PENTAX K-S2







本格を、自在に、たくましく。

PENTAX AC-52

フィールドを自在に切り撮る あなたをアクティブにする一台。



どこにでも踏み込んでいける タフなボディに、充実の性能と 広がる可能性を載せて。 PENTAX K-S2 写真の新しい楽しみ方が いま、始まる。

# 世界最小\* 防塵・防滴仕様& バリアングル液晶モニター搭載



幅約122.5mm、厚さ約72.5mm のクラス最小サイズを実現。同時に、アウトドアシーンでも頼もしい防塵・防滴仕様や、フレーミング自在のバリアングル液晶モニターも搭載しました。

※防塵・防滴仕様のデジタル一眼レフカメラにおいて。2015年11月1日現在。当社調べ

# フィールドの美をのがさず描写する 卓越した性能と画質



視野率約100%の光学ファインダー、暗さや動きに強い高性能オートフォーカス、画質最優先を貫いたローパスフィルターレス設計など、一眼レフカメラのあるべき姿を徹底追求し、その実力を隅々まで磨き上げました。

# Wi-Fi & NFC対応で シェアする楽しみがもっと身近に



Wi-Fiに対応。スマートフォン用の 専用アプリで手元からリモート撮影 でき、転送、写真閲覧、SNSへの アップロードが行えます。さらに、 NFC対応のスマートフォンなら、 かざすだけでペアリングが可能です。

# 心動かす瞬間を、思い通りに 捉えきる、卓越したパフォーマンス。



SMC PENTAX-DA L 18-50mmF4-5.6 DC WR RE 絞り:F11、シャッタースピード:0.4秒、露出補正:-1.7EV、感度:ISO100、ホワイトパランス:太陽光、カスタムイメージ:風景

構図に、ピントにこだわりぬく

# 視野率約100%光学ファインダー

ガラスペンタプリズムの光学ファインダーを搭載し、視野率約100%、ファインダー倍率約0.95倍\*の大きく見やすい視野を実現。ピントや構図の確認がしやすく、被写体に集中した撮影ができます。

€50mmF1.4·∝



#### すべてのレンズで手ぶれを効果的に軽減

# ボディ内手ぶれ補正機構SR

独自のボディ内手ぶれ補正機構SR(シェイクリダクション)を採用。超広角から超望遠まで、すべてのレンズで手ぶれを効果的に軽減します。手ぶれ補正効果は3.5段\*1。SRを利用し、シャッターを切るたび左右の微妙な傾きを水平に近づける自動水平補正\*2、SRの高速振動でイメージセンサーのホコリを除去するDR(ダストリムーバル)も搭載しています。



- K1 CIPA規格準拠 [f=135mm、SMC PENTAX-DA 18-135mmF3.5-5.6ED AL[IF]
- ※2 最大補正可能角は、SRオフで±1.5度、 SRオンで±1.6度です。

Shake Reduction

DR Dust Removal 暗さや動きにも強い高速・高精度なAFシステム

## SAFOX X

AFシステムにはSAFOX X(サフォックス・テン)を採用しました。 暗がりに強い高感度AFセンサーを備えるほか、光学系に回折レンズ を搭載。色収差を極限まで低減させ、ピント検出精度を高めています。 また新アルゴリズムの採用で、AFのさらなる高速化を実現しました。

暗いシーンでもピントが決まる

#### ■-3EV低輝度対応AF

高感度AFセンサーの採用により、AFの低輝度限界が一3EVまで拡大 (中央部9点)。暗い場所でも確実にAFが働き、また逆光撮影時の シャドーの部分など低コントラストの被写体も的確にキャッチします。

狙った被写体をすばやくキャッチ

#### ■ 11点(クロス9点) AFシステム

測距点は、自由に構図がつくれる11点。 うち9点は被写体をキャッチしやすいクロスセンサーです。さらに中央のAFポイントはF2.8光東対応。被写界深度の浅い大口径レンズ使用時、シビアなピント合わせが可能です。



#### ■セレクトエリア拡大

セレクトエリア拡大機能を使えば、選択した 測距点から被写体が外れても周辺の測距点 を自動的に活用。動く被写体を継続的に 捕捉します。





★ 被写体に合わせる
測距点が移動しまり、
(スーパーインボーまり、

+ (+) + 1

躍動する一瞬の被写体を捉えきる

# 1/6000秒 高速シャッター

最速1/6000秒の高速シャッターを搭載。アクティブな被写体も、 その一瞬の姿を鮮明に切り取れます。

連写で最高の一枚を後からセレクト

# 約5.5コマ/秒 高速連続撮影

最高約5.5コマ/秒の高速連続撮影を実現。一瞬ごとに変わる動き や表情を逃すことなく連続して収め、撮影後にベストショットを選択 できます。 \*\*SO100時。\*\*シングルAF(AF,S)時の合集位置は1コマ目に固定されます。 被写界深度と動感を素早くコントロール

# ダブル電子ダイヤル

本体の前後に2つの電子ダイヤルを装備。ペンタックス独自のハイパー操作系に対応し、それぞれのダイヤルを回せば絞りとシャッター速度が即座に反映されます。ファインダーをのぞいたまま、すばやい露出設定が行えます。





プログラムラインに復帰

ほしい機能をすばやく呼び出せる

# 撮影モード

充実の撮影モードはダイヤルに 配置。ユーザーモードもふたつ備え、 頻繁に使う設定を登録しておけば 手軽に呼び出すことができます。



● 撮影モード AUTO: (オートピクチャー)/ P: (プログラム)/ Sv: (感度 優先)/ Tv: (シャッター優先)/ Av: (絞り優先)/ TAv: (シャッター&絞り優先) / M: (マニュアル)/ B: (バルブ)/ U1: (ユーザー1)/ U2: (ユーザー2) / A-HDR: (アドパンスドHDR)/ SCN: (シーン)

コンパクトサイズで持ち歩きやすく

# 世界最薄\* 標準ズームレンズ



新開発の沈胴機構により収納時約41mmの最薄サイズを実現した防滴構造のズームレンズを、キットレンズとしてラインアップ。カメラに装着してもコンパクトで天候を気にせず持ち歩けます。レンズ内DCモーターでピント合わせも静かでなめらかです。



SMC PENTAX-DA L 18-50mmF4-5.6 DC WR RE (35ミリ判換算: 27.5~76.5mm)

デジタルー眼レフカメラ用の標 ズームレンズにおいて(2015 11月1日現在、当社調べ)

