RICOH

GR

RICOH GR Ⅳ

사용 설명서

일련번호는 카메라 밑면에 기재되어 있습니다.

1장　기초 지식

사용하기 전에 반드시 읽어 주십시오.
RICOH GR IV의 개요를 소개합니다.

2장　준비

처음 사용 시에는 반드시 읽어 주십시오.
전원을 켜면 촬영, 재생 등 카메라를 처음 사용하시는 분들도 기본적인 조작을 할 수 있게 됩니다.

3장~

사용 목적에 따라 필요할 때 읽어 주십시오.
다양한 촬영법, 재생 기능 외에 카메라 커스터마이징, PC 이용법 등이 기재되어 있습니다.

Model: R09010

개요

본 사용 설명서에는 본 카메라의 촬영 및 재생 기능을 사용하는 방법과 관련 주의사항이 기재되어 있습니다
본 카메라에서 사용 가능한 기능을 최대한 활용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 읽어보십시오. 나중에 참고할 수 있도록 본 사용 설명서를 보관하십시오.
사용 시에는 카메라의 펌웨어를 최신 상태로 유지하실 것을 권장합니다.
최신 펌웨어에 대한 자세한 내용은 펌웨어 다운로드 페이지를 참조하십시오.
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

안전 주의 사항	카메라를 안전하게 사용하려면 모든 안전 주의 사항을 읽으십시오.
테스트 촬영	중요한 사진을 촬영하기 전에 테스트 촬영을 하여 카메라가 정상적으로 작동하고 있는지 확인하십시오.
저작권	개인, 가정 또는 이와 유사한 제한된 목적 이외로 저작권자의 허가 없이 저작권으로 보호되고 있는 문서, 잡지 및 기타 매체의 복제 또는 변경은 금지되어 있습니다.
면책 사유	카메라 오작동으로 인한 이미지가 저장 또는 재생되지 않은 경우에 대해 RICOH IMAGING COMPANY는 법적으로 책임을 지지 않습니다.
전파 간섭	다른 전자 장비 가까이에서 본 카메라를 조작하는 경우, 카메라와 기타 장비 모두에게 악영향을 줄 수 있습니다. 특히 TV 수신기나 라디오 가까이에서 카메라를 사용하는 경우 간섭이 발생할 수 있습니다. 이런 경우에는 다음과 같이 조치하십시오. • TV 수신기나 라디오에서 최대한 멀리 떨어져서 카메라를 사용하십시오. • TV 수신기나 라디오의 안테나 방향을 변경하십시오. • 다른 콘센트를 사용하십시오.

RICOH IMAGING COMPANY의 서면 허가 없이는 본 발행물의 일부 또는 전체를 복제할 수 없습니다.
© RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2025
본 설명서의 내용은 사전 고지 없이 언제든지 변경될 수 있습니다.
본 설명서에 제공된 정보가 정확하도록 RICOH IMAGING COMPANY는 모든 노력을 다해 본 설명서를 제작하였습니다. 본 설명서에 부족한 점이나 잘못, 기재 누락 등이 있을 경우에는 본 설명서 뒤표지에 기재된 연락처로 연락해 주십시오.

무선 LAN/Bluetooth®기능 정보

- 전자 제품, AV/OA 기기, 자기장과 전자기파가 생성되는 장소에서는 카메라를 사용하지 마십시오.
- 카메라가 자기장과 전자기파에 영향을 받으면 통신하지 못할 수 있습니다.
- 카메라를 TV나 라디오 근처에서 사용하면 방송 수신이 나빠지거나 TV 화면에 문제가 발생할 수 있습니다.
- 카메라 근처에 무선 LAN 액세스 지점/Bluetooth® 기기가 여러 개 있고 같은 채널을 사용하고 있는 경우 검색이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 데이터 저장, 전송 또는 수신에 대한 보안은 사용자 책임입니다.

본 카메라가 사용하는 주파수 대역에서는 전자레인지와 같은 산업, 과학 및 의료 장비 외에 공장 생산 라인 등에서 사용되는 이동체 식별용 구내 무선국(허가가 필요한 무선국), 특정 소전력 무선국(허가가 필요하지 않는 무선국) 및 아마추어 무선국(허가가 필요한 무선국)이 운용됩니다.

1. 카메라를 사용하기 전에 근처에서 이동체 식별용 구내 무선국, 특정 소전력 무선국 및 아마추어 무선국이 운용되지 않는지 확인하십시오.
2. 카메라가 이동체 식별용 구내 무선국에 해로운 전파 간섭을 일으키는 경우 즉시 사용하는 주파수를 변경하여 간섭을 방지하십시오.
3. 카메라가 이동체 식별용 특정 소전력 무선국 또는 아마추어 무선국에 해로운 전파 간섭을 일으키는 등의 다른 문제가 발생하면 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

인증 마크는 모니터에 전자적으로 표시할 수 있습니다.

***인증 마크를 표시하는 방법*----------**

1 MENU**를 눌러 메뉴 화면을 표시합니다.**

2 ▲▼◀▶**를 조작하여** 🔧**8 메뉴(정보 표시)를 표시합니다.**

3 ▲▼◀▶**로 [인증 마크]를 선택하고** OK**를 누릅니다.**

상표

- Microsoft, Windows는 미국과 기타 국가에서 사용되는 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- Mac, macOS, App Store는 Apple Inc.의 상표입니다.
- iOS는 미국 및 기타 국가에서 Cisco의 상표 또는 등록 상표이며, 라이선스에 따라 사용됩니다.
- Adobe, Adobe 로고는 미국 및 기타 국가에서 Adobe Systems Incorporated(어도비 시스템즈)의 상표 또는 등록 상표입니다.
- 이 제품은 Adobe Systems Incorporated(어도비 시스템즈)로부터 라이선스 허가하에 DNG 기술을 사용합니다.
- DNG 로고는 미국 및 기타 국가에서 사용되는 Adobe Systems Incorporated(어도비 시스템즈)의 상표 또는 등록 상표입니다.
- microSDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- Google, Google Play, Android는 Google LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Bluetooth는 미국 Bluetooth SIG, INC.의 미국 및 기타 국가에서의 상표 또는 등록 상표입니다.
- USB Type-C 및 USB-C는 USB Implementers Forum의 상표입니다.
- DisplayPort™는 the Video Electronics Standards Association(VESA®)의 미국 및 기타 국가의 상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 미국 및 기타 국가에서 HDMI Licensing Administrator, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.

기타 회사명 및 제품명, 로고는 각 회사의 상호, 상표 또는 등록상표입니다.

- 본 제품은 Ricoh Company Ltd.가 디자인한 Ricoh RT Font를 사용합니다.

AVC 특허 포트폴리오 라이선스

본 제품은 고객의 개인적 및 비상업적 용도를 위해

(i) AVC 표준을 준수하는 비디오("AVC 비디오")를 인코딩 및/또는

(ii) 개인적 활동과 관련하여 고객이 인코딩하거나 AVC 비디오를 제공하도록 허가를 받고 비디오 공급자로부터 얻은 AVC 비디오를 디코딩할 수 있도록

AVC PATENT PORTFOLIO 라이선스에 따라 사용이 허가되었습니다. 그 밖의 모든 사용에 대해서는 어떠한 라이선스도 부여되지 않으며 묵인되지 않습니다.

자세한 정보는 Via Licensing Alliance에서 확인할 수 있습니다.

https://www.via-la.com/를 참조하십시오.

공개 소스 소프트웨어에 관한 정보

본 제품에는 GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL) 또는 기타 라이선스에 따른 공개 소스 소프트웨어(OSS)가 포함되어 있습니다. 본 제품에 탑재되는 각 OSS 라이선스 내용은 본 제품의 내장 메모리에 텍스트 데이터로 저장되어 있습니다. 본 제품을 PC와 연결한 후, [Software License] - [oss_license] 폴더의 각 텍스트 파일의 라이선스 규정을 참조하십시오.

또한 GPL, LGPL 등의 라이선스 조건에 따라 본 제품에서 사용하는 OSS의 소스 코드를 공개하고 있습니다.

희망하시는 고객은 다음 URL로 이동하십시오.

https://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/products/oss/

안전 주의 사항

기호

본 사용 설명서 및 카메라에는 신체적 손상 및 재산 피해를 방지하기 위해 여러 가지 기호가 사용되고 있습니다. 기호와 의미는 다음과 같습니다.

⚠ **위험**	이 기호를 무시하거나 잘못 취급하면 사망 또는 중상 등의 치명적인 위험을 당할 수 있습니다.
⚠ **경고**	이 기호를 무시하거나 잘못 취급하면 사망 또는 중상을 입을 수 있습니다.
⚠ **주의**	이 기호를 무시하거나 잘못 취급하면 부상이나 물적 손상을 당할 수 있습니다.

표시 예

	❗ 기호는 반드시 실행해야 하는 조치를 나타냅니다.
	⃠ 기호는 금지 행위를 나타냅니다. ⃠ 기호는 원 안에 다른 기호를 표시하여 특정 금지 행위를 나타냅니다. ● 표시 예 ⃠ 만지지 마십시오. ⃠ 분해하지 마십시오.

본 카메라를 안전하게 사용하기 위해 아래 주의 사항을 준수하십시오.

⚠ 위험

	● 카메라를 분해, 수리 또는 개조하지 마십시오. 내부에는 고압 회로가 있어 감전될 수 있습니다. ● 배터리를 분해, 개조 또는 직접 납땜하지 마십시오.
	● 배터리를 불 속에 넣거나, 가열하거나, 화기 근처나 자동차 실내 등 온도가 높은 장소에서 사용하거나 방치하지 마십시오. 또한 물이나 바닷물 등에 담그거나 적시지 마십시오. ● 배터리에 구멍을 내거나, 두드리거나, 압력을 주거나, 떨어뜨리는 등 강한 충격을 주지 마십시오. ● 심각하게 손상되거나 변형된 배터리는 사용하지 마십시오. ● 전선 또는 기타 금속 물체로 배터리의 양극(+) 및 음극(-)을 연결하지 마십시오. 또한, 볼펜이나 목걸이 등과 같은 금속 물체와 함께 휴대하거나 보관하지 마십시오. ● 연기나 이상한 냄새가 나거나 과도한 열이 발산되는 등과 같은 이상 현상이 발생하는 경우에는 즉시 사용을 중단하십시오. 당사의 서비스센터 또는 구매하신 판매점에 수리를 요청하십시오.

- 배터리는 카메라 또는 별매품인 배터리 충전기 BJ-12로 충전해 주십시오. 또한, 당사의 DB-120을 지원하는 디지털 카메라 이외에는 사용하지 마십시오.
- 배터리액이 누출되어 눈에 들어간 경우 눈을 비비지 말고 즉시 수돗물이나 기타 깨끗한 물로 완전히 씻어낸 후 바로 의사에게 진찰을 받으십시오.

⚠ 경고

- 연기나 이상한 냄새가 나는 등의 비정상적인 상황이 발생하면 즉시 전원을 끄십시오. 감전이나 화상에 주의하면서 배터리를 신속히 제거하십시오. 가정용 콘센트로 전원을 공급하고 있는 경우에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 당사의 서비스센터 또는 구매하신 판매점에 연락하십시오. 카메라가 오작동하는 경우에는 즉시 사용을 중지하십시오.
- 카메라 내부에 금속 물질, 물, 액체 또는 기타 이물질이 들어간 경우는 바로 전원을 끄십시오. 감전이나 화상에 주의하면서 신속히 배터리와 메모리 카드를 꺼내십시오. 가정용 콘센트로 전원을 공급하고 있는 경우에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 당사의 서비스센터 또는 구매하신 판매점에 연락하십시오. 카메라가 오작동하는 경우에는 즉시 사용을 중지하십시오.
- 화상 모니터가 파손된 경우 화상 모니터 내부의 액정을 만지지 마십시오. 아래와 같이 적절한 응급조치를 수행하십시오.
  - 피부에 묻은 경우에는 액정을 닦아내고 물로 액정이 닿은 부위를 헹군 후 비누로 잘 씻으십시오.
  - 눈에 들어간 경우에는 깨끗한 물로 최소한 15분 정도 깨끗이 씻어낸 후 바로 의사에게 진찰을 받으십시오.
  - 목으로 삼킨 경우에는 물로 입안을 잘 헹구십시오. 물을 많이 마셔 토한 후 바로 의사에게 진찰을 받으십시오
- 본 카메라에서 사용되는 배터리나 메모리 카드를 잘못해서 삼키지 않도록 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오. 삼켰을 경우는 인체에 해롭습니다. 삼킨 경우 즉시 의사에게 진찰을 받으십시오.

- 배터리 누수, 발열, 발화, 파열을 방지하기 위해 다음 사전 주의 사항을 준수하십시오.
  - 본 카메라에 명확하게 권장되는 배터리 이외의 배터리는 사용하지 마십시오.
  - 볼펜, 목걸이, 동전, 머리핀 등과 같이 금속 물체와 함께 휴대하거나 보관하지 마십시오.
  - 전자레인지나 고압 용기에 배터리를 넣지 마십시오.
  - 사용 중 또는 충전 중에 배터리액이 새어 나오거나 냄새가 나거나 변색된 경우에는 카메라 또는 배터리 충전기에서 즉시 배터리를 제거하고 화기에서 멀리 떨어뜨리십시오.
- 충전 중에 배터리 화재, 감전, 파열을 방지하기 위해 다음 사항을 준수하십시오.
  - 표시된 전원 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 또한 멀티 탭과 연장코드를 사용하지 마십시오.
- 배터리는 어린이 손이 닿지 않는 곳에 두십시오.
- 규정된 충전 시간이 지난 후에도 배터리가 충전되지 않는 경우에는 충전을 중지하십시오.
- 배터리액이 누출되거나 이상한 냄새가 나는 경우에는 즉시 모든 발화원에서 멀리 떨어지십시오.
- 이 제품을 유아와 어린이의 손이 닿는 곳에 방치하지 마십시오. 유아나 어린이는 '안전 주의 사항'과 '사용 시 주의 사항'의 내용을 이해하지 못하므로 사고 발생의 원인이 됩니다.
- 인화성 가스, 휘발유, 벤진, 시너 또는 유사한 물질 가까이에서 카메라를 사용하지 마십시오. 폭발이나 화재가 발생하거나 화상을 입을 수 있습니다.
- 항공기 내부 등 사용이 제한 또는 금지되어 있는 장소에서는 카메라를 사용하지 마십시오. 사고가 발생할 수 있습니다.
- 해외 여행 시 시중에서 판매하는 전자식 변압기에 배터리 충전기를 연결하지 마십시오. 화재, 감전 또는 제품이 고장날 수 있습니다.
- 표시된 전원 전압 이외의 전압은 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

- 낙하나 손상에 의해 내부가 노출된 경우 내부 부품을 만지지 마십시오. 내부에는 고압 회로가 있어 감전될 수 있습니다. 감전이나 화상에 주의하면서 배터리를 신속히 제거하십시오. 파손된 경우 당사의 서비스센터 또는 구매하신 판매점에 연락하십시오.
- 천둥 번개가 칠 때는 전원 플러그를 만지지 마십시오. 감전될 수 있습니다.

- 카메라 내부에 금속 물체, 물, 액체 또는 기타 이물질이 들어간 경우 즉시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑고 당사의 서비스센터 또는 구매하신 판매점에 수리를 요청하십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
- 카메라에서 연기나 이상한 소리가 나는 등과 같은 이상 현상이 발생하면 즉시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑고 당사의 서비스센터 또는 구매하신 판매점에 수리를 요청하십시오. 카메라가 오작동하는 경우에는 즉시 사용을 중지하십시오.

- 카메라를 직접 분해하려 하지 마십시오. 내부에는 고압 회로가 있어 감전될 수 있습니다.

- 물기가 있는 곳에서는 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
- 욕실 또는 유사한 장소에서는 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

⚠ 주의

- 배터리 누액이 피부에 닿으면 화상을 입을 수 있습니다. 파손된 배터리가 신체에 닿은 경우 닿은 부위를 즉시 물로 씻으십시오. (비누는 사용하지 마십시오.)
  배터리액 누수가 시작되면 즉시 카메라에서 배터리를 제거하고 배터리함을 닦은 후에 새 배터리로 교체하십시오.

- 카메라가 젖지 않도록 하십시오. 또한 젖은 손으로 카메라를 만지지 마십시오. 감전될 수 있습니다. 감전될 수 있습니다.
- 운전자를 향해 플래시를 발광하지 마십시오. 운전자가 시력을 잃어 교통 사고가 발생할 수 있습니다.
- 충전할 때는 충전기가 덮이지 않도록 하십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.
- 단자부의 금속 부분을 단락시키지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.
- 물기가 있는 곳이나 매연이 있는 곳에서 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

- 카메라를 청소하기 전에는 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.
- 카메라를 사용하지 않을 때는 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.

액세서리 안전 주의 사항	별매품을 사용할 때는 해당 별매품을 사용하기 전에 동봉된 설명서를 주의 깊게 읽으십시오.

메모----------

- 카메라 포장에 사용된 봉지는 친환경적인 '대나무' 소재를 사용했습니다. 카메라에 포장재의 가루 등이 묻었을 경우는 시중에서 판매하는 블로어나 클리닝 페이퍼 등으로 제거한 후에 사용해 주십시오.

목차

개요 1
안전 주의 사항 4

1 기초 지식 13

패키지 구성품 확인 13
각 부위의 이름과 기능 14
버튼 / 다이얼 16
화상 모니터 표시 18
촬영 화면 18
재생 화면 19
화면 표시 전환 20
터치 패널 조작 21
기능 설정 방법 22
버튼/다이얼로 설정 22
메뉴에서 설정 25
메뉴 목록 28
정지화상 설정 메뉴 28
동영상 설정 메뉴 31
재생 설정 메뉴 32
C 사용자 설정 메뉴 34
셋업 메뉴 37

2 준비하기 40

배터리와 메모리 카드 삽입 40
배터리 및 메모리 카드 삽입 40
배터리 충전하기 42
초기 설정 44
전원 켜기 44
언어/스마트폰 연동/일시 설정 45
메모리 카드 포맷 46
기본 촬영 방법 48
프로그램 모드로 촬영하기 48
촬영한 이미지 확인 50

3 다양한 사진 촬영 52
정지화상 촬영 52
노출 모드 설정 52
동영상 촬영 57
동영상 재생 59
초점 설정 60
포커스 모드 설정 60
접사(매크로) 65
셔터 버튼을 한 번에 눌러서 촬영(완전 누름 스냅) 66
노출 설정 67
측광 방법 선택 67
ISO 감도 설정 69
플래시 사용 70
노이즈 감소 73
화이트 밸런스 설정 75
화이트 밸런스를 수동으로 설정 78
색온도로 설정 79
드라이브 모드 설정 80
연속으로 촬영(연속 촬영) 81
노출을 변화시켜 촬영(브래킷 촬영) 82
화상을 합성하면서 촬영(다중 노출) 83
일정 간격으로 자동 촬영(인터벌 촬영) 85
별의 광적 등을 기록(인터벌 합성) 87
셀프타이머 사용 89
기록 방식 설정 90
기록 방식 설정 90
정지화상 기록 설정 91
동영상의 기록 설정 92
화상 처리 설정 및 보정 설정 93
ND 필터 사용 93
모아레 감소(로패스필터) 93
사진의 분위기를 정한 다음 촬영(화상 컨트롤) 94
주변 광량 보정 96
계조 보정(다이나믹 레인지 보정) 97
손떨림을 보정 98
기울기 보정 98

4 다양한 재생과 편집 99

재생 기능 선택 99
재생 방법 변경 100
여러 개의 화상 표시 100
화상을 회전하여 표시 101
AV 기기와 연결 102
파일 정리 103
이미지 삭제 103
보호 설정 105
화상 복사 107
전송 예약 설정 109
이미지 가공/편집 111
RAW 이미지 현상 111
이미지 크기 변경 114
하이라이트/섀도 보정(레벨 조정) 116
화이트 밸런스 보정 118
컬러 모아레 보정 119
화질 조정 120
동영상 편집 121

5 이미지 공유 123

컴퓨터로 카메라 사용 123
통신 장비에서 사용 124
통신 장비와 연결 125
연동할 기능 설정 128

6 설정 변경 129

자주 사용하는 설정 등록 129
현재 설정 등록 129
설정 박스 사용 131
USER모드 사용 133
버튼 기능 사용자 지정 134
노출 모드의 다이얼 조작 변경 134
ADJ 모드에 기능을 등록 134
Fn 버튼 기능 변경 136
셔터 버튼 동작 설정 139

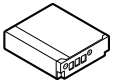
카메라에 저장할 설정 선택 140
표시 및 소리 설정 141
촬영시/재생시 표시 정보 설정 141
퀵 뷰 표시 설정 142
라이브 뷰 표시 설정 143
화상 모니터의 밝기 및 색조 설정 143
램프 설정 144
전자음 설정 145
절전 설정 146
자동으로 전원 끄기 146
화상 모니터 밝기 낮추기 147
파일 관리 설정 148
폴더/파일 설정 148
저작권 정보 설정 153
7 부록 155
별매품 장착 155
컨버전 렌즈/렌즈 어댑터 155
문제 해결 156
전원 156
촬영 157
재생/삭제 160
기타 162
오류 메시지 163
주요 사양 166
카메라 본체 166
충전식 배터리 DB-120 172
촬영 가능 매수/시간 172
작동 환경 174
해외에서 사용 시 175
사용 시 주의 사항 176
카메라 관리 및 보관 178
보증 정책 179
색인 181

패키지 구성품 확인

본 디지털 카메라를 사용하기에 앞서 패키지에 아래의 품목이 들어있는지 확인합니다.

RICOH GR IV

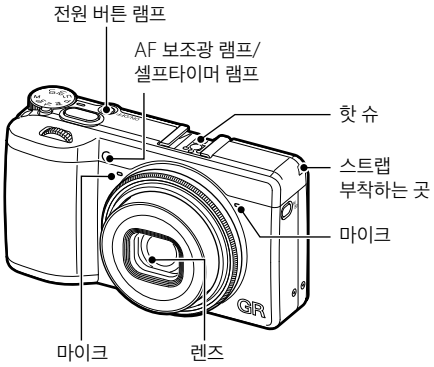
핫 슈 커버
(카메라에 장착)

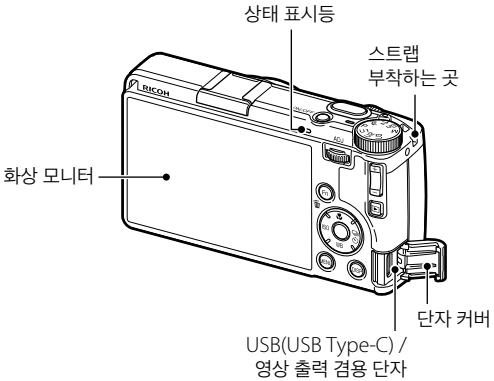


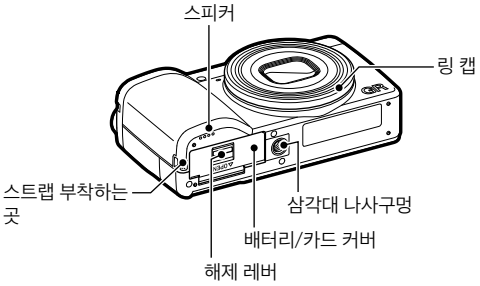
충전식 배터리 (DB-120)

- **USB 케이블 (I-USB198)**
- **핸드 스트랩**
- **시작 가이드**

각 부위의 이름과 기능

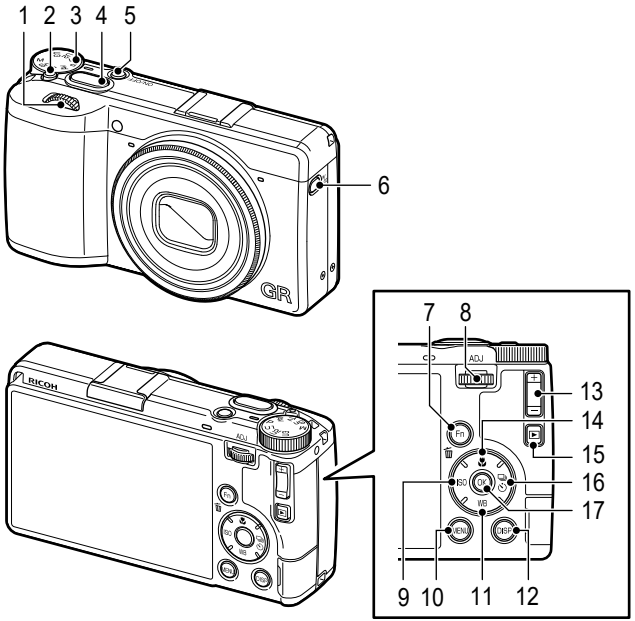

전원 버튼 램프
AF 보조광 램프/
셀프타이머 램프
핫 슈
스트랩
부착하는 곳
마이크
마이크
렌즈


상태 표시등
스트랩
부착하는 곳
화상 모니터
단자 커버
USB(USB Type-C) /
영상 출력 겸용 단자


스피커
링 캡
스트랩 부착하는 곳
삼각대 나사구멍
배터리/카드 커버
해제 레버

버튼 / 다이얼

버튼, 다이얼의 기능을 설명합니다.
본 문서에서는 ( ) 안의 아이콘으로 설명합니다.



1 전면 전자 다이얼( )
다이얼을 돌려 노출 등의 설정값을 변경합니다. (p.52)
재생 모드에서는 확대 표시를 실행합니다. (p.50)
메뉴 표시 중이나 이미지 선택 중에는 커서를 위아래로 이동합니다.

2 잠금 버튼
모드 다이얼을 돌릴 때 누릅니다.

3 모드 다이얼
노출 모드를 전환합니다. (p.52)

4 셔터 버튼(SHUTTER)
화상을 촬영합니다. 반셔터로 AF가 작동합니다. (p.48)

5 전원 버튼
전원의 켜기/끄기를 전환합니다. (p.44)

6 동영상/기록 메모리 변경 (□ / IN/SD)
정지화상 모드/동영상 모드를 전환합니다. (p.57)
길게 누르면 저장할 메모리가 전환됩니다. (p.41)

7 Fn/삭제 버튼(Fn/🗑)
등록한 기능을 호출합니다. (p.23)
재생 모드에서 화상을 삭제합니다. (p.50)

8 ADJ/ 후면 전자 다이얼 (ADJ/ ◡)
다이얼을 돌려 노출 등의 설정값을 변경합니다. (p.52)
촬영 모드에서 다이얼을 누르면 ADJ 모드가 됩니다. (p.24)
메뉴 표시 중이나 이미지 선택 중에는 커서를 좌우로 이동하거나 눌러서 선택 항목을 결정합니다.

9 ISO/왼쪽 버튼(ISO/◀)
ISO 감도를 변경할 때 누릅니다. (p.69)
항목을 선택 중은 커서를 왼쪽으로 이동합니다.

10 MENU 버튼 (MENU)
메뉴를 표시합니다. 메뉴 표시 중에 누르면 1개 이전 화면으로 돌아갑니다. (p.25)

11 화이트 밸런스/아래 버튼(WB/▼)
화이트 밸런스의 설정 화면을 표시합니다. (p.76)
항목을 선택 중은 커서를 아래쪽으로 이동합니다.

12 DISP 버튼 (DISP)
촬영 정보 또는 재생 정보의 표시를 전환합니다. (p.20)
촬영 모드에서 길게 누르면 라이브 뷰가 확대 표시됩니다. (p.49)

13 노출 보정 버튼 (±)
노출 보정을 실행합니다. (p.52)
재생 모드에서는 표시를 전환합니다. (p.100)
메뉴 표시 중에는 커서를 위아래로 이동하거나 값 설정을 높이거나 낮춥니다.

14 매크로/위쪽 버튼 (🌷 / ▲)
매크로 모드로 전환합니다. (p.65)
항목을 선택 중은 커서를 위쪽으로 이동합니다.

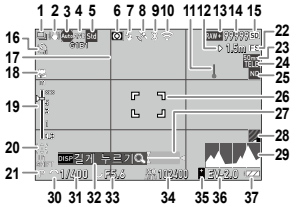
15 재생 버튼 (▶)
촬영 모드/재생 모드를 전환합니다. (p.50)

16 드라이브/오른쪽 버튼 (□/▶)
드라이브 모드의 설정 화면을 표시합니다. (p.80)
항목을 선택 중은 커서를 오른쪽으로 이동합니다.

