

# RICOH

ユニット交換式カメラシステム

# GXR

GXRを愉しむ、大型CMOSセンサー搭載ワイドズーム登場。



RICOH LENS A16 24-85mm F3.5-5.5

GR LENS A12 28mm F2.5

GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO

RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC

RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC

GXR MOUNT A12

カメラは、もう撮影領域を選ばない。



RICOH LENS A16 24mm-85mm F3.5-5.5, 1/55sec, F9.0, ISO200, EV-1.7, WB:MANUAL, ノートリミング, 中望遠 85mm

ユニット交換式カメラシステム

## GXR

価格:オープン 商品コード:170380 JANコード:4961311 854392



カメラユニット

RICOH LENS A16 24-85mm F3.5-5.5

**1620** CMOS **24-85mm** 最短撮影距離**25cm**  
万画素 23.6mm×15.7mm ワイドズーム

価格:オープン 商品コード:170630 JANコード:4961311 870873



カメラユニット

RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC\*

**1000** CCD **24-72mm** 最短撮影距離**1cm**  
万画素 1/1.7型 広角ズーム

価格:オープン 商品コード:170400 JANコード:4961311 854293



カメラユニット

RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC\*

**1000** CMOS **28-300mm** 最短撮影距離**1cm**  
万画素 1/2.3型・裏面照射型 高倍率ズーム

価格:オープン 商品コード:170520 JANコード:4961311 858482



カメラユニット

GR LENS A12 28mm F2.5

**1230** CMOS **28mm** 最短撮影距離**20cm**  
万画素 23.6mm×15.7mm 単焦点

価格:オープン 商品コード:170560 JANコード:4961311 861949



カメラユニット

GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO

**1230** CMOS **50mm** 最短撮影距離**7cm**  
万画素 23.6mm×15.7mm 単焦点

価格:オープン 商品コード:170390 JANコード:4961311 854194



レンズマウントユニット

GXR MOUNT A12

**Mマウント互換** **1/4000** **1230** CMOS  
高速シャッター® 万画素 23.6mm×15.7mm

価格:オープン 商品コード:170610 JANコード:4961311 864827

※電子シャッター設定時は最速1/8000秒

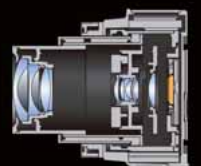
### ユニット交換式ならではの、小型・高性能なレンズ設計

レンズこそ写真の命です。これまでのレンズ交換式カメラシステムでは、マウントやレンズ後玉から撮像面までの距離、いわゆるフランジバックやバックフォーカスを確保するという制約があり、光学性能と小型化を両立させることは困難でした。しかし、マウントを持たず、バックフォーカスも自由に設定できるGXRなら、光学的に最も無理のないレンズ設計が、ミニマムなサイズで実現できます。また、撮像素子との組み合わせで設計の柔軟性が増すため、多彩なコンセプトのカメラユニット開発が可能です。

### ホコリを気にせずレンズを変えられる、高気密システム

GXRのカメラユニットは、撮像素子にホコリが付着するという、レンズ交換式デジタルカメラの問題を解消。交換に際しカメラ内部が露出しない、気密性に優れた構造です。砂塵などが気になる厳しい撮影環境下でも、躊躇することなくカメラユニットを交換できます。

※レンズマウントユニットGXR MOUNT A12は除く。



※VCはリコー独自開発のブレ補正機能 (Vibration Correction) を搭載したユニットであることを表す略号です。 ※本カタログ記載の焦点距離は、すべて35mm判カメラ換算値です。



RICOH LENS A16 24mm-85mm F3.5-5.5, 1/410sec, F5.0, ISO200, EV+1.5, WB: MANUAL, ノートリミング, 広角24mm

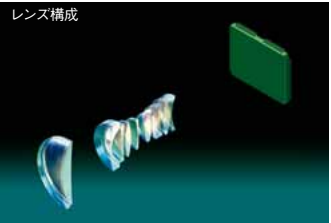
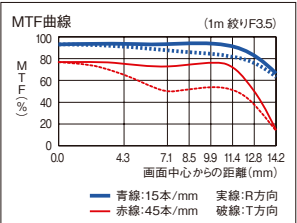
約1620万画素、大型CMOSセンサーを搭載。  
風景からポートレートまで幅広く対応する、光学3.5倍ズーム。



RICOH LENS A16 24mm-85mm F3.5-5.5, 1/153sec, F8.0, ISO200, EV±0, WB: MANUAL, ノートリミング, 中望遠85mm

#### 常用にふさわしい。優れた解像力を誇る24mm-85mm

風景や狭い室内で威力を発揮する24mm。人が相手を凝視したときの視覚に近い、85mm。日常的に目にする被写体の、ほとんどをカバーできる光学3.5倍ズームです。レンズ構成は9群11枚。3枚6面の非球面を含むレンズ配置の最適化により、ズーム全域で各種収差を効果的に補正。画面のすみずみまで高い解像力を発揮します。さらに、9枚で構成した円形絞り羽根により、高精度な絞り制御とボケ味の美しさを実現しました。



#### シャッターチャンスに強い。研ぎ澄まされた撮影機能

ISO感度の異なる3枚の画像を記録できる、ISOブラケットを搭載。瞬間を逃さず、かつ露出のバリエーションも得られて便利です。さらに、撮影条件維持機能も搭載しました。撮影後、シャッターボタンを半押しにし続けると、フォーカス、露出、ホワイトバランスなどを維持したまま次の撮影が可能。たとえば人物など、表情が変化するたびにシャッターを切りたいとき、逐一ピント合わせやAEを行うタイムラグを解消できて快適です。

#### 約1620万画素の高精細、大型CMOSセンサー

RICOH LENSとして初めて、23.6mm×15.7mm大型CMOSセンサーを搭載。有効約1620万画素の優れた分解能により、被写体をディテールまで精細に描写します。また、画像処理エンジンはSmooth Imaging Engine IV。豊かな階調性と効果的なノイズ処理が、高画質をもたらします。

#### 撮影を自由、かつ快適にする。拡張された撮影／表現機能

これまでリコーが開発してきた、主要な高画質機能、撮影／表現機能を凝縮。さらに、[RAWのみ]記録、電子水準器のアオリ方向対応、著作権情報の付加など、機能の大幅な拡張を図っています。常用カメラユニットとして高い完成度と自由度を誇ります。

※内蔵フラッシュは、画像下部にケラレが生じるため、ご使用になれません。フラッシュ撮影時は、外部フラッシュGF-1を使用してください。

| 項目            | 仕様                                                                                                                                                                   |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| カメラ有効画素数      | 約1620万画素                                                                                                                                                             |
| 撮像素子          | 23.6mm×15.7mm CMOSセンサー(縦画素数約1650万画素)                                                                                                                                 |
| レンズ           | 焦点距離 f=15.7～55.5mm(35mm換算値24～85mm)<br>F値 F3.5～F5.5<br>撮影距離範囲 約25cm～∞ ※レンズ先端から<br>レンズ構成 9群11枚<br>フィルターサイズ 55mm                                                        |
| ズーム倍率         | 光学ズーム:3.5倍、デジタルズーム:静止画4.0倍、動画3.6倍、オートリサイズズーム:約6.8倍(VGA)                                                                                                              |
| ISO感度(標準出力感度) | AUTO / AUTO-HI / ISO100 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600 / 2000 / 2500 / 3200                                                          |
| フラッシュ調光範囲     | GF-1使用を推奨                                                                                                                                                            |
| シャッタースピード     | 静止画:1/3200秒～1/80秒 動画:1/30秒～1/2000秒                                                                                                                                   |
| 連写撮影枚数        | ノイズリダクションOFF時:3枚<br>ノイズリダクション設定時:2枚                                                                                                                                  |
| 記録画素数         | 静止画:4928×2768, 4352×3264, 4928×3264, 3264×3264, 3456×1944, 3072×2304, 3456×2304, 2304×2304, 2592×1944, 2048×1536, 1280×960, 640×480<br>動画:1280×720, 640×480, 320×240 |
| 電池寿命          | CIPA規格準拠 DB-90使用時:約400枚                                                                                                                                              |
| 外形寸法          | 本体:71.4mm(W)×70.5mm(H)×93.3mm(D) ※CIPAガイドラインによる<br>本体装着時:113.9mm(W)×74.7mm(H)×98.5mm(D) ※CIPAガイドラインによる                                                               |
| 質量            | カメラユニットのみ:約350g ボディ装着時:約550g(バッテリーおよびSDメモリーカードを含む)                                                                                                                   |

