# RICOH imagine. change.

## PENTAX Q7



















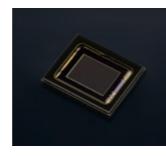
スモールを極めた一眼。



美しさを極めたテクノロジーを小さな一台に。

1/1.7型裏面照射型CMOSセンサー搭載+高性能な新画像処理エンジン採用。

従来機と比べて約140%にサイズアップした1/1.7型の裏面照射型CMOSセンサーを搭載。被写体の細かなディテール・質感まで忠実に描写します。また従来機と比べて倍のISO12800という高感度まで設定可能に。さらに、センサーのサイズアップにより広い画角の写真が撮影できるようになりました。そして画像処理エンジンには、裏面照射型CMOSセンサーのポテンシャルを活かす新画像処理エンジン「Q ENGINE」を採用。滑らかな階調表現やノイズの発生を抑えた高度な画像表現を可能にしています。

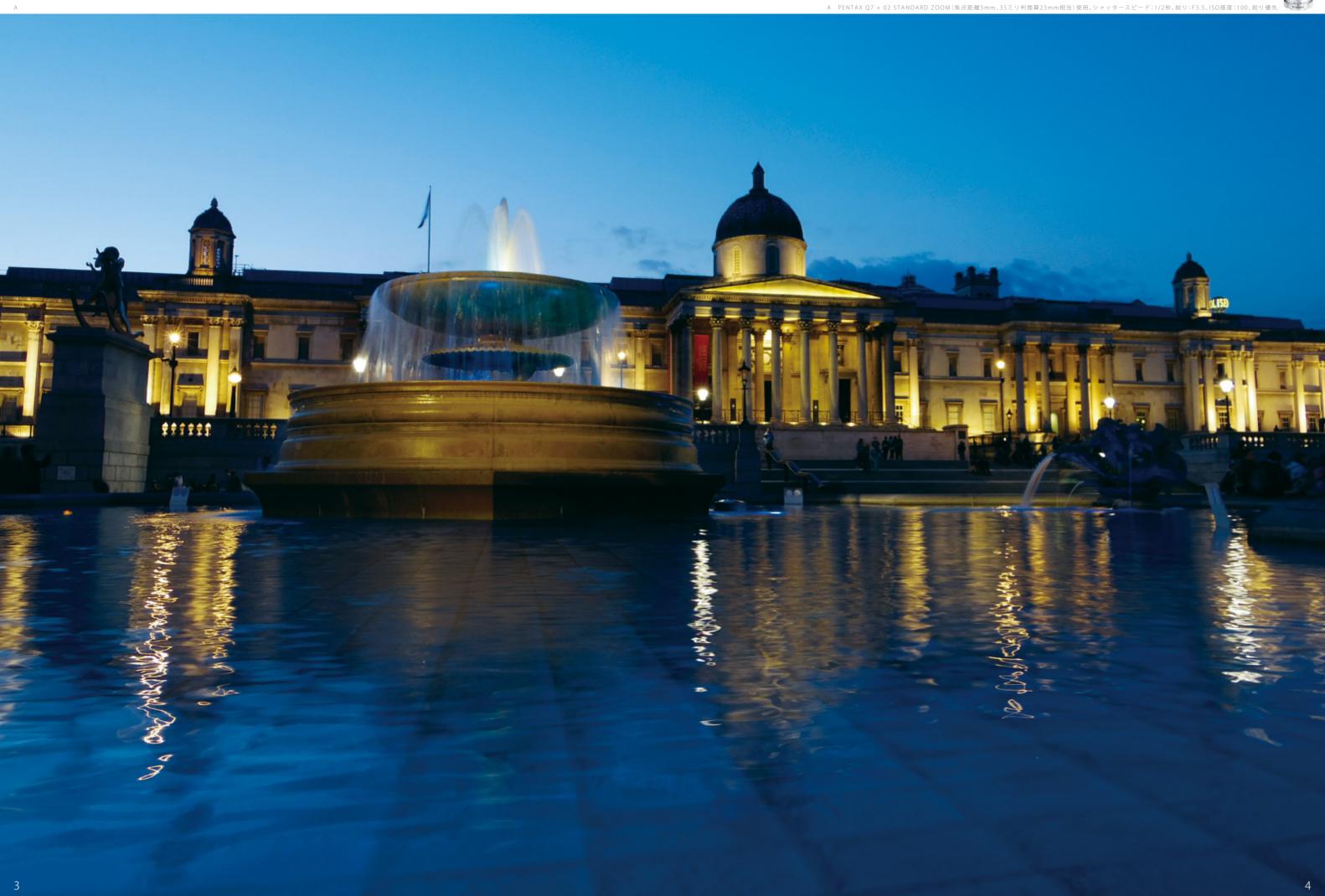


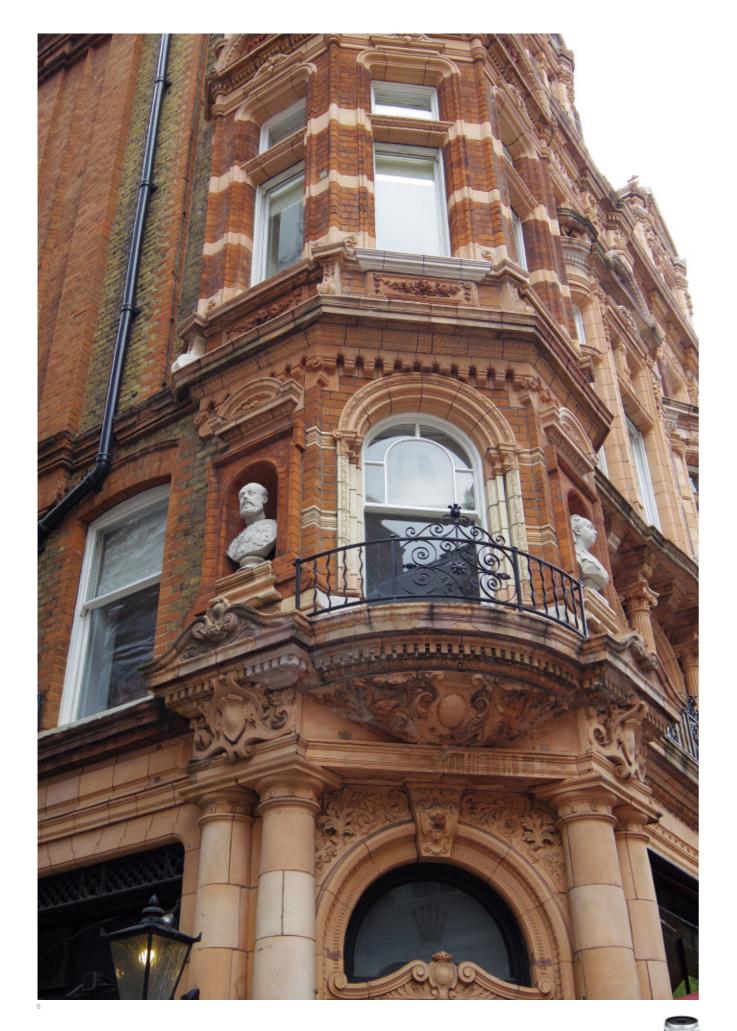




※使用するカメラ本体に伴う画角の違いについてはP13をご覧ください。





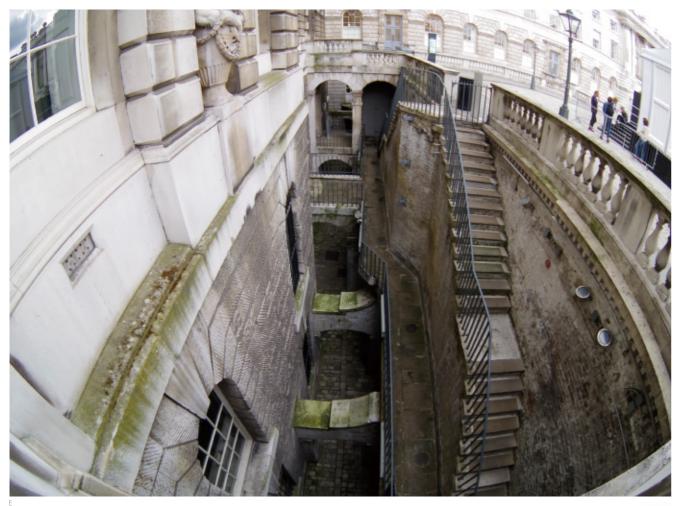












E PENTAX Q7 + 03 FISH-EYE (焦点距離3.2mm、35ミリ判換算16.5mm相当)使用。 シャッタースピード:1/20秒、絞り:F5.6、ISO感度:100、絞り優先



F PENTAX Q7 + 06 TELEPHOTO ZOOM (焦点距離45mm、35ミリ判換算207mm相当)使用。 シャッタースピード:1/20秒、絞り:F45、ISO感度:500、絞り優先





