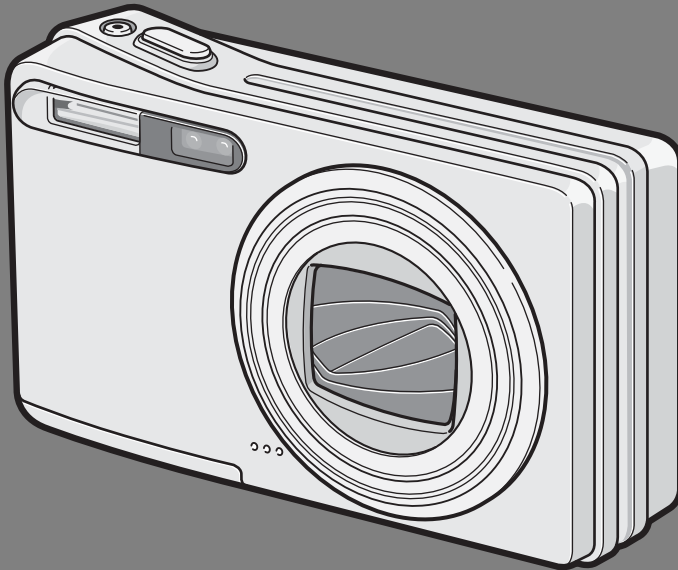


# Caplio\* R5

RICOH

## Kamera-Benutzerhandbuch



Die Seriennummer dieses Produktes finden Sie auf der Unterseite der Kamera.

### Grundlegende Funktionen

Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel.

Dieses Kapitel gibt einen Überblick darüber wie Sie die Kamera einschalten, Bilder aufnehmen und wiedergeben können.

### Erweiterte Funktionen

Lesen Sie dieses Kapitel, wenn Sie mehr über die verschiedenen Kamerafunktionen erfahren möchten.

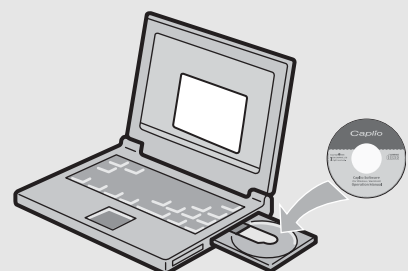
Dieses Kapitel gibt detaillierte Informationen über die verschiedenen Funktionen zum Aufnehmen, Wiedergeben und Drucken von Bildern, sowie Informationen darüber, wie Sie diese Kamera mit einem Computer verwenden und persönliche Kameraeinstellungen vornehmen können.

### Hinweis

#### Schließen Sie das Kabel noch nicht an!

Falls Sie die Kamera mithilfe eines USB-Kabels mit einem Computer verbinden, bevor Sie die mitgelieferte Software auf Ihrem Computer installiert haben, kann es vorkommen, dass die für den Anschluss der Kamera an den Computer verlangte Software nicht richtig installiert ist. Achten Sie daher darauf, dass Sie die Kamera an Ihren Computer erst nach Installation der mitgelieferten Software anschließen.

(☞ S. 138)



# Vorwort

Dieses Benutzerhandbuch zeigt, wie Sie die Foto- und Wiedergabefunktionen dieses Produkts verwenden und enthält zudem Warnhinweise bezüglich der Benutzung. Um die Funktionen dieses Produkts optimal zu nutzen, sollten Sie dieses Handbuch vor Inbetriebnahme ganz durchlesen. Bewahren Sie dieses Handbuch nach dem Durchlesen gut zugänglich auf, so dass Sie leicht darauf zugreifen können, wenn Sie Informationen benötigen.

Ricoh Co., Ltd.

Sicherheits-hinweise	Damit Sie Ihre Kamera sicher benutzen können, lesen Sie bitte die Sicherheitshinweise sorgfältig vor dem Gebrauch durch.
Testaufnahmen	Sie sollten einige Testaufnahmen machen, um sicherzustellen, dass das Produkt funktioniert, bevor Sie es richtig einsetzen.
Urheberrecht	Es ist nicht erlaubt, ohne Genehmigung des Autors Duplikate von oder Änderungen an urheberrechtlich geschützten Materialien wie Büchern, Zeitschriften oder Musik herzustellen, mit Ausnahme eines begrenzten Nutzungsbereichs, wie der persönlichen Nutzung für den Hausgebrauch oder ähnlichem.
Benutzungsbedingungen	Sollte es dazu kommen, dass aufgrund eines Produktversagens etc. Ihre Kamera nicht aufnehmen oder wiedergeben kann, können wir leider für die aufgenommenen Inhalte keinen Schadensersatz leisten.
Garantie	Dieses Produkt unterliegt den im Land des Kaufes geltenden Anforderungen und Garantiebedingungen. Sollte beim Aufenthalt im Ausland ein Fehler oder ein Versagen auftreten, steht Ihnen leider weder Kundendienst noch eine Vergütung der Reparaturkosten zur Verfügung.
Elektrische Interferenz	Wenn sich die Kamera direkt neben einem anderen elektronischen Gerät befindet, kann dies zu gegenseitigen Störungen führen. Vor allem kann bei der Platzierung in der Nähe eines Fernsehers oder Radiogeräts Interferenz auftreten. Wenn dies der Fall ist, sollten Sie untenstehenden Schritten folgen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Platzieren Sie die Kamera möglichst weit entfernt vom Fernseher oder Radio.</li><li>• Ändern Sie die Ausrichtung der Fernseh- oder Radioantenne.</li><li>• Verwenden Sie eine andere Steckdose.</li></ul>

Es ist nicht gestattet, dieses Dokument ohne entsprechende Genehmigung teilweise oder vollständig zu reproduzieren.

© 2006 RICOH CO., LTD. Alle Rechte vorbehalten.

Der Inhalt dieses Dokuments kann in Zukunft ohne vorherige Benachrichtigung geändert werden.

Dieses Handbuch wurde mit großer Sorgfalt erstellt. Wenn Sie aber eine Frage haben, einen Fehler gefunden haben, oder eine Beschreibung für unvollständig halten, kontaktieren Sie uns bitte unter der am Ende des Handbuchs angegebenen Anschrift.

Microsoft, MS Windows und DirectX sind eingetragene Warenzeichen von Microsoft in den USA und anderen Ländern.




Macintosh, Power Macintosh und Mac OS sind eingetragene Warenzeichen der Apple Computer, Inc. in den USA und anderen Ländern.

Adobe und Adobe Acrobat sind eingetragene Warenzeichen der Adobe Systems Inc.

Der Firmenname und die Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firma.

# Verwenden der Handbücher

Die folgenden beiden Handbücher sind im Lieferumfang der Caplio R5 enthalten.

	<p>„Kamera-Benutzerhandbuch“ (diese Anleitung)</p> <p>In dieser Anleitung finden Sie Erklärungen zu der Verwendung und den Funktionen der Kamera. Sie enthält außerdem eine Beschreibung, wie Sie die mitgelieferte Software auf Ihrem Computer installieren.</p> <p>* Das „Kamera-Benutzerhandbuch“ (englische Version) wird auf der mitgelieferten CD-ROM als PDF-Datei zur Verfügung gestellt.</p>
	<p>„Software-Benutzerhandbuch“ (PDF-Datei)</p> <p>In diesen Anleitungen finden Sie Erklärungen, wie Sie Bilder von der Kamera auf Ihren Computer herunterladen und anschließend auf Ihrem Computer anzeigen und bearbeiten können.</p> <p>* Das „Software-Benutzerhandbuch“ befindet sich auf der mitgelieferten CD-ROM in den nachfolgend abgebildeten Ordnern.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>„Kamera-Benutzerhandbuch“ (englische Version, PDF-Datei)</p> <p>Für jede Sprache gibt es ein eigenes „Software-Benutzerhandbuch“ in dem entsprechenden Ordner.</p> <p>Um das Software-Benutzerhandbuch auf Ihre Festplatte zu kopieren, kopieren Sie die PDF-Datei aus dem entsprechenden Ordner direkt auf Ihre Festplatte.</p>

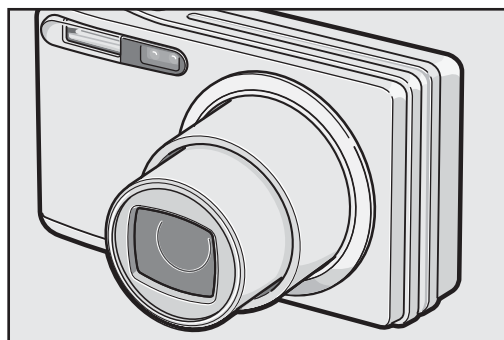
Die Kamera ist mit der Software ImageMixer ausgestattet, mit der Sie Bilder auf Ihrem Computer anzeigen und bearbeiten können. Klicken Sie auf die [?]-Schaltfläche im ImageMixer-Fenster, um weitere Informationen zur Verwendung von ImageMixer zu erhalten.

Um ausführliche Informationen zu ImageMixer zu erhalten, wenden Sie sich an eine der nachfolgend aufgeführten Kundendienststellen.

Nordamerika (Los Angeles)	TEL: +1-213-341-0163
Europa (Großbritannien)	TEL: +44-1489-564-764
Asien (Philippinen)	TEL: +63-2-438-0090
China	TEL: +86-21-5450-0391

Geschäftszeiten: 9:00 Uhr bis 17:00 Uhr

## Hauptmerkmale



### **Ausgestattet mit einem Weitwinkel-Zoomobjektiv mit maximal 7,1-facher Vergrößerung**

Diese lediglich 26 mm schlanke, digitale Kompaktkamera im Taschenformat besitzt ein Weitwinkel-Zoomobjektiv mit maximal 7,1-facher optischer Vergrößerung mit einem Brennweitenbereich von 28–200 mm\* für eine Vielzahl an Aufnahmesituationen. Das Objektiv eignet sich für die unterschiedlichsten Innen- und Außenaufnahmen.

\* Entspricht 35-mm-Kleinbildformat



### **Verwacklungskorrekturfunktion kompensiert Verwacklungen (S. 87)**

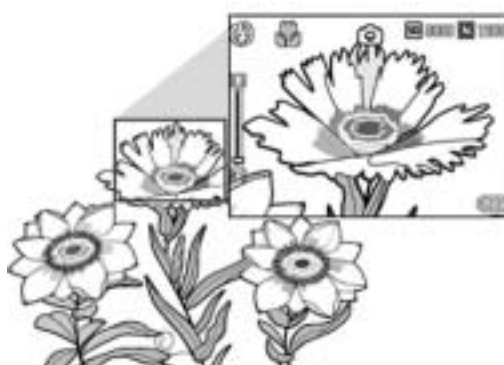
Die Kamera verfügt über eine Verwacklungskorrekturfunktion, die dafür sorgt, dass Sie schärfere Bilder mit weniger Verwacklungen aufnehmen können. Diese Funktion eignet sich besonders für Aufnahmen in Innenräumen, bei Nacht und anderen Situationen, bei denen es leicht zu Verwacklungen kommen kann.



### **Kurze Verschlussreaktionszeit ermöglicht blitzschnelle Aufnahmen (S. 31)**

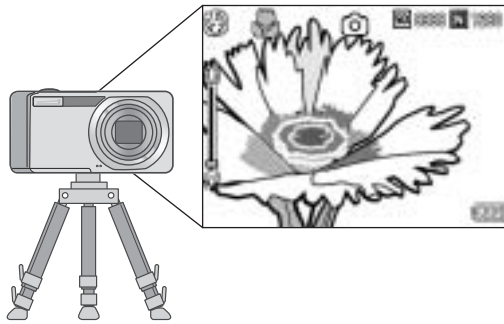
Die Auslöseverzögerung liegt bei nur ca. 0,1 Sekunden.

Ricohs patentiertes Hybrid-Autofokussystem sorgt dafür, dass sogar Schnappschüsse gut aussehen.



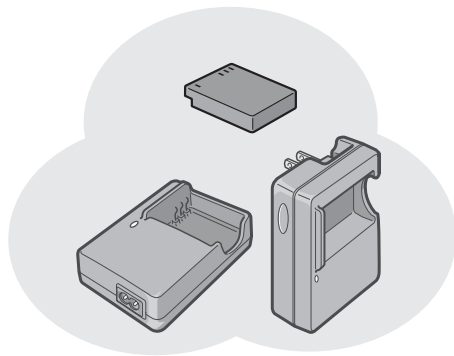
### **Makroaufnahmen mit nur 1 cm Abstand zum Motiv (S. 35) und Nahaufnahmen mit Blitz mit 14 cm (Tele) bzw. 20 cm (Weitwinkel) Abstand zum Motiv (S. 36)**

Die unübertroffene Makrofunktion ermöglicht es Ihnen, Details mit einem sehr geringen Abstand von nur 1 cm aufzunehmen. Die Kamera verfügt zudem über einen eingebauten Blitz für Nahaufnahmen innerhalb von 14 cm (Tele) und 20 cm (Weitwinkel). Diese Kombination ermöglicht Ihnen scharfe Makroaufnahmen – auch bei schlechten Lichtverhältnissen.



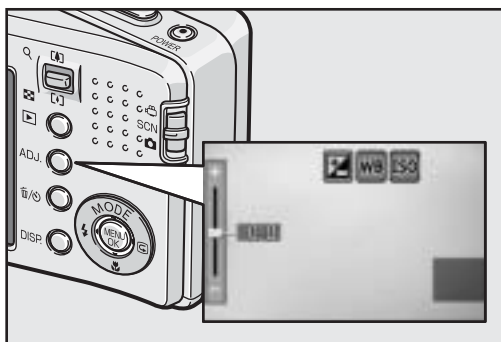
### **AF-Motivwechselfunktion zum einfachen Fixieren des Fokus, auch für Stativaufnahmen (S. 58)**

Die Kamera verfügt über eine AF-Motivwechselfunktion. Bei Makroaufnahmen ermöglicht Ihnen die AF-Motivwechselfunktion das Fixieren des Fokus mit nur einem Tastendruck, ohne die Kamera zu bewegen.



### **Ausgestattet mit einem leistungsstarken Akku mit langer Lebensdauer (S. 20)**

Zum Lieferumfang der Kamera gehört ein langlebiger, Hochleistungs-Akku, der dafür sorgt, dass Sie viel länger Aufnahmen mit Ihrer Kamera erstellen können – egal ob während einer Reise oder bei der Arbeit.



### **ADJ. -Taste ermöglicht einfachere Kamerabedienung (S. 56)**

Die ADJ.-Taste erleichtert das Einstellen der Kamera. Sie gestattet Ihnen, Einstellungen, wie z.B. Belichtungskorrektur und Weißabgleich, mit einem Minimum an Bedienschritten vorzunehmen. Sie können ihr auch je nach Bedarf eine andere Funktion zuordnen.



### **Hochwertige Filme mit 30 B./Sek. oder 15 B./Sek. mit Tonaufzeichnung (S. 89)**

Nehmen Sie qualitativ hochwertige Filme mit 640 × 480 Pixeln bei einer Bildfrequenz von 30 Bildern pro Sekunde mit Ton auf.



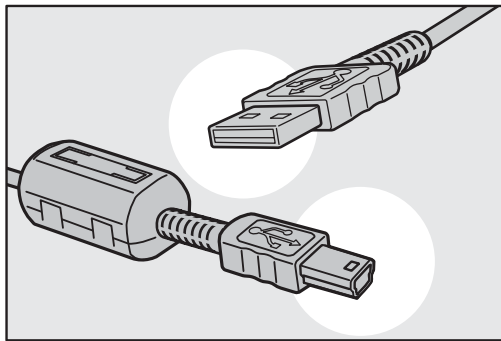
### **Motivprogramme ermöglichen einfaches Aufnehmen (S. 37)**

Sie können aus acht Motivprogrammen den Modus wählen, der am besten zu Ihrer Aufnahmesituation passt. Die Kamera nimmt dann automatisch die optimalen Einstellungen vor. Sie können auch Ihre eigenen benutzerdefinierten Einstellungen speichern und bei Bedarf mühelos aufrufen.



### **Schräg-Korrekturmodus korrigiert schräge Bilder (S. 37)**

Ein schräg aufgenommenes rechteckiges Motiv lässt sich mit der Schräg-Korrektur so darstellen, als ob es im rechten Winkel fotografiert worden wäre. Sie können schräge Bilder, z.B. von einer Anschlagtafel, einer Plakatwand, Visitenkarte usw., einfach per Tastendruck korrigieren.



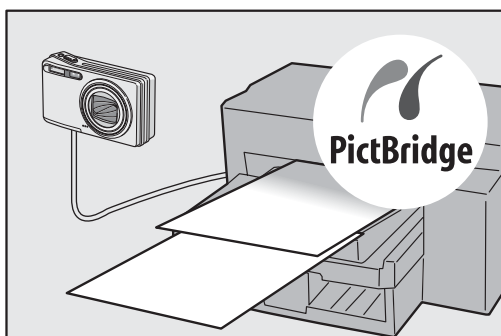
### **Ein USB-Kabel ermöglicht die sofortige Übertragung der Kameradaten auf einen Computer**

Nachdem Sie die mitgelieferte Software auf Ihrem Computer installiert haben, brauchen Sie lediglich die Kamera mithilfe des ebenfalls mitgelieferten USB-Kabels an Ihren PC anzuschließen, um die Bilder automatisch auf Ihren PC zu übertragen.



### **Die Software ImageMixer erleichtert die Verwaltung von aufgenommenen Bildern in Alben, Bearbeitung von Bildern oder Tonaufzeichnungen, Erstellung von Video-CDs und vieles mehr.**

Die ImageMixer-Software ermöglicht die systematische Handhabung von Bildaufzeichnungen. Sie besitzt eine Eingabefunktion, mit der Standbilder, Filmaufnahmen und Tonaufzeichnungen von einer Digitalkamera bzw. einer Musik-CD auf einen Computer abgerufen werden können. Sie verfügt außerdem über eine Bildverarbeitungsfunktion für die Zusammenstellung eines Albums, eine Bearbeitungsfunktion, mit der Filmaufnahmen mit MPEG-1 bearbeitet werden können, eine Layout-Funktion für die Verarbeitung von Standbildmotiven zu interessanten Bildzusammenstellungen und eine Videoverarbeitungsfunktion für die Aufzeichnung von Video-CDs.



### **Direktes Drucken ohne einen Computer (S. 107)**

Ein Direct Print-fähiger Drucker kann über das USB-Kabels mit der Kamera verbunden werden, um Bilder direkt zum Drucker zu übertragen. So können Sie Bilder einfach auch ohne PC ausdrucken. Sie können auch Bildformate ausdrucken.

# Inhalt

Verwenden der Handbücher .....	1
Hauptmerkmale .....	2
Inhalt.....	5

## Grundlegende Funktionen

11

Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.

Packungsinhalt .....	12
Bezeichnungen der Kamerateile .....	14
Verwenden des Moduswahlschalters .....	16
LCD-Monitor-Anzeige .....	17
Erste Schritte .....	21
Hinweise zum Akku.....	21
SD-Speicherkarte (im Handel erhältlich).....	22
Aufladen des Akkus .....	24
Einlegen des Akkus und einer SD-Speicherkarte .....	25
Ein- und Ausschalten der Kamera .....	27
Einstellen der Sprache .....	28
Datum und Uhrzeit einstellen .....	29
Fotografieren .....	30
Halten der Kamera .....	30
Aufnahme.....	32
Verwenden der Zoom-Funktion .....	35
Nahaufnahmen (Makroaufnahmen) .....	36
Verwenden des Blitzes .....	37
Aufnahmen mit optimalen Einstellungen entsprechend der Aufnahmebedingungen.....	38
☺ Verwenden des Selbstauslösers .....	43
Wiedergabe von Bildern .....	44
Überprüfen des eben aufgenommenen Bildes (Schnellansicht).....	44
Wiedergabe von Bildern.....	45
Drei-Bilder-Ansicht/Listen-Ansicht (Miniaturansicht) .....	46
Vergrößerte Bilder anzeigen .....	48
Dateien löschen.....	49
Löschen einer Datei .....	49
Alle Dateien löschen .....	49
Mehrere Dateien gleichzeitig löschen .....	50
Ändern der Anzeige mit der DISP.-Taste .....	52
Maximale Helligkeit des LCD-Monitors .....	53
Histogramm.....	53

Lesen Sie sich dieses Kapitel durch, wenn Sie mehr über die verschiedenen Kamerafunktionen erfahren möchten.

## **1 Verschiedene Aufnahmefunktionen 56**

Verwenden der ADJ.-Taste .....	56
Einstellungen nach Modus .....	56
Ändern der Textdichte (Motivprogramm) .....	57
Verschieben des AF-Motivs (Makro) .....	58
Aufnahme-Einstellmenü .....	59
Verwenden des Menüs .....	61
Wahl von Bildqualität/Bildgröße (BILDQUAL./GRÖSSE) .....	62
Ändern des Fokussiermodus (FOKUS) .....	64
Manueller Fokus (MF) .....	65
Änderung der Belichtungsmessung (LICHTMESSUNG) .....	67
Anpassen der Bildschärfe von Standbildern (SCHÄRFE) .....	68
Mehrfachaufnahmen erstellen (SERIE/SSERIE/MSERIE) .....	69
Wiedergabe eines SSERIE- oder MSERIE-Standbilds mit vergrößerter Ansicht .....	72
Einstellen der Farbtiefe (INTENSITÄT) .....	73
Mehrere Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtung erstellen (AUTOM. BELICHTG) .....	74
Aufeinander folgende Aufnahmen mit unterschiedlichem Weißabgleich (WB-BKT) .....	75
Verwenden der Langzeitbelichtungsfunktion (LANGZEITMODUS) .....	77
Bilder automatisch in festgelegten Intervallen aufnehmen (INTERVALL) .....	78
🎤 Aufnahme eines Bildes mit Ton (BILD MIT TON) .....	80
Datum in ein Standbild einfügen (DATUM-EINDRUCK) .....	81
Belichtungskorrektur (BELICHT. KORREK) .....	82
Natürliche und künstliche Beleuchtung verwenden (WEISSABGLEICH) .....	83
Manuelle Einstellung des Weißabgleichs (MAN. EINSTELLUNGEN) .....	84
Empfindlichkeit einstellen (ISO-EMPFINDL) .....	85
Verlängern der Verschlusszeit (LANGZ.-BEL.-LIM.) .....	86
Verwenden der Verwacklungskorrekturfunktion um Verwacklungen zu vermeiden (VERWACKLUNGSKOR.) .....	87
Aufnahmeeinstellungen auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (INITIALISIEREN) .....	88



## **2 Aufnahme/Wiedergabe von Filmen 89**

---

☒ Aufnahme von Filmen.....	89
Einstellen der Bildfolge (BILDFOLGE).....	90
Wiedergabe von Filmen.....	92

## **3 Andere Wiedergabefunktionen 93**

---

Wiedergabe-Einstellmenü.....	93
Verwenden des Menüs.....	93
Bilder automatisch der Reihe nach zeigen (BILDVORFÜHRUNG).....	94
Schreibgeschützte Dateien (SCHUTZ).....	95
Schutz einer Datei.....	95
Alle Bilder schützen.....	96
Mehrere Dateien gleichzeitig schützen.....	97
Einen Druckdienst verwenden (DPOF).....	98
Einstellen von DPOF für das angezeigte Standbild.....	98
DPOF für alle Bilder einstellen.....	99
DPOF für mehrere Bilder einstellen.....	100
Ändern der Bildgröße (SKALIEREN).....	101
Den Inhalt des internen Speichers auf eine Speicherkarte kopieren (ZUR KARTE KOPIEREN).....	102
Korrigieren von schrägen Bildern (SCHRÄG-KORREKTUR)....	103
Wiedergabe auf einem Fernsehgerät.....	105

## **4 Sofortdruck 107**

---

Direct Print-Funktion.....	107
Kamera und Drucker verbinden.....	108
Drucken von Standbildern.....	109
Ein Bild oder alle Bilder drucken.....	109
Mehrere Bilder ausdrucken.....	111

## **5 Ändern der Kameraeinstellungen 113**

---

SETUP-Menü.....	113
Bedienung des SETUP-Menüs.....	114
Vorbereiten der SD-Speicherkarte (FORMATIEREN [KARTE]).....	116
Formatieren des internen Speichers (FORMAT. [INT. SPEICHER]).....	117
Einstellen der Helligkeit des LCD-Monitors (LCD-HELLIGKEIT).....	118
Zuweisen einer Funktion zur ADJ.-Taste (ADJ-EINST.).....	119
Einstellen der Abschaltautomatik (ABSCHALTAUTOM).....	120
Ändern der Signalton-Einstellung (SIGNALTON).....	121
Ändern der Signalton-Lautstärke (LAUTST. EINST.).....	122

Bildbestätigungszeit einstellen (LCD BESTÄT).....	123
Ändern der Dateinamen-Einstellungen (DATEINUMMER) .....	124
Datum und Uhrzeit einstellen (DATUM-EINSTELL).....	126
Anzeigesprache ändern (LANGUAGE/言語) .....	127
Wiedergabeformat für Wiedergabe auf dem Fernsehgerät ändern (VIDEO-AUSGANG).....	128
Ändern der Stufenzoom-Einstellung (STUFENZOOM) .....	129
Anzeige einer Warnung über das Ändern eines Einstellwertes (AUFN-EINST.WARN.).....	130
Ändern der USB-Einstellung (USB-ANSCHLUSS).....	131
Vergrößern der Symbolanzeige (FOTO-ICON VERGR.) .....	133
Speichern von eigenen Einstellungen (MEINE EINST. REG)...	134
Verwenden des Zooms mit automatischer Skalierung (DIGITALZOOM-EINST).....	136

## **6 Bilder auf Ihren Computer übertragen 138**

---

Für Windows .....	138
Verwenden der Caplio Software CD-ROM.....	139
Systemanforderungen für den Einsatz der Caplio Software CD-ROM .	143
Installieren der benötigten Software für die Handhabung von Kamera und Bildern.....	144
Installieren von DeskTopBinder Lite .....	146
Installieren von anderer Software auf Ihrem Computer .....	148
Deinstallieren der Software .....	150
Für Macintosh.....	152
Verwenden der Caplio Software CD-ROM.....	152
Systemanforderungen für den Einsatz der Caplio Software CD-ROM .	154
Installieren der benötigten Caplio Software für die Handhabung der Kamera und Bilder (Mac OS 8.6 bis 9.2.2).....	155
Installieren der benötigten Caplio Software für die Handhabung der Kamera und Bilder (Mac OS X 10.1.2 bis 10.4.6) .....	156
Deinstallieren der Software .....	158
Anschließen der Kamera an Ihren Computer .....	159
Verwenden der Caplio Software zum Herunterladen von Bildern.....	160
Herunterladen von Bildern im Massenspeicher-Modus .....	161
Trennen der Kamera vom Computer .....	163

## **7 Anhang**

**164**

---

Fehlerbehandlung .....	164
Fehlermeldungen .....	164
Fehlerbehandlung bei der Kamera .....	165
Software und Fehlerbehebung beim Computer .....	170
Technische Daten .....	172
Anzahl der Bilder, die im internen Speicher/der SD-Speicherkarte gespeichert werden können.....	174
Separates Zubehör.....	175
Verwenden des Netzadapters (wird separat angeboten).....	175
Trennen des Netzadapters .....	176
Funktionen, deren Standardeinstellung bei Ausschalten der Kamera wiederhergestellt wird .....	177
Informationen zum Motivprogramm.....	179
Aufnahme-Einstellmenüpunkte nach Motivprogramm .....	180
Verwendung Ihrer Kamera im Ausland .....	181
Vorsichtsmaßregeln .....	182
Wartung und Lagerung.....	183
Garantie und Kundendienst.....	184
<b>Index .....</b>	<b>186</b>



# Grundlegende Funktionen

**Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.**

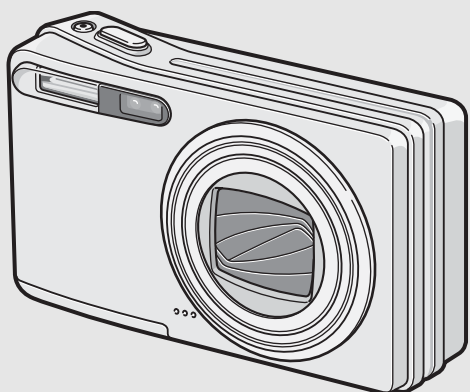
Packungsinhalt .....	12
Bezeichnungen der Kamerateile ....	14
Verwenden des Moduswahlschalters .....	16
LCD-Monitor-Anzeige .....	17
Erste Schritte .....	20
Fotografieren.....	29
Wiedergabe von Bildern.....	43
Dateien löschen .....	48
Ändern der Anzeige mit der DISP.-Taste .....	51

# Packungsinhalt

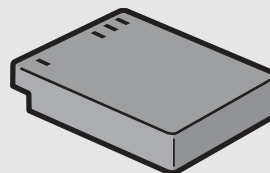
Öffnen Sie die Packung und stellen Sie sicher, dass alle Teile mitgeliefert wurden.

## Caplio R5

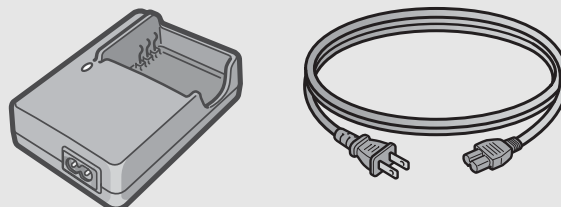
Die Seriennummer des Geräts finden Sie auf der Unterseite der Kamera.



## Akku

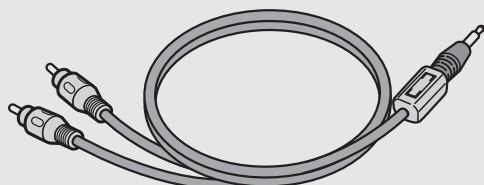


## Akku-Ladegerät



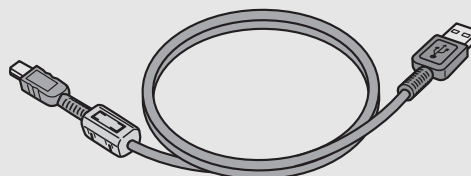
## AV-Kabel

Wird verwendet, wenn Sie Ihre Bilder auf einem Fernsehgerät betrachten.

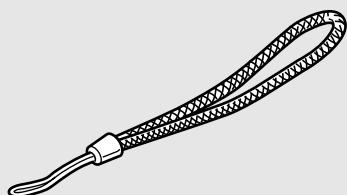


## USB-Kabel

Zum Anschluss der Kamera an einen PC oder an einen Direct Print-kompatiblen Drucker.



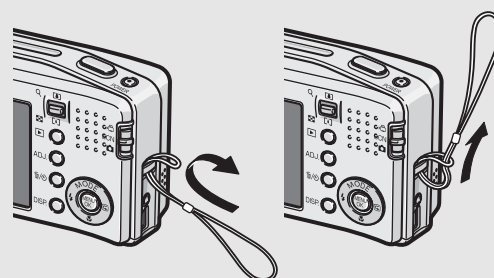
## Trageriemen



## Hinweis

### Den Trageriemen an der Kamera befestigen

Führen Sie das schmale Trageriemenende durch die Trageriemenöse der Kamera und bringen Sie ihn wie dargestellt an.

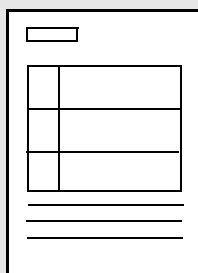


## Kamera-Benutzerhandbuch



(Diese Anleitung)

### Die Garantie



### Sicherheitsmaßnahmen



### Caplio Software CD-ROM

Die mitgelieferte Software und das „Software-Benutzerhandbuch“ befinden sich auf dieser CD-ROM.



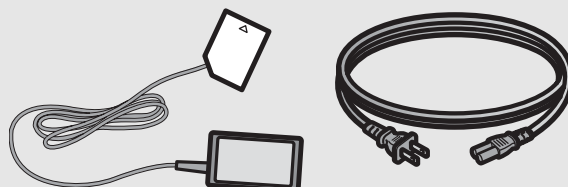
### Hinweis

Aktuelle Informationen zu optionalem Zubehör finden Sie auf der nachfolgend aufgeführten Website: <http://www.ricohpmmc.com>.

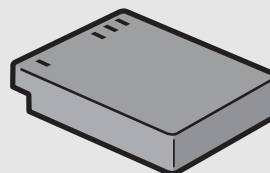
## Separates Zubehör

### Netzadapter (AC-4c)

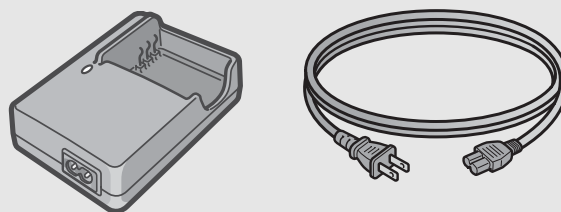
Dient dazu, Strom direkt aus einer Steckdose zu beziehen. Benutzen Sie diesen Netzadapter bei langer Wiedergabe oder bei der Übertragung von Bildern auf einen PC.



### Akku (DB-60)



### Akku-Ladegerät (BJ-6)



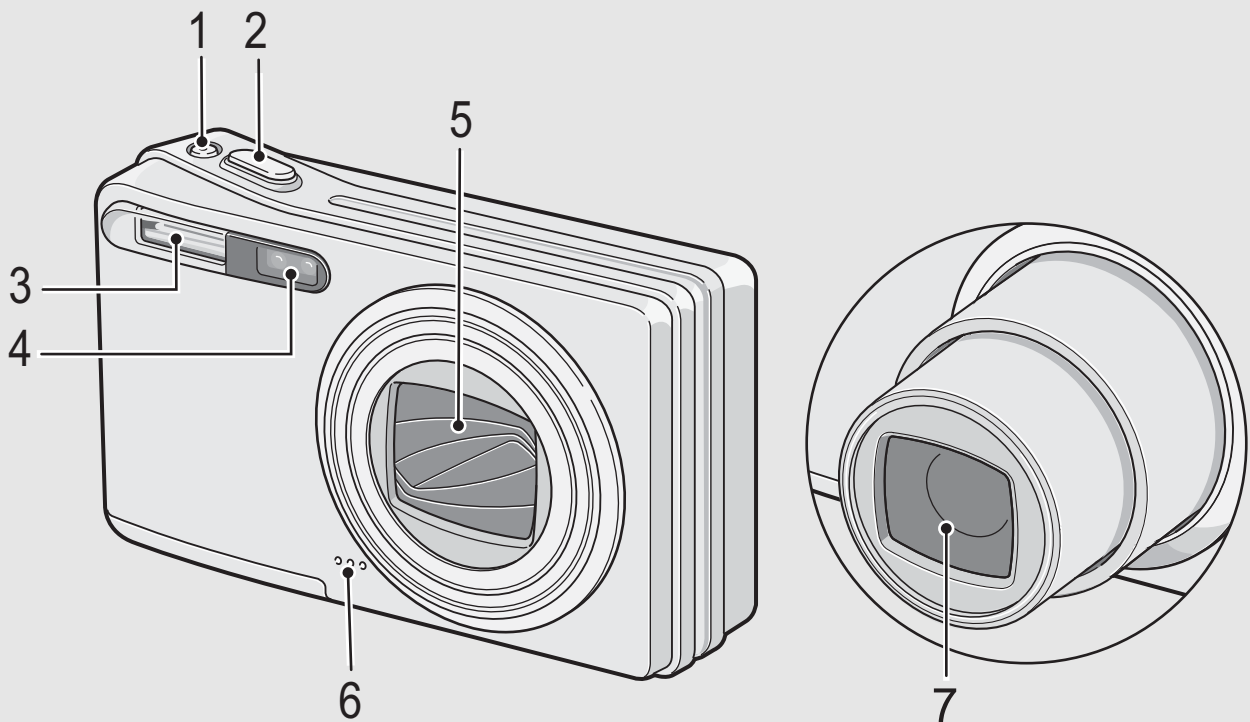
### Tasche (SC-60)

Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.

# Bezeichnungen der Kamerateile

## Kameragehäuse

### Vorderansicht

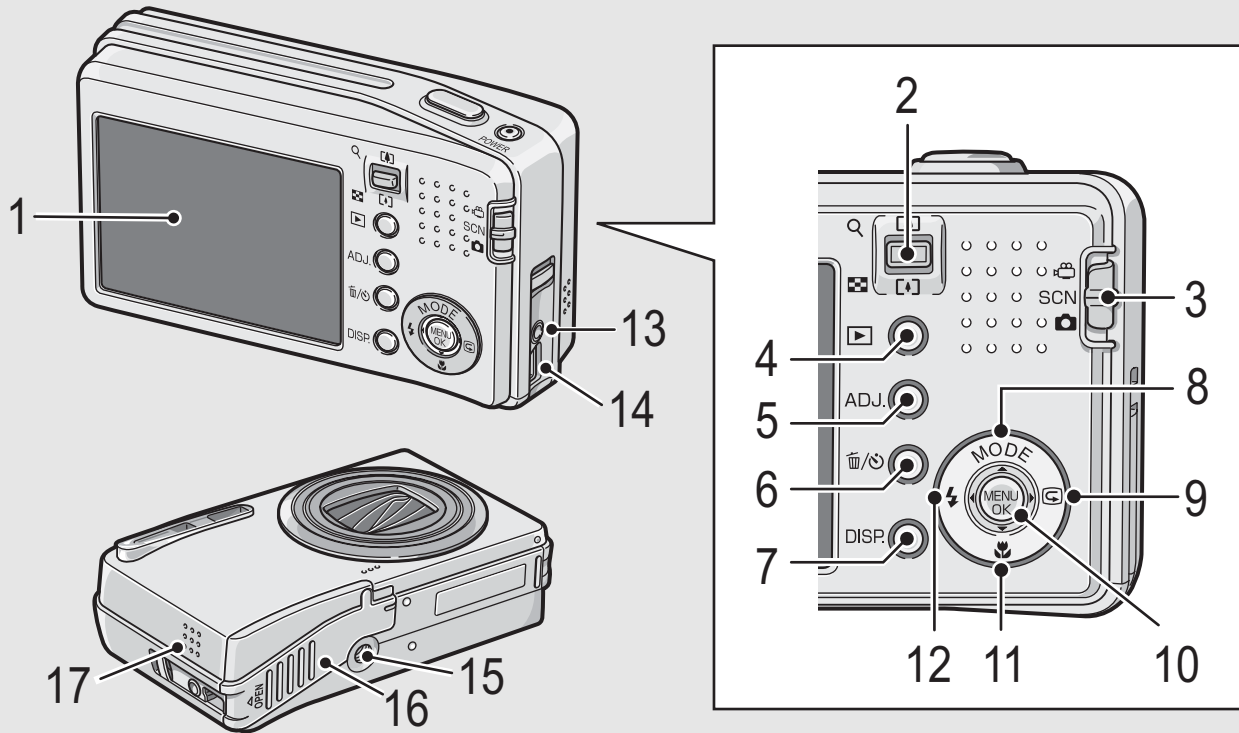


	Bezeichnung	Referenz-Seite
1	Ein/Aus-Taste	S. 26
2	Auslöser	S. 31
3	Blitz	S. 42
4	Autofokus-Sensor	-
5	Objektivabdeckung	-
6	Mikrofon	-
7	Objektiv	S. 29

Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.



