

# PENTAX

# PENTAX K-70

これが、アウトドア スペック。

All Weather DSLR

# K-70





**PENTAX**  
***K-70***

新たに出会う景色を、新しい感動を、その手に。  
撮影フィールドを広げる、全天候型一眼レフ。

過酷な環境下でも信頼できる優れた耐環境性能、  
高感度と表現力を兼ね備えた描写性能を、  
アウトドアへ軽快に持ち出せる小型ボディに凝縮。

光まばゆい紺碧の空、荒々しい曇天、優美に降る雨、闇夜に輝く星。  
刻々と姿を変えていく大自然の荘厳な美しさを逃さずとらえます。

K-70となら新しい感動を、きっとその手にできる。  
まだ見ぬ景色と出会うために、さあ、アウトドアへ。

防塵・防滴 耐寒 高感度 手ぶれ補正 小型設計



All Weather DSLR



・PENTAX K-70 シルキーシルバー  
・HD PENTAX-DA  
55-300mmF4.5-6.3ED PLM WR RE



・PENTAX K-70 ブラック  
・SMC PENTAX-DA  
18-135mmF3.5-5.6ED AL [IF] DC WR



HD PENTAX-DA 16-85mmF3.5-5.6ED DC WR 絞り:F5.6、シャッタースピード:1/20秒、露出補正:-1.0EV、感度:ISO100、ホワイトバランス:AWB、カスタムイメージ:鮮やか、リアル・レゾリューション・システム:ON(動体補正 ON)

悪天候や過酷な環境でも持ち出せる。

撮影領域を広げる、アウトドア対応力。

### 防塵・防滴構造ボディ



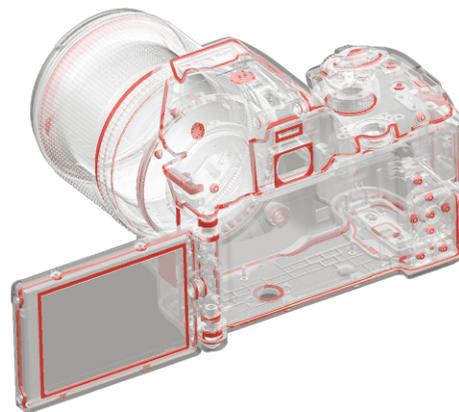
レンズも含むシステム全体でハードなシーンに対応

100点ものシーリング部材を、ボディ全体に使用し、水滴やホコリの浸入を防ぎます。

AW/WRレンズ装着時に、レンズとボディが一体となって優れた耐環境性能を発揮します。

AW : All Weather (防塵・防滴)、WR : Weather Resistant (防滴)

※故障の原因になりますので雨や水滴が付いたときは、よく拭いて乾かしてください。



### -10°C耐寒動作保証

厳しい実証実験をクリアした、確かな信頼性

氷点下10度以下での環境試験を実施し、機構・回路の動作精度と安定性、応答性など、寒冷地でも安心の耐寒動作保証を実現しました。

※使用環境温度が下がるとバッテリーの性能が低下します。寒冷地で使用する場合は、予備のバッテリーを用意して衣服の中で保温するなどして使用してください。

### 小型設計

アウトドアへ手軽に持ち出せるボディ

防塵・防滴構造やバリアングル液晶モニターを搭載しながらも、ボディの小型化を追求。多彩なラインアップを誇る小型・軽量のPENTAX-DAレンズシリーズと組み合わせることで、より軽快にアウトドア撮影を楽しむことができます。



-10°C耐寒イメージ

### 手袋でも扱いやすい操作性

操作ボタン・モードダイヤル

十字キーのボタンに稜線を設け押しやすくしました。ボタンの大きさ、回しやすいダイヤルの高さなど、操作のしやすさを考慮して設計しています。



### グリップ

手袋をしていてもしっかり握れるよう形状にこだわったグリップデザインを採用しました。

### ■ -3EV低輝度対応AF

-3EVまでの低輝度に対応する高感度オートフォーカス(AF)センサーを採用(中央部9点)。暗所でも被写体を的確にキャッチします。



### ■ DRダストリムーバル



イメージセンサーの表面にホコリなどが付着しにくいよう、SPコーティングを施しています。それでも付着したホコリはDR(ダストリムーバル)で除去。高速振動でホコリを振り落とし、画像への写り込みを防ぎます。





HD PENTAX-DA 16-85mmF3.5-5.6ED DC WR 絞り:F6.3、シャッタースピード:1/500秒、露出補正:-0.7EV、感度:ISO100、ホワイトバランス:AWB、カスタムイメージ:風景



HD PENTAX-DA 55-300mmF4.5-6.3ED PLM WR RE 絞り:F6.3、シャッタースピード:1/400秒、露出補正:0.0EV、感度:ISO400、ホワイトバランス:AWB、カスタムイメージ:風景



