

RICOH
imagine. change.

GRII



GR





1/125秒, F11, ISO100, EV±0, WB : オート

1/160秒, F8.0, ISO100, EV±0, WB : オート





Musician is "harukatomiyuki"



Get Real.

真を写す。

1秒先にどんなドラマが待っているか。

次の角を曲がったとき、どんな感動に出会えるか。

スナップは、まさに写真の醍醐味が凝縮されたスタイル。

ゆえにカメラに求められることは、

撮影者の眼と手と心と同化し、その一瞬の中に見出した

“真”を忠実に写せる道具であること。

初代から受け継がれる画質本意という思想も、

創作意欲をかきたてる表現へのこだわりも、

そのサイズやデザインまでも、

すべては、最強のスナップシューターであるために。

Get Real.

今を撮る。本質を撮る。GR。





1/60 秒 , F2.8, ISO100, EV-0.3, WB : オート

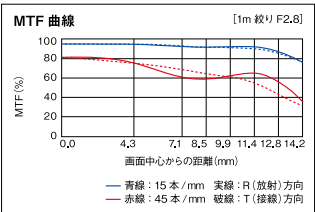
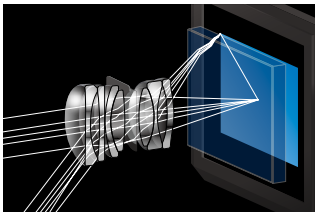


1/1000 秒 , F2.8, ISO100, EV±0, WB : オート

GRの神髄、卓越した高画質。

高品位な写りを実現するGR LENS。

画質本位という不変の思想に貫かれ、GR 史上最高の写りを実現したGR レンズ18.3mmF2.8(35 ミリ判換算28mm相当)。独自のレンズ構成に高屈折率低分散ガラス、高精度ガラスモールド非球面レンズを最適配置することで、ディストーションや色収差を極限に近いレベルまで除去。中心から周辺まで均質で高い解像力を発揮します。F2.8の絞り開放からシャープで抜けの良い描写、優れた逆光耐性で、単焦点レンズの醍醐味を堪能できます。9枚羽根の虹彩絞りは、開放付近では崩れの少ない美しいボケ味を、絞り込めば美しい光芒を描き出します。



高精細な画像を生む大型CMOSイメージセンサー。

大型の撮像面を持つ、高感度・広ダイナミックレンジのAPS-Cサイズ相当 CMOS イメージセンサー (カメラ有効画素数約1620万画素) を搭載。感度特性と暗部ノイズ特性に優れ、常用ISO3200 (最高ISO25600) での高感度撮影が可能。ローパスフィルターレスとすることで、高解像のレンズ特性を活かした、周辺部まで高精細な描写を提供します。大型センサーを搭載しながらも、センサーとレンズを相互に最適化することで、GRの名にふさわしい小型・薄型ボディを実現しています。

優れた画像処理で豊かな表現力を実現するGR ENGINE V。

GRレンズとCMOSイメージセンサーの解像力を余すことなく引き出す画像処理エンジン「GR ENGINE V」。高感度画像処理を再設計することで、高感度における画質を改善、解像感と階調再現に優れた画像を生成します。また、オートホワイトバランスのアルゴリズムを一新、特に人工光源下における精度の向上や、屋内外での安定性を高めています。さらに、ホワイトバランスに「CTETM」を新搭載。画像の多くを占める色を強調し、より印象的なイメージで残せます。 ※Color Temperatures Enhancement

撮影者の意図に的確に呼応する、高速レスポンス。

突然のシャッターチャンスにも確実に反応する速写性。

高速起動、最適化されたレンズ駆動方式およびAFアルゴリズムによる高速AF、リリースタイムラグなど、レスポンスをトータルで高めることで、シャッターチャンスに即応できる速写性を実現。また、シャッターボタンを一気に押し込むと、AF動作を行わずに設定した距離で撮影する「フルプレススナップ」機能[®]も搭載しています。バッファメモリー容量の増強により、RAW形式での撮影もスムーズに行えます。

※[ON] [OFF] 選択可。[フォーカス] で [マルチAF] または [スポットAF]、[ピンポイントAF] 選択時のみ設定可能。

スナップシューティングに的確に応える充実のAF機能。

ボディ背面にAFファンクション切り替えレバー (コンティニュアスAF／AE・AFロック) & ボタンを配置、カメラを構えた状態のままワンアクションで切り替えができます。親指AFとしてコンティニュアスAFをしたり、レバーをAE・AFロックに切り替えて、AFボタンでAFロック後リリース半押しでAEロックを行ったり、撮影の幅が広がります。AE追従速度も速く、素早いカメラワークにも的確に反応、貴重な一瞬を美しく切り取ります。