I PENTAX Q7 + 05 TOY LENS TELEPHOTO (焦点距離18mm、35ミリ判換算94mm相当)使用。 シャッタースピード:1/25秒、絞り:F8、ISO感度:100、絞り優先





H PENTAX Q7 + 07 MOUNT SHIELD LENS (焦点距離11.5mm、35ミリ判換算53mm相当)使用。 シャッタースピード:1/50秒、絞り:F9、ISO感度:100、絞り優先



#### 撮影者の感性を刺激する、充実のナノ一眼システム。

### サイズはより小さく、性能はより大きく。「Qマウント」システム。

気軽に持ち出せる小ささと撮る楽しさを徹底的に追究して、当社は独自のレンズ規格「Qマウント」を開発。この新たなマウント方式によって、デジタル一眼カメラの小型化と高性能化を一挙に実現し、ナノー眼という新たな概念を世に提示しました。現在、専用のQマウントレンズ8種類をラインアップ。さらに専用のKマウントレンズ用アダプターQ(別売)を使えば、数多くのKマウントレンズをQ7に装着して楽しめます。

#### レンズ交換で、多彩な撮影を自由自在に。 Qマウントレンズ・ラインアップ。

高性能レンズシリーズには単焦点の「01 スタンダード プライム」、標準ズームの「02 スタンダード ズーム」、望遠ズームの「06 テレフォト ズーム」、超広角ズームの「08 ワイド ズーム」をご用意。ユニークレンズシリーズには「03 フィッシュアイ(魚眼)」、「04 トイレンズ ワイド(広角)」、「05 トイレンズ テレフォト(望遠)」、「07 マウント シールド レンズ」をラインアップ。Q7装着時はセンサーサイズが大きくなったことで、各レンズの画角が従来機より広くなります。特に広角域ではひときわワイドな画角が楽しめます。