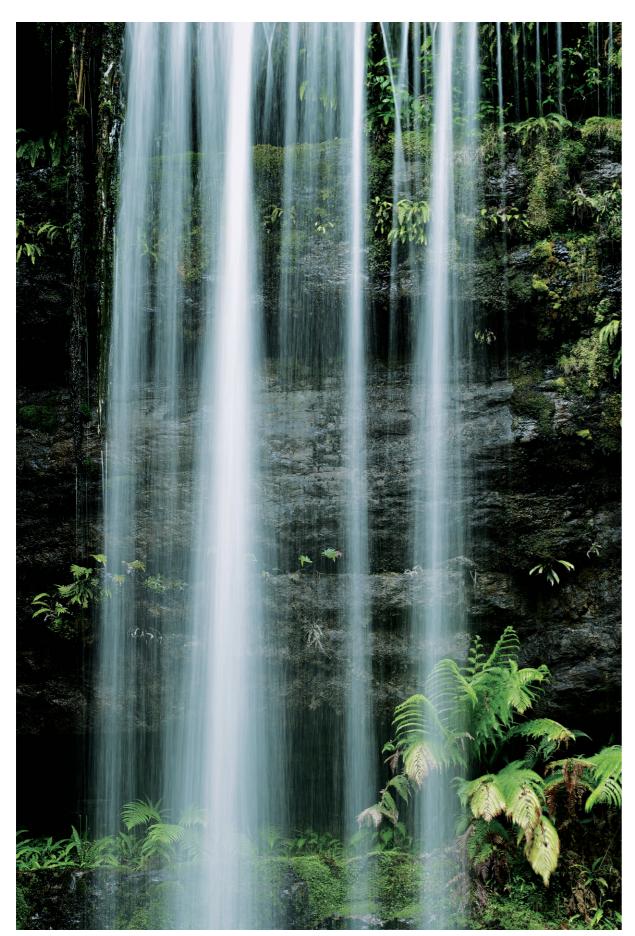
#### 防塵・防滴ボディ

アウトドアシーンや突然の雨でも頼もしく

アウトドアシーンを想定して防塵・防滴構造を採用。ボタンやダイヤル、カバーなど100カ所にシーリング処理を施し、雨や水しぶき、砂塵の浸入を防ぎます。



# 妥協なき画質追求。 シーンを問わず高精細な1枚を。

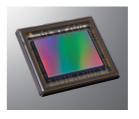




ローパスフィルターレスでシャープな解像感

# 20M CMOSイメージセンサー

有効画素数は約2012万画素。 解像感を最優先するために、ローパス フィルターレス仕様としました。 ディテールを精細に捉え、透明感 のある色合いと美しい描写を実現 しています。



独自の技術で偽色・モアレを大幅軽減

# ローパスセレクター

光学ローパスフィルターと同様の 効果を、SR(シェイクリダクション) 技術で実現したのがローパスセレ クターです。露光中にイメージセン サーを微少駆動し、偽色やモアレ を大幅に軽減。2台分のメリットを この1台で得られます。



※1/1000秒より遅いシャッター スピードでより効果的にご利用 いただけます。"HDR"撮影時は 利用できません。

PRIMEMI

高度な画像処理で 自然な色と精細感

# PRIME MI

画像処理エンジンには最新のPRIME MIIを採用。高性能 センサーともあいまって、透明感のある色合いと自然な精細感、 高ISO感度でもざらつきの少ない美しい描写を実現します。

より自然でリアルな仕上がりに

# 明瞭強調

リコー独自の画像処理技術を利用し、人間の視覚特性にあわせ た立体感のある描画を可能にする「明瞭強調」を採用。質感まで 細やかに表現するリアリティあふれた画像に仕上げます。





暗いシーンもノイズの少ない高画質

# 最高ISO 51200

高性能なCMOSイメージセンサーと画像処理エンジンの働きに より、最高ISO 51200の超高感度を実現しました。暗い場所 でもノイズが少なく、三脚やフラッシュなしで狙うことができます。

露出の難しいシーンもカメラが自動判断

# 77分割測光

画面内を77分割してきめ細か く測光。被写体の位置や距離 などの情報から、総合的に露出 を判断します。逆光や明暗差 の大きなシーンでも、適正な 露出が得られます。



※中央重点測光、スポット測光の選択も可能です。

レンズ性能を最大限に引き出す

# 回折補正/レンズ補正/フリンジ補正/色モアレ補正

レンズの特性による歪みや色にじみ、周辺光量の低下、絞り込みによる解像感の低下などをカメラが補正。 さらにRAW展開時はフリンジ補正、画像編集時には色モアレの補正まで行え、いっそう優れたデジタル高画質が得られます。

# このカメラを手にしたとき、 写真の楽しみ方は一新する。



HD PENTAX-D FA 150-450mmF4.5-5.6ED DC AW 絞り:F5.6、シャッタースピード:1/25秒、露出補正:±0.0EV、感度:ISO100、ホワイトバランス: AWB、カスタムイメージ:鮮やか

#### 狙う楽しみに新たな自由を

# バリアングル液晶モニター

モニターの角度を自在に調整できるバリアングル液晶モニ ターを採用。腕を高くのばしたハイアングル撮影や、被写体 に低い位置から迫るローアングル撮影など、ライブビュー撮 影の可能性が大きく広がります。またモニター内には電子水 準器の表示も可能。構図の傾きを客観的に確認できます。



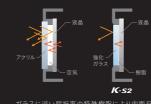
屋外でも確認しやすいモニター表示

# エアギャップレス液晶モニター

液晶パネルと保護カバーとの隙間に特殊樹脂を充填した「エア ギャップレス液晶モニター」を搭載。隙間内での光の乱反射が解消 され、まぶしい外光の下でも視認性の低下を抑えます。さらにRGB にWhite画素を追加し、画面表示はクッキリ明るく。同時に、画面 サイズは大型の3.0型。撮影画像と同じ3:2のアスペクト比で、画像を 大きくフルスクリーン表示で確認できます。

■ 視認性の向上イメージ(太陽光による反射比較)





エアギャップレスモニター

撮った写真を手元のモバイルデバイスへ

# Wi-Fi対応

イスとワイヤレスで連携できる、無線LAN(Wi-Fi)に対応。 撮った写真をその場で転送し、すぐに手元で楽しむことが できます。

かざすだけでスマートフォンに接続

#### ■ NFC<sup>\*</sup>対応

かざすだけで通信できる近距離 無線通信「NFC」に対応。カメラ本 体にNFC対応のモバイルデバイス をタッチするだけで互いにペアリ ングでき、手軽に写真の転送や リモート撮影が行えます。

#### 撮る・見る・シェアする

### ■ 専用アプリ[Image Sync]\*

アプリ「Image Sync」を新開発。手元から撮影操作が行え、 絞りやシャッター速度、ISO感度などの調整も自在。 さらにスマートフォンで撮影画像を見ることができ、気に 入った写真をSNSへアップロードすることもできます。