1	2	3	1. 明瞭コントロール	2. プリーチバypass	3. 光沢コントロール
4	5	6	4. ハイコントラスト白黒	5. HDR調	6. 雅 (MIYABI)
7	8	9	7. クロスプロセス	8. レトロ	9. かすか

写真にオリジナリティを吹き込む、表現力。

オリジナルの表現が広がる多彩なエフェクトモード。

定評あるエフェクトモードに「HDR 調」「明瞭コントロール」「光沢コントロール」「雅 (MIYABI)」「鮮やか」「人物」を追加。ボディ側面に操作ボタンを配置、ON/OFF やモード設定がダイレクトに行えます。撮影時だけでなく、カメラ内RAW 現像時にも適用することができます。

高度なライティング撮影を実現するワイヤレス発光。

内蔵フラッシュをコマンダーとして、TTL 測光したデータに基づき外部フラッシュ[®]をワイヤレス制御することが可能。バウンスさせて柔らかな表情を演出したり、照射角度を変えて立体感を強調したり、外部フラッシュならではの高度なライティング撮影も思いのままに追求できます。

※対応フラッシュ：PENTAX AF540FGZ II / AF360FGZ II / AF540FGZ / AF360FGZ
上記対応フラッシュをGR II のホットシューに取り付けて撮影することはできません。

こだわりの映像表現も楽しめる高画質フルHD 動画。

GR レンズと大型CMOS イメージセンサーが生み出す高画質、ボケ味を活かした美しい世界を、フルHD、MPEG4 AVC/H.264 形式で記録可能。多彩なエフェクトモードにも対応。またAF スピード向上に加え、新たに動画撮影中の露出補正が可能になり、映像表現力がさらに高まります。

ON/OFF/AUTO が設定可能なND フィルター。

絞り開放から使用できるND フィルターを搭載。入射する光量を抑えて撮影できるので、明るいシーンでスローシャッターを切りたいときなどに便利です。

星や月の光跡を風景と一緒に記録できるインターバル合成。

人気の「インターバル合成」をブラッシュアップ。きめ細かく光跡をつなげられる「最短」など撮影間隔設定も充実、印象的な星景写真が手軽に撮影できます。新たにRAW 形式での保存も可能になりました。

表現領域を広げる35mm/47mm クロップモード。

焦点距離35mm 相当^{*}と47mm 相当^{*}での撮影が可能。創作意図に応じて3つの画角が使い分けられ、表現領域もさらに拡大します。
※35ミリ判換算値 ※35mm クロップモード使用時の最大画像サイズはM サイズに、47mm クロップモード使用時の最大画像サイズはS サイズになります。

超広角撮影も可能、21mm^{*}ワイドコンバージョンレンズ。

GR レンズの特性に合わせて開発した専用の高性能ワイドコンバージョンレンズ^{*} (別売)。GR II の機動力をフルに活かした超広角撮影が可能です。
※35ミリ判換算値 ※ワイドコンバージョンレンズの取り付けには別売のフード&アダプターが必要です。

最短3.5cm までの近接撮影ができるマクロコンバージョンレンズ。

マクロモードで10cm まで寄れるGR II。専用マクロコンバージョンレンズ^{*} (別売) を装着すれば、約3.5 ～ 8.5cm の範囲でAF 撮影が可能です。
※装着には別売のフード&アダプターが必要です。またカメラ本体のファームアップが必要です。