※01/02/06/07/08レンズについては1/1.7型サイズに完全対応。レンズ焦点距離の35ミリ判 換算倍率は約4.6倍になります。03/04/05レンズについてはそれぞれのイメージサークルに最 適化した画角にクロップ処理して記録します。





Station Approach B B Way out

### 切り取りたい光景を美しく残す。 しかも、卓越したパフォーマンスで。

#### 美しい写真なんて、カンタンだ。-

#### 素早く確実にピントが合うAF(オートフォーカス)

49分割(最大25点)の測距エリアで被写体を検知して、スピーディーな

フォーカシングを行います。従来 機 と 比 較 し て 最 大 で 1.5 倍 (50%)の高速化を実現。測距エ リアのサイズ変更や移動も可能。 顔検出、追尾、スポットなど、状況 に応じてAF方式が選べます。



#### わずかな光でも被写体を鮮明に捉える 最高ISO感度12800

暗い場所での撮影を容易にする最高12800のISO感度で、静止画・動画ともにノイズを抑えた鮮明な画像が撮影可能。シャッタースピードを落とさず撮影できるので、手ぶれや被写体ぶれも抑えられます。

#### 約1秒の高速起動

突然のシャッターチャンスに確実に反応する、約1秒の高速起動。心が動いた瞬間を撮影できます。

#### 秒間5コマの高速連写で一瞬を確実に切り取る

撮影が難しいとされる動体撮影も、Q7ならカンタンに。最高5コマ/秒



の高速連続撮影が可能なので、水しぶきやスポーツ、小さな子供、動物など、動きが予測できない被写体の決定的瞬間だって逃しません。

#### 屋外でも見やすい3.0型液晶モニター(3:2/HVGA)

モニター画面の視認性を向上させるARコートを採用した、約46万ドット・視野率約100%の広視野角液晶モニターを搭載しています。 構図を決める際に便利なグリッド表示などのアシスト機能も満載です。

#### 暗所撮影や望遠レンズ使用時に 手ぶれを抑制する

Shake Reduction

ボディ内手ぶれ補正「SR」

撮像素子シフト方式のボディ内手ぶれ補正機構「SR(シェイクリダクション)」を搭載。約3EVの補正効果があります。暗い場所や遠くの被写体を撮る時など、手ぶれの起きやすい場面でぶれを抑えます。焦点距離を入力すれば、Qマウント以外のレンズでも手ぶれ補正が行えます。
\*\*レンズの種類や撮影条件によって異なります。

#### ホコリの写り込みを阻止する ダストリムーバル「DRIII



超音波振動方式のダストリムーバルをさらに強化。CMOSセンサーについたゴミやホコリを効率的に落とすことができます。

#### レンズの影が出にくい内蔵フラッシュ

レンズの影が写り込みにくいポップアップ式のフラッシュを搭載。人物撮影での赤目防止にも効果を発揮。さらに夕景などで被写体と背景を明るく写すスローシンクロ撮影やライトの光跡を自然に写せる後幕シンクロにも対応しています。



#### 被写体がさらに際立つボケコントロール

ー眼カメラの特性を活かした、とろけるような背景のボケ味を出すには、モードダイヤルをBCに合わせるだけ。ピント位置や被写体との距離をカメラが判断し、前後を自動でぼかしてくれます。





### 写真にも、カメラにも、自分らしさを。

#### クイックダイヤル&グリーンボタンで 自分仕様のカメラにカスタマイズ

スマートエフェクトやアスペクト比など、4つの設定をクイックダイヤルに登録可能。お気に入りの撮影効果が瞬時に呼び出せます。またプレビューやAF作動などをグリーンボタンに割り当てることができます。





グリーンボタン

## オートピクチャー&シーンモードで 被写体に合わせて最適な撮影を

人物、夜景人物、夕景、風景など、撮影場面に合わせて最適な写真が 撮れるオートピクチャーを搭載。またナイトスナップ、ペットなど撮影目的 に合わせた21のモードからシーンを選べるシーンモードも利用できます。

#### 個性的なエフェクトを活かした写真が カンタンに撮れる9種類のスマートエフェクト

個性的な撮影テクニックを試してみたい時は、9種類のスマートエフェクトの中から自由にセレクト。「水彩画」や「ソリッドモノカラー」など印象的なエフェクトを施した写真が気軽に楽しめます。



水彩



ソリットモノカフー

#### 思い通りの写真表現が楽しめる カスタムイメージ11種&デジタルフィルター17種

細かな表現までこだわって撮影したい時は、カスタムイメージを撮影前にデフォルトの「鮮やか」から「ナチュラル」「人物」などに設定できます。よりアーティスティックな仕上がりをお望みなら、「トイカメラ」や「ハイコントラスト」など17種のデジタルフィルターからお選びください。

#### カメラ本体でのRAW展開可能

撮影したRAWファイルを、カメラ本体内で展開可能。画像調整や補正、アスペクト比などを変更した上で、JPEG形式で保存することができます。

#### 自在な動画表現を可能にするフルHDムービー

目の前の光景をフルHDの高画質ムービーとして撮影可能。どんなレンズにも対応し、スマートエフェクトやカスタムイメージを活かした撮影もできるので、Q7ならではの個性的な動画を生み出すことができます。

