

RICOH
imagine. change.

GR





何かが僕の感覚を刺激する。

シャッターを押す瞬間は、“あっ、いい”と感じたとき。そこにあたっている光がいいのか、光があたっているそのものがいいのか……
どちらかは言えないんだけど、何かが僕の感覚を刺激する。

1/250秒, F3.5, ISO200, EV±0, WB: マルチパターン AUTO
Photo by Kazumi Kurigami



俊敏な肉体と精神を持っていないと、写真は撮れない。

その時、気付いたのは、頭で考えてコンセプトを作るのも大切だけど、現場の空気とか環境から触発されるイメージをガッツとキャッチアップしたいってこと。そういう時に臨機応変に行動に移せる俊敏な肉体と精神を持っていないと、写真は撮れないなって。

1/1000秒, F3.2, ISO400, EV-0.3, WB: AUTO
Photo by Kazumi Kurigami



一番大切なものを自分の前に置いておくこと。 | 唯一他人とはちがう、生理とか直感、その感覚に瞬時にリアクションし、飛翔できるカメラほど大切なものはない。

1/800秒, F2.8, ISO200, EV±0, WB: マルチパターンAUTO
Photo by Kazumi Kurigami



なにも自分が反応しなかったら、一枚も揺らない。

空や建物が美しいと思ったのか、道に入った瞬間に木の影を見て美しいと思ったのか、対象が自分の生理とコミットするきっかけはいつもおなじとは限らない。なにも自分が反応しなかったら、一枚も揺らずに帰ってくることもある。

1/320秒, F6.3, ISO100, EV-0.7, WB:色温度設定(5000K)
Photo by Kazumi Kurigami



1/1000秒, F4.5, ISO200, EV+0.3, WB:マルチバタニオンAUTO, 35mm クロップモード Photo by Kazumi Kurigami

THE GR

社会との対峙が写真の本質であり、
芸術はその結果に過ぎない。

画質もレスポンスも、撮り手の意図に反応するための手段だ。
カメラは脇役でいい。
優れた道具とは、使い手の意図に呼応するように、
常に快適なフィードバックをするもの。
その結果、使い手と同化し、かけがえのない相棒となる。

GRシリーズは、そんなカメラに込められた作り手の思いと、
写真家の表現へのこだわりが紡ぐ、進化の歴史。

新開発 GRレンズ×APS-Cサイズ大型センサー。
妥協なき光学性能と最新のデジタル技術の融合で
写真の表現力は、一気に次元を超える。
しかし、GRの進化は技術だけでは語れない。
写真を愛する者たちの心の波動によって、
スペックを越えたものが育まれていく。

BE YOUR EYES.
GRがあなたの眼差しになるために。
新しい進化の歴史が、ここからまた始まる。





1/1000秒, F3.2, ISO400, EV-0.3, WB: AUTO
Photo by Kazumi Kurigami



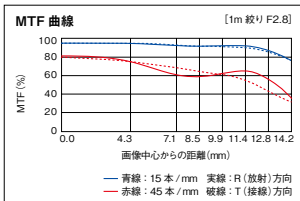
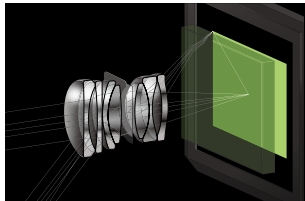
1/60秒, F3.2, ISO400, EV±0, WB: AUTO
Photo by Kazumi Kurigami

コンパクトサイズの表現限界を超えた、GRレンズ。

世界最小*ボディに、GR史上最高の写りを実現した新設計GR LENS。

小型化と高性能化を両立したGR LENS 18.3mmF2.8 (35ミリ判換算28mm相当) を搭載。新規に開発した独自のレンズ構成に加え、高屈折率低分散ガラス、高精度ガラスモールド非球面レンズを最適配置することで、極限に近いレベルまで収差を除去、中心から周辺まで均質で高いコントラスト、解像力を獲得しました。さらに、ゴーストの発生にくいレンズ構成と全面マルチコーティングの効果とが相まって、すぐれた逆光耐性も獲得。もちろん、歪曲収差や色収差も極めて小さく、総合的な光学性能としてGR史上最高の写りを実現しました。十分な開口効率と9枚羽根の虹彩絞りによって生み出される周辺部まで崩れの少ない美しいボケ味も魅力です。マニュアル制御も可能なNDフィルターも搭載し、幅広い写真表現が可能です。

