# PENTAX wg-1000



# 取扱説明書





カメラの正しい操作のために、ご使用前に必ずこの使用説明書をご覧ください。

モードl: R08040

# はじめに

#### 本マニュアルについて

このたびは、PENTAX WG-1000をお買い上げいただき誠にありがとうございます。

本製品の機能を十分活用していただくために、ご使用になる前に本書をよくお読みください。また本書をお読みに なった後は必ず保管してください。使用方法がわからなくなったり、機能についてもっと詳しく知りたいときにお 役に立ちます。

- リコーイメージング株式会社は本マニュアルの著作権を保有します。本マニュアルは、一部でも再生したり、 受信システムで転送、転写または保管、あるいは、いかなる形態または方法によっても、リコーイメージング 株式会社の書面による事前承認なしに、言語やコンピュータ言語に翻訳することはできません。
- 本マニュアルに記載されたブランド名または商品名はすべて識別目的でのみ使用され、それぞれの所有者の登録商標です。
- 情報を素早く簡単に探せるように、本マニュアルは次の記号が使用されています。

)知っていると役に立つ情報を示します。

刘 カメラを操作している間に取るべき注意事項を示します。

カメラの操作を紹介するとき、理解しやすくしていただくために、次の記号が文章に表示されています。
 [アイテム内容]:液晶モニターに表示されるアイテム内容は[]記号で表示されています。

#### 著作権について

- 本製品で撮影した画像は、個人で楽しむ以外は、著作権法上権利者に無断で使用できません。
- 個人として楽しむ目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。
- 著作権の侵害よって生じたトラブルや損害などについては、一切その責任を負いません。

#### 免責について

- 本製品の取扱説明書に従った取り扱いをしなかったことに起因して生じた損害については一切その責任を負いません。
- 万一、本製品及びカードなどの不具合により記録や再生されなかった場合、記録内容の補償については、ご容赦ください。
- 本製品の使用に関連するデータ損失、機会損失、利益損失、その他付随的、間接的、あるいは二次的損害をは じめとするあらゆる損害については一切責任を負いません。

この装置は、クラスB機器です。この装置は、住宅環境で使用することを目的としていますが、この装置が ラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。 取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

VCCI-B

# 防水、防塵、耐落下衝撃について

- JIS/IEC保護等級8級(IPX8)準拠の防水機能。
- JIS/IEC保護等級6級(IP6X)準拠の防塵機能。
- 耐落下衝撃高さ:2mまで。

#### 防水に関するご注意

- 水深15mを超える水中では使用しないでください。 カメラは水深15mの1時間防水機能をサポートしま す。
- 水温40℃を超える温水や温泉では使用しないでください。
- 水中では電池カバーの開閉は行わないでください。
- カメラが水に濡れた状態では電池カバーを開けない でください。濡れている時は、繊維くずの出ない乾 いたきれいな布で、水分を十分に拭き取ってください。その後、電池とメモリーカードを取り外してカ メラを乾燥させてください。
- 電池カバーを開けた時にカバー内部に水滴が付着した場合は、速やかに拭き取ってください。
- 水中(海水も含む)あるいは砂や泥などの異物が付着するような場所で使用したあとは、早めに真水( 水道水)で十分洗ってください。洗う時には電池カ バーを開けないてください。水洗い後は、繊維くず の出ない乾いたきれいな布で十分に拭き取り、ボタ ンなど操作部分がスムーズに動くことを確認してく ださい。

- 電池カバーの防水ゴムやその接触面にごみや砂など 異物が付着したときは、繊維くずの出ない乾いたき れいな布で取り除いてください。
- 能を確保ために、防水ゴムやその接触面に砂や異物が付いたままにしないでください。
- 防水ゴムの傷やひび割れは水漏れの原因となります。ただちに当社サービス窓口へ修理にだしてください。有償で新しい防水ゴムと交換します。



安全上の注意

#### カメラに関するご注意

- カメラを投げたり、落としたり、叩いたりしないで ください。故障の原因となります。
- 分解や改造をしないでください。感電したり、けが をするおそれがあります。
- カメラを長時間使用しないときは、電池を取り外し、ほこりや湿気の少ない清潔な乾燥した場所に保管してください。
- 高温(40℃以上)でのご使用、直射日光が当たる場 所での保管はしないでください。
- 登い電磁波を発生させる装置の区域(電子レンジ、 テレビ、磁石、変圧器など)で、カメラのご使用、 保管はしないでください。
- カメラ内部に水や異物が浸入したときは、すぐに電源を切って、電池とメモリーカードを取り出して、 当社サービス窓口にご相談ください。
- 寒い戸外(低温環境)から暖かい室内(高温環境) に入るなど急激に温度が変わると、カメラ内部に結 露が生じることがあります。カメラの電源を入れる 前にしばらくお待ちになることをお勧めします。
- 電池とメモリーカードを取り出すときは、カメラの
  電源をオフにしてください。
- カメラの清掃に、研磨剤入り洗剤、アルコールベース、または溶剤ベースの洗浄剤を使用しないでください。

- 長期間使用しないときは、電池とカードを取り外して、涼しい清潔な場所に保管してください。
- ストラップが首に巻き付くと危険です。小さなお子様がストラップを首に掛けないようにご注意ください。
- 使用中に煙が出ている・変なにおいがするなどの異常が発生した場合、すぐに使用を中止し、電池またはACアダプターを取り外したうえ、サービス窓口にご相談ください。そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。
- フラッシュの発光部に手を密着させたまま発光させないでください。やけどの恐れがあります。
- フラッシュの発光部を衣服などに密着させたまま発 光させないでください。変色などの恐れがありま す。
- このカメラには、使用していると熱を持つ部分があります。その部分を長時間持ち続けると、低温やけどを起こす恐れがありますのでご注意ください。
- 万一液晶が破損した場合、ガラスの破片には十分ご 注意ください。中の液晶が皮膚や目に付いたり、口 に入らないよう十分にご注意ください。
- お客様の体質や体調によっては、かゆみ、かぶれ、 湿疹などが生じることがあります。異常が生じた場 合は、直ちに使用をやめ、医師の診察を受けてくだ さい。

#### 電池に関するご注意

- 指定以外の電池は使用しないでください。
- 専用の電源プラグ以外では絶対に充電しないでください。
- 電池から漏れた液が目に入ったり、皮膚に付着した ときは、すぐにきれいな水で洗い、医師の診断をう けてください。
- 電池の廃棄についてはお住いの自治体の条例に従ってください。
- 電池に強い衝撃を与えたり、投げたり、鋭利のもの で電池を傷つけたりしない。破裂、液漏れの原因と なります。
- 電池と金属製のネックレスやヘアピン、コインを一緒に持ち運んだり、保管しない。ショート、発熱、 火傷やけがの原因となります。
- 電池をショート、分解しないでください。液漏れ、
  発熱、破裂の原因となります。
- 水につけたり、落としたり、濡れた手で掴んだり、 端子部を濡らしたりしないでください。液漏れ、発 熱、感電の原因となります。
- 電池を火の中に投下したり、加熱しないでください。液漏れ、破裂、火災の原因となります。
- カメラの使用温度範囲は0°~40℃です。直射日光が 当たる場所や車の車内にカメラを放置しないでくだ さい。

- 充電中に電池が過熱したときは、電源を切り電池を 取り出してください。
- 長期間使用しない場合は、カメラから電池を外して おきます。液漏れ、発熱により、火災、ケガの原因 となることがあります。
- 電池は幼児の手の届くところに放置、保管しないで ください。舐めたり、口に入れたりすると非常に危 険です。
- 低温下で使用した場合は、電池性能が大幅に低下します。
- プラスとマイナスの標示にしたがって、電池を正しく装着してください。電池を無理に電池室に押し込まないでください。
- 発熱、発火、破裂の恐れがありますので、バッテリ ー使用の際は、下記注意事項を必ずお守りください。
  - 1. 専用のUSB電源アダプター以外では絶対に充電し ないこと。
  - 2. 火中投入、加熱、高温での充電・使用・放置を しないこと。
  - 変形や、ショートさせたり分解・改造をしない こと。

#### USB電源アダプターについてのご注意

- USB電源アダプターとUSBケーブルは、必ず専用品を指定の電源・電圧でご使用ください。専用品以外をご使用になったり、指定以外の電源・電圧でご使用になると、火災・感電・故障の原因になります。AC指定電圧は、100-240Vです。
- USB電源アダプターを分解したり、修理や改造をしないでください。感電したり、異常動作をしてケガの原因となります。
- 落下などで破損し、内部が露出した時は、露出部に 手を触れないでください。感電したり、破損部でケ ガをする原因となります。
- 本体が熱くなる、煙が出る、焦げいなどの異常時は 速やかに電源プラグをコンセントから抜いてくださ い。火災、やけどの原因となります。
- 濡れた手で電源プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となります。
- 海外旅行者用電子式変圧器(トラベルコンバータ ー)などの電源に接続して使わないでください。発 熱、故障、火災の原因となります。
- USB電源アダプターを布などで覆った状態で使用しないでください。熱がこもってケースが変形したり、火災の原因となることがあります。

- お手入れの際は、電源プラグをコンセントから抜い てから行ってください。電源プラグを抜かないで行 うと、感電、ケガの原因となることがあります。
- 使用中に雷が鳴り出したら、電源プラグをはずし、 使用を中止してください。機器の破損、火災・感電 の原因となります。
- 電源プラグにほこりが付着している場合は、よくふいてください。火災の原因となります。
- USBケーブルの上に重いものを載せたり、落としたり、無理に曲げたりしてコードを傷めないでください。もしUSBケーブルが傷んだら、当社のお客様窓口にご相談ください。
- USB電源アダプターで充電式リチウムイオンバッテ リーD-LI96以外のバッテリーは充電しないでください。他のバッテリーを充電しようとすると、発熱や 爆発、接続先機器の故障の原因となります。