PC なして高品位な画像仕上げが行えるカメラ内RAW 現像。

RAW 形式での撮影後に、カメラ内でホワイトバランスや色モアレ補正、エフェクトなど様々な画像調整を行い、JPEG での新規保存が可能です。

Wi-Fi も内蔵、さらに柔軟性が増した操作性。

スマートフォンやタブレットなどのモバイルデバイスとワイヤレスで連携。2つのアプリでGR II の世界が広がります。

GR Remote モバイルデバイスでGR II を使いこなせる専用アプリ「GR Remote」。



スマートフォンでの使用イメージ タブレットでの使用イメージ 画面はハメコミ合成です。

「GR Remote」はGR II 専用の高機能アプリケーションです。GR II のすべてのボタン/ダイヤルの操作[®]がスマートフォンやタブレットなどのモバイルデバイスから遠隔操作できます。ダイナミックなハイ/ローアングルでのマクロ撮影、自分撮り撮影、インターバル合成による夜景撮影なども、手元のモバイルデバイスで構図を確認しながらシャッターが切れます。ISO 感度やAF など、撮影における多彩なパラメーター設定もモバイルデバイスで操作できるので、こだわりの作りも快適。「GR Remote」操作中でもカメラ本体での操作が可能なので、とっさのシャッターチャンスを逃しません。アプリはインストール不要で、専用 Web サイトにアクセスするだけで簡単にご使用いただけます。アップデートはアプリ起動時に自動で迅速に行われます。

※電源ON、フラッシュポップアップ以外のGR II のすべての操作。 ※ 対応ブラウザ：Google Chrome[™]、Safari (2015 年 6 月現在) すべてのモバイルデバイスでの動作を保証するものではありません。最新の情報はホームページまたは、お客様相談センターでご確認ください。 ※ 対応言語は英語のみとなります。

 GR Remote 専用サイト
http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/products/gr_remote/
(デモ体験ができます)

所有する欲びにも応える、GR デザイン。

大型イメージセンサーに加え、Wi-Fi に対応しながらも、GR デザインを継承。ボディ素材には軽量かつ堅牢性の高いマグネシウム合金を採用するなど、持つ人の愛着と信頼に応える道具としての耐久性も確保しています。

進化を続ける機能拡張ファームウェア。

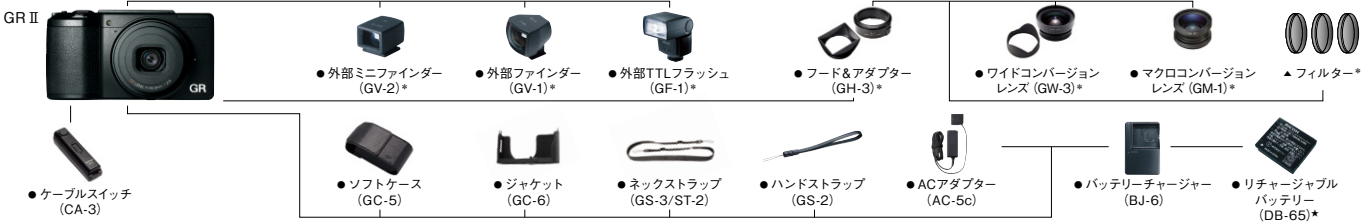
機能拡張ファームウェアを提供予定。GR II は手にした後も進化を続けます。(逐次、Web サイトで公開していきます)

手軽に行える本体充電。

付属のUSB ケーブルとUSB 電源アダプターをGR II につなぐだけで、バッテリーの出し入れをせずに、手軽に本体充電が行えます[®]。

※バッテリーチャージャー (別売) でのバッテリー充電も可能です。

システム構成図



※フィルター (49mm 径) を使用するためには、フード&アダプター (GH-3) が必要です。フィルターについて詳しくは各メーカーにお問い合わせください。 ※外部ファインダー使用時に、コンバージョンレンズやフードを使用すると、ファインダーのケラレが大きくなります。 ※コンバージョンレンズもしくはフードご使用時は、カメラ内蔵のフラッシュは使用できません。 ※ワイドコンバージョンレンズ、マクロコンバージョンレンズをご使用になるには、フード&アダプターが必要です。 ※【インターバル合成】 【インターバル撮影】 では外部TTLフラッシュ (GF-1) は発光しません。 ※GR Digital 用のフード&アダプター (GH-1/GH-2)、ワイドコンバージョンレンズ (GW-1/GW-2)、テレコンバージョンレンズ (GT-1)、ケーブルスイッチ (CA-1)、ソフトケース (GC-3/GC-4) はご使用になれません。 ● 別売アクセサリー ▲ 市販品 ★ 本体同梱品

