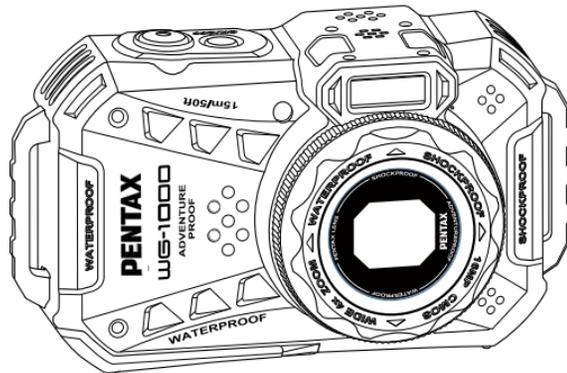


PENTAX WG-1000

사용 설명서



HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD[™]
XC

카메라의 모든 성능을 사용하려면 카메라를 사용하기 전에 사용 설명서를 읽으십시오.

디지털 카메라 모델: R08040

시작하기 전에

사용 설명서 정보

디지털 카메라 RICOH WG-1000 을 구입해주셔서 감사합니다.

카메라를 사용하기 전에 본 설명서를 읽어 제품의 모든 기능과 특징을 숙지하시기 바랍니다. 본 설명서는 카메라 기능을 이해하는 데 유용한 자료이므로 잘 보관하십시오.

- RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 가 이 문서에 대한 모든 권리를 보유하고 있습니다. 출판된 이 설명서의 어떤 부분도 RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 의 사전 서면 승인 없이 어떤 방법에 의해서든 어떤 형식으로도 정보 검색 시스템에 복제, 전송, 기록, 저장하거나 다른 언어나 컴퓨터 언어로 번역해서는 안 됩니다.
- 이 설명서에 언급된 모든 상표는 식별을 위해서만 사용되고 각 소유자의 재산입니다.
- 이 설명서는 새로운 디지털 카메라 RICOH WG-1000 을 사용하는 방법에 대한 설명을 제공합니다. 이 설명서의 내용이 정확하도록 하기 위해 모든 노력을 다 했으며 RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 는 통지 없이 변경할 권리를 보유하고 있습니다.
- 이 설명서 중의 다음과 같은 기호는 사용자가 정보를 신속하고 쉽게 찾을 수 있도록 돕는 데 사용됩니다.



유용한 정보를 나타냅니다.

- 카메라 작동 방법의 소개 속에서 다음과 같은 기호가 표시되어 이해하기 쉽게 합니다.
[항목 속성]: 카메라 인터페이스의 선택 속성이 [] 부호로 표시됩니다.

방수/방진/내충격성

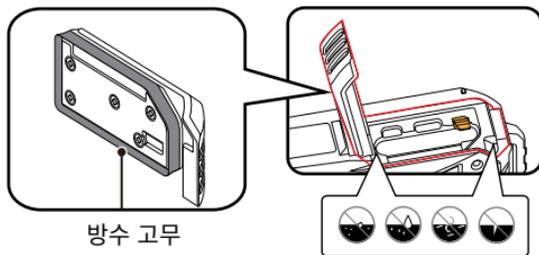
- JIS / IEC 방수 등급 8 (IPX8).
- JIS / IEC 방진 등급 6 (IP6X).
- 내충격성 등급에 대한 높이는 2.0m입니다.

방수 참고 사항:

- 물 속에서 제품을 사용하기 전에 40 °C를 초과하지 않는 온도에서 물 속으로 단지 15 미터 (49.2 피트)만 담글 수 있습니다. 물 속 15 미터 (49.2 피트) 깊이에서 제품은 최대 1 시간까지 방수 성능을 유지할 수 있습니다.
- 물 속에 담갔을 때 배터리 덮개 열지 마십시오.
- 배터리 커버를 바로 열지 않아야 하며 제품이 우연히 물과 접촉하게 되었을 때, 배터리와 메모리 카드를 제거하기 위해 배터리 커버와 열기 전에 전원을 끄고 깨끗하고 보푸라기 없는 마른 천으로 제품을 닦으십시오.
- 배터리 커버와 열 때 내부와 본체 사이에 위치한 표면에 물방울이 있으면 물방울을 닦아 내십시오.
- 모래, 진흙 또는 기타 이물질이 있는 곳에서 제품을 사용한 후에는 깨끗한 물로 씻으십시오. (씻기 전에, 배터리 커버를 잠그고 배터리 덮개를 꼭 닫았는지 확인하십시오.) 씻은 후 깨끗하고 보푸라기 없는 마른 천으로 닦으십시오.
- 배터리 덮개 내부의 고무 링에 굵은 자국이나 균열이 있거나 또는 작은 이물질(예: 모래나 머리카락)이 붙어 있으면 물투김 방지 기능의 효과에 영향을 줍니다. 방수 고무와 그 인접한 표면에 이물질이 있을 때 깨끗하고 보푸라기 없는 마른 천을 사용하여 닦으십시오.
- 사용하기 전, 배터리 덮개를 닫기 전에 방수 고무가 손상되지 않았는지 또는 이물질로 오염되지 않았는지 확인하십시오.



굵은 자국이나 균열이 있으면 즉시 서비스 센터로 가 정비하고 교체용 방수 고무를 구하십시오.



방수 고무

안전 참고 사항

카메라 참고 사항

- 제품을 올바르게 다루십시오. 떨어뜨리거나 구멍을 내거나 구기면 이 제품이 손상될 수 있습니다.
- 제품을 직접 분해하거나 수리하려고 하지 마십시오.
- 고온 환경에서 이 제품을 사용하거나 보관하지 마십시오.
- 강한 자기장 환경에서 이 제품을 사용하거나 보관하지 마십시오.
- 렌즈 요소를 직접 만지지 말고 렌즈 세정제와 함께 전문적인 렌즈 세척 종이를 사용하여 렌즈를 닦고 렌즈를 깨끗하게 관리하십시오.
- 렌즈를 오랫동안 센 광원(예: 태양광 등)에 노출하지 마십시오.
- 실수로 카메라 내부에 물이 들어간 경우 즉시 카메라의 전원을 끄고 배터리와 메모리 카드를 분리한 후 24시간 동안 완전히 말리세요.
- 저온 환경에서 고온 환경으로 제품을 빨리 이동시키면 물리적 변화로 인해 제품에 응결이 생길 수 있습니다. 이런 경우 제품을 켜기 전에 제품이 상온으로 돌아올 때까지 기다리는게 좋습니다.
- 반드시 카메라를 끈 다음 배터리와 메모리 카드를 분리하세요.
- 이 제품을 닦는 데 부식성, 알코올 성분 또는 유기 용제를 함유한 세제를 사용하지 마십시오.
- 카메라를 장기간 보관할 때는 사진을 다운로드한 후 메모리 카드를 분리해 놓으세요.
- 제품을 장기간 보관하려고 할 때는 건조하고 깨끗한 환경에서 제품을 보관하십시오.
- 카메라의 스트랩을 목에 걸면 위험하므로 어린이가 스트랩을 목에 걸지 않도록 하십시오.
- 사용 중 연기 또는 이상한 냄새와 같은 이상 현상이 발생한 경우 즉시 사용을 중지하고 배터리 또는 USB 전원 어댑터를 제거한 후 당사 서비스 센터를 방문하십시오. 카메라를 계속 사용하면 화재 또는 감전의 위험이 있습니다.
- 플래시가 방전될 때 화상의 위험이 있으므로 플래시에 손가락을 대지 마세요.
- 옷이 변색될 위험이 있으므로 플래시가 옷에 닿은 상태에서 방전시키지 마세요.
- 사용 중에는 카메라 일부의 온도가 높아집니다. 해당 부분과 장시간 접촉하면 저온 화상을 입을 수 있습니다.
- LCD가 깨진 경우 유리 파편을 조심하십시오. 또한 액정이 피부에 닿거나, 눈 또는 입 속으로 들어가지 않도록 주의하십시오.
- 사용자의 개인적인 특성 또는 건강 상태에 따라 카메라 사용 시 가려움, 발진 또는 물집 등의 증상이 나타날 수 있습니다. 이러한 이상 증상이 발생하면 카메라 사용을 중지하고 즉시 의사에게 진찰을 받으십시오.
- 카메라를 사용할 수 있는 온도 범위는 -10°C ~ 40°C입니다. 고온 다습한 곳은 피해야 합니다. 내부 온도가 매우 높아질 수 있는 차량의 경우 특히 유의해야 합니다.

배터리 참고 사항

- 포함된 배터리와 같은 종류의 배터리를 사용하십시오.
- 카메라 내부 배터리를 충전할 때는 함께 제공된 USB 전원 어댑터를 사용하세요.
- 배터리액이 누출되어 제품에 들어가면 판매점에 문의하십시오. 배터리액이 누출되어 피부에 묻으면 즉시 깨끗한 물로 피부를 씻고 치료를 요청하십시오.
- 현지 법이나 규정(국가 또는 지역)에 따라 올바르게 배터리를 처리하십시오.
- 배터리가 손상되는 걸 방지하려면 배터리를 떨어뜨리거나 무거운 물건으로 충격을 주거나 날카로운 물건으로 긁어내지 마십시오.
- 단락, 방전, 과도한 발열 또는 누출을 방지하려면 배터리를 금속 물체(동전 포함)에 접촉하지 않게 하십시오.
- 배터리를 직접 분해하려고 하지 마십시오.
- 배터리 접촉 부분을 깨끗하고 건조하게 관리하십시오.
- 폭발을 방지하려면 배터리를 가열하거나 불 속으로 던지지 마십시오.
- 충전 중 또는 사용 중에 배터리가 과열되면 즉시 충전이나 사용을 중지하십시오. 제품을 끄고 조심하여 배터리를 제거하고 식을 때까지 기다리십시오.
- 장기간 보관하게 되는 경우 배터리를 제거하십시오.
- 추운 환경에서 배터리를 사용하면 성능이 매우 낮을 수 있습니다.
- 배터리함의 플러스와 마이너스 표시에 따라 배터리를 설치하십시오. 배터리함에 억지로 넣지 마십시오.
- 고온 환경에 배터리를 보관하지 마십시오.

USB 전원 어댑터 참고 사항

- 반드시 본 카메라용으로 제작된 USB 전원 어댑터를 사용하십시오. USB 전원 어댑터는 지정된 전력 및 전압 규격을 따라야 합니다. 전용 USB 전원 어댑터를 사용하지 않거나 지정된 전력 또는 전압 규격을 따르지 않는 상태에서 USB 전원 어댑터를 사용하면 화재, 감전 또는 제품 고장을 일으킬 수 있습니다. 지정된 전압은 100 ~ 240V AC입니다.
- 제품을 분해하거나 개조하지 마십시오. 화재 또는 감전의 위험이 있습니다.
- 제품에 강한 충격을 가하거나 제품을 단단한 표면에 떨어뜨리지 마십시오. 오작동을 유발할 수 있습니다.
- 제품에서 연기 또는 이상한 냄새가 나거나 기타 이상 증상이 발생하면 제품 사용을 즉시 중지하고 당사 서비스 센터에 문의하십시오. 제품을 계속 사용하면 화재 또는 감전의 위험이 있습니다.
- 제품에 물이 들어간 경우 당사 서비스 센터에 문의하십시오. 제품을 계속 사용하면 화재 또는 감전의 위험이 있습니다.。
- USB 케이블 위에 무거운 물체를 올려놓거나 떨어뜨리지 않도록 유의하고, 지나치게 구부려 USB 케이블이 손상되지 않도록 하십시오. USB 케이블이 손상된 경우 당사 서비스 센터에 문의하십시오.
- 전원 콘센트에 꽂혀 있을 때는 제품의 출력 단자를 만지거나 단락시키지 마십시오.
- 물에 젖은 손으로 USB 전원 어댑터를 꽂지 마십시오. 감전될 수 있습니다.
- USB 전원 어댑터로는 충전식 리튬 이온 배터리 D-LI96 만 충전하십시오. 그렇지 않으면 과열, 폭발 또는 USB 전원 어댑터 고장이 발생할 수 있습니다.

메모리 카드 참고 사항

- 이 설명서에서 말하는 메모리 카드는 SD/SDHC/SDXC 카드입니다.
- 최고의 성능과 안정성을 위해 유명 브랜드 메모리 카드만 구입하는 것을 권장합니다.
- 완전 새 메모리 카드는 사용하기 전에 먼저 메모리 카드를 포맷하십시오.
- 메모리 카드를 떨어뜨리거나 단단한 물체에 부딪히지 않도록 주의하여 메모리 카드를 보호하세요.
- 메모리 카드를 분해하거나 수리하지 마세요.
- 메모리 카드가 물에 닿지 않게 하세요. 항상 건조한 상태로 유지하세요.
- 메모리 카드를 제거하기 전에 제품을 끄십시오. 그렇지 않으면 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드에서 바로 데이터를 편집하지 않는게 좋습니다. 편집하기 전에 컴퓨터에 데이터를 복사하는게 좋습니다.
- 제품을 장기간 보관할 때는 데이터를 메모리 카드에 백업하고 메모리 카드를 빼내십시오.
- 컴퓨터로 메모리 카드의 파일이나 폴더 이름을 수정하지 마세요. 파일 이름을 수정하면 카메라에서 파일이 인식되지 않거나 영구적인 오류가 발생할 수 있습니다.
- 제품으로 찍은 사진이나 동영상은 메모리 카드에 자동으로 생성된 폴더에 저장됩니다. 제품을 사용하여 찍은 사진이나 동영상이 아니면 이러한 폴더에 저장하지 마십시오. 그렇지 않으면 재생 시 파일을 정상적으로 인식하지 못 할 수 있습니다.
- 메모리 카드를 삽입할 때 카드의 카드 슬롯 근처의 메모리 카드 마크의 노치 방향에 카드의 노치 방향이 일치시키십시오. 카드 슬롯에 메모리 카드를 억지로 넣지 마십시오.