17 OK 버튼 (OK)
메뉴 등의 선택 항목을 결정합니다.

화상 모니터 표시

촬영 화면



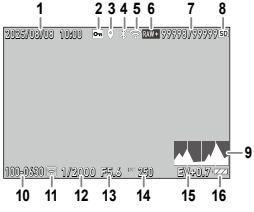
정지화상

동영상

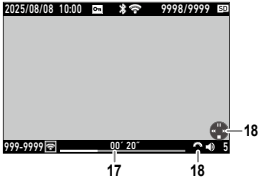
1 드라이브(p.80)
2 Shake Reduction / Movie SR (p.98) / 자동 수평 보정(p.98)
3 포커스 모드 (p.60)
4 화이트 밸런스(p.75)
5 화상 컨트롤(p.94)
6 측광 모드(p.67)
7 플래시 모드(p.71)
8 GPS 수신 상태(p.128)*
9 Bluetooth® 통신(p.125)
10 무선 LAN 통신(p.127) / 비행기 모드
11 온도 경고
12 스냅 촬영 거리(p.60)
13 기록 형식/JPEG 기록 사이즈(p.91)
14 남은 촬영 매수
15 저장 장소(p.41)
16 셀프타이머(p.89)
17 그리드(p.141)
18 매크로 모드(p.65)
19 포커스 바/피사계 심도(p.64)
20 측거점 이동 우선/다이렉트 키 우선(p.63)
21 노출 모드(p.52)
22 완전 누름 스냅(p.66)
23 크롭(p.92)
24 컨버전 렌즈(p.155)
25 ND 필터(p.93)
26 포커스 프레임(p.49)
27 전자수준기(p.141)
28 로패스필터(p.93)
29 히스토그램(p.141)
30 전면 전자 다이얼
31 셔터 속도(p.52)
32 조작 가이드
33 조리개 값(p.52)
34 ISO 감도(p.69)
35 노출 보정 버튼
36 노출 표시기/노출 보정(p.52)

37 배터리 상태(p.20)
38 동영상 기록 중
39 기록 시간/남은 기록 시간

재생 화면



정지화상



동영상

1 촬영 날짜
2 보호(p.105)
3 GPS 정보(p.128)
4 Bluetooth® 통신(p.125)
5 무선 LAN 통신(p.125)
6 기록 형식/JPEG 기록 사이즈(p.91)
7 재생 파일 수/총 파일 수
8 재생 소스(p.51)
9 히스토그램(p.141)
10 폴더/파일 번호 설정(p.148)
11 화상 전송 상태(p.109)
12 셔터 속도
13 조리개 값
14 ISO 감도
15 노출 보정
16 배터리 상태(p.20)
17 기록 시간/경과 시간
18 조작 가이드

***메모*----------**

- 촬영 화면 No.8 'GPS 수신 상태'는 6 메뉴 [스마트폰 연계 기능]의 [위치 정보 기록]을 [켜짐]으로 설정하여 통신 장비와 연동하면 표시됩니다. (p.128)

배터리 상태

배터리 잔량에 따라 아이콘 표시가 달라집니다.

	잔량이 충분합니다.
	잔량이 줄어들기 시작합니다.
	잔량이 얼마 남지 않았습니다. 충전하십시오.
	곧 전원이 꺼집니다.
	배터리에 이상이 있습니다.

화면 표시 전환

DISP를 눌러 표시할 정보를 전환합니다.

촬영 모드

촬영 화면에서 표시 정보를 전환할 수 있습니다.

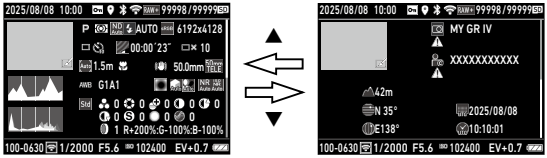
표준 정보 표시	모든 정보를 표시합니다.
간이 정보 표시	노출 종류, AE 잠금, AF 프레임, MF 조작 가이드만 표시합니다.
정보 표시 없음	설정값 변경 시에만 정보를 표시합니다. 측거 시는 AF 프레임이 표시됩니다.
모니터 끔	설정값 변경 시에만 정보를 표시하고, AF 프레임이나 라이브 뷰를 표시하지 않습니다.

메모----------

- **C** 3 메뉴 [촬영시 표시 설정]에서 표시할 내용을 지정할 수 있습니다. (p.141)

재생 모드

화상 1장 표시에서 [표준 정보 표시], [상세 정보 표시] 또는 [정보 표시 없음]으로 전환할 수 있습니다.
[상세 정보 표시]에서는 ▲▼ 또는 상하 플릭으로 페이지를 전환합니다.

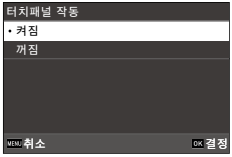


메모----------

- **C** 3 메뉴 [재생시 표시 설정]에서 표시할 내용을 지정할 수 있습니다. (p.141)
- 동영상은 [히스토그램], [그리드], [하이라이트 경고]가 표시되지 않습니다.

터치 패널 조작

기능 선택이나 촬영 시의 측거점의 지정 등으로 화상 모니터를 터치하여 조작할 수 있습니다.
터치 패널을 사용하지 않을 경우는, **C** 2 메뉴 [터치패널 작동]을 [꺼짐]으로 설정합니다.



기능 설정 방법

버튼/다이얼로 설정

다이렉트 키로 설정

촬영 모드에서 ▲▼◀▶를 누르면 바로 다음 기능을 실행할 수 있습니다.

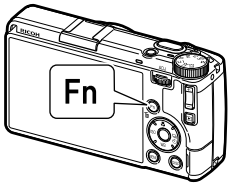
▲ (🌷)	매크로 모드(p.65)
▼ (WB)	화이트 밸런스(p.75)
◀ (ISO)	ISO 감도 설정(p.69)
▶ (📷)	드라이브 모드(p.80)

***메모*----------**

- 위의 기능은 MENU를 눌러 📷 메뉴에서 설정할 수 있습니다.
- ▼/◀/▶의 기능은 C 2 메뉴 [Fn 버튼 설정]에서 변경할 수 있습니다. (p.136)

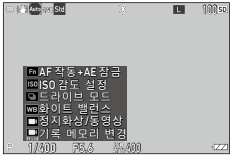
Fn 버튼 설정

촬영 모드에서 Fn을 누르면 등록된 기능을 실행할 수 있습니다. 초기 설정에서는 [AF 작동+AE 잠금]이 작동합니다.



메모

- Fn의 기능은 C 2 메뉴 [Fn 버튼 설정]에서 변경할 수 있습니다. (p.136)
- 전원을 켰을 때와 모드 다이얼을 돌릴 때, 현재 버튼의 기능이 3초 동안 표시됩니다. 2 메뉴 [가이드 표시]를 [꺼짐]으로 설정하면 표시되지 않습니다.

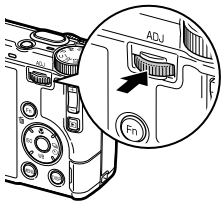


ADJ 모드로 설정

촬영 모드에서 ADJ(ᴗ)를 누르면 등록된 기능을 쉽게 불러올 수 있습니다.

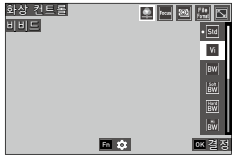
1 촬영 모드에서 ADJ를 누릅니다.

ADJ 모드로 되고, 등록된 기능의 아이콘이 표시됩니다.



2 ◀▶로 기능을 선택합니다.

초기 설정에서는 다음 기능을 선택할 수 있습니다.



- 화상 컨트롤(p.94)
- 포커스(p.60)
- 측광 모드(p.67)
- 기록 형식(p.91)(■◀ 모드 시는 프레임률)
- 화상비율(p.91)(■◀ 모드 시는 야외 모니터 설정)

3 ▲▼로 값을 선택합니다.

상세 설정이 필요한 경우 Fn을 누릅니다.

4 OK를 누릅니다.

선택한 기능이 설정되어 촬영할 수 있는 상태가 됩니다.

메모----------

- ADJ 모드의 기능은 C 2 메뉴 [ADJ 모드 설정]에서 변경할 수 있습니다. (p.134)
- C 2 메뉴 [셔터 버튼 확정]을 [켜짐]으로 설정하고 SHUTTER를 반누름하면 ADJ 모드의 설정이 종료합니다. (p.139)

메뉴에서 설정

거의 모든 기능은 메뉴에서 설정합니다.

1 전원을 켭니다.

'전원 켜기'(p.44)를 참조하십시오.

2 MENU를 누릅니다.

1 메뉴가 표시됩니다.

3 메뉴 종류를 변경할 때는 ◀를 2번 누른 후 ▲▼로 전환합니다.

▲▼는 , ◀▶는 로도 조작할 수 있습니다.

	정지화상 설정 메뉴(p.28)
	동영상 설정 메뉴(p.31)
	재생 설정 메뉴(p.32)
C	사용자 설정 메뉴(p.34)
	셋업 메뉴(p.37)

4 ▶를 2번 누릅니다.

5 ▲▼로 기능을 선택합니다.

선택한 메뉴에 따라 1~11개 항목으로 나누어져 있습니다.

로 페이지를 넘길 수 있습니다.

항목별로 선택할 경우 ◀를 누른 후 ▲▼로 선택합니다.

6 **설정하는 기능을 찾았으면 ▶를 누릅니다.**

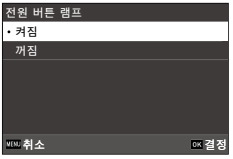
선택한 기능의 설정값이 표시됩니다.

7 **▲▼로 설정값을 선택하고 OK 또는 ADJ 를 누릅니다.**

5단계 화면으로 돌아갑니다.

MENU를 누르면 1개 이전 화면으로 돌아갑니다.

설정이 끝나면 MENU를 여러 번 눌러 원래 화면으로 돌아갑니다.



***메모*----------**

- MENU를 누르면 직전에 조작한 메뉴 화면이 제일 먼저 표시됩니다. 상황에 맞는 메뉴를 표시하고자 할 때는 🔧2 메뉴 [메뉴 선택 위치 저장]을 [꺼짐]으로 설정합니다.

설정 초기화

설정한 값은 전원을 꺼도 저장됩니다. 설정을 초기화하려면 다음 조작을 수행합니다.

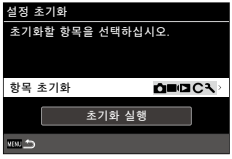
1 **🔧11 메뉴 [초기화]를 선택하고 ▶를 누릅니다.**

2 **[설정 초기화], [출고 설정으로 초기화]를 선택하고 ▶를 누릅니다.**

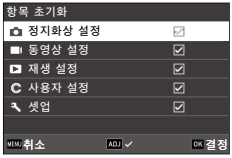
[설정 초기화]를 선택한 경우 다음 단계로 진행합니다.

[출고 설정으로 초기화]는 모든 기능이 공장 출하 시 설정으로 초기화되고 내장 메모리에 기록된 화상도 삭제됩니다. 7단계로 진행합니다.

3 ▶를 누릅니다.
[항목 초기화] 화면이 표시됩니다.



4 ADJ를 눌러 켜기/끄기를 전환합니다.
꺼짐으로 된 메뉴는 초기화되지 않습니다.



5 OK를 누릅니다.
3단계 화면으로 돌아갑니다.

6 [초기화 실행]을 선택하고 OK를 누릅니다.

7 [실행]을 선택하고 OK를 누릅니다.
선택한 메뉴가 초기화됩니다.

메모----------

- 전원을 끌 때 설정을 저장할지 초기 설정으로 되돌릴지를 기능별로 선택할 수 있습니다. **C** 2 메뉴 [모드 메모리]에서 설정합니다. (p.140)

메뉴 목록

다음 메뉴가 있습니다. (밑줄, [ ]는 초기 설정)

정지화상 설정 메뉴

1 포커스 설정		
포커스	자동 영역 AF, 존 셀렉트 AF, 셀렉트 AF, 핀포인트 AF, 추적 AF, 연속 AF, MF, 스냅, ∞	p.60
얼굴/눈 검출	켜짐, 자동 영역 AF만, 꺼짐	p.62
매크로 모드	켜짐, 꺼짐	p.65
포커스 리미터	근거리측, 원거리측, 꺼짐	p.62
스냅 촬영 거리	0.3m, 1m, 1.5m, 2m, 2.5m, 3.5m, 5m, ∞	p.60
완전 누름 스냅	켜짐, 꺼짐	p.66
AF 보조광	켜짐, 꺼짐	p.61
포커스 어시스트	켜짐, 꺼짐	p.61
연속 AF 작동	포커스 우선, 프레임속도 우선	p.60
MF시 자동확대표시	켜짐, 꺼짐	p.64

2 노출 설정		
노출모드 전환	프로그램 AE, 조리개 우선 AE, 셔터 우선 AE, 스냅 거리 우선 AE, 수동 노출	p.133
측광 모드	분할, 중앙 중점, 스폿, 하이라이트 중점	p.67
ISO 감도 설정	ISO 감도 설정: AUTO, 100~204800 ISO감도자동 상한치: 하한 감도보다 1단계 높은 감도~최고 감도[12800] ISO감도자동 하한치: 최저 감도~상한 감도보다 1단계 낮은 감도[100] 저속한계치: 1초 ~ 1/1000초 [1/30]	p.69
플래시 모드	플래시 모드: 강제발광, 강제발광+적목경감, 저속싱크로, 저속싱크로+적목경감 플래시 발광량: AUTO, 1/1, 1/4	p.71
프로그램 라인	일반, 심도 우선 (얕게), 심도 우선 (깊게)	p.55
ND 필터	자동, 켜짐, 꺼짐	p.93
자동 노출 보정	켜짐, 꺼짐	p.54
측거점과 노출 연계	켜짐, 꺼짐	p.68
3 촬영 설정		
정지화상/동영상	정지화상, 동영상	p.57
드라이브 모드	드라이브: 싱글 프레임 촬영, 연속 촬영, 브래킷 촬영, 다중 노출, 인터벌 촬영, 인터벌 합성 셀프타이머: 10초, 2초, 꺼짐	p.80
로패스필터	강, 약, 꺼짐	p.93

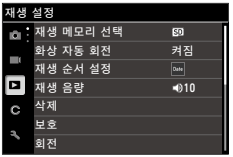
4 기록 설정		
촬영 메모리 설정	내장 메모리 우선, 메모리 카드 우선	p.90
기록 형식	JPEG, RAW, RAW+JPEG	p.91
화상비율	3:2, 4:3, 1:1, 16:9	
크롭	꺼짐, 35mm, 50mm	
JPEG 기록 사이즈	L, M, S, XS	
색공간	sRGB, AdobeRGB	
5 화상 처리 설정		
화이트 밸런스	오토 화이트밸런스, 오토 WB(따뜻함 우선), 오토 WB(화이트 우선), 일광, 그늘, 흐림, 주광색 형광등, 주백색 형광등, 백색 형광등, 전구색 형광등, 백열등, CTE, 수동 화이트 밸런스, 색온도, 커스텀 1~3	p.75
화상 컨트롤	표준, 비비드, 모노톤, 소프트 모노톤, 하드 모노톤, 하이 콘트라스트 흑백, 네거티브 필름, 포지티브 필름, 시네마톤 (옐로), 시네마톤 (그린), 크로스 프로세스, 블리치 바이패스, 복고풍, HDR톤, 커스텀 1~3	p.94
주변 광량 보정	켜짐, 꺼짐	p.96
다이나믹 레인지 보정	하이라이트 보정: 자동, 켜짐, 꺼짐 섀도 보정: 자동, 약, 중, 강, 꺼짐	p.97
노이즈 감소	장시간 노이즈 감소: 자동, 켜짐, 꺼짐 고감도 노이즈 감소: 자동, 약, 중, 강, 커스텀, 꺼짐	p.73
6 촬영 보조		
Shake Reduction	켜짐, 꺼짐	p.98
SR 자동 끔	자동으로 끔, 자동으로 끄지 않음	p.98
자동 수평 보정	켜짐, 꺼짐	p.98

■(동영상 설정 메뉴

■(1 포커스 설정		
포커스	AF, MF, 스냅, ∞	p.60
매크로 모드	켜짐, 꺼짐	p.65
포커스 리미터	근거리측, 원거리측, 꺼짐	p.62
스냅 촬영 거리	0.3m, 1m, 1.5m, 2m, 2.5m, 3.5m, 5m, ∞	p.60
포커스 어시스트	켜짐, 꺼짐	p.61
MF시 자동확대표시	켜짐, 꺼짐	p.64
■(2 노출 설정		
측광 모드	분할, 중앙 중점, 스폿, 하이라이트 중점	p.67
ND 필터	켜짐, 꺼짐	p.93
■(3 촬영 설정		
정지화상/동영상	정지화상, 동영상	p.57
■(4 기록 설정		
촬영 메모리 설정	내장 메모리 우선, 메모리 카드 우선	p.90
프레임률	60p, 30p, 24p	p.92
음성 기록	켜짐, 꺼짐	

■5 화상 처리 설정		
화이트 밸런스	오토 화이트밸런스, 오토 WB(따뜻함 우선), 오토 WB(화이트 우선), 일광, 그늘, 흐림, 주광색 형광등, 주백색 형광등, 백색 형광등, 전구색 형광등, 백열등, CTE, 수동 화이트 밸런스, 색온도, 커스텀 1~3	p.75
화상 컨트롤	표준, 비비드, 모노톤, 하드 모노톤, 하이 콘트라스트 흑백, 네거티브 필름, 포지티브 필름, 시네마톤 (옐로), 시네마톤 (그린), 크로스 프로세스, 블리치 바이패스, 복고풍, 커스텀 1~3	p.94
주변 광량 보정	켜짐, 꺼짐	p.96
다이나믹 레인지 보정	하이라이트 보정: 자동, 꺼짐 섀도 보정: 자동, 약, 중, 강, 꺼짐	p.97
■6 촬영 보조		
Movie SR	켜짐, 꺼짐	p.98

▶ 재생 설정 메뉴



▶1 재생 설정		
재생 메모리 선택	내장 메모리, 메모리 카드	p.51
화상 자동 회전	켜짐, 꺼짐	p.101
재생 순서 설정	파일 번호, 촬영 날짜	p.101
재생 음량	0~20[10]	p.59

▶2 파일 관리		
삭제	화상 1개 삭제, 모든 화상 삭제	p.103
보호	화상 1개 보호, 모든 화상 보호	p.105
회전	좌 90°, 180°, 우 90°	p.101
복사	화상 1개 복사, 모든 화상 복사	p.107
전송	화상 1개 전송	p.109
▶3 화상 편집		
RAW 현상	JPEG 기록 사이즈, 화상비율, 색공간, 화이트 밸런스, 화상 컨트롤, 주변 광량 보정, 감도, 고감도 노이즈 감소, 섀도 보정	p.111
리사이즈	—	p.114
트리밍	—	p.115
레벨 조정	—	p.116
화이트 밸런스 보정	—	p.118
컬러 모아레 보정	약, 중, 강	p.119
JPEG 화질 조정	밝기, 채도, 필터 효과, 색상, 조색, 콘트라스트, 샤프니스	p.120
동영상 편집	자르기, 분할	p.121

C 사용자 설정 메뉴

C 1 USER모드		
USER모드 다이얼 등록	—	p.129
USER모드 BOX 저장	—	p.131
USER모드 BOX 불러오기	—	p.132
USER모드 이름 변경	—	p.130
USER모드 등록 삭제	—	p.130
C 2 조작 커스터마이즈		
노출 설정	P, Av, Tv, Sn, M	p.134
ADJ 모드 설정	꺼짐, 포커스[설정 2], 포커스 리미터, 스냅 촬영 거리, 기록 형식[설정 4], 화상비율[설정 5], 크롭, JPEG 기록 사이즈, 측광 모드[설정 3], ISO 감도 설정, 플래시 모드, 플래시 발광량, 드라이브, 셀프타이머, 화이트 밸런스, 화상 컨트롤[설정 1], M모드 원푸시 AE, 터치 AF, 야외 모니터 설정, 프레임률	p.134

Fn 버튼 설정	꺼짐, 포커스, MF 전환, 스냅 전환, 추적 AF 전환, AF 작동, AF 작동+AE 잠금[Fn 버튼], AE 잠금, 얼굴/눈 검출, 포커스 리미터, 스냅 촬영 거리, 기록 메모리 변경[동영상 버튼 긴누름], 기록 형식, JPEG→RAW, JPEG→RAW+, 화상비율, 크롭, JPEG 기록 사이즈, 프레임률, 정지화상/동영상[동영상 버튼], 측광 모드, ISO 감도 설정[ISO 버튼], 플래시 모드, 플래시 발광량, ND 필터, 드라이브 모드[드라이브 버튼], 드라이브, 연속 촬영, 셀프타이머, 화이트 밸런스[화이트 밸런스 버튼], 화상 컨트롤, Shake Reduction, M모드 원푸시 AE, 4방향 컨트롤러 동작, 터치 AF, 야외 모니터 설정, 절전 모드 활성화, 비행기 모드, 프리뷰 포커스 설정: 셔터 버튼과 동일, 자동 영역 AF, 존 셀렉트 AF, 셀렉트 AF, 핀포인트 AF, 추적 AF, 연속 AF AE 잠금 유지: 켜짐, 꺼짐 M모드 원푸시 AE: 프로그램 AE, 조리개 우선 AE, 셔터 우선 AE	p.136
셔터 버튼 설정	AF 작동+AE 잠금, AE 잠금, AF 작동	p.139
4방향 컨트롤러 설정	다이렉트 키 우선, 측거점 이동 우선	p.63
셔터 버튼 확정	켜짐, 꺼짐	p.139
터치패널 작동	켜짐, 꺼짐	p.21
터치 AF	측거점 이동, 측거점 이동+AF, 측거점 이동+AF+촬영, 완전 누름 스냅, 꺼짐	p.55

모드 메모리	ISO 감도 설정, 노출 보정, 프로그램 자동 Ex, 포커스, 매크로 모드, 포커스 리미터, 포커스 어시스트, 측광 모드, 플래시 모드, 플래시 발광량, 정지화상/동영상, 드라이브, 셀프타이머, 로패스필터, 화상비율, 크롭, 화이트 밸런스, 화상 컨트롤, ADJ 모드 설정, 촬영시 표시 설정, 재생시 표시 설정, 재생 대상 화상, 야외 모니터 설정	p.140
C 3 표시 커스터마이즈		
촬영시 표시 설정	표준 정보 표시, 간이 정보 표시, 정보 표시 없음, 모니터 끔	p.141
재생시 표시 설정	표준 정보 표시, 정보 표시 없음	
퀵 뷰	표시 시간: 0.5초, 1초, 2초, 3초, 유지, 꺼짐 확대 표시: 켜짐, 꺼짐 삭제: 켜짐, 꺼짐	p.142
퀵 줌	x4, x8, x16, 100%	
측거 위치 확대	켜짐, 꺼짐	p.51
그리드 종류	9분할, 16분할	p.143
전자수준기 종류	수평+틸트, 수평	
전자수준기 디자인	Type1, Type2, Type3	
깜박거림 억제	50Hz, 60Hz	

셋업 메뉴

1 파일 설정		
포맷	메모리 카드, 내장 메모리	p.46
폴더 새로 만들기	—	p.148
폴더명	폴더명: 날짜, 임의 임의 문자 입력	p.149
파일명	정지화상: 임의의 2글자 [R0] 동영상: 임의의 2글자 [R0]	p.151
일련번호 설정	폴더 및 파일, 파일, 꺼짐	p.152
일련번호 재설정	—	p.152
저작권 정보	저작권 정보 첨부: 켜짐, 꺼짐 저작권자명: 임의의 32자	p.153
2 표시 설정		
메뉴 선택 위치 저장	켜짐, 꺼짐	p.26
가이드 표시	켜짐, 꺼짐	p.23
재생 애니메이션	켜짐, 꺼짐	p.51
종료 화면	Type1, Type2	p.44
3 화상 모니터 설정		
화상 모니터 설정	밝기: -7~+7 채도: -7~+7 블루/앰버 조정: -7~+7 그린/마젠타 조정:-7~+7	p.143
야외 모니터 설정	자동, +2, +1, OFF, -1, -2, -2	p.144

4 발광부 설정		
전원 버튼 램프	켜짐, 꺼짐	p.144
카운트다운	켜짐, 꺼짐	
5 전자음 설정		
전자음	전체, 셔터음만	p.145
음량	0~3[2]	
6 무선 통신		
무선 통신 설정	작동 모드: 켜짐, 꺼짐 페어링: 페어링 실행, 페어링 된 기기 통신 정보	p.125
비행기 모드	켜짐, 꺼짐	p.127
스마트폰 연계 기능	위치 정보 기록: 켜짐, 꺼짐 자동 화상 전송: 자동 화상 전송, 전송 파일 형식 자동 크기 조정: 켜짐, 꺼짐 꺼졌을 때 화상 전송: 켜짐, 꺼짐	p.128
USB 설정	화상 표시, 라이선스 표시	p.124
7 전원 설정		
자동 전원 차단	1분, 3분, 5분, 10분, 30분, 꺼짐	p.146
절전 모드	3초, 10초, 30초, 1분, 3분, 5분, 10분, 30분, 꺼짐	p.147
LCD 절전	켜짐, 꺼짐	
8 정보 표시		
카메라 정보	—	—
인증 마크	—	p.2

9 촬상소자 관리		
픽셀 매핑	—	p.160
먼지 제거	먼지 제거 실행 기동시 작동: 켜짐, 꺼짐 종료시 작동: 켜짐, 꺼짐	p.160
10 언어/날짜 설정		
Language/言語	영어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 포르투갈어, 이탈리아어, 네덜란드어, 덴마크어, 스웨덴어, 핀란드어, 폴란드어, 체코어, 헝가리어, 터키어, 그리스어, 러시아어, 태국어, 한국어, 중국어(번체), 중국어(간체), 일본어	p.45
날짜 조정	표시 스타일: Y/M/D, D/M/Y, M/D/Y 날짜: 2025년 1월 1일~2074년 12월 31일 시간: 00:00~23:59	p.46
11 초기화		
초기화	설정 초기화: 항목 초기화, 초기화 실행 출고 설정으로 초기화	p.26

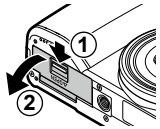
배터리와 메모리 카드 삽입

배터리 및 메모리 카드 삽입

본 카메라는 내장 메모리에 화상을 기록할 수 있습니다.
메모리 카드를 사용하는 경우는 시판되는 microSD 메모리 카드/ microSDHC 메모리 카드/microSDXC 메모리 카드를 사용할 수 있습니다.
본 설명서에서는 이러한 카드를 '메모리 카드'로 표기합니다.

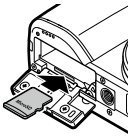
1 **카메라의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.**

2 **카메라 밑면의 해제 레버를 'OPEN' 쪽으로 밀어 배터리/카드 커버를 엽니다.**



3 **메모리 카드를 넣을 때는 메모리 카드의 방향에 주의하고, '딸깍' 소리가 날 때까지 메모리 카드를 안쪽으로 삽입합니다.**

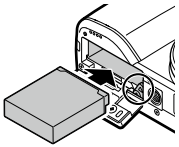
꺼낼 때는 메모리 카드를 눌렀다가 손을 뗍니다.



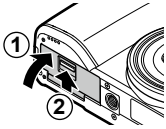
4 **배터리를 삽입합니다.**

배터리 옆면으로 걸쇠를 누르면서 끝까지 넣습니다.

꺼낼 때는 걸쇠를 옆으로 밉니다.

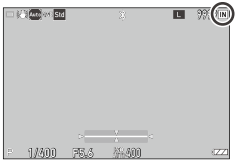


5 배터리/카드 덮개를 닫고 해제 레버를 'OPEN'의 반대 방향으로 밀어서 잠급니다.



데이터 저장 장소

4/4 메뉴 [촬영 메모리 설정]에 따라 데이터가 기록됩니다.
촬영 전에 (IN/SD)를 길게 누르면 기록 대상이 전환됩니다.
저장 장소는 화상 모니터 오른쪽 상단에서 확인할 수 있습니다.



주의----------

- microSD 카드의 단자에 손이나 손가락이 직접 닿지 않도록 주의하십시오.

메모----------

- 메모리 카드를 넣은 경우 데이터 기록 방법을 설정할 수 있습니다. (p.90)
- 내장 메모리와 메모리 카드 사이에 화상을 복사할 수 있습니다. (p.107)
- 기록 가능 매수/시간은 메모리 카드의 용량에 따라 달라집니다. (p.172)

배터리 충전하기

제공된 충전식 배터리(DB-120)는 사용하기 전에 충전하십시오.
다음 방법 중 하나로 충전합니다.

배터리 충전기 사용

별매의 배터리 충전기(BJ-12)를 준비하여 충전합니다.
충전 방법은 배터리 충전기 사용 설명서를 참조하십시오.