SMC PENTAX-DA\* 50-135mmF2.8ED[IF] SDM 絞り:F4.5、シャッタースピード:1/100秒、露出補正:-0.7EV、感度:ISO400、ホワイトバランス:CTE、カスタムイメージ:風景



HD PENTAX-DA 16-85mmF3.5-5.6ED DC WR 絞り:F5.0、シャッタースピード:1/25秒、露出補正:0.0EV、感度:ISO100、ホワイトバランス:AWB、カスタムイメージ:鮮やか

# 大自然の感動を、 超高感度・高画質でぶれずにとらえる。

## 最高ISO感度102400

### 超高感度と優れた描写力を実現

新しい高性能ノイズ処理技術を実現するため、アクセラレーターユニットを採用。PRIME MIIエンジンとの組み合わせにより高度にノイズを低減し、ISO 102400（標準出力感度）の超高感度撮影が可能となりました。常用感度での画質向上はもちろん、高感度域でもざらつきを抑えより美しく描写。暗所での撮影限界を大きく広げます。



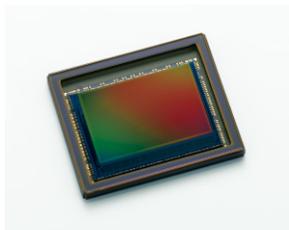
ISO 25600

## ローパスフィルターレス 有効約2424万画素/14bit

### APS-CサイズCMOSイメージセンサー

#### 精緻な画像を描き出すイメージセンサーユニット

解像力に影響を及ぼすローパスフィルターをなくしたローパスフィルターレス設計を採用。APS-Cサイズ・多階調14bit・高精細CMOSイメージセンサーが生み出す、有効約2424万画素の解像力をありのままに生かします。



## ローパスセクター

### 偽色・モアレを低減する先進機能

モアレやエッジ部などで偽色が発生するときにはローパスセクターが有効です。手ぶれ補正機構SRを利用し、イメージセンサーを微小駆動させてモアレや偽色の発生を抑えます。

※一部の撮影モードでは使用できません。また、一部の機能とは組み合わせができません。  
※1/1000秒より低速のシャッター速度で撮影時に、十分な効果が得られます。

## PRIME MIIエンジン・ アクセラレーターユニット

### 階調再現、質感描写に優れた画像処理とノイズ低減

画像処理エンジンPRIME MIIと、高度なノイズ処理を実現するアクセラレーターユニットのコンビネーションにより、すべての感度域で優れた階調再現や質感描写を実現しました。



アクセラレーターユニット

## さまざまな補正機能 (レンズ補正/フリッジ補正/回折補正)

### 画像の周辺部まで高画質を実現

レンズ特性によって生じる歪曲収差、周辺光量の低下、倍率色収差をカメラが補正。画像の周辺部まで良好な描写が得られます。さらにRAW展開時は、フリッジ補正も可能です。また回折現象によって生じる解像力の低下も画像処理で補正します。

※当社測定基準による。※D FA/DA/DALレンズ、FAレンズ(一部非対応)装着時。



## ボディ内手ぶれ補正機構SR

補正効果がさらに向上、  
すべてのレンズで手ぶれを軽減



4.5段の手ぶれ補正効果のある独自のボディ内手ぶれ補正機構SR(シェイクリダクション)を搭載。超広角から超望遠まで、すべてのレンズで手ぶれを効果的におさえます。流し撮りの自動検知にも対応しています。

※CIPA規格準拠 [f=135mm, SMC PENTAX-DA 18-135mm F3.5-5.6 ED AL(IF) DC WR使用時]



SRオフ

SRオン

## ■ ファインシャープネス/エクストラシャープネス

「ファインシャープネス」は細部まで美しく自然に処理、「エクストラシャープネス」は細密でありながら輪郭をくっきりと強調。細部までの緻密な描写が作品のクオリティを高めます。



HD PENTAX-DA 16-85mmF3.5-5.6ED DC WR 絞り:F8.0、シャッタースピード:1/25秒、露出補正:-0.7EV、感度:ISO100、ホワイトバランス:CTE、カスタムイメージ:風景



SMC PENTAX-DA\* 50-135mmF2.8ED[IF] SDM 絞り:F2.8、シャッタースピード:1/60秒、露出補正:-0.3EV、感度:ISO100、ホワイトバランス:太陽光、カスタムイメージ:リバーサルフィルム



HD PENTAX-DA 16-85mmF3.5-5.6ED DC WR 絞り:F5.0、シャッタースピード:1/200秒、露出補正:-1.3EV、感度:ISO100、ホワイトバランス:AWB、カスタムイメージ:風景