기타 참고 사항

- 펌웨어 업데이트 프로세스 중에는 전원을 분리하거나 제품을 끄지 마십시오. 그렇게 하면 잘못된 데이터가 기록될 수 있고 제품이 나중에 켜지지 않을 수 있습니다.
- 비행기에서 제품을 사용할 때 항공사가 지정한 관련 규칙을 준수하십시오.
- 제조 기술의 제약 때문에 LCD에 약간의 데드 픽셀이나 핫 픽셀이 있을 수 있습니다. 이러한 픽셀은 사진이나 동영상의 품질에 영향을 주지 않습니다.
- LCD 화면이 손상된 경우 화면의 액정에 세심한 주의를 하십시오. 다음 상황이 하나라도 발생하면 즉시 아래 표시된 대로 권장 조치를 취하십시오.
 1. 액정이 피부에 묻은 경우 액정이 묻은 부위를 천으로 닦은 다음 수돗물로 비누칠을 하여 깨끗이 닦아야 합니다.
 2. 액정이 눈에 들어가는 경우 최소 15 분간 흐르는 물로 눈을 씻은 다음 의사의 진찰을 받아야 합니다.
 3. 액정을 삼킨 경우 물로 입을 깨끗하게 헹궈야 합니다. 다량의 물을 마신 다음 구토를 유도합니다. 의사의 진찰을 받으십시오.
- 카메라와 액세서리는 어린이 손이 닿는 곳에 두지 마십시오.
 1. 제품이 떨어지거나 예상치 못한 움직임으로 인해 부상을 입을 수 있습니다.
 2. 스트랩이 목에 감겨 질식할 수 있습니다.
 3. 배터리나 SD 카드 등 소형 액세서리를 삼킬 수 있습니다. 실수로 액세서리를 삼킨 경우에는 즉시 의사에게 진찰을 받으십시오.

목차

시작하기 전에.....	1	전원을 처음 켜 후 언어, 날짜/시간 설정.....	22
방수/방진/내충격성	2	언어 재설정	23
안전 참고 사항.....	3	날짜/시간 재설정	24
목차.....	8	모드 개요	25
준비 하기	12	디스플레이 설정	25
패키지 구성품 확인.....	12	LCD 스크린 디스플레이	26
각 부분 이름.....	13	사진 촬영 모드의 화면 아이콘 개요	26
배터리와 메모리 카드를 삽입하기	14	동영상 모드의 화면 아이콘 개요.....	27
배터리 충전하기	16	모드 버튼 사용법	28
실리콘 케이스 설치하기	18	자동 모드 	29
카라비너 스트랩 부착	19	프로그램 AE 	31
전원 켜기/끄기.....	20	수동 모드 	31
최상의 사진 촬영하기	21	영화 모드 	31
언어, 날짜/시간 설정.....	22	배경 모드 	32
		파노라마 모드 	34
		수중 모드 	36

CALS 모드 	36
기본 작동	37
좀 기능 사용	37
매크로 모드	38
셀프타이머	39
플래시 모드	40
EV 설정	41
노출 보정	42
ISO	42
셔터 조정	42
조리개 조정	42
영화 버튼 사용법	43
재생 모드	45
재생 모드의 LCD 스크린 디스플레이	45
화면 전환	46
사진 및 동영상 확인	47

좀 재생 사용(사진에 한함)	50
애니메이션 파노라마 재생	51
슬라이드쇼	52
사진 및 동영상 삭제	53

메뉴 사용 54

촬영 메뉴	54
배경	55
축광 기능	55
화상 크기	56
동영상 크기	57
연속 AF	58
연사	58
초점 설정	59
화이트 밸런스	60
색 효과	61
메뉴	62
재생 메뉴	64

디스플레이 모드	64	이미지 자르기	76
HDR	65	일반 설정	77
적목 제거	65	사운드 설정	77
회전	66	세계 시간	78
크기 조정	67	날짜 및 시간	78
색 효과	68	절전 기능	78
메뉴 버튼의 사용	69	Language/언어	78
촬영 설정	70	LCD 밝기	79
품질	70	폴더 이름	79
AF 보조 빔	71	종료 화면	79
디지털 줌	71	연결 설정	80
쿼리브기능	72	이미지를 컴퓨터로 전송	80
날짜 표시	72	컴퓨터에서 이미지보기	81
얼굴 인식	73	TV에 연결하여 HDMI 출력	81
재생 설정	74	파일 설정	82
보호	74	포맷	82
삭제	75	카드에 복사	83
		파일 이름 지정	83

재설정	84
펌웨어 버전	84
부록	85
사양.....	85
프롬프트 및 경고 메시지	90
문제 해결	93
상표 안내.....	94
LZF Lib Open Source	95
Warranty Policy	96

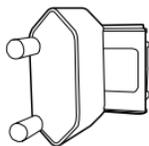
준비 하기

패키지 구성품 확인

카메라 포장 상자에는 구입한 카메라 모델과 함께 다음 액세서리가 들어 있어야 합니다. 누락되거나 손상된 것으로 보이는 품목이 있을 경우 먼저 제품을 구매한 소매점이나 고객 서비스 센터에 문의하십시오. (USB 전원 어댑터의 전원 플러그는 이 유형의 카메라가 판매되는 국가나 지역에 따라 외관이 약간 다를 수 있으나, 실제 제품과는 잘 맞아야 합니다.)



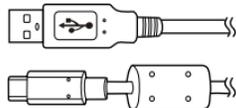
충전식 리튬 이온 배터리 D-LI96



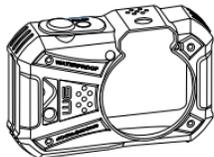
전원 플러그



USB 전원 어댑터



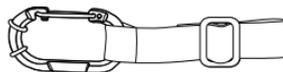
USB 케이블



실리콘 케이스



스트랩



카라비너 스트랩



퀵 스타트 가이드

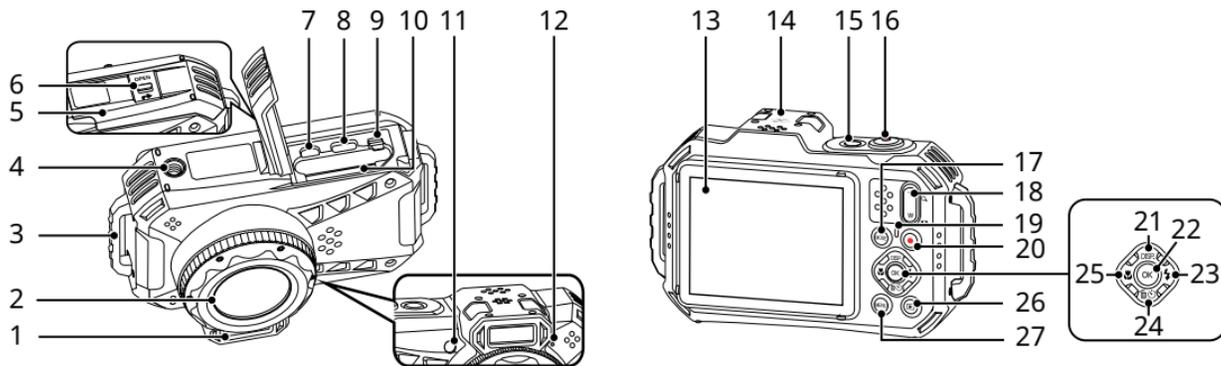


배터리 사용 설명서



무상수리 카드

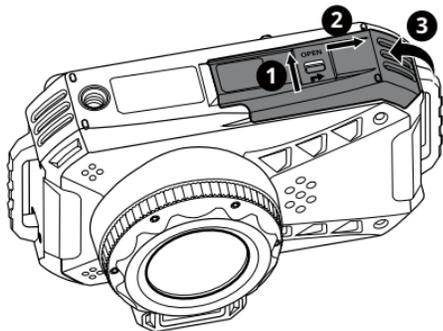
각 부분 이름



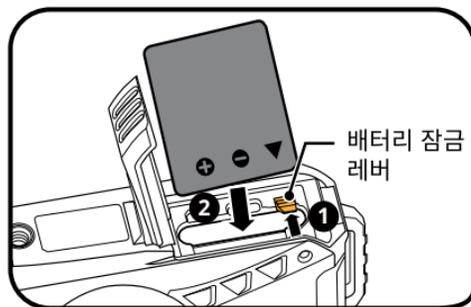
1 발광	8 USB 단자	15 전원 버튼	22 OK 버튼
2 렌즈	9 배터리 잠금 레버	16 셔터 버튼	23 발광 버튼/방향 버튼 (오른쪽)
3 스트랩 고리	10 카드 슬롯	17 모드 버튼	24 삭제 버튼/셀프타이머 셀프타이머/ 방향 버튼 (아래 방향)
4 삼각대 소켓	11 AF 보조광	18 확대/축소 버튼	25 매크로 왼쪽/방향 버튼 (왼쪽)
5 배터리 덮개	12 마이크	19 상태 표시기	26 재생 버튼
6 배터리 커버 잠금 레버	13 모니터	20 영화 버튼	27 메뉴 버튼
7 HDMI 마이크로 출력 단자 (D 타입)	14 스피커	21 DISP. 버튼/ 방향 버튼 (위 방향)	

배터리와 메모리 카드를 삽입하기

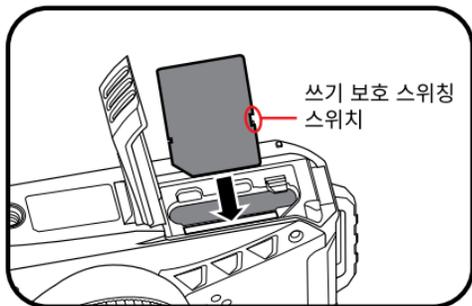
1. ① 단계와 같이 배터리 커버 잠금 레버를 밀고, ② 단계와 같이 배터리 커버를 밀어서 배터리 커버를 엽니다.



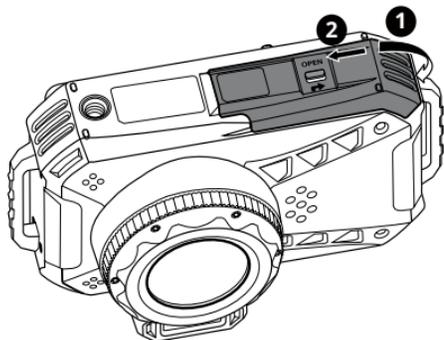
2. 배터리의 양극과 음극을 확인하고 배터리 측면에서 배터리 잠금 레버를 화살표 방향으로 풀 다음 배터리를 올바르게 설치합니다.



3. 그림과 같이 메모리 카드를 메모리 카드 슬롯에 삽입한 다음, 손가락을 사용하여 메모리 카드의 노출된 가장자리를 슬롯 안으로 완전히 밀어 넣습니다.



4. ① 단계와 같이 배터리 커버를 닫고, ② 단계와 같이 배터리 커버를 밀니다. 배터리 커버 잠금 레버에 빨간색 표시가 보이고 배터리 커버가 단단히 닫혔는지 확인합니다.

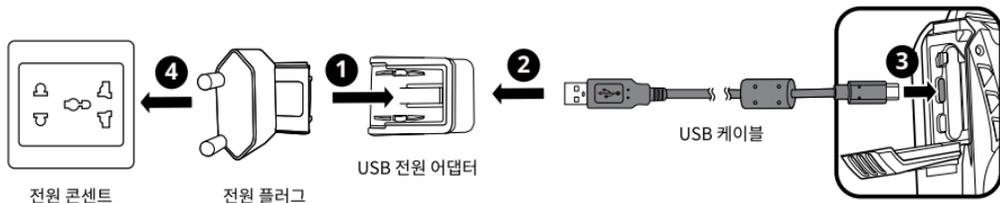


- ④ 메모리 카드(SD/SDHC/SDXC)는 옵션으로 제품 패키지에 포함되지 않습니다. 별도로 구매할 필요가 있습니다. 클래스 6 이상이고 용량이 4GB ~ 512GB인 정품 메모리 카드를 사용하십시오.
- ④ 메모리 카드를 뺄려면 배터리 덮개를 열고 메모리 카드를 살짝 눌러서 튀어 나오게 한 다음 조심해서 뺍니다.

배터리 충전하기

배터리를 충전하기 전에 카메라가 꺼져 있고 배터리가 올바르게 삽입되어 있는지 확인합니다.

1. ❶ 과 같이 전원 플러그를 USB 전원 어댑터에 삽입합니다.
2. 제공된 USB 케이블을 사용하여 ❷ 및 ❸ 과 같이 카메라를 USB 전원 어댑터에 연결합니다.
3. ❹ 와 같이 전원 플러그를 콘센트에 꽂아 배터리를 충전합니다.



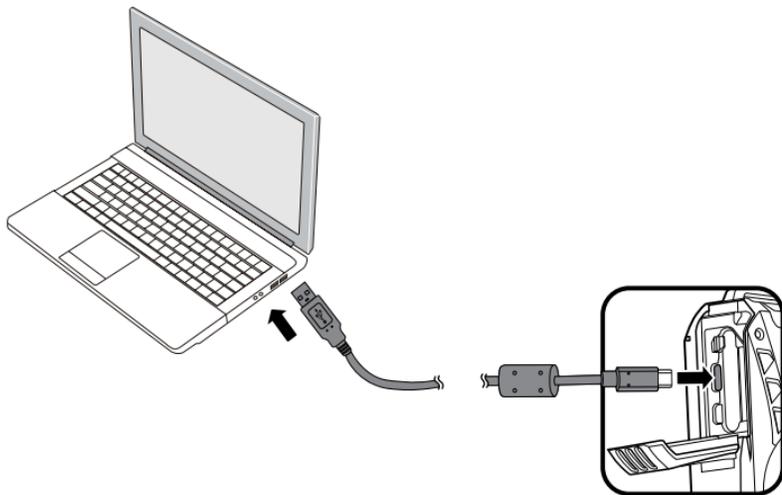
USB 전원 어댑터 실내에서만 사용할 수 있습니다.



충전 중에는 표시등이 주황색으로 켜지면서 모니터에 [⚡ Charging...]가 표시되었다가 5초 후에 꺼집니다. 카메라의 아무 버튼이나 누르면 [⚡ Charging...]가 표시됩니다. 충전이 완료되면 표시등이 녹색으로 켜지면서 모니터에 [100%]가 표시되고 5초 후에 카메라가 꺼집니다.
구입 후 사용하기 전에 먼저 배터리를 최소 4시간 이상 충전하십시오.

① 배터리를 오랜 기간 동안 사용하지 않은 경우, 제공된 전원 어댑터를 사용하여 사용하기 전에 배터리를 충전합니다.

