

RICOH

DIGITAL CAMERA
Caplio GX100

SPECIAL LIMITED CATALOG



f=32mm, 1/620sec, F5.7, ISO400, EV±0, ノートリミング, ©Robyn Hills



ロビン・ヒルズ

オーストラリア在住の女性カメラマン。

ポートレート、ヌード、風景、芸術写真を専門とする写真家。その分野での第一人者として、オーストラリアでもっとも賞されている写真家の一人であり、個展も数多く開いている。趣味は冒険旅行やピアノ演奏、ヘリコプターの操縦。

24-72mm/F2.5-4.4



1/1.75 inch type 10 Megapixels CCD

※Caplio GX100 VF KITには、液晶ビューファインダーVF-1が含まれます。
※本カタログの写真は、必ずしも記載箇所の機能を説明するものではありません。
※本カタログにおけるレンズ焦点距離は、すべて35mm判カメラ換算値です。



f=24mm, 1/870sec, F5.1, ISO100, EV±0, ノートリミング, ©Robyn Hills

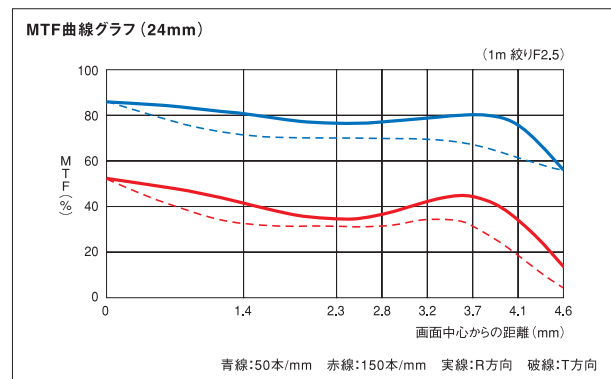
広がったのは画角だけではない。写真表現の可能性である。

多彩な視覚効果を演出できる、24-72mm光学3倍ズームレンズ

スリムなボディに、24-72mm/F2.5-4.4の光学3倍ズームレンズを搭載。広角側では、遠近感を強調したり、広い画角をパンフォーカス撮影したりと、多彩な視覚効果を演出することが可能です。また中望遠側は立体感のあるポートレートや、風景の一部を切り取りたい場合に力を発揮します。構図の自由度と表現の可能性を広げるCaplio GX100。創作意欲を刺激する、表現者のための一台です。

画面のすみずみで実感できる、卓越した光学性能

24mmからのワイドズームでありながら小型で、描写力に優れること。このテーマから生まれたのが高性能ズームレンズです。非球面、特殊低分散ガラス、高屈折率低分散ガラスを使用した7群11枚の贅沢な構成で、とくに広角側で課題とされる歪曲収差や色収差、周辺光量の低下を効果的に抑制。MTF曲線が示すように、画面のすみずみまで高解像、高コントラストな描写を実現しています。

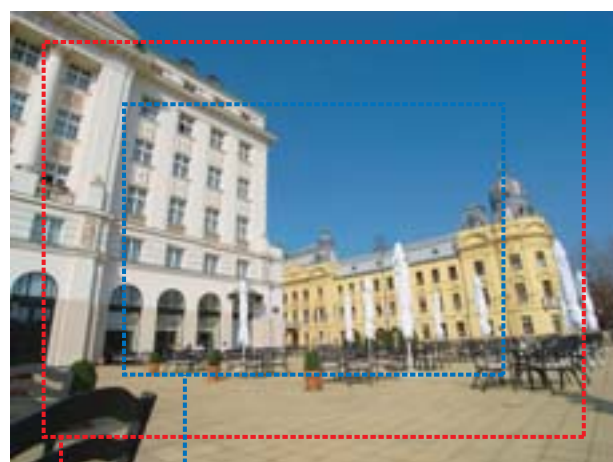


19mmの超広角撮影を実現する、ワイドコンバージョンレンズ

ワイドコンバージョンレンズDW-6*を装着することで、焦点距離19mmの超広角撮影を実現。極端にデフォルメされた遠近感と広い画角が、さらに個性的な表現を可能にします。ワイドコンバージョンレンズは専用アダプターHA-2*を介して手軽に装着。また、専用レンズフードや各種のフィルター (43mm径・汎用品) も、このアダプターを介して使用することができます。



