

# PENTAX®

## Z-20 QUARTZ DATE

使用説明書



このたびはペンタックスカメラをお買い上げいただき誠にありがとうございます。Z-20は撮影条件に合わせてピクチャーモードを選ぶだけで簡単にいろいろな撮影を楽しむことができます。さらに、専用のパワーズームレンズとの組み合わせによるオート露光間ズームや撮影倍率の指定、焦点距離の設定など高度なインテリジェントパワーズームを備えたオートフォーカス一眼レフカメラです。また、5種類のペンタックスファンクションやパワーズーム、ハイパープログラムシフト、学習機能など多彩な機能を備えています。

その他、以下のような特徴を備えています。

- ・動体予測
- ・6分割測光

ご使用前に使用説明書の関係部分をよくお読みのうえ正しくお使いください。

各部の名称は表紙と裏表紙の内側にありますので、開いて各ページを読みながらご覧いただくこともできます。

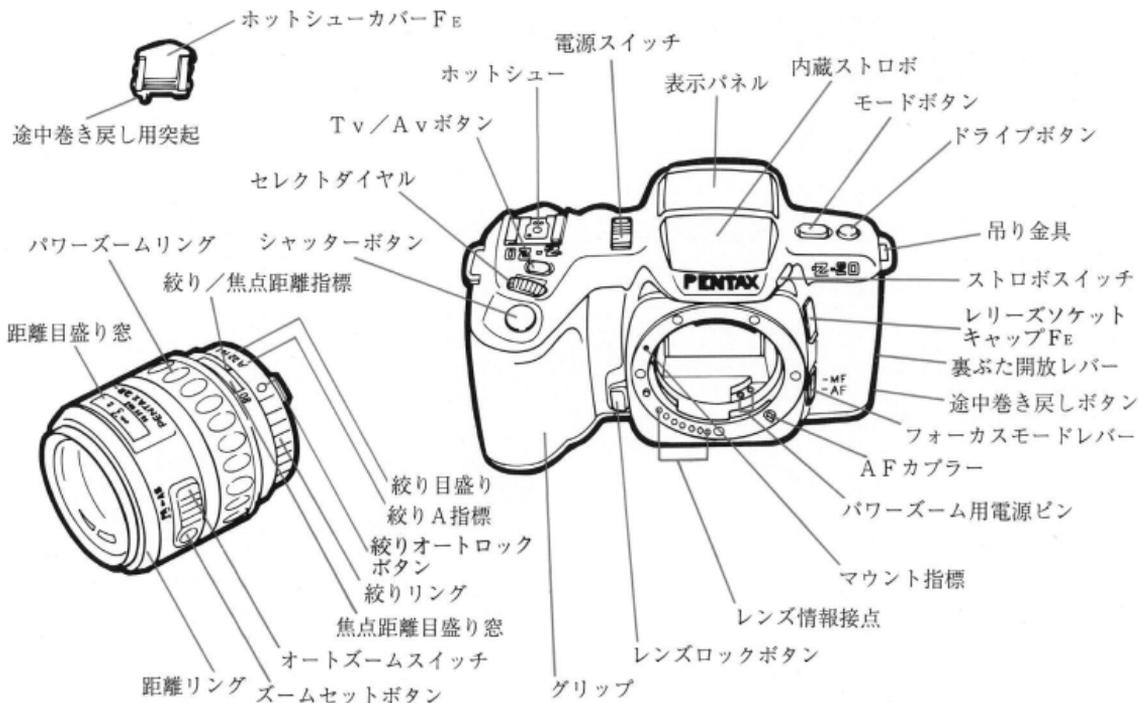
## 記号について

操作の方向	
自動的に動きます	
注目してください	
点滅します	
正しい	
間違い	



各部の名称を開いて見ながらお使いください。

# 各部の名称①

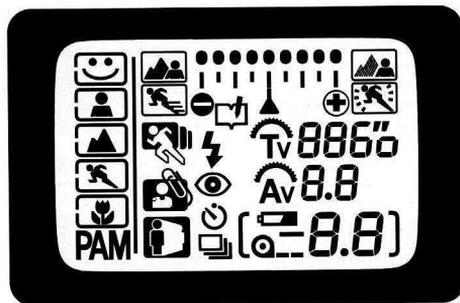


# 目次

表示パネルの表示ガイド	2	オートフォーカスの苦手な被写体	45
ファインダー内の表示ガイド	3	各露出モードを選びます	46
使い方は簡単です!	4	●プログラム自動露出の使い方	48
マウントについて	6	●シャッター優先自動露出の使い方	50
Z-20と各種レンズを組み合わせたときの機能	7	●絞り優先自動露出の使い方	52
説明書の構成について	8	●マニュアル露出の使い方	55
カメラの準備と基本操作	9~20	●バルブの使い方	58
ストラップを取り付けます	9	露出補正について	60
電池を入れます	10	ドライブモードを選びます	61
レンズを取り付けます	12	●連続撮影	62
シャッターボタンの操作	14	●セルフタイマー撮影の使い方	62
電源スイッチの操作	14	パワーズームの拡張機能	64
データバックを使います	15	●ズームクリップモードの使い方	65
フィルムを入れます	16	●イメージサイズ指定モードの使い方	67
フィルムの巻き戻しについて	19	●露光間ズームモードの使い方	70
基本的な使い方[撮影]	21~39	内蔵ストロボを使います	73
ピクチャーモードに合わせます	21	ペンタックスファンクション	78
●グリーンモードに合わせます	22	外付けストロボの使い方	82
ドライブモードについて	23	●光量比制御シンクロ撮影	85
ズームレンズの使い方	24	アクセサリーについて	86
カメラの構え方	27	●専用アクセサリー	86
オートフォーカスで使います	28	●ソフトケース	87
オートフォーカスでピントを合わせます	28	●クォーツデートの電池交換	88
●フォーカスロック撮影について	30	●クォーツデートのデータ修正	89
撮影します	31	絞りとシャッター速度の効果	91
内蔵ストロボの基本的な使い方	31	被写界深度	93
●赤目軽減機能について	34	赤外線指標について	94
ピクチャーモードを使いましょう	35	その他について	95~107
●人物モード	36	電池について	95
●風景モード	37	取り扱い上の注意	96
●動物モード	38	こんなときは?	98
●近接モード	39	主な仕様	100
応用的な使い方	40~94	お問い合わせは次の各サービス窓口へ	104
ハイパープログラムシフトについて	40	アフターサービスについて	107