#### メモリーカードに関するご注意

- 本マニュアルに記載されているメモリーカード は、SDカード、SDHCカード、SDXCカードです。
- メモリーカードを新しく購入、他のカメラで使用、 パソコンで初期化等した場合は、ご使用の前に、お 使いのカメラで、メモリーカードを必ずフォーマッ トしてください。
- メモリーカードに強い衝撃を与えたり、投げたりしないでください。破損させる原因となります。
- メモリーカードを分解や改造しないでください。
- 水につけたり、濡れた手で掴んだりして、メモリー カードを濡らさないでください。破損させる原因と なります。
- メモリーカードの取り外しは、必ずカメラの電源を オフにしてから行ってください。もしオンの状態で 取り出すとメモリーカードを破損させる原因になり ます。
- メモリーカードに保存されている画像を直接編集しないでください。編集するときは、画像をパソコン ヘコピーしてから行ってください。
- 長期間使用しないときは、メモリーカード内の画像は、パソコンなどに保存してから、カードを取り外して、清潔な乾燥した涼しい場所に保管してください。

- パソコンでメモリーカードのディレクトリ名、また はファイル名を変更または消去しないでください。 カメラでメモリーカードが使用できなくなる原因と なります。
- カメラを使用して撮影した静止画、動画は、メモリ ーカードに自動的に作成されたフォルダーに保存されます。他の機器を使用して撮影した静止画、動画をこのフォルダーに保存しないでください。再生モードで、ファイルを認識できない原因となります。
- メモリーカードを挿入するときは、必ず正しい向き でカードスロットに合わせて[カチッ]と音がするま で差し込んでください。無理に挿入しないでください。メモリーカードを破損させる原因となります。

#### その他に関するご注意

- ファームウェアの更新中は電源をオフにしないでください。変更中にカメラの電源が切れると、カメラの電源 が入らなくなり、撮影できなくなります。カメラの電源はフル充電した専用バッテリーご使用下さい。
- 使用が制限されている場所(飛行機、医療機関など)では、そこの規定を厳守してください。
- 液晶モニターは高精度の技術で製造されていますが、きわめて小さな点(黒、白、赤、青または緑)が常時表示される場合があります。この現象は液晶モニターの特性であり故障ではありません。また、記録された写真に影響を与えることはありません。
- 液晶モニター保護カバーやレンズカバーに水滴が付着した状態で長時間放置しないでください。染みの原因になります。水滴は乾いたきれいな布で十分に拭き取ってください。
- 液晶モニターが損傷した場合、液晶モニターの液晶には特別な注意を払ってください。次の状況が発生した場合、直ちに以下の措置を取ってください。
  - 1. 中の液晶が皮膚に触れた場合、布で拭き取り、石鹸と流水でよく洗ってください。
  - 2. 液晶が目に入ったら、きれいな水でその目を15分以上洗い、医師の診察を受けてください。
  - 3. 液晶を飲み込んだ場合、口を水でよくすすぎ、ただちに医師の診察を受けてください。
- カメラや付属品を、乳幼児の手の届く場所には置かないでください。
  - 1. 製品の落下や不意の動作により、傷害を受ける恐れがあります。
  - 2. ストラップを首に巻き付け、窒息する恐れがあります。
  - 電池やSDメモリーカードなどの小さな付属品を飲み込む恐れがあります。万一、飲み込んだと思われる場合は、直ちに医師にご相談ください。

# 目次

はじめに1
防水、防塵、耐落下衝撃について3
安全上の注意4
目次9
準備をする13
付属品一覧13
各部名称14
電池とSDカードの装着15
電池を充電する17
プロテクタージャケットを取り付ける19
カラビナストラップを取り付ける
電源をオン/オフする21
カメラの構え方22
言語と日時の設定23

言語設定	23
日時設定	23
言語を変更する場合	24
日時を変更する場合	25
モードを使用する	26
画面の切り替え表示	26
液晶モニター画面表示	27
静止画撮影モード表示	27
動画撮影モード表示	28
モードボタンの使用	29
AUTO 🙆	30
プログラム P	32
マニュアル 🅅	32
動画 🔭	32
シーンモード <b>SCN</b>	33
パノラマモード 🖾	35

水中 🐻	37
CALS 😤	37
基本操作	38
ズーム機能を使用する	38
マクロモード	
セルフタイマーモード	40
フラッシュモード	41
機能設定	42
露出補正	42
ISO感度	42
シャッター速度	42
絞り値	42
動画撮影ショートカット	43
再生モード	45
再生モード表示	45

46
47
51
52
53
54

操作メニュー	55
撮影メニュー	55
シーンを選択する	56
測光方式	56
静止画画像サイズの設定	57
動画画像サイズの設定	58
コンティニュアス AF	59
連続撮影	59
AFモード	60
ホワイトバランス	61
色彩	62

メニュー	63
再生メニュー	65
ディスプレイモード	65
HDR	66
赤目軽減	66
画像回転	67
画像サイズの変更	68
色彩	69
メニューボタンを使用する	70
メニューボタンを使用する <sub>撮影設定</sub>	70
メニューボタンを使用する 撮影設定 画質の設定	70 
メニューボタンを使用する 撮影設定 画質の設定 AF補助光	
メニューボタンを使用する 撮影設定 画質の設定 AF補助光 デジタルズーム	
メニューボタンを使用する 撮影設定 画質の設定 AF補助光 デジタルズーム 日付写し込み	
メニューボタンを使用する 撮影設定 画質の設定 AF補助光 デジタルズーム 日付写し込み レビュー	

再生設定......75

保護75
消去76
画像のトリミング77
一般設定78
音設定78
エコ79
Language/言語79
ワールドタイム79
日付/時刻79
フォルダ名80
終了画面80
液晶の明度80
接続設定81
PCにファイルを転送する81
PCで画像を見る82
HDMI接続のサポート82
ファイル設定83
フォーマット83

#### 11

カードヘコピーする	84
ファイル番号	84
リセット	85
FW バージョン	85
付録	86
仕様	86
エラーメッセージ	91
困ったときには	94
商標について	96
LZF Lib Open Source	97
アフターサービスについて	

準備をする

# 付属品一覧

パッケージにはご購入されたカメラ、および次の付属品が含まれています。付属品が足りない場合や破損している 場合は、販売店にご連絡ください(電源プラグの形状は国や地域によって異なります)。





電源プラグ





USB電源アダプター

USBケーブル



プロテクタージャケット





ストラップ

カラビナストラップ



かんたん操作ガイド



電池の使用説明書



# 各部名称



1	フラッシュ	9	電池ロックレバー	16	シャッターボタン	23	フラッシュモード/
2	レンズ	10	カードスロット	17	モードボタン		機能ボタン右
3	ストラップ取り付け部	11	AF補助光/タイマー	18	ズームボタン	24	消去/セルフタイマー/
4	三脚ねじ穴		インジケーター	19	電源ランプ		機能ボタン下
5	電池カバー	12	マイク	20	録画ボタン	25	マクロモード/機能ボタン左
6	電池カバーロックレバー	13	液晶モニター	21	DISP.ボタン/	26	再生ボタン
7	マイクロ HDMI 端子	14	スピーカー		機能ボタン上	27	メニューボタン
8	USB 端子	15	電源ボタン	22	OKボタン		

# 電池とSDカードの装着

1. 矢印①の方向に電池カバーロックレバーをスライ ドさせる。矢印②の方向に電池カバーをスライド して電池カバーを③の方向に開ける。



 2. 電池のプラスとマイナスを確認しながら、電池の 側面を使用して電池ロックレバーを矢印方向に逃が し、電池を正しく装着します。



- 矢印の方向にメモリーカードをカードスロットに 差し込む。(挿入方向は図を参照)。指先でメモリ ーカードをスロットの奥までカチッと音がするま で完全に押し込む。
- 4. 矢印①の方向に電池カバーを閉じ、矢印②の方向 に電池カバーをスライドする。電池カバーロック レバーに赤マークが表示され、電池カバーが確実 に閉じていることを確認してください。





- シメモリーカード(SD/SDHC/SDXC)は別売りです。カメラの付属品ではありません。市販のメモリーカードを お買い求めください。4GBから512GBまで使用可能です。
- メモリーカードを取り外すには、電池カバーを開け、指で軽く奥に押し込むと、カードが押しだされます。 まっすぐ引き抜きます。

SDカードには書き込み保護スイッチが付いています。このスイッチを[Lock]の位置にするとデータの書き込みや消去を禁止します。撮影時や画像を消去する時は[Lock]を解除してください。

# 電池を充電する

電池を装着し、充電する前に、カメラの電源はオフにしてください。

- 1. 電源プラグをUSB電源アダプターに差し込みます(①)。
- 2. USBケーブルを利用して、カメラとUSB電源アダプターを接続します(2、3)。
- 3. USB電源アダプターのプラグをコンセントに差し込んで、充電します(④)。



)充電はカメラの電源をオフにして行ってください。

)長い間使用されなかった電池は、付属のUSB電源アダプターで、充電してから使用してください。

⑦ 充電中、電源ランプはオレンジ点灯して液晶モニターに [∮ Charging...] と表示され、5秒経過後に消灯しま す。ボタンを押すと [∮ Charging...] を表示します。

充電が完了すると電源ランプは緑点灯して液晶モニターに [100%] と表示され、5秒経過後にカメラの電源を オフします。

ご購入後、最初の充電は4時間以上行ってください。

))カメラの電源オフ後に、USBケーブルでカメラをPCに接続して充電することもできます。





# プロテクタージャケットを取り付ける

本体の摩耗や傷を防ぐため、プロテクタージャケットが清潔で、内側に砂埃やゴミなどの異物がないことを確認し てください。

1. プロテクタージャケットの片側にカメラ本体のストラップ取り付け部を通す。

2. カメラ本体のレンズ部の形状に合わせながらもう一方のストラップ取り付け部を通す。



# |カラビナストラップを取り付ける

1. ストラップの先端を、本体のストラップ取り付け部に図の様に通し、留め具に固定する。



2. カラビナストラップとカメラ本体が擦れた際の傷を防止するため、カラビナストラップと本体が干渉しない位置にゴムリングの位置を調整する。



# 電源をオン/オフする

電源ボタンを押すとカメラの電源が入り、電源ランプと液晶モニターが点灯します。 カメラの言語設定あるいは日時設定の画面が表示された場合は、p23~24の手順に従って設定してください。もう 一度電源ボタンを押すとカメラの電源が切れ、電源ランプと液晶モニターが消灯します。