※オプション ※ワイドコンバージョンレンズを装着すると、ケラレが生じるため内蔵フラッシュはご使用になれません。



24mm相当 35mm相当 19mmワイドコンバージョンレンズ使用、1/640sec, F7.2, ISO100, ノートリミング
※実際の撮影範囲とは異なり、画像はイメージです。

美しいボケ味と光芒を生み出す、7枚羽根虹彩絞り

開放から最小絞りまで12段階で設定でき、きめ細かな露出制御が可能です。レンズ絞り羽根は7枚という奇数枚数で構成。開放時はもちろん絞り込んでも円形に近く、美しいボケ味と光芒が得られます。

自在に着脱できる、液晶ビューファインダー^{※1}

着脱式の液晶ビューファインダーに対応。取り外して本体のみで使用することもできます。液晶モニターと同じくパララックス (視差) がなく、視野率も100%ですので、一眼レフカメラ感覚で正確なフレーミングが可能です。ローアングル撮影時に力を発揮する、チルト機構^{※2}も搭載しています。

※1 Caplio GX100 VF KITには同梱されています。 ※2 チルト時は、内蔵フラッシュはご使用になれません。



ノーマル時

チルト時

単焦点レンズの画角感覚が活かせる、ステップズーム

ズームの焦点距離を、5段階 (24mm/28mm/35mm/50mm/72mm) に固定できます。35mm判のカメラで磨いたレンズの画角感覚をそのまま活かせるのが、ステップズームの魅力です。

緻密かつ精細な描写を生む、有効1,001万画素CCD

解像性能に優れた、有効1,001万画素CCD。自然な色再現と低ノイズ処理を行う独自画像エンジン「スムーズイメージングエンジンII」。ふたつの力が相まって、大判プリントにも耐える、緻密で精細な高画質を生み出します。画質モードはF (Fine) / N (Normal) / RAW。RAW (DNG) はパソコンで自由に加工したい場合や、より高画質に残したいときに有効です。なおRAWモードでは、JPEG形式のファイルが同時記録されます。



f=72mm, 1/380sec, F6.3, ISO400, EV±0, ノートリミング, ©Robyn Hills

撮影者の感動と表現意図を、このカメラは理解する。



f=24mm, 1/760sec, F7.2, ISO400, EV±0, ノートリミング, ©Robyn Hills

瞬間をシャープに捉える、手ブレ補正機能と高感度設定オート

CCDシフト方式の手ブレ補正機能を搭載。暗いシーンやフラッシュの使用が禁止されている場所でも、手持ちのままシャープな画像を手にできます。また、その場にある光と影を活かした、雰囲気のある作品づくりにも効果的です。さらに、ISO感度の[AUTO-HI]（高感度設定オート）を選択すると、シーンに応じてカメラがISO感度を高めに自動設定。シャッタースピードが速くなるため、被写体ブレの防止に効果を発揮します。手ブレ補正機能と相まって、画像はくっきりと鮮やかです。



