PENTAX K-3 II

PENTAX K-3III

11 露出モード USER		C 1 USER時の露出モード		
カードスロット設定		カードスロット設定		
	記録形式	● 5 記録形式		
記録設定	JPEG記録サイズ	う JPEG記録サイズ		
	JPEG画質	↑ JPEG画質		
	RAWファイル形式			
AF補助投光		↑ 1 AF補助光		
デジタルフィルター		6 デジタルフィルター		
HDR撮影		↑ / HDR撮影		
Real Resolution		Real Resolution		
2	ディストーション補正	<u>• 6</u>	ディストーション補正	
	倍率色収差補正			
レンズ補正	周辺光量補正		周辺光量補正	
	回折補正		回折補正	
	ハイライト補正		ハイライト補正	
D-Range設定	シャドー補正	ダイナミックレンジ補正	シャドー補正	
感度AUTO設定		● 2 ISO感度設定		
高感度NR		A 4	長秒時ノイズ低減	
長秒時NR		ノイズリダクション	高感度ノイズ低減	
プログラムライン		15/15/2 プログラムライン		
7 - 7 7 - 7 7 7	GPSログ	O Z DEDDED TO		
	アストロトレーサー	↑ 4 アストロトレーサー	アストロトレーサー	
	精密キャリブレーション	↑ 4 アストロトレーサー	精密キャリブレーション	
GPS	キャリブレーション	入 仏 GPS設定		
	[詳細設定]	T T GF SIQUE		
	- [自動時刻修正]			
	[詳細設定] 「GPSランプ]	3 インジケーターランプ		
3		▶ 1 ライブビュー撮影時AF	AFエリア	
	コントラストAF		顔検出	
	フォーカスアシスト		フォーカスアシスト	
ライブビュー	グリッド表示	C 4	[ライブビュー 「撮影情報表示 「L1のカスタマイズ 「L2のカスタマイズ 「L3のカスタマイズ グリッド	
	ヒストグラム表示	画像モニター表示	[ライブビュー 「撮影情報表示 「L1のカスタマイズ [L2のカスタマイズ [L3のカスタマイズ	
	白とび警告		[ライブビュー 「撮影情報表示 「L1のカスタマイズ [L2のカスタマイズ [L3のカスタマイズ	

PENTAX K-3 II PENTAX K-3 III

電子水準器	ファインダー表示	C 4 ファインダー内表示	「ファインダースクリーン 「F1のカスタマイズ 「F2のカスタマイズ 「F3のカスタマイズ 「F4のカスタマイズ 電子水準器の種類	
	ライブビュー表示	C 4 画像モニター表示	[ライブビュー 「撮影情報表示 「L1のカスタマイズ [L2のカスタマイズ [L3のカスタマイズ 「ライブビュー 「電子水準器の種類	
自動水平補正			[ライブビュー 「電子水準器のデザイン	
ローパスセレクター		□		
Shake Reduction		5 7 Shake Reduction	L	
焦点距離入力		C6 MFレンズの焦点距離入		
4	表示時間	C 4	表示時間	
	拡大表示		拡大表示	
クイックビュー	RAW追加保存	クイックビュー	RAW追加保存(RAWボタン)	
	消去		画像消去(消去ボタン)	
	ヒストグラム表示		ヒストグラム	
	白とび警告		白とび警告	
デジタルプレビュー		C2 プレビューレバー	デジタルプレビュー設定	
電子ダイヤル		C2 電子ダイヤル	静止画 回転方向	
	RAW/Fxボタン	C 2 Fxボタン		
ボタンカスタマイズ	AFボタン	C 2 AF/AEロック設定		
	プレビューレバー	C 2 プレビューレバー		
モードメモリ		_	5 モードメモリ	
	設定登録	C 1 USERモード設定登録		
		C 1 USERモード名称変更		
USERモード登録	登録済み内容確認			
	USERモードリセット	C 1 USERモード設定リセット		
1 露出設定		ライブビュー		
カードスロット設定		■15カードスロット設定		
≡⊓¢∃≣∿⇔	記録サイズ	こ 5 記録サイズ		
記録設定	フレームレート	1 フレームレート		
録音レベル		■ 15 録音レベル	は 録音レベル	
歌目 レバ ソル		16 デジタルフィルター		
デジタルフィルター		6 テンタルノイルター		
		16 デンタルノイルター		