電源ボタン



) 回 再生ボタンを長押しすると、カメラの電源がオンして、再生画面を表示することができます。

# カメラの構え方

- 1. 両手でカメラをしっかりと持ちます。指がフラッシュやレンズを遮らないように注意して下さい。
- 2. レンズを被写体に向けて、液晶モニターで構図を決めます。
- 3. ズームボタンを操作して、被写体を拡大するときはT側を押します。広い範囲を撮影するときはW側を押します。
- シャッターボタンを軽く半押しして、被写体に焦点が合うと、液晶モニターの中央部に緑色のAFフレームが表示されます。シャッターボタンを静かに全押しして、画像を撮影します。

# 言語と日時の設定

# 言語設定

- 1. カメラの電源をオンにします。
- 2. 初回カメラ起動時には液晶モニターに、Language画面が表示されます。
- 3. 機能ボタン上[▲DISP]/下[▼面心]、左[◀♥]/右[▶↓]を押して、言語を設定します。
- 4. 🐼 ボタンを押して、設定を確定します。
- 5. 言語設定が確定後、液晶モニターに、日付/時刻画面が表示されます。

#### 日時設定

- 1. 機能ボタン上[▲DISP]/下[▼ ím 心]、左[ ◀ ♥]/右[ ▶ ♥]を押して、[年月日]の表示順を選択します。
- 2. 機能ボタン右[▶\$]を押して年月日、時刻を選択し、機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼面心]を押して、値を合わせま。
- 3. 🐼 ボタンを押して、設定を確定します。

# 言語を変更する場合

- 1. ボタンを押し、機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼面心]を押して 囯 を選択し、 (∞) ボタンを押します。
- 2. 設定メニューで、機能ボタン上[▲ DISP]/下[▼ fm (>)を押して、 CC を選択します。
- 3. ◎ ボタンあるいは機能ボタン右[▶\$]を押し、機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼面心]を押して、[Language/言語]を 選択し、◎ ボタンあるいは機能ボタン右[▶\$]を押します。
- 4. 機能ボタン上[▲DISP]/下[▼面心]、左[◀♥]/右[▶\$]を押して、Language/言語を選択します。
- 5. 📾 ボタンを押して、設定を確定します。



Language/言語				
繁體中文	Español			
简体中文	Português			
日本語	Italiano			
한국어	Deutsch			
English	Русский			
Français	Svenska			

# 日時を変更する場合

- 1. ボタンを押し、機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼ 🖆 )を押して 囯 を選択し、 🐼 ボタンを押します。
- 2. 設定メニューで、機能ボタン上[▲DISP]/下[▼ ίω 🛇]を押して、 🧲 を選択します。
- 3. ◎ ボタンあるいは機能ボタン右[▶↓]を押し、機能ボタン上[▲DISP]/下[▼≦⊙]を押して、[日付/時刻]を選択し、(◎) ボタンあるいは機能ボタン右[▶↓]を押します。
- 4. 機能ボタン上[▲DISP]/下[▼ 100]、左[ ◀ ♥]/右[ ▶ ♥]を押して、値を変更します。
- 5. 🐨 ボタンを押して、設定を確定します。





モードを使用する

# 画面の切り替え表示

機能ボタン上[▲DISP]を押して、画面の表示内容を変更することができます。 撮影モードのときに機能ボタン上[▲DISP]を押して、3種類の画面表示に切り換ります。



機能の情報表示



情報表示なし



グリッドガイドとヒストグラムの表示

# 液晶モニター画面表示

# 静止画撮影モード表示



1 シャッター速度	7 測光方式	13 ズームインジケーター	18 静止画画像サイズ
2 絞り	8 AFモード	14 メモリーカード/	19 撮影可能枚数
3 CALS	9 撮影モード	- 内蔵スしり 衣小	20 動画画像サイズ
4 ヒストグラム	10 マクロモード	15 電池残量表示	21 動画撮影可能時間
5 AFフレーム	11 フラッシュモード	16 ホワイトバランス	22 ISO感度
6 連続撮影	12 セルフタイマー	17 色彩	23 露出補正

# 動画撮影モード表示



1	露出補正	6	マクロモード	11	色彩
2	AFフレーム	7	セルフタイマー	12	動画画像サイズ
3	測光方式	8	ズームインジケーター	13	動画撮影可能時間
4	シングル AF	9	メモリーカード/内蔵メモリー表示		
5	動画	10	電池残量表示		

# モードボタンの使用

カメラでは撮影シーンに応じて簡単に切り換えることができるモードボタンが付いています。 1. カメラの電源ボタンを押します。 💬 ボタンを押して、モード選択画面に入ります。



2. 機能ボタン左[◀♥]/右[▶↓]を押してモードを選択し。 🐼 ボタンを押して設定を確定します。



# AUTO 🙆

AUTOは、撮影に使用するもっとも簡単なモードです。このモードで操作している間、カメラは画像を自動的に最 適化します。



- 1. カメラを被写体に向けると撮影シーンを自動的に判別して、最適なモードを選択します。
- 液晶モニターで被写体の構図を決めます。シャッターボタンを半押し(軽く押す)して、被写体にピントを合わせます。
- 3. 被写体に焦点が合うと、液晶モニターの中央部に緑色のAFフレームが表示されます。
- 4. シャッターボタンを静かに全押しして、画像を撮影します。

カメラがさまざまな撮影条件に合ったシーンを自動的に認識して、最適な絞り値とシャッター速度の組み合わせを 決めシャープで鮮やかな画像を撮影します。

	モード名	説明
	AUTO	被写体の明るさに応じて最適な絞り値とシャッター速度の組み合わせをカメラが自 動的に決めます。
	風景	背景の露出が最適になるように撮影します。
Ŕ	逆光のポートレート	太陽またはその他の光源が被写体の背景にある場合、人物が暗くならないように撮 影します。
52	マクロ	近い被写体に自動的にピントを合わせます。
	夜景	ISO値を自動的に上げて、手ブレを押さえて夜景をきれいに撮影します。
5	ポートレート	人物の肌を美しく自然に仕上げ、適切な露出で撮影します。
资	夜景ポートレート	人物と背景の明るさを最適になるように撮影します。

)マクロのON/OFFやフラッシュは自動で制御されるため、ユーザーが設定を変更することはできません。

# プログラム P

設定した露出補正値に合わせて、カメラは自動的にシャッター速度を設定します。露出補正値を変更した場合、シ ャッター速度と絞り値は露出補正値に合わせて変化します。

# マニュアル M

撮影目的に合わせて絞り値とシャッター速度、ISO感度を設定できます。組み合わせにより、撮影範囲、条件など を広げたいときに使用します。

# 動画 쯾

動画を録画するにはこのモードに切り替えます。

- 1. シャッターボタンを押して録画を開始します。
- 動画撮影を終了するには、動画ボタンあるいはシャッターボタンを全押しすると、動画を保存して、撮影画面 に戻ります。





) 録画中にズームボタンを押すと、ズーミング撮影が可能です。

### シーンモード SCN

シーンモードでは、状況に合わせて合計18種類のシーンから選択できます。場面に適したシーンを選択するだけ で、最適な撮影ができます。

1. 機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼面心]、左[**∢**♥]/右[▶**\$**]を押して、撮影に適切なシーンモードを選択します。 ◎ ボ タンを押して、設定を確定します。



2. シーンモードを変更するには、(1)ボタンを押して (1)ボタンを押します。機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼面心]、 左[→】]/右[▶↓]を押して、撮影に適切なシーンモードを選択し直します。

ポートレートを主体とする画像を撮影します。

### 風景 📈

風景の撮影では、緑色と青色が鮮やかに表現できま す。

スポーツ 🖏

動きの速い被写体をぶれずに撮影できます。

ビーチ 🎑

日差しの強い浜辺で明るく鮮やかな写真が撮影でき ます。

# 夕日 💮

夕日を撮影する際、赤色と黄色が鮮やかに表現できま す(三脚の使用を推奨します)。



夜景や花火の撮影には、シャッター速度を遅くして鮮や かな画像を再現します(三脚の使用を推奨します)。



夜景の撮影に適しています(三脚の使用を推奨します)。



雪景色を撮影する際、見たままの白を表現できます。

キッズ 🔐

乳幼児の目を保護するため、フラッシュの発光を禁止に します。

## パノラマモード 🖂

パノラマモードでは、カメラを移動(最大360°)させて、超広角なパノラマ写真を合成します。

- 1. 機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼面心]、左[**∢**▼]/右[▶**\$**]を押して、カメラを動かす方向を選択します。方向を選択 しないで 2秒経過すると、自動的に初期設定と同様に左から右方向の撮影に設定されます。
- 液晶モニターで構図を決めてから、シャッターボタンを半押し、フォーカス後、全押しして、最初の一枚を撮影します。撮影が終了すると画面下側に、緑地に案内⇒が表示されます。





- 設定した方向に沿ってカメラを移動させます。順調に撮影が進むと、案内 ⇒ が少しづつ移動し、枠の端に到達したとき、撮影が完了します。
- 4. パノラマ画像は自動的に合成され、一秒間レビューで見ることができます。
- 一 撮影中は、フラッシュ、セルフタイマー、マクロ、露出補正の各モードは使用できません。又、フォーカス 調整もできません。
- 一 撮影中に ∞ ボタンを押して、画像を保存し、撮影を終了します。機能ボタン下[▼ 面 ○]に撮影を終了することもできます。
- 一 撮影中、画面に[画面が一致しませんもう一度やり直してください]と表示されたときは、構図を決めるときカメラの移動角度のズレが大きかったためです。撮影された画像は保存されます。

一 撮影したパノラマ画像を動画再生で見ることができます。詳細については、52ページの[パノラマ動画再生]を 参照してください。
## ガラス越し 🜌

透明なガラスの背後の被写体を撮影することができま す。

#### 手ブレ補正 ∭

手ブレ補正は、低輝度またはシャッタースピードが低 速のときに発生する手ブレの影響を軽減します。

● 手ブレ補正は暗い場所、またはスローシャッター スピードで撮影するときにお勧めします。

風の強い場所や不安定な場所(動いている乗り物の中など)で撮影すると、ブレが生じることがあります。

流し撮り 🛲

流し撮りの撮影に適しています。

#### 夜景ポートレート 🖤

夜景を背景にした人物撮影に適しています。

室内のパーティー会場で、照明の効果を生かした撮影 に適しています。

## 室内 😰

室内撮影に適しています。背景や周辺を鮮やかにしま す。

## 植物 🖗

植物を撮影する際、緑色を鮮やかに表現することがで きます。

#### 博物館 🏛

フラッシュが禁止されている場所でも明るく写すこと ができます。



スキューバダイビングなど、水中で写真撮影をすると きに使用します。水中撮影時の青かぶり現象を低減さ せ、自然な色合いの写真を撮影することが出来ます。





建設CALSに準拠した電子納品に適したサイズで記録し ます。



- 本製品は優れた耐水性、防塵性、耐衝撃性を備えているため、建設現場などの過酷な環境下でも写真撮影が可能です。
- CALSでは以下の3種類から画像サイズを選択で
   きます。
   110,000,000,000,000,000

