

PENTAX **K-1 II**PENTAX **K-3 III**

📷 1	位相差AF	AFモード	
		測距点切替	
		AF.Sの動作	
		AF.C1コマ目の動作	
		AF.C連続撮影中の動作	
		AFホールド	
📷 2	コントラストAF	コントラストAF	
		フォーカスアシスト	
		コントラストAFの動作	
AF補助投光			
測光方式			
📷 2	感度AUTO設定	調整範囲(上限)	
		調整範囲(下限)	
		感度アップポイント	
フラッシュモード			
プログラムライン			
露出モード		USER	
📷 2	LV電子シャッター		
	カードスロット設定		
	クロープ		
	📷 2	記録設定	記録形式
			JPEG記録サイズ
			JPEG画質
			RAWファイル形式
			色空間
	📷 2	D-Range設定	ハイライト補正
			シャドウ補正
📷 2	ノイズリダクション	長秒時NR	
		高感度NR	
📷 3	明瞭コントロール		
	肌色補正		
	デジタルフィルター		
	HDR撮影		
	Real Resolution		
	📷 3	アストロトレーサー	アストロトレーサー
精密キャリブレーション			
📷 4	ローパスセクター		
	Shake Reduction		
	自動水平補正		
	構図微調整		

📷 1	ファインダー撮影時AF	AFモード
		AFエリア
		AF.Sの動作
		AF.C 1コマ目の動作
		AF.C連続撮影中の動作
		AFホールド
📷 1	ライブビュー撮影時AF	AFエリア
		顔検出
		フォーカスアシスト
		コントラストAFの動作
📷 1 AF補助光		
📷 2 測光モード		
📷 2	ISO感度設定	ISO感度オート上限値
		ISO感度オート下限値
		低速限界の指定方法
		低速限界オートの動作
		低速限界シャッター速度
📷 2 フラッシュモード		
📷 2 プログラムライン		
📷 C 1 USER時の露出モード		
/		
📷 5	カードスロット設定	カードスロット設定
		順次の記録先スロット
📷 5 クロープ		
📷 5 記録形式		
📷 5 JPEG記録サイズ		
📷 5 JPEG画質		
📷 5 RAWファイル形式		
📷 5 色空間		
📷 6	ダイナミックレンジ補正	ハイライト補正
		シャドウ補正
📷 6	ノイズリダクション	長秒時ノイズ低減
		高感度ノイズ低減
📷 6 明瞭度		
📷 6 肌色補正		
📷 6 デジタルフィルター		
📷 4 HDR撮影		
📷 4 Real Resolution		
📷 4	アストロトレーサー	アストロトレーサー
		精密キャリブレーション
📷 4 ローパスセクター		
📷 7 Shake Reduction		
📷 7 自動水平補正		
📷 7 構図微調整		

PENTAX **K-1 II**PENTAX **K-3 III**

<b>4</b>	レンズ補正	ディストーション補正	<b>6</b>	レンズ補正	ディストーション補正
		周辺光量補正			周辺光量補正
倍率色収差補正		倍率色収差補正			
回折補正		回折補正			
	焦点距離入力		<b>C 6</b>	MFレンズの焦点距離入力	
<b>5</b>	ファインダー内表示	グリッド表示	<b>C 4</b>	ファインダー内表示	[ファインダースクリーン └[F1のカスタマイズ ] ] [F2のカスタマイズ ] ] [F3のカスタマイズ ] ] [F4のカスタマイズ ] ]
		電子水準器	<b>C 4</b>	ファインダー内表示	[ファインダースクリーン └[F1のカスタマイズ ] ] [F2のカスタマイズ ] ] [F3のカスタマイズ ] ] [F4のカスタマイズ ] ] 電子水準器の種類
		AFフレーム	<b>C 4</b>	ファインダー内表示	[ファインダースクリーン └[F1のカスタマイズ ] ] [F2のカスタマイズ ] ] [F3のカスタマイズ ] ] [F4のカスタマイズ ] ]
		スポット測光フレーム	<b>C 4</b>	ファインダー内表示	[ファインダースクリーン └[F1のカスタマイズ ] ] [F2のカスタマイズ ] ] [F3のカスタマイズ ] ] [F4のカスタマイズ ] ]
		測距点	<b>C 4</b>	ファインダー内表示	[ファインダースクリーン └[F1のカスタマイズ ] ] [F2のカスタマイズ ] ] [F3のカスタマイズ ] ] [F4のカスタマイズ ] ]
ライブビュー表示	グリッド表示	<b>C 4</b>	画像モニター表示	[ライブビュー └[撮影情報表示 ] ] └[L1のカスタマイズ ] ] [L2のカスタマイズ ] ] [L3のカスタマイズ ] ]	
	電子水準器			グリッド	
	ヒストグラム表示			[ライブビュー └[撮影情報表示 ] ] └[L1のカスタマイズ ] ] [L2のカスタマイズ ] ] [L3のカスタマイズ ] ]	
	白とび警告			[ライブビュー └[撮影情報表示 ] ] └[L1のカスタマイズ ] ] [L2のカスタマイズ ] ] [L3のカスタマイズ ] ]	
	フリッカー低減			[ライブビュー └[フリッカー低減 ] ]	
				[ライブビュー └[電子水準器の種類 ] ]	
	[ライブビュー └[電子水準器のデザイン ] ]				