#### 手元のスマートフォンから遠隔操作

#### ■リモート撮影

スマートフォンやタブレットなどからカメラを遠隔操作でき ます。手元でライブビュー画像を見ながらシャッター操作 が行え、さらに撮影画像の閲覧なども可能です。



お手持ちのスマートフォンやタブレットなどのモバイルデバ

\*Near field communication

モバイルデバイスを通じてカメラの楽しみを広げる専用

にFullHD、HD、4K(3840×2160)も用意しました。 ※4Kインターバル動画を再生する場合は、4K動画再生に対応したパソコン環境でご利用ください。

一定間隔で撮った静止画をつなぎ、ひとつの動画ファイル に。早送り感覚で被写体の変化を鑑賞できます。記録サイズ

時間を早送りしたような動画を手軽に撮影

画作り機能を活用し個性的な動画作品に

さまざまなレンズに交換できる一眼レフのメリットを活かし、 魅力的なFull HD動画を撮影できます。動画撮影時も電子

式手ぶれ補正やデジタルフィルターなどを活用可能。個性と

クオリティを兼ね備えた動画作品に仕上がります。

外部接続で音にもこだわる

内蔵マイクでのステレオ録音のほか、市

販の外部マイクを装着してステレオ録音 も可能。より臨場感あふれるサウンドが

■ 4Kインターバル動画

■ 外部マイク対応

ほしいときに有効です。

Full HDムービー

### 星の軌跡を描く幻想的な動画が撮れる

■スターストリーム動画撮影 夜空の星の軌跡やイルミネーションの

光跡を4Kインターバル動画として記録。 フェードアウト機能を組み合わせること により幻想的な動画を作成できます。





天体撮影や撮影位置情報の記録ができる

# GPSユニット対応

#### Electronic Compass ASTROTRACER

クリップオンタイプの高機能GPSユニット「O-GPS1」(別売) に対応。撮影データに緯度、経度などを記録でき、また正確な 方位を伝える電子コンパスも表示可能です。さらに天体撮影 でも活躍。天体の動きを割り出し、星を点像として美しく 描写できます。

#### 自分撮り対応

#### 自分撮り専用のシャッターボタンを搭載。

レンズを自分に向け液晶モニターを反転、ライブビュー撮影にすれば 新搭載の自分撮りシャッターボタンが点灯。シャッターボタンが押しやすい 位置に変更され、片手でカメラを持ったままで手軽に撮影できます。



# いっそう自分らしく。表現の可能性を 多彩に広げるクリエイティブ機能。

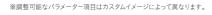


SMC PENTAX-DA 50mmF1.8 絞り:F2.0、シャッタースピード:1/50秒、露出補正:-2.0EV、感度:ISO1000、ホワイトパランス:マルチパターンAWB、カスタムイメージ:ポップチューン

フィルム交換の感覚で好みの仕上がりへ

# カスタムイメージ

好みの色味やトーンが手軽に得られるカス タムイメージ。11もの種類を用意し、しかも 各カスタムイメージは、彩度や色相、キー、 コントラストなどのパラメーターを自由に 調整可能。自分だけの表現が楽しめます。





雅(MIYARI)

アートセンスで写真を楽しく演出

# デジタルフィルター

ドラマチックな演出やユニークな表現が楽しめるデジタル フィルター。効果の調整が可能なほか、1枚につき最大20回 の処理を重ねることもできます。





難易度の高いシーンもカメラまかせで

# シーンモード

撮影シーンにぴったりの設定にカメ ラが自動制御。「料理」や「フォレス ト」など全19シーンを用意しました。



# 絵画的な作品に仕上がる新しいHDR

# A-HDRモード

従来のHDR撮影に加え、 明瞭強調の技術をHDRに 応用したA-HDR(アドバン スドHDR)を搭載。これまで にないドラマチックな写真 表現が可能になりました。



A-HDRT-F

#### もっと自在に写真表現を楽しむ

# 多彩なドライブ機能

表現の幅を広げるさまざまなドライブ機能を搭載。多重露光をはじめ、 撮ったあとの合成の楽しみも充実しています。

#### ■ 多重露光

任意の枚数(2~2000枚)を撮影し、合成で1枚の画像に。露光量を 平均する「平均」、露光量を加算する「加算」、各画像の明るい部分 を合成する「比較明」から合成方法を選べます。

#### ■ インターバル撮影/合成

カメラが一定間隔で自動撮影。ゆっくり変化する被写体の記録に 最適です。撮影間隔、または、撮影待機時間のどちらかを選択でき、 詳細な設定が行えます。

#### ■ 連写対応セルフタイマー撮影

セルフタイマー撮影が連写に対応。仲間とともに連写で撮って、 最高の表情や瞬間を後から選べます。



### その他の機能

#### ■ ボディ内RAW展開

#### ■高感度NR

高感度撮影時のノイズを軽減。

#### ■ 内蔵フラッシュ

赤目軽減やスローシンクロにも対応。

#### ■ バッファRAW保存

カメラだけで現像もパラメーター調整も。 JPEG撮影時の最終データをRAW形式で再保存。

#### ■ D-Range設定(ハイライト補正/シャドー補正)

白とび・黒つぶれを効果的に抑制。

# ■ オートピクチャーモード

シャッターを押すだけで美しく撮影。

# ■ Digital Camera Utility™ 5

高度な画像仕上げが可能な付属ソフトウェア。

RAWデータを展開し、JPEGやTIFF形式で 保存できる付属ソフトウェアです。

定評あるSILKYPIX®のエンジンを採用。 作品をじっくりと思い通りに

**SILKYPIX**° 仕上げることができます。

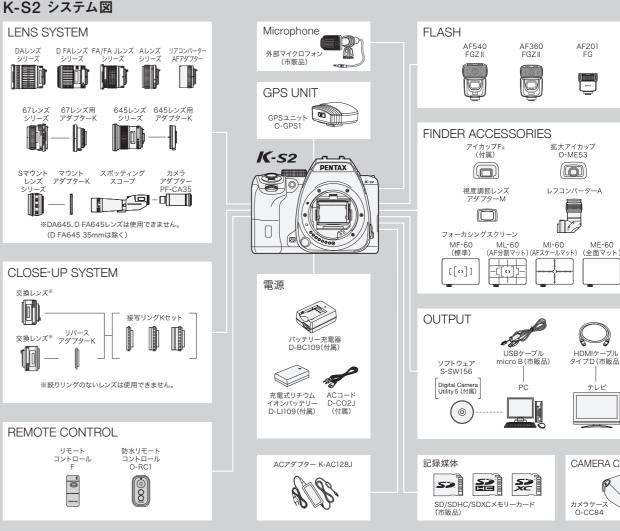
AF201 FG

レフコンパーターA

HDMIケーブル タイプD (市販品)

CAMERA CASE

カメラケ-



※レンズ、アクセサリーの組み合わせには制限があります。詳しくはお客様相談センターにお問い合わせください。

## レンズとアクセサリーで広がる、新しい表現の世界。



広角から中望遠までを広くカバーする 2倍ズームレンズ。

HD PENTAX-DA 20-40mm F2.8-4ED Limited DC WR

オープン価格 JANコード / (ブラック) 4549212 274749



防滴構造 DC クイックシフト・フォーカス SPコーティング HDコーティング 円形絞り

広角から中望遠までをカバーし、風景やポートレート など多彩なシーンに対応。DCモーター搭載でAF もスムーズ。さらに防滴構造を採用しました。





標準レンズとしても 活躍するマクロレンズ。

HD PENTAX-DA 35mm F2.8 Macro Limited

オープン価格 JANコード / (ブラック) 4549212 273728 (シルバー) 4549212 273742

クイックシフト・フォーカス SPコーティング HDコーティング 円形絞り ボディAF

35ミリ判換算で53.5mm相当の等倍撮影が 可能なマクロレンズ。肉眼に近い画角で、標準 レンズとしても抜群の切れ味を発揮します。

最大180度の広い画角と湾曲した 独特の描写が魅力。

SMC PENTAX-DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5ED[IF]