#### お好みで選べる4つのアスペクト比

デフォルトの4:3、35ミリ判フィルムと同じ3:2、ハイビジョン規格の16:9、正方形の1:1の中から自由に切り替えることができます。

#### 多重露出で合成写真もお手のもの

液晶モニターで出来上がりを確認しながら、1枚の画像に合計9枚までの写真を重ね撮りする多重露出が楽しめます。合成後の露出を自動補正することも可能です。



### 写真の深みを発見することって、 なんて楽しいんだろう。

#### もっと没頭する。もっと楽しむ。-

#### 目的に合わせて本格的な撮り方が可能な撮影モード

オートでの撮影はもちろん、絞り優先(Av)、シャッター優先(Tv)、 マニュアル(M)など、本格的な露出モード選択ができます。

#### 日なたも日陰もしっかり残せるHDR

それぞれ露出の異なる3つの画像(標準・アンダー・オーバー)を 連続撮影し自動合成。明るい部分と暗い部分、両方の階調を活か した、見た目に近い印象の写真に仕上げることができます。

#### D-Range設定で、白とびや黒つぶれを阻止

階調の幅(ダイナミックレンジ)を広げることで、白とびを防ぐハイ ライト補正や、黒つぶれを防ぐシャドー補正を設定可能に。明暗差の





ハイライト補正あり

ハイライト補正なし

#### 光の状況を読み取り 最適な色味を設定できるホワイトバランス

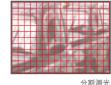
さまざまな光源に応じてホワイトバランスを自動調整するオートホワイト バランス (AWB) や、光源の色温度を強調するCTE、任意の場所で 測定するマニュアルなど、多彩なホワイトバランスセットを用意。





#### 撮影意図に応じて適切な測光をチョイス

センサーを1024分割して明るさを細かく測定する分割測光、センサー 中央部分を中心に測光する中央重点測光、センサー中央の狭い範囲だ けで測光するスポット測光の3つを選択できます。







中央重点測光

#### 露出制御の精度をアップ

撮影シーンの認識技術向上により、これまで以上に撮影意図に 沿った露出表現が可能に。フラッシュ撮影時の調光精度向上や、 曇り空を背景とする被写体の測光の最適化など、撮影シーンに応じ

た露出制御をきめ 細かく行うことで、 より自然な描写が 可能になりました。





#### 電子水準器搭載

左右(水平)/前後(あおり)の傾きを検知する電子水準器を搭載。風景や 夜景の撮影で基準線がわかりにくい時にも正確な構図調整が可能です。

#### 高性能レンズにはNDフィルターを内蔵

高性能レンズ (01/02/06/08レンズ) には、光の量を減少させることが できるNDフィルターを内蔵しました。色彩に影響を与えずに、絞りを開け たままでシャッタースピードを意図的に遅くしたい時などに便利です。

#### 定点観測に最適なインターバル撮影/動画

動物の行動や花の開花、人の流れ、星の動きなど、長時間の変化を最高 24時間/最大999枚まで一定間隔で撮影可能。一定間隔で撮影された 静止画を動画として再生するインターバル動画にも対応しています。