AC 어댑터 사용

시중에서 판매하는 USB Power Delivery 지원 AC 어댑터와 동봉된 USB 케이블(I-USB198)을 연결하거나, 별도로 판매되는 AC 어댑터(D-AC166)를 사용하여 충전합니다.

***메모*----------**

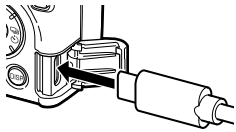
- 시중에서 판매하는 USB Power Delivery 지원 AC 어댑터 또는 별매의 AC 어댑터(D-AC166)를 연결한 경우는 카메라의 전원을 켜면 AC 어댑터에서 전원을 공급받아 촬영 및 재생을 할 수 있습니다.
- 본 카메라는 USB Power Delivery와 호환성이 있지만, USB Implementers Forum의 로고 인증은 지원하지 않습니다.

컴퓨터 사용

부속된 USB 케이블(I-USB198)과 USB Type-C 포트를 탑재한 컴퓨터로 충전합니다.

1 **카메라 전원을 끕니다.**

2 **단자 덮개를 열고 USB 단자에 USB 케이블을 연결합니다.**



3 **USB 케이블을 컴퓨터의 USB Type-C 포트에 연결합니다.**
카메라의 전원이 켜지고 재생 모드가 됩니다.

4 전원 버튼을 눌러 카메라의 전원을 끕니다.

카메라의 상태 표시등이 켜지고 충전이 시작됩니다.

상태 표시등이 꺼지면 충전이 종료됩니다.

5 USB 단자에서 USB 케이블을 분리하고 단자 덮개를 닫습니다

***주의*----------**

- 충전식 배터리는 순정품(DB-120)을 사용하십시오.
- 바르게 충전한 후에도 사용 가능 시간이 짧아진 경우는 배터리 수명이 다한 것입니다. 이 경우 새 배터리로 교체하십시오.
- 사용 직후 배터리가 고온이 될 수 있습니다. 배터리 꺼내기는 카메라 전원을 끄고 온도가 내려간 다음 하십시오.
- 충전 중에 카메라 전원을 켜면 충전이 중단됩니다.
- USB Power Delivery를 지원하지 않는 컴퓨터를 사용할 경우는 충전에 시간이 걸릴 수 있습니다.

***촬영 가능한 사진 매수*----------**

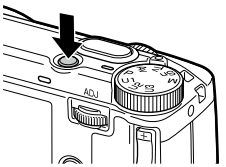
- 배터리를 완전히 충전한 경우, 촬영 가능한 사진 매수는 약 250장입니다.
- 촬영 가능 매수는 CIPA 규격에 준거한 측정 조건에 의한 것입니다. (온도 23℃, 화상 모니터 켜짐, 30초마다 촬영, 10장 촬영할 때마다 전원을 껐다가 켜기를 반복)
- 촬영 가능한 사진 매수는 대략치입니다. 장시간 사용할 경우는 여분의 배터리를 준비하는 것이 좋습니다.

초기 설정

전원을 켜고 초기 설정을 합니다.

전원 켜기

1 전원 버튼을 누릅니다.



전원 버튼이 켜지고 상태 표시등이 몇 초 동안 깜박입니다.

처음 전원을 켜면 [Language/言語] 화면이 표시됩니다.

다시 전원 버튼을 누르면 전원이 꺼집니다.

재생 모드에서 전원 켜기 ----------

- 전원이 꺼진 상태에서 ▶를 길게 누르면 재생 모드에서 카메라가 켜집니다. 이 경우 다음을 조작이 가능합니다.

▶	전원 끄기
SHUTTER 반누름	촬영 모드로 전환

메모----------

- 전원 버튼의 램프는 🔧4 메뉴 [전원 버튼 램프]에서 [꺼짐]으로 설정할 수 있습니다. (p.144)
- 전원을 켠 후 약 1분간(초기 설정) 조작하지 않으면 배터리 소모를 줄이기 위해 자동으로 전원이 꺼집니다. 절전은 🔧7 메뉴에서 설정합니다. (p.146)
- 전원을 껐을 때, 그날 촬영한 화상의 매수(삭제된 화상 제외), 카메라를 사용하기 시작한 후 촬영한 총 화상 수, 카메라의 펌웨어 버전이 표시됩니다. 그날의 기록 매수만 표시하려면 🔧2 메뉴 [종료 화면]에서 [Type1]로 설정합니다.

언어/스마트폰 연동/일시 설정

메뉴 등의 표시 언어와 일시를 설정하고, 통신 장비와 Bluetooth®로 페어링합니다.

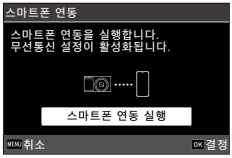
1 **▲▼로 언어를 선택하고 OK를 누릅니다.**

언어가 설정되고 [스마트폰 연동] 화면이 표시됩니다.

통신 장비와 연동하지 않거나 나중에 실행하려면 MENU를 눌러 7단계로 진행합니다.

2 **OK를 누릅니다.**

6 메뉴 [무선 통신 설정]이 [켜짐]으로 설정되어 앱 설치 안내 화면이 표시됩니다.



3 **표시된 2차원 코드를 스마트폰 등의 통신 단말기로 읽어들여, RICOH GR 시리즈 전용 앱 'GR WORLD'를 통신 단말기에 설치합니다.**

4 **카메라에서 OK를 누릅니다.**

5 **앱을 조작하고 카메라를 등록합니다.**

카메라와 통신 단말기가 페어링됩니다.

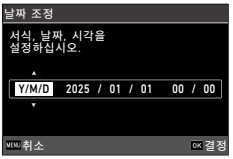
6 **카메라에서 OK를 누릅니다.**

[날짜 조정] 화면이 표시됩니다.

7 **표시 형식과 날짜를 설정합니다.**

◀▶로 항목을 이동하고 ▲▼로 수치를 변경합니다.

MENU를 누르면 설정이 취소됩니다.



8 **OK를 누릅니다.**

날짜가 설정되어 촬영할 수 있는 상태가 됩니다.

***메모*----------**

- 배터리를 꺼낸 후 약 5일 경과하면 설정한 날짜가 재설정됩니다. 날짜와 시간을 유지하려면 충분히 남아 있는 배터리를 2시간 이상 넣어둔 후에 배터리를 꺼내십시오.
- 설정한 언어와 일시는 🔧 10 메뉴에서 변경할 수 있습니다.
- 통신 장비와의 연계를 나중에 실행하는 경우나 앱의 기능에 대한 자세한 내용은 '통신 장비에서 사용'(p.124)을 참조하십시오.

메모리 카드 포맷

새 메모리 카드나 다른 기기에서 사용한 메모리 카드를 사용하는 경우에는 본 카메라에서 포맷을 실행합니다. 내장 메모리도 포맷할 수 있습니다.

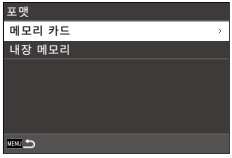
1 **MENU를 누릅니다.**

메뉴가 표시됩니다.

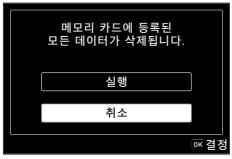
2 **◀를 2번 누르고 ▲▼로 🔧를 선택합니다.**

3 ▶를 2번 눌러 [포맷]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

4 ▲▼로 [메모리 카드], [내장 메모리]를 선택하고 ▶를 누릅니다.
확인 화면이 나타납니다.



5 ▲로 [실행]을 선택하고 OK를 누릅니다.
포맷이 실행되어 4단계 화면으로 돌아갑니다.



6 MENU를 2번 누릅니다.
촬영 화면으로 돌아갑니다.

주의----------

- 포맷하는 동안에는 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 카드가 손상될 수 있습니다.
- 카드를 포맷하면 보호 설정된 화상을 포함한 모든 데이터가 삭제됩니다.

메모----------

- 포맷을 실행하면 메모리 카드에 'RICOH GR'이라는 볼륨 라벨이 부여됩니다.

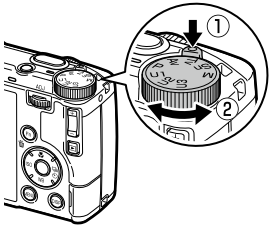
기본 촬영 방법

프로그램 모드로 촬영하기

조리개 값과 셔터 속도가 자동으로 설정되는 프로그램 AE 모드로 촬영합니다.

1 **잠금 버튼을 누르면서 모드 다이얼을 돌려 P에 맞춥니다.**

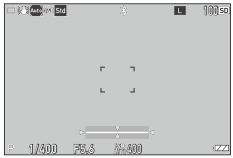
노출 모드가 [프로그램 AE]로 되어 라이브 뷰가 표시됩니다.



2 **SHUTTER를 반누름합니다.**

초점이 맞춰지고 노출이 고정됩니다.

최대 25점으로 거리를 측정하여 초점이 맞는 위치를 녹색 테두리로 표시합니다.



3 **SHUTTER를 완전히 누릅니다.**

촬영한 화상이 화상 모니터에 표시(퀵 뷰)되어 기록됩니다.

초점에 대해

- 초점 상태는 화상 모니터 중앙의 테두리 색상과 상태 표시등으로 확인할 수 있습니다.

초점 상태	테두리 색상	상태 표시등
초점 맞추기 전	흰색	꺼짐
초점이 맞았을 때	녹색	녹색으로 켜짐
초점이 맞지 않았을 때	빨간색	녹색으로 깜박임

라이브 뷰 확대

- 라이브 뷰가 표시되어 있을 때 화상을 확대할 수 있습니다. 다음 조작이 가능합니다.

DISP 길게 누름	라이브 뷰 확대 표시
⌓	확대 배율을 [x4], [x16]로 전환
▲▼◀▶ /슬라이드	확대 표시 영역을 이동
OK	전체 표시로 돌아가기

- ■◖ 모드로 녹화 중에는 확대 표시를 할 수 없습니다.

메모

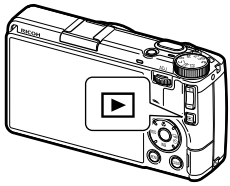
- 촬영 직후에 화상을 표시하는 [퀵 뷰]의 표시와 조작은 C 3 메뉴에서 설정합니다. (p.142)

촬영한 이미지 확인

촬영한 이미지를 모니터에서 확인할 수 있습니다.

1 **▶를 누릅니다.**

재생 모드가 되고 최신 이미지가 표시됩니다.
(단일 이미지 표시)



2 **이미지를 확인합니다.**

다음 조작이 가능합니다.

◀▶ / ⌓ /플릭	앞뒤의 이미지 표시
🗑	삭제(p.103)
⌓ 오른쪽/🔍+ /핀치아웃	확대 표시
🔍- /핀치인	여러 이미지 표시(p.100) (확대 표시 중) 축소
🔍	(확대 표시 중) 표시 배율 변경
▲▼◀▶ /슬라이드	(확대 표시 중) 확대 표시 영역을 이동
🔍+ / ADJ /더블 탭	C 3 메뉴 [퀵 줌]에서 설정한 배율 [x4], [x8], [x16], [100%]로 확대(p.142) (확대 표시 중) 단일 이미지 표시로 돌아가기
⌓	(확대 표시 중) 배율을 유지하면서 앞뒤의 이미지 표시

OK	(확대 표시 중) 단일 이미지 표시로 돌아가기
DISP	[표준 정보 표시], [상세 정보 표시] 또는 [정보 표시 없음]으로 전환 (확대 표시 중) [표준 정보 표시] 또는 [정보 표시 없음]으로 전환
 /롱 탭	재생 기능 선택 화면을 표시(p.99)
(INFO) 길게 누름	재생 메모리 전환
	촬영 모드로 전환

메모----------

- C 3 메뉴 [측거 위치 확대]를 [켜짐](초기 설정)으로 설정하면 촬영 시의 측거점을 중심으로 확대 표시합니다.
- 동영상은 확대 표시는 할 수 없습니다.
- 터치패널을 플릭 조작하여 앞뒤의 이미지를 전환할 때 애니메이션이 표시됩니다. 🔧 2 메뉴 [재생 애니메이션]에서 [꺼짐]으로 설정합니다.

정지화상 촬영

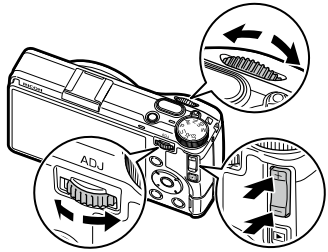
노출 모드 설정

조리개 값 또는 셔터 속도를 설정하여 촬영합니다.

1 모드 다이얼을 **P**/**Av**/**Tv**/**Sn**/**M**에 맞춥니다.

촬영 화면에 노출 모드와 설정 대상의 값이 표시됩니다.

2 ⌒/◡/±를 조작하여 값을 변경합니다.



다음 값을 변경할 수 있습니다.

노출 모드	⌒	⌣	±
P 프로그램 AE	조리개 값	셔터 속도	노출 보정
Av 조리개 우선 AE	조리개 값	—	노출 보정
Tv 셔터 우선 AE	—	셔터 속도	노출 보정
Sn 스냅 거리 우선 AE	스냅 촬영 거리	피사계 심도	노출 보정
M 수동 노출	조리개 값	셔터 속도	(ISO AUTO 시) 노출 보정 (ISO 감도 고정값 시) ISO 감도

노출 보정은 1/3EV 스텝으로 ±5.0(■◂ 모드는 ±2.0) 사이에서 설정할 수 있습니다.

Sn 모드에서는 스냅 촬영 거리와 피사계 심도를 조정할 수 있습니다. 포커스 모드는 [스냅](p.60)으로 동작하며 피사계 심도는 3단계로 선택할 수 있습니다.

M 모드에서는 노출 표시기가 표시됩니다. 적정 노출의 기준은 노출 표시기가 중앙에 위치할 때입니다. 또한 노출값이 ±2EV의 범위에 있을 때는 노출값에 따라 표시기가 변화합니다. 이 범위를 초과하면 표시기가 노란색으로 변합니다.

3 촬영합니다.

메모

- **P** 모드에서 조리개 값 또는 셔터 속도를 변경하면 일시적으로 **Av**/**Tv** 모드로 이행합니다(프로그램 자동 Ex). 표준 설정으로 되돌리려면 잠금 버튼을 누릅니다. 또한 노출 모드를 전환하거나 ■ 모드로 전환할 때도 표준 설정으로 돌아갑니다.
- 2 메뉴 [자동 노출 보정]을 [켜짐]으로 설정하면 **Av**/**Tv** 모드에서 적정 노출을 얻을 수 없을 때 자동으로 보정합니다.
- SHUTTER를 반누름하면 AF가 동작하여 AE가 잠깁니다. AE 잠금만 실행하고 싶은 경우는 **C** 2 메뉴 [셔터 버튼 설정]을 [AE 잠금]으로 설정합니다. (p.139)
- 각 노출 모드에서 / / 를 조작했을 때의 기능은 변경할 수 있습니다. (p.134)

주의

- 촬영 중에는 화상 모니터에 화상이 표시되지 않습니다.
- **M**모드에서 ISO 감도를 고정값으로 설정했을 때는 노출 보정을 할 수 없습니다.

AE 잠금

- SHUTTER를 반누름하면 AE가 잠기고, 손을 떼면 해제됩니다.
- **C** 2 메뉴 [Fn 버튼 설정]에서 [AF 작동+AE 잠금], [AE 잠금]을 설정하여 Fn로 AE 잠금을 실행할 수도 있습니다. 초기 설정에서는 Fn에 [AF 작동+AE 잠금]이 설정되어 있습니다. (p.136)

AF 작동+AE 잠금	포커스 잠금과 동시에 AE 잠금 버튼에서 손을 떼면 AE 잠금 해제
AE 잠금	AE 잠금만 **C** 2 메뉴 [Fn 버튼 설정]의 [AE 잠금 유지]를 [켜짐]으로 설정하면 버튼에서 손을 떼도 AE 잠금 유지

- **M** 모드에서 ISO 감도를 고정값으로 설정했을 때 또는 셔터 속도를 B/T/BT로 설정했을 때는 AE 잠금을 사용할 수 없습니다.

터치패널에서의 AF

- 초기 설정에서는 터치패널로 측거점의 이동만 가능합니다. 터치패널에서 AF 및 촬영도 하고 싶을 때는 **C** 2 메뉴 [터치 AF]에서 설정합니다.

측거점 이동	터치한 곳으로 측거점을 이동
측거점 이동+AF	터치한 곳으로 측거점을 이동하여 AF 실행
측거점 이동+AF+촬영	터치한 곳으로 측거점을 이동하고 AF를 실행하여 촬영
완전 누름 스냅	완전 누름 스냅 촬영을 실행
꺼짐	터치 AF를 실행하지 않음

■◖모드에서 터치 AF가 활성화되었을 때는 [측거점 이동+AF]로 작동합니다.

프로그램 라인

- 2 메뉴 [프로그램 라인]에서 **P** 모드의 프로그램 라인을 [심도 우선 (얕게)], [심도 우선 (깊게)]로 설정할 수 있습니다.

피사계 심도 확인

- **C** 2 메뉴 [Fn 버튼 설정]의 [동영상 버튼 긴누름]을 [프리뷰]로 설정하면 프리뷰를 확인할 수 있습니다. (p.136) ■를 길게 누르면 설정된 조리개 값까지 조리개가 작동하여 피사계 심도를 확인할 수 있습니다. ■에서 손을 떼면 해제됩니다.
- 프리뷰 상태에서 촬영 및 조리개 값을 변경할 수 없습니다.
- 플래시 사용 시는 프리뷰 및 조리개 값의 결과가 다른 경우가 있습니다.
- 프리뷰는 피사계 심도를 확인하는 기능이므로 AE가 맞지 않는 경우가 있습니다.
- ■◖ 모드에서는 사용할 수 없습니다.

장시간 노출

- **M** 모드에서 ISO 감도를 고정값으로 설정했을 때는 셔터 속도에서 B/T/BT를 선택할 수 있습니다.

셔터 속도	동작
B 벌브	SHUTTER를 길게 누르는 동안 노출이 시작되고 손을 떼면 노출이 종료됩니다.
T 타임	SHUTTER를 누르면 노출이 시작되고 한 번 더 누르면 노출이 종료됩니다.
BT 벌브 타이머	SHUTTER를 누르면 노출이 시작되고 설정한 시간에 노출이 종료됩니다. +로 노출 시간을 설정합니다.

- B/T는 [드라이브 모드]가 [싱글 프레임 촬영], [다중 노출]일 때, BT는 [싱글 프레임 촬영], [다중 노출], [인터벌 촬영], [인터벌 합성]일 때 사용할 수 있습니다.

M 모드에서 적정 노출로 보정

- **C** 2 메뉴 [Fn 버튼 설정](p.136)에서 [M모드 원푸시 AE]를 등록해 두면 버튼을 누를 때 적정 노출로 보정됩니다. 이때 우선하는 값을 선택할 수 있습니다.

프로그램 AE	조리개 값 및 셔터 속도 양쪽을 조정
조리개 우선 AE	조리개 값을 고정하고 셔터 속도를 조정
셔터 우선 AE	셔터 속도를 고정하고 조리개 값을 조정

ISO AUTO 또는 셔터 속도가 B/T/BT일 때는 [M모드 원푸시 AE]는 동작하지 않습니다.

동영상 촬영

1 를 누릅니다.

■모드가 됩니다.

3/■3 메뉴 [정지화상/동영상]으로 전환할 수도 있습니다.

2 초점을 맞춥니다.

■1 메뉴 [포커스]가 [AF]인 경우 SHUTTER를 반누름합니다.

3 SHUTTER를 완전히 누릅니다.

녹화가 시작됩니다.

녹화 중에는 기록 시간이 표시됩니다.

4 한 번 더 SHUTTER를 누릅니다.

녹화가 종료됩니다.

***주의*----------**

- ■4 메뉴 [음성 기록]을 [켜짐](초기 설정)으로 설정한 경우 카메라의 동작음 등도 녹음됩니다.
- 동영상 촬영 중에 카메라 내부 온도가 올라가면 촬영이 중단될 수 있습니다.
- ■ 모드에서는 다음 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 플래시
  - 무선 LAN

메모----------

- 동영상은 모드 다이얼의 위치와 관계없이 **P** 모드로 촬영됩니다. 노출 보정은 가능합니다.
- **C** 2 메뉴 [터치 AF]가 활성화되어 있을 때는 녹화 중에도 터치패널로 AF를 할 수 있습니다. (p.55)
- ■◐ 모드에서는 SHUTTER 반누름으로 AE 잠금이 되지 않습니다. Fn 을 누르는 동안 AE 잠금됩니다. (초기 설정)
- 동영상은 최대 4GB 또는 최장 25분까지 연속으로 촬영할 수 있습니다. 메모리 카드 또는 내장 메모리가 가득 차면 촬영이 종료됩니다. 1회당 촬영 가능 시간은 사용하는 메모리 카드에 따라 다릅니다. (p.174) 또한 촬영 가능 시간 내에도 촬영이 종료되는 경우가 있습니다.
- 남은 기록 시간은 동영상 기록 중에 메모리의 남은 용량에서 다시 계산되므로 시간의 변화가 일정하지 않은 경우가 있습니다.
- 동영상 촬영 시에는 속도 등급이 Class6 이상인 메모리 카드를 사용하십시오.
- 충분히 잔량이 있는 배터리 또는 시중에서 판매하는 USB Power Delivery 호환 AC 어댑터, 별매의 AC 어댑터(D-AC166)를 사용하십시오.
- **C** 2 메뉴 [Fn 버튼 설정](p.136)에서 [동영상 버튼] 설정을 변경하는 경우 📷3/■◐3 메뉴에서 ■◐ 모드로 전환하십시오.

동영상 재생

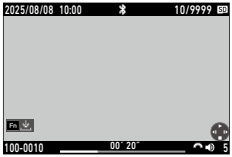
1 ▶를 누릅니다.

동영상 모드의 단일 이미지가 표시됩니다.

2 ◀▶로 재생할 동영상을 선택합니다.

동영상의 첫 프레임이 정지화상으로 표시됩니다.

3 재생합니다.



다음 조작이 가능합니다.

▲ /탭	재생/일시 정지
▼ /더블 탭	정지
⌒ / ±	음량 조절(0~20)
◀▶ / ⌣	(재생 중) 빨리 정방향 재생/빨리 역방향 재생 (일시 정지 중) 프레임 정방향 이동/프레임 역방향 이동
Fn	(일시 정지 중) 정지화상을 JPEG로 저장
DISP	[표준 정보 표시], [정보 표시 없음] 전환

메모----------

- 재생할 때의 최초 음량은 ▶1 메뉴 [재생 음량]으로 설정할 수 있습니다.
- ▶3 메뉴 [동영상 편집]으로 동영상 분할 및 자르기도 가능합니다. (p.121)

초점 설정

포커스 모드 설정

Auto 자동 영역 AF	5×5의 측거 영역에서 측거하여 적절한 위치에 초점을 맞춥니다. [초기 설정]
AF 존 셀렉트 AF	3×3 측거 영역을 임의로 이동하고 영역 내의 적절한 위치에 자동으로 초점을 맞춥니다. (p.63)
AF 셀렉트 AF	임의의 1개 측거 영역을 지정하여 초점을 맞춥니다. (p.63)
AF 핀포인트 AF	[셀렉트 AF] 보다 작은 임의의 영역에 초점을 맞춥니다. (p.63)
AF 추적 AF	피사체를 추적하여 초점을 계속 맞춥니다. (p.63) SHUTTER를 반누름하면 화상 모니터 중앙의 테두리 안의 피사체가 추적 대상으로 설정되어 녹색 타겟 마크가 표시됩니다. 추적 대상을 찾을 수 없는 경우에는 테두리가 빨간색으로 표시됩니다.
AFC 연속 AF	SHUTTER를 반누름하고 있는 동안 초점을 계속 맞춥니다. (p.63) 1 메뉴 [연속 AF 작동]에서 [포커스 우선], [프레임속도 우선]을 설정할 수 있습니다.
MF MF	수동으로 초점을 맞춥니다. (p.64)
Snap 스냅	설정한 거리에 초점을 고정합니다. 1 메뉴 [스냅 촬영 거리]에서 거리를 설정합니다. ▲를 누르면서 ⌒를 돌리면 거리를 변경할 수 있습니다.
∞ ∞	무한대로 초점을 고정합니다. 먼 거리의 풍경 등을 촬영할 때 사용합니다.

1 1/1 메뉴 [포커스]를 선택하고 ▶를 누릅니다.

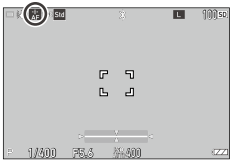
2 ▲▼로 선택합니다.

모드는 [AF], [MF], [스냅], [∞]에서 선택합니다.

3 OK를 누릅니다.

4 MENU를 누릅니다.

촬영 화면에 포커스 모드의 아이콘이 표시됩니다.



3 다양한 사진 촬영

***메모*----------**

- C 2 메뉴 [ADJ 모드 설정], [Fn 버튼 설정]에 등록할 수 있습니다. (p.134, p.136)
  [Fn 버튼 설정]에 [MF 전환], [스냅 전환], [추적 AF 전환]을 설정하면 버튼 조작만으로 포커스 모드를 전환할 수 있습니다.
- [자동 영역 AF], [존 셀렉트 AF], [셀렉트 AF], [핀포인트 AF] 설정 시에는 필요에 따라 카메라 전면의 AF 보조광 램프가 점등됩니다. 1 메뉴 [AF 보조광]에서 [꺼짐]으로 설정할 수도 있습니다.
- 1/1 메뉴 [포커스 어시스트]를 [켜짐]으로 설정하면 초점이 맞는 부분의 윤곽이 강조되어 확인하기 쉬워집니다.
- 초기 설정에서는 Fn으로도 AF가 작동합니다. 이때의 Fn 동작은 C 2 메뉴 [Fn 버튼 설정]의 [포커스 설정]에서 설정할 수 있습니다. (p.136)

주의----------

- **C** 2 메뉴 [셔터 버튼 설정]을 [AE 잠금]으로 설정한 경우는 SHUTTER 반누름으로 AF는 동작하지 않습니다. (p.139)

사람을 감지----------

- [자동 영역 AF], [존 셀렉트 AF], [셀렉트 AF], [핀포인트 AF] 설정 시에는 사람의 얼굴이나 눈동자를 자동으로 검출하여 AF를 실행합니다. 1 메뉴 [얼굴/눈 검출]에서 [자동 영역 AF만], [꺼짐]으로 변경할 수 있습니다.
- 여러 사람이 피사체인 경우 초점을 맞추고 싶은 사람의 얼굴을 탭하면 측거점이 이동합니다. (**C** 2 메뉴 [터치 AF]가 활성화된 경우)
- [자동 영역 AF] 모드에서 AF 시 OK를 누르면 얼굴을 선택할 수 있는 상태가 되며, ▲▼◀▶를 눌러 초점을 맞출 인물의 얼굴을 선택할 수 있습니다.

초점을 맞추는 거리 제한 ----------

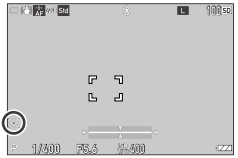
- 1 메뉴 [포커스 리미터]에서 초점을 맞추는 거리를 제한하면 원활하게 초점을 맞출 수 있습니다. [근거리측], [원거리측]을 선택할 수 있습니다.
- 다음과 같은 경우에는 [포커스 리미터]가 비활성화됩니다.
  - **Sn** 모드
  - 매크로 모드
  - [포커스]의 [MF], [스냅], [∞]
  - 완전 누름 스냅 시

측거점을 지정하여 촬영

1 1 메뉴 [포커스]에서 [존 셀렉트 AF], [셀렉트 AF], [핀포인트 AF], [추적 AF], [연속 AF]를 선택합니다.

2 **촬영 화면에서 OK를 누릅니다.**
측거점을 이동할 수 있는 상태가 됩니다.

3 **▲▼◀▶로 측거점을 지정합니다.**



OK를 길게 누르면 측거점이 중앙으로 되돌아갑니다.

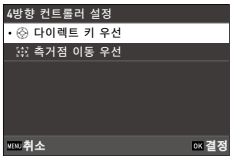
화상 모니터를 탭하여 측거점을 이동할 수도 있습니다.

[얼굴/눈 검출]에서 여러 명의 얼굴이 감지된 경우는 거리를 측정할 얼굴을 선택할 수 있습니다.

4 **OK를 누릅니다.**
측거점이 설정됩니다.

***메모*----------**

- C 2 메뉴 [4방향 컨트롤러 설정]을 [측거점 이동 우선]으로 설정하면 2단계에서 OK를 누르지 않아도 ▲▼◀▶로 측거점을 이동할 수 있습니다. 이 경우 버튼의 기능은 다음과 같이 됩니다.



