RICOH

數碼單鏡反光照相機 **PENTAX / く-51** 使用系皿







基礎知識	1
準備	2
拍攝	3
重播	4
設定	5
附錄	6

為了確保照相機能夠發揮最佳功能,使用照 相機前請閱讀本使用手冊。

檢查包裝内的器材



熱靴蓋 Fĸ (已安裝在照相機上)



電池充電器 D-BC109



入門指南



眼罩 FR (已安裝在照相機上)



交流電源線



機身接環蓋 (已安裝在照相機上)



照相機帶 O-ST132



二次鋰電池組 D-LI109



軟體光碟(CD-ROM) S-SW151

可使用的鏡頭

本照相機可用的鏡頭為 DA、DAL、D FA 與 FA J 鏡頭以及有光圈 A (自動) 位置的鏡頭。要使用任何其他鏡頭或配件時,請參 閱本手冊第 84 頁。

1	K-S1 的基礎知識
2	準備 工作
3	拍攝各種各樣的照片
4	各種 重播 與編輯功能
5	改變設定
6	

本手冊的使用方法

設定保存方式 第 37 頁 □ 拍攝靜態照片 第 38 頁 □ 録製影片 第 43 頁 使用閃光燈 第 46 頁 設定對焦模式 第 47 頁 設定驅動模式 第 51 頁 設定白平衡 第 54 頁 設定影像修飾色調 第 56 頁 \square

確認照相機正常運轉後,嘗試拍攝許多照片!

2 淮借工作

準備工作	第 26 貞
介紹將 K-S1 用於拍攝前的準備工作與基本	操作。
]安裝照相機帶	第 26 頁
〕安裝鏡頭	第 26 頁

_	弗 26 貝
] 安裝電池	第 27 頁
] 插入/取出記憶卡	第 30 頁
] 初始設定	第 31 頁
]基本拍攝操作	第 34 頁
] 檢視影像	第 36 頁

4	6
各種重播與編輯功能	附錄 第 82 頁
介紹如何使用各種重播與影像編輯功能。	介紹各種資訊。
] 重播模式面板設定項目 第 61 頁	🗌 拍攝模式的功能限制
]改變重播方式	🗌 使用各種鏡頭時的功能
] 連接至電腦 第 66 頁	□ 使用各種外置閃光燈時的功能
] 處理與編輯影像 第 67 頁	□ 使用 GPS 元件 第 88 頁
	□ 解決故障的方法 第 89 頁
5	□ 主要規格 第 92 頁
· 改變設定	□ 索引 第 98 頁
介紹其他的設定變更。	□ 安全使用您的照相機 第 102 頁
	□ 操作照相機須知 第 103 頁
」 照 怕 慨 政 正 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	□ 保用細則

影像管理的相關設定 第 77 頁

本手冊中的圖示或顯示屏顯示畫面可能與實際產品有所不同。

目錄

本手冊的使用方法	2
K-S1 的基礎知識	7
部件名稱與功能	7
按鈕·轉盤·撥桿·指示燈	8
顯示屏	10
觀景窗	15
如何改變功能設定	16
使用快捷鍵	16
使用控制面板	
(史用選単	17
選單列表	18
記錄模式選單	18
影片選單	
里播選單	
曰正我进里	
準備工作	26
安裝照相機帶	26
安裝鏡頭	
安裝電池	27
插入/取出電池	
使用 AC 變壓器	29
插入/取出記憶卡	

初始設定	
開啓電源	31
設定顯示語言	
設定日期和時間	
設定畫面顯示	33
格式化記憶卡	
基本拍攝操作	34
使用實時顯示拍攝	
檢視影像	
拉摄冬蒲冬槎的昭片	37
設定保存方式	37
靜態照片的保存設定	
影片的保存設定	
拍攝靜態照片	
場景模式	
效果模式	
曝光模式	40
曝光補償	
錄製影片	43
重播影片	44
設定曝光	44
感光度	
測光方式	45
使用閃光燈	46
設定對焦模式	47
使用觀景窗拍攝時的自動對焦模式	

	微調自動對焦位置	51
彭	と定驅動模式	51
	連環拍攝	52
	自拍	52
	遙控器	53
	曝光包圍	53
彭	设定白平衡	54
	手動調整白平衡	55
	使用色溫調整白平衡	56
彭	B定影像修飾色調	
	自定義影像	56
	數碼濾光鏡	58
朽	交正影像	59
	調節亮度	59
	鏡頭像差校正	60
	利用低通濾光鏡效果	60
		60
各種	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能	60 61
<u>各租</u>	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能 播模式面板設定項目	60 . 61 61
各和 重	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能 這播模式面板設定項目	60 61 61 62
各和 重 改	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能 直播模式面板設定項目 攻變重播方式 ^{顯示多編影像}	60 61 61 62
<u>各和</u> 重	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能 這播模式面板設定項目 型變重播方式 顯示多幅影像 按資料夾顯示影像	60 61 61 62 62 63
<u>各租</u> 重	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能 這播模式面板設定項目 题示多幅影像 投資料夾顯示影像 按拍攝日期顯示影像	60 61 61 61 62 62 63 63
<u>各和</u> 重改	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能 這播模式面板設定項目 顯示多幅影像 投資料夾顯示影像 按拍攝日期顯示影像 連續重播影像(幻燈片放映)	60 61 61 62 62 63 63 64
<u>各和</u> 重改	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能 這播模式面板設定項目 顯示多幅影像 投資料夾顯示影像 按指攝曰期顯示影像 連續重播影像(幻燈片放映) 將影像旋轉後顯示	60 61 62 62 63 63 63 63 64 64
<u>各和</u> 重 改	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能 這播模式面板設定項目 题示多幅影像 擬資料夾顯示影像 按資料夾顯示影像 按指攝日期顯示影像 連續重播影像(幻燈片放映) 將影像旋轉後顯示 連接至 AV 設備	60 61 62 62 63 63 63 63 64 64 64 65
<u>各和</u> 重改	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能 這播模式面板設定項目 题示多幅影像 擬資料夾顯示影像 按資料夾顯示影像 按指攝日期顯示影像 連續重播影像(幻燈片放映) 將影像旋轉後顯示 連接至 AV 設備 種接至電腦	60 61 62 63 63 63 63 63 64 64 64 65 66
各重改道處	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能 這播模式面板設定項目 题示多幅影像 擬資料夾顯示影像 按資料夾顯示影像 按指攝日期顯示影像 連續重播影像(幻燈片放映) 將影像旋轉後顯示 連接至 AV 設備 建接至電腦 型理與編輯影像	60 61 61 62 62 63 63 64 64 64 65 66 67
各 <u></u> 重改 道處	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能 這播模式面板設定項目 顯示多幅影像 投資料夾顯示影像 按資料夾顯示影像 按指攝日期顯示影像 連續重播影像(幻燈片放映) 將影像旋轉後顯示 連接至 AV 設備 建接至電腦 型理與編輯影像 更改影像尺寸	60 61 62 62 63 63 64 64 65 66 66 67 67
<u>各和</u> 重改 退處	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能	60 61 61 62 62 63 63 64 64 65 66 67 67 68
<u>各利</u> 重改 退處	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能	60 61 62 62 63 63 63 64 64 65 66 67 68 68
<u>各利</u> 重改 追處	利用低通濾光鏡效果 重重播與編輯功能	60 61 62 62 63 63 63 64 64 64 65 66 67 67 68 68 70

RAW 處理71
改變設定73
照相機設定
自定義設定按鈕
顯示目的地的日期和時間
選擇保存至照相機的設定
影像管理的相關設定
保護影像不被刪除(保護)
資料夾/檔案設定
設定著作權資訊
使用無線記憶卡81
附録82
拍攝模式的功能限制82
特殊功能的組合限制
使用各種鏡頭時的功能84
輸入鏡頭焦距85
允許使用光圈環86
使用各種外置閃光燈時的功能
使用 GPS 元件88
拍攝天體(天體追蹤)88
解決故障的方法
清潔感應器
錯誤訊息
主要規格92
USB 連接與附帶軟體的動作環境
索引
安全使用您的照相機102
操作照相機須知103
保用細則

目録

關於版權問題

使用本照相機拍攝的影像,除用於個人娛樂的目的之外,根 據版權法的規定,未經允許不得使用。即使是用於個人娛樂 的目的,在示範、演出及產品展示時也有可能被限制攝影, 請注意。還有為了取得版權而拍攝的影像,超出版權法規定 範圍的使用也是被禁止的,請注意。

致照相機用戶

- 請勿在產生強電磁輻射或強磁場的裝置附近使用或存放本 照相機。諸如無線電發射器等設備產生的強靜電或磁場可 能會干擾顯示屏、損壞數據或影響照相機内部電路,從而 使照相機無法操作。
- 顯示屏所用的液晶面板採用超高精度技術製造而成。雖然 有效像素水平達到 99.99% 或更高,但您應該意識到仍有 0.01% 或更少的像素可能不會變亮,或在不該變亮時亮 起。但是,這對所記錄的影像並無影響。
- 本手冊中,後述的專業術語"電腦"泛指 Windows 個人 電腦或 Macintosh 電腦。

部件名稱與功能



基礎知識

按鈕·轉盤·撥桿·指示燈





- ① 曝光補償按鈕(☑∕Av) 要改變曝光補償値時按該按鈕。(第 42 頁)
 TAv和 M模式時,可切換為改變快門速度或改變光圈値。
 重播模式時,可保存最後拍攝的 JPEG 影像的 RAW 檔案。
 (第 36 頁)
- ② 緑色按鈕(○)

重設正在設定的值。 設定感光度時,更改為 ISO AUTO。 亦可將其他功能指定至該按鈕。(第 73 頁)

- ③ 快門釋放按鈕(SHUTTER) 拍攝影像。(第 34 頁) 重播模式時半按該按鈕可切換至拍攝模式。
- ④ 電源開關

轉動電源開關可開啓/關閉電源及切換 ≌ (影片)模式。 (第 31 頁、第 43 頁) 開啓電源則進入 △ (靜態照片)模式,指示燈以綠色亮 起。設在 ≌ 位置時進入,聲 模式,指示燈以紅色亮起。

- ⑤ 手柄部位指示燈 進行自拍與遙控拍攝時,以及實時顯示拍攝下進行臉部偵測 時,5個指示燈以綠色亮起。(第 50 頁、第 52 頁)
- ⑥ 鏡頭卸下按鈕
 要取下鏡頭時按該按鈕。(第 26 頁)
- ⑦ 閃光燈彈出按鈕(≤)
 彈出内置閃光燈。(第 46 頁)
- 8 對焦模式切換桿
 切換對焦模式。(第 47 頁)
- 實時顯示/刪除按鈕(四/面)
 按該按鈕顯示實時顯示。(第 35 頁)
 重播模式時刪除影像。(第 36 頁)

- ⑩ 重播按鈕(回) 切換至重播模式。(第36頁)再次按下該按鈕可切換至拍 攝模式。
- ① MENU 按鈕(MENU) 按該按鈕顯示選單。顯示選單時按該按鈕,則返回至前一畫 面。(第 17 頁)
- INFO 按鈕(INFO)
 切換顯示屏的顯示類型。(第 10 頁、第 13 頁)
- **電子轉盤(◎)** 改變曝光等設定。(第 41 頁)
 顯示選單時切換頁面。(第 17 頁)
 顯示控制面板時改變設定。(第 16 頁)
 重播模式時放大顯示影像或同時顯示多幅影像。(第 36 頁、第 62 頁)
- ④ AF/AE 鎖定按鈕(MARE) 可代替半按 SHUTTER 執行對焦以及鎖定拍攝之前的曝光值。 (第 47 頁、第 73 頁)
- 15 四方位控制器(▲▼◀▶)

顯示感光度、白平衡、閃光燈模式與驅動模式的設定畫面。 (第 16 頁) 顯示潠單或控制面板時,用於移動游標或改變頂目。

在重播模式的單幅影像顯示下按 ▼ 顯示重播模式面板。 (第 61 頁)

16 OK 按鈕(OK)

顯示選單或控制面板時,按該按鈕確定選項。 [對焦點切換]為 ■ 或 ■ 時,或者 [對比度自動對焦] 為 翻 或 ■ 時,按該按鈕則變為可切換自動對焦點或可改變自動 對焦區域位置的狀態。(第 49 頁、第 50 頁) 開啓電源時,指示燈以藍色亮起。在可切換自動對焦點或可 改變自動對焦區域位置的狀態下,指示燈將熄滅。 改變拍攝模式。(第 34 頁) 開啓電源時,指示燈以白色亮起,而選中的拍攝模式則以緣 色亮起。

關於機身的指示燈

17) 模式轉盤

電源開關、手柄部位、模式轉盤以及 **OK** 按鈕的指示燈在以 下情況下將熄滅。

- 半按 SHUTTER 直至拍攝結束
- ・ 按住 AF/AE-L 時
- 重播模式下
- 顯示選單時
- 自動關閉電源時

可透過 **入**3 選單中的 [操作部位指示燈] 設定指示燈如何亮 燈。(第 23 頁)

關於四方位控制器

在本手冊中,四方位控制器的表示如 右圖所示。



顯示屏

拍攝模式

使用本照相機時,既可透過觀景窗杳看並拍攝,亦可邊杳看顯 示屏邊拍攝。 使用觀景窗拍攝時,邊查看顯示屏的狀態書面與觀景窗中的顯

示邊拍攝。若不使用觀景窗,可在顯示屏上顯示實時顯示影像 的同時拍攝。

顯示狀態書面或實時顯示影像並可立即拍攝的狀態稱為"拍攝 待機狀態"。在拍攝待機狀態下按 **INFO** 顯示"控制面板", 可改變設定。(第16頁)顯示控制面板時按 INFO ,可改變拍 攝待機狀態的顯示資訊。(第12頁)



狀態書面

1

2

3

4

5

6

7

8

9



實時顯示





溫度警告 直方圖 曝光補償(第42頁) 15 曝光指示條 16 道標指示 17 AE 鎖定(第42頁) 7 GPS 定位狀態(第88 18 快門速度 百) 19 光圈值 20 感光度 (第 44 頁) 8 無線區域網路涌訊狀態 (第81頁) 21 檔案格式(第37頁) 9 測光方式(第45頁) 22 記憶卡 **10** Shake Reduction (第19 23 可拍攝幅數 24 對比度自動對焦 [臉部偵 頁) / Movie SR (第 20 頁) 測1的臉部偵測框(第50 百)

◎備忘錄

 可透過 ▲3 選單的 [實時顯示] 設定實時顯示時顯示的資訊。 (第19頁)

控制面板

▶ 模式

自定義影像 鮮明			12345		
6	0,0		(1 00	<u>A</u> .p	
	L ÍON	017		O	
	11	TON	ISO NR AUTO	AUTO	
	L		(149)	OFF	
07/07/2014 10:23 AM >>					

12345

(Ar

實時顯示拍攝時

L.

07/07/2014 10:23 AM →



5 0 7 0 3	
10 11 12 13 14	1
15 16 17 18 1	9
20 21 22 23 24	1
27 28	

	1		3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
	27		28	

알 模式

自定義影像 鲜明

(<u>@</u>)

(h)



- 功能名稱 2 設定
- 3 記憶卡
- 4
- 可拍攝幅數/可錄製時 5 自定義影像(第56頁 /場景模式(第38頁
- /效果模式(第39頁) 6 數碼濾光鏡(第58頁
- HDR 拍攝(第59頁) 7



	8 9	高亮校正 陰影校正	(第 59 頁) (第 59 頁)
	10	大具伙止	(弗 60 貝)
間	11	橫向色差	咬正(第 60
)		頁)	
)	12	周邊光量	咬正(第 6 0
)		頁)	
)	13	繞射補正	(第60頁)
	14	測光方式	(第45頁)

礎

知

識

15	自動對焦模式(第 48	21	JPEG 解析度(第 37
	頁)/對比度自動對焦		頁)/影片解析度(第
	(第 50 頁)		37頁)
16	對焦點切換(第 49 頁)	22	JPEG 畫質等級(第 37
	/對焦輔助(第 50 頁)		頁)
17	自動對焦輔助燈(第 48	23	Shake Reduction (第19
	頁)		頁) / Movie SR (第 20
18	高感光度 NR(第 45		頁)
	頁)	24	低通濾光鏡模擬器(第
19	低速快門 NR(第 41		60頁)
	頁)	25	幀速率(第 37 頁)
20	檔案格式(第 37 頁)	26	錄製音量(第 43 頁)
		27	現在的日期和時間

拍攝資訊顯示選擇

顯示控制面板時按 【NFO】,可改變拍攝待機狀態的顯示資訊。使用 ◀▶ 選擇,然後按 OK。

使用觀景窗拍攝時

狀態畫面	顯示使用觀景窗拍攝時的設定。(第 10 頁)
顯示屏關閉	顯示屏無顯示。
電子指南針	顯示現在所在地的緯度、經度、高度與照相機的 朝向(方位)、協調世界時、拍攝模式以及曝光 値。若再次開啓照相機,將返回至狀態畫面。 僅當安裝選購件的 GPS 元件後 GPS 元件處於工 作狀態時可選擇。(第 88 頁)

實時顯示拍攝時

標準資訊顯示	顯示影像與實時顯示拍攝時的設定。 頁)	(第 11
無資訊顯示	拍攝模式與驅動模式等部份圖標隱藏	0

❷ 備忘錄

 ・若再次開啓照相機,始終顯示狀態畫面。若將 ▲4 選單 [記憶]中的[拍攝資訊顯示]設為開啓,再次開啓照相機時將顯示 拍攝資訊顯示選擇中所選的畫面。(第76頁)

❷備忘録

- 可選擇的項目依據目前照相機的設定而異。
- 若 1 分鐘内未在控制面板進行操作,將返回至拍攝待機狀態。

28 目的地(第76頁)

 可透過 1 選單 [畫面顯示] 中的 [配色] 改變狀態畫面、控制 面板與選單游標的配色。(第 22 頁)

基礎知識

重播模式

重播模式的單幅影像顯示下,將顯示拍攝的影像與拍攝時的資 訊。

按 ■ 10 可改變單幅影像顯示時的顯示資訊。使用 ◀ ▶ 選擇, 然後按 OK。



標進資訊顯示 顯示影像、檔案格式、曝光値與導標指示。 詳細資訊顯示 顯示影像的詳細拍攝資訊。 (第13頁) 顯示影像與亮度直方圖。(第14頁) **直方圖顯**示 重播影片時無法選擇。 顯示影像與 RGB 直方圖。(第 14 頁) RGB 直方圖顯示 重播影片時無法選擇。 無資訊顯示 僅顯示影像。

◎備忘録

擇中所選的畫面。若將 ▲4 選單 [記憶] 中的 [重播資訊顯示] 設為關閉,再次開啓照相機時將顯示[標準資訊顯示]。(第 76百)

詳細資訊顯示

靜態照片

P 🕪 🖻 🖬 100-	0001
🗖 🗆 💈 🐼 + 1.0 📰	 2. ±0
1/2000 F2.8 (AES SPOT	O±0
^{ISO} 1600 🗹+1.5 💽	_0±0
5000K @@G1A1 55.0mm	O±0
sRGB 07/07/2014 10:30 AM	

📲 ᡝ 🖾 🖻 🖂 100-0001

10'10"

55 0mm @±0

6.4

±0

O±0

_0±0

O±0

Д

3 4 5 6 8 9 10 11 35 12 13 14 17 19 15 16 18 36 20 21 22 23 24 25 26 28 29 30 31 32 33 34 27 37

1	3 4	5 6	7
	8	38	35
12	13 14	39	
15	16	18	36
20	21	23	
24 25	40 28 29		_
	3	7	

第2百

影片

1/125 F8.0 (#2) Sum

^{ISO} 1600 🗷 0.0 💽

5000K 00 G1A1

Movie 🖽 30p 🕼 no 🔊



07/07/2014 10:30 AM

- 拍攝影像 1
- 2 旋轉資訊(第64頁) 拍攝模式(第38頁) 3 數碼濾光鏡(第58頁) 4 /HDR 拍攝(第59頁) 5 無線區域網路傳輸完成 (第81頁)

2 3	5 6	7	
	41	42	
45	43		
	4	4	
46 47			
46 48			

- 保護(第77頁) 6
- 資料夾編號 檔案編號 7 (第77頁)
- 8 **驅動模式(第51頁)**
- 閃光燈模式(第46頁) 9
- 10 閃光燈曝光補償(第46 頁)

礎

知

謧

11	色彩摩爾紋校正(第 68	28	高亮校正(第 59 頁)
	頁)	29	陰影校正(第 59 頁)
12	快門速度	30	失真校正(第 60 頁)
13	光圏値	31	橫向色差校正(第 60
14	Shake Reduction (第19		頁)
	頁) /Movie SR(第 20	32	周邊光量校正(第 60
	頁)		頁)
15	感光度(第 44 頁)	33	繞射補正(第 60 頁)
16	曝光補償(第 42 頁)	34	色邊校正(第 71 頁)
17	對焦模式(第 47 頁)	35	自定義影像(第 56 頁)
18	測光方式(第 45 頁)	36	自定義影像參數
19	自動對焦點(第 49 頁)	37	拍攝日期和時間
20	白平衡(第 54 頁)	38	錄製時間
21	白平衡微調(第 54 頁)	39	音量
22	低通濾光鏡模擬器(第	40	幀速率(第 37 頁)
	60頁)	41	高度(第 88 頁)
23	鏡頭焦距	42	方位(第 88 頁)
24	檔案格式(第 37 頁)	43	緯度(第 88 頁)
25	JPEG 解析度(第 37	44	經度(第 88 頁)
	頁)/影片解析度(第	45	協調世界時
	37頁)	46	資訊竄改警告
26	JPEG 畫質等級(第 37	47	攝影師(第 80 頁)
	頁)	48	著作權持有者(第 80
27	色彩空間(第 24 頁)		頁)

直方圖顯示/RGB 直方圖顯示





1

基礎知

識

觀景窗

使用觀景窗拍攝時,在觀景窗中顯示下列資訊。



1	自動對焦框(第 34 頁)	12
2	重點測光框(第 45 頁)	13
3	自動對焦點(第 49 頁)	
4	閃光燈指示(第 46 頁)	14
5	對焦模式(第 47 頁)	15
6	快門速度	
7	光圏値	16
8	對焦指示(第 34 頁)	
9	曝光指示條	17
10	ISO/ISO AUTO	
11	感光度(第 44 頁)/	18