手ブレ補正有



手ブレ補正無

※画像は手ブレ補正効果を説明するためのイメージです。※すべての環境下での効果を保証するものではありません。

小さな世界を手軽に写し取る、最短1cmのマクロ機能

マクロ撮影時の撮影可能最短距離は、広角時で約1cm、望遠時で約4cm。遠近感を強調したい場合は広角側で、より背景をぼかしたいときは望遠側というように、柔軟な使い分けが魅力です。さらに、通常のマクロ機能より被写体を大きく写せる「ズームマクロ」や、構図を変えずにAFターゲットを移動できるなど、接写のための機能が充実しています。



f=37mm, 1/80sec, F4.2, ISO100, ノートリミング

被写体と撮影スタイルで選べるフォーカス方式

マルチAFを採用。17箇所のAFエリアを使って被写体を捉えるため、ピントの中抜けなどの失敗が防げます。また、画面中央でピントを合わせるスポットAFも可能です。さらにマニュアルフォーカスでピントを合わせることもできます。このとき画面にはフォーカスバーが表示。ピント合わせの目安がつかめ、便利です。

さまざまな光の状況に対応する、3種類の測光方式

マルチ測光モードでは画面を256分割して測光し、最適な露出をカメラが総合的に判断。さらに、中央重点測光やスポット測光も搭載しました。さまざまな光の状況に対応できるだけでなく、これまで身につけてきた「光を見る眼」も存分に駆使できます。



f=24mm, 1/16sec, F2.5, ISO400, EV±0, ノートリミング, ©Robyn Hills

撮影者の数だけ表現を生む各種モード

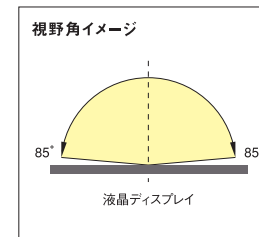
カメラ任せで気軽にスナップできるオート撮影モードのほか、多彩な被写体や撮影目的に対応できるシーンモード、クリエイティブな撮影が楽しめるA（絞り優先モード）、M（マニュアル露光モード）、P（プログラムシフトモード）を搭載しています。被写界深度と動感のコントロール。まさに、写真表現の醍醐味を味わうにふさわしい一台です。

表現意図に対応する多彩な撮影機能

アスペクト比は4:3のほか、35mm判カメラと同じ3:2、さらに1:1が選択可能。液晶ビューファインダーのチルト機構と相まって、中判カメラ感覚の撮影が楽しめます。また、白黒のほか、ノスタルジックなセピアでの撮影も可能です。

アングルフリーな撮影が楽しめる、広視野角2.5型液晶ディスプレイ

2.5型、23万画素の液晶ディスプレイを搭載。上下左右とも170度という広視野角のため、アングルフリーの感覚で撮影が楽しめます。画像の再生は1コマ表示、3コマ表示、一覧表示から選べ、最大16倍の拡大表示も可能。また、表示方法もマーク表示あり/なし、画面全体の輝度分布がつかめるヒストグラム表示、傾きの確認に便利なグリッドガイド表示（撮影モード時）、白飛び部分を黒く表示するハイライト表示（再生モード時）を切り換えられ、効率よく画像と情報を確認できます。



視野角イメージ



グリッドガイド表示※画面はハメコミ合成です。

やがて、この一台を手放せなくなる日が訪れる。



f=24mm, 1/30sec, F2.5, ISO135, EV±0, ノートリミング, ©Robyn Hills

多機能と操作性をハイレベルに両立

豊富な機能をより自在かつ手軽に使いこなせるよう、操作性を追求しました。ADJ.レバーに画質やフォーカス、ISO感度、測光方式、連写など、よく使う機能を4種類まで登録して、簡単に設定を変更することができます。また、ファンクションボタンにはオートフォーカスとマニュアルフォーカスの切り替えやAEロック機能などを登録することが可能。ほしい機能をワンタッチで利用することができます。



ADJ.レバー



ファンクションボタン

よく使う設定に瞬時に切り換えられる、マイセッティング

好みの設定を[マイセッティング]としてカメラに登録し、モードダイヤルで選択することができます(2種類登録可能)。撮影スタイルやよく撮影するシーンに合わせて登録しておけば、モードダイヤルを合わせるだけで、好みのセッティングに変更できます。



