

RICOH
imagine. change.

PENTAX Q-S1



プレミアムスモール一眼カメラ

Q-S1

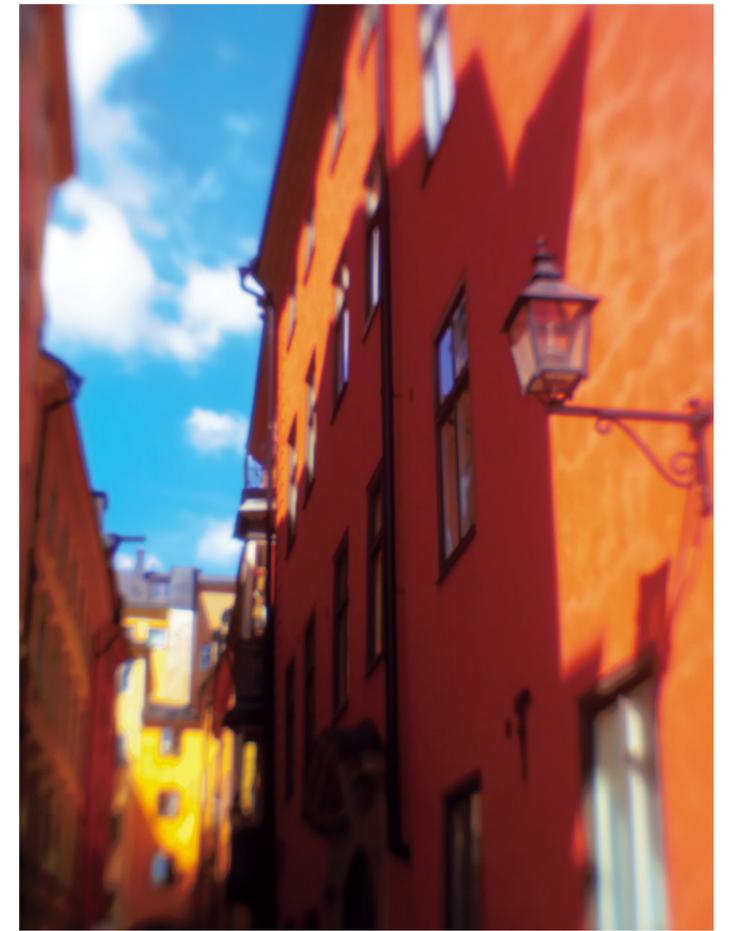
クラシカルな装いに、表現の楽しみを込めて。
 プレミアムスモール一眼カメラ、PENTAX Q-S1。



PENTAX Q-S1 + 06 TELEPHOTO ZOOM
 (焦点距離 45mm、35ミリ判換算 207mm相当) 使用。
 シャッタースピード: 1/400秒、絞り: F2.8、ISO感度: 100、
 ホワイトバランス: オート、露出補正: ±0、スマートエフェクト: 極彩



PENTAX Q-S1 + 01 STANDARD PRIME
 (焦点距離 8.5mm、35ミリ判換算 39mm相当) 使用。
 シャッタースピード: 1/25秒、絞り: F1.9、ISO感度: 100、
 ホワイトバランス: オート、露出補正: +0.7



PENTAX Q-S1 + 07 MOUNT SHIELD LENS
 (焦点距離 11.5mm、35ミリ判換算 53mm相当) 使用。
 シャッタースピード: 1/80秒、絞り: F9、ISO感度: 100、
 ホワイトバランス: オート、露出補正: ±0、スマートエフェクト: 極彩



理由があるから、
 いつも連れ歩きたくなる。



オーセンティックで見飽きない
 超小型・高品位デザイン

持ち歩きに便利なコンパクトボディを、
 丈夫でしなやかなレザー調フロントシートと
 金属素材で上質に仕立てました。



クリエイティブな楽しみを広げる
 高画質・高性能

一眼ならではの操作性と描写力。
 デジタルフィルターやエフェクトをはじめ、
 さまざまな撮影機能も満載です。



自分だけの視点と表現が見つかる
 レンズ交換

光学性能に優れた高性能レンズシリーズ、
 独特の味わいが魅力のユニークレンズシリーズで
 レンズ交換の楽しみを味わえます。

このカメラで切り取る日常は、
どの瞬間もすてきなアートになる。



PENTAX Q-S1+08 WIDE ZOOM
(焦点距離 3.8mm、35ミリ判換算17mm相当) 使用。
シャッタースピード:1/30秒、絞り:F3.7、ISO感度:100、
ホワイトバランス:白熱灯、露出補正:±0



PENTAX Q-S1+06 TELEPHOTO ZOOM
(焦点距離 45mm、35ミリ判換算207mm相当) 使用。
シャッタースピード:1/320秒、絞り:F2.8、ISO感度:100、
ホワイトバランス:オート、露出補正:+0.7、スマートエフェクト:極彩