SMC PENTAX-DA\* 60-250mmF4ED[IF] SDM 絞り:F4.0、シャッタースピード:1/250秒、露出補正:0.0EV、感度:ISO400、ホワイトバランス:マルチパターンオートWB、カスタムイメージ:鮮やか



HD PENTAX-DA 16-85mmF3.5-5.6ED DC WR 絞り:F6.3、シャッタースピード:1/320秒、露出補正:+0.7EV、感度:ISO100、ホワイトバランス:AWB、カスタムイメージ:鮮やか

狙った被写体を、すばやく、確実にキャッチ。

さまざまな撮影シーンで頼りになる、高性能な「眼」。

### ガラスペンタプリズム採用 視野率約100%・倍率約0.95倍の 光学ファインダー

卓越した見やすさと容易なピント合わせを追求

ファインダーは視野率約100%、倍率約0.95倍(50mm F1.4・∞)。大きくヌケのよい視野はすみずみまで収差が少なく、ピントやボケ味、構図の確認など、撮影に集中できます。

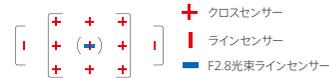
### ■ SAFOX X サフォックス・テン

AFシステムにはSAFOX X(サフォックス・テン)を採用し、暗がりに強い高感度AFセンサーや、光学系に回折レンズを搭載。色収差を極限まで低減させ、ピント検出精度を高めています。また、アルゴリズムの改善によりAF.Cでの合焦精度も向上しています。



### ■ 11点マルチAFシステム

測距点11点のうち9点が被写体をキャッチしやすいクロスセンサーで、中央部のAFポイントはF2.8光束対応。被写界深度の浅い大口径レンズでもシビアなピント合わせが可能です。セレクトエリア拡大にも対応しています。



### アウトドアモニター/ 赤色画面表示

状況に応じて液晶モニターの見やすさを調整

晴天の屋外撮影では液晶モニターを明るく、夜景撮影では暗くするなど、設定を簡単に変更できる「アウトドアモニター」を採用。天体撮影などの際には、暗闇に慣れた目への刺激を抑える「赤色画面表示」にすることも可能です。さまざまな環境・状況に応じて、快適な視認性を確保します。



アウトドアモニター:+2



アウトドアモニター:-2



赤色画面表示

### ■ 進化した77分割測光

画面内を77分割してきめ細かく測光。測光アルゴリズムを改善し、明暗差の大きなシーンでも、さらに繊細な露出制御が可能になりました。

### ■ 1/6000秒 高速シャッター

最速1/6000秒の高速シャッターを搭載。アクティブな被写体も、その一瞬の姿を鮮明に切り取れます。



### バリエーション液晶モニター

アウトドア撮影をより快適に

モニターの角度を自在に調整できるバリエーション液晶モニターを採用。腕を高くのばしたハイアングル撮影、低い位置から被写体に迫るローアングル撮影など、野外でのライブビュー撮影を快適にアシストします。

### ハイブリッドAF

ライブビュー撮影時のAF高速化を実現

ペンタックス初のハイブリッドAF方式を採用。合焦精度に優れるコントラストAFと、イメージセンサー面に配置した位相検出素子により高速なAFを実現する像面位相AF、双方のメリットを融合し、素早く快適なピント合わせが可能となりました。

像面位相AF  
高速

コントラストAF  
高精度

ハイブリッドAF

### ■ 約6コマ/秒 高速・連続ドライブ性能

有効約2424万画素・14bitの高画質で、最高約6コマ/秒の高速連続撮影が可能。大容量バッファメモリーの搭載により、最高40枚(JEPG)\*まで連続撮影を続けられます。\*ISO 100時

# アウトドア撮影を、より自在に、 より深く楽しめるさまざまな機能。

## リアル・レゾリューション・システム

センサーの実力を余すことなく活かす「超高精細画像」の息を呑むリアリティ

イメージセンサーを1画素ピッチずつ動かしながら4枚を連続撮影し、1画素ごとにRGB各色の情報を得ることで、1枚の超高精細画像を生成します。通常撮影では表現できない解像力と色再現性が得られ、ひと目で分かるほど画質に違いがあらわれます。

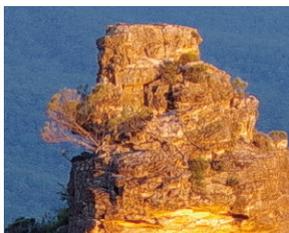
Real Resolutionの動画説明はこちら



※撮影時は三脚などでしっかり固定してください。※ドライブモードのセルフタイマー/リモコン/ミラーアップ撮影を利用して撮影してください。※被写体が動いたりカメラぶれが起こると効果が得られない場合があります。※[動体補正]は被写体の動きによっては補正できない場合があります。また、効果を保証するものではありません。オフにすることも可能です。



