RICOH imagine. change.

PENTAX 645D



6450

この描写力は、 空気感さえ撮りきる。 645Dで撮った作品を目にすれば、あなたはきっと驚くだろう。 そこには、中判デジタルカメラにしか表現し得ない 新しい世界が広がっているのだから。 空気感さえすべて撮りきる、 有効約4000万画素、44×33mm大型CCDセンサー。 画質に妥協しない撮影者たちへ贈る。PENTAX 645D PENTAX

その高画質は「これは8×10か」と写真家をうならせた。

44×33mm大型CCDセンサー

- 写真家を魅了する空気感と立体感

写真は、画面サイズが大きくなるほど空気感や 立体感を増し、味わいを深めます。645Dは、44× 33mmという大型CCDセンサー(面積比で35ミリ 判の約1.7倍)を搭載。35ミリ判では得られなかった 表現力が、写真家の創作意欲を刺激します。

■645Dの44×33mm大型CCDセンサー(原寸)



35ミリ判(センサーサイズ36×24mm

【35ミリ判とは世界が違う描写特性】

豊かな階調。絞り開放側での描写の柔らかさと、 絞り込んだときの解像感。中判の大きなイメーシ サークルと撮像面は、35ミリ判にはない表現の 深みをもたらします。また、同じ画角でも焦点路 離が長いため、被写体が浮き立つような美しい 背景ボケが得られ、立体感の表現にも秀でます。

有効約4000万画素

見えなかった世界も解像する分解能

645Dは有効約4000万画素。プロがスタジオで 使う、高画質デジタルカメラバックに相当する 高解像度です。その解像力は、35ミリ判デジタル 一眼レフや645判のフィルムを凌駕*。A3プリント でも密度感が高く、リアリティのある作品が得ら れます。さらに、写真展を飾るA0クラスの大判 プリントともなれば、解像力の違いはますます 明らかに。緻密なディテールが作品に大きな迫力 をもたらし、鑑賞する者の目を奪うでしょう。







35ミリ判(約2110万画素)

ローパスフィルターレス設計

―レンズの力を活かしきる設計思想

ローパスフィルター(LPF)は偽色やモアレを 抑制するのに有効な一方、画像全体の鮮鋭度を 低下させるという問題がありました。645Dは解 像力を追求し、LPFレスのCCDユニットを搭載。 これにより、画面全体の分解能を損なうことな く、レンズと撮像素子が持つ解像力を、余さず 引き出すことに成功。その精細さは、風景の中の 木々を、一葉まで解像したかと思えるほどです。

14bit A/D変換·PRIME II

――― 光と色の繊細な綾をとらえる階調表現

CCDセンサーが出力したアナログ信号を14bitで 処理(最大16384階調)。高精細・多階調な情報 を持つデジタル信号として画像処理エンジンに 送ります。画像処理エンジンはPRIME II。高度な

40Mのデータも高速処理 し、写真家が中判に求め る高画質を生み出します。 また、レンズ収差補正など、 高機能も実現しました。



645AF2マウント

- 豊富なレンズ資産の継承と進化

PENTAX 645AF2マウントを採用。卓越した描 写力と、広角から望遠まで豊富なラインアップを 誇るPENTAX 645レンズが、すべて使用できます。 FA645レンズ装着時はオートフォーカスが可能。 さらに新開発D FA645レンズは、ゴーストやフレア の発生を抑え、従来645レンズ同様に画像周辺部 まで優れた描写性能を発揮します。

※645Dに装着した645レンズの画角は、645フィルム判換算で 約1.3倍、35ミリ判換算で約0.8倍の焦点距離に相当します。



6450

(JAN=-F 4961333 166053) オープン価格 (ケース・フード付)



表現の可能性を、どこまで拡大できるか。ひとつの答えが、ここにある。

カスタムイメージ

表現世界を広げる、8種類の画像仕上げ

8種類のカスタムイメージを用意。彩度、色相、 キー、コントラスト、シャープネス(ファインシャープ ネス選択可能)などがあらかじめプリセットされて います。各パラメーターは任意で設定変更*でき、 柔軟な画作りが楽しめます。

