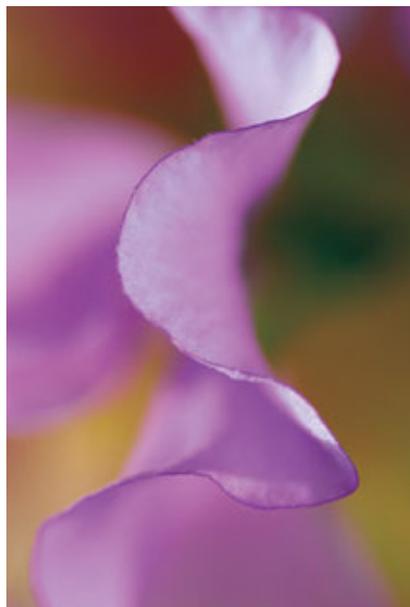


PENTAX

スマート! デジタル一眼レフ

イスト
***istDL2**

誕生



Are you Smart?



Smart!



for your
precious moments

Smart!

こだわって、スマート。

きめ細かな画質で、美しい写真を撮りたいから、一眼レフ。

画像をさまざまに楽しみたいから、デジタル。

どこにでも持っていききたいから、小型軽量。

気軽に撮りたいから、使いこなせる高機能。

*ist DL2には、撮る人の思いをかなえる
こだわりの才能がいっぱい詰まっています。

それをひとことという、スマート。

気持ちにじっくりなじむデジタル一眼レフです。



感動の明るいファインダー

視野率96% 像倍率0.85倍

大画面モニターでリアルに再生

2.5型 21万画素

多彩なモードできれいに撮れる

6つのピクチャーモードに加え、8つのシーンモード。



軽さがうれしい超小型軽量ボディ

ボディのみ470g、
DA18-55mmレンズをつけても695gの軽さ。

470g

ゆとりのバッテリーライフ

CR-V3電池2本で約850枚*も撮れる大容量。
単3形電池も使用可能。

約850枚* 単3形電池も

手ぶれ、被写体ぶれに強い高感度

手持ち撮影の限界を超えると
自動的に感度がアップするAUTOも。

感度3200

スマート! デジタル一眼レフ

ist **DL2** 誕生

* ist DL2ボディオープン価格
SMCPENTAX-DA18-55mmF3.5-5.6AL(フード付)オープン価格
* ist DL2レンズキット(ボディ+DA18-55mmF3.5-5.6AL)オープン価格
付属品 ストラップ0-ST10、USBケーブル1-USB17、ビデオケーブル1-VC28、ソフトウェアS-SW43(CD-ROM)、
アルカリ単3電池4本、MEファインダーキャップ、アイカップFn、ホットシューカバーFk

新品のCR-V3電池使用、23℃、
ストロボ発光なしの場合、CIPA
規格に準じた測定条件による目安。
使用条件により変わります。



【スマートに】 使う。

カメラで最も重要な性能は使いやすさです。大きさ、重さ、形から、ボタンやレバーのひとつひとつまで、手にしっくりなじむこと。撮影に集中したとき、カメラが自然に、心のままに動くこと。そんなスマートな使いやすさのために、細部まで吟味しました。

見やすい、 持ちやすい、 操作しやすい ユニバーサルデザイン

大型グリップ

ボディは小さくても、グリップはほどよい大きさ。手のひらにフィットし、カメラをしっかり構えられます。長時間の撮影でも疲れないよう配慮したかたちです。滑りにくいラバーグリップを採用しました。



記録媒体はSDメモリーカード

コンパクトで性能の安定したメモリーカード。1GBを超える大容量カードもあり、たっぷり撮影できます。

指がかかるウイング

背面のボタンを操作するとき、このウイングにしっかりと指がかかるので、確実に操作できます。

大きなボタン類

撮影操作を考え、ボタン類は大きく、手さぐりでも押しやすい位置に。ストロークも大きく、はっきりとした操作感覚が得られます。



使うほどに便利なFnボタン

よく使う機能を瞬時に呼び出せるボタン。ホワイトバランス、ドライブモード、ストロボ、感度の4つの機能がスピーディに切り替えられます。

素早く選択できる十字キー

メニュー画面や再生画面などで、上下左右の項目を素早く選択。決定すれば中央のOKボタンを押すだけというわかりやすさです。



撮影：米 美知子

DA FISH-EYE 10-17mmF3.5-4.5E[IF] / シャッタースピード 1/45秒 / 絞り F13 / 標準出力感度 200 / ホワイトバランス オート

誰でも、手にしたその瞬間から使いこなせる。そんな使いやすさをめざしたボディです。

「鮮やか」と「ナチュラル」、 2通りの画像仕上。



鮮やか

鮮やかでコントラストが強くシャープな画像。青空や新緑などが、ビビッドな色で仕上がります。(初期設定)