Real Resolution: OFF



Real Resolution: ON

## カスタムイメージ

被写体に合った色調やメリハリ感を自在に表現

被写体や表現意図に合わせて画像の仕上がりを変えられる、全13種類のカスタムイメージを搭載。

- オートセレクト ■雅 (MIYABI) ■銀残し
- 鮮やか ■ポップチューン ■リバーサルフィルム
- ナチュラル ■ほのか ■モノトーン
- 人物 ■風景 ■フラット ■クロスプロセス



ナチュラル

## ダブル電子ダイヤル

ハイパープログラム/ハイパーマニュアルで  
動感と被写体深度をすばやくコントロール

2つの電子ダイヤルを回すだけで絞りとシャッター速度を設定できるので、ファインダーをのぞいたまま素早く露出設定が行えます。



ハイパープログラム概念図

ハイパー操作系



グリーンボタンを押すと  
プログラムラインに復帰

## デジタルフィルター

特殊効果を重ねて個性的な一枚を演出

撮影時に9種類、再生時に21種類のフィルターを自在に選択でき、さまざまな演出やユニークな表現が楽しめます。1枚につき最大20回の重ねがけが可能です。



ソリッドモノカラー

- 撮影時および再生時に選択可能：色抽出、色の置換え、トイカメラ、レトロ、ハイコントラスト、シェーディング、ネガポジ反転、ソリッドモノカラー、ハードモノクローム
- 再生時のみ選択可能：ベースメイク、ドラマチックアート、デッサン、水彩画、パステル、ポストリゼーション、ミニチュア、ソフト、クロス、フィッシュアイ、スリム、モノトーン

## バルブタイマー機能

バルブ撮影時の利便性がさらに向上

天体撮影や花火の撮影に便利なバルブのタイマー露光設定が可能に。10秒～5分までは10秒刻み、5分～20分までは1分刻みで設定できます。

## HDR High Dynamic Range

シャドウからハイライトまで見たままを記録

露出が異なる3枚の画像を撮影して合成し、広階調な1枚を生成。極端に明暗差が大きいシーンでも、目で見たままに近い描写が得られます。



※一部の撮影モードではHDR撮影はできません。また、一部の機能とは組み合わせができません。※インターバル撮影/インターバル動画に設定されているときは、自動位置調整はオフ固定です。※画角や被写体の変化、焦点距離や被写体パターンなどによっては、自動位置調整ができない場合があります。

## カスタマイズ/USERモード

充実のカスタマイズ

機能の割り当てが可能なFxF1&FxF2ボタン、カメラ設定が登録できる3つのUSERモードなど、ボタンの機能を好みに合わせてカスタマイズできます。



USERモード1 <CLEAR TONE>

USERモードには予め以下の設定をデフォルト登録しています。

- USERモード1<CLEAR TONE>  
高彩度・高コントラスト
- USERモード2<HDR LANDSCAPE>  
風景撮影向けA-HDR (HDR明瞭強調)
- USERモード3<ASTROPHOTO>  
天体撮影向け



USERモード2 <HDR LANDSCAPE>

## オートピクチャーモード

モードダイヤル「AUTO」で撮影すれば、カメラが「人物」「風景」などのピクチャーモードを自動で選択します。



## シーンモード

SCN(シーン)モードは19シーンを用意。選んだシーンに最適な撮影設定をカメラが自動制御します。



## 明瞭コントロール/肌色補正

### 被写体に最適な質感を自在に表現

「明瞭コントロール」は金属の光沢感、空や水しぶきの透明感などを表現したい場合に有効な画像処理技術。「肌色補正」は色と明るさを調整するType1、さらに肌の質感も調整するType2から補正効果を選べます。

※[肌色補正]は撮影した画像から顔が検出された場合に補正されます。



明瞭コントロール:-4



明瞭コントロール:0



明瞭コントロール:+4



肌色補正OFF



肌色補正ON (Type2)

## CTE Color Temperature Enhancement

### 忠実な色再現より記憶色を重視したいシーンに

通常のオートホワイトバランスとは逆に、色を強調する方向にホワイトバランスを自動設定。朝焼けや夕焼け、新緑などを印象的な色で表現できます。



AWB



CTE

## 多重露出

### 多彩な表現意図に応える3種の合成方法

[平均]、[加算]、[比較明]を搭載。2~2000枚の任意の枚数を撮影し、1枚の画像に合成します。ライブビューでは撮影済み画像が透過表示され、重なり具合を確認しながら撮影できます。

## アストロトレーサー

アストロトレーサー  
ASTROTRACER

### 赤道儀なしで天体追尾撮影が可能に

クリップオンタイプのGPSユニット(別売)を装着することで、簡単に天体追尾撮影が可能に。イメージセンサーを天体の動きに同調させることで、長時間露光しても星を点像として美しく描写します。