② 카메라가 꺼진 상태에서 USB 케이블로 카메라를 PC와 연결하여 배터리를 충전할 수도 있습니다.

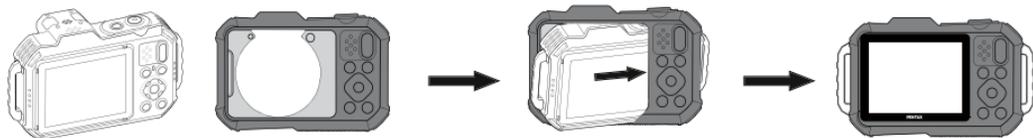


③ 주위 온도가 0°C에서 40°C의 범위에서 배터리를 충전하십시오.

실리콘 케이스 설치하기

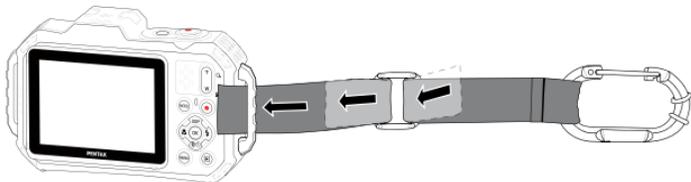
본체를 보호하기 위해 실리콘 케이스가 깨끗하고 모래, 먼지 등이 없는지 또는 내부에 다른 이물질이 들어가지 않았는지 확인합니다.

1. 카메라 본체의 스트랩 부착물을 프로텍터 재킷의 한쪽에 끼웁니다.
2. 본체의 렌즈 모양에 맞춰 반대편 스트랩 연결부를 통과시킵니다.

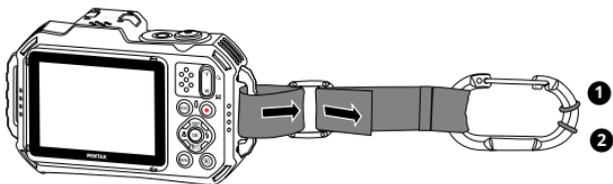


카라비너 스트랩 부착

1. 그림과 같이 카라비너 스트랩의 끝부분을 본체의 스트랩 연결부에 통과시켜 패스너에 고정합니다.



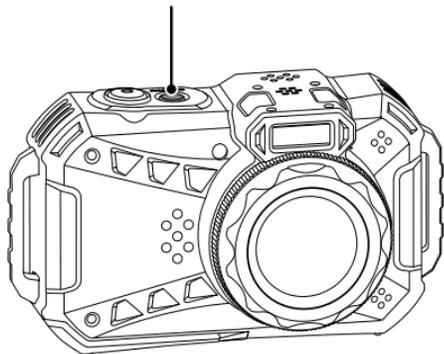
2. 카라비너 스트랩과 본체가 닿으면서 발생하는 굽힘을 방지하기 위해 이들이 서로 닿지 않도록 고무 링의 위치를 조정합니다.



전원 켜기/끄기

전원 버튼을 누르면 표시등과 모니터가 켜집니다. 23~24페이지에 있는 단계에 따라 모니터에 표시되는 언어, 날짜, 시간을 설정하세요. 전원 버튼을 다시 누르면 표시등과 모니터가 꺼집니다.

전원 버튼



전원이 꺼져있을 때,  버튼을 길게 누르기 재생 모드에서 전원이 켜집니다.

최상의 사진 촬영하기

1. 플래시와 렌즈가 손가락으로 막히지 않도록 주의하면서 양손으로 카메라를 잡습니다.
2. 렌즈를 촬영할 피사체로 향하게 한 다음 모니터로 구도를 잡습니다.
3. 줌 버튼에서 망원 또는 광각 위치를 선택하여 피사체를 확대하거나 축소합니다.
4. 셔터 버튼을 반쯤 가볍게 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다. 초점 프레임이 녹색으로 바뀌면 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

언어, 날짜/시간 설정

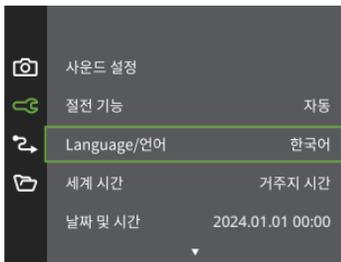
전원을 처음 켜 후 언어, 날짜/시간 설정

1. 처음 카메라를 켜면 언어 선택 화면이 나타납니다.
2. [▲ DISP.]/[▼ ㉸]/[◀ ㉸]/[▶ ⚡] 버튼을 눌러 원하는 언어를 선택합니다.
3. [OK] 버튼을 눌러 언어 선택을 확정 후 날짜/시간 설정 화면이 나타납니다.
4. [◀ ㉸]/[▶ ⚡] 버튼을 눌러 조정할 날짜/시간을 선택합니다. 시간은 YYYY.MM.DD/HH:MM 형식으로 표시됩니다.
5. [▲ DISP.]/[▼ ㉸] 버튼을 눌러 원하는 날짜/시간 값을 조정합니다.
6. [OK] 버튼을 눌러 시간 설정을 확정하면 촬영 화면이 나타납니다.

언어 재설정

처음으로 언어를 설정한 후 아래 지침에 따라 원하는 언어로 재설정하십시오.

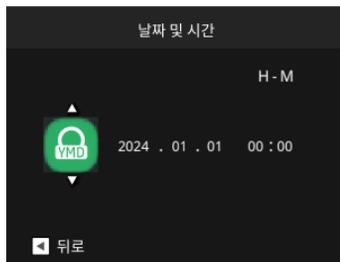
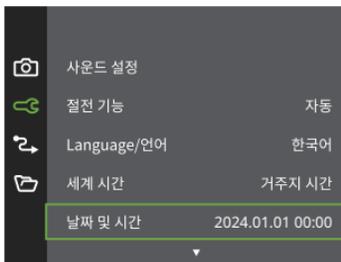
1. [MENU] 버튼을 누르고 [▲ DISP.]/[▼ ㉸] 버튼을 눌러 [≡] 를 선택합니다. [OK] 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.
2. [▲ DISP.]/[▼ ㉸] 버튼을 눌러 [↶] 를 선택하고 [OK] / [▶⚡] 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.
3. [▲ DISP.]/[▼ ㉸] 버튼을 눌러 [Language/언어] 를 선택하고 [OK] / [▶⚡] 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.
4. [▲ DISP.]/[▼ ㉸]/[◀🌸]/[▶⚡] 버튼을 눌러 원하는 언어를 선택하고 [OK] 버튼을 눌러 확정합니다.
5. [MENU] 버튼을 누르면 촬영 화면이 나타납니다.



날짜/시간 재설정

처음으로 날짜/시간을 설정한 후 아래 지침에 따라 날짜 및 시간을 재설정하십시오.

1. [MENU] 버튼을 누르고 [▲ DISP.]/[▼ ⏸] 버튼을 눌러 [📅] 를 선택합니다. [OK] 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.
2. [▲ DISP.]/[▼ ⏸] 버튼을 눌러 [↶] 를 선택하고 [OK] / [▶ ⚡] 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.
3. [▲ DISP.]/[▼ ⏸] 버튼을 눌러 [날짜 및 시간] 을 선택하고 [OK] / [▶ ⚡] 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.
4. [◀ 🌸]/[▶ ⚡] 버튼을 눌러 조정할 날짜/시간을 선택합니다. 시간은 YYYY.MM.DD/HH:MM 형식으로 표시됩니다.
5. [▲ DISP.]/[▼ ⏸] 버튼을 눌러 선택한 항목에 대한 값을 누릅니다. 설정을 완료한 후 [OK] 버튼을 눌러 확정합니다.
6. [MENU] 버튼을 누르면 다음의 촬영 화면이 나타납니다.



모드 개요

디스플레이 설정

[▲ DISP.] 버튼을 눌러 다음과 같은 설정을 표시합니다. 클래식, 전체, 끄기.

클래식: 화면에 카메라 파라미터 표시



전체: 그리드 및 히스토그램과 함께 카메라 파라미터 표시

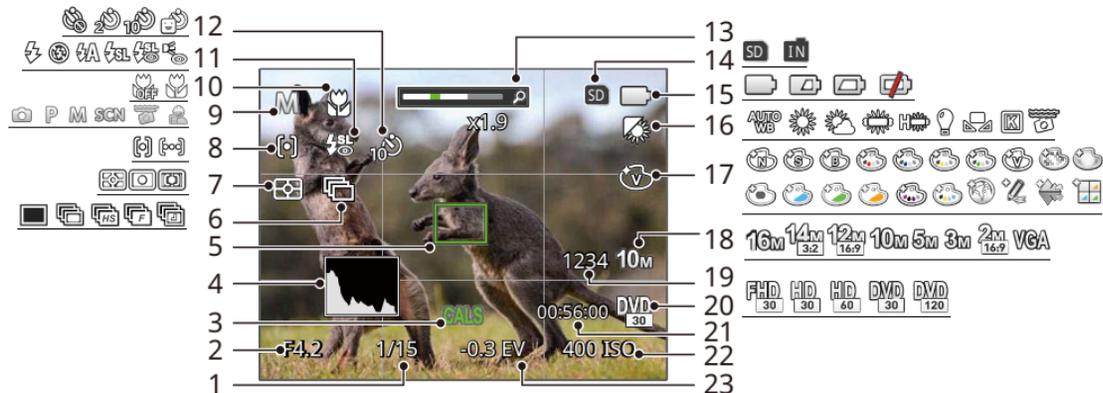


꺼짐: 추가 아이콘을 화면에 표시하지 않음



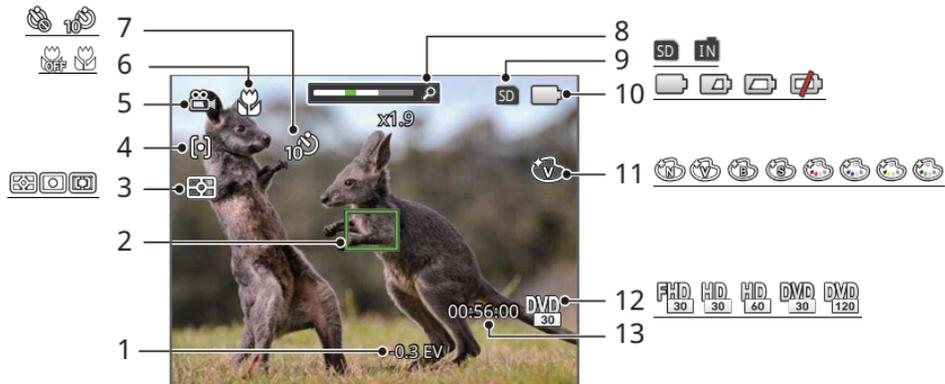
LCD 스크린 디스플레이

사진 촬영 모드의 화면 아이콘 개요



1	셔터 속도	7	측광 기능	13	줌 디스플레이	19	남은 촬영 가능 매수
2	조리개 값	8	AF 모드	14	메모리 카드 또는 내장메모리 표시	20	동영상 크기
3	CALS 모드	9	촬영 모드	15	배터리 상태	21	남은 녹화 시간
4	히스토그램	10	매크로 모드	16	화이트 밸런스	22	ISO 값
5	초점 프레임	11	플래시 모드	17	색 효과	23	노출 보정
6	연사	12	셀프타이머 모드	18	화상 크기		

동영상 모드의 화면 아이콘 개요

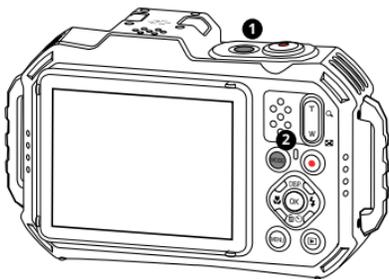


1	노출 보정	6	매크로 모드	11	색 효과
2	초점 프레임	7	셀프타이머 모드	12	동영상 크기
3	측광 기능	8	줌 디스플레이	13	남은 녹화 시간
4	싱글-AF	9	메모리 카드 또는 내장메모리 표시		
5	영화 모드	10	배터리 상태		

모드 버튼 사용법

이 카메라는 모드 버튼을 사용하여 다양한 카메라 설정을 수동으로 쉽고 편리하게 전환할 수 있습니다.

1. 전원 버튼을 눌러 카메라를 켭니다. **MODE** 버튼을 눌러 모드 선택 메뉴로 들어갑니다.



2. [**🌸**]/[**⚡**] 버튼을 눌러 원하는 모드를 선택합니다. **OK** 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.



자동 모드

자동 모드는 사진을 촬영하는 가장 일반적이고 쉬운 모드입니다. 이 모드에서 작동할 때 카메라는 자동으로 많은 카메라 설정을 자동으로 최적화하여 최고의 결과물이 나오는 사진과 동영상을 촬영합니다.



1. 카메라를 움직이지 않게 잡고 피사체를 향합니다. 최적의 장면 모드가 자동으로 선택됩니다.
2. 화면에 사진을 구성하고 셔터 버튼을 반셔터로 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다.
3. 피사체에 초점이 맞춰지면 화면에 녹색 초점 프레임이 표시됩니다.
4. 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

카메라는 자동으로 가장 적합한 장면을 감지하여 최적의 사진을 캡처합니다.

모드 이름		설명
	자동 모드	카메라가 자동으로 노출과 초점을 조정하여 가능한 최고의 사진을 보장합니다.
	경치모드	풍경에 대해 자동으로 노출을 조정하고 선명한 녹색과 파란색을 재현합니다.
	역광 인물 사진	태양이나 다른 광원이 사용자 뒤에 있을 때 자동으로 전경 노출을 조정하여 가능한 최고의 사진을 촬영합니다.
	매크로	매크로 설정은 작은 피사체나 접사에 이상적입니다.
	야간 인물모드	야간 장면에 대해 자동으로 ISO 값을 증가시켜 부족한 빛을 보상합니다.
	인물 사진모드	얼굴에 초점을 맞춰 인물을 포착하는 데 가장 적합합니다.
	야간 인물인물 사진	야간이나 빛이 약한 조건에서 인물 사진을 촬영할 때 인물 및 야간 장면에 대한 노출을 자동으로 조정합니다.



매크로 켜기/끄기 및 플래시는 자동으로 제어되며 사용자가 설정을 변경할 수 없습니다.