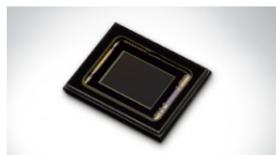
高画質へのこだわりを凝縮

優れた描写性能を実現
高画質

イメージセンサーと画像処理エンジン、そしてレンズ。高画質を生み出すキーポイントです。これらの最適化により、PENTAX Q-S1は一眼カメラに要求される高度な描写力を実現しています。

【1/1.7型 裏面照射型CMOSイメージセンサー】

高感度でダイナミックレンジが広い、1/1.7型の裏面照射型CMOSイメージセンサーを搭載しました。階調豊かでノイズの少ない高画質を実現。有効画素数は約1240万画素で、自然な解像感が得られます。



すべてのレンズで手ぶれを抑える
ボディ内手ぶれ補正機構:SR

イメージセンサーシフト方式のボディ内手ぶれ補正機構を搭載。暗い場所での撮影時や望遠レンズ使用時も、手ぶれを抑えられます。焦点距離を入力すれば、Qマウント以外のレンズでも手ぶれを補正できます。

※補正効果はレンズの種類や撮影条件によって異なります。



【Q ENGINE】

画像処理エンジンに、高いパフォーマンスを誇るQ ENGINEを採用。精細な描写とノイズ処理、充実した撮影・仕上げ機能を可能にしました。また、レスポンスの向上と快適な操作感にも貢献しています。



【Qマウントレンズ】

Qマウントの採用により、小型化と高い光学性能を両立。多彩なレンズをラインアップし、さまざまなシーンと表現意図に対応します。



イメージセンサーをクリーンに保つ
DR II

CMOSイメージセンサーに付着したゴミやホコリを超音波振動で落とします。任意で作動できるほか、電源ON/OFF時に自動的に作動させる設定も可能です。



写真をもっとやさしく、自分らしく

シャッターボタンを押すだけで簡単きれいな
オートピクチャー

人物や風景、夜景人物といったシーンをカメラが判断し、最適な撮影モードを自動選択。カメラまかせてきれいな写真が簡単に撮影できます。



状況や被写体に合った撮影が誰でも自由に
シーンモード

21のシーンモードを搭載。コツやノウハウを知らなくても、シチュエーションや被写体を選ぶだけで最適な露出や仕上がりが得られます。

美しいボケで被写体を印象的に表現
BC:ボケコントロール

モードダイヤルをBCに合わせるだけで、前後をぼかした表現が可能です。

※高性能レンズシリーズ装着時に機能します。



好みのテイストに写真を仕上げる
カスタムイメージ

11種のカスタムイメージを用意。シーンや好みに合わせ、彩度・色相、シャープネス、コントラストなどを細かく調整して自分だけの表現を生み出せます。【カスタムイメージ】鮮やか、ナチュラル、人物、風景、雅(MIYABI)、ポップチューン、ほのか、銀残し、リバーサルフィルム、モノトーン、クロスプロセス

新エフェクトを加え、さらに進化した表現ツール
スマートエフェクト

印象的な仕上げが手軽に楽しめるスマートエフェクト。気に入ったエフェクトはクイックダイヤルに登録し、いつでも気軽に使用できます。

【スマートエフェクト】極彩、ソリッドモノカラー、Auto110、アンティーク、さくらほのか、ドラマチックアート、ハードモノクローム、フェードカラー、あてみやび、USER1~3