【 印象的な仕上がり、リバーサルフィルム 】

645Dは、カスタムイメージ「リバーサルフィルム |を搭 載。コントラストの強調された、インパクトのある 画像がカメラまかせで得られます。付属の 「PENTAX Digital Camera Utility |の覆い焼き機 能も活用することで、よりフィルムライクな風合い

※彩度、色相は「モノトーン」以外のときに設定可。 「リバーサルフィルム |はシャープネスの調整のみ可。

カメラ内RAW展開

PCレスの手軽な画作り・プリント

記録形式RAWで撮影した画像をカメラ単体で 展開し、JPEGで新規保存することができます。 その際、ホワイトバランスやカスタムイメージな ど、各種の画像処理機能を変更・調整すること が可能。逐一PCを使わなくても、高品位に画像



の画像仕上げと自家プリントが可能です。

を仕上げ、再生やプリントが楽しめます。



Custom カスタムイメージ一覧



彩度と鮮鋭度が高いフィルムの味を再現。 強調された明暗差と階調が、凝縮感とイン パクトを生み出します。



強調された色とメリハリ感が、シーンをいっ どう印象的に演出します。

実際の被写体に近い、適度な色合い。



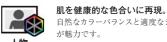
誇張のない自然な再現性で、どのような被写 体にも対応可能です。



彩度、色相、コントラストを高めに設定。 メリハリがあり、色のりがよく、記憶色に近い 再現性が目を奪います。

青を藍に、赤を朱に。

色合いに独特のニュアンスをプラス。風景の 緑や青空も美しく表現できます。



自然なカラーバランスと適度なシャープネス



色の芯は残しつつも、彩度は控えめに。 ごく浅めのプリントを思わせる、落ち着い た雰囲気が独特かつ新鮮です。



8種類のモノクロ用フィルターを用意。 階調性をコントロールし、味わいの深い作品 づくりが楽しめます。調色も可能です。

常用ISO200~1000

- 中判の撮影領域のさらなる拡大

ISO感度はAUTO、またはISO200~1000(拡 張感度オン時ISO100~1600) 間で設定できま す。AUTOでは、あらかじめ感度の自動調整範 囲を制限できるため、意図しない設定値になる のを防ぐことが可能。さらに、感度を積極的に 上げるか否かを選択できるので、被写体や撮 影スタイルに合った感度を、より的確に得ること ができます。

D-Range設定(ハイライト補正/シャドー補正) 豊かな階調で描く、印象的な表現世界

表現意図に合わせてダイナミックレンジを高輝度 側/低輝度側に拡大することが可能。明暗差の 大きなシーンでも、白とびや黒つぶれを効果的 に抑えることができます。露出補正と異なり、再現 できる階調の幅そのものを広げるため、たとえ ばハイライト補正を行ってもシャドー側を犠牲に することがありません。立体感や空気感をしっ かり表現した、印象的な作品が得られます。 ※ハイライト補正オン時は、設定できる最低感度が ISO400(拡張感度オン時はISO200)になります。

ディストーション補正・倍率色収差補正 歪みや色にじみのない、高品位な画像

広角レンズで発生しやすい樽型・糸巻き型などの 歪曲収差(ディストーション)。輪郭に僅かな色 にじみが発生する倍率色収差。これらレンズの 光学的な特性をカメラ側で補正することで、作 品の緊張感や解像感をより向上させられます。 *D FA645/FA645レンズ装着時に有効な機能です。

デュアルSD/SDHCメモリーカードスロット - 作品の管理を効率化する画像記録機能

記録形式はRAW、JPEGから選択。両形式を同時 に記録することもできます。RAWボタンをワン プッシュするだけで記録形式を切り替えること も可能です。さらに、SD/SDHCメモリーカード スロットを2つ装備(SD1/SD2)。それぞれの記 録形式と使い分け(バックアップや振り分け、 RESERVE:他カードへの連続記録など)は、ダイ レクトボタンで簡単に設定することができます。 ※快適な撮影のために、SD/SDHCメモリーカードはClass6 以上のものをご使用ください。