モードダイヤル

〈登録できる項目〉

- 撮影モード●画質●サイズ●フォーカス●マニュアルフォーカス時のフォーカス位置
- 測光方式●連写●露出補正●音声付撮影●日付入れ撮影●ホワイトバランス●ISO感度●手ブレ補正●ズーム位置●マクロ●フラッシュモード●セルフタイマー●DISP.モード
- ステップズーム●デジタルズーム切替●撮影アイコン拡大

撮影目的に応じて最適な露出が得られる、シーンモード

8種類の静止画モード(ポートレート、スポーツ、遠景、夜景、斜め補正、文字、ズームマクロ)を用意しています。[斜め補正]は、斜め方向

から撮影して歪んでしまった像を、あたかも正面から撮影したかのように補正するもの。[文字]は白黒で文字をシャープに記録。メモ代わりにカメラを活用でき便利です。

多彩なシーンに対応する、フラッシュ撮影

ポップアップするフラッシュを内蔵。発光禁止、AUTO、赤目軽減、強制発光、ソフト発光、スローシンクロ発光が可能で、シーンに応じて最適な光を得られます。また、より光量の大きな外部フラッシュをホットシューに装着することもできます。



近接撮影に力を発揮する、フラッシュソフト発光

フラッシュの発光量を抑えることが可能です。マクロ撮影や広角側で被写体に近づいて撮影するような場合、被写体が露出オーバーになるのを防ぎ、よりナチュラルな雰囲気の商品が手にできます。



f=24mm, 1/30sec, F9.1, ISO100, EV-0.7, ノートリミング

夜景ポートレートに最適な、スローシンクロ

フラッシュで被写体を適正露出に写したあと、そのままスローシャッターで露光を続け、夜景もバランスよく描写することができます。

※スローシャッターとなるため三脚を使用してください。

被写体の動きをそのまま捉える、動画モード

音声付の動画を撮影することができます。画像サイズは640×480ピクセルまたは320×240ピクセル、フレーム数も30フレーム/秒または15フレーム/秒から選択が可能。

高画質・大量枚数の記録に適した、SDHCメモリーカード対応

4GBのSDHCメモリーカードに対応しているため、大容量の高画質データもたっぷり記録可能。撮影にゆとりをもたらします。

手にするたびに実感できる、優れた質感

本体にアルミニウム合金を採用。優れた質感と高級感が手に伝わります。

操作性・ホールド感を追求したボディデザイン

手にしっくりなじみ、必要な機能がスムーズに操作できること。そのため、握りやすい大型のグリップを採用しました。弾力性のある樹脂素材と相まって、撮影するたびに優れたホールド感を実現できます。また、ボタンのレイアウト、クリック感に配慮し、使いやすさを高めています。

約340枚、単四形電池にも対応するバッテリーシステム

リチャージャブルバッテリー、単四形電池、ACアダプター※1の3種類の電源に対応しています。大容量リチャージャブルバッテリーでは約340枚※2の撮影が可能。さらに、入手しやすい単四形アルカリ電池でも約30枚※2を撮影でき、旅先などでのバッテリー切れにも安心です。また、オキシライド乾電池、ニッケル水素充電電池も使用できます。

※1 オプション ※2 CIPA規格準拠



システム構成図



- ※1 Caplio GX100 VF KITには同梱されています。
- ※2 フード&アダプター (HA-2) が必要です。
- ※3 43mm径。フード&アダプター HA-2が必要です。
- ※4 GX/GX8用のネックストラップST-1はご使用になれません。
- ※5 本体に同梱されています。



Caplio GX100 オープン価格
商品コード:174310
JANコード:4961311033285



Caplio GX100 VF KIT オープン価格
商品コード:174360
JANコード:4961311034732



＜同梱付属品＞
①USBケーブル
②AVケーブル
③リチャージャブルバッテリー
④バッテリーチャージャー
⑤ハンドストラップ
⑥レンズキャップ
⑦Caplio Software CD-ROM
●使用説明など
●Caplio GX100 VF KITには
液晶ビューファインダー VF-1が含まれます。