曝光補償値

- 2 AE 鎖定(第 42 頁)
- 3 切換自動對焦點(第49 百)
- 14 測光方式(第45頁)
 - 5 Shake Reduction (第19 頁)
- 16 閃光燈曝光補償(第46 頁)
- 17 曝光補償(第42頁)/ 曝光包圍(第53頁)
- 18 檔案格式(第 37 頁)

❷備忘錄

- 觀景窗中的顯示在半按 SHUTTER 時以及測光動作時間(廠方 設定:10秒)內顯示。
- 半按 SUTTER 時自動對焦所使用的對焦點將以紅色亮起(重 叠自動對焦區域)。可在 C2 選單的 [14 重疊自動對焦區域] 中設為關閉。
- 觀景窗視差可使用視差調節桿進行 調節。視差調節桿操作不便時,請 將眼罩拉起後取下。調節視差調節 桿,直至觀景窗中的自動對焦框清 附為止。



如何改變功能設定

可透過以下任意一種方式使用照相機的功能或改變設定。

快捷鍵	在拍攝待機狀態下按 ▲▼◀▶。
控制面板	在拍攝待機狀態下按 [NFO]。 (本手冊中以 []] 標記表示)
選單	按 MENU。

使用快捷鍵

	感光度	第 44 頁
▼	白平衡	第 54 頁
•	閃光燈模式	第 46 頁
•	驅動模式	第 51 頁



使用控制面板

可設定經常使用的拍攝功能。在拍攝待機狀態下按 INFO 。

使用▲▼◀▶ 選擇

INFO



基礎知識

使用選單

大部份功能均使用選單設定。可使用控制面板設定的功能亦可使用選單設定。



❷備忘錄

- C1至4選單在顯示子選單的狀態下,操作 🔘 可切換至下一個項目的設定畫面。
- 按 [XIENU] 將依據當時的狀態顯示選單的第一頁。若要從最後顯示的選單頁開始顯示,可透過 C4 選單中的 [23 保存選單的顯示頁] 設定。
- ・ 在 、3 選單中執行 [重設] 可將設定内容返回至廠方設定。C1 至 4 選單可透過執行 C4 選單中的 [重設自定義功能] 返回至廠方設定。(部份功能除外)

識

選單列表

1

記錄模式選單

基礎知識

選單	項目		功能	廠方設定	頁碼
	自定義影像 *1 *4		設定色彩與對比度等自定義影像。	鮮明	第 56 頁
	場景模式 ^{*2 *4}		選擇 SCN 模式時的場景。	人像	第 38 頁
	效果模式 ^{*3 *4}		選擇 EFFECT 模式時的效果。	消減顏色	第 39 頁
		檔案格式 ^{*4}	設定檔案格式。	JPEG	
	影像保存	JPEG 解析度 ^{*4}	設定以 JPEG 格式保存時影像的解析度。	L	第 27 百
	設定	JPEG 畫質等級 ^{*4}	設定以 JPEG 格式保存時影像的畫質等級。	***	おう/貝
		RAW 檔案格式	選擇 RAW 檔案格式。	PEF	
D 1	自動對焦 設定	自動對焦模式 *4	選擇使用觀景窗拍攝時的自動對焦方式。	AF.A	第 48 頁
		對焦點切換 ^{*4}	選擇使用觀景窗拍攝時的對焦位置。	自動(11 點)	第 49 頁
		自動對焦輔助燈 *4	設定在黑暗位置自動對焦時是否使用輔助燈。	開啓	第 48 頁
	測光方式 ^{*4}		選擇要以感應器中的哪一部份來測量亮度與決定曝光值。	多區	第 45 頁
	數碼濾光鏡 ^{*4}		在拍攝時指定濾光鏡效果。	不使用濾光鏡	第 58 頁
		HDR 拍攝 ^{*4}	選擇高動態範圍拍攝的類型。	關閉	
	HDR 拍 摄	包圍幅度 ^{*4}	設定曝光變化範圍。	± 2EV	第 59 頁
	144	自動調整位置	設定是否自動調整位置。	開啓	

選單	項目		功能	廠方設定	頁碼
		失真校正 *4	校正因鏡頭特性產生的失真。	關閉	
	鏡頭像差	橫向色差校正*4	校正因鏡頭特性產生的橫向色差。	開啓	頁碼 第60頁 第59頁 第45頁頁 第45頁頁 第50頁 第50頁 第50頁 第11頁 第60頁 第85頁
	校正	周邊光量校正 *4	校正因鏡頭特性產生的周邊亮度降低。	關閉	
		繞射補正 ^{*4}	補正縮小光圈時的繞射模糊。	開啓	
D 2	D-Range	高亮校正 ^{*4}	擴展動態範圍並防止生成白點。	自動	穷 50 百
	設定	陰影校正 *4	擴展動態範圍並防止生成黑點。	自動	东 39 貝
	高感光度I	NR ^{*4}	設定使用高感光度拍攝時的去除雜點功能。	自動	第 45 頁
	低速快門I	NR ^{*4}	設定使用低速快門拍攝時的去除雜點功能。	自動	第41頁
	GPS		設定使用選購件的 GPS 元件時的動作。	-	第 88 頁
D 3	實時顯示	對比度自動對焦 *4	設定實時顯示拍攝時的自動對焦模式。	臉部偵測	第 50 頁
		對焦輔助 ^{*4}	突出對焦準確部份的輪廓。	關閉	第 50 頁
		格線顯示	實時顯示時顯示格線。	關閉	第 11 頁
		直方圖顯示	實時顯示時顯示直方圖。	關閉	
		白點警告	實時顯示時白點以紅色閃爍。	關閉	
	低通濾光鏡模擬器 ^{*4}		使用 Shake Reduction 元件套用低通濾光鏡效果。	關閉	第60頁
	Shake Reduction *4		設定照相機震動補償功能。	開啓	-
	輸入焦距		當使用無法獲得焦距資訊的鏡頭時,設定鏡頭焦距。	35mm	第 85 頁
		顯示時間	設定即時重看的顯示時間。	1 秒	
D 4		放大顯示	設定即時重看時是否放大顯示。	開啓	
	即時重差	保存 RAW 檔案	設定即時重看時是否追加保存 RAW 影像。	開啓	第 24 百
	目里可叫问	刪除	設定即時重看時是否刪除。	開啓	- 第 34 員
		直方圖顯示	即時重看時顯示直方圖。	關閉	
		白點警告	即時重看時白點以紅色閃爍。	關閉	

選單	項目		功能	廠方設定	頁碼
		AF/AE-L 按鈕	設定 AFIAE-L 的動作。	啓動 AF1	
	自定義按 鈕	AF/AE-L 按鈕(影 片)	設定,曾模式下 MIMEL的動作。	啓動 AF1	第 73 頁
		綠色按鈕	設定 ● 的動作。	綠色按鈕	
Å 4		電子轉盤設定	操作 🔘 時的數值變化。	向右轉	
	記憶		選擇關閉電源時要保存設定的項目。	除數碼濾光鏡、 HDR 拍攝與拍攝 資訊顯示外均為 開啓	第76頁

*1 SCN 與 EFFECT 模式以外時顯示。

*2 SCN 模式時顯示。

*3 EFFECT 模式時顯示。

*4 亦可使用控制面板設定。

影片選單

選單	項目	功能	廠方設定	頁碼
,11	影片保存設定 *1	設定解析度與幀速率。	FullHD / 30p	第 37 頁
	錄製音量 *1	設定錄製影片時的錄製音量和音量。	自動	第43頁
	數碼濾光鏡 ^{*1}	在拍攝時指定濾光鏡效果。	不使用濾光鏡	第 58 頁
	Movie SR ^{*1}	設定照相機的影片震動補償功能。	開啓	_

*1 亦可使用控制面板設定。

重播選單

選單	項目		功能	廠方設定	頁碼
		間隔	設定影像切換間隔。	3秒	
	幻燈片放	畫面效果	選擇影像切換效果。	關閉	守られ古
	映	反復重播	在最後一幅影像顯示後再次開始幻燈片放映。	關閉	第 04 貝
		自動影片重播	幻燈片放映時亦重播影片。	開啓	
▶1 日 上1	快速放大		設定放大顯示時的初始倍率。	關閉	-
	白點警告		重播模式標準資訊顯示/直方圖顯示下白點以紅色閃爍。	關閉	-
自動旋轉影		影像	重播以垂直位置拍攝的影像或旋轉資訊改變的影像時旋轉 後顯示。	開啓	第 64 頁
	保護所有影像		保護保存的所有影像。	-	-
	刪除所有影像		一次刪除所有保存的影像。	_	_

設定選單

1	
蜝	
礎	
知	
識	

選單	項目		功能	廠方設定	頁碼
	Language/言語		切換顯示語言。	English	第 31 頁
	日期設定		設定日期格式和時間。	01/01/2014	第 32 頁
	世界時間		切換顯示現在所在地或指定城市的日期及時間。	現在所在地	第 76 頁
	文字大小		設定在選擇選單時是否將文字放大。	標準	第 32 頁
~ 1	鳴音		將對焦準確音、AE-L、自拍、遙控器、切換自動對焦點、單鍵檔案格式切換時的鳴音設為開啓/關閉以及調節音量。	音量 3/ 全部開啓	_
	畫面顯示	導標說明	設定改變拍攝模式時是否顯示導標說明。	開啓	第 34 頁
		配色	設定狀態畫面、控制面板與選單游標的配色。	1	第12頁
	顯示屏設定		調整顯示屏的亮度等級、飽和度等級與顏色。	0	-
	USB 連接		設定連接至電腦時的 USB 連接模式。	MSC	第 66 頁
	HDMI輸出		透過 HDMI 端子與 AV 設備連接時設定。	自動	第 65 頁
	資料夾名稱		選擇用於儲存影像的資料夾名稱。	日期	第 77 頁
\ 2	建立新資料夾		在記憶卡中建立新資料夾。	-	第 78 頁
	檔案名稱		設定指定給影像的檔案名稱。	IMGP/_IMG	第 79 頁
	选升高品	連續編號	設定建立新資料夾時是否繼續影像檔案的連續編號。	開啓	每 70 百
	愊穼橅號	重設檔案編號	將檔案編號重設為從 0001 開始。	-	ヵ (9 貝
	著作權資訊		設定寫入 Exif 的攝影師和著作權持有者資訊。	關閉	第80頁

選單	項目		功能	廠方設定	頁碼
	屏閃減輕		設定電源頻率,抑制屏閃。	50Hz	-
	自動關閉電	電源	設定一定時間内未進行操作時,至電源自動關閉的時間。	1 分鐘	第 31 頁
	操作部位	機身燈	開啓電源時,電源開關、模式轉盤、 OK 按鈕與手柄部位 指示燈亮起。	一同	金。五
4 3	指示燈	自拍	自拍時,倒數計時中手柄部位指示燈亮起。	開啓	弗 9貝
		遙控器	遙控拍攝時手柄部位指示燈亮起。	開啓	
	無線記憶卡		設定使用 Eye-Fi 與 FLU 卡時的動作。	_	第 81 頁
	重設		將 選單、 ★ 選單、 ▶ 選單、 ▲ 選單、快捷鍵、控制面板、重播模式面板中的所有設定返回至廠方設定。	_	-
	像素映射		映射出並校正 CMOS 感應器中的任何不良像素。	-	第 89 頁
	除掉灰塵		透過震動 CMOS 感應器對其進行清潔。	關閉	第 89 頁
* 4	清潔感應器		為使用氣泵清潔 CMOS 感應器,升起反光鏡。	_	第 90 頁
	格式化		格式化記憶卡。	_	第 33 頁
	韌體版本資	資訊	顯示照相機的韌體版本資訊。	-	-

基礎知識

自定義選單

選單	項目	功能	廠方設定	頁碼
	1 曝光設定階數	設定曝光設定的調整階數。	1/3 EV 階	第41頁
	2 感光度階數	設定感光度的調整階數。	1 EV 階	第 44 頁
	3 測光動作時間	設定測光定時器的動作時間。	10 秒	I
C 1	4 AF 鎖定時的 AE-L	設定焦點鎖定時的 AE 鎖定。	關閉	I
	5 連結對焦點與曝光	設定連結自動對焦區域中的對焦點與曝光值。	關閉	第 45 頁
	6 自動曝光補償	設定無法正確曝光時是否自動進行補償。	關閉	I
	7 B 門時的拍攝方法	設定 B模式下 SHUTTER 的動作。	Type1	-
	8 自動包圍拍攝順序	設定曝光包圍的拍攝順序。	0 - +	第 53 頁
	9 單鍵包圍拍攝	設定曝光包圍拍攝時是否透過 1 次釋放拍攝全部影像。	關閉	第 53 頁
	10 白平衡的光源調整範圍	設定在白平衡設定中指定光源時是否自動微調白平衡。	固定	第 55 頁
C 2	11 使用閃光燈時的白平衡	設定使用閃光燈時的白平衡。	自動白平衡	第 55 頁
	12 鎢絲燈下的 AWB	設定白平衡為 [自動白平衡] 時的鎢絲燈色調。	強	第 55 頁
	13 色溫階數	設定色溫的調整階數。	開氏溫度	第 56 頁
	14 重疊自動對焦區域	設定所選自動對焦點是否在觀景窗内以紅色亮起。	開啓	第 15 頁
	15 AF.S 的動作	設定對焦模式 AF.S 下完全按下 SHUTTER 時的優先動作。	對焦優先	第48頁
	16 AF.C 第一幀的動作	設定對焦模式 AF.C 下完全按下 SUTTER 拍攝第一幅時的 優先動作。	釋放優先	第 48 頁
	17 AF.C 連拍時的動作	設定對焦模式 AF.C 下連拍時的優先動作。	對焦優先	第48頁
C 3	18 保持 AF 狀態	設定對焦準確後因主體移動而丢失對焦位置時是否在一定 時間内保持對焦。	關閉	第 48 頁
	19 遙控時的 AF	設定遙控拍攝時的自動對焦動作。	關閉	第 53 頁
	20 充電時釋放快門	設定閃光燈充電時可否拍攝。	關閉	第46頁
	21 色彩空間	設定要使用的色彩空間。	sRGB	-

選單	項目	功能	廠方設定	頁碼
	22 保存旋轉資訊	設定是否保存旋轉資訊。	開啓	第64頁
	23 保存選單的顯示頁	保存顯示屏上最後顯示的選單並在下次按 MENU 時顯示。	不保存	第 17 頁
C 4	24 陷阱對焦	設定使用手動對焦鏡頭在主體準確對焦時,是否執行"陷 阱對焦拍攝"自動釋放快門。	關閉	-
	25 AF 微調	微調自動對焦的對焦位置。	關閉	第 51 頁
	26 使用光圈環	設定鏡頭的光圈環設在 A 位置以外時是否可進行拍攝。	禁止	第86頁
	重設自定義功能	重設 C1至4選單中的設定內容。	_	-

基礎知識

安裝照相機帶

1 將照相機帶一端穿過照相機 帶栓環,並固定在帶扣内。



2 按照相同方式安裝照相機帶的另一端。

安裝鏡頭

1 確保照相機已關閉。

2 取下機身接環蓋(①)與鏡 頭接環蓋(②)。 拆下鏡頭接環蓋後放置鏡頭時, 請務心將鏡頭接環面朝上。



3 將照相機與鏡頭上的鏡頭接 環指標(③處的紅點)對齊 後插入,然後順時針轉動鏡 頭∘





要卸下鏡頭時 蓋上鏡頭蓋→按住鏡頭卸下按鈕 (④) 並逆時針轉動鏡頭。



2 準備

❷注意

- 請在垃圾與灰塵較少的場所安裝及卸下鏡頭。
- 如未將鏡頭安裝在照相機上,請務必蓋上機身接環蓋。
- 卸下的鏡頭請務必蓋上鏡頭接環蓋與鏡頭蓋。
- 請勿將手指伸入照相機接環内,或觸摸反光鏡。
- 對因使用其他廠家生產的鏡頭所造成的意外事故、損壞與故障,本公司概不負責。

❷備忘錄

 有關各鏡頭的功能,請參閱"使用各種鏡頭時的功能"(第 84頁)。

安裝電池

使用本照相機的專用電池 D-LI109 與電池充電器 D-BC109。

給電池充電



備

3 將電池的 ▲ 標記朝上,插入 電池充電器。 將電池斜向插入電池充電器後卡 入。 電池充電時,充電指示燈亮起:

充電指示燈熄滅則充電完成。



♥注意

- 請勿使用電池充電器 D-BC109 為 D-LI109 以外的電池充電。 給其他的電池充電可能會導致受損或發熱。
- 出現以下情況時,請更換新電池。
 - 若電池正確插入電池充電器後充電指示燈閃爍或未亮起。
 - 若對電池正確充電後使用時間仍然較短(電池已到達使用 壽命期限)。

❷備忘錄

 充電時間最長約為 240 分鐘(充電時間的長短取決於周圍的 溫度與電池剩餘電量)。請在 0°C 至 40°C 溫度範圍的環境 中充電。

插入/取出電池

♥注意

- 請正確插入電池。若電池插入不當,則可能會無法取出。
- 插入電池之前,請用乾燥的軟布擦拭其電極。
- 當照相機電源開啓時請勿打開電池/記憶卡蓋或取出電池。
- 長時間連續使用照相機時,照相機或電池可能會發燙,請小心。
- 當您將長期不使用照相機時,請取出電池。若您將電池長期 放在照相機中,電池可能會漏液。此外,取出的電池若半年 以上不使用,請充電 30 分鐘左右後存放。之後每隔半年至一 年重新充電。
- 避免將電池存放於高溫環境,請在可保持室溫以下的場所存放。
- 如果長期未裝入電池,日期和時間可能會回到廠方設定。在 此情況下,請重新設定。

1 打開電池/記憶卡蓋。 滑動電池/記憶卡蓋釋放桿 (①)後打開。



2 將電池的 ▲ 標記朝向鏡頭 側,然後插入直至鎖定。 要取出時,沿② 方向推動電池鎖 定桿。



2 準

備

3 關閉電池/記憶卡蓋。



❷備忘錄

- 若照相機在低溫環境下使用或長時間連續進行拍攝,可能無法正確顯示電池電量。
- 當氣溫下降時,電池性能會暫時降低。當需要在寒冷天氣下 使用照相機時,請隨身攜帶備用電池,並將其放置於口袋中 保溫。當氣溫返回至常溫條件時,電池性能也將恢復正常。
- 當在海外旅遊或在寒冷天氣下拍攝照片,或是拍攝很多照片時,請攜帶備用電池。

使用 AC 變壓器

長時間使用顯示屏或將照相機連接至電腦或 AV 設備時,我們 建議您使用選購件的 AC 變壓器套件 K-AC128。

1 確保照相機已關閉。

- 2 **打開電池/記憶卡蓋**。 如果已經插入了電池,請將其取出。
- 3 將電池/記憶卡蓋右側的接 線蓋(①)拉開。



4 將 DC 電耦合插入電池室。



5 關閉電池/記憶卡蓋。 將接線從接線蓋處拉出。



備

6 連接 DC 電耦合與 AC 變壓器。



7 將 AC 變壓器連接至交流電源線,然後插入電源插 座。

❷注意

- 當連接至 AC 變壓器,或與之中斷連接時,請務必先確認照 相機已關閉。
- 請確保端子之間的連接牢固。記憶卡正在存取時,若中斷連接可能會損壞記憶卡或資料。
- 取出 DC 電耦合後,請將接線蓋推回原處。
- 使用 AC 變壓器時,請務必先閱讀 AC 變壓器套件的使用說明書。

插入/取出記憶卡

本照相機可使用以下的記憶卡。

- SD 記憶卡、SDHC 記憶卡及 SDXC 記憶卡
- Eye-Fi 卡
- 支援本照相機的 FLU 卡

在本手冊中,這些均統稱為"記憶卡"。

1 確保照相機已關閉。

2 打開電池/記憶卡蓋。



3 使記憶卡的標籤面朝向顯示 屏,將其完全插入記憶卡插 槽。



要取出時,向内按一下記憶卡將 其取出。



關閉電池/記憶卡蓋。



❷注意

- 請勿在卡存取指示燈(橙色)亮起時取出記憶卡。
- 照相機電源開啓時若打開電池/記憶卡蓋,電源將關閉。請 勿在使用照相機時打開電池/記憶卡蓋。
- 對於未用過,或者已在其他設備上使用過的記憶卡,請使用 本照相機進行格式化(初始化)。(第33頁)
- 錄製影片時請使用高速記憶卡。若寫入速度跟不上記錄速 度,則記錄期間可能會結束寫入。

◎備忘録

• 使用 Eve-Fi 卡與 FLU 卡時,請參閱"使用無線記憶卡"(第 81頁)。

初始設定

開啓電源後進行初始設定。

開啓電源

1

將電源開關轉到 [ON]。 指示燈以綠色亮起。 首次開啓照相機時,[Language/ 言語]畫面出現。



◎備忘錄

 在設定的時間内沒有進行任何操作時,電源將自動關閉。 (廠方設定:1 分鐘) 可透過 🔧 選單中的 [自動關閉電源] 改變設定。(第23頁)

設定顯示語言

- 使用▲▼◀▶ 選擇語言,然後按 💽 。 所選語言的 [初始設定] 畫面出 初始設定 現。 Language/言語 若無需改變 🔥 (現在所在地) 城 市,淮入步驟6。 設定完畢 MENU 田豆 3站
- 2 按 ▼ 將選擇框移至 奋,然後按 ▶。 [4 現在所在地] 畫面出現。

準

備

中文繁體

標準

2	3 使用 ◆ 選擇所需的城市。 使用 ○ 改變地圖上的顯示地區。 有關可指定的城市,請參閱"世 界時間城市列表"(第 96 頁)。	設定日期和時間 1 按 ▶,然後使用 ▲▼ 選擇 日期格式。 ^{田期格式} 。
準備	 4 按 ▼ 選擇 [夏令時間],然後使用 ▲▶ 選擇 □ 或 5 按 I = 1 5 按 I = 1 6 按 ▼ 選擇 [文字大小],然後按 ▶。 7 使用 ▲▼ 選擇 [標準] 或 [大],然後按 I ≤ 0 	2 按 ▶,然後使用 ▲▼ 選擇 24h 或 12h。 3 按 OK。 選擇框返回至 [日期格式]。 4 按 ▼,然後按 ▶。 選擇框移動到日期。 5 使用 ▲▼ 軟字口期。
	設為 [大] 時,所選的選單俱目的 大顯示。 8 按 ▼ 選擇 [設定完畢],然後 按 [区]。 [日期設定] 畫面出現。 1 回 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	 ○ 使用 ▲ ♥ 設足目射。 以同樣方式設定月份與年份。 6 按 ▼ 選擇 [設定完畢],然後 按 区K。 [畫面顯示]畫面出現。