カメラユニット

## RICOH LENS A16 24-85mm F3.5-5.5



●価格:オープン  
商品コード:170630 JANコード:4961311 870873

|             |                       |                   |
|-------------|-----------------------|-------------------|
| 1620<br>万画素 | CMOS<br>23.6mm×15.7mm | 24-85mm<br>ワイドズーム |
| 最短撮影距離25cm  | HD動画<br>1280×720P     | 最大3枚<br>RAW連写     |

画像のすみずみまで高解像、高コントラスト。  
「GR」の描写力を大型撮像素子が余さず引き出す、広角レンズ。



GR LENS A12 28mm F2.5, 1/50sec, F5.6, ISO200, EV±0, WB:MANUAL, ノートリミング



カメラユニット

## GR LENS A12 28mm F2.5



●価格:オープン  
商品コード:170560 JANコード:4961311 861949

**1230**  
万画素

**CMOS**  
23.6mm×15.7mm

**28mm**  
単焦点

最短撮影距離

**20cm**

**HD動画**

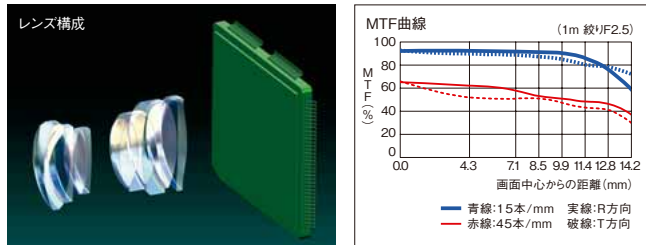
1280×720P

**最大4枚**

RAW連写

### 画像のすみずみまで鮮鋭な解像力。妥協のない光学系

広角レンズならではの深い被写界深度を活かし、パンフォーカスで撮影する。被写体にぐっと近づいて遠近感を強調し、ダイナミックな構図をつくる。GR LENS A12 28mm F2.5は速写性と表現力を兼ね備え、常用にも適したカメラユニットです。光学系は、新開発の6群9枚構成。2枚の非球面レンズに加え、特殊低分散レンズも採用することにより、各種の収差を効果的に補正。画面中心から周辺部までシャープな、GR LENSらしいキレ味のよい描写を実現しています。さらにフローティング機構の採用により、すべての焦点距離において優れた光学性能を発揮することが可能です。



### レンズの力を活かしきる。大型CMOSセンサー

23.6×15.7mm、有効画素数約1230万画素のCMOSセンサーを搭載。ゆとりあるサイズのため、空気感や立体感の表現力に優れるほか、広角レンズながらボケ味を活かした撮影も可能です。また、画像処理エンジンはGR ENGINE III。階調性と解像感、ノイズの少ない高画質を実現しています。

### 俊敏に被写体を捉える。高速・高精度AF

CMOSセンサーからの信号読み出し速度を高速化。撮像素子でピントを検出するコントラストAFに適した仕様です。さらに新規駆動モードも採用し、すばやく、小気味のよいAFを実現しました。また、スポットAF時のAFエリアを[ピンポイント]に設定することが可能。AFエリア枠が通常よりも小さくなるため、狙った一点に厳密にピントを合わせられます。

### 微妙なピント調整を可能にする、マニュアルフォーカスリング

マニュアルフォーカスリングを装備。AF後、シームレスにピントを微調整することが可能です。被写体に思い切り近寄り、開放F2.5の美しいボケ味を活かして撮影したいときでも、ピント合わせは快適でスピーディです。

※GR LENS A12 28mm F2.5には、マクロ撮影、マクロターゲット、オートマクロ、マクロ撮影時最短撮影距離表示機能はありません。

GR LENS A12 28mm F2.5 の主な仕様

| 項目            | 仕様                                                                                                                       |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| カメラ部有効画素数     | 約1230万画素                                                                                                                 |
| 撮像素子          | 23.6×15.7mm CMOSセンサー(総画素数1290万画素)                                                                                        |
| レンズ           | f=18.3mm(35mm換算値28mm)                                                                                                    |
| F値            | F2.5~F22(オート撮影モードではF22表示のとき絞りとNDフィルターを併用して露出制御)                                                                          |
| 撮影距離範囲        | 約20cm~∞ ※レンズ先端から                                                                                                         |
| レンズ構成         | 6群9枚(非球面レンズ2枚2面)                                                                                                         |
| フィルターサイズ      | 40.5mm                                                                                                                   |
| ズーム倍率         | デジタルズーム:静止画4.0倍、動画3.6倍 オートリサイズズーム:約5.9倍(VGA)                                                                             |
| ISO感度(標準出力感度) | AUTO / AUTO-HI / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200                                                                           |
| フラッシュ調光範囲     | 約20cm~3.0m(ISO AUTO)                                                                                                     |
| シャッタースピード     | 静止画:1/3200~180秒 動画:1/30~1/2000秒                                                                                          |
| 連写撮影枚数        | ノイズリダクションOFF/弱時:4枚                                                                                                       |
| 記録画素数         | ノイズリダクション強時:3枚                                                                                                           |
| 電池寿命          | 静止画:4288×2416、3776×2632、4288×2848、2848×2848、3456×1944、3072×2304、3456×2304、2304×2304、2592×1944、2048×1536、1280×960、640×480 |
| 外形寸法          | 動画:1280×720、640×480、320×240                                                                                              |
| 質量            | CIPA規格準拠 DB-90使用時:約320枚                                                                                                  |
| 電池寿命          | 静止画:68.7mm(W)×57.9mm(H)×50.4mm(D) ※CIPAガイドラインによる                                                                         |
| 外形寸法          | 本体装着時:113.9mm(W)×70.2mm(H)×55.6mm(D) ※CIPAガイドラインによる                                                                      |
| 質量            | カメラユニットのみ:約210g ボディ装着時:約410g (バッテリーおよびSDメモリーカード含む)                                                                       |

GR LENSを23.6mm×15.7mmの撮像素子で。  
卓越したヌケのよさと品のよいボケ味を誇る、標準マクロ。



カメラユニット

## GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO



●価格:オープン

商品コード:170390 JANコード:4961311 854194

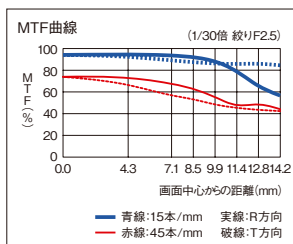
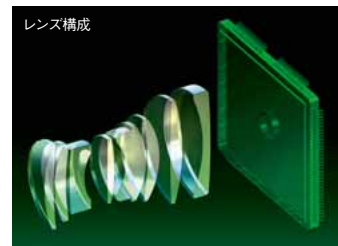
1230  
万画素CMOS  
23.6mm×15.7mm50mm  
単焦点

最短撮影距離 7cm

HD動画  
1280×720P最大4枚  
RAW連写

## 新しいシステムが可能にする、高次元の光学性能

レンズ構成は8群9枚。バックフォーカスを確保する必要がない新システムの利点を活かし、一眼レフカメラ用交換レンズよりも各レンズの屈折力を無理なく、合理的に設計しました。大口径非球面レンズの採用もあり、見た目の小ささからは想像できない優れた描写力、画像のすみずみまで解像感あふれる高画質を実現しています。さらに、口径食も少なく、周辺部まで光量豊富でボケの形も自然です。また、フローティング機構により、クローズアップ撮影時に発生しやすい各種収差を補正。撮影距離に関わらず、GR LENSの名にふさわしいヌケのよさとキレ味を発揮します。 ※引き出し式のフードを内蔵しています。