ナチュラル

微妙な色合いや落ち着いた雰囲気表現できます。レタッチ素材としても最適です。

撮影したいものや、表現意図にしたがって、あらかじめ2種類の画像仕上から選択して撮影できます。

オートポップアップする ストロボを内蔵。



暗いときはストロボが自動的にポップアップ。プリ発光により露出精度を高めたP-TTL制御方式を採用。赤目軽減、発光量調整機能も装備。大光量の外付けストロボと組み合わせると、さらに多彩なライティングができます。

わずか470g、
かるがると使える
超小型軽量ボディ。

500mlのペットボトル飲料より軽いボディ。旅行や長時間の撮影で、その機動力が際立ちます。



小型軽量化を実現したステンレスフレーム

軽量で強度にすぐれたステンレスを用いた立体構造のフレームを採用。ボディ内部に効率的なスペースを確保でき、超小型軽量化を達成しています。

単3形電池も使える ゆとりのバッテリーライフ。

撮影可能枚数 約850枚*

新品のCR-V3電池2本使用、23℃、ストロボ発光なしの場合、CIPA規格に準じた測定条件による目安。使用条件により変わります。



マルチ電源

CR-V3リチウム電池2本
単3形電池4本 / ニッケル水素充電電池
リチウム電池 / アルカリ電池
ACアダプター

オートポップアップする ストロボを内蔵。



暗いときはストロボが自動的にポップアップ。プリ発光により露出精度を高めたP-TTL制御方式を採用。赤目軽減、発光量調整機能も装備。大光量の外付けストロボと組み合わせると、さらに多彩なライティングができます。

Smart!

【スマートに】撮る。

経験を積んで露出を自分で決め、ホワイトバランスや色調を調整する。そんな難しい設定はっさいカメラまかせ。ダイヤルを合わせるだけで、プロも舌をまくナイスショットをものにす。それがスマートな撮り方です。



人物モード



風景モード



マクロモード



動体モード



夜景人物モード



ストロボオフモード

6つのピクチャーモードで傑作がらくらく。

人物 風景 マクロ 動体 夜景人物
ストロボオフ の6つの絵づくりモードを選ぶだけで、プロなみの傑作が写せます。

むずかしい場面も、8つのシーンモードできれいに。

夜景 サーフ&スノー テキスト タ景 キッズ ペット
キャンドルライト 美術館 の8つのシーンを、液晶モニターのモードパレットで選ぶだけ。プロの撮影テクニックがオートで簡単です。



ピクチャーモード、シーンモードでは、撮るものに合わせて、露出だけでなく、ホワイトバランス、色調などをきめ細かく自動調整。風景はより鮮やかに、人の肌はよりなめらかに写せます。

オートピクチャーなら、撮影モードおまかせ。

AUTO PICT にダイヤルを合わせるだけ。撮りたいものにカメラを向けて、シャッターを半押しすれば、人物 風景 マクロ 動体 に自動切り替え。状況に合った最適の写し方をカメラが判別します。

自分で露出を決めたいと思ったら、他のモードで。

P(プログラム自動露出)、Av(絞り優先自動露出)、Tv(シャッター優先自動露出)、M(マニュアル露出)、B(バルブ)。写真の奥深さがわかる多彩なモードも備えています。



Av(絞り優先自動露出)



Tv(シャッター優先自動露出)



夜景



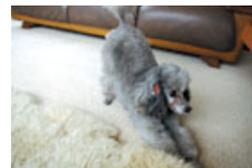
サーフ&スノー



テキスト



夕景



ペット



美術館



シーンモード：キッズ

FA43mmF1.9Limited / シャッタースピード 1/1500秒 / 絞り F2.8 / 標準出力感度 200 / ホワイトバランス オート



シーンモード：キャンドルライト

FA43mmF1.9Limited / シャッタースピード 1/125秒 / 絞り F2.8 / 標準出力感度 800 / ホワイトバランス オート

Smart!