OK	측거점을 중앙으로 되돌리기
OK 길게 누름	▲▼◀▶의 측거점 이동과 다이렉트 키 기능(WB ISO) 전환

수동으로 초점 맞추기(수동 포커스)

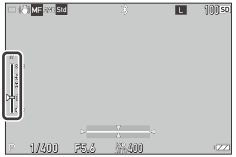
자동 포커스로 초점이 맞지 않을 때는 수동으로 초점을 맞춥니다.
수동 포커스에서는 촬영 거리를 고정하여 촬영할 수 있습니다.

1 1/1 메뉴 [포커스]에서 [MF]를 선택합니다.

촬영 화면에서 포커스 바가 표시됩니다.

2 ▲를 누릅니다.

포커스 바에 ▶가 표시됩니다.



3 초점을 맞추는 거리를 조정합니다.

다음 조작이 가능합니다.

±	포커스 거리 조정
DISP 길게 누름	라이브 뷰 확대 표시(p.49)

메모

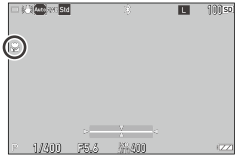
- 1/1 메뉴 [MF시 자동확대표시]를 [켜짐]으로 설정하면 촬영 화면이 자동으로 확대되어 초점을 맞추기 쉬워집니다.

접사(매크로)

렌즈 끝에서 6~15cm의 범위에서 AF를 실행합니다.

1 **촬영 모드에서 ▲(🌷)를 누릅니다.**

매크로 모드가 되며 촬영 화면에 마크가 표시됩니다.



2 **촬영합니다.**

매크로 모드를 해제할 때는 한 번 더 ▲를 누릅니다.

메모----------

- 📷1/■(1 메뉴 [매크로 모드]에서 [켜짐], [꺼짐]을 전환할 수도 있습니다.
- [포커스]가 [스냅], [∞]일 때는 [셀렉트 AF]로 작동합니다.

주의----------

- [포커스]가 [MF]일 때는 ▲를 누르면 촬영 거리의 설정 조작이 됩니다. (p.64) 매크로 모드는 📷1/■(1 메뉴 [매크로 모드]에서 설정하십시오.

셔터 버튼을 한 번에 눌러서 촬영(완전 누름 스냅)

SHUTTER를 반누름하면 AF가 작동하지만, SHUTTER를 단숨에 끝까지 눌러, 설정한 거리에서 촬영하는 기능을 '완전 누름 스냅'이라고 합니다. 1/1 메뉴 [스냅 촬영 거리]에서 설정한 거리에 초점을 맞춰서 촬영합니다.

1 메뉴 [완전 누름 스냅]으로 설정합니다. [켜짐]으로 설정하면 촬영 화면에 아이콘 촬영 거리가 표시됩니다.

켜짐	완전 누름 시에는 [스냅 촬영 거리]에서 설정한 거리에 초점을 맞춰서 촬영합니다.
꺼짐	통상적인 AF를 실행하고 나서 촬영합니다.

주의----------

- 다음의 경우는 완전 누름 스냅은 사용할 수 없습니다.
  - **Sn** 모드
  - 1 모드
  - 매크로 모드
  - [포커스]의 [MF], [스냅], [∞]
  - [드라이브 모드]의 [셀프타이머]

메모----------

- [완전 누름 스냅]이 [켜짐]일 때도 SHUTTER를 반누름하면 [포커스] 설정으로 초점을 맞춥니다.

노출 설정

측광 방법 선택

2/2 메뉴 [측광 모드]에서 설정합니다.

분할	촬영 범위를 분할하여 종합적으로 판단합니다. [얼굴/눈 검출]에서 얼굴이나 눈동자가 감지되면 얼굴에 노출을 맞춥니다.
중앙 중점	중앙을 중점적으로 측광합니다.
스폿	좁은 범위를 측광합니다. 일부의 노출을 측정할 때나 노출을 맞추고 싶은 피사체가 작을 때 등에 이용합니다.
하이라이트 중점	촬영 범위를 분할하여 측광하고 밝은 부분을 중시한 노출을 합니다.

메모----------

- **C** 2 메뉴 [ADJ 모드 설정]에 등록할 수 있습니다. (p.134)
- **📷** 2 메뉴 [측거점과 노출 연계]를 [켜짐]으로 설정하면 [측광 모드]와 [포커스]가 이하의 조합일 때 측광 포인트와 AF 영역 내의 측거점이 연동합니다.

측광 모드	포커스
분할	[셀렉트 AF], [핀포인트 AF], [추적 AF], [연속 AF]
스폿	[셀렉트 AF], [핀포인트 AF], [연속 AF] [얼굴/눈 검출]에서 얼굴이나 눈동자가 감지되면 얼굴에 노출을 맞춥니다.

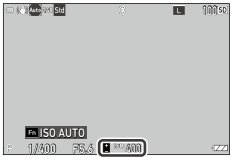
ISO 감도 설정

1 ◀(ISO)를 누릅니다

2 /에서 값을 변경합니다.

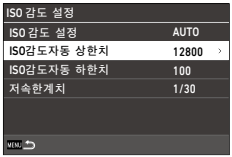
ISO 100~ISO 204800에서 설정할 수 있습니다.

Fn을 누르면 ISO AUTO로 돌아갑니다. 한 번 더 Fn을 누르면 마지막에 설정한 고정값으로 돌아갑니다.



***메모*----------**

- C 2 메뉴 [ADJ 모드 설정]에 등록할 수 있습니다. (p.134)
- ISO 감도를 높이면 화질이 떨어지는 경우가 있습니다.
- ISO 감도에 따라서는 5 메뉴 [다이나믹 레인지 보정]의 설정이 무효가 됩니다. (p.97)
- 2 메뉴 [ISO 감도 설정]에서 설정할 수도 있습니다. 이 경우 ISO AUTO의 상세 설정을 할 수 있습니다.



ISO감도자동 상한치	ISO AUTO의 최고 감도를 선택
ISO감도자동 하한치	ISO AUTO의 최저 감도를 선택
저속한계치	ISO AUTO에서 감도가 올라갈 때의 셔터 속도를 선택

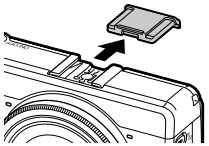
- C 2 메뉴 [Fn 버튼 설정](p.136)에서 [ISO 버튼]의 설정을 변경했을 때는 2 메뉴에서 설정해 주십시오.

플래시 사용

별매 플래시를 연결하여 플래시 촬영을 합니다.
다음 플래시를 사용할 수 있습니다.
• GF-2

플래시 연결

1 카메라에 장착되어 있는 핫 슈 커버를 제거합니다.



2 카메라와 외부 플래시의 전원이 꺼진 상태에서 외부 플래시를 핫 슈에 장착합니다.

3 카메라를 켜고 나서 외부 플래시의 전원을 켭니다.

***주의*----------**

- 외부 플래시를 카메라에서 분리할 때는 외부 플래시의 전원을 끄고 나서 분리해 주십시오.
- 외부 플래시가 카메라에 인식되지 않을 때는 외부 플래시와 카메라의 전원을 끈 후 외부 플래시를 다시 연결하십시오.

***기타 외부 플래시 사용*----------**

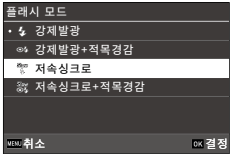
- 신호 단자는 X 접점만으로 극성이 +, 전압이 20V 이하인 것만 사용합니다.
- [플래시 모드]는 설정할 수 없습니다. 항상 [강제발광]으로 작동합니다.
- 플래시 설정에 상관없이 핫 슈의 X 접점에 플래시 발광신호가 출력됩니다.
- 촬영 렌즈의 화각을 커버하는 조사각을 가지는 외부 플래시를 사용하십시오.

플래시 모드 설정

1 2 메뉴 [플래시 모드]를 선택하고 ▶를 누릅니다.

2 [플래시 모드]를 선택하고 ▶를 누릅니다.

3 ▲▼로 플래시 모드 선택합니다.



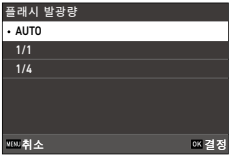
강제발광	항상 플래시를 발광합니다. [초기 설정]
강제발광+적목경감	적목 현상을 감소하면서 강제 발광합니다.
저속싱크로	셔터 속도를 느리게 하여 발광합니다. 인물이 들어간 야경 촬영에 적합합니다. 손떨림이 발생하기 쉬우므로 삼각대의 사용을 권장합니다.
저속싱크로+적목경감	적목 현상을 감소하면서 저속싱크로로 발광합니다.

4 OK를 누릅니다.

5 광량을 보정할 때는 [플래시 발광량]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

6 **발광량을 선택하고 OK를 누릅니다.**

[1/1]은 풀 발광, [1/4]는 풀 발광의 1/4의 광량이 됩니다.



7 **MENU를 2번 누릅니다.**

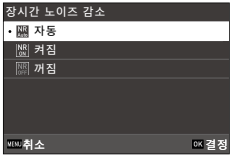
주의----------

- **Tv**/**M** 모드에서는 [저속싱크로], [저속싱크로+적목경감]은 선택할 수 없습니다.

노이즈 감소

장시간 노이즈 감소

셔터 속도를 길게 설정하면 화상에 노이즈가 발생하기 쉬워집니다. 5 메뉴 [노이즈 감소]의 [장시간 노이즈 감소]를 설정하면 노이즈 감소 처리가 실행됩니다.



자동	셔터 속도·ISO 감소·카메라 내부 온도를 판단하여 노이즈 감소를 실행합니다.
켜짐	셔터 속도가 1초 이상인 경우 노이즈 감소를 실행합니다.
꺼짐	노이즈 감소를 실행하지 않습니다.

[장시간 노이즈 감소] 처리 중에는 상태 표시등이 점멸합니다.

고감도 노이즈 감소

ISO 감도가 고감도인 경우의 노이즈를 줄입니다.

1 **5 메뉴 [노이즈 감소]의 [고감도 노이즈 감소]를 선택하고 ▶를 누릅니다.**

[고감도 노이즈 감소] 화면이 표시됩니다.

2 **▲▼로 선택하고 OK를 누릅니다.**

자동	ISO 감도에 따라 자동으로 노이즈 감소를 실행합니다.
약/중/강	약/ 중/강의 노이즈 감소를 실행합니다.
커스텀	ISO 감도별 강도를 설정할 수 있습니다.
꺼짐	노이즈 감소를 실행하지 않습니다.

[노이즈 감소] 화면으로 돌아갑니다.

[커스텀]을 선택한 경우 다음 순서로 진행합니다.

다른 항목을 선택한 경우는 순서 6으로 진행합니다.

3 [커스텀 설정시 작동]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

ISO 감도를 선택한 화면이 표시됩니다.

4 ▲▼로 ISO 감도를 선택하고 ◀▶로 강도를 선택합니다.

5 OK를 누릅니다.

6 MENU를 2번 누릅니다.

***주의*----------**

- 노이즈 감소를 설정하면 화상을 기록하는 데 시간이 걸리는 경우가 있습니다.

화이트 밸런스 설정

화이트 밸런스를 설정하여 흰색 피사체가 어떤 빛 아래에서도 하얗게 찍히도록 조정합니다.
단일색 피사체 및 여러 광원이 있는 곳에서 피사체를 촬영하는 경우 등에 화이트 밸런스를 원하는 대로 표현할 수 없을 때는 설정을 변경합니다.

AWB 오토 화이트밸런스	자동으로 조정합니다.
AWB Warm 오토 WB(따뜻함 우선)	백열등의 색감을 남긴 따뜻함을 띄고 완성합니다.
AWB White 오토 WB(화이트 우선)	백열등 아래에서도 본래의 색에 가깝게 완성합니다.
 일광	맑은 날 야외에서 촬영할 때 사용합니다.
 그늘	그늘에서 촬영할 때 사용합니다.
 흐림	흐린 날씨에 촬영할 때 사용합니다.
 주광색 형광등	주광색 형광등에서 촬영할 때 사용합니다.
 주백색 형광등	주백색 형광등에서 촬영할 때 사용합니다.
 백색 형광등	백색 형광등에서 촬영할 때 사용합니다.

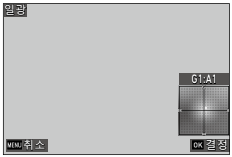
전구색 형광등	전구색 형광등에서 촬영할 때 사용합니다.
백열등	백열등에서 촬영할 때 사용합니다.
CTE	광원의 색을 과장하여 피사체의 색상이 남도록 촬영합니다. 화상의 많은 부분을 차지하는 색을 강조하고 싶을 때 사용합니다.
수동 화이트 밸런스	수동으로 설정합니다. (p.78)
색온도	색온도를 2500~10000K에서 지정합니다. (p.79)
커스텀 1~3	미세 조정한 화이트 밸런스를 3종류 등록할 수 있습니다.

1 **촬영 모드에서 WB(▼)를 누릅니다.**
[화이트 밸런스] 화면이 표시됩니다.

2 **▲▼로 설정을 선택합니다.**
보정이 필요 없는 경우는 순서 6으로 진행합니다.
[수동 화이트 밸런스]는 p.78, [색온도]는 p.79를 참조해 주십시오.

3 **Fn을 누릅니다.**

4 **▲▼◀▶로 색감을 미세 조정합니다.**

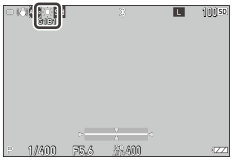


5 **OK**를 누릅니다.

2단계 화면으로 돌아갑니다.

6 **OK**를 누릅니다.

촬영 화면에 화이트 밸런스 아이콘이 표시됩니다.



메모----------

- 5/5 메뉴 [화이트 밸런스]로 설정할 수도 있습니다. **C** 2 메뉴 [Fn 버튼 설정] (p.136)에서 [화이트 밸런스 버튼] 설정을 변경하는 경우에는 5/5 메뉴에서 설정하십시오.
- 미세 조정된 값은 **C** 2 메뉴 [모드 메모리](p.140)가 켜진 경우 전원을 끄더라도 기억됩니다.

주의----------

- 피사체에 흰색 부분이 적으면 화이트 밸런스가 맞지 않는 경우가 있습니다.
- 플래시를 사용하여 촬영할 때는 [오토 화이트밸런스], [오토 WB(따뜻함 우선)], [오토 WB(화이트 우선)], [수동 화이트 밸런스]로 설정해 주십시오. 그 외의 설정에서는 화이트 밸런스가 맞지 않는 경우가 있습니다.

화이트 밸런스를 수동으로 설정

1 p.76의 순서 2에서 [수동 화이트 밸런스]를 선택합니다.

2 촬영할 조명 아래에서 종이 등의 흰색 피사체를 카메라에 향하게 합니다.

3 DISP를 누릅니다.
화이트 밸런스 조정용 화상이 촬영됩니다.

4 ▲▼◀▶로 포인트를 조정합니다.

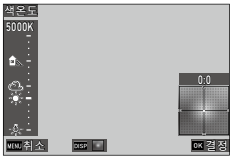
5 OK를 누릅니다.
[화이트 밸런스] 화면으로 돌아갑니다.

6 OK를 누릅니다.
촬영 화면으로 돌아갑니다.

색온도로 설정

1 p.76의 순서 2에서 [색온도]를 선택하고 ▶를 누릅니다.
[색온도] 화면이 표시됩니다.

2 ▲▼로 값을 설정합니다.
2500~10000K에서 10K 단위로 설정할 수 있습니다.
DISP를 누르면 색조를 미세 조정할 수 있습니다.



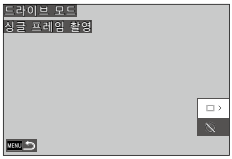
3 OK를 누릅니다.
[화이트 밸런스] 화면으로 돌아갑니다.

4 OK를 누릅니다.
촬영 화면으로 돌아갑니다.

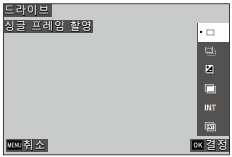
드라이브 모드 설정

1 **촬영 모드에서 ▶(▶)를 누릅니다.**
[드라이브 모드] 화면이 나타납니다.

2 **▶를 누릅니다.**
[드라이브] 화면이 나타납니다.
[셀프타이머]는 p.89를 참조하십시오.



3 **▲▼로 드라이브 모드를 선택합니다.**

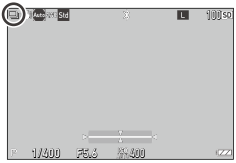


싱글 프레임 촬영	일반적인 1장씩 촬영입니다.	—
연속 촬영	SHUTTER를 누르고 있는 동안 연속해서 촬영합니다.	p.81
브래킷 촬영	1회 촬영으로 노출을 변화시킨 화상을 3장 저장합니다.	p.82
다중 노출	화상을 합성하면서 촬영합니다.	p.83
INT 인터벌 촬영	일정 간격으로 자동 촬영합니다.	p.85

인터벌 합성	연속 촬영한 화상의 밝은 부분을 남기도록 합성합니다. 고정된 위치의 야경 촬영에서 별이나 달의 광적을 기록하고 싶은 때 등에 사용합니다.	p.87

4 **OK**를 누릅니다.

촬영 화면에 드라이브 모드 아이콘이 표시됩니다.



메모----------

- 3 메뉴 [드라이브 모드]에서 설정할 수도 있습니다. C 2 메뉴 [Fn 버튼 설정](p.136)에서 [드라이브 버튼]의 설정을 변경한 경우는 3 메뉴에서 설정해 주십시오.

연속으로 촬영(연속 촬영)

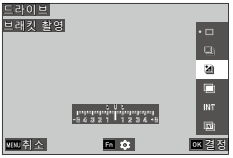
1 p.80의 3단계에서 [연속 촬영]을 선택합니다.

2 촬영 화면에서 **SHUTTER**를 길게 누릅니다.

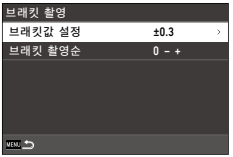
SHUTTER를 누르고 있는 동안 연속해서 촬영됩니다.

노출을 변화시켜 촬영(브래킷 촬영)

1 p.80의 3단계에서 [브래킷 촬영]을 선택하고 Fn 을 누릅니다.
상세 설정 화면이 표시됩니다.



2 ▲▼◀▶로 설정을 변경합니다.



브래킷값 설정	노출 변경 범위를 ±0.3~5.0에서 선택합니다.
브래킷 촬영순	3장의 촬영 순서를 [0 - +], [- 0 +], [+ 0 -], [0 + -]에서 선택합니다.

3 MENU 를 누릅니다.
[드라이브] 화면으로 돌아갑니다.

4 OK 를 누릅니다.
촬영 화면으로 돌아갑니다.

5 SHUTTER 를 누릅니다.
1회 릴리스로, 지정한 순서의 화상이 3장 저장됩니다.

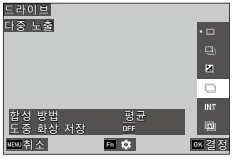
메모----------

- 플래시 사용 시는 플래시 광량을 변화시켜서 촬영됩니다.

화상을 합성하면서 촬영(다중 노출)

1 p.80의 3단계에서 [다중 노출]을 선택하고 Fn 을 누릅니다.

상세 설정 화면이 표시됩니다.



2 ▲▼◀▶로 설정을 변경합니다.

합성 방법	[평균]: 노출량을 평균하여 합성합니다. [가산]: 노출량을 가산하여 합성합니다. [비교(명)]: 1번째 화상과 비교하여 밝은 부분만을 교체하여 합성합니다.
도중 화상 저장	합성 전의 각 화상이나 도중의 합성 화상을 저장할지 지정합니다. 도중의 화상은 JPEG 형식으로 저장됩니다.

3 MENU 를 누릅니다.

[드라이브] 화면으로 돌아갑니다.

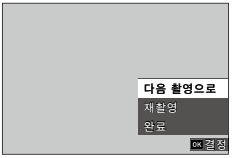
4 OK 를 누릅니다.

촬영 화면으로 돌아갑니다.

5 1번째 화상을 촬영합니다.

6 다음 화상을 촬영할 때는 [다음 촬영으로]를 선택하고 OK를 누릅니다.

촬영을 다시 할 경우는 [재촬영]을 선택합니다.



7 다음 화상을 촬영합니다.

순서 6~7을 반복합니다.

1개 전의 합성 화상으로 돌아갈 때는 [재촬영]을 선택합니다.

8 촬영을 종료할 때는 [완료]를 선택합니다.

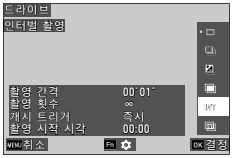
합성할 화상이 저장됩니다.

***주의*----------**

- 다중 노출 촬영 중에는 다음 기능은 변경할 수 없습니다.
  - 3 메뉴 [드라이브 모드]
  - 4 메뉴 [촬영 메모리 설정], [기록 형식], [화상비율], [크롭], [JPEG 기록 사이즈]
  - 5 메뉴 [화이트 밸런스], [화상 컨트롤]

일정 간격으로 자동 촬영(인터벌 촬영)

1 p.80의 3단계에서 [인터벌 촬영]을 선택하고 Fn을 누릅니다.
상세 설정 화면이 표시됩니다.



2 ▲▼◀▶로 설정을 변경합니다.

촬영 간격	촬영 간격을 [최단]에서 60분 사이에서 지정합니다.
촬영 횟수	촬영할 매수를 [∞], [2]~[99]에서 지정합니다.
개시 트리거	1번째 화상을 즉시 촬영할지 지정한 시각에 촬영할지 지정합니다.
촬영 시작 시각	[개시 트리거]가 [시간 지정]일 때의 시각을 지정합니다.

3 MENU를 누릅니다.
[드라이브] 화면으로 돌아갑니다.

4 OK를 누릅니다.
촬영 화면으로 돌아갑니다.

5 SHUTTER를 누릅니다.
[개시 트리거]가 [즉시]인 경우는 1번째 화상이 촬영됩니다. [시간 지정]인 경우는 설정한 시각부터 촬영이 시작됩니다.
도중에 촬영을 종료할 때는 OK를 누릅니다.

주의----------

- 촬영 설정에 따라서는, 다음 촬영이 가능해질 때까지의 시간이 인터벌 촬영의 설정 시간보다도 길어질 때가 있습니다.
- 시간 간격이 짧은 경우는 1번째의 노출로 2번째 이후도 촬영되는 경우가 있습니다.
- 노출 모드를 변경하거나 전원을 끄면 인터벌 촬영은 종료됩니다.

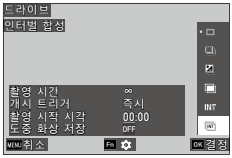
메모----------

- 1회 인터벌 촬영을 할 때마다 새로운 폴더가 작성되어 화상이 저장됩니다.
- 1 메뉴 [포커스](p.60)가 [MF], [스냅], [∞]로 설정된 경우 완전 누름 스냅으로 촬영되었을 때는 1번째의 포커스 위치로 고정됩니다.
- 충분히 잔량이 있는 배터리 또는 시중에서 판매하는 USB Power Delivery 호환 AC 어댑터, 별매의 AC 어댑터(D-AC166)를 사용하십시오.

별의 광적 등을 기록(인터벌 합성)

1 **카메라를 삼각대에 고정하고 테스트 촬영을 합니다.**
노출 및 포커스 모드, 화이트 밸런스를 설정하고 구도를 확인합니다. 이 노출 설정으로 합성됩니다.

2 **p.80의 3단계에서 [인터벌 합성]을 선택하고 Fn 을 누릅니다.**
상세 설정 화면이 표시됩니다.



3 **▲▼◀▶로 설정을 변경합니다.**

촬영 시간	촬영할 시간을 [∞], 10분~24시간에서 지정합니다.
개시 트리거	1번째 화상을 즉시 촬영할지 지정한 시각에 촬영할지 지정합니다.
촬영 시작 시각	[개시 트리거]가 [시간 지정]일 때의 시각을 지정합니다.
도중 화상 저장	합성 전의 각 화상이나 도중의 합성 화상을 저장할지 지정합니다. 도중의 화상은 JPEG 형식으로 저장됩니다.

4 **MENU 를 누릅니다.**
[드라이브] 화면으로 돌아갑니다.

5 **OK 를 누릅니다.**
촬영 화면으로 돌아갑니다.

6 1번째 화상을 촬영합니다.

최단 간격으로 연속 촬영합니다.

합성 중인 화상을 확인할 때는 SHUTTER를 반누름합니다.

SHUTTER를 완전 누름하면 인터벌 합성을 계속한 채 그 시점의 합성 화상을 저장하고 새로운 합성을 시작합니다.

도중에 촬영을 종료할 때는 OK를 누릅니다.

주의----------

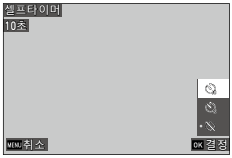
- 노출 중에 OK 또는 SHUTTER를 완전히 누르면 그 화상은 합성되지 않습니다.
- 노출 모드를 변경하거나 전원을 끄면 인터벌 합성이 종료됩니다.
- 2번째 이후 촬영 시에는 AF가 작동하지 않습니다.
- 다음 기능은 [꺼짐]으로 고정되어 있습니다.
  - 5 메뉴 [노이즈 감소]의 [장시간 노이즈 감소]
  - 6 메뉴 [Shake Reduction]

메모----------

- [도중 화상 저장]을 설정한 경우는 1회의 인터벌 합성마다 새로운 폴더가 만들어져 화상이 저장됩니다.
- 다음 설정은 1번째 촬영 시의 값으로 고정됩니다.
  - AF 초점 위치
  - ISO AUTO 시의 ISO 감도·셔터 속도·조리개 값
  - 화이트 밸런스 값
- 어두운 곳에서 촬영할 때는 별매품인 외장 뷰파인더(GV-3)를 사용하면 편리합니다.

셀프타이머 사용

[연속 촬영] 이외의 드라이브 모드는
[셀프타이머]를 함께 사용할 수 있습니다.
[10초], [2초]를 선택할 수 있습니다.
셀프타이머의 카운트다운 중에는 셀프타이머
램프가 깜박이고 전자음이 울립니다.

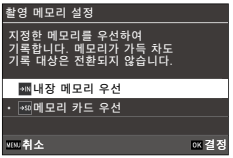


***메모*----------**

- [인터벌 촬영], [인터벌 합성]에서는 1번째 촬영 시에만 셀프타이머가 동작합니다. [개시 트리거]가 [시간 지정]으로 설정되어 있을 때는 셀프타이머는 무효입니다.
- 카운트다운 시 셀프타이머 램프와 전자음을 꺼짐으로 설정할 수 있습니다. (p.144, p.145)

기록 방식 설정

4/4 메뉴 [촬영 메모리 설정]에서 화상/동영상의 기록처를 설정합니다.



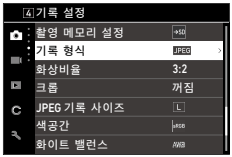
내장 메모리 우선	내장 메모리에 기록
메모리 카드 우선	메모리 카드가 삽입되어 있을 때는 메모리 카드에 기록됩니다. 삽입되어 있지 않을 경우는 내장 메모리에 기록됩니다.

주의----------

- 촬영 메모리가 기록할 수 없는 상태(여유 공간 없음, 폴더 생성 불가, 메모리 이상 등으로 기록할 수 없는 상태)가 되어도 다른 기록 대상으로 전환되지 않습니다.

정지화상 기록 설정

4 메뉴 [기록 설정]에서 정지화상의 형식을 설정합니다.



기록 형식	[JPEG] [RAW]: RAW 화상(DNG 형식)을 기록 [RAW+JPEG]: RAW 화상과 L 사이즈의 JPEG 화상을 동시에 기록
화상비율	[3:2], [4:3], [1:1], [16:9]
크롭	[꺼짐], [35mm], [50mm]
JPEG 기록 사이즈	[L], [M], [S], [XS]
색공간	[sRGB], [AdobeRGB]

메모

- [화상비율]이 [4:3], [1:1]일 때는 화상 모니터의 좌우, [16:9]일 때는 화상 모니터의 상하가 검게 표시됩니다.
- C 2 메뉴 [ADJ 모드 설정], [Fn 버튼 설정]에 등록할 수 있습니다. (p.134, p.136)
  [Fn 버튼 설정]에 [JPEG→RAW], [JPEG→RAW+]를 설정하면 기록 형식을 쉽게 전환할 수 있습니다.