## Rückansicht



	Bezeichnung	Referenz-Seite
1	LCD-Monitor	S. 17
2	Zoom-Schalter [▲] (Tele)/[▼] (Weitwinkel) Q (vergrößerte Ansicht)/[■] (Miniaturansicht)	S. 34, 45
3	Moduswahlschalter	S. 16
4	[▶]-Taste (Wiedergabe)	S. 44
5	ADJ.-Taste	S. 56
6	[🗑️]-Taste (Löschen)/[⏸️] (Selbstausröser)	S. 48, 42
7	DISP.-Taste	S. 51
8	▲MODE-Taste*	S. 37
9	[▶]/[G]-Taste (Schnellansicht)	S. 43
10	MENU/OK-Taste	S. 61, 93, 114
11	▼/🌸-Taste (Makro)	S. 35
12	◀️/⚡-Taste (Blitz)	S. 36
13	Videoausgang	S. 105
14	USB-Anschluss	S. 108, 159
15	Stativgewinde	S. 172
16	Batterie-/Kartenfachabdeckung	S. 24
17	Lautsprecher	S. 92

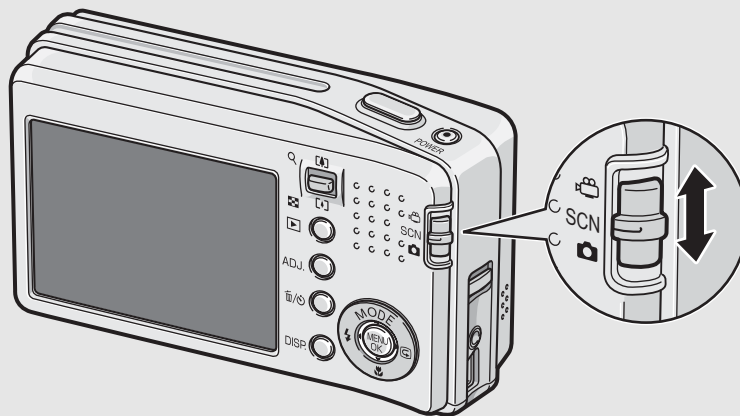
\* Die MODE-Taste steht nur im Motivprogramm zur Verfügung.

Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.

# Verwenden des Moduswahlschalters

Stellen Sie den Moduswahlschalter auf den gewünschten Modus, bevor Sie Standbilder oder Filme aufnehmen.

- 1** Stellen Sie den Moduswahlschalter auf das Symbol der Funktion, die Sie verwenden möchten.

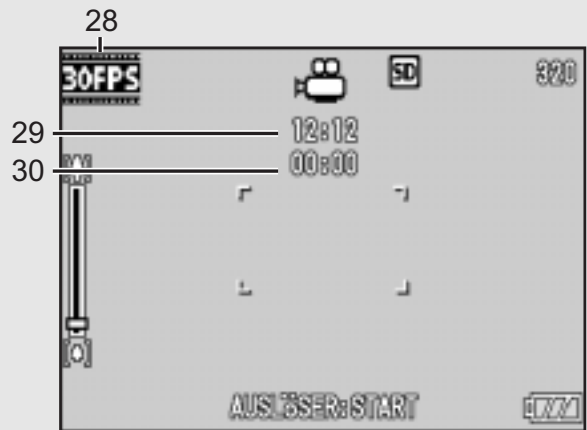


## Moduswahlschalter-Symbole und Beschreibungen

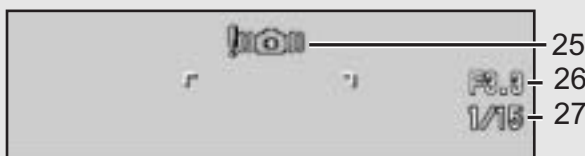
Symbol	Funktion	Beschreibung
	Film-Modus	Zum Aufnehmen von Filmen mit Ton.
SCN	Motivprogramm	Ermöglicht das Aufnehmen mit den optimalen Einstellungen für die jeweilige Aufnahmesituation sowie das Aufrufen von „Meine Einstellungen.“
	Standbild-Modus	Ermöglicht das Aufnehmen von Standbildern.

# LCD-Monitor-Anzeige

## Beispiel einer LCD-Monitor-Anzeige beim Aufnehmen von Bildern



Film-Modus



Standbild-Modus

	Bezeichnung	Referenz-Seite		Bezeichnung	Referenz-Seite
1	Blitzlicht	S. 36	16	Farbtiefe	S. 73
2	Makroaufnahme	S. 35	17	Belichtungskorrektur	S. 82
3	Selbstausröser	S. 42	18	ISO-Empfindlichkeit	S. 85
4	Motivprogramme	S. 37	19	Datum-Eindruck	S. 81
5	Modustypen	S. 16, 37	20	Intervall	S. 78
6	Aufnahmeziel	S. 21	21	Langzeitbelichtung	S. 77
7	Verbleibende Anzahl von Aufnahmen	S. 174	22	Histogramm	S. 52
8	Bildqualität	S. 62	23	Verwacklungskorrektur	S. 87
9	Bildgröße	S. 62	24	Batteriesymbol	S. 19
10	Zoom-Leiste	S. 34	25	Verwacklungswarnung	S. 30
11	Fokus	S. 64	26	Blendenwert	S. 172
12	Automatische Belichtungsreihe	S. 74	27	Verschlusszeit	S. 86
13	Weißabgleich	S. 83	28	Bildfolge	S. 90
14	Belichtungsmessung	S. 67	29	Verbleibende Aufnahmezeit	S. 174
15	Scharfzeichnung	S. 68	30	Aufnahmezeit	S. 174

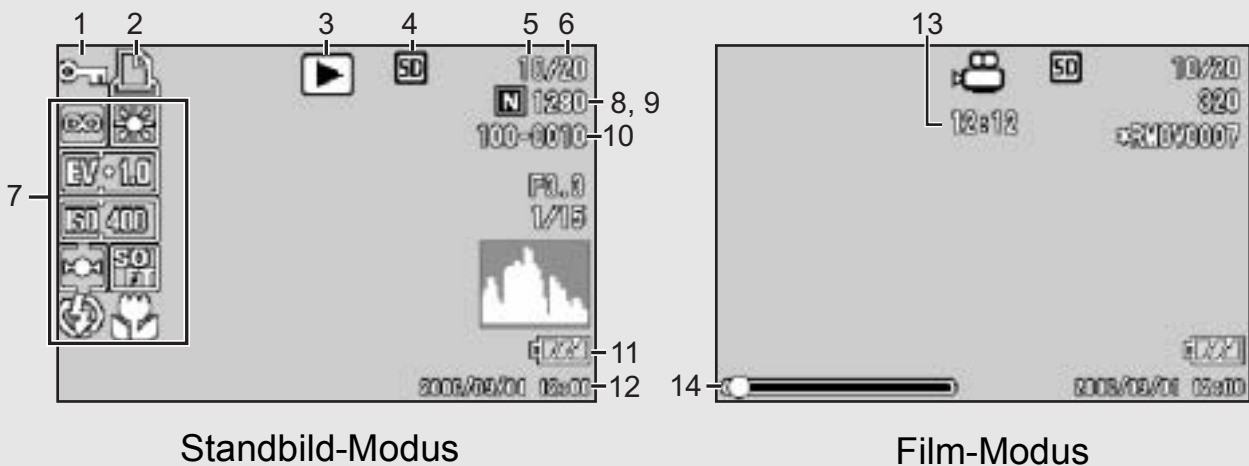
Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.



**Hinweis**

- Die Anzahl der noch verfügbaren Aufnahmen kann je nach Motiv von der Zahl der tatsächlichen Aufnahmen abweichen.
- Die maximale zur Verfügung stehende Aufnahmezeit für Videos bzw. die maximale Anzahl der speicherbaren Standbilder variiert je nach Kapazität des Speichermediums (interner Speicher oder Speicherkarte), Aufnahmebedingungen sowie Typ und Hersteller der SD-Speicherkarte.
- Wenn die Zahl der verbliebenen Aufnahmen 10.000 oder mehr beträgt, wird „9999“ angezeigt.

**Beispiel einer LCD-Monitor-Anzeige bei der Wiedergabe von Bildern**



	Bezeichnung	Referenz-Seite		Bezeichnung	Referenz-Seite
1	Schreibschutz	S. 95	8	Bildqualität	S. 62
2	DPOF	S. 98	9	Bildgröße	S. 62
3	Modustypen	-	10	Datei-Nr.	-
4	Datenquelle für Wiedergabe	S. 44	11	Batteriesymbol	S. 19
5	Anzahl der Dateien für Wiedergabe	-	12	Datum der Aufnahme	S. 81 S. 126
6	Gesamtanzahl Dateien	-	13	Aufnahmezeit oder abgelaufene Zeit	-
7	Einstellung beim Aufnehmen	-	14	Anzeiger	-






**Hinweis**

Der LCD-Monitor kann während des Gebrauchs Meldungen anzeigen, um Sie über Betriebsanweisungen oder den Kamerastatus zu informieren.


# Akkustandanzeige

Zur Anzeige des Akkustands erscheint ein Batteriesymbol unten rechts im LCD-Monitor. Laden Sie den Akku auf, bevor er erschöpft ist.

Batteriesymbol	Beschreibung
 Grün	Ausreichende Akkukapazität
	Der Akkupegel beginnt zu sinken. Aufladen wird empfohlen.
	Der Akkupegel ist niedrig. Der Akku muss aufgeladen werden.



## **Achtung**

Wenn Sie den Netzadapter verwenden, wird ggf.  angezeigt. Dies ist kein Anzeichen für eine Fehlfunktion, Sie können die Kamera weiterhin verwenden.

# Erste Schritte

Schalten Sie die Kamera ein und bereiten Sie die Aufnahme vor.



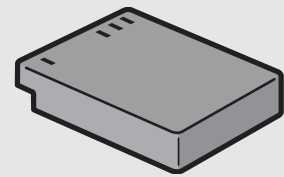
## Hinweis

- Wenn Sie die Kamera bereits benutzt haben, so vergewissern Sie sich, dass sie ausgeschaltet ist, bevor Sie den Akku einlegen oder entfernen.
- Wie die Kamera ein- und ausgeschaltet wird, können Sie auf S. 26 nachlesen.

## Hinweise zum Akku

### Akku DB-60 (mitgeliefert)

Es handelt sich um einen Lithium-Ionen-Akku. Dieser Akku ist wirtschaftlich, da er mithilfe eines Ladegeräts aufgeladen und immer wieder verwendet werden kann. Der Akku hält sehr lange, daher eignet er sich ideal für Reisen.



### Anzahl der möglichen Aufnahmen

**Anzahl der möglichen Aufnahmen pro abgeschlossenem Ladevorgang: ca. 380**

- Angaben basierend auf dem CIPA-Standard (Temperatur: 23°C, LCD-Monitor eingeschaltet, Aufnahmen im Intervall von 30 Sekunden, Wechsel der Zoomeinstellung zwischen Weitwinkel und Tele für jede Aufnahme, 50% der Aufnahmen mit Blitz, Ausschalten der Stromversorgung nach je 10 Aufnahmen).
- Wenn Sie die Kamera in den Synchro-Monitormodus schalten, können Sie mehr Bilder aufnehmen. (☞ S. 51)
- Die Aufnahmenanzahl dient lediglich Referenzzwecken. Wenn längere Zeit Einstellungen an der Kamera vorgenommen oder Bilder wiedergegeben werden, so verringert sich die Aufnahmezeit (die Anzahl der Aufnahmen).



### Achtung

- Kurz nach dem Betrieb kann sich der Akku stark erwärmt haben. Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie sie ausreichend abkühlen, ehe Sie den Akku entnehmen.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, sollten Sie zum Lagern der Kamera den Akku entfernen.

## SD-Speicherkarte (im Handel erhältlich)

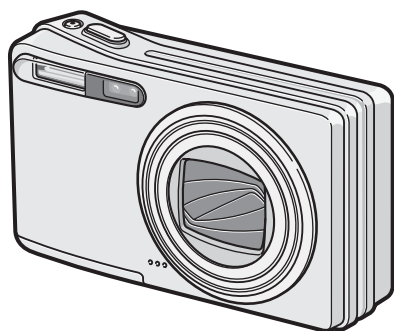
Sie können die von Ihnen aufgenommenen Standbilder entweder im internen Speicher der Kamera oder auf einer SD-Speicherkarte (im Handel erhältlich) abspeichern. Der interne Speicher Ihrer Kamera hat eine Speicherkapazität von 26 MB. Wenn Sie eine große Anzahl von Standbildern oder Filmen in hoher Auflösung aufnehmen möchten, verwenden Sie eine SD-Speicherkarte mit hoher Speicherkapazität.



### Wo werden die Daten gespeichert-----

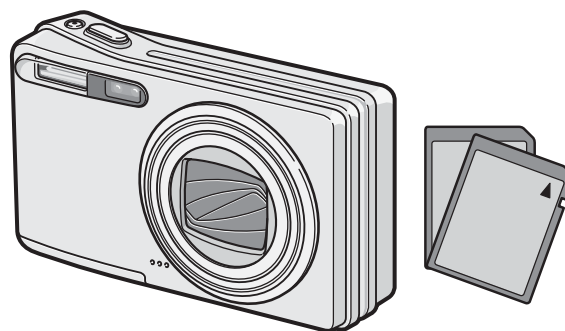
Wenn eine SD-Speicherkarte eingesetzt ist, hält die Kamera Ihre Bilder auf diesem Medium fest, anderenfalls werden die Bilder im internen Speicher gespeichert.

Wenn keine SD-Speicherkarte  
eingelegt ist



Speichert im internen Speicher

Wenn eine SD-Speicherkarte eingelegt ist



Speichert auf eine SD-Speicherkarte



### Achtung-----

- Wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt wurde, speichert die Kamera keine Daten in ihren internen Speicher, selbst wenn die SD-Speicherkarte voll ist.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte der Karte nicht verschmutzen.

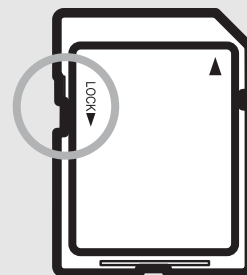


### Schützen Sie Ihre Bilder gegen das Löschen-----

Schieben Sie den Schalter für den Schreibschutz auf der SD-Speicherkarte auf LOCK, um zu verhindern, dass Standbilder versehentlich von der Karte gelöscht werden oder die Karte formatiert wird. Wenn Sie den Schreibschutz entfernen (indem Sie den Schalter in die ursprüngliche Position bringen), können Sie die Karte wieder löschen und formatieren.

Wenn Sie wichtige Daten aufgenommen haben, empfiehlt es sich deshalb, den Schalter für den Schreibschutz auf LOCK zu schieben.

Beachten Sie bitte, dass Sie keine Bilder auf einer Karte mit Schreibschutz aufnehmen können, da in diesem Fall keine Daten auf die Karte gespeichert werden können. Heben Sie den Schreibschutz vor dem Aufnehmen auf.





## **Hinweis**-----

- Näheres darüber, wie man von der SD-Speicherkarte auf den internen Speicher während der Wiedergabe umschaltet, finden Sie auf S. 44.
- Die maximale zur Verfügung stehende Aufnahmezeit für Videos bzw. die maximale Anzahl der speicherbaren Standbilder variiert je nach Kapazität der SD-Speicherkarte. (☞ S. 174)
- Bevor eine neue SD-Speicherkarte benutzt werden kann, muss sie in dieser Kamera formatiert werden. (☞ S. 116)
- Bei Verwendung einer SD-Speicherkarte, die zuvor mit einer anderen Kamera verwendet wurde, sichern Sie vor dem Formatieren alle wichtigen Daten, die sich auf der Speicherkarte befinden.

**Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.**



# Aufladen des Akkus

Vor Gebrauch muss der Akku aufgeladen werden.

**1** Legen Sie den Akku so ein, dass die  $\oplus$  und  $\ominus$  Markierungen, die auf dem Akku angegeben sind, mit den Markierungen des Ladegerätes übereinstimmen.

- Legen Sie sie so ein, dass das Typenschild des Akkus nach oben weist.



## Achtung

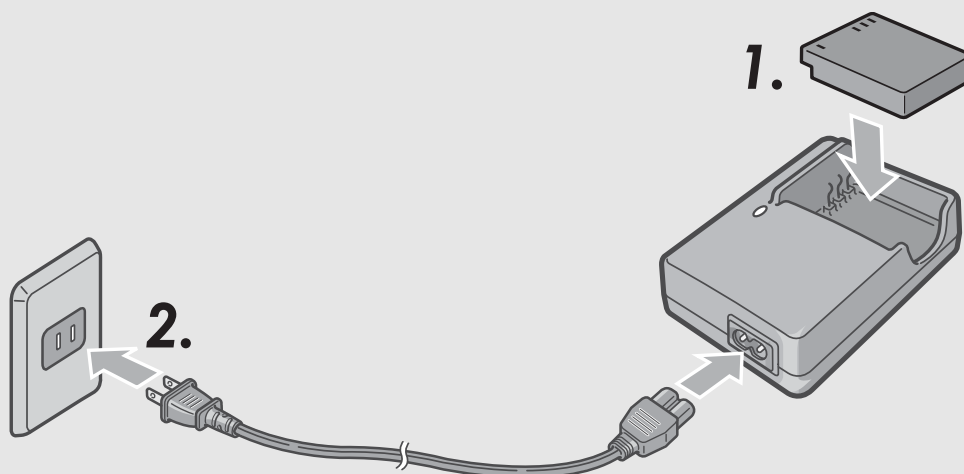
Achten Sie darauf, dass Sie die  $\oplus$  und  $\ominus$  Polung nicht verwechseln.

**2**

Schließen Sie das Akku-Ladegerät an eine Netzsteckdose an.

- Verwenden Sie das Ladegerät (BJ-6) zum Aufladen des Akkus.
- Nach Einstecken des Anschlusssteckers beginnt der Ladevorgang des Akkus. Die Lampe des Ladegerätes zeigt dabei an, wie weit der Ladevorgang abgeschlossen ist. Wenn der Akku vollständig aufgeladen ist, ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose.

Lampe am Ladegerät	Beschreibung
Leuchtet	Beginn des Ladevorgangs
Aus	Ende des Ladevorgangs
Blinkt	Es könnte ein Defekt beim Akku-Ladegerät oder Akku vorliegen (trennen Sie das Akku-Ladegerät vom Netz und nehmen Sie den Akku aus dem Ladegerät).



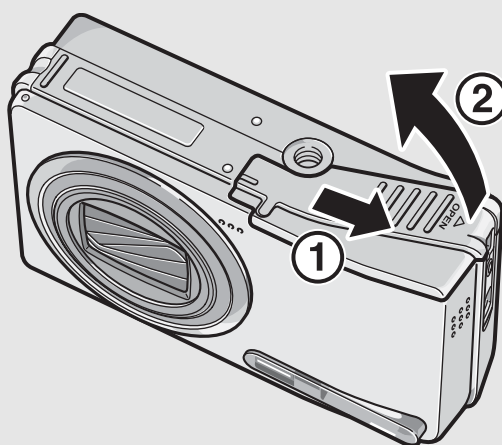
- Die zum Wiederaufladen des Akkus erforderliche Zeit hängt jeweils vom Entladungszustand des Akkus ab.

Akkuladezeit	
DB-60	Ca. 2 Stunden (25°C)

## Einlegen des Akkus und einer SD-Speicherkarte

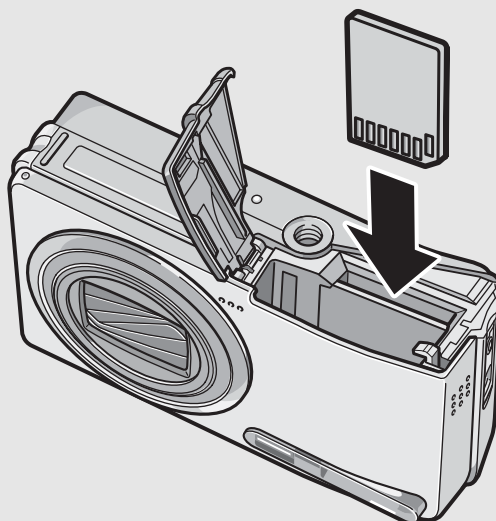
Der Akku (DB-60) kann für die Stromversorgung der Kamera eingesetzt werden. Dieser Einsatz eines Akkus ist praktisch, da die Akkuleistung lange anhält und er durch erneutes Aufladen immer wieder verwendet werden kann. Wenn Sie die Kamera bereits benutzt haben sollten, vergewissern Sie sich, dass sie ausgeschaltet ist, bevor Sie den Akku und die Speicherkarte einlegen.

**1** Öffnen Sie die Batterie-/Kartenfachabdeckung.



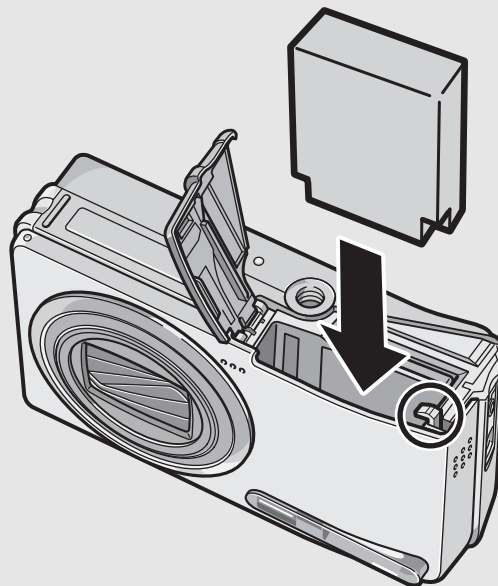
**2** Achten Sie darauf, dass die SD-Speicherkarte in der richtigen Richtung eingelegt ist, und drücken Sie sie ganz hinein, bis sie hörbar einrastet.

- Sie sollten den Akku zuerst einlegen.

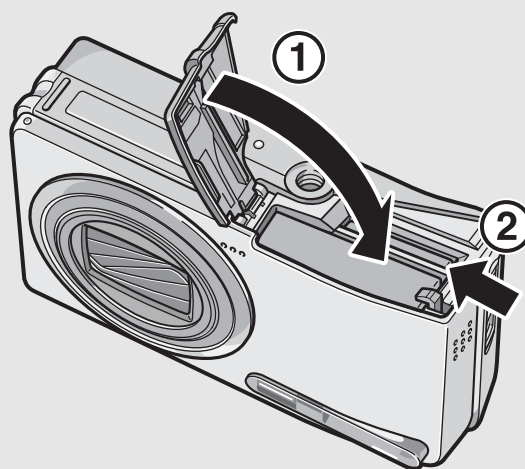


### 3 Legen Sie den Akku ein.

- Nachdem der Akku eingelegt worden ist, wird er mithilfe der in der Abbildung gezeigten Arretierung verriegelt.



### 4 Schließen Sie die Batterie-/Kartenfachabdeckung.



#### Entfernen des Akkus

Öffnen Sie die Batterie-/Kartenfachabdeckung. Lösen Sie die Arretierung, die den Akku verriegelt. Der Akku wird ausgeworfen. Ziehen Sie den Akku aus der Kamera. Seien Sie vorsichtig, den Akku dabei nicht fallen zu lassen.

#### Entfernen der SD-Speicherkarte

Öffnen Sie die Batterie-/Kartenfachabdeckung. Drücken Sie vorsichtig auf die SD-Speicherkarte, um diese auswerfen zu lassen. Ziehen Sie die Karte aus der Kamera.



#### Achtung

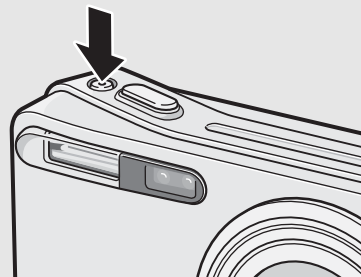
Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, sollten Sie zum Lagern der Kamera den Akku entfernen. Bewahren Sie den entnommenen Akku an einem kühlen trockenen Ort auf.

# Ein- und Ausschalten der Kamera


## Zum Einschalten des Stromes:

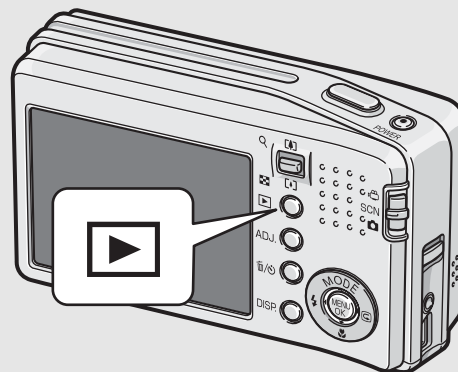
### 1 Drücken Sie die Ein/Aus-Taste.

- Nach dem Einschaltton schaltet sich der LCD-Monitor ein.



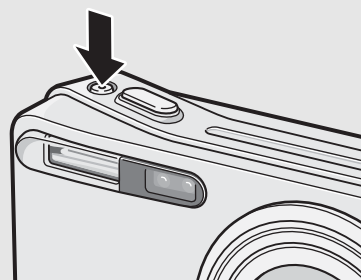
### Gebrauch der Kamera im Wiedergabemodus

- Wenn Sie die  (Wiedergabetaste) länger als eine Sekunde drücken, wird die Kamera eingeschaltet, sodass Sie unverzüglich mit der Wiedergabe beginnen können.





## Zum Ausschalten des Stromes:

### 1 Drücken Sie die Ein/Aus-Taste.




### Achtung

- Wenn die Kamera mit der  (Wiedergabetaste) eingeschaltet worden ist, wird sie durch erneutes Drücken der  (Wiedergabetaste) vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus geschaltet.
- Werden Aufnahmen mit Blitz erstellt, dauert es nach dem Einschalten der Kamera länger bis sie betriebsbereit ist als bei Aufnahmen ohne Blitz.



### Abschaltautomatik

- Um Strom zu sparen, schaltet sich die Kamera aus, wenn innerhalb eines voreinstellbaren Zeitraums kein Bedienschritt erfolgt. (Abschaltautomatik)
- Die Einstellung für die Abschaltautomatik kann geändert werden. ( S. 120)

# Einstellen der Sprache

Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, erscheint der Spracheinstellungsbildschirm (für die Anzeigesprache des LCD-Monitors). Nachdem Sie die Sprache eingestellt haben, fahren Sie mit den Datum/Uhrzeit-Einstellungen (um Ihre Bilder mit Aufnahmedatum und -uhrzeit zu versehen) fort. Sie können auch ohne diese Einstellungen Aufnahmen machen. Allerdings sollten Sie Sprache und Datum/Uhrzeit in jedem Fall später einstellen. Nehmen Sie diese Einstellungen im SETUP-Menü vor.

## 1 Schalten Sie die Kamera zum ersten Mal nach dem Kauf ein.

- Das Sprachauswahlmenü erscheint.
- Zum Überspringen der Spracheinstellung drücken Sie die MENU/OK-Taste.
- Wenn Sie die MENU/OK-Taste drücken, wird die Spracheinstellung abgebrochen und der Bildschirm zur Einstellung des Videosignalformats angezeigt.

## 2 Drücken Sie die ▲▼◀▶-Tasten, um eine Sprache auszuwählen.



## 3 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Die Anzeigesprache wird festgelegt, der Datum/Uhrzeit-Einstellungsbildschirm erscheint.



### Hinweis

Nähere Informationen zum Einstellen der Anzeigesprache und der Datums- und Zeiteinstellungen im SETUP-Menü finden Sie unter „Anzeigesprache ändern (LANGUAGE/言語)“ (S. 127) und „Datum und Uhrzeit einstellen (DATUM-EINSTELL)“ (S. 126) in dieser Anleitung.

# Datum und Uhrzeit einstellen

Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, erscheint der Datum/Uhrzeit-Bildschirm.

## 1 Stellen Sie Jahr, Monat, Datum und Uhrzeit durch Drücken der ▲▼◀▶-Tasten ein.

- Ändern Sie den Wert mit ▲▼ und bewegen Sie die Markierung mit ◀▶.



Werkseitig eingestellter

## 2 Wählen Sie im Menüpunkt [FORMAT] das Datum und das Format für die Uhrzeitangabe.

- Wählen Sie das Datums- und Zeitformat mit ▲▼.



## 3 Überprüfen Sie die Anzeige, und drücken Sie zur Bestätigung die MENU/OK-Taste.

- Die Datumseinstellungen sind damit abgeschlossen.
- Durch Drücken der DISP.-Taste bei dieser Anzeige kann die Einstellung aufgehoben werden.



### Hinweis-----

- Wird die Kamera für mehr als eine Woche ohne Akku gelagert, werden die Datums- und Zeiteinstellungen zurückgesetzt. Stellen Sie dann die Werte erneut ein.
- Um die Datums- und Zeiteinstellungen beizubehalten, lassen Sie einen ausreichend aufgeladenen Akku mindestens zwei Stunden lang eingelegt.
- Die eingestellten Datums- und Zeitangaben können später geändert werden. (☞ S. 126)
- Das Datum und die Uhrzeit können auf Bildern eingefügt werden. (☞ S. 81)

# Fotografieren

Jetzt ist die Kamera bereit für die ersten Aufnahmen.

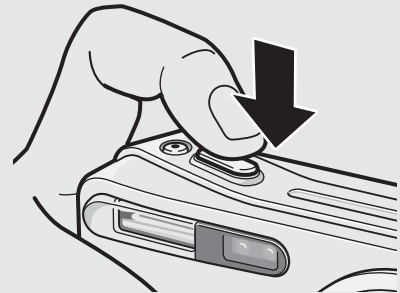
## Halten der Kamera

Halten Sie die Kamera wie nachfolgend gezeigt, um beste Ergebnisse zu erzielen.

**1** Halten Sie die Kamera mit beiden Händen und drücken Sie beide Ellbogen leicht gegen Ihren Körper.



**2** Legen Sie Ihren Finger auf den Auslöser.



### **Achtung**-----

Achten Sie beim Fotografieren darauf, dass Sie das Objektiv oder den Blitz nicht mit Ihren Fingern, Haaren oder dem Trageriemen verdecken.

Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.




## Verhindern von Verwacklungen -----

Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, verwackelt ggf. das Standbild durch die Erschütterung der Kamera.

Verwacklungen treten besonders in den folgenden Fällen auf:

- Wenn man im Dunkeln ohne Blitzlicht fotografiert
- Wenn das optische Zoom auf eine hohe Brennweite eingestellt ist
- Wenn die Langzeitbelichtungsfunktion verwendet wird (☞ S. 77)

Das -Symbol auf dem LCD-Monitor zeigt an, dass die Aufnahme ggf. verwackelt wird. Um Verwacklungen zu vermeiden, versuchen Sie eine der nachfolgend aufgeführten Methoden:

- Verwenden Sie die Verwacklungskorrekturfunktion (☞ S. 87)
- Stellen Sie den Blitz auf [AUTO] oder [BLITZ EIN] (☞ S. 36)
- Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit auf einen höheren Wert ein (☞ S. 85)
- Verwenden Sie den Selbstauslöser (☞ S. 42)




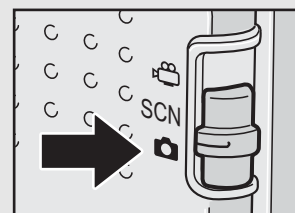
# Aufnahme

Der Auslöser funktioniert in zwei Stufen. Sie können den Auslöser entweder halb nach unten drücken (halb gedrückt) oder vollständig nach unten drücken (vollständig gedrückt).

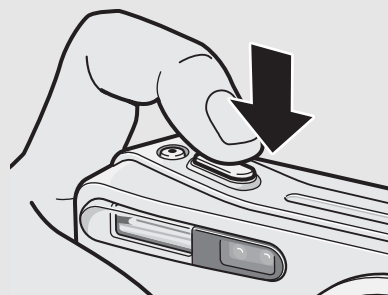
## Schnellaufnahme von Bildern (Vollständig nach unten drücken)

Das vollständige Drücken des Auslösers ermöglicht schnelles Fokussieren, um keinen Aufnahme zu verpassen.

- 1 Drücken Sie die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten, und stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**



- 2 Wählen Sie den Bildausschnitt, indem Sie auf den LCD-Monitor schauen, vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv in der Mitte befindet, und drücken Sie den Auslöser sanft vollständig nach unten.**



- Das aufgenommene Standbild erscheint kurz auf dem LCD-Monitor und wird dann im internen Speicher oder der SD-Speicherkarte gespeichert.



### Achtung

Wenn Sie den Auslöser vollständig nach unten drücken, besteht Verwacklungsgefahr. Halten Sie die Kamera sicher mit beiden Händen und machen Sie die Aufnahme. Das Aktivieren der Verwacklungskorrekturfunktion minimiert unscharfe Aufnahmen. (☞ S. 87)




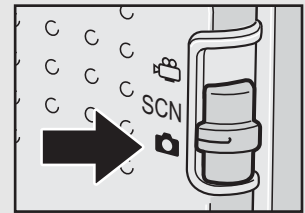
### Hinweis

Sie können einstellen, wie lange das von Ihnen aufgenommene Standbild auf dem LCD-Monitor angezeigt werden soll. Sie können auch einstellen, dass das Bild nach der Aufnahme nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt werden soll. (☞ S. 123)

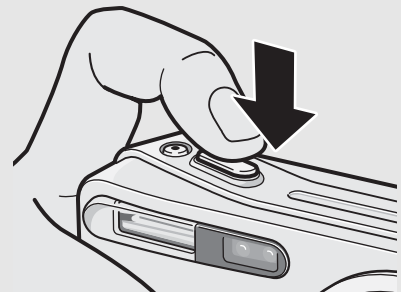
## Fokus überprüfen und Aufnahmen (Halb nach unten drücken/Fokussperre)

Wenn Sie den Auslöser halb nach unten drücken, wird die Autofokusfunktion aktiviert, um den Objektabstand zu messen. Drücken Sie daraufhin den Auslöser vollständig nach unten, um das Bild aufzunehmen. Wenn sich Ihr Motiv nicht in der Mitte des Bildausschnitts befindet, legen Sie den Ausschnitt nach dem Fokussieren fest. (Fokussperre)

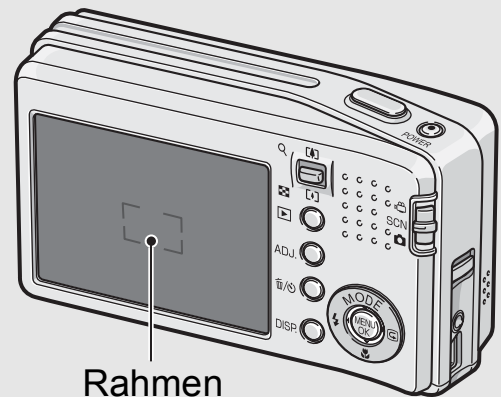
- 1 Drücken Sie die Ein/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten, und drehen Sie den Moduswahlschalter auf .



- 2 Bringen Sie das Aufnahmemotiv in die Mitte Ihres LCD-Monitors und drücken Sie den Auslöser nur halb nach unten.

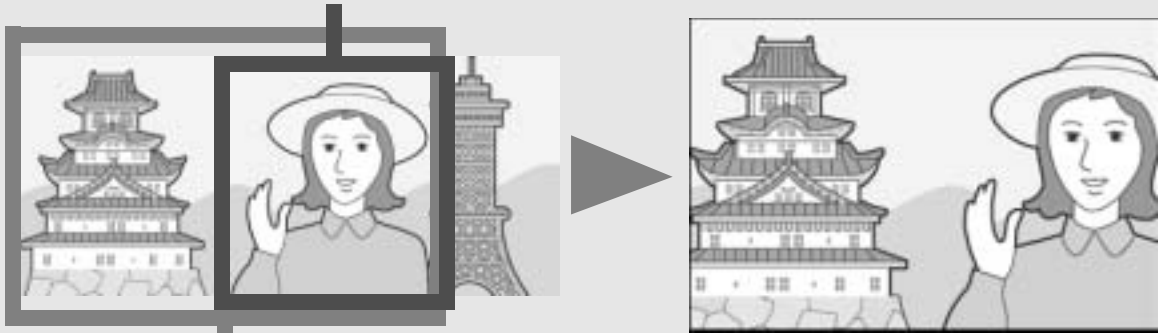


- Die Kamera stellt das Motiv scharf und legt die Belichtung fest.
- Wenn die automatische Fokuseinstellung nicht funktioniert, wechselt die Markierung in der Mitte des LCD-Monitors auf rot.
- Die Motiventfernung wird an maximal fünf Punkten gemessen. Grüne Rahmen zeigen den scharf gestellten Bereich an.



### 3 Wenn Sie eine Aufnahme erstellen möchten, bei der das Motiv im Vordergrund vor einem Hintergrund scharf gestellt ist, drücken Sie den Auslöser halb nach unten, um das Motiv scharf zu stellen, und wählen Sie dann den Bildausschnitt.