## 美しいボケ味と描写力。23.6mm×15.7mmのCMOSセンサー

豊かなボケが得られる23.6mm×15.7mm、解像力に優れた有効画素数約1230万画素のCMOSセンサーを採用。GR LENSの卓越した光学性能を引き出し、品のよいボケ、ディテールまで鮮明な描写が得られます。広ダイナミックレンジのため階調も豊富。大判でプリントしたくなる高画質です。

## 最大1/2倍。フォーカスリング装備。本格的なクローズアップ撮影

最大倍率で1/2倍のクローズアップ撮影が可能。最短撮影距離はレンズ先端から約7cmです。また、マニュアルフォーカスリングを装備。本体側の[フォーカスリング設定]で[AF+MF]を選択すれば、AFでのフォーカシング後にフォーカスリングを回してピントを微調節することができます。

## 感動を美しく撮る、鑑賞する。高精細、HD動画撮影機能

高精細なHD動画撮影が楽しめます(画像サイズ1280×720、フレームレート24コマ/秒)。開放F2.5と大型撮像素子ならではの美しいボケ味、最高ISO3200の高感度を活かし、印象的な作品が得られます。また、GXR本体にHDMI端子を装備。ハイビジョン対応テレビと接続すれば、動画を大画面で観賞することができます。

※HDMIケーブルは別売です。※動画サイズ1280×720で撮影を行う場合は、SDスピードクラスがClass6以上のSDメモリーカード/SDHCメモリーカードをお勧めします。

GR LENS A12 50mm F2.5 MACROの主な仕様

| 項目            | 仕様                                                                                                                                                      |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| カメラ部有効画素数     | 約1230万画素                                                                                                                                                |
| 撮像素子          | 23.6×15.7mm CMOSセンサー(総画素数1290万画素)                                                                                                                       |
| レンズ           | f=33mm(35mm換算後50mm)                                                                                                                                     |
| F値            | F2.5～F22(オート撮影モードではF22表示のとき絞りとNDフィルターを併用して露出制御)                                                                                                         |
| 撮影距離範囲        | 約30cm～∞、マクロ撮影時:約7.0cm～∞ ※レンズ先端から                                                                                                                        |
| レンズ構成         | 8群9枚                                                                                                                                                    |
| フィルターサイズ      | 40.5mm                                                                                                                                                  |
| ズーム倍率         | デジタルズーム:静止画4.0倍、動画3.6倍 オートリサイズズーム:約5.9倍(VGA)                                                                                                            |
| ISO感度(標準出力感度) | AUTO / AUTO-HI / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200                                                                                                          |
| フラッシュ調光範囲     | 約20cm～3.0m(ISO AUTO)                                                                                                                                    |
| シャッタースピード     | 静止画:1/3200～180秒 動画:1/30～1/2000秒                                                                                                                         |
| 連写撮影枚数        | ノイズリダクションOFF/弱時:4枚                                                                                                                                      |
| [(RAW)選択時]    | ノイズリダクション強時:3枚                                                                                                                                          |
| 記録画素数         | 静止画:4288×2416、3776×2832、4288×2848、2848×2848、3456×1944、3072×2304、3456×2304、2304×2304、2592×1944、2048×1536、1280×960、640×480<br>動画:1280×720、640×480、320×240 |
| 電池寿命          | CIPA規格準拠、DB-90使用時:約320枚                                                                                                                                 |
| 外形寸法          | 単体:68.7mm(W)×57.9mm(H)×71.9mm(D) ※CIPAガイドラインによる<br>本体装着時:113.9mm(W)×70.2mm(H)×77.1mm(D) ※CIPAガイドラインによる                                                  |
| 質量            | カメラユニットのみ:約263g ボディ装着時:約463g (バッテリーおよびSDメモリーカード含む)                                                                                                      |



GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO, 1/125, F2.5, ISO200, 露出モード:マニュアル, WB:マルチパターンAUTO, ノートリミング

多彩な被写体への対応。  
一本で広角から中望遠までカバーする、常用ズーム。



RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC, 1/250sec, F2.5, ISO100, EV-1.0, WB: AUTO, ノートリミング



カメラユニット

## RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC

VCはリコー独自開発のブレ補正機能(Vibration Correction)を搭載したユニットであることを表す略号です。

●価格:オープン 商品コード:170400 JANコード:4961311 854293

|                    |                      |                         |                  |                          |                      |
|--------------------|----------------------|-------------------------|------------------|--------------------------|----------------------|
| <b>1000</b><br>万画素 | <b>CCD</b><br>1/1.7型 | <b>24-72mm</b><br>広角ズーム | <b>最短撮影距離1cm</b> | <b>VGA動画</b><br>640×480P | <b>最大5枚</b><br>RAW連写 |
|--------------------|----------------------|-------------------------|------------------|--------------------------|----------------------|

各種収差を良好補正。どの焦点距離でもシャープな光学性能

さまざまな被写体に対応できる24-72mmの光学3倍ズームを搭載。レンズ構成は7群11枚、4枚の非球面レンズを最適配置。さらに特殊低分散ガラスの使用などにより、すべての焦点距離で高い解像力とコントラストを実現しています。

1cmの距離から被写体のディテールに迫る。クローズアップ撮影

最短撮影距離約1cm(広角時、レンズ先端より)のクローズアップ撮影が可能。通常撮影より大きな拡大率が得られるデジタルズームを併用すれば、約4.7×3.3mmの範囲を画面いっぱいに捉えることができます。

ナチュラルな高画質を実現する、高感度CCD

撮像素子に1/1.7型のCCDを採用しました。このCCDは高感度かつ低ノイズで、ISO100～3200という幅広い感度設定が可能です。高ISO感度で撮影しても、色ノイズ、輝度ノイズともに少ない、自然な高画質が得られます。

ブレのない鮮明な画像。手ブレ補正機構と高感度設定

リコー独自開発のブレ補正機能を搭載。夜景や望遠撮影など、手ブレしやすいシーンで効果的です。また、最高ISO3200までの[AUTO-HI](高感度設定オート)も活用することで、手ブレと被写体ブレを両方とも抑えることができます。

| 項目                   | 仕様                                                                                                                                             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| カメラ部有効画素数            | 約1000万画素                                                                                                                                       |
| 撮像素子                 | 1/1.7型(CCD)(総画素数1040万画素)                                                                                                                       |
| レンズ                  | 焦点距離 f=5.1～15.3mm(35mm換算値24～72mm)<br>F値 F2.5～F4.4<br>撮影距離範囲 約30cm～∞、マクロ撮影時:約1.0cm～∞(広角) ※レンズ先端から<br>レンズ構成 7群11枚                                |
| ズーム倍率                | 光学ズーム3.0倍、デジタルズーム4.0倍、オートリサイズズーム約5.7倍(VGA)                                                                                                     |
| ISO感度(標準出力感度)        | AUTO / AUTO-HI / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200                                                                                           |
| フラッシュ調光範囲            | 約20cm～4.5m(広角)、約15cm～2.7m(望遠)(ISO AUTO)                                                                                                        |
| シャッタースピード            | 静止画:1/2000～180秒 動画:1/30～1/2000秒                                                                                                                |
| 連写撮影枚数<br>([RAW]選択時) | ノイズリダクションOFF時:5枚<br>ノイズリダクション強/弱時:4枚(ISO 800以上選択時)                                                                                             |
| 記録画素数                | 静止画:3648×2048、3648×2736、3648×2432、2736×2736、3264×1840、3264×2448、3264×2176、2448×2448、2592×1944、2048×1536、1280×960、640×480<br>動画:640×480、320×240 |
| 電池寿命<br>外形寸法         | CIPA規格準拠 DB-90使用時:約410枚<br>※CIPAガイドラインによる<br>本体装着時:113.9mm(W)×70.2mm(H)×44.4mm(D) ※CIPAガイドラインによる                                               |
| 質量                   | カメラユニットのみ:約161g ボディ装着時:約361g (バッテリーおよびSDメモリーカード含む)                                                                                             |