RAW 촬영

- RAW 화상은 3 메뉴 [RAW 현상]에서 JPEG 형식으로 변환할 수 있습니다. (p.111)
- RAW 이미지는 [화상비율], [크롭] 설정에 관계없이 26M(6192×4128) 크기로 기록됩니다.
- RAW 화상에는 이하의 기능을 반영할 수 없습니다. 3 메뉴 [RAW 현상]에서 JPEG 형식으로 변환할 때 반영할 수 있습니다.
  - 화상 컨트롤
  - 섀도 보정

  [RAW+JPEG]로 설정했을 때는 위 기능이 JPEG 화상에만 반영됩니다.

화각 변경

- [크롭]을 [35mm], [50mm]로 설정하면 35mm로 환산한 화각이 일반적인 28mm에서 35mm 또는 50mm가 되며 화면 표시도 변경됩니다.
- [크롭]을 설정했을 때는 [JPEG 기록 사이즈]에 제한이 있습니다.

크롭	JPEG 기록 사이즈
35mm	[L] 설정 시: [M]으로 기록
50mm	[L], [M] 설정 시: [S]로 기록

동영상의 기록 설정

■4 메뉴 [기록 설정]에서 동영상을 기록할 장소와 형식을 설정합니다.

프레임률	[60p], [30p], [24p]
음성 기록	[켜짐], [꺼짐]

화상 처리 설정 및 보정 설정

ND 필터 사용

2/2 메뉴 [ND 필터]에서 카메라에 내장된 ND 필터를 항상 사용할지 설정합니다.

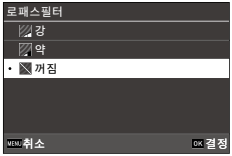
자동	상황에 따라 카메라가 켜짐/꺼짐을 판단합니다. SHUTTER 반누름하여 촬영 화면에 아이콘이 표시되면 ND 필터를 사용할 수 있습니다. **M** 모드에서 ISO 감도가 고정값으로 설정된 경우에는 비활성화됩니다. 동영상 모드에서는 선택할 수 없습니다.
켜짐	항상 ND 필터를 사용합니다. 촬영 화면에 아이콘이 표시됩니다.
꺼짐	ND 필터를 사용하지 않습니다.

메모----------

- **C** 2 메뉴 [Fn 버튼 설정]에 등록할 수 있습니다. (p.136)

모아레 감소(로패스필터)

3 메뉴 [로패스필터]로 로패스필터와 같은 모아레 저감 효과를 얻을 수 있습니다.
[강], [약], [꺼짐]을 선택할 수 있습니다.



주의----------

- 셔터 속도가 고속일 때나 플래시 촬영 시에는 충분한 효과를 얻을 수 없는 경우가 있습니다.

사진의 분위기를 정한 다음 촬영(화상 컨트롤)

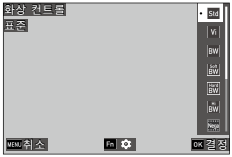
채도 및 콘트라스트 등을 변경한 화상을 촬영할 수 있습니다.
색조 등을 변경하여 특징 있는 화상을 촬영합니다.

Std 표준	보통 화질입니다.
Vi 비비드	색 대비가 선명한 분위기로 촬영합니다.
BW 모노톤	흑백으로 촬영합니다.
Soft BW 소프트 모노톤	부드러운 느낌의 흑백 화상을 촬영합니다. ■◂ 모드에서는 선택할 수 없습니다.
Hard BW 하드 모노톤	거친 느낌의 흑백 화상을 촬영합니다.
Hi BW 하이 콘트라스트 흑백	콘트라스트를 강조한 흑백 화상을 촬영합니다. 초고감도 필름을 사용하거나 증감 현상을 한 듯한 거친 느낌을 주는 화상을 촬영합니다.
Nega 네거티브 필름	네거티브 필름으로 촬영한 것 같은 채도가 높은 화상을 촬영합니다.
Posi 포지티브 필름	포지티브 필름으로 촬영한 것 같은 채도가 높은 화상을 촬영합니다.
Cine Y 시네마톤 (옐로)	황색이 감도는 시네마틱한 화상을 촬영합니다.
Cine G 시네마톤 (그린)	섀도 쪽이 녹색을 띠는 시네마틱한 이미지를 촬영합니다.
 크로스 프로세스	색조나 콘트라스트를 변화시켜, 크로스 현상을 한 것 같은 화상을 촬영합니다.

BB 블리치 바이패스	채도를 낮게 하고 콘트라스트를 높게 한 화상을 촬영합니다.
Retro 복고풍	오래된 사진 같은 화상을 촬영합니다.
HDR HDR톤	디테일한 콘트라스트를 강조하여 회화적인 느낌으로 완성합니다. ■ 모드에서는 선택할 수 없습니다.
1 2 3 커스텀 1~3	파라미터를 변경한 설정을 3가지 종류 등록할 수 있습니다.

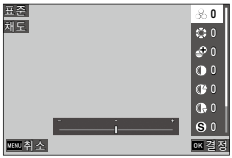
1 **5/5 메뉴 [화상 컨트롤]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**
[화상 컨트롤] 화면이 표시됩니다.

2 **▲▼로 화상을 선택합니다.**
파라미터를 설정하지 않는 경우는 6단계로 진행합니다.



3 **Fn을 누릅니다.**
상세 설정 화면이 표시됩니다.

4 **▲▼◀▶로 설정을 변경합니다.**
선택한 화상에 따라 설정할 수 있는 파라미터가 달라집니다.

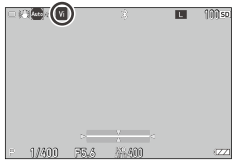


5 **OK를 누릅니다.**
2단계 화면으로 돌아갑니다.

6 OK를 누릅니다.

7 MENU를 누릅니다.

촬영 화면에 마크가 표시됩니다.



주의----------

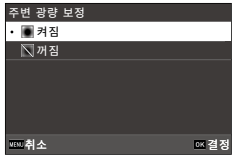
- RAW 화상에 [화상 컨트롤]은 반영되지 않습니다. ▶3 메뉴 [RAW 현상]을 실행한 경우 설정할 수 있습니다. (p.111)

메모----------

- C 2 메뉴 [ADJ 모드 설정], [Fn 버튼 설정]에 등록할 수 있습니다. (p.134, p.136)
- [커스텀 1]~[커스텀 3]의 명칭은 RICOH GR 시리즈 전용 앱 'GR WORLD'에서 변경할 수 있습니다. (p.124)

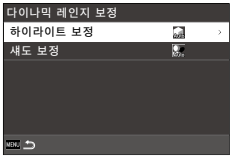
주변 광량 보정

📷5/🎥5 메뉴 [주변 광량 보정]에서 렌즈 특성에 의해 발생하는 주변 광량의 저하를 보정합니다.



계조 보정(다이나믹 레인지 보정)

5/5 메뉴 [다이나믹 레인지 보정]에서 화상의 계조를 넓혀서 밝은 부분에서 어두운 부분까지 표현할 수 있도록 합니다.



하이라이트 보정	[자동], [켜짐], [꺼짐]을 선택할 수 있습니다. 모드에서는 [켜짐]을 선택할 수 없습니다.
섀도 보정	[자동], [약], [중], [강], [꺼짐]을 선택할 수 있습니다.

주의----------

- [섀도 보정]을 [강]으로 설정하면 화상의 노이즈가 눈에 띌 수 있습니다.
- ISO 감도를 ISO 200 미만으로 설정했을 때는 하이라이트 보정이 작동하지 않습니다.

손떨림을 보정

손떨림을 자동으로 보정할 때는 아래 기능을 설정합니다.
초기 설정은 양쪽 모두 [켜짐]으로 설정되어 있습니다.

정지화상 모드	6 메뉴 [Shake Reduction]
동영상 모드	6 메뉴 [Movie SR]

***메모*----------**

- C 2 메뉴 [Fn 버튼 설정]에 [Shake Reduction]을 설정하면 버튼 조작만으로 [켜짐], [꺼짐]을 전환할 수 있습니다. (p.136)
- [드라이브 모드]에서 [셀프타이머]를 설정한 경우는 [Shake Reduction]이 자동으로 [꺼짐]이 됩니다. [켜짐]으로 둘 경우는 6 메뉴 [SR 자동 끔]을 [자동으로 끄지 않음]으로 설정합니다.

기울기 보정

전자수준기가 감지한 수평 방향의 기울기를 보정하여 촬영합니다.
6 메뉴 [자동 수평 보정]에서 설정합니다.

재생 기능 선택

재생 관련 기능은 ▶ 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 설정합니다.
재생 모드일 때 ■를 누르거나 화상 모니터를 길게 탭하면 재생 기능 선택 화면이 표시됩니다.
재생 기능 선택 화면에서는 ▶2/▶3 메뉴의 기능을 설정할 수 있습니다.

***주의*----------**

- 표시된 화상이 재생 기능을 지원하지 않는 경우에는 해당 기능을 실행할 수 없습니다.

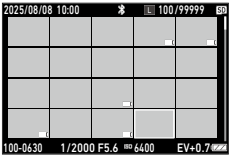
재생 방법 변경

여러 개의 화상 표시

여러 개의 이미지를 일람으로 표시합니다.

1 재생 모드의 화상 1개 표시에서 ⊞-를 누릅니다.

여러 개의 이미지가 표시됩니다.



다음 조작이 가능합니다.

▲▼◀▶ / ⌒ / ⌒	선택 프레임을 이동
상하 플릭	페이지 넘김
DISP	20개 이미지 표시/48개 이미지 표시 전환
⊞ - /핀치인	촬영일 표시(폴더 표시)로 전환
OK	(촬영일 표시) 촬영일의 여러 이미지 표시 (폴더 표시) 폴더 안을 여러 이미지 표시
🗑	선택하여 삭제(p.104)
📹 /롱 탭	재생 기능 선택 화면을 표시
📹 (INFO) 길게 누름	재생 메모리 전환

2 OK 또는 ADJ를 누릅니다.

이미지를 탭하여 선택할 수도 있습니다.

선택한 이미지가 단일 이미지로 표시됩니다.

메모----------

- 촬영 날짜순으로 이미지가 재생됩니다. ▶1 메뉴 [재생 순서 설정]에서 [파일 번호]로 변경할 수도 있습니다. 이 경우 1단계 후에 ▦를 누르면 폴더가 표시됩니다.
- 여러 이미지를 표시할 때 ▶2 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면을 표시하면 여러 이미지에 일괄로 기능을 지정할 수 있습니다. 촬영일 표시/폴더 표시 시에 기능을 선택하면 촬영일/폴더 단위로 기능을 실행할 수 있습니다. 촬영일/폴더 단위로 실행할 수 없는 경우에는 오류 메시지가 표시됩니다.

화상을 회전하여 표시

이미지 회전 정보를 90° 단위로 변경합니다.

1 **재생 모드의 화상 1개 표시에서 대상의 화상을 표시합니다.**
여러 이미지 표시가 되어 있을 때는 선택한 이미지가 처리 대상이 됩니다.

2 **▶2 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [회전]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**

3 **회전 방향을 선택하고 OK를 누릅니다.**

메모----------

- 재생 모드에서는 카메라 방향에 맞춰 화상이 회전되어 표시됩니다. ▶1 메뉴 [화상 자동 회전]을 [꺼짐]으로 설정했을 경우 [회전] 지정과 관계없이 일정한 방향으로 표시됩니다.

***주의*----------**

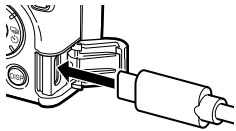
- 메모리 카드가 보호되었거나 다음 이미지는 회전 방향을 변경할 수 없습니다.
  - 동영상
  - 보호된 이미지

AV 기기와 연결

TV 등에 연결하여 촬영 시에 라이브 뷰 이미지를 표시하거나 이미지를 재생할 수 있습니다.
동봉된 USB 케이블(I-USB198)로 AV기기와 연결합니다.

1 AV 기기와 카메라 전원을 끕니다.

2 카메라의 단자 커버를 열고 USB 단자에 USB 케이블을 연결합니다.



3 USB 케이블을 AV 기기의 영상 입력 단자에 연결합니다.
자세한 내용은 AV 기기의 설명서를 참조하십시오.

4 카메라의 전원을 켭니다.

5 AV 기기의 전원을 켭니다.

***주의*----------**

- AV 기기와 연결되어 있으면 화상 모니터에는 아무것도 표시되지 않습니다.
- 동영상의 음성은 AV 기기에서 출력됩니다. 음량 조정은 AV 기기에서 실행합니다.
- 카메라에서 AV 기기에 전원을 공급할 수 없습니다. AV 기기 측에서 전원을 공급하십시오.

***메모*----------**

- 본 기기의 USB 단자(USB Type-C)는 DisplayPort™를 지원합니다.

파일 정리

이미지 삭제

1 **▶2 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [삭제]를 선택하고 ▶를 누릅니다.**

2 **[화상 1개 삭제], [모든 화상 삭제]를 선택합니다.**

[화상 1개 삭제]를 선택한 경우는 ◀▶로 이미지를 변경합니다.

[기록 형식]을 [RAW+JPEG]로 촬영한 파일의 경우는 삭제할 파일 형식을 선택할 수 있습니다.

[모든 화상 삭제]를 선택하면 파일 형식을 선택할 수 없습니다.

3 **OK를 누릅니다.**

이미지가 삭제됩니다.

다른 이미지도 삭제할 경우는 2~3단계를 반복합니다.

종료하려면 [취소]를 선택합니다.

[모든 화상 삭제]를 선택하면 다음 단계로 진행합니다.

4 **[실행]을 선택하고 OK를 누릅니다.**

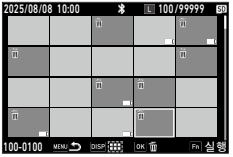
모든 이미지가 삭제됩니다.

여러 이미지 삭제

1 **재생 모드의 화상 1개 표시에서 -를 누릅니다.**
여러 개의 이미지가 표시됩니다.

2 **를 누릅니다.**

3 **이미지를 선택합니다.**



다음 조작이 가능합니다.

▲▼◀▶ / ⌒ / ⌒	선택 프레임을 이동
OK	화상을 선택/해제
DISP	선택 범위의 시작점/끝점을 지정

4 **Fn을 누릅니다.**
확인 화면이 표시됩니다.

5 **[실행]을 선택하고 OK를 누릅니다.**
선택한 이미지가 삭제됩니다.

메모----------

- 보호된 이미지는 선택할 수 없습니다.

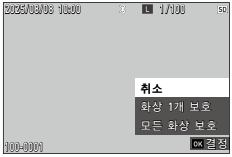
보호 설정

실수로 이미지가 삭제되지 않도록 보호(프로텍트)할 수 있습니다.

1 **▶2 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [보호]를 선택하고 ▶를 누릅니다.**

2 **[화상 1개 보호], [모든 화상 보호]를 선택합니다.**

[화상 1개 보호]를 선택한 경우는 ◀▶로 이미지를 변경합니다.



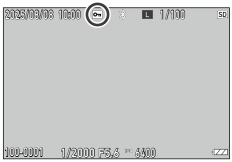
3 **OK를 누릅니다.**

[화상 1개 보호]를 선택한 경우는 선택한 이미지에 대한 보호가 설정됩니다.

다른 이미지도 보호할 경우는 2~3단계를 반복합니다.

종료하려면 [취소]를 선택합니다.

[모든 화상 보호]를 선택하면 다음 단계로 진행합니다.



4 **[보호], [보호 해제]를 선택하고 OK를 누릅니다.**

모든 이미지에 보호가 설정되거나 해제됩니다.

메모----------

- 보호를 해제할 때는 다시 [보호]를 설정합니다.

주의----------

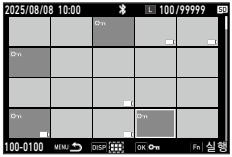
- 1 메뉴 [포맷]을 실행하면 보호된 이미지까지 삭제됩니다.

여러 이미지에 보호 설정

1 재생 모드의 화상 1개 표시에서 ⊞-를 누릅니다.
여러 개의 이미지가 표시됩니다.

2 ▶2 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [보호]를 선택하고 ▶를 누릅니다.

3 이미지를 선택합니다.



다음 조작이 가능합니다.

▲▼◀▶ / ⌒ / ⌣	선택 프레임을 이동
OK	화상을 선택/해제
DISP	선택 범위의 시작점/끝점을 지정

4 Fn을 누릅니다.
확인 화면이 표시됩니다.

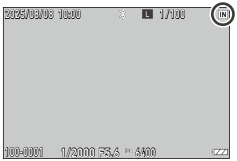
5 [실행]을 선택하고 OK를 누릅니다.
선택한 이미지에 보호가 설정됩니다.

화상 복사

메모리 카드와 내장 메모리 사이에 이미지를 복사합니다.

1 메모리 카드를 삽입합니다.

2 (SD)을 길게 눌러 복사 원본의 재생 메모리를 선택합니다.



3 2 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [복사]를 선택하고 ▶를 누릅니다.

4 [화상 1개 복사], [모든 화상 복사]를 선택합니다.

[화상 1개 복사]일 때는 ◀▶로 이미지를 변경합니다.

[기록 형식]이 [RAW+JPEG]로 촬영된 이미지의 경우 복사할 파일 형식을 선택할 수 있습니다.

[모든 화상 복사]를 선택하면 파일 형식을 선택할 수 없습니다.

5 OK를 누릅니다.

[화상 1개 복사]를 선택하면 복사 대상에 이미지가 저장됩니다.

다른 이미지도 복사하는 경우는 4~5단계를 반복합니다.

종료하려면 [취소]를 선택합니다.

[모든 화상 복사]를 선택하면 다음 단계로 진행합니다.

6 [실행]을 선택하고 OK를 누릅니다.

복사 대상에 새 폴더가 만들어져 저장됩니다.

***주의*----------**

- 복사 대상의 용량이 부족할 경우에는 용량 부족을 나타내는 메시지가 표시됩니다.

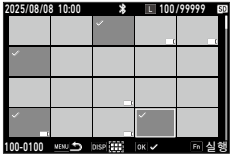
여러 이미지 복사

1 **(SD)을 길게 눌러 복사 원본의 재생 메모리를 선택합니다.**

2 **재생 모드의 화상 1개 표시에서 +를 누릅니다.**
여러 개의 이미지가 표시됩니다.

3 **2 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [복사]를 선택하고 ▶를 누릅니다.**

4 **이미지를 선택합니다.**



다음 조작이 가능합니다.

▲▼◀▶ / ⌒ / ⌣	선택 프레임을 이동
OK	화상을 선택/해제
DISP	선택 범위의 시작점/끝점을 지정

5 **Fn을 누릅니다.**
확인 화면이 표시됩니다.

6 **[실행]을 선택하고 OK를 누릅니다.**
선택한 이미지가 복사 대상에 저장됩니다.

전송 예약 설정

통신 장비로 전송할 이미지를 선택하여 전송 예약을 설정합니다.
카메라를 등록한 통신 단말기에서 RICOH GR 시리즈 전용 앱을 조작하면 전송이 시작됩니다.

1 **▶2 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [전송]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**

2 **[화상 1개 전송]을 선택합니다.**

◀▶로 이미지를 변경합니다.

[기록 형식]이 [RAW+JPEG]로 촬영된 이미지인 경우는 전송할 파일 형식을 선택합니다.

3 **OK를 누릅니다.**

이미지에 전송 예약이 설정됩니다.

다른 이미지도 전송 예약할 경우는 2~3단계를 반복합니다.

종료하려면 [취소]를 선택합니다.

***메모*----------**

- 전송 예약을 해제할 때는 다시 [전송]을 설정합니다.
- 통신 장비와의 연결은 '통신 장비에서 사용'(p.124)을 참조하십시오.

여러 이미지에 전송 예약 설정

1 **재생 모드의 화상 1개 표시에서 ⊞-를 누릅니다.**

여러 개의 이미지가 표시됩니다.

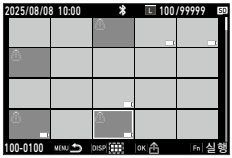
2 **▶2 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [전송]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**

3 [전송 예약], [전송 예약 해제]를 선택하고 OK를 누릅니다.

[전송 예약]을 선택한 경우에는 다음 단계로 진행합니다.

[해제]를 선택하면 전송 취소가 실행되고 여러 이미지 표시로 돌아갑니다.

4 이미지를 선택합니다.



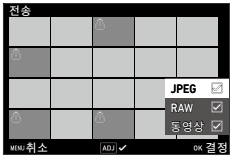
다음 조작이 가능합니다.

▲▼◀▶ / ⌒ / ⌒	선택 프레임을 이동
OK	화상을 선택/해제
DISP	선택 범위의 시작점/끝점을 지정

5 Fn을 누릅니다.

전송 파일 형식을 선택하는 화면이 표시됩니다.

6 ADJ으로 켜기/끄기를 전환합니다.



7 OK를 누릅니다.

선택한 이미지에 전송 예약이 설정됩니다.

이미지 가공/편집

촬영한 이미지를 가공, 편집하여 새 파일로 저장합니다.

***주의*----------**

- 본 카메라로 촬영한 JPEG 이미지만 가공, 편집할 수 있습니다. ([RAW 현상]은 RAW 이미지만) 동영상에서 저장한 정지화상은 가공, 편집할 수 없습니다. 또한 가공, 편집을 반복하면 화질이 저하됩니다.

RAW 이미지 현상

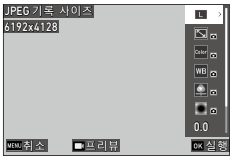
RAW 화상(파일명 확장자: .DNG)을 JPEG 형식(파일명 확장자: .JPG)으로 변환하여 새 파일로 저장합니다. 화이트 밸런스나 화상 컨트롤 등을 설정하여 저장할 수 있습니다.

1 **재생 모드에서 RAW 화상을 표시합니다.**

2 **▶3 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [RAW 현상]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**

[RAW 현상] 화면이 나타납니다.

3 **▲▼로 파라미터 선택합니다.**



다음 설정이 가능합니다.

- JPEG 기록 사이즈
- 화상비율
- 색공간
- 화이트 밸런스
- 화상 컨트롤
- 주변 광량 보정
- 감도
- 고감도 노이즈 감소
- 섀도 보정

촬영 시의 설정이 선택되어 있습니다.

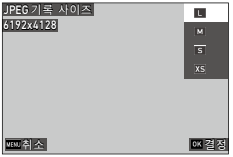
변경할 수 있는 설정만 선택할 수 있습니다.

다음 조작이 가능합니다.

	프리뷰 표시
/	(프리뷰 중) 확대 표시

4 ▶를 누릅니다.
상세 설정 화면이 표시됩니다.

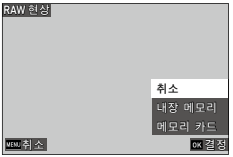
5 ▲▼로 설정을 선택합니다.
[화이트 밸런스], [화상 컨트롤]은 Fn을 누르면 상세 설정 화면이 표시됩니다.



6 OK를 누릅니다.
3단계 화면으로 돌아갑니다.

7 모든 설정이 끝나면 OK를 누릅니다.

8 저장 대상 메모리를 선택하고 OK를 누릅니다.
이미지가 새 파일로 저장됩니다.



9 [계속], [종료]를 선택하고 OK를 누릅니다.
[계속]을 선택하면 3단계의 화면으로 돌아갑니다.

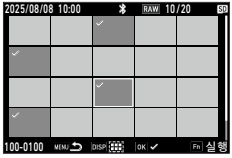
여러 이미지 현상

여러 이미지를 동일한 설정으로 현상합니다.

1 **재생 모드의 화상 1개 표시에서 ⊞-를 누릅니다.**
여러 개의 이미지가 표시됩니다.

2 **▶3 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [RAW 현상]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**
RAW 화상이 검색됩니다.

3 **이미지를 선택합니다.**



다음 조작이 가능합니다.

▲▼◀▶ / ⌒ / ⌣	선택 프레임을 이동
OK	화상을 선택/해제
DISP	선택 범위의 시작점/끝점을 지정

4 **Fn을 누릅니다.**
파라미터를 선택하는 화면이 표시됩니다.

5 **파라미터와 설정을 선택합니다.**

6 **모든 설정이 끝나면 OK를 누릅니다.**

7 **저장 대상 메모리를 선택하고 OK를 누릅니다.**
이미지가 새 파일로 저장됩니다.

이미지 크기 변경

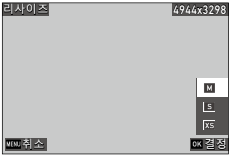
이미지 크기를 작게 만들기(리사이즈)

JPEG 화상을 축소하고 저장합니다.

1 **재생 모드의 화상 1개 표시에서 대상의 화상을 표시합니다.**
여러 이미지 표시가 되어 있을 때는 선택한 이미지가 처리 대상이 됩니다.

2 **▶ 3 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [리사이즈]를 선택하고 ▶를 누릅니다.**
[리사이즈] 화면이 표시됩니다.

3 **크기를 선택합니다.**
촬영 시의 [JPEG 기록 사이즈]보다 작은 크기를 선택할 수 있습니다.



4 **OK를 누릅니다.**

5 **저장 대상 메모리를 선택하고 OK를 누릅니다.**
이미지가 새 파일로 저장됩니다.

트리밍

JPEG 이미지의 일부를 잘라내어 저장합니다.

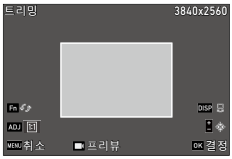
1 **재생 모드의 화상 1개 표시에서 대상의 화상을 표시합니다.**

여러 이미지 표시가 되어 있을 때는 선택한 이미지가 처리 대상이 됩니다.

2 **▶3 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [트리밍]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**

[트리밍] 화면이 표시됩니다.

3 **트리밍 할 범위를 지정합니다.**



다음 조작이 가능합니다.

▲▼◀▶ / ⌒ / ⌓	트리밍 프레임을 이동
ADJ	트리밍 프레임의 화상비율(3:2, 4:3, 1:1, 16:9) 변경
DISP	⌒ 조작을 트리밍 크기 변경/화상 회전으로 전환
±	트리밍 크기를 변경 또는 트리밍 프레임을 0.1° 회전
Fn	트리밍 프레임을 90° 회전
■	프리뷰 표시
⌒ / ±	(프리뷰 중) 확대 표시

4 **OK를 누릅니다.**

5 **저장 대상 메모리를 선택하고 OK를 누릅니다.**

이미지가 새 파일로 저장됩니다.

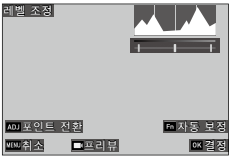
하이라이트/섀도 보정(레벨 조정)

JPEG 이미지의 하이라이트, 중간 색조, 섀도를 지정하여 밝기와 콘트라스트를 보정합니다.

1 **재생 모드의 화상 1개 표시에서 대상의 화상을 표시합니다.**
여러 이미지 표시가 되어 있을 때는 선택한 이미지가 처리 대상이 됩니다.

2 **▶3 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [레벨 조정]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**
[레벨 조정] 화면이 표시됩니다.

3 **값을 조정합니다.**



다음 조작이 가능합니다.

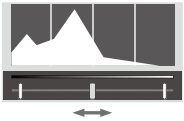
ADJ	조정 포인트 전환
◀▶ / ⌓	값 조정
Fn	자동 보정
	프리뷰 표시
⌒ /	(프리뷰 중) 확대 표시

4 **OK를 누릅니다.**

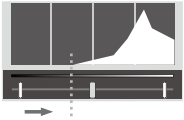
5 **저장 대상 메모리를 선택하고 OK를 누릅니다.**
이미지가 새 파일로 저장됩니다.

보정 방법 ----------

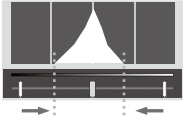
- 중앙의 포인트를 좌우로 움직이면 전체적인 밝기를 조정할 수 있습니다. 왼쪽으로 움직이면 밝아지고 오른쪽으로 움직이면 어두워집니다.



- 노출 과다인 경우에는 좌측의 포인트를 우측으로 이동시켜 히스토그램 그래프의 끝부분에 오도록 맞춥니다. 노출 부족인 경우에는 우측의 포인트를 좌측으로 이동합니다.



- 히스토그램 그래프가 중앙에 집중되어 콘트라스트가 낮을 때는 좌우의 포인트를 각각 히스토그램 그래프의 양 끝에 오도록 맞춥니다.



화이트 밸런스 보정

JPEG 이미지의 화이트 밸런스를 보정합니다.

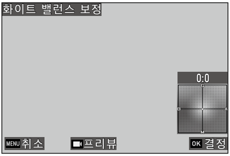
1 재생 모드의 화상 1개 표시에서 대상의 화상을 표시합니다.

여러 이미지 표시가 되어 있을 때는 선택한 이미지가 처리 대상이 됩니다.

2 ▶3 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [화이트 밸런스 보정]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

[화이트 밸런스 보정] 화면이 나타납니다.