オープン価格 JANコード / 4961333 117284

クイックシフト・フォーカス SPコーティング ボディAF

したクローズアップ撮影も楽しめます。

最大180°のワイドな画角。レンズ先端から約2.5cmの 近接撮影が可能で、風景はもちろん遠近感を強調 世界最薄サイズ※と防滴構造を併せて 実現した標準ズームレンズ。

HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE

オープン価格



防滴構造 DC クイックシフト・フォーカス SPコーティング HDコーティング 円形絞り

新開発の沈胴機構により収納時約41mmの 最薄サイズを実現。防滴構造を採用、さらに 独自のHDコーティングや異常低分散ガラスな どで、逆光でもクリアな描写が得られます。 また静かで滑らかなレンズ内DCモーターや クイックシフト・フォーカス・システムにより、 ピント合わせも快適です。

※デジタル一眼レフカメラ用の標準ズームレンズにおいて (2015年11月1日時点、当社調べ)



ズーム全域で開放F2.8を実現した 大口径望遠ズームレンズ。

HD PENTAX-D FA\* 70-200mm F2.8ED DC AW

300,000円(税別) JAN⊐-F / 4549212 286919

防塵・防滴構造 DC クイックシフト・フォーカス SPコーティング Iプロ・プライト・コーティング HDコーティング

円形絞り

ズーム全域で開放F2.8の明るさ。さらに新開発の エアロ・ブライト・コーティングII、HDコーティング などのコーティング技術を駆使し、逆光でもゴースト やフレアーを抑えます。また4枚の異常低分散

ガラスや2枚のEDガラス、そして高い色収差補正

性能を持つ2枚のスーパーEDガラスを採用。ズーム

全域で優れた描写性能を実現しました。

HD PENTAX-D FA 150-450mm F4.5-5.6ED DC AW

320,000円(税別) JAN=-F / 4549212 286933

防塵・防滴構造 DC クイックシフト・フォーカス SPコーティング HDコーティング 円形紋り

彼方の被写体に手持ちで迫れる超望遠ズームレンズ。

野鳥やスポーツなど、手持ちで遠距離を狙える超望遠3倍ズーム レンズ。EDガラスなどを使った最新設計で、各収差を効果的に 補正。また、HDコーティングが逆光時のゴーストやフレアーを抑え ます。鏡筒には90度ごと4ヶ所のAFボタンを配置。縦位置横位置 にかかわらず、安定したAF操作が行えます。

## K-S2対応Kマウントレンズ (デジタルー眼レフ対応)

フィッシュアイズーム

SMC PENTAX-DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED[IF]

SMC PENTAX-DA 12-24mmF4ED AL[IF] HD PENTAX-D FA 15-30mmF2.8ED SDM WR

標準ズーム

SMC PENTAX-DA\*16-50mmF2.8ED AL[IF] SDM HD PENTAX-DA 16-85mmF3.5-5.6ED DC WR SMC PENTAX-DA 17-70mmF4AL[IF] SDM HD PENTAX-DA 18-50mmF4-5.6 DC WR RE SMC PENTAX-DA 18-55mmF3.5-5.6AL WR HD PENTAX-DA 20-40mmF2.8-4ED Limited DC WR HD PENTAX-D FA 24-70mmF2.8ED SDM WR HD PENTAX-D FA 28-105mmF3.2-5.6ED DC WR

望遠ズーム

SMC PENTAX-DA\*50-135mmF2.8ED[IF] SDM SMC PENTAX-DA 50-200mmF4-5.6ED WR HD PENTAX-DA 55-300mmF4-5.8ED WR SMC PENTAX-DA\*60-250mmF4ED[IF] SDM HD PENTAX-D FA\*70-200mmF2.8ED DC AW HD PENTAX-D FA 150-450mmF4.5-5.6ED DC AW

高倍率ズーム

SMC PENTAX-DA 18-135mmF3.5-5.6ED AL[IF] DC WR SMC PENTAX-DA 18-270mmF3.5-6.3ED SDM

超広角

HD PENTAX-DA 21mmF3.2AL Limited

SMC PENTAX-DA 14mmF2.8ED[IF]

HD PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited

標準

SMC PENTAX-DA 35mmF2.4AL

準標準

HD PENTAX-DA 40mmF2.8 Limited SMC PENTAX-DA 40mmF2.8 XS SMC PENTAX-DA 50mmF1 8

望遠

SMC PENTAX-DA\*55mmF1.4 SDM HD PENTAX-DA 70mmF2.4 Limited SMC PENTAX-DA\*200mmF2.8ED[IF] SDM SMC PENTAX-DA\*300mmF4ED[IF] SDM

超望遠

HD PENTAX-DA 560mmF5.6ED AW

標準/マクロ

HD PENTAX-DA 35mmF2.8 Macro Limited

SMC PENTAX-D FA MACRO 50mmF2.8 SMC PENTAX-D FA MACRO 100mmF2.8 WR

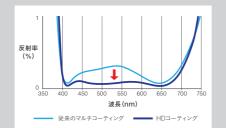
# PENTAX レンズテクノロジー



#### HDコーティング

#### HDコーティング

真空蒸着による従来のコーティングは、膜の密度 を高めるのが難しく、膜厚と屈折率のバラツキが 生じるという、製法上の課題があります。それに対 してHDコーティングは、独自の特殊製法により、 高密度の膜をナノメートルのオーダーで高精度に 形成。可視光全域にわたり反射率 を低減しました。また、膜の硬度が高 く耐久性にも優れています。 Coatina



#### SDM・DC(レンズ内モーターAF)

#### DC

レンズ名称にSDM(超音波モーター)・DC(直流 モーター)を持つレンズは、レンズ鏡筒内のモー ター駆動によりAFを行います。カメラボディ内の モーターでフォーカシング機構を駆動するボディ AFと比べ、静粛でスムーズなAF作動を実現。 ピント合わせが快適に行えます。

#### クイックシフト・フォーカス・システム(QSFS) クイックシフト・フォーカス

スイッチなどの切り替え操作を伴わず、オート フォーカスからマニュアルフォーカスにシームレス で移行できる機構。AFモード時にピントリングを 回すことで直ちにマニュアルフォーカスに移行でき るので、クローズアップ撮影など、ピントを微妙に 調節したいときに便利です。

### SP(Super Protect)コーティング

#### SPコーティング

撥水性、撥油性にすぐれたペンタックスレンズ独 自の特殊コーティング。高性能レンズの第1面に 採用し、レンズ面の保護に効果を発揮しています。 このコーティングはホコリや水滴、油などがつきに くいだけでなく、万一汚れが付着した場合にも、簡 単に落としやすいという特長をそなえています。

#### 円形絞り

#### 円形紋り

絞った場合の形状が多角形のレンズでは、点光源 を撮影すると回折による光芒が発生します。それ に対して円形絞りは、やわらかな円形の光が点光 源を包むように写り、描写が自然。またボケ味も美 しく表現できます。ペンタックスレンズは絞り羽根 の形状を工夫。小型・薄型レンズにおいても、円形 絞りを採用しています。