#### ◆商品ラインアップ



#### ●豊富なレンズ・アクセサリーを使って、07をもっと自分スタイルに。



#### 高性能レンズシリーズ ― 高性能光学系を贅沢に使用。各収差を抑えた優れた描写力を発揮。(オープン価格)

58°

07画角

49.5°

0.010面角



標準単焦点レンズ 01 STANDARD PRIME 8.5mm(Q7/35ミリ判換算 39mm相当) F1.9

JANコード:4549212 166488



望遠ズーム

**06 TELEPHOTO ZOOM** 15mm-45mm(Q7/35ミリ判換算 69-207mm相当) F2.8 JANコード:4549212 217548



標準ズーム 02 STANDARD ZOOM

5mm-15mm(Q7/35ミリ判換算 23-69mm相当) F2.8-4.5 JANコード:4961333 208272

87°∼35°

07画角

76°~29°

Q·Q10画角

 $102^{\circ} \sim 77^{\circ}$ 

07画角

 $92^{\circ} \sim 67^{\circ}$ 

0.010画角

67°

Q7画角

64°

Q·Q10画角

44.5°

Q7画角

37.5°

Q·Q10画角



超広角ズーム 08 WIDE ZOOM NEW

### 35°∼12°



3.8mm-5.9mm (Q7/35ミリ判換算 17.5-27mm相当) F3.7-4 JANコード: 4549212 273292

#### **ユニークレンズシリーズ** ― 味わいのある写真が撮れる、小型・軽量でリーズナブルなシリーズ。(ォーフン価格)



魚眼レンズ/フィッシュアイ 03 FISH-EYE 3.2mm (Q7/35ミリ判換算 16.5mm相当) F5.6

JANコード:4961333 208326

173° 07画角 160° 0.010画角

Q·Q10画角





望遠レンズ/トイレンズ テレフォト **05 TOY LENS TELEPHOTO** 

18mm(Q7/35ミリ判換算 94mm相当) F8 JANコード:4961333 208340



マウント シールド レンズ

**07 MOUNT SHIELD LENS** 11.5mm(Q7/35ミリ判換算 53mm相当) F9 JANコード:4549212 240454

※ユニークレンズシリーズはマニュアルフォーカス・レンズシャッターなし・絞り固定となります。

#### PENTAX Q7 交換レンズ性能諸元

		高性能レン	ズシリーズ	ユニークレンズシリーズ						
製品名	PENTAX-01 STANDARD PRIME			PENTAX-08 WIDE ZOOM NEW	PENTAX-03 FISH-EYE	PENTAX-04 TOY LENS WIDE	PENTAX-05 TOY LENS TELEPHOTO	PENTAX-07 MOUNT SHIELD LENS		
マウント	ペンタックスQ(金属マウント)				ペンタックスQ(プラスチックマウント)					
焦点距離 (35ミリ判換算値)	35ミリ判換算値) (39mm) (23mm~69mm) (6		15mm~45mm (69mm~207mm)	3.8mm~5.9mm (17.5mm~27mm)	3.2mm (16.5mm)	6.3mm (33mm)	18mm (94mm)	11.5mm (53mm) F9 44.5°		
開放絞り			F2.8	F3.7~4	F5.6	F7.1	F8			
画角	58°	58° 87°~35° 35°~12°		102°~77°	173°	67°	26°			
レンズ構成枚数	5群8枚	7群8枚	10群14枚	8群10枚	5群6枚	3群4枚	3群3枚	1群1枚		
絞り方式		自動		固定式						
最短撮影距離	0.2 m 0.3 m (ズーム全域) 1 m (ズーム4	1m(ズーム全域)	0.25m(ズーム全域)	0.09m	0.07m	0.27m	約0.3m			
最大撮影倍率	約0.05倍	約0.06倍	約0.05倍	約0.03倍	約0.06倍	約0.15倍	約0.08倍	-		
フィルター径		40.5mm		49mm	非対応					
最大径×長さ	約45.5 mm×約23mm 約48.5 mm×約48mm 約50mm×約56mm (沈嗣レンズ収納時)			約54mm×約38mm	約40.6mm×約30.5mm	約40.6mm×約25mm	約40.6mm×約19.5mm	約40.8mm×約6.9mm		
質量(重さ)	約37g	約96g	約90g	約75g	約29g	約21g	約18g	約8g		
その他	レンズシャッター内蔵、NDフィルター内蔵、SPコーティング				SPコーティング -					
フード	MH-RA40.5(別売) PH-RBB40.5(別売) PH-RBF49(				非対応					