※APS-CサイズのCMOSセンサーを搭載したデジタルカメラにおいて世界最小・最軽量。2014年3月1日現在



デジタル一眼レフと同等の画質を描き出す大型CMOSセンサー。

高感度・広ダイナミックレンジのAPS-Cサイズ大型CMOSセンサー(カメラ有効画素数約1620万画素)を搭載。暗部ノイズ特性の向上により、常用ISO3200での高感度撮影が可能に(最高ISO25600)。ローパスフィルターレスとすることで、優れたレンズ特性をありのままに活かし、周辺部までクリアな描写を実現。センサーとレンズとを相互に最適化する設計を行うことで、大型センサー搭載ながらも、GRの名にふさわしい小型・薄型ボディに仕上げています。

卓越した画像処理と表現力、新開発 GR ENGINE V。

新設計 GR レンズと APS-C サイズ CMOS センサーに対応するため、画像処理エンジン「GR ENGINE V」を開発。高性能画像処理アルゴリズムにより、各種ノイズを抑制しながらも自然かつ鮮鋭性の高い表現や、特定色で発生しがちだった色飽和の抑制などが可能になりました。さらに、補正エリアを細分化し補正精度を大幅に向上した新ホワイトバランス「マルチパターン AUTO」、画素単位レベルでの補正を行う新「ダイナミックレンジ補正」機能も搭載。見たままの美しさと、忠実な色再現のあくなき追求に応えます。

写真家のインスピレーションに呼応する、高速レスポンス。

起動・撮影・収納、すべてに高速化を実現。

瞬間の反応に応える約1秒の高速起動。レンズ駆動及びAFアルゴリズムの最適化などにより、コントラストAFで約0.2秒の合焦速度を実現した高速AF。極限まで短縮したリリースタイムラグ。さらに、レンズキャップの取り外しが不要なレンズバリア機構を採用するなど操作面でも速写性を徹底追求。突然のシャッターチャンスにも確実に反応します。

撮影意図に合わせて選べる、充実のAF機能。

ボディ背面に新しくAFファンクション切り替えレバー&ボタンを配置。レバーでコンティニュアスAFとAE・AFロックを切り替えられます。親指AFとしてコンティニュアスAFをしたり、レバーをAFロックに切り替えて、AFボタンでAFロック後リリース半押しでAEロックを行えるなど、撮影の幅が広がります。また、シャッターボタンを一気に押し込むと、AF動作を行わず設定した距離で撮影する「フルプレススナップ」機能*も搭載。撮りたい"今"を逃しません。また、AE追従速度も高速化。素早いカメラワークにも的確に反応、貴重な一瞬を適正露出で美しく切り取ります。

※[ON] [OFF] 選択可。[フォーカス] で [マルチAF] または [スポットAF]、[ピンポイントAF] 選択時のみ設定可能。



撮影者の創作意欲をかき立てる、多彩な表現力。

高画質、フルHD動画。

GRレンズと大型CMOSセンサーが生み出す高画質、ボケ味を活かした空気感あふれる美しい世界を、フルHD、MPEG4 AVC/H.264形式で記録可能。動画中AFも可能です。動画でも「エフェクト」が設定できるので、多彩な演出を加えた映像表現も手軽に行えます。

PCなしで高品位な現像ができる、カメラ内RAW展開。

RAW撮影後にカメラ内で様々な画像調整を行い、JPEGでの新規保存が可能に。画像エフェクトをRAW展開時に適用することもできます。

独自の露出モード、シャッター&絞り優先を新搭載。

露出モードに、PENTAXブランドのデジタル一眼レフにのみ搭載されているTAvモード(シャッター&絞り優先AEモード)を新搭載。好みの絞りとしutterスピードに応じて、ISO感度を自動的に設定。高感度特性が大幅に向上したGRならではの表現が追求できます。