1M: 1280 x 960 初期値

2M: 1600 x 1200

3M: 2048 x 1536



# ズーム機能を使用する

カメラには、光学ズームとデジタルズームの2種類のタイプのズームが装備されています。カメラ背面部のズーム ボタンを押して、被写体を拡大させたり、縮小させたりして撮影することができます。





ズームインジケータ ー(72頁のデジタル ズームを参照してく ださい)。

デジタルズームがオンに設定されている時は、光学ズームが最大値の4倍に達すると停止します。一旦ズームボタ ンから指を離し、再度同じ方向に押すと自動的にデジタルズームに切り替わります。

# マクロモード

マクロモードでは被写体に近づいて大きく、細部を撮影することができます。 1. 機能ボタン左[**∢**♥]を押して、マクロモード機能メニューが表示されます。



- 2. 機能ボタン左[ ◀ ♥]/右[ ▶ ♥]を押して、2種類のメニューから選択することができます。
  - ・ の マクロ:オフ
     マクロ機能をオフにします。
  - ・ マクロ: オン
     マクロモードオンの設定により、レンズ前約5cmまでの被写体にピントを合わせることができます。
- 3. 🐼 ボタンを押して、設定を確定します。

# セルフタイマーモード

自分も一緒に写りたい時やシャッターボタンを押す時 の手ぶれを軽減したいときはセルフタイマーが便利で す。タイマー時間は2秒、10秒、笑顔モードから選べま す。三脚の使用をお勧めします。

 機能ボタン下[▼面心]を押して、セルフタイマー機 能メニューが表示されます。



- 2. 機能ボタン左[◀♥]/右[▶♥]を押して、4種類のメ ニューから選択することができます。
  - ・ 🚱 セルフタイマー: オフ セルフタイマー機能をオフにします。
  - ・ 2
     ・ セルフタイマー: 2秒
     シャッターボタンを全押しするとセルフタ
     イマーが作動して、2秒後にシャッターが
     切れて、撮影が終了します。

- セルフタイマー:10秒
   シャッターボタンを全押しするとセルフタ
   イマーが作動して、10秒後にシャッターが
   切れて、撮影が終了します。
- 3. 📧 ボタンを押して、設定を確定します。
- セルフタイマー(2秒、10秒)を途中で止めるには、シャッターボタンあるいは、機能ボタン下[▼面心]を押します。セルフタイマーを解除するには、再度機能ボタン下[▼面心]を押して、設定をオフにします。
- セルフタイマー(笑顔)を途中で止めて、解除するには、シャッターボタンあるいは、 ◎ ボタンを押します。

# フラッシュモード

暗い環境の中、あるいは逆光のときはフラッシュを使 用することが有効です。被写体の位置、背景、明るさ などを考慮して適切なモードを選択してください。

 機能ボタン右[▶↓]を押して、セルフタイマー機能 メニューが表示されます。



- 2. 機能ボタン左[◀♥]/右[▶↓]を押して、6種類のメニューから選択することができます。
  - ・ 愛 発光禁止 あらゆる条件下でフラッシュは発光しま せん。
  - ・公A 自動発光
     カメラは、逆光および明るさに基づいてフラッシュを自動的に制御します。

- 公 強制発光 すべての条件下で発光します。逆光で撮影 するときに適しています。
- ・ スローシンクロ+赤目軽減
   スローシンクロ撮影時に人物の赤目現象を
   軽減できます。
- ・ (⑤) 赤目軽減
   ・ 予備発光を行い、目が赤く写る現象を軽減します。
- 3. 🔿 ボタンを押して、設定を確定します。

## 機能設定

各機能を最適な条件に設定することで、より本格的 な撮影を楽しめます。

- 1. (∞)ボタンを押して、設定メニューが表示されま す。
- 2. 機能ボタン左[◀♥]/右[▶↓]を押して、機能メ ニューを選択します。



- 3. 機能ボタン上[▲DISP]/下[▼ fm(x)]を押して、値を 設定します。
- () ボタンを押して、設定を確定します。 4.

#### 露出補正

画像の明るさを調整できます。被写体と背景のコン トラスト(明暗の差)が極めて大きい場合に、適正 の明るさになるように調整します。

露出値の調整可能範囲は、EV-3.0からEV+3.0です。



#### ISO感度

ISO感度の変更は、被写体の明るさに応じて設定します。 暗い環境での撮影には、ISO値を高くする必要がありま す。これとは反対に、明るい環境ではISO値を低くする必 要があります。

ISO感度の調整可能範囲は、自動、100、200、400、 800、1600、3200です。

#### シャッター速度

動きのある被写体を撮影する時、シャッター速度を意図的 に速めると被写体が、一瞬止まったように撮影できます。 シャッター速度を遅くすると、動く被写体の軌道が流れる ように撮影でき、感動を与えてくれます。



#### 絞り値

絞り値を目的に合わせて設定できます。設定した絞り値に 応じて適正露出になるようにカメラが自動的にシャッター 速度を設定します。背景をぼかすにはF値を小さく設定し ます。F値を大きく設定することで背景を鮮明にすること ができます。

42

# 動画撮影ショートカット

録画ボタン

を押すと、素早く動画に切り替わって録画を開始します。



録画を終了するには、録画ボタン 💿 あるいはシャッターボタンを全押しすると、動画を保存して、撮影画面に戻 ります。 ・撮影モードでの各メニュー(√:選択できる)

		撮影モード																
メニュー		P								0.0	<u>.</u>			SCN				
			INAL		Ð 22 P			<b>())</b>	その他	0	é s							
マクロ	注1	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$			$\checkmark$		$\checkmark$	$\checkmark$							
セルフタイマー	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$		$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$							
フラッシュ	注2	$\checkmark$	$\checkmark$	Х	$\checkmark$		$\checkmark$			$\checkmark$	$\checkmark$							
絞り値			$\checkmark$															
シャッター速度			$\checkmark$															
露出補正		$\checkmark$		$\checkmark$						$\checkmark$	$\checkmark$							
ISO感度		$\checkmark$	$\checkmark$								$\checkmark$							

注1: カメラが撮影距離を検知して自動でマクロモードに切り替えます。

注2: カメラが撮影シーンを自動判定して露出不足の場合にフラッシュを自動で発光します。

マクロシーンや夜景シーンと判定した場合はフラッシュを発光しません。

再生モード

再生モード表示



1	保護	7	動画撮影時間	13	撮影日時
2	動画/パノラマ動画	8	画像番号/総画像数	14	縮小液晶モニター
3	HDR	9	メモリーカード/内蔵メモリー表示	15	画面位置表示(案内マーク)
4	赤目軽減	10	電池残量表示	16	画像の倍率
5	日付フォルダー	11	再生		
6	動画画像サイズ	12	削除		

## 画面の切り替え表示

機能ボタン上[▲DISP]を押して、画面の表示内容を変更することができます。

再生モード 🕨

再生モードのときに機能ボタン上[▲DISP.]を押して、3種類の画面表示に切り換ります。



機能の情報表示

詳細の情報表示

情報表示なし

## 静止画と動画を見る

撮影された静止画や動画を液晶モニターに表示するには、次の手順で行います。

- 1. 撮影モードの状態で、 

  © ボタンを押すと再生モードに切り替わります。画面には最後に撮影した静止画及び動 画が表示されます。
- 機能ボタン左[◄♥]/右[►\$]を押して、メモリーカードまたは内蔵メモリーに保存された画像を選択して表示します。
- 3. 選択された動画を再生するには、 🐼 ボタンを押して動画再生モードに入ります。

動画再生中は、画面に操作ガイドが表示されます。機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼面��]、左[**∢ぷ**]/右[▶**\$**]と ◎ ボタ ンを押して、操作機能の変更ができます。

下記に操作機能を表示してあります。



下記に一時停止後の操作機能を表示してあります。



動画を再生する時、機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼面心]を押して、再生音量を調整し、消音になるとき、 <mark>✓</mark> が表示されます。

下記に操作機能を表示してあります。



1	音量を上げる
2	音量を下げる

再生モードでズームボタンを W側に押すと、液晶モニターに静止画と動画のサムネイル画像が表示されます。



- 静止画撮影モードの場合
  - 1. ズームボタンをW側に押すと、3x3 (9コマ)のサムネイル画像が表示されます。さらに押すと、4x4 (16コマ)のサムネイル画像が表示されます。
  - 2. 機能ボタン上[▲DISP]/下[▼面心]、左[**◀**♥]/右[▶**\$**]を押して、静止画または動画を選択することができま す。(∞) ボタンを押すと、再生画面に戻ることができます。



#### 日付モードの場合

- 1. 再生モードで 📾 ボタンを押して、セットアップメニューが表示されます。
- 2. ▶ を選択して、 🔿 ボタンを押して、メニューに入ります。
- 3. 機能ボタン左[◀♥]/右[▶↓]を押して 囲 を選択します。
- ズームボタンをW側に押すと、2x2(4コマ)のサムネイル画像が表示されます。さらに押すと、4x4(16コマ)のサムネイル画像が表示されます。
- 5. 機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼面心]、左[**∢**♥]/右[▶**\$**]を押して、静止画または動画を選択することができま す。 (∞) ボタンを押すと、再生画面に戻ることができます。



📝) 液晶モニターに ⊳ のアイコンが表示されるときは動画画像です。

📝 サムネイル画像を選択した後、 🞯 ボタンを押して、画像がフルサイズで表示されます。

# 画像を拡大する(静止画専用)

ズームボタンは再生中にも使用できます。画像を8Xまで拡大することが可能です。

- 1. 💿 ボタンを押して、再生モードに切り換えます。
- 2. 機能ボタン左[→]/右[▶↓]を押して、拡大する静止画を選択します。
- 3. ズームボタン 〒 側を押して画像を拡大すると、液晶モニター右下に倍率(2.0X)が表示されます。また、画像 全体のどの部分を表示しているかを示す画面位置表示(案内マーク、緑色)が表示されます。機能ボタン上 [▲ DISP.]/下[▼ 面 ☉]、左[ **→ ♡**]/右[ **▶ ∮**]を押して、お好みの場所を見ることができます。