10モード ホワイトバランス 多彩な光源と表現意図に対応

ホワイトバランス(WB)はオート、太陽光、日陰、 曇天、蛍光灯(4種)、白熱灯、ストロボ、CTE、 マニュアル(画像からWBを測定)、色温度(直接 入力)を用意しました。CTEはオートと逆に、光源の 色を強調する方向にWBを調整。朝焼け・夕焼け の赤や木々の緑を強調したいとき、桜の花など 淡い色の色抜けを防ぎたいときなどに効果を発揮 します(人工光源は補正しません)。

新AFモジュールSAFOXIX+

- 11点の高精度オートフォーカス

AFモジュールに、光学系を進化させた新開発の SAFOX IX+(光源識別機能付き)を採用しまし た。測距点は11点。中央部9点はクロスセンサー で、的確な被写体捕捉を実現しています。測距点 は5点・3点に変更することも可能。AFエリアは 「オート/セレクト/中央」を切り替えられます。



■クロスセンサー | ラインセンサー

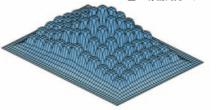
77分割測光・中央重点測光・スポット測光 ――― 光を精緻に捉える、3種類の測光モード

測光モードは3種類。さまざまな光の状況と撮影 スタイルに対応します。分割測光は測光エリアを

77に細密化し、強い点光源や 背景の反射率などの影響を 受けにくい、より高精度な自動 補正を実現しました。

■測距点配置図

■77分割測光エリア



■77分割測光感度分布図(例)

P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B/X/USER ―自在の表現を可能にする露出モード

写真家に評価の高い、伝統のハイパープログラム とハイパーマニュアルを継承。さらに、柔軟かつ クリエイティブな表現が楽しめる全9種類の露出 モードを搭載しました。なお、プログラムラインは、 あらかじめ6種から選択することができます。



P: ハイパープログラム

Sv: 感度優先 ISO感度を任意設定。頻繁に感度 を変えたいときに有効。

Tv:シャッター優先

Av: 絞り優先

TAv:シャッター&絞り優先 シャッター速度と絞り値を任意設定。 ISO感度で標準露出を確保。

M:ハイパーマニュアル

●露出ブラケット撮影 ※2/3/5枚から設定可、連続撮影またはワンプッシュブラケット設定可

●拡張ブラケット撮影 ※1レリーズで現像パラメーターを変化させた3枚の画像を生成・記録

※効果の強弱と処理開始のISO感度を設定可能

ミラーショック・動作音抑制機構

ミラーアップ時はブレーキ機構で、ミラーダウン

時はモーター駆動で衝撃を緩和。ミラーアップの

ショックによるわずかなカメラブレ、ミラーダウン

時のファインダー像の揺れを軽減し、快適な撮影

を実現します。新シャッターユニットのチャージ

機構と相まって、動作音も静かです。

– 中判とは思えない低ショック・静音動作

●露出補正±5EV

■その他の主な機能

●長秒時ノイズリダクション

● 高感度 ノイズリダクション

- ●HDR(High Dynamic Range)撮影 ※露出の異なる3枚の画像を連続撮影。標準露出部分をカメラが 自動で抽出、IPEG画像を合成
- ●最速1/4000秒、X=1/125秒高速シャッター ※新開発シャッターユニットを搭載
- ●40M×約1.1枚/秒 連続撮影
- ●ミラーアップ撮影
- ●多重露出撮影(最大9枚)
- 光学プレビュー/デジタルプレビュー
- カスタムメニュー(全35項目)
- ●P-TTL自動調光システム対応
- ●3.0型・約92.1万ドット・広視野角画像モニター ※明るさ調整、色調整機能付 ※反射防止ARコート、キズのつきにくい強化ガラスを採用
- デジタルフィルター(再生時5種類)
- ●HDMI端子装備