PENTAX **K-1 II**PENTAX **K-3 III**

📷 5	クイックビュー表示	表示時間	C 4	クイックビュー	表示時間
		拡大表示			拡大表示
		RAW追加保存			RAW追加保存(RAWボタン)
		消去			画像消去(消去ボタン)
		ヒストグラム表示			ヒストグラム
		白とび警告			白とび警告
その他の表示	ガイド表示	ガイド表示	C 4	画像モニター表示	[ステータススクリーン ↳[自動回転表示]
	ステータス自動回転				配色設定
	配色				
ボタンカスタマイズ	Fx1ボタン	C 2	Fxボタン	AF/AEロック設定	プレビューレバー
	Fx2ボタン				
	AFボタン				
	プレビューレバー				
	電子ダイヤル				
モードメモリ	C 5	モードメモリ			
USERモード登録	設定登録	C 1	USERモード設定登録		
	名称登録	C 1	USERモード名称変更		
	登録済み内容確認				
	USERモードリセット	C 1	USERモード設定リセット		
👤 1	コントラストAF	コントラストAF	📷 1	ライブビュー撮影時AF	AFエリア
		フォーカスアシスト			フォーカスアシスト
AF補助投光	📷 1	AF補助光			
測光方式	📷 2	測光モード			
カードスロット設定	📷 5	カードスロット設定			
クロープ					
記録設定	記録サイズ	📷 5	記録サイズ		
	フレームレート	📷 5	フレームレート		
音量設定	録音レベル	📷 5	録音レベル		
	風切音低減	📷 5	風切音低減		
	ヘッドホン音量	📷 5	ヘッドホン音量		
👤 2	D-Range設定	ハイライト補正	📷 6	ダイナミックレンジ補正	ハイライト補正
		シャドウ補正			シャドウ補正
デジタルフィルター	📷 6	デジタルフィルター			
Movie SR	📷 7	Shake Reduction			
ライブビュー表示	グリッド表示	C 4	画像モニター表示	[ライブビュー ↳[撮影情報表示 ↳[L1のカスタマイズ ↳[L2のカスタマイズ ↳[L3のカスタマイズ]	
				グリッド	

PENTAX **K-1 II**PENTAX **K-3 III**

<b>2</b>	ライブビュー表示	電子水準器	<b>C 4</b>	画像モニター表示	[ライブビュー ↳[撮影情報表示 ↳[L1のカスタマイズ [L2のカスタマイズ [L3のカスタマイズ ]	
		ヒストグラム表示			[ライブビュー ↳[電子水準器の種類 ]	
		白とび警告			[ライブビュー ↳[電子水準器のデザイン ]	
		フリッカー低減			[ライブビュー ↳[撮影情報表示 ↳[L1のカスタマイズ [L2のカスタマイズ [L3のカスタマイズ ]	
	ボタンカスタマイズ	AFボタン(動画) 電子ダイヤル	<b>C 2</b>	AF/AEロック設定		
<b>1</b>	スライドショー		<b>C 2</b>	電子ダイヤル	動画	
	全画像プロテクト		<b>▶ 2</b>	プロテクト	全画像プロテクト	
	全画像消去		<b>▶ 2</b>	消去	全画像消去	
	クイック拡大		<b>C 4</b>	拡大表示	クイック拡大	
	再生音量		<b>▶ 1</b>	再生音量		
		画像の自動回転	<b>▶ 1</b>	画像の自動回転		
	画像表示	グリッド表示		<b>C 4</b>	画像モニター表示	[再生情報表示 ↳[標準情報表示 [情報表示なし ]
		白とび警告				グリッド [再生情報表示 ↳[標準情報表示 [情報表示なし ]
	<b>1</b>	Language/言語		<b>↷ 7</b>	Language/言語	
		日時設定		<b>↷ 7</b>	日時設定	
ワールドタイム						
文字サイズ						
電子音			<b>↷ 3</b>	電子音の音量		
LCD設定			<b>↷ 3</b>	電子音設定		
アウトドアモニター			<b>↷ 2</b>	画像モニター調整		
<b>2</b>	照明設定		<b>↷ 2</b>	アウトドアモニター		
	インジケーター		<b>C 4</b>	表示パネル	照明の明るさ 照明の点灯	
	Wi-Fi		<b>↷ 3</b>	インジケーターランプ		
		GPSログ	<b>↷ 4</b>	無線LAN設定		
	GPS/電子コンパス	自動時刻修正				
		キャリブレーション				
USB接続		<b>↷ 4</b>	GPS設定			
HDMI出力		<b>↷ 4</b>	USB設定			