(システム環境) パソコンと接続したり、付属ソフトウェア [Digital Camera Utility 5] をインストールして使用するためには、次のシステム環境が必要です。
【Windows】 OS: Windows[®] 8.1 (32bit/64bit)/ Windows[®] 8 (32bit/64bit)/ Windows[®] 7 (32bit/64bit) / Windows Vista[®] (32bit/64bit) CPU: Intel[®] Core[™] 2 Duo 以上 メモリー: 2GB 以上 HDD: インストール時および起動時の空き容量 約100MB 以上、画像ファイルの保存容量 1ファイルあたり約7MB (JPEG) または約20MB (RAW) 程度 モニター: 1280x1024pixels、24bitカラー以上 【Macintosh】 OS: OS X 10.10 / 10.9 / 10.8 / 10.7 CPU: Intel[®] Core[™] 2 Duo 以上 メモリー: 2GB 以上 HDD: インストール時および起動時の空き容量 約100MB 以上、画像ファイルの保存容量 1ファイルあたり約7MB (JPEG) または約20MB (RAW) 程度 モニター: 1280x1024pixels、24bitカラー以上 ※対象OSがインストールされたパソコンで、最新のバージョンにアップデートされて、USB ポートが標準装備されている 必要があります。 ※推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。



GR II

オープン価格 JANコード：4961311 902550

〈付属品〉

- リチャージابلバッテリー DB-65 ●USB電源アダプター ●USB ケーブル
- ソフトウェア(CD-ROM) ●ハンドストラップ

主な仕様

レンズ	レンズ構成:5群7枚(非球面レンズ2枚)
焦点距離、F値	18.3mm (35ミリ判換算で約28mm相当)、F2.8～F16
フォーカス	フォーカスモード マルチAF、スポットAF、ピンポイントAF、被写体追尾AF、MF、スナップ、∞、顔検出優先 (オート撮影モード時、エフェクト「人物」選択時)、コンティニュアスAF、フルアレススナップ
撮影距離範囲 (レンズ先端から)	標準：約0.3m～∞ マクロ撮影時：約0.1m～∞
顔検出	最大10人まで検出
有効画素数	約1620万画素
撮像素子	23.7mm×15.7mmサイズCMOS、総画素数約1690万画素
記録画素数	静止画 [3:2] 4928×3264(L)、3936×2608(M)、2912×1936(S)、1280×864(XS) [4:3] 4352×3264(L)、3488×2608(M)、2592×1936(S)、1152×864(XS) [1:1] 3264×3264(L)、2608×2608(M)、1936×1936(S)、864×864(XS)
動 画	Full HD (1920×1080、30fps/25fps/24fps)、HD (1280×720、60fps/50fps/30fps/25fps/24fps)、 VGA (640×480、30fps/25fps/24fps)
記録方式	静止画 JPEG Baseline 準拠 (Exif Ver2.3)、RAW (DNG 規格に準拠) 動 画 MPEG4 AVC/H.264
感度(標準出力感度)	AUTO、AUTO-(H/下限/上限設定可能)、マニュアル(ISO100～25600)
ホワイトバランス	AUTO、マルチパターンAUTO、屋外、日陰、曇天、白熱灯1、白熱灯2、星光色蛍光灯、 星白色蛍光灯、白色蛍光灯、電球色蛍光灯、CTE、CT(色温度設定)、M(手動設定)
画像モニター	3.0型透過型液晶、約123万ドット、保護カバー有り、画像モニター輝度調節(AUTO/MANUAL)
露出制御	測光方式 マルチ、中央部重点、スポット 露出制御モード プログラムAE、絞り優先AE、シャッター優先AE、シャッター&絞り優先AE、マニュアル露出 露出補正 静止画撮影時：±4EV、1/3EVステップ、動画撮影時：±2EV、1/3EVステップ
撮影モード	オート撮影モード、プログラムシフト、絞り優先、シャッター優先、シャッター&絞り 優先、マニュアル露出、動画、マイセッティング
エフェクト	白黒、白黒(TE)、ハイコントラスト白黒、クロスプロセス、ボジフィルム調、ブリーチ バypass、ヒトロ、ミニチュアライズ、シフトクロップ、ハイキー、HDR 調、明瞭 コントロール、光沢コントロール、かすか、雅(MIYABI)、鮮やか、人物
撮影時機能	FA・ターゲット移動、クロップ(35mm、47mm)、連写、AEブラケット(1/2EV / 1/3EV)、 ホワイトバランスブラケット(プリセット可能)、エフェクトブラケット、ダイナミックレンジ ブラケット、コントラストブラケット、多重露光撮影、インターバル撮影、セルフタイ マー、ノイズリダクション、ND フィルター (ON/OFF/AUTO)、ダイナミックレンジ補正 (AUTO/弱/中/強)、長秒時ノイズ低減、色空間設定、インターバル合成、ヒスト グラム表示、グリッドガイド表示、被写界深度表示、電子水準器
再生時機能	縦横自動回転再生、白とび警告表示、一覧表示、拡大表示(拡大倍率最大10倍)、スライド ショー、プロテクト、画像サイズ変更、斜め補正、レベル補正、ホワイトバランス補正、トリミ ング、DPOF 設定、色モアレ補正、RAW現像、動画ファイル部分切り出し、動画からの静止画保存
シャッタースピード	1/4000～300秒、バルブ、タイム
フラッシュ	発光モード AUTO、強制発光、スローシンクロ、マニュアル発光、赤目軽減AUTO、赤目軽減強制 発光、赤目軽減スローシンクロ、ワイヤレス 調光範囲 約0.2m～3.0m (ISO AUTO) ガイドナンバー 5.4 (ISO 100換算)
連続撮影	約4コマ/秒
連続撮影可能枚数(最大何枚まで)	JPEG：999枚、RAW/RAW+：10枚