光学10.7倍ズーム、RAWモードで約4.3枚/秒の高速連写、  
高感度・低ノイズ。GXRの表現世界を広げる高機能カメラユニット。



RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC, 1/7sec, F5.6, ISO100, EV±0, WB: マルチパターンAUTO, ノートリミング 望遠300mm

撮影協力:東京都現代美術館



カメラユニット

## RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC

VCはリコー独自開発のブレ補正機能(Vibration Correction)を搭載したユニットであることを表す略号です。

●価格:オープン 商品コード:170520 JANコード:4961311 858482

|                    |                             |                           |                  |                          |                      |
|--------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------|--------------------------|----------------------|
| <b>1000</b><br>万画素 | <b>CMOS</b><br>1/2.3型・裏面照射型 | <b>28-300mm</b><br>高倍率ズーム | <b>最短撮影距離1cm</b> | <b>HD動画</b><br>1280×720P | <b>最大5枚</b><br>RAW連写 |
|--------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------|--------------------------|----------------------|

広角から望遠までカバー。汎用性に優れた光学10.7倍ズーム

広大な風景から、遠くのステージや近づけないスポーツまでカバーできる、28-300mm光学10.7倍ズームを搭載。レンズ構成は7群10枚。4枚5面の非球面レンズを採用することにより、全焦点距離でクリアな高画質を実現しています。

RAWモードで約4.3枚/秒、最速約120枚/秒の超高速連写

最大記録画素数(10M)で約4.3枚/秒\*、超高速連写[Hi]では最速約120枚/秒(640×480)という速写性を発揮。また、M連写プラスも搭載しています。  
※ノイズリダクションOFF時。 ※RAWモードでは連続撮影枚数は最大で5コマです。

暗さの克服。ノイズ軽減量[**MAX**]＆新CMOSセンサー

画面を分割し、領域ごとに最適なノイズ処理を行うノイズリダクション[**MAX**]と、裏面照射型CMOSセンサーにより、高ISO感度でも高画質を実現しました。

※ノイズリダクションの設定によって、画像の記録完了までの時間が異なります。

湧き上がる表現アイデアに応える、充実した撮影機能

ダイナミックレンジダブルショットや最短撮影距離約1cm(広角時、レンズ先端より)のマクロ撮影、1280×720pのHD動画撮影など、豊富な機能を備えます。

※動画サイズ1280×720で撮影を行う場合は、SDスピードクラスがClass6以上のSDメモリーカード/SDHCメモリーカードをお勧めします。

| 項目                   | 仕様                                                                                                                                                                |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| カメラ部有効画素数            | 約1000万画素                                                                                                                                                          |
| 撮像素子                 | 1/2.3型CMOSセンサー(総画素数1060万画素)                                                                                                                                       |
| レンズ                  | 焦点距離 f=4.9～52.5mm(35mm換算値28～300mm)<br>F値 F3.5～F5.6<br>撮影距離範囲 通常撮影:約30cm～∞(広角)、約150cm～∞(望遠)<br>マクロ撮影:約1cm～∞(広角)、約27cm～∞(望遠)、約1cm～∞(ズームマクロ) ※レンズ先端から<br>レンズ構成 7群10枚 |
| ズーム倍率                | 光学ズーム10.7倍、デジタルズーム4.0倍、2.8倍(動画、画像はHD)、オートリサイズズーム約5.7倍(画像はVGA)                                                                                                     |
| ISO感度(標準出力感度)        | AUTO / AUTO-HI / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200                                                                                                              |
| フラッシュ調光範囲            | 約20cm～4.0m(広角) 約28cm～2.5m(望遠)(ISO AUTO)                                                                                                                           |
| シャッタースピード            | 静止画:1/2000秒～ 30秒 動画:1/30秒～1/2000秒                                                                                                                                 |
| 連写撮影枚数<br>([RAW]選択時) | ノイズリダクションOFF時:5枚<br>ノイズリダクション弱/強/ MAX時:4枚                                                                                                                         |
| 記録画素数                | 静止画:3648×2048、3648×1840、3648×2736、3264×2448、2592×1944、2048×1536、1280×960、640×480、3648×2432、3264×2176、2736×2736、2448×2448<br>動画:1280×720、640×480、320×240           |
| 電池寿命<br>外形寸法         | CIPA規格準拠 DB-90使用時:約440枚<br>※CIPAガイドラインによる<br>本体装着時:113.9mm(W)×70.2mm(H)×49.8mm(D) ※CIPAガイドラインによる                                                                  |
| 質量                   | カメラユニットのみ:約160g ボディ装着時:約360g (バッテリーおよびSDメモリーカード含む)                                                                                                                |

\*絞り値の調整に関しては、NDフィルター併用です。

ライカMレンズなどを装着可能。大型撮像素子を搭載。  
豊富なレンズの描写を味わえる拡張ユニット。

ライカMレンズなどに対応した、ユニバーサルマウント

対応レンズが豊富で、数々の「銘玉」を生み出してきたMマウントと互換性を確保しました。ライカMレンズなどを装着できるほか、変換アダプターを使用することで、さらに多様なマウントのレンズに対応が可能です。ピント合わせはマニュアルフォーカスのみ。なお、お手持ちのレンズが物理的に装着可能か否かを確認できる、チェッカーも同梱しています。

感動の描写。12M、23.6×15.7mm大型 CMOSセンサー

美しいボケ、豊かな階調、高い解像感が得られます。オンチップマイクロレンズの最適化により、クラシックなレンズで気になる周辺光量の低下も抑制。レンズそれぞれのキレ味を余さず引き出す、解像力に配慮した設計です。

往年のレンズが蘇る。周辺光量などの補正機能

レンズの個性に合わせた、きめ細かな補正が可能です。画像周辺部の色合いを整える色シェーディング補正、周辺光量などの補正機能、ディストーション補正（樽型／糸巻き型）。レンズの光学的な特性を補正するだけでなく、逆に強調することで、最新のレンズとはひと味ちがう、独特の描写や味わいを楽しむことができます。

精緻なマニュアルフォーカスを可能にするアシスト機能

フォーカスアシスト機能を搭載。輪郭やコントラストを強調することにより、精度の高いマニュアルフォーカスをサポートします。また、撮影時画面拡大が可能です。画面中央部の拡大に加え、その拡大エリアを画面全体に表示することもでき、ピント合わせがますます快適。拡大表示位置は方向キーで移動が可能です。

静粛・低振動。カメラの存在感を消す、電子シャッターモード

最速1/4000秒のフォーカルプレーンシャッターを採用。マニュアル露光モードでは、バルブやタイム撮影も可能としています（最長180秒まで）。さらに、シーンモードで「電子シャッター」を選択すれば、1/8000秒の高速シャッターを設定できます。シャッター音や振動を抑えたいシーンなどに有効です。

※「電子シャッター」は、動体や低速設定での撮影には適しません。

| GXR MOUNT A12 の主な仕様 |                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 項目                  | 仕様                                                                                                                                                      |
| カメラ部有効画素数           | 約1230万画素                                                                                                                                                |
| 撮像素子                | 23.6 mm×15.7mm CMOS センサー（総画素数約1290万画素）                                                                                                                  |
| ズーム倍率               | デジタルズーム：静止画4.0倍、動画3.6倍   オートリサイズズーム：約5.9倍（VGA）                                                                                                          |
| フォーカスモード            | マニュアルフォーカス                                                                                                                                              |
| ISO感度<br>（標準出力感度）   | AUTO / AUTO-HI / ISO-LO / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600 / 2000 / 2500 / 3200                                             |
| フラッシュ               | ガイドナンバー：9.6（ISO 200換算）   照射角度：24mm～（35mm換算）                                                                                                             |
| シャッタースピード           | 静止画：1/4000～180 秒、バルブ、タイム（撮影モード、フラッシュモードにより上限と下限が変わります）<br>動画：1/2000～1/30秒                                                                               |
| 連写撮影枚数（RAW連写時）      | ノイズリダクションOFF / 弱時：4枚   ノイズリダクション強/MAX時：3枚                                                                                                               |
| 記録画素数               | 静止画：4288×2416、3776×2832、4288×2848、2848×2848、3456×1944、3072×2304、3456×2304、2304×2304、2592×1944、2048×1536、1280×960、640×480<br>動画：1280×720、640×480、320×240 |
| 電池寿命                | CIPA規格準拠   DB-90使用時   約330枚                                                                                                                             |
| 外形・寸法               | 単体：79.1mm（W）×60.9mm（H）×40.5mm（D）   ※CIPA ガイドラインによる<br>本体装着時：120.0mm（W）×70.2mm（H）×45.7mm（D）   ※CIPA ガイドラインによる<br>ブランジバック：27.8mm                          |
| 質量                  | レンズマウントユニットのみ：約170g   ボディ装着時：約370g（バッテリーおよびSDメモリーカード含む）                                                                                                 |