프로그램 AE P

다양한 장면에서 사용자가 ISO 및 EV 값을 개인 취향에 따라 전환할 수 있으며 카메라가 자동으로 셔터 속도와 조리개 값을 설정할 수 있습니다.

수동 모드 M

이 모드에서 조리개, 셔터 속도 및 ISO를 수동으로 구성할 수 있습니다.

영화 모드

동영상을 촬영하려면 이 모드로 전환합니다.

1. 셔터 버튼을 눌러 촬영을 시작합니다.
2. 완료되면 영화 버튼이나 셔터 버튼을 눌러 촬영을 중지하고 촬영 화면으로 돌아갑니다.

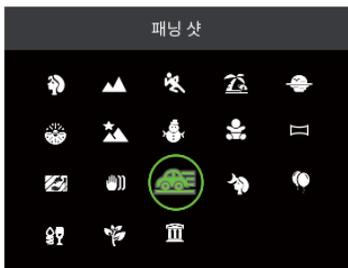


촬영 과정에서 줌 버튼을 눌러 피사체를 확대 또는 축소할 수 있습니다.

배경 모드 SCN

촬영하는 환경의 유형에 따라 18가지의 장면 모드 중에서 적절한 모드를 선택할 수 있습니다. 그런 다음 카메라가 가능한 최고의 사진을 촬영하기 위한 가장 적합한 설정을 자동으로 구성합니다.

1. [▲ DISP.]/[▼ 1/2]/[◀ 1/2]/[▶ 1/2] 버튼을 눌러 장면을 선택하고 (OK) 버튼을 눌러 확정합니다.



2. 다른 장면으로 변경하려면 (MENU) 버튼을 누른 다음 (OK) 버튼, 마지막으로 [▲ DISP.]/[▼ 1/2]/[◀ 1/2]/[▶ 1/2] 버튼을 눌러 장면을 다시 선택합니다.

인물 사진

얼굴에 초점을 맞춰 인물을 포착하는 데 가장 적합합니다.

경치

풍경 및 실외 촬영용입니다. 녹색과 파란색을 선명하게 재현합니다.

스포츠

빠르게 움직이는 피사체용입니다. 최소한의 블러로 날카롭고 역동적인 사진을 촬영합니다. 실내 촬영에는 이 모드를 권장하지 않습니다.

해변

강한 태양광이 있는 구역에서 사진을 촬영하는 용도입니다.

일몰

일몰 사진용입니다. 강한 태양광을 받고 있는 피사체를 촬영합니다. 이 설정에서는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

불꽃놀이

야간에 불꽃놀이를 촬영하는 용도입니다. 이 설정에서는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

야간 인물

야간 장면용입니다. 이 설정에서는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

눈

눈이 있는 조건에서 사용합니다. 자연스럽게 선명한 흰색 장면을 재현합니다.

어린이

자동으로 플래시가 꺼집니다. 피사체를 방해하지 않으며 어린이 및 반려 동물 사진 촬영에 적합합니다.

파노라마 모드

이 기능을 통해 단일 사진보다 현저하게 많은 내용을 담은 파노라마 뷰를 촬영할 수 있습니다. 카메라를 고정한 채로 화살표를 따라가며 최대 360도의 매우 넓은 장면을 매끄럽게 촬영합니다.

1. [▲ DISP.]/[▼ ㉀]/[◀ ㉁]/[▶ ㉂] 버튼을 눌러 원하는 촬영 방향을 선택합니다. 촬영 방향을 선택하지 않으면 기본 촬영 방향은 "오른쪽"입니다. 2초 후 카메라는 촬영할 준비가 끝납니다.  버튼을 누르거나 셔터 버튼을 반셔터로 눌러 파노라마 사진 촬영을 준비할 수도 있습니다.
2. 화면에서 사진을 구성하고 셔터 버튼을 반셔터로 눌러 피사체에 초점을 맞춥니다. 초점을 맞춘 후 셔터 버튼을 완전히 눌러 첫 사진을 촬영합니다. 이번에는 파노라마 모드 스티칭의 과정 대화상자가 화면에 나타납니다.



3. 설정 방향을 따라 카메라를 옆으로 움직입니다. 움직임의 범위가 카메라가 감지할 수 있는 범위를 초과하지 않으면 화살표위의 진행 막대가 부분적으로 녹색으로 변합니다. 진행 막대가 완전히 녹색으로 변하면 파노라마 모드 촬영이 완료됩니다.

 파노라마 모드에서는 플래시, 셀프 타이머, 매크로 모드 및 노출 보정을 사용할 수 없습니다. 초점 조정도 이 모드에서 사용할 수 없습니다.

 파노라마 모드 촬영 중  버튼을 눌러 촬영을 중단하고 현재 사진을 저장합니다. [▼ ㉀] 버튼을 눌러 촬영을 취소하고 이전에 촬영한 사진을 삭제합니다.

 파노라마 모드 촬영 중 카메라의 이동 방향이 올바르게 않거나 각도가 내부 설정과 차이가 나면 화면에 경고 메시지 [잘못된 정렬. 다시 시도하십시오.]가 표시되고 촬영된 현재 사진이 저장됩니다.

 파노라마 이미지는 플래시 재생 방식으로 재생할 수 있습니다. 51 페이지의 애니메이션 파노라마 재생을 참조하십시오.

유리

투명한 유리 뒤의 피사체 촬영용입니다.

안티셰이크

이 모드는 손떨림, 부족한 빛 및/또는 낮은 셔터 속도로 인한 사진 블러를 줄이는 데 도움을 줄 수 있습니다.



손떨림 방지 모드를 어두운 환경이나 낮은 셔터 속도로 촬영할 때 사용하십시오.



바람이 많거나 안정적이지 않은 환경(움직이는 차량 등)에서 촬영하면 이미지가 흔들릴 수 있습니다.

패닝 샷

흐린 배경의 뚜렷한 피사체를 얻기 위한 빠르게 움직이는 피사체에 적합합니다.

야간 인물

야간 풍경을 배경으로 한 인물 사진용입니다.

파티

복잡한 조명 조건에서도 실내 파티 사진 촬영에 적합합니다.

실내

실내 설정용입니다. 블러를 줄이고 색상 정확도를 개선합니다.

나뭇잎

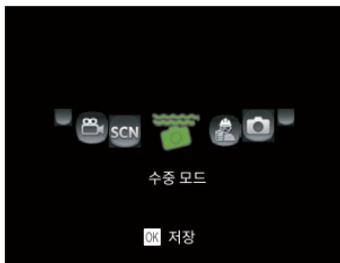
식물 촬영용입니다. 뛰어난 녹색 나뭇잎과 꽃의 장면을 포착합니다.

박물관

박물관 또는 플래시를 사용하지 않는 구역용입니다. 색상을 유지하고 블러를 줄입니다.

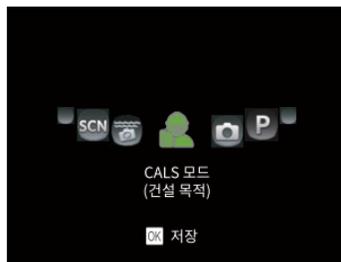
수중 모드

물 속에서는 모드 선택 메뉴에서 수중 모드를 선택하면 수중 사진을 촬영할 수 있습니다.



CALS 모드

건설 CALS 표준에 따른 전자적 전송에 적합한 크기로 녹화됩니다.



 본 제품은 방수, 방진, 내충격성이 뛰어나 건설 현장과 같은 열악한 환경에서도 문제없이 촬영할 수 있습니다.

 CALS 모드에서 이미지 크기에는 다음 세 가지 옵션이 있습니다.

1M: 1280 x 960 (사전 설정치)

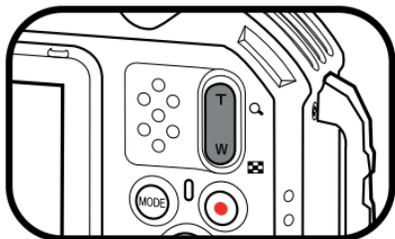
2M: 1600 x 1200

3M: 2048 x 1536

기본 작동

줌 기능 사용

카메라에는 다음 두 종류의 줌 기능이 있습니다. 광학 줌 및 디지털 줌. 촬영 시 카메라의 줌 버튼을 눌러 피사체를 확대 또는 축소할 수 있습니다.



광학 줌이 디지털 줌의 경계에 도달하면 줌 버튼에서 손을 떼고 줌 버튼을 T로 돌려 광학 줌과 디지털 줌 사이를 전환합니다.

매크로 모드

매크로 설정은 작은 피사체나 접사에 이상적입니다. 이 모드를 통해 카메라에 매우 근접한 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.

1. [◀🌸] 버튼을 눌러 매크로 메뉴로 들어갑니다.



2. [▶🌸]/[▶⚡] 버튼을 눌러 다음의 2 가지 모드를 선택합니다.

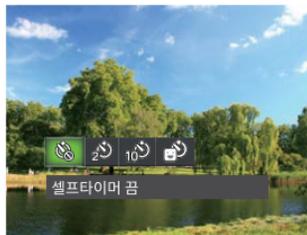
- 🌸 OFF 매크로 끄
매크로를 끄려면 이 옵션을 선택합니다.
- 🌸 ON 매크로 켜
렌즈에서 5cm 떨어진 피사체에 초점을 맞추려면 이 옵션을 선택합니다

3. [OK] 버튼을 눌러 설정을 확정하고 메뉴를 종료합니다.

셀프타이머

이 기능을 사용하여 미리 설정된 간격으로 사진을 촬영합니다. 카메라 셔터 속도는 2초, 10초 또는 미소가 감지될 때로 설정할 수 있습니다.

1. [▼▶☺] 버튼을 눌러 셀프 타이머 메뉴로 들어갑니다.



2. [◀▶]/[▶⚡] 버튼을 눌러 다음의 4 가지 모드를 선택합니다.

-  셀프타이머 끄
셀프 타이머를 끕니다.
-  셀프타이머 2초
셔터 버튼을 누른 뒤 2초 후 한 장의 사진이 촬영됩니다.

-  셀프타이머 10초
셔터 버튼을 누른 뒤 10초 후 한 장의 사진이 촬영됩니다.
-  셀프타이머 웃음
셔터 버튼을 누르면 미소가 감지되는 즉시 사진이 촬영됩니다.

3. [OK] 버튼을 눌러 설정을 확정하고 메뉴를 종료합니다.

-  셀프 타이머를 켤 때 셔터 버튼이나 [▼▶☺] 버튼을 누르면 강조 표시된 셀프 타이머 옵션이 선택되고 촬영 화면으로 돌아가며 셀프 타이머 설정이 유지됩니다.
-  미소 감지를 켤 때 셔터 버튼이나 [OK] 버튼을 누르면 셀프 타이머 미소 옵션이 (강조 표시된 경우) 선택되고 촬영 화면으로 돌아가며 셀프 타이머 미소 설정이 유지됩니다.

플래시 모드

플래시는 장면을 위한 보조광을 제공합니다. 플래시는 보통 빛에 대해 피사체를 강조하기 위해 사용합니다. 또한, 노출을 개선하기 위한 더 어두운 장면에서 측정 및 촬영에 적합합니다.

1. [▶⚡] 버튼을 눌러 플래시 설정 메뉴로 들어갑니다.



2. [◀⚡]/[▶⚡] 버튼을 눌러 다음의 6 가지 모드를 선택합니다.

-  강제 발광 끄
플래시가 꺼집니다.
-  자동 발광
카메라 플래시가 빛 조건을 바탕으로 자동으로 꺼집니다.

-  강제 발광
각 촬영과 함께 플래시가 켜지며 장면의 기존빛을 보충하고 그림자를 제거하는 데 도움이 됩니다.
 -  저속 동조
이 모드를 통해 피사체와 야간 배경 모두가 뚜렷하게 보이는 야간 인물 사진을 촬영할 수 있습니다. 이 설정으로 촬영할 때 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
 -  저속 동조+적목
적목 감소가 적용된 느린 동기화 촬영에 이 모드를 사용합니다.
 -  적목 제거
카메라가 사진 촬영 전에 약간의 예비 플래시를 방출하여 적목 현상을 줄입니다.
3. [OK] 버튼을 눌러 설정을 확정하고 메뉴를 종료합니다.

EV 설정

카메라의 EV 기능 메뉴에는 EV(노출 값) 조정, ISO, 셔터 조정, 조리개 조정 등의 기능이 있습니다. 적절한 기능 설정을 사용하면 사진을 개선할 수 있습니다.

1. [OK] 버튼을 눌러 설정 화면을 표시합니다.
2. [◀☘]/[▶⚡] 버튼을 눌러 설정 옵션을 선택합니다.



3. [▲DISP.]/[▼☘☘] 버튼을 눌러 옵션 값을 조정합니다.
4. [OK] 버튼을 눌러 설정을 완료하고 촬영 모드로 들어갑니다.

노출 보정

사진 밝기 조정을 위한 설정. 촬영 피사체와 배경 사이의 대비가 매우 높은 경우 사진의 밝기는 적절히 조정할 수 있습니다. 노출 값 조정 범위는 EV -3.0 ~ EV +3.0입니다.

ISO

ISO를 통해 카메라 센서 감도를 설정할 수 있습니다. 더 어두운 장소에서 더 높은 ISO 값을 사용하고 더 밝은 조건에서 더 낮은 값을 사용합니다.

카메라의 ISO 설정에는 다음이 있습니다. 자동, 100, 200, 400, 800, 1600 및 3200.

셔터 조정

셔터 속도의 경우 카메라가 수동으로 설정된 셔터 속도에 대응하는 조리개 값을 자동으로 설정하여 가장 적합한 노출 값을 얻을 수 있습니다. 피사체의 움직임을 셔터 속도 조정을 통해 표현할 수 있습니다. 높은 셔터 속도는 빠르게 움직이는 피사체를 더욱 뚜렷하게 포착하는 데 도움이 되는 반면 낮은 셔터 속도는 피사체의 움직임을 더 잘 표현할 수 있습니다.

조리개 조정

조리개 크기 값을 조정할 수 있습니다. 큰 조리개 개도를 선택하면 초점이 강조되고 배경이 흐리게 보입니다. 작은 조리개 개도에서는 배경과 주 피사체에 모두 선명하게 초점이 맞춰집니다.

영화 버튼 사용법

사진 촬영 모드에 있을 때 동영상 버튼  을 눌러 동영상 녹화를 시작합니다.



