

# PENTAX KP J limited

# PENTAX K-3 III

📷 1	カスタムイメージ	
	ファインダー撮影時AF	AFモード
		AFエリア
		AF.Sの動作
		AF.C1コマ目の動作
		AF.C連続撮影中の動作
	AFホールド	
	ライブビュー撮影時AF	AFエリア
		フォーカスアシスト
		AF.Sの動作
AF補助投光		
測光方式		
感度AUTO設定	感度AUTO(上限)	
	感度AUTO(下限)	
	低速限界の指定方法	
	低速限界の設定値	
プログラムライン		
露出モード <span style="float: right;">USER</span>		
📷 2	シャッターモード	
	記録設定	記録形式
		JPEG記録サイズ
		JPEG画質
		RAWファイル形式
		色空間
	D-Range設定	ハイライト補正
シャドウ補正		
ノイズリダクション	長秒時NR	
	高感度NR	
📷 3	明瞭コントロール	
	肌色補正	
	デジタルフィルター	
	HDR撮影	
	Real Resolution	Real Resolution 動体補正
アストロトレーサー	アストロトレーサー 精密キャリブレーション	
📷 4	ローパスセクター	
	Shake Reduction	
	自動水平補正	
	構図微調整	

📷 6	カスタムイメージ		
	📷 1	ファインダー撮影時AF	AFモード
			AFエリア
			AF.Sの動作
			AF.C 1コマ目の動作
			AF.C連続撮影中の動作
	AFホールド		
	📷 1	ライブビュー撮影時AF	AFエリア
			顔検出
			フォーカスアシスト
コントラストAFの動作			
📷 1	AF補助光		
📷 2	測光モード		
📷 2	ISO感度設定	ISO感度オート上限値	
		ISO感度オート下限値	
		低速限界の指定方法	
		低速限界オートの動作	
		低速限界シャッター速度	
📷 2	プログラムライン		
📷 C 1	USER時の露出モード		
📷 5	記録形式		
📷 5	JPEG記録サイズ		
📷 5	JPEG画質		
📷 5	RAWファイル形式		
📷 5	色空間		
📷 6	ダイナミックレンジ補正	ハイライト補正	
		シャドウ補正	
📷 6	ノイズリダクション	長秒時ノイズ低減	
		高感度ノイズ低減	
📷 6	明瞭度		
📷 6	肌色補正		
📷 6	デジタルフィルター		
📷 4	HDR撮影		
📷 4	Real Resolution		
📷 4	アストロトレーサー	アストロトレーサー	
		精密キャリブレーション	
📷 4	ローパスセクター		
📷 7	Shake Reduction		
📷 7	自動水平補正		
📷 7	構図微調整		

PENTAX **KP** Limited




PENTAX **K-3 III**


















📷 4	レンズ補正	ディストーション補正
		周辺光量補正
倍率色収差補正		
回折補正		
	焦点距離入力	
📷 5	ファインダー内表示	電子水準器
		スーパーインポーズ
ライブビュー表示	グリッド表示	
	電子水準器	
	ヒストグラム表示	
	白とび警告	
	フリッカー低減	
クイックビュー表示	表示時間	
	拡大表示	
	RAW追加保存	
	消去	
	ヒストグラム表示	
	白とび警告	
その他の表示	ガイド表示	
	配色	
ボタンカスタマイズ	Fx1ボタン	
	Fx2ボタン	
	Fx3ボタン	