■Caplio GX100のオプション一覧

商品名	型名	希望小売価格	税込価格	商品コード	JANコード*
液晶ビューファインダー	VF-1	22,000円	23,100円	174760	033391
ワイドコンバージョンレンズ*1	DW-6	15,000円	15,750円	172790	033377
フード&アダプター	HA-2	5,000円	5,250円	174750	033384
ソフトケース	SC-45	5,800円	5,880円	174770	034084
リチャージャブルバッテリー	DB-60	4,000円	4,200円	171860	020698
バッテリーチャージャー	BJ-6	4,000円	4,200円	171870	020728
ACアダプター	AC-4c	5,500円	5,775円	171880	020803
ネックストラップ	ST-2	2,000円	2,100円	174790	042010
ケーブルスワッチ	CA-1	2,800円	2,940円	172690	018701

★JANコードは、それぞれコードの前に国別、メーカー別コード「4961311」がつけます。

*1 ワイドコンバージョンレンズを使用するにはフード&アダプター HA-2が必要です。

ワイドコンバージョンレンズを装着すると、ケラレが生じるため内蔵フラッシュをご使用になれません。

※GX/GX8用のネックストラップ ST-1はご使用になれません

●Caplioは株式会社リコーの登録商標です。●Microsoft、Windows、Windows Vista および DirectXは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。●Macintosh、Power Macintosh、iBook、iMac、Mac OSは米国およびその他の国で登録されているApple Inc.の商標です。●SDロコは商標です。●オキシライドは松下電器産業株式会社の商標です。●EPSONのPRINT Image Mat ching IIIkに対応しています。●その他の会社名および製品名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。

●製品の色及び写真は、印刷物の為、実際の色とは若干異なることがあります。●あなたが記録したものは個人として楽しむものではなくは、著作権上権利者に無断で使用することはできません。なお、実演や興行・展示などでは個人で楽しむ目的であって記録を制限している場合があります。●本製品の故障、誤動作およびバッテリーの消耗やメモリーカードの破損等によりデータが消失したり、付随的損害（撮影に要した費用など）が生じても一切その責任を負いません。あらかじめご了承ください。●製品の仕様および外観は予告なく変更する場合があります。●本カタログに記載されている撮影枚数および撮影時間は、バッテリー使用時の持続時間に制限される場合があります。●液晶モニターのパネルは精密度の高い技術で作られています。●液晶モニターの一部に点灯しない画素や常時点灯する画素が存在することがあります。●このカメラはクラスB情報処理装置で家庭環境での使用を目的とした情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）基準に適合しておりますが、テレビやラジオなどに受信障害を起すことがあります。●このカメラは、国内仕様です。付属している保証書は国内のみ有効です。●保証書は必ず「購入日、購入店」等の記入を確かめて購入店からお受け取りください。●補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り5年間です。●詳しい仕様、制約条件等につきましては、販売担当者にご確認ください。