学習機能について	42		
手動によるピント合わせ	43		

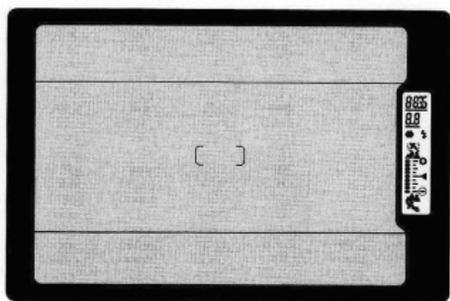
①

## 表示パネルの表示ガイド



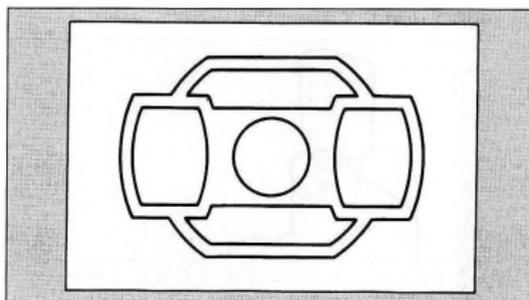
- |             |                              |            |                        |
|-------------|------------------------------|------------|------------------------|
| <b>P</b>    | : プログラム自動露出マーク[48ページ]        |            | : バッテリー                |
| <b>A</b>    | : シャッター優先/絞り優先自動露出マーク[50ページ] |            | : 学習機能マーク[42ページ]       |
| <b>M</b>    | : マニュアル露出マーク[55ページ]          |            | : Tv[シャッター速度]マーク       |
|             | : イメージサイズ指定モードマーク[67ページ]     |            | : 赤目軽減機能マーク[34ページ]     |
|             | : ズームクリップモードマーク[65ページ]       |            | : 連続撮影マーク[62ページ]       |
|             | : 露光間ズームモードマーク[70ページ]        |            | : 1コマ撮影マーク[23ページ]      |
| <b>2000</b> | : シャッター速度表示                  |            | : セルフタイマーマーク[62ページ]    |
| <b>32</b>   | : 絞り表示                       |            | : ストロボ情報マーク[31ページ]     |
|             | : グリーンモードマーク[22ページ]          | <b>8.8</b> | : フィルム枚数/露出補正值表示       |
|             | : 人物モードマーク[36ページ]            |            | : フィルム状態マーク[18ページ]     |
|             | : 風景モードマーク[37ページ]            |            | : 絞り効果マーク[深度深い][40ページ] |
|             | : 動物モードマーク[38ページ]            |            | : 絞り効果マーク[深度浅い][40ページ] |
|             | : 近接モードマーク[39ページ]            |            | : 動物効果マーク[ぶれる][40ページ]  |
| <b>②</b>    |                              |            | : 動物効果マーク[ぶれない][40ページ] |
|             |                              |            | : 電池消耗[11ページ]          |