LEITZ SUPER-ANGULON 21mm F4, 1/800sec, F5.6, ISO200, 露出モード：マニュアル, WB：MANUAL, 色シェー   ディング補正(R+4 B-4), ノートリミング

●価格：オープン  
商品コード：170610   JANコード：4961311 864827

|                              |                           |                       |
|------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| <b>M</b> マウント互換              | <b>1/4000</b><br>高速シャッター※ | <b>1230</b><br>万画素    |
| <b>CMOS</b><br>23.6mm×15.7mm | <b>HD動画</b><br>1280×720P  | 最大 <b>4枚</b><br>RAW連写 |

※ 電子シャッター設定時は最速1/8000秒

※ レンズは装着例です。付属していません。

何を、どのように表現したいのか。  
このシステムは、撮影者の想いを理解する。

## 多彩なシーンに応える、撮影機能

【9段階で調整できる画像設定】 ベストな画質を自由につくる。

画像設定として[ビビッド][スタンダード][ナチュラル][白黒][白黒(TE)][設定]を用意。さらに、[白黒]、[白黒(TE)][設定]では、彩度やコントラスト、シャープネス、個別色設定などの調整可能範囲を9段階に細密化。より広い振り幅ときめ細かなステップで画像を仕上げられます。

【ISO3200の高感度】 暗いシーンや被写体ブレに強い。

すべてのカメラユニットにおいて、最高ISO3200の高感度設定が可能。高S/N比の撮像素子と先進の画像処理エンジンにより、高ISO設定時でもノイズ感の少ない、自然な画質が得られます。なお、感度設定は[AUTO][AUTO-HI](高感度設定オート)、任意設定から選ぶことができます。

【マルチパターンAUTOホワイトバランス】 自然な色再現性。

画面を分割し、領域ごとに最適なホワイトバランスを適用。たとえば、フラッシュを浴びた人物と白熱灯に照らされた室内というように、被写体と背景の色温度が異なる場合でも、ともに自然な色合いで描写できます。

【フルプレス スナップ】 シャッターチャンスを確実に捉える。

シャッターボタンを一気に押し込むとAF動作をスキップし、即座にレリーズする速写機能です。そのときのフォーカス距離を(1m／1.5m／2m／2.5m／3m／3.5m／5m／∞)から選択することが可能です。  
※[フォーカス]で[マルチAF]または[スポットAF]選択時のみ有効です。

【M連写プラス】 撮りたい瞬間を逃さない。

シャッターボタンを押している間は連写を継続、指を離した瞬間からさかのぼった複数枚を記録。連写速度優先[HI]、解像度優先[LO]を用意。

※連続撮影した画像を1つのMPファイル(複数の静止画を1つにしたファイル形式)として記録します。MPファイル画像は、カメラ内で特定のコマを抜き出し、個別のJPEG画像として保存可能です。※フォーカスおよび露出値、画像サイズは固定となります。

【ファームアップ機能】 GXRの進化は、とまらな。

ファームアップデートを通じてさらに向上した機能、新たに登場した機能を定期的に提供します。追加された機能の一例としてシーンモードに[ミニチュアライズ][ハイコントラスト白黒][ソフトフォーカス][クロスプロセス][トイカメラ]があります。

## その他の機能

◎[画素出力補間アルゴリズム] 白とびを効果的に抑制。

◎[ノイズリダクション] 高感度撮影時の画質をさらに高める。

◎[ディストーション補正] 広角レンズ特有の歪みを目立たなくする。  
※補正を行わないカメラユニットもあります。

◎[レเบล補正] コントラストや階調性を撮影後に調整。

◎[ブレAF] ピント合わせを高速化。

◎[AE/AFターゲット移動] 自由な構図と光の演出。

## 表現意欲を解放する、操作性

【ユニット装着時の設定読み出し】 表現意図に柔軟対応。

GXR本体とカメラユニットは、それぞれに撮影設定をメモリー。『どちらの設定を使うか』設定しておくことが可能です。どのカメラユニットでも同等の使い勝手や仕上がりがほしいなら、本体側の設定を選択。カメラユニットごとにテーマを決め、設定も変えておきたいなら、カメラユニット側の設定を選択。設定し直す手間が省け、撮影の機動性が高まります。

【3.0型 約92万ドット画像モニター】 高精細かつ忠実な色再現。

画像モニターは3.0型約92万ドット(VGA)。sRGB比100%の広い色再現域により、撮影時・再生時ともリアリティのある画像が得られます。また、厳密なピントチェックや最大81画面のマイクロサムネイル表示も可能。各種のコーティングを施し、優れた視認性と耐久性を確保しています。

【3つのマイセッティング&マイセッティング登録】

GXRはマイセッティングを3つ用意。さらに、使用頻度の低い設定や、特殊な条件で使用したい設定は、あらかじめマイセッティングBOXとSDカードに登録(各6種類まで)。すばやくモードダイヤルに割りつけることができます。

【ADJ.レバー&2つのFn.ボタン】 ダイレクトな操作性。

ADJ. レバーに、よく使う機能を登録可能。中央を押して登録機能一覧を呼び出し、左右操作で機能を選択。+／-ボタンで速やかに設定を完了できます。また、任意の機能を登録、ワンプッシュで切り替えられるFn. ボタンを2つ装備。メニュー操作を省き、ダイレクトに設定変更できます。

【DIRECT画面】 スピーディな機能設定を実現。

本体背面のDIRECTボタンをワンプッシュすると、現在の撮影設定を一覧表示。画像の上に透過式で表示するため、画像と設定を同時に確認できます。そのまま方向キーで項目を選択、すみやかに設定を変更\*することも可能です。また、DIRECT画面表示中にDISP. ボタンを押すと、背景画像の透過度を4段階で調整できます。

※一部、設定を変更できない機能があります。



◎[露出ブラケット&ホワイトバランスブラケット] 撮影の確実性を確保。

◎[カラーブラケット] 白黒や色合い、印象の異なる画像を同時に撮影。

◎[フラッシュマニュアル発光量] 被写体と背景のバランスをコントロール。

◎[電子水準器] すばやく的確な水平出しをサポート。

◎[画像クリップ] すぐ見たい画像を20枚まで登録。

◎[グリッドガイド] 被写体に合わせて3パターンから選べる。

◎[斜め移動対応の8方向キー] 直感的な操作が可能。

撮影者の想いに、システムで応える。  
充実したアクセサリ。

【外部TTLフラッシュ GF-1】 光と影の演出。

G.No20(24mm時)～30(105mm時)(ISO100・m)の外部フラッシュ。予備発光によって高精度な調光露出を得る、独自のTTL調光が可能です。また、バウンス撮影に対応しており、間接光で被写体を柔らかに自然に描写するなど、外部フラッシュならではの多彩な表現を楽しむことができます。ワイドパネル、キャッチライトパネルを内蔵。ワイドパネル使用時は18mmの画角をカバーします。

