RICOH

デジタルカメラ PENTAX XG-1 使用説明書





カメラの正しい操作のために、ご使用前に必ずこの使用説明書をご覧ください。

はじめに

このたびは、PENTAX XG-1をお買い上げいただき誠にありがとうございます。本製品の機能を十分活用していただくために、ご使用になる前に本書をよくお読みください。また本書をお読みになった後は必ず保管してください。使用方法がわからなくなったり、機能についてもっと詳しく知りたいときにお役に立ちます。

著作権について

本製品を使用して撮影した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、権利者に無 断で使用できません。なお、実演や興行、展示物の中には、個人として楽しむ目的があって も、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また著作権の目的となってい る画像は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外は、ご利用いただけませんのでご注 意ください。

商標について

SDHCロゴは、SD-3C,LLCの商標です。

Microsoft、Windows、Windows Vistaは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の 国における登録商標です。

Macintosh、Mac OSは、米国およびその他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。

HDMI、HDMIロゴ、High-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国々における、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。

「Eye-Fi」、「Eye-Fi connected」およびEye-FiロゴはEye-Fi,Inc.の登録商標です。

Intel、Intel Core、Pentiumは、Intel Corporationの米国およびその他の国における商標または登録商標です。

本製品は、お客様が個人使用または報酬を受けないその他の利用で次の行為を行うために使 用される場合に限り、AVC Patent Portfolio Licenseに基づきライセンスされているもので す。

- (i) AVC規格に従い動画をエンコードすること(以下、エンコードしたものをAVCビデオ といいます)
- (ii)個人利用かつ非営利目的の消費者によりエンコードされたAVCビデオ、またはAVCビデオを供給することについてライセンスを受けている供給者から入手したAVCビデオをデコードすること上記以外の使用については、黙示のライセンスを含め、いかなるライセンスも許諾されていません。

詳細情報につきましては、MPEG LA, LLCから取得することができます。

http://www.mpegla.comをご参照ください。

その他、記載されている全ての商標は、その所有者に帰属します。

情報を素早く簡単に探せるように、本マニュアルは次の記号が使用されています。

📄) 知っていると役に立つ情報を示します。

本機を使用するにあたって

- テレビ塔など強い電波や磁気を発生する施設の周囲や、強い静電気が発生する場所では、 記録データが消滅したり、撮影画像へのノイズ混入等、カメラが誤作動を起こす場合があ ります。
- 画像モニターに使用されている液晶パネルは、非常に高度な精密技術で作られています。99.99%以上の有効画素数がありますが、0.01%以下の画素で点灯しないものや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。なお、記録される画像には影響ありません。

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報 技術装置です。この装置は、家庭環境で使用されることを目的としていますが、この装置が ラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがありま す。使用説明書に従って、正しい取り扱いをしてください。

本文中のイラストおよび画像モニターの表示画面は、実際の製品と異なる場合があります。

ご注意ください

この製品の安全性については充分注意を払っておりますが、下記マークの内容については特 に注意をしてお使いください。

- 警告 このマークの内容を守らなかった場合、人が重大な傷害を受ける可能性がある ことを示すマークです。
- 注意 このマークの内容を守らなかった場合、人が軽傷または中程度の傷害を受けたり、物的損害の可能性があることを示すマークです。

本体について

▲ 警告

- カメラの分解・改造などをしないでください。カメラ内部に高電圧部があり、感電の危険 があります。
- 落下などにより、カメラ内部が露出したときは、絶対に露出部分に手をふれないでください。感電の危険があります。
- ストラップが首に巻き付くと危険です。小さなお子様がストラップを首に掛けないように ご注意ください。
- 使用中に煙が出ている・変なにおいがするなどの異常が発生した場合、すぐに使用を中止し、バッテリーまたは充電用電源アダプターを取り外したうえ、サービス窓口にご相談ください。そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。

▲ 注意

- フラッシュの発光部に手を密着させたまま発光させないでください。やけどの恐れがあります。
- フラッシュの発光部を衣服などに密着させたまま発光させないでください。変色などの恐れがあります。
- このカメラには、使用していると熱を持つ部分があります。その部分を長時間持ち続けると、低温やけどを起こす恐れがありますのでご注意ください。
- 万一液晶が破損した場合、ガラスの破片には十分ご注意ください。中の液晶が皮膚や目に 付いたり、口に入らないよう十分にご注意ください。
- お客様の体質や体調によっては、かゆみ、かぶれ、湿疹などが生じることがあります。異常が生じた場合は、直ちに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

充電用電源アダプターについて

▲ 警告

- 充電用電源アダプターは、必ず専用品を指定の電源・電圧でご使用ください。専用品以外 をご使用になったり、指定以外の電源・電圧でご使用になると、火災・感電・故障の原因 になります。AC指定電圧は、100-240Vです。
- 分解したり、改造したりしないでください。火災・感電の原因となります。
- 使用中に煙が出ている・変なにおいがするなどの異常が発生した場合、すぐに使用を中止し、当社お客様相談センター、またはお客様窓口にご相談ください。そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。
- 万一、内部に水などが入った場合は、当社お客様相談センター、またはお客様窓口にご相 談ください。そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。
- 使用中に雷が鳴り出したら、電源プラグをはずし、使用を中止してください。機器の破損、火災・感電の原因となります。
- 電源プラグにほこりが付着している場合は、よくふいてください。火災の原因となります。

<u> 注</u>意

- USBコードの上に重いものを載せたり、落としたり、無理に曲げたりしてコードを傷めないでください。もしUSBコードが傷んだら、当社お客様相談センター、またはお客様窓口にご相談ください。
- コンセントに差し込んだまま、充電用電源アダプターの接続部をショートさせたり、さわったりしないでください。
- 濡れた手で電源プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となります。
- 強い衝撃を与えたり、落としたりしないでください。故障の原因となります。
- 充電用電源アダプターで充電式リチウムイオンバッテリーLB-060 以外のバッテリーは充電しないでください。他のバッテリーを充電しようとすると、発熱や爆発、充電用電源アダプターの故障の原因となります。

バッテリーについて

▲ 警告

- バッテリーは乳幼児の手の届かない所に保管してください。特に、口に含むと感電の恐れ がありますのでご注意ください。
- バッテリーの液が目に入ったときは、失明の恐れがありますので、こすらずにすぐにきれいな水で洗った後、直ちに医師の治療を受けてください。

⚠ 注意

- このカメラでは、決められたバッテリー以外は使用しないでください。バッテリーの爆発、発火の原因となることがあります。
- バッテリーは分解しないでください。無理に分解をすると、爆発や液漏れの原因となります。
- 万一、カメラ内のバッテリーが発熱・発煙を起こしたときは、速やかにバッテリーを取り 出してください。その際は、やけどに十分注意してください。
- バッテリーの「+」と「-」の接点に、針金やヘアピンなどの金属類が触れないようにご 注意ください。
- バッテリーをショートさせたり、火の中へ入れないでください。爆発や発火の原因となります。
- バッテリーの液が皮膚や衣服に付着したときは、皮膚に障害をおこす恐れがありますので、すぐにきれいな水で洗い流してください。
- バッテリー使用の際は、下記注意事項を必ずお守りください。
 - 1. 取り扱いを誤ると、火災ややけどの危険があります。
 - 2. 火災ややけど、爆発の危険性がありますので、ショートさせたり解体・分解をしないこと。また火中投入や60℃以上の高温下に放置しないこと。
 - 3. 使用説明書の手順にしたがって充電すること。
 - 4. 使用済みのバッテリーは適切に処分すること。

カメラや付属品は乳幼児の手の届かない場所に

▲ 警告

- カメラや付属品を、乳幼児の手の届く場所には置かないでください。
 - 1. 製品の落下や不意の動作により、傷害を受ける恐れがあります。
 - 2. ストラップを首に巻き付け、窒息する恐れがあります。
 - 3. バッテリーやSDメモリーカードなどの小さな付属品を飲み込む恐れがあります。万 一、飲み込んだと思われる場合は、直ちに医師にご相談ください。

取り扱い上の注意

お使いになる前に

- 長時間使用しなかったときや、大切な撮影(結婚式、旅行など)の前には、必ず試し撮り をしてカメラが正常に機能しているかを確認してください。万一、カメラや記録媒体(SD メモリーカード)などの不具合により、撮影や再生、パソコン等への転送がされなかった 場合、画像や音声などの記録内容の保証はご容赦ください。
- このカメラはレンズ交換式ではありません。レンズの取り外しはできません。

バッテリー・充電用電源アダプターについて

- バッテリーをフル充電して保管すると、性能低下の原因になることがあります。特に高温 下での保管は避けてください。
- バッテリーを長期間カメラに入れたままにしておくと、微少の電流が流れて過放電になり、電池寿命を縮める原因となります。
- 充電は使用する当日か前日にすることをお勧めします。
- 本製品に付属している充電用電源アダプターは、本製品専用です。他の機器に接続してお 使いにならないでください。

持ち運びとご使用の際のご注意

- 高温(40℃以上)でのご使用、直射日光が当たる場所での保管はしないでください。
- 高温多湿の所は避けてください。特に車の中は高温になりますのでカメラを車内に放置しないでください。
- カメラの使用温度範囲は0~40℃です。
- 高温では液晶表示が黒くなることがありますが、常温に戻れば正常になります。
- 低温下では、液晶の表示応答速度が遅くなることもありますが、これは液晶の性質による もので、故障ではありません。
- 急激な温度変化を与えると、カメラの内外に結露し水滴が生じます。カメラをバッグやビニール袋などに入れ、温度差を少なくしてから取り出してください。
- ゴミや泥、砂、ほこり、水、有害ガス、塩分などがカメラの中に入らないようにご注意ください。故障の原因になります。雨や水滴などが付いたときは、よく拭いて乾かしてください。
- 破損や故障の原因になりますので、画像モニターの表面を強く押さないでください。
- 三脚使用時は、ネジの締め過ぎに十分ご注意ください。

お手入れについて

- 汚れ落としに、シンナーやアルコール、ベンジンなどの有機溶剤は使用しないでください。
- レンズのほこりは、きれいなレンズブラシで取り去ってください。スプレー式のブロアーは、レンズを破損させるおそれがありますので、使用しないでください。

保管について

- 防腐剤や有害薬品のある場所では保管しないでください。また、高温多湿の場所での保管は、カビの原因となりますので、乾燥した風通しのよい場所に、カメラケースから出して保管してください。
- 静電気や電気ノイズの発生しやすい場所での使用や保管は避けてください。
- 急激な温度変化や、結露が発生する場所、直射日光のあたる場所での使用や保管は避けてください。
- 高性能を保つため、1~2年ごとに定期点検にお出しいただくことをお勧めします。

その他

- SDメモリーカードには、ライトプロテクトスイッチが付いています。スイッチをLOCK側 に切り替えると、新たにデータを記録できなくなり、カメラやパソコンで削除やフォーマ ットができなくなります。
- カメラを使用した直後にSDメモリーカードを取り出すと、カードが熱くなっている場合が あります。
- SDメモリーカードへのアクセス中は、カードを取り出したり電源を切ったりしないでください。データやカードの破損の原因となります。
- SDメモリーカードは、曲げたり強い衝撃を与えないでください。また、水に濡らしたり、 高温になる場所に放置しないでください。