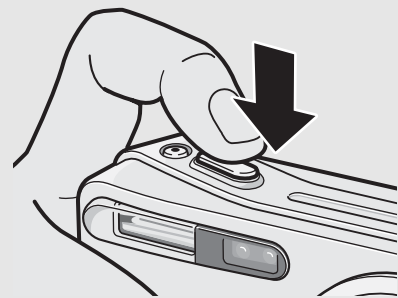
Motiv, auf das scharf gestellt wird



Aufnahmebereich

### 4 Drücken Sie den Auslöser sanft vollständig nach unten.

- Das aufgenommene Standbild erscheint kurz auf dem LCD-Monitor und wird im internen Speicher oder der SD-Speicherkarte gespeichert.




#### Fokussieren

Die Farbe der Markierung in der Mitte des LCD-Monitors zeigt an, ob das Motiv scharf gestellt ist oder nicht.

Anzeige der Scharfstellung	Rahmenfarbe
Vor dem Fokussieren	Weiß
Erfolgreiche Fokussierung	Grün
Fehlgeschlagene Fokussierung	Blinkt (rot)

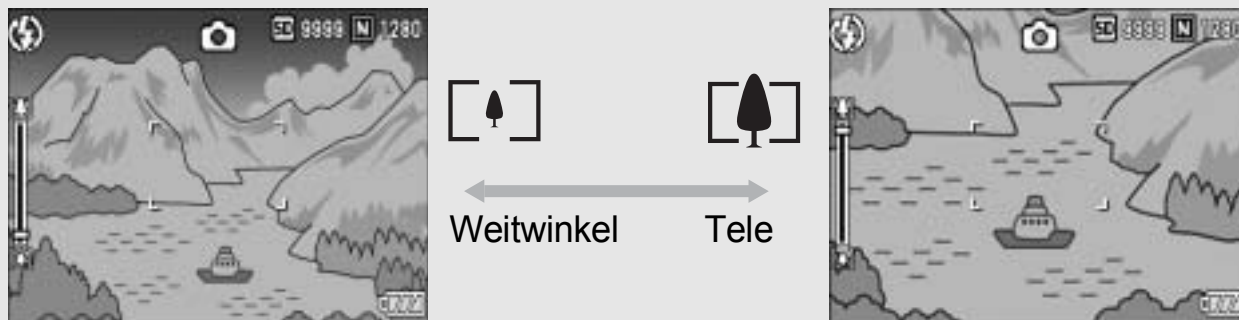


#### Hinweis

- Um beim Drücken des Auslösers ein Verwackeln zu vermeiden, drücken Sie diesen nur sanft.
- Das -Symbol weist darauf hin, dass Verwacklungen auftreten können. Halten Sie die Kamera ruhig und fokussieren Sie erneut. Sie können auch die Verwacklungskorrekturfunktion aktivieren, um Verwacklungen zu minimieren. (☞ S. 87)
- Der Blitz löst zweimal aus, um die AE/AF (automatische Belichtung/Autofokus)-Genauigkeit zu erhöhen.

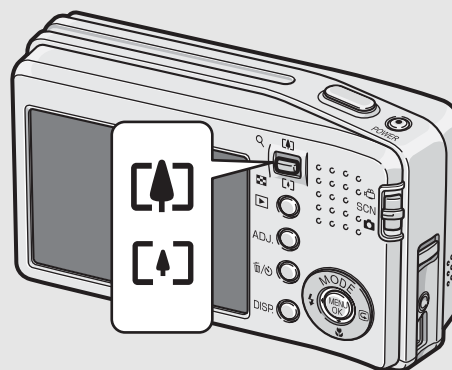
# Verwenden der Zoom-Funktion

Weitwinkelaufnahmen werden durch Drücken des Zoom-Schalters in Richtung [↖] (Weitwinkel) ermöglicht. Durch Drücken des Zoom-Schalters in Richtung [↗] (Tele) wird das Motiv herangezoomt.



- 1 Drücken Sie bei aufnahmebereiter Kamera den Zoom-Schalter in Richtung [↗] (Tele) oder [↖] (Weitwinkel).**

- Sie können den Zoom-Status an der Zoom-Leiste im LCD-Monitor ablesen.



- 2 Wählen Sie Ihren Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser halb nach unten.**

- 3 Drücken Sie den Auslöser vollständig nach unten.**




## Verwenden des Digital-Zooms -----

Mit der Digital-Zoom-Funktion können Sie das Motiv noch über die maximale Vergrößerung (7,1×), die durch Drücken des Zoom-Schalters in Richtung [↗] (Tele) eingestellt wird, hinaus vergrößern (bis zu 3,6×).

Um das Digital-Zoom zu verwenden, halten Sie den Zoom-Schalter in Richtung [↗] (Tele) gedrückt, bis die maximale Vergrößerung auf der Zoom-Leiste erreicht wird, lassen Sie den Zoom-Schalter dann kurz los und drücken Sie ihn dann erneut in Richtung [↗] (Tele).



Sie können auch [DIGITALZOOMINST] auf [AUTOSKAL] stellen. (☞ S. 136)

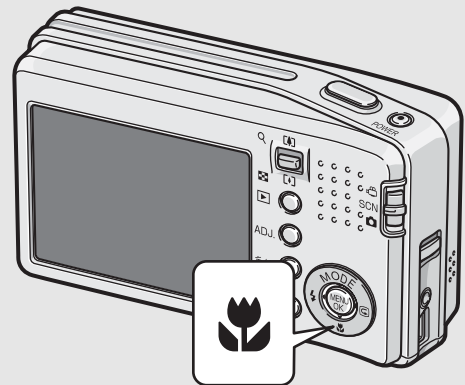
# Nahaufnahmen (Makroaufnahmen)

Wenn Sie die -Taste (Makro) verwenden, können Sie ein Bild aus nächster Nähe aufnehmen. (Makroaufnahme)

Dies eignet sich gut zum Aufnehmen kleiner Objekte, da Sie bis auf circa 1 cm Abstand herangehen und diese aufnehmen können.


## 1 Drücken Sie bei aufnahmebereiter Kamera die -Taste (Makro).

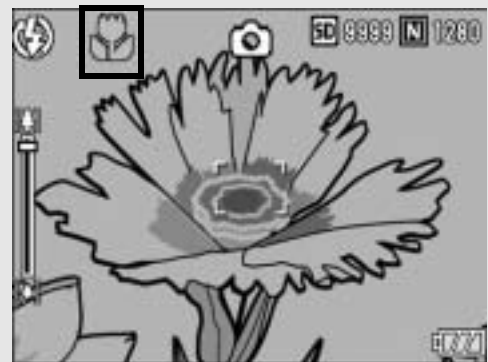
-  wird kurz in der Mitte des LCD-Monitors angezeigt. Anschließend erscheint ein -Symbol am oberen Rand des Bildschirms.



## 2 Wählen Sie den Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser halb nach unten.

## 3 Drücken Sie den Auslöser vollständig nach unten.

- Um den Makro-Modus zu verlassen, drücken Sie erneut die -Taste (Makro).




### Hinweis

- Wenn Sie das Zoom verwenden, können Sie Nahaufnahmen innerhalb der folgenden Abstandsbereiche fotografieren:






Weitwinkel	Ca. 1 cm	Aufnahmebereich: Ca. 28 mm × 21 mm
Tele	Ca. 14 cm	Aufnahmebereich: Ca. 45 mm × 34 mm (wenn das Digital-Zoom nicht verwendet wird)
		Aufnahmebereich: Ca. 12,5 mm × 9,4 mm (wenn das 3,6-fache Digital-Zoom verwendet wird)


- Die AF-Motivwechselfunktion erlaubt Ihnen das Fixieren des Fokus für Makroaufnahmen mit nur einem Knopfdruck, ohne die Kamera zu bewegen. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie ein Stativ verwenden. (👉 S. 58)
- Um im Makro-Aufnahmemodus ganz nahe an das Motiv zu gelangen, verwenden Sie das Motivprogramm [ZOOM-MAKRO]. (👉 S. 38)


# Verwenden des Blitzes

Durch Drücken der -Taste (Blitz) wechseln Sie den Blitzmodus. Die Kamera ist werkseitig auf [BLITZ AUS] eingestellt. Der Blitz reicht von der Vorderkante des Objektivs etwa 0,2 bis 2,4 m (Weitwinkel) oder etwa 0,14 bis 1,8 m (Tele) weit, wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt ist.

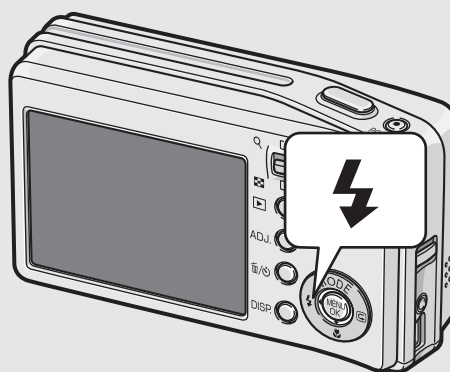
## Blitzmodi

	BLITZ AUS	Der Blitz kann nicht verwendet werden.
	AUTO	Wenn Ihr Motiv schlecht beleuchtet oder von hinten beleuchtet ist, wird der Blitz automatisch ausgelöst.
	ROTE-AUGEN-REDUZ	Reduziert den Rote-Augen-Effekt, bei dem die Augen der aufgenommenen Personen rot erscheinen.
	BLITZ EIN	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtbedingungen ausgelöst.
	BLITZSYNCHRON.	Der Blitz wird ausgelöst, die Verschlusszeit verlängert sich. Diese Funktion eignet sich zum Aufnehmen von Porträtbildern bei Nacht. Hierbei kann es zu Verwacklungen kommen. Wir empfehlen deshalb die Verwendung eines Stativs.


**1** Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

**2** Durch Drücken der -Taste (Blitz) wechseln Sie den Blitzmodus.

- Das Blitzmodussymbol wird kurz in der Mitte des LCD-Monitors angezeigt. Anschließend erscheint ein kleineres Symbol am oberen linken Rand des Bildschirms.
- Das Blitzmodussymbol am oberen linken Rand im LCD-Monitor blinkt, während der Blitz aufgeladen wird. Sobald der Blitz aufgeladen wurde, hört das Symbol auf zu blinken und wechselt in eine konstante Anzeige. Sie können jetzt eine Aufnahme erstellen.








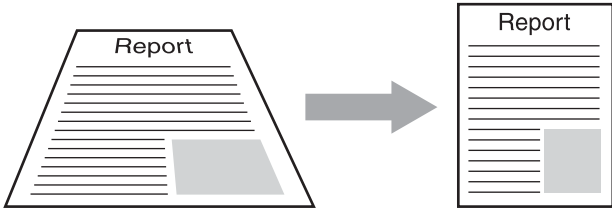

### Hinweis




- Die Einstellungen werden gespeichert, bis Sie die -Taste (Blitz) erneut drücken.
- Bei Film- oder Mehrfachaufnahmen löst der Blitz nicht aus.
- Der Blitz löst zweimal aus, um die AE/AF (automatische Belichtung/Autofokus)-Genauigkeit zu erhöhen.

# Aufnahmen mit optimalen Einstellungen entsprechend der Aufnahmebedingungen

Sie können aus acht Motivprogrammen für die Aufnahme von Standbildern wählen. Dabei werden automatisch die optimalen Einstellungen für die jeweilige Aufnahme-situation gewählt. Sie können auch [MEINE EINST 1] und [MEINE EINST 2] wählen und die Aufnahme mit den von Ihnen festgelegten Einstellungen erstellen.

## Motivprogramme

 PORTRÄT	Dies eignet sich am besten für Aufnahmen von Personen.
 SPORT	Verwenden Sie diesen Modus, um sich bewegende Objekte zu fotografieren.
 LANDSCHAFT	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie Landschaften mit viel Grün oder blauem Himmel fotografieren.
 NACHTMODUS	Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen bei Nacht. Sie können damit auch Personen aufnehmen. Im Nachtaufnahme-Modus funktioniert der Blitz nur dann, wenn die folgenden Bedingungen alle erfüllt sind: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Blitz ist auf [AUTO] eingestellt.</li> <li>• Die Kamera erkennt die unzureichende Umgebungsbeleuchtung.</li> <li>• Im Nahbereich der Kamera kann ein Motiv erkannt werden.</li> </ul>
 SCHRÄG-KORR.	Ein schräg aufgenommenes rechteckiges Motiv, z. B. eine Anschlagtafel oder eine Visitenkarte, lässt sich mit der Schräg-Korrektur so darstellen, als ob es im rechten Winkel fotografiert worden wäre. Einzelheiten zur Bedienung finden Sie auf S. 39. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> Im Schräg-Korrekturmodus kann [F1280], [N1280] und [N640] für [BILDQUAL./GRÖSSE] gewählt werden. (☞ S. 62)
 TEXTMODUS	Dies verwenden Sie zum Aufnehmen von Textfotos, beispielsweise von Notizen, die während eines Meetings auf eine Tafel geschrieben wurden. Sie können auch die Schattierung des Texts ändern. (☞ S. 57) Sie können dabei als Bildgröße entweder 3072 × 2304 oder 2048 × 1536 Pixel wählen. (☞ S. 62)

 ZOOM-MAKRO	Setzen Sie diese Funktion ein, um im Makro-Aufnahmemodus eine weitere Vergrößerung des Bildes zu erreichen. Mithilfe des Digital-Zooms können Sie eine größere Nahaufnahme als mit der normalen Makroaufnahme erzielen. Einzelheiten zur Bedienung finden Sie auf S. 41. Das optische Zoom kann in diesem Modus nicht verwendet werden. Sie können Nahaufnahmen innerhalb der folgenden Abstandsbereiche fotografieren: Wenn das Digital-Zoom nicht verwendet wird: Ca. 1 cm (Aufnahmebereich: Ca. 23 mm × 17 mm) Wenn das 3,6-fache Digital-Zoom verwendet wird: Ca. 1 cm (Aufnahmebereich: Ca. 6,4 mm × 4,7 mm)
 HOHE EMP.	Verwenden Sie diesen Modus für Aufnahmen in schlecht beleuchteter Umgebung. In diesem Modus wird die Helligkeit des LCD-Monitors erhöht.
 MEINE EINST 1,2	Sie können die Aufnahme auch mit den Einstellungen erstellen, die Sie unter [MEINE EINST. REG] gespeichert haben. (☞ S. 134)

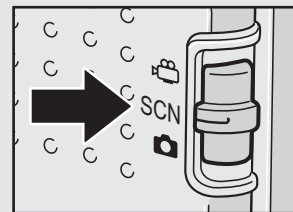


**Hinweis**-----

Weitere Informationen zu den Menüpunkten des Aufnahme-Einstellmenüs und Funktionsbeschränkungen in den Motivprogrammen finden Sie im „Anhang“. (☞ S. 179)

**1**

**Stellen Sie den Moduswahlschalter auf SCN.**



- Die Kamera ist aufnahmenbereit und das gewählte Motivprogramm wird oben im LCD-Monitor angezeigt.



**2**

**Durch Drücken der MODE-Taste ändert sich das Motivprogramm.**

- Das Menü für die Wahl des Motivprogramms wird angezeigt.



**3** Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um das Motivprogramm zu wählen.

**4** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das gewählte Motivprogramm wird oben auf dem LCD-Monitor angezeigt.



**5** Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu erstellen.

Zurückschalten auf den normalen Aufnahmemodus

**1** Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

Verwenden des Schräg-Korrekturmodus

**1** Stellen Sie den Moduswahlschalter auf SCN.

- Die Kamera ist aufnahmenbereit und das gewählte Motivprogramm wird oben im LCD-Monitor angezeigt.

**2** Drücken Sie die MODE-Taste.

- Das Menü für die Wahl des Motivprogramms wird angezeigt.

**3** Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [SCHRÄG-KORR.] zu wählen.

**4** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

**5** Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu erstellen.

- Die Anzeige meldet, dass das Bild bearbeitet wird. Anschließend wird der zu korrigierende Bereich mit einem orangefarbenen Rahmen umzeichnet. Bis zu fünf Bereiche können erkannt werden.
- Wenn der Zielbereich nicht erkannt werden kann, erscheint eine Fehlermeldung. Das Bild vor der Korrektur wird ebenfalls gespeichert.
- Um einen anderen Korrekturbereich zu wählen, verschieben Sie den orangefarbenen Rahmen auf den Zielbereich, indem Sie die ►-Taste drücken.
- Zum Aufheben der Schräg-Korrektur drücken Sie die ▲-Taste. Das Bild vor Ausführung der Schräg-Korrektur bleibt aufgezeichnet, auch wenn die Schräg-Korrektur aufgehoben wird.

## **6 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**

- Die Anzeige signalisiert, dass das Bild korrigiert wird.  
Anschließend wird das korrigierte Bild gespeichert. Das Bild vor der Korrektur wird ebenfalls gespeichert.



### **Achtung**-----

Beachten Sie Folgendes, wenn Sie das Motivprogramm [SCHRÄG-KORR.] gewählt haben:

- Um das Motiv möglichst groß aufzunehmen, positionieren Sie es so, dass es vollständig auf dem LCD-Monitor zu sehen ist.
- In den folgenden Fällen kann die Kamera das Motiv unter Umständen nicht erkennen:
  - Wenn das Bild nicht fokussiert ist
  - Wenn die vier Motivkanten nicht klar zu erkennen sind
  - Wenn sich Motiv und Hintergrund nicht gut unterscheiden lassen
  - Wenn der Hintergrund vielgestaltig ist
- Zwei Bilder werden aufgezeichnet, eines vor und eines nach der Korrektur. Wenn die Anzahl der verbliebenen Aufnahmen weniger als 2 beträgt, kann die Aufnahme nicht erstellt werden.



### **Hinweis**-----

Auch die Schrägkorrektur von bereits aufgenommenen Standbildern ist möglich.

(👉 S. 103)

## Aufnahmen im Zoom-Makro-Modus

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf SCN.**
  - Die Kamera ist aufnahmenbereit und das gewählte Motivprogramm wird oben im LCD-Monitor angezeigt.
- 2 Drücken Sie die MODE-Taste.**
  - Das Menü für die Wahl des Motivprogramms wird angezeigt.
- 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [ZOOM-MAKRO] zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
- 5 Drücken Sie den Zoom-Schalter in Richtung [▲] (Tele) oder [▼] (Weitwinkel).**
  - Der Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- 6 Wählen Sie den Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser halb nach unten.**
- 7 Drücken Sie den Auslöser vollständig nach unten.**




### **Achtung**-----


Wenn [DIGITALZOOM-EINST.] auf [AUTOSKAL.] eingestellt wurde, wird das Zoom für die automatische Skalierung aktiviert. (👉 S. 136)

## **Verwenden des Selbstauslösers**

Sie können den Selbstauslöser auf eine Aufnahmeverzögerung von zwei oder zehn Sekunden einstellen. Eine Einstellung von zwei Sekunden ist nützlich, um ein Verwackeln zu vermeiden.

**1** Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

**2** Drücken Sie die -Taste (Selbstauslöser).

- Das Selbstauslöser-Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Die [10] rechts vom Symbol zeigt die Anzahl der Sekunden. Wenn Sie in diesem Fall den Auslöser drücken, fotografiert die Kamera nach 10 Sekunden.
- Jedes Mal, wenn Sie die -Taste (Selbstauslöser) drücken, ändert sich die Selbstauslöser-Einstellung in der folgenden Reihenfolge: 10 Sek., 2 Sek. und Selbstauslöser aus.




**3** Drücken Sie den Auslöser.

- Die Fokussperre wird aktiviert und der Blitz zündet, wenn der Selbstauslöser gestartet wird.



### **Hinweis**-----

- Die Kamera bleibt im Selbstauslöser-Modus, auch nachdem die Aufnahme erstellt wurde. Um den Selbstauslöser zu deaktivieren, drücken Sie die -Taste und ändern Sie die Selbstauslöser-Einstellung auf [SELBSTAUSL.AUS].
- Der Blitz leuchtet nicht auf, wenn der Selbstauslöser auf 2 Sekunden eingestellt ist.

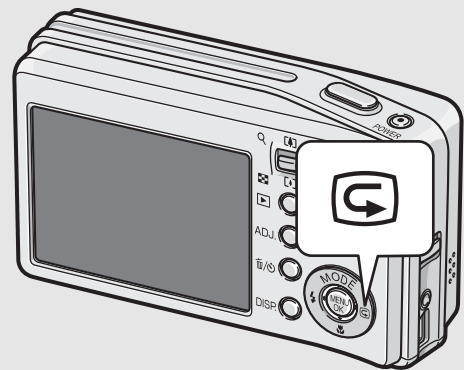
# Wiedergabe von Bildern












## Überprüfen des eben aufgenommenen Bildes (Schnellansicht)

Sie können das eben aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor ansehen. Wenn Ihnen das Foto nicht gefällt, können Sie es gleich löschen.

### 1 Drücken Sie im Standbild-Modus die (-Taste (Schnellansicht)).



- Das letzte von Ihnen aufgenommene Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.



Bei Schnellansicht	
 -Taste	Schaltet wieder in den Aufnahmemodus zurück.
 auf dem Zoom-Schalter	Dient dazu, das angezeigte Standbild zu vergrößern. Sie können den Bildausschnitt mithilfe der     -Tasten im vergrößerten Bild bewegen.
 auf dem Zoom-Schalter	Dient dazu, das durch Drücken des Zoom-Schalters in Richtung  vergrößerte Bild wieder zu verkleinern.
MENU/OK-Taste	Dient dazu, das durch Drücken des Zoom-Schalters in Richtung  vergrößerte Bild auf die maximale Vergrößerung zu vergrößern. Erneutes Drücken verkleinert das Bild zurück auf die Originalgröße.
 -Taste	Dient dazu, die gegenwärtig angezeigte Datei zu löschen. Wenn Sie die  -Taste drücken, erscheint auf dem Anzeigefeld eine Warnung, die Sie auf die Löschung der Datei aufmerksam macht. Wenn Sie die Datei löschen wollen, wählen Sie [LÖSCHEN] und drücken Sie die MENU/OK-Taste.



### Hinweis




- Nachdem die Stromversorgung ausgeschaltet wurde, kann, selbst wenn Sie die -Taste (Schnellansicht) drücken, das aufgenommene Bild nicht mehr im Standbild-Modus angezeigt werden.
- Wenn Sie die Schnellansicht zum Anzeigen einer im Motivprogramm [TEXTMODUS] erstellten Aufnahme verwenden ( S. 37), ist die Qualität des angezeigten Bildes ggf. etwas schlechter als das aufgezeichnete Bild.

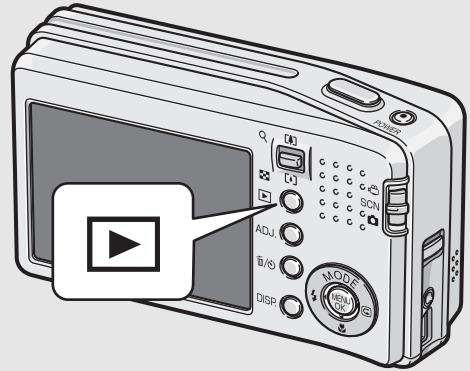
Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.

# Wiedergabe von Bildern

Im Wiedergabemodus können Sie schon aufgenommene Standbilder überprüfen. Sie können sie löschen oder vergrößert anzeigen.

## 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).

- Die Kamera schaltet auf den Wiedergabemodus zurück. Angezeigt wird das zuletzt aufgenommene Standbild.
- Sie können Ihre Bilder der Reihe nach ansehen, indem Sie die  -Tasten drücken.
- Um die Kamera wieder vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie noch einmal die -Taste (Wiedergabe).






Zum vorherigen Bild

Zum nächsten Bild



### **Einschalten der Kamera im Wiedergabemodus**-----

Drückt man die -Taste (Wiedergabe) bei ausgeschalteter Kamera länger als eine Sekunde, so wird die Kamera eingeschaltet. (Die Kamera startet im Wiedergabemodus.)

Wenn die Kamera mit der -Taste (Wiedergabe) eingeschaltet worden ist, wird sie durch erneutes Drücken der -Taste (Wiedergabe) vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus geschaltet.

### **Von wo aus Bilder wiedergegeben werden**-----

Wenn keine SD-Speicherkarte eingelegt ist, gibt die Kamera Bilder aus ihrem internen Speicher wieder.

Wenn eine SD-Speicherkarte eingelegt ist, werden Bilder von der SD-Speicherkarte wiedergegeben.

# Drei-Bilder-Ansicht/Listen-Ansicht (Miniaturansicht)

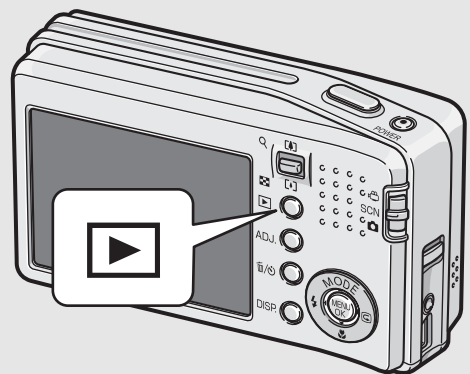
Bei der Wiedergabe von Bildern auf dem LCD-Monitor kann der Wiedergabebildschirm in drei Bilder (Drei-Bilder-Ansicht) oder 12 Bilder (Listen-Ansicht) unterteilt werden. In der Drei-Bilder-Ansicht und der Listen-Ansicht können Sie ein Standbild wählen, das Sie vergrößern oder löschen möchten.

Die Bildschirmanzeige ändert sich wie folgt:



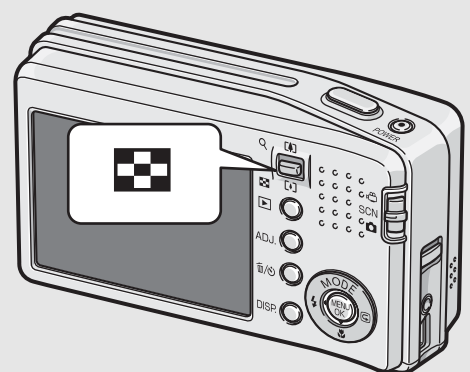
## 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).

- Das letzte von Ihnen aufgenommene Bild wird angezeigt.



## 2 Drücken Sie den Zoom-Schalter in Richtung (Miniaturansicht).

- Die Anzeige geht auf Drei-Bilder-Ansicht über. Das große Bild, das in der Mitte angezeigt wird, ist jeweils das gegenwärtig gewählte Standbild.



### 3 Drücken Sie den Zoom-Schalter während der Drei-Bilder-Ansicht wieder in Richtung (Miniaturansicht).



- Der Bildschirm wird in 12 Felder aufgeteilt und die Miniaturansichten werden angezeigt.

Das ausgewählte Bild



## Umschalten zur Einzelbildansicht

- In der Drei-Bilder-Ansicht

- 1 Drücken Sie die -Tasten, um ein Standbild zu wählen.
- 2 Drücken Sie den Zoom-Schalter in Richtung  (vergrößerte Ansicht) oder drücken Sie die MENU/OK-Taste.




- In der Listen-Ansicht

- 1 Drücken Sie die -Tasten, um ein Standbild zu wählen.
- 2 Drücken Sie den Zoom-Schalter zweimal in Richtung  (vergrößerte Ansicht).



### Hinweis-----

Wenn Sie in der Drei-Bilder-Ansicht jeweils eine der folgenden vier Bedienungsschritte durchführen, geht die Anzeige auf die normale Anzeige für Bildwiedergabe (d.h. auf Einzelbildansicht) zurück und die gewählte Funktion wird ausgeführt.

- Löschen ( S. 48)
- Menüanzeige ( S. 93)
- Filmwiedergabe ( S. 92)



# Vergrößerte Bilder anzeigen

Sie können auch Standbilder, die auf dem Bildschirm angezeigt werden, in Vergrößerung anzeigen.

Bildgröße	Vergrößerte Ansicht (maximale Vergrößerung)
3072 × 2304, 3072 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536	8-fach
1280 × 960	6,7-fach
640 × 480	3,4-fach

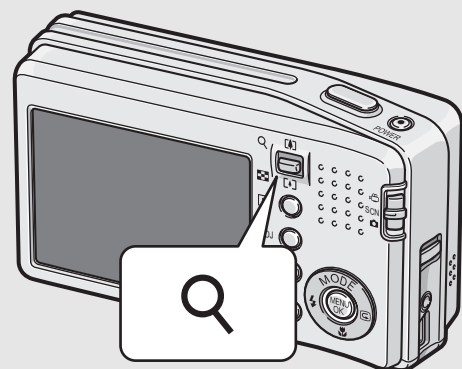
## 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).





- Das letzte von Ihnen aufgenommene Bild wird angezeigt.

## 2 Drücken Sie die -Tasten, um das Standbild anzuzeigen, das Sie vergrößern möchten.

## 3 Drücken Sie den Zoom-Schalter in Richtung (vergrößerte Ansicht).

- Das Bild wird vergrößert angezeigt.



Vergrößerte Ansicht	
 auf dem Zoom-Schalter	Dient dazu, das angezeigte Standbild zu vergrößern. Sie können den Bildausschnitt mithilfe der   -Tasten im vergrößerten Bild bewegen.
 auf dem Zoom-Schalter	Verkleinert das vergrößerte Bild auf die Originalgröße.
MENU/OK-Taste	Wenn Sie diese Taste in der vergrößerten Ansicht drücken, wird das Standbild in der maximalen Vergrößerung angezeigt. Erneutes Drücken verkleinert das Bild auf die Originalgröße.



### Hinweis

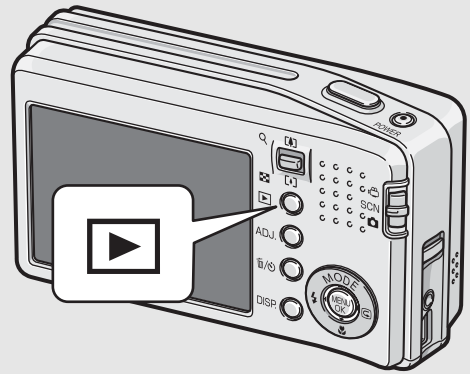
- Vergrößerte Ansicht kann auch bei Schnellansicht eingesetzt werden.
- Filme können nicht vergrößert werden.

# Dateien löschen



Ungewünschte oder defekte Dateien können von der SD-Speicherkarte oder aus dem internen Speicher gelöscht werden.

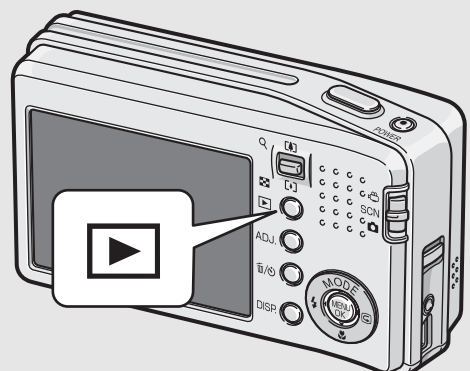
## Löschen einer Datei

- 1** Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).
- 2** Drücken Sie die -Tasten, um die Datei anzuzeigen, die Sie löschen möchten.
- 3** Drücken Sie die -Taste (Löschen).
- 4** Drücken Sie die -Tasten, um [EINE LÖSCH] auszuwählen.
  - Sie können das für die Löschung vorgesehene Bild mit den -Tasten ändern.
- 5** Drücken Sie die **MENU/OK-Taste**.
  - Eine Statusmeldung auf dem Monitor zeigt an, dass die Dateien gelöscht werden. Nach dessen Beendigung kehrt der Bildschirm zum Menü aus Schritt 4 zurück.



## Alle Dateien löschen

- 1** Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).
- 2** Drücken Sie die -Taste (Löschen).





**3** Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [ALLE LÖSCH] auszuwählen.

**4** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Sie werden dazu aufgefordert, das Löschen aller Bilder zu bestätigen. Drücken Sie die ►-Taste, um [JA] zu wählen. Drücken Sie anschließend die MENU/OK-Taste.




#### Hinweis


Sie können Dateien auch löschen, indem Sie die -Taste (Löschen) während der Drei-Bilder-Ansicht ( S. 45) drücken.

## Mehrere Dateien gleichzeitig löschen

**1** Drücken Sie die ►-Taste (Wiedergabe).


**2** Drücken Sie den Zoom-Schalter zweimal in Richtung  (Miniaturansicht).

- Der Anzeigeschirm ist in 12 Felder aufgeteilt und die Miniaturansichten werden angezeigt.

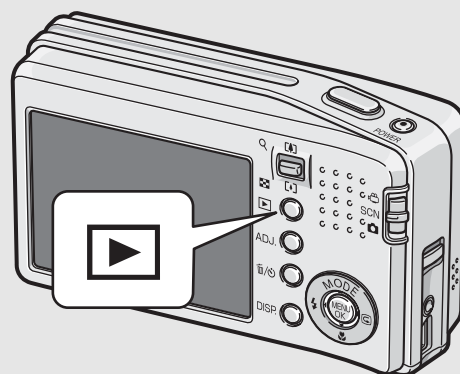
**3** Drücken Sie die ▲▼◀▶-Tasten, um das zu löschende Bild zu wählen, und drücken Sie dann die -Taste (Löschen).

- Das Papierkorbsymbol erscheint am oberen linken Rand der Datei.

**4** Wiederholen Sie Schritt 3, um alle Dateien auszuwählen, die Sie löschen möchten.

- Wenn Sie ein Bild fälschlicherweise wählen, können Sie es durch erneutes Drücken der -Taste (Löschen) wieder abwählen.

**5** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.



Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.

**6** Drücken Sie die ◀▶-Tasten, wählen Sie [JA] und drücken Sie dann die MENU/OK-Taste.

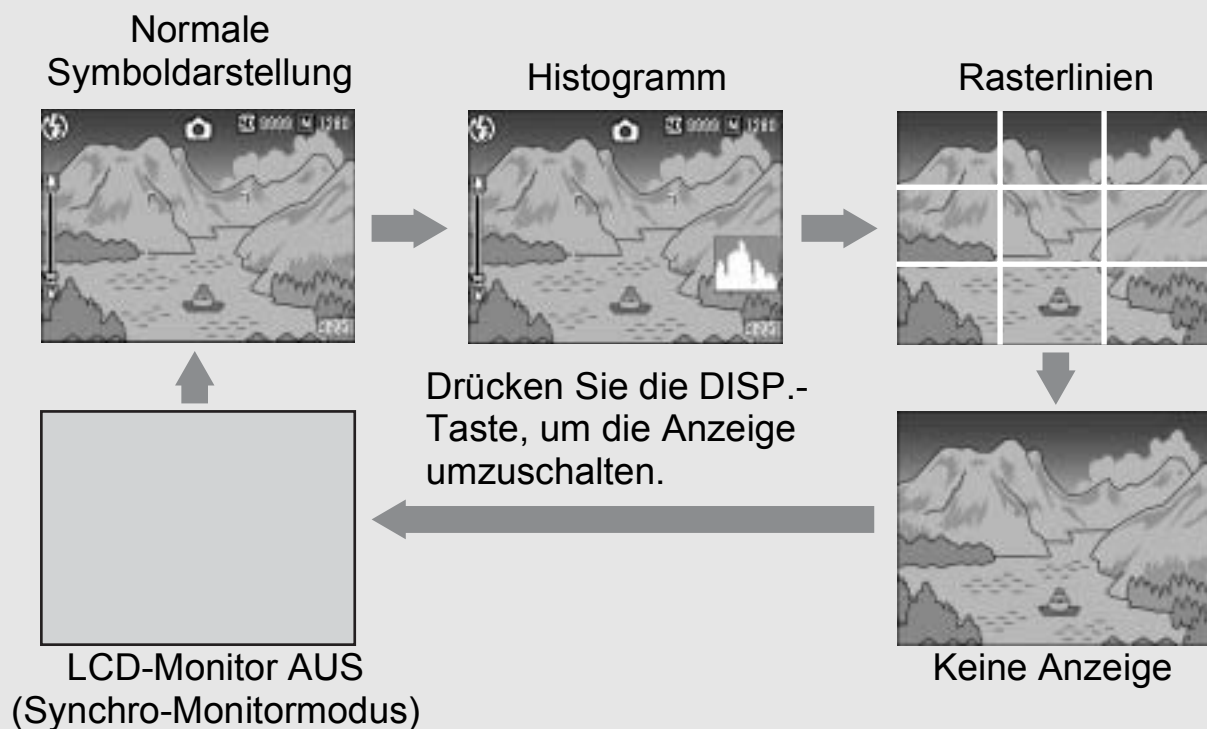
- Eine Statusmeldung auf dem Monitor zeigt an, dass die Dateien gelöscht werden. Nach dessen Beendigung kehrt der Bildschirm zur Miniaturansicht zurück.



# Ändern der Anzeige mit der DISP.-Taste

Durch Drücken der DISP.-Taste können Sie den Anzeigemodus des Bildschirms ändern und zwischen den Informationen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden, wechseln.

Bei jedem Druck auf die DISP.-Taste wechselt die Anzeige in der folgenden Reihenfolge: Histogramm, Rasterlinien, Keine Anzeige, LCD-Monitor aus und normale Symboldarstellung.



## **Rasterlinien**-----

Zeigt Hilfslinien im LCD-Monitor an, die bei der Wahl des Bildausschnitts helfen. Diese Linien erscheinen nicht in der fertigen Aufnahme.

## **Synchro-Monitormodus**-----

Schaltet den LCD-Monitor aus, wenn die Kamera gerade nicht bedient wird. Dieser Modus senkt den Stromverbrauch. In diesem Modus können Sie den LCD-Monitor einschalten, indem Sie den Auslöser halb nach unten drücken. Wenn Sie danach den Auslöser vollständig nach unten drücken, wird das aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt, danach schaltet sich der LCD-Monitor ab.

## Maximale Helligkeit des LCD-Monitors

Halten Sie die DISP.-Taste gedrückt, um die Anzeige auf maximale Helligkeit einzustellen.