【スマートに】見る。

撮影時にファインダーで見ると、再生時にモニターで見ると。その像の美しさ、確認しやすさが、デジタル一眼レフのいのち。だから、すっきりとクリアで、スマートな見え味にこだわりました。

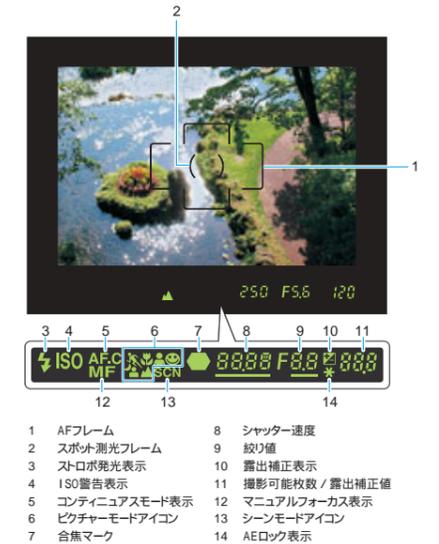


D FA MACRO100mmF2.8 / シャッタースピード 1/4秒 絞り F16 / 標準出力感度 200 / ホワイトバランス オート

ファインダーをのぞくだけで楽しくなる、美しい見え味。

視野率 **96%**

像倍率 **0.85倍**



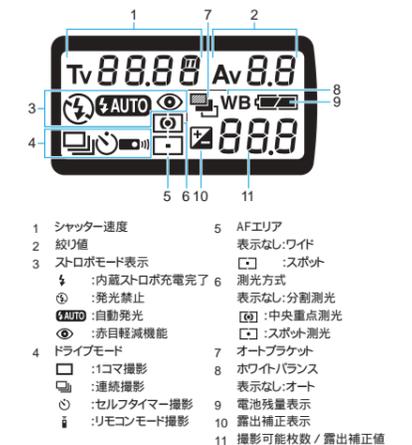
ファインダーで見たまま撮れるのが、一眼レフのいいところ。*ist DL2は、ペンタミラー方式でトップレベルの視野率、像倍率。明るくクリアな像は、ファインダーを見るだけで楽しくなります。

見やすいファインダー内表示

撮影しながら知りたい情報は、フレームの下部に集中して表示。ピクチャーモードアイコンや文字も大きくわかりやすくなっています。

ボディ上部の大型表示パネルで、撮影データが瞬時にチェックできます。

多彩な撮影情報を常時表示します。大型パネルで文字も大きく、カメラの設定状態が瞬時に確認できます。



迫力の
大画面液晶モニター
で、表情までくっきり。

2.5型

21万画素



撮ったその場で迫力ある再生。大画面、高精細のモニターだから、表情などのディテールまでしっかり見えます。

12倍拡大表示

ボディ裏面のセレクトダイヤルで、液晶モニター上に12倍まで拡大ズーム表示できます。十字キーで、見たい部分を選んで、ピントや微妙な質感までしっかりチェック。撮影結果を見て、撮りなおしができるのも、デジタルカメラならではの長特です。



スライドショー

SDメモリーカードに保存された全画像を次々と再生して楽しめます。画像の表示時間は、3秒、5秒、10秒、30秒の4種類から選択可能。設定メニューはFnボタンからかんたんに呼び出せます。

ガイド表示

選択した項目の表示だけでなく、操作の手順や撮影モードの解説までわかりやすく表示します。



9画面再生

9つの画像を同時に表示。大画面だからマルチ表示のひとつコマずつもはっきり確認できます。選んだ画像を全画面表示するのもワンタッチの容易さです。



露出レベル表示

撮影後すぐに画像を確認するクイックビューおよびデジタルプレビュー時に表示可能。画像の明るさをグラフで表示。グラフの山が片寄らなければほぼ適正な露出です。画面全体が露出オーバーになる白飛びの警告も表示します。



明るさ調整

明るい場所で液晶モニターが見にくくなる場合など、液晶モニターの明るさを見やすく調整できます。

ピントが合う範囲などが確認できる
デジタルプレビュー機構



シャッターボタンの前にあるレバーをまわすと、撮影する画像を事前に液晶モニターでチェックできます。ボケ味のほか、露出、ホワイトバランス、ストロボ照明など、光学式では得られない内容も確認できます。露出の白飛び警告やヒストグラムを表示することも可能。カスタム設定で光学式プレビューも選べます。