- SDメモリーカードのフォーマット中は絶対にカードを取り出さないでください。カードが 破損して使用できなくなることがあります。
- SDメモリーカードに保存したデータは、以下の条件で失われる場合がありますのでご注意 ください。消去されたデータについては、当社では一切の責任を負いませんので、あらか じめご了承ください。
 - (1) 使用者がSDメモリーカードの取り扱いを誤ったとき
 - (2) SDメモリーカードを静電気や電気ノイズのある場所に置いたとき
 - (3) 長期間SDメモリーカードを使用しなかったとき
 - (4) SDメモリーカードのアクセス中にカードを取り出したり、電池を抜いたとき
- 長期間使用しない場合は、保存したデータが読めなくなることがあります。必要なデータは、パソコンなどへ定期的にバックアップを取るようにしてください。
- SDメモリーカードをご購入の際は、あらかじめ動作確認済みのものであるかを当社ホームページでご確認いただくか、お客様相談センターにお問い合わせください。
- 未使用品や他のカメラで使用したSDメモリーカードは、必ずフォーマットしてからご使用 ください。
- フォーマットしたカードでも、市販の修復ソフトを使用すると、データを再び取り出せる ことがあります。廃棄にはSDメモリーカード本体を物理的に破壊し、譲渡の際は市販のデ ータ消去専用ソフトなどを使ってSDメモリーカード内のデータを完全に消去することをお 勧めします。
- SDメモリーカード内のデータはお客様の責任において管理してください。

目次

目次11	モードを使用する 25
準備をする 15	液晶モニター画面表示
付属品一覧15	静止画撮影モート表示25 動画撮影モード表示27
ショルダーストラップとレンズキャップ を取り付ける16	再生モード表示28
各部名称17	再生モードアイコン28
バッテリーとメモリーカードの装填19	画面の切り替え表示29
バッテリーを充電する21	モードダイヤルの使用30
電源のオン/オフを切り換える22	自動モード31
言語と日時の設定23	プログラム AE33
言語設定23	シャッター優先33
日時設定23	絞り優先34
確定した言語を変更する場合23	手動モード34
確定した日時を変更する場合24	美肌35
	手持夜景36

基本操作 40
電子ビューファインダーの使用40
ズーム機能を使用する40
AFモード41
マクロモード42
セルフタイマーモード43
フラッシュモード44
ホワイトバランス45
画面の切り替え表示46
連写47
機能設定48
露出補正48
ISO感度49
シャッター速度49
絞り値50
動画撮影ショートカット50
iボタンの機能メニュー51

C	再生モード 52
0	静止画と動画を見る52
0	サムネイルビュー53
1	画像を拡大する(静止画専用)54
2	画像を消去する方法55
3	スライドショー56
4	連写の再生56
5	
6	操作メニュー57
7	静止画メニュー57
8	測光方式57
8	画像サイズの設定58
9	手ブレ補正59
9	コンティニュアス AF59
0	HDR60
0	設定メニュー61
1	画質の設定62

AFアシストビーム	62
デジタルズーム	63
日付写し込み	63
レビュー	64
カスタム設定	64
動画メニュー	65
測光方式	65
画像サイズの設定	66
手ブレ補正	67
動画設定メニュー	67
デジタルズーム	68
カスタム設定	68
再生メニュー	69
画像の整理	69
HDR	70
赤目軽減	71
画像回転	72
画像サイズの変更(リサイズ)	73

i ボタンの再生機能	74
再生設定メニュー	75
保護	76
消去	77
画像のトリミング	78
カメラ設定メニュー	79
音設定	80
省電力	80
言語設定	81
ワールドタイム	81
日時設定	81
液晶の明度	81
ファイル・ソフトウェア	82
フォーマット	82
カードヘコピーする	83
ファイル番号	83
リセット設定	84

FWバージョン.....84

カメラ接続8	5
PCに接続する	35
PCに画像を転送する8	35
ビデオシステム	36
Eye-Fi カード接続モード	37
HDMI接続のサポート	38
カメラをHDMI TVに接続する8	38
付録8	39
主な仕様	39

エラーメッセージ	95
困ったときには	99

アフターリーと入について

準備をする





充電式リチウム イオンバッテリ ーLB-060







USBケーブル I-USB152



ストラップ 0-ST152



レンズキャップ O-LC152



かんたん操作

ガイド





保証書

使用説明書 (CD-ROM)



各部名称



- 1 HDMI 端子
- 2 USB/AV 端子
- 3 ズームレバー
- 4 シャッターボタン
- 5 ストラップ取り付け部
- 6 露出補正ボタン
- 7 連写ボタン
- 8 電源ボタン
- 9 AFアシストビーム/ タイマーインジケーター
- 10 フラッシュ
- 11 レンズ





- 12 マイク
- 13 電子ビューファインダー (EVF)
- 14 EVFボタン
- 15 電源ランプ
- 16 モードダイヤル
- 17 動画ボタン
- 18 Menu ボタン
- 19 AFモード/機能ボタン上
- 20 フラッシュモード/機能ボタン右
- 21 消去/セルフタイマー/機能ボタン下
- 22 DISP.ボタン
- 23 再生ボタン
- 24 OK ボタン
- 25 マクロモード/機能ボタン左
- 26 i ボタン
- 27 液晶モニター
- 28 スピーカー
- 29 バッテリーカバー
- 30 三脚ねじ穴

バッテリーとメモリーカードの装填



1. バッテリーカバーを矢印方向にスライド させて開きます。

- バッテリーのプラスとマイナスを確認し ながら、バッテリーの側面を使用してバ ッテリーロックツマミを矢印方向に逃が し、バッテリーを正しく装填します。





- 3. 図に示すように、メモリーカードをメモ リーカードスロットに装填します。
- メモリーカード(SD/SDHC)は本製品に は付属しておりませんので、市販品を お買い求めください。
- メモリーカードを取り外すには、バッ テリーカバーを開け、指で軽く奥に押 し込むと、カードが押しだされますの で、まっすぐ引き抜いてください。
- SDカードにはライトプロテクトスイ ッチが付いています。このスイッチを 「Lock」の位置にするとデータの書き 込みや消去を禁止します。撮影時や画 像を消去する時は「Lock」を解除して ください。

4. バッテリーカバーを閉じます。

バッテリーを充電する



バッテリーを装填し、充電する前に、カメ ラの電源はオフにしてください。

- USBケーブルを利用して、カメラの USB/AV端子と充電用電源アダプターを 接続します。
- 2. 充電用電源アダプターのプラグをコンセントに差し込んで、充電します。
 - 長い間使用されなかったバッテリーは、付属の充電用電源アダプターで、 充電してから使用してください。







充電時間は最大で360分です(周囲の温 度や充電状態によって異なります)。周 囲の温度が0~40℃の範囲で充電してく ださい。



カメラの電源ボタンを押して、オンにしま す。カメラの電源をオフにするには、電源 ボタンをもう一度押します。





言語と日時の設定

言語設定

- 1. カメラの電源をオンにします。
- 2. 液晶モニターに、Language画面が表示 されます。
- 3. 機能ボタン上/下を押して、言語を設定 します。
- 4. (**) ボタンを押して、設定を確定しま す。
- 5. 言語設定が確定後、液晶モニターに、日 付/時刻画面が表示されます。

日時設定

- 1. 機能ボタン上/下を押して、「年月日」 の表示順を選択します。
- 機能ボタン右を押して年月日、時刻を選 択し、機能ボタン上/下を押して、値を 合わせます。
- 3. (**) ボタンを押して、設定を確定しま す。

確定した言語を変更する場合

1. カメラの電源をオンにします。

- ■ボタンを押し、機能ボタン上/下を押して
 て
 ■を選択し、(∞)ボタンを押します。
- 3. 設定メニューで、機能ボタン上/下を押して、**い味**を選択します。
- (w) ボタンあるいは機能ボタン右を押し、機能ボタン上/下を押して、 「Language/言語」を選択し、(w) ボタンあるいは機能ボタン右を押します。
- 機能ボタン上/下を押して、Language/ 言語を選択します。
- 6. (☞) ボタンを押して、設定を確定しま す。



繁體中文	Español
简体中文	Português
日本語	Italiano
한국어	Deutsch
English	Русский
Français	Svenska

確定した日時を変更する場合

- 1. カメラの電源をオンにします。
- 2. (目) ボタンを押し、機能ボタン上/下を押 して、(目) を選択し、(ω) ボタンを押し ます。
- 3. 設定メニューで、機能ボタン上/下を押して、**い**味を選択します。
- (※)ボタンあるいは機能ボタン右を押し、 機能ボタン上/下を押して、「日付/時刻」
 を選択し、(※)ボタンあるいは機能ボタン 右を押します。
- 5. 機能ボタン上/下、左/右を押して、値を 変更します。
- 6. 🞯 ボタンを押して、設定を確定しま | す。





モードを使用する

液晶モニター画面表示



- 1 撮影モードアイコン
 - AUTO 自動モード 🔩 美肌
 - P プログラ ムAE √3 手持夜景
 - Tv $\frac{> v v y y}{B_{\pm}}$ SCN シーンモード
 - **Av** 絞り優先 **CS** カスタム設定

M 手動モード

- 2 マクロモード表示
- 3 ズームインジケーター
- 4 メモリーカード/内蔵メモリー表示
- 5 バッテリー残量表示
- ホワイトバランス(P Tv Av M モード でのみ使用可能)
- 7 色彩(**PTvAvM**モードでのみ使用可能)
- 8 撮影可能枚数
- 9 静止画画像サイズ

- 10 動画画像サイズ
- 11 ISO感度(**P Tv Av M** + **3** モードでのみ 使用可能)
- 12 撮影可能時間
- 13 露出補正(**P Tv Av** 🖄 モードでのみ使用 可能)
- 14 シャッター速度 (**Tv M** モードでのみ使 用可能)
- 15 ヒストグラム
- 16 絞り (**Av M** モードでのみ使用可能)
- 17 手ブレ補正
- 18 AFフレーム
- 19 測光方式
 - B AiAE 「
 の」
 スポット
 - 回 中央部重点
- 20 AFモード
 - 回 シングル AF
 - 回 マルチ AF
 - │-:- │ 自動追尾 AF
- 21 セルフタイマー表示

ペー・オフ

- Ø) セルフタイマー:2秒 セルフタイマー:10秒 セルフタイマー: 笑顔 22 フラッシュモード表示 Ę® 発光禁止 ΨA 自動発光 ₽, 強制発光 忁 スローシンクロ+赤目軽減 嚎 赤目軽減 23 連写 (**PTvAvM**モードでのみ使用可能)
 - 一枚撮り
 - 小 連写
 - 🕮 超高速連写 (VGA)
 - 🗐 高速連写 (4M)
 - 回 インターバル撮影 (30秒/1分/5分/10分)
- 24 Eye-Fi 表示
- 25 HDR (**PTvAvM**モードでのみ使用可能)