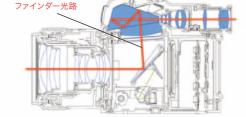
カメラ本体を小型化するため、トラピゾイド(台

ファインダー光学系

形) プリズムを採用。これとケプラーテレスコープ式 の接眼光学系を併用することで、視野率約98%の 良好なファインダー視野と携行性を両立させまし た。なお、明るくピントがつかみやすいナチュラル

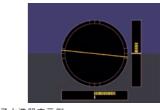
ブライトマットDF-80を標準装備しています。

カメラの小型化と鮮明な視野の両立



------ 正確な構図を生む、客観的な指標

左右方向、上下方向の傾きを検知・表示する電子 水準器を搭載。基準線が分かりにくい風景、 基準線が見にくい夜景の撮影時に役立ちます。 また、ファインダー内表示の露出バーを電子水準 器表示に切り替えることも可能。接眼したまま構図 とカメラの傾きを同時に調整できて、便利です。



■電子水準器表示例

ステータススクリーン/コントロールパネル 撮影設定を効率化するダイレクト操作

DISPボタンを押すと、画像モニターにステータス スクリーンを表示。さまざまな撮影機能の設定 内容をひと目で確認することができます。さらに INFOボタンを押せばコントロールパネルに切り 替わり、各種の設定がダイレクトで変更可能に すばやく確実に撮影準備を完了できます。



■コントロールパネル表示例 ※縦位置時は表示が自動回転

中判だからこそ、このフィールド性能が欲しかった。

マグネシウム合金製ボディ 衝撃に強い、軽量かつ堅牢な外装

軽量で高強度、さらに衝撃吸収性や放熱性、電 磁シールド性にも優れたマグネシウム合金を外 装に採用。内部構造を包み込むように守る、堅 牢な"外骨格"を形成しました。フィールドでの 酷使に耐え、写真家の期待と信頼に応えます。



アルミダイキャスト製シャシー 高い動作精度と安定性を生む本体

フランジバックやファインダー/AF光路といった 光学系を担うシャシーには、強度と高い寸法精 度が必要です。645Dは高強度のアルミダイキャス ト製シャシーを採用。高い動作精度と安定性を

発揮します。また、CCD は放熱シートを介して シャシーに固定。シャ シー後部をヒートシンクと することで、CCDの熱を 逃がし、暗電流による



防塵·防滴構造/-10℃耐寒動作保証 一 雨・ホコリ・寒さを克服する高信頼システム

アウトドアフィールドにおける信頼性を追求し、 645DおよびD FA645レンズは防塵·防滴構造を 採用。さらに、ボディは-10℃の耐寒動作を保証。 雨やホコリ、寒冷地といった過酷な条件の中でも 優れた精度で動作し、決定的瞬間を記録します。



DR Ⅱ/ダストアラート 超音波振動による効果的なホコリ除去

ホコリなどが画像に写り込む問題を回避すべく、 DR II (ダストリムーバルII)を搭載。CCDユニット表 面のUV・IRカットフィルターを圧電素子で超音波振 動させることにより、取れにくいホコリもはじき飛

ばすように除去します。さら に、ダストアラート機能も 装備。CCDユニットにホコ リが付着している場合、 その場所を画像モニターに 表示。ホコリの発見と適

(超音波振動面) 切な対処に役立ちます。



※ボディマウントキャップ、ホットシューカバー、三角環を取り外した時の状態です。

卓越した描写力。 PENTAX 645レンズシリーズ

645レンズシリーズは、風景をはじめとする画質最優先の撮影制 域で、高い評価を獲得してきました。645Dは、それら645レンズを すべて装着できます。画質を追求した光学設計が生む高いシャー プネスとコントラスト、自然な色再現性、良好な各種収差補正。 フィルムの再現力を超えるほどの高い光学性能は、デジタルで こそ、そのポテンシャルを余すことなく発揮することが可能です。 また、リアコンバーターや接写リングを使用することもできます。