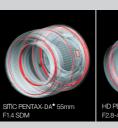
#### 防塵·防滴構造

#### 防塵・防滴構造防滴構造

アウトドア撮影に強く、苛酷な条件でも使われる ペンタックス一眼レフカメラ。レンズ内部にもシー

リングを施し、すぐれた防塵・防滴 性能を実現しました(AW)。また 一部レンズには、雨しぶきを防ぐ防 滴構造を採用(WR)。これらを交換 レンズの基本仕様とし、対応レンズ の拡充を図っています。









#### 性能諸元

型式

撮像部

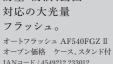
露出制御

撮影機能

無線LAN



防塵·防滴、動画 対応の大光量 フラッシュ。





写真生活を充実させる、システムアクセサリー。

ビデオライトも 搭載した、 防塵・防滴フラッシュ。 オートフラッシュAF360FGZ II オープン価格 ケース、スタンド付

IAN = - K / 4549212 232992



防塵・防滴構造を 採用した 小型・軽量フラッシュ。 オートフラッシュAF201FG オープン価格 ケース付 IAN = - K / 4549212 288975



画像管理や 天体撮影に 力を発揮。

GPSユニット O-GPS1 オープン価格 IANコード / 4961333 189007



小雨などでも安心して 使用できる生活防水仕様の ワイヤレスリモコン。

防水リモートコントロール O-RC1 3,600円(税別) JANコード / 4961333 183517



ファインダー像が大きく、 見やすくなるレンズ内蔵 アイカップ。

拡大アイカップ O-ME53 3,000円(税別) JANコード / 4961333 123117



旅行に携行したい 予備バッテリー。

充電式リチウムイオンバッテリー D-LI109 オープン価格 JANコード / 4961333 177219



恵用バッテリー D-LI109用の充電器。 バッテリー充電器キット K-BC109J

オープン価格 JANコード / 4961333 177264



家庭用電源をカメラに 供給できるアダプターキット。 ACアダプターキット K-AC128J オープン価格

JANコード / 4549212 218491



光学部品に付着したゴミを 特殊なウレタンゴムの粘着力で 除去する清掃キット。

イメージセンサークリーニングキット O-ICK1 4,000円(税別) JANコード / 4961333 124985



斜めがけもOK。 好きな長さ自由自在。

フリーレングスストラップ O-ST842 3,300円(税別) JANコード / 4961333 153015



撮影がもっと軽快になる ハンドストラップ。

ハンドストラップ O-ST991 オープン価格 ◎ホワイト JANコード / 4961333 161720 ◎レッド JANコード / 4961333 161737 ◎ブラック JANコード / 4961333 161713



カメラとの

一体感が向上。 ハンドストラップ O-ST128 オープン価格

◎パンチングホワイト IANコード / 4549212 218460 ◎レザーベージュ JANコード / 4549212 218453 ◎カーボンプラック JANコード / 4549212 218446



- ■PH-RBI58 SMC PENTAX-DA L 18-50mmF4-5 6 DC WR RE用 ※フード装着時のレンズキャップは右記製品をご使用ください。 O-LW67A 700円(税別) JANコード/4549212 288999
- ■PH-RBD49 SMC PENTAX-DA L 50-200mmF4-5.6ED WR用
- ■PH-RBC62 SMC PENTAX-DA 18-135mmF3.5-5.6ED AL[IF] DC WR用 オープン価格 IANコード / 4961333 180851 ※PENTAX K-S2 18-135WRキットに同梱

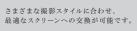
3 000円(税別) IANコード / 4549212 289002 3.000円(税別) IANコード / 4961333 155798



ファスナーが斜めだから、 肩掛けスタイルのまま サッと開閉。

カメラケース O-CC84 4,000円(税別) JAN=-F / 4961333 144754

フォーカシングスクリーン



 $[[\alpha]]$ (無海) 4.000円(税別) JANコード / 4961333 155736

MF-60

ML-60 7\_ (AF分割マット) 4,000円(税別) JANコード / 4961333 155743

AFスケールマット) 4.000円(税別) IANコード / 4961333 155750

ME-60 (全面マット) 4.000円(税別)

JAN⊐-F / 4961333 155767

レンズ・アクセサリーの詳しい情報は、ホームページまたは、「PENTAX K-mount レンズ&アクセサリー」カタログをご覧ください。

#### 商品ラインアップ



PENTAX K-S2 ボディキット

●K-S2 ボディ オープン価格



PENTAX K-S2 18-50REキット

●K-S2 ボディ

オープン価格

● SMC PENTAX-DA L 18-50mm F4-5.6 DC WR RE



PENTAX K-S2 ダブルズームキット

- ●K-S2 ボディ
- SMC PENTAX-DA L 18-50mm F4-5.6 DC WR RE
- ●SMC PENTAX-DA L 50-200mm
- オープン価格



PENTAX K-S2 18-135WRキット

- ●K-S2 ボディ
- ●SMC PENTAX-DA 18-135mm F3.5-5.6ED AL[IF] DC WR
- オープン価格

**■ COLORS** 



# ブラック

PENTAX K-S2 ボディキット PENTAX K-S2 18-50RE#ット PENTAX K-S2 ダブルズームキット PENTAX K-S2 18-135WR\*ット

JAN: 4549212 289309



ホワイト PENTAX K-S2 ボディキット JAN:4549212 289750

ブラック×オレンジ PENTAX K-S2 ボディキット PENTAX K-S2 18-50RE≠ット PENTAX K-S2 ダブルズームキット PENTAX K-S2 18-135WR\*vh

JAN: 4549212 290206

# 撮影可能枚数(目安) ※8GBのメモリーカードを使用した場合。

	記録サイズ (ビクセル)	(5472×3648)		L:20M (5472×3648)			M: 12M (4224×2816)			S:6M (3072×2048)			XS:2M(19	
	画質	PEF	DNG	***	**	*	***	**	*	***	**	*	***	*
	8GB	238	238	537	1215	2384	896	2013	3898	1670	3665	6822	4093	846
動画記録時間(目安) ※8GBのメモリーカードを使用した場合。 (時:分:約) ※1回の響影で記録可能な動画は、最大25分また									t-1±4C					

端子…USB2.0(micro-Bタイプ)、HDMI出力端子(タイプD) USB接続…MSC / PTP

使用温度…-10℃~40℃ 使用湿度…85%以下(結露しないこと)

準拠規格…ISO/IEC14443 TypeA、ISO/IEC14443 TypeB、JIS X 6319-4 (自動選択) 使用周波数…13.56MHz

GPSユニット…O-GPS1:GPS情報(緯度、経度、標高、協定世界時)、方位、電子コンパス、アストロトレーサー

外形寸法…約122.5mm(幅)×91mm(高)×72.5mm(厚)(突起部を除く) 質量…約678g(バッテリー、SDカード含む)約618g(本体のみ)

動画記録問	時間(目安)	※8GBのメモリ	一カードを使用し	た場合。 (時:分:		
記録サイズ	Full	HD (1920×10	HD (1280×720)			