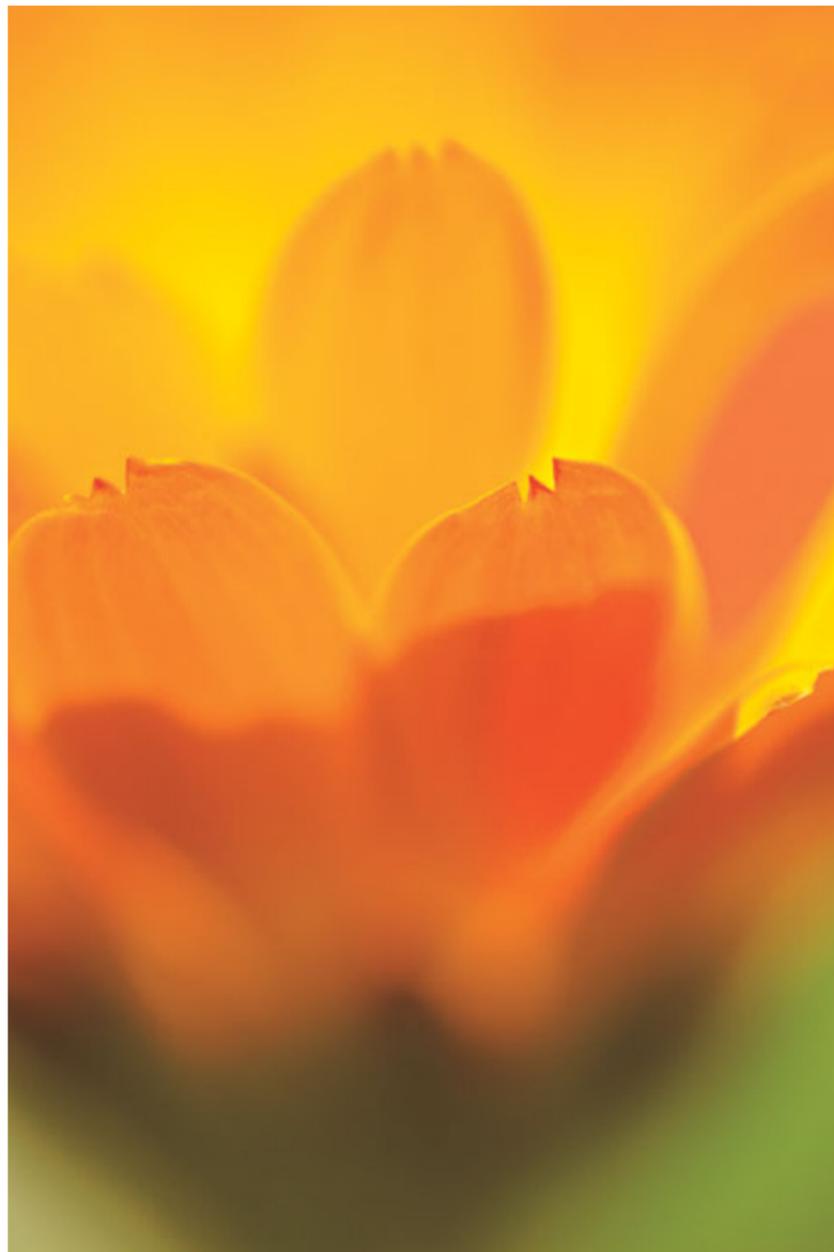


プレビュー画面 (ヒストグラム表示)



【スマートな】 高性能。

必要な機能だけを高度に磨きあげたデジタル一眼レフ。それが*ist DL2。どの機能をとっても、必要かつ十分なものばかり。スマートに使いこなせる高性能です。



撮影：浜崎 さわこ D FA MACRO 100mmF2.8 / シャッタースピード 1/200秒 / 絞り F4.5 / 標準出力感度 200 / ホワイトバランス オート

手ぶれも、
被写体ぶれも軽減
高感度 / 感度AUTO
設定。

感度 3200

手持ち撮影の限界を超えると自動的に感度がアップする「AUTO」。標準出力感度ISO3200相当の高感度まで、自由に設定することもできます。だから、手ぶれに強い、被写体ぶれに強い。



ピントはおまかせ、
5点測距
オートフォーカス。

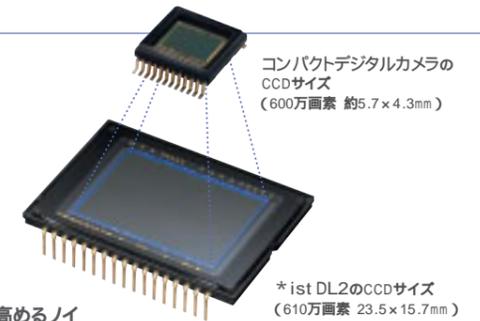
クロスセンサー



画面内の中央と上下左右に測距ポイントを設定。ワイドフォーカスエリアで、クロスセンサー方法だからオートフォーカスの失敗が少なく、チャンスを実際にとらえます。

豊かな表現力をもたらす大型CCD、高精細有効610万画素

画素数だけでなくCCDの撮像面積が決め手となるデジタル画像のクオリティ。
*ist DL2は有効610万画素の高精細で、23.5×15.7mmの大型CCDを搭載。
豊かな階調描写やソフトなボケ味が魅力の、美しい表現力を発揮します。



ノイズの少ないクリアな画像をつくる描画エンジン

より豊かな表現力のためにチューンアップした描画エンジン。長時間露光での画質を高めるノイズリダクション機能を備え、夜景や夕景の撮影で、透明感のあるクリアな画像を実現しています。