#### Q7アクセサリー (価格記載のないものはすべてオープン価格)



01用メタルフード MH-RA40.5 JANコード:4961333 208814

02用プラスチックフード

JANコード:4549212 273308

06用プラスチックフード

JANコード:4549212 224461

PH-RBB40.5

PH-RBA40.5



01/02/06用 偏光フィルター PENTAX-100PLフィルター JANコード:4961333 208845

01用外付け

PH-RBF49

O-VF1

光学ファインダー

JANコード:4961333 208838

JANコード:4549212 274053



※Q7 に装着した場合、

記録されます。

視野枠より広い範囲が

Qボディマウントカバー JANコード:4961333 209262

> Qレンズマウントカバー JANコード:4961333 208791

01/02/06用レンズキャップ O-LC40.5 JANコード:4961333 208784

08用レンズキャップ O-LC49 450 円(税別) JANコード:4961333 155811

03/04用レンズフロントカバー レンズフロントカバー 33.7 JANコード: 4961333 209170

05用レンズフロントカバー レンズフロントカバー 37.5 JAN⊐- F:4961333 209187



Kマウントレンズ用 アダプターQ JAN = - F: 4549212 213724



三脚座 JANコード:4549212 218385 ※Kマウントレンズ用アダプターQは

08用プラスチックフード NEW



オートストロボ AF200FG 18,000円(税別) JANコード:4961333 133727



防水リモートコントロール O-RC1 3.600円(税別) JANコード:4961333 183517



リモートコントロール F 3.000円(税別) JANコード:4961333 049035



充電式リチウムイオン バッテリー D-LI68 5,000円(税別) JANコード:4961333 131051



バッテリー充電器キット K-BC115J JANコード:4961333 208852



ACアダプターキット K-AC115J JANコード:4961333 209095



(ホワイト) JAN⊐-F:4549212 219870 JANI-1:4549212 219887



(レッド) JAN⊐-1:4549212 219894





JAN = 1:4549212 273209





カメラバッグ O-CB133





外寸/幅190mm×高さ110mm×奥行70mm

レンズケース O-CC1332



JANコード: 4549212 273117



使用イメージ:01.02.05 レンズ収納 内寸/長さ 150mm× 径 59.4mm

カメラケース O-CC1333



(レッド) JANコード: 4549212 273100

(ベージュ) JANコード: 4549212 273261



使用イメージ

#### DENTAY OF MAKEN

<b>PENTA</b>	〈 Q7 性能諸元						
	型式						
型式	レンズ交換式デジタル一眼カメラ						
レンズマウント	ペンタックスバヨネット Qマウント						
使用レンズ	Qマウントレンズ						
	撮像部						
撮像素子	種類:原色フィルター/CMOS、サイズ:1/1.7型						
有効画素数	約1240万画素						
総画素数	約1276万画素						
ダストリムーバル	超音波振動による撮像素子クリーニング機能「DR II」						
	AUTO/IS0100~12800(1/3EVステップ)、2秒より長秒時はIS01600まで						
手ぶれ補正	撮像素子シフト方式						
	記録形式						
画像ファイル形式	RAW(DNG)、JPEG(Exif 2.3) 準拠、DCF2.0準拠						
記録サイズ(画素数)							
1036 7 171 (1126 36)	[4:3]L:12M(4000×3000),M:7M(3072×2304),S:3M(1920×1440)						
	[3:2]L:10M(4000×2664),M:6M(3072×2048),S:2M(1920×1280)						
	[16:9]L:9M(4000×2204),M:5M(3072×1728),S:2M(1920×1080)						
	[1:1]L:9M(2992×2992),M:5M(2304×2304),S:2M(1440×1440)						
	RAW						
cc	[4:3] 12M(4000×3000)						
画質	RAW: DNG (12bit)						
	$\underline{JPEG}: \bigstar \star \star \star (S. \mathcal{I}_{\mathcal{P}} T D), \star \star \star (\mathcal{I}_{\mathcal{P}} T D), \star (\mathcal{I}_{\mathcal{I}} D)$						
	RAWとJPEGの同時記録可能						
色空間	sRGB, AdobeRGB						
記録媒体	SD、SDHC、SDXCメモリーカード、Eye-Fiカード						
記録フォルダー	日付(100_1018、100_1019···)、PENTX(100PENTX、101PENTX···)						
	画像モニター						
形式	TFTカラーLCD、広視野角タイプ、ARコート						
イメージサイズ	3.0型						
ドット数	約46万ドット						
調整	明るさ調整、色調整						
表示	視野率約100%、グリッド表示(16分割表示、黄金分割表示、スケール表示)、						
	白とび警告表示、ヒストグラム表示、電子水準器						
オート	撮像素子によるTTL方式						
プリセット	太陽光、日陰、曇天、蛍光灯(D:昼光色、N:昼白色、W:白色、L:電球色)、						
	白熱灯、フラッシュ、CTE、マニュアル						
マニュアル	モニター確認による設定(三種類登録可)、撮影画像設定						
微調整	A-B軸、G-M軸で±7ステップで調整可						
	フォーカス						
方式	コントラスト検出式						
輝度範囲	EV0~18(IS0100)						
フォーカスモード	AF/MF切替式						
AF方式	顔検出、追尾、多点オート、セレクト、スポット						
AF補助光	専用LEDによるAF補助光						
フォーカス補助	MF時の自動拡大(オフ/×2/×4/×6)、フォーカスアシスト(オン/オフ)						
- , , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	露出制御						
測光方式	TTL撮像センサー測光、分割測光/中央重点/スポット						
M376732V	I ロ   I   I   I   I   I   I   I   I						

露出範囲	EV1~17(ISO100·F1.9レンズ使用時)、						
PH 140 144	シャッター拡張設定で+2EV、ND使用で+2EV						
露出モード	オートピクチャーモード(標準、人物、風景、マクロ、夜景人物、						
ещс г	夕景、青空、フォレストを自動選択)、シーンモード(人物、風景、マクロ、動体、						
	夜景人物、夕景、青空、夜景、夜景HDR、ナイトスナップ、料理、テーブルフォト、						
	ペット、キッズ、フォレスト、サーフ&スノー、HDR、逆光シルエット、						
	キャンドルライト、ステージライト、美術館)、プログラム、						
	シャッター優先、絞り優先、マニュアル、バルブ、ボケコントロール **HDR、テーブルフォト、夜景HDR、ボケコントロールはJPEGで固定						
露出補正	************************************						
降山間止 VEロック	Menuにてグリーン/削除ボタンに割当可能						
シャッター	レンズシャッター方式:1/2000秒~30秒(1/3EVステップ、拡張設定						
	の電子シャッター併用許可で1/8000~30秒)、バルブ						
±	※レンズシャッター非搭載レンズでは、電子シャッターによる1/8000~2秒、バルブは不可						
<u></u>	開放~F8 ※レンズシャッター非搭載レンズは設定不可						
NDフィルター	オフ/オン ※レンズシャッター非搭載レンズは設定不可						
	ドライブ						
ドライブモード	1コマ、連続(Hi、Lo)、セルフタイマー(12秒後、2秒後)、リモコン(即、						
	3秒後、連続)、露出ブラケット(3コマ、リモコン)、多重露出(即、セルフ						
	タイマー、リモコン)、インターバル撮影						
車続撮影	約5コマ/秒、JPEG([4:3] L 12M・★★★・連続Hi):5コマまで						
	約1.5コマ/秒、JPEG([4:3] L 12M·★★★・連続Lo):100コマまで						
	フラッシュ						
内蔵フラッシュ	P-TTL内蔵フラッシュ						
	ガイドナンバー約4.9(ISO100·m)、約7(ISO200·m)						
	28mmレンズの画角 (35ミリ判換算) をカバー						
発光方式	P-TTL、赤目軽減、スローシンクロ、後幕シンクロ						
シンクロ同調速度	レンズシャッター時:内蔵フラッシュ1/2000秒、外部フラッシュ1/250秒、						
	電子シャッター時:1/13秒						
フラッシュ光量補正	-2.0~+1.0EV						
	撮影機能						
カスタムイメージ	鮮やか、ナチュラル、人物、風景、雅(MIYABI)、ポップチューン、ほのか、						
	銀残し、リバーサルフィルム、モノトーン、クロスプロセス						
ノイズリダクション	高感度NR						
「イナミックレンジ設定	ハイライト補正、シャドー補正						
レンズ収差補正	ディストーション補正						
デジタルフィルター	トイカメラ、ハイコントラスト、シェーディング、ドラマチックアート、ネガボジ反転、						
	色抽出、ソリッドモノカラー、水彩画、ポスタリゼーション、スリム、フィッシュアイ						
HDR撮影	オート、Type1、Type2						
多重露出	撮影回数2~9回、自動露出調整						
インターバル	撮影間隔(3秒~24時間)、最大撮影枚数999枚、開始トリガー(即時、時刻指定)						
スマートエフェクト	極彩、ソリッドモノカラー、Auto110、クロスプロセス、						
1-/1/1	☆ スプット・モンガラー、AdioTio、フロスプロセス、 さくらほのか、ドラマチックアート、ハードモノクローム、						
	水彩画、あでみやび、USER1~3						
	水彩画、あでみやひ、USERT~3 動画						
ファイル形式	MPEG-4 AVC/H,264						
記録サイズ	Full HD(1920×1080,16:9, 30fps/25fps/24fps), HD(1280×720,16:9,						