3 값을 조정합니다.



다음 조작이 가능합니다.

▲▼◀▶	조정 포인트 이동
■	프리뷰 표시
⌓ / ±	(프리뷰 중) 확대 표시

4 OK를 누릅니다.

5 저장 대상 메모리를 선택하고 OK를 누릅니다.

이미지가 새 파일로 저장됩니다.

컬러 모아레 보정

컬러 모아레가 발생한 이미지를 보정합니다.

1 **재생 모드의 화상 1개 표시에서 대상의 화상을 표시합니다.**
여러 이미지 표시가 되어 있을 때는 선택한 이미지가 처리 대상이 됩니다.

2 **▶3 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [컬러 모아레 보정]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**
[컬러 모아레 보정] 화면이 표시됩니다.

3 **값을 조정합니다.**

다음 조작이 가능합니다.

▲▼	강도 선택
	프리뷰 표시
/	(프리뷰 중) 확대 표시

4 **OK를 누릅니다.**

5 **저장 대상 메모리를 선택하고 OK를 누릅니다.**
이미지가 새 파일로 저장됩니다.

주의----------

- 이미지에 따라서는 올바르게 보정되지 않는 경우가 있습니다.
- [컬러 모아레 보정]을 실행하면 탈색이나 색번짐이 발생할 수 있습니다.

화질 조정

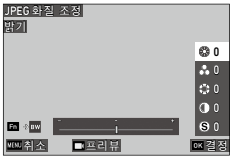
JPEG 이미지의 화질을 조정합니다.

1 **재생 모드의 화상 1개 표시에서 대상의 화상을 표시합니다.**
여러 이미지 표시가 되어 있을 때는 선택한 이미지가 처리 대상이 됩니다.

2 **▶3 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [JPEG 화질 조정]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**
[JPEG 화질 조정] 화면이 표시됩니다.

3 **Fn으로 일반 편집과 모노톤 편집 간에 전환합니다.**

4 **값을 조정합니다.**



다음 조작이 가능합니다.

▲▼	일반 편집: [밝기], [채도], [색상], [콘트라스트], [샤프니스]를 선택 모노톤 편집: [밝기], [필터 효과], [조색], [콘트라스트], [샤프니스]를 선택
◀▶	값 설정(±4)
▣	프리뷰 표시
⌒ / ⊞	(프리뷰 중) 확대 표시

5 **OK를 누릅니다.**

6 **저장 대상 메모리를 선택하고 OK를 누릅니다.**
이미지가 새 파일로 저장됩니다.

동영상 편집

동영상을 잘라내거나 분할하여 새 파일로 저장합니다.

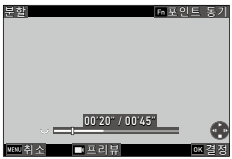
1 **재생 모드의 화상 1개 표시로, 대상의 동영상을 표시합니다.**
여러 이미지가 표시되면 선택한 동영상이 처리 대상이 됩니다.

2 **▶3 메뉴 또는 재생 기능 선택 화면에서 [동영상 편집]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**
[동영상 편집] 화면이 표시됩니다.

3 **[자르기], [분할]을 선택하고 OK를 누릅니다.**

자르기	시작점과 끝점을 지정하여 그 범위를 잘라내어 새 파일로 저장
분할	분할점을 지정하고 분할점 앞뒤에서 분할한 2개의 동영상을 새 파일로 저장

4 **포인트를 지정합니다.**
동영상 재생 시와 마찬가지로, 재생 및 일시 정지 등이 있습니다. (p.59)



이외에도 다음 조작이 가능합니다.

ADJ	[자르기]: 시작점/끝점을 전환
☟	[자르기]: 시작점/끝점을 이동 [분할]: 분할점을 이동
Fn	[자르기]: 재생 위치로 시작점/끝점을 이동 [분할]: 재생 위치로 분할점을 이동
■	(정지 중) 프리뷰 표시

5 **OK를 누릅니다.**

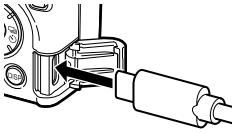
6 **저장 대상 메모리를 선택하고 OK를 누릅니다.**
동영상이 새 파일로 저장됩니다.

컴퓨터로 카메라 사용

제공된 USB 케이블(I-USB198)을 사용하여 컴퓨터에 연결하여 화상을 컴퓨터에 복사합니다.

1 카메라 전원을 끕니다.

2 카메라 단자 덮개를 열고 USB 단자에 USB 케이블을 연결합니다.



3 USB 케이블을 컴퓨터의 USB Type-C 포트에 연결합니다.

카메라의 전원이 켜지고 재생 모드가 됩니다.

카메라는 장치로서 컴퓨터에 인식됩니다.

메모리 카드가 삽입되어 있으면 메모리 카드의 파일, 메모리 카드가 삽입되어 있지 않으면 내장 메모리의 파일에 표시됩니다. ◘(‰)를 길게 누르면 재생 메모리가 전환됩니다.

4 이미지를 컴퓨터에 복사합니다.

이미지 전송 중에는 상태 표시등이 깜박입니다.

5 저장이 끝나면 카메라와 컴퓨터의 연결을 해제합니다.

6 USB 케이블을 분리합니다.

주의----------

- 이미지 전송 중에는 USB 케이블을 분리하지 마십시오.
- 배터리 잔량이 부족하면 컴퓨터에 인식될 때까지 시간이 걸릴 수 있습니다.
- USB 연결 중에는 무선 통신 기능을 사용할 수 없습니다.

메모----------

- 본 카메라를 컴퓨터에 접속했을 때는, 'RICOH GR IV'라고 하는 명칭의 디바이스로 인식됩니다.
- 본 카메라의 연결에 필요한 컴퓨터 시스템 환경에 대해서는 '작동 환경'(p.174)을 참조하십시오.
- 🔧6 메뉴 [USB 설정]에서 [라이선스 표시]를 선택하면 소프트웨어의 라이선스 정보를 확인할 수 있습니다.

통신 장비에서 사용

카메라와 통신 단말기를 Bluetooth®로 연결하면 RICOH GR 시리즈 전용 앱 ' GR WORLD'를 사용하여 다음 기능을 사용할 수 있습니다.

원격 촬영	통신 단말기를 조작하여 촬영할 수 있습니다.
이미지 보기	카메라에 저장된 이미지를 통신 장비에 표시하고 이미지를 불러옵니다.
시각 동기	통신 장비의 날짜 조정과 동기하여 카메라의 날짜와 시간을 수정합니다.
전원 조작	통신 장비에서 조작하여 카메라의 전원을 켜고 끕니다.
펌웨어 업데이트	카메라의 펌웨어를 다운로드하고 카메라를 버전업합니다.
카메라명 변경	카메라 이름(기본 설정: MY GR IV)을 변경합니다.

GR WORLD는 iOS와 Android™를 지원합니다. App Store 또는 Google Play™에서 다운로드할 수 있습니다. 지원되는 OS 및 기타 자세한 사항은 다운로드 사이트를 참조하십시오.

***메모*----------**

- GR WORLD 다운로드와 자세한 내용은 아래 주소를 참조하십시오.

  https://www.ricoh-imaging.com/gr-world/download/

- 통신 장비와 Bluetooth®로 연결했을 때, 앱의 요청에 따라 무선 LAN 켜짐/꺼짐을 전환합니다.
- 통신 장비에서 사용하는 경우는 사용 중인 기기의 사용 설명서와 GR WORLD의 홈페이지를 참조하십시오.
- 앱의 화면은 사용하는 카메라, 통신 장비의 OS, 앱 버전에 따라 달라질 수 있습니다. 또한 기능 개선을 위해 예고 없이 사양이 변경될 수 있습니다.

***주의*----------**

- 다음과 같은 경우에는 무선 LAN이 켜지지 않습니다.
  - ■◀ 모드
  - USB 연결 중
  - 🔧6 메뉴 [무선 통신 설정]이 [꺼짐]일 때
  - 🔧6 메뉴 [비행기 모드]가 [켜짐]일 때

통신 장비와 연결

카메라와 통신 단말기를 Bluetooth®로 연결합니다. 미리 통신 단말기에 RICOH GR 시리즈 전용 앱 'GR WORLD'를 설치해 둡니다.

1 **통신 장비의 Bluetooth® 설정을 활성화합니다.**

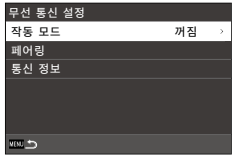
2 **통신 장비에서 GR WORLD를 실행합니다.**

3 **앱 홈 화면에서 [새 카메라 등록]을 탭합니다.**

4 **[GR IV]를 선택하고 [이번이 처음임]을 탭합니다.**

5 6 메뉴 [무선 통신 설정]에서 ▶를 누릅니다.
[무선 통신 설정] 화면이 표시됩니다.

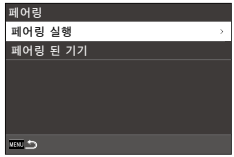
6 [작동 모드]를 선택하고 ▶를 누릅니다.



7 [켜짐]을 선택하고 OK를 누릅니다.

8 [페어링]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

9 [페어링 실행]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

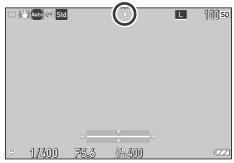


10 앱 홈 화면에서 [카메라 검색하기]를 탭합니다.
카메라의 [디바이스명]이 표시됩니다.

11 카메라의 [디바이스명]을 탭합니다.
카메라와 앱에 [인증 코드]가 표시됩니다.

12 표시된 인증 코드가 일치하는지 확인하고 앱에서 [페어링] 또는 [확인]을 탭합니다.

13 카메라에서 OK를 누릅니다.
카메라와 통신 장비에서 페어링이 이루어지고 페어링 완료 화면이 표시됩니다
통신 장비와 Bluetooth®가 연결되면 연결 상태 아이콘이 바뀝니다.



***주의*----------**

- 다음 상황에서는 페어링할 수 없습니다.
  - USB 연결 중
  - 6 메뉴 [무선 통신 설정]이 [꺼짐]일 때
  - 6 메뉴 [비행기 모드]가 [켜짐]일 때
- 무선 연결 사용 시에는 사용 국가의 법률을 준수하십시오.
- 항공기 내 등 무선 통신 기능을 사용할 수 없는 장소에서는 6 메뉴 [비행기 모드]를 [켜짐]으로 설정해 주십시오.

***메모*----------**

- 촬영한 화상은 2 메뉴 [전송]에서 전송 예약을 설정하고 통신 장비에 전송합니다. (p.109) 촬영한 이미지를 자동으로 전송 예약을 설정할 수도 있습니다. (p.128) 앱에서 [이미지 가져오기]를 탭하면 무선 LAN으로 연결 후에 전송이 시작됩니다.
- 6단계 화면에서 [페어링 된 기기]를 선택하면 페어링이 성공한 통신 장비의 이름이 표시됩니다. 이 화면에서 Fn을 누르면 페어링을 삭제할 수 있습니다. 최대 6개의 통신 장비와 페어링할 수 있습니다.
- 3단계에서 [통신 정보]를 선택하면 카메라의 [디바이스명]이 표시됩니다.
- RICOH GR 시리즈 전용 앱으로 주파수 대역을 변경할 수 있습니다.

무선 LAN

- 사용할 수 있는 주파수 대역은 국가에 따라 다릅니다.
- 5GHz 대역은 국가에 따라 실외에서의 사용에 제한이 있습니다.

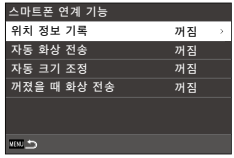
연동할 기능 설정

통신 장비와 연동할 기능을 선택합니다.

1 **6 메뉴에서 [스마트폰 연계 기능]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**

[스마트폰 연계 기능] 화면이 표시됩니다.

2 **등록할 기능을 선택하고 ▶를 누릅니다.**



다음 기능을 설정할 수 있습니다.

위치 정보 기록	통신 장비의 위치정보를 화상에 기록합니다.
자동 화상 전송	촬영 후 화상을 자동으로 전송 대기 상태로 합니다. 전송할 파일 형식을 선택합니다.
자동 크기 조정	[켜짐]으로 설정하면 전송할 이미지의 [JPEG 기록 사이즈]를 [XS]로 리사이즈하여 전송합니다.
꺼졌을 때 화상 전송	화상 전송 중에 카메라의 전원을 껐을 경우에 전송을 계속 실행할지 설정합니다.

3 **[켜짐]을 선택하고 OK를 누릅니다.**

순서 2~3을 반복합니다.

4 **MENU를 2번 누릅니다.**

자주 사용하는 설정 등록

모드 다이얼 **U1**/**U2**/**U3**에는 촬영 설정을 등록하여 사용할 수 있습니다.
현재 설정을 등록하는 방법과, 설정을 설정 박스에 저장하고 호출하여 등록하는 방법이 있습니다.
다음 기능을 저장할 수 있습니다.

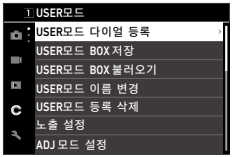
- 노출 모드
- 노출 보정
- 📷/C 메뉴 설정(일부 제외)

현재 설정 등록

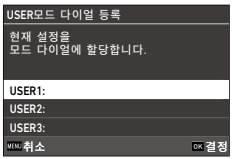
현재 설정을 모드 다이얼에 등록합니다.

1 **등록할 노출 모드와 기능을 모두 설정합니다.**

2 **C 1 메뉴 [USER모드 다이얼 등록]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**
[USER모드 다이얼 등록] 화면이 표시됩니다.



3 **[USER1]~[USER3]을 선택하고 OK를 누릅니다.**



4 등록 이름을 입력할지 선택하고 OK를 누릅니다.

[입력]을 선택하면 문자 입력 화면이 표시됩니다.

[취소]를 선택한 경우에는 7단계를 진행합니다.

5 설정 이름을 입력합니다.

최대 32개의 반각 문자(영숫자와 기호)를 입력할 수 있습니다.

다음 조작이 가능합니다.

▲▼◀▶	문자 선택 커서를 이동
⌒ / ⌒	문자 선택 커서를 상하로 이동
⌒	문자 선택 커서를 좌우로 이동
OK / ADJ	문자 선택 커서가 선택한 문자를 입력

터치패널로도 조작할 수 있습니다.

6 문자를 전부 입력한 후에 문자 선택 커서를 ↩로 이동하고 OK를 누릅니다.

등록 확인 화면이 표시됩니다.

7 내용을 확인하고 OK를 누릅니다.

C 1 메뉴로 돌아갑니다.

메모----------

- 이름을 입력하지 않았을 때는 등록 시 날짜가 이름으로 등록됩니다.
- USER 모드 이름을 변경할 때는 C 1 메뉴 [USER모드 이름 변경]을 선택합니다.
- USER 모드의 설정을 삭제하는 경우는 C 1 메뉴 [USER모드 등록 삭제]를 선택합니다.

설정 박스 사용

설정 박스에 설정 저장

6가지 설정을 'BOX'에 저장합니다.

1 등록할 노출 모드와 기능을 모두 설정합니다.

2 C 1 메뉴 [USER모드 BOX 저장]을 선택하고 ▶를 누릅니다.
[USER모드 BOX 저장] 화면이 표시됩니다.

3 [BOX1]~[BOX6]을 선택하고 OK를 누릅니다.

4 BOX 이름을 입력 여부를 선택하고 OK를 누릅니다.
[입력]을 선택한 경우는 '현재 설정 등록'(p.129)의 5~6단계를 참조하여 입력합니다.
[취소]를 선택한 경우는 다음 단계로 진행합니다.

5 OK를 누릅니다.
C 1 메뉴로 돌아갑니다.

설정을 모드 다이얼에 할당

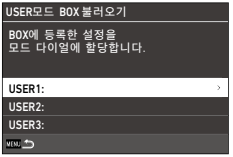
BOX 설정을 모드 다이얼에 할당합니다.

1 **C** 1 메뉴 [USER모드 BOX 불러오기]를 선택하고 ▶를 누릅니다.

[USER모드 BOX 불러오기] 화면이 표시됩니다.

2 [BOX1]~[BOX6]을 선택하고 OK를 누릅니다.

3 설정을 등록할 모드 다이얼 USER1(**U1**)/USER2(**U2**)/ USER3(**U3**)을 선택하고 ▶를 누릅니다.



4 설정 이름을 입력할지 여부를 선택합니다.

[입력]을 선택한 경우는 '현재 설정 등록'(p.129)의 5~6단계를 참조하여 입력합니다.

[취소]를 선택한 경우는 다음 단계로 진행합니다.

5 OK를 누릅니다.

BOX 설정값이 모드 다이얼에 할당됩니다.

USER모드 사용

1 촬영 모드에서 모드 다이얼을 **U1/U2/U3**에 맞춥니다.

촬영 화면에 USER모드의 가이드가 표시됩니다.

2 필요에 따라 설정을 변경합니다.

노출 모드를 변경할 경우 2 메뉴 [노출모드 전환]으로 변경합니다.

***메모*----------**

- 2단계에서 변경한 설정은 카메라에 저장되지 않습니다. 모드 다이얼을 전환하면 등록 완료된 설정으로 돌아갑니다. 설정을 변경하려면 [USER모드 BOX 저장]을 다시 실행하십시오.
- 모드 다이얼에 할당된 BOX의 설정을 변경하면 모드 다이얼 설정도 변경됩니다.

버튼 기능 사용자 지정

노출 모드의 다이얼 조작 변경

각 노출 모드에서 ⌒/⌣/⊞을 조작했을 때 변경할 노출 설정을 등록합니다.

1 **C** 2 메뉴 [노출 설정]을 선택하고 ▶를 누릅니다.
[노출 설정] 화면에 현재의 ⌒/⌣/⊞ 기능이 표시됩니다.

2 설정을 변경할 노출 모드를 선택하고 ▶를 누릅니다.

3 ⌒/⌣/⊞을 조작할 때 변경할 설정을 선택합니다.

4 **OK**를 누릅니다.
설정이 변경되고 2단계의 화면으로 돌아갑니다.

ADJ 모드에 기능을 등록

ADJ(⌣)를 눌러 기능을 쉽게 이용할 수 있는 'ADJ 모드' 설정을 변경합니다. 다음 촬영 기능 중에서 5개의 기능을 등록할 수 있습니다. ([ ]는 초기 설정)

- 꺼짐
- 포커스[설정 2]
- 포커스 리미터
- 스냅 촬영 거리
- 기록 형식[설정 4]
- 화상비율 [설정 5]
- 크롭
- JPEG 기록 사이즈
- 측광 모드[설정 3]
- ISO 감도 설정
- 플래시 모드
- 플래시 발광량
- 드라이브
- 셀프타이머
- 화이트 밸런스
- 화상 컨트롤[설정 1]
- M모드 원푸시 AE
- 터치 AF
- 야외 모니터 설정
- 프레임률

1 **C** 2 메뉴 [ADJ 모드 설정]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

[ADJ 모드 설정] 화면이 나타납니다.

2 [설정 1]~[설정 5]를 선택하고 ▶를 누릅니다.

3 등록할 기능을 선택하고 OK를 누릅니다.

설정이 변경되고 2단계의 화면으로 돌아갑니다.

주의----------

- [ADJ 모드 설정]에서 변경한 설정은 모드일 때만 유효합니다. 모드일 때는 [화상 컨트롤], [포커스], [측광 모드], [프레임률], [야외 모니터 설정]이 등록되어 있어 변경할 수 없습니다.

메모----------

- ADJ 모드의 사용 방법은 'ADJ 모드로 설정'(p.24)를 참조하십시오.

Fn 버튼 기능 변경

Fn와 ▼/◀/▶/🎥를 누를 때의 기능을 변경합니다.
다음 촬영 기능 중에서 각 버튼에 등록할 수 있습니다. ([ ]는 초기 설정)

- 꺼짐
- 포커스
- MF 전환
- 스냅 전환
- 추적 AF 전환
- AF 작동 *1 *2
- AF 작동+AE 잠금 *1 *2 [Fn 버튼]
- AE 잠금 *1 *2
- 얼굴/눈 검출
- 포커스 리미터
- 스냅 촬영 거리
- 기록 메모리 변경
  [동영상 버튼 긴누름]
- 기록 형식
- JPEG→RAW
- JPEG→RAW+
- 화상비율
- 크롭
- JPEG 기록 사이즈
- 프레임률
- 정지화상/동영상 [동영상 버튼]
- 측광 모드
- ISO 감도 설정[ISO 버튼]
- 플래시 모드
- 플래시 발광량
- ND 필터
- 드라이브 모드[드라이브 버튼]
- 드라이브
- 연속 촬영
- 셀프타이머
- 화이트 밸런스 [화이트 밸런스 버튼]
- 화상 컨트롤
- Shake Reduction
- M모드 원푸시 AE *1 *2
- 4방향 컨트롤러 동작
- 터치 AF
- 야외 모니터 설정
- 절전 모드 활성화
- 비행기 모드 *
- 프리뷰*3

* 1 버튼을 눌렀을 때의 동작을 설정할 수 있습니다.
* 2 [동영상 버튼], [동영상 버튼 긴누름]에는 등록할 수 없습니다.
* 3 [동영상 버튼 긴누름]에만 등록할 수 있습니다.

1 **C** 2 메뉴 [Fn 버튼 설정]을 선택하고 ▶를 누릅니다.
[Fn 버튼 설정] 화면이 표시됩니다.

2 변경할 항목을 선택하고 ▶를 누릅니다.

3 등록할 기능을 선택하고 **OK**를 누릅니다.
설정이 변경되고 2단계의 화면으로 돌아갑니다.

4 상세 설정이 필요한 기능을 할당한 경우는 **Fn**을 누릅니다.

5 버튼을 조작했을 때의 동작을 설정합니다.

6 설정 변경

다음 기능을 할당했을 때 설정할 수 있습니다.

AF 작동 AF 작동+AE 잠금	[포커스 설정]에서 버튼을 누를 때의 동작을 [셔터 버튼과 동일], [자동 영역 AF], [존 셀렉트 AF], [셀렉트 AF], [핀포인트 AF], [추적 AF], [연속 AF]에서 선택합니다.
AE 잠금	[AE 잠금 유지]를 설정합니다. [켜짐]일 때는 버튼을 누를 때마다 AE 잠금 켜짐/꺼짐이 전환됩니다. [꺼짐]일 때는 버튼을 누르는 동안에만 AE 잠금이 작동합니다. (p.54)
M모드 원푸시 AE	**M** 모드 시에 버튼을 눌러 적정 노출로 조정하는 모드를 [프로그램 AE], [조리개 우선 AE], [셔터 우선 AE] 중에서 선택합니다. (p.56)

6 OK를 누릅니다.

2단계 화면으로 돌아갑니다.

***주의*----------**

- 에는 [AF 작동], [AF 작동+AE 잠금], [AE 잠금], [M모드 원푸시 AE]가 할당되지 않습니다.

***메모*----------**

- 전원을 켰을 때와 모드 다이얼을 돌릴 때, 현재 버튼의 기능이 표시됩니다. 2 메뉴 [가이드 표시]를 [꺼짐]으로 설정하면 표시되지 않습니다.

셔터 버튼 동작 설정

SHUTTER를 눌렀을 때 동작을 C 2 메뉴에서 설정할 수 있습니다.

셔터 버튼 설정	SHUTTER 반누름 시의 동작을 [AF 작동+AE 잠금], [AE 잠금], [AF 작동]에서 설정합니다.
셔터 버튼 확정	ADJ 모드 등에서 촬영 화면에서 기능을 설정할 때 SHUTTER 반누름으로 설정을 종료할지 여부를 설정합니다. Fn 으로 AF를 작동했을 때도 이 설정이 적용됩니다. [켜짐]: SHUTTER를 반누름하여 설정 종료 [꺼짐]: SHUTTER를 반누름하여 해제한 다음 설정 화면으로 돌아가기

카메라에 저장할 설정 선택

본 카메라에서 설정한 기능과 설정값은 대부분이 전원을 꺼도 기억됩니다. 다음 기능은 전원을 끌 때 기억할지(켜짐) 또는 초기 설정으로 되돌릴 것인지(꺼짐) 여부를 선택할 수 있습니다.

- ISO 감도 설정
- 노출 보정
- 프로그램 자동 Ex
- 포커스
- 매크로 모드
- 포커스 리미터
- 포커스 어시스트
- 측광 모드
- 플래시 모드
- 플래시 발광량
- 정지화상/동영상
- 드라이브
- 셀프타이머
- 로패스필터
- 화상비율
- 크롭
- 화이트 밸런스
- 화상 컨트롤
- ADJ 모드 설정
- 촬영시 표시 설정
- 재생시 표시 설정
- 재생 대상 화상
- 야외 모니터 설정

C 2 메뉴 [모드 메모리]에서 설정합니다.
ADJ으로 켜기/끄기를 전환합니다.

***메모*----------**

- 11 메뉴 [초기화]를 실행하면 모드 메모리 설정도 초기 설정으로 돌아갑니다.

표시 및 소리 설정

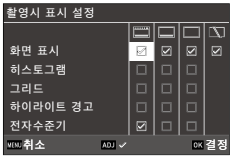
촬영시/재생시 표시 정보 설정

촬영 모드 또는 재생 모드에서 DISP를 눌러 표시를 전환했을 때 표시되는 정보를 설정합니다.

1 C 3 메뉴 [촬영시 표시 설정], [재생시 표시 설정]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

[촬영시 표시 설정] 화면 또는 [재생시 표시 설정] 화면이 표시됩니다.
[재생시 표시 설정]은 3단계로 진행합니다.

2 ◀▶에서 [화면 표시]를 선택하고 ADJ으로 각 표시 모드의 켜기/끄기를 전환합니다.



[표준 정보 표시], [간이 정보 표시], [정보 표시 없음], [모니터 끔] 표시 모드를 설정할 수 있습니다.
체크되지 않은 표시 모드는 촬영 모드에서 DISP를 눌러도 표시되지 않습니다. 반드시 1개 이상을 켜짐으로 설정하십시오.

3 ▲▼◀▶로 표시 항목을 선택하고 ADJ로 켜짐/꺼짐을 전환합니다.

[촬영시 표시 설정]

히스토그램	히스토그램을 표시합니다.
그리드	그리드선을 표시합니다.
하이라이트 경고	촬영 시에 하이라이트 발생이 예상되는 부분이 적색으로 깜박입니다.
전자수준기	카메라 기울기를 확인하는 표시기를 표시합니다.

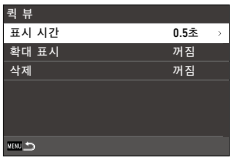
[재생시 표시 설정]

히스토그램	화상의 히스토그램을 표시합니다.
그리드	그리드선을 표시합니다.
하이라이트 경고	하이라이트 발생 부분이 적색으로 깜박입니다.

4 **OK를 누릅니다.**

퀵 뷰 표시 설정

촬영 직후에 이미지를 표시하는 [퀵 뷰] 시의 표시 내용을 **C** 3 메뉴 [퀵 뷰]에서 설정할 수 있습니다.

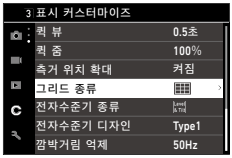


표시 시간	퀵 뷰 표시 시간을 설정합니다. [유지]로 설정하면 다음에 SHUTTER 반누름 등의 조작을 실행할 때까지 이미지가 표시됩니다.
확대 표시	퀵 뷰 중에 ⌓ 오른쪽/ADJ/+로 확대 표시를 할 수 있습니다.
삭제	퀵 뷰 중에 🗑로 이미지를 삭제할 수 있습니다.

퀵 뷰 또는 재생 모드의 화상 1개 표시로 퀵 줌했을 때의 최초 배율은 **C** 3 메뉴 [퀵 줌]에서 설정할 수 있습니다. [x4], [x8], [x16], [100%]에서 선택합니다.

라이브 뷰 표시 설정

라이뷰 표시에 대해 C 3 메뉴에서 다음 설정을 할 수 있습니다.



그리드 종류	그리드 선을 표시할 종류를 [9분할], [16분할] 중에서 선택합니다.
전자수준기 종류	수준기를 수평방향만 표시할지 전후 방향도 표시할지 선택합니다.
전자수준기 디자인	[Type1]: 화면 아래에 막대 표시 [Type2]: 화면 아래에 눈금 표시 [Type3]: 화면 중앙에 막대 표시
깜박거림 억제	전원 주파수를 설정하여 라이브뷰의 깜빡거림을 억제합니다.

화상 모니터의 밝기 및 색조 설정

화상 모니터 설정

3 메뉴 [화상 모니터 설정]에서 [밝기], [채도], [블루/앰버 조정], [그린/마젠타 조정]을 할 수 있습니다.