📷 6	レンズ補正	ディストーション補正	
		周辺光量補正	
倍率色収差補正			
回折補正			
	C 6 MFLレンズの焦点距離入力		
C 4	ファインダー内表示	[ファインダースクリーン ↳[F1のカスタマイズ [F2のカスタマイズ [F3のカスタマイズ [F4のカスタマイズ ]	
		電子水準器の種類	
C 4	ファインダー内表示	[ファインダースクリーン ↳[F1のカスタマイズ [F2のカスタマイズ [F3のカスタマイズ [F4のカスタマイズ ]	
		ファインダー内照明	
C 4	画像モニター表示	[ライブビュー ↳[撮影情報表示 ↳[L1のカスタマイズ [L2のカスタマイズ [L3のカスタマイズ ]	
		グリッド	
		[ライブビュー ↳[撮影情報表示 ↳[L1のカスタマイズ [L2のカスタマイズ [L3のカスタマイズ ]	
		[ライブビュー ↳[電子水準器の種類 ]	
		[ライブビュー ↳[電子水準器のデザイン ]	
		[ライブビュー ↳[撮影情報表示 ↳[L1のカスタマイズ [L2のカスタマイズ [L3のカスタマイズ ]	
		[ライブビュー ↳[撮影情報表示 ↳[L1のカスタマイズ [L2のカスタマイズ [L3のカスタマイズ ]	
		[ライブビュー ↳[フリッカー低減 ]	
		表示時間	
		拡大表示	
C 4	クイックビュー	RAW追加保存(RAWボタン)	
		画像消去(消去ボタン)	
ヒストグラム			
白とび警告			
📷 2		ガイド表示	
C 4		画像モニター表示	配色設定
C 2	Fxボタン		

PENTAX *KP* limited

PENTAX *K-3 III*

 5	ボタンカスタマイズ	AF/AE-Lボタン	
		機能ダイヤル	
		電子ダイヤル	
モードメモリ			
USERモード登録	設定登録		
	名称登録		
	登録済み内容確認		
	USERモードリセット		
 1	カスタムイメージ		
	ライブビュー撮影時AF	AFモード	
		AFエリア	
		フォーカスアシスト	
	AF補助投光		
	測光方式		
	記録設定	記録サイズ	
		フレームレート	
	録音レベル		
	 2	D-Range設定	ハイライト補正
シャドウ補正			
デジタルフィルター			
Movie SR			
ライブビュー表示	グリッド表示		
	電子水準器		
	ヒストグラム表示		
	白とび警告		
	フリッカー低減		
ボタンカスタマイズ	AF/AE-Lボタン		
	電子ダイヤル		

 2	AF/AEロック設定	
	スマートファンクション	
 2	電子ダイヤル	静止画
		回転方向
 5	モードメモリ	
 1	USERモード設定登録	
 1	USERモード名称変更	
 1	USERモード設定リセット	
 6	カスタムイメージ	
	 1	動画モード時のAF
AFエリア		
フォーカスアシスト		
 1	AF補助光	
 2	測光モード	
 5	記録サイズ	
 5	フレームレート	
 5	録音レベル	
 6	ダイナミックレンジ補正	ハイライト補正
		シャドウ補正
 6	デジタルフィルター	
 7	Shake Reduction	
 4	画像モニター表示	[ライブビュー ]
		↳[撮影情報表示 ]
		↳[L1のカスタマイズ ]
		[L2のカスタマイズ ]
		[L3のカスタマイズ ]
		グリッド
		[ライブビュー ]
		↳[撮影情報表示 ]
		↳[L1のカスタマイズ ]
		[L2のカスタマイズ ]
		[L3のカスタマイズ ]
		[ライブビュー ]
↳[電子水準器の種類 ]		
[ライブビュー ]		
↳[電子水準器のデザイン ]		
[ライブビュー ]		
↳[撮影情報表示 ]		
↳[L1のカスタマイズ ]		
[L2のカスタマイズ ]		
[L3のカスタマイズ ]		
[ライブビュー ]		
↳[撮影情報表示 ]		
↳[L1のカスタマイズ ]		
[L2のカスタマイズ ]		
[L3のカスタマイズ ]		
[ライブビュー ]		
↳[フリッカー低減 ]		