## ファインダー内の表示ガイド



- [ ] : オートフォーカスフレーム[A Fフレーム]
- ⚡ : ストロボ情報マーク
- : 合焦マーク[ピント情報]
- 2000 : Tv表示[シャッター速度情報]
- 32 : Av表示[絞り情報]
- 👤 : 動体効果マーク[ぶれる]
- 👤 : 動体効果マーク[ぶれない]
- 👤 : 絞り効果マーク[深度深い]
- 👤 : 絞り効果マーク[深度浅い]
- 👤 : パーグラフ

※ ファインダー内の線は、別売りのパノラマアダプターFを使用してパノラマ撮影をする際のパノラマ視野枠になります



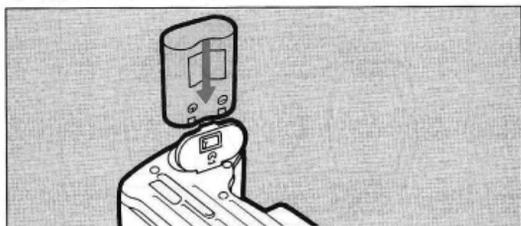
### 6分割測光について

Z-20には、高精度のTTL6分割測光方式が採用されています。画面の中を6つに分割して測光を行ない、様々な光の条件下で最適な露出を得ることができます。例えば、従来の平均測光方式では逆光の人物撮影のときなどに、背景の明るい部分が全体の露出に影響を与えるため、写したい人物がどうしても暗くなってしまいます。これに対して分割測光では、画面のどの部分にどんな明るさのものがあるのかカメラが判断し、そのまま撮影しても人物が暗くならないように露出を決定します。また、逆光以外の明暗差がある条件下でも画面を分割して適正露出が得られるように自動的に露出補正をしますから、安心して撮影を楽しんでいただけます。

③

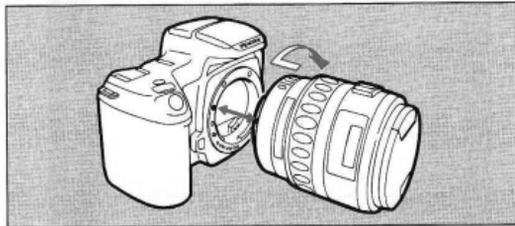
## 使い方は簡単です！[とにかく撮影してみたい人のために]

### 1) 電池を入れてください



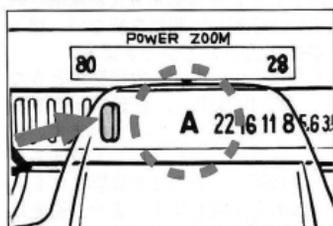
電池ぶたを開いて、リチウム電池 [2CR5] 1本をカメラの表示に合わせて入れます。[10ページ]

### 2) レンズを取り付けてください



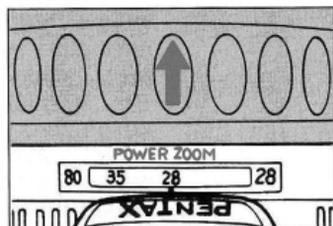
レンズとカメラのマウント指標を合わせてはめ込み、右に止まるまで回してロックします。[12ページ]

### 3) 絞りをA位置にしてください



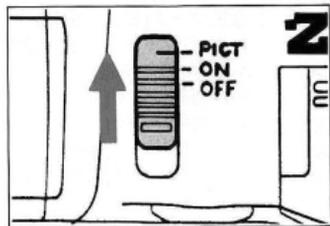
レンズの絞りオートロックボタンを押しながらリングを回し、絞りをA位置に合わせます。[22ページ]

### 4) パワーズームにしてください



レンズのズームリングを前側に押し出して [POWER ZOOM] が見える状態にし、オートズームスイッチを [P] にします。[25ページ]

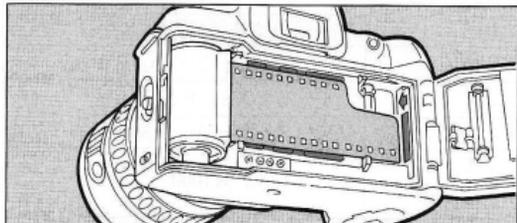
### 5) ピクチャーポジションにします



電源スイッチを [PICT ON] [ピクチャーポジション] に合わせグリーンモードにします。[22ページ]

④

6) フィルムを入れてください



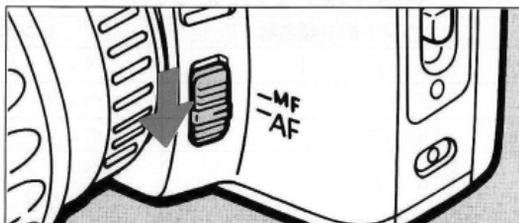
カメラの裏ぶたを開けてフィルムを入れ、先端マークに合わせて裏ぶたを閉めます。自動的に1コマ目まで巻き上がります。[16ページ]