重ねがけもでき、個性的な作品作りが楽しめる
デジタルフィルター

撮影時11、再生時17種の特殊効果を用意。再生時は重ねがけも可能です。

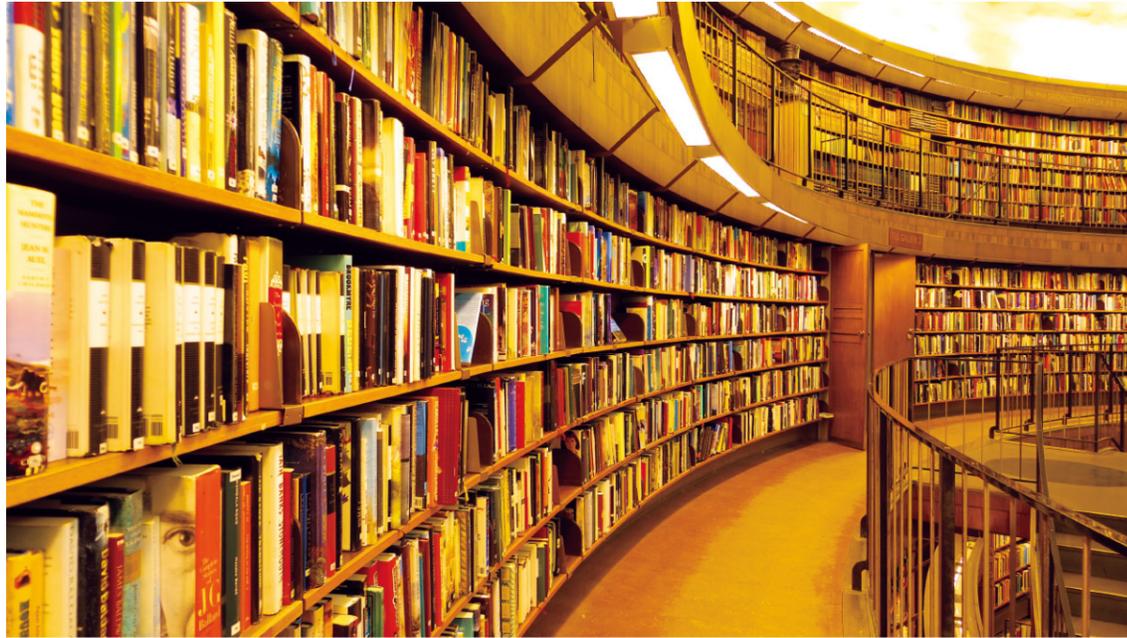


【デジタルフィルター】トイカメラ、ハイコントラスト、シェーディング、ドラマチックアート、ネガポジ反転、色抽出、ソリッドモノカラー、水彩画、ボスタリゼーション、スリム、フィッシュアイ、ベースメイク®、レトロ®、デッサン®、ミニチュア®、ソフト®、クロス® ※は再生時のみ

縦横比を選んで伝えたいテーマを強調
アスペクト比

4:3(初期設定)のほか、3:2、16:9、1:1の4通りから選択できます。

あふれるイマジネーションを、次々と作品に。
撮りたい気持ちに応える表現力。



PENTAX Q-S1 + 02 STANDARD ZOOM
(焦点距離 5mm、35ミリ判換算23mm相当) 使用。
シャッタースピード: 1/13秒、絞り: F2.8、ISO感度: 100、
ホワイトバランス: マニュアル、露出補正: +0.7



高度な作画にも気軽にチャレンジ

画像を重ねてドラマ性のある作品に

多重露出

液晶モニターで重なり具合を確認しながら、複数の画像を1枚に合成。
難しい露出調整もカメラまかせて簡単です。

白とび、黒つぶれを抑えた自然な描写 HDR (High Dynamic Range)

露出の異なる3つの画像(標準・アンダー・オーバー)を連続撮影し、自動
合成。白とびや黒つぶれを抑え、階調の豊かな1枚に仕上げられます。

ゆっくりした被写体の変化を明快に表現 インターバル撮影 / 動画

開花や日の入りなどを一定間隔で撮影。ゆっくりした被写体の変化を、
わかりやすく表現できます。また静止画を動画ファイルとして保存し、
連続再生することで、動画再生できるインターバル動画も可能です。

決定的瞬間は撮った後からじっくり仕上げ ボディ内RAW展開

記録したRAWファイルをカメラ本体内で展開可能。各種設定を自由
に調整し、思い通りに仕上げた1枚を、JPEG形式で新規保存できます。

大画面テレビでも楽しめる高精細な動画

フルHDムービー

1920×1080ピクセル、30fpsのフルHD動画を撮影可能。カスタム
イメージやデジタルフィルター、スマートエフェクトも適用できます。

動画中でもピントを追い続ける コンティニユアスAF(動画撮影時)

動画撮影中のコンティニユアスAFを設定できます。
近づいてくる動物などにもカメラがピントを合わせ続けます。
※ユニークレンズシリーズと06 TELEPHOTO ZOOMは非対応です。

フレーミングがしやすく、再生画像も大きい 3.0型液晶モニター

視認性を向上させるARコートを採用した、約46万ドット・視野率約100%
の広視野角液晶モニターを搭載。フォーカスアシスト表示や拡大表示など
が可能で、マニュアルフォーカス時のピント合わせも容易です。

的確な構図づくりをカメラがサポート 電子水準器

左右(水平)/前後(あおり)の傾きを検知する電子水準器を搭載。
正確な構図調整が行えます。

多彩なシーンと撮影テクニックに対応

撮影モード

オートでの撮影はもちろん、絞り優先(Av)、シャッター優先(Tv)、マニュアル
(M)も設定可能。クリエイティブな撮影が楽しめます。

測光方式

イメージセンサーを1024分割して的確な露出を得る分割測光のほか、
中央重点測光、スポット測光から選択できます。

ホワイトバランス

カメラまかせのオートホワイトバランス(AWB)に加え、光源の色温度を
強調するCTEなど、多彩なホワイトバランスモードを用意。

連続撮影

最高約5コマ/秒の高速連続撮影が可能。動きの速いスポーツ、
動きが予測できない子供や動物なども、ベストショットを逃しません。

AF(オートフォーカス)

49分割(最大25点)の測距エリアで被写体を検知する多点オートのほか、
顔検出、追尾、セレクト、スポットから選択可能。顔検出と追尾では
シャッターボタン半押しで被写体を追尾します。