녹화가 완료되면 동영상 버튼  이나 셔터 버튼을 눌러 멈추고 동영상을 저장합니다. 카메라 메모리 카드에 동영상이 저장되면 촬영 화면으로 돌아옵니다.

• 촬영 모드 옵션 (✓ 사용 가능)

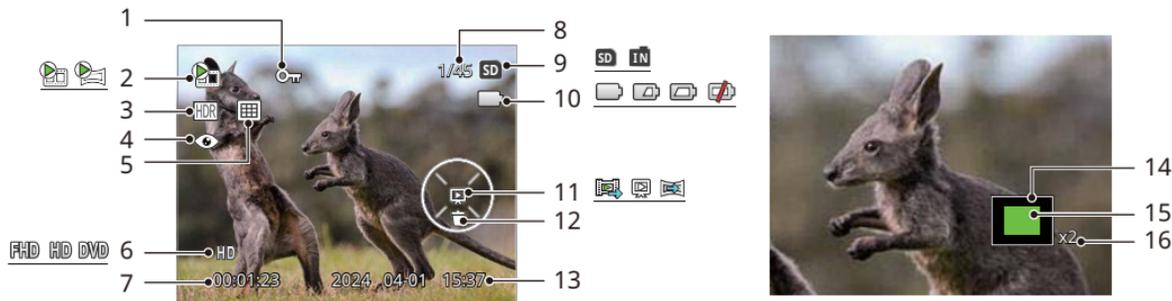
옵션	촬영 모드												
		P	M		SCN						기타		
													
매크로	* 1	✓	✓	✓	✓					✓		✓	✓
셀프타이머	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓
플래시	* 2	✓	✓		✓			✓				✓	✓
조리개			✓										
셔터 속도			✓										
EV		✓		✓								✓	✓
ISO		✓	✓										✓

* 1:카메라가 촬영 거리를 감지하면 자동으로 매크로 모드로 전환됩니다.

* 2:카메라가 자동으로 촬영 장면 모드를 결정하고 노출이 부족할 경우 자동으로 플래시가 발광됩니다.
 카메라가 결정한 장면 모드가 매크로 또는 야간 풍경이면 플래시는 발광되지 않습니다.

재생 모드

재생 모드의 LCD 스크린 디스플레이



1	파일 보호	7	녹화 시간	13	촬영 날짜
2	동영상/애니메이션 파노라마	8	이미지 번호/총 이미지수 표시	14	이미지 영역
3	HDR	9	메모리 카드 또는 내장메모리 표시	15	이미지 줌 비율
4	적목 제거	10	배터리 상태	16	줌 배율 영역
5	날짜 폴더	11	재생 유형		
6	동영상 크기	12	삭제		

화면 전환

3개의 화면 사이를 전환하려면 [▲ DISP.] 버튼을 누르세요.

재생 모드 ▶

Ⓢ 버튼을 누르면 재생 화면이 표시되고 [▲ DISP.] 버튼을 누르면 3개의 화면 사이를 전환할 수 있습니다.



기본 메시지 표시



상세 메시지 표시



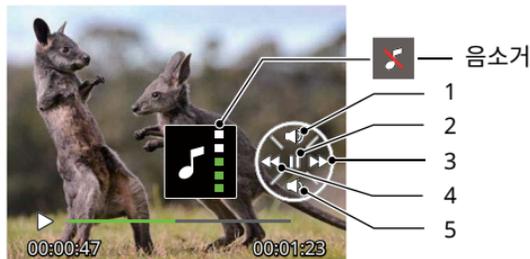
메시지 표시 안 함

사진 및 동영상 확인

촬영된 사진과 동영상 클립을 화면에서 확인하려면:

1. **[E]** 버튼을 누른 후 촬영된 마지막 사진 또는 동영상 클립이 화면에 나옵니다.
2. **[◀👉]/[▶👈]** 버튼을 사용하여 카메라 내장 메모리 또는 메모리 카드에 저장된 사진이나 동영상을 스크롤합니다.
3. 선택한 동영상 클립을 재생하려면 **[OK]** 버튼을 눌러 동영상 재생 모드로 들어갑니다.

동영상을 재생할 때 작동 지침이 화면에 나타납니다. 적절한 버튼을 눌러 해당 기능을 활성화합니다.



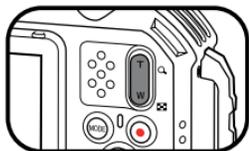
- 1 소리 키우기
- 2 일시 정지
- 3 앞으로 감기
- 4 되감기
- 5 소리 줄이기



- 6 동영상 처음으로 돌아가기
- 7 재생
- 8 앞 프레임으로
- 9 뒤 프레임으로
- 10 재생 취소

재생 모드에 있을 때 줌 버튼의 **W** 를 눌러 사진과 동영상의 썸네일 이미지를 화면에 표시합니다.

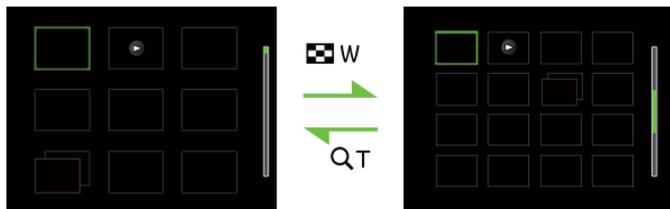
W 축소



T 확대

• 일반 모드의 경우

1. 줌 버튼을 밀어 3 x 3 및 4 x 4 썸네일 사이를 전환합니다.
2. 3x3 또는 4x4 썸네일이 표시되어 있을 때 [▲DISP]/[▼⊞☺]/[◀📷]/[▶🔋] 버튼을 눌러 확인할 사진이나 동영상 클립을 선택합니다. **OK** 버튼을 눌러 원래 크기로 복원합니다.



• 날짜 모드의 경우

1. [RECALL] 버튼을 눌러 재생 화면으로 들어가서 [MENU] 버튼을 눌러 메뉴 화면으로 갑니다.
2. [▶] 를 선택하고 [OK] 버튼을 눌러 확정합니다.
3. [◀👉]/[▶👈] 버튼을 눌러 [📅] 를 선택합니다.
4. 줌 버튼을 밀어 2x2 및 4x4 썸네일 사이를 전환합니다.
5. 2x2 또는 4x4 썸네일이 표시되어 있을 때 [▲DISP.]/[▼👁️👁️]/[◀👉]/[▶👈] 버튼을 눌러 확인할 사진이나 동영상 클립을 선택합니다. [OK] 버튼을 눌러 원래 크기로 복원합니다.



화면에 [▶] 표시가 나타나면 현재 동영상 파일이 표시되고 있습니다.

[OK] 버튼을 눌러 미리보기 아이콘을 원래 이미지 크기로 복원합니다.

줌 재생 사용(사진에 한함)

사진을 재생할 때 줌 버튼을 사용하여 사진을 원래 크기의 2~8배로 확대할 수도 있습니다.

1. [◀👁️]/[▶⚡] 버튼을 눌러 줌 기능을 적용할 사진을 선택합니다.
2. 줌 버튼의 T 를 눌러 확대합니다.
3. 화면 오른쪽 하단에 확대 배율 및 표시되는 사진 영역이 표시됩니다.
4. [▲ DISP.]/[▼👁️]/[▶⚡] 버튼을 눌러 사진에서 확대하고자 하는 부분을 탐색 및 선택합니다.
5. OK 버튼을 눌러 이미지를 원래 배율로 되돌립니다.



동영상 이미지는 확대할 수 없습니다.

애니메이션 파노라마 재생

파노라마 애니메이션 재생은 촬영 방향을 따라 전체 크기 이미지가 재생될 때입니다. 재생 후 자동으로 처음 파노라마 화면으로 돌아갑니다.

1. [▶] 버튼을 눌러 재생 화면으로 들어갑니다.
2. [◀🌿]/[▶⚡] 버튼을 눌러 애니메이션화 된 파노라마 이미지를 선택합니다.
3. [OK] 버튼을 눌러 선택된 촬영 방향으로 재생합니다.



동영상 파노라마



재생 중



일시 정지

⏸	일시 중지
↶	재생 취소

파노라마 애니메이션 재생 과정에서 [▼🌿🌿] 버튼을 눌러 재생을 중단하고 재생 화면으로 돌아갑니다.

슬라이드쇼

이 설정을 통해 저장된 모든 사진을 슬라이드쇼로 볼 수 있습니다.

1. [⏮] 버튼을 눌러 재생 화면으로 들어갑니다.
2. [OK] 버튼을 눌러 슬라이드 옵션으로 들어갑니다.
3. [◀🌿]/[▶⚡] 버튼을 눌러 슬라이드쇼 재생을 선택하거나 [취소]를 선택하여 재생 화면으로 돌아갑니다.



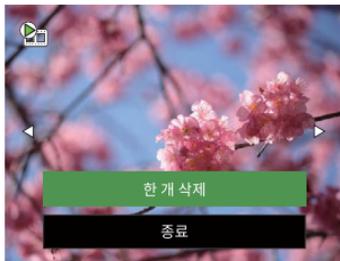
- 슬라이드쇼 재생 효과 1 페이드 인 및 아웃
 - 슬라이드쇼 재생 효과 2 왼쪽 및 오른쪽 인터레이싱
 - 슬라이드쇼 재생 효과 3 애니메이션화 된 사진 타일 효과
4. [OK] 버튼을 눌러 설정을 확정합니다.

사진 및 동영상 삭제

재생 모드에서 [▼⏮] 버튼을 눌러 원하는 사진 및 동영상을 선택합니다.

사진 또는 동영상을 삭제하려면:

1. [⏮] 버튼을 눌러 재생 모드로 전환합니다.
2. [◀👉]/[▶👈] 버튼을 눌러 삭제할 사진 및 동영상을 선택합니다.
3. [▼⏮] 버튼을 누르면 삭제 화면이 표시됩니다.



4. [▲DISP.]/[▼⏮] 버튼을 눌러 [한 개 삭제] 또는 [종료]를 선택하고 [OK] 버튼을 눌러 확정합니다.

📄 삭제한 사진 동영상 클립은 복구할 수 없습니다.

📄 한 번에 하나 이상의 이미지를 삭제하는 것에 관한 지침은 75 페이지를 참조하십시오.

촬영 메뉴

모드:  P   SCN  

1. 촬영 모드에서  버튼을 눌러 촬영 메뉴로 들어갑니다.

- 배경
- 측광 기능
- 화상 크기
- 동영상 크기
- 연속 AF
- 연사
- 초점 설정
- 화이트 밸런스
- 색 효과
- 메뉴



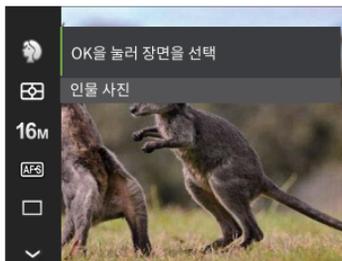
활성화할 수 있는 기능은 각각의 모드마다 다릅니다. 자세한 내용은 본 설명서의 P63을 참조하세요.

2. [ DISP.]/[  ] 버튼을 눌러 촬영 메뉴 및 설정을 선택합니다.

3. [  ] / [ ] 버튼을 눌러 설정할 촬영 메뉴를 선택한 후  버튼을 눌러 확인합니다.

배경

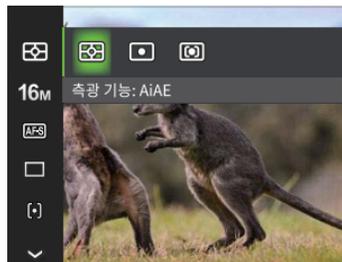
장면 모드에서 장면을 선택하십시오.



자세한 내용은 본 설명서 P32의 “배경 모드” 섹션을 참조하십시오.

측광 기능

이 설정을 사용하여 측정할 카메라 시야의 "목표" 크기를 선택합니다.



다음의 3가지 옵션이 있습니다.

- AiAE
프레임의 여러 지점에서 광량을 평가하고 빛 측정을 위한 최적값을 자동으로 결정합니다.
- 다중
카메라 시야 중심의 작은 영역을 대상으로 측정합니다.
- 중앙 중점식
카메라 시야 중심의 약간 큰 영역을 대상으로 측정합니다.

화상 크기

크기 설정은 이미지 해상도(픽셀)를 나타냅니다. 이미지 해상도가 높을수록 사진 이미지의 품질 저하 없이 더 큰 크기의 이미지를 출력할 수 있습니다.



• 16M	4608×3456(4:3)	• 3M	2048x1536(4:3)
• 14M	4608×3072(3:2)	• 2M	1920x1080(16:9)
• 12M	4608x2592(16:9)	• 1M	1600x1200(4:3) (📷)
• 10M	3648x2736(4:3)	• 0.3M	1280x960(4:3) (📷)
• 5M	2592x1944(4:3)		640x480(4:3)

📷 크기 설정은 이미지 해상도(픽셀)를 나타냅니다. 이미지 해상도가 높을수록 사진 이미지의 품질 저하 없이 더 큰 크기의 이미지를 출력할 수 있습니다.

📷 CALS 모드에서는 정지 이미지의 화면비가 4:3으로 고정되며, 이미지 크기는 1M, 2M, 3M 중에서만 선택할 수 있습니다. 기본값은 1M입니다.

동영상 크기

동영상 크기는 녹화기간 이미지 해상도를 표시합니다.



고해상도 이미지 픽셀 이미지를 SD 카드에 읽고 쓰기 위한 속도 요구 사항은 다음과 같습니다.

No.	동영상 크기	프레임 속도	최대 녹화 시간 (32GB)
1	1920 x 1080 *	30	약 247 분
2	1280 x 720 *	60	약 268 분
3	1280 x 720 *	30	약 482 분
4	640 x 480	30	약 865 분
5	640 x 480	120	약 441 분



* 최장 녹화시간은 한 번에 29 분입니다.



녹화된 동영상 세그먼트/파일이 4GB를 초과하는 경우 (FAT 32 메모리 카드 사용):

- ① 카메라가 순차적으로 별도의 새 파일을 자동 생성하여 SD 메모리 카드가 가득 찰 때까지 계속 녹화합니다.
- ② 4GB(최대)의 순차 녹화 파일은 각각 분리된 파일로 연속으로 재생할 수 없습니다.
파일을 재생하려면 각 파일을 하나씩 직접 선택하여 재생할 수 있습니다.