動画撮影モード表示 撮影モードアイコン: ▶●●



- 1 撮影モードアイコン
- 2 マクロモード表示
- 3 セルフタイマー表示

 ・ セルフタイマー:10秒
 4 ズームインジケーター

5 メモリーカード/内蔵メモリー表示

- 6 バッテリー残量表示
- 7 色彩
- 8 動画画像サイズ
- 9 撮影可能時間
- 10 露出補正
- 11 手ブレ補正
- 12 AFフレーム
- 13 Eye-Fi 表示
- 14 測光方式

K-3	AiAE
0	スポット
(\mathfrak{O})	中央部重点

15 AFモード

- 動画撮影では、スピードクラスがクラス4以上のメモリーカードを使用してください。
- 録画中に、光学ズーム(52倍)とデジ タルズーム(4倍)、合わせて208倍 で調整することができます。





1	再生モードアイコン	9	撮影日時
2	保護	10	動画再生時間
3	画像番号/総画像数	11	連写の再生
4	メモリーカード/内蔵メモリー表示	12	Eye-Fi 表示
5	バッテリー残量表示	13	赤目軽減
6	画面位置表示(案内マーク)	14	HDR
7	画像の倍率	15	日付フォルダー
8	縮小液晶モニター		

画面の切り替え表示

DISP.ボタンを押して、画面の表示内容を変更することができます。

再生モード 下

再生モードのときにDISP.ボタンを押すと、3種類の画面表示に切り換わります。



機能の情報表示

詳細の情報表示

情報表示なし

モードダイヤルの使用

カメラでは撮影シーンに応じて簡単に切り換えることができるモードダイヤルが付いています。 使用可能なモードについて、下記の一覧で説明します。

モード名	アイコン	説明
自動モード	AUTO	このモードでは、カメラが適切なシーンを自動的に判断して撮影 します。
プログラ ム AE	Ρ	このモードでは、カメラが自動的にシャッター速度と絞り値を設定し て撮影します。
シャッター 優先	Tv	設定したシャッター速度に応じて適正露出になるようにカメラが自 動的に絞り値を設定します。
絞り優先	Av	設定した絞り値に応じて適正露出になるようにカメラが自動的にシ ヤッター速度を設定します。
手動モード	М	シャッター速度、絞りとも手動で設定して撮影します。
美肌	+ 🛐	肌の表面をなめらかに表現し、顔を美しく撮影するのに適しています。
手持夜景	7 3	三脚を使用しない場合でも、夜景をキレイに撮影できます。
シーンモ ード	SCN	11種類のシーンモードから選択して、自動的に最適な設定で静止画の撮 影ができます。
動画モード	•• • =	このモードに切り換えると、動画撮影ができます。
カスタム 設定	CS	よく利用する撮影モードやパラメータを保存しておき、いつでも 呼び出すことができ、このモードに切り換えることで、すばやく 撮影することができます。

自動モード AUTO

自動モードは、撮影に使用するもっとも簡単なモード です。カメラが適切なシーンを自動的に判断して撮影 します。

- 1. カメラの電源をオンにします。
- 2. モードダイヤルを AUTO に合わせます。
- 3. カメラを被写体に向けると撮影シーンを自動的に判別して、最適なモードを選択します。
- シャッターボタンを軽く半押しして、被写体に焦点 が合うと、液晶モニターの中央部に緑色のAFフレー ムが表示されます。
- 5. シャッターボタンを静かに全押しして、画像を撮影 します。



モード名	説明
\Lambda 風景	風景写真の場合、背景に一致するように露出を自動的に調整し ます。
そのころので、そのことで、そのこのこで、そのことで、そのことで、そのことで、そのことで、そのこのことで、そのこのことで、そのこのこで、そのこのことで、そのこのこで、そのこのことで、そのこのことで、そのこのこのことで、そのこのこので、そのこのこのこので、そのこのこので、そのこのこのこので、そのこのこので、そのこのこのこので、そのこのこので、そのこのこのこの、そのこのこの、そのこのこの、そのこのこの、そのこのこの、そのこのこの、そのこのこの、そのこのこの、そのこのこの、そのこのこの、そのこのこの、そのこのこの、そのこのこの、そのこのこの、そのこのこ。、そのこのこの、そのこの、そ	人物撮影の場合、人物の肌を美しく自然に仕上げ、適切な露出で 撮影します。
◎ 夜景ポートレート	夜間や暗い条件下で人物を撮影するとき、人物と背景の明るさを 最適に自動調整します。
🛃 逆光のポートレート	太陽またはその他の光源が人物の背景にある場合、前景の露出 を自動的に調整して人物が暗くならないように撮影します。
	小さな被写体をアップで撮影できるように自動的にピントを合わせます。
▶ 自動	被写体の明るさに応じて最適な絞り値とシャッター速度の組み 合わせをカメラが自動的に決めます。

「フログラム AE P

カメラが自動的にシャッター速度を設定し ます。露出補正値を変更した場合、シャッ ター速度と絞り値は露出補正値に合わせて 変化します。

1. モードダイヤルを P に合わせ、 図 ボタ ンを押して、設定メニューが表示されま す。



- 2. 機能ボタン左/右を押して、設定メニュ ーを選択します。
- 3. 機能ボタン上/下を押して、パラメータ を調整します。
- 4. (w) ボタンを押して、設定を確定しま す。



設定したシャッター速度に応じて適正露出 になるようにカメラが自動的に絞り値を設 定します。

1. モードダイヤルを**Tv**に合わせ、 図ボタンを押して設定メニューが表示されます。



- 2.機能ボタン左/右を押して、設定メニュ ーを選択します。
- 3. 機能ボタン上/下を押して、パラメータ を調整します。
- 4. (w) ボタンを押して、設定を確定します。

絞り優先 Av

設定した絞り値に応じて適正露出になるようにカメラが自動的にシャッター速度を設 定します。

 モードダイヤルを Av に合わせ、 図 ボタ ンを押して、設定メニューが表示されます。



- 2. 機能ボタン左/右を押して、設定メニュ ーを選択します。
- 3. 機能ボタン上/下を押して、パラメータ を調整します。
- 4. (w) ボタンを押して、設定を確定します。



絞り値とシャッター速度を任意に設定でき ます。

 モードダイヤルを M に合わせ、 部 ボ タンを押して、設定メニューが表示され ます。



- 2. 機能ボタン左/右を押して、設定メニュ ーを選択します。
- 3. 機能ボタン上/下を押して、パラメータ を調整します。
- インシンを押して、設定を確定します。

美肌 🐁

このモードは、人物の撮影にもっとも適して います。人物の肌色、やわらかさを自然に表 現できます。

- モードダイヤルを * と合わせ、 (■) ボ タンを押して、設定メニューが表示され ます。
- 2. 機能ボタン上/下を押して、 💦 を選択し ます。
- 3. 機能ボタン左/右を押して、3種類のメニ ユーから選択することができます。



- ‰₁ 効果1: 肌色
- ※2 効果2: 肌色+目を明るく
- ・ 浅
 ③ 効果3: 肌色+目を明るく+目を 大きく
- 4. (*) ボタンを押して、設定を確定します。
手持夜景 😋

微光/低照明条件下で撮影するとき、手ブレ を軽減します。

- 8M以下の画像サイズでは、4枚の画像 をクイック撮影し、1枚の鮮明な夜景 写真に合成します。
- このモードではセルフタイマー(笑顔) を選択することができません。



シーンモードでは、状況に合わせて合計11 種類のシーンから選択できます。場面に適 したシーンを選択するだけで、最適な撮影 ができます。

 モードダイヤルを SCN (SCN) に合わ せます。画面にはシーンモードメニュー が表示されます。



- 2. 機能ボタン左/右、上/下を押して、撮影 に適切なシーンモードを選択します。
- 3. (w) ボタンを押して、設定を確定します。

	シーン	説明
	ペットモード	素早くペット(犬/猫)を認識し、ペットの動きに合わせて撮 影することができます。
4	夕日	夕日を撮影する際、赤色と黄色が鮮やかに表現できます。
	花火	夜景や花火の撮影には、シャッター速度を遅くして鮮やかな画 像を表現できます(三脚の使用を推奨します)。
đ	多重露光	1回のシャッターで複数枚(最大6枚)撮影した画像を、1枚に合成します。ゴルフスイングなどの動きを1枚で表現できます。
Se	スポーツ	動きの速い被写体をぶれずに撮影できます。
Ê	夜景ポートレート	人物の顔は明るく、夜景もキレイに写します。
	風景	風景の撮影では、緑色と青色が鮮やかに表現できます。
120	ポートレート	人物撮影に適しています。
÷	雪	雪景色を撮影する際、見たままの白を表現します。
2 S	子供	子供の写真を撮るのに適しています。フラッシュの発光は禁止 します。
	パーティー	室内のパーティー会場で、照明の背景を生かして、楽しい雰囲 気が伝わります。

* 多重露光:

- ・撮影する前に三脚等でカメラを固定してください。シャッターボタンを長押ししている間は6枚撮影した後、自動的に停止します。また途中で停止する場合はシャッターボタンから指を離してください。
- ・被写体の動きが速すぎる、あるいは距離が近すぎる場合は十分に撮影効果が表れないことがあります。

カスタム設定 CS

よく利用する撮影モードやパラメータを保存 しておき、いつでも呼び出すことができ、こ のモードに切り換えることで、すばやく撮影 することができます。

CS モードでの設定について(カスタム設 定を行わない場合あるいは、リセットを行 った場合)

1. モードダイヤルを **CS** に合わせます。



- 2.機能ボタン左/右を押して、設定するモ ード、シーンを選択し、∞ ボタンを押 して、設定を確定します。
- 3. カスタム設定をしない場合は、(目) ボタ ンを押して、再CSモード設定画面が表示 されます。

38



 カスタム設定をする場合は、「はい」を 選択して、(∞)ボタンを押します。しな い場合は、モードダイヤルを回して、他 のモードに切り替えることができます。

メニューからのカスタム設定(CS モード以 外のモードでの場合)

- 1. モードダイヤルを **CS** モード以外のモー ドに合わせます。
- 2. パラメーター (露出補正、シャッター速度、AF、マクロ等)を設定します。
- ボタンを押し、機能ボタン上/下を押して、
 を選択し、
 ボタンを押してセットアップメニューに入ります。

- 4. 機能ボタン上/下を押して、 ▲ を選択し、 ボタンまたは機能ボタン右を押してメニューに入ります。
- 5. 機能ボタン下を押して、「カスタム設 定」を選択し、 (**) ボタンまたは機能ボ タン右を押して、カスタム設定画面が表 示されます。



6. 「はい」を選択して保存するか、「いい え」を選択して取り消します。



- 7. 🕓 ボタンを押して、設定を確定しま す。
 - カメラ出荷時に、カスタム設定はされ
 ていません。
- メニューからのカスタム設定を行う と、カメラの電源をオフしても、調整した各パラメーターは変更されません。
- カスタム設定の解除及び変更する場合 は、リセットを行ってください (84ページのリセットを参照してく ださい)。