設定畫面顯示

 使用 ◀▶ 選擇配色。
 從1至12中選擇狀態畫面、控制 面板與選單游標的配色。



2 按 区。

進入拍攝模式,準備拍攝照片。

❷備忘錄

 可以透過 <1 選單改變語言、文字大小、日期和時間設定與畫 面顯示。(第 22 頁)

格式化記憶卡

▲1 選單出現。

2 使用 🔿 顯示 🔧 選單。

[格式化] 畫面出現。

1 按 MENU。

準備

▲4格式化 所有資料將被刪除 格式注意 取消

5 按兩次 MENU 。

❷注意

4

OK °

- 請勿在記憶卡格式化時將其取出。否則可能會損壞記憶卡。
- 格式化將刪除包括受保護影像在内的所有資料。

3 使用▲▼ 選擇 [格式化],然後按▶。

按▲選擇 [格式化], 然後按

格式化開始→返回至 ◀4 選單

❷備忘錄

• 記憶卡格式化後,指派至記憶卡的卷標為 "K-S1"。本照相 機與電腦連接時,被辨識為代號 "K-S1"的卸除式磁碟。

基本拍攝操作

使用自動選擇最佳拍攝模式的 AUTO 模式拍攝。

2

按圖示部份移除鏡頭蓋。



2 開啓電源。

3 將對焦模式切換桿設在 AF 位置。



4 轉動模式轉盤將 AUTO 向上 移動。 AUTO 以緑色亮起。



顯示屏上顯示拍攝模式(導標說 明)。

🖒 導標說明設定(第 22 頁)



5 透過觀景窗檢視主體。 使用變焦鏡頭時,轉動變焦環調 整視角。



6 先將主體定位在自動對焦框 内,然後半按 STUTTER。 主體準確對焦時,觀景窗中 ● 亮起,目響起一聲鳴音。





對焦指示

7 完全按下 SHUTTER。

顯示屏上顯示拍攝的影像(即時重看)。

即時重看時可進行的操作

Ť	刪除
Õ	放大
	追加保存 RAW 影像

🖒 即時重看的顯示設定(第19頁)
使用實時顯示拍攝

 在"基本拍攝操作"(第 34 頁)的步驟 5 中按 ⊡ 。 實時顯示影像顯示在顯示屏上。



2 先將主體定位在顯示屏上的 自動對焦框内,然後半按 SHUTTER。 主體對焦準確時,自動對焦框變 為線色,目響起一聲鳴音。



自動對焦框

實時顯示時可進行的操作

び 放大顯示
 使用 ◎ 改變倍率(最大 10 倍)
 使用 ▲▼◀▶ 移動放大區域
 按 ○ 返回至中央
 按 び 返回至等倍顯示

之後的操作與使用觀景窗拍攝相同。

❷備忘錄

- 亦可使用 AF/AE-L 對焦。(第 47 頁)
- 可透過 ▲4 選單中的 [即時重看] 設定即時重看的畫面顯示與動作。(第 19 頁)若將 [顯示時間] 設為 №№ ,將一直顯示即時重看直至執行下次操作。

2 準備

檢視影像

依次檢視拍攝的影像。

1 按 回。

2

準備



進入重播模式,顯示最新影像 (單幅影像顯示)。



2 檢視影像。

可進行的操作

•	顯示上一幅影像	
•	顯示下一幅影像	
Ť.	刪除	
② 向右	放大顯示(最大 16 倍) 使用 ▲ ▼ ◀▶ 移動放大區域 按 O 返回至中央 按 M 返回至全屏顯示	
0 向左	多幅影像顯示(第 62 頁)	
	追加保存 RAW 影像(僅當可保存 時)	
INFO	切換顯示資訊(第13頁)	
▼	顯示重播模式面板(第 61 頁)	

❷備忘錄

• 顯示屏上顯示 [☑ RAW] 時,可將最後拍攝的 JPEG 影像以 RAW 格式追加保存。(追加保存 RAW 影像)

設定保存方式

靜態照片的保存設定



可在控制面板或 ▲1 選單的 [影像保存設定] 中設定靜態照片的 檔案格式、解析度與畫質等級。



檔案格式	JPEG/RAW/RAW+
JPEG 解析度	L/M/S/XS
JPEG 畫質等級	***/**/*
RAW 檔案格式	PEF/DNG

❷備忘錄

- [檔案格式] 設為 [RAW+] 時,同時保存檔案編號相同的 JPEG 影像與 RAW 影像。
- [RAW 檔案格式] 中的 [PEF] 是 PENTAX 獨創的 RAW 檔案格式。

影片的保存設定

1

可在控制面板或 ₩1 選單的 [影片保存設定] 中設定影片的檔案格式。





解析度	幀速率
FullHD	30p/25p/24p
HD	60p⁄50p

拍攝靜態照片

依據主體及拍攝條件選擇拍攝模式。 本照相機配備以下拍攝模式。

拍攝模式	用途	頁碼
AUTO 自動拍攝模式	照相機自動從 ② (標準)、 ③ (人像)、 ▲ (風景)、 ③ (微距)、 ③ (動體)、 ④ (微距)、 ③ (動體)、 ④ (夜景人像)、 聲 (黃 昏)、 ▲ (藍天)與 函 (森林)中選擇最佳拍攝模 式。	第 34 頁
SCN 場景模式	可從各種拍攝場景中選擇所 需的拍攝模式。	第 38 頁
EFFECT 效果模式	設定各種影像效果拍攝。	第 39 頁
P / Sv / Tv / Av / TAv / M / B 曝光模式	設定快門速度、光圏値與感 光度後拍攝。	第 40 頁

❷備忘錄

 可設定的功能依據拍攝模式會受到限制。請參閱"拍攝模式 的功能限制"(第82頁)。

場景模式

1 將模式轉盤設在 SCN 位置。 場景模式選擇畫面出現。

2 選擇場景。



2	人像	能使膚色顯得更加健康。
Ľ	風景	能使緑樹與藍天顯得鮮明。
茶	微距	近距離拍攝花卉等。
\$	動體	拍攝快速移動的主體。
2	夜景人像	在夜景中拍攝人像。
542	黃昏	拍攝日出或黃昏的照片。
1	藍天	拍攝令人印象深刻的深藍色天空。
W	森林	強調樹木與透過枝葉的陽光的顏色, 拍攝顏色鮮明的照片。
る曲	夜景	拍攝夜景。
重	夜景 夜景 HDR	拍攝夜景。 拍攝三幅不同曝光的影像並合成。
₩ \$\$	夜景 夜景 HDR 夜景快照	拍攝夜景。 拍攝三幅不同曝光的影像並合成。 在黑暗場景快速拍攝。
・ 通 認 「1 1	夜景 夜景 HDR 夜景快照 食物	拍攝夜景。 拍攝三幅不同曝光的影像並合成。 在黑暗場景快速拍攝。 提高飽和度拍攝食物等。
· 通 認 · · · · · · ·	夜景 夜景 HDR 夜景快照 食物 寵物	拍攝夜景。 拍攝三幅不同曝光的影像並合成。 在黑暗場景快速拍攝。 提高飽和度拍攝食物等。 拍攝運動中的寵物。
·≞ ↔ ♥	夜景 夜景 HDR 夜景快照 食物 寵物 兒童	拍攝夜景。 拍攝三幅不同曝光的影像並合成。 在黑暗場景快速拍攝。 提高飽和度拍攝食物等。 拍攝運動中的寵物。 拍攝好動的兒童,能使膚色顯得健 康、明亮。

3 拍攝

8	逆光剪影	在逆光情沉下,拍攝主體的剪影照 片。	
345 •	燭光	拍攝表現燭光氣氛的照片。	
S1	舞台	拍攝在黑暗場景中運動的主體。	
盫	博物館	在禁用閃光燈的場所拍攝。	

3 按 酝。

進入拍攝待機狀態。 要改變場景時,轉動 ◎。

❷備忘錄

亦可在控制面板或 1 選單中改變場景。

效果模式

1 將模式轉盤設在 EFFECT 位置。 效果模式面板出現。

2 選擇效果。



消減顏色	正負逆沖
清新	粉柔淡彩
極彩	硬派單色
高對比抽色	紅外線
復古色彩	鮮明風雅

3按∞。

進入拍攝待機狀態。 要改變效果時,轉動 ○。

4 要改變設定時,按▼。 參數更改畫面出現。

5 使用 ◀▶ 改變參數。 使用觀景窗拍攝時,按 ○ 顯示預 覧。 實時顯示拍攝時,顯示使用了效 果的影像。



6 按 K。

返回至拍攝待機狀態。

❷備忘錄

- 亦可透過控制面板或 1 選單改變效果。
- 實時顯示拍攝時,步驟2的畫面設計不同。

❷注意

• EFFECT 模式組合使用白平衡、自定義影像與數碼濾光鏡,因 此無法任意設定這些功能。

曝光模式

	○:可設定	△:一定條	件下可設定	×:無法設定
模式	改變 快門速度	改變 光圏値	改變 感光度	曝光補償
P 程式自動曝光	∆ * 1	∆ * 1	0	0
Sv 感光度優先 自動曝光	×	×	⊖ * 2	0
T∨ 快門優先 自動曝光	0	×	0	0
Av 光圏優先 自動曝光	×	0	0	0
TA∨ 快門與光圏 優先自動曝光	0	0	⊜*3	×
M 手動曝光	0	0	⊖ * 2	×
B 長時間曝光	×	0	⊖ * 2	×

*1 可透過 🗅 4 選單中的 [自定義按鈕] 指定改變的值。(第 74 頁)

*2 無法選擇 ISO AUTO。

*3 固定為 ISO AUTO。

將模式轉盤設在所需的曝光模式。

狀態畫面上可改變的值以 ۞表示。



100 oal

30 EYS

觀景窗中可改變的値以下劃線表 示。

實時顯示拍攝時,可改變的值以

▶ 表示。



2 轉動 〇。



TAv 與 M 模式下按 ☑ , 然後選 擇改變的值。



❷備忘錄

- 曝光設定可按 1/3 EV 階為單位指定。可透過 C1 選單的 [1 曝 光設定階數] 改為 1/2 EV 階。
- 感光度設為固定値時,用所選的快門速度與光圈値可能無法 獲得正確的曝光。
- M 模式下,調整曝光時以指示條顯示與正確曝光的差值。
- B 模式下,無法選擇驅動模式的連環拍攝與曝光包圍。
- ・ 可透過 ▲4 選單的 [自定義按鈕] 設定 M 與 TAv 模式下 O 按 鈕的功能。(第 75 頁)
- 使用低速快門速度拍攝時,可透過控制面板或 ▲2 選單中的 [低速快門 NR] 設定去除雜點。

自動	依據快門速度、感光度與照相機内部溫度進行去除雜 點處理。
開啓	快門速度為 1 秒以上時進行去除雜點處理。
關閉	不進行去除雜點處理。

檢查景深 (預覽)

若透過 ▲4 選單 [自定義按鈕] 中的 [綠色按鈕] 將光學預覽 或數碼預覽指定給 ●,可在拍攝前確認景深。(第 73 頁)

曝光補償

可在 -5 至 +5 EV (▲ 模式下為 -2 至 +2 EV) 的範圍內補償曝 光。

1 按 ☑,然後轉動 ◎。





進行補償時,狀態畫面、觀景窗 與實時顯示中顯示 🛛 與補償值。



可進行的操作

Z	開始/結束設定
0	重設

❷備忘錄

• 若要在拍攝時自動改變曝光,可使用 [曝光包圍]。(第 53 頁)

鎖定曝光

要鎖定拍攝之前的曝光時,可使用 [AE 鎖定]。可將 AE 鎖定 指定給 MIME 後使用。(第 73 頁)

錄製影片

1 將電源開關轉到 ≌。



指示燈以紅色亮起,顯示實時顯示。



磬吾

2 將模式轉盤設在所需的拍攝模式。 依據拍攝模式分別可進行以下設定。

EFFECT	選擇效果。
Av/TAv/M	設定曝光(光圏值僅在拍攝前可設定。 M 模式下亦可改變感光度)。
其他	在 Р 模式下動作。

3 對焦。

AF 模式時半按 SHUTTER。

4 完全按下 SHUTTER。

開始錄製。

[REC] 在顯示屏左上方閃爍,並顯示錄製檔案尺寸。

- 5 再次完全按下 SHUTTER。 結束錄製。
- 6 若要退出,曾模式,將電源開關轉回[ON]。 返回至 △模式下的使用觀景窗拍攝。

❷注意

- 設為錄製聲音時,照相機工作聲也會被記錄。
- 錄製影片時如使用數碼濾光鏡等影像處理,則錄製的影片中可能缺失一些幀數。
- 影片錄製期間若照相機内部溫度變高,可能會結束錄製。

❷備忘錄

- 可透過控制面板或 🞥 1 選單進行影片設定。(第 20 頁)
- 可透過控制面板或 2 1 選單中的 [錄製音量] 設定錄製音量。
 選擇 [手動] 時,可將 [音量] 設為 0 至 5。
- 可連續錄製最大 4 GB 或最長 25 分鐘的影片。記憶卡存滿時 結束錄製。

重播影片

1 在重播模式下以單幅影像顯示要重播的影片。



可進行的操作

重播/暫停影片
(暫停時)逐幅前進
快進重播
(暫停時)逐幅後退
快退重播
停止重播
音量控制(6 級)
(暫停時)將顯示的影像保存為 JPEG 檔案

❷備忘錄

可透過重播模式面板的[影片編輯]分割影片以及刪除不需要的部份。(第 70 頁)

設定曝光

感光度 ① 1 在拍攝待機狀態下按▲。 2 使用▲▼ 選擇。 ÍSO 自動調整。 AUTO 夏波為 ISO 100 至 51200 之間的固定 值。

3 使用 ۞ 改變數值。

4 按 OK。

返回至拍攝待機狀態。

❷備忘錄

 感光度的調整階數為1 EV 階。要依據曝光調整階數調整時, 可透過 C1 選單的 [2 感光度階數] 設定。

高感光度時的去除雜點功能

可透過控制面板式 ▲2 選單中的 [高 感光度 NR] 指定當設定高感光度時的 減少雜點處理。

高感光度NR 自動		
SONR SONE	SONS SONS	011
MENU取消		OK確定

1/**1**2

自動	根據感光度採用最佳去除雜點處理。
弱/中/強	進行弱/中/強的去除雜點處理。
自定義	針對不同感光度設定,均按照用戶定義進行去除 雜點處理。
關閉	不進行去除雜點處理。

亡 2〉清	s感光度NR	<u>1 ·</u>
IS0	100	< HONE
IS0	200	30NB
IS0	400	SONE
IS0	800	30NH
IS0	1600	3088
ISO	3200	SONH
150	6400	SONH
MENU 1	🐿 🔍 重設	Ore

測光方式



選擇要以感應器中的哪一部份來測量亮度與決定曝光值。 可透過控制面板或 ▲1 選單中的 [測 光方式] 設定。



Ø	多區	將感應器分為不同的區域測光。 在逆光時自動補償。
۲	中央重點	以感應器的中央位置為中心測光。 越靠近中央,靈敏度越高。逆光時亦不自動補 償。
•	重點	僅在感應器中央的狹小區域測光。 主體較小等情況下使用。

❷備忘錄

 可透過 C1 選單中的 [5 連結對焦點與曝光] 使測光點與自動對 焦點連動。

使用閃光燈

Θ

2 選擇閃光燈模式。



4 ^	自動閃光	照相機自動測量周圍環境亮度並判斷是 否使用閃光燈。
4 ≙	自動閃光 + 消減紅眼	自動閃光之前為了消減紅眼會進行預 閃。
4	強制閃光	總是閃光。
4 ∞	強制閃光 + 消減紅眼	強制閃光之前為了消減紅眼會進行預 閃。
slow T	低速同步	設為低速快門。 以黃昏為背景拍攝人像等情況下使用。
slow ©₹	低速同步 + 消減紅眼	用低速同步進行主閃光之前為了消減紅 眼會進行預閃。
	後簾同步	快門簾幕即將關閉之前閃光。 設為低速快門。 可拍攝動體,使其如同留下拖影一般。
4 M	手動閃光	在 FULL 至 1/128 之間設定閃光量。

3 設定閃光燈曝光補償或 4 m 時,按 ▼,然後使用 ◎ 調整。 按 ○ 重設。



5 按 3。 内置閃光燈彈出。





❷備忘錄

• 可選的閃光燈模式因拍攝模式而異。

拍攝模式	可選的閃光燈模式
AUTO / SCN *1	\$^/\$ <u>@</u> /\$/\$©
EFFECT / P / Sv / Av	\$ / \$ _© / ⁵₽₩ / ⁵₽₩ / ₺₽₩ / \$_м
Tv/TAv/M/B	4/4®/4/4M

*1 部份 SCN 模式下無法使用閃光燈。(第82頁)

- 廠方設定下,閃光燈充電時無法拍攝。若要在充電時拍攝, 可透過 C3 選單中的 [20 充電時釋放快門] 進行設定。
- •依據使用的鏡頭,閃光燈使用可能受限。(第85頁)
- Av模式下的閃光燈拍攝依據使用的鏡頭,快門速度由 1/180 秒換至更低快門速度。使用 DA、DAL、D FA、FAJ、FA或 F以外的鏡頭時,快門速度固定在 1/180 秒。
- Tv、TAV與 M 模式下的閃光燈拍攝可以設為 1/180 秒以下的快門速度。

 内置閃光燈對於距離約 0.7 米至 5 米的主體效果最佳。在小 於此距離使用時,可能會出現暗角。此距離根據使用的鏡頭 與感光度設定而略有變化。

感光度	閃光指數	感光度	閃光指數
ISO 100	約 10	ISO 3200	約 56.6
ISO 200	約 14.1	ISO 6400	約 80
ISO 400	約 20	ISO 12800	約 113
ISO 800	約 28.3	ISO 25600	約 160
ISO 1600	約 40	ISO 51200	約 226

有關外置閃光燈的詳情,請參閱"使用各種外置閃光燈時的功能"(第87頁)。

設定對焦模式

使用對焦模式切換桿切換 AF 與 MF。



觀景窗拍攝和實時顯示拍攝的自動對焦方式不同。

觀景窗拍攝	TTL 相位差自動對焦 可選擇 AF.S、AF.C 及在兩者之間自動切換 的 AF.A。(第 48 頁) 在 [對焦點切換] 中設定進行對焦的位置。(第 49 頁) 可進行比"對比度偵測自動對焦"高速的自動 對焦。
實時顯示拍攝	對比度偵測自動對焦 可進行臉部偵測及追蹤。(第 50 頁)

❷備忘錄

 • 亦可使用 M7AEI 對焦。可透過 ▲4 選單的 [自定義按鈕] 設定 M7AEI 的 動作。(第 73 頁)



使	使用觀景窗拍攝時的自動對焦模式 🔤 💼 🗖 1		
1	在拍攝待機狀態下	按INFO。	
2	選擇[自動對焦模式],然後按OK。 [自動對焦模式]畫面出現。		
3	選擇自動對焦模式,然後按 OK ○ www.bi/k AKS (AEC)		
	AF.A 自動選擇模式	依據主體的狀態自動在。 AF.C 之間切換。	AF.S 與
	AF.S 單次自動對焦模式	半按 SHUTTER 準確對焦後 在該位置。 自動對焦輔助燈根據需要	_後 ,焦點鎖定 _{要閃光。}
	AF.C 連續自動對焦模式	在半按 SHUTTER 期間透過 持主體對焦準確。 主體準確對焦時,觀景 起。 即便未準確對焦亦可拍攝	通連續調節保 國中 ● 亮 聶。
4	返回至控制面板。		

❷備忘錄

• 可透過 C3 選單進行以下有關自動對焦動作的設定。

15 AF.S 的動作	對焦優先/釋放優先
16 AF.C 第一幀的動作	釋放優先/自動/對焦優先
17 AF.C 連拍時的動作	對焦優先/自動/連拍速度優先
18 保持 AF 狀態	關閉/弱/中/強

- [18 保持 AF 狀態] 可設為在對焦後因主體移動而丢失對焦位 置時立即再次啓動自動對焦,或在一定時間内保持對焦後啓 動自動對焦。廠方設定下,未準確對焦時立即啓動自動對 焦。
- SCN 模式下,依據設定的場景固定為 AF.S 或 AF.C。(第 82 頁)
- ・ AUTO 模式下固定為 AF.A。

3

返回至拍攝待機狀態。

選擇自動對焦點

1在拍攝待機狀態下按 INFO 。

- 2 選擇 [對焦點切換],然後按 **()**。 [對焦點切換]畫面出現。
- 3 選擇自動對焦點,然後按 ☑ ◎



1/

ŝ	自動(11 點)	自動從 11 點中確定對焦位置。
5	自動(5 點)	自動從 5 點中確定對焦位置。
	選擇	選擇 11 點中的任意 1 點。
्र इस्	擴大選擇區域	選擇11點中的任意1點。對焦後因 主體移動而丢失對焦位置時,從周圍的8點中選擇。 AF.S時無法選擇。
·	重點	在11點中的中央1點對焦。

返回至控制面板。

4 按 MENU。

返回至拍攝待機狀態。

在步驟 3 中選擇 🏧 或 📾 時,進入步驟 5。

5 指定自動對焦點。



可進行的操作

▲▼◀►	切換自動對焦點
OK	返回至中央
按住OK	在切換自動對焦點模式與快捷鍵模式之 間切換 ▲▼◀▶ 的功能

❷備忘錄

- 可切換自動對焦點時, 🔣 的指示燈熄滅。
- 使用選單設定時,可透過 ▲1 選單 [自動對焦設定] 中的 [對 焦點切換] 設定。
- 按住 OK 變為切換自動對焦點模式,該操作亦可設為使用 執行。(第 73 頁)