고화소 해상도로 장시간 녹화할 경우 카메라에서 열이 발생할 수 있습니다. 이것은 카메라 오작동이 아닙니다.



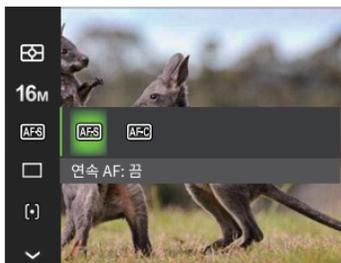
동영상 형식이 640 x 480(120fps)로 설정된 경우 촬영 시간은 30초, 재생 시간은 2분입니다.



640x480 120fps 옵션을 선택하면 음성을 녹음할 수 없습니다.

연속 AF

연속 AF 설정을 사용하면 사진 촬영 시 연속적으로 초점을 맞출 수 있습니다.

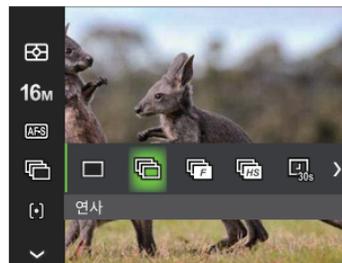


다음의 2가지 옵션이 있습니다.

- **AF-S** 연속 AF: 끄
- **AF-C** 연속 AF: 켜

연사

이 설정을 사용하여 연속 촬영을 수행합니다. 이 모드에 들어간 후 셔터 버튼을 계속 누른 상태로 유지하여 여러 이미지를 촬영할 수 있습니다.



다음의 8가지 옵션이 있습니다.

- **싱글**
한 번만 촬영합니다.
- **연사**
한 번에 여러 장의 사진을 촬영합니다.
- **고속(4M)**
4M 픽셀로 연속 촬영합니다.
- **고속(VGA)**
VGA 픽셀로 연속 촬영합니다.

-  시간 간격 30초
-  시간 경과 1분
-  시간 경과 5분
-  시간 경과 10분

 셔터 버튼을 눌러 촬영을 시작합니다.

 연속 촬영 모드에서 빠른 연속 촬영을 위해 플래시는 강제 끄기로 자동 설정됩니다.

 고속(4M) 및 고속(4M)는 P / M /  모드에서만 사용할 수 있습니다.

초점 설정

이 설정을 통해 최적 초점을 위한 다양한 모드를 선택할 수 있습니다.



다음의 2가지 옵션이 있습니다.

-  싱글-AF
화면 중앙에 초점 프레임이 나타나 피사체에 초점을 맞추는 데 도움을 줍니다.
-  멀티-AF
카메라가 초점을 찾기 위해 더 넓은 영역에서 자동으로 피사체에 초점을 맞춥니다.

화이트 밸런스

화이트 밸런스는 사용자가 서로 다른 광원속에서 색온도를 조정함으로써 피사체의 색상에 제대로 재현되도록 보증하는 기능입니다.



P M  모드

-  AWB
-  주간
-  구름
-  형광등
-  형광등 CWF
-  백열등
-  수동 WB
화이트 밸런스 값을 감지하려면 셔터 버튼을 꼭 누릅니다.
-  색온도 (1900K~10000K)
[▲ DISP.]/[▼ ] 버튼을 눌러 "K값을 조정"하고 [◀ ] 버튼을 왼쪽으로 눌러 K값을 종료합니다.
-  수중

색 효과

이미지 색상 설정 에서는 다양한 색상 효과를 선택할 수 있습니다.



P M 모드

- 보통
- 선명
- 일본 스타일
- 이탈리아 스타일
- 프랑스 스타일
- 핑크
- 흑백
- 암갈색
- 부분 색상-빨강
- 부분 색상-파랑
- 부분 색상-노랑
- 부분 색상-초록
- 음화
- 드리미
- 비네팅
- 샤론
- 피시 아이
- 반사
- 4 그리드 - 스타일리시(2M)
- 스케치

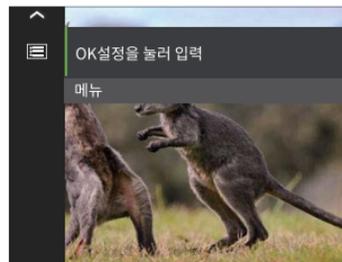
연사 활성화 (P 모드)

-  보통
-  선명
-  일본 스타일
-  이탈리아 스타일
-  프랑스 스타일
-  흑백
-  암갈색
-  부분 색상-빨강
-  부분 색상-파랑
-  부분 색상-노랑
-  부분 색상-초록
-  음화

모드

-  보통
-  선명
-  흑백
-  암갈색
-  부분 색상-빨강
-  부분 색상-파랑
-  부분 색상-노랑
-  부분 색상-초록

메뉴



 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.



• 촬영 모드 옵션 (✓ 사용 가능)

메뉴	촬영 모드													
		P	M		SCN									
														
배경					✓									
측광 기능	✓	✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓	✓	
화상 크기	✓	✓	✓		✓				✓		✓	✓	✓	
동영상 크기				✓										
연속 AF		✓	✓		✓							✓	✓	
연사		✓	✓		✓				✓			✓	✓	
초점 설정	✓	✓	✓											✓
화이트 밸런스		✓	✓										✓	✓
색 효과		✓	✓	✓										
메뉴	✓	✓	✓	✓	✓								✓	✓

재생 메뉴

모드 : ▶

1. [▶] 버튼을 눌러 재생 화면을 표시하고 [MENU] 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.
 - 디스플레이 모드
 - HDR
 - 적목 제거
 - 회전
 - 크기 조정
 - 색 효과
 - 메뉴
2. [▲ DISP.]/[▼ Ⓜ] 버튼을 눌러 원하는 재생 메뉴를 선택하고 [OK] 버튼을 눌러 그 메뉴로 들어갑니다.
3. [◀ Ⓜ]/[▶ ⚡] 버튼을 눌러 옵션을 선택하고 [OK] 버튼을 눌러 확정합니다.

디스플레이 모드



- ▶ 보통 모드:
모든 이미지를 표시.
- [Ⓜ] 날짜 모드:
날짜별로 정렬.

[📄] 사진 촬영 날짜/시간을 바탕으로 날짜 폴더가 날짜 순으로 표시됩니다.

HDR

HDR 기능을 통해 과노출 사진을 보정하여 촬영된 하이라이트와 로우라이트를 최적화해서 실제 장면을 더욱 정확하게 표현합니다.



- HDR
- 취소

 HDR 기능 사용 후 이미지는 새 파일로 저장되며 원본 파일은 여전히 메모리 카드에 남아 있습니다.

적목 제거

이 설정을 사용하여 사진의 적목 현상을 줄일 수 있습니다.



- 적목 제거
- 취소

 이 설정은 동영상에 대해 사용할 수 없습니다.

회전

이 설정을 사용하여 사진 방향을 바꿀 수 있습니다.



-  시계 방향 회전
 -  시계 반대 방향 회전
 -  취소
-
-  동영상과 파노라마 사진은 회전할 수 없습니다.
 -  회전시킨 사진 파일은 원본 사진을 대체합니다.

크기 조정

이 설정으로 사진의 크기를 특정 해상도로 조정하고 새 사진으로 저장할 수 있습니다.



- **1024** 1024x768로 크기 조정
1024x680로 크기 조정
1024x576로 크기 조정
- **640** 640x480으로 크기 조정
640x424으로 크기 조정
640x360으로 크기 조정
- ✕ 취소



이 기능은 저해상도로 사진 크기를 줄이는 데만 사용할 수 있습니다.



파노라마 모드에서 촬영한 사진과 회전된 사진의 크기는 조정할 수 없습니다.

색 효과

이 설정을 사용하면 그림의 색상 효과를 변경할 수 있습니다.파일은 새 사진으로 저장되고 원래 사진과 함께 메모리에 저장됩니다.



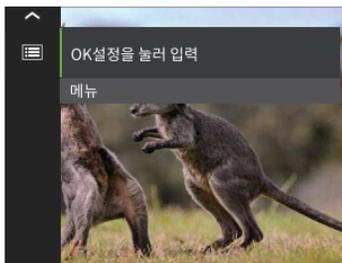
다음의 19가지 옵션이 있습니다.

- ✕ 취소
- 📷 선명
- 🇯🇵 일본 스타일
- 🇮🇹 이탈리아 스타일
- 🇫🇷 프랑스 스타일
- 🍷 핑크
- 📷 흑백
- 📷 암갈색
- 🍷 부분 색상-빨강
- 🍷 부분 색상-파랑
- 🍷 부분 색상-노랑
- 🍷 부분 색상-초록
- 🍷 음화
- 🍷 드림미
- 🍷 비네팅
- 📷 샤론
- 📷 피시 아이
- 📷 반사
- 📷 4 그리드 - 스타일리시(2M)

메뉴 버튼의 사용

모드: P M SCN

각 모드에서 메뉴 버튼 을 누르고 [DISP.]/[] 버튼을 눌러 를 선택합니다. 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.



[DISP.]/[] 버튼을 눌러 설정할 항목을 선택하고 / [] 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.

촬영 모드 메뉴

- 촬영 설정
- 일반 설정
- 연결 설정
- 파일 설정

재생 모드 메뉴 ()

- 재생 설정
- 일반 설정
- 연결 설정
- 파일 설정

촬영 설정

1. **OK** / **[▶⚡]** 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.



각 모드별로 활성화할 수 있는 기능이 다를 수 있습니다.

2. **[▲DISP.]** / **[▼⏏]** 버튼을 눌러 설정할 항목을 선택하고 **OK** / **[▶⚡]** 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.
3. **[▲DISP.]** / **[▼⏏]** 버튼을 눌러 옵션을 선택하고 **OK** 버튼을 눌러 확정합니다.

품질

화질 설정은 이미지 압축률을 조정하는 데 사용할 수 있습니다.



- 최상 (16M 평균 파일 크기: 5.5MB)
- 중음 (16M 평균 파일 크기: 3.5MB)
- 보통 (16M 평균 파일 크기: 3.0MB)

AF 보조 빔

어두운 환경에서 AF 보조 빔 설정을 켜 더 원활하게 초점을 맞출 수 있습니다.



디지털 줌

이 설정은 디지털 줌을 조정하는 용도입니다. 이 기능을 꺼져 있는 경우 광학 줌만 사용할 수 있습니다.



-  AF 보조 빔 켜져 있을 때 셔터 버튼을 반셔터로 누르면 카메라가 피사체에 자동 초점 빔을 조사하여 더 쉽게 초점을 맞출 수 있습니다.

날짜 표시

사진에 날짜/시간 스탬프를 넣습니다.



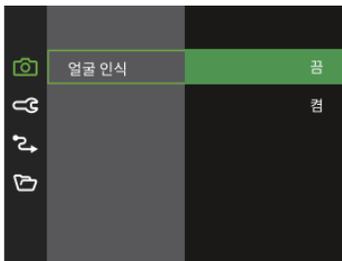
퀵리브기능

이 옵션을 통해 사진 촬영 직후 빠르게 검토할 수 있습니다.
선택한 시간을 바탕으로 각 사진이 화면에 표시됩니다.

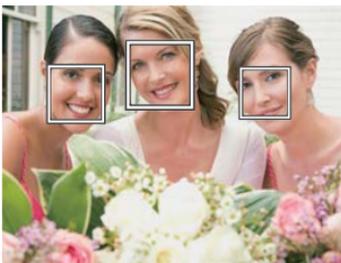


얼굴 인식

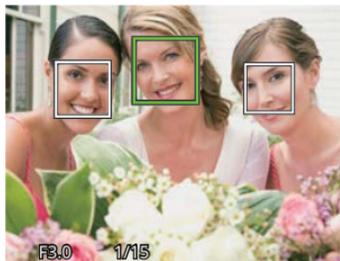
얼굴을 감지하고 초점을 맞춰 사진 모드에서 모든 얼굴을 최대한 선명하게 만듭니다.



1. 카메라를 흔들리지 않게 잡고 얼굴을 감지할 피사체에 초점을 맞춥니다. 얼굴이 감지되면 초점 프레임이 화면의 얼굴에 나타납니다.



2. 셔터 버튼을 절반만 누르면 초점을 맞출 수 있다. 카메라에 초점이 맞춰지면 LCD에 녹색 초점 상자가 표시됩니다.

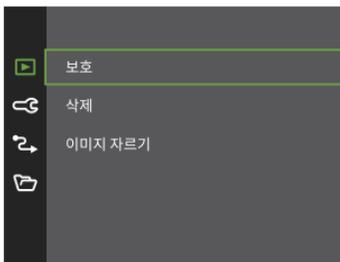


3. 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

 눈 감음 감지는 보통 켜져 있습니다. 카메라가 빠른 검토 과정에서 눈이 감긴 얼굴이 있음을 감지하면 눈 감음 메시지가 나타납니다. 

재생 설정

1. **OK** / **[▶⚡]** 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.



2. **[▲DISP.]** / **[▼⏻]** 버튼을 눌러 설정할 항목을 선택하고 **OK** / **[▶⚡]** 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.
3. **[▲DISP.]** / **[▼⏻]** 버튼을 눌러 옵션을 선택하고 **OK** 버튼을 눌러 확정합니다.

보호

사진이나 동영상을 실수로 삭제하는 것을 방지하려면 이 설정을 사용하여 하나 또는 모든 파일을 잠급니다.



- 한 개: 선택한 사진 또는 동영상이 보호되어 있지 않은 경우 이를 잠급니다. 사진 또는 동영상이 보호되어 있으면 이를 잠금 해제합니다.
- 날짜 폴더: 날짜 폴더의 모든 사진을 보호합니다.
- 모두: 모든 사진 또는 동영상을 잠급니다.
- 재설정: 잠겨 있는 모든 사진 또는 동영상을 잠금 해제합니다.

삭제

하나 또는 모든 사진/동영상 파일을 삭제할 수 있습니다.



- 한 개: 하나의 사진 또는 동영상을 삭제합니다.
- 날짜 폴더: 날짜 폴더의 모든 사진을 삭제합니다.
- 모두: 모든 사진 또는 동영상을 삭제합니다.

 표시는 파일이 보호되어 있음을 의미합니다. 파일을 삭제하기 전에 파일 보호를 꺼야 합니다.