基本操作



電子ビューファインダーは液晶モニターと 同様の機能を持っています。被写体の構図 を決める以外に再生、レビュー、メニュー 操作にも使用ができます。

電子ビューファインダーの特長

- 日差しの強い屋外など、明るい場所で液 晶モニターが見えにくいときは、電子ビ ューファインダーを使って撮影してくだ さい。
- 1. カメラの電源をオンにします。
- (#)ボタンを押して、電子ビューファインダーが点灯し、液晶モニターは消灯します。
- 3. 再度、(☞) ボタンを押して、液晶モニタ ーに切り換わります。



カメラには、光学ズームとデジタルズームの2 種類のタイプのズームが装備されています。 カメラ上面部のズームレバーを回して、被写体 を拡大させたり、縮小させたりして撮影する ことができます。



デジタルズームがオンに設定されている時は、光学ズームが最大値の52倍に達すると停止します。一旦ズームレバーから指を離し、再度同じ方向に回すと自動的にデジタルズームに切り替わります。

AFモード

1. **AF** ボタンを押すと、AFモード機能メニ ューが表示されます。



- 2. 機能ボタン左/右を押して、3種類のメニ ューから選択することができます。
 - ・回 シングル AF
 AFフレームが液晶モニターの中
 央に表示されると、被写体に焦
 点が合います。

3. (**) ボタンを押して、設定を確定しま す。

自動追尾 AFを使用するとき、AFフレ ームの形状も切り替わります。

マクロモード

マクロモードでは被写体に近づいて大き く、細部を撮影することができます。

 ボタンを押して、マクロモード機能メ ニューが表示されます。



- 2. 機能ボタン左/右を押して、2種類のメニ ューから選択することができます。
 - ・協会 マクロ:オフ マクロ機能をオフにします。

- ・ 〇 マクロ:オン マクロモードオンの設定により、レンズ前約1cmまでの被写 体にピントを合わせることがで きます。
- 3. (**) ボタンを押して、設定を確定しま す。

セルフタイマーモード

自分も一緒に写りたい時やシャッターボタ ンを押す時の手ぶれを軽減したいときはセ ルフタイマーが便利です。タイマー時間は2 秒、10秒、笑顔モードから選べます(三脚 の使用を推奨します)。

1. **⁰** ボタンを押して、セルフタイマー 機能メニューが表示されます。



2. 機能ボタン左/右を押して、4種類のメニ ューから選択することができます。



- セルフタイマー:2秒
 シャッターボタンを全押しするとセルフタイマーが作動して、2秒後にシャッターが切れます。
- セルフタイマー:10秒
 シャッターボタンを全押しす
 るとセルフタイマーが作動し
 て、10秒後にシャッターが切れます。
- ・ ビルフタイマー: 笑顔
 ・ 笑顔を検出するとシャッターが切れます。

3. (**) ボタンを押して、設定を確定します。

💮 セルフタイマー(2秒、10秒)を途中で

止めるには、シャッターボタンある いは、機能ボタン下を押します。セ ルフタイマーを解除するには、再度 機能ボタン下を押して、設定をオフ にします。

セルフタイマー(笑顔)を途中で止め て、解除するには、シャッターボタ ンあるいは、(※) ボタンを押します。

フラッシュモード

暗い環境の中、あるいは逆光のときはフラッシュを使用することが有効です。被写体の位置、背景、明るさなどを考慮して適切なモードを選択してください。

1. 5 ボタンを押して、フラッシュ機能メニ ューが表示されます。



- 2. 機能ボタン左/右を押して、6種類のメニ ューから選択することができます。
 - ・ (ジ) 発光禁止
 あらゆる条件下でフラッシュは
 発光しません。

- ・ み 強制発光 すべての条件下で発光します。 逆光で撮影するときに適してい ます。
- へローシンクロ 夜景を背景に人物撮影するとき に適しています。シャッタース ピードを遅くして背景をきれい に写します(三脚の使用を推奨 します)。
- ・ スローシンクロ+赤目軽減
 、スローシンクロ撮影時に人物の
 赤目現象を軽減できます。
- ・ CÉ 赤目軽減
 ・ 予備発光を行い、目が赤く写る 現象を軽減します。
- 3. (w) ボタンを押して、設定を確定します。
 - 発光禁止モード以外のモードでは、 フォーカス調整時、被写体の明るさを 検知して、フラッシュは自動的にポッ プアップします。
- フラッシュ格納時は、指で軽く上から 押さえてください。

ホワイトバランス

ホワイトバランスでは、色合いを正確に再現できるように、さまざまな光源の下の色温度を調整します(ホワイトバランス設定はカメラが P Tv Av M モードに入っているときのみ使用できます)。

1. (*) ボタンを押すと、ホワイトバランス 機能メニューが表示されます。



2. 機能ボタン左/右を押して、光源の種類 に合わせて設定を選びます。

- 🔬 自動
- 🏠 晴天
- 🔨 🔤
- 🛒 蛍光灯 (昼光色)
- 🌇 ^{蛍光灯} CWF(白色)
- 🖧 白熱電球
- K 色温度(1900K~10000K)
 ▲ 調整する

機能ボタン上を押し、機能 ボタン上/下を押して、色 温度を調整することができ ます。

3. (**) ボタンを押して、設定を確定します。

画面の切り替え表示

(w) ボタンを押して、画面の表示内容を変更することができます。
 撮影モードのときにDISP.ボタンを押して、3種類の画面表示に切り換わります。
 機能の情報表示
 情報表示なし



グリッドガイドとヒストグラムの表示



連写

連写(連続撮影)の設定が選べます。(連写 設定はカメラが P Tv Av M モードに入って いるときのみ使用できます)。

1. ④ ボタンを押すと、連写機能メニュー が表示されます。



- 2. 機能ボタン左/右を押して、5種類のメニ ューから選択することができます。
 - 一枚撮り 1コマのみ撮影します。

- 連写 最大9枚/秒で、連続して撮影し ます。
- ・
 ・
 超高速連写 (VGA)
 最大60枚/秒で、連続して撮影
 できます。
- ・ 回 インターバル撮影
 事前に設定した撮影間隔で自動的に連続して撮影します。
- インターバル撮影を選択したときは、機 能ボタン上/下を押して、撮影間隔 (30秒、1分、5分、10分)を選択する ことができます。
- 4. (w) ボタンを押して、設定を確定します。
 - 連写を設定している時は、フラッシュは機能しません。

機能設定

各機能を最適な条件に設定することで、より本格的な撮影を楽しめます。

- 1. 1. ビアンを押して、設定メニューが表示されます。
- 2 機能ボタン左/右を押して、機能メニュ ーを選択します。



- 3. 機能ボタン上/下を押して、値を設定し ます。
- 4. (w) ボタンを押して、設定を確定しま す。

露出補正

画像の明るさを調整できます。(露出補正の設定はカメラが、P Tv Av ・ ▲ 📽 モードに入っているときのみ使用できます)。



露出値の調整可能範囲は、EV-3.0から EV+3.0です。



ISO感度

ISO感度の変更は、被写体の明るさに応じて 設定します。暗い環境での撮影には、ISO値 を高くする必要があります。これとは反対 に、明るい環境ではISO値を低くする必要 があります(ISO感度の設定はカメラが、P Tv Av M・& モードに入っているときのみ使 用できます)。

ISO感度が高くなるにつれ電気的なノイズが 増えて画像が粗くなります。



ISO感度の調整可能範囲は、自動、100 、200、400、800、1600、3200です。

シャッター速度

動きのある被写体を撮影する時、シャッター 速度を意図的に速めると被写体が、一瞬止ま ったように撮影できます。シャッター速度を 遅くすると、動く被写体の軌道が流れるよう に撮影でき、感動を与えてくれます(シャッ ター速度の設定はカメラが、TvMモードに 入っているときのみ使用できます)。





シャッター速度の調整可能範囲は、 1/2000秒~30秒です。

絞り値

絞り値を目的に合わせて設定できます。設定した絞り値に応じて適正露出になるようにカメラが自動的にシャッター速度を設定します。(絞り値の設定はカメラが、Av Mモードに入っているときのみ使用できます)。





絞り値の調整は、F2.8、F3.2、 F4.0、F4.6、F5.6、F6.5、F7.4です (倍率1.0の場合)。

動画撮影ショートカット

動画ボタン

 ・ あいまで、「「「「」」を押すと、素早く動画モードに切り替わって録画を開始します。



動画撮影を終了するには、動画ボタン

 あるいはシャッターボタンを全押しする
 と、動画を保存して、撮影画面に戻ります。

iボタンの機能メニュー

色彩を変えることにより、画像にアート効果が追加されます。さまざまな色の組み合わせを試みて、画像の雰囲気を変えることができます(色彩の設定はカメラが P Tv Av M ¹ モードに入っているときのみ使用できます)。
1. 撮影モードで () ボタンを押します。
2. 機能ボタン左/右を押して、メニューを選択します。
3. (∞) ボタンを押して、設定を確定します。



動画モード ≌ では、8種類のメニューから選択する ことができます。

|撮影モード P Tv Av M では、20種類のメニューから選択することができます。

メニュー	メニュー	メニュー
ஹ 普通(≌)	2010 セピア色 (📽)	😧 🕽 ぼかし
2 鮮明(≌)	🔯 モノクロ-赤(😫)	🍋 スタジオ
🎦 日本スタイル	🌠 モノクロ-青(😫)	⑧ 魚眼
🎦 イタリアスタイル	🔯 モノクロ-黄(😫)	😂 反射
🎦 フランススタイル	🍢 モノクロ-緑(😫)	4グリッド – スタイ リッシュ (2M)
🍢 パンク	🍢 ネガ	🐌 スケッチ
123 白黒(≌)	🎦 ドリーム	

再生モード

静止画と動画を見る

縦/横タイプで撮影した画像は、どちらの方向でも再生することができます。撮影された静止 画や動画を液晶モニターに表示するには、次の手順で行ないます。

- 1. 撮影モードの状態で、 (回) ボタンを押すと再生モードに切り替わります。 画面には最後に 撮影した静止画及び動画が表示されます。
- 2. 機能ボタン左/右を押して、メモリーカードまたは内蔵メモリーに保存された画像を選択 して表示します。
- 3. 選択された動画を再生するには、(家)ボタンを押して動画再生モードに入ります。

動画再生中は、画面に操作ガイドが表示されます。機能ボタン左/右と 🞯 ボタンを押して、 操作機能の変更ができます。

再生中



一時停止中



6	最初のコマに戻る
7	再生の再開
8	早送り
9	再生取消
10	巻き戻し

5

巻き戻し

サムネイルビュー

再生モードでズームレバーを w ■ 側に回す と、液晶モニターに静止画と動画のサムネ イル画像が表示されます。



- ズームレバーをW側に回すと、3x3(9コマ)のサムネイル画像が表示されます。
 さらに回すと、4x4(16コマ)のサムネイル画像が表示されます。
- 機能ボタン上/下、左/右を押して、静止 画または動画を選択することができま す。 (※) ボタンを押すと、再生画面に戻 ることができます。