■SDXCロゴはSD-3C,LLCの商標です。■SILKYPIX®は株式会社市川ソフトラボトリーの登録商標です。■本製品は、PRINT Image Matching IIIに対応して
います。PRINT Image Matching 対応プリンタでの出力及び対応ソフトウェアでの画像処理において、撮影時の状況や撮影者の意図を忠実に反映させることが
可能です。なお、PRINT Image Matching III より前の対応プリンタでは一部機能が反映されません。■PRINT Image Matching II/PRINT Image Matching III
[PRINT Image Matching III]に関する著作権はセイコーエプソン株式会社が所有しています。■この製品はAdobe Systems Incorporated (アドビシステムズ
社)の許可のもと、DNG技術を取り入れています。Adobe、DNGロゴは、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社)の米国およびその他の国における商標
または登録商標です。■Windows、Windows Vistaは、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。■Intel Core 2 Duoは、
Intel Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。■Macintosh、OS X、App Store、Safariは、Apple Inc.の商標です。■iOS
は、米国およびその他の国における商標またはシスコの登録商標であり、ライセンスのもとに使用されます。■Android、Google Play、Google Chromeは、
Google Inc.の商標または登録商標です。■HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLC.の商標または
登録商標です。■Wi-FiはWi-Fi Allianceの商標です。■その他、記載の商品名、会社名は各社の商標もしくは登録商標です。

ショールーム・ギャラリー

リコーイメージングスクエア新宿 東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービルMB(中地下1階) ナビダイヤル☎ 0570-006371 ☎10時30分～18時30分(火曜定休)	リコーイメージングスクエア銀座 東京都中央区銀座5-7-2 三愛ドリームセンター8.9階(受付9階) TEL:03-3289-1521 ☎11時～19時(火曜定休)	リコーイメージングスクエア大阪 大阪府大阪市中央区大手前1-7-31 OMMビル1階 TEL:050-3534-6188 ☎10時30分～18時30分(火曜定休)	リコーイメージング主催の写真クラブ Pentax Ricoh Family Club ペンタックスリコー ファミリークラブ 〈事務局〉東京都大田区中馬込1-3-6 リコーイメージング(株) TEL:050-3814-2111 ☎9時～12時/13時～17時(土日祝定休)
---	---	--	---



株式会社 リコー
リコーイメージング株式会社
東京都大田区中馬込1-3-6 〒143-8555

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/>

製品に関するお問い合わせは「お客様相談センター」で承っております。

お客様相談センター

ナビダイヤル☎ 0570-001313

●受付時間：平日(月～金)9時～17時30分 土日、祝祭日10時～17時 ※年末年始およびビルの施設点検日は休業。
※ナビダイヤルは、市内通話料金でご利用いただけます。

〔ピックアップ リペアサービス〕修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。
詳しくは、上記ホームページをご覧ください。お客様相談センターにお問い合わせください。

