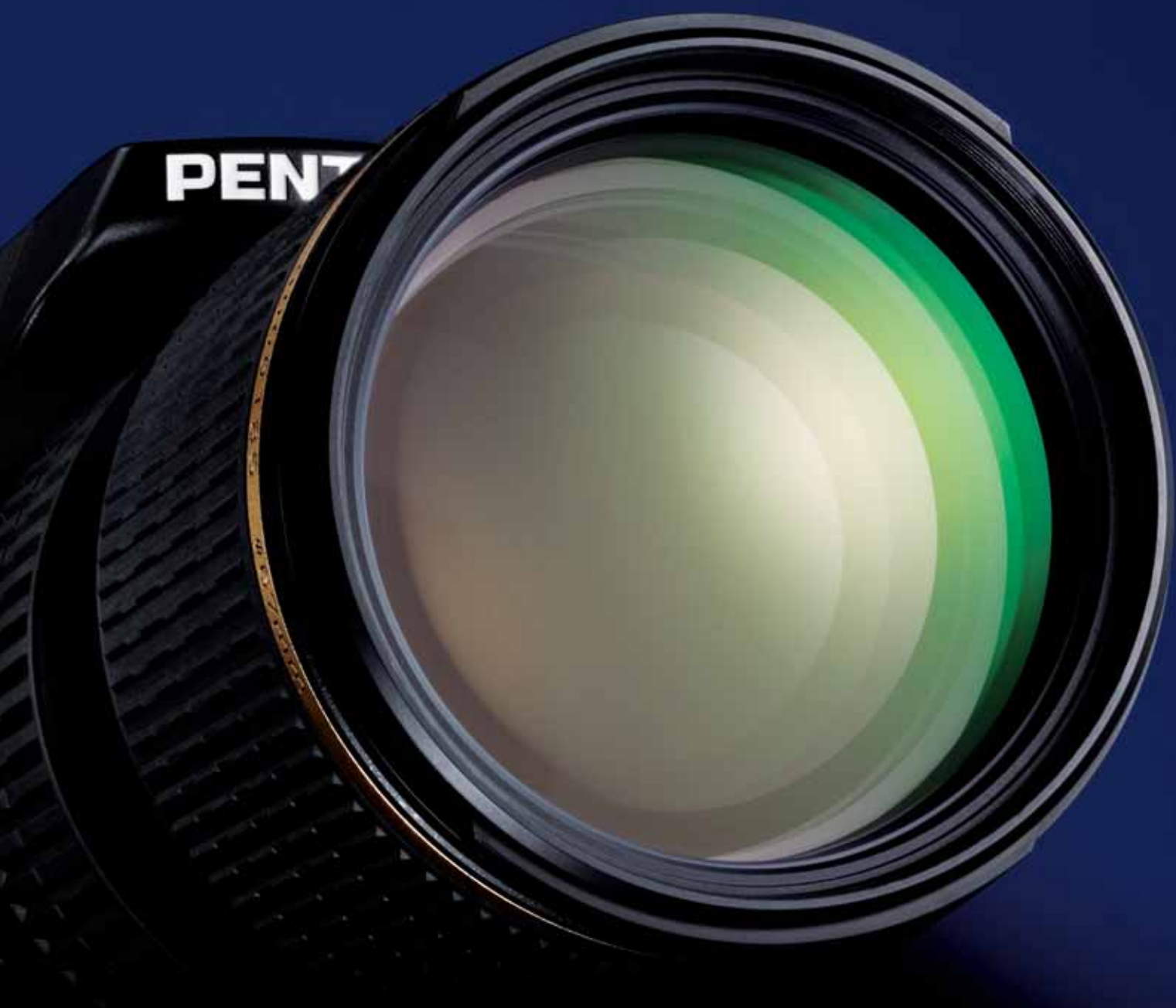


PENTAX

デジタル／35ミリ一眼レフ用

レンズ総合カタログ



SMC PENTAX LENSES



DA12-24mmF4ED AL[IF]

時代が、新しい映像を求めている。smcペンタックスレンズ。

フィルムからデジタル撮像素子へ。
映像を定着する媒体が大きく転換したいま、
レンズに求められる性能も変わりつつあります。
それは、デジタル画像に合った描写特性にとどまりません。
デジタルだからこそ、もっとリアルに、かつ情感のある写真表現が要求されています。
ペンタックスは、そんな時代の要請に応えるために、さらなる創造性を追求。
理想のレンズに近づく高性能、すぐれた操作性・携帯性を求めるだけでなく、
人間の感性の領域にまで踏み込んで、
「味」の分野まで考慮したレンズづくりを行っています。



SMC PENTAX

- DA★16-50mmF2.8ED AL[IF] SDM
- DA★50-135mmF2.8ED[IF] SDM
- DA★60-250mmF4ED[IF] SDM
- DA★55mmF1.4 SDM
- DA★200mmF2.8ED[IF] SDM
- DA★300mmF4ED[IF] SDM
- DA21mmF3.2AL Limited
- DA35mmF2.8 Macro Limited
- DA40mmF2.8 Limited
- DA70mmF2.4 Limited
- DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED[IF]
- DA12-24mmF4ED AL[IF]
- DA16-45mmF4ED AL
- DA17-70mmF4AL[IF] SDM
- DA18-55mmF3.5-5.6AL II
- DA18-250mmF3.5-6.3ED AL[IF]
- DA50-200mmF4-5.6ED
- DA55-300mmF4.5-5.8ED
- DA14mmF2.8ED[IF]
- D FA MACRO 50mmF2.8
- D FA MACRO 100mmF2.8
- FA★600mmF4ED[IF]
- FA31mmF1.8AL Limited
- FA43mmF1.9 Limited
- FA77mmF1.8 Limited
- FA20-35mmF4AL
- FA28-105mmF3.2-4.5AL[IF]
- FA35mmF2AL
- FA50mmF1.4
- FA J28-80mmF3.5-5.6AL
- FA J75-300mmF4.5-5.8AL
- A35-80mmF4-5.6
- A50mmF1.2

DA★
最高度のデジタル画質を求めて設計された高性能レンズ。大口径ながら小型軽量の使いやすさも魅力。防塵防滴構造を採用しています。

DA Limited
デジタル画像に味わいのある表現を求めた、ペンタックス独自のレンズ。質感のよいアルミ削り出しの鏡筒も好評です。

DA
デジタル一眼レフ専用に設計された、シンプルでコンパクトなレンズ。デジタル画像に最適化した描写特性を持っています。

D FA
デジタル画像に合った描写特性をそなえながら、フィルム一眼レフにも対応するイメージサークルを持ったレンズです。

FA★
光学性能だけでなく、操作性においても、妥協することなく最高度の性能を求めたフィルム／デジタル一眼レフ用レンズです。

FA Limited
写真家の経験から生まれた独特の焦点距離と、味のある描写で人気のレンズ。鏡筒はアルミ削り出しです。

FA
豊かな表現力と、スピーディなAF機構をそなえたフィルム一眼レフ用レンズ。デジタル一眼レフにも適しています。

FAJ
機構をシンプルにして軽量化を図ったレンズ。フィルム一眼レフ、デジタル一眼レフいずれでも軽快に使用できます。

A
すぐれた描写力を持つ、フィルム一眼レフ用のマニュアルフォーカスレンズ。デジタル一眼レフにも使用できます。

アダプター類
レンズの焦点距離を伸ばすリアコンバーターや、67用、645用、SマウントレンズをKマウントのカメラに装着するアダプターなどを用意。

※DA★、DA Limited、DAレンズは、デジタル一眼レフ専用レンズです。フィルム一眼レフには使用できません。
※DA★、DA Limited、DA、FA Jレンズは、絞りリングがなく、絞り制御をカメラ側で行うレンズです。プログラム自動露出機能のない一眼レフには使用できません。

DA★・DA Limited・DA レンズについて

DAスター、DAリミテッド、DAレンズは、ペンタックスデジタル一眼レフ専用設計。イメージサークル(画像を結ぶ範囲)を23.5mm×15.7mmの撮像素子サイズに合わせて、高性能の光学系をコンパクトに凝縮。絞りリングをなくしたシンプルな鏡筒とあいまって、大幅な小型軽量化を達成しています。ペンタックスデジタル一眼レフに装着した際のレンズの画角は、35ミリ判換算で、約1.5倍の焦点距離のレンズに相当します。

限らない高品質を求めるテクノロジーが、smcペンタックスレンズの世界を拡大する。

マルチコーティング／ゴーストレスコート

すべてのsmcペンタックスレンズには、独自のマルチコーティングが施されています。レンズの表面反射を通常の単層膜コーティングの約1/10まで軽減。可視光線全域にわたって光の透過率を高めるとともに、有害な紫外線をほぼ全面的にカット。逆光などの悪条件でも、ゴーストやフレアーの発生が少なく、透明感のあるコントラストの高い画像を実現しています。さらにレンズによって、特定の光のみの反射を抑え、ゴーストの発生を極限まで低減する独自のゴーストレスコートを採用。レンズの構成やガラスの特性に合わせて、1枚1枚のレンズのコーティングを最適にコントロールしています。smcペンタックスレンズは、すべての波長の光で鮮やかな色調を再現するとともに、全交換レンズのカラーバランスが均一に保たれていることが特長です。