# パノラマ動画再生

パノラマ動画の再生は、液晶モニターに撮影した方向で、フルサイズの画像が表示されます。再生終了後は、静止 画のパノラマ画像に戻ります。

- 1. 撮影モードで 🖻 ボタンを押します。
- 2. 機能ボタン左[→♥]/右[▶♥]を押して、パノラマ動画の画像を選択します。
- 3. 🔿 ボタンを押して、撮影した方向に沿って再生が開始します。



タイムラプス動画







一時停止

00	一時停止
Ś	再生を取消す

📝) パノラマ動画再生中に、機能ボタン下[▼≦心]を押すと、再生を中止して、再生画面に戻ります。

# スライドショー

この設定により、保存されているすべての画像をスライドショーとして表示できます。

- 1. 撮影モードで 🖻 ボタンを押します。
- 2. スライドショーを見るには 🔍 ボタンを押します。
- 3. 機能ボタン左[→♥]/右[▶↓]を押して、[取消]あるいは3種類のメニューから選択することができます。



- 効果1:間隔1秒 フェードイン/フェードアウト効果
- 効果2:間隔1秒 観音開き効果
- 効果3:間隔1秒 モザイクワイプ効果
- 4. 🔿 ボタンを押して、設定を確定します。

# 画像を消去する方法

再生モードで、消去機能ボタン下[▼面心]を押して、静止画と動画を消去することができます。

静止画または動画の消去:

- 1. 🕞 ボタンを押して、再生モードに切り換えます。
- 2. 機能ボタン左[◀♥]/右[▶↓]を押して、消去する静止画または動画を選択します。
- 3. 機能ボタン下[▼ 面 ひ]を押すと消去画面が表示されます。



4. 機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼面心]を押して、[1枚消去]または[戻る]を選択し、 <sup>(</sup>) ボタンを押して、設定を確定 します。

🎦 消去された静止画/動画は回復することができません。



すべての画像を一括消去する方法は76ページをごらんください。

# 操作メニュー

# 撮影メニュー

撮影モードアイコン: 🙆 Р M 📇 SCN 🧭 🛍

- 1. 撮影モードで 🞯 ボタンを押して、セットアップメニューが表示されます。
  - シーンを選択する
  - 測光方式
  - 静止画画像サイズ
  - 動画画像サイズ
  - コンティニュアス AF
  - 連続撮影
  - AFモード
  - ホワイトバランス
  - 色彩
  - メニュー

📄) 各モードで機能が異なりますので、詳細は本書64ページを参照してください。

- 2. 機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼ ími 心]を押して、変更するセットアップメニューを選択します。
- 3. 機能ボタン左[▲】]/右[▶↓]を押して、メニューを選択します。
- 4. 🔿 ボタンを押して、設定を確定します。

#### シーンを選択する

SCNモードのシーンモードを選択します。



詳しい説明については、33ページを参照してください。

#### 測光方式

この設定により、明るさを測定する範囲を選択しま す。



3種類のメニューから選択することができます。

 分割測光 画面中央部および周辺の明るさを測定して、適 正露出が得られるように自動的に値を設定しま す。

- スポット 画面中央のAFフレーム内を測光します。
- 中央部重点 画面中央部の範囲を重点に測光します。

## 静止画画像サイズの設定

記録画素数を変更することで、用途に適した画像サイズ、データ量に調整できます。

大きな用紙に印刷したい場合は記録画素数を大きく、メールに画像を添付する場合には記録画素数を小さくしま す。



•	16M	4608×3456 (4:3)	•	3M	2048x1536 (4:3)
•	14M	4608×3072 (3:2)	•	2M	1920x1080 (16:9)
•	12M	4608x2592 (16:9)			1600x1200 (4:3) ( ( 🔗 )
•	10M	3648x2736 (4:3)	•	1M	1280x960 (4:3) ( 🔗 )
•	5M	2592x1944 (4:3)	•	0.3M	640x480 (4:3)



)記録される画素数が大きくなれば、それだけ高画素になります。記録される画素数が小さくなれば、それだ ・ けメモリーカードに多くの画像を保存できます。



) CALSを選択すると、静止画のアスペクト比は4:3に固定され、画質は1M / 2M /3Mのみから選択できます。 初期値は1Mです。

## 動画画像サイズの設定

サイズの設定により、画像の解像度が変わります。



高画質の画像記録に必要なメモリーカードのクラス:

No.	画像サイズ	駒/秒	録画時間(32GB)
1	1920 x 1080 *	30	約247分
2	1280 x 720 *	60	約268分
3	1280 x 720 *	30	約482分
4	640 x 480	30	約865分
5	640 x 480	120	約441分

▶ \* 動画で連続撮影できるのは1回につき29分まで です。

- 動画ファイルが 4GB を超える場合(FAT 32 Card を使用する場合)
  - 自動的に新しいファイルを生成し、カードがいっぱいになるまで録画を続けます。
  - ファイルが分かれた録画ファイルは連続で再生 することができません。
     手動で選択して再生してください。
- 高画質で動画撮影中にカメラ内部の温度が上昇した場合、自動で動画撮影を停止する場合がありますが、これは故障ではありません。
- 動画の画像サイズを640 x 480(120fps)に設定 すると、撮影時間は30秒、再生は2分となりま す。
- 640 x 480(120fps)を選択した場合、音声の記録はできません。

#### コンティニュアス AF

コンティニュアスAF機能がオンになっている状態で は、動きのある被写体に対して自動的にピントを合わ せ続けます。



2種類のメニューから選択することができます。

- 🖾 コンティニュアスAF:オフ
- 🕮 コンティニュアスAF:オン

#### 連続撮影

この設定により、連写(連続撮影)を行います。シャ ッターボタンを全押ししている間、連続撮影を行いま す。



8種類のメニューから選択することができます:

- 一枚撮り 1コマのみ撮影します。
- ・・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・
   ・</<
- ・
   ・

   ・ 高速連写(4M) 4Mサイズで、連続して撮影できます。
- ・ 「励 超高速連写(VGA) VGAサイズで、連続して撮影できます。

- ・ 🖳 インターバル撮影 30秒
- ・ 回 インターバル撮影 1分
- ・ □ インターバル撮影 5分
- ・ 日、インターバル撮影 10分
- シャッターボタンを全押ししている間、連続撮影 を行います。
- 連続撮影を設定してある時は、フラッシュは機能しません。

🕞 高速連写(4M)と超高速連写(VGA)は、 Р / 🕅 M / 🌍 モードでのみ設定できます。

#### AFモード

被写体を撮影している間、この設定を使用して自動 フ ォーカスメカニズムを制御します。



2種類のメニューから選択することができます。

- ・ (i) シングル AF
   AFフレームが液晶モニターの中央に表示されると、被写体に焦点が合います。
- [kod] マルチ AF
   カメラは焦点を見つけるために、広い領域
   で被写体に自動的に焦点を合わせます。

## ホワイトバランス

ホワイトバランスでは、色合いを正確に再現できるように、さまざまな光源の下の色温度などを調整します。



# P M 🗟 モード

- AWR オート 🕞 マニュアル
  - ジャッターボタンを全押しすると、自動的にホワイトバランスを調整します。
  - III 色温度 (1900K~10000K)
    - <sup>°</sup> 機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼面��]を押して、色温度を調整することができま す。
- 🚓 蛍光灯 CWF 👸 水中
- 🙄 白熱灯

£ s

٠

٠

•

晴天

曇天

蛍光灯

## 色彩

色彩を変えることにより、画像にアート効果が追加されます。さまざまな色の組み合わせを試みて、画像の雰囲気 を変えることができます。



- 🔞 標準
- 🐨 鮮やか
- 🖄 日本スタイル
- 🥝 イタリアスタイル
- 🤭 フランススタイル
- 🚳 パンク
- 🔞 白黒

- P M =- F
- 🔞 セピア
- 🚳 色抽出-赤
- 🚳 色抽出-青
- 🚳 色抽出-黄
- 🚳 色抽出-緑
- 🚳 ネガ
- 🚳 ドリーム

- 🖒 ソフト
- (7) フィッシュアイ
- 🎬 反射
- 10 4グリッド スタイリッシュ (2M)

## ▶ モード (連続撮影設定時)

•	B	標準	•	6	セピア
•	B	鮮やか	•	6	色抽出-赤
•	٨	日本スタイル	•	3	色抽出-青
•	٨	イタリアスタイル	•	6	色抽出-黄
•	٨	フランススタイル	•	6	色抽出-緑
	$\sim$				

• 🕲 白黒

٠

•

• 🚳 セピア

#### • 🐼 色抽出-赤 (命)標準 🔞 鮮やか • 🐼 色抽出-青 🔞 白黒 • 🐼 色抽出-黄

• 🕼 色抽出-緑

#### メニュー



# ◎ ボタンを押して設定メニューに入ります。

ര	画質	*
⊲ಂ	AF補助光	オン
• <b>2</b> •	デジタルズーム	オン
ð	日付写し込み	オフ
	レビュー	オフ

•撮影モードでの各メニュー(√:選択できる)

		撮影モード															
メニュー		0					0.0	0.0	0.0					SCN			é
		P			P		S A S S S S S S S S S S S S S S S S S S	その他	0	ß							
シーンを選択する						$\checkmark$											
測光方式	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$		$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$							
静止画画像サイズ	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$		$\checkmark$		$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$							
動画画像サイズ				$\checkmark$													
コンティニュア ス AF		$\checkmark$	$\checkmark$		$\checkmark$				$\checkmark$	~							
連続撮影		$\checkmark$	$\checkmark$		$\checkmark$		$\checkmark$		$\checkmark$	$\checkmark$							
AFモード	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$							$\checkmark$							
ホワイトバランス		$\checkmark$	$\checkmark$						$\checkmark$	$\checkmark$							
色彩	Х	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$													
メニュー	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$			$\checkmark$		$\checkmark$	$\checkmark$							