Wenn die Anzeige den maximalen Helligkeitswert erreicht hat, führt ein erneutes Gedrückthalten der DISP.-Taste dazu, dass die Helligkeit auf das in [LCD-HELLIGKEIT] (☞ S. 118) eingestellte Helligkeitsniveau zurückgesetzt wird.

## Histogramm

Wenn die Histogramm-Funktion eingeschaltet ist, erscheint ein Histogramm auf der unteren rechten Seite des LCD-Monitors. Ein Histogramm ist ein Diagramm, in welchem die Anzahl der Bildpunkte (Pixel) auf der vertikalen und die entsprechenden Helligkeitswerte auf der horizontalen Achse (von links nach rechts: Schatten (dunkle Bereiche), Halbtöne und Glanzlichter (helle Bereiche)) angezeigt werden.

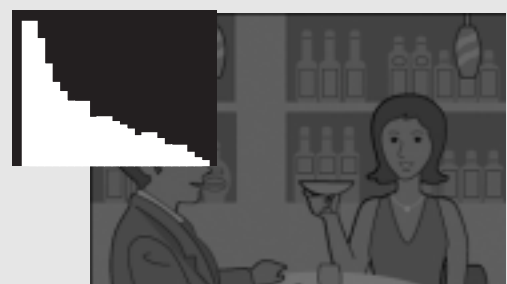


Indem Sie das Histogramm benutzen, können Sie die Helligkeit eines Bildes einschätzen, ohne dabei von der Umgebungshelligkeit um den LCD-Monitor beeinflusst zu werden. Diese Funktion hilft Ihnen auch, übermäßig helle oder dunkle Bereiche zu korrigieren.

Wenn das Histogramm lediglich Spitzenwerte im rechten Bereich anzeigt, so ist das Bild überbelichtet, zu viele Pixel werden zur Darstellung von Glanzlichtern (maximal helle Bildpunkte) verwendet.



Wenn das Histogramm lediglich Spitzenwerte im linken Bereich anzeigt, so ist das Bild unterbelichtet, zu viele Pixel werden zur Darstellung von Schatten (minimal helle Bildpunkte) verwendet.



Korrigieren Sie die Belichtung auf ein passendes Niveau.



## **Hinweis**-----

- Das im LCD-Monitor angezeigte Histogramm dient lediglich zur Veranschaulichung. Je nach Aufnahmebedingungen (Blitzeinsatz, schwache Umgebungsbeleuchtung usw.) kann es vorkommen, dass die im Histogramm angezeigte Belichtung nicht mit der Helligkeit des aufgenommenen Bildes übereinstimmt.
- Der Belichtungskorrektur sind Grenzen gesetzt. Sie erreicht nicht zwingend die bestmöglichen Ergebnisse.
- Wenn sich Spitzenwerte in der Mitte eines Histogramms befinden, so bedeutet dies nicht zwingend, dass damit die besten Ergebnisse für Ihre persönlichen Anforderungen erreicht werden.  
Zum Beispiel ist eine Anpassung nötig, wenn Sie ein unter- oder überbelichtetes Bild aufnehmen möchten.
- Nähere Informationen zur Belichtungskorrektur finden Sie auf S. 82

**Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.**



# Erweiterte Funktionen

**Lesen Sie sich dieses Kapitel durch, wenn Sie mehr über die verschiedenen Kamerafunktionen erfahren möchten.**

<b>1</b>	<b>Verschiedene Aufnahmefunktionen .....</b>	<b>56</b>
<b>2</b>	<b>Aufnahme/Wiedergabe von Filmen.....</b>	<b>89</b>
<b>3</b>	<b>Andere Wiedergabefunktionen .....</b>	<b>93</b>
<b>4</b>	<b>Sofortdruck.....</b>	<b>107</b>
<b>5</b>	<b>Ändern der Kameraeinstellungen .....</b>	<b>113</b>
<b>6</b>	<b>Bilder auf Ihren Computer übertragen .....</b>	<b>138</b>
<b>7</b>	<b>Anhang.....</b>	<b>164</b>

1

2

3

4

5

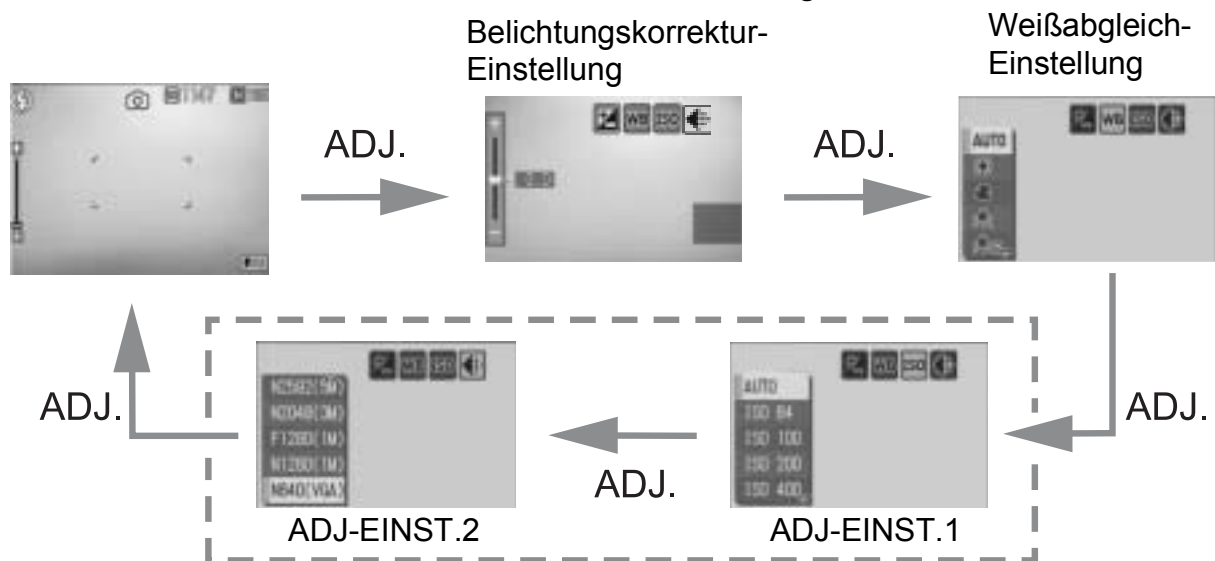
6

7

# 1 Verschiedene Aufnahmefunktionen

## Verwenden der ADJ.-Taste

Mithilfe der ADJ.-Taste können Sie die Belichtungskorrektur, den Weißabgleich und andere Einstellungen viel schneller vornehmen, da Sie weniger Tasten drücken müssen. Es können neben der Belichtungskorrektur und dem Weißabgleich auch zwei andere Funktionen der ADJ.-Taste zugewiesen werden. Wenn Sie der ADJ.-Taste eine von Ihnen häufig verwendete Funktion zuweisen, dann wird Ihnen das Einstellen dieser Funktion erleichtert und Sie müssen weniger Tasten drücken.



Die oben abgebildeten Bildschirmanzeigen sind Beispiele für das Zuweisen einer Funktion zu [ADJ-EINST.1] und [ADJ-EINST.2]. Über das SETUP-Menü können Sie der ADJ.-Taste Funktionen zuweisen. (☞ S. 119)

## Einstellungen nach Modus

Die Anpassungen, die Sie mithilfe der ADJ.-Taste durchführen können, unterscheiden sich je nach Motivprogramm, Film-Modus und Standbild-Modus. Die folgenden Einstellungen können mit der ADJ.-Taste vorgenommen werden.

Modus	Verfügbare Einstellungen
Standbild-Modus	Belichtungskorrektur und Weißabgleich, Funktionen, die der ADJ.-Taste zugewiesen sind
Film-Modus	Weißabgleich
Motivprogramm ([TEXTMODUS])	Textdichte
Motivprogramme (abweichend vom [TEXTMODUS])	Belichtungskorrektur, Weißabgleich

### Funktionen, die der ADJ.-Taste zugewiesen werden können

ISO (ISO-EMPFINDL) (Grundeinstellung für [ADJ-EINST.1]), QUALITÄT (BILDQUAL./GRÖSSE), FOKUS, SCHARF (SCHÄRFE), LICHTMES. (LICHTMESSUNG), SERIE (SERIEN-MODUS), AUTO-BKT (AUTOM. BELICHTG), MIT TON (BILD MIT TON)

## Ändern der Textdichte (Motivprogramm)

Sie können die Schattierung für Textaufnahmen im Motivprogramm [TEXTMODUS] (☞ S. 37) anpassen.

Sie können zwischen [TIEF], [NORMAL] und [BLASS] wählen.

Sie können die Einstellung über das Aufnahme-Einstellmenü oder die ADJ.-Taste vornehmen. In diesem Kapitel werden einfache Verfahren zur Änderung der Schattierungseinstellung über die ADJ.-Taste beschrieben.

Möchten Sie das Aufnahme-Einstellmenü verwenden, wird dies unter „Verwenden des Menüs“ (☞ S. 61) und „Aufnahme-Einstellmenüpunkte nach Motivprogramm“ (☞ S. 180) erklärt.

**1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf SCN.**

**2 Drücken Sie die MODE-Taste.**

- Das Auswahlménü für Motivprogramme wird angezeigt.

**3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [TEXTMODUS] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die MENU/OK-Taste.**



**4 Drücken Sie die ADJ.-Taste.**

- Das Zeichendichtemenü erscheint.

**5 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Einstellung für die Zeichendichte auszuwählen.**

- Sie können auch auf den Auslöser drücken, um die Aufnahme zu erstellen.

**6 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**

- Der Zeichendichte-Einstellwert wird nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt.



## Verschieben des AF-Motivs (Makro)

Bei Makroaufnahmen ermöglicht Ihnen die AF-Motivwechselfunktion das Fixieren des Fokus (☞ S. 32) mithilfe der ▲▼◀▶-Tasten, ohne die Kamera zu bewegen. Dies ist bei Makroaufnahmen mit Stativ und Fokussperre nützlich. Verschieben Sie das Kreuz in der Mitte des Bildschirms zum Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, mithilfe der ▲▼◀▶-Tasten.



Das AF-Motiv wird mithilfe der ◀-Taste nach links verschoben.

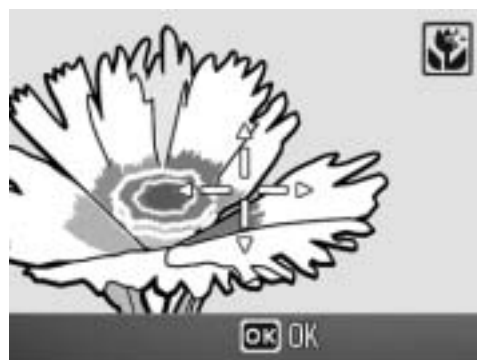


**1** Drücken Sie bei aufnahmebereiter Kamera die -Taste (Makro).

- Das Makro-Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.

**2** Drücken Sie die **ADJ.-Taste**.

**3** Drücken Sie die ◀▶-Tasten, bis die Anzeige für die AF-Motivwechselfunktion (Kreuz in der Mitte des Bildschirms) erscheint.



**4** Verschieben Sie mithilfe der ▲▼◀▶-Tasten das Kreuz auf das Motiv, das Sie scharf stellen möchten.

**5** Drücken Sie die **MENU/OK-Taste**.

**6** Drücken Sie den **Auslöser halb nach unten**.

- Die Kamera stellt den Bereich, auf den das Kreuz zeigt, scharf.


**7** Drücken Sie den **Auslöser vorsichtig ganz nach unten**.







- Die AF-Motivwechselfunktion stellt die Kamera automatisch auf die eingestellte Position scharf, bis der Makro-Modus abgebrochen wird.

# Aufnahme-Einstellmenü


Drücken Sie die MENU/OK-Taste im Aufnahmemodus, um das Aufnahme-Einstellmenü anzuzeigen. Über das Aufnahme-Einstellmenü können Sie die folgenden Aufnahmeeinstellungen vornehmen.

## Wenn der Moduswahlschalter auf /SCN eingestellt ist

- Wenn der Moduswahlschalter auf SCN eingestellt ist, können nicht alle Einstellungen ausgewählt werden. ( S. 180)


Menüpunkt	Optionen [Standardeinstellungen]	Referenz-Seite
BILDQUAL./GRÖSSE	F3072(7M), N3072(7M), F3:2(7M), F2592(5M), N2592(5M), F2048(3M), N2048(3M), F1280(1M), [N1280(1M)], N640(VGA)	S. 62
FOKUS	[MULTI AF], SPOT AF, MF, SNAP, ∞	S. 64
LICHTMESSUNG	[MULTI], MITTE, SPOT	S. 67
SCHÄRFE	SCHARF, [NORMAL], SOFT	S. 68
SERIEN-MODUS	[AUS], SERIE, SSERIE, M-SERIE	S. 69
INTENSITÄT	[NORMAL], LEBHAFT, NEUTRAL, S/W	S. 73
AUTOM. BELICHTG	[AUS], EIN, WB-BKT	S. 74
LANGZEITMODUS	[AUS], 1 SEK., 2 SEK., 4 SEK., 8 SEK.	S. 77
INTERVALL	[0s] 5 Sekunden bis 3 Stunden	S. 78
BILD MIT TON	[AUS], EIN	S. 80
DATUM-EINDRUCK	[AUS], DATUM, ZEIT	S. 81
BELICHT. KORREK	-2.0 bis +2.0	S. 82
WEISSABGLEICH	[AUTO],  (IM FREIEN),  (WOLKIG),  (GLÜHLAMPENLICHT),  (GLÜHLAMPENLICHT2),  (NEONLICHT),  (MAN. EINSTELLUNGEN)	S. 83
ISO-EMPFINDL	[AUTO], ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	S. 85
LANGZ.-BEL.-LIM.	AUS, 1/2SEK., 1/4SEK., [1/8SEK.]	S. 86
VERWACKLUNGSKOR.	AUS, [EIN]	S. 87
INITIALISIEREN	_____	S. 88

## Wenn der Moduswahlschalter auf eingestellt ist

Menüpunkt	Optionen [Standardeinstellungen]	Referenz-Seite
FILMBILDGRÖSSE	640, [320], 160	S. 62
BILDFOLGE	[30 B/Sek], 15 B/Sek	S. 90
FOKUS	[MULTI AF], SPOT AF, MF, SNAP, ∞	S. 64
WEISSABGLEICH	[AUTO],  (IM FREIEN),  (WOLKIG),  (GLÜHLAMPENLICHT),  (GLÜHLAMPENLICHT2),  (NEONLICHT),  (MAN. EINSTELLUNGEN)	S. 83



### Hinweis -----

Sie können vom Aufnahme-Einstellmenü aus Zugriff zum SETUP-Menü erhalten.  
 ( S. 113)

## Verwenden des Menüs

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie Sie die Einstellungen vornehmen. Mithilfe der ▲▼►-Tasten und der MENU/OK-Taste können Sie einen Menüpunkt auswählen und die Einstellungen dafür vornehmen.

### 1 Drücken Sie die MENU/OK-Taste im Aufnahmemodus.

- Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.

Die Menüpunkte werden auf vier Menüseiten dargestellt.



### 2 Drücken Sie die entsprechenden ▲▼-Tasten, um den gewünschten Menüpunkt zu wählen.

- Drücken Sie die ▼-Taste am unteren Rand des letzten Menüpunkts, um zum nächsten Bildschirm zu gelangen.



### 3 Drücken Sie die ►-Taste.

- Die Optionen für den Menüpunkt werden angezeigt.

### 4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten und wählen Sie die gewünschte Option.

### 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.

- Die Einstellung ist damit abgeschlossen.
- Das Aufnahme-Einstellmenü wird geschlossen und die Kamera ist wieder aufnahmebereit.



### Ändern des Anzeigemodus

- Sie können die Menüseite mithilfe der Menünummer wählen:
  - 1 Drücken Sie die ◀-Taste, um eine Menünummer auf der linken Seite des Bildschirms zu wählen.
  - 2 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um zwischen den Bildschirmen zu wechseln.
  - 3 Drücken Sie entsprechend die ►-Taste, um zur Auswahl der Menünummer zurückzukehren.



# Wahl von Bildqualität/Bildgröße (BILDQUAL./GRÖSSE)

Die Dateigröße eines aufgenommenen Standbildes hängt von den Einstellungen bezüglich Bildqualität und -größe ab. Wählen Sie für Filme die Filmbildgröße. Der Inhalt des fettgedruckten Rahmens zeigt den Bildschirmnamen.

## Standbilder

Bildgröße	Bildqualität	BILDQUAL./GRÖSSE	Anmerkung
3072 × 2304	F (Fein) N (Normal)	F3072(7M) N3072(7M)	• Zum Herunterladen und Bearbeiten von Bildern auf Ihrem Computer.
3072 × 2048	F (Fein)	F3:2(7M)	• Für die Erstellung großer Ausdrücke.
2592 × 1944	F (Fein) N (Normal)	F2592(5M) N2592(5M)	• Für die Erstellung großer Ausdrücke.
2048 × 1536	F (Fein) N (Normal)	F2048(3M) N2048(3M)	
1280 × 960	F (Fein) N (Normal)	F1280(1M) N1280(1M)	• Für die Aufnahme einer großen Anzahl von Bildern.
640 × 480	N (Normal)	N640(VGA)	• Für die Aufnahme einer großen Anzahl von Bildern. • Als E-Mail-Anhang. • Für die Anzeige auf einer Website.

- Wenn das Motivprogramm [SCHRÄG-KORR.] verwendet wird, können Sie 1280 × 960 oder 640 × 480 wählen.
- Wenn das Motivprogramm [TEXTMODUS] verwendet wird, können Sie 3072 × 2304 oder 2048 × 1536 wählen.

## Filme

Bildgröße	Filmbildgröße
640 × 480	640
320 × 240	320
160 × 120	160

- Sie können auch die Anzahl der Bilder für Filme auswählen. (☞ S. 90)





## Hinweis

- Für die Bildqualität wählen Sie je nach gewünschtem Komprimierungsverhältnis den Normalmodus (N) oder Fein-Modus (F).  
Normalmodus: Das Komprimierungsverhältnis ist hoch, was zu einer kleinen Datei führt. Normalerweise erfolgen Aufnahmen in diesem Modus.  
Fein-Modus: Das Komprimierungsverhältnis ist niedrig, was zu einer großen Datei führt, aber die Bildqualität ist besser als im normalen Modus.
- Die Anzahl der Bilder, die im internen Speicher oder der SD-Speicherkarte gespeichert werden können, hängt von der Einstellung für [BILDQUAL./GRÖSSE] ab. (☞ S. 174)

**1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**

**2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**

- Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.

**3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [BILDQUAL./GRÖSSE] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**

**4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten und wählen Sie die gewünschte Einstellung.**



Standbilder



Filme

**5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**




- Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

# Ändern des Fokussiermodus (FOKUS)

Im Standard-Fokussiermodus stellt die Kamera das Motiv mit dem Autofokus (AF) automatisch scharf.

Sie können aus den folgenden fünf Fokussiermethoden wählen.

## Fokus-Modi

Symbol	Modus	Beschreibung
Ausgeblendet	MULTI AF	Die Kamera misst automatisch die Abstände zu maximal fünf unter 17 Autofokus-Bereichen (AF) und fokussiert auf den AF-Bereich in kürzester Entfernung. Dadurch wird verhindert, dass der zentrale Bereich des Motivs außer Fokus gerät, und ermöglicht auf diese Weise unkompliziertes Aufnehmen unter Minimierung unscharfer Bilder.
Ausgeblendet	SPOT AF	Wählt nur einen AF-Bereich in der Mitte des Bildes, damit die Kamera automatisch auf diesen Bereich scharf stellen kann.
	MF (manueller Fokus)	Ermöglicht manuelle Scharfstellung.
	SNAP	Legt den Aufnahmeabstand auf kurze Entfernung (ca. 2,5 m) fest.
	∞ (Unendlich)	Legt den Aufnahmeabstand auf „Unendlich“ fest. Die Einstellung auf „Unendlich“ eignet sich für Aufnahmen von sehr weit entfernten Objekten.

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Hierauf wird Aufnahme-Einstellmenü angezeigt.
- 3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [FOKUS] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.**
- 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**



## Manueller Fokus (MF)

Wenn der Autofokus nicht wie gewünscht funktioniert, können Sie den Fokus auch manuell einstellen (Manueller Fokus: MF). Bei manueller Einstellung des Autofokus können Sie Bilder mit einem bestimmten Abstand aufnehmen.



### Hinweis

- In den Motivprogrammen kann der manuelle Fokus nur verwendet werden, wenn [ZOOM-MAKRO] oder [SCHRÄG-KORR.] gewählt wurde.
- Mithilfe des manuellen Fokus können Sie Motive scharf stellen, die sich innerhalb des Makro-Aufnahmebereichs befinden.

**1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**

**2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**

- Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.

**3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [FOKUS] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**

**4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [MF] zu wählen.**



**5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**

- [MF] wird auf dem Bildschirm angezeigt.



**6 Drücken Sie je nach Bedarf die ▼-Taste.**

- Wenn Sie die ▼-Taste drücken, wird das Bild vergrößert angezeigt.

## 7 Drücken Sie die ►-Taste, um die Fokusleiste anzuzeigen.

- Beim Drücken der ►-Taste erscheint abwechselnd jeweils die Fokusleiste und die Zoomleiste.



## 8 Drücken Sie den Zoom-Schalter in Richtung [▲] (Tele) oder [▼] (Weitwinkel), um den Fokus anzupassen.

- Wenn Sie den Zoom-Schalter in Richtung [▲] (Tele) drücken, verschieben Sie die Fokusebene von sich weg, entfernte Objekte werden scharf dargestellt.  
Wenn Sie den Zoom-Schalter in Richtung [▼] (Weitwinkel) drücken, bewegt sich die Fokusebene auf Sie zu und Objekte im Nahbereich werden scharf abgebildet.

## 9 Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu erstellen.



### Hinweis -----



Wird die Zoom-Leiste angezeigt, dann können Sie diese durch Drücken des Zoom-Schalters in Richtung [▲] (Tele) oder [▼] (Weitwinkel) bedienen.

# Änderung der Belichtungsmessung (LICHTMESSUNG)

Sie können die Messmethode (welcher Bereich gemessen wird) für die Bestimmung des Belichtungswerts ändern.

Es stehen drei Belichtungsmessmethoden zur Verfügung:

## Modi zur Belichtungsmessung

Symbol	Modus	Beschreibung
Ausgeblendet	MULTI	Der gesamte Aufnahmebereich ist in 256 Teilbereiche unterteilt, die alle zur Ermittlung des Messwertes ausgewertet werden.
	MITTE	Die Belichtungsmessung wird durch eine Messung des Gesamtbereichs bestimmt, wobei der Mitte mehr Gewicht zukommt. Verwenden Sie dies, wenn sich die Helligkeit des mittleren Bereichs von der Umgebung unterscheidet.
	SPOT	Die Belichtungsmessung wird ausschließlich durch die Messung des mittleren Bereichs bestimmt. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie die Helligkeit der Mitte benutzen möchten. Dies ist nützlich, wenn es deutliche Unterschiede bei Kontrast oder Umgebungslicht gibt.

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.
- 3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [LICHTMESSUNG] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.**



- 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**
  - Das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.



# Anpassen der Bildschärfe von Standbildern (SCHÄRFE)

Sie können die Scharfzeichnung Ihrer Bilder anpassen. Sie erscheinen so entweder schärfer oder weichgezeichnet.

**1** Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

**2** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.

**3** Drücken Sie die ▼-Taste, um [SCHÄRFE] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die ►-Taste.

**4** Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.



**5** Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.

- Das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.



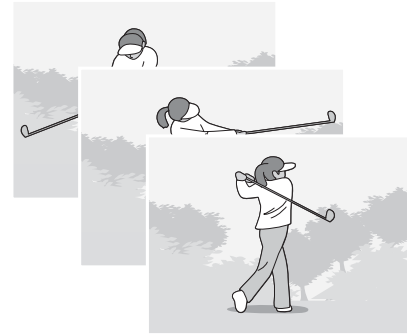
# Mehrfachaufnahmen erstellen (SERIE/SSERIE/MSERIE)

Wenn Sie zu Mehrfachaufnahmen wechseln, können Sie Bildfolgen aufnehmen.

Bei der Mehrfachaufnahme stehen die folgenden drei Modi zur Verfügung:

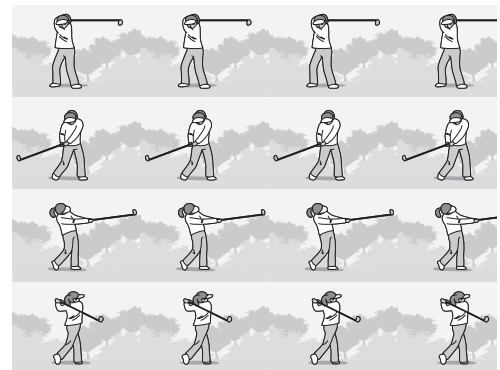
## SERIE

Solange Sie den Auslöser gedrückt halten, werden Aufnahmen erstellt. Die Bilder werden einzeln gespeichert, wie beim normalen Fotografieren.



## SSERIE (S-Mehrfachaufnahme)

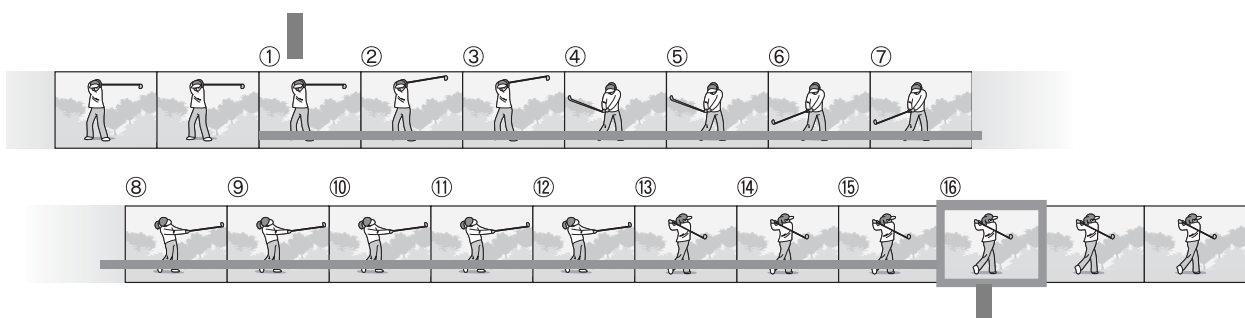
Wenn Sie den Auslöser nur einmal ganz durchdrücken, können Sie eine Reihe von 16 Bildern in Zeitabständen von jeweils 1/7,5 Sekunden (innerhalb von ca. 2 Sekunden) aufnehmen. Die 16 Standbilder werden dabei als Bildgruppe zusammengefasst und als eine Bilddatei (3072 × 2304 Pixel) gespeichert.



## MSERIE (M-Mehrfachaufnahme)

Die Kamera „merkt“ sich die Szene, solange Sie den Auslöser gedrückt halten. Sobald Sie den Auslöser loslassen, werden die vorhergehenden 2 Sekunden aufgezeichnet. Die 16 Standbilder werden dabei als Bildgruppe zusammengefasst und als eine Bilddatei (3072 × 2304 Pixel) gespeichert.

(2) Die Kamera zeichnet etwa 2 Sekunden im Voraus auf



(1) Wenn Sie den Auslöser hier loslassen...



**Hinweis** -----

- Bei der Aufnahme mit SSERIE oder MSERIE wird die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] festgelegt, auch wenn sie auf [ISO 64] oder [ISO 100] eingestellt ist.
- Die maximale Bildanzahl, die Sie im Mehrfachaufnahmemodus erstellen können, hängt wie in der Tabelle angegeben von den Bildgrößeneinstellungen ab:
- Die jeweilige Anzahl der Bilder, die im Mehrfachaufnahmemodus mit dem internen Speicher erstellt werden können, ist in der nachstehenden Tabelle angegeben.

Bildgröße	Anzahl von Aufnahmen im Mehrfachaufnahmemodus
3072 × 2304, 3072 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536	6
1280 × 960, 640 × 480	10

**1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf** .

**2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**

- Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.

**3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [SERIEN-MODUS] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**

**4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten und wählen Sie [SERIE], [SSERIE] oder [MSERIE].**



**5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**

- Das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.






### **6** Wählen Sie Ihren Bildausschnitt, drücken Sie den Auslöser ganz durch und halten Sie ihn gedrückt.

- Solange Sie den Auslöser gedrückt halten, werden Aufnahmen erstellt.

### **7** Lassen Sie den Auslöser los, um die Aufnahme der Bilder zu beenden.

- Wenn Sie die Serienbilder, die Sie im Mehrfachaufnahmemodus aufgenommen haben, abspielen wollen, stellen Sie die Kamera auf den Wiedergabemodus ( S. 44) und wählen Sie das gewünschte Standbild mit den ◀▶-Tasten.

## SSERIE (S-Mehrfachaufnahme)

---

### **6** Wählen Sie den Bildausschnitt und drücken Sie auf den Auslöser.

- 16 Aufnahmen werden automatisch aufgenommen.

## MSERIE (M-Mehrfachaufnahmen)

---




### **6** Wählen Sie Ihren Bildausschnitt, drücken Sie den Auslöser ganz durch und halten Sie ihn gedrückt.

- Solange Sie den Auslöser gedrückt halten, wird die Aufnahmeserie zwischengespeichert.

### **7** Lassen Sie den Auslöser los.

- Die Kamera beendet die Aufnahmen und die vorherigen 16 Fotos (innerhalb der letzten 2 Sekunden) werden als ein Bild gespeichert.

### **Hinweis** -----

- Wenn Sie wieder in den normalen Einzelaufnahmemodus wechseln möchten, führen Sie die Schritte 1 bis 3 aus, wählen [AUS] in Schritt 4 und drücken die MENU/OK-Taste.
- Wenn Sie im MSERIE-Modus den Auslöser innerhalb von 2 Sekunden nach dem ersten Drücken loslassen, werden die Aufnahmen vom Drücken bis zum Loslassen des Auslösers gespeichert (die Anzahl der aufeinander folgenden Aufnahmen ist dann geringer als 16).
- Der Blitz ist abgeschaltet.
- Während der Mehrfachaufnahme kann die Verwacklungskorrekturfunktion nicht verwendet werden. Wenn die Verwacklungskorrekturfunktion bei der Mehrfachaufnahme eingestellt wird, wechselt  auf . ( S. 87)
- Der LCD-Monitor schaltet sich bei der Aufnahme mit SSERIE oder MSERIE aus.

## Wiedergabe eines SSERIE- oder MSERIE-Standbilds mit vergrößerter Ansicht

Wenn ein Standbild (16 Bilder in einer Bilddatei), das mit SSERIE oder MSERIE aufgenommen wurde, angezeigt wird, können Sie jedes dieser 16 Bilder vergrößern. Sie können auch zwischen den Bildern wechseln, während Sie das Bild in der vergrößerten Ansicht anzeigen.

Zur Wiedergabe eines SSERIE- oder MSERIE-Standbilds in der vergrößerten Ansicht führen Sie die folgenden Schritte aus.


### 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).

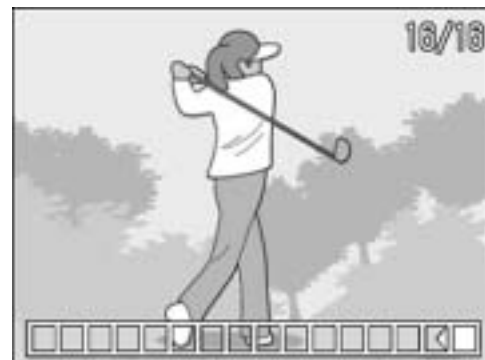
- Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.

### 2 Drücken Sie die -Tasten, um ein SSERIE- oder MSERIE-Standbild anzuzeigen.




### 3 Drücken Sie den Zoom-Schalter in Richtung (vergrößerte Ansicht).

- Das erste Bild einer Bildserie wird in der vergrößerten Ansicht angezeigt. Die Bildpositions-Leiste wird am unteren Teil des Bildschirms angezeigt.
- Drücken Sie die -Tasten, um die Bilder durchzuschalten. Um zur 16-Bild-Anzeige zurückzukehren, drücken Sie die MENU/OK-Taste.




### Hinweis

Drücken Sie die DISP.-Taste, um jeweils die Leiste am unteren Ende des Bildschirms oder die Rasterlinien anzuzeigen bzw. die Anzeige auszublenden. ( S. 51)

# Einstellen der Farbtiefe (INTENSITÄT)

Sie können die Farbdichte der jeweils aufgenommenen Standbilder auf [LEBHAFT], [NORMAL], [NEUTRAL] und [S/W] (Schwarz-Weiß) einstellen.

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.
- 3 Drücken Sie ▼-Taste, um [INTENSITÄT] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten und wählen Sie die gewünschte Einstellung.**
- 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**
  - Wenn Sie eine andere Einstellung als [NORMAL] gewählt haben, erscheint das Symbol auf dem Bildschirm.



# Mehrere Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtung erstellen (AUTOM. BELICHTG)

Durch Auswahl der Funktion Automatische Belichtungsreihe können Sie basierend auf dem gemessenen Belichtungswert (BW) automatisch drei aufeinander folgende Aufnahmen auf drei Belichtungsebenen (-0,5 BW,  $\pm 0$  und +0,5 BW) erstellen.



## Hinweis

Diese Funktion ist bei der Aufnahme mit Ton nicht verfügbar.

**1**

Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

**2**

Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.

**3**

Drücken Sie die ▼-Taste, um [AUTOM. BELICHTG] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.

**4**

Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [EIN] auszuwählen.

**5**

Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.

- [AB] wird auf dem Bildschirm angezeigt.



**6**

Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu erstellen.

- Es werden drei aufeinander folgende Aufnahmen gemacht, mit -0,5, +/-0 und +0,5 des Belichtungswerts basierend auf der festgelegten Einstellung für die Belichtungskorrektur. Nach der Aufnahme werden drei Fotos auf dem LCD-Monitor angezeigt. Diese entsprechen von links beginnend: -0,5 BW (dunkler), Standard-Belichtungskorrektur und +0,5 BW (heller).




## Hinweis

Die Belichtungskorrektur kann mithilfe der ADJ.-Taste oder über das Aufnahme-Einstellmenü geändert werden. (👉 S. 82)

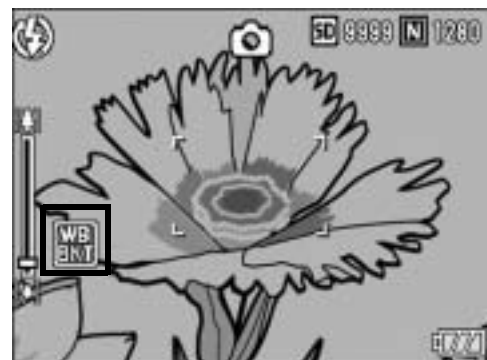
## Aufeinander folgende Aufnahmen mit unterschiedlichem Weißabgleich (WB-BKT)

Bei der automatischen Weißabgleichreihe werden drei Bilder automatisch aufgenommen, ein rötliches Bild, ein bläuliches Bild und ein Bild mit dem momentan eingestellten Weißabgleich. Dies ist nützlich, wenn der richtige Weißabgleich nicht abgeschätzt werden kann.

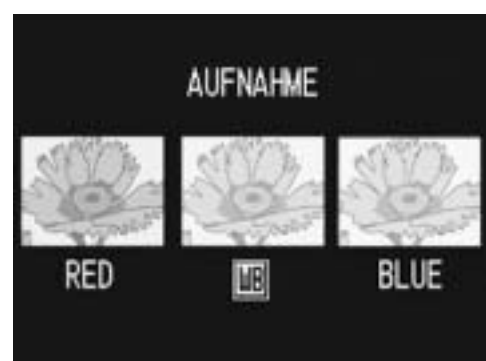
- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.
- 3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [AUTOM. BELICHTG] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [WB-BKT] zu wählen.**



- 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**
  - Das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.



- 6 Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu erstellen.**
  - Drei Bilder (ein rötliches Bild, ein bläuliches Bild und ein Bild mit dem momentan eingestellten Weißabgleich) werden automatisch aufgenommen.






## Hinweis -----

- Diese Funktion steht nicht bei Mehrfachaufnahmen (Aufnahmeserien) (☞ S. 69) und der automatischen Belichtungsreihe (☞ S. 74) zur Verfügung.
- Der Blitz kann nicht verwendet werden.
- [LANGZEITMODUS] (☞ S. 77) ist auf [AUS] eingestellt.
- Falls Sie [INTENSITÄT] auf [S/W] eingestellt haben, können Sie zwar die automatische Weißabgleichreihe einstellen, sie kann aber nicht verwendet werden.
- Der Weißabgleich kann mithilfe der ADJ.-Taste oder über das Aufnahme-Einstellmenü geändert werden. (☞ S. 83)

# Verwenden der Langzeitbelichtungsfunktion (LANGZEITMODUS)

Sie können [1 SEK.], [2 SEK.], [4 SEK.] oder [8 SEK.] für die Langzeitbelichtung auswählen.

Mithilfe der Langzeitbelichtung können Sie bei Nachtaufnahmen die Spur von Objekten, die sich im Dunkeln bewegen (wie z. B. Feuerwerk und Autoscheinwerfer), aufnehmen.

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.
- 3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [LANGZEITMODUS] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.**





- 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**

- Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



## Hinweis

- Durch die verlängerte Belichtungszeit könnte es zu Kameraverwacklungen kommen. Fixieren Sie die Kamera während des Aufnehmens mithilfe eines Stativs.
- Während der Langzeitbelichtung kann die Verwacklungskorrekturfunktion nicht verwendet werden. Wenn die Verwacklungskorrekturfunktion bei eingeschalteter Langzeitbelichtung eingestellt wird, wechselt  auf .
- Während der Langzeitbelichtung wird der LCD-Monitor ausgeschaltet.
- Wenn die Langzeitbelichtung eingestellt ist, wird die Rauschunterdrückungs-Funktion aktiviert. Deshalb kann es möglicherweise bis zu vier Sekunden zusätzlich zur Belichtungszeit dauern, bis die Bildaufnahme beendet ist.