表現領域を広げる、35mmクロップモード。

焦点距離35mm相当^{*}での撮影が可能。テーマに応じて画角が使い分けられ、表現領域も拡大します。

^{*}35ミリ判換算 35mm相当 ^{*}35mmクロップモード使用時の最大画像サイズはMサイズになります。

超広角撮影も可能、専用21mm^{*}ワイドコンバージョンレンズ。

GRレンズの特性に合わせて新規に開発した専用の高性能ワイドコンバージョンレンズ。GRの機動力をフルに活かした超広角撮影が可能に。

^{*}35ミリ判換算 21mm相当 ^{*}ワイドコンバージョンレンズの取り付けにはオプションのフード&アダプターが必要です。

様々な撮影経験を反映した、優れた操作性。

より精緻なピント合わせに便利な、フォーカスアシスト・ターゲット移動。

被写体の特定部分を任意に選び測光、フォーカスロックすることが可能。さらに画面の一部を拡大表示したり、輪郭・コントラストを強調して、より精緻なピント合わせもできます。

撮る前に効果が確認できる、絞りプレビューボタン。

ボディ側面に絞りプレビューボタンを新たに設置。撮影前に被写界深度が確認できます。また、画像設定のエフェクトだけでなく、3つめのファンクションボタンとして使用することもできます。

スマートフォンに簡単転送、Eye-Fiカード連動機能。

Eye-Fiカードを使用することでスマートフォンなどの端末への転送が容易に。接続先の確認/選択画像転送/2サイズの縮小転送が可能です。

^{*}通信機能の[ON]/[OFF]はメニューで設定できます。

^{*}Eye-Fiカードの詳細は、Eye-Fiのホームページ(<http://www.eyefi.jp/>)にてご確認ください。

見やすく、タフになった、3.0型約123万ドット高精細液晶モニター。

液晶モニター保護カバーを新たに採用。自動明るさ調整機能も搭載し、屋外でのハードユースにも確かな信頼で応えます。また、美しく読みやすい多階調スケラブルフォント文字、フルカラーによる滑らかなグラフィック表現など、視認性の高い表示で撮影をスムーズにサポートします。

手軽に行える、本体充電。

バッテリーの出し入れをせずに、カメラに付属のUSBケーブルとUSB電源アダプターをつないで手軽に本体充電が行えます。

^{*}オプションのバッテリーチャージャーでのバッテリー充電も可能です。

レンズ先端から10cmまで寄れる、マクロモード。

撮影距離による性能変化の少ない全体繰出方式の採用により、マクロモードであっても、絞り開放でもシャープな画質と美しいボケ味を活かした撮影ができます。マクロモードへの切り替えなしにレンズ先端から10cmまで寄れるオートマクロ機能も搭載しています。

マニュアル/AUTO制御が可能な、NDフィルター。

絞り開放(F2.8)から使用できるNDフィルターを搭載。NDフィルターのON/OFFは、マニュアルでもオートでも使い分けできます。

写真表現が多彩に広がる、エフェクトモード。

定評ある「ポジフィルム調」「ブリーチバイパス」などに加え、「レトロ」「ハイキー」「ミニチュアライズ」を追加。細かい設定変更も可能なため、表現の幅がさらに広がります。カメラ内RAW展開時にも適用できます。

さらにブラッシュアップした、インターバル合成。

夜空を一定間隔で連続撮影し、それぞれの画像の高輝度画像データのみを抽出・合成することで星や月の光跡を風景と一緒に記録できる人気の「インターバル合成」をブラッシュアップ。さらにきめ細かく光跡を繋ぐことができる「最短」を新たに撮影間隔設定に追加しました。Mモードだけでなく、Av/Tv/TAvモードからの呼び出しにも対応しています。