 삭제된 파일은 영구 삭제된 것이며 복구나 복원할 수 없습니다.

 하나의 사진 날짜 폴더가 보호되어 있으면 폴더는 유지되지만 다른 사진은 삭제됩니다.

이미지 자르기

자르기 설정을 통해 사진을 잘라 새 사진으로 저장할 수 있습니다.

1. [예] 를 선택하여 자르기를 확정합니다. 줌 버튼을 사용하여 자를 사진을 선택하고 [▲ DISP.]/[▼ ㉸☺]/[◀🌸]/[▶🌸] 버튼으로 사진을 자릅니다.



2. [OK] 버튼을 누르면 [변경 내용을 저장할까요?] 메시지가 나타납니다. [✓] 를 선택하여 사진을 변경 및 저장합니다. [✕] 를 선택하여 변경 사항을 취소하고 자르기 메시지 화면으로 돌아갑니다.

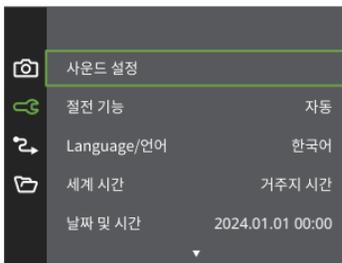
[📄] 이미지를 640 X 480으로 자르고 나면 다시 자를 수 없습니다.

[📄] 자른 사진은 다시 자를 수 없습니다.

[📄] 회전하고 크기를 조정된 이미지는 자를 수 없습니다.

일반 설정

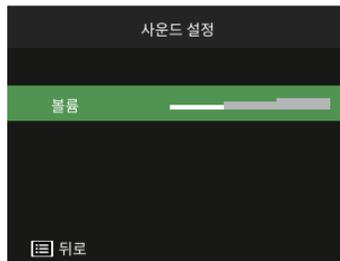
1.  /  버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.



2.  [▲ DISP.]/ [▼ ㉸] 버튼을 눌러 설정할 항목을 선택하고  /  버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.
3.  [▲ DISP.]/ [▼ ㉸] 또는  [◀ ㉸]/ 버튼을 눌러 옵션을 선택하고  버튼을 눌러 확정합니다.

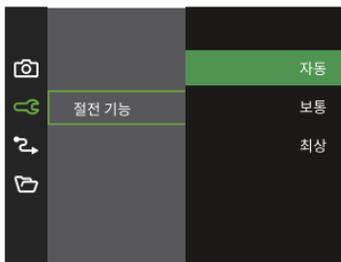
사운드 설정

이 설정을 사용하면 볼륨을 조정할 수 있습니다.



절전 기능

이 설정을 통해 배터리를 절약하여 카메라 배터리에 대해 가능한 최대 작동 시간을 얻을 수 있습니다. 연이은 시간 동안 사용하지 않으면 아래 단계를 따라 화면 및 카메라가 자동으로 꺼집니다.



절전 기능	화면 꺼짐 시간	꺼짐 시간
자동	3분	5분
보통	1분	3분
최상	30초	1분

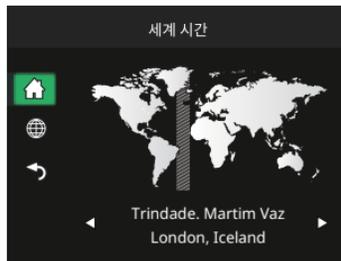
Language/언어

23페이지의 “언어 재설정” 섹션을 참조하십시오.

세계 시간

세계 시간 설정은 해외여행 시에 유용합니다. 이 기능을 통해 해외에 있는 동안 현지 시간을 화면에 표시할 수 있습니다.

1. [▲ DISP.]/[▼ ㉸] 버튼을 눌러 출발지 (🏠) 와 도착지 (🌐) 지역을 선택합니다.
2. [◀ ㉸]/[▶ ⚡] 버튼을 눌러 해당 지역과 같은 시간대에 위치한 도시를 선택합니다. (OK) 버튼을 눌러 설정을 확정합니다.



날짜 및 시간

24페이지의 "날짜/시간 재설정" 섹션을 참조하십시오.

LCD 밝기

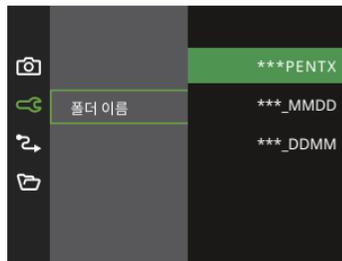
이 설정을 사용하여 화면 밝기를 조정합니다.



카메라 LCD 밝기를 가장 낮은 설정으로 조정하면 카메라 배터리 수명과 지속 시간을 보존하는 데 도움이 됩니다. 가장 밝은 설정에서 화면을 사용하면 배터리가 더욱 빠르게 소모됩니다.

폴더 이름

카메라로 촬영하는 사진을 저장하는 폴더 이름을 선택합니다.



종료 화면

종료 화면을 표시합니다. [켜기]를 선택하면 종료 전에 종료 화면을 표시합니다. [끄기]를 선택하면 검은색 화면이 나타나며 바로 카메라가 꺼집니다.



연결 설정

OK / [▶⚡] 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.



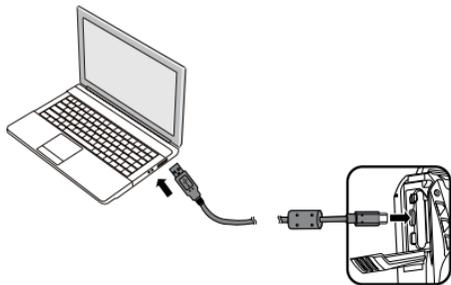
이미지를 컴퓨터로 전송

USB 케이블로 카메라를 연결하여 컴퓨터에 이미지를 복사(전송)할 수 있습니다.

컴퓨터는 자동으로 카메라를 이동식드라이브로 감지합니다. 바탕 화면에서 컴퓨터 아이콘을 더블 클릭하여, 이동식드라이브를 찾아내어 드라이브에 저장된 폴더와 파일을 개인 PC로 복사할 수 있습니다.

아래의 절차에 따라, 컴퓨터에 카메라를 연결합니다.

1. 카메라와 컴퓨터가 모두 켜져 있는지 확인하세요.
2. 제공된 USB 케이블의 한쪽 끝을 카메라의 USB 포트에 연결합니다.
3. USB 케이블의 다른 쪽 끝을 컴퓨터의 USB 포트에 연결합니다.
4. 전송이 완료되면 USB장치를 안전하게 제거하는 방법에 따라 USB케이블을 분리해야 합니다.



📄 배터리는 PC에 연결하면 빠르게 소모됩니다. PC에 장시간 연결하려면 메모리 카드 리더기(별도 판매)를 사용하세요.

컴퓨터에서 이미지보기

OS가 보유한 표준 이미지뷰어 등의 전송 이미지를 디스플레이합니다. 이미지보기에 대한 자세한 설명은 뷰어의 도움말 메뉴를 참조하십시오.

지원 OS ==> Windows: Windows® 11 / Windows® 10 / Windows® 8.1

매킨토시: Mac OS X 10.15, OS X 11 / 12 / 13 / 14



메모리 카드를 제품에 삽입하면 메모리 카드에 저장된 파일만 읽을 수 있습니다. 내장 메모리에 저장된 파일을 읽어야 하는 경우 컴퓨터에 연결하기 전에 메모리 카드를 제거하여 주십시오.

TV에 연결하여 HDMI 출력

본 제품은 HDMI 케이블로 TV에 연결하여 동영상과 사진을 재생할 수 있습니다.

스텝:

1. 제품의 배터리 / 카드 덮개를 열고, HDMI 케이블(불포함)의 한쪽 끝을 TV의 HDMI 단자에 연결하고(TV와 제품을 모두 켜야합니다), 다른 쪽 끝을 제품의 HDMI 포트에 연결해야 합니다.
2. 연결이 완료되면 제품은 자동으로 재생 모드로 전환합니다. 조작 방법은 47 페이지의 [사진 및 동영상 확인]와 동일합니다.

파일 설정

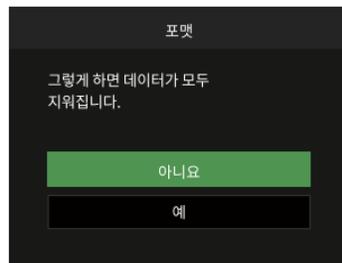
1. **OK** / **[▶⚡]** 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.



2. **[▲DISP.]** / **[▼⏻Ⓞ]** 버튼을 눌러 설정할 항목을 선택하고 **OK** / **[▶⚡]** 버튼을 눌러 메뉴로 들어갑니다.
3. **[▲DISP.]** / **[▼⏻Ⓞ]** 버튼을 눌러 옵션을 선택하고 **OK** 버튼을 눌러 확정합니다.

포맷

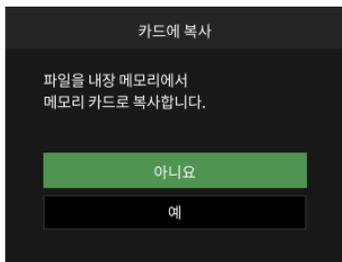
포맷 작업으로 메모리 카드거나 메모리에 저장된 모든 데이터를 지울 수 있습니다, 보호된 동영상 및 사진 포함.



-  **[예]** 를 선택하면 카메라가 메모리를 포맷합니다.
-  메모리 카드를 삽입한 경우, 카드만 포맷 할 수 있습니다. 내장 메모리를 포맷해야 하는 경우, 먼저 메모리 카드를 제거하십시오.

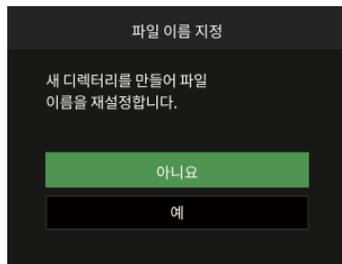
카드에 복사

카드에 복사하는 것은 내장 메모리의 파일을 메모리 카드로 복사하여 이동하는 것입니다.



파일 이름 지정

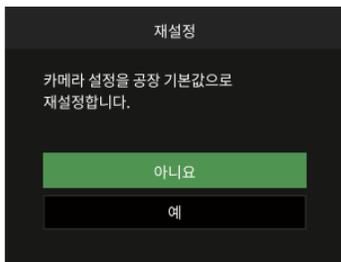
사진이나 동영상 클립을 촬영하면 순차적인 번호로 카메라에 자동 저장됩니다. 이를 사용하여 파일 번호를 1로 재설정할 수 있습니다.



제품중 메모리 카드를 감지할 수 없는 경우, 화면에 옵션이 표시되지 않습니다.

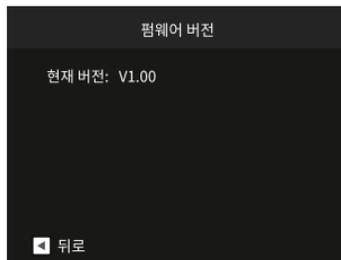
재설정

설정 리셋 기능을 사용하면 모든 제품 설정을 공장 출하시 기본값으로 초기화 할 수 있습니다.

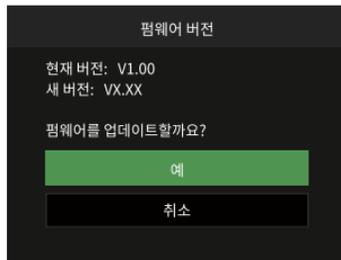


펌웨어 버전

펌웨어 버전은 현재 펌웨어 버전을 표시 할 수 있습니다.



SD 카드에 새 펌웨어 버전이 저장되어 있으면 [예] 를 선택하여 업데이트합니다.



배터리가 부족하면 펌웨어를 업데이트할 수 없습니다.

사양

 디자인 및 사양은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

이미지 센서	유형	1/2.3" BSI CMOS
	유효 픽셀	16.35 메가픽셀
	총 픽셀	16.76 메가픽셀
렌즈	초점 거리	4.9 mm (광각) ~ 19.6 mm (협각)
	35mm 필름과 동등	27 mm (광각) ~ 108mm (협각)
	F 값	F3.0 (광각) ~ F6.6 (협각)
	렌즈 구성	7 군 7 매
	광학 줌	4x
	초점 조정 범위	보통: (광각) 60 cm ~ ∞, (협각) 100cm ~ ∞; 매크로: 5 cm ~ ∞ (광각 전용)
오토포커스 시스템		TTL 오토포커스
안티셰이크		디지털 이미지 안정화
디지털 줌		6배 디지털 줌(결합 줌: 24x)

레코딩 픽셀 수	사진 크기	(4:3) 16MP: 4608 x 3456 10MP: 3648 x 2736 5MP: 2592 x 1944 3MP: 2048 x 1536 2MP: 1600 x 1200 1MP: 1280 x 960 0.3MP: 640 x 480	(3:2) 14MP: 4608 × 3072	(16:9) 12MP: 4608 x 2592 2MP: 1920 x 1080
	동영상 크기	1920 x 1080(30fps) , 1280 x 720(60fps/30fps) , 640 x 480(30fps) , 고속 동영상 : 640 x 480(120fps)		
파일 형식	사진	Exif 2.3 (JPEG)		
	동영상	MOV [이미지: H.264, 오디오 : PCM 시스템 (모노)]		
촬영 모드	자동 모드, 프로그램 AE, 수동 모드, 영화 모드, 배경 모드, 수중 모드, CALS 모드			
배경 모드	인물 사진, 경치, 스포츠, 해변, 일몰, 불꽃놀이, 야간 인물, 눈, 어린이, 파노라마 모드, 유리, 안티셰이크, 패닝 샷, 야간 인물, 파티, 실내, 나뭇잎, 박물관			
감지 기능	얼굴, 미소, 감박임			
방수	최대 15m			

내충격성	최대 2m
방진	JIS/IEC (IP6X) 와 동등
적목 제거	지원됨
HDR	지원됨 (후처리)
파노라마	최대 360°
LCD	2.7 인치 23 만 화소 LCD
ISO 민감도	자동, ISO 100/200/400/800/1600/3200
AF 모드	싱글-AF, 멀티-AF (TTL 25포인트), 얼굴 인식
측광 기능	AiAE, 다중, 중앙 중점식, 얼굴 인식
노출 제어 방법	프로그램 AE
노출 보정	±3 EV (1/3 단계 단위)
셔터 속도	1/2000 ~ 4초(수동: 30초)
버스트 모드	최대 해상도에서 최대 6fps
재생 모드	슬라이드쇼, HDR, 적목 제거, 회전, 크기 조정, 색 (※19 옵션), 이미지 자르기
화이트 밸런스	AWB, 주간, 구름, 형광등, 형광등 CWF, 백열등, 수동 WB, 색온도 (1900K~10000K), 수중