内蔵フラッシュ

レンズの影が出にくいよう、高いポジションまでフラッシュがポップアップ。
赤目防止のほかスローシンクロ、後幕シンクロが可能です。

NDフィルター

高性能レンズシリーズは、光の量を減少させるNDフィルターを内蔵。
明るいシーンを絞り開放で撮影しても露出オーバーになるのを防げます。

クイックダイヤル & グリーンボタン

よく使う機能をクイックダイヤルに登録可能。また、プレビューやAF作動
などをグリーンボタンに割り当てられます。



協力: ZETAS GARDEN

カラーバリエーション

ブラック × チャコールブラック



ガンメタル × カーマインレッド



ピュアホワイト × クリーム



ゴールド × クリーム



※写真はQ-S1ズームレンズキット(02 STANDARD ZOOM 付)です。

商品ラインアップ



〔PENTAX Q-S1 ボディキット〕
● Q-S1 ボディ オープン価格



〔PENTAX Q-S1 ズームレンズキット〕
● Q-S1 ボディ / 02 STANDARD ZOOM オープン価格



〔PENTAX Q-S1 ダブルズームキット〕
● Q-S1 ボディ / 02 STANDARD ZOOM /
06 TELEPHOTO ZOOM オープン価格

ブラック × チャコールブラック JAN コード 4549212 276965
ガンメタル × カーマインレッド JAN コード 4549212 277306
ピュアホワイト × クリーム JAN コード 4549212 277641
ゴールド × クリーム JAN コード 4549212 277986

JAN コード 4549212 277078
JAN コード 4549212 277412
JAN コード 4549212 277757
JAN コード 4549212 278099

JAN コード 4549212 277184
JAN コード 4549212 277528
JAN コード 4549212 277863
JAN コード 4549212 278204

■付属レンズのカラーについて

「02 STANDARD ZOOM」: ボディカラー ブラック / ガンメタルはブラック、ボディカラー ピュアホワイト / ゴールドはシルバーとなります。
「06 TELEPHOTO ZOOM」: すべてシルバーとなります。

レンズを交換するたびに、
表現できる世界が広がる。
充実のQマウントレンズ



PENTAX Q-S1 交換レンズ性能諸元

製品名	高性能レンズシリーズ				ユニークレンズシリーズ			
	PENTAX-01 STANDARD PRIME	PENTAX-02 STANDARD ZOOM	PENTAX-06 TELEPHOTO ZOOM	PENTAX-08 WIDE ZOOM	PENTAX-03 FISH-EYE	PENTAX-04 TOY LENS WIDE	PENTAX-05 TOY LENS TELEPHOTO	PENTAX-07 MOUNT SHIELD LENS
マウント	ペンタックスQ(金属マウント)				ペンタックスQ(プラスチックマウント)			
焦点距離 (35ミリ判換算値)	8.5mm (39mm)	5mm~15mm (23mm~69mm)	15mm~45mm (69mm~207mm)	3.8mm~5.9mm (17.5mm~27mm)	3.2mm (16.5mm)	6.3mm (33mm)	18mm (94mm)	11.5mm (53mm)
開放絞り	F1.9	F2.8~F4.5	F2.8	F3.7~4	F5.6	F7.1	F8	F9
画角	58°	87°~35°	35°~12°	102°~77°	173°	67°	26°	44.5°
レンズ構成枚数	5群8枚	7群8枚	10群14枚	8群10枚	5群6枚	3群4枚	3群3枚	1群1枚
絞り方式	自動絞り				固定式			
最短撮影距離	0.2m	0.3m(ズーム全域)	1m(ズーム全域)	0.25m(ズーム全域)	0.09m	0.07m	0.27m	約0.3m
最大撮影倍率	約0.05倍	約0.06倍	約0.05倍	約0.03倍	約0.06倍	約0.15倍	約0.08倍	—
フィルター径	40.5mm				49mm	非対応		
最大径×長さ	約45.5mm×約23mm	約48.5mm×約48mm	約50mm×約56mm (洗濯レンズ収納時)	約54mm×約38mm	約40.6mm×約30.5mm	約40.6mm×約25mm	約40.6mm×約19.5mm	約40.8mm×約6.9mm
質量(重さ)	約37g	約96g	約90g	約75g	約29g	約21g	約18g	約8g
その他	レンズシャッター内蔵、NDフィルター内蔵、SPコーティング				SPコーティング	—		
フード	MH-RA40.5(別売)	PH-RBB40.5(別売)	PH-RBA40.5(別売)	PH-RBF49(別売)	非対応			

高性能レンズシリーズ — 高性能光学系を贅沢に使用。各収差を抑えた優れた描写力を発揮。(オープン価格)

ユニークレンズシリーズ — 味わいのある写真が撮れる、小型・軽量でリーズナブルなシリーズ。(オープン価格)

※ユニークレンズシリーズはマニュアルフォーカス・レンズシャッターなし・絞り固定となります。
03/04/05 レンズについてはそれぞれのイメージサークルに最適化した画角にクロップ処理して記録します。