GRデザインはそのままに、ポケットサイズの高画質を実現。

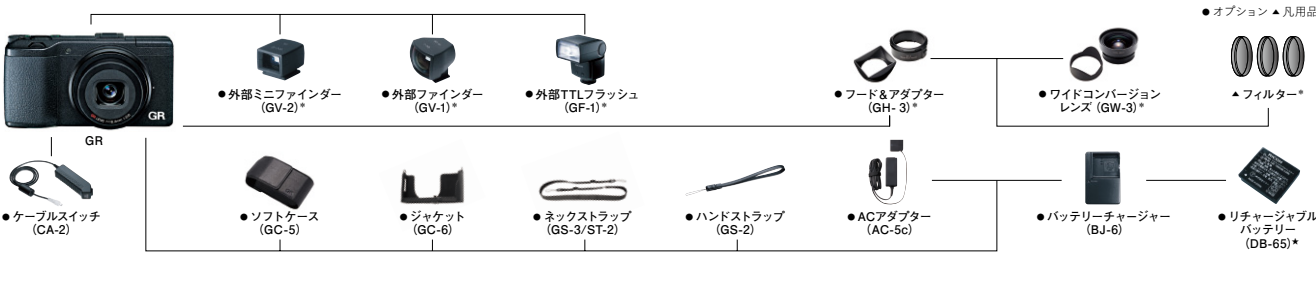
シンプルなデザイン、手になじむ形状と、ホールドしやすいグリップ。面積比で1/1.7型センサーの約8.9倍もの大型センサーを搭載しながら、GRデザインを踏襲しフィルムカメラ「GR」と同等のボディサイズを実現しました。ボディ素材には軽量かつ堅牢性の高いマグネシウム合金を採用。持つ人の愛着と信頼に応える道具としての耐久性も確保しています。

進化を続ける、機能拡張ファームウェア。

機能拡張ファームウェアを提供。GRiは手にした後も進化を続けます。(webサイトで公開中)



システム構成図



^{*}フィルター(49mm径)を使用するためには、フード&アダプター(GH-3)が必要です。フィルターについて詳しくは各メーカーにお問い合わせください。^{*}外部ファインダー使用時に、コンバージョンレンズやフードを併用すると、ファインダーのケラレが大きくなります。^{*}コンバージョンレンズもしくはフードご使用時は、カメラ内蔵のフラッシュは使用できません。^{*}ワイドコンバージョンレンズをご使用になるには、フード&アダプターが必要です。^{*}[インターバル合成][インターバル撮影]では外部 TTL フラッシュ (GF-1) は発光しません。^{*}本体に同梱されています。^{*}GR Digital 用のフード&アダプター(GH-1/GH-2)、ワイドコンバージョンレンズ(GW-1/GW-2)、テレコンバージョンレンズ(GT-1)、ケーブルスイッチ(CA-1)、ソフトケース(GC-3/GC-4)はご使用になれません。

GR

オープン価格 JANコード：4961311 883606

- (付属品)
●リチャージャブルバッテリー ●USB電源アダプター
●USBケーブル ●ハンドストラップ ●ソフトウェア(CD-ROM)

主な仕様

有効画素数	約1620万画素
撮像素子	23.7mm×15.7mmサイズCMOS、総画素数約1690万画素
記録画素数 静止画	[3:2] 4928×3264(L)、3936×2608(M)、2912×1936(S)、1280×864(XS) [4:3] 4352×3264(L)、3488×2608(M)、2592×1936(S)、1152×864(XS) [1:1] 3264×3264(L)、2608×2608(M)、1936×1936(S)、864×864(XS)
動画	1920×1080、1280×720、640×480
画像ファイル形式	JPEG(Exif2.3)準拠、RAW(DNG)
感度(標準出力感度)	AUTO/AUTO-HI/マニュアルISO100～25600
記録媒体	内蔵メモリー(約54.0MB)、SD/SDHC/SDXCメモリーカード、Eye-Fiカード(X2シリーズ)
ホワイトバランス	AUTO、マルチパターンAUTO、屋外、日陰、曇天、白熱灯1、白熱灯2、昼光色蛍光灯、昼白色蛍光灯、白色蛍光灯、電球色蛍光灯、色温度設定、手動設定、ホワイトバランスブラケット機能