- 機能ボタン左/右を押して、メニューを選 択し、 ○● ボタンを押します。
- 液晶モニターに のアイコンが表示 されるときは動画です。
- サムネイル画像を選択した後、^(W) ボ タンを押して、画像がフルサイズで表 示されます。

画像を拡大する(静止画専用)

ズームレバーは再生中にも使用できます。画像を8Xまで拡大することが可能です。

- 1. (回) ボタンを押して、再生モードに切り換えます。
- 2. 機能ボタン左/右を押して、拡大する静止画を選択します。
- 3. ズームレバーを q⁺ 側に回して画像を拡大すると、液晶モニター右下に倍率 (2.0X) が表示されます。また、画像全体のどの部分を表示しているかを示す 画面位置表示(案内マーク、ピンク)が表示されます。機能ボタン上/下、 左/右を押して、お好みの場所を見ることができます。
- 拡大した画像を縮小するときは、 (**) ボタン を押します。またズームレバーをW側に繰り 返し回しても画像を縮小できます。







動画は拡大できません。

画像を消去する方法

再生モードで、消去機能ボタン下 **一 心** を押して、静止画と動画を消去することができます。 静止画または動画の消去:

- 1. 🖻 ボタンを押して、再生モードに切り換えます。
- 2. 機能ボタン左/右を押して、消去する静止画または動画を選択します。
- 3. 機能ボタン下 📶 🕐 を押すと消去画面が表示されます。
- 4. 機能ボタン上/下を押して、「1枚消去」または「戻る」を選択し、 ∞ ボタンを押して、 設定を確定します。



) 消去された静止画/動画は回復することができません。

)すべての画像を一括消去する、または日付フォルダーごと消去する方法は77ページをご らんください。

スライドショー

この設定により、保存されている画像をス ライドショーとして表示できます。

- 1. 撮影モードで 🕩 ボタンを押します。
- スライドショーを見るには (w) ボタンを 押します。
- 機能ボタン左/右を押して、取消あるい は3種類のメニューから選択することが できます。



 ・ 間隔1秒 フェードインフェード アウト
 ・ 間隔1秒 左右別々で入り組む
 ・ 1 間隔1秒 塊状で散っている
 4. ・ ボタンを押して設定を確定します。
 ・ 超高速連写及び高速連写、動画はスラ イドショーの設定はできません。

連写の再生

超高速連写(VGA)と高速連写(4M)で 撮影した画像を再生して見ることができま す。

- 1. 撮影モードで 🗈 ボタンを押します。
- 2. 機能ボタン左/右を押して、超高速ある いは高速連写画像を選択します。
- 再生を開始するには、 ボタンを押してください。



操作メニュ

静止画メニュー

撮影モードアイコン: AUTO P Tv Av M *逸 ☆ SCN

撮影モードで

- 機能ボタン上/下を押して、変更するセットアップメニューを選択します。
- 2. 機能ボタン左/右を押して、メニューを 選択します。
- 3. (水) ボタンを押して、設定を確定します。

変更するセットアップメニューを選択する とき、機能ボタン上/下を押し続けると、素 早く切り換えることができます。

測光方式

測光範囲を選択します。



3種類のメニューから選択することができます。

83	AiAE
0	スポット
0	中央部重点

AiAE:画面中央部および周辺の明るさ を測定して、適正露出が得られるよう に自動的に値を設定します。

画像サイズの設定

サイズ設定は、ピクセルで画像解像度を設 定します。画像解像度を高くすれば、画像 品質を低下させずに大きなサイズで画像を 印刷できます。

8種類のメニューから選択することができます。

(16M): 超高品質印刷
 (14M): 高品質印刷
 (12M): フルサイズ印刷
 (12M): ス3ノビサイズ印刷
 (10M): A3ノビサイズ印刷
 (5M): A4印刷
 (3M): A4以下印刷
 (2M): A5印刷
 (VGA): 電子メール



記録されるピクセル数が大きくなれ ば、それだけ画質もよくなります。 記 録されるピクセル数が小さくなれば、 それだけメモリーカードに多くの画像 を保存できます。

手ブレ補正

手ブレ補正は、暗い時に発生する手ブレを 軽減します。







コンティニュアス AF

コンティニュアスAF機能がオンになっている状態では、動きのある被写体に対して自動的にピントを合わせ続けます。



2種類のメニューから選択することができます。

📾 : オフ 回: オン

HDR

明るい部分は明るく、暗い部分では対象物 の輪郭を強調した深みのある写真が撮れま す(三脚の使用を推奨します)。



2種類のメニューから選択することができます。

■:オフ■:オン



撮影モードでの各メニュー
 (〇:選択できる ×:選択できない)

メニ	撮影モード						
ユー	AUTO	Ρ	Τv	Av	Μ	+3	1
53	0	0	0	0	0	0	0
16M	0	0	0	0	0	0	0
	×	0	0	0	0	0	×
- 0#	×	0	0	0	0	0	×
HDR	×	0	0	0	0	×	×
***1	×	×	×	×	×	0	×

設定メニュー

撮影モードアイコン: AUTO P Tv Av M 🖄 🏠 SCN

1. 撮影モードで (目) ボタンを押し、機能ボタ ン上/下を押して、(目)を選択し、(※) ボタ ンを押します。



- 2. 機能ボタン上/下を押して、メニューを選 択します。
- 3. (*) ボタンあるいは機能ボタン右を押し、 機能ボタン上/下を押して、設定メニュー を選択します。
- 4. (**) ボタンあるいは機能ボタン右を押し て、サブメニューが表示されます。

- 5. 機能ボタン上/下を押して、メニューを選 択します。
- 6. (w) ボタンを押して、設定を確定します。

画質の設定

画質設定メニューによって画像の圧縮比を 調整することができます。高画質に設定す るほど優れた画像が得られますが、記録で きる枚数は少なくなります。



3種類のメニューから選択することができ ます。

- 精細(16M 平均サイズ: 3.2MB)
- 標準(16M 平均サイズ: 2.5MB)
- 普通 (16M 平均サイズ: 2.1MB)

AFアシストビーム

この設定により、暗所でも焦点を合わせることができます。オンを選択するとAFアシストビームがオンになり、オフを選択するとこの機能が無効になります。





デジタルズーム

デジタルズーム機能のオン/オフを切り換え ることができます。デジタルズームがオフ になっているとき、光学ズームのみが使用 できます。



日付写し込み

撮影と同時に日付と時間を画像に写し込みま す。





- ・オフ
- 日付
- 日付/時刻

レビュー

この設定により、直前に撮影した画像を見 ることができます。画像が画面に表示され ている時間を変更することができます。



4種類のメニューから選択することができます。

- ・オフ
- 1秒
- •2秒
- •3秒

カスタム設定

よく利用する撮影モードやパラメータを保 存して、すばやく撮影できます。



2種類のメニューから選択することができます。

- はい
- いいえ

動画メニュー

動画モードアイコン: 🔮

2. 営 モードで ■ ボタンを押して、セットアップメニューが表示されます。



- 2. 機能ボタン上/下を押して、変更するセ ットアップメニューを選択します。
- 3. 機能ボタン左/右を押して、メニューを 選択します。
- 4. (w) ボタンを押して、設定を確定します。

測光方式

測光範囲を選択します。



3種類のメニューから選択することができます。

53	AiAE
0	スポット
ത	中央部重点

AiAE:画面中央部および周辺の明るさ を測定して、適正露出が得られるよう に自動的に値を設定します。

画像サイズの設定

サイズの設定により、画像の解像度が変わり ます。



設定	画像サイズ	フレーム レート	録画時間 (2GB)
ΠD	1920x1080	30fps	11分46秒
HD	1280x720	60fps	12分39秒
HD	1280x720	30fps	23分39秒
DVD	640x480	30fps	53分51秒
0%0 1201je	640x480	120fps	20分40秒

※フレームレート(fps)は1秒あたりの画面 数を表します。

- 動画で連続撮影できるのは1回につき25 分までです(
 響を除く)。
- 高画質で動画撮影中に、カメラ内部の 温度が上昇して、自然に中断すること がありますが、これは故障ではありま せん。
- 動画の画像サイズを 響に設定する と、撮影時間は最大で30秒、再生は2 分となります。
- 際 を選択した場合、音声の記録はできません。
- 動画撮影では、スピードクラスがクラ ス4以上のメモリーカードを使用して ください。

手ブレ補正

手ブレ補正は、暗い時に発生する手ブレを 軽減します。



-) 手ブレ補正は暗い場所で撮影するとき にお勧めします。
 - 風の強い場所や不安定な場所(動いている乗り物の中など)で撮影すると、 ブレが生じることがあります。

動画設定メニュー

モード: 🞥

- 1.
 1 モードで

 ・
 ボタンを押し、機能ボ
 タン上/下を押して、
 =>
 を選択し、

 ・
 ボタンを押します。
- 2. 機能ボタン上/下を押して、メニューを 選択します。



- (*) ボタンあるいは機能ボタン右を押し、 機能ボタン上/下を押して、設定メニュー を選択します。
- 4. (**) ボタンあるいは機能ボタン右を押し て、サブメニューが表示されます。
- 5. 機能ボタン上/下を押して、メニューを選 択します。
- 6. (w) ボタンを押して、設定を確定します。

デジタルズーム

デジタルズームをオンまたはオフにしま す。



2種類のメニューから選択することができます。

- ・オフ
- ・オン

カスタム設定

よく利用する撮影モードやパラメータを保存して、すばやく撮影できます。



2種類のメニューから選択することができます。

- はい
- いいえ

再生メニュー

モード : 🕨

- 1. 再生モードで (■) ボタンを押して、セッ トアップメニューが表示されます。
- 2. 機能ボタン上/下を押して、変更するセ ットアップメニューを選択します。
- 3. (∞) ボタンを押して、メニューに入ります。



 4.機能ボタン左/右を押して、メニューを 選択し、 ∞ ボタンを押して、設定を確 定します。

画像の整理

- (■)ボタンを押して、セットアップメニ ユーから
 (●) を選択し、(●) ボタンを押 して設定画面が表示されます。
- 2. 機能ボタン左/右を押して、3種類のメニ ューから選択することができます。



- 静止画撮影モード: すべての画像 を表示
- 同語 日付モード:日付別に整理します
- 連写モード:連写グループ別に整 理します
- 3. (水) ボタンを押して、設定を確定します。



) メモリー内に連写画像がない場合は、 連写モードは表示しません。

HDR

HDR機能では、撮影した画像の露出、コントラスト不足などにより発生した、画像ムラ、明暗を補正して最適な画像にします。

- 再生モードで、機能ボタン左/右を押して 編集する静止画を選択します。
- 2. ボタンを押し、機能ボタン上/下を押 して、■ を選択し、^{●●} ボタンを押し て、メニューに入ります。
- 3. 機能ボタン左/右を押して、HDRを使用 するかどうかを選択します。