【液晶ビューファインダー VF-2】 小型・約92万ドット高精細。

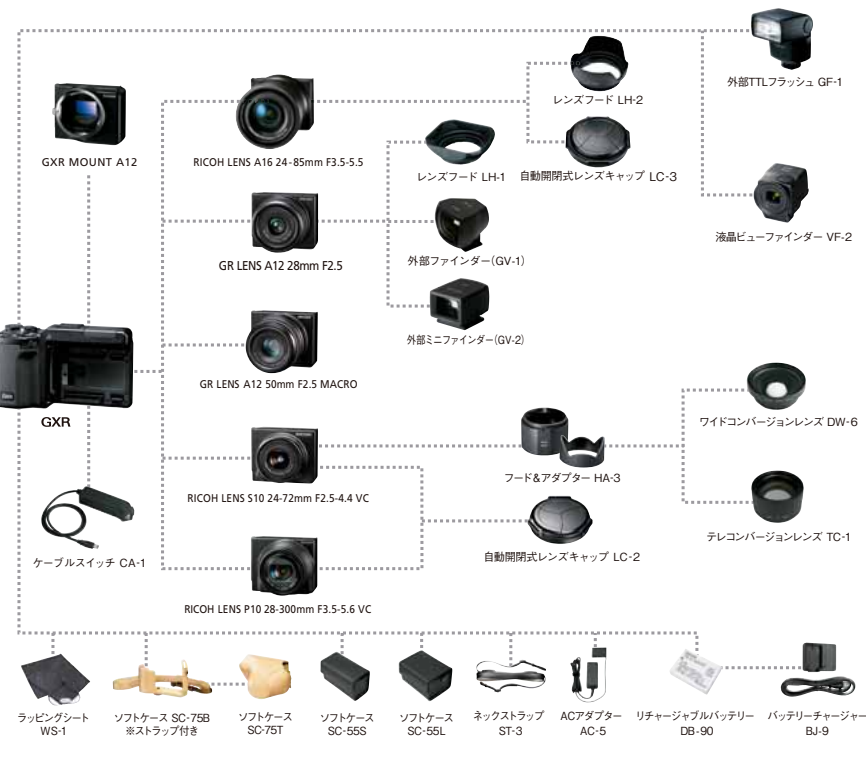
アクセサリシューに接続する、約92万ドット相当、視野率100%の液晶ビューファインダー。外光の影響を排除し、つねに良好な視野が得られるほか、3点保持によって手ブレを抑制できるなど、メリットは豊富です。非球面レンズを採用した高性能なファインダー光学系を備え、小型ながら収差の少ない視野と高い像倍率、広い視度補正範囲(－1±3.5Dpt)を確保。ローアングル時に便利なチルト機構を装備。専用ケース付き。

【テレコンバージョンレンズ TC-1】 狙った一点を切り取る。

カメラユニットのレンズの焦点距離を延長する、倍率1.88倍のテレコンバージョンレンズ。望遠端で135mmの画角が得られます。単に遠くの被写体を引きつける効果だけでなく、視界の中から狙った一点だけを切り取り、ドラマティックに表現したり、画面を整理したりといった、さまざまな使いこなしが楽しめます。

※RICOH LENS S10 24-72mm用のオプションです。※使用にあたっては、別途フード&アダプターHA-3が必要です。※装着時はケラレが生じるため内蔵フラッシュはご使用になれません。※望遠端以外のズーム位置では画像の一部にケラレが生じます。

## システム構成



| GXRのオプション一覧                    |        |         |         |        |         |  |
|--------------------------------|--------|---------|---------|--------|---------|--|
| 商品名                            | 型 名    | 希望小売価格  | 税込価格    | 商品コード  | JANコード* |  |
| レンズフード <sup>※1</sup>           | LH-1   | 2,700円  | 2,835円  | 170580 | 862243  |  |
| レンズフード <sup>※2</sup>           | LH-2   | 2,700円  | 2,835円  | 170650 | 872174  |  |
| 外部ファインダー <sup>※1※3</sup>       | GV-1   | 22,000円 | 23,100円 | 172780 | 020971  |  |
| 外部ミニファインダー <sup>※1※3</sup>     | GV-2   | 23,000円 | 24,150円 | 175090 | 042294  |  |
| フード&アダプター <sup>※4</sup>        | HA-3   | 5,000円  | 5,250円  | 170450 | 854149  |  |
| ワイドコンバージョンレンズ <sup>※4※5</sup>  | DW-6   | 15,000円 | 15,750円 | 172790 | 033377  |  |
| テレコンバージョンレンズ <sup>※4※5※6</sup> | TC-1   | 16,500円 | 17,325円 | 174810 | 848766  |  |
| 外部TTLフラッシュ                     | GF-1   | 24,000円 | 25,200円 | 170430 | 854095  |  |
| 液晶ビューファインダー                    | VF-2   | 22,000円 | 23,100円 | 170420 | 854064  |  |
| ケーブルスイッチ                       | CA-1   | 2,800円  | 2,940円  | 172690 | 018701  |  |
| ラッピングシート                       | WS-1   | 2,000円  | 2,100円  | 173461 | 875342  |  |
| ソフトケース B <sup>※7</sup>         | SC-75B | 6,500円  | 6,825円  | 173331 | 870217  |  |
| ソフトケース T <sup>※7※8</sup>       | SC-75T | 3,500円  | 3,675円  | 173341 | 870231  |  |
| ソフトケース <sup>※4※9</sup>         | SC-55S | 5,600円  | 5,880円  | 170500 | 856464  |  |
| ソフトケース <sup>※11※10※11</sup>    | SC-55L | 8,400円  | 8,820円  | 170510 | 856488  |  |
| ネックストラップ                       | ST-3   | 3,600円  | 3,780円  | 170440 | 854125  |  |
| 自動開閉式レンズキャップ <sup>※2</sup>     | LC-3   | 2,000円  | 2,100円  | 173391 | 872518  |  |
| 自動開閉式レンズキャップ <sup>※4※11</sup>  | LC-2   | 1,600円  | 1,680円  | 170460 | 854163  |  |
| ACアダプター                        | AC-5   | 5,500円  | 5,775円  | 170490 | 855030  |  |
| リチャージャブルバッテリー                  | DB-90  | 4,000円  | 4,200円  | 170470 | 854910  |  |
| バッテリーチャージャー                    | BJ-9   | 4,000円  | 4,200円  | 170480 | 854941  |  |

\*JANコードは、それぞれコードの前に国別、メーカー別コード[4961311]がつきます。※1 GR LENS A12 28mm F2.5用 ※2 RICOH LENS A16 24-85mm F3.5-5.5用 ※3 外部ファインダー使用時に、フードを併用すると、ファインダーのケラレが大きくなります。※4 RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC用 ※5 コンバージョンレンズを使用するにはフード&アダプターHA-3が必要です。コンバージョンレンズを装着すると、ケラレが生じるため内蔵フラッシュはご使用になれません。※6 装着時は、望遠端以外のズーム位置では画像の一部にケラレが生じます。※7 RICOH LENS A16 24mm-85mm F3.5-5.5用では使用できません。※8 SC-75Tのみでは、ケースとして機能しません。SC-75Bと併せてお使いください。※9 GXR MOUNT A12用 ※10 GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO用 ※11 RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC用