逆光によるゴーストの発生



ゴーストレスコートレンズで撮影

SP (Super Protect) コーティング

撥水性、撥油性にすぐれたペンタックス独自の特殊コーティング。高性能レンズの第1面に採用し、レンズ面の保護に効果を発揮しています。このコーティングはホコリや水滴、油などがつきにくいだけでなく、万一汚れが付着した場合にも、簡単に落としやすいという特長をそなえています。

AL=非球面レンズ

光学レンズには、理想的な結像を妨げるさまざまな収差があります。そのひとつが、光が1点で像を結ばず、点像のにじみとなって現れる球面収差です。この問題を解決するために採用したのが非球面レンズ (AL = Aspherical Lens)。球面収差を良好に補正できるとともに、レンズの構成枚数を減らし、コンパクトなレンズ設計ができるなどのメリットがあります。ペンタックスはガラスモールドタイプの非球面レンズに加え、光学ガラスに特殊透明樹脂を接合させた、独自のハイブリッド非球面レンズを開発。経年変化が少なく、接合するガラスを選ばない、光の透過率が高く、カラーバランスがよいなどの特長を持っています。



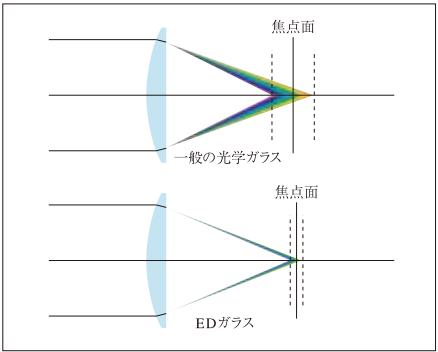
通常レンズで撮影



非球面レンズで撮影

特殊光学ガラスの使用

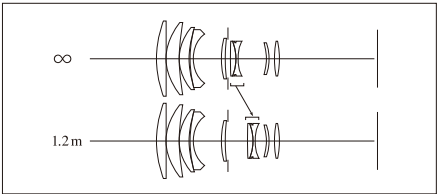
ガラスの屈折率は、光の波長によって異なるため、さまざまな波長の光を含む自然光は、1点に焦点を結ばない性質があります。たとえば赤色が焦点を結んだとき、周囲に紫色のにじみが出てシャープネスを乱します。それが色収差。一般の光学ガラスを用いたレンズでは、焦点距離が長くなるほど、この色収差の補正が困難になります。ペンタックスは、レンズに合わせて特殊低分散 (ED = Extra-low Dispersion) ガラス、異常低分散ガラス、高屈折低分散ガラスを採用。光のスペクトル分散が小さい特性を持つこれらのガラス



を適切に用いることによって、すぐれた結像性能を実現しています。特にレンズにEDの名を持つ大口径望遠レンズでは、低屈折率低分散のEDガラスを用い、課題であった色収差を極限まで除去しました。

フォーカシングシステム

●IF=インナーフォーカスシステム
レンズ系全体を動かしてピントを合わせる全体繰り出し方式に対してIFは、ピント合わせの際にレンズ系の一部だけを動かす方式。AF時にモーターが駆動するレンズの重量が軽くなり、AFが高速化。またフォーカシングによる全長の変化がなく、重量バランスが崩れないため、特に超望遠レンズで大きなメリットがあります。さらに最短撮影距離が短縮でき、近接撮影時の描写性能も向上できます。



●フローティングシステム

すべての撮影距離域で、すぐれた描写性能を発揮することが交換レンズの理想。しかし一般のレンズでは、よく使われる撮影距離を基準にして収差補正のバランスをとっているため、他の撮影距離で収差が発生する場合があります。これを補正するのが、撮影距離に連動して一部のレンズ系の間隔を変化させるフローティングシステム。一般のレンズでは、近接撮影時の描写性能を向上させるとともに、最短撮影距離を短縮。特に大口径広角レンズでは、近距離で発生しやすい像面湾曲を補正し、すぐれた描写性能を実現しています。また、

近接撮影に主眼を置いたマクロレンズでは、遠距離での結像性能を向上させます。このフローティング効果は、インナーフォーカスのレンズにも組み込まれています。

●FREEシステム

後群分離型フォーカシングシステム=Fixed Rear Element Extensionの略。ピント合わせの際にレンズ系の後群を動かさず、前群だけを移動させるフローティングシステムの一種。開放F値での撮影でおこりがちな撮影距離による性能変化が少なく、近距離から遠距離まですぐれた描写性能を発揮します。

SDM (超音波モーターによるAF機構)

SDM機構は、カメラボディ内のAF用モーターは使用せず、レンズ鏡筒に内蔵された超音波モーターの駆動によりフォーカシングを行います。この超音波モーターは、静かでスムーズなフォーカシング駆動を行うとともに、ブレーキ機能をそなえているため、高品位な速度制御と位置制御が可能。より高精度なAFを実現しています。



ズーミングシステム

ズームレンズは、焦点距離を自在にコントロールしながら正確なピントを保たねばなりません。そのため、一部のレンズ系を動かして焦点距離を変化させると同時に、別のレンズ系でピントの補正をする必要があります。したがってズームレンズでは、2群以上のレンズ群を移動させることになります。ペンタックスは、全ズーム域での性能向上、高倍率化、コンパクトな使いやすさのために、さらに多くのレンズ群を動かす3群～5群移動タイプをほとんどのズームレンズに採用。レンズ全長が変わらず、内部のレンズ系だけを動かすインナーズームや、それぞれのレンズ系が複雑な動きをする非線形移動ズームなど、高度な技術を注いでいます。なかでも3群移動タイプのフローティングズームは、撮影距離による収差の変化を補正するフローティングシステムも組み込んだレンズ。すべてのズーム域、すべての撮影距離ですぐれた描写力を発揮するよう設計されています。



大型専用フード

smcペンタックスレンズは、独自のマルチコーティングやゴーストレスコート、鏡筒内の反射防止など十分な措置が施されていますが、さらに万全の撮影結果を求めるため、多数の高性能レンズに大型の専用フードが付属、または組み込まれています。これは逆光などの悪条件でもゴーストやフレアーを可能な限り排除するため。標準・望遠系は深さのある丸型、広角系は切り欠きのある花型で、最大の効果を追求した大型サイズとなっています。

フォーカスリミッター

大口径の望遠・超望遠レンズでは、フォーカシングの際に動かすレンズ系が重く、移動距離も長くなりがちです。そのため一部のレンズには、オートフォーカスが作動する範囲を制限できるフォーカスリミッターを採用。被写体との距離が一定範囲内の場合、オートフォーカスの速度を速めることができ、より敏速な撮影に対応できます。

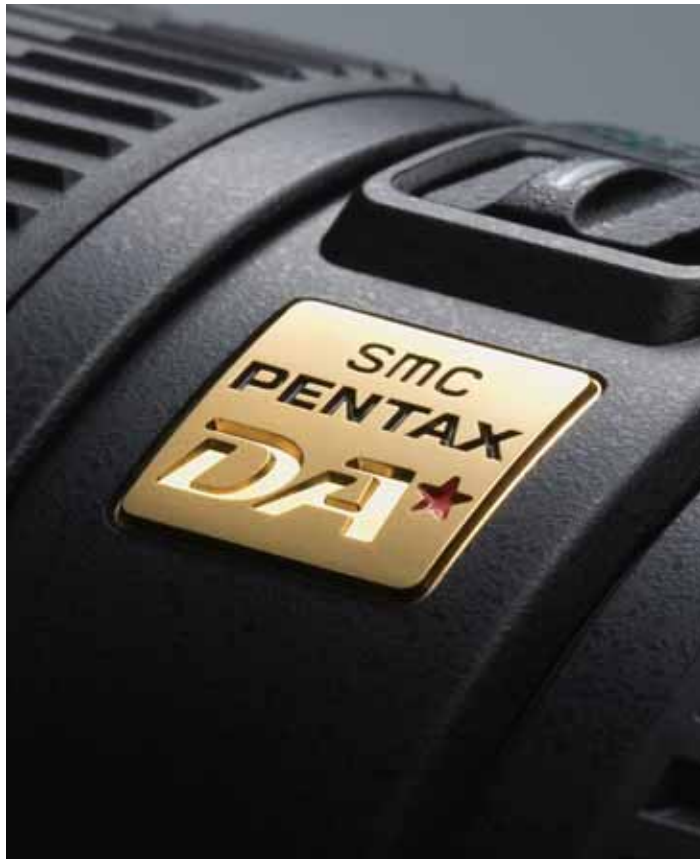
ペンタックスKマウント

すべてのsmcペンタックスレンズに採用されているレンズマウントは、世界のユニバーサルマウントとして定評のあるバヨネットKマウントがベース。大口径で着脱操作性、精度、堅牢性にすぐれたペンタックス独自のマウントです。この特長を生かして、絞り制御機構、オートフォーカス機構などを無理なく組み込むことができ、従来レンズとのほとんど完全な互換性を実現。カメラやレンズの機能の相違にかかわらず高度な汎用性を保っています。

AF/MFワンタッチ切り替え

FAスターレンズは、オートフォーカスレンズでもマニュアルフォーカスレンズと同じ位置にピントリングを設けています。リングをわずかにスライドさせれば、瞬時にマニュアルにスイッチ。より高度な撮影で自分の意志でピントを決定したいとき、カメラのホールドを崩さず、スムーズに操作できます。