# 再生メニュー

## モード: 🕨

- 再生モードで (1)ボタンを押して、セットアップメ ニューが表示されます。
  - ディスプレイモード
  - HDR
  - 赤目軽減
  - 画像回転

  - 色彩
  - メニュー
- 2. 機能ボタン上[▲ DISP.]/下[▼ 面 む)を押して、変更する セットアップメニューを選択します。
- 3. 🐼 ボタンを押して、メニューに入ります。
- 機能ボタン左[◀♥]/右[▶♥]を押して、メニューを 選択し、 (∞) ボタンを押して、設定を確定します。

ディスプレイモード



- \_\_\_ 静止画撮影モード:
- すべての画像を表示
- 田 日付モード:
- 🕮 日付別に整理します



#### HDR

HDR機能では、撮影した画像の露出、コントラスト不 足などにより発生した、画像ムラ、明暗を補正して最 適な画像にします。



- 🛷 HDR
- 💥 取消



## 赤目軽減

カメラには赤目軽減の機能が搭載されています。人物 撮影で赤目の現象が発生したときに赤目の部分を軽減 します。又顔をより美しくする機能もあります。



- 🟑 赤目軽減
- 🛠 取消



## 画像回転

選択した画像の方向(縦横位置)を設定します。



- 📿 右回転
- 💭 左回転
- 💥 取消

パノラマ合成した画像、動画ファイルは向きを回転させることはできません。
 回転して変更した画像のみメモリーカードに保存されます。

## 画像サイズの変更

この設定により、画像を指定した解像度にサイズ変更し、それを新しい画像として保存することができます。



- 1024x768 にサイズ変更 1024x680 にサイズ変更 1024x576 にサイズ変更
- 640x480 にサイズ変更
   640x424 にサイズ変更
   640x360 にサイズ変更
- 💥 取消

🕅 サイズ変更した画像は、元の画像とは別の画像として保存されます。

🕖 回転して方向変更した画像はサイズ変更できません。

) パノラマ画像は、サイズ変更できません。

## 色彩

この設定により、色彩を変更できます。画像にアート効果が追加され、さまざまな色の組み合わせを楽しめます。 変更した画像は、新しい写真として元の画像と共に保存されます。



19種類のメニューから選択することができます。

•	$\mathfrak{A}$	取消	• 🌾	3	パンク
•	B	鮮やか	• @	B	白黒
•	٨	日本スタイル	• @	3	セピア
•	٩	イタリアスタイル	• @	3	色抽出-赤
•	Ö	フランススタイル	• @	3	色抽出-青

•		色抽出-黄	•	٩	スタジオ
---	--	-------	---	---	------

- 🚳 色抽出-緑 🛛 🕅 フィッシュアイ
- 🐼 ネガ 🛛 🎬 反射
- 🚱 ドリーム

• 🏹 4グリッド - スタイリ ッシュ(2M)

メニューボタンを使用する

# モードアイコン: 🙆 Р M 🖺 SCN 🖉 🗟 🔼

すべてのモードで ボタンを押して、セットアップメニューが表示されます。機能ボタン上[▲ DBP]/下[▼ 面 づ]を 押して、 囯 を選択し、 🛞 ボタンを押します。



機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼ 面 心]を押して、設定メニューを選択します。

	撮影モードのフルメニュー	再生	モード ( ▶ ) のフルメニュー
ര	撮影設定	►	再生設定
ය	一般設定	3	一般設定
•2→	接続設定	•2₊	接続設定
ر <u>س</u>	ファイル設定	5	ファイル設定

## 撮影設定

1. (◎ ボタンあるいは機能ボタン右[▶↓]を押して設 定メニューに入ります。



各モードでオンできる機能は異なります。

- 3. (∞) ボタンあるいは機能ボタン右[▶**4**]を押して、 サブメニューが表示されます。
- 機能ボタン上[▲ DISP.]/下[▼ 面 · · · ]を押して、メニュー を選択します。
- 5. 🐼 ボタンを押して、設定を確定します。

画質の設定

画質設定メニューによって画像の圧縮率を調整するこ とができます。精細に設定すると高画質の画像が記録 できますが、画像サイズは大きくなります。



- ・
   ★
   ★
   (16M 平均サイズ: 3.5MB)
- ★ (16M 平均サイズ:3.0MB)
#### AF補助光

この設定により、暗所でも焦点を合わせることができ ます。オンを選択するとAF補助光がオンになり、オフ を選択するとこの機能が無効になります。



## デジタルズーム

この設定により、デジタルズーム機能のオン/オフを切り換えることができます。デジタルズームがオフになっているとき、光学ズームのみが使用できます。





# 日付写し込み

撮影と同時に日付と時間を画像に写し込みます。





# レビュー

この設定により、直前に撮影した画像を見ることがで きます。画像が画面に表示されている時間を変更する ことができます。



## 顏検出

撮影モードで、顔検出の設定をオンにすると、自動で 顔に焦点が合います。



 カメラを構えて、被写体に向け顔を検出すると、液 晶モニターの顔部に白枠のフレームが表示されま す。



 シャッターボタンを軽く半押しして、被写体に焦点 を合わせます。焦点が合うと、白枠のフレームが緑 枠のフレームに変わります。



3. シャッターボタンを静かに全押しして、画像を撮影 します。

瞬き検出機能が有効になっています。再生時に瞬
きを検出したときは、
ぷ が表示されます。

# 再生設定

1. (※ボタンあるいは機能ボタン右[▶**4**]を押して設 定メニューに入ります。



- 2. 機能ボタン上[▲ DISP.]/下[▼ 面 · · · ]を押して、設定メニ ューを選択します。
- 3. <sup>(1)</sup> ボタンあるいは機能ボタン右[▶**4**]を押して、 サブメニューが表示されます。
- 4. 機能ボタン上[▲ DISP.]/下[▼ 面 ☉]を押して、メニューを選択します。
- 5. 🐼 ボタンを押して、設定を確定します。

### 保護

静止画や動画が誤って消去されないように、この設定 を使用して一枚またはすべてのファイルを保護するこ とができます。



- •一枚: 選択した画像を保護します。
- •日付フォルダー: 日付フォルダー内の画像を保 護します。
- すべて: すべての画像を保護します。
- リセット: すべての画像の保護を解除します。

## 消去

画像または画像ファイルを消去することができます。



•一枚: 選択した画像を消去します。

- •日付フォルダー: 日付フォルダー内の画像を消去します。
- すべて: すべての画像を消去します。
- 保護アイコン ◎ が表示されている画像は保護されています。画像を消去する前に、保護を解除してください。

(1) 消去されたファイルは回復または復元することができません。

🕐 日付フォルダーで、消去を選択した場合、保護されている画像以外はすべて消去されます。

#### 画像のトリミング

トリミング機能により、撮影した画像の不要な部分を切り取ります。トリミングした画像は別の画像として保存されます。

1. [はい]を選択して、 🔿 ボタンを押します。

2. ズームボタンと機能ボタン上[▲DISP]/下[▼面心]、左[**∢**♥]/右[▶**\$**]を押して、トリミング範囲を調整します。



- ③ボタンを押して、[変更を保存しますか?]と表示されます。[◇?]あるいは[※]を選択して、 ◎ ボタンを 押して、設定を確定します。
  - 📝) 画像サイズが [640×480] 以下の場合はトリミングできません。
  - )、トリミング生成した画像は、再度トリミングできません。
  - ) 回転して方向変更した画像はトリミングできません。

# 一般設定

1. (※ ボタンあるいは機能ボタン右[▶**4**]を押して設 定メニューに入ります。



- 2. 機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼ 面 · · · ]を押して、設定メニ ューを選択します。
- 3. <sup>(●)</sup> ボタンあるいは機能ボタン右[▶**4**]を押して、 サブメニューが表示されます。
- 機能ボタン上[▲ DISP.]/下[▼ 面 ⊙]または機能ボタン左 [ ◀ ♥]/右[ ▶ ♥]を押して、メニューを選択します。
- 5. 🐼 ボタンを押して、設定を確定します。

#### 音設定

電源オン/オフ時の操作音およびシャッター作動音の大 きさを調整することができます。設定を行なうには、 次の手順で行います。



- ・オフ
- 音量小
- •音量中
- •音量大



#### エコ

この設定により、電力を節約し、電池寿命を延ばす ことができます。



ТЭ	液晶モニターが消 灯するまでの時間	電源がオフに なる時間
オート	3分	5分
標準	1分	3分
最大	30秒	1分

#### Language/言語

24ページの [言語を変更する場合] を参照してくだ さい。

#### ワールドタイム

世界時間の設定は、海外旅行に役立ちます。海外にいる 間、日時設定を変更しなくても、現地時間を写真に記録す ることができます。

- 機能ボタン上[▲ DISP.]/下[▼ 面 ☉]を押して、 ① 自宅を選 択し、機能ボタン左[ ◀ ♥]/右[ ▶ ∮ ]を押して、同じ時間 帯の都市を選択し、 ○ ボタンを押して、設定を確定し ます。
- 機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼≦◎)を押して、 現地(訪問先)を選択し、機能ボタン左[◀♥]/右[▶↓]を押して、同じ時間帯の都市を選択し、 ボタンを押して、設定を確定します。都市を設定するだけで時差は自動的に処理されます。



日付/時刻

25ページの[日時を変更する場合]を参照してください。

#### 液晶の明度

この設定により、液晶画面の明るさを調整することが できます。



フォルダ名

カメラが撮影した映像の保存フォルダ名を選択しま す。



液晶画面の明度を暗く調整すると、カメラの消費 電流が低減されバッテリーの寿命を延ばすことが できます。

屋外など明るい場所で使用する場合は明度を明る く調整してください。

#### 終了画面

終了画面を表示します。[オン]を選択すると、シャッ トダウン前に終了画面が表示されます。[オフ]を選択 すると、黒画面カメラが直接閉じられます。



# 接続設定

(∞) ボタンあるいは機能ボタン右[▶4]を押して設定メニューに入ります。



#### PCにファイルを転送する

撮影した画像をコンピューターに送信するためにUSB ケーブルを使います。

コンピュータは、リムーバブルドライブとしてカメラ を自動的に認識します。デスクトップのマイコンピュ ータアイコンをダブルクリックしてリムーバブルドラ イブを検索し、カメラ内のフォルダやファイルをPCに コピーすることができます。