レンズ	レンズ構成：5群7枚(非球面レンズ2枚) 焦点距離、F値18.3mm (35ミリ判換算で約28mm相当)、F2.8～F16
画像モニター	3.0型 透過型液晶、約123万ドット、保護カバー有り
フォーカス	フォーカスモード マニュアル補正(+4.0～-4.0EV、1/3EVステップ) オートブラケット機能(-2.0EV～+2.0EV、1/3EV/1/2EVステップ)
撮影距離範囲	標準：0.3m～∞ マクロ撮影時：0.1m～∞
露出制御	測光方式 マルチ、中央部重点、スポット 露出制御モード プログラムAE、絞り優先AE、シャッター優先AE、シャッター&絞り優先AE、マニュアル露出
露出補正	マニュアル補正(+4.0～-4.0EV、1/3EVステップ) オートブラケット機能(-2.0EV～+2.0EV、1/3EV/1/2EVステップ)

撮影モード	オート撮影モード、プログラムシフト、絞り優先、シャッター優先、シャッター&絞り優先、マニュアル露出、動画、マイセッティング
エフェクト	白黒、白黒(TE)、ハイコントラスト白黒、クロスプロセス、ポジフィルム調、ブリーチバイパス、レトロ、ミニチュアライズ、ハイキー
撮影時機能	連写、セルフタイマー、インターバルタイマー ^{※1} 、エフェクトブラケット、ダイナミックレンジブラケット、コントラストブラケット、色空間設定、FA・ターゲット移動、ダイナミックレンジ補正、多重露光撮影、インターバル合成、ノイズリダクション、ヒストグラム表示、グリッドガイド表示、被写界深度表示、電子水準器
再生時機能	縦横自動回転再生、一覧表示、拡大表示(拡大倍率最大16倍)、スライドショー、画像サイズ変更、斜め補正、レベル補正、ホワイトバランス補正、トリミング、DPOF設定、色モアレ補正、RAW現像、動画ファイル部分切り出し、動画からの静止画保存、Eye-Fi選択画像送信

シャッタースピード	1/4000～300秒、バルブ、タイム
フラッシュ 発光モード	AUTO、強制発光、スローシンクロ、マニュアル発光、赤目軽減AUTO、赤目軽減強制発光、赤目軽減スローシンクロ
測光範囲	約0.2m～3.0m (ISO AUTO)
ガイドナンバー	5.4 (ISO 100換算)
電源	リチャージャブルバッテリーDB-6S、ACアダプターキット(別売) バッテリー寿命 静止画撮影：約290枚 ^{※2} 再生時間：約180分 ^{※3} (専用バッテリー使用時)
外部インターフェイス	AV/USB出力端子(High-speed USB/映像出力/音声出力(モノラル)、HDMI®出力)
外形・寸法	約117.0(幅)×61.0(高)×34.7(厚)mm(操作部材、突起部を除く)
質量(重さ)	約245g(電池、SDメモリーカード含む)/約215g(電池、SDメモリーカード含まず)

^{※1}フラッシュOFF時 ^{※2}撮影枚数はCIPA規格に準じた測定条件による目安であり、使用条件により変わります。(CIPA規格仕様：液晶モニターON、フラッシュ使用率50%、23℃) ^{※3}時間は当社の測定条件による目安であり、使用条件により変わります。