🔗 : HDR

었 : 取消

4. HDR最適化した画像と変更前の元の画像 は共にメモリーに保存されます。

赤目軽減

カメラには赤目軽減の機能が搭載されていま す。人物撮影で赤目の現象が発生したときに 赤目の部分を軽減します。又顔をより美しく する機能もあります。

- 1. 再生モードで、機能ボタン左/右を押して、人物画像の静止画を選択します。
- 2. (■) ボタンを押して、セットアップメニ ューから 🕅 を選択します。
- (*)ボタンを押し、赤目軽減、肌色、目を 明るく、目を大きく、あるいは取消を選択 します。



- 💽 : 赤目軽減
- 📷 :肌色
- 🔫 : 目を明るく
- 🛖 : 目を大きく
- ☆:取消

- 4. (w) ボタンを押して、設定を確定します。
- 被写体ができるだけカメラの正面を向くようにすると、赤目現象は大幅に軽減できます。


画像回転

選択した画像の方向(縦横位置)を設定し ます。

- 1. 再生モードで、機能ボタン左/右を押して、画像回転する静止画を選択します。
- 2. (目) ボタンを押して、セットアップメニ ューから (近) を選択します。
- 3. (**) ボタンを押し、「右回転」、「左回 転」、「取消」を選択します。



- @:右回転
- 🔊 : 左回転
- 었:取消
- 4. 🔍 ボタンを押して、設定を確定しま す。





画像サイズの変更(リサイズ)

この設定により、画像を指定した解像度にサ イズ変更し、それを新しい画像として保存す ることができます。

- 再生モードで、機能ボタン左/右を押して、画像のサイズ変更する静止画を選択します。
- 2. <
 <p>2.
 ボタンを押して、セットアップメニューから
 □ を選択します。
- 3. ^(☉) ボタンを押し、「1024X768」、 「640X480」、「取消」を選択します。



1004:1024x768 にサイズ変更 6物:640x480 にサイズ変更 ☆:取消

- 4. (w) ボタンを押して、設定を確定します。
- サイズ変更した画像は、元の画像とは 別の画像として保存されます。
- 元の画像サイズが、「640X480」より小さい場合は、サイズ変更することはできません。
- 回転して方向変更した画像はサイズ変更できません。

i ボタンの再生機能

この設定により、色彩を変更できます。画像にアート効果が追加され、さまざまな色の組み合わせを楽しめます。変更した画像は、新しい写真として元の画像と共に保存されます。

- 再生モードで、機能ボタン左/右を押し て、色彩変更する静止画を選択します。
- (i) ボタンを押して、セットアップメニ ューが表示されます。



4. (**) ボタンを押して設定を確定します。 19種類のメニューから選択することができ ます。



再生設定メニュー

モード: 🕨

- 1. モードで 第ボタンを押し、機能ボ タン上/下を押して、目を選択し、 ボタンを押します。
- 2. 機能ボタン上/下を押して、メニューを 選択します。



- 3. (*) ボタンあるいは機能ボタン右を押 し、機能ボタン上/下を押して、設定メ ニューを選択します。
- 4. (w) ボタンあるいは機能ボタン右を押し て、サブメニューが表示されます。

- 5. 機能ボタン上/下を押して、メニューを 選択します。
- 6. (M) ボタンを押して、設定を確定します。

保護

静止画や動画が誤って消去されないよう に、この設定を使用して一枚またはすべて のファイルを保護することができます。



 機能ボタン上/下を押して「保護」を選 択し、(**) ボタンあるいは機能ボタン右 を押して、サブメニューが表示されま す。

- 2. 機能ボタン上/下を押して、5種類のメニ ューから選択することができます。
 - 一枚 選択した画像を保護します。
 - 日付フォルダー
 日付フォルダー内の画像を保護します。
 - 連写グループ
 連写グループ内の画像を保護します。
 - すべて すべての画像を保護します。
 - リセット すべての画像の保護を解除します。
- 3. (**) ボタンを押して、設定を確定しま す。

消去

4種類のメニューから選択することができます。



- 機能ボタン上/下を押して、「消去」を 選択し、 (※) ボタンあるいは機能ボタン 右を押して、サブメニューが表示されま す。
- 2. 機能ボタン上/下を押して、4種類のメニ ューから選択することができます。

- 一枚 選択した画像を消去します。
- 日付フォルダー
 日付フォルダー内の画像を消去します。
- 連写グループ
 連写グループ内の画像を消去します。
- すべて すべての画像を消去します。
- 3. (**) ボタンを押して、設定を確定しま す。
- 保護アイコン ② か表示されている画像 は保護されています。画像を消去する前 に、保護を解除してください。



画像のトリミング

トリミング機能により、撮影した画像の不 要な部分を切り取ります。トリミングした 画像は別の画像として保存されます。

画像をトリミングするには、次の手順でおこ ないます。

- セットアップメニューからトリミングを 選択します。
- 機能ボタン左/右を押して、トリミング する静止画を選択し、機能ボタン上/下 を押して、「はい」あるいは「取消」を 選択します。
- 3. 「はい」を選択して、 (M) ボタンを押し ます。
- ズームレバーと機能ボタン上/下、左/右 を押して、トリミング範囲を調整しま す。



- S. ♥ ボタンを押して、「変更を保存しますか?」と表示されます。 ▼ あるいは
 ★ を選択して、 ♥ ボタンを押して、設定を確定します。
- 画像サイズが「640×480」以下の場
 合はトリミングできません。
- 回転して方向変更した画像はトリミン グできません。

カメラ設定メニュー

🗄 – 🗄: AUTO P Tv Av M 🚯 🏠 SCN 😫 💽

すべてのモードで (目) ボタンを押して、セットアップメニューが表示されます。機能 ボタン上/下を押して、(目)を選択し、(**) ボタンを押します。次に機能ボタン上/下を 押して、(**)を選択します。



1. (**) ボタンあるいは機能ボタン右を押して、設定メニューが表示されます。

- 2. 機能ボタン右を押して、サブメニューに 入ります。
- 機能ボタン上/下あるいは左/右を押して、メニューを選択します。機能ボタン 左を押して、セットアップメニューに戻ることもできます。
- 4. (w) ボタンを押して、設定を確定します。
- 変更する機能メニューを選択すると き、機能ボタン上/下を押し続ける と、各セットアップメニューに素早く 切り換えることができます。

音設定

操作音およびシャッター音の音量を調節す ることができます。

- 1. 設定メニューから音設定を選択します。
- 機能ボタン右を押して、サブメニューから、機能ボタン左/右を押して、音量を調節します。



3. (**) ボタンを押して、設定を確定しま す。



省電力

この設定により、電力を節約し、バッテリ ー寿命を延ばすことができます。以下のス テップに従って液晶画面をオフにすると、 カメラは一定時間の後自動的に停止状態に なります。

1. 設定メニューから省電力を選択します。





- 3. 機能ボタン上/下を押して、メニューを 選択します。
- 4. (**) ボタンを押して、設定を確定します。

省電力	液晶モニターが 消灯する時間	電源がオフにな る時間
自動	3 min	5 min
普通	1 min	3 min
最大	30 s	1 min

言語設定

23ページの「言語設定」を参照してください。

ワールドタイム

世界時間の設定は、海外旅行に役立ちます。 この機能により、海外にいる間、液晶画面に 現地時間を表示することができます。

- 1. 設定メニューからワールドタイムを選択 します。
- 2. 機能ボタン上/下を押して、 ▲ 自宅を選 択し、機能ボタン左/右を押して、同じ 時間帯の都市を選択し、 ▲ ボタンを押 して、設定を確定します。
- 3. 機能ボタン上/下を押して、ジ≫ 現地(訪 問先)を選択し、機能ボタン左/右を押 して、同じ時間帯の都市を選択し、 ボタンを押して、設定を確定します。都 市を設定するだけで時差は自動的に処理 されます。



日時設定

23ページの「日時設定」を参照してください。

液晶の明度

この設定により、液晶画面の明るさを調節 することができます。

- 1. 設定メニューから液晶の明度を選択しま す。
- 機能ボタン右を押してサブメニューに入ってから、機能ボタン上/下を押して、 明るさを調節します。



- +:明るくなります
- -:暗くなります
- 3. (or) ボタンを押して、設定を確定します。

ファイル・ソフトウェア

フォーマット

- フォーマット機能では、保護された画像を含め、メモリーカードとカメラの内蔵メモリーのすべてのデータを消去します。

- 機能ボタン上/下を押して「フォーマット」を選択し、(**) ボタンまたは機能ボタン右を押してメニューに入ります。
- 機能ボタン上/下を押して「はい」また は「いいえ」を選択し、(※) ボタンを押 して、設定を確定します。



- 5. 「はい」を選択した場合、メモリーがフ ォーマットされます。
- 新しいメモリーカードを使用するとき、またはメモリーカードがPCで初期化された場合、ご使用の前にお使いのデジタルカメラでメモリーカードを必ずフォーマットしてください。

カードヘコピーする

内蔵メモリーに保存された画像をメモリー カードにコピーします。

- 1. 設定メニューからコピーを選択します。
- 2. 機能ボタン上/下を押して、コピーする 場合は「はい」を選択し、(∞)ボタンを 押します。





カメラにメモリーカードを装填してい ない場合は、「カードへコピーする」 の項目は表示されません。

ファイル番号

撮影した画像には、4桁の通し番号(0001 ~9999)が自動的に付きます。この番号 は、メモリーカードを替えても、前のカー ドからの連番になります。 この機能を設定することで、次に保存され る画像から、連番をリセットできます。リ セットするごとに、画像は新しいディレク トリ(フォルダー)に保存されます。

- 1. 設定メニューからファイル番号を選択し ます。
- 2. 機能ボタン上/下を押して、リセットする場合は「はい」を選択し、 (∞) ボタンを押して、設定を確定します。



リセット設定

この設定により、カメラを出荷時の設定に 戻します。

- 1. 設定メニューからリセットを選択します。
- 2. 機能ボタン上/下を押して、「はい」または「いいえ」を選択し、(**) ボタンを押して、設定を確定します。



FWバージョン

この設定により、現在のカメラのファーム ウェアバージョンを表示します。

- 1. 設定メニューからFWバージョンを選択 します。
- 2. 画面にバージョンが表示されます。

カメラ接続

PCに接続する

撮影した画像をコンピューターに転送する ためにUSBケーブルを使います。

PCに画像を転送する

USBケーブルを使用することによって、撮影した静止画と動画をPCに転送(コピー) することができます。以下のステップに従って、PCにカメラを接続します。

- 1. PCの電源がオンになっていることを確認 します。
- 2. 付属のUSBケーブルの一方の端をカメラ のUSB/AV端子に接続します。
- 3. ケーブルの他の端をPCの空きUSB端子に 接続します。
- PCは、リムーバブルドライブとしてカメ ラを自動的に認識します。デスクトップ のマイコンピュータアイコンをダブルク リックしてリムーバブルドライブを検索 し、一般的なフォルダやファイルをコピ ーするPCのディレクトリにドライブのフ ォルダとファイルをコピーします。
- 5. コピーが完了したら、USB機器の安全な 取り外し方法が記載してある使用説明書 に従ってUSBケーブルを取り外します。