플래시	플래시 방법	내부
	플래시 모드	강제 발광 끄, 자동 발광, 강제 발광, 저속 동조, 저속 동조+적목, 적목 제거
레코딩 미디어		내부 메모리: 약 29MB
		SD/SDHC/SDXC 카드 (최대 512GB 지원)
다국어 지원		26개 언어
인터페이스		USB 2.0 (C 타입), HDMI 마이크로 출력 단자 (D 타입)
전원		충전식 리튬 이온 배터리 D-LI96, 3.7v 890mAh
배터리 성능		<p>촬영 샷 수: 약 300매 * CIPA 표준 기준이며, 사용 조건에 따라 달라질 수 있습니다.</p> <p>재생 시간: 약 150분 * 당사 측정 조건 기준이며, 촬영 조건에 따라 달라질 수 있습니다.</p> <p>동영상 녹화 시간: 약 90분 * 당사 측정 조건 기준이며, 촬영 조건에 따라 달라질 수 있습니다.</p>
작동 환경		온도: 0 ~ 40°C, 습도: 0 ~ 90%
치수		116 x 68.5 x 50.5 mm (돌출부 제외)
무게		약 200g (본체만)

USB 전원 어댑터 D-PA180

전원공급 장치	100 ~ 240V AC (50/60 Hz), 0.2A
출력	5.0V DC, 1.0A, 5.0W
무부하 전력 소비량	35mW
작동 온도	0 ~ 40 °C ※
보관 온도	-20 ~ 60 °C
치수	34.5 mm x 47 mm x 26.5 mm (H/W/T) (전원 플러그 제외)
무게	약 40 g (전원 플러그 제외)
※ 카메라의 가동 속성의 온도에 따라 다릅니다.	

충전식 리튬 이온 배터리 D-LI96

공칭 전압	3.7V
공칭 전류 용량	890mAh, 3.293Wh
작동 온도	-20 ~ 60 °C ※
보관 온도	-20 ~ 45 °C
치수	약 39.8 x 34.2 x 6.8 mm (H/W/T)
무게	약 20 g
※ 카메라 본체의 작동 온도에 따라 다릅니다.	

프롬프트 및 경고 메시지

메시지	설명	처리 방식
경고! 배터리 부족.	배터리가 다 소모되었습니다. 이는 카메라가 종료됨을 알리는 경고메시지입니다.	충전하거나 새 배터리로 교체합니다.
렌즈 막힘, 카메라를 재시작하십시오.	렌즈가 움직이지 않거나 이물질로 인해 렌즈가 제대로 작동하지 않습니다.	카메라를 꺾다가 다시 켜 보세요. 복귀 렌즈.
삼각대 사용을 권장합니다.	불꽃놀이, 일몰, 야경이 활성화된 경우 사진 촬영 화면이 처음 표시될 때 이 메시지가 표시됩니다.	이 메시지는 2초 후에 사라집니다.
배터리 과열	녹화중 배터리 온도가 너무 높은 경우, 이 메시지가 표시됩니다.	제품 전원을 끈 후 배터리를 제거합니다. 배터리가 냉각 된 후, 계속하여 배터리를 사용할 수 있습니다.
내장 메모리 오류!	내장 메모리 오류.	카메라를 꺾다가 다시 켜 보세요. 이 메시지는 2초 후에 사라집니다.
잘못된 정렬. 다시 시도하십시오.	오프셋이 너무 크면 파노라마 촬영이 불가능합니다.	촬영하는 동안 카메라가 흔들리지 않도록 정렬을 유지하세요.
경고! 업데이트 중에 카메라를 끄지 마십시오!	펌웨어 업데이트 중.	업데이트가 완료된 후 제품이 자동으로 꺼집니다.
연결 실패!	PC, TV에 연결이 안 됩니다.	USB 케이블을 뺐다가 다시 꽂은 다음 다시 연결해 보세요.

메시지	설명	처리 방식
완전히 충전된 후 펌웨어를 업데이트하십시오!	전원이 충분하지 않으면 펌웨어를 업데이트할 수 없습니다.	펌웨어를 다시 업데이트하기 전에 배터리를 완전히 충전하세요.
카드 꽂 참	튼제품을 켤 때 또는 셔터 버튼을 누를 때 메모리 카드 용량이 부족한 것을 제품이 감지합니다.	불필요한 이미지를 삭제합니다.
메모리 꽂 참	튼제품을 켤 때 또는 셔터 버튼을 누를 때 메모리 메모리 용량이 부족한 것을 제품이 감지합니다.	컴퓨터에 파일을 복사한 후 삭제하거나 포맷합니다. 메모리 카드를 사용합니다.
카드 오류	포맷 후 메모리 카드를 여전히 인식할 수 없습니다. 메모리 카드를 읽을 때 오류가 발생합니다.	메모리 카드를 포맷합니다
카드가 포맷되지 않았습니다.	메모리 카드에 오류가 발생하면 “카드가 포맷되지 않았습니다.” 메시지가 나타납니다.	메모리 카드를 포맷합니다. 경고: 메모리 카드를 포맷하면 메모리카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다. 메모리 카드의 데이터를 컴퓨터 등의 다른 저장소에 복사하세요. 그렇지 않으면 포맷 후 모든 데이터가 지워집니다.
SD 카드에 쓸 수 없습니다.	촬영이나 녹화 중에 중단되었으며 그래서 더 이상 촬영이나 녹화를 할 수 없습니다.	카메라 전원을 끈 다음 메모리 카드를 분리했다가 다시 삽입하고 카메라를 켜서 다시 시작합니다.
느린 액세스	4급 보다 낮은 스피드 등급의 메모리 카드로 HD 동영상을 녹화하는 경우, 쓰기 속도가 너무 느려 녹화를 계속할 수 없습니다.	최적의 성능을 얻으려면 클래스 6 이상의 메모리 카드를 선택하십시오.

메시지	설명	처리 방식
검색할 수 없음	이미지에서 제목 현상이 감지되지 않았습니다.	2초 후 메시지가 사라집니다.
이미지를 편집할 수 없습니다.	파일 형식이 편집을 지원하지 않거나 편집한 파일을 다시 편집할 수 없습니다.	2초 후 메시지가 사라집니다.
최대 폴더 수를 초과했습니다.	메모리 카드에 저장된 파일 폴더 수가 최대 수(999)에 도달한 경우, 파워업시간이 발생합니다.	PC에 이미지를 복사한 후, 메모리 카드를 포맷합니다.
빠른 처리를 위한 사진이 너무 많이 있습니다.	날짜별 재생 중 이미지가 사양을 초과하여 날짜별로 재생할 수 없습니다.	메시지는 2초 후 사라지며 카메라는 일반 재생 모드로 돌아갑니다.
파일을 인식할 수 없습니다.	검토할 파일 형식을 지원하지 않거나 파일이 손상되어 적절하게 읽을 수 없습니다.	파일을 삭제한 후에만 메시지가 사라집니다.
사진 없음	카메라나 메모리 카드에 이미지 파일이 존재하지 않습니다.	메시지가 2초 후 사라지고 사진 촬영 화면으로 돌아갑니다.
보호됨! 삭제 불가능!	파일이 보호되어 있습니다. 삭제 모드로 이동하면 메시지가 사라집니다.	보호된 파일을 삭제하고자 하는 경우 먼저 선택한 사진이나 동영상의 잠금을 해제하십시오 (75페이지 참조). 이 메시지는 2초 후 사라집니다.

문제 해결

문제	가능한 원인	해결책
제품이 켜지지 않습니다	<ul style="list-style-type: none"> ■ 배터리가 소진되었습니다. ■ 배터리가 잘못 설치되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 배터리를 충전합니다. ■ 설명서의 충전 지시에 따라 배터리를 설치합니다.
작동 중 카메라가 갑자기 꺼집니다.	<ul style="list-style-type: none"> ■ 배터리가 소진되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 배터리를 충전합니다. ■ 배터리를 교체합니다. ■ 카메라가 일정 시간 동안 유힤 상태일 때 모니터가 꺼지는 절전 모드로 들어가는 것이 아니라, 카메라가 실제로 꺼졌는지 확인합니다.
흐릿한 이미지	<ul style="list-style-type: none"> ■ 렌즈에 먼지가 있습니다. ■ 사진을 찍는 동안 카메라가 움직입니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 깨끗한 보푸라기 없는 마른 천으로 닦습니다. ■ 손떨림 방지 모드를 켜세요.
이미지 및 동영상 파일을 저장할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ■ 카드 꽂 참. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 다른 메모리 카드를 사용하거나 불필요한 파일을 삭제합니다.
카드 느린 액세스	<ul style="list-style-type: none"> ■ 쓰기 속도가 너무 느리면 녹화를 계속할 수 없습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 최적의 성능을 얻으려면 클래스 6 이상의 메모리 카드를 선택하십시오.
처리할 동영상이 너무 많습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ■ 메모리 카드의 사진 또는 폴더 수가 사양을 초과하여 재생을 표시할 수 없습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 불필요한 이미지를 삭제합니다.
모니터에 플래시  가 깜박입니다.	<ul style="list-style-type: none"> ■ 현재 촬영 환경에 플래시가 필요합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 플래시를 켜세요.

상표 안내

- SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 미국 및/또는 기타 국가에서 HDMI Licensing, LLC의 등록 상표이거나 상표입니다.
- Microsoft, Windows 및 Windows Vista는 미국과 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- Macintosh, Mac OS, OS X, 및 App Store는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 등록 상표입니다.
- USB Type-C는 USB 구현자 포럼의 상표입니다.
- 본 제품은 고객의 개인적 및 비상업적 용도를 위해 (i) AVC 표준을 준수하는 비디오(“AVC 비디오”)를 인코딩 및/또는 (ii) 개인적 활동과 관련하여 고객이 인코딩하거나 AVC 비디오를 제공하도록 허가를 받고 비디오 공급자로부터 얻은 AVC 비디오를 디코딩할 수 있도록 AVC PATENT PORTFOLIO 라이선스에 따라 사용이 허가되었습니다.
그 밖의 모든 사용에 대해서는 어떠한 라이선스도 부여되지 않으며 묵인되지 않습니다.
추가 정보는 VIA-LA, LLC에서 얻을 수 있습니다.
<http://www.via-la.com> 을 참조하십시오.
- 그 밖의 모든 상표는 해당 소유자의 재산입니다

LZF Lib Open Source

Copyright (c) 2000-2008 Marc Alexander Lehmann <schmorp@schmorp.de>

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of the GNU General Public License ("GPL") version 2 or any later version, in which case the provisions of the GPL are applicable instead of the above. If you wish to allow the use of your version of this file only under the terms of the GPL and not to allow others to use your version of this file under the BSD license, indicate your decision by deleting the provisions above and replace them with the notice and other provisions required by the GPL. If you do not delete the provisions above, a recipient may use your version of this file under either the BSD or the GPL.

Warranty Policy

- All our cameras purchased through authorized bona fide photographic distribution channels are guaranteed against defects of material or workmanship for a period of twelve months from the date of your purchase. Service will be rendered, and defective parts will be replaced without cost to you within that period, provided the camera does not show evidence of impact, sand or liquid damage, mishandling, tampering, battery or chemical corrosion, operation contrary to operating instructions, or modification by an unauthorized repair shop. The manufacturer or its authorized representatives shall not be liable for any repair or alterations except those made with its written consent and shall not be liable for damages from delay or loss of use or from other indirect or consequential damages of any kind, whether caused by defective material or workmanship or otherwise; and it is expressly agreed that the liability of the manufacturer or its representatives under all guarantees or warranties, whether expressed or implied, is strictly limited to the replacement of parts as herein before provided. No refunds will be made on repairs by non-authorized service facilities.
- Procedure During 12-month Warranty Period Any camera which proves defective during the 12-month warranty period should be returned to the dealer from whom you purchased the camera or to the manufacturer. If there are no representatives of the manufacturer in your country, send the camera to the manufacturer, with postage prepaid. In this case, it will take a considerable length of time before the camera can be returned to you owing to the complicated customs procedures required. If the camera is covered by warranty, repairs will be made and parts replaced free of charge, and the camera will be returned to you upon completion of servicing. If the camera is not covered by warranty, regular charges of the manufacturer or of its representatives will apply. Shipping charges are to be borne by the owner. If your camera was purchased outside of the country where you wish to have it serviced during the warranty period, regular handling and servicing fees may be charged by the manufacturer's representatives in that country. Notwithstanding this, your camera returned to the manufacturer will be serviced free of charge according to this procedure and warranty policy. In any case, however, shipping charges and customs clearance fees to be borne by the sender.

To prove the date of your purchase when required, please keep the receipt or bills covering the purchase of your camera for at least a year. Before sending your camera for servicing, please make sure that you are sending it to the manufacturer's authorized representatives or their approved repair shops, unless you are sending it directly to the manufacturer. Always obtain a quotation for the service charge, and only after you accept the quoted service charge, instruct the service station to proceed with the servicing.

- This warranty policy does not affect the customer's statutory rights.
- The local warranty policies available from our distributors in some countries can supersede this warranty policy. Therefore, we recommend that you review the Warranty card supplied with your product at the time of purchase or contact our distributor in your country for more information and to receive a copy of the warranty policy.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN

<https://www.ricoh-imaging.co.jp>

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

7-9, avenue Robert Schuman, 94150 RUNGIS, FRANCE

<https://www.ricoh-imaging.eu>

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey
07054, U.S.A.

<https://www.us.ricoh-imaging.com>

RICOH IMAGING CANADA INC.

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W
5M3, CANADA

<https://www.ricoh-imaging.ca>

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road,
Huangpu District, Shanghai, 200021, CHINA

<http://www.ricoh-imaging.com.cn>

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

This contact information may change without notice. Please check the latest information on our websites.

- Specifications and external dimensions are subject to change without notice.

Copyright © RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2024

202403