約2.8コマ/秒、最大5コマの連続撮影*

高速の連写で、タイミングを確実にキャッチ。動くもののベストな一瞬や、人物のいちばんいい表情を捉えることができます。



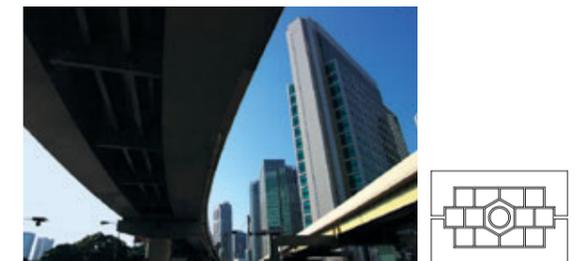
動きの速いものを止める1/4000秒の高速シャッター

動くものを撮影する場合に効果を発揮するだけでなく、ソフトなボケ味が欲しいときなどに絞りをより開くことができ、表現の範囲をひろげることができます。



むずかしい光も読み取る16分割測光

画面を16のパートに分割。それぞれから得られたデータを統合して最適な露出値を決定する方式。明るい部分と暗い部分が入り組んだシーンなど、むずかしい状況もしっかりと読み取ります。画面中央だけを測光するスポット測光や、中央重点測光もセレクトできます。



オート、プリセット、マニュアル、3種の ホワイトバランス調整機能。

光が変わっても白を白く写せるホワイトバランスを装備。カメラが自動的に判断するオートの他、光の種類に合わせて8通りに選べるプリセット設定、さらにマニュアル設定機能も備えています。



ホワイトバランス：オート



ホワイトバランス：白熱灯

補正ボタンとセレクトダイヤルで 簡単にできる露出補正

カメラを持つ指先の自然な動きでセレクトダイヤルを操作。露出補正情報はファインダー内でも確認でき、チャンスに即応できます。



ワンプッシュのAEロックボタン

ボタンを押したときの露出をカメラが記憶します。撮りたいものの明るさが周囲と違うときなど、撮りたいものを画面いっぱいに入れてAEロックしたのち、構図を変えて撮影すれば、望む露出が得られます。



3段階の露出が自動で撮れるオートブラケット

露出を3段階に変えて撮影し、あとからベストショットを選ぶ。そんな撮影がオートでできます。撮影できる露出の範囲はプラス2段、マイナス2段まで。不要な画像は消去できるデジタルカメラだから、積極的に使いたい機能です。



±0EV



- 1/2EV



+ 1/2EV

カメラで画像を加工できるデジタルフィルタ。

撮影した画像を、パソコンなしで加工。楽しい作品が作れます。加工した画像だけでなく、撮影したオリジナル画像も残せます。



未加工



ソフト 画像の輪郭をくっきり残しながらやわらかな光で包みます。ソフト効果は3段階に選択できます。

Smart!
【スマートに】楽しむ。

撮った画像を楽しむのにとまどってはスマートではありません。*ist DL2なら、再生やプリントはもちろん、さまざまな画像の加工までかんたん。楽しみが大きくひろがります。

パソコンで楽しむ。



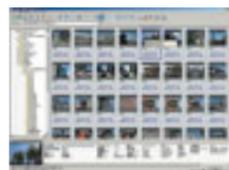
USB2.0のハイスピード接続を採用。付属のソフトでさまざまな楽しみ方ができます。

すいすい使えるパソコン閲覧ソフト

PENTAX PHOTO Browser™ 2.1 (付属品)

撮影した画像のパソコンへの取り込み、保存、閲覧、編集、簡易修正、印刷など、さまざまな操作がかんたんにできるソフトウェアです。

- 閲覧機能の強化。
- ペンを自由にレイアウト可能。
- 印刷機能(インデックス印刷・フォト印刷)
- スライドショー機能(デュアル画面対応)
- 簡易画像補正、回転機能。
- チェックボックス(付箋付け)機能。
- ソート機能。



RAWデータの現像・画像処理ソフト

PENTAX PHOTO Laboratory™ 2.1 (付属品)

RAW画質で撮影したデータを現像したり、保存したりするソフトウェア。プレビュー機能などを強化し、さらに使いやすくなりました。

- RAWデータ現像速度を高速化。
- それぞれの操作パネルを自由にレイアウト可能。
- プレビュー機能。
- 4段階に大きさ変更が可能(S・M・L・フルサイズ)
- 部分拡大ウインドウ(25・50・100・200・400%)
- 白飛び/黒つぶれ表示可能
- 色温度の設定機能。
- JPEG保存時に、5段階の圧縮率が選択可能。