※A/FA645レンズ装着時、および同レンズとリアコンバーター/接写リング装着時は、レンズに よって使用できる機能に一部制限があります。





SMC PENTAX-FA645

AF SMC PENTAX-FA645

150-300mmF5.6 ED[IF]



SMC PENTAX-FA645 45-85mmF4.5

SMC PENTAX-FA645





SMC PENTAX-FA645







150mmF2.8[IF]



80-160mmF4.5





AF SMC PENTAX-FA645 200mmF4[IF]



AF SMC PENTAX-FA*645 300mmF4 ED[IF]



AF SMC PENTAX-FA645 300mmF5.6 ED[IF]



AF SMC PENTAX-FA645 400mmF5.6 ED[IF]

645Dに最適な 高性能D FAレンズ

防塵・防滴構造を備えた、645Dに最適な最新レンズです。 AF駆動に超音波モーターを採用(SDM専用)。エアロ・ブ ライト・コーティングにより、クリアな高画質を実現。



HD PENTAX-D FA645 MACRO 90mmF2.8ED AW SR



SMC PENTAX-D FA645 25mmF4 AL[IF] SDM AW

SMC PENTAX-D FA645 55mmF2.8 AL[IF] SDM AW

プラスチックフード PH-SA67

希望小売価格:4.600円(税別) 「ANコード 4961333 029341 645D装着時のD FA645 55mmF2.8AL[SDM AW用です。強い光による半逆光状態 など、撮影条件の悪いときにご使用いただくと より効率的に有害光をカットできます。



HD/SMC PENTAX 645レンズ 超広角 D FA645 25mmF4 ALJIF1 SDM AW AF 95 8·12 32 0.4 - 90×140 1.070 オープン価格 189069 標準 D FA645 55mmF2.8 AL[IF] SDM AW AF 53 7.9 22 0.5 67 81.3×68.2 416 登速 D FA645 MACRO 90mmF2.8ED AW SR AF 34 9·11 22 0.413 67 90.5×111.6 1040 オープン価格 AF 80~53 8·11 32 0.4 82 88×104 585 広角ズーム FA645 33-55mmF4.5 AL FA645 45-85mmF4 5 AF 63~36 9.11 32 0.5 77 85×99.5 815 FA645 55-110mmF5 6 AF 53~28 9.9 45 0.8 82 88×104 500 180.000円(税別) 054558 AF 38~19.5 10·11 32 1 77 85×130.5 1,010 FA645 80-160mmF4.5 FA645 150-300mmF5 6 ED[IF] AF 21~10.5 | 13·15 | 45 | 2 | 67 | 80×201 | 920 280.000円(税別) 広角 FA645 35mmF3.5 AL[IF] AF 76 7.10 32 0.3 82 88×90 560 170 000円(税別) 準標準 FA645 45mmF2.8 AF 63 8.9 22 0.45 67 76.5×66.5 475 115,000円(税別) FA645 75mmF2.8 AF 40.5 5.6 22 0.6 58 74.5×37.5 215 70 000円(税別) FA645 150mmF2 8[IF] AF 21 7.7 22 1.2 67 74.5×96 500 140 000円(税別) FA645 200mmF4[IF] AF 15.5 5.6 32 1.5 58 74.5×119 625 110.000円(税別) 046386 FA*645 300mmF4 ED[IF] AF | 10.5 | 8.8 | 32 | 3 | 77 | 83×207.5 | 1.490 500.000円(税別) FA645 300mmF5.6 ED[IF] AF | 10.5 | 7.7 | 45 | 2.2 | 67 | 75×183.5 | 775 | 250 000円(税別) FA645 400mmF5.6 ED[IF] AF 7.9 6.7 45 3 77 83×252 1,260 FA645 MACRO 120mmF4 AF 26 7.9 32 0.395 67 82.5×110 735 リアコンバーターA645 1 4× - 4·5 - - 77×31 265 105 500円(税別) 028894 リアコンバーターA645 2×