デジタル画像の頂点をめざすDAスターレンズ。
新しい映像の可能性を秘めています。



SDM (超音波モーターによるAF) 機構内蔵。
防塵防滴構造を採用した、
超高性能デジタル専用レンズ。

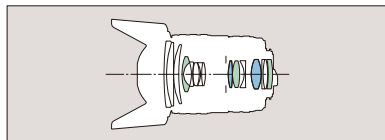
すべての焦点距離域や撮影距離域において、
諸収差を良好に補正した高度な描写性能や、
表現力の幅をひろげる大口径など、
妥協することなくすぐれた光学性能を求めた
ペンタックスレンズにのみ許される「スター」の称号。
その名を冠したデジタル一眼レフ専用レンズが、
新しい時代の映像を切り拓きます。
しかも、大口径ながらも、使いやすい機動性を追求。
コンパクトで絞リングを排除したシンプルな機構とし、
苛酷な撮影条件を克服する
防塵防滴構造をも実装しました。
デジタル一眼レフの画質をかつてない水準にまで高め、
撮影の可能性をさらに飛躍させるために誕生した、
ペンタックスの超高性能レンズです。

DA★16-50mmF2.8ED AL[IF] SDM

オープン価格 ケース・フード付
[フードPH-RBJ77 4,000円(税込4,200円)・
ソフトケースS100-140 3,500円(税込3,675円)付属]



35ミリ判換算で24.5mm～76.5mmに相当
する標準ズーム。EDガラスのレンズ2枚、非
球面レンズ3枚を使用し、コンパクトな光学
系の設計ながら、諸収差を良好に補正。超
広角側でも歪みの少ない端正な描写、ズー
ム全域でF2.8の明るさなど、デジタル画像の
クオリティを究めて誕生した新時代のスター
レンズです。第1レンズ表面に、汚れの付着
などを防ぐSPコーティングを採用しています。

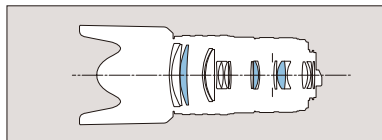


DA★50-135mmF2.8ED[IF] SDM

オープン価格 ケース・フード付
[フードPH-RBK67 5,000円(税込5,250円)・
ソフトケースS90-160 3,500円(税込3,675円)付属]



35ミリ判換算で76.5mm～207mmに相当
する望遠ズームです。EDガラスのレンズを
3枚使用し、色収差を徹底的に除去。ディテ
ールまで色のにじみが少なく、シャープで立
体感のある表現力が持ち味です。F2.8の
大口径ながらコンパクト。フォーカシング時に
レンズ全長が変わらないインナーフォーカス
システムや、レンズ前面に汚れやほこりの付
着しにくいSPコーティングを採用しています。

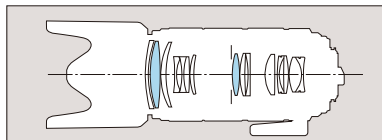


DA★60-250mmF4ED[IF] SDM

オープン価格 ケース・フード付
[フードPH-RBK67 5,000円(税込5,250円)・
ソフトケースS100-200 4,000円(税込4,200円)付属]



35ミリ判換算92～383mm。約4.2倍の高
倍率ズームで、中望遠から超望遠域までを
カバー。ポートレートからステージ、スポーツ
写真まで、幅広い領域で活躍します。ズー
ム全域で変わらない開放F値、IFによるホ
ールドバランスのよさなどの使いやすさに加え、
EDガラスを2枚使用して色収差を除去した
シャープな描写性能も魅力。第1レンズ表面
にSPコーティングを採用しています。

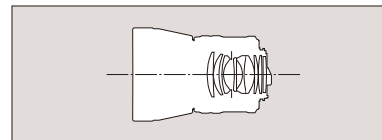


DA★55mmF1.4 SDM

オープン価格 ケース・フード付
[フードPH-RBH58 3,500円(税込3,675円)・
ソフトケースS90-100 3,000円(税込3,150円)付属]



35ミリ判換算で84mm相当の中望遠レンズ。
F1.4の明るさを持つ新設計光学系や、円
形絞り(F2.8まで)により、なめらかなボケ味
を実現。さらに透過率を高めた新エアロ・ブ
ライト・コーティング、色収差を補正する異常
低分散ガラスを採用。空気感あふれるクリ
アな高品位画像が、特にポートレート撮影に
おいて、息をのむ表現力を発揮します。第1
レンズ表面にSPコーティングを採用。

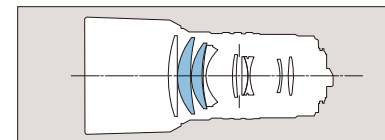


DA★200mmF2.8ED[IF] SDM

オープン価格 ケース・フード付
[フードPH-RBK77 6,000円(税込6,300円)・
ソフトケースS120-160 4,000円(税込4,200円)付属]



35ミリ判換算で307mm相当の望遠レンズ。
第2・第3レンズにEDガラスを使用し、色収
差をはじめとする諸収差を極限まで除去。
美しいボケ味と、シャドウ部まで精緻な質感
の描写が特長です。また、インナーフォー
カスシステムの採用により、最短撮影距離1.2
mを実現。近接撮影でも際立った描写性
能を発揮します。第1レンズ表面には、汚れ
などが付着しにくいSPコーティングを採用。

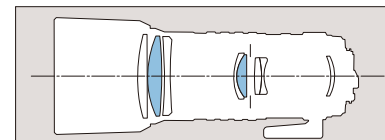


DA★300mmF4ED[IF] SDM

オープン価格 ケース・フード付
[フードPH-RBK77 6,000円(税込6,300円)・
ソフトケースS120-210 4,000円(税込4,200円)付属]



35ミリ判換算で460mm相当の超望遠レンズ。
第2・第5レンズにEDガラスを用い、インナ
ーフォーカスシステムを採用した光学系により、
画像の品位を低下させる諸収差を徹底的
に補正。クリアでコントラストの高い画像を
実現するとともに、大幅な小型化を達成してい
ます。軽快な使用感で、スポーツ写真など
動きのある被写体にも最適。簡単な操作で
着脱できる回転式三脚座を装備しています。



※DAスターレンズは、35ミリ判フィルム一眼レフカメラには使用できません。

●：EDガラス ●：非球面レンズ ●：高屈折低分散ガラス ●：異常低分散ガラス

デジタル写真に味のある表現力を求めた
高品位レンズ、DAリミテッド。



DA 21mmF3.2AL Limited 撮影:吉村 和敏

常用に適した薄型のデジタル専用単焦点レンズ。

鏡筒からフード、レンズキャップまで、
質感のよいアルミ削り出しを採用したDAリミテッドレンズ。
超薄型で、カメラに装着したまま携帯しやすい
コンパクトサイズながら、明るい開放F値、
そして、単焦点レンズならではの切れのよい描写が魅力。
加えて、実写による画質評価を繰り返して、
数値を超えたレンズの味までも追求。
奥深い写真表現を可能にしています。

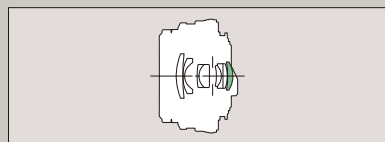
21mm

DA21mmF3.2AL Limited

オープン価格 ケース・フード付
[専用ケース 2,000円(税込2,100円)・
専用フード MH-RBA43 5,000円(税込5,250円)・
専用レンズキャップ 2,500円(税込2,625円) 付属]



厚さ25mmの薄型広角レンズ。35ミリ判換算
32mm相当の焦点距離が、パンフォーカス効果
とあいまって、日常を切りとるスナップ写真に
最適です。ハイブリッド非球面レンズを採用
してコマ収差を良好に補正。デジタル画像に
最適化したすぐれた描写性能と、リミテッド
レンズならではの味が魅力です。外装は質感
のよいアルミ削り出し。レンズ表面に汚れをつ
きにくくするSPコーティングを採用しています。



単焦点レンズの醍醐味を堪能できる
コンパクト高性能DAリミテッドレンズ群。



DA 70mmF2.4 Limited

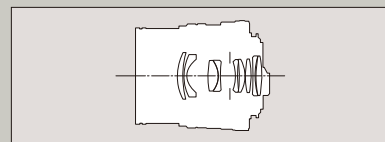
35mm

DA35mmF2.8 Macro Limited

オープン価格 ケース・フード付
[レンズケース DA-70 2,000円(税込2,100円)・
専用フード MH-RC49 3,500円(税込3,675円)・
専用レンズキャップ 3,000円(税込3,150円) 付属]



35ミリ判換算で 53.5mm相当の画角を持つ
Limited 初のマクロレンズ。FREE(後群分
離型フォーカシング)システムを採用し、近距
離から無限遠まで諸収差を良好に補正。歪
曲収差を抑えた端整な画像を実現しています。
レンズ先端から3cmという近接撮影ができ、
等倍までのクローズアップ撮影が可能。コン
パクトな設計で、標準レンズとしても使いやす
いレンズ。スライド式のフードを内蔵しています。