# Bilder automatisch in festgelegten Intervallen aufnehmen (INTERVALL)

Sie können einstellen, dass die Kamera in festgelegten Intervallen automatisch Aufnahmen macht.

Sie können das Aufnahmeintervall in jeder Länge zwischen 5 Sekunden und 3 Stunden, in 5-Sekunden-Schritten einstellen.

1

Verschiedene Aufnahmefunktionen

**1** Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

**2** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.

**3** Drücken Sie die ▼-Taste, um [INTERVALL] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.



**4** Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die Stundeneinstellung vorzunehmen.

**5** Drücken Sie die ►-Taste, um zur Minuteneinstellung zu gehen, und verwenden Sie dann die ▲▼-Tasten, um die Minuten einzustellen.

- Mithilfe der ▲▼-Tasten können Sie die Minuteneinstellung schnell nach oben oder unten zählen.

**6** Drücken Sie die ►-Taste, um zur Sekundeneinstellung zu gehen, und verwenden Sie dann die ▲▼-Tasten, um die Sekunden einzustellen.

**7** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- [INTERVALL] wird auf dem Bildschirm angezeigt.

**8** Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu erstellen.

- Jedes Mal, wenn das festgelegte Intervall vorüber ist, wird ein Foto gemacht.

**9** Um die Aufnahmen zu beenden, drücken Sie die MENU/OK-Taste.







## **Achtung**-----

- Die Intervalleinstellungen werden aufgehoben, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.
- Durch Einstellungen im Aufnahme-Einstellmenü kann der Zeitabstand bis zur nächsten Aufnahme länger sein, als der eingestellte Aufnahmeabstand für die Intervallaufnahme (z.B. durch eine Belichtungszeit, die länger ist als das eingestellte Aufnahmeintervall). In diesem Fall verlängert sich das Aufnahmeintervall über die eingestellte Zeit hinaus.



## **Hinweis**-----

- Je nachdem, über wieviel Energie der Akku noch verfügt, kann sich der Akku während der Intervallaufnahme erschöpfen.
- Wenn Sie den Auslöser drücken, fotografiert die Kamera selbst während einer Intervallaufnahme normal. Allerdings geht danach der Intervallaufnahmemodus genauso weiter. Nachdem Sie die letzte Aufnahme gemacht haben, folgt nach Ablauf des angegebenen Intervalls automatisch das nächste Foto.
- Bei eingeschalteter Intervallaufnahme wird die Mehrfachaufnahme automatisch auf [AUS] gesetzt, auch wenn sie vorher auf [SERIE] oder [MSERIE] eingestellt wurde.

# Aufnahme eines Bildes mit Ton (BILD MIT TON)

Sie können ein Standbild mit angehängtem Ton-Memo von bis zu acht Sekunden aufnehmen.

**1** Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .

**2** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.

**3** Drücken Sie die ▼-Taste, um [BILD MIT TON] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die ►-Taste.

**4** Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [EIN] auszuwählen.



**5** Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.

- Das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.

**6** Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu erstellen.


- Nach der Bildaufnahme beginnt die Kamera mit der Tonaufzeichnung.



**7** Drücken Sie den Auslöser erneut, um die Tonaufzeichnung zu beenden.


- Die Aufzeichnung endet automatisch nach 8 Sekunden, selbst wenn der Auslöser nicht erneut gedrückt wird.

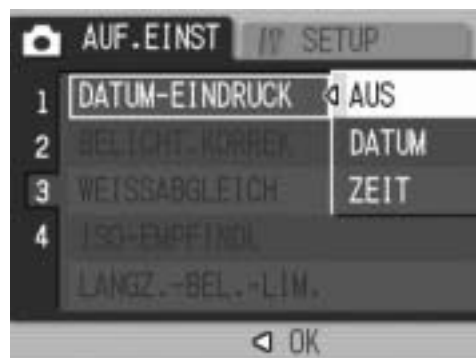
## Hinweis -----

- Um ein Standbild mit Ton wiederzugehen, geben Sie das Standbild auf dieselbe Weise wieder wie ein Standbild ohne Ton ( S. 44) und drücken dann die ADJ.-Taste, um den Ton wiederzugeben.
- Drücken Sie während der Tonwiedergabe die ▲▼-Tasten, um die Lautstärkeleiste anzuzeigen. Sie können die Lautstärke mit den ▲▼-Tasten anpassen.

## Datum in ein Standbild einfügen (DATUM-EINDRUCK)



Sie können das Datum (JJ/MM/TT) oder Datum und Uhrzeit (JJ/MM/TT hh:mm) in der unteren rechten Ecke eines Fotos einfügen.

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.
- 3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [DATUM-EINDRUCK] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.**



- 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**
  - Das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.



-  **Hinweis** -----
- Wenn das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt sind, kann [DATUM-EINDRUCK] nicht verwendet werden. Stellen Sie zuerst das Datum und die Uhrzeit ein ( S. 126).
  - [DATUM-EINDRUCK] kann nicht bei Filmen verwendet werden.

## Belichtungskorrektur (BELICHT. KORREK)

1

Verschiedene Aufnahmefunktionen

Mit der Belichtungskorrektur können Sie jeweils die Helligkeitswerte wählen, die für Ihre Aufnahmen am besten geeignet sind. Falls sich das aufzunehmende Motiv in der Mitte des Bereichs befindet, wird normalerweise die Gegenlichtkorrektur automatisch aktiviert, damit Sie mit der richtigen Belichtung fotografieren können. In den folgenden Fällen oder wenn Sie den Belichtungswert absichtlich ändern wollen, können Sie aber auch die Belichtung anpassen. Der Belichtungswert kann in einem Bereich von -2,0 bis +2,0 eingestellt werden. Wenn Sie die Belichtung auf einen höheren Wert (+) verstellen, wird das Bild heller, und umgekehrt wird das Bild dunkler, wenn Sie sie auf einen niedrigeren Wert (-) einstellen.

### Bei Gegenlicht

Wenn der Hintergrund besonders hell ist, erscheint das Motiv dunkel (Unterbelichtung). In diesem Fall stellen Sie die Belichtung höher (+) ein.

### Wenn das Motiv einen hohen Weißanteil hat






Das gesamte Bild erscheint zu dunkel (Unterbelichtung). Stellen Sie die Belichtung auf einen höheren Wert (+) ein.

### Wenn das Bildmotiv dunkel ist

Das gesamte Bild erscheint zu hell (Überbelichtung). Stellen Sie die Belichtung auf einen niedrigeren Wert (-) ein.

Das passiert auch, wenn Sie Bilder von Personen, die im Scheinwerferlicht stehen, aufnehmen.

Sie können die Einstellung über das Aufnahme-Einstellmenü oder die ADJ.-Taste vornehmen. In diesem Kapitel werden einfache Verfahren zur Änderung der Belichtungseinstellung mit der ADJ.-Taste beschrieben. Möchten Sie das Aufnahme-Einstellmenü verwenden, wird dies unter „Verwenden des Menüs“ (☞ S. 61) erklärt.

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Drücken Sie die ADJ.-Taste und anschließend die  -Tasten bis das Menü für den Weißabgleich erscheint.**
- 3 Drücken Sie die  -Tasten, um den Belichtungswert einzustellen.**
  - Sie können auch auf den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu erstellen.
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



### Hinweis







Bei Aufnahmen an besonders stark beleuchteten Orten lässt sich eine Überbelichtung eventuell nicht immer vermeiden. In diesem Fall wird das [!AE]-Symbol auf dem Bildschirm angezeigt.

# Natürliche und künstliche Beleuchtung verwenden (WEISSABGLEICH)


Stellen Sie den Weißabgleich so ein, dass weiße Objekte auch weiß wiedergegeben werden.

Werkseitig ist der Weißabgleich auf [AUTO] eingestellt. Normalerweise brauchen Sie die Einstellung nicht zu ändern. Wenn die Kamera aber nicht in der Lage ist, den Weißabgleich bei der Aufnahme von einfarbigen Objekten oder bei der Aufnahme mit verschiedenen Lichtquellen zu bestimmen, können Sie den Voreinstellwert ändern.

## Weißabgleichmodi

Symbol	Modus	Beschreibung
AUTO	AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
	IM FREIEN	Weißabgleichseinstellung für Außenaufnahmen bei sonnigem Wetter.
	WOLKIG	Weißabgleichseinstellung für Außenaufnahmen bei bewölktem Himmel oder im Schatten.
	GLÜHLAMPENLICHT	Weißabgleichseinstellung bei Glühlampenlicht.
	GLÜHLAMPENLICHT2	Weißabgleichseinstellung bei Glühlampenlicht (jedoch röter als bei der Einstellung [GLÜHLAMPENLICHT]).
	NEONLICHT	Weißabgleichseinstellung bei Neonlicht.
	MAN. EINSTELLUNGEN	Der Weißabgleich wird manuell eingestellt.

Sie können die Einstellung über das Aufnahme-Einstellmenü oder die ADJ.-Taste vornehmen. In diesem Kapitel werden einfache Verfahren zur Änderung der Weißabgleichseinstellung mit der ADJ.-Taste beschrieben. Möchten Sie das Aufnahme-Einstellmenü verwenden, wird dies unter „Verwenden des Menüs“ (☞ S. 61) erklärt.

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Drücken Sie die ADJ.-Taste und anschließend die ◀▶-Tasten bis das Menü für den Weißabgleich erscheint.**
- 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um einen anderen Modus als [M] zu wählen.**
  - Sie können auch auf den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu erstellen.
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.



**Hinweis** -----

- Der Weißabgleich kann für ein größtenteils dunkles Motiv unter Umständen nicht richtig eingestellt werden. In einem solchen Fall nehmen Sie etwas Weißes mit in das Motiv auf.
- Wenn Sie mit Blitz aufnehmen, kann es vorkommen, dass der Weißabgleich nicht richtig eingestellt ist, wenn nicht [AUTO] gewählt wurde. Schalten Sie in diesem Fall auf [AUTO] um, damit Sie mit Blitz aufnehmen können.

## Manuelle Einstellung des Weißabgleichs (MAN. EINSTELLUNGEN)

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Drücken Sie die ADJ-Taste.**
- 3 Drücken Sie die -Tasten, bis das Menü für den Weißabgleich erscheint.**
- 4 Drücken Sie die -Tasten, um [M] zu wählen.**
- 5 Richten Sie die Kamera unter den gegebenen Lichtverhältnissen für die vorgesehene Aufnahme auf ein weißes Papier oder einen anderen weißen Gegenstand.**
- 6 Drücken Sie die Taste DISP.**
  - Der Weißabgleich ist damit eingestellt.
- 7 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.
  - Der Bildschirm wird mit dem unter Schritt 6 eingestellten Weißabgleich angezeigt. Wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind, wiederholen Sie Schritt 5 und 6, um die Einstellungen so oft wie nötig zu ändern.

**Hinweis** -----

Um [MAN. EINSTELLUNGEN] abubrechen, wählen Sie eine andere Einstellung als [M] in Schritt 4.

# Empfindlichkeit einstellen (ISO-EMPFINDL)

Die ISO-Empfindlichkeit gibt die Lichtempfindlichkeit des Films an. Je größer der Wert, desto größer die Lichtempfindlichkeit. Eine hohe Lichtempfindlichkeit eignet sich für Aufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen oder für sich schnell bewegende Objekte, um ein Verwischen zu reduzieren.

Sie können aus den folgenden Einstellungen für die ISO-Empfindlichkeit wählen:

AUTO, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800 und ISO 1600. Wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt ist, passt die Kamera die Empfindlichkeit automatisch an Entfernung, Helligkeit, Zoom- und Makro Einstellungen sowie Bildqualität Bildgröße an. Normalerweise wird der [AUTO]-Modus gewählt.

Wenn Sie eine automatische Anpassung der ISO-Empfindlichkeit nicht wünschen, wählen Sie einen anderen Modus als [AUTO].

**1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**

**2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**

- Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.

**3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [ISO-EMPFINDL] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**

**4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten und wählen Sie die gewünschte Einstellung.**

**5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**

- Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



## Hinweis


- Wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt ist, wird die Weitwinkel-Zoom-Einstellung verwendet und die Empfindlichkeit entspricht ISO 160 falls der Blitz benutzt wird. Wenn die Bildgröße auf 3072 × 2304 eingestellt ist, wird die Weitwinkel-Zoom-Einstellung verwendet und die Empfindlichkeit entspricht ISO 100 falls der Blitz nicht benutzt wird.
- Bilder, die mit einer höheren Empfindlichkeit aufgenommen werden, werden ggf. grobkörnig dargestellt.

# Verlängern der Verschlusszeit (LANGZ.-BEL.-LIM.)

Die längstmögliche Verschlusszeit kann auf folgende Werte begrenzt werden:

1/8 Sekunde, 1/4 Sekunde und 1/2 Sekunde

Wird die Funktion auf [AUS] gestellt, so ändert sich die maximale Verschlusszeit abhängig von der ISO-Einstellung.

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.
- 3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [LANGZ.-BEL.-LIM.] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.**
- 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**
  - Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.




## Hinweis

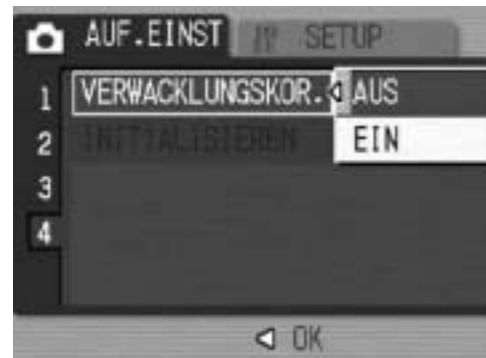
- Wenn Sie die Langzeitbelichtung auf [EIN] gestellt haben, so gilt die Langzeitbelichtung vorrangig.
- Wenn Sie das Motivprogramm [NACHTMODUS] ausgewählt haben, gilt die längstmögliche Verschlusszeit des [NACHTMODUS].
- Wenn Ihr Blitz auf [BLITZSYNCHRON.] eingestellt ist, wird die längstmögliche Verschlusszeit 1 Sekunde sein.
- Bei Einsatz von Langzeitbelichtungsbegrenzung könnte die Lichtmenge je nach Helligkeit des Motivs für eine korrekte Belichtung nicht ausreichen, sodass die Aufnahme zu dunkel wird. In diesem Fall können Sie wie folgt vorgehen:
  - Wählen Sie eine höhere Langzeitbelichtungsgrenze.
  - Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit auf einen höheren Wert ein. (☞ S. 85)
  - Verwenden Sie den Blitz. (☞ S. 36)



# Verwenden der Verwacklungskorrekturfunktion um Verwacklungen zu vermeiden (VERWACKLUNGSKOR.)

Sie können Verwacklungen vermeiden, indem Sie die Verwacklungskorrekturfunktion aktivieren. Vor der Auslieferung vom Werk wurde die Verwacklungskorrekturfunktion eingeschaltet.

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.
- 3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [VERWACKLUNGSKOR.] auszuwählen und drücken Sie dann die ►-Taste.**
- 4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [EIN] auszuwählen.**



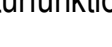



- 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**

- Das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.



## **Achtung**-----

- Die Verwacklungskorrekturfunktion kann nicht für Mehrfachaufnahmen, Langzeitbelichtungen und Filmaufnahmen verwendet werden. Wenn die Funktion Mehrfachaufnahme oder Langzeitaufnahme eingestellt wird, während die Verwacklungskorrekturfunktion eingeschaltet ist, ändert sich  auf .  wird ausgeblendet, wenn der Moduswahlschalter auf  (Film-Modus) gestellt wird.
- Für Bewegungen des Motivs (z.B. bei Wind) kann die Verwacklungskorrekturfunktion keinen Ausgleich schaffen.
- Die Resultate der Verwacklungskorrekturfunktion können je nach Umgebung unterschiedlich ausfallen.

## **Hinweis**-----

Das -Symbol weist darauf hin, dass Verwacklungen auftreten könnten. ( S. 30)

# Aufnahmeeinstellungen auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (INITIALISIEREN)

Befolgen Sie die nachstehenden Angaben, wenn Sie die Einstellwerte auf dem Aufnahme-Einstellmenü wieder zurück auf die Standardvorgabewerte zurückstellen wollen.

**1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**

**2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**

- Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.

**3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [INITIALISIEREN] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**



**4 Vergewissern Sie sich, dass [JA] ausgewählt ist und drücken Sie dann die MENU/OK-Taste.**

- Auf dem Bildschirm der Kamera wird angezeigt, dass die Standardeinstellungen wieder hergestellt werden. Wenn dieser Vorgang abgeschlossen ist, kehrt die Kamera zum Aufnahmemodus-Bildschirm zurück.



## **Hinweis** -----

Eine Übersicht über diejenigen Funktionen, deren Einstellwerte nach dem Ausschalten des Stromes gespeichert werden, finden Sie im „Anhang“. (☞ S. 177)

## 2 Aufnahme/Wiedergabe von Filmen


### Aufnahme von Filmen

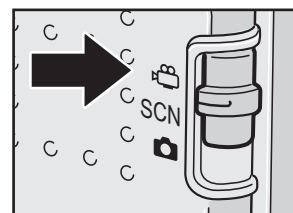
Sie können Filme mit Ton aufzeichnen.

Sie können dabei als Bildgröße entweder 640 × 480, 320 × 240 oder 160 × 120 Pixel wählen.

Sie können die Anzahl von Aufnahmen pro Sekunde (Bildfrequenz) entweder auf 30 oder auf 15 einstellen.

Jede Filmaufnahme, die Sie machen, wird als einzelne AVI-Datei aufgezeichnet.

**1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf  (Film-Modus).**






**2 Drücken Sie den Auslöser.**

- Nun wird Ihr Film aufgenommen. Die Aufnahme geht weiter, bis Sie den Auslöser erneut drücken.



**3 Drücken Sie den Auslöser, um die Filmaufnahme zu beenden.**

#### **Achtung**-----

- Bei der Aufnahme von Filmen werden ggf. Funktionsgeräusche mit aufgezeichnet.
- Die maximale Speicherzeit pro Aufnahme hängt von der Kapazität der SD-Speicherkarte ab. ( S. 91) Je nach eingelegerter Karte kann sich die tatsächliche maximale Aufnahmezeit und die angezeigte maximale Aufnahmezeit unterscheiden.
- Die Verwacklungskorrekturfunktion kann nicht im Film-Modus verwendet werden. Wenn der Moduswahlschalter auf  (Film-Modus) bei aktivierter Verwacklungskorrekturfunktion gestellt wird, verschwindet  vom LCD-Monitor.




## Hinweis -----

- Der Blitz kann nicht verwendet werden.
- Bei der Aufnahme von Filmen kann von den Zoomfunktionen nur das Digital-Zoom verwendet werden. (☞ S. 34)
- Wenn der Auslöser in Schritt 2 gedrückt wird, stellt die Kamera das Motiv scharf.
- Die verbleibende Aufnahmezeit wird laufend während der Speicherung von Filmen basierend auf der Restspeicherkapazität berechnet. Daraus kann sich eine ungleichmäßige Anzeige der verbleibenden Aufnahmezeit ergeben.
- Über das Aufnahme-Einstellmenü können Sie die Bildgröße (☞ S. 62) und Bildfolge (☞ S. 90) von Filmen einstellen.
- Die Menüpunkte im Aufnahme-Einstellmenü des Film-Modus unterscheiden sich von denen des Standbild-Modus. (☞ S. 60)

## Einstellen der Bildfolge (BILDFOLGE)

Sie können die Anzahl der Aufnahmen pro Sekunde (Bildfolge) im Film-Modus einstellen.

- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .**
- 2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Das Aufnahme-Einstellmenü wird angezeigt.
- 3 Drücken Sie die ▼-Taste, um [BILDFOLGE] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 4 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [30 B/Sek] oder [15 B/Sek] auszuwählen.**
- 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**
  - Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



## Einzelbilder eines Films -----

Filme setzen sich aus vielen Einzelbildern zusammen, die sich zu bewegen scheinen, wenn sie mit hoher Geschwindigkeit der Reihe nach wiedergegeben werden.



## Hinweis

- Die maximale zur Verfügung stehende Aufnahmezeit für Videos variiert je nach Kapazität des Speichermediums (interner Speicher oder Speicherkarte), Aufnahmebedingungen sowie Typ und Hersteller der SD-Speicherkarte.
- Die Tabelle zeigt die ungefähren Aufnahmezeiten.

	Interner Speicher	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
640 × 480 (15 B./Sek)	19 Sek.	46 Sek.	1 min 33 Sek.	3 min 5 Sek.	6 min 14 Sek.	11 min 59 Sek.	24 min 23 Sek.
640 × 480 (30 B./Sek)	9 Sek.	23 Sek.	46 Sek.	1 min 33 Sek.	3 min 8 Sek.	6 min 2 Sek.	12 min 16 Sek.
320 × 240 (15 B./Sek)	1 min 16 Sek.	2 min 58 Sek.	5 min 59 Sek.	11 min 57 Sek.	24 min 5 Sek.	46 min 19 Sek.	94 min 11 Sek.
320 × 240 (30 B./Sek)	39 Sek.	1 min 31 Sek.	3 min 4 Sek.	6 min 7 Sek.	12 min 19 Sek.	23 min 42 Sek.	48 min 13 Sek.
160 × 120 (15 B./Sek)	4 min 28 Sek.	10 min 25 Sek.	21 min 3 Sek.	41 min 58 Sek.	84 min 33 Sek.	162 min 36 Sek.	330 min 42 Sek.
160 × 120 (30 B./Sek)	2 min 26 Sek.	5 min 40 Sek.	11 min 27 Sek.	22 min 50 Sek.	46 min 1 Sek.	88 min 31 Sek.	180 min 2 Sek.

- Selbst wenn eine SD-Speicherkarte mit mehr als 2 GB eingelegt wird, wird die Speicherkapazität als 2 GB erkannt.



## Wiedergabe von Filmen

Befolgen Sie die nachstehenden Anleitungen zum Abspielen von Filmaufnahmen.

### 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).

- Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- Das erste Bild des Films wird als Standbild angezeigt.









### 2 Wählen Sie mithilfe der -Tasten den Film, den Sie wiedergeben möchten.

- Drücken Sie die -Taste, um die nächste Datei anzuzeigen.
- Drücken Sie die -Taste, um die vorherige Datei anzuzeigen.



### 3 Drücken Sie die ADJ.-Taste.

- Die Wiedergabe beginnt.  
Auf dem Bildschirm wird die Anzeige für die verstrichene Wiedergabe oder die verstrichene Zeit angezeigt.

Schnelles Vorspulen	Drücken Sie den Zoom-Schalter in Richtung  während der Wiedergabe.
Zurückspulen	Drücken Sie den Zoom-Schalter in Richtung  während der Wiedergabe.
Pause/Wiedergabe	Drücken Sie die ADJ-Taste.
Langsame Wiedergabe	Drücken Sie den Zoom-Schalter in Richtung  während der Pause.
Langsames Rückspulen	Halten Sie den Zoom-Schalter in Richtung  während der Pause gedrückt.
Nächstes Einzelbild	Drücken Sie den Zoom-Schalter in Richtung  während der Pause.
Vorheriges Einzelbild	Drücken Sie den Zoom-Schalter in Richtung  während der Pause.
Lautstärkeregelung	Drücken Sie die   -Tasten während der Wiedergabe.

## 3 Andere Wiedergabefunktionen

### Wiedergabe-Einstellmenü

Drücken Sie die MENU/OK-Taste im Wiedergabemodus, um das Wiedergabe-Einstellmenü anzuzeigen. Im Wiedergabe-Einstellmenü können Sie die Einstellungen für die folgenden Funktionen vornehmen.

Menüpunkt	Optionen	Referenz-Seite
BILDVORFÜHRUNG	_____	S. 94
SCHEIBSCHUTZ	1 DATEI wählen/aufheben, ALLE DAT. wählen/aufheben, Wählen mehrerer Dateien	S. 95
DPOF	1 DATEI wählen/aufheben, ALLE DAT. wählen/aufheben, Wählen mehrerer Dateien	S. 98
SKALIEREN	1280, 640	S. 101
ZUR KARTE KOPIEREN	_____	S. 102
SCHRÄG-KORREKTUR	_____	S. 103



#### Hinweis

Zugriff zum SETUP-Menü ist vom Wiedergabe-Einstellmenü aus möglich. (👉 S. 113)

### Verwenden des Menüs

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie Sie die Einstellungen vornehmen.

- 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe), um die Kamera auf den Wiedergabemodus einzustellen.**
- 2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Das Wiedergabe-Einstellmenü wird angezeigt.
- 3 Drücken Sie die entsprechenden -Tasten, um den gewünschten Menüpunkt zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die -Taste.**
  - Der Bildschirm zur Auswahl des Menüpunkts wird angezeigt.



# Bilder automatisch der Reihe nach zeigen (BILDVORFÜHRUNG)

Sie können die aufgenommenen Standbilder und Filme der Reihe nach auf dem Bildschirm wiedergeben. Diese Funktion wird Bildvorführung genannt. Um eine Bildvorführung anzusehen, folgen Sie unten stehenden Schritten.

## 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).

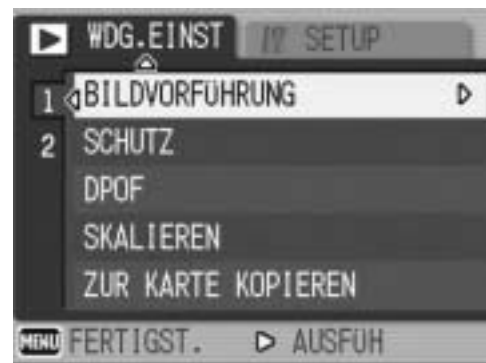
- Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.

## 2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Wiedergabe-Einstellmenü wird angezeigt.

## 3 Drücken Sie die , wählen Sie [BILDVORFÜHRUNG] und drücken Sie die .

- Die Bildvorführung beginnt und die Bilder oder Filme werden der Reihe nach gezeigt.
- Wenn Sie die laufende Bildvorführung anhalten wollen, drücken Sie eine beliebige Taste an der Kamera. Solange sie nicht angehalten wird, wiederholt sich die Bildvorführung.



### Hinweis -----

- Jedes Standbild wird für drei Sekunden angezeigt.
- Bei Filmen wird nicht nur ein Einzelbild, sondern der gesamte aufgenommene Film gezeigt.
- Wenn das Standbild über eine Tonaufzeichnung verfügt, wird die Tonaufzeichnung auch wiedergegeben.



# Schreibgeschützte Dateien (SCHUTZ)





Sie können Ihre Bilder und Filme vor einem versehentlichen Löschen schützen.



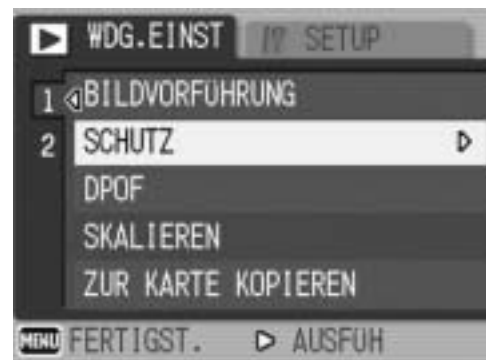
## Achtung

Schreibgeschützte Dateien können nicht auf normale Weise gelöscht werden. Durch Formatieren des internen Speichers oder der Speicherkarte werden die Daten jedoch unwiederbringlich gelöscht.

## Schutz einer Datei

- 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).**
  - Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- 2 Drücken Sie die -Tasten, um diejenige Datei, die Sie gegen unbeabsichtigtes Löschen schützen wollen, zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Das Wiedergabe-Einstellmenü wird angezeigt.
- 4 Drücken Sie die -Taste, um [SCHUTZ] auszuwählen und drücken Sie anschließend die -Taste.**
- 5 Vergewissern Sie sich, dass [1 DATEI] ausgewählt ist und drücken Sie dann die MENU/OK-Taste.**

- Die ausgewählte Datei wird mit einem Schreibschutz versehen und das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.



## Hinweis

Um den Schreibschutz für eine Datei wieder aufzuheben, zeigen Sie die Datei an, für die Sie den Schutz aufheben möchten und gehen Sie wie in Schritt 3 bis 5 beschrieben vor.

## Alle Bilder schützen

Um alle angezeigten Bilder zu schützen, folgen Sie untenstehenden Schritten.

**1** Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).

**2** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Wiedergabe-Einstellmenü wird angezeigt.

**3** Drücken Sie die ▼-Taste, um [SCHUTZ] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.



**4** Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [ALLE DAT.] zu wählen.

**5** Vergewissern Sie sich, dass [AUSWÄHLEN] ausgewählt ist und drücken Sie dann die MENU/OK-Taste.



- Alle Dateien werden mit einem Schreibschutz versehen und das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.



### Hinweis

Um den Schutz aller Ihrer Dateien aufzuheben, wählen Sie in Schritt 5 [ABBRECHEN].

## Mehrere Dateien gleichzeitig schützen

Um mehrere Dateien gleichzeitig zu schützen, folgen Sie den unten angegebenen Schritten.



- 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).**
- 2 Drücken Sie den Zoom-Schalter zweimal in Richtung  (Miniaturansicht).**

- Der Anzeigeschirm wird in 12 Felder aufgeteilt und die Miniaturansichten werden angezeigt.

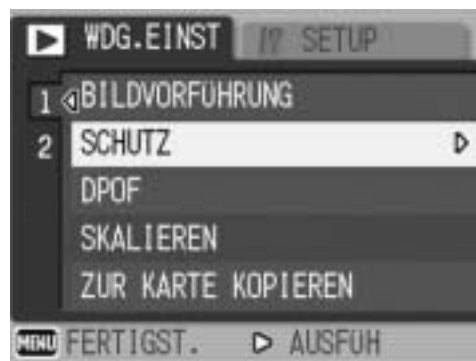
- 3 Drücken Sie die -Tasten, um die erste Datei, die Sie gegen unbeabsichtigtes Löschen schützen wollen, zu wählen.**





- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**

- Das Wiedergabe-Einstellmenü wird angezeigt.

- 5 Drücken Sie die -Taste, um [SCHUTZ] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die -Taste.**

- Das Schutzsymbol erscheint oben links auf dem Wiedergabebildschirm.



- 6 Drücken Sie die -Tasten, um die nächste Datei, die Sie mit einem Schreibschutz versehen möchten, auszuwählen und drücken Sie anschließend die MENU/OK-Taste.**

- 7 Wiederholen Sie Schritt 6, um alle Dateien auszuwählen, die Sie schützen wollen.**


- Wenn Sie die Auswahl einer Datei rückgängig machen wollen, können Sie die Datei durch erneutes Drücken der MENU/OK-Taste wieder abwählen.

- 8 Drücken Sie die Taste DISP.**

- Die Anzeige signalisiert, dass die gewählten Bilder verarbeitet werden; bei Abschluss schaltet die Anzeige auf die Miniaturansicht zurück.



### Hinweis

- Um den Schreibschutz für mehrere Dateien aufzuheben, befolgen Sie dieselben oben genannten Schritte zur Wahl der Dateien, für die Sie den Schreibschutz aufheben möchten und drücken Sie dann die DISP.-Taste.
- Sie können auch den Schreibschutz für alle Dateien gleichzeitig aufheben. ( S. 96)
- Details über die Miniaturansicht finden Sie auf S. 45.

## Einen Druckdienst verwenden (DPOF)



Die auf der SD-Speicherkarte gespeicherten Bilder können ausgedruckt werden, wenn Sie sie in ein Fachgeschäft bringen, das einen Druckdienst für Digitalkameras bietet.

Um den Druckdienst nutzen zu können, müssen Sie vorher Druckeinstellungen an Ihrer Kamera vornehmen. Diese Einstellungen werden als DPOF (Digital Printing Order Format) bezeichnet. Die DPOF-Einstellung gibt einen Ausdruck pro Foto vor. Sie können auch mehrere Bilder für DPOF-Einstellungen wählen und die Anzahl der Ausdrücke angeben.

### Einstellen von DPOF für das angezeigte Standbild

3

Andere Wiedergabefunktionen

- 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).
- 2 Drücken Sie die -Tasten, um das Standbild anzuzeigen, für das Sie die DPOF-Einstellung vornehmen möchten.
- 3 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.
  - Das Wiedergabe-Einstellmenü wird angezeigt.
- 4 Drücken Sie die -Taste, um [DPOF] auszuwählen und drücken Sie anschließend die -Taste.



- 5 Vergewissern Sie sich, dass [1 DATEI] ausgewählt ist und drücken Sie dann die MENU/OK-Taste.

- Sobald die DPOF-Einstellung vorgenommen wurde, wird das DPOF-Symbol auf dem Bildschirm angezeigt.



#### Hinweis

Um die DPOF-Einstellung aufzuheben, rufen Sie das Standbild mit der DPOF-Einstellung auf und gehen Sie wie in Schritt 3 bis 5 beschrieben vor.

## DPOF für alle Bilder einstellen

Um DPOF-Einstellungen für alle Bilder vorzunehmen, folgen Sie untenstehenden Schritten.

**1** Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).

**2** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Wiedergabe-Einstellmenü wird angezeigt.

**3** Drücken Sie die ▼-Taste, um [DPOF] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.



**4** Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [ALLE DAT.] zu wählen.

**5** Vergewissern Sie sich, dass [AUSWÄHLEN] ausgewählt ist und drücken Sie dann die MENU/OK-Taste.

- Sobald die DPOF-Einstellung vorgenommen wurde, wird das DPOF-Symbol auf dem Bildschirm angezeigt.





















### Hinweis

Um die DPOF-Einstellung für alle Bilder aufzuheben, wählen Sie [ABBRECHEN] in Schritt 5.

## DPOF für mehrere Bilder einstellen

Um die DPOF-Einstellungen für mehrere ausgewählte Bilder auf einmal festzulegen, folgen Sie untenstehenden Anweisungen.

- 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).**
- 2 Drücken Sie den Zoom-Schalter zweimal in Richtung  (Miniaturansicht).**
  - Der Anzeigeschirm wird in 12 Felder aufgeteilt und die Miniaturansichten werden angezeigt.
- 3 Drücken Sie die -Tasten, um das erste Bild zu wählen, für das Sie eine DPOF-Einstellung vornehmen möchten.**
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Das Wiedergabe-Einstellmenü wird angezeigt.
- 5 Drücken Sie die -Taste, um [DPOF] auszuwählen und drücken Sie anschließend die -Taste.**
- 6 Drücken Sie die -Tasten, um die Anzahl der Ausdrucke festzulegen.**
  - Drücken Sie die -Taste, um die Anzahl zu erhöhen, oder die -Taste, um sie zu vermindern.
- 7 Drücken Sie die -Tasten, um das nächste Foto auszuwählen, für das Sie die DPOF-Einstellung vornehmen möchten.**
- 8 Drücken Sie die -Tasten, um die Anzahl der Ausdrucke festzulegen.**
  - Drücken Sie die -Taste, um die Anzahl zu erhöhen, oder die -Taste, um sie zu vermindern.
- 9 Wiederholen Sie die Schritte 7 und 8, um alle Fotos auszuwählen, für die Sie DPOF-Einstellungen vornehmen möchten.**
- 10 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
  - Die Anzeige signalisiert, dass die gewählten Bilder verarbeitet werden; bei Abschluss schaltet die Anzeige auf die Miniaturansicht zurück.



### Hinweis

- Um die DPOF-Einstellungen für mehrere Standbilder aufzuheben, folgen Sie den oben beschriebenen Schritten, um die Anzahl der zu druckenden Kopien auf [0] zu setzen, und drücken Sie dann die MENU/OK-Taste.
- Sie können die DPOF-Einstellungen auch für alle Standbilder gleichzeitig aufheben. (☞ S. 99)

# Ändern der Bildgröße (SKALIEREN)

Sie können die Bildgröße eines aufgenommenen Fotos reduzieren, um eine neue Datei mit einer anderen Bildgröße zu erstellen.

Original	Neue Größe	
F3072/N3072/F3:2/F2592/N2592/ F2048/N2048	N1280	N640
F1280/N1280	N640	



## Achtung

Nur Standbilder mit oder ohne Ton können in der Größe angepasst werden. Die Größe von Filmen kann nicht verändert werden.



## Hinweis

- Das Verhältnis der Breite zur Höhe des [F3:2]-Bildes ist 3:2. Bei Umformatierung ergibt sich ein verkleinertes 4:3-Bild mit schwarzen Balken oben und unten.
- Sie können auch die Bildgröße während der Aufnahme ändern. (☞ S. 62)

Zur Änderung der Bildgröße, folgen Sie den unten angegebenen Schritten.

**1**

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).

**2**

Drücken Sie die -Tasten, um die Datei anzuzeigen, dessen Bildgröße Sie ändern möchten.

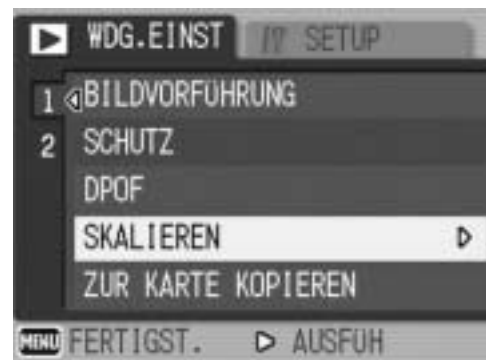
**3**

Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Wiedergabe-Einstellmenü wird angezeigt.

**4**

Drücken Sie die -Taste, um [SKALIEREN] auszuwählen und drücken Sie anschließend die -Taste.



**5**

Drücken Sie die -Tasten, um [1280] bzw. [640] zu wählen.

**6**


Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Die Bildgröße wird geändert und das neue Standbild wird angezeigt.



## Den Inhalt des internen Speichers auf eine Speicherkarte kopieren (ZUR KARTE KOPIEREN)

Sie können alle im internen Speicher gespeicherten Film- und Fotodaten auf einmal auf eine SD-Speicherkarte kopieren.

- 1** Schalten Sie Ihre Kamera aus.
- 2** Legen Sie eine SD-Speicherkarte ein.
- 3** Schalten Sie die Kamera ein.
- 4** Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).
- 5** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Wiedergabe-Einstellmenü wird angezeigt.