PENTAX K-3 II PENTAX K-3 III

▶ 1 スライドショウ	1 スライドショウ				
クイック拡大	クイック拡大		拡大表示	クイック拡大	
白とび警告	白とび警告		画像モニター表示	[再生情報表示 「標準情報表示] 「情報表示なし]	
画像の自動回転	画像の自動回転		画像の自動回転		
全画像プロテクト		▶ 2	プロテクト	全画像プロテクト	
全画像消去		▶ 2	消去	全画像消去	
入 1 Language/言語	Language/言語		Language/言語		
日時設定	•		7 日時設定		
ワールドタイム					
文字サイズ					
電子音		₹ 3	3 電子音の音量		
电丁目		₹ 3	電子音設定		
	ガイド表示	₹ 2	3 2 ガイド表示		
画面表示	自動回転	C 4	画像モニター表示	[ステータススクリーン] 「自動回転表示]	
	配色	C 4	画像モニター表示	配色設定	
LCD設定		₹ 2	画像モニター調整		
く2 USB接続	2 USB接続		U SB設定		
HDMI出力					
フォルダー名	フォルダー名		3 1 フォルダー名		
フォルダー新規作成		٦ 1	3 1 フォルダー新規作成		
ファイル名		٦ 1	3 1 ファイル名		
77 / II NIA	連番設定	~ 1 連番設定			
ファイルNo.	ファイルNo.リセット	٦ 1	3 1 連番リセット		
	著作権情報の添付	٦ 1	3 1 著作権情報	著作権情報の添付	
著作権情報	撮影者名			撮影者名	
	著作権者名			著作権者名	
く 3 フリッカー低減	3 フリッカー低減		画像モニター表示	[ライブビュー] 「フリッカー低減]	
オートパワーオフ		٦ 5	オートパワーオフ		
バッテリー選択	バッテリー選択	٦ 5	3、5 バッテリーグリップ設定		
ハップラー選が	単3形電池の種類				
通信カード	通信カード		在 無線LAN設定		
リセット	リセット		₹ 8 初期化		
く 4 ピクセルマッピング	4 ピクセルマッピング		へ 6 ピクセルマッピング		
ダストアラート	ダストアラート				
ダストリムーバル		3 6	~ 6 ダストリムーバル		
センサークリーニング	センサークリーニング		える センサークリーニング		
フォーマット	フォーマット		~ 1 フォーマット		
バージョン情報	バージョン情報		3、6 バージョン情報		

PENTAX K-3 II

PENTAX K-3III

ISO感度ステップ 測光作動時間	O F ICO献在フニップ		
测光作制時間	C 5 ISO感度ステップ		
パコンロルトまりでは、日	C 5 測光作動時間		
AFロック時のAE-L	C 2 AF/AEロック設定		
測距点と露出の関連付	● 2 測距点と露出の関連付け		
测此从C路山V发生的	12 測距点と露出の関連付け		
連動外の自動補正	● 2 連動外の自動補正		
B時の撮影方法	C 5 Bモードの撮影方法	C 5 Bモードの撮影方法	
C2 ブラケット撮影順	6 4 FEATTE-F	[ドライブ] 「ブラケット撮影] 「ブラケット撮影順]	
ワンプッシュブラケット	6 4 FEATTE-F	[ドライブ] 「ブラケット撮影] 「「ワンプッシュブラケット]	
WBの光源調整範囲	3 光源指定時の自動調整		
VV DOグルが過程型型	光源指定時の自動調整		
フラッシュ発光時のWB			
白熱灯下のAWB	● 3 白熱灯下のオートWB		
E EXAMP	□【3 白熱灯下のオートWB		
色温度ステップ	C 6 色温度ステップ	温度ステップ	
スーパーインポーズ	ファインダー内表示	[ファインダースクリーン] 「F1のカスタマイズ] [F2のカスタマイズ] [F3のカスタマイズ] [F4のカスタマイズ] ファインダー内照明	
C3 AF.Sの動作	01	AF.Sの動作	
AF.C1コマ目の動作		AF.C 1コマ目の動作	
AF.C連続撮影中の動作	- ファインダー撮影時AF	AF.C連続撮影中の動作	
AFホールド		AFホールド	
リモコン時のAF	C 6 リモコン撮影時のAF		
色空間	◆ 5 色空間		
キールカルの070 0	C 4 = 10-3 II	照明の明るさ	
表示パネルの照明	る 表示パネル	照明の点灯	
○ 4 回転情報の記録	C 6 回転情報記録	-	
メニュー選択の記憶	3 2 メニュー選択位置保持		
キャッチインフォーカス	● 1 ファインダー撮影時AF	キャッチインフォーカス	
AF微調整	C7 AF微調整		
絞りリングの使用	C 6 絞りリングの使用		
カスタムのリセット	₹ 8 初期化		