※アストロトレーサーを使用する際は各種設定が必要です。使用説明書をご確認の上、ご利用ください。



アストロトレーサー機能で撮影 (F5.6/300秒/ISO400)



## 自動水平補正

### 安定した構図づくりをカメラがサポート

電子水準器と手ぶれ補正機構SRを利用し、撮影時に自動的に画面の左右の傾きを補正します。

※SRオン時は最大1°まで、SRオフ時は最大1.5°まで補正可能です。

## 無線LAN対応

### 画像の転送や閲覧、遠隔リモート撮影も

無線LAN(Wi-Fi)に対応したスマートフォンやタブレットなどのスマートデバイスとワイヤレスで連携。撮った写真をその場で転送し、すぐに手元で楽しめます。リモート撮影にも対応。

※リモート撮影および画像閲覧には、専用アプリ「Image Sync」が必要です。



## 動画機能

### 動画をいろいろな表現で楽しむ

さまざまなレンズに交換できる一眼レフのメリットを活かし、魅力的なFull HD動画を撮影できます。動画撮影中のコンティニュアスAF(AF.C)機能の新搭載により、動画撮影中にピントを合わせ続けながら撮影できるようになりました。\*1

また、明るさが変化する環境でも自然な露出が得られる、動画撮影中の絞り制御も行えます。\*2

\*1: SMC PENTAX-DA 18-135mmF3.5-5.6ED AL[IF] DC WR、HD PENTAX-DA 55-300mmF4.5-6.3 ED PLM WR レンズ装着時に可能。その他の対応レンズについてはホームページをご確認ください。

\*2: HD PENTAX-DA 55-300mmF4.5-6.3ED PLM WR 装着時のみ。



## スターストリーム動画

### 星の軌跡を描く幻想的な動画が撮れる

星やイルミネーションの光跡を4Kインターバル動画として記録。フェードアウト機能を組み合わせて幻想的な動画を作成できます。



## 4Kインターバル動画

一定間隔で撮った被写体をつなぎ、ひとつの動画ファイルに。早送り感覚で被写体の変化を鑑賞できます。4K(3840×2160)高画質\*で記録・再生が可能です。

※カメラ本体以外で再生する場合は、4K動画再生に対応したPC環境が必要です。



## インターバル合成

カメラが一定間隔で自動撮影した画像を重ね合わせ、1枚の画像を生成。撮影途中の画像も保存可能です。

## ボディ内RAW展開

### PCなしで、思い通りの画像仕上げも可能

RAWデータをカメラ内で展開し、JPEGで新規保存できます。PCがなくても各種のパラメーターを調整し、自由な画作りを楽しめます。

## 信頼の光学性能、優れた描写力を誇る

### Kマウント交換レンズ。

HD PENTAX-DA  
55-300mmF4.5-6.3ED PLM WR RE



中望遠～超望遠域まで広くカバーする約 5.5 倍の高倍率ズームレンズです。新 AF 機構の採用により大幅な AF 高速化を実現。K-70 と組み合わせれば、新採用の電磁絞り機構とあわせて、動画撮影での自然な自動露出とスムーズなピント追従が可能となりました。沈胴構造で全長 89mm の小型軽量設計と HD コーティングによる優れた描写力も魅力です。

望遠ズーム 84.5mm～460mm相当(35ミリ判換算) オープン価格 JANコード / 4549212 296642

HD PENTAX-DA  
16-85mmF3.5-5.6ED DC WR



超広角から望遠域までをカバーする約 5.3 倍の標準ズームレンズ。コントラストと解像力を高めた切れのよい緻密な描写が特長です。

標準ズーム 24.5mm～130mm相当(35ミリ判換算) オープン価格 JANコード / 4549212 276804

HD PENTAX-DA FISH-EYE  
10-17mmF3.5-4.5ED



対角 180 度の画角が得られる魚眼ズームレンズ。強い遠近感、デフォーメ効果、パンフォーカスといった超広角レンズの特性を生かした表現を楽しめます。

フィッシュアイズーム 78,000円(税別) JANコード / 4549212 301254



### アウトドア撮影にはPENTAXレンズ

#### 小型軽量の豊富なレンズ群

Kマウント DAレンズシリーズは、APS-Cサイズセンサーに最適化した小型・軽量レンズです。他の追随を許さない豊富な種類が揃い、K-70の小型ボディと組み合わせれば、持ち運びやすく軽快な撮影が楽しめます。35ミリフルサイズ対応を含むすべてのKマウント交換レンズで手ぶれ補正が可能です。

#### 信頼の防塵・防滴(AW)、防滴(WR)構造レンズ

ペンタックスは、防塵・防滴(AW)、防滴(WR)構造のレンズを豊富にラインアップしています。ハードなアウトドアシーンでもボディとレンズが一体となって水滴やホコリの進入を防ぎます。