標準単焦点レンズ
01 STANDARD PRIME
8.5mm
(Q-S1/35ミリ判換算 39mm相当)
F1.9
JANコード: 4549212 166488

58° 49.5°
Q-S1・Q7画角 Q10・Q画角

01 STANDARD PRIME オーダーカラー



オーダーカラーは、メーカー受注後、3週間程度でご注文の販売店へ納品いたします。
ご注文状況によっては、納期が遅れる場合があります。



標準ズーム
02 STANDARD ZOOM
5mm-15mm
(Q-S1/35ミリ判換算 23-69mm相当)
F2.8-4.5
JANコード: 4961333 208272

87°~35° 76°~29°
Q-S1・Q7画角 Q10・Q画角



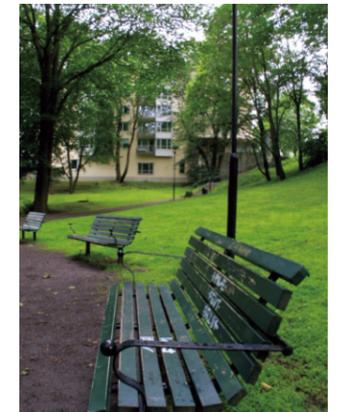
魚眼レンズ / フィッシュアイ
03 FISH-EYE
3.2mm
(Q-S1/35ミリ判換算 16.5mm相当)
F5.6
JANコード: 4961333 208326

173° 160°
Q-S1・Q7画角 Q10・Q画角



広角レンズ / トイレズワイド
04 TOY LENS WIDE
6.3mm
(Q-S1/35ミリ判換算 33mm相当)
F7.1
JANコード: 4961333 208333

67° 64°
Q-S1・Q7画角 Q10・Q画角



望遠ズーム
06 TELEPHOTO ZOOM
15mm-45mm
(Q-S1/35ミリ判換算 69-207mm相当)
F2.8
JANコード: 4549212 217548

35°~12° 29°~9.9°
Q-S1・Q7画角 Q10・Q画角



アスペクト比 3:2にて撮影



超広角ズーム
08 WIDE ZOOM
3.8mm-5.9mm
(Q-S1/35ミリ判換算 17.5-27mm相当)
F3.7-4
JANコード: 4549212 273292

102°~77° 92°~67°
Q-S1・Q7画角 Q10・Q画角



望遠レンズ / トイレズテレフォト
05 TOY LENS TELEPHOTO
18mm
(Q-S1/35ミリ判換算 94mm相当)
F8
JANコード: 4961333 208340

26° 24.5°
Q-S1・Q7画角 Q10・Q画角



アスペクト比 16:9にて撮影



《固定フォーカス》
マウントシールドレンズ
07 MOUNT SHIELD LENS
11.5mm
(Q-S1/35ミリ判換算 53mm相当)
F9
JANコード: 4549212 240454

44.5° 37.5°
Q-S1・Q7画角 Q10・Q画角



充実したアクセサリを組み合わせ、
フォトライフをもっと自分らしく。



Q-S1 アクセサリー (価格記載のないものはすべてオープン価格)

 <p>01用メタルフード MH-RA40.5 シルバー JANコード:4961333 208814</p>	 <p>01/02/06用偏光フィルター PENTAX-100PLフィルター JANコード:4961333 208845 <small>※Q-S1に装着した場合、02レンズワイド側でケラレが発生します。</small></p>	<p>Qボディマウントカバー JANコード:4961333 209262</p>	<p>カメラケース O-CC151</p>  <p>(ブラック) JANコード:4549212 279607 (クリーム) JANコード:4549212 279614 (グレージュ) JANコード:4549212 279621</p>	<p>3way ストラップ O-ST151 長短2本のストラップを組み合わせる3wayの使い方ができるストラップです。</p>  <p>(ブラック) JANコード:4549212 279706 (クリーム) JANコード:4549212 279713</p>
 <p>02用プラスチックフード PH-RBB40.5 JANコード:4549212 273308</p>	 <p>01用外付け光学ファインダー O-VF1 JANコード:4961333 208838 <small>※Q-S1に装着した場合、視野枠より広い範囲が記録されます。</small></p>	<p>01/02/06用レンズキャップ O-LC40.5 JANコード:4961333 208784</p>	<p>カメラケース (フロント付き) O-CC1512</p>  <p>(ブラック) JANコード:4549212 279638 (クリーム) JANコード:4549212 279645 (レッド) JANコード:4549212 279652</p>	 <p>パターン1: 2本を組み合わせる斜め掛けストラップに パターン2: 短いストラップだけでハンドストラップに パターン3: 長いストラップだけでネックストラップに</p>
 <p>06用プラスチックフード PH-RBA40.5 JANコード:4549212 224461</p>	 <p>08用プラスチックフード PH-RBF49 JANコード:4549212 274053</p>	<p>03/04用レンズフロントカバー レンズフロントカバー 33.7 JANコード:4961333 209170</p>	<p>カメラバッグ O-CB133</p>  <p>JANコード:4549212 273483 外寸/幅 190mm×高さ 110mm ×奥行き 70mm</p>	<p>ホルスターケース O-CC1513</p>  <p>JANコード:4549212 279669</p>
 <p>Kマウントレンズ用アダプターQ JANコード:4549212 213724</p>	 <p>三脚座 JANコード:4549212 218385 <small>※Kマウントレンズ用アダプターQは含まれません</small></p>	 <p>オートフラッシュ AF201FG オープン価格 JANコード:4549212 288975</p>	<p>カメラケース O-CC1333</p>  <p>(レッド) JANコード:4549212 273100 (ベージュ) JANコード:4549212 273261</p>	<p>レンズケース O-CC1332 JANコード:4549212 273117</p> <p>02/06用レンズケース O-CC1516 JANコード:4549212 279690</p>
 <p>防水リモートコントロール O-RC1 3,600円(税別) 生活防水 JANコード:4961333 183517</p>	 <p>リモートコントロール F 3,000円(税別) JANコード:4961333 049035</p>	 <p>充電式リチウムイオンバッテリー D-LI68 JANコード:4961333 131051</p>	 <p>バッテリー充電器キット K-BC115J JANコード:4961333 208852</p>	 <p>ACアダプターキット K-AC115J JANコード:4961333 209095</p>