賔	時顯	原示拍攝時的自	I動對焦模式	▥⁄ഥ₃
1	在實	時顯示的拍攝待	機狀態下按 INFO	0
2	選擇 [對比	【 對比度自動對 度自動對焦] 畫面	焦],然後按 [0K] 。 ^{出現。}	
3	選擇自動對焦模式,然後按 OK。			對焦 <u>) • • • • •</u> • ox確定
	<u>@</u>	臉部偵測	偵測並追蹤人物的服 自動對焦與自動曝 偵測框以黃色顯示	_{僉部。} 光對象的主臉部 。
	[@]I	臉部偵測輔助	將照相機朝向自己打	白攝。
		追蹤	追蹤對焦準確的主義 即便未準確對焦亦可	豐。 可拍攝。
	AUTO	多個自動對焦點	在所需的區域對焦 將感應器分為 35 個 區域,並將自動對約 範圍大小。自動對約 選為 35 個區域中的 或 35 個。	。 副(橫7×豎5) 焦區域設為所需 焦區域的大小可)1、9、15、25
	÷	選擇	以像素數量設定對焦	<u></u> 馬區域。
		重點	僅在中央的限定區均	或對焦。

返回至控制面板。

4 按 MENU 。 返回至拍攝待機狀態。

在步驟 3 中選擇 I 戰 👰 時,進入步驟 5。

5 按住 📧。

6 指定自動對焦區域。



可進行的操作

▲▼◀►	移動自動對焦區域
0	在多個自動對焦點下: 擴大/縮小自動對焦區域
0	返回至中央

7按区。

自動對焦區域確定。

❷注意

❷備忘錄

- 使用選單設定時,可透過 ▲3 選單 [實時顯示] 中的 [對比度 自動對焦] 設定。
- ・在控制面板或 △3 選單 [實時顯示] 中將 [對焦輔助] 設為開啓時,會突出對焦準確部份的輪廓以便檢查。AF 與 MF 時均有效。

3 拍攝

微調自動對焦位置

C4

對自動對焦的對焦位置進行微調。

- 在 C4 選單中選擇 [25 AF 微調],然後按 ▶。
 [25 AF 微調]畫面出現。
- 2 選擇 [一律設定] 或 [個別設定],然後按 🕅 。

 一律設定
 對所有鏡頭適用同一個調整値。

 個別設定
 保存所用鏡頭的調整値(最多有 20 種鏡頭類型)。

3 在 [設定] 中調整數値。

C 4)25 AF微誹		
3 個別設定		
設定		< ±0 >
重設個別設定		
MENU取消	• ±0	□K確定

可進行的操作

0	重設
◀/○ 向左	調至較遠的位置
▶/○ 向右	調至較近的位置

4 按 OK。

保存設定値。

返回至拍攝待機狀態。

設定驅動模式

可選擇以下驅動模式。

單幅影像拍攝 (□)	為標準拍攝。
連環拍攝 (및 ^H /및 ^L)	按住SHUTTER期間拍攝。 可連環拍攝的幅數因速度而異。
自拍 (心/心)	按下 SHUTTER 12 秒後或 2 秒後拍攝。
遙控器 (ī/ī₃s)	進行遙控拍攝。 可選擇遙控器或遙控器(3 秒)。
曝光包圍 (24)	以不同的曝光等級連環拍攝3幅影像。

❷注意

可選擇的驅動模式在部份拍攝模式下或因設定的功能受限。
 (第82頁)

❷ 備忘錄

- 😫 模式下僅可選擇 🗓 📻 與 🔋
- ・即使關閉照相機,驅動模式設定亦會保存。若在 ▲ 4 選單的 [記憶] 中將 [驅動模式] 設為關閉,關閉電源時將返回至單幅 影像拍攝。(第76頁)
- 選擇自拍或遙控器時, Shake Reduction 功能會自動關閉。
- 驅動模式設為自拍或遙控器時,光線若進入觀景窗可能會影響曝光。在此情況下,請使用 AE 鎖定。(第 42 頁)

€

連環拍攝

- 在拍攝待機狀態下按▶。
 驅動模式畫面出現。
- 2 選擇 ⊒",然後按 ▼。



3 拍攝

3 選擇 □」"(快速)或 □」·(慢速),然後按 OK。 返回至拍攝待機狀態。

❷備忘錄

• AF.S 時自動對焦的對焦位置在第一幅時鎖定。

自拍

- 在拍攝待機狀態下按▶。
 驅動模式畫面出現。
- 2 選擇 创,然後按 ▼。



- 3 選擇 心 (12 秒) 或 心 (2 秒),然後按 OK。 返回至拍攝待機狀態。
- 4 半按 SHUTTER, 然後完全按下。 手柄部位指示燈閃爍。 定時器變為 5 秒以下時,指示燈的閃爍數會依據剩餘秒數 按 5→4→3→2→1→0 變化。 經過 12 秒或 2 秒後拍攝。

遙控器

在拍攝待機狀態下按 ▶。 驅動模式畫面出現。

2 選擇 🛯 , 然後按 ▼。



3 選擇 🛯 (即時)或 🔩 (3 秒),然後按 📧 。

返回至拍攝待機狀態。

手柄部位指示燈閃爍。

Iss 時,指示燈的閃爍數會依據剩餘秒數按 3→2→1→0 變化。

4 半按 SHUTTER。

5 將遙控器對準照相機正面的遙控接收器,然後按遙 控器上的快門釋放按鈕。

❷備忘錄

- 可進行遙控拍攝的距離為照相機前方約4m。
- 若要使用遙控器對焦,可透過 C3 選單的 [19 遙控時的 AF] 設定。
- 使用防水遥控器 O-RC1 時,可按遙控器的 1/1 按鈕進行對 焦。無法使用 Fn 按鈕。

曝光包圍

- 1 在拍攝待機狀態下按 ▶。 驅動模式畫面出現。
- 2 選擇 ⁄ ,然後按 ▼。

3設定包圍值。



可進行的操作

0	改變包圍値(最大 ±3 EV)
⊿→♡	曝光補償
0	重設

4 按 ∞ ∘

返回至拍攝待機狀態。

❷備忘錄

- 可透過 C2 選單的 [8 自動包圍拍攝順序] 改變拍攝順序。
- 可依據 C1 選單中 [1 曝光設定階數] 的設定,以 1/3 EV 階或 1/2 EV 階設定包圍值。
- 若要釋放一次快門即拍攝設定幅數的影像時,將 C2 選單的
 [9 單鍵包圍拍攝] 設為開客。

設定白平衡

在拍攝待機狀態下按▼。
 白平衡設定畫面出現。

2 選擇白平衡。



AWB	AWB ⊞ _A	自動白平衡 複合自動白平衡
渁	日光	
₫ѧ	陰影	
භ	陰天	
澎	詤 派派	日光色螢光燈 日光白色螢光燈 冷白色螢光燈 暖白色螢光燈
<u>-</u> 佘-	鎢絲灼	<u> </u>
₽WB	閃光燈	22 22
CTE	提高的	色溫
	手動的	日平衡
Κ	色溫	

使用觀景窗拍攝時可進行的操作

使用數碼預覽顯示使用了設定的背景影像
 保存預覽影像(僅當可保存時)

無需微調時,進入步驟 5。

3 按 **INFO**。 微調畫面出現。



可進行的操作

▲▼	在 G - M(緑色 - 洋紅色)間調整
<₽	在 B - A(藍色 - 琥珀色)間調整
0	重設

4 按 📧。

返回至步驟2中顯示的畫面。

5 按 📧。

返回至拍攝待機狀態。

❷備忘錄

- · C2 選單中可進行以下有關白平衡的設定。

10 白平衡的光源調整範圍	固定/自動調整
11 使用閃光燈時的白平衡	自動白平衡/複合自動白平衡/ 閃光燈/不改變
12 鎢絲燈下的 AWB	強/弱
13 色溫階數	開氏溫度/微倒數度

手動調整白平衡

測量任意位置的白平衡。

1 在"設定白平衡"(第54頁) 的步驟 2 中選擇



3 拍攝

- 2 在測量白平衡的光線條件下,選擇一塊白色區域作為主體,然後完全按下 SHUTTER。 顯示拍攝的影像。
- 3 使用 ▲▼◀▶ 指定測量範 圍。



4按 K。

返回至白平衡設定畫面。 測量失敗時,[無法正確處理]訊息會出現。按 OK 重新測 量,然後返回至步驟3。

❷備忘錄

 可透過重播模式面板的[手動白平衡設定]將已拍攝影像的白 平衡保存至手動白平衡。(第 61 頁)

使用色溫調整白平衡

使用色温指定白平衡。

在"設定白平衡"(第 54 頁)的步驟 2 中選擇 K ∘
 2 按 INFO ∘

3 調整色溫。

在 2500 至 10000K 的範圍内設定。



可進行的操作

改變色溫(以 100K 為單位)

微調

- ▲▼◀►
- 4/按 Ⅲ。

返回至白平衡設定畫面。

❷備忘錄

若將 C2 選單中的 [13 色溫階數] 設為 [微倒數度],可使用 20 微倒數度單位設定色溫。在此情況下,畫面顯示亦為開氏溫度的換算值。

設定影像修飾色調

要拍攝風格略有不同的照片等情況下,可預先設定影像修飾效 果後拍攝。

嘗試在各種設定下進行拍攝,找到滿意的拍攝方式。

自定義影像



1 選擇控制面板中的[自定義影像],然後按 OK 。 自定義影像選擇畫面出現。

2 選擇自定義影像。



鮮明	
自然	跳漂白
人像	反轉片
風景	單色
風雅	正負逆沖
超鮮明	

使用觀景窗拍攝時可進行的操作

0	使用數碼預覽顯示使用了設定的背景影像
Z	保存預覽影像(僅當可保存時)

無需改變參數時,進入步驟 6。

3按 ■NFO 。

參數設定畫面出現。

4 設定參數。



可進行的操作

▲▼	選擇參數
<►	調整參數値
0	切換 [清晰度] 與 [精細清晰度] (,曾 模式下 無效)
0	重設

5按区。

返回至步驟2中顯示的畫面。

6按 ox 。

返回至控制面板。

7按MENU。

返回至拍攝待機狀態。

❷注意

・ AUTO、 SCN 與 EFFECT 模式時無法設定。

保存已拍攝影像的正負逆沖設定

設定[正負逆沖]後拍攝影像,每次拍攝的效果各不相同。如果 拍攝到了令人滿意的正負逆沖影像,可保存該影像使用的正負 逆沖設定並調用。

1 在重播模式單幅影像顯示下按▼。 重播模式面板出現。

從最新拍攝的影像開始搜索正負逆沖影像。 如果沒有找到,[沒有以正負逆沖拍攝的影像]訊息會出現。

3 使用 🔉 選擇正負逆沖影像。



4 選擇一個號碼,然後按 区。 所選影像的設定保存至最愛 1 至 3。

❷備忘錄

• 在"自定義影像"(第 56 頁)的步驟 2 中選擇 [正負逆沖], 然後在參數中選擇最愛 1 至 3 調用保存的正負逆沖設定。

數碼濾光鏡

1 選擇控制面板中的[數碼濾光鏡],然後按 OK 。 數碼濾光鏡選擇畫面出現。

2 選擇濾光鏡。

選擇 [不使用濾光鏡] 結束使用數碼濾光鏡拍攝。



1

色彩擷取	明暗
替換顏色	反轉顏色
玩具照相機	高對比抽色
懷舊	硬派單色
高對比度	

使用觀景窗拍攝時可進行的操作

0	使用數碼預覽顯示使用了設定的背景影像

保存預覽影像(僅當可保存時)

無需改變參數時,進入步驟 6。

3按 INF0 ∘

參數設定畫面出現。

4 設定參數。



可進行的操作

▲▼ 選擇參數

◀▶ 調整參數値

5 按 📧。

返回至步驟2中顯示的畫面。

6按 oK。

返回至控制面板。

7按MENU。

返回至拍攝待機狀態。

❷注意

- 部份拍攝模式下無法使用。與部份功能無法組合使用。(第 82頁)
- 依據所用濾光鏡,保存影像的時間可能會變長。

❷備忘錄

• 拍攝後,亦可在重播模式下使用數碼濾光鏡效果。(第68頁)

校正影像

調節亮度

高亮校正/陰影校正

1/**1**2

擴充動態範圍使 CMOS 感應器所表現的光亮層次更為豐富,並 防止出現白點與黑點。

可透過控制面板或 ▲2 選單的 [D-Range 設定] 設定。



❷注意

• 感光度設為低於 ISO 200 時,無法將高亮校正設為開啓。

❷備忘錄

・ 😫 模式下的高亮校正可設為 [自動] 或 [關閉]。

HDR 拍攝

拍攝三幅不同曝光的影像並合成。 可透過控制面板式 ▲1 選單的 [HDR 拍攝] 設定。

HDR拍攝 自動			
< HDM AUTO			
MENU取消		0	≤確定

❷注意

- 部份拍攝模式下無法使用。與部份功能無法組合使用。(第 82頁)
- [檔案格式] 固定為 JPEG。[檔案格式] 設為 RAW 或 RAW+ 時,將變為 JPEG。
- HDR 拍攝時,照相機進行多次拍攝來合成單幅影像,因此需要一定時間保存。

❷備忘錄

- 設為 SCN 模式的 🐼 時使用專用的高動態範圍設定,因此無法設定 [HDR 拍攝]。
- 透過 🗅 1 選單設定時,可設定 [自動調整位置] 開啓或關閉。

鏡頭像差校正

透過控制面板或 ▲2 選單中的 [鏡頭 像差校正1可進行以下校正。



失真校正	校正因鏡頭特性產生的失真。
橫向色差校正	校正因鏡頭特性產生的橫向色差。
周邊光量校正	校正因鏡頭特性產生的周邊亮度降低。
繞射補正	補正縮小光圈時的繞射模糊。

◎備忘錄

- 僅當安裝了支援鏡頭像差校正的鏡頭時可設定。(第 84 頁) 在照相機與鏡頭之間安裝了諸如延伸管等的配件時,鏡頭像 差校正功能無法使用。
- [檔案格式] 設為 RAW 或 RAW+ 時,校正資訊保存在 RAW 檔 案的參數中,進行 RAW 處理時可選擇開啓或關閉。此外, 進行 RAW 處理時亦可設定 [色邊校正]。(第 71 頁)

利用低通濾光鏡效果

減少摩爾紋現象。

通濾光鏡模擬器1設定。



Type1	保持解析度與減少摩爾紋的平衡拍攝。
Type2	優先減少摩爾紋。
包圍拍攝	依據關閉、類型1、類型2的順序連環拍攝(每一次 快門釋放拍攝3幅)。

◎注意

- 以下情況下無法使用低通濾光鏡模擬器。
 - 設定了 HDR 拍攝時
 - ・ 営 模式下
- 以下情況下無法選擇 [包圍拍攝]。
 - SCN 模式的 &、、、、、 き 時
 - B 模式下
 - 驅動模式為連環拍攝或曝光包圍時
 - 可拍攝幅數為2幅以下時

重播模式面板設定項目

除 ▶1 選單(第 21 頁)外,亦可在 重播模式面板中進行與重播影像有關 的設定。

在重播模式的單幅影像顯示下按▼ 顯示重播模式面板。

	項目	功能	頁碼
1	旋轉影像 *1	改變影像的旋轉資訊。	第64頁
	數碼濾光鏡 *1	使用數碼濾光鏡加工影 像。	第 68 頁
ľ	色彩摩爾紋校正 *1 *2	校正產生了色彩摩爾紋 的影像。	第 68 頁
Ы	更改尺寸 *1 *2	改變已拍攝影像的解析 度。	第 67 頁
	剪裁 ^{*1}	剪裁出影像中所需的區 域。	第 67 頁
Į	保護	保護影像以避免意外刪 除。	第 77 頁
Δ	幻燈片放映	連續重播影像。	第 64 頁
D	手動白平衡設定 *1	將已拍攝影像的白平衡 設定値保存至手動白平 衡。	第 55 頁
À	保存正負逆沖設定	將使用自定義影像中 [正負逆沖] 拍攝的影像 之設定値保存至最愛。	第 57 頁
RAW	RAW 處理 *3	將 RAW 影像轉換為 JPEG 格式並保存。	第71頁

項目		功能	頁碼
¥.	影片編輯 ^{*4}	分割影片或刪除不需要 的部份。	第 70 頁
((-	Eye-Fi 影像傳輸 ^{*1 *5}	使用 Eye-Fi 卡時選擇 並傳輸影像。	第 81 頁

*1 顯示影片時無法執行。

*2 顯示 RAW 影像時無法執行。

*3 僅當保存了 RAW 影像時可執行。

*4 僅當顯示影片時可執行。

*5 僅當插入了 Eye-Fi 卡時可執行。

改變重播方式

顯示多幅影像

可同時顯示 6、12、20、35 或 80 縮略圖。







可進行的操作

移動選擇框 INFO 顯示多幅影像 100-0505 顯示選擇書面 12縮略圖顯示 NFO III 葡 選擇 & 刪除

2按区。

所選影像以單幅影像顯示。

刪除所選影像

- 1 在"顯示多幅影像"(第62頁)的步驟1中按 前。
- 2 選擇要刪除的影像。



可進行的操作

▲▼◀►	移動選擇框
OK	選擇/取消所選刪除影像
	指定範圍
Ũ	將所選影像以單幅影像顯示 使用 ◀▶ 切換影像

所選影像數顯示在書面左上方。

3按⋒∘

刪除確認書面出現。

選擇 [刪除],然後按 OK。

◎備忘錄

- 一次最多可選擇 500 幅影像。
- 受保護的影像無法選擇。
- 逐一選擇影像及指定範圍可同時使用。
- 進行以下設定時選擇多幅影像的方法亦相同。
 - RAW 處理(第71頁)
 - 保護(第77頁)
 - Eye-Fi 影像傳輸(第 81 頁)

按資料夾顯示影像

1 在"顯示多幅影像"(第 62 頁)的步驟 1 中向左轉動 。。 資料來顯示書面出現。



可進行的操作

▲▼◀►	移動選擇框
to	刪除資料夾

2按区。

顯示所選資料夾中的影像。

刪除資料夾

1 在"按資料夾顯示影像"(第 63 頁)的步驟 1 中選 擇要刪除的資料夾,然後按 面。 刪除確認畫面出現。

2 選擇 [刪除],然後按 📧 。

所選資料夾以及其中的所有影像均被刪除。 所選資料夾中存在受保護影像時,選擇 [全部刪除] 或 [全部 留下]。

按拍攝日期顯示影像

影像按拍攝日期分組顯示。

在"顯示多幅影像"(第 62 頁)的步驟 1 中按
 INFO 。
 冬幅影像顯示選擇書面出現。

2 選擇 [拍攝日期顯示]。



可進行的操作

▲▼	選擇拍攝曰期
<►	選擇所選拍攝日期中的影像
0 向右	將所選影像以單幅影像顯示
1	刪除所選影像

3按区。

所選影像以單幅影像顯示。

連續重播影像(幻燈片放映)

1在重播模式面板中選擇
 。
 開始幻燈片放映。

可進行的操作

OK	暫停/恢復重播
•	顯示上一幅影像
•	顯示下一幅影像
▼	停止重播
Ö	調節影片音量

所有影像重播結束之後,將返回至單幅影像顯示。

❷ 備忘錄

 若要改變幻燈片放映的間隔、畫面效果、反復重播以及自動 影片重播,可透過
 1 選單中的 [幻燈片放映] 設定。亦可從 該畫面開始幻燈片放映。

將影像旋轉後顯示

廠方設定下,以垂直位置拍攝時,影像將附帶旋轉資訊。重播 時將依據旋轉資訊顯示。 可按照以下步驟改變旋轉資訊。

1 以單幅影像顯示所需影像。

2 在重播模式面板中選擇 ②。 以 90 度為單位旋轉並顯示 4 幅縮略圖影像。

3 使用▲▼◀▶ 選擇所需的旋轉方向,然後按 OX。 旋轉資訊更新。



❷注意

- 若在 C4 選單中的 [22 保存旋轉資訊] 設為關閉狀態下拍攝, 則影像不附帶旋轉資訊。
- 下列情況下無法改變影像旋轉資訊。
 - 受保護的影像
 - 旋轉資訊未一同保存的影像
- 影片無法旋轉顯示。

連接至 AV 設備

可將照相機連接至帶有 HDMI 端子的電視機或其他設備,在拍 攝時顯示實時顯示影像以及在重播模式下重播影像。 請準備帶有 HDMI 端子(D 型)的市售 HDMI 接線。

- 1 關閉 AV 設備與照相機。
- 2 打開照相機的端子蓋,然後將接線連接至 HDMI 端子。



3 將接線的另一端連接至 AV 設備上的視頻輸入端子。

4 開啓 AV 設備與照相機。

照相機在 HDMI 模式下開啓,然後 AV 設備的畫面上會顯示 照相機資訊。

❷注意

 照相機連接至 AV 設備時,顯示屏上沒有顯示。此外,無法 在照相機上調節音量。請在 AV 設備上調節音量。

❷ 備忘錄

- 請查看 AV 設備的使用手冊,然後選擇合適的視頻輸入端子 與照相機連接。
- 若準備長時間連續使用照相機,我們建議您使用選購件的 AC 變壓器套件。
- 輸出格式將被自動選為 AV 設備及照相機支援的最大尺寸。 如無法進行重播,請透過 ▲2 選單中的 [HDMI 輸出] 改變設定。

連接至電腦

使用 USB 接線與電腦連接。 請準備帶有 micro-B 端子的市售 USB 接線。

1 開啓電腦。

2 關閉照相機。

3 打開照相機的端子蓋,然後 將 USB 接線連接至 USB 端 子。



4 將 USB 接線連接至電腦的 USB 連接埠。

5 開啓照相機。

照相機被電腦辨識為卸除式磁碟。 USB 連接期間,照相機的手柄部位指示燈緩慢閃爍。

- 6 將已拍攝的影像儲存到電腦裡。
- 7 從電腦斷開與照相機的連接。

❷注意

- 與電腦連接期間,無法進行照相機操作。進行操作時,請斷 開電腦的 USB 連接,關閉照相機電源後拔下 USB 接線。
- 若步驟 5 中電腦畫面上出現"PENTAX K-S1"對話方塊,請 選擇[開啓資料夾以檢視檔案],然後按一下確定按鈕。

❷備忘錄

- 有關與本照相機連接或使用附帶的軟體需要滿足的系統條件,請參閱"USB 連接與附帶軟體的動作環境"(第 97 頁)。
- ・照相機連接至電腦時的 USB 連接模式透過 <2 選單中的 [USB 連接] 設定。廠方設定為 [MSC],通常情況下無需更 改。