#### 汚れを防ぐ、SP(Super protect)コーティング

レンズ第1面に撥水・発油性のある特殊コーティングを施し、汚れがつきにくく、万一汚れても簡単に落としたりやすくなっています。レンズ面の保護に優れた効果があります。

## SMC PENTAX-D FA MACRO 100mmF2.8 WR



レンズ先端から被写体まで13cmの距離で等倍の撮影が可能。全撮影距離でシャープかつコントラストの高い描写力を発揮します。

マクロ 153mm相当(35ミリ判換算) オープン価格 JANコード / 4961333 163038

## HD PENTAX-DA 35mmF2.8 Macro Limited



ブラック

シルバー

近距離だけでなく標準レンズとしても活躍。自然な立体感の使いやすいレンズです。

マクロ 53.5mm相当(35ミリ判換算)

オープン価格 JANコード / 4549212 273728 4549212 273742

## SMC PENTAX-DA 50mmF1.8



小型軽量の大口径中望遠レンズ。開放F1.8、円形絞りによるボケ味が特長です。

中望遠 76.5mm相当(35ミリ判換算)

オープン価格 JANコード / 4549212 217609

## K-70対応 Kマウントレンズ (デジタル一眼レフ対応)

フィッシュアイズーム	HD PENTAX-DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED	超広角	SMC PENTAX-DA 14mmF2.8ED[IF] HD PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited
超広角ズーム	HD PENTAX-DA*11-18mmF2.8ED DC AW HD PENTAX-D FA 15-30mmF2.8ED SDM WR	広角	HD PENTAX-DA 21mmF3.2 AL Limited HD PENTAX-D FA 21mmF2.4ED Limited DC WR
標準ズーム	HD PENTAX-DA*16-50mmF2.8ED PLM AW HD PENTAX-DA 16-85mmF3.5-5.6ED DC WR SMC PENTAX-DA 17-70mmF4 AL[IF] SDM HD PENTAX-DA 18-50mmF4-5.6 DC WR RE SMC PENTAX-DA 18-55mmF3.5-5.6 AL WR HD PENTAX-DA 20-40mmF2.8-4ED Limited DC WR HD PENTAX-D FA 24-70mmF2.8ED SDM WR HD PENTAX-D FA 28-105mmF3.5-5.6ED DC WR	標準	SMC PENTAX-DA 35mmF2.4 AL
望遠ズーム	SMC PENTAX-DA*50-135mmF2.8ED[IF] SDM SMC PENTAX-DA 50-200mmF4-5.6ED WR HD PENTAX-DA 55-300mmF4.5-6.3ED PLM WR RE HD PENTAX-DA 55-300mmF4.5-8ED WR SMC PENTAX-DA*60-250mmF4ED[IF] SDM HD PENTAX-D FA*70-200mmF2.8ED DC AW HD PENTAX-D FA 70-210mmF4 ED SDM WR HD PENTAX-D FA 150-450mmF4.5-5.6ED DC AW	準標準	HD PENTAX-DA 40mmF2.8 Limited SMC PENTAX-DA 40mmF2.8 XS
高倍率ズーム	SMC PENTAX-DA 18-135mmF3.5-5.6ED AL[IF] DC WR SMC PENTAX-DA 18-270mmF3.5-6.3ED SDM	望遠	HD PENTAX-D FA*50mmF1.4 SDM AW SMC PENTAX-DA 50mmF1.8 SMC PENTAX-DA*55mmF1.4 SDM HD PENTAX-DA 70mmF2.4 Limited HD PENTAX-D FA*85mmF1.4ED SDM AW SMC PENTAX-DA*200mmF2.8ED[IF] SDM SMC PENTAX-DA*300mmF4ED[IF] SDM
		標準/マクロ	HD PENTAX-DA 35mmF2.8 Macro Limited
		マクロ	SMC PENTAX-D FA MACRO 50mmF2.8 SMC PENTAX-D FA MACRO 100mmF2.8 WR

## 防塵・防滴 オートフラッシュ

大光量タイプから小型のタイプまで、多彩なオートフラッシュをご用意。光を自在にコントロールして表現をさらに拡大できます。



AF540FGZ IIシーリング

### AF540FGZ II オープン価格 JANコード / 4549212 233012

防塵・防滴、動画対応の大光量フラッシュ。

ガイドナンバー最大54(ISO100・m)の大光量フラッシュ。防塵・防滴構造で、動画撮影の簡易照明や長秒時の静止画撮影に便利な白色LEDを搭載。ケース・スタンド付