よる目安ですが、使用条件により変わります。

※「動作確認」とは当社が動作の確認を行い、お客様への便宜を図って 

型式…P-TTLフラッシュ内蔵 TTL AE・AF一眼レフデジタルカメラ - レンズマウント…ベンタックスバヨネット KAF2マウント(AFカプラー・情報接点・電源接点付き)

最像素子…種類: 原色フィルター/CMOS、サイズ: 23.5×15.6mm 有効画素数…約2012万画素 総画素数…約2042万画素 ダストリムーバル…撮像素子駆動および

SPコーティング 感度 (標準出力感度)…ISO AUTO/100~51200(1EVステップ、1/2EVステップまたは1/3EVステップ) 手ぶれ補正…撮像素子シフト方式 (SR:Shake Reduction) ローパスセレクター…SRユニットを用いたモアレ低減機能、OFF/Type1/Type2/ブラケット

画像ファイル形式… RAW(PEF ∕ DNG)、JPEG(Exif 2.3準拠)、DCF2.0準拠 記録サイズ(画素数)…[JPEG]L(20M:5472×3648)、M(12M:4224×2816)、

S(6M:3072×2048)、SS(2M:1920×1280) [RAW]L (20M: 5472×3648) 画質… [RAW (12bit)] PEF、DNG [JPEG]★★★ (スーパーファイン)、★ (スーパーファイン)、★ (エコノミー)、RAWとJPEGの同時記録可能 色空間… sRGB、AdobeRGB 記録媒体… SD、SDHC、SDXCメモリーカード (SDHC、SDXCメモリーカードはUHS-1規格に対応) 記録フォルダー…フォルダー名設定:日付 (100\_1018、101\_1019 …)、任意 (初期値はPENTX) 記録ファイル…ファイル名設定可能 (初期値は

方式…ペンタプリズムファインダー 視野率…約100% - 倍率…約0.95×(50mmF1.4・∞) - アイレリーフ長…約20.5mm(見口枠より)、約22.3mm(レンズ中心より) -

形式… TFTカラー LCD、広視野角タイプ、エアギャップレス構造、強化ガラス製カバー、バリアングル式 イメージサイズ… 3.0型(3:2) ドット数…約92.1万ドット

方式…撮像素子によるTTL方式 ホワイトバランス…オートWB、マルチパターンオートWB、太陽光、日陰、曇天、蛍光灯 (D:昼光色、N:昼白色、W:白色、L:電球色)、白熱灯、フラッシュ、CTE、マニュアル、色温度設定、撮影画像設定 微調整…A-B軸、G-M軸で±7ステップで調整可

方式… TTL位相差検出式 測距センサー… SAFOX X、11点測距 (中央9点はクロスタイプ) 輝度範囲… EV $-3\sim18$  (ISO100、常温) AFモード…シングルAF (AF.S)、コンティニュアスAF (AF.C)、自動選択AF (AF.A) AFエリア…11点オート、5点オート、セレクト、セレクト、セレクトエリア拡大、スポット AF補助光…専用LEDによるAF補助光 測光方式…TTL開放77分割測光、分割/中央重点/スポット 露出範囲…EV0~22(ISO100・50mmF1.4) 露出モード…オートピクチャーモード(標準、人物、風景、 調元方式…11L開放17分割調売、分割/中央里点/人ポット 露口車囲…EVV~22(ISOI00・30mmF1.4) 露口モート…オートピクテヤーモード(標準、人物、風京、マクロ、動体、夜景人物、夕景、青空、フォレスト、夜景、夜景HDR、ナイトスナップ、料理、ベット、キッズ、サーフ&スノー、逆光シルエット、キャンドルライト、ステージライト、美術館)、アドバンスドHDR(±1EV、±2EV、±3EV切替可)、ブログラム、感度優先、シャッター優先、絞り優先、シャッター&絞り優先、マニュアル、バルブ ※夜景HDR、アドバンスドHDRはJPEGで固定 露出補正… ±5EV(1/2EVステップ、1/3EVステップ選択可能) AEロック…ボタンカスタマイズにてAF / AE-Lボタンに割当可能

方式…電子制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター シャッタースピード…オート:1/6000秒~30秒、マニュアル:1/6000秒~30秒(1/3EVステップまたは1/2EV

ドライブモード…[静止画]1コマ、連続(H, L)、セルフタイマー(12秒後、2秒後、連続)、リモコン(即、3秒後、連続)、ブラケット、多重露出 (連続/セルフタイマー /リモコンとの併用可能)、インターバル撮影、インターバル合成 (動画] リモコン、インターバル動画、スターストリーム ※ブラケット、インターバル撮影、インターバル合成、インターバル動画、スターストリームはセルフタイマー /リモコンとの併用可能 連続撮影…[最高約5.5コマ/秒] JPEG (L・★★★・連続H): 30コマまで、RAW: 9コマまで [最高約3.0コマ|秒] JPEG (L・★★★・連続H): 30コマまで、RAW: 9コマまで [最高約3.0コマ|秒] JPEG (L・★★★・連続H): 30コマまで、RAW: 14コマまで ※連続撮影可能コマ数はISO100のとき 多重露出…合成方法: 加算/平均/比較明、撮影回数: 2~2000回 インターバル・ボース・ル・・「インターバル撮影] 撮影旧隔: 2秒~24時間/撮影待機時間: 最短・1秒~24時間,撮影回数: 2~2000回。開始トリガー: 即時/時刻指定 [インターバル最終] 撮影旧隔: 2秒~24時間,撮影白機時間: 最短・1秒~24時間,撮影白機時間: 最短・1秒~34時間,撮影日数: 2~200回 [ オンノオフ [ インターバル動画] 記録サイズ: 4K/FullHD/HD、撮影間隔: 2秒~24時間/撮影・機時間: 最短・1秒~24時間,撮影回数: 8~200回 (記録サイズ4K選択時は8~50回回)、開始トリガー: 即時/時刻指定 [スターストリーム] 記録サイズ: 4K/FullHD/HD、撮影待機時間: 最短・1秒~24時間、撮影回数: 8~200回回 (記録サイズ4K選択時は8~50回回)、開始トリガー: 即時/時刻指定 [ スターストリーム] 記録サイズ: 4K/FullHD/HD、撮影待機時間: 最短・1秒~24時間、撮影回数: 8~200回回 (記録サイズ4K選択時は8~50回回) 開始トリガー: 即時/時刻指定

内蔵フラッシュ…ポップアップ式P-TTL内蔵フラッシュ、ガイドナンバー約12(ISO100·m)、28mmレンズの画角(35ミリ判換算)をカバー 発光方式…自動発光

オートピクチャー、シーンモード時)、自動発光+赤目軽減(オートピクチャー、シーンモード時)、強制発光- 赤目軽減、スローシンクロ、スローシンクロ 赤目軽減、後幕シンクロ、マニュアル発光(FULL ~ 1/128) シンクロ同調速度… 1/180秒フラッシュ光量補正…-2.0 ~ +1.0EV 外付けフラッシュ…対応、P-TTL、