야외 모니터 설정

야외 등에서 촬영할 때 화상 모니터의 표시를 보기 힘든 경우는 🔧3 메뉴 [야외 모니터 설정]으로 밝기를 조절합니다.

***메모*----------**

- **C** 2 메뉴 [ADJ 모드 설정]에 등록할 수 있습니다. (p.134)

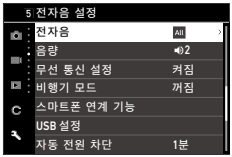
램프 설정

🔧4 메뉴에서 램프 점등에 대한 설정을 할 수 있습니다.

전원 버튼 램프	전원이 켜져 있을 때 전원 버튼 램프를 켤지 여부를 설정합니다.
카운트다운	[드라이브 모드]의 [셀프타이머]를 사용하여 촬영할 때 셀프타이머 램프의 깜박임을 설정합니다.

전자음 설정

5 메뉴에서 전자음을 설정할 수 있습니다.



전자음	[전체]: 셔터음, 초점음, 카운트다운 타이머 음, 무선 LAN 켜짐/꺼짐 전환음을 울립니다. [셔터음만]: 셔터음만 울립니다.
음량	전자음의 음량을 설정합니다. [0]으로 설정하면 전자음이 울리지 않습니다.

절전 설정

자동으로 전원 끄기

일정 시간 동안 카메라를 조작하지 않을 경우 자동으로 전원을 끕니다. 7 메뉴 [자동 전원 차단]에서 [1분], [3분], [5분], [10분], [30분], [꺼짐]으로 설정할 수 있습니다.
복귀할 때는 전원 버튼 또는 ▶를 누릅니다.

***메모*----------**

- 다음의 경우는 [자동 전원 차단]이 기능하지 않습니다.
  - 동영상 촬영 중/재생 중
  - [드라이브 모드]의 [인터벌 촬영], [인터벌 합성] 촬영 중
  - 처리 중
  - 화상 전송 중
  - 컴퓨터 연결 중
  - GR WORLD 연결 중

화상 모니터 밝기 낮추기

카메라를 조작하지 않을 경우 화상 모니터의 밝기를 낮춥니다. 7 메뉴에서 다음을 설정할 수 있습니다.

절전 모드	일정 시간 동안 카메라를 조작하지 않을 경우 화상 모니터가 소등됩니다. 절전 모드 중에는 상태 표시등이 점등됩니다. [3초], [10초], [30초], [1분], [3분], [5분], [10분], [30분], [꺼짐]을 설정할 수 있습니다.
LCD 절전	카메라를 약 5초간 조작하지 않을 경우 화상 모니터의 밝기를 낮춥니다. [켜짐], [꺼짐]을 설정할 수 있습니다.

카메라를 조작하면 원래 밝기로 돌아옵니다.

메모----------

- C 2 메뉴 [Fn 버튼 설정](p.136)에서 [절전 모드 활성화]를 등록해 두면 버튼을 누를 때 즉시 절전 모드가 됩니다.
- 다음의 경우는 [절전 모드]가 기능하지 않습니다.
  - [드라이브 모드]의 [인터벌 촬영], [인터벌 합성] 촬영 중
  - 동영상 촬영 중/재생 중
  - AV 기기 연결 중
  - GR WORLD 연결 중
- 다음의 경우는 [LCD 절전]이 기능하지 않습니다.
  - [드라이브 모드]의 [인터벌 촬영], [인터벌 합성] 촬영 중
  - 퀵 뷰 실행 중
  - 재생 모드 사용 중
  - AV 기기 연결 중

파일 관리 설정

폴더/파일 설정

파일명 및 폴더명은 초기 설정일 때 다음 명칭이 자동으로 부여됩니다.

파일명	R0000001.JPG~R0999999.JPG
폴더명	100~999

파일명 번호가 R0∗∗9999를 넘으면 다음 폴더가 생성되며 파일 번호는 R0∗∗0001이 됩니다. 폴더 번호가 999일 때 파일 번호가 R0∗∗9999를 넘으면 해당 메모리 카드에 기록할 수 없게 됩니다.
파일명/폴더명을 작성 방법을 변경합니다.

폴더 새로 만들기

1 메뉴 [폴더 새로 만들기]를 선택하면 다음 이미지를 저장할 때 새 번호를 가진 폴더가 생성됩니다.

***주의*----------**

- 여러 개의 폴더를 연속적으로 생성할 수 없습니다.

***메모*----------**

- [드라이브 모드]의 [인터벌 촬영], [인터벌 합성] 촬영 시에는 새 폴더가 자동으로 생성됩니다.

폴더명

본 카메라로 촬영한 이미지의 경우 폴더가 자동으로 생성되고 촬영한 이미지가 생성된 폴더에 저장됩니다. 각 폴더명은 100~999까지 순차적으로 지정된 번호와 5문자로 구성됩니다.
폴더명의 문자열을 변경합니다.

1 1 메뉴에서 [폴더명]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

[폴더명] 화면이 표시됩니다.

2 [폴더명]에서 [날짜], [임의]를 선택합니다.

날짜	촬영 날짜(월일)가 4자리로 폴더 번호 뒤에 지정됩니다. 월과 일은 10 메뉴 [날짜 조정]의 날짜 형식 설정에 따라 표시됩니다. 예) 101_0125…1월 25일에 촬영
임의	폴더 번호 뒤에 임의의 5글자가 추가됩니다. (초기 설정: RICOH) 예) 101RICOH

[날짜]를 선택하였거나 문자열을 변경할 필요가 없는 경우에는 6단계로 진행합니다.

3 ▼를 눌러 [임의 문자 입력]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

문자 입력 화면이 표시됩니다.

4 폴더명을 입력합니다.

최대 5자 이내의 반각 영숫자를 입력합니다.

다음 조작이 가능합니다.

▲▼◀▶	문자 선택 커서를 이동
⌒ / ±	문자 선택 커서를 상하로 이동
⌣	문자 선택 커서를 좌우로 이동
OK / ADJ	문자 선택 커서가 선택한 문자를 입력

터치패널로도 조작할 수 있습니다.

5 문자를 전부 입력한 후에 문자 선택 커서를 ↵로 이동하고 OK를 누릅니다.

등록 확인 화면이 표시됩니다.

6 내용을 확인하고 OK를 누릅니다.

2단계 화면으로 돌아갑니다.

메모----------

- 폴더명을 변경하면 다음 촬영 시에 새 번호를 가진 폴더가 생성됩니다.

주의----------

- 최대 폴더 번호는 999입니다. 999번 폴더 사용 중에 폴더명을 변경하거나 새 폴더를 생성하면 새 이미지를 촬영할 수 없습니다. 또한 파일 번호가 9999에 도달한 경우에도 촬영할 수 없습니다.

파일명

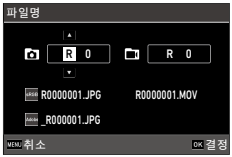
4 메뉴 [색공간](p.91) 설정에 따라 정지화상에 다음의 문자열이 파일명 접두사로 사용됩니다.

색공간	파일명
sRGB	R0✱✱✱✱✱✱.JPG
AdobeRGB	_R✱✱✱✱✱✱.JPG

선두의 2개 문자 'R0'를 자신이 선택하는 문자열로 변경합니다.

1 **1 메뉴 [파일명]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**
[파일명] 화면이 표시됩니다.

2 **◀▶에서 /를 선택하고 ▲▼에서 문자열을 지정합니다.**
알파벳 대문자 및 숫자, '_'를 지정할 수 있습니다.



3 **OK를 누릅니다.**

***메모*----------**

- [색공간]이 [AdobeRGB]로 설정된 경우 파일명의 선두에는 '_'가 오며, 입력한 문자열의 처음 1자리 글자가 파일명이 됩니다.

일련번호 설정

새 폴더 생성 시나 메모리 카드 교체 시에 폴더 번호와 파일 번호를 계속할지 여부를 1 메뉴 [일련번호 설정]에서 설정할 수 있습니다.

일련번호 설정	폴더 전환 시	메모리 카드 교체 시	
	파일 번호	폴더 번호	파일 번호
폴더 및 파일	계속	계속	계속
파일	계속	재설정	계속
꺼짐	재설정	재설정	재설정

일련번호 재설정

1 메뉴 [일련번호 재설정]을 실행하면 다음 촬영 시에 새 번호를 가진 폴더가 생성되며 파일 번호는 0001부터 시작됩니다.

메모----------

- 파일 번호가 9999에 도달하면 새 폴더가 생성되고 파일 번호가 초기화됩니다.
- 메모리 카드가 삽입되어 있지 않을 때는 내장 메모리의 파일 번호가 초기화됩니다.

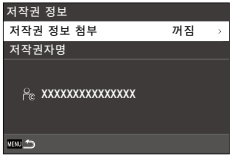
저작권 정보 설정

이미지의 Exif 데이터에 저장되는 저작권 정보를 설정합니다.

1 **1 메뉴에서 [저작권 정보]를 선택하고 ▶를 누릅니다.**

[저작권 정보] 화면이 표시됩니다.

2 **[저작권 정보 첨부]에서 [켜짐], [꺼짐]을 선택하고 OK를 누릅니다.**



3 **[저작권자명]에서 ▶를 누릅니다.**

문자 입력 화면이 표시됩니다.

4 **저작권자명을 입력합니다.**

최대 32개의 반각 문자(영숫자와 기호)를 입력할 수 있습니다.

다음 조작이 가능합니다.

▲▼◀▶	문자 선택 커서를 이동
/	문자 선택 커서를 상하로 이동
	문자 선택 커서를 좌우로 이동
OK / ADJ	문자 선택 커서가 선택한 문자를 입력

터치패널로도 조작할 수 있습니다.

5 **문자를 전부 입력한 후에 문자 선택 커서를 ↩로 이동하고 OK를 누릅니다.**

등록 확인 화면이 표시됩니다.

6 **내용을 확인하고 OK를 누릅니다.**

2단계 화면으로 돌아갑니다.

***메모*----------**

- 재생 모드의 [상세 정보 표시](p.21)에서 Exif 정보를 확인할 수 있습니다.

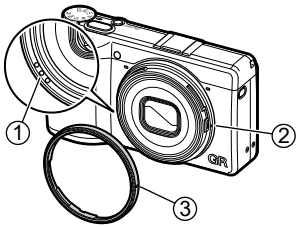
별매품 장착

컨버전 렌즈/렌즈 어댑터

와이드 컨버전 렌즈(GW-4)/렌즈 어댑터(GA-3)를 사용하려면 링캡을 분리합니다.
별매품 사용에 대해서는 제품과 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.

링 캡을 분리하는 법

카메라 전원이 꺼진 상태에서 링캡을 반시계 방향으로 돌려서 분리합니다.
컨버터 핀(①)을 만지지 마십시오.
렌즈 어댑터를 분리할 때도 반시계 방향으로 돌리십시오.



링 캡을 분리하는 법

카메라 전원이 꺼진 상태에서 카메라 본체의 표시②에 링캡의 표시③를 맞춘 다음, '딸깍' 소리가 날 때까지 시계방향으로 돌립니다.

주의----------

- 렌즈 어댑터는 반드시 GA-3를 사용해야 합니다. 그 외의 것을 사용하면 제품 본래의 광학 성능을 얻을 수 없습니다.

문제 해결

전원

문제	원인	해결 방안	참조
카메라 전원이 켜지지 않습니다.	배터리를 삽입하지 않았습니다.	배터리를 충전한 뒤 올바르게 삽입하십시오.	p.42
	배터리가 소모되었습니다.		
	배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.		
	사용할 수 없는 배터리입니다.	전용 배터리(DB-120)를 사용하십시오.	—
	AC 어댑터가 올바르게 연결되지 않았습니다.	올바르게 연결하십시오.	—
사용 중에 전원이 꺼집니다.	일정 시간 동안 동작이 없어서 [자동 전원 차단]이 실행되었습니다.	전원을 다시 켜주십시오.	p.44
	배터리가 소모되었습니다.	배터리를 충전하십시오.	p.42
전원이 꺼지지 않습니다.	카메라가 오작동을 일으켰습니다.	배터리를 다시 삽입하십시오.	p.40
배터리 잔량이 충분한데도 잔량부족 마크가 표시되거나 전원이 꺼집니다.	사용할 수 없는 배터리입니다.	전용 배터리(DB-120)를 사용하십시오.	—
배터리를 충전할 수 없습니다.	배터리가 고장났습니다.	새 배터리로 교체하십시오.	—
	배터리의 온도가 높습니다.	배터리를 상온 수준으로 식히십시오.	—

문제	원인	해결 방안	참조
배터리가 빠르게 소모됩니다.	주변 온도가 극도로 낮거나 높은 곳에서 사용 중입니다.	—	—

촬영

문제	원인	해결 방안	참조
SHUTTER를 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	배터리가 소모되었습니다.	배터리를 충전하십시오.	p.42
	카메라 전원이 꺼져 있거나 촬영 모드로 설정되지 않았습니다.	전원을 켜거나 SHUTTER를 눌러 촬영 모드로 전환하십시오.	p.44
	메모리 카드가 포맷되어 있지 않습니다.	1 메뉴 [포맷]을 실행하십시오.	p.46
	메모리 카드가 가득 찼습니다.	불필요한 파일을 삭제하거나 새 메모리 카드를 넣으십시오.	p.103
	메모리 카드의 수명이 다했습니다.	새 메모리 카드를 넣으십시오.	—
	메모리 카드의 접촉면이 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 닦아 주십시오.	—
촬영한 이미지를 확인할 수 없습니다.	이미지 확인 시간이 너무 짧습니다.	C 3 메뉴 [퀵 뷰]의 [표시 시간]을 변경하십시오.	p.142
화상 모니터에 아무것도 표시되지 않습니다.	화상 모니터가 어둡습니다.	3 메뉴에서 화상 모니터의 밝기를 조정하십시오.	p.143
	화상 모니터가 꺼집니다.	DISP를 눌러서 화상 모니터를 켜십시오.	p.20
	AV 기기와 연결된 상태입니다.	케이블을 분리하십시오.	p.102

문제	원인	해결 방안	참조
자동 포커스 모드에서 초점이 맞지 않습니다.	렌즈가 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 닦아 주십시오.	—
	피사체가 촬영 범위 프레임의 중앙에서 벗어나 있습니다.	포커스를 잠금하고 촬영하십시오.	—
	초점을 맞추기 어려운 피사체입니다.	포커스 잠금 또는 [MF]를 사용하여 촬영하십시오.	p.64
	피사체가 너무 가까이에 있습니다.	매크로 모드로 촬영하거나 피사체에서 떨어져서 촬영하십시오.	p.65
이미지가 흔들립니다.	SHUTTER를 눌렀을 때 카메라가 흔들렸습니다.	팔꿈치를 몸에 붙인 상태로 촬영하거나 삼각대를 사용하십시오.	—
	어두운 곳에서 촬영할 때는 셔터 속도가 느려져 사진이 흔들리기 쉽습니다.	플래시를 사용하거나 [ISO 감도 설정]을 높게 설정하십시오.	p.70 p.69
플래시가 작동하지 않습니다.	플래시를 사용할 수 없는 기능을 선택했습니다.	설정 또는 모드를 확인하십시오.	—
플래시를 사용해도 이미지가 어둡습니다.	피사체가 검게 나옵니다.	플래시 광량을 조정하십시오.	p.71
	플래시 광량이 적절하지 않습니다.		
이미지가 너무 밝습니다.	플래시 광량이 적절하지 않습니다.	플래시 광량을 조정하거나 피사체에서 약간 떨어져서 촬영하십시오. 또는, 피사체에 조명을 비춘 다음. 플래시를 사용하지 말고 촬영하십시오.	p.71
	화상 모니터의 밝기가 적절하지 않습니다.	3 메뉴에서 화상 모니터의 밝기를 조정하십시오.	p.143

문제	원인	해결 방안	참조
이미지가 너무 어둡습니다.	화상 모니터의 밝기가 적절하지 않습니다.	3 메뉴에서 화상 모니터의 밝기를 조정하십시오.	p.143
	노출 보정이 마이너스로 설정되었습니다.	노출 보정을 변경하십시오.	p.53
이미지 색상이 부자연스럽습니다.	자동 화이트 밸런스를 조정하기 힘든 상황에서 촬영 중입니다.	피사체에 흰색을 추가하여 촬영하거나 [화이트 밸런스]를 [오토 화이트밸런스] 이외로 설정하십시오.	p.75
AF 작동 중에 화상 모니터의 밝기가 변합니다.	자동 포커스 영역과 주위의 밝기가 다르거나 어두운 곳에서 사용 중입니다.	이는 고장이 아닙니다.	—
전자수준기가 표시되지 않습니다.	전자수준기 표시 설정이 꺼져 있습니다.	C 3 메뉴 [촬영시 표시 설정]을 확인하십시오.	p.141
전자수준기의 눈금이 중앙을 가리킬 때 촬영했는데 이미지가 기울어져 보입니다.	차를 타고 있는 등 움직이는 상태에서 촬영 중입니다.	정지한 상태에서 촬영하십시오.	—
	피사체 자체가 기울어져 있습니다.	피사체를 확인하십시오.	—

재생/삭제

문제	원인	해결 방안	참조
날짜 등의 기록 정보가 표시되지 않습니다.	화면 표시가 [정보 표시 없음]으로 설정되어 있습니다.	DISP를 눌러 표시를 전환하십시오.	p.20
이미지에 먼지가 촬영됩니다.	센서가 더럽거나 먼지가 묻어 있습니다.	9 메뉴 [먼지 제거]를 실행하십시오. 전원을 켜고 끌 때마다 작동하게 설정할 수도 있습니다.	—
이미지에 항상 밝은 부분이나 어두운 부분이 발견됩니다.	센서에 불량 픽셀이 존재합니다.	9 메뉴 [픽셀 매핑]을 실행하십시오. 불량 픽셀을 보정하는 데 30초 정도 걸리므로 완전히 충전된 배터리를 사용합니다.	—
AV 기기에 이미지가 표시되지 않습니다.	케이블이 올바르게 연결되지 않았습니다.	올바른 순서로 연결하십시오.	p.102
	AV 기기의 입력 전환이 올바르지 않습니다.	AV 기기의 설정을 확인하십시오.	—
메모리 카드를 재생할 수 없습니다. 재생 화면이 표시되지 않습니다.	이 카메라에서 포맷하지 않은 메모리 카드를 재생했습니다.	이 카메라에서 1 메뉴 [포맷]을 실행한 메모리 카드를 삽입하십시오.	p.46
	메모리 카드의 접촉면이 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 닦아 주십시오.	—
	사용 중인 메모리 카드에 문제가 있습니다.	다른 메모리 카드를 넣은 후 문제가 없으면 카메라는 정상입니다. 문제가 있는 메모리 카드를 사용하지 마십시오.	—

문제	원인	해결 방안	참조
화면이 꺼집니다.	배터리가 소모되었습니다.	배터리를 충전하십시오.	p.42
	일정 시간 동안 동작이 없어서 [자동 전원 차단]이 실행되었습니다.	전원을 다시 켜주십시오.	p.44
파일을 삭제할 수 없습니다.	[보호]가 설정되어 있습니다.	▶2 메뉴 [보호]를 해제하십시오.	p.105

기타

문제	원인	해결 방안	참조
메모리 카드를 넣을 수 없습니다.	메모리 카드를 잘못된 방향으로 넣었습니다.	올바른 방향으로 넣으십시오.	p.40
카메라 버튼이 작동하지 않습니다.	배터리가 소모되었습니다.	배터리를 충전하십시오.	p.42
	카메라가 오작동을 일으켰습니다.	전원을 다시 켜주십시오.	p.44
		배터리를 다시 삽입하십시오. AC 어댑터를 사용 중인 경우에는 다시 연결하십시오.	p.40
날짜가 올바르지 않습니다.	날짜와 시간이 올바르게 설정되지 않았습니다.	🔧 10 메뉴를 다시 설정하십시오.	p.45
날짜가 초기화되었습니다.	배터리가 분리되었습니다.	배터리를 분리한 지 5일 이상 지나면 날짜가 재설정됩니다. 🔧 10 메뉴를 다시 설정하십시오.	p.45

오류 메시지

오류 메시지	내용
메모리 카드에 남은 용량이 없습니다.	메모리 카드에 여유 공간이 없어 더 이상 이미지를 저장할 수 없습니다. 새 메모리 카드를 넣거나 불필요한 파일을 삭제하십시오. (p.103)
내장 메모리에 남은 용량이 없습니다.	내장 메모리에 여유 공간이 없어 더 이상 이미지를 저장할 수 없습니다. 메모리 카드를 넣거나 불필요한 파일을 삭제하십시오. (p.103)
화상이 없습니다.	메모리 카드/내장 메모리에 재생할 수 있는 이미지가 없습니다.
메모리 카드가 없습니다.	카메라에 메모리 카드가 들어 있지 않습니다.
메모리 카드에 이상이 있습니다.	메모리 카드에 문제가 있어 이미지를 촬영 또는 재생할 수 없습니다. 컴퓨터에서는 재생할 수도 있습니다.
내장 메모리 오류입니다.	내장 메모리에 이상이 있습니다 내장 메모리를 포맷하십시오. (p.46)
메모리 카드가 포맷되어 있지 않습니다.	포맷되지 않은 메모리 카드나 이전에 다른 기기에서 사용된 메모리 카드가 카메라에 들어 있습니다. 본 카메라에서 포맷한 후 사용하십시오. (p.46)
이 메모리 카드는 사용할 수 없습니다.	본 카메라와 호환되지 않은 메모리 카드가 삽입되어 있습니다.
화상을 저장하지 못했습니다.	메모리 카드/내장 메모리의 이상으로 촬영한 이미지를 저장할 수 없습니다.
폴더를 만들 수 없습니다.	최대 폴더 번호(999)를 사용하고 있으므로 이미지를 더 이상 저장할 수 없습니다. 새 메모리 카드를 넣거나 메모리 카드/내장 메모리를 포맷하십시오. (p.46)
이 화상을 표시할 수 없습니다.	본 카메라에서 지원하지 않는 형식의 이미지를 재생하려고 합니다. 컴퓨터에서는 재생할 수도 있습니다.

오류 메시지	내용
이 화상을 확대 표시할 수 없습니다.	확대할 수 없는 이미지를 확대하려고 합니다.
이 화상을 처리할 수 없습니다.	다른 카메라로 촬영한 이미지에 ▶3 메뉴의 기능을 실행하거나 최소 파일 크기 이미지에 [리사이즈], [트리밍]을 실행한 경우 이 메시지가 나타납니다.
이 기능은 여러 화상을 한꺼번에 처리할 수 없습니다.	화상을 1장씩 설정하십시오.
이 모드에서는 설정할 수 없습니다.	📷 모드로 전환하여 다시 설정하십시오. 또는 🔧6 메뉴 [비행기 모드]를 [꺼짐]으로 설정하십시오.
USER 모드 이외에서는 설정할 수 없습니다.	모드 다이얼을 **U1**/**U2**/**U3**으로 변경한 후 설정하십시오.
카메라가 고온입니다. 전원을 끕니다.	내부 온도가 너무 높아 카메라 전원이 꺼집니다. 잠시 후에 카메라 전원을 켜십시오.
업데이트에 실패하였습니다.	업데이트가 정상적으로 실행되지 않았습니다. 카메라 전원을 껐다가 켜서 업데이트를 다시 실행하십시오.
파일이 손상되어 업데이트할 수 없습니다.	업데이트 파일이 올바르지 않습니다. 업데이트 파일을 다시 다운로드하여 업데이트를 실행하십시오.
배터리 용량이 부족하여 픽셀 매핑을 실행할 수 없습니다.	각 기능 실행 시 배터리 용량이 부족할 때 표시됩니다. 완충된 배터리를 넣으십시오.
배터리 용량이 부족하여 업데이트할 수 없습니다.	
배터리 용량이 부족하여 출고 상태로 초기화할 수 없습니다.	

오류 메시지	내용
페어링을 실행할 수 없습니다. 작동 모드를 확인하십시오.	Bluetooth®로 페어링을 할 수 없습니다. 설정을 확인하십시오. (p.125)
페어링을 실행할 수 없습니다. 비행기 모드를 확인하십시오.	
USB 연결 중이라서 페어링할 수 없습니다.	

주요 사양

카메라 본체

렌즈	렌즈 구성	5군 7매(비구면 렌즈 3매)
	초점 거리·F값	18.3mm(35mm 환산 시 약 28mm 상당), F2.8~F16
촬상부	촬상소자	종류: 원색 필터/CMOS 크기: 23.3mm×15.5mm
	유효 화소 수	약 2574만 화소
	감도(표준 출력 감도)	ISO 100~ISO 204800: 자동(하한치/상한치/저속한계치 설정 가능), 수동
	손떨림 보정	촬상소자 시프트 방식(Shake Reduction) (5축 보정)
	로패스필터	SR 유닛을 사용한 모아레 감소 기능(꺼짐, 약, 강)
	먼지 제거	초음파 진동을 사용한 촬상소자 청소 기능(DR II)

기록 형식	정지화상	파일 형식: RAW(DNG) 14bit, JPEG(Exif 2.3 준거), DCF2.0 준거 색공간: sRGB, AdobeRGB 기록 사이즈: [3:2] L (26M: 6192×4128) M (16M: 4944×3296) S (8.2M: 3504×2336) XS (2.5M: 1920×1280) [4:3] L (23M: 5504×4128) M (15M: 4400×3296) S (7.3M: 3120×2336) XS (2.8M: 1920×1440) [1:1] L (17M: 4128×4128) M (11M: 3296×3296) S (5.5M: 2336×2336) XS (1.6M: 1280×1280) [16:9] L (22M: 6192×3480) M (14M: 4944×2784) S (6.9M: 3504×1968) XS (2.1M: 1920×1080)
	동영상	파일 형식: MPEG4 AVC/H.264(MOV) 기록 픽셀: Full HD(1920×1080, 60p/30p/24p) 음성 기록: 내장 스테레오 마이크 기록 시간: 최대 4GB 또는 25분. 카메라의 내부 온도가 상승하면 촬영이 자동 종료
	저장 매체	내장 메모리(약 53GB), microSD/microSDHC/ microSDXC 메모리 카드(microSDHC, microSDXC 메모리 카드는 UHS-I 규격 지원)

포커스	포커스 방식	상면 위상차 검출 및 콘트라스트 검출에 의한 하이브리드 방식
	포커스 모드	자동 영역 AF, 존 셀렉트 AF, 셀렉트 AF, 핀포인트 AF, 추적 AF, 연속 AF, MF, 스냅(0.3m, 1m, 1.5m, 2m, 2.5m, 3.5m, 5m, ∞), ∞
	포커스 리미터	근거리, 원거리, 꺼짐
	완전 누름 스냅	셔터 버튼 한 번에 눌러 화상 모니터 터치로 초점 위치 고정 촬영 기능
	얼굴/눈 검출	켜짐, 자동 영역 AF만, 꺼짐
	촬영 거리 범위(렌즈 끝에서)	표준: 약 0.1m~∞ 매크로 모드: 약 0.06m~0.15m
노출 제어	노출 모드	프로그램 AE, 조리개 우선 AE, 셔터 우선 AE, 스냅 거리 우선 AE, 수동 노출
	측광 모드	분할 측광, 중앙 중점 측광, 스폿 측광, 하이라이트 중점 측광
	셔터 속도	1/4000~30초(조리개에 의한 제한 F2.8: 1/2500초까지, F5.6이상: 1/4000초까지), 벌브 타이머(10초~20분), 벌브, 타임
	노출 보정	정지화상 촬영 시: ±5EV, 1/3EV 스텝, 동영상 촬영 시: ±2EV, 1/3EV 스텝
	ND 필터(2단)	자동, 켜짐, 꺼짐
화이트 밸런스		오토 화이트밸런스, 오토 WB(따뜻함 우선), 오토 WB(화이트 우선), 일광, 그늘, 흐림, 주광색 형광등, 주백색 형광등, 백색 형광등, 전구색 형광등, 백열등, CTE, 수동 화이트 밸런스, 색온도, 커스텀 1, 커스텀 2, 커스텀 3
	미세 조정	A-B 축과 G-M 축의 ±14 단계 조정 가능