記録時間	最長約25分、内部温度上昇時は自動終了
カスタムイメージ	鮮やか、ナチュラル、人物、風景、雅 (MIYABI)、ポップチューン、ほのか、
	銀残し、リバーサルフィルム、モノトーン、クロスプロセス
デジタルフィルター	トイカメラ、ハイコントラスト、シェーディング、ドラマチックアート、ネガポジ反転
	色抽出、ソリッドモノカラー、水彩画、ポスタリゼーション、スリム、フィッシュアイ
インターバル動画	撮影間隔(3秒、5秒、10秒、30秒、1分、5分、10分、30分、1時間)
	撮影所要時間(12秒~99時間)、開始トリガー(即時、時刻指定)
再生方法	1画像、マルチ画面表示(4、9、30、56画面)、拡大(最大16倍まで
	スクロール可、クイック拡大可)、回転表示、ヒストグラム(Yヒスト
	グラム、RGBヒストグラム)、白とび警告表示、縦位置自動回転、詳終
	情報表示、フォルダー表示、撮影日別表示、スライドショウ
消去機能	1画像消去、全画像消去、選択消去、フォルダー消去、クイックビュー消去
デジタルフィルター	ベースメイク、トイカメラ、ハイコントラスト、シェーディング、ドラマチック
	アート、ネガポジ反転、色抽出、ソリッドモノカラー、水彩画、ポスタリゼ
	ション、スリム、フィッシュアイ、レトロ、デッサン、ミニチュア、ソフト、クロン
RAW展開	記録形式(JPEG)、アスペクト比、色空間、ホワイトバランス、カスタムイメージ
	デジタルフィルター、増減感、高感度NR、シャドー補正、ディストーション補」
編集機能	リサイズ、トリミング(アスペクト比変更可)、インデックス、
	動画編集(分割および不要部分削除)、動画フレーム画像JPEG保存
	赤目補正、バッファRAW保存
	カスタマイズ機能
カスタムファンクション	16項目
モードメモリ	11項目
カスタムボタン	グリーン/削除ボタン(グリーンボタン、プレビュー、ワンタッチRAW+
	AEロック、AF作動)、クイックダイヤル(スマートエフェクト、アス
	ペクト比、フォーカスモード、フォーカスアシスト、NDフィルター
ワールドタイム	世界75都市に対応(28タイムゾーン)
	電源
使用電池	充電式リチウムイオンバッテリーD-LI68
ACアダプター	ACアダプターキット K-AC115J(別売)
電池寿命	撮影可能枚数…フラッシュ50%発光:約250枚、フラッシュ発光無し
	\$5000#5 (3 = : 1000/ ₹\$ \\$ · \$5040#5)

約260枚(フラッシュ100%発光:約240枚) 再生時間…約160分 ※新品の充電式リチウムイオンバッテリー使用、23℃、撮影枚数はCIPA規格 に準じた測定条件による目安ですが、使用条件により変わります

端子 USB2.0(ハイスピード対応)/AV出力端子、HDMI出力端子(タイプD)

ビデオ出力方式、NTSC/PAL 約102mm(幅)×58mm(高)×33.5mm(厚)(吊り環、操作部材除く) 哲量 約200g(専用電池、SDカード付き)、約180g(本体のみ)

USBケーブル I-USB7、ストラップ O-ST131、 充電式リチウムイオンパッテリー D-LI68、専用充電器 D-BC68P、 ACコード D-CO2J、ソフトウェア (CD-ROM) S-SW133. ホットシューカバーFK、Qボディマウントカバー

#### 撮影可能枚数(4GBのSDメモリーカードを使用した場合の目安です。画像については、アスペクト比4:3 で撮影した場合、動画については表に記載の通りです。)

Γ		RAW(DNG)	JPEG								
	記録サイズ	4014(4000)(0000)	12M(4000×3000)		7M(3072×2304)			3M(1920×1440)			
Г	画質	12M(4000×3000)	***	**	*	***	**	*	***	**	*
	4GB	204	807	1122	1889	1351	1869	3108	3300	4482	7151

動画 (30fps) Full HD (16:9) (1920×1080) | HD (16:9) (1280×720) | VGA (4:3) (640×480) 00:39'54" 01:23'43"

動作確認済みのSD(SDHC、SDXC)メモリーカード

●パナソニック製●東芝製●サンディスク製 ◎SDメモリーカード 容量:1GB、2GB ◎SDHCメモリーカード 容量:4GB、8GB、16GB、32GB ◎SDXCメモリーカード 容量:64GB(UHSスピードクラス非対応)◎Eye-Fiカード ※「動作確認」とは整計が動作の確認を行なっているものでお客様に保証をするものではありません。※動画撮影では、class⑩、class⑩の転送速度の速いSD(SDHC、SDXC)メモリーカードをお使いください。