カスタムイメージ…鮮やか、ナチュラル、人物、風景、雅(MIYABI)、ポップチューン、ほのか、銀残し、リバーサルフィルム、モノトーン、クロスプロセス クロスプロセス・シャッフル、プリセット1~3、お気に入り1~3 デジタルフィルター…色抽出、色の置接え、トイカメラ、レトロ、ハイコントラスト、シェーディング、ネガポジ反転、ソリッドモノカラー、ハードモノクローム HDR撮影…オート/Type1/Type2/Type3、振り幅設定、自動位置調整 明瞭強調…オン/オフ レンズ補正…ディストーション補正、周辺光量補正、倍率色収差補正、回折補正 D-Range設定…ハイライト補正、シャドー補正 ノイズリダクション…高感度NR、長秒時NR 電子水準器…ファイ

再生方法… 1画像、マルチ画面表示(6,12,20,35,80画面)、拡大(最大16倍まで、クイック拡大可)、回転表示、ヒストグラム表示(Yヒストグラム、RGBヒストグラム)、

丹生力法… 1画像、マルナ画面表示 (b, 12, 20, 35, 80画面)、私大 歳天 16音まで、クイック 私大 フリ、自味表示、ヒストクラム表示 (Y と ストクラム A, RCB ピストクラム)、自とび警告表示、詳細情報表示、著作権情報表示、著作権情報表示、著作権情報表示、著作権情報表示、著作権情報表示、著作権者以、GPS情報、協定性果時、方位、フォルダー表示、撮影日別表示、スライドショウ、消去機能… 1画像消去、全画像消去、選択消去、フォルダー消去、クイックビュー消去 デジタルフィルター…ベースメイク、色抽出、色の置換え、トイカメラ、レトロ、ハイコントラスト、シェーディング、ネガボジ反転、ソリッドモノカラー、ハードモノクローム、ドラマチックアート、デッサン、水彩画、パステル、ポスタリゼーション、ハイコントラスト、シェーディング、ネガボジ反転、ソリッドモノカラー、ハードモノクローム、ドラマチックアート、デッサン、水彩画、パステル、ポスタリゼーション、エータース、アフト、クロス、フィッシュアイ、スリム、モノトーン RAW展開バラメーター・記録形式 (JPEG)、アスペクト比、JPEG高録サイズ、JPEG高質、色空間、ディストーション補正、周辺光量補正、倍率色収差補正、回折補正、フリンジ補正、ホワイトバランス、カスタムイメージ、デジタルフィルター、明瞭強調、均減感で、高速度NBCを用する。

ユーザーモード…最大2件まで登録可 カスタムファンクション…28項目 モードメモリ…12項目 ボタンカスタマイズ…RAW/Fxボタン (ワンタッチRAW+、ブラケット撮影、光学プレビュー、デジタルプレビュー、Shake Reduction、測距点切替)、AF/AE-Lボタン (AF作動1、AF作動2、AFキャンセル、AEロック、静止画動画で個別設定可能)、露出モード別電子ダイヤルカスタマイズ各種、自分撮りシャッターボタン (オン/オフ) オートフォーカスカスタマイズ… AF.S:フォーカス優先/レリーズ優先から選択可。AF.C1コマ目の動作:レリーズ優先/オート/コマ油優先/レリーズ優先から選択可。AF、C2・ボール・アンターボル最新のAFホールド・オフノ列グー件強から選択可、AF、D2・ボール・アンターボル撮影中のAF・フォーカスロックもろ(フォーカスロックしないから選択可、文字サイズ・・標準、大きい ワールドタイム…世界75都市に対応 (28タイムゾーン) AF微調整… ±10ステップ、一律調整、個別調整 (最大20本まで登録可) 著作権情報…「撮影者名」「著作権者名」を画像ファイルに記録、同梱ソフトウェアで改ざんの有無を確認可能

使用電池…充電式リチウムイオンバッテリー D-L1109 ACアダプター… ACアダプターキット K-AC128J(別売) 電池寿命…[撮影可能枚数]フラッシュ 50% - 約410枚、フラッシュ発光なし:約480枚 [再生時間]約270分 ※満充電のリチウムイオンバッテリー使用、23°C、撮影枚数はCIPA規格に準した測定条件に

準拠規格… IEEE 802.11b/g/n (無線LAN標準プロトコル) - 使用周波数(中心周波数)… 2412MHz ~ 2462MHz (1ch ~ 11ch) - セキュリティ…認証方式:WPA2、

同梱物…ストラップ O-ST132、充電式リチウムイオンバッテリー D-LI109、バッテリー充電器D-BC109、ACコード、ソフトウエア (CD-ROM) S-SW156、スタートガイド、アイカップFR、ホットシューカバー FK、ボディマウントカバー ソフトウェア…Digital Camera Utility 5

ンダー内表示(左右の傾き)、画像モニター表示(左右・前後の傾き) 自動水平補正…SRオン時:最大1度まで補正可能、SRオフ時:最大1.5度まで補正可能

撮影回数:8 ~ 2000回 (記録サイズ4K選択時は8 ~ 500回)、開始トリガー:即時/時刻指定、フェードアウト:オフ/弱/中/強

先幕シンクロ、後幕シンクロ、光量比制御、ハイスピードシンクロ、ワイヤレスシンクロ可能\*外付けフラッシュ 2台使用時

(アスペクト比変更可、傾き修正可)、動画編集(分割および不要部分削除)、動画フレーム画像JPEG保存、バッファ RAW保存

方式…撮像素子によるTTL方式 フォーカス…コントラスト検出式(顔検出、追尾、多点オート、セレクト、スポット)フォーカスアシスト(ON / OFF)

表示…視野率約100%、拡大表示(最大10倍まで)、グリッド表示(16分割表示、黄金分割表示、スケール表示)、ヒストグラム表示、白とび警告

使用レンズ…KAF3、KAF2(パワーズーム非対応)、KAF、KAマウントレンズ

視度調節機能…約-2.5~+1.5m<sup>-1</sup> フォーカシングスクリーン…ナチュラルブライトマットⅢ、交換式

IMGP\*\*\*\*)ファイルNo.設定:連番設定、リセット

振り幅設定可 明瞭強調(インターバル動画時のみ)…オン/オフ

調整…明るさ、彩度、色調整

■動作確認済みのSD/SDHC/SDXCメモリーカード

【パナソニック製/東芝製/サンディスク製】 ○ SDメモリーカード容量:1GB,2GB○ SDHCメモリーカード容量:4GB,8GB,16GB,32GB○ SDXCメモリーカード容量:64GB

【サンディスク製】 ○ SDXCメモリーカード容量:128GB

2015年2月現在

14

13

#### **■ PENTAX**が選ばれる理由

特別なときだけではなく、どこへでも積極的に持ち歩いてあなたの感じたものすべてを撮り続けてほしい。 PENTAXのカメラをあなたの「相棒」に。

#### ■どんな天候や場所でも気にせず使えるタフなつくり



「雨が降っているから・・・」、「砂埃がひどそうだから・・・」、とカメラを持ち出すのを諦めた 経験はありませんか?ペンタックスのカメラはどんな条件でも積極的に撮影を楽しめる よう、ボディやレンズに水滴やホコリをシャットアウトする防塵・防滴構造を採用しています。