PCで画像を見る

転送した画像は、各OS標準のビューアー 等で閲覧して下さい。詳しい閲覧方法につ いては、ビューアー等のヘルプを参照くだ さい。

対象OS==>Windows: Windows Vista[®] /Windows[®] 7 / Windows[®] 8 / Windows[®] 8.1 Machintosh: Mac OS X 10.6.8, OS X 10.7/10.8

ビデオシステム

AVケーブル (I-AVC116:別売)を使用して、ビデオ/テレビに接続します。

(詳細に付いては、ビデオ/テレビの説明書 を参照してください)

ビデオ/テレビと接続している間は、カメラの 液晶モニターは表示されません。

- ビデオ/テレビとカメラの電源をオフに します。
- AVケーブルの一端をビデオの映像入力端子(音声入力端子)に接続し、他端をカメラのUSB/AV端子に接続します。
- ビデオ/テレビとカメラの電源をオンにします。

接続前に、次の手順でビデオ出力信号を設定 することができます。

- (■) ボタンを押し、機能ボタン上/下で、
 (■) を選択し、(∞) ボタンを押します。
- 2. 設定メニューで、機能ボタン上/下を押して、
 て、
 ✓ を選択し、(∞)ボタンを押します。
- 機能ボタン上/下を押し、ビデオシステムを選択し、機能ボタン右を押して、サブメニューが表示されます。機能ボタン上/下を押して、「NTSC」あるいは「PAL」を選択します。

4. (水) ボタンを押して、設定を確定します。



 カメラの言語設定により、ビデオ出力 信号「NTSC」あるいは「PAL」は、 自動的に設定されます。

NTSC: 英語、日本語、韓国語

PAL: ドイツ語、スペイン語、イタリ ア語、中国語簡体、中国語繁 体、フランス語、ロシア語、ベ トナム語、ギリシア語、ハンガ リー語、ポルトガル語、スウェ ーデン語、デンマーク語、フウェ ンランド語、インドネシア語、 ノルウェー語、オランダ語、 トルコ語、ポーランド語、クロ アチア語、チェコ語、アラビア 語、ヒンディー語、タイ語

Eye-Fi カード接続モード

このカメラは、Eye - Fiカードの無線接続をサ ポートしています。次の手順でEye - Fiカード と接続することができます。

- ※Eye-Fiメニューは、Eye-Fiカードが装填されているときのみ表示されます。
- 1. ボタンを押し、機能ボタン上/下を押して、目を選択し、(**)ボタンを押します。
- 3. 機能ボタン上/下を押し、Eye-Fiを選択 し、機能ボタン右を押して、サブメニュ ーが表示されます。機能ボタン上/下を 押して、「オフ」あるいは「オン」を選 択します。



- 使用する前に、Eye-Fiカードの使用説 明書をよくお読みください。
- Eye-Fiカードを海外で使用する場合、 その国の法律にしたがってご使用くだ さい。
- 使用を禁止されている場所(飛行機 等)では、送信設定を「オフ」にして ください。

HDMI接続のサポート

HDMI(ハイ ディフィニション マルチメディ ア インターフェイス)は完全なデジタルビデ オ/オーディオ送信インターフェイスで、こ れを通して圧縮されていない音声および画 像信号が送信されます。

テレビにデジタルビデオ信号を直接送信す ることにより、変換損失を抑え、それによ って画質を向上させることができます。



カメラをHDMI TVに接続する

- 1. HDMIケーブル (HC-1:別売) を使用し て、カメラをHDMI 付き TV に接続しま す。
- 2. カメラが自動的に検出し、現在の解像度 を判断します。
- 3. HDMIを接続した後、自動的に画像の再 生モードに入ります。

ビデオ/テレビと接続している間は、カメラの液晶モニターは表示されません。

- 接続する前にテレビとカメラの電源を オンにしてください。
- テレビが特定解像度と出力形式に対応 していない場合、対応するオプション が淡色表示されます。詳細について は、テレビの使用説明書を参照してく ださい。

付録

主な仕様

型式	ズームレンズ内蔵全自動コンパクトタイプデジタルスチルカメラ	
有効画素数	約 1600万画素	
撮像素子	1/2.3型CMOS	
記録画素	静止画 16M (4608 x 3456) 、 14M (3:2) (4608 x 3072) 、 12M (16:9) (4608 x 2592) 、 10M (3648 x 2736) 、 5M (2592 x 1944) 、 3M (2048 x 1536) 、 2M (16:9) (1920 x 1080) 、 VGA (640 x 480) ※超高速連写時はVGA (640 x 480) に固定 ※高速連写は4Mに固定 動画 1920 (1920 x 1080) : 30fps、1280 (1280 x 720) :60/30fps、 640 (640 x 480) : 30fps、高速モード (640 x 480) :120fps	
※高速モードは音声記録無し		
感度	自動、手動 (ISO100~3200)	
	静止画 JPEG(Exif2.3準拠)、DCF1.0準拠	
記録方式	動画 MOV/H.264、30fps/60fps/120fps(フレーム/秒)、 PCM方式・ステレオ音声付	
画質	静止画 精細、標準、普通	
記録媒体	内蔵メモリー(約15.4MB)、SDメモリーカード、SDHCメモリーカー ド、Eye-Fi カード対応	

撮影枚数と時間 静止画

	内蔵メモリー		2GB SDメモリーカード			
	精細	標準	普通	精細	標準	普通
16M (4608 x 3456)	2枚	4枚	5枚	410枚	623枚	754枚
14M (4608 x 3072)	3枚	4枚	6枚	458枚	694枚	838枚
12M (4608 x 2592)	3枚	5枚	7枚	538枚	810枚	975枚
10M (3648 x 2736)	4枚	7枚	8枚	635枚	951枚	1140枚
5M (2592 x 1944)	8枚	13枚	15枚	1170枚	1692枚	1988枚
3M (2048 x 1536)	13枚	19枚	22枚	1726枚	2412枚	2780枚
2M (1920 x 1080)	19枚	26枚	30枚	2362枚	3176枚	3589枚
VGA (0.3M) (640 x 480)	48枚	54枚	57枚	6010枚	6653枚	6899枚

• 撮影枚数は目安です。SDメモリーカードや被写体により実際の撮影枚数は異なることがあります。

動画

	内蔵メモリー	2GB SDメモリーカード
1920 x 1080 · 30fps	-	11分46秒
1280 x 720 · 60fps	-	12分39秒
1280 x 720 · 30fps	5秒	23分39秒
640 x 480 · 30fps	19秒	53分51秒
640 x 480 · 120fps	4秒	20分40秒

90

- この数値は、当社で設定した標準撮影条件によるもので、被写体、撮影状況、使用するSDメモリーカードなどにより変わります。
- 動画で連続撮影できるのは1回につき25分(640 x 480・120 fpsのみ30秒)までです。

ホワイトバランス	自動、晴天、 (1900K~:	曇天、蛍光灯、蛍光灯CWF、白熱電球、手動、色温度 10000K)
レンズ	焦点距離 4.3~ 223.6 mm (35mm判換算值:約24 ~1248mm相当)	
	開放絞り	F2.8(W)~F5.6(T)
	レンズ構成	13群15枚(非球面レンズ6枚使用)
	ズーム方式	電動式
光学ズーム	52倍	
デジタルズーム	最大約4倍 ーム倍率)	(光学52倍ズームと合わせ、最大約208倍ズーム相当のズ
手ぶれ軽減	静止画	センサーシフト式手ぶれ補正(手持ち夜景もセンサー シフト式)
	動画	電子手ぶれ補正
画像モニター	3.0型約467	5ドットLCD
ファインダー	電子ビュー	ファインダー 約20万ドット
再生機能	1コマ、サム グループ、ズ	ネイル (9コマ/16コマ) 、スライドショー、撮影日付、連写 ニーム (約2倍~8倍) 、動画

フォーカスモード	シングルAF、マル AF、マクロ	→チAF(24点)、自動追尾AF、コンティニュアス
フォーカス	方式	撮像素子によるTTLコントラスト検出方式
	フォーカス範囲	標準:0.6m~∞ (広角時) 3.0m~∞ (望遠時) マクロ:0.01m~∞ (広角時のみ) 0.3m~∞ (ズーム域の中間部)
	フォーカスロック	シャッターボタン半押しによる
露出制御	測光方式	撮像素子によるTTL測光(AiAE、スポット、中央 重点、顔AE)
	露出補正	±3EV (1/3EVステップで設定可能)
顏検出	最大12人まで検出可、笑顔、まばたき	
ペット検出	最大10頭まで検出可	
撮影モード	自動モード、プログラムAE、シャッター優先、絞り優先、手動モー ド、美肌、手持夜景、シーンモード[ペットモード、夕日、花火、多 重露光、スポーツ、夜景ポートレート、風景、ポートレート、雪、 子供、パーティー]、動画モード、カスタム設定、HDR	

デジタルフィルター	取消、鮮明、日本スタイル(8M)、イタリアスタイル(8M)、フランススタ イル(8M)、パンク(4M)、白黒、セピア色、モノクロ-赤、モノクロ-青、 モノクロ-黄、モノクロ-緑、ネガ(8M)、ドリーム、ぼかし、スタジオ、魚 眼、反射、4グリッド-スタイリッシュ(2M)、HDR、赤目軽減/肌色/目を 明るく/目を大きく/取消、画像回転(右回転/左回転/取消)、リサイズ (1024/640/取消)、トリミング、普通(撮影時のみ)、スケッチ(撮影 時のみ)
動画	連続録画時間 約1 秒~25分 (ただし640 x 480・120fpsのみ30秒 まで)
シャッタースピード	1/2000~4秒、最長30秒(手動モード)
内蔵フラッシュ	発光モード 自動発光、発光禁止、強制発光、スローシンクロ、スロ ーシンクロ+赤目軽減、赤目軽減
	調光範囲 広角時約0.5~7.5m(ISO800の条件において) 望遠時約1.2~3.7m(ISO800の条件において)
ドライブモード	ー枚撮り、連写、超高速連写(VGA)、高速連写(4M)、インターバル撮影 (30秒、1分、5分、10分)、セルフタイマー(2秒、10秒、笑顔)
セルフタイマー	電子制御式、2秒、10秒、笑顔
時計機能	ワールドタイム 世界48都市に対応(24タイムゾーン)