- 6** Drücken Sie die ▼-Taste, um [ZUR KARTE KOPIEREN] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.

- Die Anzeige meldet, dass das Kopieren begonnen hat; bei Abschluss schaltet die Anzeige auf den Wiedergabebildschirm zurück.





### Hinweis -----

- Wenn die Kapazität der SD-Speicherkarte, auf die Sie Daten kopieren, nicht ausreicht, erscheint eine entsprechende Meldung. Um nur die Anzahl der Aufnahmen zu kopieren, die auf die Karte passen, wählen Sie [JA] und drücken dann die MENU/OK-Taste. Um den Kopiervorgang abubrechen, wählen Sie [NEIN] und drücken dann die MENU/OK-Taste.
- Es ist nicht möglich, den Inhalt von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher zu kopieren.





# Korrigieren von schrägen Bildern (SCHRÄG-KORREKTUR)

Ein schräg aufgenommenes rechteckiges Motiv, z.B. eine Anschlagtafel oder eine Visitenkarte, lässt sich mit der Schräg-Korrektur so darstellen, als ob es im rechten Winkel fotografiert worden wäre.



- 1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe).**
- 2 Drücken Sie die -Tasten, um die Datei anzuzeigen, die Sie korrigieren möchten.**

- 3 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**

- Das Wiedergabe-Einstellmenü wird angezeigt.

- 4 Drücken Sie die -Taste, um [SCHRÄG-KORREKTUR] auszuwählen und drücken Sie anschließend die -Taste.**



- Die Anzeige meldet, dass das Bild bearbeitet wird. Anschließend wird der zu korrigierende Bereich mit einem orangefarbenen Rahmen umzeichnet. Bis zu fünf Bereiche können erkannt werden.
- Wenn der Zielbereich nicht erkannt werden kann, erscheint eine Fehlermeldung. Das Bild vor der Korrektur wird ebenfalls gespeichert.
- Um einen anderen Korrekturbereich zu wählen, verschieben Sie den orangefarbenen Rahmen auf den Zielbereich, indem Sie die -Taste drücken.
- Zum Aufheben der Schräg-Korrektur drücken Sie die -Taste. Das Bild vor Ausführung der Schräg-Korrektur bleibt aufgezeichnet, auch wenn die Schräg-Korrektur aufgehoben wird.

- 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**

- Die Anzeige signalisiert, dass das Bild korrigiert wird. Anschließend wird das korrigierte Bild gespeichert. Das Bild vor der Korrektur wird ebenfalls gespeichert.



## Achtung

Der Schräg-Korrekturmodus funktioniert nicht bei Filmen.



## Hinweis

- Die Bildgröße von korrigierten schrägen Bildern ändert sich nicht.
- Falls die Bildgröße sehr groß ist, kann die Schräg-Korrektur einige Zeit in Anspruch nehmen. Ändern Sie die Bildgröße (👉 S. 101) bevor Sie die Schräg-Korrektur verwenden, um die Verarbeitung zu beschleunigen.
- In der nachfolgend abgebildeten Tabelle können Sie sehen, wie viel Zeit die Schräg-Korrektur ungefähr in Anspruch nehmen wird.

Bildgröße	Korrekturzeit
3072 × 2304	Ca. 33 Sekunden
2592 × 1944	Ca. 26 Sekunden
2048 × 1536	Ca. 15 Sekunden
1280 × 960	Ca. 6 Sekunden
640 × 480	Ca. 2 Sekunden

- Wenn das Motivprogramm [SCHRÄG-KORR.] verwendet wird, können Sie ein Bild aufnehmen und das schräge Bild sofort danach korrigieren. (👉 S. 37)

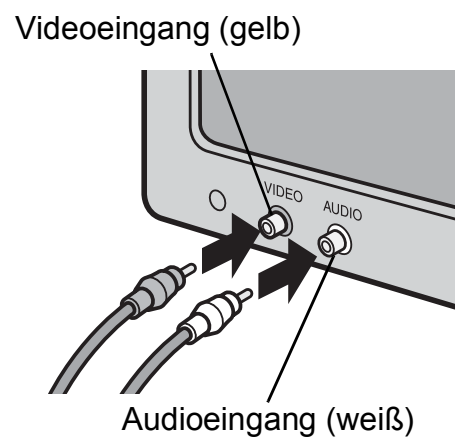
# Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

Sie können sich Ihre Dateien auf einem Fernsehbildschirm anschauen. Die Kamera zeigt all das auf dem Fernsehbildschirm an, was auch auf dem LCD-Monitor dargestellt wird.

Um Ihr Fernsehgerät zur Bildbetrachtung zu verwenden, schließen Sie Ihre Kamera über das mit Ihrer Kamera gelieferte AV-Kabel an das Fernsehgerät an. Um Dateien auf einem Fernsehgerät wiederzugeben, folgen Sie bitte den nachstehenden Schritten.

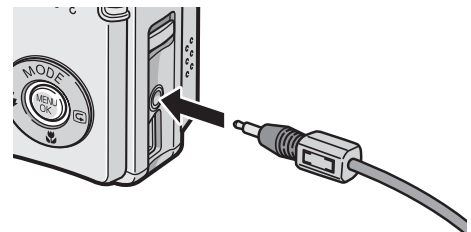
## 1 Schließen Sie das AV-Kabel am Video-Eingang des Fernsehgerätes an.

- Verbinden Sie den weißen Stecker des AV-Kabels mit dem Audioeingang (weiß) des TV-Gerätes und den gelben Stecker mit dem Videoeingang (gelb).



## 2 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

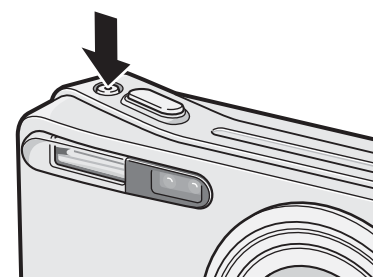
## 3 Schließen Sie das AV-Kabel am Videoausgang des Fernsehgerätes an.



## 4 Stellen Sie das Fernsehgerät auf den Video-Modus ein. (Stellen Sie den Eingang auf „Video“ ein.)

- Details finden Sie in der mit dem Fernsehgerät gelieferten Dokumentation.

## 5 Drücken Sie die Ein/Aus-Taste oder halten Sie die -Taste (Wiedergabe) länger als eine Sekunde lang gedrückt, um die Kamera einzuschalten.





### **Achtung**-----

Wenn das AV-Kabel an die Kamera angeschlossen wird, werden LCD-Monitor und Lautsprecher abgeschaltet.



### **Hinweis**-----

- Sie können das AV-Kabel mit dem Videoeingang Ihres Videorekorders verbinden und Ihre Aufnahmen auf einem Videorekorder aufzeichnen.
- Ihre Kamera ist für den Gebrauch mit Fernsehgeräten und anderen audiovisuellen Geräten auf das NTSC-Wiedergabeformat (verwendetes Format in Japan und anderen Ländern) eingestellt. Wenn das von Ihnen angeschlossene Gerät im PAL-Format (verwendetes Format in Europa und anderen Ländern) betrieben wird, dann schalten Sie Ihre Kamera vor dem Anschluss im SETUP-Menü auf dieses Format um. (👉 S. 128)

### Direct Print-Funktion

Der Direct Print-Standard ermöglicht direktes Drucken von einer Kamera auf einem Drucker, indem die beiden Geräte mit einem USB-Kabel verbunden werden. Sie können Fotos schnell und einfach aus Ihrer Digitalkamera ausdrucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen.



#### **Achtung**-----

Mit dieser Funktion können Sie keine Filme (AVI-Dateien) ausdrucken. Bei Fotos mit Ton (JPG-Dateien mit WAV-Dateien) wird jeweils nur das Foto (JPG-Dateien) gedruckt.



#### **Hinweis**-----

- Diese Kamera verwendet PictBridge, einen Industriestandard für den Sofortdruck.
- Ihr Drucker muss PictBridge-kompatibel sein, um die Direct Print-Funktion ausführen zu können. Ob Ihr Drucker diese Funktion unterstützt, entnehmen Sie bitte der mit dem Drucker gelieferten Dokumentation.
- Bei einigen Druckern ist die Direct Print-Funktion nicht verfügbar, wenn [SPEICHER] unter [USB-ANSCHLUSS] (☞ S. 131) im SETUP-Menü der Kamera gewählt wurde. Wählen Sie in diesem Fall die Option [ORIGINAL].

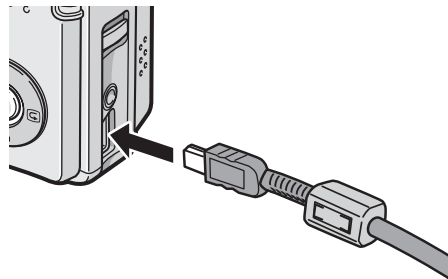
## Kamera und Drucker verbinden

Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an einen Drucker an.

**1** Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

**2** Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an einen Drucker an.

- Schalten Sie den Drucker ein, wenn er nicht bereits eingeschaltet wurde.



### **Hinweis** -----

Um die Kamera vom Drucker zu trennen, sorgen Sie zunächst dafür, dass beide Geräte ausgeschaltet sind und ziehen Sie dann das USB-Kabel ab.

# Drucken von Standbildern

Sie können Standbilder von der Kamera mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken.

Wenn keine SD-Speicherkarte eingesteckt ist, werden die Bilder aus dem internen Speicher gesendet, bei eingesteckter SD-Speicherkarte entsprechend von der Speicherkarte.



## **Achtung**-----

Ziehen Sie das USB-Kabel während des Druckens nicht ab.



## **Hinweis**-----

Falls während der Übertragung der Bilder die Meldung [DRUCKERFEHLER] angezeigt werden sollte, prüfen Sie den Zustand des Druckers und reagieren Sie entsprechend darauf.

## Ein Bild oder alle Bilder drucken

### **1** Vergewissern Sie sich, dass der Drucker betriebsbereit ist.

- Der [VERBINDE...]-Bildschirm wird angezeigt.



### **2** Drücken Sie die ADJ-Taste.

- Es erscheint der Direct Print-Wiedergabemodus-Bildschirm.

### **3** Drücken Sie die ◀▶-Tasten, um ein Bild zum Ausdrucken auszuwählen.

### **4** Drücken Sie die ADJ-Taste.

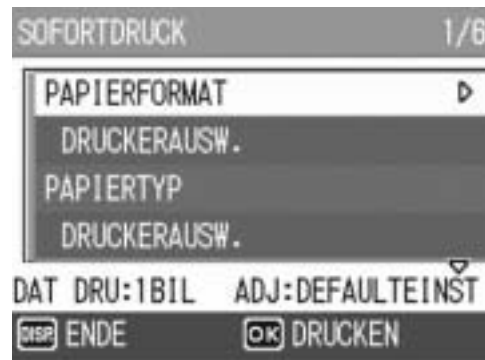
### **5** Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [1 DATEI] bzw. [ALLE DAT.] zu wählen.

### **6** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Direct Print-Menü erscheint.



**7 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um einen Menüpunkt auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste, um das jeweilige Optionsmenü einzublenden.**



- Solange [VERBINDEN...] angezeigt wird, ist die Verbindung zum Drucker noch nicht vollständig hergestellt. Wenn die Verbindung zum Drucker erfolgreich hergestellt worden ist, wird die Meldung [VERBINDEN...] von der Meldung [SOFORTDRUCK] abgelöst. Befolgen Sie diesen Schritt, nachdem die Verbindung hergestellt wurde.
- Die folgenden Menüpunkte können gewählt werden. Die einzelnen Menüpunkte werden nur angezeigt, wenn sie von dem an die Kamera angeschlossenen Drucker unterstützt werden. Menüpunkte mit einem Sternchen (\*) werden nur angezeigt, wenn sie von einem an die Kamera angeschlossenen Ricoh-Drucker unterstützt werden, der auch mit der Funktion [BER. DRUCKEN] kompatibel ist.

4

Sofortdruck

Bezeichnung	Beschreibung
PAPIERFORMAT	Zum Festlegen des Papierformats.
PAPIERTYP	Zum Festlegen des Papiertyps.
DRUCKTYP	Zum Festlegen der Anzahl von Bildern auf einem Papierbogen. Die Anzahl der Bilder, die auf einem Blatt Papier angeordnet werden können, hängt vom Typ des angeschlossenen Druckers ab.
DATUM-AUSDRUCKE	Zum Auswählen, ob das Datum gedruckt werden soll. Das Datumsformat können Sie mit der Datum/Uhrzeit-Option im SETUP-Menü festlegen.
DATEINAMEN-AUSDRUCKE	Zum Auswählen, ob der Dateiname gedruckt werden soll.
BILDOPTIMIERUNGEN	Zum Auswählen, ob die Bilddaten vor dem Ausdruck optimiert werden sollen.
DRUCKGRÖSSE	Zum Einstellen der Größe des Druckbildes.
DRUCKQUALITÄT	Zum Einstellen der Druckqualität.
BER. DRUCKEN*	Drucken auf Formularen.

**8 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die Einstellung auszuwählen und drücken Sie anschließend die MENU/OK-Taste.**

- Das Direct Print-Menü wird wieder angezeigt.

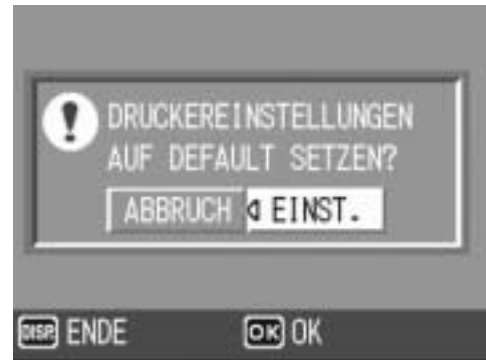
**9 Wiederholen Sie die Schritte 7 und 8, um die Einstellungen wie gewünscht zu ändern.**





## Hinweis

- Um die Einstellungen das nächste Mal, wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen wird, als Standardeinstellungen festzulegen, drücken Sie die ADJ.-Taste, wenn der Bildschirm in Schritt 7 angezeigt wird. Wenn der Bildschirm auf der rechten Seite angezeigt wird, drücken Sie die ◀▶-Tasten, um [EINST.] auszuwählen und drücken Sie anschließend die MENU/OK-Taste.
- Um die zuletzt vorgenommenen Einstellungen zu verwenden, wenn die Kamera das nächste Mal an den Drucker angeschlossen wird, wählen Sie [ABBRECHEN].



## 10 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Die gewählten Bilder werden an den Drucker gesendet, der [SENDEN...]-Bildschirm erscheint.
- Drücken Sie zum Abbrechen die DISP.-Taste.
- Am Ende der Übertragung wird wieder der Direct Print-Wiedergabemodus-Bildschirm angezeigt, der Ausdruck beginnt.

## Mehrere Bilder ausdrucken

### 1 Vergewissern Sie sich, dass der Drucker betriebsbereit ist.

- Der [VERBINDE...]-Bildschirm wird angezeigt.

### 2 Drücken Sie die ADJ.-Taste.

- Es erscheint der Direct Print-Wiedergabemodus-Bildschirm.

### 3 Drücken Sie den Zoom-Schalter in Richtung (Miniaturansicht).

- Der Anzeigeschirm wird in 12 Felder aufgeteilt und die Miniaturansichten werden angezeigt.

### 4 Drücken Sie die ▲▼◀▶-Tasten, um ein Bild zum Ausdruck auszuwählen.

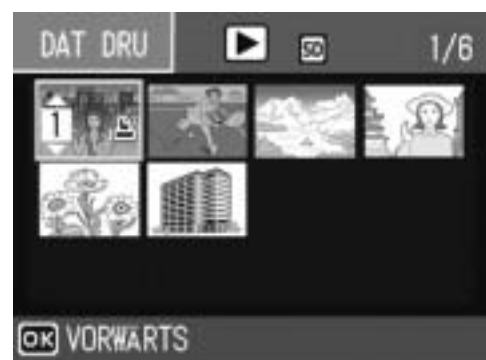
### 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

### 6 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die Anzahl der Ausdrücke festzulegen.

- Drücken Sie die ▲-Taste, um die Anzahl zu erhöhen, oder die ▼-Taste, um sie zu vermindern.

### 7 Drücken Sie die ◀▶-Tasten, um das nächste Bild zum Ausdrucken auszuwählen.

### 8 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die Anzahl der Ausdrücke festzulegen.



**9** Wiederholen Sie die Schritte 7 und 8, um alle auszudruckenden Bilder und die jeweilige Anzahl der Ausdrücke auszuwählen.

**10** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Direct Print-Menü erscheint.

**11** Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um einen Menüpunkt auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste, um das jeweilige Optionsmenü einzublenden.



- Solange [VERBINDEN...] angezeigt wird, ist die Verbindung zum Drucker noch nicht vollständig hergestellt. Wenn die Verbindung zum Drucker erfolgreich hergestellt worden ist, wird die Meldung [VERBINDEN...] von der Meldung [SOFORTDRUCK] abgelöst. Befolgen Sie diesen Schritt, nachdem die Verbindung hergestellt wurde.
- Die möglichen Einstellungen finden Sie auf S. 110.

**12** Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die Einstellung auszuwählen und drücken Sie anschließend die MENU/OK-Taste.

- Das Direct Print-Menü wird wieder angezeigt.


**13** Wiederholen Sie die Schritte 11 und 12, um die Einstellungen wie gewünscht zu ändern.

**14** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Die gewählten Bilder werden an den Drucker gesendet, der [SENDEN...]-Bildschirm erscheint.
- Drücken Sie zum Abbrechen die DISP.-Taste.
- Wenn alle ausgewählten Bilder von der Kamera zum Drucker geschickt wurden, zeigt die Kamera wieder den Direct Print-Wiedergabemodusbildschirm an.



#### Hinweis -----

- Es werden nur Bilder ausgedruckt, die mit dem Druckersymbol (  ) markiert sind. Wenn Sie den Ausdruck abbrechen und neu starten möchten, achten Sie darauf, dass sich das Druckersymbol auf den Bildern befindet, die Sie ausdrucken möchten.
- Man kann auch dasselbe Standbild mehrmals auf einer Einzelseite ausdrucken.
- Die verfügbaren Menüpunkte sind je nach der Funktionspalette des Druckers unterschiedlich.
- Um Bilder mit den Standardeinstellungen des Druckers zu drucken, wählen Sie die Option [DRUCKERAUSW.] im entsprechenden Menüpunkt aus.

# 5 Ändern der Kameraeinstellungen

## SETUP-Menü

Sie können die Einstellwerte Ihrer Kamera ändern. Rufen Sie hierfür das SETUP-Menü über das Aufnahme-Einstellmenü (☞ S. 59) oder Wiedergabe-Einstellmenü (☞ S. 93) auf.

Mithilfe des SETUP-Menüs können Sie die nachfolgend in der Liste aufgeführten Werte ändern.

Menüpunkt	Optionen [Standardeinstellungen]	Referenz-Seite
FORMATIEREN [KARTE]	_____	S. 116
FORMAT. [INT.SPEICHER]	_____	S. 117
LCD-HELLIGKEIT	_____	S. 118
ADJ-EINST.1* <sup>1</sup> ADJ-EINST.2* <sup>2</sup>	[AUS]* <sup>2</sup> , [ISO]* <sup>1</sup> , QUALITÄT, FOKUS, SCHARF, LICHTMES., SERIE, AUTO-BKT, MIT TON	S. 119
ABSCHALTAUTOM	AUS, [1 MIN.], 5 MIN., 30 MIN.	S. 120
SIGNALTON	[ALLE], AUSLTON	S. 121
LAUTST. EINST.	□ □ □ (AUS), ■ □ □ (leise), [■ ■ □] (normal), ■ ■ ■ (laut)	S. 122
LCD BESTÄT.	AUS, [0.5 SEK.], 1 SEK., 2 SEK., 3 SEK.	S. 123
DATEINUMMER	EIN, [AUS]	S. 124
DATUM-EINSTELL	_____	S. 126
LANGUAGE/言語	日本語, ENGLISH, [DEUTSCH], FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, 簡体中文, 繁体中文, 한국어	S. 127
VIDEO-AUSGANG*	NTSC, PAL	S. 128
STUFENZOOM	EIN, [AUS]	S. 129
AUFN-EINST.WARN.	[EIN], AUS	S. 130
USB-ANSCHLUSS	SPEICHER, [ORIGINAL]	S. 131
FOTO-ICON VERGR.	EIN, [AUS]	S. 133
MEINE EINST. REG	[EINST.1], EINST.2	S. 134
DIGITALZOOMINST	[NORMAL], AUTOSKAL	S. 136

\* Die Standardeinstellung variiert je nachdem, in welchem Land die Kamera gekauft wurde.

## Bedienung des SETUP-Menüs

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie Sie die Einstellungen vornehmen. Mithilfe der ▲▼►-Tasten und der MENU/OK-Taste können Sie einen Menüpunkt auswählen und die Einstellungen dafür vornehmen.

### 1 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Aufnahme-Einstellmenü bzw. Wiedergabe-Einstellmenü wird angezeigt.

### 2 Drücken Sie die ►-Taste.

- Das SETUP-Menü wird angezeigt.

Die Menüpunkte werden auf vier Menüseiten dargestellt.



### 3 Drücken Sie entsprechend die ▲▼-Tasten, um den gewünschten Menüpunkt zu wählen.

- Drücken Sie die ▼-Taste am unteren Rand des letzten Menüpunkts, um zum nächsten Bildschirm zu gelangen.



### 4 Drücken Sie die ►-Taste.

- Die Optionen für den Menüpunkt werden angezeigt.

### 5 Drücken Sie die ▲▼-Tasten und wählen Sie die gewünschte Option.

### 6 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.

- Das SETUP-Menü wird geschlossen und die Kamera ist wieder aufnahme- oder wiedergabebereit.
- Je nach Einstellung wird das SETUP-Menü ggf. weiterhin angezeigt. Drücken Sie in diesem Fall die MENU/OK-Taste, um zum Aufnahme- oder Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



#### Hinweis

Für gewisse Funktionen gelten andere Methoden der Werteeinstellungen als die hier beschriebenen. Näheres wird jeweils in den Erklärungen der betreffenden Funktionen erläutert.



## Ändern des Anzeigemodus

- Sie können die Menüseite mithilfe der Menünummer wählen:
  - 1 Drücken Sie die ◀-Taste, um eine Menünummer auf der linken Seite des Bildschirms zu wählen.
  - 2 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die Bildschirme zu ändern.
  - 3 Drücken Sie entsprechend die ▶-Taste, um zur Auswahl der Menünummer zurückzukehren.



# Vorbereiten der SD-Speicherkarte (FORMATIEREN [KARTE])

Die Fehlermeldung [KARTENFEHLER] wird ggf. angezeigt, wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt wurde oder die Karte in einem Computer oder anderen Gerät verwendet wurde. Die Karte muss dann vor dem Gebrauch mit dieser Kamera formatiert werden.

Formatieren ist ein Vorgang, durch den eine Speicherkarte so strukturiert wird, dass Bilddaten auf ihr gespeichert werden können.



## **Achtung**-----

Wenn Sie eine Karte formatieren, auf der sich noch Aufnahmen befinden, werden alle Aufnahmen gelöscht.

Zur Formatierung folgen Sie unten stehenden Schritten.

### **1 Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.**

- Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.

### **2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [FORMATIEREN [KARTE]] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**

- Eine Meldung wird angezeigt, um den Formatierungsvorgang zu bestätigen.



### **3 Drücken Sie die ◀▶-Tasten, um [JA] zu wählen. Drücken Sie anschließend die MENU/OK-Taste.**

- Der Formatierungsvorgang beginnt. Wenn dieser Vorgang abgeschlossen ist, kehrt die Kamera zum SETUP-Menü zurück.
- Wenn keine SD-Speicherkarte eingelegt ist, erscheint eine entsprechende Meldung. Schalten Sie die Kamera aus, legen Sie eine SD-Speicherkarte ein und wiederholen Sie den Formatierungsprozess.

### **4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**



## **Bilder vor dem versehentlichen Löschen schützen**-----

- Schieben Sie den Schalter für den Schreibschutz auf der SD-Speicherkarte auf „LOCK“, um zu verhindern, dass Standbilder versehentlich von der Karte gelöscht werden oder die Karte formatiert wird. (☞ S. 21)
- Wenn Sie den Schreibschutz entfernen (indem Sie den Schalter in die ursprüngliche Position bringen), können Sie die Karte wieder löschen und formatieren.

# Formatieren des internen Speichers (FORMAT. [INT. SPEICHER])

Wenn die Fehlermeldung [INTERNEN SPEICHER  
FORMATIEREN] angezeigt wird, müssen Sie den internen  
Speicher vor dem Gebrauch formatieren.



## **Achtung**-----

Das Formatieren des internen Speichers löscht alle im Speicher abgelegten Bilder.  
Kopieren Sie Bilder, die Sie nicht aus dem Speicher löschen möchten, auf die SD-  
Speicherkarte, bevor Sie den internen Speicher formatieren. (☞ S. 102)

Zur Formatierung folgen Sie untenstehenden Schritten.

### **1** Bringen Sie das **SETUP**-Menü zur Anzeige.

- Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.

### **2** Drücken Sie die **▼**-Taste, um **[FORMAT. [INT.SPEICHER]]** zu wählen, und drücken Sie die **▶** **-Taste**.

- Eine Meldung wird angezeigt, um den  
Formatierungsvorgang zu bestätigen.

### **3** Drücken Sie die **◀▶**-Tasten, wählen Sie **[JA]** und drücken Sie dann die **MENU/OK**-Taste.

- Der Formatierungsvorgang beginnt.  
Wenn dieser Vorgang abgeschlossen  
ist, kehrt die Kamera zum **SETUP**-  
Menü zurück.

### **4** Drücken Sie die **MENU/OK**- Taste.



# Einstellen der Helligkeit des LCD-Monitors (LCD-HELLIGKEIT)

Um die Helligkeit des LCD-Monitors einzustellen, folgen Sie untenstehenden Schritten.

## 1 Bringen Sie das **SETUP**-Menü zur Anzeige.

- Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.

## 2 Drücken Sie die **▼**-Taste, um **[LCD-HELLIGKEIT]** auszuwählen und drücken Sie anschließend die **▶**-Taste.

- Der Bildschirm zum Einstellen der Helligkeit wird angezeigt.



## 3 Drücken Sie die **▲▼**-Tasten, um die Helligkeit einzustellen.

- Bewegen Sie den Schieber an der LCD-Helligkeitseinstellungsleiste nach unten, um den LCD-Monitor dunkler einzustellen bzw. nach oben, um ihn heller einzustellen. Die Helligkeit des LCD-Monitors ändert sich entsprechend, während der Schieber an der Leiste entlang geschoben wird.



## 4 Wenn Sie die gewünschte Helligkeit gefunden haben, drücken Sie die **MENU/OK**-Taste.

- Die Anzeige kehrt zum **SETUP**-Menü zurück.

## 5 Drücken Sie die **MENU/OK**-Taste.

### **Drücken Sie die *DISP.*-Taste, um die Helligkeit einzustellen.** -----

Durch Gedrückthalten der *DISP.*-Taste bei der Aufnahme wird die LCD-Helligkeit maximiert.

Wenn die Anzeige den maximalen Helligkeitswert erreicht hat, führt ein erneutes Gedrückthalten der *DISP.*-Taste dazu, dass die Helligkeit auf das in **[LCD-HELLIGKEIT]** eingestellte Helligkeitsniveau zurückgesetzt wird.

### **Hinweis** -----

Der LCD-Monitor schaltet sich bei Nichtgebrauch nach einigen Sekunden automatisch ab, um den Akkuverbrauch zu verringern. Bedienen Sie die Kamera, um den Monitor wieder einzuschalten.



## Zuweisen einer Funktion zur ADJ.-Taste (ADJ-EINST.)

Über die ADJ-Taste können Sie die Bildschirme zum Einstellen von Belichtungskorrektur und Weißabgleich anzeigen. Dadurch müssen Sie weniger Tasten drücken und brauchen das Aufnahme-Einstellmenü nicht aufzurufen.

Die Menüpunkte [ADJ-EINST.1] oder [ADJ-EINST.2] ermöglichen das Hinzufügen einer Funktion, die dann durch Drücken der ADJ.-Taste aktiviert werden kann.

Verfügbare Einstellungen	Referenz-Seite
AUS *Standardeinstellung für [ADJ-EINST.2]	-
ISO (ISO-EMPFINDL) *Standardeinstellung für [ADJ-EINST.1]	S. 85
QUALITÄT (BILDQUAL./GRÖSSE)	S. 62
FOKUS	S. 64
SCHARF (SCHÄRFE)	S. 68
LICHTMES. (LICHTMESSUNG)	S. 67
SERIE (SERIEN-MODUS)	S. 69
AUTO-BKT (AUTOM. BELICHTG)	S. 74
MIT TON (BILD MIT TON)	S. 80

Um entweder [ADJ-EINST.1] oder [ADJ-EINST.2] eine Funktion zuzuweisen, gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor.

- 1 Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.**
  - Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.
- 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [ADJ-EINST.1] oder [ADJ-EINST.2] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**



### Hinweis

Informationen zum Verwenden der ADJ.-Taste finden Sie auf S. 56.

# Einstellen der Abschaltautomatik (ABSCHALTAUTOM)

Wenn Sie die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzen, schaltet sich die Kamera automatisch aus (Abschaltautomatik), um Batteriestrom zu sparen.

Werkseitig ist die Abschaltautomatik auf eine Minute eingestellt, Sie können diese Einstellung jedoch ändern.

## Verfügbare Einstellungen

AUS (Die Abschaltautomatik ist deaktiviert)

1 MIN. \*Standardeinstellung

5 MIN.

30MIN.

Um die Einstellungen der Abschaltautomatik zu verändern, folgen Sie untenstehenden Schritten.

### 1 Bringen Sie das **SETUP**-Menü zur Anzeige.

- Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.

### 2 Drücken Sie die **▼**-Taste, um **[ABSCHALTAUTOM]** auszuwählen und drücken Sie anschließend die **▶**-Taste.

### 3 Drücken Sie die **▲▼**-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.

### 4 Drücken Sie die **MENU/OK**-Taste bzw. drücken Sie die **◀**-Taste und dann die **MENU/OK**-Taste.



### **Hinweis** -----

- Wenn Sie die Kamera nach der Abschaltautomatik weiterhin benutzen möchten, drücken Sie einfach die Ein/Aus-Taste, um die Kamera wieder einzuschalten. Alternativ hierzu können Sie auch die **▶**-Taste (Wiedergabe) länger als eine Sekunde gedrückt halten, um die Kamera im Wiedergabemodus einzuschalten.
- Wenn die Kamera mit einem Computer oder Drucker verbunden ist, funktioniert die Abschaltautomatik nicht.
- Wenn Sie Intervallaufnahmen machen, ist die **[ABSCHALTAUTOM]**-Einstellung unwirksam und die Abschaltautomatik funktioniert nicht.

# Ändern der Signalton-Einstellung (SIGNALTON)

Während des Betriebes gibt die Kamera vier verschiedene Töne aus: Start-Tonsignal, Verschlussgeräusch, Fokusgeräusch und Signalton.

- Start-Tongeräusch : Wenn die Kamera eingeschaltet wird.
- Verschlussgeräusch : Wenn der Auslöser gedrückt wird, gibt die Kamera ein Verschlussgeräusch aus.
- Fokusgeräusch : Wenn der Auslöser halb nach unten gedrückt wird und die Kamera ein Motiv scharf stellt, gibt die Kamera ein Fokusgeräusch aus.
- Signalton : Signalton für einen Fehler. Der Signalton gibt an, dass der Bedienschritt nicht ausgeführt werden kann.

## Verfügbare Einstellungen

ALLE (alle Töne eingeschaltet) \*Standardeinstellung

AUSLTON (nur Verschlussgeräusch und Signalton)

Wenn Sie die Signalton-Lautstärke ändern möchten, gehen Sie wie folgt vor.

- 1 Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.**
  - Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.
- 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [SIGNALTON] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten und wählen Sie die gewünschte Einstellung.**
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**



# Ändern der Signalton-Lautstärke (LAUTST. EINST.)

Sie können die Lautstärke des Signaltons ändern.

## Verfügbare Einstellungen

(Stumm)

(leise)

(normal) \*Standardeinstellung

(laut)

Wenn Sie die Signalton-Lautstärke ändern möchten, gehen Sie wie folgt vor.

- 1 Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.**
  - Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.
- 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [LAUTST. EINST.] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten und wählen Sie die gewünschte Einstellung.**
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**



## Bildbestätigungszeit einstellen (LCD BESTÄT)

Unmittelbar nach Drücken des Auslösers wird die Aufnahme einen Moment lang angezeigt, so dass Sie das Foto prüfen können. Werkseitig ist die Bestätigungszeit auf 0,5 Sekunden eingestellt, Sie können diese Einstellung jedoch ändern.

### Verfügbare Einstellungen

AUS (Bild wird nicht zur Bestätigung angezeigt)

0.5 SEK. \*Standardeinstellung

1 SEK.

2 SEK.

3 SEK.

Zur Änderung der Bildbestätigungszeit folgen Sie den unten angegebenen Schritten.

- 1 Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.**
  - Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.
- 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [LCD BESTÄT] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**



### **Achtung**-----

Bei Einstellung von [LCD BESTÄT.] auf 0,5 Sekunden können Symbole wie zum Beispiel die Zoomleiste auf dem LCD-Monitor angezeigt bleiben.

# Ändern der Dateinamen-Einstellungen (DATEINUMMER)

Wenn die werkseitig eingestellten Werte für die folgenden Funktionen geändert werden, können Sie die Kamera so einstellen, dass das Symbol dieser Funktion blinkt und eine Warnmeldung zu dieser Funktion mit der geänderten Einstellung für einige Sekunden angezeigt wird, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

Wenn Sie die SD-Speicherkarte wechseln, können Sie die Kamera so einstellen, dass die fortlaufende Nummerierung von der vorherigen SD-Speicherkarte beibehalten wird.

Verfügbare Einstellungen	
EIN (Nummerierung fortführen)	Die Dateinamen werden Ihren Aufnahmen automatisch zugewiesen, im Format „R“ plus 7 Ziffern, von R0010001.jpg bis R9999999.jpg. Bei dieser Einstellung bleibt die Dateinummerierung von einer Karte zur nächsten beibehalten.
AUS (Keine fortlaufende Nummerierung) *Standardeinstellung	Die Dateinummerierung wird für jede SD-Speicherkarte von RIMG0001.jpg bis RIMG9999.jpg zugewiesen. Wenn die Nummerierung für den Dateinamen RIMG9999 erreicht hat, können keine Daten mehr auf die Karte gespeichert werden.

Wenn Sie die Dateinamen-Einstellwerte ändern möchten, befolgen Sie die folgenden Schritte.

- 1 Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.**
  - Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.
- 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [DATEINUMMER] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**





## Hinweis -----

- Wenn Sie Daten im internen Speicher speichern, werden die Dateien so nummeriert, als ob die Einstellung [DATEINUMMER] auf [AUS] eingestellt wäre.
- Bei der Übertragung von Bildern auf einen Computer mit RICOH Gate La (☞ S. 160) wird der Name der zu übertragenden Datei geändert und die Datei wird gespeichert. Die Datei wird unter dem Namen „RIMG\*\*\*\*.jpg“ (wobei \*\*\*\* für eine Nummer steht) gespeichert, auch wenn [DATEINUMMER] auf [EIN] gesetzt ist.
- Bei Erreichen der Nummerierung RIMG9999 können keine weiteren Dateien mehr gespeichert werden. In diesem Fall verschieben Sie die Bilddaten von der SD-Speicherkarte zum Speicher des Computers oder zu einem Speichermedium, und formatieren Sie die dann die SD-Speicherkarte neu.

# Datum und Uhrzeit einstellen (DATUM-EINSTELL)

Sie können Bilder aufnehmen, bei denen die Uhrzeit oder das Datum auf das Bild gestempelt werden. Hier wird die Datums bzw. Uhrzeiteinstellung im SETUP-Menü erläutert.

## 1 Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.

- Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.

## 2 Drücken Sie die Taste ▼, um [DATUM-EINSTELL] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.



## 3 Stellen Sie Jahr, Monat, Datum und Uhrzeit durch Drücken der ▲▼◀▶-Tasten ein.

- Mithilfe der ▲▼-Tasten können Sie den Einstellwert schnell nach oben oder unten zählen.
- Drücken Sie entsprechend die ◀▶-Tasten, um den nächsten Menüpunkt zu wählen.



## 4 Wählen Sie im Menüpunkt [FORMAT] das Datum und das Format für die Uhrzeitangabe.

## 5 Überprüfen Sie den unten in der Anzeige angegebenen Inhalt und drücken Sie zur Bestätigung die MENU/OK-Taste.

- Nachdem Sie das Datum und die Uhrzeit eingestellt haben, geht die Anzeige wieder auf das SETUP-Menü zurück.



## 6 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

### Hinweis -----

- Wird die Kamera für mehr als eine Woche ohne Akku gelagert, werden die Datums- und Zeiteinstellungen zurückgesetzt. Stellen Sie dann die Werte erneut ein.
- Um die Datums- und Zeiteinstellungen beizubehalten, lassen Sie einen genügend aufgeladenen Akku mindestens zwei Stunden lang eingelegt.



# Anzeigesprache ändern (LANGUAGE/言語)

Sie können die auf dem LCD-Monitor angezeigte Sprache ändern.

## Verfügbare Einstellungen

日本語 (Japanisch)  
ENGLISH (Englisch)  
DEUTSCH \*Standardeinstellung  
FRANÇAIS (Französisch)  
ITALIANO (Italienisch)  
ESPAÑOL (Spanisch)  
簡体中文 (Chinesisch, vereinfacht)  
繁体中文 (Chinesisch, traditionell)  
한국어 (Koreanisch)

Um die Anzeigesprache zu ändern, folgen Sie untenstehenden Schritten.

### 1 Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.

- Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.

### 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [LANGUAGE/言語] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.

- Das Sprachauswahlmenü erscheint.