處理與編輯影像

更改影像尺寸

◎注意

- 僅使用本照相機拍攝的 JPEG 影像可以更改尺寸及剪裁。
- 已更改尺寸或剪裁為最小尺寸的影像無法執行。

改變解析度(更改尺寸)

改變已拍攝影像的解析度,並將其另存為新影像。

- 1 以單幅影像顯示所需影像。
- 2 在重播模式面板中選擇 🖸 ∘ 解析度潠擇書面出現。
- 3 使用 ◀▶ 選擇解析度,然後 按OK。 可選擇比原影像小的解析度。



_<

保存確認書面出現。

4 選擇[保存],然後按 🛯 🛛

剪裁出照片中所需匾域,並將其另存為新影像。

1 以單幅影像顯示所需影像。

2 在重播模式面板中選擇 🔳 ∘ 剪裁框在書面中出現,可指定剪裁範圍。

3 使用剪裁框指定剪裁隔域的 大小與位置。



可進行的操作

Ö	改變剪裁框的大小
▲▼∢►	移動剪裁框
INF0	進行長寬比、旋轉影像設定
0	旋轉剪裁框(僅當可旋轉時)

4/按 01 。

保存確認書面出現。

5 選擇 [保存],然後按 🕅 🛛

色彩摩爾紋校正

校正產生了色彩摩爾紋的影像。

- 1 以單幅影像顯示所需影像。
- 3 使用 ◀▶ 選擇強度,然後按 OK 。 保存確認畫面出現。



4 選擇 [保存],然後按 🕅 🛛

❷注意

4

重播

• 僅使用本照相機拍攝的 JPEG 影像可以進行色彩摩爾紋校正。

使用數碼濾光鏡加工影像

1 以單幅影像顯示所需影像。

- 2 在重播模式面板中選擇 ①。 數碼濾光鏡選擇畫面出現。
- 3 選擇濾光鏡。 使用 ◎ 可切換影像。



基本加工	素描
色彩擷取	水彩畫
替換顏色	彩色粉筆畫
玩具照相機	色調分離
懷舊	小模型
高對比度	柔和
明暗	十字
反轉顏色	魚眼
高對比抽色	變形
硬派單色	單色
卡通風格	

無需改變參數時,進入步驟6。

Δ 按INFO。

參數設定畫面出現。

5 設定參數。



可進行的操作

▲▼ 選擇參數

◀▶ 調整參數値

6 按 📧。

返回至步驟3中顯示的畫面。

7按∞。

保存確認畫面出現。

8 選擇[重疊濾光鏡]或[保存],然後按[M]。 若想在同一幅影像上使用其他的濾光鏡,選擇[重疊濾光鏡]。返回至步驟3 中顯示的畫面。

❷注意

• 僅本照相機拍攝的 JPEG 與 RAW 影像可使用數碼濾光鏡。

❷備忘錄

 包括拍攝時使用的數碼濾光鏡(第 58 頁),最多可在同一幅 影像上組合使用 20 個濾光鏡。

重現數碼濾光鏡

透過調出帶濾光鏡效果的影像之設定,將相同的濾光鏡效果應用於其他影像。

- 1 以單幅影像顯示使用了數碼濾光鏡的影像。
- 2 在重播模式面板中選擇 🔘。
- 3 選擇[重現數碼濾光鏡],然後 按 OK 。 所選影像的濾光鏡設定清單會出現。



69

4 若要檢查參數,按 [NFO]。 再次按 [NFO]將返回至原畫面。



5 按 **区**。 影像選擇畫面出現。

6 使用 ◎ 選擇要進行濾光鏡處 理的影像,然後按 OK。

理的影像,然後按 OK。 僅可選擇沒有使用濾光鏡處理過 的影像。 保存確認畫面出現。

選擇[保存],然後按 🕅 🛚



❷備忘錄

在步驟3中若選擇[搜索原影像],可調出數碼濾光鏡處理之前的影像。

影片編輯

- 7 以單幅影像顯示所需影片。
- 2 在重播模式面板中選擇 Se 。 影片編輯畫面出現。

播

3 指定分割點。

分割位置的第一幀顯示在畫面的 上方。 最多可指定四個分割點(分成五 部份)。



可進行的操作

	重播/暫停影片
•	(暫停時)逐幅前進
按住 ▶	快進重播
•	(暫停時)逐幅後退
按住 ◀	快退重播
0	調節音量
INFO	指定/取消分割點

若不刪除,進入步驟7。

4 按 副 。 選擇刪除部份的畫面出現。

5 使用 ◀▶ 移動選擇框,然後 按 OK 。 選擇刪除部份(可選擇多個部 份)。 再次按 OK 則取消選擇。



6按MENU。

返回至步驟3中顯示的畫面。

7_{按 区K ◎}

保存確認畫面出現。

8 選擇 [保存],然後按 ☑ ∘

❷備忘錄

從影片的開頭,按時間順序指定分割點。取消所選的分割點時,按相反的方向取消分割點(從影片末尾至開頭)。分割點之間無法新增分割點或取消中間的分割點。
RAW 處理

將 RAW 影像轉換為 JPEG 格式並保存。

- 1 在重播模式面板中選擇 题。 處理單位選擇畫面出現。
- 2 選擇處理單位,然後按 📧 。

選擇單幅影像	僅處理單幅影像。
選擇多幅影像	以相同設定同時處理最多 500 幅影像。
選擇資料夾	以相同設定同時處理同一資料夾中最多 500 幅影像。

選擇[選擇單幅影像]時,進入步驟6。 影像或資料夾選擇畫面出現。

3 選擇影像或資料夾。

影像的選擇方法請參閱"刪除所選影像"(第 62 頁)的步驟 2。

4 按 INFO 。

參數設定方式選擇畫面出現。

5 選擇參數設定方式,然後按



根據拍攝時的設	設定影像保存設定(檔案格式、JPEG
定處理	解析度與 JPEG 畫質等級)。
改變設定後進行 處理	設定影像保存設定(檔案格式、長寬 比、JPEG 解析度、JPEG 畫質等級、色 彩空間)、鏡頭像差校正(失真校正、 橫向色差校正、周邊光量校正、繞射補 正、色邊校正)、數碼濾光鏡、白平 衡、自定義影像、感光度、高感光度 NR 與陰影校正。

6 設定參數。



可進行的操作

▲▼	選擇參數
•	 改變設定値
Ö	(選擇單幅影像時)切換影像
對於影像	象保存設定與鏡頭像差校正,按 ▶ 後使用 ▲▼ 選

擇項目。

對於數碼濾光鏡、白平衡與自定義影像,按 ▶ 顯示設定畫 面。

7按 OK。

保存確認畫面出現。

8 選擇 [保存],然後按 OK 。 選擇 [選擇單幅影像] 時,選擇 [繼續] 或 [退出],然後按

OK °

❷注意

- 僅使用本照相機拍攝的 RAW 影像可以進行 RAW 處理。
- EFFECT 模式下拍攝的 RAW 影像若改變白平衡、自定義影像或數碼濾光鏡中的任意一項後執行 RAW 處理,效果資訊將被刪除。在此情況下,重播模式的詳細資訊顯示中顯示 P 模式。

❷備忘錄

- 在步驟 2 中選擇 [選擇多幅影像] 或 [選擇資料夾] 時,將建立 新編號的資料夾並保存 JPEG 影像。
- 使用附帶的軟體 "Digital Camera Utility 5"可在電腦上進行 RAW 處理。

4 重播

照相機設定

自定義設定按鈕



設定 AF/AE-L、 ○ 與 ② 的動作。

- 1 在 △4 選單中選擇 [自定義按鈕],然後按 ▶。 [自定義按鈕]畫面出現。
- 2 選擇按鈕,然後按 ▶。 各按鈕的設定畫面出現。

▲ <>> 4) 自定義按鈕		
AF/AE-L按钮	AF1	Þ
AF/AE-L按鈕(影片)		
綠色按鈕		
電子轉盤設定	о,	
MENU 🛨		

3 選擇要指定的功能,然後按 OK 。 可分別指定以下功能。

	設定	功能	頁碼
	啓動 AF1	按 &F/AE-1 將啓動自動 對焦。	
AF/AE-L 按鈕	啓動 AF2	按AFAEL 將啓動自動 對焦。而半按 SHUTTER 時不動作。	第 47 頁
按鈕 (影片)	取消 AF	按住 AF/AEJ 期間,對焦 模式變為 MF。而半 按 SHUTTER 時不動作。	
	AE 鎖定	鎖定曝光。	第42頁
	綠色按鈕	重設正在調整的值。	-
	單鍵檔案格 式切換	暫時改變檔案格式。	第 74 頁
	光學預覽	在觀景窗中檢查景深。	
緑色按鈕	數碼預覽	在顯示屏上檢查構 圖、曝光和對焦等 (最長 60 秒)。 可放大顯示及保存預 覽影像。	第 41 頁
	對焦點切換	將 [切換自動對焦點] 切換為有效。	第 49 頁
電子轉盤	向右轉	◎ 向右(Q 側)轉 動時為 +。	_
設定	向左轉	◎ 向左(■ 側)轉 動時為 +。	

4 按 MEND。 返回至 [自定義按鈕] 畫面。 重複步驟 2 至 4。

5 按兩次 MENU 。

5設定

設定單鍵檔案格式切換

1 在"自定義設定按鈕"(第73頁)的步驟3中將[綠 色按鈕]設為[單鍵檔案格式切換]。

2 將 [每次取消] 選為 ☑ 或 □。



選擇各檔案格式設定下按 ○ 時的檔案格式。

左側為 [檔案格式] 設定,右側為 按下 ● 時的檔案格式。

▲ ◇線色指	安鈕			
RAW 🛱	RAW 單鍵檔案格式切換			
每次取消				
	12-0	-	IPEC	
	PAW	-	RAW	
	RAW	<u> </u>	RAM	
MENU 取消				ок確定

設定 P 模式下電子轉盤的動作

設定 Р 模式下使用 🔘 改變的值。

1 在"自定義設定按鈕"(第 73 頁)的步驟 3 中將 [綠色按鈕] 設為 [綠色按鈕]。

2 按▼,然後在 [P 模式下的電 子轉盤] 中選擇設定。



P SHIFT	自動調整快門速度和光圈値以獲得正確的曝光 (程式轉換)。
P⇒Tv	設定快門速度(快門優先自動曝光)。
P⇒Av	設定光圈値(光圏優先自動曝光)。
OFF	P模式下 ◎操作無效。

❷ 備忘錄

• 操作 ② 後若按下 O,則返回至標準 P 模式設定。

3

設定 M/TAv 模式下綠色按鈕的動作

設定 M 與 TAV 模式下 O 的動作。

- 1 在"自定義設定按鈕"(第 73 頁)的步驟 3 中將 [綠色按鈕] 設為 [綠色按鈕]。
- 2 按 ▼,然後在 [M/TAv 模式 下的動作] 中選擇設定。

 ◆緑色按鈕 秋色按鈕 M/TAv模式下的動作 P模式下的電子轉盤 	PLINE TVSHIFT AVSHIFT OFF
依據程式線設定光圈與 快門速度以獲得正確的 ^與	暴光
MENU取消	OK確定

	依據程式線設定光圈值與快門速度以獲得正確的曝光。	
Tv SHIFT	固定光圈值而調整快門速度。	
Av Shift	固定快門速度而調整光圈值。	
OFF	M與TAV模式下O操作無效。	

設定數碼預覽時的顯示

- 1 在"自定義設定按鈕"(第 73 頁)的步驟 3 中將 [綠色按鈕] 設為 [數碼預覽]。
- 2 按 ▼,然後將顯示設為 □ 或 図。

◘ 4)綠色按鈕 ▷ 10秒 軟碼預計	
放大類示 保存預難影像 直方圖顯示 白點警告	NN
MENU 🎿	

顯示目的地的日期和時間

31

"初始設定" (第31頁) 中選定的日期和時間用作現在所在地 的日期和時間, 並反映在影像的拍攝日期中。 除現在所在地外,若設定目的地,在海外旅游時可在顯示屏上 顯示目的地的日期和時間,並在影像中保存當地時間。

- 在 ~1 選單中選擇 [世界時間]。 [世界時間] 書面出現。
- 2 選擇在 [切換時間] 中顯示的 時間。 選擇 ₲ (現在所在地) 或 →



設 定

5

3 選擇 [→ 目的地],然後按 ▶。 [→ 目的地] 書面出現。



(日的地)。



5 選擇 [夏令時間],然後使用 ◀▶ 選擇 🗆 或 🖾。

6按区。

返回至 [世界時間] 書面。

◎備忘録

- 可設為現在所在地與目的地的城市, 請參閱"世界時間城市列 表"(第96百)。
- 若在步驟 3 中選擇 [] 現在所在地],可改變現在所在地的城 市與夏令時間設定。
- 若將 [切換時間] 設為 ナ,控制面板中將顯示 ナ 及目的地的 日期和時間。

選擇保存至照相機的設定

D4

即使關閉電源,本照相機中設定的大部份功能均會保存。對於 以下功能,可選擇在關閉電源時保存(図)或返回至廠方設定 (□)。廠方設定下,數碼濾光鏡、HDR 拍攝與拍攝資訊顯示 為□,除此以外均為 図。

可透過 ▲4 選單中的 [記憶] 設定。

閃光燈模式	閃光燈曝光補償
驅動模式	數碼濾光鏡
白平衡	HDR 拍攝
自定義影像	拍攝資訊顯示
感光度	重播資訊顯示
曝光補償	

◎備忘錄

 ・ 若執行 く3 選單中的 [重設],所有記憶設定均返回至廠方設 定。

影像管理的相關設定

保護影像不被刪除(保護)

可以保護影像以避免意外刪除。

❷注意

• 若格式化記憶卡,即使受到保護的影像也會被刪除。

1 在重播模式面板中選擇 ☞。 處理單位選擇畫面出現。

2 選擇[選擇影像]或[選擇資料 夾],然後按 **○** ·



3 選擇影像或資料夾。

影像的選擇方法請參閱"刪除所選影像"(第 62 頁)的步 驟 2。

選擇[選擇資料夾]時,進入步驟5。

4按 INF0 ∘

確認畫面出現。

5 選擇 [保護],然後按 📧 。

❷備忘錄

 ・要保護記憶卡中的所有影像時,在 ▶1 選單中選擇 [保護所 有影像]。

資料夾/檔案設定

42

資料夾名稱

使用本照相機拍攝後,自動建立資料夾並保存影像。資料夾名 稱帶有 100 至 999 的順序號碼與 5 個字符的字符串。 資料夾名稱可改變。

- 1 在 、2 選單中選擇 [資料夾名稱],然後按 ▶。 [資料夾名稱]畫面出現。
- 2 選擇資料夾名稱,然後按 **OK**。



	拍攝日期的月與日以雙位數加在資料夾編號之
日期	後。 一與日依據 [日期設定] 中設定的日期格式顯
	☆。 例如)101_0125…拍攝於1月 25 日
PENTX	"PENTX"字符串加在資料夾編號之後。 字符串可改變。
	例如)101PENTX

若不改變"PENTX"字符串,進入步驟 6。

3 按 ▼,然後按 ▶。 文字輸入畫面出現。

4 輸入文字。 輸入 5 位單字節字母數字。

人)四月	711
1	
 · 資料夾名種 	Ξ.
ABCDE NOPQR 01234	FGHIJKLM STUVWXYZ 56789_ 確定
P ●重設	ENTX
<u>MENU</u> 取消	○≤ 輸入文字
 文字輸入流	斿標

☆_今鴻म雲波輝

可進行的操作

▲▼◀►	移動文字選擇游標
O	移動文字輸入游標
0	重設(改回"PENTX")
OK	在文字輸入游標所在的位置輸入文字選 擇游標所選的文字

5 輸入文字後,將文字選擇游標移動至 [確定],然後 按 OX 。

返回至步驟2中顯示的畫面。

6 按兩次 MENU 。

❷備忘錄

- 若改變資料夾名稱,將建立新編號的資料夾。
- 一個資料夾内最多可保存 500 幅(Eye-Fi卡為最多 100 幅) 影像。拍攝幅數超過 500 幅時,將建立編號為後一個數字的 資料夾。但曝光包圍拍攝期間,所有影像都將儲存在同一資 料夾中,直至拍攝完成。
- 若在 <2 選單中選擇 [建立新資料夾],保存下一幅影像時將 建立新編號的資料夾。
- 執行 [RAW 處理] 中的 [選擇多幅影像] 或 [選擇資料夾] 時,將 建立新編號的資料夾並保存 JPEG 影像。(第 71 頁)

❷注意

 資料夾編號最大為 999。使用 999 號資料夾時,若改變資料 夾名稱或建立新資料夾,將無法進行拍攝。此外,檔案名稱 的編號達到 9999 時,亦將無法進行拍攝。

檔案名稱

檔案名稱開頭將依據 C3 選單中 [21 色彩空間] 的設定帶有以下 字符串。

色彩空間	檔案名稱
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxxx.JPG

可將開頭的 4 個字符改為所需的字符串。

- 1 在 **₹**2 選單中選擇 [檔案名稱], 然後按 ▶。 [檔案名稱] 畫面出現。
- 2 選擇 凸 或 當,然後按 ▶。 文字輸入畫面出現。



3 輸入文字。

最多可輸入 4 位單字節字母數字。 輸入方法請參閱 "資料夾名稱" (第 77 頁)的步驟 4 至 5。

4 按兩次 MENU 。

❷備忘錄

- 色彩空間設為 AdobeRGB 時,檔案名稱開頭為"_",指定的字符串中開頭3個字符作為檔案名稱。
- 無 論 色 彩 空 間 的 設 定 如 何,影 片 的 檔 案 名 稱 均 為 "IMGPxxxx.MOV"或帶有指定字符串的檔案名稱。

檔案編號

檔案名稱帶有4個字符的字符串及其 後的0001至9999的順序號碼。可透 過 ▲2選單[檔案編號]中的[連續編 號]設定建立新資料夾時是否繼續檔 案的連續編號。

ヽ 診檔案編號			
連續編號	<	1	>
重設檔案編號			
在新的資料夾中, 最後號碼開始連續網	當案從 編號		
MENU			



執行 [重設檔案編號] 將重設檔案編號。

❷ 備忘錄

• 若檔案編號達到 9999,將建立新資料夾並重設檔案編號。

設定著作權資訊

設定保存至影像 Exif 資料的攝影師與著作權持有者等資訊。

- 在 **ጓ**2 選單中選擇[著作權資訊],然後按 ▶。
 [著作權資訊]畫面出現。
- 2 使用 ◀▶ 指定 [嵌入著作權 資訊]。

< 2)著作權資訊		
嵌入著作權資訊	٩	
合攝影師		
≧。著作權持有者		
MENU 🍮		

₹2

5設定

- □ 不保存著作權資訊。
 ◎ 保存著作權資訊。
- 3 選擇 [攝影師] 或 [著作權持有者],然後按 ▶。 文字輸入畫面出現。
- 4 輸入文字。 最多可輸入 32 位單字節字母數字 和符號。





可進行的操作

▲▼◀►	移動文字選擇游標
Õ	移動文字輸入游標
	切換大寫/小寫字母
Ť	刪除文字輸入游標所在位置的文字
OK	在文字輸入游標所在的位置輸入文字選 擇游標所選的文字

5 輸入文字後,將文字選擇游標移動至 [確定],然後 按 [0K]。 返回至步驟2中顯示的畫面。

6 按兩次 MENU 。

❷備忘錄

• 可透過附帶的軟體"Digital Camera Utility 5"等查看 Exif 資訊。

5 設定

使用無線記憶卡

設定使用 Eye-Fi卡 與 FLU 卡時的動作。

7 在 、3 選單中選擇 [無線記憶卡],然後按 ▶。 [無線記憶卡]畫面出現。

2 選擇 [動作模式]。

依據插入的記憶卡類型顯示相應 的設定項目。

◄ 3) ⁸ 智 ⁶ 無線記憶卡	
動作模式	< 900.0
自動更改尺寸	
通訊資訊	017
創體版本資訊	
自動傳輸記憶卡內的	
未傳輸影像	
<u>MENU</u> 取消	□K確定

₹3

Eye-Fi 卡

AUTO	每次拍攝或另存影像時自動傳輸。 影片僅當在 2 GB 以下時傳輸。
SELECT	可透過重播模式面板的 [Eye-Fi 影像傳輸] 選擇 要傳輸的影像或資料夾。(第 61 頁) 僅可傳輸 JPEG 與 RAW。
OFF	停止通訊功能。

FLU 卡

ON	使用通訊功能。
OFF	停止通訊功能。

3 將 [自動更改尺寸] 設定為 🗆 或 🖾

設為 ☑ 時,保存至 Eye-Fi 卡或 FLU 卡的 JPEG 影像將為 区S 。

4 按兩次 MENU 。

❷注意

- 未插入 Eye-Fi 卡或 FLU 卡時無法設定。
- 請在電腦上設定連接記憶卡的無線區域網路存取點。
- 使用 FLU 卡時,請將卡的韌體升級後再使用。
- 可否傳輸 RAW 因 Eye-Fi 卡的規格與設定而異。
- 電池電量較低時,可能無法傳輸。
- 傳輸大量影像時,可能需要較長時間。如果照相機内部溫度 變高,可能會自動關閉電源。
- 有關 Eye-Fi 卡的注意事項,請參閱 "關於 Eye-Fi 卡"(第 105 頁)。

❷ 備忘錄

- 若使用支援本照相機的 FLU 卡,可透過智能手機進行本照相機的操作。有關詳情及詳細使用方法,請參閱 FLU 卡附帶的說明書。
- 使用 Eye-Fi 卡時,每個資料夾中可保存 100 幅影像。對於 RAW+影像,2 個檔案視為1幅。
- 可透過步驟2畫面的[通訊資訊]檢查無線區域網路的資訊。
 可透過[韌體版本資訊]檢查記憶卡的韌體版本資訊等。
- 若選擇步驟2畫面的[重設通訊設定],[動作模式]將返回至廠 方設定。

拍攝模式的功能限制

×:無法組合

拍攝模式			SCN									
功肖		AUTO	2 2	▲ * 00 11 ©a	× 1.	¥-*4 ©¥≘	Hori	it:	×	11	EFFECI	В
	感光度						×	×		×		無法使用 ISO AUTO
	閃光燈					×	×			×		
	連環拍攝				固定為 □"		×		固定為 및 "			×
驅動	自拍				×				×			
模式	遙控器				×				×			
	曝光包圍				×		×		×			×
	對焦模式	固定為 AF.A 図	固定為 AF.S @	固定為 AF.S	固定為 AF.C	固定為 AF.S	固定為 AF.S	固定為 AF.C	固定為 AF.C 國	固定為 AF.C		
檔案格式	RAW/RAW+						×					
	Shake Reduction						×					×
	白平衡	X *1	X *1	X *1	X *1	X *1	X *1	X *1	X *1	X *1	X *1	
	自定義影像	X *1	X *1	X *1	X *1	X *1	X *1	X *1	X *1	X *1	X *1	