電源	専用リチウムイオンバッテリーLB-060		
電池寿命	撮影可能枚数 ※ 撮影枚数は当社の測定条件による目安であ 約240枚 り、使用条件により変わります。		
	再生時間 約200分 ※時間は当社の測定条件による目安であり、 用条件により変わります。		
	動画撮影時間 約95分	※ 時間は当社の測定条件による目安であり、使 用条件により変わります。	
外部インターフェイス	USB 2.0/USB/AV 端子/HDMI端子(タイプD)		
ビデオ出力方式	NTSC/PAL		
外形•寸法	約119(幅)×89(高)×97.5(厚)mm(操作部材、突起部を 除く)		
質量(重さ)	約539g(電池、SDメモリーカード含まず) 約567g(電池、SDメモリーカード含む)		
主な付属品	専用バッテリー、充電用電源アダプター、USBケーブル、ストラ ップ、レンズキャップ、かんたん操作ガイド、使用説明書(CD- ROM)、保証書		

エラーメッセージ

メッセージ	説明	対処方法
警告! バッテリー残量がな くなりました	カメラのバッテリーがなくなり ました。	バッテリーを充電してくだ さい。
レンズエラー、 カメラを再起動してくだ さい	レンズのつまり、引っ掛りによ り、カメラの電源が自動的にオ フになります。	カメラの電源を再度オンに してください。
三脚の使用をお勧めします	夜景など、ぶれやすいシーンで 表示されます。	三脚などに固定して撮影し てください。
内蔵メモリーエラー	内蔵メモリーにエラーが発生しました。	内蔵メモリーをフォーマッ トしてください。
接続に失敗しました	PC、テレビ(ビデオ)への接 続が失敗しました。	ー旦、ケーブルを取り外し 接続を解除し、再度接続し てください。

メッセージ	説明	対処方法
書込み保護	メモリーカードが書き込み保護 されています。	メモリーカードの書き込み 保護スイッチのロックを解 除してください。
メモリーカードの残量があ りません	メモリーカードがいっぱいで、新 しい画像を保存できません。	新しいメモリーカードをセ ットするか、不要な画像を 消去してください。
内蔵メモリーの残量があ りません	内蔵メモリーがいっぱいで、新し い画像を保存できません。	新しいメモリーカードをセ ットするか、不要な画像を 消去してください。
カードエラーです	 ・メモリーカードのフォーマット を識別または読み込みできま せん。 ・SDXCメモリーカードが装填され ています。 	新しいメモリーカードと交 換するか、または本機でカ ードをフォーマットしてく ださい。
カードがフォーマットされ ていません	フォーマットされていないメモ リーカードが装填されている か、PCなどでフォーマットされ たSDカードが装填されていま す。	表示は2秒後に消えて、フ オーマット画面が表示さ れます。メモーリーカー ドをフォーマットしてく ださい。

メッセージ	説明	対処方法
SDHCメモリーカード (クラス4以上)をおす すめします	動画撮影時にクラス4より低いスピ ードクラスのSDカードを使用する と、書き込み速度が遅くなり、録画 を継続できなくなります。	SDカードはクラス4以上のも のを使用してください。
赤目現象はありません	再生メニューの「赤目軽減」を選 んだときに、カメラ側で赤目画像 と特定できなかった場合に表示さ れます。	表示は 2秒後に消えます。
この画像は編集でき ません	再生メニューで編集(加工)でき ない画像の場合に表示されます。 また、一度編集した画像は再度編 集できません。	表示は 2秒後に消えます。
フォルダー番号が最大 値になっています	SDカードのフォルダー番号が最 大値 (999) に達すると、カメラの 起動時間が遅くなる可能性があり ます。	画像をPCにコピーし、カメラ で、SDカードをフォーマッ トしてください。
画像が多すぎて処理で きません	再生メニューの「日付モード」で再 生する際、画像の数が多いと再生 できないことがあります。	不要な画像を削除すること で、表示できる場合があり ます。

メッセージ	説明	対処方法
ファイルを認識できま せん	このカメラでは再生できない画像 を再生しています。	他社のカメラやPCでは再生 できる場合があります。
画像がありません	メモリーカードまたは内蔵メモリー に画像がありません。	表示は 2秒後に消え、撮影 画面に戻ります。
連写撮影でファイル容 量がなくなりました	再生メニューで、画像の整理を行う とき、超高速連写(高速連写)の画 像がフォルダーにないときに表示 します。	表示は 2秒後に消え、再生画 面に戻ります。
保護されています! 消去できません!	画像が保護されています。	消去する前に、保護を解除し てください。

困ったときには

問題	考えられる原因	解決法
カメラがオンになら	 バッテリーが消耗しています。 	 新しいバッテリーに交換してくだ
	90	 バッテリーを充電するか、完全に 充電されたものと交換してください。
操作中にカメラが突 然オフになる。	 バッテリーが消耗しています。 	 新しいバッテリーに交換してくだ さい。
		バッテリーを充電するか、完全に 充電されたものと交換してください。
写真がぼやける。	 ■ レンズが汚れています。 ■ 毛ブレ 被写体ブレにかっ 	柔らかい布を使用して、カメラのレンズを軽く拭いてください。
	ています。	■ 手ブレ補正を有効にします。
静止画、動画ファイル を保存することがで	 メモリーカードの残量が ありません。 	 メモリーカードを新しいものと交換してください。
きません。	■ メモリーカードが書き込	■ 不要な画像を消去してください。
	み保護されています。	カードの書き込み保護スイッチを オフにしてください。

問題	考えられる原因	解決法
SDカードの書き込み 速度が遅い。	 クラス4以下のSDカードで動 画を記録する場合、書き込み スピードが遅くなって、記録 できないことがあります。 	■ クラス4以上のSDカードを使 用してください。
SDカードに書き込む ことができません。	 SDカードが書き込み保護されています。 	 カードのライトプロテクト スイッチをオフにしてくださ
	静止画/動画を撮影するとき、SDカードの書き込みが中止(記録速度が遅すぎるなどの原因で)になって、撮影できなくなります。	い。 ■ クラス4以上のSDカードを使 用してください。
静止画、動画ファイル を保存することができ ません。	■ SDカードに保存されている 画像数あるいはフォルダー数 が規格数を超えています。	■ 不要な画像を消去してください。
		■ 画像をPC等へへ移動してく ださい。

アフターサービスについて

- 本製品が万一故障した場合は、ご購入日から満1年間無料修理致しますので、お買い上げ店 か当社のサービスセンターまたは当社サービス窓口にお申し出ください。修理をお急ぎの 場合は、当社のサービス窓口に直接お持ちください。修理品ご送付の際は、輸送中の衝撃 に耐えられるようしっかり梱包し、発送や受け取りの記録が残る宅配便などをご利用くだ さい。不良見本のサンプルや故障内容の正確なメモを添付していただけると原因分析に役 立ちます。
- 2. 保証期間中[ご購入後1年間]は、保証書[販売店印および購入年月日が記入されている もの]をご提示ください。保証書がないと保証期間中でも修理が有料になります。なお、 販売店または当社サービス窓口へお届けいただく諸費用はお客様にてご負担願います。ま た、販売店と当社間の運賃諸掛りにつきましても、輸送方法によっては一部ご負担いただ く場合があります。
- 3. 次の場合は、保証期間中でも無料修理の対象にはなりません。
 - 使用上の誤り(使用説明書記載以外の誤操作等)により生じた故障。
 - 当社の指定するサービス機関以外で行われた修理・改造・分解による故障。
 - 火災・天災・地変等による故障。
 - 保管上の不備(高温多湿の場所、防虫剤や有害薬品のある場所での保管等)や手入れの 不備(本体内部に砂・ホコリ・液体かぶり等)による故障。
 - 修理ご依頼の際に保証書のご提示、添付がない場合。
 - お買い上げ販売店名や購入日等の記載がない場合ならびに記載事項を訂正された場合。

- 4. 保証期間以降の修理は有料修理とさせていただきます。なお、その際の運賃諸掛りにつきましてもお客様のご負担とさせていただきます。
- 5. 本製品の補修用性能部品は、製造打ち切り後5年間を目安に保有しております。従って本 期間中は原則として修理をお受け致します。なお、期間以後であっても修理可能の場合も ありますので、当社サービス窓口にお問い合わせください。
- 6. 保証内容に関して、詳しくは保証書をご覧ください。

102

リコーイメージングホームページアドレス http://www.ricoh-imaging.co.jp/

本製品に関するお問い合わせhttp://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/support/

<お客様相談センター> 営業時間 9:00 ~ 17:30 (平日) ナビダイヤル 0570-001313 10:00 ~ 17:00 (土・日・祝日) 「市内通話料金でご利用いただけます」休業日 年末年始およびビル点検日 ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、TEL:03-4330-0008 (代) にお掛けください。

修理受付 http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/support/repair.html

<修理受付センター/ピックアップリペアサービス申し込み> 営業時間:9:00 ~ 17:00(土・日・祝日・弊社特別休業日 休業)

シブ ナビダイヤル 0570-001301

▶ [市内通話料金でご利用いただけます]

ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、TEL:03-4330-0014 にお掛けください。

※ピックアップリペアサービスは、全国(離島など一部地域を除く)どこでも修理品梱包資 材のお届け・修理品の引き取りから、修理完成品のお届けまでを一括して提供するサービ スです(全国均一料金)。インターネットからもお申し込みいただけます。

なお、弊社修理受付後のお問い合わせは、東京サービスセンターにて承ります。

<修理受付窓口>【宅配】【郵送】TEL:03-3966-6121 FAX:03-3960-5158 営業時間:9:00 ~ 17:00(十・日・祝日・弊計特別休業日 休業)

〒174-0041 東京都板橋区舟渡1-12-11ヘリオス II ビル3階

リコーイメージング株式会社東京サービスセンター内

※お預かりの修理内容のお問い合わせ等は、東京サービスセンターにて承ります。

<東京サービスセンター> 【窓口】 TEL:03-3960-5140 FAX:03-3960-5147 営業時間:9:00 ~ 17:00 (土・日・祝日・弊社特別休業日 休業) 〒174-0041 東京都板橋区舟渡1-12-11ヘリオス II ビル3階 <大阪サービスセンター> 【窓口】【宅配】【郵送】TEL:06-6271-7996 FAX:06-6271-3612 営業時間:9:00 ~ 17:00 (土・日・祝日・弊社特別休業日 休業) 〒 542-0081 大阪府大阪市中央区南船場1-17-9 パールビル2階

ショールーム・ギャラリー

<リコーイメージングスクエア新宿> TEL: 03-3348-2941※修理受付も承ります 営業時間:10:30 ~ 18:30 (火曜日・ビルの施設点検日・年末年始 休業) 〒163-0690 東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービルMB(中地下1階)

<リコーイメージングスクエア銀座> TEL: 03-3289-1521 営業時間:11:00 ~ 19:00(火曜日・ビルの施設点検日・年末年始休業) 〒104-0061 東京都中央区銀座5-7-2 三愛ドリームセンター9階

<リコーイメージングスクエア大阪> TEL:06-6271-7996 営業時間:9:00 ~ 17:00 (土・日・祝日・弊社特別休業日 休業) 〒542-0081 大阪府大阪市中央区南船場1-17-9 パールビル2階



リコーイメージング株式会社

〒174-8639 東京都板橋区前野町2-35-7

☆仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。

54889JA