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>GXR<br>●価格:オープン<br>●商品コード:170380<br>●JANコード:4961311 854392<br><br>(同梱付属品)<br>●リチャージャブルバッテリー<br>●バッテリーチャージャー●AVケーブル<br>●USBケーブル ●ネックストラップ<br>●GXRソフトウェアCD-ROM<br>●使用説明書(ボディ編)*保証書など<br>※ソフトウェア編はCD-ROMに収録されています。 | <br>RICOH LENS<br>A16 24-85mm F3.5-5.5<br>●価格:オープン<br>●商品コード:170630<br>●JANコード:4961311 870873<br><br>(同梱付属品)<br>●レンズキャップ<br>●ソフトケース●使用説明書 ●保証書など<br>GXR+A16 KIT ※GXRボディとのセット商品<br>●価格:オープン ●商品コード:170640<br>●JANコード:4961311 870965 | <br>GR LENS<br>A12 28mm F2.5<br>●価格:オープン<br>●商品コード:170560<br>●JANコード:4961311 861949<br><br>(同梱付属品)<br>●レンズキャップ<br>●ソフトケース ●使用説明書 ●保証書など | <br>GR LENS<br>A12 50mm F2.5 MACRO<br>●価格:オープン<br>●商品コード:170390<br>●JANコード:4961311 854194<br><br>(同梱付属品)<br>●レンズキャップ<br>●ソフトケース ●使用説明書 ●保証書など | <br>RICOH LENS<br>S10 24-72mm F2.5-4.4 VC<br>●価格:オープン<br>●商品コード:170400<br>●JANコード:4961311 854293<br><br>(同梱付属品)<br>●レンズキャップ ●端子キャップ<br>●ソフトケース●使用説明書 ●保証書など<br>GXR+S10 KIT ※GXRボディとのセット商品<br>●価格:オープン ●商品コード:170540<br>●JANコード:4961311 860898 | <br>RICOH LENS<br>P10 28-300mm F3.5-5.6 VC<br>●価格:オープン<br>●商品コード:170520<br>●JANコード:4961311 858482<br><br>(同梱付属品)<br>●レンズキャップ ●端子キャップ<br>●ソフトケース●使用説明書 ●保証書など<br>GXR+P10 KIT ※GXRボディとのセット商品<br>●価格:オープン ●商品コード:170550<br>●JANコード:4961311 860843 | <br>GXR MOUNT A12<br>●価格:オープン<br>●商品コード:170610<br>●JANコード:4961311 864827<br><br>(同梱付属品)<br>●マウントキャップ<br>●端子キャップ<br>●チェッカー<br>●ソフトケース<br>●使用説明書 ●保証書など |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

■ GXRの主な仕様

| 項 目        | 仕 様                                                                                                                                                                                                  |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| フラッシュ      | フラッシュモード AUTO / 赤目軽減 / 強制発光 / スローシンクロ / マニュアル発光 / 発光禁止<br>カメラユニットの仕様を参照してください。<br>調光範囲<br>調光補正<br>マニアル発光量<br>±2.0EV 1/2 または 1/3EVステップ<br>FULL、1/1.4、1/2、1/2.8、1/4、1/5.6、1/8、1/11、1/16、1/22、1/32、1/64 |
| 画像モニター     | 3.0型 透過型液晶 約92万ドット                                                                                                                                                                                   |
| 撮影モード      | オート撮影モード / プログラムシフトモード / 絞り優先モード / シャッタースピード優先モード / マニュアル露光モード / シーンモード (動物 / ポートレート / スポーツ / 風景 / 夜景 / 斜め補正モード) / マイセッティングモード                                                                       |
| 画質モード      | F(Fine) / N(Normal)、RAW(DNGファイル形式) <sup>*1</sup>                                                                                                                                                     |
| 記録媒体       | SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、内蔵メモリー (約86MB)                                                                                                                                                                 |
| 画像ファイル形式   | 静止画<br>JPEG(Exif ver.2.3) <sup>*2</sup> 、RAW(DNG)<br>動画<br>AVI <sup>*3</sup> (Open DML Motion JPEGフォーマット準拠)<br>圧縮方式<br>JPEGベースライン方式準拠 (静止画、動画)                                                       |
| その他主要撮影機能  | 連写 / M連写ブラス、セルフタイマー (作動時間: 約10秒 / 約2秒 / カスタム設定)、<br>インターバルタイマー (撮影間隔: 5秒～1時間、5秒単位) <sup>*4</sup> 、カラーブラケット、白黒 (TE)、<br>色空間設定、ノイズリダクション、ヒストグラム表示、グリッドガイド表示、被写体深度表示、<br>電子手振器、ホットシュー                   |
| その他主要再生機能  | 縦横自動回転再生 (カメラユニット装着時)、一覧表示、拡大表示 (拡大倍率最大16倍)、<br>画像サイズ変更                                                                                                                                              |
| 外部インターフェース | USB2.0 (High-Speed USB) Mini-B、マストストレージ対応 <sup>*5</sup><br>AV出力 (NTSC)、HDMI出力端子 (Mini HDMI TypeC)                                                                                                    |
| ビデオ信号方式    | NTSC、PAL切り替え                                                                                                                                                                                         |
| 電源         | リチャージャブルバッテリー-DB-90(3.7V)、ACアダプター (AC-5 オプション): 3.8V                                                                                                                                                 |
| 電池寿命       | カメラユニットの仕様を参照してください。                                                                                                                                                                                 |
| 外形・寸法      | 113.9mm(W) × 70.2mm(H) × 37.5mm(D) CIPAガイドラインによる<br>約159g(本体のみ)<br>約200g(バッテリーおよびSDメモリーカードを含む)                                                                                                       |
| 質量         |                                                                                                                                                                                                      |
| 三脚ネジ穴形状    | 1/4-20UNC                                                                                                                                                                                            |
| 使用温度範囲     | 0℃～40℃                                                                                                                                                                                               |
| デート保持時間    | 約1週間                                                                                                                                                                                                 |
| 使用湿度範囲     | 85%以下                                                                                                                                                                                                |
| 保存温度範囲     | -20℃～60℃                                                                                                                                                                                             |

\*1 RAWと同等サイズのFine / NormalまたはVGAのJPEGを同時記録。DNGファイル形式はRAW画像ファイル形式の1つで、アドビシステムズ社が提唱する標準ファイル形式です。 \*2 DCF準拠、DPOF対応。DCFはJEITAで標準化されたDesign rule for Camera File systemの略称です。 (機器間の完全な互換性を保証するものではありません) \*3 音声はPCM 32kHz、16bitモノラルです。 \*4 フラッシュOFF時。 \*5 マストレーンは、Windows® 2000、Windows® XP、Windows Vista®、Windows® 7、Mac OS 9.0～9.2.2、Mac OS X 10.1.2～10.6.4に対応しています。