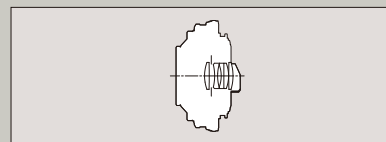
40mm

DA40mmF2.8 Limited

オープン価格 ケース・フード付
[専用ケース 2,000円(税込2,100円)・
専用フード MH-RC49 3,500円(税込3,675円)・
専用レンズキャップ 2,000円(税込2,100円) 付属]



本体 90g、フード10g、厚さわずか15mmと
いう超薄型パンケーキレンズ。焦点距離は
35ミリ判換算で61mm。風景写真にもポ
ートレートにも適した自然な画角です。デジ
タル画像に最適化した光学系を採用。コント
ラストが高く立体感のある描写、ヌケのよい
クリアな画像が持ち味。9枚絞り羽根による
やわらかなボケ味も特長です。鏡筒からフ
ード、キャップまですべてアルミ削り出し
です。



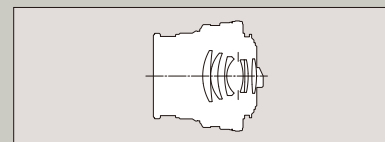
70mm

DA70mmF2.4 Limited

オープン価格 ケース・フード付
[レンズケース DA-70 2,000円(税込2,100円)・
専用フード MH-RD49 5,000円(税込5,250円)・
専用レンズキャップ 3,000円(税込3,150円) 付属]



中望遠レンズながら厚さ26mmという薄型
を実現。35ミリ判換算で107mm相当の画角は、
背景をぼかしたいポートレートにも、テーマ
を切り取る風景写真にも最適。やわらかな空
気感まで描き出す絞り開放での表現力、絞り込
んでのシャープでクリアな画像など、味のある
描写が魅力です。外装はアルミ削り出し。レン
ズ表面にはSPコーティングを採用。コンパ
クトなスライド式伸縮フードが付属しています。



※DAレンズは、35ミリ判フィルム一眼レフカメラには使用できません。

●: EDガラス ●: 非球面レンズ ●: 高屈折低分散ガラス ●: 異常低分散ガラス

デジタル一眼レフ用に設計されたDAレンズシリーズ。
美しいデジタル映像を実現するコンパクトな高性能レンズです。



DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED[IF] 撮影:吉村 和敏

デジタル一眼レフ用のコンパクトなレンズシリーズ。

DAレンズシリーズは、コーティングや各レンズの曲率、配置などを、デジタル画像の特性に最適化。ゴーストやフレアの発生を徹底的に抑え、逆光などの悪条件下でクリアな描写性能を発揮します。絞りリングをなくしたシンプルな鏡筒とあいまって、大幅な小型軽量化を達成しています。ペンタックスデジタル一眼レフ「K」シリーズのボディ内蔵手ぶれ補正機構SRにより、魚眼ズームから超望遠ズームまで、すべてのレンズで高精度な手ぶれ補正が可能です。



イメージ通りの構図にスピーディに対応するDAズームレンズ。



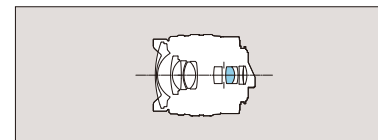
DA 12-24mmF4ED AL[IF] 撮影:吉村 和敏

DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED[IF]

オープン価格 ケース付
[ケース\$80-80 2,500円(税込2,625円)・
専用レンズキャップ 3,000円(税込3,150円) 付属、フード組込み]



180°~100°の画角を持つ魚眼ズーム。画面中央部が大きく写り、周辺部が湾曲する特殊な描写を生かして、個性的な作品づくりに挑みたいレンズです。レンズ先端から約2.5cmの近接撮影ができ、遠近感とデフォルメ効果をいっそう強調することも可能。画面中心を通る直線は歪まないという特性をうまく生かすことが作画のポイントです。レンズ表面を保護するSP (Super Protect) コーティングを採用。

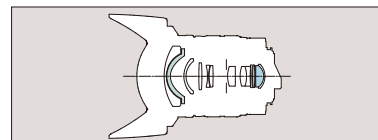


DA 12-24mmF4ED AL[IF]

オープン価格 フード付
[ケース\$100-120 3,000円(税込3,150円)別売・
フード PH-RB177 4,000円(税込4,200円) 付属]



35ミリ判換算で18.5mm~37mmに相当するウルトラワイドの画角が特長。人間の視覚を超えた強いパースペクティブ効果を生かして被写体を強調するなど、多彩な表現が楽しめます。特殊低分散 (ED) ガラス、非球面レンズ、インナーフォーカスシステムなど、新しい光学設計を採用し、歪みの少ない端正な描写、切れ味のよい高画質と、小型軽量化を両立させています。

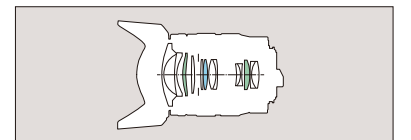


DA 16-45mmF4ED AL

オープン価格 フード付
[ケース\$90-140 3,000円(税込3,150円)別売・
フード PH-RBL67 4,000円(税込4,200円) 付属]



35ミリ判換算で、24.5mm~69mmに相当する超広角ズーム。常用レンズとして多用途に使えるほか、広い範囲を写し込める画角、パースペクティブが強調された独特の描写を生かして、さまざまな表現を試みたいレンズです。光学系に特殊低分散 (ED) ガラス、非球面レンズを採用し、高性能と小型軽量化をともに実現。クリアで鮮やかな発色、切れ味のよい描写性能が特長です。



※DAレンズは、35ミリ判フィルム一眼レフカメラには使用できません。

●: EDガラス ●: 非球面レンズ ●: 高屈折低分散ガラス ●: 異常低分散ガラス

小型軽量ながら優れた画質の高倍率 DAズームレンズと透明感のあるクリアな描写力を発揮する DA単焦点レンズ。



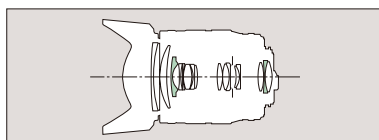
DA12-24mmF4ED AL[IF] 撮影：竹沢 うるま

DA 17-70mmF4AL[IF] SDM

オープン価格 フード付
[ケースS90-140 3,000円(税込3,150円)別売・
フード PH-RBM67 4,000円(税込4,200円)付属]



35ミリ判換算で26mmから107mm相当の画角を持つ、約4.1倍の高倍率ズーム。常用範囲を広くカバーし、自在なフレーミングやボケ味のコントロールが可能です。2枚の非球面レンズにより、諸収差を良好に補正し、全ズーム域ですぐれた描写性能を発揮。超音波モーター駆動AF機構(SDM)*やインナーフォーカスシステムなど、スムーズな操作性も兼ね備えた高性能標準ズームです。



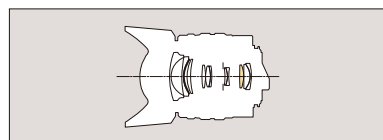
*AFは、SDM対応機種のみとなります。詳しくはP21 ※1をご覧ください

DA 18-55mmF3.5-5.6AL II

オープン価格 フード付
[ケースS80-120 2,500円(税込2,625円)別売・
フード PH-RBA52 3,000円(税込3,150円)付属]



35ミリ判換算で広角27.5mmから中望遠84mmに相当する標準ズームレンズ。常用する焦点距離範囲をカバーし、風景写真からスナップ、ポートレートまで幅広い用途で活躍します。より高精度のハイブリッド非球面レンズ、異常低分散ガラスの採用により、諸収差をバランスよく補正。高画素のセンサーでの撮影に対応する、より高い解像力を実現しています。

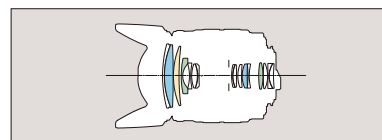


DA 18-250mmF3.5-6.3ED AL[IF]

オープン価格 フード付
[ケースS80-120 2,500円(税込2,625円)別売・
フード PH-RBB62 4,000円(税込4,200円)付属]



35ミリ判換算で広角27.5mmから超望遠383mmまでの約14倍の高倍率ズームが、ほぼすべての撮影シーンをカバーします。光学系は、特殊低分散(ED)ガラス、非球面レンズなどを採用し、デジタル画像の特性に合わせて設計。ゴーストやフレアを徹底的に抑えるとともに、ズーム全域で0.45mの最短撮影距離を実現。さらに軽量コンパクトサイズに仕上げています。



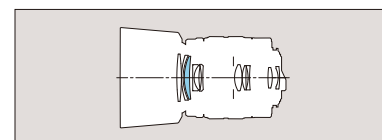
DA50-200mmF4-5.6ED 撮影：竹沢 うるま

DA 50-200mmF4-5.6ED

オープン価格 フード付
[ケースS80-120 2,500円(税込2,625円)別売・
フード PH-RBB52 3,000円(税込3,150円)付属]



35ミリ判換算で76.5mm～306mm相当。全長78.5mmの超小型軽量望遠ズームで、軽々と使えながら、遠くの被写体を大きくアップに。スポーツや動物写真、風景や背景をぼかしたポートレートなど、望遠レンズならではの撮影が気軽に楽しめます。特殊低分散(ED)ガラスを用いた光学系を採用。切れ味のよいシャープな画像を実現するとともに、コンパクト化にも貢献しています。