※02用プラスチックフードPH-SBA40.5 (角型フード)はQ-S1に装着した場合、ケラレが発生します。

PENTAX Q-S1 性能諸元

型式	
型式	レンズ交換式デジタル一眼カメラ
レンズマウント	ペンタックスバヨネット Qマウント
使用レンズ	Qマウントレンズ
撮像部	
撮像素子	種類: 顔色フィルター/CMOS、サイズ: 1/1.7型
有効画素数	約1240万画素
総画素数	約1276万画素
ダストリムーバール	超音波振動による撮像素子クリーニング機能 [DR II]
感度 (標準出力時)	AUTO/100~12800 (1/3EVステップ)、2秒より長秒時はISO1600まで
手ぶれ補正	撮像素子シフト方式
記録形式	
画像ファイル形式	RAW (DNG)、JPEG (Exif 2.3) 準拠、DCF2.0 準拠
記録サイズ (画素数)	JPEG
	[4:3] L:12M (4000×3000)、M:7M (3072×2304)、S:3M (1920×1440)
	[3:2] L:10M (4000×2664)、M:6M (3072×2048)、S:2M (1920×1280)
	[16:9] L:9M (4000×2248)、M:5M (3072×1728)、S:2M (1920×1080)
	[1:1] L:9M (2992×2992)、M:5M (2304×2304)、S:2M (1440×1440)
	RAW
	[4:3] 12M (4000×3000)
画質	RAW: DNG (12bit)
	JPEG: ★★ (S、ファイン)、★★ (ファイン)、★ (エコノミー)
	RAWとJPEGの同時記録可能
色空間	sRGB、AdobeRGB
記録媒体	SD、SDHC、SDXCメモリーカード、Eye-Fiカード
記録フォーマット	日付 (100_1018_100_1019-...)、PENTX (100PENTX、101PENTX-...)
画像モニター	
形式	TFTカラーLCD、広視野角タイプ、ARコート
イメージサイズ	3.0型
ドット数	約46万ドット
調整	明るさ調整、色調整
表示	視野率約100%、電子水準器、グリッド表示 (16分割表示、黄金分割表示、スケール表示)、白と黒警告表示、ヒストグラム表示、
	ホワイトバランス
オート	撮像素子によるTTL方式
プリセット	太陽光、日陰、曇天、蛍光灯 (D: 昼光色、N: 昼白色、W: 白色、L: 電球色)、白熱灯、フラッシュ、CTE、マニュアル
マニュアル	モニター確認による設定 (三種登録可)、撮影画像設定
微調整	A-B軸、G-M軸で±7ステップで調整可
フォーカス	
方式	コントラスト検出式
輝度範囲	EV0~18 (ISO100)
フォーカスモード	AF/MF切替式
AF方式	顔検出、追尾、多点オート、セレクト、スポット
AF補助光	専用LEDによるAF補助光
MF時の自動拡大	オフ / ×2 / ×4 / ×6
フォーカスアシスト	オン / オフ
露出制御	
測光方式	TTL撮像センサー測光、分割測光/中央重点/スポット

撮影可能枚数 (4GBのSDHCメモリーカードを使用した場合の目安です。画像について、は、アスペクト比 4 : 3 で撮影した場合、動画については表に記載の通りです。)

記録サイズ	RAW (DNG)			JPEG			動画 (30fps)		
	12M (4000×3000)	7M (3072×2304)	3M (1920×1440)	★★★	★★	★	★★★	★★	★
画質	★★★	★★	★	★★★	★★	★	★★★	★★	★
4GB	807	1122	1889	1351	1869	3107	3299	4481	7147