8) パワーズームで構図を決めてください



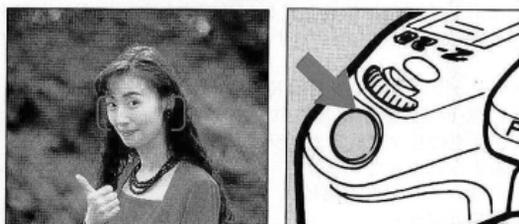
ファインダーを覗きながらズームリングを回して、写したものを好みの大きさにしてください。[24ページ]

7) オートフォーカスモードにしてください



フォーカスモードレバーを AF に合わせます。[28ページ]

9) ピントを合わせて撮影してください



写したいもの[被写体]をAFフレーム[ ]に合わせて、シャッターボタンを静かに押して撮影します。[28ページ]

⑤

## マウントについて

### カメラ・レンズのマウントについて

マウントの分類名称	レンズ分類名称	カメラ代表機種名
① KAF <sub>2</sub> マウント	ペンタックスFAレンズ	Z-1、Z-10、Z-20
② KAFマウント	ペンタックスFレンズ	SFXN、SF7
③ KAマウント	ペンタックスAレンズ	スーパーA、P30T
④ Kマウント	ペンタックスMレンズ およびペンタックスレンズ	LX、K1000
⑤ スクリューマウント	SMCタクマーレンズなど	ESII、SP

①～④のレンズはKマウント[バヨネット式]です。

①～②はオートフォーカス対応レンズです。

③～⑤はマニュアルフォーカスレンズです。

⑤は旧タイプのねじ込み式レンズですから、マウントアダプターKを使って取り付けます。

①～③は絞りリングにA[オート]位置が付いています。

ペンタックスFAレンズはKマウントに以下の機能が追加されたもので、従来のKマウントカメラにも使えるようになっています。

- パワーズーム用電源ピン
- AFカプラー
- レンズ情報接点

### Kマウント互換イメージ図

KAF <sub>2</sub> マウントレンズ		KAFマウントレンズ		KAマウントレンズ	
● パワーズーム用電源ピン	● AFカプラー	● AFカプラー	● レンズ情報接点	● レンズ情報接点	● レンズ情報接点
● レンズ情報接点					● Kマウントレンズ

⑥

## Z-20と各種レンズを組み合わせたときの機能

機能	レンズ [マウント名]	F Aレンズ [K AF2]	Fレンズ [K AF]	Aレンズ [K A]	Mレンズ [K]	Sレンズ [P]
オートフォーカス(レンズ単体使用) (A Fアダプター1.7×使用)	○	○	○	×	×	×
マニュアルフォーカス(F I表示の利用)注2 (マツト面の利用)	—	○注3	○注3	○注3	○注3	×
パワーズーム	○注4	×	×	×	×	×
ズームグリップ	○注4	×	×	×	×	×
イメージサイズ指定	○注4	×	×	×	×	×
露光間ズーム	○注4	×	×	×	×	×
プログラム自動露出	○	○	○	○	×	×
絞り優先自動露出	○	○	○	○	○注5	○注5
シャッター優先自動露出	○	○	○	○	×	×
マニュアル露出	○	○	○	○	○注5	○注5
プログラムTTLオートストロボ撮影	○	○	○	○	×	×
TTLオートストロボ撮影	○	○	○	○	○	○
学習機能	○	○	○	○	×	×
ピクチャーモード	○	○	○	○	×	×
分割測光	○	○	○	○	×	×
絞りA位置以外の絞り目安表示	○	○	○	×	×	×

注1：レンズの開放F値がF2.8より明るいレンズのみ。[A Fアダプターの説明書をご覧ください。]

注2：ファインダー内の合焦マーク  に従って行なう手動のピント合わせ。[F I=フォーカスインジケーター]

注3：レンズの開放F値がF5.6より明るいレンズのみ。

注4：F Aズームレンズのみ。

注5：絞りA位置によるセレクトダイヤルでの絞りセットでは使用できません。

注6：絞り優先自動露出のときは、中央重点測光になります。[マニュアル露出時はスポット測光]

⑦

## 説明書の構成について

この説明書を効果的にご利用いただくために、  
次のような構成になっています。

I カメラの準備と基本操作

III 応用的な使い方

II 基本的な使い方 [撮影]

IV その他について

●とにかくZ-20で撮影してみたい方は、「カメラの準備と基本操作」と「基本的な使い方 [撮影]」をお読みください。最小限の操作を知っていただくだけで簡単な撮影がお楽しみいただけます。

⑧