■Caplio GX100の主な仕様

項 目	仕 様
撮像素子	有効画素1001万画素（総画素数 1030万画素）、1/1.75型原色CCD
レンズ	焦点距離 f=5.1～15.3mm（35mm判カメラ換算値24～72mm） 明るさ（F値）F2.5～F4.4 レンズ構成 7群11枚 絞り枚数7枚
手ブレ補正機能	あり（CCDシフト方式）
ズーム	光学ズーム:3倍（35mmカメラ換算24～72mm） デジタルズーム:4倍 光学併用 最大12倍 ステップズーム:（24mm/28mm/35mm/50mm/72mm）
撮影距離	レンズ先端から約0.3m～∞（広角、望遠とも）
マクロ撮影距離	レンズ先端から約0.01m～∞（広角）、レンズ先端から約0.04m～∞（望遠）、レンズ先端から約0.01m～∞（ズームマクロ）
シャッター	〈静止画〉180、120、60、30、15、8、4、2、1～1/2000秒、〈動画〉1/30～1/2000秒
画素数（ピクセル）	〈静止画〉3648 x 2736、3648 x 2432、2736 x 2736、3264 x 2448、2592 x 1944、2048 x 1536、1280 x 960、640 x 480 〈文 字〉3648 x 2736、2048 x 1536 〈動 画〉640 x 480、320 x 240
画質モード※1	F (Fine) / N (Normal) / RAW※2
ISO感度（標準出力感度）	AUTO、AUTO-HI、ISO80、ISO100、ISO200、ISO400、ISO800、ISO1600
フラッシュ	オート／赤目軽減／強制発光／スローシンクロ／ソフト発光／発光禁止 到達距離※3 約0.2～5m（広角）、約0.15～3.0m（望遠）
フォーカス	マルチAF/スポットAF/マニュアルフォーカス/スナップ/∞（AF補助光あり）
露出調節	TTL-CCD測光（256分割）／中央重点測光／スポット測光（AEロック可能）
露出補正	マニュアル補正（+2.0～-2.0EV 1/3EVステップ）、オートブラケット機能（±0.3EV、±0.5EV）
ホワイトバランス	AUTO、固定（屋外／曇天／白熱灯／蛍光灯／手動設定）、ホワイトバランスブラケット機能
記録媒体	SDメモリーカード〔3.3V 32、64、128、256、512MB、1GB、2GB〕、SDHCメモリーカード（4GB）、マルチメディアカード、内蔵メモリー（26MB）
記録枚数（内蔵26MB）※4	（静止画）3648 x 2736 RAW:1枚 F:6枚 N:11枚、3648 x 2432 RAW:1枚 F:7枚 N:13枚、 2736 x 2736 F:8枚、3264 x 2448 N:14枚、2592 x 1944 N:22枚、2048 x 1536 N:35枚、 1280 x 960 N:62枚、640 x 480 N:276枚
記録時間（内蔵26MB）	（動 画）640 x 480 30コマ/秒:12秒 15コマ/秒:24秒、320×240 30コマ/秒:39秒 15コマ/秒:1分16秒※5
記録データ容量	（静止画）3648 x 2736 RAW:約14.4MB/画面 F:約3.1MB/画面 N:約2.07MB/画面、 3648 x 2432 RAW:約12.8MB/画面 F:約3.21MB/画面 N:約1.85MB/画面、 2736 x 2736 F:約2.71MB/画面、3264 x 2448 N:約1.67MB/画面、2592 x 1944 N:約1.06MB/画面、 2048 x 1536 N:約672KB/画面、1280 x 960 N:約356KB/画面、640 x 480 N:約83KB/画面
記録モード	撮影モード（静止画／連写／S連写／M連写）、プログラムシフトモード、絞り優先モード、マニュアル露光モード、シーンモード（ポートレート／スポーツ／遠景／夜景／斜め補正／文字／ズームマクロ）、動画モード、マイセーティング1/2
記録フォーマット	〈静止画〉JPEG※6（Exif ver.2.21）、RAW（DNG）※7 〈動 画〉AVI（Open DML Motion JPEGフォーマット準拠） 〈音 声〉WAV（Exif ver.2,21 μlaw）
液晶モニター	2.5型 透過型アルファシリコンTFT液晶 約23万画素 視野率100％ 視野角170度（上下・左右）
セルフタイマー	作動時間:約10秒/約2秒
インターバルタイマー	撮影間隔:5秒～3時間（5秒単位）※8
PC I/F	USB2.0（High-Speed USB）mini-B、リコーオリジナル／マストレージ選択可※9
AUDIO、VIDEO I/F	オーディオOUT／ビデオOUT
ビデオ信号方式	NTSC、PAL切替え
外形寸法	111.6mm（W）×58.0mm（H）×25.0mm（D）突起部含まず
質量	約220g（バッテリー／SDメモリーカード／ストラップは含まず）、付属品約30g（バッテリー／ストラップ）
電源	リチャージャブルバッテリー（DB-60）×1、ACアダプター（AC4c オプション）、単四形アルカリ乾電池×2、単四形オキシライド乾電池×2、単四形ニッケル水素充電電池×2
撮影可能枚数※10	CIPA規格準拠 DB-60使用時:約340枚、単四形アルカリ乾電池使用時:約30枚※11
使用温度範囲	0℃～40℃