動画 (30fps)		
Full HD (16:9) (1920×1080)	HD (16:9) (1280×720)	VGA (4:3) (640×480)
00:39'54"	01:23'43"	03:21'55"

動作確認済みのSD (SDHC、SDXC) メモリーカード

- パナソニック製 ●東芝製 ●サンディスク製 ●SDメモリーカード 容量: 1GB、2GB ●SDHCメモリーカード 容量: 4GB、8GB、16GB、32GB ●SDXCメモリーカード 容量: 64GB (UHSスピードクラス非対応) ●Eye-Fiカード
- ※「動作確認」とは弊社が動作の確認を行なっているものでお客様に保証をするものではありません。※動画撮影では、class⑤、class⑩の転送速度の速いSD (SDHC、SDXC) メモリーカードをお使いください。

●システム環境 パソコンと接続したり、付属ソフトウェア「Digital Camera Utility 5」を使用するには、以下のシステム環境が必要です。

<Windows® のシステム環境> ●OS Windows® 8.1 (32 bit/64 bit) / Windows® 8 (32 bit/64 bit) / Windows® 7 (32 bit/64 bit) / Windows® Vista (32 bit/64 bit) ●CPU Intel® Core™ 2 Duo 以上 ●メモリ 2GB以上 ●HDD インストール時および起動時の空き容量: 約100MB以上 画像ファイルの保存容量: 1ファイルあたり約5MB (JPEG) または約25MB (RAW) 程度 ●モニター 1280×1024 dots、24bitカラー以上 <Macintosh® のシステム環境> ●OS X 10.9/10.8/10.7、Mac OS X 10.6 ●CPU Intel® Core 2 Duo以上 ●メモリ 2GB以上 ●HDD インストール時および起動時の空き容量: 約100MB以上 画像ファイルの保存容量: 1ファイルあたり約5MB (JPEG) または約25MB (RAW) 程度 ●モニター 1280×1024 dots、24bitカラー以上

※対応OSは、そのマシンにプレインストールされたもので、最新のバージョンにアップデートされているものに限ります。※推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。



■SDXCロゴはSD-3C.LL.Cの商標です。■本製品は、PRINT Image Matching IIIに対応しています。PRINT Image Matching 対応プリンタでの出力及び対応ソフトウェアでの画像処理において、撮影時の状況や撮影者の意図を忠実に反映させることが可能です。なお、PRINT Image Matching IIIより前の対応プリンタでは、一部機能が反映されません。■「PRINT Image Matching」/「PRINT Image Matching II」/「PRINT Image Matching III」に関する著作権はセイコーエプソン株式会社所有しています。■USB-IFロゴは、USB Implementers' Forum, Inc.の商標です。■この製品はAdobe Systems Incorporated (アドビ システムズ)の米国における商標または登録商標です。■Windows、Windows vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。■Intel® Core™はIntel Corporationの米国およびその他の国における商標または登録商標です。■Macintosh、Mac OS、OS Xは、米国およびその他の国で登録されたApple Inc.の商標です。■HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。■SILKYPIX®は株式会社市川ソフトウェアの登録商標です。■Eye-Fiは、Eye-Fi, Inc.の登録商標です。■その他、記載の商品名、会社名は各社の商標または登録商標です。

ショールーム・ギャラリー

リコーイメージングスクエア新宿 (旧:ペンタックスフォーラム) 東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービルMB (中地下1階) ☎10時30分~18時30分(火曜定休) TEL:03-3348-2941	リコーイメージングスクエア銀座 (旧:RING CUBE) 東京都中央区銀座5-7-2 三菱ドリームセンター8.9階(受付9階) ☎11時~19時(火曜定休) TEL:03-3289-1521	リコーイメージングスクエア大阪 (旧:ペンタックスリコー大阪ミニギャラリー) 大阪市中央区南船場1-17-9 パールビル2階 ☎9時~17時(土日祝定休) TEL:06-6271-7996	Pentax Ricoh Family Club ペンタックスリコーファミリークラブ 東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービルMB (中地下1階) リコーイメージングスクエア新宿内 ☎10時30分~18時30分(土日祝定休) TEL:03-3348-2945
---	---	---	---



リコーイメージング株式会社
東京都大田区中馬込1-3-6 〒143-8555

●お問い合わせ・ご用命は・・・

http://www.ricoh-imaging.co.jp/

製品に関するお問い合わせは「お客様相談センター」で承っております。

お客様相談センター ナビダイヤル ☎0570-001313

●受付時間:平日(月~金)9時~17時30分 土日、祝祭日10時~17時 ※年末年始および休日の施設点検日は休業。
*ナビダイヤルは、市内通話料金でご利用いただけます。
*上記番号をご利用いただけない方は、03-4330-0008をご利用ください。

【ピックアップ リペアサービス】修理品のお引き取りから修理完了品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。
詳しくは、上記ホームページをご覧ください。お客様相談センターにお問い合わせください。