※645Dに装着した645レンズの画角は、645フィルム判換算で約13倍、35ミリ判換算で約08倍の焦点距離に相当します。 ※645D装着時、AFレンズはすべてオートフォーカスが作動しますが、DFA645レンズを645NI、645Nに装着時は、マニュアルフォーカスのみとなります(SDM専用) ※表に記載しているJANコードにはそれぞれ頭に「4961333」が入ります。なお、(*)のJANコードについてはそれぞれ頭に「4549212」が入ります。

創造力を解き放つシステム・アクセサリー

GPSユニットO-GPS1 645D用交換フォーカシングスクリーン オープン価格



カメラのホットシューに装着し ケーブルレスで接続できる簡易防 滴構造のGPSユニット。

ケーブルスイッチCS-205

希望小売価格:5,000円(税別)

JAN=-F 4961333 057955

希望小売価格:3,000円(税別)

IANJ-F 4961333 049035

希望小売価格:3.600円(税別)

JANコード 4961333 183517

防水リモートコントロールO-RC1

リモートコントロールド

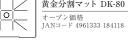


方眼マット DG-80

AFフレームマット DF-80

オープン価格 標準装備 「ANコード 4961333 184125

黄金分割マット DK-80







(ケース、アダプターリング49mm·52mm·58mm·67mm付) JANコード 4961333 144709

ACアダプターキット K-AC50I 希望小売価格:10,000円(税別) JANコード 4961333 126095

イメージセンサークリーニングキットO-ICK1 希望小売価格:4.000円(税別) JANコード 4961333 124985

67レンズ用アダプター645

希望小売価格:40.000円(税別) JANコード 4961333 014484

性能諸元

型式	TTL AE・AF 中判デジタル一眼レフカメラ
有効画素数	約4000万画素
撮像素子	総画素数約4001万画素 種類・・・原色フィルター/CCD サイズ・・・44×33mm
	画素ピッチ・・・6.0μm×6.0μm
記録画素数	静止画 【JPEG】L[40M](7264×5440ピクセル)、M[32M](6528×4896ピクセル)
	[21M](5376×4032ピクセル)、S[13M](4224×3168ピクセル)[7M]
	(3072×2304ピクセル) 【RAW】[40M](7264×5440ピクセル)
画質	静止画 RAW(14bit):PEF、DNG JPEG:★★★(スーパーファイン)、★★(ファイン)、
	★(エコノミー)、RAWとJPEGの同時記録可能
ファイル形式	静止画 RAW (PEF/DNG)、JPEG(Exif 2.21) 準拠、DCF2.0準拠
感度(標準出力感度	AUTO/200~1000、拡張/100~1600(1EVステップ、1/2EVステップまたは1/3EVステップ)
記録媒体	SD、SDHCメモリーカード(デュアルスロット)
ホワイトバランス	撮像素子によるTTL方式(微調整可能)
	オート、太陽光、日陰、曇天、蛍光灯(D:昼光色、N:昼白色、W:白色、L:電球色)、白熱
	灯、ストロボ、CTE、マニュアル1、マニュアル2、マニュアル3、色温度指定(3種)
カスタムイメージ	鮮やか、ナチュラル、人物、風景、雅(MIYABI)、ほのか、リバーサルフィルム、モノトーン
ファインダー	フォーカシングスクリーン交換式
	種類・・・ケプラーテレスコープ式トラピゾイドプリズムファインダー、ナチュラルブライト
	マットフォーカシングスクリーン 視野率・・・約98% 視度調整機能・・・約-3.5~+2.0m ⁻¹
	倍率・・・約0.62× (D FA645 55mmF2.8・∞)、約0.85× (FA645 75mmF2.8・∞)
画像モニター	形式・・・TFTカラーLCD、広視野角タイプ、明るさ調整機能、色調整機能付、ARコート、
	強化ガラス(硬質保護ガラス) イメージサイズ・・・3.0型 ドット数・・・約92.1万ドット
プレビュー	プレビュー方式・・・光学プレビュー/デジタルプレビュー
再生機能	1画像、2画面、4画面、9画面、16画面、36画面、81画面、拡大(最大32倍まで、スクロー
	ル可)、回転表示、フォルダー表示、スライドショウ、ヒストグラム、リサイズ、トリミング、
	白とび黒つぶれ警告表示、カレンダー表示、インデックス表示
デジタルフィルター	
オートフォーカス	フォーカス方式・・・TTL位相差検出式 AFモジュール・・・SAFOXIX+(11点測距)
	AFモード切替・・・シングルAF(AF.S)、コンティニュアスAF(AF.C)切り替え可能
	AFエリアは、オート/セレクト/中央の切り替え可能、スーパーインポーズあり
露出制御	測光方式・・・TTL開放77分割測光、中央重点測光、スポット測光 露出範囲・・・EV2~
	21 (55mmF2.8·ISO200) 露出モード・・・プログラム、感度優先、シャッター優先、絞り
	優先、シャッター&絞り優先、マニュアル、バルブ、X 露出補正・・・±5EV