GRのオプション一覧

商品名	型 名	希望小売価格	JANコード
フード&アダプター	GH-3	オープン	4961311 885693
ワイドコンバージョンレンズ	GW-3	オープン	4961311 885716
外部TTLフラッシュ	GF-1	24,000円(税別)	4961311 854095
外部ファインダー	GV-1	22,000円(税別)	4961311 020971
外部ミニファインダー	GV-2	23,000円(税別)	4961311 042294
ケーブルスイッチ	CA-2	2,800円(税別)	4961311 868365
ソフトケース	GC-5	オープン	4961311 885730
ジャケット	GC-6	オープン	4961311 885754
ネックストラップ(本革製 GR ロゴ)	GS-3	オープン	4961311 885778
ネックストラップ(RICOH ロゴ)	ST-2	2,000円(税別)	4961311 042010
ハンドストラップ(本革製 GR ロゴ)	GS-2	2,200円(税別)	4961311 870484
ACアダプター	AC-5c	5,500円(税別)	4961311 860584
リチャージャブルバッテリー	DB-6S	4,000円(税別)	4961311 855535
バッテリーチャージャー	BJ-6	4,000円(税別)	4961311 020728
HDMIケーブル	HC-1	3,000円(税別)	4961311 864063
AVケーブル	AV-1	1,500円(税別)	4961311 864056

RAW ファイルの現像、調整ができる付属ソフトウェア「SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE for PENTAX RICOH IMAGING」
露出やホワイトバランスの調整から、高度な色変換やレンズ収差補正までが、パソコン上でできます。直観的な操作で、RAWの持つ情報を有効に活用した高画質な現像が楽しめるソフトウェアです。

GR付属ソフトウェアの動作環境

パソコンと接続したり、付属ソフトウェア「SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE for PENTAX RICOH IMAGING」を使用したするには、以下のシステムが必要です。

対応OS	Windows	Windows® 8 (32bit/64bit) / Windows® 7 (32bit/64bit) / Windows Vista® (32bit/64bit) / Windows® XP (SP3以降、Home/Pro 32bit) インストールには管理者権限が必要 64bit OS上では、32bitアプリケーションとして動作可能
	Macintosh	OS X 10.8/10.7、Mac OS X 10.6/10.5
CPU	Windows	Intel® Pentium®互換プロセッサ (Pentium® 4 / ADM Athlon™ XP以上推奨)・マルチコア (Intel® Core™ i7、Intel® Core™ i5、Intel® Core™ 2 Quad、Intel® Core™ 2 Duo / AMD Phenom™ II X6、X4 / AMD Athlon™ II X4、X2等) 対応
	Macintosh	Intel® プロセッサ対応/Power PC®
メモリー		1GB以上 (2GB以上推奨)
HDD空き容量		プログラムのインストール、起動時：100MB以上の空き容量 画像ファイル保存：1ファイルあたり10MB程度
モニター		1024×768ドット、24bitフルカラー以上
その他		キーボード、マウス等の入力デバイス

^{*}対象OSがプリインストールされたパソコンで、最新のバージョンにアップデートされて、USBポートが標準装備されている必要があります。^{*}推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。

記録可能枚数／時間(目安)

	記録サイズ(ピクセル)	内蔵メモリー	4GB
静止画	4928×3264	RAW	2(枚)
		RAW+JPEG	1
	4928×3264[L]	JPEG	6
	3936×2608[M]	JPEG	10
	2912×1936[S]	JPEG	18
	1280×864[XS]	JPEG	78
動画	1920×1080	30fps	36(秒)
	1280×720	60fps	40
	640×480	30fps	78

^{*}撮影枚数、時間は目安です。^{*}1回の撮影で記録可能な動画は、最大25分または最大4GBまでとなります。

GRに関する様々な情報をお届けする GR公式ブログ

www.grblog.jp



操上和美 / Kazumi Kurigami
Photographer

1/400秒, F2.8, ISO400, EV-0.3, WB:色温度設定(5000K), 35mmクロップモード Photo by Kazumi Kurigami

1936年北海道富良野市生まれ。
写真集「ALTERNATES」(1983)、「泳ぐ人」(1984)、「陽と骨」(1984)、「KAZUMI KURIGAMI
PHOTOGRAPHS-CRUSH」(1989)、「NORTHERN」(2002)
監督作品映画「ゼラチンシルバー LOVE」(2008)