内蔵モノラルマイク

#### ●システム環境/ パソコンと接続したり、付属ソフトウェア「SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE 」を使用するには、以下のシステム環境が必要です。

《Windows"のシステム環境》●OSWindows"8、Windows"7(32bit/64bit) /Windows Vista"(32bit/64bit) /Windows Vir(593以降、Home/Pro 32bit)※64bit OS上では、32bitアプリケーションとして動作可能●CPU Intel" Pentium"互換プロセッサ(Pentium" 4/ADM Athlon™ XP以上推奨)、マルチコア (Intel" Core™ 15, Intel" Core™ 16, Intel® ※対象OSは、そのマシンにプリインストールされたもので、最新のバージョンにアップデートされているものに限ります。※推奨環境のすべてのバソコンについて動作を保証するものではありません。

30fps/25fps/24fps)、VGA(640×480、4:3、30fps/25fps/24fps)

















正しく安全にお使いいただくために ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

■SDXCロゴはSD-3C I I Cの商標です。■SII KYPIX®は株式会社市川ソフトラボラトリーの登録商標です。■本製品は、PRINT Image Matching ■SDALUTIASD-SOLELUM機能です。■DIENTPIAでは東京電灯MI/フトアカンドソー型電影機能です。単手を設め上、FIRINI Image Matching IIII に対応しています。PRINI Image Matching III に対応しています。PRINI Image Matching III に対応しています。PRINI Image Matching III に関うでは、一部機能が反映されません。■PRINI Image Matching III に関する著作権はセイコーエブソン株式会社が所有しています。■この製品はAdobe Systems Incorporated(アドビ システムズ社)の許可のもと、DN技術を取り入れています。Adobe、DNG口は、Adobe Systems はAdobe Systems incorporated (アトビ ンペテム人工) ゆ 中りかもこ (Nits) 増加 を取り入れています。Adobe (Nits) 山は、Adobe Systems incorporated (アトビ ンペテムメモリの中りがしている) は Nits は 大田 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。■Intel® Core™ 1, Intel® Core™ 15, Intel® Core™ 2 (Dual、Intel® Core™ 16, Intel® Core™ 16

■AMD Athlon, AMD Phenomは、Advanced Micro Devices, Inc.の登録商標です。■その他、記載の商品名、会社名は各社の商標または登録商標です。

■PENTAX Q7を使用して撮影した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物の中には、個人として楽しむ目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外は、ご利用頂けませんのでご注意ください。東流患ニターに使用されている液晶パネルは、非常に高度な精密技術で作っています。99、99%以上の有効画素表がありますが、0.01 %以下の画素で点灯といる心や容勢点灯するがありますのであらかいめた了茶ください。また記録される画像には影響ありません。■この装置は情報処理被罵等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基単に基づくタラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用されることを目的としていますが、ラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信機関を引き起こすことがあります。との数置は、家庭環境で使用されることを目的としていますが、ラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信機関を引き記さってとがあります。単り変とは一般であることを用からます。単り変としている方とであった。または、一般である他とは、口服の都合上、多少異なる場合があります。単り変し上げの際には、製品者をごをご確なださい。■このカタログと表しての価格はすべて「希望の外感傷をです。単し様、価格、アザインなどは子書なく変更する場合があります。■収録されているカラログアータは、すべてに著作権が存在します。したがって、アーク全施、または、一部を無断で複製、送信等をすることはできません。個人的な鑑賞のみを目めたしてなわます。個人となどれて、オース・フェースを 目的としております。個人として利用する以外の転用はご遠慮ください。

ショールーム・ギャラリー

#### リコーイメージングスクエア新宿

(旧:ペンタックスフォーラム) 東京都新宿区西新宿1-25-1

新宿センタービルMB(中地下1階) 

#### リコーイメージングスクエア銀座

(旧:RING CUBE)

東京都中央区銀座5-7-2 三愛ドリームセンター8.9階(受付9階)

#### リコーイメージングスクエア大阪

(旧:ペンタックスリコー大阪ミニギャラリー) 大阪市中央区南船場1-17-9 パールビル2階

| 宮|| 9時~17時(土日祝定休) TEL: 06-6271-7996

リコーイメージング主催の写真クラブ

Pentax Ricoh ペンタックスリコー Family Club

(営) 9時~17時(土日祝定休) TEL:03-3580-2060

RICOH imagine. change.

#### リコーイメージング株式会社

東京都板橋区前野町2-35-7 〒174-8639

### http://www.ricoh-imaging.co.jp/

製品に関するお問い合わせは「お客様相談センター」で承っております。

#### お客様相談センター **2** ナビダイヤル 0570-001313

●受付時間:平日(月~金)9時~17時30分 土日、祝祭日10時~17時 ※年末年始およびピルの施設点検日は休業。 \*ナビダイヤルは、市内通話料金でご利用いただけま

\*上記番号をご利用いただけない方は、**03-4330-0008**をご利用ください。

【 ビックアップ | 修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。 はペアサービス | 詳しくは、上記ホームページをご覧いただくか、お客様相談センターにお問い合わせください。

●お問い合わせ·ご用命は・・・