※1：画像サイズにより、設定できる画質モードが異なります。

※2：RAWと同等サイズのFine/NormalまたはNormal/840モードのJPEGと同時記録

※3：到達距離はISO AUTO設定時 またはISO400設定時

※4：静止画の記録目安枚数です。

※5：4GBのSDカードでは最大184分57秒の記録が可能です。

※6：DCF準拠、DCF対応、DCFはJEITAで標準化された「Design rule for Camera File system」の略称です。

※7：DNGファイル形式はRAW画像ファイル形式の1つで、アドビシステムズ社が提唱する標準ファイル形式です。

※8：フラッシュOFF時

※9：マストレージは、Windows Me、2000、XP、Vista、Mac OS9.0～9.2.2、OSX10.1、2～10.4.8に対応しています。

Windows 98SEには対応していません。

※10:撮影可能枚数はCIPA規格に準じた測定条件によるもので、使用条件、電池メーカーにより大きく異なります。目安となります。

※11:松下電工工業株式会社製の単四形アルカリ乾電池を使用。



株式会社リコー 〒104-8222 東京都中央区銀座8-13-1

お客様相談センター

リコー製品に関するお問い合わせは「お客様相談センター」で承っております。フリーダイヤルでお気軽にごどうぞ。

☎ FreeDial 0120-000-475

●受付時間:土、日、祝祭日、弊社休業日を除く9時～18時 ※通話料は無料です。 *音声ガイダンスに従い製品別の番号をプッシュトーンでお知らせください。トーン番号がせえない電話機でのお掛けの場合は、そのましましばらくお待ちいただきますとオペレータに接続します。 ※対応状況の確認と対応品質の向上のため、録音をさせていただいております。

☎ FreeDial FAX 0120-479-417

●ファクシミリによるお問い合わせも承っております。

■リコーにご提供いただいたお客様の個人情報の取り扱い方針については、当社ホームページでご確認いただけます。



地球環境保護のために、このカタログは再生紙と大豆油インキを使用しています。

■液晶ビューファインダー VF-1の主な仕様

項 目	仕 様
外形寸法	19.6mm(W) X 37mm(H) X 39.4mm(D) 突起部含まず
質量	約22g
画像表示部	反射型強誘電体液晶 約20.1万画素相当
レンズ構成	3群4枚
視野率	100%
視度補正	-5～+3Dpt

■Caplio GX100ソフトウェア

	Windows Vista	Windows XP	Windows 2000/Me/98 SE
1. RICOH Gate La	○	○	○
2. Irodio Photo & Video Studio	○	○	○
3. USBドライバ※1	○	○	○
4. WIAドライバー	×	○	×
5. Acrobat Reader	○	○	○
6. Ridoc Desk Navigator Lt	×	○	○※2

※1リコーオリジナル用。 ※2:Windows 2000/98Me/98SEの対応になります。Windows 98は使用できません。

※Macintosh用画像編集ソフトは含まれていません。

■Caplio GX100のソフトウェアの動作環境

対応OS	Windows
	Windows 98 Second Edition（日本語版） Windows 2000 Professional（日本語版） Windows Me（日本語版） Windows XP Home Edition（日本語版）／ Professional（日本語版） Windows Vista（日本語版）
CPU	Pentium® III 500MHz以上、 Pentium® III 1GHz以上（Windows Vista）
メモリー	Windows 98SE:256MB以上 Windows 2000:256MB以上 Windows Me:256MB以上 Windows XP:256MB以上 Windows Vista:512MB以上
HD空き容量	Windows 98SE:160MB以上（インストール時） Windows 2000:160MB以上（インストール時） Windows Me:160MB以上（インストール時） Windows XP:160MB以上（インストール時） Windows Vista:160MB以上（インストール時）