露出制御	AEロック・・・ボタン式(タイマー式:カスタム設定で設定した測光作動時間の2倍)、 シャッターボタン半押しで継続
シャッター	シャッター方式・・・電子制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター
	シャッタースピード・・・オート:1/4000秒~30秒、マニュアル:1/4000秒~30秒
	(1/3EVステップまたは1/2EVステップ)、バルブ
ドライブモード	
	ル、多重露光、露出ブラケット、拡張ブラケット
	連続撮影・・・<メモリーカード1枚に記録する場合>約1.1コマ/秒、RAW(PEF)+JPEG
	(40M·★★★):約13コマまで、RAW(PEF):約13コマまで、RAW(DNG):約13コマま
	で、JPEG(40M·★★★):約13コマまで ミラーアップ・・・専用ダイヤルにより設定可能
シンクロ	ホットシュー、Xシンクロソケット、同調速度1/125秒
	P-TTL、後幕シンクロ、光量比制御、ハイスピードシンクロ、ワイヤレスシンクロ可能
	(対応外付ストロボにおいて)
ダストリムーバル	超音波振動による撮像素子クリーニング機能「DRII」、ダストアラート機能付き
著作権情報	「撮影者名」「著作権者名」を画像ファイルに記録、同梱ソフトウェアで改ざんの有
	無を確認可能
時計機能	ワールドタイム・・・世界75都市に対応(28タイムゾーン)
記録フォルダー	フォルダー名・・・日付(100_1018、100_1019・・・)/PENTX(100PENTX、101PENTX・・・)
	ファイル名・・・標準/ユーザー設定
電源	充電式リチウムイオンバッテリー D-LI90P、ACアダプターキット(別売)
	撮影可能枚数・・・約800枚(23℃)※、約700枚(0℃)、約650枚(-10℃)
電池寿命	再生時間・・・約440分(23℃)※、約400分(0℃)、約380分(-10℃)
	※新品のD-LI90P使用、23℃、撮影枚数はCIPA規格に準じた測定条件による目安で
	すが、使用条件により変わります。
外部インターフェース	USB2.0(ハイスピード対応:mini Bタイプ)、ビデオ出力端子(ミニジャック)、HDMI®
	出力端子(タイプC mini)、外部電源端子、外部レリーズ端子、Xシンクロソケット
ビデオ出力方式	NTSC/PAL
PictBridge	非対応
レンズマウント	ペンタックス645AF2バヨネットマウント(AFカプラー・情報接点・電源接点付)
使用レンズ	645AF2、645AF、645Aマウントレンズ
外形·寸法	約156mm(幅)×117mm(高)×119mm(厚)(突起部を除く)
	## 100 (## 0D
質量(重さ)	約1480g(電池、SDカード×2枚付き)、約1400g(本体のみ)

付属品

- ●USBケーブル I-USB107 ●ストラップ O-ST107
- ●大型アイカップ645 O-EC107 ●アイカップ645
- ●充電式リチウムイオンバッテリー D-LI90P ●充電器 D-BC90P
- ●ACコード D-CO2J ●ソフトウエア(CD-ROM)S-SW107 ●ホットシューカバーFκ ●シンクロソケット2Pキャップ
- ●ボディマウントキャップ645 ●三角環 ●キズ防止カバー