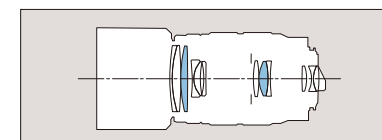


DA 55-300mmF4-5.8ED

オープン価格 ケース・フード付
[ケースS100-120 3,000円(税込3,150円)・
フード PH-RBG58 3,500円(税込3,675円)付属]



35ミリ判換算で 84.5～460mmに相当する超望遠ズーム。第3・第8レンズに、EDガラスを採用し、ズーム全域で色収差を除去するとともに、諸収差を良好に補正。自然なボケ味が特長で、ポートレートからスポーツ、風景写真まで幅広い用途に適しています。18-55mmと組み合わせれば、2本のレンズで超広角から超望遠までをカバーできます。レンズ前面に汚れが付着しにくいSPコーティングを採用。



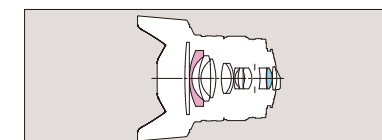
*DAレンズは、35ミリ判フィルム一眼レフカメラには使用できません。

DA 14mmF2.8ED[IF]

オープン価格 ケース・フード付
[ケースS100-120 3,000円(税込3,150円)・
フード PH-RBH77 4,000円(税込4,200円)付属]



21mm相当(35ミリ判換算)の超広角が得られる高性能単焦点レンズ。肉眼とは違う、強い遠近感とひろがりのある視角が、ウルトラワイドならではの世界をもたらします。特殊低分散(ED)ガラス、高屈折低分散ガラスを用い、透明感のあるクリアな描写と鮮やかな色調、歪みの少ない表現を実現。レンズ全長が変わらないインナーフォーカス方式で、最短撮影距離0.17mを実現しています。



●：EDガラス ●：非球面レンズ ●：高屈折低分散ガラス ●：異常低分散ガラス

D FA

デジタル画像の特性に最適化したD FAレンズシリーズ。
フィルム一眼レフにも対応する優れた描写力のレンズです。



D FA MACRO 100mm F2.8 撮影:小林 義明

デジタル一眼にマッチングする D FAレンズ。

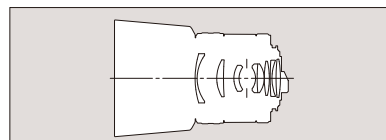
D FAレンズは、最新の光学設計により
コーティングや各レンズの曲率、
配置などをデジタル画像の特性に
最適化したレンズシリーズです。
特にデジタル一眼レフでの撮影に
影響の大きいゴーストやフレアの発生を
徹底的に抑え、逆光などの悪条件下で
クリアな描写性能を発揮。
35ミリフィルムサイズをカバーする
イメージサークルをそなえ、
画面周辺部までシャープな
画像を実現しています。

D FA MACRO 50mm F2.8

オープン価格 ケース・フード付
[ケースS80-80 2,500円(税込2,625円)・
フードPH-RBC49 2,500円(税込2,625円) 付属]



大幅な小型軽量化を果たしながらデジタル
画像の特性に最適化したマクロレンズ。
最短撮影距離 0.195 mで等倍までの接
写が可能。フローティングシステムの
採用により、全焦点距離で諸収差を良
好に補正し、シャープな結像性能を実現
しています。フォーカスランプ機能を
そなえ、任意の場所でピント位置を固定
できます。

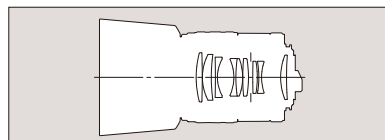


D FA MACRO 100mm F2.8

オープン価格 ケース・フード付
[ケースS80-120 2,500円(税込2,625円)・
フードPH-RBB49 3,000円(税込3,150円) 付属]



最短撮影距離 0.303 mで等倍までの高倍
率撮影が可能。ゴーストやフレアの徹底
的な軽減によりデジタル一眼レフとの
マッチングを高めるとともに、FREE
(後群分離型フォーカシング)システムに
よって、至近距離から無限遠までシャ
ープでコントラストの高い描写性能を獲
得しています。小型軽量で機動的なマク
ロレンズです。



FA★

理想の画質をめざしたペンタックスの超高性能FAスターレンズ。
シルバーに輝くボディに、その誇りが象徴されています。

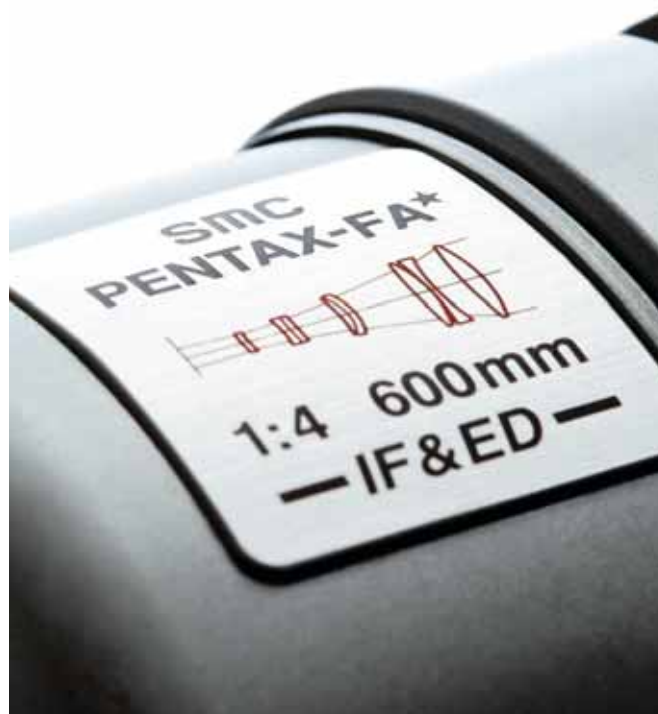
妥協することなく高性能を求めた FAスターレンズ。

FAスターの名を冠するには条件があります。

その第一は光学性能。

すべての焦点距離や撮影距離で、
シャープネスやコントラスト、色調や質感など、
何ひとつ欠けることのない描写性能を達成していること。
そしてそのジャンルで最高水準の開放F値を持つ
明るい大口径レンズであることです。

さらに、光学設計上の数値を超えて、
ボケ味、透明感、ヌケのよさ、階調の豊かさや
なめらかさといった「味」の要素も重視。
そのために、最適のレンズコーティングはもちろん、
非球面レンズ、特殊光学ガラス、インナーフォーカス、
多群ズームをはじめとする高度なテクノロジーを存分に駆使。
その誇りが、メタリックに輝くシルバーボディと、
レンズ構成図を刻印したプレートに象徴されています。



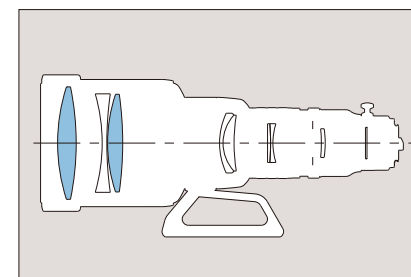
FA★600mm F4ED[IF]

1,000,000円(税込1,050,000円)
ケース・PFフィルター・後部装着用フィルター付 [専用ケース 40,000円(税込42,000円) 付属・フード組込み]

受注生産



F4とクラス最高の明るさ、EDレンズを
2枚用いて色収差をほぼ完全に除去した
クリアでコントラストの高い画像など、
描写性能を極限まで追求した高品位超望
遠レンズです。レンズ前面には前玉を保護
するPFフィルターを光学系の一部として組
み込みました。被写体との距離に応じて設
定できるフォーカスリミッターで、オートフォー
カスの速度を速めることも可能です。



●: EDガラス ●: 非球面レンズ ●: 高屈折低分散ガラス ●: 異常低分散ガラス

FA Limited

写真の奥深さを見せてくれる個性派レンズ。

プロ写真家の経験から導かれた独特の焦点距離、高水準の性能特性に加え
描写の味わいまで追求した豊かな表現力。そしてアルミ合金削り出しのボディ。
リミテッドレンズシリーズは、使うほどに写真の世界に心惹かれ、
愛着が深まる高品位単焦点レンズです。



撮影：大竹 省二

31mm

FA31mmF1.8AL Limited

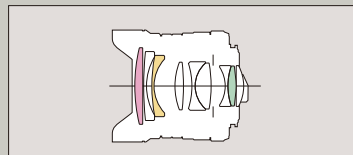
シルバー 127,000円 (税込133,350円)
ブラック 130,000円 (税込136,500円)
[専用ケース 4,500円 (税込4,725円) 付属・フード組込み]



表現に新しい可能性を拓く31mmの
焦点距離。F1.8の大口径でガラス
モールド非球面レンズや高屈折率低
分散レンズを贅沢に採用。ナチュラル
なパースペクティブ、コントラストが高く
切れ味のよい結像性能、フローティ
ングシステムによる全撮影距離の端
整な描写性など、すべてに高品位を
求めました。また、円偏光フィルタ
ーの操作が容易な花型フードを一体
化しています。

性能諸元

●焦点距離／明るさ 31mm/F1.8 ●対角線画角 70度 (35ミリー一眼レフ
の場合)、49度 (デジタル一眼レフの場合) ●構成枚数 7群9枚
●絞り羽根数 9枚 ●最小絞り f22 ●最短撮影距離 0.3m ●最大撮影倍率
0.16倍 ●フィルター径 58mm ●最大径×長さ 65mm×68.5mm ●質量
(重さ) 345g