■ 各ユニットの記録可能枚数 / 時間の一覧 (記録媒体別) \*

|     |              | GR LENS<br>A12 28mm F2.5 |       |         | GR LENS<br>A12 50mm F2.5 MACRO |         |       | GXR MOUNT A12 |              |                   | RICOH LENS<br>S10 24-72mm F2.5-4.4 VC |       |        | RICOH LENS<br>P10 28-300mm F3.5-5.6 VC |              |                   | RICOH LENS<br>A16 24-85mm F3.5-5.5 |           |     |       |
|-----|--------------|--------------------------|-------|---------|--------------------------------|---------|-------|---------------|--------------|-------------------|---------------------------------------|-------|--------|----------------------------------------|--------------|-------------------|------------------------------------|-----------|-----|-------|
| モード | 画質           | 画像サイズ                    | 内蔵    | 4GB     | 内蔵                             | 4GB     | 内蔵    | 4GB           | 画質           | 画像サイズ             | 内蔵                                    | 4GB   | 内蔵     | 4GB                                    | 画質           | 画像サイズ             | 内蔵                                 | 4GB       |     |       |
| 静止画 | RAW*<br>FINE | 4288×2416                | 4枚    | 197枚    | 4枚                             | 197枚    | 4枚    | 197枚          | RAW*<br>FINE | 3648×2048         | 6枚                                    | 272枚  | 6枚     | 270枚                                   | RAW*<br>FINE | 4928×2768         | 3枚                                 | 150枚      |     |       |
|     |              | 3776×2832                | 4枚    | 191枚    | 4枚                             | 191枚    | 4枚    | 191枚          |              | 3648×2736         | 4枚                                    | 204枚  | 4枚     | 203枚                                   |              | 4532×3264         | 3枚                                 | 144枚      |     |       |
|     |              | 4288×2848                | 3枚    | 168枚    | 3枚                             | 168枚    | 3枚    | 168枚          |              | 3648×2432         | 5枚                                    | 229枚  | 5枚     | 228枚                                   |              | 4928×3264         | 2枚                                 | 127枚      |     |       |
|     |              | 2848×2848                | 5枚    | 251枚    | 5枚                             | 251枚    | 5枚    | 251枚          |              | 2736×2736         | 6枚                                    | 271枚  | 6枚     | 270枚                                   |              | 3264×3264         | 4枚                                 | 191枚      |     |       |
|     |              | 4288×2416                | 21枚   | 935枚    | 21枚                            | 935枚    | 21枚   | 935枚          |              | 3648×2048         | 29枚                                   | 1284枚 | 29枚    | 1284枚                                  |              | 4928×2768         | 16枚                                | 718枚      |     |       |
|     |              | 3776×2832                | 20枚   | 907枚    | 20枚                            | 907枚    | 20枚   | 907枚          |              | 3648×2736         | 22枚                                   | 965枚  | 22枚    | 965枚                                   |              | 4532×3264         | 15枚                                | 685枚      |     |       |
|     | L FINE       | 4288×2848                | 18枚   | 799枚    | 18枚                            | 799枚    | 18枚   | 799枚          | L FINE       | 3648×2432         | 24枚                                   | 1087枚 | 24枚    | 1087枚                                  | L FINE       | 4928×3264         | 14枚                                | 609枚      |     |       |
|     |              | 2848×2848                | 27枚   | 1195枚   | 27枚                            | 1195枚   | 27枚   | 1195枚         |              | 2736×2736         | 29枚                                   | 1284枚 | 29枚    | 1284枚                                  |              | 3264×3264         | 21枚                                | 914枚      |     |       |
|     |              | 3456×1944                | 32枚   | 1419枚   | 32枚                            | 1419枚   | 32枚   | 1419枚         |              | M FINE            | 3264×1840                             | 36枚   | 1588枚  | 36枚                                    |              | 1588枚             | M FINE                             | 3456×1944 | 32枚 | 1419枚 |
|     |              | 3072×2304                | 30枚   | 1341枚   | 30枚                            | 1341枚   | 30枚   | 1341枚         |              |                   | 3264×2448                             | 27枚   | 1195枚  | 27枚                                    |              | 1195枚             |                                    | 3072×2304 | 30枚 | 1341枚 |
|     |              | 3456×2304                | 27枚   | 1206枚   | 27枚                            | 1206枚   | 27枚   | 1206枚         |              |                   | 3264×2176                             | 30枚   | 1341枚  | 30枚                                    |              | 1341枚             |                                    | 3456×2304 | 27枚 | 1206枚 |
|     |              | 2304×2304                | 41枚   | 1774枚   | 41枚                            | 1774枚   | 41枚   | 1774枚         |              |                   | 2448×2448                             | 36枚   | 1588枚  | 36枚                                    |              | 1588枚             |                                    | 2304×2304 | 41枚 | 1774枚 |
| 動画  | 動画           | 1280×720 24コマ / 秒        | 21秒   | 15分58秒  | 21秒                            | 15分58秒  | 21秒   | 15分58秒        | 動画           | 1280×720 30コマ / 秒 | -                                     | -     | 16秒    | 12分14秒                                 | 動画           | 1280×720 24コマ / 秒 | 16秒                                | 12分14秒    |     |       |
|     |              | 640×480 24コマ / 秒         | 1分    | 46分10秒  | 1分                             | 46分10秒  | 1分    | 46分10秒        |              | 49秒               | 37分18秒                                | 49秒   | 35分38秒 | 49秒                                    |              | 35分38秒            |                                    |           |     |       |
|     |              | 320×240 24コマ / 秒         | 2分25秒 | 110分27秒 | 2分25秒                          | 110分27秒 | 2分25秒 | 110分27秒       |              | 1分59秒             | 90分33秒                                | 1分59秒 | 86分28秒 | 1分59秒                                  |              | 86分28秒            |                                    |           |     |       |

\* [RAW]を選択した場合は、同時記録の圧縮率です。 \* 撮影可能枚数、時間は目安となります。 \* 1回の撮影で記録可能な動画は、最大90分または最大4GBまでです。 \* 画像モニターに表示される残り記録枚数は、撮影する被写体によってファイル容量が増減するため、実際に撮影できる枚数と異なる場合があります。 \* 静止画の撮影可能枚数や動画の記録時間は、記録先(内蔵メモリーまたはSDメモリーカード)の容量や撮影条件、SDメモリーカードのメーカーや種類によって異なる場合があります。 \* 長時間撮影される場合は、高速メモリーカードのご使用をお勧めします。 \* その他圧縮率については「ユーザーページ」をご確認ください。 \* 動画サイズ1280×720で撮影を行う場合は、SDスピードクラスがClass6以上のSDメモリーカード/SDHCメモリーカードをお勧めします。 \* 1・2・32GBの記録可能枚数/時間はWebでご確認いただけます。



GXR (ボディ)は、カラーユニバーサルデザイン認定を取得。色覚の個人差を問わず、できるだけ多くの人に使いやすいよう配慮して作られていますと認定されました。

※カラーユニバーサルデザインはNPO法人カラーユニバーサルデザイン機構により、カラーユニバーサルデザインが実現できたと確認された場合に発行される第三者認証です。



●Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。●Mac OS、Macintoshは、米国およびその他の国で登録されているApple, Inc.の商標です。●Pentium®は、Intel Corporationの米国およびその他の国における商標です。●HDMI、HDMIロゴ、High-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。●SDロゴおよびSDHCロゴは、SD-3.LLCの商標です。●セイコーエプソン株式会社PRINT Image Matching IIIに対応しています。●Adobe®およびReader®は、Adobe® Systems Incorporated (アドビ システムズ 社)の米国ならびに他の国における商標または登録商標です。●その他の会社名および製品名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。●製品のロゴや写真は、印刷物の表、裏面の色とは若干異なる場合があります。●あなたが記録したものは個人として楽しむなどのほかは、著作権上権利者に無断で使用することはできません。受注や買付・展示などは個人で楽しむ目的であっても記録を制限している場合があります。●本製品の故障、部品の破損等によりデータが消失したり、付随する損害(撮影に要する費用など)が生じて一切の責任を負いません。あらかじめご了承ください。●製品の仕様および外観は予告なく変更する場合があります。●本カタログに記載されている撮影枚数および撮影時間は、バッテリー使用時の持続時間(制限される場合があります)。●液晶モニターのパネルは精密度の高い技術で作られています。特に、上部に点灯しない画面や常時点灯する画面が存在することがあります。●このカメラはクラスB情報処理装置で家庭環境での使用を目的とした情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)基準に適合しておりますが、テレビやラジオなどに受信障害を起こすことがあります。●このカメラは、国内仕様です。付属している保証書は国内のみの有効です。●保証書は必ず「購入日、購入店」等の記入を確かめて購入店からお受け取りください。●補修用部品品の最低保有期間は、製造打ち切り後5年間です。●新しい仕様、制約条件等につきましては、販売担当者にご確認ください。



安全にお使いいただくために...

●ご使用前に「使用説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。 ●表示された正しい電源・電圧でお使いください。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所での使用や設置はしないでください。

商品の詳しい情報をお届けするホームページ▶▶▶▶ <http://www.pentax.jp/>

**お客様相談センター**

**製品に関するお問い合わせ**

(☎) 9:00～17:30 (平日) 10:00～17:00 (土・日・祝日)  
※年末年始および、ビルの施設点検日は休業

**ナビダイヤル 0570-001313**  
(市内通話料金でご利用いただけます)

ナビダイヤルをご利用  
いただけない場合は TEL:03-4330-0008

ギャラリー・ショールーム

**PENTAX FORUM** ペンタックスフォーラム

東京都新宿区西新宿 1-25-1  
新宿センタービル MB (中地下 1 階)  
☎10:30～18:30 (火曜定休日)

**RING CUBE** リングキューブ

東京都中央区銀座 5-7-2  
三愛ドリームセンター 8.9 階 (受付 9 階)  
☎11:00～20:00 (火曜定休日)

ペンタックスリコーイメージング主催の写真クラブ  
**Pentax Ricoh Family Club** ペンタックスリコーファミリークラブ

東京都千代田区永田町 1-11-1 三宅ビル  
☎9:00～17:00 (土日祝定休日)