드라이브 모드	드라이브	싱글 프레임 촬영, 연속 촬영, 브래킷 촬영, 다중 노출, 인터벌 촬영, 인터벌 합성
	셀프타이머	10초, 2초, 꺼짐
촬영 시 기능	크롭	꺼짐, 35mm, 50mm
	화상 컨트롤	표준, 비비드, 모노톤, 소프트 모노톤, 하드 모노톤, 하이 콘트라스트 흑백, 네거티브 필름, 포지티브 필름, 시네마톤 (옐로), 시네마톤 (그린), 크로스 프로세스, 블리치 바이패스, 복고풍, HDR톤, 커스텀 1, 커스텀 2, 커스텀 3 조정 항목: 채도, 색상, 키, 콘트라스트, 콘트라스트(하이라이트), 콘트라스트(섀도), 샤프니스, 음영, 명료도, 조색, 필터 효과, 입자감, HDR톤 효과, 색조(선택에 따라 조정 가능한 항목이 달라집니다)
	다이나믹 레인지 보정	하이라이트 보정, 섀도 보정
	노이즈 감소	장시간 노이즈 감소, 고감도 노이즈 감소
	자동 수평 보정	SR 켜짐 시: 최대 1.0도까지 보정 가능 SR 꺼짐 시: 최대 1.5도까지 보정 가능
	표시	확대 표시(4배, 16배), 그리드 표시(9분할, 16분할), 히스토그램 표시, 하이라이트 경고, 전자수준기

재생 기능	재생 방법	단일 이미지, 멀티 화면 표시(20화면, 48화면), 확대 표시(최대 16배까지, 등배 표시 가능, 쿽 줌 가능), 히스토그램 표시(Y 히스토그램, RGB 히스토그램), 그리드 표시(9분할, 16분할), 하이라이트 경고, 화상 자동 회전, 폴더 표시, 촬영 날짜별 표시
	JPEG 화질 조정	일반 편집, 모노톤 편집 조정 항목: 밝기, 채도, 필터 효과, 색상, 조색, 콘트라스트, 샤프니스(선택에 따라 조정 가능한 항목이 다름)
	RAW 현상	RAW 화상 선택: 1개 화상 선택/여러 개의 화상 선택/폴더 선택/촬영 날짜 선택 RAW 현상 파라미터: JPEG 기록 사이즈, 화상비율, 색공간, 화이트 밸런스, 화상 컨트롤, 주변 광량 보정, 감도, 고감도 노이즈 감소, 섀도 보정
	편집 기능	삭제, 보호, 회전, 복사, 전송, 리사이즈, 트리밍(화상비율 변경가능, 기울기 수정 가능), 레벨 조정, 화이트 밸런스 보정, 컬러 모아레 보정, 동영상 자르기, 동영상 분할, 동영상 프레임 이미지 JPEG로 저장
화상 모니터	유형	3.0형 TFT 컬러 LCD(화상비율 3:2), 약 103.7만 도트, 광시야각 타입, Air Gapless 강화 유리
	터치패널	정전용량방식
	조정	밝기, 채도, 블루/앰버, 그린/마젠타, 야외 모니터 설정: 자동, 수동(±2 스텝)
무선 LAN 통신	준거 규격	2.4GHz: IEEE802.11 b/g/n/ax 5.2GHz: IEEE802.11 a/n/ac/ax 5.8GHz: IEEE802.11 a/n/ac/ax
	사용 주파수 범위	2.4GHz: 2400MHz~2483.5MHz 5.2GHz: 5150MHz~5250MHz 5.8GHz: 5725~5850MHz
	지원 채널	2.4GHz: 20MHz 5.2GHz: 20/40/80MHz 5.8GHz: 20/40/80MHz
	보안	인증 방식: WPA2™, WPA3™ 인증 방식: AES

Bluetooth® 통신	준거 규격	Bluetooth® v5.3 (저전력 블루투스)
	사용 주파수 범위	2400MHz~2483.5MHz
외부 인터페이스	USB Type-C	충전식 배터리에 충전/카메라 본체에 전원 공급(AC 어댑터 사용 시), 데이터 전송: MTP 방식, 외부 영상 출력: DisplayPort™ over USB-C(DisplayPort Alternative Mode)
	핫 슈	전용 플래시 지원 발광 방식: 강제발광, 강제발광+적목경감, 저속싱크로, 저속싱크로+적목경감 플래시 발광량: AUTO, 1/1, 1/4
	렌즈 어댑터 핀	있음
전원	사용 배터리	충전식 배터리 DB-120
	AC 어댑터	USB Power Delivery 지원 AC 어댑터, AC 어댑터(D-AC166, 별매) • 본 카메라는 USB Power Delivery와 호환성이 있지만, USB Implementers Forum의 로고 인증은 지원하지 않습니다.
	배터리 수명	촬영 가능 매수: 약 250매 • 완충된 충전식 배터리 사용, 23℃, 촬영 매수는 CIPA 규격에 준거한 측정 조건에 의한 기준으로 사용 조건에 따라 다를 수 있습니다. 재생 시간: 약 240분 • 시간은 당사의 측정 조건에 따른 기준이며, 사용 조건에 따라 달라질 수 있습니다.
외형 치수 및 질량	외형 치수	약 109.4(W) × 61.1(H) × 32.7(D)mm(조작부, 돌출부 제외)
	질량	약 262g(배터리, microSD 메모리 카드 포함), 약 228g(본체만)
부속품		충전식 배터리 DB-120, USB 케이블 I-USB198, 핸드 스트랩 O-ST198

언어	영어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 포르투갈어, 이탈리아어, 네덜란드어, 덴마크어, 스웨덴어, 핀란드어, 폴란드어, 체코어, 헝가리어, 터키어, 그리스어, 러시아어, 태국어, 한국어, 중국어(번체, 간체), 일본어

충전식 배터리 DB-120

공칭 전압	3.85V
정격 용량	1800mAh, 6.93Wh
사용 온도	0~40℃
보관 온도	-20~45℃
본체 외형 치수	40.9mm×35.4mm×10.75mm
질량	약 33g

촬영 가능 매수/시간

내장 메모리/메모리 카드의 포맷 형식에 따른 촬영 가능 매수/시간(초)의 기준은 다음과 같습니다.

정지화상

기록 형식/JPEG 기록 사이즈	화상비율	초점 거리 *1	기록 픽셀 수	내장 메모리 53GB	메모리 카드 64GB
L	3:2	-	26M: 6192×4128	3,498	3,929
	4:3	-	23M: 5504×4128	3,943	4,429
	1:1	-	17M: 4128×4128	5,226	5,870
	16:9	-	22M: 6192×3480	4,131	4,640
M	3:2	-	16M: 4944×3296	5,422	6,090
	4:3	-	15M: 4400×3296	6,110	6,862
	1:1	-	11M: 3296×3296	8,033	9,022
	16:9	-	14M: 4944×2784	6,475	7,272
S	3:2	-	8.2M: 3504×2336	10,581	11,883
	4:3	-	7.3M: 3120×2336	12,050	13,534
	1:1	-	5.5M: 2336×2336	15,494	17,401
	16:9	-	6.9M: 3504×1968	12,395	13,921

기록 형식/JPEG 기록 사이즈	화상비율	초점 거리 *1	기록 픽셀 수	내장 메모리 53GB	메모리 카드 64GB
XS	3:2	-	2.5M: 1920×1280	33,371	37,479
	4:3	-	2.8M: 1920×1440	28,922	32,482
	1:1	-	1.6M: 1280×1280	48,203	54,137
	16:9	-	2.1M: 1920×1080	39,439	44,294
RAW	3:2	28mm	26M: 6192×4128	995	1,117
		35mm	16M: 4944×3296	1,018	1,143
		50mm	8.2M: 3504×2336	1,037	1,165
	4:3	28mm	23M: 5504×4128	1,001	1,125
		35mm	15M: 4400×3296	1,023	1,149
		50mm	7.3M: 3120×2336	1,040	1,168
	1:1	28mm	17M: 4128×4128	1,016	1,141
		35mm	11M: 3296×3296	1,030	1,157
		50mm	5.5M: 2336×2336	1,045	1,174
	16:9	28mm	22M: 6192×3480	1,004	1,127
		35mm	14M: 4944×2784	1,023	1,149
		50mm	6.9M: 3504×1968	1,042	1,171
RAW+	3:2	28mm	26M: 6192×4128	774	870
		35mm	16M: 4944×3296	859	964
		50mm	8.2M: 3504×2336	947	1,063
	4:3	28mm	23M: 5504×4128	798	897
		35mm	15M: 4400×3296	876	984
		50mm	7.3M: 3120×2336	957	1,075
	1:1	28mm	17M: 4128×4128	850	955
		35mm	11M: 3296×3296	915	1,027
		50mm	5.5M: 2336×2336	981	1,102
	16:9	28mm	22M: 6192×3480	809	909
		35mm	14M: 4944×2784	883	992
		50mm	6.9M: 3504×1968	961	1,080

* 1 35mm 환산 초점 거리

동영상

기록 픽셀	화상비율	프레임률	기록 픽셀 수	내장 메모리 53GB	64GB
Full HD	16:9	60p	1920×1080	1:26'56"	1:37'38"
		30p		2:50'51"	3:11'53"
		24p		3:31'44"	3:57'48"

***메모*----------**

- 동영상 촬영 가능 시간은 촬영할 수 있는 총 시간의 추정치입니다. 1번 촬영으로 기록 가능한 동영상은 최대 25분 또는 4GB까지입니다.
- 화상 모니터에 표시되는 촬영 가능 매수는 실제로 촬영할 수 있는 사진 매수와 다를 수 있습니다.
- 정지화상의 촬영 가능 매수와 동영상 촬영 시간은 메모리 용량과 촬영 조건에 따라 달라질 수 있습니다.

작동 환경

본 카메라와 PC의 USB 연결 작동은 다음 OS에서 확인했습니다.

Windows®	Windows® 11 / Windows® 10
Mac	macOS 14 Sonoma / macOS 13 Ventura / macOS 12 Monterey / macOS 11 Big Sur

해외에서 사용 시

본 제품을 해외에서 사용하실 때의 사용 조건 및 주의 사항에 대해서는 당사 홈페이지의 제품 페이지 또는 FAQ를 확인해 주십시오.

보증 정책

본 카메라는 국내용입니다. 동봉된 보증서는 국내에서만 유효합니다.
해외에서 만일 고장이나 결함이 발생한 경우, 현지에서의 수리 및 비용은 사용자 본인이 부담하셔함을 양해해 주시기 바랍니다.

사용 시 주의 사항

카메라 본체

- 본 카메라는 구입한 국가에서 사용하도록 제조되었으므로 다른 나라에서는 보증이 유효하지 않습니다.
- 외국 체류 중 카메라가 작동하지 않거나 오작동하는 경우, 제조사는 현지에서 제품을 수리하거나 이로 인해 지출된 경비를 부담할 책임이 없습니다.
- 카메라를 떨어뜨리거나 카메라에 물리적 충격을 가하지 마십시오.
- 카메라를 들고 다닐 때에는 다른 물체에 부딪히지 않도록 주의하십시오 특히 렌즈와 화상 모니터가 손상되지 않도록 각별히 주의하십시오.
- 장시간 사용할 경우 배터리가 뜨거워질 수 있습니다. 배터리가 식은 후에 카메라에서 배터리를 제거하십시오.
- 직사광선이 비치는 곳에서는 화상 모니터가 잘 보이지 않을 수 있습니다.
- 화상 모니터는 밝기가 다르며, 항상 켜져 있는 픽셀과 켜지지 않는 픽셀이 존재할 수 있습니다. 이는 모든 LCD 모니터의 공통 사항이며 오작동이 아닙니다.
- 화상 모니터에 힘을 가하지 마십시오.
- 온도가 급격히 변할 경우 응결 현상으로 인해 렌즈 안쪽에 물기가 맺히거나 카메라가 고장 날 수 있습니다. 이를 피하려면 카메라를 비닐 봉지에 넣어 온도 변화를 늦춘 후 봉지 안의 공기가 주변 온도와 같아진 후에 카메라를 꺼내십시오.
- 카메라 손상을 예방하기 위해 마이크와 스피커 덮개에 있는 구멍에 이물질이 들어가지 않게 하십시오.
- 카메라가 젖지 않도록 하십시오. 또한, 젖은 손으로 카메라를 만지지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카메라가 고장 나거나 감전될 수 있습니다.
- 여행이나 결혼식과 같이 중요한 행사에서 카메라를 사용하기 전에는 먼저 테스트 촬영을 해 카메라가 제대로 작동하는지 점검하십시오. 본 설명서와 여분의 배터리를 준비하는 것이 좋습니다.

응결이 발생하기 쉬운 상태 ----------

- 급격한 온도차가 있는 곳으로 이동했을 때
- 습기가 많을 때
- 난방한 직후의 방이나 에어컨 등의 냉방이 직접 닿을 때

충전식 배터리 DB-120

- 리튬 이온 배터리입니다
- 구입 시에는 배터리가 완충되어 있지 않으므로 반드시 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.
- 배터리를 열거나 손상시키지 마십시오. 화재가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다. 또한 60℃ 이상으로 가열하거나 소각하지 마십시오.
- 배터리를 저온 환경에서 사용하는 경우 배터리 특성으로 인해 배터리가 완충된 상태라도 배터리 사용 시간이 단축될 수 있습니다. 배터리를 주머니에 넣어 따뜻하게 유지하거나 예비 배터리를 준비하십시오.
- 배터리를 사용하지 않을 때는 배터리를 카메라 또는 배터리 충전기에서 분리해 두십시오. 전원이 꺼진 상태에서도 배터리에서 소량의 전류가 소비되므로 배터리가 지나치게 방전되어 사용하지 못할 수 있습니다. 배터리를 5일 이상 분리해두면 날짜 및 시간 설정이 상실됩니다. 이런 경우 날짜와 시간을 재설정하십시오.
- 배터리를 장기간 사용하지 않을 경우 1년에 한 번씩 15분 동안 배터리를 충전한 후에 보관하십시오.
- 서늘한 곳에 보관하십시오. 주변 온도가 15~25℃의 건조한 장소를 권장합니다. 매우 높거나 낮은 온도에서 보관하지 마십시오.
- 충전을 완료한 직후에 다시 충전하지 마십시오.
- 충전은 주위 온도가 10~40℃의 온도 범위에서 실시해 주십시오. 고온에서 배터리를 충전하면 배터리 성능이 저하됩니다. 저온에서 충전하면 완충되지 않을 수 있습니다.
- 배터리를 완충해도 배터리 사용 시간이 극히 짧은 경우는 배터리 수명이 다한 것입니다. 새 배터리로 교체하십시오. 당사에서 권장하는 교체용 배터리를 사용하십시오.
- 충전 시간은 동봉한 USB 케이블 (I-USB198)을 사용 시에 약 2시간(25℃)입니다.

***주의*----------**

- 다른 배터리를 사용하면 폭발할 수 있습니다.
- 사용한 배터리는 해당 지역 재활용 규정에 따라 주십시오.

카메라 관리 및 보관

카메라 관리

- 렌즈에 지문이나 다른 이물질이 묻으면 사진에 영향을 줄 수 있습니다. 렌즈를 손으로 만지지 마십시오.
- 렌즈의 먼지나 보푸라기는 시중에서 판매하는 블로어를 구입하여 제거하거나 부드럽고 마른 천으로 렌즈를 조심스럽게 닦아 주십시오.
- 해변에서 사용한 후나 화학 약품을 만진 후에는 카메라를 닦아 주십시오.
- 오작동이 발생하는 경우 당사의 서비스센터 또는 구매하신 판매점에 문의하십시오.
- 카메라에는 고압 회로가 들어 있습니다. 분해하지 마십시오.
- 시너, 벤진 또는 살충제 등 휘발성 물질이 카메라에 닿지 않도록 하십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카메라나 코팅이 손상될 수 있습니다.
- 화상 모니터는 긁히기 쉬우므로 단단한 물체에 닿지 않도록 하십시오.
- 화상 모니터는 유기용제가 들어 있지 않은 모니터 클리너를 부드러운 천에 소량 묻혀 조심스럽게 닦아 주십시오.

사용/보관 장소

- 다음과 같은 장소에 카메라를 보관하지 마십시오.
  - 온도나 습도가 높은 장소
  - 온도나 습도 변화가 심한 장소
  - 먼지, 모래, 진동이 있는 장소
  - 좀약과 기타 살충제 또는 비닐이나 고무 제품과 장시간 접촉하는 장소
  - 자기장이 강한 장소(예: 모니터, 변압기 또는 자석 근처)
- 카메라를 장시간 사용하지 않을 때는 배터리를 꺼내 두십시오.

관리하기 전에

- 카메라 전원을 끄십시오.
- 배터리 및 AC 어댑터를 제거하십시오.

보증 정책

정품만을 판매하는 공인 카메라 유통 경로를 통해 구입한 모든 당사 제품은 구입한 날짜로부터 12개월 간 제품 소재 또는 기능의 결함에 대해 보증을 받을 수 있습니다. 해당 기간 동안에는 AS 서비스를 무료로 받을 수 있으며 결함이 있는 부품은 무상 교체해드립니다. 단, 제품에 충격, 흙이나 물로 인한 손상, 취급 부주의, 무단 개조, 배터리 또는 화학적 부식, 사용 설명서에 반하는 작동 또는 비공인 수리점에서의 수리 흔적이 없어야 합니다. 제조업체 또는 해당 공인 대리점은 서면 동의에 의한 경우를 제외하고 제품 수리 또는 개조에 책임을 지지 않으며 제품 사용 지연 또는 부재에 따른 손해나 제품 소재 또는 기능상의 결함 등에 따른 어떠한 유형의 다른 간접 또는 결과적인 손해에 대해서도 책임을 지지 않습니다. 또한 명시적이든 암묵적이든 모든 보증과 보장에 따른 제조업체 또는 해당 공인 대리점의 책임은 앞에서 명시된 부품 교체로만 제한됩니다. 비공인 서비스 센터에서 수리한 제품은 환불을 받을 수 없습니다.

12개월 보증 기간 내 절차

12개월 보증 기간 이내에 결함이 발생한 모든 카메라는 카메라를 구입한 판매처 또는 제조업체로 보내야 합니다. 해당 국가에 제조업체 대리점이 없는 경우에는 우편 요금을 선불 처리하여 제조업체로 카메라를 보내야 합니다. 이러한 경우 복잡한 필수 세관 절차로 인해 고객이 다시 카메라를 받는 데까지 상당한 시간이 소요될 수 있습니다. 카메라 보증 기간이 남아 있는 경우에는 제품 수리와 부품 교체를 무상으로 받을 수 있으며 수리가 완료되는 대로 카메라를 다시 보내드립니다. 카메라 보증 기간이 끝난 경우에는 제조업체 또는 공인 수리점의 표준 수리비가 청구됩니다. 관련 운송비는 제품 소유주가 부담합니다. 카메라를 보증 기간 내에 수리 받고자 하는 국가와 제품을 구입한 국가가 다른 경우에는 수리를 받으려는 국가 내 제조업체 공인 수리점이 표준 제품 취급 및 서비스 비용을 청구할 수 있습니다. 그러나 카메라를 제조업체로 보낸 경우에는 해당 절차와 보증 정책에 따라 무상 서비스를 받을 수 있습니다. 그러나 모든 경우에 있어 운송 비용과 통관 비용은 보내는 사람이 부담합니다. 제품 구입 날짜를 입증해야 하는 경우도 있으므로 카메라를 구입한 영수증 또는 계산서는 1년 이상 보관해두는 것이 좋습니다. 수리 받을 카메라를 보낼 때는 제조업체로 직접 보내는 경우를 제외하고 제조업체의 공인 대리점 또는 공인 수리점으로 보내는지 여부를 확인해야 합니다. 서비스를 받을 때는 항상 서비스 비용의 견적을 받고 해당 견적에 동의하는 경우에만 서비스를 진행하도록 알려주어야 합니다.

- **이 보증 정책은 법에 명시된 소비자 권리에는 영향을 주지 않습니다.**
- **일부 국가에서는 당사 배급업체의 해당 국가 보증 정책이 이 보증 정책을 대체할 수 있습니다. 따라서 제품 구입 시 함께 제공되는 보증서를 잘 검토하거나 해당 국가의 당사 배급업체에 문의하여 자세한 정보를 얻고 보증 정책 사본을 받아두는 것이 좋습니다.**

자율안전확인 안전기준에 의거한 주의 사항

< 경고 >
발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.
a) 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자로 즉시 문의할 것
b) 지정된 정품 충전기만을 사용할 것
c) 화기에 가까이 하지 말 것(전자레인지에 넣지 말 것)
d) 여름철 자동차 내부에 방치하지 말 것
e) 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 말 것
f) 이불, 전기장판, 카펫 위에 올려 놓고 장시간 사용하지 말 것
g) 전원을 켠 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 말 것
h) 전지 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의할 것
i) 휴대 기기, 제조 업체가 보증한 리튬2차전지 사용할 것
j) 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 말 것
k) 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 말 것
l) 60℃이상의 고온에 노출하지 말 것
m) 습기에 접촉되지 않도록 할 것

< 폐기 지침 >
사용이 끝난 전지는 국가 혹은 지방 자치제의 법령에 따라서 폐기할 것
< 충전 방법에 대한 권고 지침 >
전용 충전기 또는 본체 기기를 사용할 것 혹은 취급 설명서의 설명에 따를 것

색인

숫자

4방향 컨트롤러 설정 63

가

가공 111
가이드 표시 23, 138
감도 69
강제발광+적목경감(플래시) 71
강제발광(플래시) 71
계조 보정 97
고감도 노이즈 감소 73
공유 123
구성품 13
그늘(화이트 밸런스) 75
그리드 141
그리드 종류 143
기록 가능 매수 43, 172
기록 설정(동영상) 92
기록 설정(정지화상) 91
기록 형식 91
깜박거림 억제 143

나

날짜 조정 45
네거티브 필름(화상 컨트롤) 94
노이즈 감소 73
노출 모드 52
노출모드 전환 133
노출 보정 53
노출 설정 134

다

다이나믹 레인지 보정 97
다이렉트 키 22
다이얼 16
다중 노출 83
단일 이미지 표시 50
동영상 57
동영상 설정 메뉴 31
동영상 편집 121
동작 환경 174
드라이브 모드 80

라

라이브 뷰 확대 49
레벨 조정 116
렌즈 어댑터 155
로패스필터 93
리사이즈 114
링 캡 155

마

스마트폰 연계 기능 128
매크로 65
먼지 제거 160
메뉴 25
메뉴 선택 위치 저장 26
메모리 카드 40
모노톤(화상 컨트롤) 94
모드 메모리 140
모아레 감소 93
무선 통신 설정 126
무한대(포커스) 60

바

배터리 40, 42
배터리 상태 20
배터리 충전 42
백열등(화이트 밸런스) 76
버튼 16
벌브 56
벌브 타이머 56
보관 178
보증 정책 179
보호 105
복고풍(화상 컨트롤) 95
복사 107
볼륨 라벨 47
분할(동영상) 121
분할(측광) 67

브래킷 촬영 82
블리치 바이패스(화상 컨트롤) 95
비비드(화상 컨트롤) 94

사

사양 166
사용자 설정 메뉴 34
사용자 지정 134
삭제 103
상태 표시등 49
색공간 91
색온도(화이트 밸런스) 79
섀도 보정 97
설정 박스 131
설정 초기화 26
셀렉트 AF(포커스) 60
셀프타이머 89
셋업 메뉴 37
셔터 버튼 설정 139
셔터 버튼 확정 139
셔터 속도 52
셔터 우선 AE 53
소프트 모노톤(화상 컨트롤) 94
손떨림 보정 98
수동 노출 53
수동 포커스 64
수동 화이트 밸런스(화이트 밸런스) 78
스냅 거리 우선 AE 53
스냅 촬영 거리 60
스냅(포커스) 60
스마트폰 연동 45
스폿(측광) 67
시각 동기 124
시네마톤(화상 컨트롤) 94

아

야외 모니터 설정 144
언어 설정 45
얼굴/눈 검출 62
여러 이미지 표시 100
연속 촬영 81
연속 AF(포커스) 60
오토 WB(화이트 밸런스) 75
완전 누름 스냅 66
원격 촬영 124
위치 정보 기록 128
음량 145
음성 기록 92
이미지 편집 111
인증 마크 2
인터벌 촬영 85
인터벌 합성 87
일광(화이트 밸런스) 75
일련번호 설정 152
일련번호 재설정 152

자

자동 노출 보정 54
자동 브래킷 82
자동 수평 보정 98
자동 영역 AF(포커스) 60
자동 전원 차단 146
자동 크기 조정 128
자동 화상 전송 128
자르기(동영상) 121
장시간 노이즈 감소 73
장시간 노출 56
재생 50, 99
재생 기능 선택 화면 99
재생 설정 메뉴 32
재생 순서 설정 101
재생시 표시 설정 141
재생 애니메이션 51
저속싱크로+적목경감(플래시) 71
저속싱크로(플래시) 71
저작권 정보 153
전송 109
전원 44
전원 버튼 램프 144
전원이 꺼졌을 때 화상 전송 128
전자수준기 141
전자수준기 디자인 143

전자수준기 종류 143
전자음 145
절전 146
절전 모드 147
접사 65
정지화상 설정 메뉴 28
조리개 값 52
조리개 우선 AE 53
존 셀렉트 AF(포커스) 60
종료 화면 44
주변 광량 보정 96
중앙 중점(측광) 67

차

초기 설정 44
초기화 26, 46
초점 맞추기 49
촬영 메모리 설정 90
촬영시 표시 설정 141
촬영일 표시 100
추적 AF(포커스) 60
출고 설정으로 초기화 26
측거 위치 확대 51
측거점 63
측거점과 노출 연계 68
측광 모드 67

카

카드 40
카메라 관리 178
카메라명 변경 124
카운트다운 144
컨버전 렌즈 155
컬러 모아레 보정 119
컴퓨터와 연결 123
퀵 뷰 48, 142
퀵 줌 142
크로스 프로세스(화상 컨트롤) 94
크롭 91, 92

타

타임 56
터치패널 21
터치 AF 55
통신 장비 45, 124
트리밍 115

파

파일명 151
펌웨어 업데이트 124
페어링 45, 126
포맷 46
포지티브 필름(화상 컨트롤) 94
포커스 60
포커스 리미터 62
포커스 막대 64
포커스 설정 138
포커스 어시스트 61
포커스 프레임 49
폴더명 149
폴더 새로 만들기 148
폴더 표시 100
표시전환 20
프레임률 92
프로그램 라인 55
프로그램 자동 Ex 54
프로그램 AE 48, 53
프리뷰 55
플래시 70
플래시 모드 71
플래시 발광량 71
피사계 심도 55
픽셀 매핑 160
핀포인트 AF(포커스) 60

하

하드 모노톤(화상 컨트롤) 94
하이라이트 경고 141
하이라이트 보정 97
하이라이트 중점(측광) 67
하이 콘트라스트 흑백(화상 컨트롤) 94

형광등(화이트 밸런스) 75
화상 모니터 18
화상 모니터 설정 143
화상비율 91
화상 자동 회전 101
화상 컨트롤 94
화이트 밸런스 75
화이트 밸런스 보정 118
확대 표시 50
회전 101
흐림(화이트 밸런스) 75
히스토그램 141

A

AC 어댑터 42
ADJ 모드 설정 134
ADJ 모드 24
AdobeRGB 91
AE 잠금 유지 138
AE 잠금 54
AF 보조광 61
AV 기기 102
Av 모드 53

B

Bluetooth 45
Bluetooth® 125
BOX 131

C

CTE(화이트 밸런스) 76

D

DisplayPort™ 102
DNG 91

E

Exif 153

F

Fn 버튼 설정 136
Fn 버튼 23

G

GR WORLD 45, 124

H

HDR톤(화상 컨트롤) 95

I

ISO 감도 69
ISO 감도 설정 69

J

JPEG 화질 조정 120
JPEG 기록 사이즈 91

L

LCD 절전 147

M

MF 64
MF시 자동확대표시 64
microSD 메모리 카드 40
Movie SR 98
M모드 원푸시 AE 56
M 모드 53
M모드 원푸시 AE 138

N

ND 필터 93

P

P 모드 48, 53

R

RAW 91
RAW 현상 111

S

Shake Reduction 98
Sn 모드 53
sRGB 91
SR 자동 끔 98

T

TV 102
Tv 모드 53

U

USB 케이블 42, 123
USER모드 129

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
16-1, Shinei-cho, Tsuzuki-ku, Yokohama, Kanagawa 224-0035 Japan
(https://www.ricoh-imaging.co.jp)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis, France
(https://www.ricoh-imaging.eu)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A.
(https://www.us.ricoh-imaging.com)

RICOH IMAGING CANADA INC.
5560 Explorer Drive Suite 400, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, Canada
(https://www.ricoh-imaging.ca)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.
Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District, Shanghai, 200021, China
(https://www.ricoh-imaging.com.cn/china/)

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/

이 연락처 정보는 사전 공지없이 변경될 수 있습니다.
당사 웹사이트에서 최신 정보를 확인하십시오.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
2025년 6월

Ko KO (KO)
Printed in China
78560 Z042

4QDAZ042