●：非球面レンズ ●：高屈折低分散ガラス ●：異常低分散ガラス

FA Limited

43mm

FA43mmF1.9Limited

シルバー 69,500円 (税込72,975円)
ブラック 72,500円 (税込76,125円)
[専用ケース 4,500円 (税込4,725円) 付属
専用フードMF-FA49 3,500円 (税込3,675円) 付属]



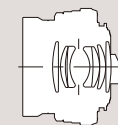
フィルムの対角線寸法と等しい焦点
距離を持つ真の意味での標準レン
ズ。ゴーストレスコートや高屈折率ガ
ラスを贅沢に使うなど、描写力を
極限まで高めた高性能レンズです。
F1.9の明るさ、シャープで階調の豊か
な描写、最短0.45mの近接撮影
能力、8枚絞り羽根によるくせない
やわらかなボケ味は、高性能単焦
点レンズならではのもの。ボディは
質感のよいアルミ削り出しです。



撮影：大竹 省二

性能諸元

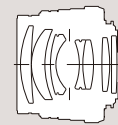
●焦点距離／明るさ 43mm/F1.9 ●対角線画角 53度 (35ミリー一眼レフの場
合)、36.5度 (デジタル一眼レフの場合) ●構成枚数 6群7枚 ●絞り羽根数 8
枚 ●最小絞り f22 ●最短撮影距離 0.45m ●最大撮影倍率 0.12倍 ●フィルター径
49mm ●最大径×長さ 64mm×27mm ●質量 (重さ) 155g



撮影：大竹 省二

性能諸元

●焦点距離／明るさ 77mm/F1.8 ●対角線画角 31.5度 (35ミリー一眼レフの
場合)、21度 (デジタル一眼レフの場合) ●構成枚数 6群7枚 ●絞り羽根数
9枚 ●最小絞り f22 ●最短撮影距離 0.7m ●最大撮影倍率 0.14倍 ●フィルタ
ー径 49mm ●最大径×長さ 64mm×48mm ●質量 (重さ) 270g



77mm

FA77mmF1.8Limited

シルバー 97,000円 (税込101,850円)
ブラック 100,000円 (税込105,000円)
[専用ケース 4,500円 (税込4,725円) 付属・フード組込み]



肉眼で人を見る感覚に近い中望遠
レンズ。高屈折率ガラスやゴースト
レスコートなどの技術を惜しみなく
注ぎ、最短撮影距離0.7mまでメリ
ハリの効いた描写力、微妙な陰影
まで写しこむ階調豊かな表現力を
実現。F1.8の明るさと、9枚絞り
羽根による自然なボケ味が、作品に
深みをもたらします。コンパクトな
アルミ削り出しボディに、七宝焼き
のフィンガーポイントが光ります。

豊かな階調と深みのある色再現性が魅力のFAレンズシリーズ。
ズームレンズは、常用レンズとしてすぐれた汎用性を持っています。



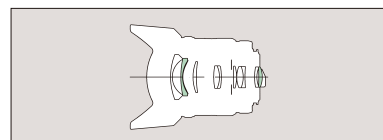
FA 20-35mmF4 AL 撮影：佐藤 秀明

FA 20-35mmF4AL

79,000円(税込82,950円) ケース・フード付
[ケースS90-100 3,000円(税込3,150円)・
フードPH-RBA38 5,000円(税込5,250円)付属]



広角レンズ特有のバースペクティブをズーム
ングで調節できるレンズ。ガラスモールド
とハイブリッドの2枚の非球面レンズを
使用。フローティングズーム、ゴーストレス
コートなどの多彩な技術を注ぎ、全焦点距
離、全撮影距離ですぐれた描写性能を
示します。大型で効果を最大限に発揮する
花型フードには、円偏光フィルターの操作
を容易にする窓を設けました。



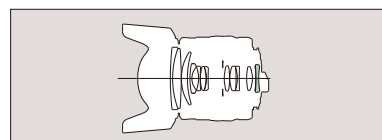
FA 28-105mmF3.2-4.5AL[IF]

48,000円(税込50,400円) フード付
[ケースS90-100 3,000円(税込3,150円) 別売・
フードPH-RBC58 3,500円(税込3,675円) 付属]



写真はシルバーです。ほかにブラックもあります。

ハイブリッド非球面レンズ、インナーフォーカ
スを採用し、F3.2～F4.5と明るさを向上さ
せながら、このクラス最小最軽量を達成。
ゴーストレスコートなどあいまって、収差
が少なくコントラストの高い画像を実現して
います。ズームマクロ機構により、最大撮影倍
率0.19倍のクローズアップが可能。遮光
効率の高い花型フードには、円偏光フィル
ターを操作しやすい窓も設けています。



描写力に味のあるFA単焦点レンズ。



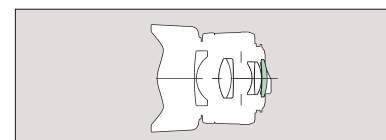
FA50mmF1.4 撮影：佐藤 秀明

FA 35mmF2AL

43,000円(税込45,150円) ケース・フード付
[ケースS80-80 2,500円(税込2,625円)・
フードPH-RBA49 3,000円(税込3,150円)付属]



ハイブリッド非球面レンズ、ゴーストレス
コートを採用した光学系、大型の花型フ
ードなどにより、大口径広角レンズで問
題となる画面周辺部のコマ収差やフレア
を除去。全撮影距離、全画面で、シャープ
でコントラストの高い画像を実現してい
ます。豊かな階調と深みある色再現性も
魅力。付属のフードには円偏光フィルタ
ーが操作しやすい窓を設けました。

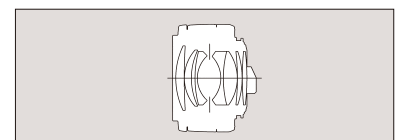


FA50mmF1.4

33,000円(税込34,650円) 本体のみ
[ケースS70-70 2,000円(税込2,100円)・フードPH-RA49丸型
2,000円(税込2,100円)・PH-SA49角型2,000円(税込2,100円)・
RH-RC49ラバー1,500円(税込1,575円) 別売]



50 mmレンズが35 ミリ一眼レフの標準レン
ズとされる理由は、自然な視角だけでなく、
コンパクトながら明るい大口径レンズがで
きることにあります。この1本を活用すれば
、スナップやポートレート、静物や風景写真
など幅広い撮影に対応することが可能。さ
らに大口径を生かして、ストロボを使えな
い室内での撮影、広い星野を写しこむ天体
撮影などにも威力を発揮します。



●：EDガラス ●：非球面レンズ ●：高屈折低分散ガラス ●：異常低分散ガラス

FAJ

機能とデザインをシンプルにして軽量化を図ったFA Jレンズシリーズ。
日常の撮影で気軽に使えるレンズです。



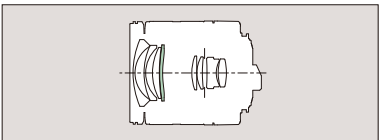
FA J 28-80mm F3.5-5.6AL

FA J 28-80mm F3.5-5.6AL

22,000円 (税込23,100円) 本体のみ
[ケースS90-100 3,000円 (税込3,150円)・
フードFH-RBES8 2,500円 (税込2,625円) 別売]



機能とデザインをシンプルにして軽量化を図ったFA Jレンズ。絞り制御はカメラ側で行います。第4レンズに新設計の樹脂非球面レンズを採用して、確かな描写力とわずか180gの小型軽量化を両立させました。使いやすい焦点距離域のズームで、最短撮影距離40cmと接写にも威力を発揮。プログラム自動露出でのスナップなど、日常の撮影で気軽に使いたいレンズです。



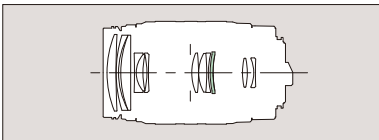
FA J 75-300mm F4.5-5.8AL

33,000円 (税込34,650円) 本体のみ
[ケースS90-140 3,000円 (税込3,150円)・
フードFH-RBF58 3,000円 (税込3,150円) 別売]



写真はシルバーです。ほかにブラックもあります。

機能とデザインをシンプルにして軽量化を図ったFA Jレンズ。絞り制御はカメラ側で行います。ズーム域は、くせない描写の75mmから迫力ある300mmまで。ポートレートからスポーツまで幅広い用途で活躍します。第10レンズに樹脂非球面レンズを採用し、望遠4倍ズームレンズながらコンパクトで良好な描写性能を確保しています。



● : EDガラス ● : 非球面レンズ ● : 高屈折低分散ガラス ● : 異常低分散ガラス

A

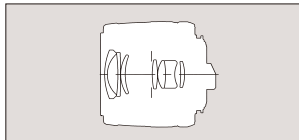
マニュアル
フォーカスレンズ

A 35-80mm F4-5.6

23,000円 (税込24,150円) 本体のみ
[ケースS80-80 2,500円 (税込2,625円)・
フードRH-RA49 2,000円 (税込2,100円) 別売]



コンパクトで、コストパフォーマンスの高い標準ズームです。全域マクロ機構をそなえており、最短撮影距離は0.4m。どの焦点距離からでもすばやくクローズアップに移行できます。透明感のある画像を実現するゴーストレスコートも採用。