USBケーブルを使用することによって、撮影した静止 画と動画をPCに転送することができます。 以下のステップに従って、PCにカメラを接続します。

- カメラとPCがどちらもオンになっていることを確認 します。
- 2. 付属のUSBケーブルの一方の端をカメラのUSB端子 に接続します。
- 3. ケーブルの他の端をPCの空きUSB端子に接続しま す。
- 送信が完了したら、USB機器の安全な取り外し方法 が記載してある使用説明書に従ってUSBケーブルを 取り外します。





PC接続中は電池を消耗します。長時間PCに接続 する場合は、市販のメモリーカードリーダーをご 使用ください。

#### PCで画像を見る

転送した画像は、各OS標準のビューアー等で閲覧して下さい。詳しい閲覧方法については、ビュ ーアー等のヘル プを参照ください。

対象OS==>Windows: Windows<sup>®</sup> 11 / Windows<sup>®</sup> 10

Mac: macOS 14 Sonoma / macOS 13 Ventura / macOS 12 Monterey / macOS 11 Big Sur

メモリーカードが装填されているときは、メモリーカードのファイルのみを読み込みます。内蔵メモリーを 読み込むときは、パソコンに接続する前に、メモリーカードを取り外してください。

#### HDMI接続のサポート

市販のHDMIケーブルを使ってHDMI端子を備えたテレビに接続します。

- 1. HDMIケーブルのType-A(大きい側の端子)側をテレビのHDMI端子へつなぎます。一方のType-D側(小さい側の端子)をカメラ側のHDMI端子につなぎます。
- 2. HDMIケーブルを接続すると、自動的に画像の再生モードに入りカメラの画像モニターは消灯します。操作方法 は、47ページの [静止画と動画を見る] を参照してください。

💷)接続する前にテレビとカメラの電源をオンにしてください。

# ファイル設定

1. (※ボタンあるいは機能ボタン右[▶**4**]を押して設 定メニューに入ります。



- 2. 機能ボタン上[▲DISP.]/下[▼ 面 必]を押して、設定メニ ューを選択します。
- 3. (※) ボタンあるいは機能ボタン右[▶**4**]を押して、 サブメニューが表示されます。
- 4. 機能ボタン上[▲ DISP.]/下[▼ 価心]を押して、メニュー を選択します。
- 5. 🐼 ボタンを押して、設定を確定します。

#### フォーマット

フォーマット機能では、保護された画像を含め、メモ リーカードまたはカメラの内蔵メモリーのすべてのデ ータを消去します。



- 〕 [はい] を選択した場合、メモリーがフォーマット されます。
- 新しいメモリーカードを使用するとき、またはメ モリーカードがPCで初期化された場合、ご使用の 前にお使いのデジタルカメラでメモリーカードを 必ずフォーマットしてください。
  - 内蔵メモリーをフォーマットする場合はメモリー カードを抜いてください。

#### カードヘコピーする

この設定により、内蔵メモリーに保存された画像をメ モリーカードにコピーします。





#### ファイル番号

この設定により、新しいフォルダを作成して画像番号 を1から記録することができます。画像ファイルが9999 を超えフォルダが999を超えた場合に[メモリーカード の残量がありません。新しいカードに交換してください。]と警告が表示されます。



#### リセット

この設定により、カメラを出荷時の設定に戻します。



#### FW バージョン

現在のカメラのファームウェアバージョンの表示また はFW更新をすることができます。



画面に新ファームウェアバージョンが表示されたとき は、[はい]を選択して更新することはできます。



電池残量が少ない時は、ファームウェアを更新す ることはできません。

# 付録

仕様

💮 外観と仕様の一部を将来予告なしに変更することがあります。

	形式	1/2.3 型 BSI CMOS
撮像素子	カメラ部有効画素数	1635万画素
	総画素数	1676万画素
	焦点距離	4.9~19.6mm
	35mmフィルム換算	27~108mm
	開放F値	F3.0~F6.6
レンズ	レンズ構成	7群7枚
	光学ズーム	4倍
	撮影範囲	通常撮影(W) 60cm~∞、(T)100cm~∞ マクロ撮影 5cm~∞(Wのみ)
オートフォーカスシステム		TTLオートフォーカス
手ブレ補正		デジタル式手ブレ軽減
デジタルズーム		6倍(光学4倍と併用して最大24倍)

記録画素数 (画像サイ ズ)	静止画	(4:3) 16MP: 4608 x 3456 10MP: 3648 x 2736 5MP: 2592 x 1944 3MP: 2048 x 1536 2MP: 1600 x 1200 1MP: 1280 x 960 0.3MP: 640 x 480	(3:2) 14MP: 4608 × 3072	(16:9) 12MP: 4608 x 2592 2MP: 1920 x 1080
重	動画	1920 x 1080 (30fps)、1280 x 720 (60/30fps)、640 x 480 (30fps)、 高速モード:640 x 480 (120fps)		
ファイル	静止画	Exif 2.3 (JPEG)		
形式 動画		MOV [Image: H.264; Audio: Linear PCM (Monaural)]		
撮影モードs		AUTO, プログラム, マニュアル, 動画, シーンモード, 水中, CALS		
ポートレート、風景、スポーツ、ビーチ、夕日、花火、夜景、スノー、キッス シーンモード ラマモード、ガラス越し、手ブレ補正、流し撮り、夜景ポートレート、パーラ 室内、植物、博物館		夜景、スノー、キッズ、パノ <sub>見</sub> ポートレート、パーティー、		
検出機能				
防水機能				

	1
耐落下機能	高さ2mまで
防塵機能	JIS/IEC保護等級6級(IP6X)
赤目軽減	0
HDR	○(後処理)
パノラマ	最大360°
液晶モニター	2.7型 TFT(約23万ドット)
ISO感度	自動、ISO100/200/400/800/1600/3200
AF方式	シングル AF、マルチAF (TTL 25ポイント)、顔検出
測光方式	分割測光、スポット、中央部重点、顔AE
露出制御方式	プログラム(AEロック可能)
露出補正	±3EV (1/3ステップ刻み)
シャッター速度	4~1/2000秒(手動30秒)
連写	最大解像度で最大6fps
再生モード	スライドショウ、HDR、赤目軽減、画像回転、画像サイズの変更、色彩(※19種類)、 トリミング
ホワイトバランス	オート、晴天、曇天、蛍光灯、蛍光灯 CWF、白熱灯、マニュアル、 色温度 (1900k-10000k)、水中

	·		
フラッシュ	フラッシュ方式	内蔵	
	フラッシュモード	発光禁止、自動発光、強制発光、スローシンクロ、スローシンクロ+赤目軽 減、赤目軽減	
=		内蔵メモリー: 29MB	
記述メナイノ	-	SDカード、SDHCカード、SDXCカード(512GBまで)	
多言語のサオ	ペート	26言語	
入出力端子		USB 2.0 Type C、マイクロ HDMI 端子 (Type D)	
電源		充電式リチウムイオンバッテリーD-Ll96、3.7v 890mAh	
		撮影可能枚数:約300枚	
		※ CIPA規格準拠した測定条件による目安であり、使用条件に より変わります	
電池寿命		再生時間:約150分	
		※ 当社測定条件による目安であり、撮影条件により変わります	
		動画撮影時間:約90分	
		※ 当社測定条件による目安であり、撮影条件により変わります	
動作環境		温度:0~40℃	
		湿度:90%以下(結露しないこと)	
寸法(幅 x 高さ x 奥行き)		約116 x 68.5 x 50.5mm(突起部除く)	
質量 約 200g (本体のみ)		約 200g(本体のみ)	

# USB電源アダプター D-PA180

電源装置	100 ~ 240V AC(50/60 Hz), 0.2A
出力	5.0V DC, 1.0A, 5.0W
平均有効効率	75%
無負荷消費電力	35mW
使用温度	0~40 °C %
保存温度	-20 ~ 60 °C
寸法 (幅 x 高さ x 奥行き)	34.5 mm x 47 mm x 26.5 mm (電源プラグを除く)
質量	約 40 g (電源プラグを除く)
※カメラの動作温度に依存しま	- 

# 充電式リチウムイオン電池 D-LI96

公称電圧	3.7V	
公称電流容量	890mAh, 3.293Wh	
使用温度	-20 ~ 60 °C ※	
保存温度	-20 ~ 45 °C	
寸法 (幅 x 高さ x 奥行き)	約 39.8 x 34.2 x 6.8 mm	
質量	約 20 g	
※ カメラ本体の動作温度に依存します。		

# エラーメッセージ

メッセージ	説明	リセット方法
警告! バッテリー残量が なくなりました	カメラのバッテリーがなくなり ました。カメラ がシャットダウンすることを示す警告です。	バッテリーを充電してください。
レンズエラー、カメラを再 起動してください	レンズのつまり、引っ掛りにより、カメラの電 源が自動的にオフになります。	カメラの電源をオフし、再起動し てください。
三脚の使用をお勧めします	シーンモードの中で長いシャッタースピードま で使用するモード(花火モード、夕日モード、夜 景モードなど)を選択すると表示されます。	撮影する前に三脚等でカメラを固 定してください。
バッテリーが過熱してい ます	電池が過熱しています	2秒後、自動的に電源はオフになり、温度が下がった後、使用することができます。
内蔵メモリーエラー	内蔵メモリーにエラーが発生しました。	内蔵メモリーをフォーマットして ください。
画面が一致しません もう一度やり直してくだ さい	構図を決めるときカメラの移動角度のズレが大 きいです。	撮影中は水平に移動します。
警告! 更新中はカメラの電 源を切らないでください	ファームウェアを更新するときに表示されます。	ファームウェア更新後、カメラが オフして表示が消えます。
接続に失敗しました	PC、テレビ(ビデオ)への接続が失敗しまし た。	USBケーブルを取り外し接続を解 除すると、表示は消えます。