#### ■装着したすべてのレンズで効果がある手ぶれ補正機構



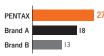
SR Shake Reduction

カメラボディに手ぶれ補正機構SR(Shake Reduction)を内蔵することで、どの交換 レンズを使っても手ぶれの軽減が可能。手ぶれが起きやすい暗いシーンや望遠レンズ 使用時でも安心して撮影ができます。さらにSRを利用したローパスセレクターや、 DR(ダストリムーバル)などオリジナリティのある機能も搭載されています。

#### ■他の追随を許さない豊富な交換レンズ群



APS-Cサイズイメージ センサーに最適化された レンズの数

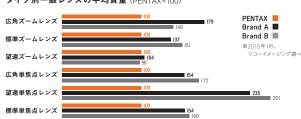


※2016年4月、リコーイメージング調べ

ペンタックスはAPS-Cに最適化された、小型で機動性が高いレンズを豊富に取り揃えてい ます。遠くの被写体を大きく写せる望遠レンズ、風景撮影に適した広角レンズなど、幅広い ラインアップの中から、シチュエーションや被写体に合わせてお選びいただけます。

#### ■持ち歩くのが苦にならない小型軽量交換レンズ

タイプ別一眼レンズの平均質量 (PENTAX=100)



どんな場面でも妥協のない一枚が撮れるよう、交換レンズは複数持ち歩いていただきたい。 PENTAXは、レンズが重たくなり高価となる一因でもある手ぶれ補正機構を、ボディ側 に内蔵。さらにAPS-Cサイズ相当のセンサーに最適化したレンズから、35ミリ判をカバー するKマウントのレンズまで豊富にラインアップしています。

#### ●システム環境/ パソコンと接続したり、付属ソフトウェア「Digital Camera Utility 5」をインストールして使用するためには、次のシステム環境が必要です。

【Windows】●OS:Windows® 8.1 (32bit/64bit) /Windows® 8(32bit/64bit) /Windows® 7(32bit/64bit) /Windows Vista®(32bit/64bit) ●OPU:Intel® Core™ 2 Duo以上 ●メモリ:2GB以上 ●ハードディスク空き容量:インストール時および起動時の空き容量) 〈画像ファイルの保存容量〉1ファイルあたり約10MB(JPEG)または約20MB(RAW)程度 ●モニター:1280×1024 dots、24bitカラー以上

**[Macintosh] ●**OS:OS X 10.10/10.9/10.8/10.7 ●CPU:Intel® Core™ 2 Duo以上 ●メモリ:2GB以上 ●ハードディスク空き容置:〈インストール時および起動時の空き容量〉約100MB以上 〈画像ファイルの保存容置〉1ファイルあたり約10MB(JPEG)または約20MB(RAW)程度 ※対象OSは、そのマシンにプレインストールされたもので、最新のパージョンにアップデートされているものに限ります。※推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。 ●モニター: 1280×1024 dots、24bitカラー以上









# ご注意

正しく安全にお使いいただけるために ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

■SDDゴ、SDH-Cロゴおよび、SDXCロゴはSD-3C,LLCの商階です。■SILKYPIX<sup>®</sup>は株式会社市川ソフトラボラトリーの登録商標です。■本製品を使用して撮影した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、推利者に無断で使用できません。なお、実演や画行、展示物の品は、PRINT Image Matching 別に対応しています。PRINT Image Matching 対応プリンタでの出力及び対応ソフトウェアでの画像処理に 者能が反映されません。■「PRINT Image Matching に対応しています。PRINT Image Matching 以内に関いている場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像は、著作 おいて、撮影神の状況や環境者の意図を実施に反映させることが可能です。なお、PRINT Image Matching III、に関いるというでは、一部 機能が反映されません。■「PRINT Image Matching III、に関いする者作権はセイコー な精密技術できたけん。■「PRINT Image Matching III、に関いする場合をしまいます。 「PRINT Image Matching III、に関いする場合をしまいます。 本体を対策できる中では、また、表に関定しては、1を制度しています。 「PRINT Image Matching III、に関いまる人体のというは、一部 は他が反映されません。■「PRINT Image Matching III、に関いする場合をしまいます。 「PRINT Image Matching III、に関いする場合をしまいます。 「PRINT Image Matching III に関いまる人体のというないがよります。 「PRINT Image Matching III に関いまる人体のというないがよります。 「PRINT Image Matching III に関いまする場合をしまいます。 「PRINT Image Matching III に関いまる場合をしまいます。 「PRINT Image Matching III に関いまする場合をしまいます。 「PRINT Image Matching III に関いまする場合をしまいます。 「PRINT Image Matching III に関いまする場合をしまいます。 「PRINT Image Matching III に関います。 「PRINT Image Matching III に関いまする場合をしまいます。 「PRINT Image Matching III に関います。 「PRINT Image Matching III に関いまする。 PRINT Image Matching III に関いまする場合をしまいます。 「PRINT Image Matching Matching III に関いまする場合をしまいます。 PRINT Image Matching III に関いまする場合をしまいます。 「PRINT Image Matching III に関いまする。 PRINT Image Matching III に関いまする。 PRI

#### リコーイメージングスクエア新宿

(旧:ペンタックスフォーラム)

東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービルMB(中地下1階) 園10時30分~18時30分(火曜定休) TEL:03-3348-2941

#### リコーイメージングスクエア銀座

(旧:RING CUBE)

東京都中央区銀座5-7-2 - 愛ドリームセンター8 9階(受付9階) | 営||1時~19時(火曜定休)||TEL:03-3289-1521

#### リコーイメージングスクエア大阪

(旧:ペンタックスリコー大阪ミニギャラリー)

大阪市中央区南船場1-17-9 パールビル2階

営 9時~17時(土日祝定休) TEL: 06-6271-7996

リコーイメージング主催の写真クラブ

**Pentax Ricoh** ペンタックスリコ・ **Family Club** ファミリークラブ

東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービルMB (中地下1階) リコーイメージングスクエア新宿内 図 10時30分~18時30分(火土日祝定休) TEL: 03-3348-2945

### RICOH imagine. change.

#### リコーイメージング株式会社

東京都大田区中馬込1-3-6 〒143-8555

# http://www.ricoh-imaging.co.jp/

製品に関するお問い合わせは「お客様相談センター」で承っております。

# お客様相談センター ナビダイヤル 22.0570-001313

- ●受付時間:平日(月~金)9時~17時30分 土日、祝祭日10時~17時 ※年末年始およびビルの施設点検日は休業。
- \*ナビダイヤルは、市内通話料金でご利用いただけます。
  \*上記番号をご利用いただけない方は、03-4330-0008をご利用ください。
- 【 ビックアップ | 修理品のお引き取りから修理元品のお品けまでを一括してご提供するサービスです。 リペアサービス | 詳しくは、上記ホームページをご覧いただくか、お客様相談センターにお問い合わせください。

●お問い合わせ・ご用命は・・・