AF201FG シーリング

### AF201FG オープン価格 JANコード / 4549212 288975

防塵・防滴構造の小型・軽量フラッシュ。

防塵・防滴構造を採用。ガイドナンバー最大20(ISO100・m)の、携行しやすい小型・軽量フラッシュです。上下方向のバウンス(-10度~135度)可能。ケース付

## 撮る・見る・シェアができるリモート専用アプリ Image Sync

スマートデバイスからカメラを遠隔操作して、撮る・見る・シェア。「Image Sync」を使ってカメラの設定やシャッター操作、撮影画像の閲覧はもちろん、SNSへのアップロードも行えます。

※「Image Sync」はApp Store (iOS用)または、Google Play™ (Android™用)から無償でダウンロードできます。※対応OSについては、ホームページまたはお客様相談センターにてご確認ください。



# 撮影機能を拡大する、システム・アクセサリ



小雨などでも安心して使用できる生活防水仕様のワイヤレスリモコン。

## 防水リモートコントロール O-RC1

3,600円(税別)  
JANコード / 4961333 183517



K-70のマイク/ケーブルスリッパ用端子に装着してシャッター操作。

## ケーブルスイッチCS-310

5,500円(税別)  
JANコード / 4549212 296826



K-70へ装着するとファインダーの合成倍率が約1.12倍になるレンズ内蔵アイカップ。

## 拡大アイカップO-ME53

3,000円(税別)  
JANコード / 4961333 123117



旅行に携行したい予備バッテリー。

## 充電式リチウムイオンバッテリーD-LI109

オープン価格  
JANコード / 4961333 177219



専用バッテリーD-LI109の充電器。

## バッテリー充電器キット K-BC109J

オープン価格  
JANコード / 4961333 177264



家庭用電源をカメラに供給できるアダプターキット

## ACアダプターキット K-AC168J

10,500円(税別)  
JANコード / 4549212 297069



撮像素子の表面に付着したゴミを特殊なウレタンゴムの粘着力で除去する清掃キット。

## イメージセンサークリーニングキット O-ICK1

4,000円(税別)  
JANコード / 4961333 124985



高品位なステンレス製でカメラボディをドレスアップ。

## ホットシューカバー O-HC177

4,500円(税別)  
JANコード / 4549212 303111



斜めがけもOK。好きな長さ自由自在。

## フリーレングスストラップ O-ST842

3,300円(税別)  
JANコード / 4961333 153015

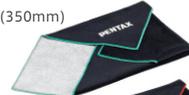


カメラとの一体感が向上。

## ハンドストラップO-ST128

オープン価格  
JANコード  
バンチングホワイト / 4549212 218460  
レザーベージュ / 4549212 218453  
カーボンブラック / 4549212 218446

M (350mm)



L (470mm)



カメラやレンズなどを手軽に包むことができる特殊素材のラッピングクロス。

## イージーラッパー O-CC179-M / O-CC179-L

3,500円(税別) / 4,500円(税別)  
JANコード  
M / 4549212 301391  
L / 4549212 301407



大切なカメラをキズ、汚れから守ります。

## カメラケースO-CC90

4,500円(税別)  
JANコード / 4961333 152681  
※K-70 18-135WRキットに対応

## フォーカシングスクリーン

さまざまな撮影スタイルに合わせ、最適なスクリーンへの交換が可能です。



MF-60 (標準)  
4,000円(税別)  
JANコード / 4961333 155736



MI-60 (AFスケールマット)  
4,000円(税別)  
JANコード / 4961333 155750



ML-60 (AF分割マット)  
4,000円(税別)  
JANコード / 4961333 155743



ME-60 (全面マット)  
4,000円(税別)  
JANコード / 4961333 155767

## 各部名称





## PENTAX K-70 商品ラインアップ



PENTAX K-70 ボディキット  
ブラック  
● K-70 ボディ

オープン価格  
JAN コード / 4549212 297298



PENTAX K-70 ボディキット  
シルキーシルバー  
● K-70 ボディ

オープン価格  
JAN コード / 4549212 297700



PENTAX K-70 18-135WR キット  
ブラック  
● K-70 ボディ  
● SMC PENTAX-DA 18-135mmF3.5-5.6 ED AL(IF) DC WR (フード付)

オープン価格  
JAN コード / 4549212 297397



PENTAX K-70 18-135WR キット  
シルキーシルバー  
● K-70 ボディ  
● SMC PENTAX-DA 18-135mmF3.5-5.6 ED AL(IF) DC WR (フード付)