記録時間	最長約25分、内部温度上昇時は自動終了
カスタマイズ	鮮やか、ナチュラル、人物、風景、雅、ポップチューン、ほのか、銀残し、リバーサルフィルム、モノトーン、クロスプロセス
デジタルフィルター	トイカメラ、ハイコントラスト、シェーディング、ドラマチックアート、ネガボ反転、色抽出、ソリッドモノカラー、水彩画、ボスタリゼーション、スリム、フィッシュアイ
インターバル動画	撮影間隔 (3秒、5秒、10秒、30秒、1分、5分、10分、30分、1時間) 撮影所要時間 (12秒~99時間)、開始トリガー (即時、時刻指定)
録音中のAFC	オフ/オン ※高性能レンズのうちO6レンズは非対応
再生機能	
再生方法	1画像、マルチ画面表示 (4、9、30、56画面)、拡大 (最大16倍まで、スクロール可、クイック拡大可)、回転表示、ヒストグラム (Yヒストグラム、RGBヒストグラム)、白と黒警告表示、縦位置自動回転、詳細情報表示、フォルダー表示、撮影日別表示、スライドショー
消去機能	1画像消去、全画像消去、選択消去、フォルダー消去、クイックビュー消去
デジタルフィルター	ベースメイク、トイカメラ、ハイコントラスト、シェーディング、ドラマチックアート、ネガボ反転、色抽出、ソリッドモノカラー、水彩画、ボスタリゼーション、スリム、フィッシュアイ、レトロ、デッサン、ミニチュア、ソフト、クロス
RAW展開	記録形式 (JPEG)、アスペクト比、色空間、カスタマイズ、デジタルフィルター、ホワイトバランス、増感感、高感度NR、シャードー補正、ディストーション補正リサイズ、トリミング (アスペクト比変更可)、インデックス、動画編集 (分割および不要部分削除)、動画フレーム画像JPG保存、赤目補正、パップRAW保存
カスタマイズ機能	
カスタムアクション	16項目 モーメント 11項目
カスタムボタン	グリーン/削除ボタン/ズームボタン、プレビュー、ワンタッチRAW+、AEロック、AF作動、クイックダイヤル (スマートエフェクト、アスペクト比、フォーカスモード、フォーカスアシスト、NDフィルター)
ワールドタイム	世界75都市に対応 (28タイムゾーン)
言語	日本語、英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、ポルトガル語、イタリア語、オランダ語、デンマーク語、スウェーデン語、フィンランド語、ポーランド語、チェコ語、ハンガリー語、トルコ語、ギリシヤ語、ロシア語、韓国語、中国語 (繁体字)、中国語 (簡体字)
電源	
使用電池	充電式リチウムイオンバッテリー-D-Li68
ACアダプター	ACアダプターキット K-AC115J (別売)
電池寿命	撮影可能枚数*フラッシュ50%発光:約250枚、フラッシュ発光無し:約260枚 再生時間:約160分 ※新品のリチウム電池使用、23°C、撮影枚数はCIPA規格に準じた測定条件による目安です。使用条件により異なります。
外部インターフェース	
端子	USB2.0/A出力端子、HDMI出力端子 (タイプD)
USB接続	MSC/PTP
ビデオ出力方式	NTSC/PAL
外形寸法・質量	
外形寸法	約105mm (幅) × 58mm (高) × 34mm (厚) (吊り環、操作部材除く)
質量	約203g (専用電池、SDカード付き)、約183g (本体のみ)
付属品	
同梱物	USBケーブル I-USB7、ストラップ O-ST131、充電式リチウムイオンバッテリー D-Li68、専用充電器 D-BC68P、ACアダプター (CD-ROM) S-SW151、これ以降はカメラに装着状態で出荷→ホックシューカバー-FK、Qボディマウントカバー
ソフトウェア	Digital Camera Utility 5

ご注意	正しく安全にお使いいただくために、ご使用前にお使い説明書をよくお読みください。
------------	---

■PENTAX Q-S1を使用して撮影した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物の中には、個人として楽しむ目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外、ご利用頂けませんのでご注意ください。■液晶モニターに使用されている液晶パネルは、非常に高度な精密技術で作られています。99.99%以上の有効画素数がありますが、0.01%以下の画素で点灯しないものや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。また記録される画像には影響ありません。■この装置は情報処理装置等電磁障害防止法 (VCCI) の基準に基づきクラスB情報処理装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、ラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。使用説明書にしたがって、正しい取扱いをしてください。■長時間に使用の際は、予備電池の携帯をおすすめします。■カタログと実際の製品とは、印刷の都合上、多少異なる場合があります。■お買い上げの際には、製品番号をご確認ください。■このカタログ記載の価格はすべて「希望小売価格」です。■社名、価格、デザインなどは予告なく変更する場合があります。■収録されているカタログデータは、すべてに著作権が存在します。したがって、データ全部、または、一部を無断で複製・送信等することはできません。個人的な鑑賞のみを目的としております。個人として利用する以外の転用はご遠慮ください。