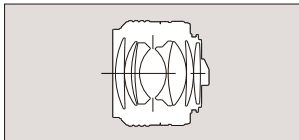


A 50mm F1.2

76,000円 (税込79,800円) 本体のみ
[ケースS70-70 2,000円 (税込2,100円)・
フードRH-RA52 2,500円 (税込2,625円) 別売]



ペンタックスレンズ中で最も明るいレンズ。特に非点収差がよく補正されており、開放絞りから乱れない高性能を発揮。豊かな色調の再現性、なめらかな階調、透明感のあるヌケのよい画像など、その描写性能には定評があります。



アダプター類

焦点距離を伸ばすリアコンバーター [ピント合わせはマニュアルフォーカスとなります]

リアコンバーター A1.4×-S

31,000円 (税込32,550円) ケース付
[ケースS70-70 2,000円 (税込2,100円) 付属]



レンズとカメラボディの間に装着し、焦点距離を1.4倍に拡大するコンバージョンレンズ。開放F値は1段暗くなります。最短撮影距離は主レンズの最短撮影距離のままです。主レンズによっては、近接撮影能力が高まります。

リアコンバーター A2×-S

40,000円 (税込42,000円) ケース付
[ケースS70-70 2,000円 (税込2,100円) 付属]



ほとんどのレンズに使用でき、焦点距離を2倍に拡大できます。開放F値は2段暗くなりますが絞り制御機構は利用でき、プログラム自動露出やシャッター速度優先自動露出で撮影できます。最短撮影距離が変わらないことも特長。

リアコンバーター A1.4×-L

42,000円 (税込44,100円) ケース付
[ケースS70-70 2,000円 (税込2,100円) 付属]



FAスター望遠・超望遠レンズ用のコンバージョンレンズ。FAスター300mm F2.8 ED (IF)に装着すれば、すぐれた描写性能を持つ420mm F4の超望遠レンズとして使用でき、最短撮影距離も2mのままで大写しの撮影が可能。

リアコンバーター A2×-L

55,000円 (税込57,750円) ケース付
[ケースS80-120 2,500円 (税込2,625円) 付属]



FAスター望遠・超望遠レンズ用。明るさは2段暗くなりますが、主レンズの焦点距離を2倍に拡大。FAスター200mm F2.8 ED (IF)とのマッチングがよく、すぐれた描写性能を持つ400mm F5.6の超望遠レンズとして使えます。

従来レンズをオートフォーカスに

F AFアダプター 1.7×

27,000円 (税込28,350円) ケース付
[ケースS70-70 2,000円 (税込2,100円) 付属]



マニュアルフォーカスレンズとAF一眼レフの間に装着し、AFを可能にするアダプター。使用できるレンズは原則としてF2.8より明るいレンズ。主レンズの焦点距離は1.7倍、明るさは約1.5段暗くなります。自動露出での撮影も可能。

各種ペンタックスレンズを装着するためのアダプター [ピント合わせはマニュアルフォーカスとなります]

645レンズ用アダプター K

35,000円 (税込36,750円)



多彩な描写性能を持つペンタックス645交換レンズを35mm一眼レフ、デジタル一眼レフに使用するためのアダプター。レンズの焦点距離、開放F値は変わりませんが、絞り込み測光となり、自動露出は絞り優先のみとなります。

67レンズ用アダプター K

32,000円 (税込33,600円)



プロ用途の高性能ペンタックス67用交換レンズを装着するアダプターです。35mm一眼レフ、デジタル一眼レフでは広いイメージサークルの中央部だけを使用するため、すぐれた描写性能をさらに有効に利用できるという特長があります。

マウントアダプター K

3,500円 (税込3,675円)



スクリューマウントのタクマー交換レンズをK (KA、KAF、KAF2)マウントの一眼レフに装着するためのアダプター。このアダプターを用いれば、ペンタックスSPなどで使用していたレンズが装着できます。絞り込み測光で撮影します。

写真の世界を楽しむために知っておきたいレンズの基本。

レンズを換えれば写真が変わります。それは、それぞれのレンズが持つ画角、遠近感、被写界深度や明るさ(F値)などによるもの。こうしたレンズの特性を頭に入れて、適切に交換レンズを使うことが、思い通りの映像表現を可能にする第一歩です。新しい1本の交換レンズを手にするることによって大きくひろがる写真の世界。その楽しさを存分に味わうために、まず知っておきたい基本についてご説明します。

画 角

レンズは、焦点距離によって像の大きさや写る範囲が決まります。これを角度であらわしたものが画角。画面の対角線の両端とレンズの主点がつくる角度（対角線画角）で表示します。画角が広いほど写る範囲が広く、被写体の像は小さくなり、逆に画角が狭いほど写る範囲が狭く、像は大きくなります。画角は焦点距離にはほぼ反比例するため、風景を広く写したいときなどには焦点距離の短い広角レンズが、遠くの被写体を引き寄せたいときなどには焦点距離の長い望遠レンズが適しています。

遠近感

近くにあるものが大きく、遠くにあるものが小さく見える視覚効果を、遠近感（パースペクティブ）と呼びます。焦点距離の短い広角レンズでは手前の被写体と背景との距離がひろがって遠近感が強調され、また、焦点距離の長い望遠レンズになるほど背景が手前の被写体に近づいて、遠近感が弱まっていきます。特に焦点距離の長い望遠レンズでは、遠近感が圧縮された表現効果が得られます。この遠近感は被写体との距離によっても変化。遠近感を強調したひろがりのある表現をするには、広角レンズで被写体に近づいて撮影することを心がけたいものです。

被写界深度

被写体にピントを合わせたとき、その手前と遠方、どのくらいの範囲が実用上シャープに写るか、その範囲を被写界深度といいます。被写界深度は焦点距離が短いほど深く、長いほど浅くなります。このため、全体にピントを合わせたいときは広角、背景をぼかしたいときは望遠レンズを用います。また、絞りを絞り込むほど深く、開放にするほど浅くなり、ピントを遠くに合わせるほど深く、手前に合わせるほど浅くなる特性があります。

F 値 (レンズの明るさ)

レンズの明るさは、レンズの焦点距離を有効口径で割った数値で表示。この数値をF 値（F ナンバー）と呼び、数値が小さいほど明るく、大きいほど暗くなります。つまり、大口径レンズほど明るく、同じ口径なら焦点距離が短いほど明るくなります。明るいレンズは、ファインダーが明るい、シャッター速度が速くできる、暗い場所での撮影に有利などのメリットがあります。