拍攝模式	41170		SCN						FFFFOT	-	
功能	AUTO	24		流入	×-*	HORI	it.	×	1	EFFECT	В
數碼濾光鏡						×				×	
HDR 拍攝				×		專用設定		×		×	×
低通濾光鏡模擬器				無法使用 包圍拍攝		×		無法使用 包圍拍攝			
追加保存 RAW 影像				×				×			

*1 依據拍攝模式預設固定值。

特殊功能的組合限制

驅動模式 HDR 拍攝 連環拍攝 遙控器 曝光包圍 自拍 閃光燈 x 檔案格式 RAW/RAW+ x Shake Reduction x × 數碼濾光鏡 × 低通濾光鏡模擬器 無法使用包圍拍攝 無法使用包圍拍攝 × 追加保存 RAW 影像 ×

×:無法組合

6 附錄

使用各種鏡頭時的功能

使用 DA、DAL、FAJ 鏡頭或帶有光圈 A 位置的鏡頭在 A 位置 使用時,照相機的所有拍攝模式均有效。

上述以外的鏡頭以及在光圈 A 以外的位置使用時,有以下限制。

0.1	リビ田		切能文的	ξ Λ ·;	無広使用
鏡頭 [接環名稱]	DA DA L D FA	FA J FA ^{*6}	F ^{*6}	A	M P
功能	[Kaf] [Kaf2] [Kaf3]	[Kaf] [Kaf2]	[Kaf]	[Ka]	[K]
自動對焦(僅鏡頭) (配備自動對焦適配器 1.7×) ^{*1}	0	0-	0 -	-	-
手動對焦 (配備對焦指示) ^{*2} (配備磨砂面)	0	0	0	0	0
快速轉換對焦	^*4	×	×	×	×
對焦點 [自動]	0	0	0	∆*8	×
測光方式 [多區]	0	0	0	0	×
P/Sv/Tv/Av/TAv 模式	0	0	0	0	∆ ^{*9}
Μ 模式	0	0	0	0	\bigtriangleup
P-TTL 自動閃光燈 *3	0	0	0	0	×
自動獲得鏡頭焦距資訊	0	0	0	×	×
鏡頭像差校正	O ^{*5}	X *7	×	×	×

- *1 開放光圈 F2.8 或更大光圈的鏡頭, 僅在 A 位置時可用。
- *2 開放光圈 F5.6 或更大光圈的鏡頭。
- *3 使用内置閃光燈或者 AF540FGZ、AF540FGZ II、AF360FGZ、 AF360FGZ II、AF200FG、AF160FC 時。
- *4 僅可用於相容的鏡頭。
- *5 使用 DA FISH EYE 10-17mm 鏡頭時,[失真校正] 與 [周邊光量校正] 設定無效。
- *6 要使用 FA SOFT 28mm F2.8 、FA SOFT 85mm F2.8 或 F SOFT 85mm F2.8 鏡頭時,將 C4 選單中的 [26 使用光圈環] 設為 [允許], 可用設定的光圈值拍攝,但僅能在手動光圈範圍內進行。
- *7 僅可用於 FA 31mm F1.8 Limited \ FA 43mm F1.9 Limited 或 FA 77mm F1.8 Limited 。
- *8 固定為 [重點]。
- *9 開放光圈的 Av (光圈環無效)。

❷注意

 使用帶有光圈 A 位置但光圈設在 A 以外的位置或無 A 位置 的鏡頭,或者使用自動延伸管或自動蛇腹等配件時,照相機 不會運作,除非 C4 選單中的 [26 使用光圈環] 設為 [允許]。
 請參閱 "允許使用光圈環"(第 86 頁)。

鏡頭名稱與接環名稱

配備馬達的 DA 鏡頭與配備電動變焦的 FA 變焦鏡頭使用 KaF2 接環。配備馬達但無自動對焦耦合的 DA 鏡頭使用 KaF3 接環。

FA 單焦距鏡頭(定焦鏡頭)、不配備馬達的 DA 或 DA L 鏡 頭與 D FA、FA J 及 F 鏡頭使用 KAF 接環。 詳情請參閱相關鏡頭的使用手冊。

6 附錄

與内置閃光燈的相容性

依據使用的鏡頭,内置閃光燈的使用可能受限。

鏡頭	使用内置閃光燈時的限制
DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED (IF) / DA 12-24mm F4 ED AL / DA 14mm F2.8 ED (IF) / DA 15mm F4 ED AL / FA 3 300mm F2.8 ED (IF) / DA 5 60mm F5.6 ED AW / FA 6 00mm F4 ED (IF) / FA 2 250-600mm F5.6 ED (IF)	因暗角而無法使用内置閃光 燈。
F FISH-EYE 17-28mm F3.5-4.5	若焦距小於 20mm,可能會出 現暗角。
DA 16-45mm F4 ED AL	當焦距小於 28 mm 或當焦距為 28 mm 旦拍攝距離等於或小於 1 m 時,可能會出現暗角。
DA [★] 16-50mm F2.8 ED AL (IF) SDM	當焦距等於或小於 20mm 或當 焦距為 35mm 且拍攝距離小於 1.5m 時,可能會出現暗角。
DA 17-70mm F4 AL (IF) SDM	當焦距小於 24 mm 或當焦距為 35 mm 且拍攝距離等於或小於 1 m 時,可能會出現暗角。
DA 18-250mm F3.5-6.3 ED AL (IF)	若焦距小於 35 mm,可能會出 現暗角。
DA 18-270mm F3.5-6.3 ED SDM	若焦距小於 24mm,可能會出 現暗角。
FA [★] 28-70mm F2.8 AL	若焦距為 28 mm 旦拍攝距離小於 1 m,可能會出現暗角。

鏡頭	使用内置閃光燈時的限制
FA SOFT 28mm F2.8 / FA SOFT 85mm F2.8	内置閃光燈始終完全閃光。

輸入鏡頭焦距

Shake Reduction 功能在獲得鏡頭焦距等資訊後工作。因此, 使用無法自動獲得焦距的鏡頭時,需要手動設定焦距。

1 將 C4 選單中的 [26 使用光圈環] 設為 [允許]。

2 關閉照相機。

3 在照相機上安裝鏡頭後,開啓電源。 [輸入焦距]畫面出現。

4 使用▲▼選擇焦距。 按 ◀後從列表中選擇。 使用變焦鏡頭時,設定拍攝時所 用的焦距。

輸入焦調	Ē		
35			

D3

5按区。

返回至拍攝待機狀態。

❷備忘錄

- 可透過
 3 選單中的 [輸入焦距] 改變鏡頭焦距。
- 使用無光圈 A 位置的鏡頭,或者光圈設在 A 位置以外使用時,請將 C4 選單中的 [26 使用光圈環] 設為 [允許]。(第 86 頁)

允許使用光圈環

用無 A 位置的鏡頭時,亦可拍攝。 在 C4 選單 [26 使用光圈環] 中選擇

[允許]。

C 4)	26 使用:	光圈環	
	禁止		
< 2	允許		
當	鏡頭光圈	1環的位置	
在/	A以外時	亦可拍攝	
	Pro/W	05 00 4	Constanting
MENU	取消	25 () 1	OK 锥定

C4

在此情況下,有以下限制。

使用鏡頭	拍攝 模式	限制
D FA、FA、F、A、 M(僅鏡頭,或者配 備如自動延伸管 K 等自動伸縮配件 時)	Av	光圈保持開放。 快門速度會根據開放光圈變 化,但可能會出現曝光錯誤。
D FA、FA、F、A、 M、S(配備如延伸 管 K 等伸縮配件 時)	Av	可按指定的光圈值拍攝照片,
手動光圈鏡頭,如 反光鏡頭(僅鏡 頭)	Av	但可能嘗發土隊元銅訣。
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (僅鏡頭)	Av	可按指定的光圈值在手動光圈 範圍内拍攝照片。

❷備忘錄

除M與B模式外,光圈設在A位置以外時,不論模式轉盤設定如何,照相機都會在Av模式下動作。

• 狀態畫面、觀景窗與實時顯示中的光圈值將顯示為 [F--]。

使用各種外置閃光燈時的功能

使用選購件的外置閃光燈 AF540FGZ、AF540FGZ II、 AF360FGZ、AF360FGZ II、AF200FG 或 AF160FC 時,可使用 P-TTL 自動閃光燈模式等各種閃光燈模式進行拍攝。

○:可使用 △:一些功能受限 ¥:無法使用

AE540EG7 閃光燈 内置 AE540EG7 II AF200EG AE360EG7 AF160FC 閃光燈 照相機功能 AE360EG7 II 消减紅眼 白動閃光 白動切換至閃光燈同步速度 P/Tv 模式下自動設定光 圏値 ____[−] ⊖*1 __*1 P-TTI 白動閃光燈 低谏同步 閃光燈曝光補償 外置閃光燈的白動對焦輔肋 × × 燈 後簾同步*2 \bigcirc × ∆*3 ∧ *4 反差控制同步閃光燈模式 \bigcirc 分體閃光燈 × × 高速同步 × ×

- *1 僅當使用 DA、DAL、D FA、FAJ、FA、F 或 A 鏡頭時可用。
- *2 快門速度為 1/90 秒或以下。
- *3 與 AF540FGZ、AF540FGZ II、AF360FGZ 或 AF360FGZ II 組合時, 閃光量的 1/3 由内置閃光燈輸出,而 2/3 則由外置閃光燈輸出。
- *4 僅與 AF540FGZ、AF540FGZ II、AF360FGZ 或 AF360FGZ II 組合時 可用。

❷注意

- 照相機安裝了外置閃光燈時,切勿按
 否則内置閃光燈,若想同時使用兩種閃光燈,請使用延長 線進行連結。
- 反向極性(熱靴上的中央接點為負極)的閃光燈無法使用, 因為可能會損壞照相機及閃光燈。
- 請勿使用諸如熱靴手柄等帶有不同接點數的配件,否則可能 會導致故障。
- 與其他廠家的閃光燈組合使用可能會導致本照相機損壞。

❷ 備忘錄

 使用 AF540FGZ、AF540FGZ II、AF360FGZ 或 AF360FGZ II 時,快門速度高於 1/180 秒亦可使用閃光燈進行"高速同 步拍攝"。將照相機拍攝模式設為可設定快門速度的曝光模 式(**Tv**等)。

使用 GPS 元件

在本照相機上安裝選購件的 GPS 元件 O-GPS1 後,可使用以下 功能。

電子指南針	顯示現在所在地的 緯度、經度、高度 與照相機的朝向 (方位)、協調世 界時、拍攝模式以 及曝光値。
天體追蹤	追蹤天體進行拍攝。 透過使照相機内置的 Shake Reduction 元件配 合天體移動而移動,長時間曝光時亦可將天體 拍攝成點狀。(第 88 頁)
GPS 時間同步	利用從 GPS 衛星獲得的資訊,自動校正照相機的日期與時間設定。
 ●備忘録 有關 GPS 元件的安裝方法及功能的詳情,請參閱 GPS 元件的說明手冊。 [電子指南針] 可透過"拍攝資訊顯示選擇"(第 12 頁)顯示。 	
 ♥注意 ・本照相機無法 	使用"直線導航"。

拍攝天體(天體追蹤)

- **1** 將模式轉盤設在 B 位置。
- 2 在 △2 選單中選擇 [GPS],然後按 >。 [GPS] 畫面出現。
- 3 在 [天體追蹤] 按 ▶。 [天體追蹤] 畫面出現。
- 4 在 [B 門時的動作] 選擇 ぷ, 然後按 OK ∘

▲ 2) 天體追蹤	
B門時的動作	> /#
精密校準	
定時曝光	
GPS的LED指示燈	2 ON
MENU 五	

D2

5 若要指定拍攝時間,在 [定時曝光] 選擇開啓,然後 設定 [曝光時長]。 在 0'10" 至 5'00" 的範圍内設定。

6 按三次 MENU 。

返回至拍攝待機狀態。

7 完全按下 <u>SHUTTER</u>。 開始拍攝。

8 再次完全按下 SHUTTER。 ^{結束拍攝。}

> 設定了 [定時曝光] 時,經過設定的時間後將自動結束拍 攝。

6 附錄

解決故障的方法

❷備忘錄

 在極少的情況下,照相機可能會因靜電而無法正常運轉。這 種情況可以透過取出電池後再將其放回進行排除。如果照相 機正常運轉,則並非故障。

問題	原因	解決方法
	未正確安裝電池	檢查電池的方向。
照怕愧無広用昏	電力不足	為電池充電。
	内置閃光燈正在充 電	等待閃光燈充電完畢。
不能釋放快門	記憶卡沒有空間	插入有空間的記憶卡或刪除不 需要的影像。
· 1 · HE1=UXIXI J	正在處理過程中	等待處理完畢。
	鏡頭光圈設在 A 以外的位置	將光圈設在 A 位置或在 C4 選單 [26 使用光圈環] 中選擇 [允許]。(第 86 頁)
主體末準確對焦	主體難以對焦	對於對比度弱(天空、白色牆 壁等)、深色、圖形細緻、快 速移動的主體或憑過窗戶或網 狀物拍攝的風景等,AF 無法 很好地對焦。 將焦點鎖定在與主體距離相同 的其他物體使用 MF。
	主體距離太近	離開主體一定距離,然後拍攝 照片。
焦點無法鎖定	實時顯示的自動對 焦模式設為 ■	請將 [對比度自動對焦] 設為 ⑨、⑨、、、 ☞ 或 ■。 (第 50 頁)
内置閃光燈不閃光	閃光燈模式設為 ✤ 或 ✤	閃光燈模式設為 ✤ 或 ✤ 時, 若主體明亮則閃光燈不閃光。 改變閃光燈模式。(第 46 頁)

問題	原因	解決方法
連接至電腦時,照 相機未被辨識	USB 連接模式被 設為 [PTP]	將 ◀2 選單中的 [USB 連接] 設 為 [MSC]。
影像出現臟點	CMOS 感應器變髒 或沾上灰塵	執行 ◀4 選單中的 [除掉灰麈]。 可設為每次開啓及關閉電源時都 除掉灰塵。 若問題仍未解決,請參閱"清 潔感應器"(第90頁)。
拍攝影像與顯示屏 中可能有像素不會 變亮,或在不該變 亮時亮起。	CMOS 感應器中有 不良像素	執行 ◀4 選單中的 [像素映射]。 因映射並校正的處理時間約為 30 秒,請使用充滿電的電池。

清潔感應器

₹4

升起反光鏡,使用氣泵清潔感應器。

1 關閉照相機,然後移除鏡頭。

2 開啓照相機。

- 3 在 、4 選單中選擇 [清潔感應器],然後按 ▶。 [清潔感應器] 畫面出現。
- 4 選擇 [升起反光鏡],然後按 OK。 反光鏡升起,手柄部位指示燈閃爍。
- 5 使用氣泵清潔 CMOS 感應器。
- 6 關閉照相機。
 反光鏡回到原位。

❷注意

- 請勿使用噴式氣泵與有刷的氣泵。否則可能會刮傷 CMOS 感應器。請勿使用布擦拭 CMOS 感應器。
- 請勿將氣泵的頂部插入鏡頭接環部份。若電源關閉,這可能 會損壞快門、CMOS 感應器與反光鏡。
- 電池電量變低時,顯示屏上會顯示[因電量不足無法清潔感應器]訊息。請使用電量充足的電池。若清潔期間電量變低,照相機會發出一聲警告鳴音,此時請立即停止清潔。

❷備忘錄

- 由於 CMOS 感應器為精密部件,有關專業清潔事宜,請聯絡
 本公司維修中心。
- 清潔 CMOS 感應器時,可使用選購件的影像感應器清潔套件 O-ICK1。

錯誤訊息

錯誤訊息	說明
記憶卡已滿	記憶卡已滿,不能保存更多影像。插入新 的記憶卡或刪除不需要的影像。
沒有影像	記憶卡上沒有可供重播的影像。
無法顯示此影像	您正在嘗試重播本照相機不支援的影像檔 案格式。您或許可以使用電腦重播。
照相機内沒有插入記憶卡	照相機中未插入記憶卡。
記憶上用学	記憶卡有問題,無法拍攝影像或進行重 播。您或許可以使用電腦重播。
11110~共币	使用 Eye-Fi 卡時,Eye-Fi 功能初始化失 敗。請按 OK。
此卡尚未格式化	您插入的記憶卡沒有格式化或在其他機器 上使用過,而且與本照相機不相容。使用 本照相機格式化記憶卡後再使用。
記憶卡被鎖定	插入的記憶卡寫入保護開關被鎖定。(第 104 頁)
此影像無法放大	您要放大的是無法放大的影像。
此影像受保護	您正在嘗試刪除受保護的影像。解除影像 保護。(第 77 頁)
因電量不足	
無法進行像素映射	像素映射、清潔感應器或升級韌體時,若
因電量不足	電量不足則出現此訊息。使用充滿電的電
無法清潔感應器	池。
因電量不足,無法升級韌體	
因檔案損壞,無法升級韌體	升級檔案損壞,因此無法執行升級。重新 下載升級檔案。
無法建立影像資料夾	最大的資料夾編號(999)已被使用,無 法再保存更多的影像。插入新的記憶卡或 者將此卡格式化。
無法保存影像	由於記憶卡發生錯誤,影像無法保存。

6

附録

錯誤訊息	說明
	無法進行手動白平衡調整。請重試。
無法正確處理	使用 FLU 卡時,無線功能認證失敗。或 者使用 Eye-Fi 卡或 FLU 卡時,[重設通訊 設定] 失敗。
無法再選擇	在以下功能中試圖選擇超過上限數量的影像。 • 選擇 & 刪除 • RAW 處理 • 保護 • 援擇 Eye-Fi 影像
沒有能夠處理的影像	没有可使用數碼濾光鏡或 RAW 處理功能 進行處理的影像。
無法處理此影像	對其他照相機拍攝的影像執行更改尺寸、 剪裁、數碼濾光鏡、影片編輯、RAW 處 理或手動白平衡設定時,或者對最小尺寸 的影像執行更改尺寸或剪裁時出現。
在該模式下無法設定	您正在功能受限的拍攝模式下嘗試設定無 效的功能。
照相機已過熱,為保護照相 機將自動關閉電源	因照相機内部已過熱,電源自動關閉。請 等候一段時間後重新開啓電源。
將 Eye-Fi 通訊設定為 [SELECT]	由於 ◀3 選單 [無線記憶卡] 中的 [動作模式] 未設為 [SELECT],無法傳輸影像。 (第 81 頁)
沒有能夠傳輸的影像	使用 Eye-Fi 卡時,沒有可傳輸的影像。
沒有插入無線記憶卡	在未插入 Eye-Fi 卡時,嘗試執行 [Eye-Fi 影像傳輸]。
無法選擇此資料夾	所選資料夾中的檔案超過規定數量,因此 無法選擇。

主要規格

型號說明

類型	內置隱蔽式 P-TTL 閃光燈、TTL 自動對焦、自動曝光的單鏡反光數碼照相機
鏡頭接環	PENTAX KAF2 接環(帶有自動對焦耦合、鏡頭資訊 接點、電源接點的 K 接環)
相容鏡頭	KAF3、KAF2(不支援電動變焦)、KAF、KA 接環鏡頭

影像拍攝部份

影像感應器	含原色濾光鏡的 CMOS,尺寸:23.5×15.6mm
有效像素	約 2012 萬像素
總像素	約 2042 萬像素
除掉灰塵	影像感應器驅動及 SP 鍍膜
感光度(標準輸 出)	ISO AUTO/100 至 51200(1 EV 階、1/2 EV 階或 1/3 EV 階)
震動補償	影像感應器移位式(SR:Shake Reduction)
低通濾光鏡模擬器	使用 SR 元件减少摩爾紋的功能,關閉/類型1/類型2/包圍拍攝

檔案格式

影像檔案格式	RAW(PEF/DNG)、JPEG(Exif 2.30)、 DCF 2.0 相容
解析度	JPEG: [_ (20M: 5472×3648) \ M (12M: 4224×2816) \ S (6M: 3072×2048) \ S (2M: 1920×1280) RAW: [_ (20M: 5472×3648)
畫質等級	RAW(12 位元):PEF、DNG JPEG:★★★(優良)、★★(良好)、★(好)、 RAW + JPEG 可同時保存
色彩空間	sRGB ` AdobeRGB
儲存媒體	SD、SDHC、SDXC 記憶卡、Eye-Fi 卡、FLU 卡 (SDHC、SDXC 記憶卡支援 UHS-I 規格)

儲存資料夾	設定資料夾名稱:日期(100_1018、101_1019)、 任意(初始値為 PENTX)
保存檔案	可設定檔案名稱(初始值為 IMGP****) 設定檔案編號:連續編號、重設

觀景窗

類型	五稜鏡觀景窗
視野覆蓋率	約 100%
放大倍率	約 0.95 倍(50mm F1.4·∞)
視距長度	約 20.5mm(從視窗)、約 22.3mm(從鏡頭中央)
視差調節	約 -2.5 至 +1.5m ⁻¹
對焦屏	可互換原像明亮磨砂 Ⅲ 對焦屏

實時顯示

類型	使用影像感應器的 TTL 方式
對焦系統	對比度偵測(臉部偵測、臉部偵測輔助、追蹤、多 個自動對焦點、選擇、重點) 對焦輔助(開啓/關閉)
顯示	視野覆蓋率約 100%、放大顯示(2 倍、4 倍、8 倍、10 倍)、格線顯示(16 網格、黃金分割、刻度 顯示)、直方圖顯示、白點警告

顯示屏

類型	廣視角 TFT 彩色液晶顯示屏
尺寸	3.0 英寸
點數	約 92.1 萬點
調整	亮度等級、飽和度等級、顏色調整

白平衡

類型	影像感應器及光源偵測感應器並用方式
白平衡	自動白平衡、複合自動白平衡、日光、陰影、陰 天、螢光燈(D):日光色、N:日光白色、W:冷白 色、L:腰白色)、線熱燈、閃光燈、CTE、手 動、色溫設定、已拍攝影像的設定
微調	可在 A-B 與 G-M 坐標上進行 ±7 個等級的調整