PENTAX **K-1 II**PENTAX **K-3 III**

<b>2</b>	オートパワーオフ
<b>3</b>	フォルダー新規作成
	フォルダー名
	ファイル名
	ファイルNo.
	連番設定
	ファイルNo.リセット
	著作権情報
	著作権情報の添付
	撮影者名
	著作権者名
	フォーマット
<b>4</b>	ピクセルマッピング
	ダストリムーバル
	センサークリーニング
	バッテリー選択
	バッテリー選択
	単3形電池の種類
	認証マーク
	バージョン情報
	リセット
<b>5</b>	赤色画面表示
<b>C1</b>	露出設定ステップ
	ISO感度ステップ
	測光作動時間
	連動外の自動補正
	測距点と露出の関連付け
	B時の撮影方法
	フラッシュ同調速度
<b>C2</b>	AFロック時のAE-L
	ファインダー内照明
	リモコン時のAF
	ブラケット撮影順
	ワンタッチブラケット
	インターバル撮影の動作
	インターバル撮影中のAF
<b>C3</b>	WBの光源調整範囲
	白熱灯下のオートWB

<b>5</b>	オートパワーオフ
<b>1</b>	フォルダー新規作成
	フォルダー名
	ファイル名
	連番設定
	連番リセット
	著作権情報
	著作権情報の添付
	撮影者名
	著作権者名
<b>1</b>	フォーマット
<b>6</b>	ピクセルマッピング
	ダストリムーバル
	センサークリーニング
<b>5</b>	バッテリーグループ設定
<b>6</b>	認証マーク
<b>6</b>	バージョン情報
<b>8</b>	初期化
<b>2</b>	赤色画面表示
<b>C5</b>	露出設定ステップ
	ISO感度ステップ
	測光作動時間
<b>2</b>	連動外の自動補正
<b>2</b>	測距点と露出の関連付け
<b>2</b>	測距点と露出の関連付け
<b>C5</b>	Bモードの撮影方法
<b>C5</b>	Xモードの同調速度
<b>C2</b>	AF/AEロック設定
<b>C4</b>	ファインダー内表示
	ファインダー内照明
<b>C6</b>	リモコン撮影時のAF
<b>4</b>	ドライブモード
	[ドライブ ↳[ブラケット撮影 ↳[ブラケット撮影順 ]
<b>4</b>	ドライブモード
	[ドライブ ↳[ブラケット撮影 ↳[ワンタッチブラケット ]
<b>4</b>	ドライブモード
	[ドライブ ↳[インターバル撮影 ↳[インターバル合成 ↳[定時リリース ]
<b>4</b>	ドライブモード
	[ドライブ ↳[インターバル撮影 ↳[インターバル合成 ↳[撮影毎のAF作動 ]
<b>3</b>	光源指定時の自動調整
<b>3</b>	光源指定時の自動調整
<b>3</b>	白熱灯下のオートWB
<b>3</b>	白熱灯下のオートWB

PENTAX *K-1 II*PENTAX *K-3 III*

<b>C 3</b>	フラッシュ発光時のWB			
	色温度ステップ	<b>C 6</b>	色温度ステップ	
	キーロックの動作	<b>C 2</b>	Fxボタン	
	測距点移動ボタンの動作			
	SRの自動オフ	<b>7</b>	SRの自動オフ	
<b>C 4</b>	回転情報の記録	<b>7</b>	SRの自動オフ	
	メニュー選択の記憶	<b>C 6</b>	回転情報記録	
	キャッチインフォーカス	<b>2</b>	メニュー選択位置保持	
	AF微調整	<b>1</b>	ファインダー撮影時AF	キャッチインフォーカス
	絞りリングの使用	<b>C 7</b>	AF微調整	
	カスタムのリセット	<b>C 6</b>	絞りリングの使用	
		<b>8</b>	初期化	