オープン価格  
JAN コード / 4549212 297809

# PENTAX STATEMENT

私たちが私たちであるための、5つの決意。

## 写真が好きだからカメラを造る。

写真を愛するからこそ、写真をよく知るからこそ、写真好きに選ばれるカメラを造る。

## 対話するように撮れるカメラを理想とする。

感性と創造力を駆使し、被写体と言葉を交わすように自分だけの画を創れるカメラをめざす。

## 撮影プロセスまで愉しめるカメラにこだわる。

ファインダーを覗く、ピントを合わせる、シャッターを切る、画を創る。すべての「撮る快感」を追求する。

## 数値では測れない領域まで挑む。

数値的な高性能だけを求めるのではなく、開発者自身の感性をも盛り込んで深い味わいを追求する。

## ユーザーの「写真体験」を資産とする。

ハードウェアだけでなく、撮る、創る、鑑賞する、すべての心躍る「写真体験」をユーザーと共有したい。

見て、読んで、参加する  
写真の楽しみをPENTAXと一緒に

**PENTAX official site**

**PENTAX K-70**  
製品サイト

🔍 pentax k-70

■SDXCロゴはSD-3C.LLCの商標です。■SILKYPIX®は株式会社市川ソフトウェアの登録商標です。■本製品は、PRINT Image Matching Ⅲに対応しています。PRINT Image Matching 対応プリンタでの出力及び対応ソフトウェアでの画像処理において、撮影時の状況や撮影者の意図を忠実に反映させることが可能です。なお、PRINT Image Matching Ⅲより前の対応プリンタでは、一部機能が反映されません。■「PRINT Image Matching」「PRINT Image Matching II」「PRINT Image Matching III」に関する著作権はセイコーエプソン株式会社が所有しています。■この製品はAdobe Systems Incorporated (アドビ システムズ社)の許可のもと、DNG技術を取り入れています。Adobe、DNGロゴは、Adobe Systems Incorporated (アドビ システムズ社)の米国およびその他の国における商標または登録商標です。■Windows、米国 Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。■Intel Core 2 Duoは、Intel Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。■Macintosh、OS X、iPhone、App Storeは、Apple Inc.の商標です。■iOSの商標は、米国Ciscoのライセンスに基づき使用されています。■Android、Google Playは、Google Inc.の登録商標です。■Wifi、WPA2は、Wifi Allianceの商標です。■HDMI、HDMIロゴ、High-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。■その他、記載の商品名、会社名は各社の商標もしくは登録商標です。

**⚠️ ご注意** | 正しく安全にお使いいただけるために、  
ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

■本製品を使用して撮影した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物の中には、個人として楽しむ目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となつていない画像は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外は、ご利用いただけません。■液晶モニターに使用されている液晶パネルは、非常に高度な精密技術で作られています。99.99%以上の有効画素数がありますが、0.01%以下の画素で点灯しないものや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。また記録される画像には影響ありません。■この装置は情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、ラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。使用説明書にしたがって、正しい取扱いをしてください。■長時間ご使用の際には、予備電池の携帯をおすすめします。■画像モニターの画面はハメコミ合成です。■カタログと実際の製品色とは、印刷の都合上、多少異なる場合があります。■お買い上げの際は、製品番号をご確認ください。■このカタログ記載の価格はすべて「希望小売価格」です。■仕様、価格、デザインなどは予告なく変更する場合があります。■収録されているカタログデータは、すべてに著作権が存在します。したがって、データ全部、または、一部を無断で複製・送信等することはできません。個人的な鑑賞のみを目的としております。個人として利用する以外の転用はご遠慮ください。

ショールーム・ギャラリー・サービスカウンター

### リコーイメージングスクエア東京

東京都新宿区西新宿1-25-1  
新宿センタービルMB(中地下1階)  
ナビダイヤル ☎.0570-006371  
🕒10:30~18:00(休館日:火・水定休および弊社休業日)



### リコーイメージングスクエア大阪

大阪府大阪市中央区大手前1-7-31  
OMMビル1階  
ナビダイヤル ☎.0570-007996  
🕒10:30~18:00(休館日:火・水定休および弊社休業日)



リコーイメージング主催の写真クラブ

### Pentax Ricoh Family Club

〈事務局〉東京都新宿区西新宿1-25-1  
新宿センタービルMB(中地下1階)リコーイメージングスクエア東京  
ナビダイヤル ☎.0570-006371  
🕒10:30~18:00(休館日:火・水定休および弊社休業日)

●お問い合わせ・ご用命は・・・

**RICOH**  
imagine. change.

リコーイメージング株式会社  
東京都大田区中馬込1-3-6 〒143-8555

製品に関するお問い合わせは「お客様相談センター」で承っております。

お客様相談センター

ナビダイヤル ☎.0570-001313

●受付時間: 10時~17時 ※日曜・祝日・年末年始・弊社特別休業日およびビル施設点検日は休業。

〔ピックアップ リペアサービス〕 修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。詳しくは、左記ホームページをご覧ください。お客様相談センターにお問い合わせください。

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/>

カタログコード  
4549212 303197



2021年12月現在