■SDXCロゴはSD-3C,LLCの商標です。■SILKYPIX®は株式会社市川ソフトウェアの登録商標です。■本製品は、PRINT Image Matching IIIに対応しています。PRINT Image Matching 対応プリンタでの出力及び対応ソフトウェアでの画像処理において、撮影時の状況や撮影者の意図を忠実に反映させることが可能です。なお、PRINT Image Matching IIIより前の対応プリンタでは一部機能が反映されません。■[PRINT Image Matching][PRINT Image Matching II][PRINT Image Matching III]に関する著作権はセイコーエプソン株式会社が所有しています。■この製品はAdobe Systems Incorporated(アドビ システムズ社)の許可のもと、DNG技術を取り入れています。Adobe, DNGロゴは、Adobe Systems Incorporated(アドビ システムズ社)の米国およびその他の国における登録商標または登録商標です。■Windows, Windows Vistaは、米国 Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。■Intel®, Pentium®, Intel® Core™ i5, Intel® Core™ i7, Intel® Core™ 2 DuoおよびIntel® Core™ 2 Quadは、Intel Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。■MacintoshおよびMac OSは、Apple Inc.の商標です。■PowerPCは、米国IBM Corporationの登録商標です。■HDMIロゴは、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLC.の商標または登録商標です。■Eye-FiおよびEye-Fiロゴは、Eye-Fi Inc.の登録商標です。■AMD AthlonおよびAMD Phenomは、Advanced Micro Devices, Inc.の登録商標です。■USB-IFロゴは、Universal Serial Bus Implementers Forum, Inc.の商標です。■その他、記載の商品名、会社名は各社の商標もしくは登録商標です。



ご注意

正しく安全にお使いいただけるために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

■GRを使用して撮影した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物の中には、個人として楽しむ目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。■液晶モニターに使用されている液晶パネルは、非常に高度な精密技術で作られています。99.99%以上の有効画素数がありますが、0.01%以下の画素で点灯しないものや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。また記録される画像には影響ありません。■この装置は情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としています。ラジオやテレビジョン受信機に近接して使用すると、受信障害を引き起こすことがあります。使用説明書にしたがって、正しい取扱いをしてください。■長時間ご使用の際は、予備電池の携帯をおすすめします。■カタログと実際の製品色とは、印刷の都合上、多少異なる場合があります。■お買い上げの際には、製品番号をご確認ください。■このカタログ記載の価格はすべて「希望小売価格」です。■仕様、価格、デザインなどは予告なく変更する場合があります。■収録されているカタログデータは、すべてに著作権が存在します。したがって、データ全部、または、一部を無断で複製・送信等を行うことはできません。個人的な鑑賞のみを目的としております。個人として利用する以外の転用はご遠慮ください。

ショールーム・ギャラリー

リコーイメージングスクエア新宿 (旧:ペンタックスフォーラム) 東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービルMB(中地下1階) ☎10時30分～18時30分(火曜定休) TEL:03-3348-2941	リコーイメージングスクエア銀座 (旧:RING CUBE) 東京都中央区銀座5-7-2 三愛ドリームセンター8-9階(受付9階) ☎11時～19時(火曜定休) TEL:03-3289-1521	リコーイメージングスクエア大阪 (旧:ペンタックスリコー大阪ミニギャラリー) 大阪府中央区南船場1-17-9 パールビル2階 ☎9時～17時(土日祝定休) TEL:06-6271-7996	リコーイメージング主催の写真クラブ Pentax Ricoh Family Club ペンタックスリコーファミリークラブ ☎9時～17時(土日祝定休) TEL:03-3580-2060
--	---	---	--

RICOH
imagine. change.

リコーイメージング株式会社
東京都板橋区前野町2-35-7 〒174-8639

●お問い合わせ・ご用金は・・・

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/>

製品に関するお問い合わせは「お客様相談センター」で承っております。

お客様相談センター



ナビダイヤル 0570-001313

●受付時間:平日(月～金) 9時～17時30分 土日、祝祭日10時～17時 ※年末年始およびビルの施設点検日は休業。
※ナビダイヤルは、市内通話料金でご利用いただけます。

※上記番号をご利用いただけない方は、**03-4330-0008**をご利用ください。

【ピックアップ リペアサービス】修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。
詳しくは、上記ホームページをご覧ください。お客様相談センターにお問い合わせください。

2014年7月現在