付属のビデオケーブルでテレビと接続。カメラ側の操作で再生できます。

テレビで楽しむ。



明るさ プラス8段階、マイナス8段階に微調整できます。撮影後に露出補正をすることができ、カメラから直接プリントするときなどに便利です。



スリム 縦横の比率を変化させることにより、人物などをスリムにしたり太らせたりできます。プラス8段階、マイナス8段階に調整可能。



白黒 色彩をなくしたモノクローム階調の写真になります。



セピア ノスタルジックなセピア調の仕上げもかんたんにできます。



液晶モニターで楽しむ。

大画面モニターで再生。12倍拡大表示のほか、スライドショー、9画面再生、露出レベル表示ができます。

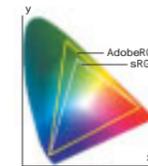
プリントして楽しむ。



付属のUSBケーブルでピクトブリッジ対応のプリンターと直結。パソコンなしでプリントできます。

2つの色空間

画像の出力の仕方に応じて、一般的なsRGBと、商業印刷などの業務用に用いられるAdobeRGBの2タイプの色空間を用意しています。



JPEGとRAWが選べる

画質や画像サイズが選べるJPEGと、画像劣化がなくパソコンで画像処理ができるRAWが選択できます。

記録画質	画像サイズ(ピクセル)	撮影可能コマ数				
		128MB	256MB	512MB	1GB	
JPEG	★エコノミー	1.5M 1536×1024	約271枚	約549枚	約1115枚	約2151枚
		4M 2400×1600	約161枚	約330枚	約674枚	約1397枚
		6M 3008×2000	約117枚	約242枚	約498枚	約966枚
	★★ファイン	1.5M 1536×1024	約173枚	約354枚	約722枚	約1397枚
		4M 2400×1600	約96枚	約201枚	約415枚	約807枚
		6M 3008×2000	約70枚	約149枚	約311枚	約607枚
★★★S.ファイン	1.5M 1536×1024	約106枚	約220枚	約453枚	約880枚	
	4M 2400×1600	約51枚	約111枚	約234枚	約459枚	
	6M 3008×2000	約34枚	約78枚	約167枚	約330枚	
RAW(非圧縮)	6M 3008×2008	約11枚	約22枚	約46枚	約90枚	

システム環境について

推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。カメラからパソコンに画像を転送し、PENTAX PHOTO Browser2.1およびPENTAX PHOTO Laboratory2.1をインストールして使用するには、次のシステム環境が必要です。

【Windowsのシステム環境】

USB接続:Windows Me/2000/XP(Home Edition・Professional)がインストールされたパソコン、USBポートが標準で搭載されていること
アプリケーションソフト: PENTAX PHOTO Browser2.1およびPENTAX PHOTO Laboratory2.1(9言語対応:英・仏・独・西・伊・露・中[繁体字/簡体字]・韓・日)
OS Windows Me/2000 Windows XP(Home Edition・Professional)
CPU Pentium III以上(Pentium 4以上を推奨)、メモリ-256MB以上(512MB以上を推奨)、モニター-1024×768(1280×1024以上を推奨)で24bitフルカラー(約1677万色)表示可能なもの、ハードディスクの空き容量250MB以上(500MB以上を推奨)

【注意】Windows 95/98/NTでは、USBケーブルを利用したファイル転送ならびに付属アプリケーションソフトを使用することはできません。
・カメラをパソコンに接続するときは、ACアダプター(別売品)のご使用をお奨めします。画像の転送中に電池が消耗すると、画像データが壊れたり、SDメモリーカードが、破損する恐れがあります。

【Macintoshのシステム環境】

USB接続:Mac OS 9.01/9.2/10.1(以降)がインストールされたMacintosh、USBポートが標準で搭載されていること ドライバーのインストールは必要ありません。
アプリケーションソフト: PENTAX PHOTO Browser2.1およびPENTAX PHOTO Laboratory2.1(9言語対応:英・仏・独・西・伊・露・中[繁体字/簡体字]・韓・日)
OS Mac OS 9.0以上(CarbonLib 1.5以上が必要) Mac OS X 10.1.3以降、CPU PowerPC G3以上(G4 1.0GHz以上を推奨)、メモリ-256MB以上(512MB以上を推奨)、モニター-1024×768(1280×1024以上を推奨)で24bitフルカラー(約1677万色)表示可能なもの、ハードディスクの空き容量250MB以上(500MB以上を推奨)

【注意】カメラをパソコンに接続するときは、ACアダプター(別売品)のご使用をお奨めします。画像の転送中に電池が消耗すると、画像データが壊れたり、SDメモリーカードが、破損する恐れがあります。
・Mac OS 8.6では、USBケーブルを利用したファイル転送はできません。