記録媒体	内蔵メモリー (約54.0MB)、SD/SDHC/SDXC/メモリーカード (SDHC、SDXCメモリー カードはUHS-I 規格に対応)
電源	リチャージابلバッテリー DB-65、ACアダプター AC-5c (別売) 電池寿命 (専用バッテリー使用時) 静止画撮影：約320枚 ^{※1} 、再生時間：約190分 ^{※2} 動画撮影時間：約45分
外部インターフェイス	USB/AY出力端子(USB2.0準拠/映像出力/音声出力(モノラル))、HDMI出力端子 ビデオ出力方式 NTSC/PAL
無線LAN	準拠規格 IEEE 802.11b/g/n (無線LAN標準プロトコル) 使用周波数(中心周波数) 2412MHz～2462MHz (1ch～11ch) セキュリティ 認証方式：WPA2、暗号化方式：AES
NFC	準拠規格 ISO/IEC14443 TypeA、ISO/IEC14443 TypeB、JIS X 6319-4 (自動選択) 使用周波数 13.56MHz
外形・寸法	約117.0(幅)×62.8(高)×34.7(厚)mm (操作部材、突起部を除く)
質量(重さ)	撮影時 約251g(電池、SDメモリーカード含む) 本体 約221g(電池、SDメモリーカード含まず)
対応言語	英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、ポルトガル語、イタリア語、オランダ語、 デンマーク語、スウェーデン語、フィンランド語、ポーランド語、チェコ語、ハンガリー語、 トルコ語、ギリシャ語、ロシア語、タイ語、韓国語、中国語(繁体字、簡体字)、日本語

※1 撮影枚数はCIPA規格に準じた測定条件による目安であり、使用条件により変わります。(CIPA規格抜粋:液晶モニター ON、
フラッシュ使用率50%、23℃) ※2 時間は当社の測定条件による目安であり、使用条件により変わります。

アクセサリ一覧

商品名	型 名	希望小売価格(税別)	JANコード
フード&アダプター	GH-3	オープン	4961311 885693
ワイドコンバージョンレンズ	GW-3	オープン	4961311 885716
マクロコンバージョンレンズ	GM-1	16,000円	4549212 296451
外部TTLフラッシュ	GF-1	24,000円	4961311 854095
外部ファインダー	GV-1	22,000円	4961311 020971
外部ミニファインダー	GV-2	23,000円	4961311 042294
ケーブルスイッチ	CA-3	5,600円	4549212 295652
ソフトケース	GC-5	オープン	4961311 885730
ジャケット	GC-6	オープン	4961311 885754
ネックストラップ(本革製 GR ロゴ)	GS-3	オープン	4961311 885778
ネックストラップ(RICOH ロゴ)	ST-2	2,000円	4961311 042010
ハンドストラップ(本革製 GR ロゴ)	GS-2	2,200円	4961311 870484
ACアダプター	AC-5c	5,500円	4961311 860584
リチャージابلバッテリー	DB-65	4,000円	4961311 855535
バッテリーチャージャー	BJ-6	4,000円	4961311 020728
HDMIケーブル	HC-1	3,000円	4961311 864063
AVケーブル	AV-1	1,500円	4961311 864056

記録可能枚数／時間(目安)

	記録サイズ(ピクセル)	内蔵メモリー	4GB
静止画	4928×3264	RAW	1(枚)
	4928×3264	RAW+JPEG	1
	4928×3264	JPEG[L]	6
	3936×2608	JPEG[M]	10
	2912×1936	JPEG[S]	18
	1280×864	JPEG[XS]	78
動 画	1920×1080	30fps	36(秒)
	1280×720	60fps	40
	640×480	30fps	78

※撮影枚数、時間は目安です。※1回の撮影で記録可能な動画は、最大25分または最大4GBまでとなります。



■本製品を使用して撮影した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物の中には、個人
として楽しむ目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像は、著作権法の規定による範囲
内で使用する以外は、ご利用できませんのでご注意ください。■液晶モニターに使用されている液晶パネルは、非常に高度な精密技術で作られています。
99.99%以上の有効画素数がありますが、0.01%以下の画素で点灯しないものや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。また記録され
る画像には影響ありません。■この装置は情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づいたクラスB情報技術装置です。この装置は、
家庭環境で使用されることを目的としています。ラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。使用説明書
にしたがって、正しい取扱いをしてください。■長時間ご使用の際には、予備電池の携帯をおすすめします。■カタログと実際の製品色とは、印刷の都合上、
多少異なる場合があります。■お買い上げの際には、製品番号をご確認ください。■このカタログ記載の価格はすべて「希望小売価格」です。■仕様、価
格、デザインなどは予告なく変更する場合があります。■収録されているカタログデータは、すべてに著作権が存在します。したがって、データ全部、または、一
部を無断で複製・送信等を行うことはできません。個人的な鑑賞のみを目的としております。個人として利用する以外の転用はご遠慮ください。

●お問い合わせ・ご用命は・・・