自動對焦

類型	TTL 相位差自動對焦
對焦感應器	SAFOX IX i+、11 點(中央 9 個對焦點為十字型)
亮度範圍	EV -1 至 18(ISO 100、在常温下)
自動對焦模式	單次 AF(AF.S)、連續 AF(AF.C)、自動選擇 AF(AF.A)
自動對焦區域	自動(5 點)、自動(11 點)、選擇、擴大選擇區 域、重點
自動對焦輔助燈	專用 LED 自動對焦輔助燈

曝光控制

測光方式	TTL 開放光圈 77 區測光、多區測光/中央重點/重 點
曝光範圍	EV 0 至 22(ISO 100·50mm F1.4)
曝光模式	自動拍攝模式(標準、人像、風景、微距、動體、 夜景人像、黃昏、藍天、森林)、SCN 模式(人 像、風景、微距、動體、夜景人像、黃昏、藍天、 森林、夜景、夜景 HDR、夜景快照、食物、寵物、 兒童、海景及雪地、逆光剪影、燭光、舞台、博物 館 ※夜景 HDR 固定為 JPEG)、EFFECT 模式(洋 減顏色、清新、極彩、高對比拍色、復古色彩、正 負逆沖、粉柔淡彩、硬派單色、紅外線、鮮明風 雅) 光圖優先、手動、長時間曝光
曝光補償	±5 EV(可選擇 1/2 EV 階 丶 1/3 EV 階)
AE 鎖定	可透過選單指定給 AF/AEL

快門

類型	電子控制縱走式焦平快門
快門速度	自動:1/6000 秒 至 30 秒:手動:1/6000 秒 至 30 秒(1/3 EV 階或 1/2 EV 階):長時間曝光

驅動

驅動模式	[静態照片] 單幅、連環拍攝(H、L)、自拍(12秒、2秒)、 遙控器(即時、3秒)、曝光包圍 [影片] 遙控器關閉、遙控器
連環拍攝	最快約 5.4 幅/秒、JPEG([L]、★★★、連環拍攝 H):20 幅:RAW:5 幅:RAW+:4 幅 最快約 3.0 幅/秒、JPEG([L]、★★★、連環拍攝 L):100幅:RAW:8 幅:RAW+:4 幅 *可連環拍攝幅數為 ISO 100 的情況下

閃光燈

内置閃光燈	配備彈出功能的内置隱蔽式 P-TTL 閃光燈,閃光指 數約 10(ISO 100·m),28mm 鏡頭視角(相當於 35mm 格式)
閃光燈模式	自動閃光、自動閃光+消減紅眼(自動拍攝、SCN 模式時)、強制閃光、強制閃光+消減紅眼、低速 同步、低速同步+消减紅眼、後簾同步、手動閃光 (FULL至1/128)
同步速度	1/180 秒
閃光燈曝光補償	-2.0 至 +1.0 EV
外置閃光燈	支援 P-TTL、前簾同步、後簾同步、反差控制同 步、高速同步 可實現無線同步(需 2 個閃光燈)

6 附録

93

拍攝功能

自定義影像	鮮明、自然、人像、風景、風雅、超鮮明、温暖、 跳漂白、反轉片、單色、正負逆沖
正負逆沖	隨機、預設1至3、最愛1至3
去除雜點	低速快門 NR、高感光度 NR
動態範圍設定	高亮校正、陰影校正
鏡頭像差校正	失真校正、横向色差校正、周邊光量校正、繞射補 正
數碼濾光鏡	色彩擷取、替換顏色、玩具照相機、懷舊、高對比 度、明暗、反轉顏色、高對比抽色、硬派單色
HDR 拍攝	自動、類型1、類型2、類型3,可設定包圍幅度,可 自動調整位置

影片

檔案格式	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
解析度 幀速率	FulHD (1920×1080, 30p / 25p / 24p) ∖ HD (1280×720, 60p / 50p)
聲音	内置立體聲麥克風、可調整錄製音量
錄製時間	最大 4GB 或最長 25 分鐘,若照相機内部溫度升高則 自動停止錄製
自定義影像	鮮明、自然、人像、風景、風雅、超鮮明、温暖、 跳漂白、反轉片、單色、正負逆沖
正負逆沖	隨機、預設1至3、最愛1至3
數碼濾光鏡	色彩擷取、替換顏色、玩具照相機、懷舊、高對比 度、明暗、反轉顏色、高對比抽色、硬派單色
手座功能	

重播功能

重播顯示	單幅影像、多幅影像顯示(6、12、20、35、80 幅)、放大顯示(最大16倍,可快速放大)、旋轉 顯示、宣方圖顯示(Y 直方圖、RGB 直方圖)、白 點警告顯示、詳細資訊顯示、著作權資訊顯示(攝 影師、著作權持有者)、資料來顯示、拍攝日期顯 示、幻燈片放映、GPS 資訊(緯度、經度、高度、 協調世界時)、方位
刪除	刪除單幅影像、刪除所有影像、選擇 & 刪除、刪除 資料夾、刪除即時重看影像

數碼濾光鏡	基本加工、色彩攝取、替換顏色、玩具照相機、懷 舊、高對比度、明暗、反轉顏色、高對比抽色、硬 派單色、卡通風格、素描、水彩畫、彩色粉筆畫、 色調分離、小模型、柔和、十字、魚眼、變形、單 色
RAW 處理	選擇 RAW 影像:選擇單幅影像、選擇多幅影像、選 擇資料夾 RAW 處理參數:檔案格式(JPEG)、長寬比、 JPEG 解析度、JPEG 畫質等級、色彩空間、失真校 正、橫向色差校正、周邊光量校正、繞射補正、色 邊校正、白平衡、自定義影像、數碼濾光鏡、感光 度、高感光度 NR、陰影校正
編輯	色彩摩爾紋校正、旋轉影像、更改尺寸、剪裁(長 寬此可調。傾斜度可補正)、影片編輯(分割及刪 除不需要的部份)、撬取靜態照片(JPEG)、追加 保存 RAW、Eye-Fi 影像傳輸

自定義

自定義功能	26 項
記憶	11 項
自定義按鈕	● 按鈕(緑色按鈕、單鍵檔案格式切換、光學預 覽、數碼預覽、對焦點切換) 四222 按鈕(啓動 AF1、啓動 AF2、取消 AF、AE 鎖 定) 電子轉盤設定(向右轉、向左轉)
自動對焦自定義	AF.S 的動作:可選擇對焦優先與釋放優先 AF.C 第一幀的動作:可選擇釋放優先、自動與對焦 優先 AF.C 連拍時的動作:可選擇對焦優先、自動與連拍 速度優先 保持 AF 狀態:可選擇關閉、弱、中與強
文字大小	標準、大
世界時間	可設定 75 個城市的世界時間(28 個時區)
AF 微調	±10 級,一律設定、個別設定(最多可保存 20 個)
著作權資訊	在影像檔案中嵌入"攝影師"與"著作權持有者" 姓名。修改記錄可透過附帶軟體確認。

電源

電池種類	二次鋰電池組 D-LI109
電池充電器	電池充電器D-BC109 額定輸入:交流電 100-240V/±10%(50-60Hz) 0.1A 額定輸出:直流電 4.2V/600mA 外形尺寸:約 82 × 24 × 55mm 重量:約 55 g
AC 變壓器	AC 變壓器套件 K-AC128(選購件)
電池壽命	可拍攝幅數(閃光燈使用率 50%) :約410 幅、 不使用閃光燈:約480 幅 重播時間:約270分鐘 •使用充滿電的鋰電池組、在 23°C 溫度下,依據 CIPA 標準條件測量。實際情況可能因拍攝條件與 環境而異。

外部接口

連接埠	USB 2.0(micro-B 型、高速相容) 子(D 型)	、HDMI 輸出端
USB 連接	MSC/PTP	

外形尺寸與重量

外形尺寸	約 120mm(寬)× 92.5mm(高)× 69.5mm(厚) (不包括凸出部份)
重量	約 558g(含專用電池與記憶卡)、約 498g(僅機 身)

附件

包裝内的器材	照相機帶 O-ST132、二次鋰電池組 D-L1109、電池充 電器 D-BC109、交流電源線、軟體光碟 S-SW151、 入門指南 〈下列附件已安裝在照相機上〉眼罩 FR、熱靴蓋 Fκ、機身接環蓋
軟體	Digital Camera Utility 5

支援選購件

GPS 元件	O-GPS1:GPS 資訊(緯度、經度、高度、協調世 界時)、方位、電子指南針、天體追蹤
FLU卡	FLU 卡:遙控拍攝、影像查看

6 附錄

可拍攝幅數與重播時間的參考値

(專用電池充滿電時)

				閃光燈拍攝	
電池	溫度	標準拍攝	使用率 50%	使用率 100%	重播時間
D-LI109	23°C	約 480 幅	約 410 幅	約 360 幅	約 270 分鐘

可拍攝幅數(標準拍攝及閃光燈使用率 50%)是在符合 CIPA 標準的測量條件下得到的大約幅數,其他資料是在本公司測量條件下得到的。因拍攝模式與拍攝條件不同,實際情況可能會與上述資料不同。

各解析度設定下可拍攝幅數的參考値

(使用 2 GB 的記憶卡時)

677±5 PF	JPEG 畫質等級			DEE	DNG
P件1711支	***	**	*	ΓLI	DING
L 20M	134 幅	304 幅	596 幅	59 幅	59 幅
M 12M	224 幅	503 幅	975 幅	-	-
S 6M	418 幅	917 幅	1707 幅	-	-
XS 2M	1024 幅	2119 幅	3615 幅	-	-

• 可拍攝幅數因主體、拍攝條件、拍攝模式與記憶卡等而異。

世界時間城市列表

下列城市可設為現在所在地與目的地。

地區	城市
北美洲	檀香山、安克雷奇、温哥華、舊金山、洛杉磯、 卡爾加里、丹佛、芝加哥、邁阿密、多倫多、紐 約、哈利法克斯
中南美洲	墨西哥城、利馬、聖地亞哥、加拉加斯、布宜諾 斯艾利斯、聖保羅、里約熱内盧
歐洲	里斯本、馬德里、倫敦、巴黎、阿姆斯特丹、米 蘭、羅馬、哥本哈根、柏林、布拉格、斯德哥爾 摩、布達佩斯、華沙、雅典、赫爾辛基、莫斯科
非洲/ 西亞	達喀爾、阿爾及爾、約翰内斯堡、伊斯坦布爾、 開羅、耶路撒冷、内羅畢、吉達、德黑蘭、杜 拜、卡拉奇、喀布爾、馬累、德里、科倫坡、加 德滿都、達卡
東亞	仰光、曼谷、吉隆坡、萬象、新加坡、金邊、胡 志明市、雅加達、香港、北京、上海、馬尼拉、 臺北、首爾/漢城、東京、關島
大洋洲	珀斯、阿得雷德、悉尼、努美阿、威靈頓、奧克 蘭、帕果帕果

USB 連接與附帶軟體的動作環境

使用附帶的軟體"Digital Camera Utility 5"可在電腦上進行 RAW 處理、色彩調整及查看拍攝資訊。可從附帶的軟體光碟 (S-SW151)安裝軟體。

連接本照相機及使用附帶的軟體需要滿足以下系統條件。

Windows

os	Windows 8.1(32 位元/64 位元)/Windows 8 (32 位元/64 位元)/Windows 7(32 位元/64 位元)/Windows Vista(32 位元/64 位元)
CPU	Intel Core 2 Duo 或更高級處理器
RAM	2GB 以上
HDD	安裝時及啓動時的剩餘空間:約 100MB 以上 影像檔案的保存容量:每個檔案約 5 MB(JPEG) 或者約 25 MB(RAW)
顯示器	1280×1024 點、24 位元全彩或以上

Macintosh

OS	OS X 10.9 / 10.8 / 10.7 \ Mac OS X 10.6
CPU	Intel Core 2 Duo 或更高級處理器
RAM	2GB 以上
HDD	安裝時及啓動時的剩餘空間:約 100MB 以上 影像檔案的保存容量:每個檔案約 5 MB(JPEG) 或者約 25 MB(RAW)
顯示器	1280×1024 點、24 位元全彩或以上

❷備忘錄

在電腦上重播本照相機錄製的影片需要安裝 QuickTime。
 (Windows 8.1 與 Windows 8 可使用標準配置的播放軟體進行重播)

QuickTime 可從下面的網址下載。

http://www.apple.com/hk/quicktime/download/

索引

符號	
✿ 選單	18
聲 選單	20
▶ 選單	21
◀ 選單	22
C 選單	24
₽ 模式	43
🔊 人像	38
▶ 風景	38
巻 微距	38
🔊 動體	38
🖪 夜景人像	38
🚾 黃昏	38
록 藍天	38
颐 森林	38
🕼 夜景	38
🌆 夜景 HDR	38
😭 夜景快照	38
11 食物	38
≿ 寵物	38
🞗 兒童	38
🗠 海景及雪地	38
🕥 逆光剪影	39
習 燭光	39
蹈 舞台	39
่	39
•	
	~~
AC 愛壓器	29
AL 與正 42,	73

AF 微調	51
AF 鎖定時的 AE-L	24
AF.A	48
AF.C	48
AF.C 第一幀的動作	48
AF.C 連拍時的動作	48
AF.S	48
AF.S 的動作	48
AF/AE-L 按鈕	73
AUTO 模式	34
AV 設備	65
Av 模式	40
AWB	54
B B 門時的拍攝方法 B 模式	24 40
CTE	54
D Digital Camera Utility 5 DNG D-Range 設定	97 37 59
F	
ー EFFECT 模式 Eye-Fi 卡	39 81 81

F	
FLU 卡 30,	81
G GPS 元件 GPS 時間同步	88 88
H HDMI 輸出 HDR 拍攝	65 59
 ISO 感光度	44
J JPEG	37
L Language/言語	31
M M 模式 M/TAv 模式下的動作 Macintosh MF Movie SR MSC	40 75 97 47 20 89
P P 模式 P 模式下的電子轉盤 PEF	40 74 37

_

PTP	89
Q QuickTime	97
R RAW RAW 處理 RGB 直方圖顯示	37 71 14
S SCN 模式 SD 記憶卡 Shake Reduction SV 模式	38 30 19 40
T TAv 模式 TTL 相位差自動對焦 Tv 模式	40 47 40
U USB 連接66, 89, USB 端子	97 66
₩ Wi-Fi 通訊 Windows	81 97
二畫 人像(SCN) 人像(自定義影像)	38 56

6 附錄

十字	(數碼濾光鏡)		68
----	---------	--	----

三畫

小模型(數碼濾光鏡) 68

四畫

中央重點測光	45
内置閃光燈	46
切換時間	76
升級	23
反光鏡	. 7
反轉片(自定義影像)	56
反轉顏色(數碼濾光鏡)	
	68
天體拍攝	88
天體追蹤	88
幻燈片放映	64
手柄部位指示燈	. 8
手動白平衡	55
手動白平衡設定	55
手動閃光	46
手動對焦	47
手動曝光	40
文字大小	32
日光(白平衡)	54
日期設定	32
水彩畫(數碼濾光鏡)	68

五畫

世界時間	76
充電	27
充電時釋放快門	46
功能限制	82
卡存取指示燈	31

卡通風格(數碼濾光鏡)	
	68
去际維點	45
□扣攝幅數	96
□	43
外直閃光燈 生素技工	87
矢具仪止 エ会☆☆ / FFFFのま♪	60
止貝ご冲(EFFECI)	39
止貝迚沖(日定義彰隊)	
	50
日平衡 白玉您的心底跟戴筱凤	54
日平衡的光源調整範圍	55
日點警告19	21
自的地	76
六書	
八里 米岡値	10
光固固 光离愿先白勐曝光	10
光鸣波昏 坐磬石昏	73
名明白動對隹點(對比度	10
白動對隹)	50
山助 <u>り</u> (()) 名屈	45
多幅影像顯示 36	62
	73
白定義按鈕	73
白定義影像	56
自定義選單	24
自拍	52
自動(自動對焦點)	49
自動包圍拍攝順序	53
自動更改尺寸	81
自動閃光	46
自動旋轉影像	64
自動對焦	47
自動對焦框	35

自動對焦區域	50
自動對焦輔助燈 7,	48
自動對焦模式 48,	50
自動對焦耦合	. 7
自動對焦點	49
自動模式(自動對焦模式)	
	48
白動曝光補償	24
白動國問意道	31
白勁閘肉電励	56
白於(白足我家)隊/ 名彭克問 94	70
EN/王间 24, 6 彩麻爾幼姑正	60
	00
巴彩旗取(數隔濾亢現)	60
	00
色温	56
色溫階數	55
色調分離(數碼濾光鏡)	
	68
 色邊校正	68 71
 色邊校正	68 71
·····································	68 71
色邊校正 七畫 低通濾光鏡模擬器	68 71 60
色邊校正 七畫 低通濾光鏡模擬器 低速同步	68 71 60 46
色邊校正 七畫 低通濾光鏡模擬器 低速同步 低速快門 NR	68 71 60 46 41
色邊校正 七畫 低通濾光鏡模擬器 低速同步 低速快門 NR 刪除	68 71 60 46 41 36
色邊校正 七畫 低通濾光鏡模擬器 低速同步 低速快門 NR	68 71 60 46 41 36 21
 色邊校正 七畫 低通濾光鏡模擬器 低速同步 低速快門 NR 刪除 刪除所有影像 即時重看	68 71 60 46 41 36 21 34
色邊校正 七畫 低通濾光鏡模擬器 低速同步	68 71 60 46 41 36 21 34 40
 	68 71 60 46 41 36 21 34 40
色邊校正	68 71 60 46 41 36 21 34 40 40
 色邊校正 七畫 低通慮光鏡模擬器	68 71 60 46 41 36 21 34 40 40 40
 色邊校正 七畫 低通濾光鏡模擬器 低速同步 低速快門 NR 刪除所有影像 即時重看 即時重看	68 71 60 46 41 36 21 34 40 40 40
 色邊校正 七畫 低通濾光鏡模擬器 低速快門 NR 刪除所有影像 即時重看 即時19 大門優先自動曝光 快門優先自動曝光 快速鍵 	68 71 60 46 41 36 21 34 40 40 40 16 21
 	68 71 60 46 41 36 21 34 40 40 40 16 21 67

八畫	
使用光圈環	86
使用閃光燈時的白平衡	55
兒童(SCN)	38
初始化	33
初始設定	31
卷標	33
取消 AF	73
周邊光量校正	60
夜景 (SCN)	38
夜景 HDR (SCN)	38
夜景人像(SCN)	38
夜景快照(SCN)	38
拍攝	34
拍攝日期顯示	63
拍攝待機狀態	10
拍攝資訊顯示選擇	12
拍攝模式	38
放大	36
明暗(數碼濾光鏡)58	, 68
狀態畫面	10
玩具照相機(數碼濾光鏡)	
58	, 68
直方圖顯示 14	, 19
長時間曝光	40
長寬比 67	, 71
附帶軟體	97
- -	
八重 一一一一一一一一	
	14
保用細則	106

保存 RAW 檔案...... 19

保存正負逆沖設定...... 57 保存旋轉資訊...... 64 **6** 附錄

保存選單的顯示頁	. 17
保持 AF 狀態	48
保護	77
保護所有影像	21
城市31	, 96
屏閃減輕	23
建立新資料夾	78
後簾同步	46
按鈕	8
指示燈	8
指定範圍	62
柔和(數碼濾光鏡)	68
紅外線(EFFECT)	39
重設23	, 25
重播資訊顯示選擇	13
重播模式	36
重播模式面板	61
重播選單	21
重點(自動對焦點)	49
重點(對比度自動對焦)	
	50
重點測光	45
重疊自動對焦區域	15
風景(SCN)	38
風景(自定義影像)	56
風雅(自定義影像)	56
食物(SCN)	38
十畫	
夏令時間 32	, 76
效果模式	39
校正	59
格式化	33
格線顯示	19
消減紅眼	46

 消滅顏色(EFFECT) 海景反雪地(SCN) 粉柔淡彩(EFFECT) 素描(數碼濾光鏡) 記憶卡 記憶卡 記錄模式選單 迎光剪影(SCN) 追加保存 RAW 影像 追蹤(對比度自動對焦) 	 39 38 39 68 76 30 18 39 36
	00
	22
内尤指數	47
内兀短	8/ 5/
内儿湿(口干倒) 問坐燈曝坐補償	04 46
除掉灰鹿	40 89
高高校正	59
高成光度 NR	00
	45
高對比抽色(EFFECT)	45
高對比抽色(EFFECT)	45 39
高對比抽色(EFFECT) 高對比抽色(數碼濾光鏡) 58	45 39 68
高對比抽色(EFFECT) 高對比抽色(數碼濾光鏡) 58, 58, 58,	45 39 68
高志的反体(EFFECT) 高對比抽色(數碼濾光鏡) 58, 高對比度(數碼濾光鏡) 58	45 39 68 68
高志的反体(EFFECT) 高對比抽色(數碼濾光鏡) 58, 高對比度(數碼濾光鏡) 58,	45 39 68 68
 高對比抽色(EFFECT) 高對比抽色(數碼濾光鏡) 58, 高對比度(數碼濾光鏡) 58, +一畫 	45 39 68 68
 高對比抽色(EFFECT) 高對比抽色(數碼濾光鏡) 58, 高對比度(數碼濾光鏡) 58, +-畫 剪裁 	 45 39 68 68 68 67
 高對比抽色(EFFECT) 高對比抽色(數碼濾光鏡) 58, 奇對比度(數碼濾光鏡) 58, 十一畫 剪裁 動作環境 	 45 39 68 68 68 67 97
 高對比抽色(EFFECT) 高對比抽色(數碼濾光鏡) 	 45 39 68 68 67 97 59
 高對比抽色(EFFECT) 高對比抽色(數碼濾光鏡) 	 45 39 68 68 67 97 59 38
 高對比抽色(EFFECT) 高對比抽色(數碼濾光鏡) 	 45 39 68 68 67 97 59 38 45
高對比抽色(EFFECT) 高對比抽色(數碼濾光鏡) 	 45 39 68 68 67 97 59 38 68
高對比抽色(EFFECT) 高對比抽色(數碼濾光鏡) 	 45 39 68 68 67 97 59 38 68 27