性能諸元

型式	P-TTLストロボ内蔵 TTL AE+AF一眼レフデジタルカメラ
有効画素数	610万画素
撮像素子	総画素数631万画素 原色フィルター、インターラインインターレーススキャンCCD、サイズ:23.5×15.7mm
記録画素数	JPEG:6M(3008×2000ピクセル)、4M(2400×1600ピクセル)、1.5M(1536×1024ピクセル) RAW:6M(3008×2008ピクセル)
感度	AUTO、200、400、800、1600、3200(標準出力感度)
記録方式	RAW、JPEG(Exif 2.21)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image Matching III 対応
画質	RAW(12bit)、JPEG: (S.ファイン)、(ファイン)、(エコノミー)
記録媒体	SDメモリーカード
ホワイトバランス	撮像素子によるTTL方式 オート、太陽光、日陰、曇天、蛍光灯(D:昼光色、N:昼白色、W:白色)、白熱灯、ストロボ、マニュアル
ファインダー	ペンタミラーファインダー、ナチュラルブライトマットIIスクリーン、 視野率96%、倍率0.85×(50mmF1.4)、視度調整機構付(-2.5~+1.5m ⁻¹) フォーカシングスクリーン固定式
液晶モニター	2.5型約21万画素、低温ポリシリコンFTカラーLCD、明るさ調整機能付
プレビュー	デジタルプレビュー/光学プレビュー
再生機能	1コマ、9画面、拡大最大12倍まで、スクロール可、回転表示、スライドショー、ヒストグラム、白飛び表示
デジタルフィルタ	白黒、セピア、ソフトソフト量を3段階に調整可能、スリム:±8段階に調整可能、明るさ:±8段階に調整可能(すべて再生時のみ)
オートフォーカス	形式 TTL位相差検出式
測距センサー	SAFOX VIII(5点測距) スポット測距切り替えあり ピクチャーモード/オートピクチャーモード時...「動物」選択時のみコンティニューAF(AF.C) シーンモード時...「キッズ」「ペット」選択時のみコンティニューAF(AF.C)
モード切り替え	他のモード時はシングルAF(AF.S)に固定 P/Tv/Av/M/B時...MENU内の撮影設定で、AFモードをシングルAF(AF.S)/コンティニューAF(AF.C)に切り替え可能 AFエリアは、ワイド/スポットの切り替え可能、内蔵ストロボによるAF補助光可能
露出制御	
測光方式	TTL開放16分割測光、中央重点測光、スポット測光、測光範囲EV1~21.5(ISO200・50mmF1.4)
露出モード	オートピクチャーモード、ピクチャーモード(人物、風景、マクロ、動物、夜景人物、ストロボオフ)、 シーンモード(夜景、サーフ&スノー、テキスト、夕景、キッズ、ペット、キャンドルライト、美術館) プログラム、シャッター優先、絞り優先、マニュアル、パレラ
露出補正	±2EV(1/2EVステップ)、1/3EVステップ選択可能)
AEロック	ボタン式(タイマー式:カスタム設定で設定した測光作動時間の2倍)、 シャッターボタン半押しで継続