### 3 Drücken Sie die ▲▼◀▶-Tasten, um die gewünschte Option auszuwählen.

### 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Nachdem Sie die Sprache eingestellt haben, geht die Anzeige wieder auf das SETUP-Menü zurück.



### 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

## Wiedergabeformat für Wiedergabe auf dem Fernsehgerät ändern (VIDEO-AUSGANG)

Sie können Ihre Fotos und Filme auf einem Fernsehbildschirm anschauen, indem Sie Ihre Kamera über das mitgelieferte AV-Kabel an ein Fernsehgerät anschließen. (☞ S. 105)

Ihre Kamera ist für den Gebrauch mit Fernsehgeräten und anderen audiovisuellen Geräten auf das NTSC-Videoformat (verwendetes Format in Japan und anderen Ländern) eingestellt. Wenn das von Ihnen angeschlossene Gerät im PAL-Format (verwendetes Format in Europa und anderen Ländern) betrieben wird, können Sie Ihre Kamera vor dem Anschluss auf das PAL-Format umschalten. Die Standardeinstellung variiert je nachdem, in welchem Land die Kamera gekauft wurde.

### Verfügbare Einstellungen

NTSC

PAL

5

Ändern der Kameraeinstellungen

Um das Videoformat zu ändern, folgen Sie untenstehenden Anweisungen.

- 1 Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.**
  - Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.
- 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [VIDEO-AUSGANG] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste oder die ◀-Taste.**
  - Nachdem Sie das Videoformat eingestellt haben, geht die Anzeige wieder auf das SETUP-Menü zurück.
- 5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**



# Ändern der Stufenzoom-Einstellung (STUFENZOOM)

Das Stufenzoom ist Einstellung für die Brennweite des optischen Zooms und kann auf eine von 7 Stufen eingestellt werden (28, 35, 50, 85, 105, 135 oder 200 mm, entsprechend dem 35-mm-Kleinbild-Format).

Verfügbare Einstellungen

EIN (Aktivierung des Stufenzooms)

AUS (Kein Stufenzoom) \*Standardeinstellung

Befolgen Sie die nachstehenden Anleitungen zum Einstellen des Stufenzooms.

- 1 Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.**
  - Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.
- 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [STUFENZOOM] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten und wählen Sie die gewünschte Einstellung.**
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**



## Hinweis

Wird das Stufenzoom im Makro-Modus aktiviert, kann die Brennweite des Zoomobjektivs auf eine der folgenden 7 Stufen eingestellt werden (31, 35, 50, 85, 105, 135 oder 200 mm, entsprechend dem 35-mm-Kleinbild-Format).

## Anzeige einer Warnung über das Ändern eines Einstellwertes (AUFN-EINST.WARN.)

Wenn die werkseitig eingestellten Werte für die folgenden Funktionen geändert werden, können Sie die Kamera so einstellen, dass das Symbol dieser Funktion blinkt und eine Warnmeldung zu dieser Funktion mit der geänderten Einstellung für einige Sekunden angezeigt wird, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

Weißabgleich, Fokus, ISO-Empfindlichkeit,  
Belichtungskorrektur, Langzeitbelichtung

Wenn Sie eine Kamerataste drücken, während ein Symbol blinkt, geht dieses vom Blink- zu einem ständigen Leuchtzustand über. Wenn Sie eine der Kameratasten drücken, während die Warntextanzeige erscheint, verschwindet der Text.

Verfügbare Einstellungen

EIN (Aktivierung von Warnungen) \*Standardeinstellung

AUS (Keine Warnungen)

5

Ändern der Kameraeinstellungen

Befolgen Sie die nachstehenden Anleitungen zum Ändern der Warnungen.

- 1 Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.**
  - Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.
- 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [AUFN-EINST.WARN.] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**



# Ändern der USB-Einstellung (USB-ANSCHLUSS)

Wenn Sie im SETUP-Menü [USB-ANSCHLUSS] auf [SPEICHER] einstellen, können Sie Dateien in der Kamera anzeigen und Dateien mithilfe des USB-Kabels von der Kamera auf den PC übertragen, ohne die mitgelieferte Software oder einen USB-Treiber installieren zu müssen.

Im Normalfall setzen Sie [USB-ANSCHLUSS] auf [ORIGINAL]. Sie können Bilder mit der Software RICOH Gate La (mitgeliefert) auf Ihren Computer übertragen.

USB-ANSCHLUSS-Modus	SPEICHER	ORIGINAL
Herunterladen von Dateien	Sie können die SD-Speicherkarte oder den internen Speicher der Kamera direkt als Wechseldatenträger bei der Bearbeitung von Dateien verwenden.	Mit der Software RICOH Gate La können Sie automatisch Dateien auf Ihren Computer übertragen. Verwenden Sie zum Übertragen von Dateien auf Ihren Computer den Caplio Mounter. (Mac OS)
Installation von der Caplio Software CD-ROM	Nicht notwendig	Notwendig
Unterstütztes Betriebssystem		
Windows 98/98SE	×	○
Windows 2000 Professional	○	○
Windows Me	○	○
Windows XP Home Edition	○	○
Windows XP Professional	○	○
Mac OS 8.6	×	○
Mac OS 9,0 bis 9.2.2	○	○
Mac OS X 10.1.2 bis 10.4.6	○	○
Für alle:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die mit der Bedienung von Betriebssystemen und der Handhabung von Dateien vertraut sind.</li> <li>• Die keinen USB-Treiber oder andere Programme installieren möchten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die den Download-Vorgang für Dateien auf einen Computer automatisieren möchten.</li> <li>• Windows 98/98SE verwenden</li> <li>• Mac OS 8.6 verwenden</li> </ul>



### Achtung

- Wenn [USB-ANSCHLUSS] auf [SPEICHER] eingestellt wurde, können Sie RICOH Gate La für die Übertragung der Kameradaten nicht verwenden.
- Wenn [USB-ANSCHLUSS] auf [SPEICHER] eingestellt wurde, können Dateien von der Kamera nur gelesen werden. Sie können nicht zur Kamera kopiert oder von ihr gelöscht werden.
- Wenn [USB-ANSCHLUSS] auf [SPEICHER] gesetzt ist, ist der Sofortdruck ggf. für einige Drucker nicht verfügbar. Wählen Sie in diesem Fall die Option [ORIGINAL].

Wenn Sie die USB-Einstellung ändern wollen, befolgen Sie die folgenden Schritte.

## 1 Bringen Sie das **SETUP**-Menü zur Anzeige.

- Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.

## 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [USB-ANSCHLUSS] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.

## 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.

## 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.



### Hinweis

Nähere Informationen zum Herunterladen von Bildern von der Kamera auf einen Computer mit einem USB-Kabel finden Sie auf S. 159-163.

## Vergrößern der Symbolanzeige (FOTO-ICON VERGR.)

Sie können die auf dem LCD-Monitor angezeigten Symbole vergrößern.

Die folgenden Symbole werden vergrößert:

Blitz, Makroaufnahme, Selbstauslöser, Weißabgleich, Fokus, Belichtungskorrektur, ISO-Empfindlichkeit

Falls Symbole vergrößert angezeigt werden, werden die folgenden Angaben nicht angezeigt:

Zoom-Leiste/Fokus-Leiste, Datum-Eindruck, Scharfzeichnung, Farbtiefe

Um die Symbole auf dem Bildschirm zu vergrößern, befolgen Sie die folgenden Schritte.

- 1 Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.**
  - Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.
- 2 Drücken Sie die ▼-Taste, um [FOTO-ICON VERGR.] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**
- 3 Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um die gewünschte Option zu wählen.**
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**



# Speichern von eigenen Einstellungen (MEINE EINST. REG)

Mit der „Meine Einstellungen“-Funktion können Sie problemlos mit den gewünschten eigenen Einstellungen Aufnahmen erstellen. Sie können zwei Gruppen von Einstellungen speichern und diese mithilfe von [MEINE EINST 1] oder [MEINE EINST 2] im Motivprogramm (☞ S. 38) wählen.

Um die gegenwärtigen Kameraeinstellungen als „Meine Einstellungen“ anzulegen, gehen Sie wie folgt vor.

**1** Ändern der Kameraeinstellungen zu Einstellungen, die als „Meine Einstellungen“ gespeichert wurden.

**2** Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.

- Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.

**3** Drücken Sie die Taste ▼-Taste, um [MEINE EINST. REG] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.

- Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.



**4** Wählen Sie [EINST.1] oder [EINST.2], und drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Die aktuellen Kameraeinstellungen werden gespeichert und die Anzeige kehrt wieder zum SETUP-Menü zurück.
- Wenn Sie die Einstellungen nicht speichern möchten, drücken Sie die DISP.-Taste.



**5** Drücken Sie die MENU/OK-Taste.



## Einstellungen, die in „Meine Einstellungen“ gespeichert werden

BILDQUAL./GRÖSSE	WEISSABGLEICH
FOKUS	ISO-EMPFINDL
Fokuseinstellung aus dem manuellen Fokus-Modus	LANGZ.-BEL.-LIM.
LICHTMESSUNG	VERWACKLUNGSKOR.
SCHÄRFE	Zoom-Position
SERIEN-MODUS	Makro
INTENSITÄT	Blitz
BELICHT. KORREK	Selbstausröser
LANGZEITMODUS	DISP. Modus
BILD MIT TON	FOTO-ICON VERGR.
DATUM-EINDRUCK	DIGITALZOOMINST

# Verwenden des Zooms mit automatischer Skalierung (DIGITALZOOMEinst)

Mit dieser Funktion können Sie ein bereits aufgenommenes Bild zuschneiden und dann erneut speichern. Das herkömmliche Digital-Zoom vergrößert einen Teil des Bildes auf den eingestellten Vergrößerungs-Wert. Das Zoom mit automatischer Skalierung hingegen speichert den ausgewählten Bildausschnitt ohne Verlust der Bildqualität. Je nach gewähltem Vergrößerungs-Wert des Zooms mit automatischer Skalierung ändert sich die Bildaufnahmegröße. Das Zoom mit automatischer Skalierung ist nur verfügbar, wenn [BILDQUAL./GRÖSSE] auf 3072 × 2304 gesetzt wurde. (☞ S. 62)

## Verfügbare Einstellungen

Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
NORMAL	Speichert das Bild mit der Bildgröße, die unter [BILDQUAL./GRÖSSE] eingestellt wurde.
AUTOSKAL (Automatische Skalierung)	Das Bild wird automatisch skaliert und dann gespeichert.

5



### Hinweis

Das Digital-Zoom ist aktiviert, wenn [BILDQUAL./GRÖSSE] auf einen anderen Wert als 3072 x 2304 gesetzt wurde.

## Zoom-Vergrößerung und aufgenommene Bildgröße

Zoom-Vergrößerung	7,1-fach	7,1 × 1,2-fach	7,1 × 1,5-fach	7,1 × 2,4-fach	7,1 × 4,8-fach
Bildgröße	3072 × 2304 (7M)	2592 × 1944 (5M)	2048 × 1536 (3M)	1280 × 960 (1M)	640 × 480 (VGA)

1

**Bringen Sie das SETUP-Menü zur Anzeige.**

- Näheres über die Bedienungsschritte erfahren Sie auf S. 114.

2

**Drücken Sie die ▼-Taste, um [DIGITALZOOMEinst] auszuwählen und drücken Sie anschließend die ►-Taste.**

3

**Drücken Sie die ▲▼-Tasten, um [AUTOSKAL] zu wählen.**

4

**Drücken Sie die MENU/OK-Taste bzw. drücken Sie die ◀-Taste und dann die MENU/OK-Taste.**



**5** Halten Sie den Zoom-Schalter in Richtung [▲] (Tele) gedrückt, bis die maximale Vergrößerung auf der Zoom-Leiste erreicht wird, lassen Sie den Zoom-Schalter dann kurz los und drücken Sie ihn erneut in Richtung [▲] (Tele).



- Drücken Sie den Zoom-Schalter noch einmal in Richtung [▲] (Tele), um die Bildgröße um einen Faktor zu verändern und das Bild zu speichern.
- Die Größe, in der das Bild gespeichert wird, wird über der Zoom-Leiste angezeigt.



**Achtung**-----

Diese Funktion ist nicht verfügbar bei Aufnahmen mit der SERIE-Funktion oder im Motivprogramm [SCHRÄG-KORR.]. Wenn in solch einem Fall [AUTOSKAL] eingestellt wurde, wird stattdessen der Digital-Zoom aktiviert.

## 6 Bilder auf Ihren Computer übertragen

Die hier gezeigten Beispiele für Bildschirmanzeigen können sich von den Anzeigen Ihres Computers je nach verwendetem Betriebssystem unterscheiden.

### Für Windows

Siehe S. 152 für Macintosh.

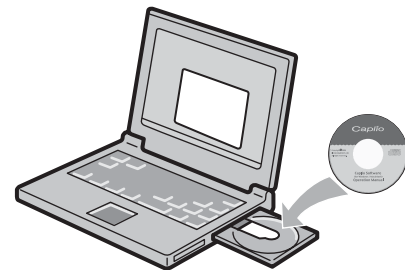
Zum Übertragen von Bildern auf Ihren Computer müssen Sie zuerst die Software installieren.

Die Installation ist notwendig, damit Sie die Bilder automatisch von der Kamera auf Ihren Computer herunterladen können.



#### Achtung

Sie müssen die Software auf Ihrem Computer installieren, bevor Sie die Kamera mit dem Computer verbinden. (☞ S. 144)



#### Hinweis

- Bei Wahl von [SPEICHER] für [USB-ANSCHLUSS] im SETUP-Menü der Kamera können Sie die Dateien ohne Installation der mitgelieferten Software oder des USB-Treibers in der Kamera anzeigen. (☞ S. 161) Die werkseitige Einstellung ist [ORIGINAL].
- Informationen zum Übertragen von Bildern aus der Kamera zum Computer lesen Sie bitte im „Software-Benutzerhandbuch“, das auf der Caplio Software CD-ROM zu finden ist, nach. Wie man das „Software-Benutzerhandbuch“ anzeigt, finden Sie auf S. 141.

## Verwenden der Caplio Software CD-ROM

Sobald Sie die Caplio Software CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen, erscheint automatisch der Installationsbildschirm.



Bezeichnung	Beschreibung	Referenz-Seite
Installation der Software	Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die Softwareprogramme, die für die Bedienung der Kamera und Bilder notwendig sind, zu installieren.	S. 144
DeskTopBinder Lite installieren	Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die Softwareprogramme, die für die Handhabung der Kamera und Bilder notwendig sind, zu installieren.	S. 146
Benutzerhandbuch anzeigen (Software-Version)	Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um das „Software-Benutzerhandbuch“ (PDF-Format) anzuzeigen.	S. 141
CD-ROM-Inhalt anzeigen	Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die Übersichtsliste der auf der CD-ROM vorhandenen Dateien anzuzeigen.	S. 142

## Wenn Sie auf [Installation der Software] klicken: (☞ S. 144)

Die folgende Software wird installiert:

Software	Windows		Beschreibung
	XP	98	
RICOH Gate La	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Um alle Bilder gemeinsam herunterzuladen.
ImageMixer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Aufnahmen können angezeigt oder bearbeitet werden. Außerdem können Video-CDs erstellt werden. DirectX (☞ S. 149) wird für die Bearbeitung von Filmen benötigt.
USB-Treiber	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Dient zum Anschließen der Kamera an einen Computer.
WIA-Treiber	<input type="radio"/>	-	Zum Herunterladen von Dateien.

XP: Windows XP

98: Windows 98/98SE/Me/2000



### Hinweis

- Die Kamera ist mit der Software ImageMixer ausgestattet. Mit ihr können Sie Bilder, die Sie mit der Kamera aufgenommen haben, auf Ihrem Computer anzeigen und bearbeiten. Klicken Sie auf die [?]-Schaltfläche im ImageMixer-Fenster, um weitere Informationen zur Verwendung der ImageMixer-Software zu erhalten. Aktuelle Informationen über ImageMixer finden Sie auf der Internetseite der Firma Pixela Co., Ltd. (<http://www.imagemixer.com>).
- Der WinASPI-Installer startet während der Installation von ImageMixer. WinASPI wird zum Erstellen einer Video-CD mit ImageMixer benötigt.

## Wenn Sie [DeskTopBinder Lite installieren] klicken: (☞ S. 146)

Die folgende Software wird installiert:

Software	Windows		Beschreibung
	XP	98	
DeskTopBinder Lite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Software zur Verwaltung von Business-Dokumenten. Bilder von der Kamera können mit dem Auto-Dokumenten-Link, der die Dokumentenaktualisierung überwacht, in DeskTopBinder Lite heruntergeladen werden.
USB-Treiber	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Dient zum Anschließen der Kamera an einen Computer.
WIA-Treiber	<input type="radio"/>	-	Zum Herunterladen von Dateien.

XP: Windows XP

98: Windows 98/98SE/Me/2000



### **Achtung**-----

DeskTopBinder Lite ist mit Windows 98SE, jedoch nicht mit Windows 98 kompatibel.



### **Hinweis**-----

- Einzelheiten zu DeskTopBinder Lite lesen Sie bitte in der Einführungsanleitung, Setup-Anleitung, Auto-Dokumenten-Link-Anleitung und in der Hilfe-Funktion von DeskTopBinder Lite nach.
- Genaueres zum Auto-Dokumenten-Link finden Sie in der Auto-Dokumenten-Link-Anleitung.

## Wenn Sie auf [Benutzerhandbuch anzeigen (Software-Version)] klicken:

Das „Software-Benutzerhandbuch“ (PDF-Datei) von der Caplio Software CD-ROM wird auf Ihrem Computerbildschirm angezeigt. Falls Sie den Acrobat Reader auf Ihrem Computer installiert haben, klicken Sie auf [Benutzerhandbuch anzeigen (Software-Version)]. Zum Ansehen der PDF-Datei muss der Acrobat Reader installiert sein. (☞ S. 148)

**Wenn Sie auf [CD-ROM-Inhalt anzeigen] klicken:**

Sie können Ordner und Dateien der CD-ROM durchsuchen. Die CD-ROM enthält nicht nur die durch Klicken auf [Installation der Software] installierte Software, sondern auch noch die nachfolgend aufgeführte Software. Diese Software läuft unter Windows. Für die Installation der jeweiligen Software beachten Sie die Referenz-Seiten in der unteren Tabelle.

Software	Beschreibung	Referenz-Seite
Acrobat Reader	Wird zum Anzeigen des „Software-Benutzerhandbuchs“ benötigt.	S. 148
DirectX	Wird zum Abspielen von Filmdateien mit dem ImageMixer benötigt.	S. 149

**Hinweis** -----

- Details zum Acrobat Reader finden Sie in der Hilfe des Acrobat Readers.
- Um ausschließlich die ImageMixer-Software zu installieren, wählen Sie „setup.exe“ mit Doppelklick im ImageMixer-Ordner.



## Systemanforderungen für den Einsatz der Caplio Software CD-ROM

Die folgende Umgebung ist für die Verwendung der Caplio Software CD-ROM nötig.

Bitte überprüfen Sie Ihren Computer oder dessen Benutzerhandbuch.

Unterstütztes Betriebssystem	Windows 98/98 Second Edition Windows 2000 Professional Windows Me Windows XP Home Edition/Professional
CPU	Pentium 3: 500 MHz oder schneller
Speicher	Windows 98/98SE: 128 MB oder mehr Windows 2000: 128 MB oder mehr Windows Me: 128 MB oder mehr Windows XP: 256 MB oder mehr
Für die Installation benötigter Festplattenspeicher	Windows 98/98SE: 500 MB oder mehr Windows 2000: 500 MB oder mehr Windows Me: 500 MB oder mehr Windows XP: 500 MB oder mehr
Bildschirmauflösung	800 × 600 Pixel oder höher
Farbanzeige	65.000 Farben oder höher
CD-ROM-Laufwerk	Ein mit oben erwähntem Computer kompatibles CD-ROM-Laufwerk
USB-Anschluss	Ein mit oben erwähntem PC kompatibler USB-Anschluss



### **Achtung**-----

- Wenn Ihr Computer ein Betriebssystem-Upgrade hatte, funktioniert die USB-Verbindung vielleicht nicht korrekt und kann deshalb nicht unterstützt werden.
- Änderungen am Betriebssystem, wie Patches oder Service Packs, könnten zu Fehlfunktionen der Software führen.
- Die Kamera kann nicht an einen USB-Anschluss, der als Erweiterung (PCI-Bus o. Ä.) eingebaut worden ist, angeschlossen werden.
- Die gleichzeitige Verwendung mit einem Hub oder anderen USB-Geräten könnte zu Fehlfunktionen der Software führen.
- Bei der Verwendung von Filmen und anderen großen Dateien wird mehr Speicher empfohlen.

## Installieren der benötigten Software für die Handhabung von Kamera und Bildern

Installieren Sie die benötigte Software auf Ihrem Computer, bevor Sie die Kamera anschließen.



### Achtung

- Installieren Sie die Software nicht, wenn die Kamera über ein USB-Kabel mit Ihrem Computer verbunden ist.
- Falls Sie Ihre Kamera an den Computer angeschlossen haben und der [Assistent für das Suchen neuer Hardware] auf Ihrem Computerbildschirm angezeigt wird, klicken Sie einfach auf [Abbrechen], trennen Sie die Kamera ab und installieren Sie dann die Software auf Ihrem Computer.
- Wenn bereits Software von einer Caplio Software CD-ROM eines vorherigen Modells installiert wurde, wird eine Meldung angezeigt, dass die alte Software erst deinstalliert werden muss, bevor die neue Software installiert werden kann. Befolgen Sie die Anweisungen der Meldung und deinstallieren Sie die alte Software, bevor Sie die neue Software installieren. Die Funktionen des alten Modells können weiterhin wie vorher verwendet werden. Sollte DU-10 installiert sein, wird es durch den Caplio Viewer (eine aktualisierte Version von DU-10) ersetzt. Wenn die alte Software deinstalliert wurde, bevor die Meldung angezeigt wird, wird der Caplio Viewer nicht installiert, auch wenn die neue Software installiert wird. (Informationen zur Deinstallation von Software finden Sie auf S. 150.)
- Bei Windows XP oder Windows 2000 sind zum Installieren der Software Administratorrechte erforderlich.

Beispiel für die Windows XP-Bildschirmanzeige.

### 1 Starten Sie Ihren Computer und legen Sie die Caplio Software CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk.

- Auf Ihrem Computerbildschirm erscheint automatisch der Bildschirm für die Installation.

### 2 Klicken Sie auf [Installation der Software].

- Nach kurzer Zeit erscheint das Fenster [Wählen Sie eine Sprache aus].

### 3 Wählen Sie die zu verwendende Sprache und klicken Sie auf [OK].

- Der Bildschirm [Willkommen bei InstallShield Wizard für Caplio Software] wird angezeigt.



## 4 Klicken Sie auf [Weiter].

- Der Bildschirm [Zielpfad wählen] wird angezeigt.

## 5 Bestätigen Sie den Zielort und klicken Sie auf [Weiter].

- Die Anzeige [Programmordner auswählen] erscheint.

## 6 Bestätigen Sie den Zielordner und klicken Sie [Weiter].

- Der ImageMixer-Installer startet. Führen Sie die Installation von ImageMixer gemäß den am Bildschirm erscheinenden Meldungen durch.
- Wenn die Installation von ImageMixer abgeschlossen ist, erscheint ein Dialog zur Bestätigung, dass alle Software-Anwendungen installiert sind.

## 7 Klicken Sie auf [Fertig stellen].

## 8 Starten Sie Ihren Computer neu.



### Hinweis

Informationen zum Entfernen (Deinstallieren) der Software. (👉 S. 150)



## Installieren von DeskTopBinder Lite

DeskTopBinder Lite wird für die Verwaltung von Geschäftsdokumenten eingesetzt. Neben mit einer Digitalkamera aufgenommenen Standbildern können Sie außerdem eine Vielzahl an Dokumenten verwalten. Hierzu gehören auch eingescannte Dokumente, Dokumente, die mit den unterschiedlichsten Anwendungen erstellt wurden, sowie Bilddateien. Sie können auch Dateien mit verschiedenen Formaten in einem einzigen Dokument speichern.

Bilder von der Kamera können mit dem Auto-Dokumenten-Link, der die Dokumentenaktualisierung überwacht, in DeskTopBinder Lite gespeichert werden.



### Hinweis

Weitere Informationen zu DeskTopBinder Lite finden Sie in der Einführungsanleitung, Setup-Anleitung und DeskTopBinder Lite - Auto-Dokumenten-Link-Anleitung, die in DeskTopBinder Lite installiert sind.



### Achtung

- Falls Sie Ihre Kamera an den Computer angeschlossen haben und der [Assistent für das Suchen neuer Hardware] auf Ihrem Computerbildschirm angezeigt wird, klicken Sie einfach auf [Abbrechen], trennen Sie die Kamera ab, und installieren Sie dann die Software auf Ihrem Computer.
- Bei Windows XP oder Windows 2000 sind zum Installieren der Software Administratorrechte erforderlich.
- Zum Herunterladen der Bilder von der Kamera mit Auto-Dokumenten-Link von DeskTopBinder Lite installieren Sie die Caplio Software, bevor Sie DeskTopBinder Lite installieren. (☞ S. 144) Der mitgelieferte Treiber der Caplio Software wird für die Verwendung von Auto-Dokumenten-Link benötigt.
- Wenn [Caplio Digital Camera] als Ziel für die Überwachung von Auto-Dokumenten-Link eingestellt ist, wählen Sie [ORIGINAL] für [USB-Anschluss] im Kameramenü. (☞ S. 131)

Beispiel für die Windows XP-Bildschirmanzeige.

### 1 Starten Sie Ihren Computer und legen Sie die Caplio Software CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk.

- Auf Ihrem Monitor erscheint automatisch der Bildschirm für die Installation.



## 2 Klicken Sie auf [DeskTopBinder Lite installieren].

- Nach kurzer Zeit wird der Installationsassistent mit dem Fenster [Willkommen bei InstallShield Wizard für Caplio Software S] gestartet.

## 3 Klicken Sie auf [Weiter].

- Nach kurzer Zeit erscheint [Zielpfad wählen].

## 4 Bestätigen Sie den Zielort und klicken Sie auf [Weiter].

- Die Anzeige [Programmordner auswählen] erscheint.



## 5 Bestätigen Sie den Zielordner und klicken Sie [Weiter].

## 6 Klicken Sie auf [OK].

## 7 Klicken Sie auf [DeskTopBinder Lite].

- Die DeskTopBinder Lite Installation beginnt.
- Folgen Sie während der Installation den Meldungen, die auf dem Monitor erscheinen.
- Bei der Bildschirmanzeige für die Digital-ID-Bestätigung klicken Sie auf [OK].



### **Achtung**-----

- DeskTopBinder Lite darf nicht zusammen mit anderen Versionen von DeskTopBinder Lite, DeskTopBinder Professional oder Job Binding installiert werden. Bevor Sie DeskTopBinder Lite installieren, müssen Sie diese Anwendungen deinstallieren. Die in den vorherigen Anwendungen verwendeten Daten können gespeichert und auf DeskTopBinder Lite importiert werden. Sollte es sich bei der vorherigen Anwendung jedoch um DeskTopBinder Professional handeln, werden einige Funktionen nicht länger verfügbar sein.
- Erfassen Sie Dateien aus der Kamera mithilfe der automatischen Dokumentprüfung der DeskTopBinder Lite Software, und deaktivieren Sie die Auswahl [Automatisches Speichern bei USB-Verbindung] in [Option-Einstellungen...] im RICOH Gate La [MENU]. (Weitere Informationen hierzu finden Sie im „Software-Benutzerhandbuch“.) Vor dem Aufnehmen sollten Sie Datum und Zeit im Menüpunkt [DATUM-EINSTELL] in der Kamera einstellen). (☞ S. 126)
- Wird die Kamera ein- oder ausgeschaltet, während DeskTopBinder Lite geöffnet ist, starten Sie den Computer bei angeschlossener Kamera neu.

# Installieren von anderer Software auf Ihrem Computer



## Achtung-----

- Installieren Sie die Software nicht, wenn die Kamera über ein USB-Kabel mit Ihrem Computer verbunden ist.
- Bei Windows XP oder Windows 2000 sind zum Installieren der Software Administratorrechte erforderlich.

## Acrobat Reader

Acrobat Reader ist eine Software zum Anzeigen von PDF-Dateien, wie z.B. das Benutzerhandbuch.

Wenn der Computer unter Windows läuft, kann Acrobat Reader installiert werden. Wenn Acrobat Reader bereits auf Ihrem Computer installiert ist, erübrigt sich eine Neuinstallation.

### **1 Starten Sie Ihren Computer, und legen Sie die Caplio Software CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.**

- Auf Ihrem Monitor erscheint automatisch der Bildschirm für die Installation.



### **2 Klicken Sie auf [CD-ROM-Inhalt anzeigen].**

- Die auf der CD-ROM enthaltenen Dateien werden aufgelistet.

### **3 Doppelklicken Sie auf den Ordner [Acrobat].**

### **4 Doppelklicken Sie auf den Ordner [German].**

### **5 Doppelklicken Sie auf [ar500deu] (ar500deu.exe).**

### **6 Installieren Sie Acrobat Reader, indem Sie den angezeigten Meldungen folgen.**

## DirectX

DirectX wird für die Wiedergabe von Dateien mit dem ImageMixer benötigt.

Mit älteren Versionen als DirectX 8.1 können Filmdateien jedoch nicht wiedergegeben werden. Sollten Sie eine ältere Version installiert haben, installieren Sie das Update von der beiliegenden CD-ROM. Unter Windows XP erübrigt sich die Installation von DirectX, da ein Update bereits enthalten ist.

- 1** Starten Sie Ihren Computer, und legen Sie die Caplio Software CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.
- 2** Klicken Sie auf [CD-ROM-Inhalt anzeigen].
- 3** Doppelklicken Sie auf den Ordner [DirectX].
- 4** Doppelklicken Sie auf den Ordner [English].
- 5** Doppelklicken Sie auf die folgende Datei:

Windows 98/98SE/Me	Doppelklicken Sie auf [DX81xxx.exe] im Ordner [Win98Me]
Windows 2000	Doppelklicken Sie auf [DX81NTxxx.exe] im Ordner [Win2000]

## Deinstallieren der Software



### **Achtung**-----

- Bei Windows 2000/XP sind zum Deinstallieren der Software Administratorrechte erforderlich.
- Falls noch ein anderes Programm aktiv ist oder noch nicht gespeicherte Daten vorhanden sind, speichern Sie die Daten und schließen Sie das Programm, bevor Sie es deinstallieren.
- Wenn Sie sowohl ImageMixer als auch DeskTopBinder Lite installiert haben, und Sie dann eines dieser Programme deinstallieren, kann die Verbindung der Kamera zum Computer fehlschlagen. In diesem Fall deinstallieren Sie sowohl [Caplio Software] als auch [Caplio Software S], und installieren Sie dann nur die erforderliche Software.

## Caplio Software

- 1** Klicken Sie auf der Windows-Taskleiste auf [Start].
- 2** Wählen Sie [Einstellungen]-[Systemsteuerung] (nur [Systemsteuerung] unter Windows XP).
- 3** Doppelklicken Sie auf das [Software]-Symbol.
- 4** Wählen Sie [Caplio Software] (bzw. [Caplio Software S], wenn Sie DeskTopBinder Lite installiert haben), und klicken Sie dann auf die Schaltfläche [Ändern/Entfernen].
- 5** Bestätigen Sie das Löschen der Datei und klicken Sie auf [OK].
  - Das Dialogfenster [Gemeinsam genutzte Datei erkannt] erscheint.
- 6** Markieren Sie das Kontrollkästchen [Diese Meldung künftig nicht mehr anzeigen.], und klicken Sie auf [Ja].
  - Die Software wird deinstalliert. Nach Ende des Vorgangs schließen Sie das angezeigte Fenster.



## **ImageMixer**

- 1** Klicken Sie auf der Windows-Taskleiste auf [Start].
- 2** Wählen Sie [Einstellungen]-[Systemsteuerung] (nur [Systemsteuerung] unter Windows XP).
- 3** Doppelklicken Sie auf das [Software]-Symbol.
- 4** Wählen Sie [ImageMixer] und klicken Sie dann auf [Ändern/Entfernen].
- 5** Bestätigen Sie das Löschen der Datei und klicken Sie auf [OK].
  - Die Software wird deinstalliert. Nach Ende des Vorgangs schließen Sie das angezeigte Fenster.
- 6** Starten Sie Ihren Computer neu.

## Für Macintosh

Siehe S. 138 für Windows.

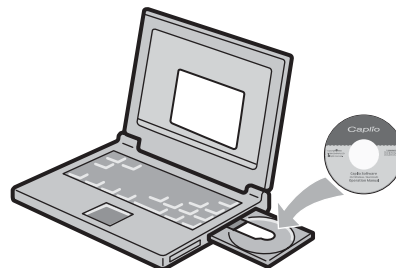
Zum Übertragen von Bildern auf Ihren Computer müssen Sie zuerst die Software installieren.

Die Installation ist notwendig, damit Sie die Bilder automatisch von der Kamera auf Ihren Computer herunterladen können.



### Achtung

Sie müssen die Software auf Ihrem Computer installieren, bevor Sie die Kamera und den Computer mit dem Kabel verbinden.



### Hinweis

Nähere Informationen zum Übertragen von Bildern von der Kamera auf Ihren Computer finden Sie im „Software-Benutzerhandbuch“, das sich auf der Caplio Software CD-ROM befindet. Wie man das „Software-Benutzerhandbuch“ anzeigt, finden Sie auf S. 153.

## Verwenden der Caplio Software CD-ROM

Software	Mac		Beschreibung
	9	X	
RICOH Gate La	<input type="radio"/>	-	Um alle Bilder gemeinsam herunterzuladen.
USB-Treiber	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Verbindung von Kamera und Computer.
Caplio Mounter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Verbindung von Kamera und Computer.

9: Mac OS 8.6 bis 9.2.2

X: Mac OS X 10.1.2 bis 10.4.6



### Hinweis

- Wenn die Kamera und der Computer unter Mac OS 8.6 bis 9.2.2 verbunden werden, startet RICOH Gate La automatisch und das Herunterladen der Bilder beginnt. Genaueres zur Software lesen Sie bitte im „Software-Benutzerhandbuch“ nach.
- Informationen zum Herunterladen von Bildern mit Caplio Mounter finden Sie im „Software-Benutzerhandbuch“.

Bei Mac OS 8.6 bis 9.2.2 wird durch Doppelklicken des Symbols [Installer] das Fenster [Software-Installationsprogramm für Digitalkamera] angezeigt.



### Hinweis

Das Fenster „Software-Installationsprogramm für Digitalkamera“ wird unter Mac OS X 10.1.2 bis 10.4.6 nicht angezeigt. (☞ S. 156)

Bezeichnung	Beschreibung
Installation der Software	Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um die Softwareprogramme, die für die Bedienung der Kamera und Bilder notwendig sind, zu installieren.
Benutzerhandbuch anzeigen (Software-Version)	Klicken Sie auf diese Schaltfläche, um das „Software-Benutzerhandbuch“ (PDF-Format) anzuzeigen.

### Wenn Sie auf [Installation der Software] klicken (☞ S. 155, S. 156):

Die Software wird installiert.

### Wenn Sie auf [Benutzerhandbuch anzeigen (Software-Version)] klicken:

Das „Software-Benutzerhandbuch“ (PDF-Datei) von der Caplio Software CD-ROM kann auf Ihrem Computerbildschirm angezeigt werden.

Zum Ansehen der PDF-Datei muss der Acrobat Reader installiert sein.

# Systemanforderungen für den Einsatz der Caplio Software CD-ROM

Die folgende Umgebung ist für die Verwendung der Caplio Software CD-ROM nötig.

Bitte überprüfen Sie Ihren Computer oder dessen Benutzerhandbuch.

Unterstütztes Betriebssystem	Mac OS 8.6 bis 9.2.2/Mac OS X 10.1.2 bis 10.4.6	
Macintosh	Ein Apple Macintosh, der standardmäßig mit einem USB-Anschluss ausgerüstet ist	
Interner Speicher	Mac OS 8.6 bis 9.2.2	96 MB oder mehr (128 MB oder mehr empfohlen)
	Mac OS X 10.1.2 bis 10.4.6	96 MB oder mehr (256 MB oder mehr empfohlen)
Der Anwendung zugewiesener Speicher (Für Mac OS 8.6 bis 9.2.2)	Ohne Verwendung des Komprimierungsprogramms 16 MB oder mehr (24 MB oder mehr empfohlen) als Anwendungsspeicher	
Festplattenspeicherplatz	Mac OS 8.6 bis 9.2.2	10 MB oder mehr (bei der Installation)
	Mac OS X 10.1.2 bis 10.4.6	100 MB oder mehr (bei der Installation)
	100 MB oder mehr (bei Betrieb)	
Bildschirmauflösung	800 × 600 Pixel oder höher	
Farbanzeige	32000 Farben oder höher	
CD-ROM-Laufwerk	Ein mit oben erwähntem Macintosh kompatibles CD-ROM-Laufwerk	
USB-Anschluss	Ein mit oben erwähntem Macintosh kompatibler USB-Anschluss	



## Achtung-----

- Möglicherweise funktioniert die Software aufgrund von Änderungen an der Betriebssystem-Umgebung nicht richtig.
- Die Verbindung über einen nachträglich eingebauten USB-Anschluss (PCI-Bus etc.) kann nicht unterstützt werden.
- Die gleichzeitige Verwendung mit einem Hub oder anderen USB-Geräten könnte zu Fehlfunktionen der Software führen.



## Hinweis -----

- Bei der Verwendung von Filmen und anderen großen Dateien wird mehr Speicher empfohlen.
- Verwenden Sie unter Mac OS 8.6 bis 9.2.2 mehr Speicher, ist es auch empfehlenswert, gleichzeitig mehr Anwendungsspeicher zuzuteilen.

# Installieren der benötigten Caplio Software für die Handhabung der Kamera und Bilder (Mac OS 8.6 bis 9.2.2)

Installieren Sie die Caplio Software auf Ihrem Computer, bevor Sie die Kamera anschließen.