強制閃光 彩色粉筆畫(數碼濾光鏡)	46
	68
控制面板 11	16
法 [[] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []	29
接環類型	84
旋轉	64
清晰度(自定義影像)	57
清新(EFFECT)	39
清潔感應器	90
現在所在地 31,	76
處理	67
規格	92
設定選單	22
軟體	97
連結對焦點與曝光	45
連環拍攝	52
連續自動對焦模式(自動	
對焦模式)	48
連續重播影像	64
連續編號	79
陰天(白平衡)	54
陰影(白平衡)	54
陰影校正	59
陷阱對焦	25
陷阱對焦 魚眼(數碼濾光鏡)	25 68
陷阱對焦 魚眼(數碼濾光鏡) 麥克風	25 68 . 7
陷阱對焦 魚眼(數碼濾光鏡) 麥克風	25 68 . 7
陷阱對焦 魚眼(數碼濾光鏡) 麥克風 十二畫	25 68 . 7
陷阱對焦 魚眼(數碼濾光鏡) 麥克風 十二畫 博物館(SCN)	25 68 . 7 39
陷阱對焦 魚眼(數碼濾光鏡) 麥克風 十二畫 博物館(SCN) 喇叭	25 68 . 7 39 . 7
陷阱對焦 魚眼(數碼濾光鏡) 麥克風 十二畫 博物館(SCN) 喇叭 單次自動對焦模式(自動	25 68 . 7 39 . 7
陷阱對焦 魚眼(數碼濾光鏡) 麥克風 十二畫 博物館(SCN) 喇叭 單次自動對焦模式(自動 對焦模式)	25 68 . 7 39 . 7 48
陷阱對焦	25 68 . 7 39 . 7 48 56
陷阱對焦	25 68 . 7 39 . 7 48 56 68

單幅影像拍攝		51
單幅影像顯示	. 13,	36
單鍵包圍拍攝		53
單鍵檔案格式切換		74
場景模式		38
幀速率		37
復古色彩(EFFECT)		39
景深		41
替換顏色(數碼濾光錄	竟)	
	. 58,	68
森林 (SCN)		38
減少摩爾紋		60
測光方式		45
測光動作時間		24
無線記憶卡		81
無線區域網路		81
畫面顯示	. 22,	33
畫質等級		37
硬派單色(EFFECT)		39
硬派單色(EFFECT) 硬派單色(數碼濾光錄	 竟)	39
硬派單色(EFFECT) 硬派單色(數碼濾光錄	 竟) . 58,	39 68
硬派單色(EFFECT) 硬派單色(數碼濾光鎖 程式自動曝光	 竟) . 58,	39 68 40
硬派單色(EFFECT)) 硬派單色(數碼濾光鎖 程式自動曝光 著作權持有者	 竟) . 58,	39 68 40 80
硬派單色(EFFECT) 硬派單色(數碼濾光鎖 	 竟) . 58,	39 68 40 80 80
硬派單色(EFFECT) 硬派單色(數碼濾光鎖 程式自動曝光 程作權持有者 著作權資訊 視差調節桿	 竟) . 58, 	39 68 40 80 80 15
硬派單色(EFFECT)) 硬派單色(數碼濾光鎖 程式自動曝光	。 	39 68 40 80 15 56
硬派單色(EFFECT)) 硬派單色(數碼濾光鎖 程式自動曝光	 竟) . 58, 	39 68 40 80 15 56 56
硬派單色(EFFECT)) 硬派單色(數碼濾光鎖 程式自動曝光	 竟) 58, 	39 68 40 80 15 56 56 23
硬派單色(EFFECT)) 硬派單色(數碼濾光鎖 程式自動曝光	 竟) 58, 	39 68 40 80 15 56 23 23
硬派單色(EFFECT)) 硬派單色(數碼濾光鎖 程式自動曝光	。 . 58, 	 39 68 40 80 80 15 56 56 23 23 38
 硬派單色(EFFECT)) 硬派單色(數碼濾光鎖) 程式自動曝光	意) . 58, 	39 68 40 80 15 56 23 23 38
 硬派單色(EFFECT)) 硬派單色(數碼濾光鎖) 程式目動曝光	意) . 58, 	 39 68 40 80 15 56 23 23 38
硬派單色(EFFECT)) 硬派單色(數碼濾光鎖 程式自動曝光	 完 	 39 68 40 80 15 56 23 38 56 38
硬派單色(EFFECT)) 硬派單色(數碼濾光鎖) 程式電動曝光	意) 58, 	 39 68 40 80 15 56 23 23 38 56 38 71

1 6 1 1 5 4 5 4 5 4 5 4 5 5 5 6 5 6 6 7 6 7 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 8 7 8 8 8 9 8 9 9 8 9

感光度階數	44
感光度優先自動曝光	40
極彩(EFFECT)	39
溫暖(自定義影像)	56
照相機帶	26
照相機帶栓環	26
解析度	37
詳細資訊顯示	13
資料夾名稱	77
資料夾顯示	63
跳漂白(自定義影像)	56
電子指南針 12,	88
電子轉盤	. 9
電子轉盤旋轉方向	73
電源	31
電腦	66
預覽	41

十四畫

像素映射	89
實時顯示 11, 19,	35
對比度偵測自動對焦	47
對焦指示	34
對焦輔助	50
對焦模式	47
對焦模式切換桿 34,	47
精細清晰度(自定義影像)	
	57
·····································	57 73
線色按鈕 舞台(SCN)	57 73 39
編色按鈕 舞台(SCN) 語言設定	57 73 39 31
線色按鈕 舞台(SCN) 語言設定 遙控拍攝	57 73 39 31 53
線色按鈕 舞台(SCN) 語言設定 遙控拍攝 遙控時的 AF	57 73 39 31 53 53
緣色按鈕 舞台(SCN) 語言設定 遙控拍攝 遙控時的 AF 鳴音	57 73 39 31 53 53 22

十五畫	
影片模式	43
影片編輯	70
影片選單	20
影像平面指示	. 7
影像保存設定	37
撥桿	. 8
數碼預覽	73
數碼濾光鏡 58,	68
模式轉盤	34
熱靴	. 7
編輯	67
複合自動(白平衡)	54
調節亮度	59
1	
十八畫	
導標說明	34
操作部位指示燈	23
橫向色差校正	60
機身燈	23
螢光燈(白平衡)	54
輸入焦距	85

螢光燈(日平衡)…		54
輸入焦距		85
選單		17
選擇 & 刪除		62
選擇(自動對焦點)		49
選擇(對比度自動對	(焦)	
		50
錯誤訊息		90
錄製音量		43
靜態照片		38
11.44		
十七畫		
檔室名稱		79

檔案名稱	79
檔案格式	37
檔案編號	79

燭光(SCN) 聲音	39 43
臉部偵測(對比度自動對 (集)	50
臉部偵測輔助(對比度自 動對集)	50
勤 <u>到</u> 点) 鮮明(自定義影像)	56
鮮明風雅(EFFECT)	39

十八畫

擴大選擇區域(自動對焦	
點)	9
濾光鏡 58,6	8
繞射補正6	0
藍天 (SCN) 3	8
轉盤	8
鎢絲燈(白平衡)5	4
鎢絲燈下的 AWB 5	5

十九畫

寵物(SCN)	38
懷舊(數碼濾光鏡) 58,	68
曝光包圍	53
曝光設定階數	41
曝光補償	42
曝光模式	40
^**=*	
- <u>-</u>	84
鏡頭	84 26
鏡頭	84 26 26
鏡頭	84 26 26 85
鏡與	84 26 26 85 . 7

二十一畫	
攝影師	80

驅動模式	51
二十三畫 變形(數碼濾光鏡) 顯示屏 顯示屏設定	68 10 22
二十五畫以上 觀景窗15,	34

安全使用您的照相機

您即使已經了解產品的操作性能,仍請特別注意下列所用符號的警告。



該符號表示用戶如不理會警告有可能遭遇嚴重人身傷 害。

⚠ 注意

該符號表示用戶如不理會警告有可能遭遇輕度至中度 人身傷害,或物品損失。

關於照相機

⚠ 警告

- 請勿拆開照相機或將其改裝。照相機内有高壓電,所以會有電擊的危險。
- 如果由於照相機跌落或損壞而造成照相機内部暴露,不論任何情況切勿 觸及露出的部份,否則會有受到電擊的危險。
- 請勿將照相機朝向太陽等強烈光線拍攝,或在鏡頭蓋移除的狀態下將照 相機放置在陽光直射的場所。否則可能會導致本照相機損壞或火災。
- 請勿透過鏡頭直視太陽。直視太陽會引起失明或視力受損。
- 如果照相機冒煙或發出異味,或出現其他任何異常現象,請立即停止使用照相機,取出電池或截斷AC 變壓器,並就近聯絡本公司維修中心。
 繼續使用會導致起火或電撃。

⚠ 注意

- 當閃光燈閃光時,請勿將手指放置其上,否則會有灼傷的危險。
- 當閃光燈閃光時,請勿用衣服蓋住閃光燈,否則會使衣服退色。
- 照相機使用時,有些部份會發熱,這些部份如長時間握持會有低溫灼傷的危險。
- 如果顯示屏破損,請留意玻璃碎片。此外,請勿讓液晶與皮膚、眼睛或 嘴唇接觸。
- 根據您的體質或身體狀況,使用照相機可能導致發癢、皮疹或起皰。出現異常時,請停止使用照相機並立即就診。

關於電池充電器與 AC 變壓器

⚠ 警告

- 請在本產品指定的電源和電壓下,使用專用電池充電器與 AC 變壓器。
 使用非本產品專用電池充電器或 AC 變壓器,或者在非指定的電源或電
 壓下使用專用電池充電器或 AC 變壓器會引致起火、電擊或照相機受損。指定電壓為 AC 100 240V。
- 切勿拆解或改裝本產品。否則會導致起火或電擊。
- 如果本產品冒煙或發出異味,或者出現其他異常現象,請立即停止使用,並聯絡本公司維修中心。繼續使用會導致起火或電撃。
- 如果不慎使產品內部滲入了水,請聯絡本公司維修中心。繼續使用會導致起火或電撃。
- 如果在使用電池充電器與交流電源線時出現閃電,請拔出電源線,停止 使用。繼續使用會導致機器受損、起火或電撃。
- 如果電源線的插頭蒙上灰塵,請將其拭淨。累積灰塵可能會導致起火。

⚠ 注意

- 請勿在交流電源線上放置重物,讓重物跌落砸到交流電源線,或用力彎 曲交流電源線,否則可能會損壞電源線。如果交流電源線損壞,請聯絡 本公司維修中心。
- 插入交流電源線後,請勿觸摸交流電源線的端子或使其短路。
- 請勿在雙手潮濕時插入或拔出電源線的插頭,否則會有電擊的危險。
- 請勿讓本產品跌落或受到強力撞擊,否則會造成照相機受損。
- •請勿使用電池充電器 D-BC109 為二次鋰電池組 D-LI109 以外的電池充 電。否則會導致爆炸、過熱或損壞。

關於二次鋰電池組

 如果電池漏液不慎進入您的眼睛,請勿揉搓。請用清水沖洗您的眼睛, 並立即就診。

⚠ 注意

- 請僅使用指定的電池。使用其他電池可能會導致爆炸或起火。
- 請勿拆解電池。拆解電池可能會導致爆炸或漏液。
- 如果照相機的電池變得很熱或開始冒煙,要盡快取出電池,要極為小心 避免灼傷。

6

附

録

- 電線、髮夾與其他金屬物件應遠離電池的 + 與 極放置。
- 切勿讓電池短路,或者將電池置於火中。否則會導致爆炸或起火。
- 如果電池漏液不慎沾上皮膚或衣服,可能會刺激皮膚。請用水徹底清洗 接觸部位。
- D-LI109 電池使用的注意事項:僅可使用指定型號電池充電器。
 請勿投入火中或加熱。
 - 祠勿汉八次甲以加熟 - 請勿拆解雷池。
- 請勿短路電池。
- 明勿应始电池。 - 請勿暴露在高溫中。(60°C)
- _____

請將照相機及其配件放置在嬰幼兒拿不到的地方

- 請勿將照相機及其配件放在嬰幼兒可拿到的地方。
 - 1. 由於產品掉落或不當操作都可能造成人身傷害。
 - 2. 將照相機帶繞在頸部可能會造成窒息的危險。
 - 請將電池或 SD 記憶卡等小配件保存在兒童無法觸及的位置,以防止 被誤吞。如果發生了誤吞,請立即就醫。

操作照相機須知

使用照相機之前

當照相機長時期末用時,請注意照相機是否操作正常,特別是拍攝重要題材之前(如搖婚或外遊)。對於因照相機或記錄煉體(記憶卡)等產品的功能故障而引起的間接損失(如不能記錄、重播或將資料傳輸至電腦等),將不承擔任何責任。

關於電池與電池充電器

- 儲存完全充電的電池可能會降低電池性能。避免將其存放於高溫環境。
- 如果在電池插入狀態下長期不使用照相機,電池將過度放電,其使用壽 命將縮短。
- 建議您在使用上一天或使用當天對電池進行充電。
- 照相機附帶的交流電源線為電池充電器 D-BC109 專用。請勿將其用於 其他任何設備。

攜帶與使用照相機的注意事項

- 請勿將照相機置於高溫或高濕的環境中。汽車内要特別小心,因為車廂 内容易變得十分熱。
- 確保照相機不受到嚴重的震動、碰撞或壓力。如果乘搭電單車、汽車或 輪船時,請把照相機放置在軟墊上作為保護。
- · 照相機可以在 0℃ 至 40℃ 的溫度範圍中使用。
- 當處於高溫時,顯示屏可能會變黑,但當氣溫正常後,畫面就會回復正常。
- 顯示屏會在低溫時反應變慢。這是液晶的特質而不是照相機發生故障。
- 如果照相机處於溫差大的地方,照相機的内外會凝結水氣。因此,請將 照相機放入包或塑料袋中。待溫差減小再把照相機取出來。
- 避兒接觸垃圾、污垢、沙塵、水、有毒氣體、鹽等等,這會損壞照相機。如果照相機上落有雨點或水滴,請立即抹乾。
- 請勿用力按壓顯示屏。否則會引起其破裂或出現故障。
- 使用三腳架時,請小心不要過度鎖緊三腳架插孔中的螺絲。

清潔照相機

- 清潔本產品切勿用有機的溶劑,例如稀釋劑、酒精或汽油等。
- 請用鏡頭刷除去沉積在鏡頭上的灰塵。請勿用噴式氣泵清潔,因它可能 會損壞鏡頭。
- 有關 CMOS 感應器專業清潔事宜,請聯絡本公司維修中心。(要收費。)
- 建議每一至兩年作定期檢查,用以維持高性能。

保管照相機

- 請勿將照相機與防腐劑或化學藥劑放置在一起。若將照相機置於高溫或 濕度高的地方可能會造成照相機發霉。請從包裝中取出照相機,並將其 存放在乾燥且通風良好的地方。
- 請避死在會產生靜電或有電磁干擾的地方使用照相機,或將照相機放置 在這類場所。
- 請避兒在直射陽光下,氣溫急劇變化或凝結水氣的環境中使用或存放照 相機。

關於記憶卡

- 記憶卡具有寫入保護開關。將此 開關設在LOCK(鎖定)位置可 防止記錄新資料、透過照相機或 電腦刪除現有資料或格式化記憶 卡。
- 剛使用完照相機後立即取出記憶 卡時要小心記憶卡仍是熱的。
- 請勿在記憶卡正在存取時取出記 憶卡或關閉照相機。否則會使資料
 料条切記憶卡損壞。



- 切勿彎折記憶卡或讓它受到強力撞擊。請勿將其弄濕,或存放在高溫場所。
- 請勿在記憶卡格式化時將其取出。記憶卡可能會損壞而無法使用。
- 記憶卡上的資料在以下情況下可能被刪除。本公司對以下的資料刪除不 承擔任何責任:
 - 1. 用戶不正確使用記憶卡。
 - 2. 記憶卡受到靜電或電磁干擾。
 - 3. 記憶卡長時期未使用。
 - 4. 記憶卡正在存取時,取出記憶卡或電池。
- 如果長時期沒有用過記憶卡上的資料可能難以讀取。重要資料請務必用 電腦定期備份。
- 請格式化新的記憶卡。同時請格式化其他照相機用過的記憶卡。
- 請注意,刪除儲存在記憶卡上的資料,或者格式化記憶卡並不能完全刪除原始資料。借助市售資料恢復軟體可恢復刪除的資料。
- 對記憶卡中的資料均須由用戶自承風險。

關於 Eye-Fi 卡

- 本照相機可以使用内置了無線區域網路功能的 SD 記憶卡"Eye-Fi 卡"。
- 透過無線區域網路傳輸影像需要使用存取點和網際網路環境。有關詳 情,請參閱 Eye-Fi 網站。
- 使用更新為最新韌體的 Eye-Fi 卡。
- 在限制或禁止使用無線區域網路設備的場所(例如在飛機上),請將 [動作模式] 設為 [OFF] 或者不使用 Eye-Fi 卡。
- Eye-Fi 卡只能在購買國使用。請遵守有關 Eye-Fi 卡使用的所有當地法律。
- •本照相機可以開啓/關閉 Eye-Fi 卡的通信功能,但是我們不保證所有 Eye-Fi 卡功能的可操作性。
- 有關如何使用 Eye-Fi 卡的詳情,請參閱該卡的說明書。
- 有關 Eye-Fi 卡的任何故障或問題,請聯絡 Eye-Fi 卡製造商。

關於商標

Microsoft、Windows 與 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美國及 其他國家的註冊商標。

Macintosh、Mac OS、OS X 與 QuickTime 是 Apple Inc. 在美國及其他國家註冊的商標。

Intel 與 Intel Core 是 Intel Corporation 在美國及其他國家的商標。 SDXC 標識是 SD-3C, LLC 的商標。

Eye-Fi、Eye-Fi connected 與 Eye-Fi 標識是 Eye-Fi,Inc. 的註冊商標。 本產品包含由 Adobe Systems Incorporated 授予許可證的 DNG 技術。 DNG 標識是 Adobe Systems Incorporated 在美國及其他國家的註冊商標

或商標。

HDMI、HDMI 標識與 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing, LLC 在美國及其他國家的商標或註冊商標。

所有其他的品牌或產品名稱都是其各自公司的商標或註冊商標。

本產品支援 PRINT Image Matching III。PRINT Image Matching III 的技術 可以使數碼照相機、列印機及相關軟體,更忠實地呈現攝影人員所想要的 影像。而有些列印機本身所不具備的功能則不在 PRINT Image Matching III 支援範圍之內。

2001 版權歸 Seiko Epson Corporation 所有。並保留所有之權利。PRINT Image Matching 是 Seiko Epson Corporation 所註冊之商標。PRINT Image Matching 標識是 Seiko Epson Corporation 所註冊之商標。







SILKYPIX®

關於 AVC Patent Portfolio License

本產品經 AVC Patent Portfolio License 授權,限於用戶個人使用或在以下 非商業用途使用。

- (i) 依據 AVC 規格編碼影片(編碼後的視頻在後述均稱為 AVC 視頻)
- (ii) 解碼個人使用目的的消費者編碼的 AVC 視頻或從獲授權提供 AVC 視頻的提供者處獲得的 AVC 視頻

上述以外的使用未獲包括默示許可在内的任何許可。 詳細資訊可從 MPEG LA, LLC 獲取。 請參閱 http://www.mpegla.com。

關於使用 BSD 授權條款的通知

本產品的軟體中含有部份依據 BSD 授權條款使用的軟體。BSD 授權條款 為一種寫明不負任何責任並保留著作權聲明與授權條款清單為條件,授予 使用者再發而程式權利的軟體授權條款之形式。下述為依據上述條件而註 明的內容,並非對客戶使用限制的規定。

Tera Term

Copyright (c) T.Teranishi. Copyright (c) TeraTerm Project.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
保用細則

所有在認可零售商購得之本公司照相機,由購買日起計十二個 月内均可獲得廠方在零件及維修上的保用。若商品不曾受到震 動及碰撞、沙或液體的腐蝕、錯誤操作而損壞,也並無經由非 廠方指定的維修店改裝而損壞,則在保用期內,所有維修及零 件更換皆為冤費。製造商及其授權代表對一切書面同意以外的 維修及改裝概不負責。製造商及其授權代表所提供的保養及保 用,只包括在上文提及的情況下,提供零件更換服務。 此外,若由非製造商指定的地方維修,一概不能獲得退款。

一年保用期内的程序

在為期十二個月的保用期內,產品如有問題,應將其交回所購 買的代理商或製造商。如所屬的國家沒有分銷代理時,便應以 郵遞方法,預付郵資,將產品寄回日本製造商。

由於手續繁複,產品運送需時,可能需要一段較長的時間才可 取回產品。如果產品在保用之列,一切維修及更換零件均屬免 費,維修完畢便送回顧客手中。但如不在保用範圍内的話,製 造商或代理商會收取適當的服務費。顧客需要負責運送費用。 若您的本公司產品不在維修處所在的國家購買,代理商將可能 收取一般的服務費。即使如此,若將產品寄回製造商,仍可根 據本程序與保用細則獲得免費保用。但顧客須負責所有運送與 通關費用。

購買產品後請保存單據至少一年,以證明購買日期。若非直接 送回製造商維修,便應交往認可之代理商或指定的維修處。此 外,應先查詢有關的服務收費,才可要求產品接受維修服務。

• 此保用細則不影響顧客的法定權利。

 不同國家或地區之本公司照相機分銷商保養條款可能取代上 述原廠保用細則。建議您在購買產品時,查詢產品包裝盒内 的保用卡,或向就近的本公司照相機分銷商查詢詳情及索取 適用之保用卡。 備忘錄

備忘錄

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

	2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.ricoh-imaging.co.jp)
RICOH IMAGING EUROPE S.A.S	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.ricoh-imaging.fr)
RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH	Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY (http://www.ricoh-imaging.de)
RICOH IMAGING UK LTD.	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.ricoh-imaging.co.uk)
RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION	633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A. (http://www.us.ricoh-imaging.com)
RICOH IMAGING CANADA INC.	520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA (http://www.ricoh-imaging.ca)
RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District Shanghai, 200032, CHINA (http://www.ricoh-imaging.com.cn)

http://www.ricoh-imaging.co.jp/english

• 產品規格及尺寸如有更改, 恕不另行通告。

Copyright © RICOH IMAGING CO., LTD. 2014 R01DTG14 Printed in Japan

53095