メッセージ	説明	リセット方法
充電した後再更新します	電池残量が不足して、ファームウェアの更 新ができない警告です。	充電後に更新を行ってくだい。更新画面 に戻ります。
メモリーカードの残量 がありません	メモリーカードがいっぱいで、新しい画像 を保存できません。	新しいメモリーカードをセットするか、 不要な画像を消去してください。
内蔵メモリーの残量が ありません	内蔵メモリーがいっぱいで、新しい画像を 保存できません。	新しいメモリーカードをセットするか、 不要な画像を消去してください。
カードエラーです	メモリーカードのフォーマットを識別また は読み込みできません。	新しいメモリーカードと交換するか、ま たは本機でカードをフォーマ ットして ください。
カードがフォーマット されていません	フォーマットされていないメモリーカー ドが装着されているか、PCなどでフォー マットされたメモリーカードが装着され ています。	メモーリーカードをフォーマットしてく ださい。
SDカードに書き込むこ とができません	撮影した画像をメモリーカードに保存で きません。	メモリーカードを交換してください。
SDHCメモリーカード( クラス 6以上)をお勧め します	HD動画の録画に、クラス 4以下のメモリ ーカードを使用すると、書き込み速度が遅 くなり、録画を継続できなくなります。	メモリーカードはクラス 6以上のものを 使用してください。

メッセージ	説明	リセット方法
赤目現象はありません	赤目の現象は、画像から検出されま せん。	表示は2秒後に消え、最適化メニューに戻 ります。
この画像は編集できま せん	このファイルフォーマットでは編集で きません。一度編集した画像は再度編 集できません。	ほかの写真を選択してください。
フォルダー番号が最大値 になっています	メモリーカードのフォルダー番号が最 大値(999)に達すると、カメラの起 動時間が遅くなる可能性があります。	画像ファイルをパソコンにコピーし、保存 してください。カメラで、メモリーカード をフォーマットしてください。
画像が多すぎて処理でき ません	日付別に再生しているとき、画像が 多すぎて、日付別に再生できなくな りました。	不要な画像を削除することで、表示できる 場合があります。
ファイルを認識できま せん	画像フォーマットがサポートされてい ません。画像が損傷しています。	他社のカメラやPCでは再生できる場合があ ります。
画像がありません	メモリーカードまたは内蔵メモリーに 画像がありません。	表示は 2秒後に消え、撮影画面に戻ります。
保護されています! 消去できません!	画像は保護されています。消去する前 に、保護を解除してください。	消去する前に、保護を解除してください (76ページを参照してください)。 表示は 2秒後に消え、撮影画面に戻ります。

# 【困ったときには

問題	考えられる原因	解決法
カメラがオンになら ない。	<ul> <li>■ 電池切れです。</li> <li>■ 電池が正しく装着されていません。</li> </ul>	<ul> <li>電池を充電するか、完全に充電されたものと 交換してください。</li> <li>電池のプラスとマイナスを確認しながら電池 を装着します。</li> </ul>
操作中にカメラが突然 オフになる。	■ 電池切れです。	<ul> <li>電池を充電するか、完全に充電されたものと 交換してください。</li> <li>カメラの省電力モードをご確認ください。省 電力モードでは、カメラが一定時間待機状態 が続いた場合、電池の消耗を防止するために LCDがオフになります。</li> </ul>
写真がぼやける。	<ul> <li>■ レンズが汚れています。</li> <li>■ 手ブレ、被写体ブレになっています。</li> </ul>	<ul> <li>柔らかい布を使用して、カメラのレンズを軽く拭いてください。</li> <li>しっかりと脇を締めてカメラを構えてください。</li> </ul>
静止画、動画ファイル を保存することができ ません。	■ メモリーカードの残量がありま せん。	<ul> <li>メモリーカードを新しいものと交換してください。</li> <li>不要な画像を消去してください。</li> </ul>

問題	考えられる原因	解決法
シャッターボタンを押 しても画像を撮影でき ない。	<ul> <li>メモリーカードの残量がありません。</li> <li>ファイルを保存する空き容量がありません。</li> <li>再生モードになっています。</li> </ul>	<ul> <li>メモリーカードを新しいものと交換してください。</li> <li>不要な画像を消去してください。</li> <li>モードボタンを押して、 () に合わせます。</li> </ul>
メモリーカードの書き 込み速度が遅い。	クラス 4以下のメモリーカードでHD以上の 動画を記録する場合、書き込みスピードが 遅くなって、記録できない可能性がありま す。	■ クラス 6以上のメモリーカードを 使用してください。
メモリーカードに書 き込むことができま せん。	静止画/動画を撮影するとき、メモリーカードの書き込みが中止(記録速度が遅すぎるなどの原因で)になって、撮影できなくなります。	<ul> <li>ハイスピードのメモリーカード( クラス 6以上)に切り替えてくだ さい。</li> </ul>
液晶モニターにフラシ ュ 🗗 が点滅します。	■ 撮影環境でフラッシュの使用が必要です。	■ フラッシュを使用してください。

#### 商標について

- SDXCロゴは、SD-3C,LLCの商標です。
- HDMI、HDMIロゴ、High-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国々における、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。
- Microsoft、WIndows は、米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国における登録商標です。
- Mac、macOSは、米国およびその他の国で登録されたApple Inc.の商標です。
- USB Type-Cは、USB Implementers Forumの商標です。
- 本製品は、お客様が個人使用または報酬を受けないその他の利用で次の行為を行うために使用される場合に限り、AVC Patent Portfolio Licenseに基づきライセンスされているものです。
  - (i) AVC規格に従い動画をエンコードすること(以下、エンコードしたものをAVCビデオといいます
  - (ii) 個人利用かつ非営利目的の消費者によりエンコードされたAVCビデオ、またはAVCビデオを供給することについてライセンスを受けている供給者から入手したAVCビデオをデコードすること上記以外の使用については、黙示のライセンスを含め、いかなるライセンスも許諾されていません。

詳細情報につきましは、VIA-LA, LLCから取得することができます。

http://www.via-la.com.をご参照ください。

■ その他、記載されている全ての商標は、その所有者に帰属します。

# **LZF Lib Open Source**

Copyright (c) 2000-2008 Marc Alexander Lehmann <schmorp@schmorp.de>

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MER-CHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPE-CIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTH-ERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of the GNU General Public License ("GPL") version 2 or any later version, in which case the provisions of the GPL are applicable instead of the above. If you wish to allow the use of your version of this file only under the terms of the GPL and not to allow others to use your version of this file under the BSD license, indicate your decision by deleting the provisions above and replace them with the notice and other provisions required by the GPL. If you do not delete the provisions above, a recipient may use your version of this file under either the BSD or the GPL.

#### アフターサービスについて

- 本製品が万一故障した場合は、ご購入日から満1年間無料修理致しますので、お買い上げ店か当社のサービスセンターまたは当社サービス窓口にお申し出ください。修理をお急ぎの場合は、当社のサービス窓口に直接お持ちください。修理品ご送付の際は、輸送中の衝撃に耐えられるようしっかり梱包し、発送や受け取りの記録が残る宅配便などをご利用ください。不良見本のサンプルや故障内容の正確なメモを添付していただけると原因分析に役立ちます。
- 2. 保証期間中[ご購入後1年間]は、保証書[販売店印および購入年月日が記入されているもの]をご提示ください。保証書がないと保証期間中でも修理が有料になります。なお、販売店または当社サービス窓口へお届けいただく諸費用はお客様にてご負担願います。また、販売店と当社間の運賃諸掛りにつきましても、輸送方法によっては一部ご負担いただく場合があります。
- 3. 次の場合は、保証期間中でも無料修理の対象にはなりません。
  - ・使用上の誤り(使用説明書記載以外の誤操作等)により生じた故障。
  - 当社の指定するサービス機関以外で行われた修理・改造・分解による故障。
  - 火災・天災・地変等による故障。
  - ・保管上の不備(高温多湿の場所、防虫剤や有害薬品のある場所での保管等)や手入れの不備(本体内部に砂・ホコリ・液体かぶり等)による故障。
  - 修理ご依頼の際に保証書のご提示、添付がない場合。
  - ・お買い上げ販売店名や購入日等の記載がない場合ならびに記載事項を訂正された場合。
- 4. 保証期間以降の修理は有料修理とさせていただきます。なお、その際の運賃諸掛りにつきましてもお客様のご 負担とさせていただきます。
- 5. 本製品の補修用性能部品は、製造打ち切り後5年間を目安に保有しております。従って本期間中は原則として修理をお受け致します。なお、期間以後であっても修理可能の場合もありますので、当社サービス窓口にお問い合わせください。
- 6. 保証内容に関して、詳しくは保証書をご覧ください。

# ユーザー登録のお願い

お客様へのサービス向上のため、お手数ですがユーザー登録にご協力いただきますよう、お願い申し上げます。当 社ホームページから登録が可能です。 https://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/support/

# お困りのときは

■ お客様相談センター https://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/support/

ナビダイヤル 0570-001313(市内通話料金でご利用いただけます)

営業時間 10:00~17:00

休業日日曜・祝日・年末年始・弊社特別休業日およびビル施設点検日

#### 修理受付

#### ■ ホームページ/電話による修理受付

ピックアップリペアサービス申し込み

- ナビダイヤル 0570-001301(市内通話料金でご利用いただけます。)
- 営業時間 10:00~17:00(土・日・祝日、弊社休業日を除く)
- ※ このサービスは日本全国どこからでも電話一本で弊社指定の宅配業者が梱包資材を持ってお伺いし、故障した製品を梱包してお預かりのうえ、弊社修理拠点まで安全にお届けするサービス(無料)です。 インターネットからもお申し込みいただけます。

https://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/support/repair\_entry-j.html

## 修理お問い合わせ窓口

ナビダイヤル 0570-005140(市内通話料金でご利用いただけます。) 営業時間 10:00~17:00(土・日・祝日、弊社休業日を除く)

FAX 03-3775-8548

※ 都道府県別の修理品のご送付またはお持ち込み先につきましては、弊社ホームページでご確認いただけます。 https://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/support/repair\_entry-j.html

# PENTAX クラブハウス

最新のレンズやカメラに触れられる [レンズバー] や、写真集などを閲覧でき、ゆっくりお過ごしいただける [ユー ザーラウンジ] 、クラブハウスでのイベントおよび企画に関連した展示スペース [フォトウォール] 、そして機材の 点検修理をお預かりする [サービスカウンター] 。写真やカメラに親しみ、そしてユーザー同士の交流の機会を提供 するコミュニケーションスペースです。

〒160-0003 東京都新宿区四谷本塩町4-8 パーシモンビル1F

TEL 0570-006371

営業時間 11:00~18:00

休館日水・日および祝日・弊社休業日

https://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/community/clubhouse/

# リコーイメージング株式会社

〒143-8555 東京都大田区中馬込1-3-6

☆ 仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。