 2	AF/AEロック設定	
	 2	電子ダイヤル

▶ 1	スライドショー		▶ 2	プロテクト		全画像プロテクト		
	全画像プロテクト			▶ 2	消去		全画像消去	
	全画像消去				C 4	拡大表示		クイック拡大
	クイック拡大			▶ 1		再生音量		
	再生音量				▶ 1	画像の自動回転		
画像表示	画像の自動回転		C 4	画像モニター表示		[再生情報表示 └[標準情報表示 └[情報表示なし		
	グリッド表示					グリッド		
	白とび警告				[再生情報表示 └[標準情報表示 └[情報表示なし			
↷ 1	Language/言語		↷ 7	Language/言語				
	日時設定			↷ 7	日時設定			
	ワールドタイム							
	文字サイズ							
	電子音			↷ 3	電子音の音量			
		↷ 3	電子音設定					
↷ 2	LCD設定		↷ 2	画像モニター調整				
	アウトドアモニター			↷ 2	アウトドアモニター			
	赤色画面表示				↷ 2	赤色画面表示		
	インジケータ			↷ 3		インジケータランプ		
↷ 3	Wi-Fi		↷ 4		無線LAN設定			
	GPS/電子コンパス	自動時刻修正						
		キャリブレーション						
	USB接続			↷ 4	GPS設定			
	外部映像出力				↷ 4	USB設定		
	ケーブルスイッチ端子							
	オートパワーオフ							
				↷ 5	オートパワーオフ			
↷ 4	フォルダー新規作成		↷ 1	フォルダー新規作成				
	フォルダー名			フォルダー名				
	ファイル名			ファイル名				
	ファイルNo.	連番設定		↷ 1	連番設定			
		ファイルNo.リセット			↷ 1	連番リセット		
	著作権情報	著作権情報の添付		↷ 1		著作権情報	著作権情報の添付	
		撮影者名			撮影者名			
		著作権者名			著作権者名			
フォーマット		↷ 1	フォーマット					
↷ 5	ピクセルマッピング		↷ 6	ピクセルマッピング				
	ダストリムーバル			↷ 6	ダストリムーバル			
	センサークリーニング				↷ 6	センサークリーニング		
	バッテリー選択			↷ 5		バッテリーグループ設定		
	認証マーク				↷ 6	認証マーク		
	バージョン情報			↷ 6		バージョン情報		
	リセット				↷ 8	初期化		

<b>C 1</b>	露出設定ステップ	<b>C 5</b>	露出設定ステップ
	ISO感度ステップ	<b>C 5</b>	ISO感度ステップ
	測光作動時間	<b>C 5</b>	測光作動時間
	連動外の自動補正	<b>カメラ 2</b>	連動外の自動補正
	測距点と露出の関連付け	<b>カメラ 2</b>	測距点と露出の関連付け
	AFロック時のAE-L	<b>カメラ 2</b>	測距点と露出の関連付け
	B時の撮影方法	<b>C 2</b>	AF/AEロック設定
<b>C 2</b>	充電中のリリース	<b>C 5</b>	Bモードの撮影方法
	ブラケット撮影順	<b>カメラ 4</b>	ドライブモード [ドライブ] ↳[ブラケット撮影] ↳[ブラケット撮影順]
	ワンプッシュブラケット	<b>カメラ 4</b>	ドライブモード [ドライブ] ↳[ブラケット撮影] ↳[ワンプッシュブラケット]
	インターバル撮影の動作	<b>カメラ 4</b>	ドライブモード [ドライブ] ↳[インターバル撮影] [インターバル合成] ↳[定時リリース]
	インターバル撮影中のAF	<b>カメラ 4</b>	ドライブモード [ドライブ] ↳[インターバル撮影] [インターバル合成] ↳[撮影毎のAF作動]
	WBの光源調整範囲	<b>カメラ 3</b>	光源指定時の自動調整
	白熱灯下のオートWB	<b>カメラ 3</b>	光源指定時の自動調整
		<b>カメラ 3</b>	白熱灯下のオートWB
		<b>カメラ 3</b>	白熱灯下のオートWB
	<b>C 3</b>	フラッシュ発光時のWB	
色温度ステップ		<b>C 6</b>	色温度ステップ
キーロックの動作		<b>C 2</b>	Fxボタン
十字キーの機能			
SRの自動オフ		<b>カメラ 7</b>	SRの自動オフ
回転情報の記録		<b>カメラ 7</b>	SRの自動オフ
<b>C 4</b>	メニュー選択の記憶	<b>C 6</b>	回転情報記録
	キャッチインフォーカス	<b>カメラ 2</b>	メニュー選択位置保持
	AF微調整	<b>カメラ 1</b>	ファインダー撮影時AF キャッチインフォーカス
	絞りリングの使用	<b>C 7</b>	AF微調整
	カスタムのリセット	<b>C 6</b>	絞りリングの使用
	<b>カメラ 8</b>	初期化	