PENTAX 645D OFFICIAL BOOK

645Dのすべてが分かる公式ブックです。

A4判変形オールカラー132ページ(カバー付き) 希望小売価格:2,800円(税別) IANコード:4961333 172504

※一般書店ではお取り扱いしておりません。







■ SDHCロゴは、SD-3C,LLCの商標です。■ SILKYPIX®は株式会社市川ソフトラボラトリーの登録商標です。■ 本製品はPRINT Image MatchingⅢに対応しています。PRINT Image Matching 対応プリンターでの出力及び対応ソフトウェアでの画像処理において、撮影時の状況や 撮影者の意図を忠実に反映させることが可能です。なお、PRINT Image MatchingIIIより前の対応プリンターでは、一部機能が反映されません。 ■「PRINT Image Matching」「PRINT Image Matching II」「PRINT Image Matching III」に関する著作権はセイコーエプソン株式会社

が所有しています。■ HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。 ■ その他、記載の商品名、会社名は各社の商標もしくは登録商標です。



正しく安全にお使いいただけるために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

■645Dを使用して撮影した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興業、展示物の中には、個人として楽しむ目的があっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像 は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。 ■液晶モニターに使用されている液晶パネルは、非常に高度な精密技術で作られています。99.99%以上の有効面素がありますが、0.01%以下の面素で点灯していないものや常時点 灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。また、記録される画案には影響ありません。■この装置は情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用されることを目的としていますが、この装置がウジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。使用説明書にしたがって、正しい取扱いをしてください。■長時間ご使用の際には、予備電池の携帯をおすすめします。■液品モニターの画面はハメコミ合成です。■カタログと実 際の製品の色とは、印刷の都合上、多少異なる場合があります。■カタログの中の作例写真は、機能説明のためのイメージ写真です。■お買い上げの際には、製品番号をご確認ください。■このカタログ掲載の価格はすべて「希望小売価格」です。■仕様、価格、デザイン等は予告 なく変更する場合があります。■収録されているカタログデータは、すべてに著作権が存在します。したがって、データ全部、または一部を無断で複製・送信等をすることはできません。個人的な鑑賞のみを目的としております。個人として利用する以外の転用はご遠慮ください。

商品の詳しい情報をお届けするホームページ ▶ ▶ http://www.ricoh-imaging.co.jp/

ショールーム・ギャラリー

リコーイメージングスクエア新宿

(旧:ペンタックスフォーラム) 東京都新宿区西新宿1-25-1

新宿センタービルMB(中地下1階)

[営] 10時30分~18時30分(火曜定休) TEL: 03-3348-2941 | 営] 11時~19時(火曜定休) TEL: 03-3289-1521

リコーイメージングスクエア銀座

(IB:RING CUBE) 東京都中央区銀座5-7-2

三愛ドリームセンター8.9階(受付9階)

|リコーイメージングスクエア大阪 (旧:ペンタックスリコー大阪ミニギャラリー)

大阪市中央区南船場1-17-9 パールビル2階 □ 9時~17時(土日祝定休)TEL:06-6271-7996 リコーイメージング主催の写真クラブ

Pentax Ricoh ペンタックスリコー Family Club Trill-757

東京都千代田区永田町1-11-1 三宅坂ビル 営 9時~17時(土日祝定休) TEL:03-3580-2060 ●お問い合わせ·ご用命は・・・



リコーイメージング株式会社

東京都板橋区前野町2-35-7 〒174-8639

製品に関するお問い合わせは「お客様相談センター」で承っております。

型ナビダイヤル 0570-001313

●受付時間:平日(月~金)9時~17時30分 土日、祝祭日10時~17時 ※年末年始およびビルの施設点検日は休業。 *ナビダイヤルは、市内通話料金でご利用いただけます。 *上記番号をご利用いただけない方は、03-4330-0008をご利用ください。

ピックアップ | 修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。詳し

http://www.ricoh-imaging.co.jp/