シャッター	電子制御縦走りフォーカスブレインシャッター オート:1/4000秒~30秒(無段階)/マニュアル:1/4000秒~30秒(1/3EVステップまたは1/2EVステップ)、パレラ
ドライブモード	1コマ、連続、セルフタイマー(12秒後、2秒後)、オートブラケット、リモコン(即、3秒後) 連続撮影 約2.8コマ/秒、JPEG(L・) :5コマまで RAW:3コマまで
内蔵ストロボ	形式 オートポップアップ機能付P-TTL内蔵ストロボ ガイドナンバー15.6(ISO200・m)、ガイドナンバー11(ISO100・m)、28mmレンズの画角(35ミリ判換算)をカバー、同調速度1/180秒、赤目軽減機能付、メニュー設定により-2~+1EVで発光量調整可能
シンクロ	ホットシュー、同調速度1/180秒、P-TTLシンクロのみ対応、ハイスピードシンクロ、ワイヤレスシンクロ可能(対応ストロボとの組み合わせ時)
カスタムファンクション	1.ノイズリダクション 2.露出設定のステップ 3.感度AUTO時の調整範囲 4.ISO感度警告表示 5.測距点と露出の関連付 6.測光作動時間 7.AFロック時のAE-L 8.撮影可能枚数表示 9.撮影時のOKボタン 10.MでのAE-Lボタン 11.リモコン時のAF 12.レンズ使用時のF1 13.絞りリングの使用 14.充電中のレリーズ 15.クイックビュー表示 16.拡大再生の開始倍率 17.マニュアルホワイトバランスの測定 18.色空間
時計機能	ワールドタイム:世界70都市に対応(28タイムゾーン)
記録フォルダ	標準/日付の選択可能
電源	CR-V3リチウム電池2本、単3形電池4本(リチウム電池、ニッケル水素充電電池、アルカリ電池)、ACアダプター、同梱電池はアルカリ単3形電池4本
バッテリー寿命	撮影可能枚数 再生時間 ストロボ発光なし:約850枚、ストロボ50%発光:約750枚 約700分 新品のCR-V3使用、23C 撮影枚数はCIPA規格に準じた測定条件による目安ですが、使用条件により変わります。
入出力ポート	USB/ビデオ端子、外部電源端子
外部インターフェース	USB2.0(ハイスピード)インターフェース
ビデオ出力方式	NTSC/PAL
PictBridge	対応プリンター:"PictBridge"対応のプリンター
レンズマウント	ペンタックス/Kマウント KAFマウント(AFカメラ情報接点付)
使用レンズ	KAFz(パワーズーム不可)、KAF、KAマウントレンズ
大きさ	125mm(幅)×92.5mm(高)×67mm(厚)(突起部を除く)
質量(重さ)	470g(本体のみ)
付属品	ストラップ0-ST10、USBケーブルI-USB17、ビデオケーブルI-VC28、ソフトウェアS-SW43(CD-ROM)、アルカリ単3電池4本、MEファインダーキャップ、アイカップF _N 、ホットシューカバーFK
同梱ソフトウェア	PENTAX PHOTO Browser 2.1、PENTAX PHOTO Laboratory 2.1
対応言語	日本語、英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、スウェーデン語、オランダ語、イタリア語、ロシア語、韓国語、中国語(繁体字)、中国語(簡体字)

詳しくは、ペンタックスのすべてがわかるホームページ ▶▶▶ <http://www.pentax.co.jp/>

SDロゴは商標です。ペンタックス、PENTAXおよびSMC PENTAXは、ペンタックス株式会社の登録商標です。PENTAX PHOTO Browser、PENTAX PHOTO Laboratoryは、ペンタックス株式会社の商標です。本製品はPRINT Image Matching IIIに対応しています。PRINT Image Matching III対応プリンターでの出力および対応ソフトウェアでの画像処理において、撮影時の状況や撮影者の意図を忠実に反映させることが可能です。PRINT Image Matching、PRINT Image Matching II、およびPRINT Image Matching IIIに関する著作権はセイコーエプソン株式会社が所有しています。その他、記載の商品名、会社名は各社の商標もしくは登録商標です。



ご注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

ピックアップリペアサービス

修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。
詳しくは、下記ホームページをご覧ください。専用ダイヤル03-3975-4314にお問い合わせください。

*ist DL2を使用して撮影した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、権利者に無断で使用できません。実演や興業、展示物の中には、個人として楽しむ目的があっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外は、ご利用頂けませんのでご注意ください。液晶モニターに使用されている液晶パネルは、非常に高度な精密技術で作られています。99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素で点灯していないものや常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。また、記憶される画素には影響ありません。この装置は情報処理装置等電圧障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用されることを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。使用説明書に当たって、正しい取扱いをしてください。長時間ご使用の際は、予備電池の携帯をおすすめします。液晶モニターの画面はハメコミ合成です。カタログと実際の製品の色とは、印刷の都合上、多少異なる場合があります。お買い上げの際は、製品番号をご確認ください。このカタログ掲載の価格はすべて「希望小売価格」です。仕様、価格、デザイン等は予告なく変更する場合があります。

PENTAX® ペンタックスの詳しい情報をお届するホームページ ▶▶▶ <http://www.pentax.co.jp/>

お客様相談センター
製品に関するお問い合わせ
◎午前9:00~午後6:00 (土・日・祝日・弊社休業日を除く) ☎ナビダイヤル 0570-001313 (市内通話料金でご利用いただけます) 携帯電話・PHSの方は下記番号をご利用ください。 TEL.03-3960-3200 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9

ペンタックスフォーラム
ショールーム・写真展・修理受付
◎午前10:30~午後6:30 (年末年始を除き年中無休) TEL.03-3348-2941 〒163-0401 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル1階

ご用命は信用ある当店へ

ペンタックスファミリー [ペンタックス製品ご愛用者の全国的な写真クラブ]
◎9:00~12:00/13:00~17:00(土・日・祝日休館) TEL.03-3960-5740 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9

ペンタックスカメラ博物館
◎9:30~17:00(土・日・祝日休館) TEL.0570-009506(おしえてタウンページ) 〒321-4292 栃木県芳賀郡益子町堀858