ディスプレイの解像度	解像度:1 024×768ドット以上
ディスプレイの表示色	65000色以上
CD-ROMドライブ	上記パソコン本体で使用可能なCD-ROMドライブ
USBポート	上記パソコン本体で使用可能なUSBポート

*Caplio GX100をパソコンに接続する場合は、USB接続のみ可能です。シリアル接続には対応していません。

*上記OSがプリインストールされ、USBポートが標準装備されている必要があります。

*Caplio GX100はMac OS 9.0～9.2.2、Mac OS X 10.1,2～10.4.8にマストレージ接続でご使用になれます。

■記録可能枚数/時間の一覧（記録媒体別）

モード	画像サイズ	画質	内蔵	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
静止画	3648×2736	RAW	1枚	3枚	6枚	13枚	26枚	51枚	105枚	206枚
		F	6枚	15枚	31枚	63枚	127枚	244枚	495枚	973枚
		N	11枚	27枚	55枚	109枚	221枚	425枚	865枚	1699枚
	3648×2432	RAW	1枚	3枚	7枚	15枚	30枚	58枚	118枚	232枚
		F	7枚	17枚	35枚	70枚	142枚	274枚	558枚	1097枚
		N	13枚	30枚	61枚	122枚	247枚	476枚	960枚	1885枚
文字	2736×2736	F	8枚	20枚	42枚	83枚	169枚	325枚	660枚	1297枚
		N	14枚	33枚	68枚	136枚	278枚	550枚	1078枚	2117枚
		N	22枚	53枚	107枚	213枚	430枚	828枚	1661枚	3261枚
		N	35枚	83枚	169枚	338枚	682枚	1313枚	2671枚	5246枚
		N	62枚	147枚	300枚	599枚	1208枚	2323枚	4726枚	9282枚
		N	276枚	644枚	1303枚	2598枚	5236枚	10071枚	20476枚	40206枚
動画	3648×2736	11枚	27枚	55枚	109枚	221枚	425枚	865枚	1699枚	
		2048×1536	35枚	83枚	169枚	338枚	682枚	1313枚	2671枚	5246枚
		640×480（15コマ／秒）	24秒	57秒	1分56秒	3分51秒	7分46秒	14分57秒	30分24秒	59分42秒
		640×480（30コマ／秒）	12秒	28秒	58秒	1分56秒	3分55秒	7分31秒	15分19秒	30分4秒
		320×240（15コマ／秒）	1分16秒	2分58秒	5分59秒	11分57秒	24分5秒	46分19秒	94分11秒	184分57秒
		320×240（30コマ／秒）	39秒	1分31秒	3分4秒	6分7秒	12分19秒	23分42秒	48分13秒	94分40秒

*撮影可能枚数、時間は目安となります。*動画の撮影可能時間内でも、お使いのカードによっては、撮影を終了場合があります。



安全にお使いいただくために…

●ご使用前に「使用説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。●表示された正しい電源・電圧でお使いください。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所での使用や設置はしないでください。



■リコーは、1999年度の日本経営品質賞を受賞しました。
リコーは、今後ともお客様満足度の向上を目指し、この経営品質向上プログラムとその成果を社会の皆様と共有していきます。



■「ISO 14001」の認証を取得しています。
リコーグループは、国内・海外の全生産拠点に加え、国内販売グループ会社で、環境マネジメントシステムの国際規格である、「ISO 14001」の認証を取得しています。

リコーデジタルカメラに関する詳しい内容をお知りになりたい方は、下記へアクセスしてください。

<http://www.ricoh.co.jp/dc/>

このカタログの記載内容は、2008年3月現在のものです。