フィッシュアイから超望遠600mmまでの画角の変化。（35ミリ一眼レフカメラの場合）



SMC PENTAX L E N S S p e c i f i c a t i o n s

●焦点距離〔mm〕	明るさ〔F〕	●35ミリ一眼レフ 対角線画角〔度〕	●デジタル一眼レフ 対角線画角〔度〕	●構成枚数 〔群・枚〕	●最小絞り 〔F〕	●最短撮影距離 〔m〕	●最大撮影倍率 〔倍〕	●フィルター径 〔mm〕	●最大径×長さ 〔mm〕	●質量(重さ) 〔g〕	●リアコンバーター使用区分 1.4X-S 2X-S 1.4X-L 2X-L	●PFフィルター 〔mm〕	●備 考	●ケース	●フード	●価 格
DA FISH-EYE 10-17mmF3.5-4.5ED[IF]	AF	—	180～100	8・10	22～32	0.14	0.39	—	68×71.5	320	○ ○			S80-80	フード組込み	オープン価格
DA12-24mmF4ED AL[IF]	AF	—	99～61	11・13	22	0.3	0.12	77	84×87.5	430	○ ○			S100-120	PH-RBI77	オープン価格
DA16-45mmF4ED AL	AF	—	83～35	10・13	22	0.28	0.26	67	72×92	365	○ ○			S90-140	PH-RBL67	オープン価格
DA*16-50mmF2.8ED AL[IF] SDM	AF	—	83～31.5	12・15	22	0.3	0.21	77	84×98.5	565	○ ○			S100-140	PH-RBJ77	オープン価格
DA17-70mmF4AL[IF] SDM	AF	—	79～23	12・17	22	0.28	0.31	67	75×93.5	485	○ ○		※1	S90-140	PH-RBM67	オープン価格
DA18-55mmF3.5-5.6AL II	AF	—	76～29	8・11	22～38	0.25	0.34	52	68×67.5	220	○ ○			S80-120	PH-RBA52	オープン価格
DA18-250mmF3.5-6.3ED AL[IF]	AF	—	76～6.5	13・16	22～45	0.45	0.28	62	75×85.5	455	○ ○			S80-120	PH-RBB62	オープン価格
DA*50-135mmF2.8ED[IF] SDM	AF	—	31.5～11.9	14・18	22	1.0	0.17	67	76.5×136	685	○ ○			S90-160	PH-RBK67	オープン価格
DA50-200mmF4-5.6ED	AF	—	31.5～8.1	10・11	22～32	1.1	0.24	52	66.5×78.5	255	○ ○			S80-120	PH-RBB52	オープン価格
DA55-300mmF4-5.8ED	AF	—	29～5.4	8・12	22～32	1.4	0.28	58	71×111.5	440	○ ○			S80-160	PH-RBG58	オープン価格
DA*60-250mmF4ED[IF] SDM	AF	—	26.5～6.5	13・15	32	1.1	0.15	67	82×167.5	1,040	○ ○		①	S100-200	PH-RBK67	オープン価格
DA14mmF2.8ED[IF]	AF	—	90	11・12	22	0.17	0.19	77	83.5×69	420	○ ○			S100-120	PH-RBH77	オープン価格
DA21mmF3.2AL Limited	AF	—	68	5・8	22	0.2	0.17	49	63×25	140	○ ○			専用ケース	MH-RBA43	オープン価格
DA35mmF2.8 Macro Limited	AF	—	44	8・9	22	0.139	1.00	49	63×46.5	215	○ ○			DA70	フード組込み	オープン価格
DA40mmF2.8 Limited	AF	—	39	4・5	22	0.4	0.13	49	63×15	90	○ ○			専用ケース	MH-RC49	オープン価格
DA*55mmF1.4 SDM	AF	—	28.6	8・9	22	0.45	0.173	58	70.5×66	375	○ ○			S90-100	PH-RBH58	オープン価格
DA70mmF2.4 Limited	AF	—	23	5・6	22	0.7	0.12	49	63×26	130	○ ○			DA70	MH-RD49	オープン価格
DA*200mmF2.8ED[IF] SDM	AF	—	8.1	8・9	22	1.2	0.20	77	83×134	825	○ ○ ○ ○			S120-160	PH-RBK77	オープン価格
DA*300mmF4ED[IF] SDM	AF	—	5.4	6・8	32	1.4	0.24	77	83×184	1,070	○ ○		①	S130-210	PH-RBK77	オープン価格
DFA MACRO 50mmF2.8	AF	47	31.5	7・8	32	0.195	1.00	49	67.5×60	265	○ ○		④	S80-80	PH-RBC49	オープン価格
DFA MACRO 100mmF2.8	AF	24.5	16	8・9	32	0.303	1.00	49	67.5×80.5	345	○ ○		④	S80-120	PH-RBB49	オープン価格
FA20-35mmF4AL	AF	94～63	70～44	8・10	22	0.3	0.16	58	69.5×68	245	○ ○		※2	S90-100	PH-RBA58	79,000円(税込82,950円)
FA J28-80mmF3.5-5.6AL	AF	75～30.5	53～20	8・8	22～38	0.4	0.25	58	63×67	180	○ ○			S90-100	PH-RBE58	22,000円(税込23,100円)
FA28-105mmF3.2-4.5AL[IF]	AF	75～23.5	53～15.5	11・12	22～32	0.5	0.19	58	66×65.5	255	○ ○			S90-100	PH-RBC58	48,000円(税込50,400円)
A35-80mmF4-5.6		63～30.5	44～20	6・7	22～32	0.4	0.25	49	65×58	185	○ ○			S80-80	RH-RA49	23,000円(税込24,150円)
FA J75-300mmF4.5-5.8AL	AF	32～8.2	21.5～5.4	10・12	32～38	1.3	0.30	58	69×116	385	○ ○			S90-140	PH-RBF58	33,000円(税込34,650円)
FA31mmF1.8AL Limited	AF	70	49	7・9	22	0.3	0.16	58	65×68.5	345	○ ○			専用ケース	フード組込み	127,000円(税込133,350円)*
FA35mmF2AL	AF	63	44	5・6	22	0.3	0.17	49	64×44.5	195	○ ○			S80-80	PH-RBA49	43,000円(税込45,150円)
FA43mmF1.9 Limited	AF	53	36.5	6・7	22	0.45	0.12	49	64×27	155	○ ○			専用ケース	MH-RA49	69,500円(税込72,975円)*
A50mmF1.2		47	31.5	6・7	22	0.45	0.15	52	64.5×47.5	345	○ ○			S70-70	RH-RA52	76,000円(税込79,800円)
FA50mmF1.4	AF	47	31.5	6・7	22	0.45	0.15	49	65×37	220	○ ○			S70-70	PH-RA49,PH-SA49,RH-RC49	33,000円(税込34,650円)
FA77mmF1.8 Limited	AF	31.5	21	6・7	22	0.7	0.14	49	64×48	270	○ ○			専用ケース	フード組込み	97,000円(税込101,850円)*
FA*600mmF4ED[IF] ㊟	AF	4.1	2.7	7・9	32	5.0	0.13	43	176×456.5	7,000	○ ○	150(付属)	①②③	専用ケース	フード組込み	1,000,000円(税込1,050,000円)

■AF＝オートフォーカス ㊟は受注生産 ●AFレンズは、オートフォーカス機能を持ったカメラと組み合わせた場合にオートフォーカスが作動します。オートフォーカス機能を持たないカメラと組み合わせた場合は、マニュアルフォーカスで使します。●DA スター、DA リミテッド、DA、FA Jレンズは絞りリングをなくし、カメラ側で絞りを制御する方式のレンズです。プログラム自動露出機能のないペンタックス一眼レフには使用できません。※1 オートフォーカスはS D Mのみとなります。対応機種は、K 20 D、K 200 D、K-m、K 10 D（ファームウェア 1.30以降）、K 100 D Superです。＊i s t DシリーズおよびK 100 DではMFとなります。ファームウェア 1.20までのK 10 Dの場合、ペンタックスホームページから対応ファームウェア 1.30をダウンロードしてカメラにインストールしてください。当社サービス窓口でも承ります(有料)。 ※2 円偏光フィルターを使用した場合、ワイド側最短撮影距離で周辺光量が低下します。

①三脚座付 ②フォーカスリミッター付 ③後部装着式43mmフィルター(SL,CL,UV,Y2,O2,R2)付属、ゼラチンフィルター装着可能 ④クランプ機能付 ＊ブラックはFA31mmF1.8AL Limited 130,000円(税込136,500円)、FA43mm F1.9Limited 72,500円(税込76,125円)、FA77mm F1.8Limited 100,000円(税込105,000円)となります。

ペンタックスデジタル一眼レフに装着したレンズの画角は、35ミリ判に換算した場合、約1.5倍の焦点距離のレンズに相当します。

写真文化の向上を目指す情報発信スペース

PENTAX SQUARE (ペンタックス FORUM)

ペンタックス スクエア

フォーラム



◆営業時間 10:30～18:30 〈火曜日定休〉
東京都新宿区西新宿1-25-1 新宿センタービルMB1階(中地下1階)
TEL.03-3348-2941

個性豊かな写真展を行うギャラリーをはじめ、最新のカメラ・レンズに自由に触れるショールーム、カメラやレンズの修理を受け付けるサービスカウンターからなるペンタックスフォーラム。心を動かす写真と出会う空間、そしてカメラに親しむ機会を提供します。



ペンタックス製品愛用者の写真クラブ

ペンタックスファミリー

◆入会金:1,000円(税込1,050円) ◆年会費:7,000円(税込7,350円)
◆営業時間 9:00～17:00 〈土、日、祝日休業〉
東京都千代田区永田町1-11-1 三宅坂ビル2階
TEL.03-3580-2060

Family

ファミリー

会員の方に年4回の機関誌「ペンタックスファミリー」と年1回発刊の「ペンタックス写真年鑑」をお届けする他、撮影会やフォトスクールなどのイベントを開催。また修理代金の割引、会員特別価格によるオリジナルグッズの販売も行っています。



ペンタックスカメラ博物館

◆開館時間 9:30～17:00 〈土、日、祝日休館〉
他に夏季、冬季の休館日があります。事前に開館日をお問い合わせください。

栃木県芳賀郡益子町塙 858
TEL.0285-72-1111 (代表)

写真発明時代から現代まで、カメラの発展の歴史を時代を追ってご覧いただける、世界でも有数の博物館です。約225m²のゆったりした展示室に、世界最初のダゲレオタイプカメラをはじめ、銀板写真、湿板カメラ、豆カメラ、特殊カメラなど、貴重なコレクションを常時約1,000台展示しています。



ペンタックスデジタル/35ミラー一眼レフは、当社製のペンタックス交換レンズと組合わせて、最良の性能を発揮するように設計されています。ぜひペンタックスレンズをご使用ください。



ご 注 意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

PENTAX®

ペンタックスの詳しい情報をお届けするホームページ
▶▶▶ <http://www.pentax.jp/>

お客様相談センター〈製品に関するお問い合わせ〉

☎ 9:00～18:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く) 携帯電話・PHS・IP電話の方は下記番号をご利用ください。
☎ ナビダイヤル0570-001313 TEL.03-3960-3200
(市内通話料金でご利用いただけます) 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9

ピックアップリペアサービス

修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。詳しくは、上記ホームページをご覧ください。お客様相談センターにお問い合わせください。

HOYA株式会社
PENTAX イメージング・システム事業部 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9

■この商品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。■記載内容の性能・価格など、仕様の一部が変更される場合があります。■このカタログ記載の価格はすべて「希望小売価格」です。■作例写真は、印刷のため実際のプリントとは若干異なります。■カタログ中の作例写真は、機能説明のためのイメージ写真であり、実際のものとは異なります。■ペンタックス、PENTAXおよびsmcPENTAXはHOYA株式会社の登録商標です。SDMは、HOYA株式会社の商標です。

ご用命は信用ある当店へ

2008年12月現在