## **Achtung**-----

Installieren Sie die Software nicht, wenn die Kamera über ein USB-Kabel mit Ihrem Computer verbunden ist.

- 1 Starten Sie Ihren Macintosh und legen Sie die Caplio Software CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.**
- 2 Doppelklicken Sie auf das Symbol [Caplio Software].**
- 3 Doppelklicken Sie auf den Ordner [MacOS9] auf der CD-ROM.**

- Das Symbol [Installer] wird angezeigt.

- 4 Doppelklicken Sie auf [Installer].**

- Das Fenster [Software-Installationsprogramm für Digitalkamera] öffnet sich.



- 5 Klicken Sie auf [Installation der Software].**

- 6 Klicken Sie zum Aktualisieren auf [OK].**

- 7 Klicken Sie auf [Installieren].**

- Nach Abschluss der Installation erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass ein Neustart Ihres Macintosh nötig ist.

- 8 Klicken Sie auf [Fortfahren].**

- Die Software ist nun installiert, und nach kurzer Zeit erscheint eine entsprechende Meldung.

- 9 Klicken Sie auf [Neustart].**

- Ihr Macintosh führt einen Neustart durch.



## Installieren der benötigten Caplio Software für die Handhabung der Kamera und Bilder (Mac OS X 10.1.2 bis 10.4.6)

Installieren Sie die Caplio Software auf Ihrem Computer, bevor Sie die Kamera anschließen.



### **Achtung**-----

Installieren Sie die Software nicht, wenn die Kamera über ein USB-Kabel mit Ihrem Computer verbunden ist.

**1 Starten Sie Ihren Macintosh und legen Sie die Caplio Software CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.**

**2 Doppelklicken Sie auf das Symbol [Caplio Software].**

**3 Öffnen Sie den [Mac OS X]-Ordner.**

- Die Ordner mit den Namen [Mac OS X 10.1 - 10.3] und [Mac OS X 10.4] werden angezeigt.

**4 Klicken Sie auf den Ordner für Ihr Betriebssystem.**

- Doppelklicken Sie auf [Mac OS X 10.1 - 10.3], wenn Sie Mac OS X 10.3 oder eine frühere Version verwenden. Doppelklicken Sie auf [Mac OS X 10.4], wenn Sie Mac OS X 10.4 oder eine neuere Version verwenden. Das Symbol [Caplio Mounter] wird angezeigt.

**5 Doppelklicken Sie auf [Caplio Mounter].**

- Das Fenster [Caplio Mounter installieren] wird angezeigt.
- Der [Caplio Mounter] im Ordner [Mac OS X 10.4] kann unter Mac OS X 10.1 bis 10.3 nicht installiert werden.



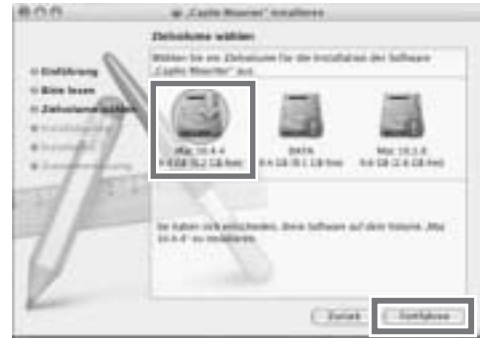
**6 Klicken Sie auf [Fortfahren].**

- Die „Readme“-Datei für die Installation wird angezeigt.

**7 Klicken Sie auf [Fortfahren].**

- Der Bildschirm zur Auswahl des Zielvolumens wird angezeigt.

**8** Klicken Sie auf das gewünschte Laufwerk und dann auf [Fortfahren].



**9** Klicken Sie auf [Installation].

- Klicken Sie auf [Aktualisieren], um die Firmware zu Aktualisieren.
- Es erscheint ein Dialogfeld, in dem Sie aufgefordert werden, das Administrator-Kennwort einzugeben.

**10** Geben Sie den Administratortnamen und das Kennwort ein und klicken Sie auf [OK].

- Nach Abschluss der Installation erscheint eine Meldung, die anzeigt, dass ein Neustart Ihres Macintosh nötig ist.

**11** Klicken Sie auf [Installation fortsetzen].

- Die Software ist nun installiert, und nach kurzer Zeit erscheint eine entsprechende Meldung.

**12** Klicken Sie auf [Neustart].

- Ihr Macintosh führt einen Neustart durch.

# Deinstallieren der Software



## **Achtung**

Falls noch ein anderes Programm aktiv ist oder noch nicht gespeicherte Daten vorhanden sind, speichern Sie die Daten und schließen Sie das Programm, bevor Sie die Software deinstallieren.

## **Mac OS 8.6 bis 9.2.2**

- 1 Löschen Sie die folgenden Dateien im Systemordner Ihres Macintosh.**

Dateiname	Ordnername
RICOH Gate La	Kontrollfelder
RICOH Gate La Prefs	Preferences
Caplio Mounter	Systemerweiterung
Caplio Mounter Prefs	Preferences
Caplio USB Driver	Systemerweiterung
Caplio LIB	Systemerweiterung

## **Mac OS X 10.1.2 bis 10.4.6**

- 1 Starten Sie [Caplio Mounter] im Ordner [Programme].**
- 2 Wählen Sie [Uninstall] im Menü [File].**
  - Die Software wird deinstalliert.



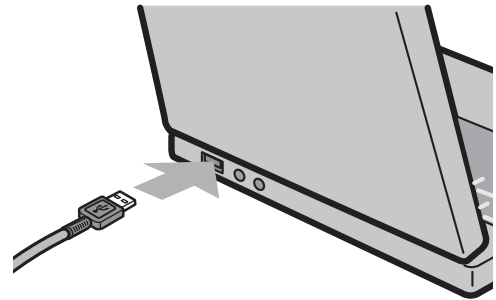
# Anschließen der Kamera an Ihren Computer

Schließen Sie die Kamera nach der Installation der Software an Ihren Computer an.

Bei der folgenden Erläuterung wird davon ausgegangen, dass [ORIGINAL] (Standardeinstellung) unter [USB-ANSCHLUSS] im SETUP-Menü der Kamera gewählt ist. (☞ S. 131) Wenn [SPEICHER] gewählt ist, ändern Sie die Einstellung auf [ORIGINAL]. Sie können auch Bilder im Massenspeicher-Modus herunterladen. (☞ S. 161)

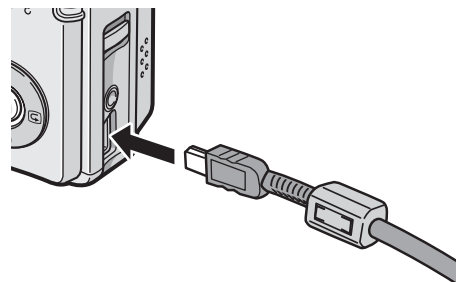
**1** Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

**2** Stecken Sie das USB-Kabel in den USB-Anschluss Ihres Computers.



**3** Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss Ihrer Kamera.

- Die Kamera schaltet sich ein.



# Verwenden der Caplio Software zum Herunterladen von Bildern

Wenn Sie unter Windows Ihre Kamera das erste Mal mittels des USB-Kabels an Ihren Computer anschließen, erscheint das Fenster [Assistent für das Suchen neuer Hardware]. (Erscheint nicht auf einem Macintosh.)

Beispiel für die Windows XP-Bildschirmanzeige.

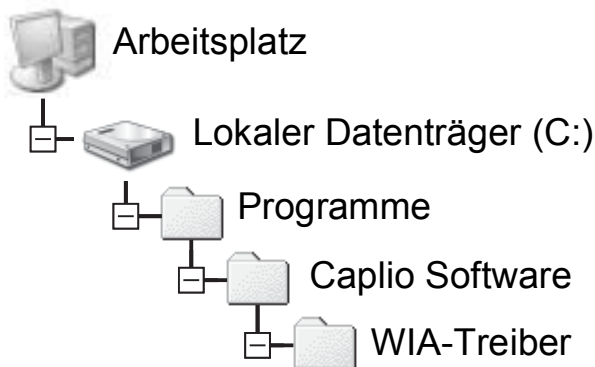
- 1 Wählen Sie [Software automatisch installieren (empfohlen)].**
- 2 Legen Sie die Caplio Software CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers.**

- Nach Einlegen der CD-ROM startet der WIA-Treiber-Installationsvorgang automatisch. Falls die CD-ROM schon auf Ihrem Computer vorhanden ist, wenn das Fenster [Assistent für das Suchen neuer Hardware] angezeigt wird, klicken Sie einfach auf [Weiter], um den Installationsvorgang einzuleiten.



## **Hinweis** -----

Der WIA-Treiber wird standardmäßig im folgenden Ordner installiert:  
Geben Sie den Ordner an, wenn die CD-ROM nicht verfügbar ist.



- 3 Wählen Sie [RICOH Gate La], aktivieren Sie das Kontrollkästchen [Dieses Programm immer für diese Aktion auswählen] und klicken Sie auf [OK].**



- Zum Übertragen von Bildern von der Kamera mit Unterstützung des Windows XP „Scanner- und Kamera-Assistent“ wählen Sie [Microsoft-Scanner- und Kamera-Assistent].
- Wenn Sie das Kontrollkästchen [Dieses Programm immer für diese Aktion auswählen] nicht aktiviert haben, wird bei jeder Übertragung von Aufnahmen von der Kamera das Fenster [Caplio R5] angezeigt, so dass Sie entscheiden können, ob Sie [RICOH Gate La] oder den [Microsoft-Scanner- und Kamera-Assistent] für die Übertragung verwenden möchten.
- Falls Ihr PC mit Windows XP Service Pack 2 ausgerüstet ist und eine Warnmeldung angezeigt wird, schlagen Sie auf S. 170 nach.



### Hinweis -----

- Wenn der Computer die Kamera nicht erkennen kann, deinstallieren Sie die Software zunächst (☞ S. 150) und installieren Sie sie dann erneut.
- Wenn Sie Bilder von Ihrer Kamera herunterladen, legen Sie einen Akku mit ausreichender Akkuleistung in die Kamera ein. Es wird empfohlen, den (separat erhältlichen) Netzadapter zu verwenden.
- Bei der Übertragung von Bildern auf einen Computer mit RICOH Gate La wird der Name der zu übertragenden Datei geändert und die Datei wird gespeichert.

## Herunterladen von Bildern im Massenspeicher-Modus

Sie können Bilder von der Kamera auf einen Computer herunterladen, ohne dabei die Software verwenden zu müssen.

### 1 Ändern Sie [USB-ANSCHLUSS] im SETUP-Menü zu [SPEICHER].

- Weitere Informationen finden Sie auf S. 131. Die werkseitige Einstellung ist [ORIGINAL].

### 2 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

### 3 Schließen Sie das Zubehör-USB-Kabel an einen USB-Anschluss Ihres Computers an.

### 4 Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss Ihrer Kamera.

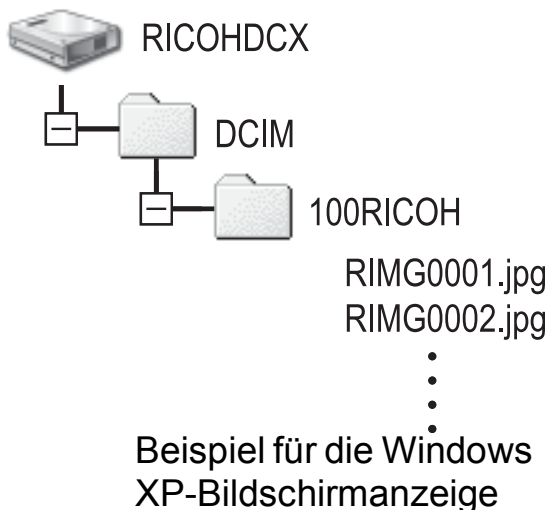


- Die Kamera schaltet sich ein.
- Ihr Computer liest automatisch die erforderliche Datei zur Erkennung der Kamera als Laufwerk.
- Nach dieser Vorbereitung wird die Kamera unter [Arbeitsplatz] (Windows) bzw. am Desktop (Macintosh) als Laufwerk angezeigt.

Beispiel für die Windows XP-Bildschirmanzeige

## 5 Kopieren Sie eine Datei vom angezeigten Laufwerk aus zum gewünschten Ziel.

- Die Abbildung rechts zeigt die Ordnerstruktur des Laufwerks.
- Bei Anzeige des Inhalts des internen Speichers ist die Laufwerkbezeichnung [RICOHDCI].



### **Achtung**-----

- Die Kamera kann unter Windows 98/98SE oder Mac OS 8.6 nicht im Massenspeicher-Modus angeschlossen werden.
- Schalten Sie die Kamera während der Übertragung nicht aus und trennen Sie das USB-Kabel nicht ab.
- Wenn eine gleichnamige Datei bereits im Zielordner vorhanden ist, wird diese überschrieben. Wenn die Datei nicht überschrieben werden soll, benennen Sie die Datei um oder übertragen Sie die Daten zu einem anderen Ordner.

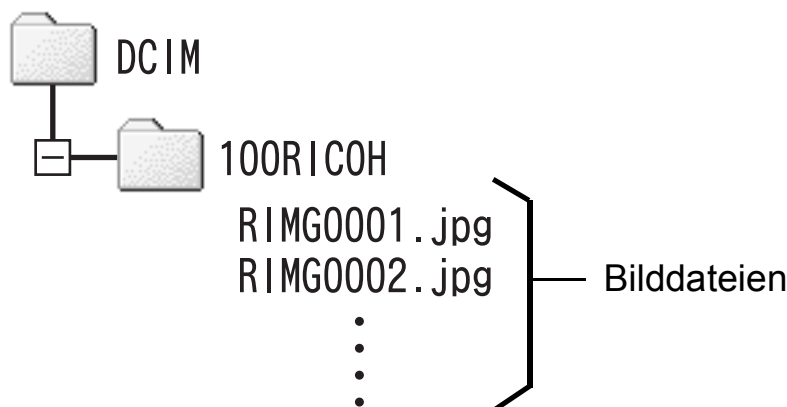
### **Hinweis**-----

Wenn eine SD-Speicherkarte eingesetzt ist, werden deren Dateien angezeigt. Falls keine SD-Speicherkarte eingelegt sein sollte, werden die Dateien, die im internen Speicher der Kamera sind, angezeigt.

### **Übertragen von Bildern von einer SD-Speicherkarte**-----

Über einen PC-Kartensteckplatz oder ein Kartenlesegerät können Sie Bilder von einer Speicherkarte auf einen Computer übertragen. Je nach Art des PC-Kartenschachts oder Kartenlesegeräts ist ggf. ein Speicherkarten-Adapter erforderlich, um eine SD-Speicherkarte zu verwenden. Wenn die SD-Speicherkarte ohne weiteres mit dem PC-Kartenschacht verwendet werden kann, ist kein Speicherkarten-Adapter erforderlich.

- Die Aufnahmen werden auf einer SD-Speicherkarte in Form einer Hierarchie (wie abgebildet) abgespeichert.



Beispiel für die Windows XP-Bildschirmanzeige


### **Kartenlesegerät**

Hierbei handelt es sich um ein Gerät, das mit einem Computer verbunden wird, und den Inhalt von Karten lesen kann. Neben Kartenadapter-Lesegeräten sind auch Lesegeräte, die sich ohne Adapter für mehrere Kartentypen eignen, erhältlich.

# Trennen der Kamera vom Computer

## Für Windows

Die Anzeige ist ein Beispiel für Windows XP. Bei anderen Betriebssystemen ist die Terminologie verschieden, der Bedienungsvorgang ist jedoch derselbe.

- 1** Doppelklicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] am rechten Ende der Taskleiste. 
- 2** Wählen Sie [USB-Massenspeichergerät], und klicken Sie auf [Beenden].
- 3** Vergewissern Sie sich, dass [USB-Massenspeichergerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [OK].
- 4** Klicken Sie auf [Schließen].
- 5** Trennen Sie das USB-Kabel ab.

## Für Macintosh

- 1** Legen Sie das angezeigte Laufwerk im „Papierkorb“ ab.
- 2** Trennen Sie das USB-Kabel ab.



### Hinweis

-----  
Sie können die Verbindung ebenfalls durch Auswahl des Menüpunkts [Auswerfen] im Menü [Spezial] (Mac OS 9) oder im Menü [Ablage] (Mac OS X) unterbrechen.

## Fehlerbehandlung

### Fehlermeldungen

Wenn eine Fehlermeldung auf dem LCD-Monitor erscheint, führen Sie bitte folgende Maßnahmen durch.

Fehlermeldung	Ursache und Maßnahme	Referenz-Seite
KARTE EINSETZEN	Es wurde keine Karte eingelegt. Karte einlegen.	S. 24
DATUM EINSTELLEN.	Das Datum wurde nicht eingestellt. Datum einstellen.	S. 126
DATEIANZAHL ZU HOCH	Der Dateinummer-Grenzwert wurde überschritten. Verwenden Sie eine andere Karte.	S. 124
KEINE DATEIANPASSUNG	Diese Datei kann von der Kamera nicht angezeigt werden. Prüfen Sie den Inhalt der Datei auf Ihrem Computer nach und löschen Sie anschließend die Datei.	-
NICHT GENUG SPEICHERPLATZ. KOPIEREN FORTSETZEN?	Da es auf der Karte nicht genug freie Kapazität gibt, können nicht alle Dateien kopiert werden. Verwenden Sie eine andere Karte.	S. 21
GESCHÜTZT	Sie versuchen, eine geschützte Datei zu löschen.	S. 95
KARTE IST SCHREIBGESCHÜTZT.	Die Karte ist gesperrt (schreibgeschützt). Schreibschutz der Karte aufheben.	S. 21
DRUCKEINSTELLUNG FÜR DIESE DATEI NICHT MÖGLICH.	Diese Datei (Filme oder andere Datei) kann nicht zum Drucken ausgewählt werden.	-
NICHT GENUG SPEICHERPLATZ	Dateien können nicht gespeichert werden. Vergewissern Sie sich, dass es genug freien Speicherplatz gibt oder löschen Sie unbenötigte Dateien.	S. 48 S. 116 S. 117
	Der Grenzwert für Aufnahme-Druckeinstellungen wurde überschritten. Wählen Sie eine Aufnahme und stellen Sie die Nummer auf 0 ein.	-
INTERNEN SPEICHER FORMATIEREN	Sie müssen den internen Speicher formatieren.	S. 117
KARTE FORMATIEREN	Die Karte ist nicht formatiert. Formatieren Sie die Karte mit dieser Kamera.	S. 116
KARTENFEHLER	Formatieren Sie die Karte neu. Wenn nach dem erneuten Formatieren die Meldung immer noch erscheint, ist die Karte eventuell defekt. Bitte verwenden Sie dann diese Karte nicht mehr.	S. 116
KARTENSCHREIBVORGANG	Datei wird in den Speicher geschrieben. Warten Sie, bis das Schreiben beendet ist.	-
KEINE DATEI	Es gibt keine Dateien zur Wiedergabe.	-
AUFNAHME UNMÖGLICH	Anzahl der verbleibenden Aufnahmen ist 0. Wechseln Sie zu einer anderen Karte oder zum internen Speicher.	S. 21

# Fehlerbehandlung bei der Kamera

## Stromversorgung

Problem	Ursache	Lösung	Referenz-Seite
Die Kamera schaltet sich nicht ein.	Der Akku ist nicht eingelegt oder entladen.	Laden Sie den Akku ordnungsgemäß auf bzw. legen Sie einen neuen Akku ein, falls nötig. Verwenden Sie den Netzadapter bei Bedarf.	S. 24 S. 23 S. 175
	Die eingelegte Batterie ist nicht verwendbar (Mangan-Trockenbatterie oder andere).	Benutzen Sie den vorgeschriebenen Akku. Verwenden Sie niemals andere Batterien.	S. 20
	Der Netzadapter ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie ihn korrekt an.	S. 175
	Die Kamera wurde von der Abschaltautomatik ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.	S. 26
	Der Akku ist nicht richtig eingesetzt.	Legen Sie ihn korrekt ein.	S. 24
Die Kamera schaltet sich während des Betriebs aus.	Die Kamera wurde länger nicht benutzt, also wurde sie automatisch abgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.	S. 26
	Der Akku ist fast erschöpft.	Laden Sie den Akku auf oder schließen Sie den Netzadapter an.	S. 23 S. 175
	Die eingelegte Batterie ist nicht verwendbar (Mangan-Trockenbatterie oder andere).	Benutzen Sie den vorgeschriebenen Akku. Verwenden Sie niemals andere Batterien.	S. 20
Die Kamera schaltet sich nicht aus.	Fehlfunktion der Kamera.	Entfernen Sie den Akku und laden Sie ihn neu auf. Schließen Sie das Netzadapterkabel erneut korrekt an, falls Sie dieses verwenden.	S. 24 S. 175
Der Akku wurde vollständig aufgeladen, aber: <ul style="list-style-type: none"> <li>Das Akku-Symbol wird angezeigt und meldet einen niedrigen Akkustand.</li> <li>Die Kamera schaltet sich aus.</li> </ul>	Die eingelegte Batterie ist nicht verwendbar (Mangan-Trockenbatterie oder andere).	Benutzen Sie den vorgeschriebenen Akku. Verwenden Sie niemals andere Batterien.	S. 20
Der Akku ist nicht aufladbar.	Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht.	Ersetzen Sie den Akku durch einen neuen.	S. 24
Der Akku entlädt sich schnell.	Der Akku wird bei sehr hohen oder niedrigen Temperaturen eingesetzt.	-	-
	Es werden viele Aufnahmen im Dunkeln oder anderen Umgebungen erstellt, die einen Blitzeinsatz benötigen.	-	-


## Aufnahme

Problem	Ursache	Lösung	Referenz-Seite
Bei Drücken des Auslösers kann keine Aufnahme gemacht werden.	Der Akku ist erschöpft.	Laden Sie den Akku auf oder schließen Sie den Netzadapter an.	S. 23 S. 175
	Die Kamera ist nicht eingeschaltet oder befindet sich nicht im Aufnahmemodus.	Drücken Sie die Ein/Aus-Taste oder drücken Sie die  -Taste (Wiedergabe), um den Aufnahmemodus zu wählen.	S. 26 S. 44
	Die Kamera befindet sich im Wiedergabemodus.	Drücken Sie die  -Taste (Wiedergabe), um den Aufnahmemodus zu wählen.	-
	Der Auslöser wurde nicht ganz durchgedrückt.	Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.	S. 31 S. 32
	Die SD-Speicherkarte ist nicht formatiert.	Bitte Karte formatieren.	S. 116
	Die SD-Speicherkarte ist voll.	Legen Sie eine neue Karte ein oder löschen Sie nicht benötigte Dateien.	S. 24 S. 48
	Die SD-Speicherkarte hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht.	Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein.	S. 24
	Der Blitz lädt auf.	Warten Sie, bis das Symbol für den Blitzmodus aufhört zu blinken.	S. 36
	Die SD-Speicherkarte ist gesperrt.	Schreibschutz der Karte aufheben.	S. 21
	Die Oberfläche der Kontakte der SD-Speicherkarte ist schmutzig.	Reinigen Sie die Teile mit einem weichen, trockenen Tuch.	-
Aufgenommene Bilder können nicht überprüft werden.	Die Bildbestätigungszeit ist zu kurz.	Verlängern Sie die Bestätigungszeit.	S. 123
Auf dem LCD-Monitor erscheinen keine Aufnahmen.	Die Kamera ist nicht eingeschaltet oder der LCD-Monitor ist zu dunkel eingestellt.	Schalten Sie die Kamera ein bzw. erhöhen Sie die Helligkeit des LCD-Monitors.	S. 26 S. 118
	Das VIDEO/AV-Kabel ist angeschlossen.	Ziehen Sie das VIDEO/AV-Kabel ab.	S. 105
	Der Bildschirmanzeigestatus ist im Synchro-Monitormodus.	Drücken Sie die DISP.-Taste, um die Anzeige umzuschalten.	S. 51
Obwohl Autofokus eingestellt ist, stellt die Kamera nicht scharf.	Das Objektiv oder der Autofokus-Sensor ist verschmutzt.	Reinigen Sie die Teile mit einem weichen, trockenen Tuch.	S. 14
	Das Motiv befindet sich nicht in der Mitte des Aufnahmebereichs.	Fotografieren Sie mit Fokussperre.	S. 32
	Es handelt sich um ein Motiv, das nur schwer in Fokus kommt.	Fotografieren Sie mit Fokussperre oder manuellem Fokus.	S. 32 S. 65
Das Bild ist verschwommen.	Beim Drücken des Auslösers haben Sie die Kamera bewegt.	Halten Sie die Kamera so, dass beide Ellbogen gegen Ihren Körper gedrückt sind. Verwenden Sie ein Stativ. Verwenden Sie die Kamera-Verwacklungskorrektur.	S. 29 S. 87
	Bei Aufnahmen an dunklen Orten (z.B. bei Innenaufnahmen) erhöht sich die Verschlusszeit und es kann leichter zu verwackelten Bildern kommen.	Erstellen Sie die Aufnahme mit Blitz. Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit auf einen höheren Wert ein. Verwenden Sie die Kamera-Verwacklungskorrektur.	S. 36 S. 85 S. 87



Problem	Ursache	Lösung	Referenz-Seite
Der Blitz löst nicht aus oder der Blitz lädt sich nicht.	In den folgenden Fällen kann der Blitz nicht zugeschaltet werden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn die automatische Weißabgleichreihe eingestellt ist</li> <li>• Im Mehrfachaufnahmemodus</li> <li>• Im Film-Modus</li> </ul> In bestimmten Motivprogrammen ist der Blitz werkseitig deaktiviert worden.	Ändern Sie die Einstellwerte oder wählen Sie einen anderen Modus, damit Sie mit Blitz aufnehmen können.	S. 36 S. 75 S. 69 S. 89 S. 179
	Der Blitz ist auf „Blitz aus“ eingestellt.	Durch Drücken der ⚡-Taste (Blitz) können Sie die Option „Blitz aus“ abwählen.	S. 36
	Der Akku ist fast erschöpft.	Laden Sie den Akku auf oder schließen Sie den Netzadapter an.	S. 23 S. 175
Obwohl der Blitz ausgelöst wurde, ist das Bild dunkel.	Die Entfernung zum Motiv ist größer als 1,8 m (bei Tele) oder 2,4 m (bei Weitwinkel).	Gehen Sie zum Fotografieren näher heran.	S. 36
	Das Motiv erscheint zu dunkel.	Korrigieren Sie die Belichtung. (Die Belichtungskorrektur wirkt sich auch auf die Lichtintensität des Blitzes aus.)	S. 82
Die Aufnahme ist zu hell.	Die Lichtmenge des Blitzes eignet sich nicht für die Aufnahme.	Gehen Sie etwas weiter vom Motiv weg oder beleuchten Sie das Motiv mit einer anderen Lichtquelle, damit Sie es ohne Blitz fotografieren können.	S. 36
	Das Motiv ist überbelichtet.	Korrigieren Sie die Belichtung. Langzeitbelichtung aufheben.	S. 82 S. 77
	Die Helligkeit des LCD-Monitors stimmt nicht.	Stellen Sie die Helligkeit des LCD-Monitors ein.	S. 118
Die Aufnahme ist zu dunkel.	Die Aufnahme wurde im Dunkeln erstellt und die Einstellung war auf „Blitz aus“ eingestellt.	Durch Drücken der ⚡-Taste (Blitz) können Sie die Option „Blitz aus“ abwählen.	S. 36
	Das Motiv ist unterbelichtet.	Korrigieren Sie die Belichtung. Auf Langzeitbelichtung stellen.	S. 82 S. 77
	Die Helligkeit des LCD-Monitors stimmt nicht.	Stellen Sie die Helligkeit des LCD-Monitors ein.	S. 118
Die Farbe der Aufnahme ist unnatürlich.	Das Bild wurde unter Umständen gemacht, in denen der Weißabgleich schwierig war.	Erstellen Sie eine Aufnahme, die zusätzlich ein weißes Motiv enthält oder verwenden Sie eine andere Weißabgleichseinstellung als „Auto“.	S. 83
Das Datum oder die Aufnahmeinformationen werden nicht auf dem Bildschirm angezeigt.	Bildschirmanzeigefunktion auf „Keine Anzeige“ eingestellt.	Drücken Sie die DISP.-Taste, um die Anzeige umzuschalten.	S. 51
Die Helligkeit des LCD-Monitors ändert sich beim Autofokus.	Sie verwenden die Kamera in dunkler Umgebung oder die Autofokus-Reichweite und die Umgebungshelligkeit sind unterschiedlich.	Dies ist normal.	-
Auf der Aufnahme ist ein vertikaler Streifen.	Dies passiert, wenn ein helles Motiv fotografiert wird. Es wird als Streifenphänomen bezeichnet.	Dies ist normal.	-

## Wiedergabe/Löschen

Problem	Ursache	Lösung	Referenz-Seite
Wiedergabe nicht möglich, oder der Wiedergabebildschirm erscheint nicht.	Die Kamera befindet sich nicht im Wiedergabemodus.	Drücken Sie die  -Taste (Wiedergabe).	S. 44
	Das VIDEO/AV-Kabel ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie es korrekt an.	S. 105
	Die Einstellung für VIDEO-AUSGANG ist nicht korrekt.	Stellen Sie das korrekte Format ein.	S. 128
Wiedergabe von der SD-Speicherkarte nicht möglich oder Wiedergabebildschirm wird nicht angezeigt.	Die SD-Speicherkarte ist nicht eingelegt oder eine SD-Speicherkarte ohne gespeicherte Aufnahmen ist eingelegt.	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit gespeicherten Aufnahmen ein.	S. 24
	Sie haben Daten einer SD-Speicherkarte wiedergegeben, die nicht mit diesem Gerät formatiert wurde.	Legen Sie eine Karte ein, deren Daten mit diesem Gerät formatiert und aufgenommen wurden.	S. 24 S. 116
	Sie haben Daten einer SD-Speicherkarte wiedergegeben, die nicht auf die übliche Weise gespeichert wurden.	Legen Sie eine normal gespeicherte Karte ein.	-
	Die Oberfläche der Kontakte der SD-Speicherkarte ist schmutzig.	Reinigen Sie die Teile mit einem weichen, trockenen Tuch.	-
	Die SD-Speicherkarte ist beschädigt.	Legen Sie eine andere Karte ein. Wenn die Wiedergabe normal funktioniert, kann eine Fehlfunktion der Kamera ausgeschlossen werden. Anscheinend stimmt etwas mit der Karte nicht, also verwenden Sie sie nicht weiter.	-
Der LCD-Monitor ist abgeschaltet.	Der Akku ist fast erschöpft.	Laden Sie den Akku auf oder schließen Sie den Netzadapter an.	S. 23 S. 175
	Die Kamera wurde länger nicht benutzt, also wurde sie automatisch abgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.	S. 26
Eine Datei kann nicht gelöscht werden.	Die Datei ist schreibgeschützt.	Heben Sie den Schreibschutz für die Datei auf.	S. 95
	Die SD-Speicherkarte ist gesperrt.	Schreibschutz der Karte aufheben.	S. 21
Die SD-Speicherkarte kann nicht formatiert werden.	Die SD-Speicherkarte ist gesperrt.	Schreibschutz der Karte aufheben.	S. 21

## Andere Probleme

Problem	Ursache	Lösung	Referenz-Seite
Die SD-Speicherkarte kann nicht eingelegt werden.	Die Karte ist falsch ausgerichtet.	Legen Sie sie korrekt ein.	S. 24
Selbst wenn die Tasten der Kamera gedrückt werden, funktioniert sie nicht.	Der Akku ist fast erschöpft.	Laden Sie den Akku auf oder schließen Sie den Netzadapter an.	S. 23 S. 175
	Fehlfunktion der Kamera.	Schalten Sie die Kamera mit der Ein/Aus-Taste zunächst aus und dann wieder ein.	S. 26
		Entfernen Sie den Akku und laden Sie ihn neu auf. Schließen Sie das Netzadapterkabel erneut korrekt an, falls Sie dieses verwenden.	S. 24 S. 175
Das Datum ist falsch.	Datum/Uhrzeit sind nicht korrekt eingestellt.	Stellen Sie Datum/Uhrzeit korrekt ein.	S. 126
Das eingestellte Datum wird nicht mehr angezeigt.	Der Akku wurde herausgenommen.	Wenn der Akku für etwa 1 Woche entfernt wird, wird das Datum zurückgesetzt. Stellen Sie die Werte erneut ein.	S. 126
Die Abschaltautomatik funktioniert nicht.	Die Abschaltautomatik ist auf [AUS] gestellt.	Legen Sie die Zeit für die Abschaltautomatik fest.	S. 120
Der Signalton wird nicht ausgegeben.	Die Ausgabe des Signaltons ist ausgeschaltet.	Wählen Sie im Menüpunkt [LAUTST. EINST.] eine andere Einstellung als „Stumm“.	S. 122
Auf dem Fernsehgerät erscheinen keine Aufnahmen.	Die Einstellung für VIDEO-AUSGANG ist nicht korrekt.	Stellen Sie das korrekte Format ein.	S. 128
	Das AV-Kabel ist nicht angeschlossen.	Stecken Sie das AV-Kabel richtig ein.	S. 105
	Das TV-Gerät ist nicht korrekt auf VIDEO-EINGANG eingestellt.	Überprüfen Sie, ob das TV-Gerät korrekt auf VIDEO-EINGANG eingestellt ist.	-

# Software und Fehlerbehebung beim Computer

Genauer zur Software lesen Sie bitte im „Software-Benutzerhandbuch“ (PDF-Datei) nach.

## Warnmeldungen unter Windows XP Service Pack 2

Bei der Verwendung der Software für die Ricoh-Digitalkamera unter Windows XP (Service Pack 2) kann bei der USB-Verbindung oder beim Starten der Software folgende Warnmeldung angezeigt werden.

Unter Berücksichtigung dieser Möglichkeit achten Sie auf Folgendes:

### Wenn die folgende Warnmeldung angezeigt wird.

- 1 Prüfen Sie, ob die Informationen, die auf dem Monitor angezeigt werden, aus einer sicheren Quelle stammen, und klicken Sie auf **[Nicht mehr blocken]**.



- Achtung**-----
- Ist Ihnen das Programm unbekannt, sollten Sie es weiterhin blockieren, da es sich um einen Virus handeln könnte. Klicken Sie auf [Weiterhin blocken], um die Verbindung zum Internet zu unterbinden.

### Falls Sie auf die Schaltfläche **[Weiterhin blocken]** geklickt haben:

Befolgen Sie die weiter unten angegebenen Schritte, um die Einstellwerte für die Windows-Firewall zu überprüfen.

- 1 Klicken Sie auf **[Start]** und dann auf **[Systemsteuerung]**.
- 2 Doppelklicken Sie auf **[Windows-Firewall]**.

- Falls [Windows Firewall] nicht angezeigt wird, klicken Sie auf [Zur klassischen Ansicht wechseln] links oben im Fenster.



Windows-Firewall

- 3** Klicken Sie auf die Registerkarte [Ausnahmen].
- 4** Achten Sie darauf, dass die Software in [Programme und Dienste] angezeigt wird.
- 5** Um Programme, die auf das Internet zugreifen, von der Firewall auszunehmen, klicken Sie auf die Schaltfläche [Programm...].



### **Falls Sie auf die Schaltfläche [Erneut nachfragen] geklickt haben:**

Wenn Sie das Programm starten, erscheint das Dialogfenster [Windows-Sicherheitswarnung]. Sie können dann in diesem Fenster [Nicht mehr blocken] wählen.

# Technische Daten

## Allgemein

VideosignalfORMAT	NTSC, PAL
Spannung	Akku DB-60 (3,7 V) × 1
	Externes Ladegerät (Netzadapter): 3,8 V
Außenabmessungen	96,0 mm (W) × 55,0 mm (H) × 26,0 mm (D) (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	Kamera: Ca. 140 g (ohne Akku, Trageriemen) Zubehör: Ca. 30 g (Akku, Trageriemen)
Form des Stativgewindes	1/4-20UNC
Betriebstemperaturbereich	0°C bis 40°C
Betriebsfeuchtigkeitsbereich	85% oder weniger
Lagertemperaturbereich	-20°C bis 60°C

## Kamerateile

Aufnahmeelement	Pixel gesamt: 7,41 Millionen (Effektive Pixel 7,24 Millionen), 1/2,5-Zoll-Primärfarben-CCD
<b>Objektiv</b>	
Objektiv	7,1× optisches Zoom Blende: f3,3 (Weitwinkel) bis 4,8 (Tele)
Brennweite	4,6 bis 33 mm (entspricht dem 35-mm-Kleinbildformat: 28 bis 200 mm)
Aufnahmeabstand	Ca. 0,3 m bis ∞ (Weitwinkel) oder 1,0 m bis ∞ (Tele)
Makroaufnahmebereich	Ca. 0,01 m bis ∞ (Weitwinkel), 0,14 m bis ∞ (Tele) oder 0,01 m bis ∞ (Zoom-Makro-Modus)
Digital-Zoom	3,6-fach
<b>Monitor-Anzeigeteile</b>	
Bildschirmgröße	2,5"
Typ	Transparentes amorphes Silizium-TFT-LCD
Pixelanzahl	ca. 230.000
Weißabgleich	AUTO/Manuelle Auswahl (IM FREIEN, WOLKIG, GLÜHLAMPE, GLÜHLAMPE2, NEONLICHT, MANUELL)
<b>Belichtungsanpassung</b>	
Belichtungsmessmethoden	Multi-Belichtungsmessung (256 Segmente), mittenbetonte Belichtungsmessung, Spot-Belichtungsmessung
Belichtungskorrektur	Manuelle Belichtungskorrektur +/-2,0 EV (1/3 EV-Schritte)
Messmethode	TTL-CCD-Messmethode
Blitzautomatik (Flash AE)	Ja (Sonnen-Synchron: Ein)
Verschlusszeiten	Standbild: 8, 4, 2, 1 bis 1/2000 Sekunden, Film: 1/30 bis 1/2000 Sekunden
ISO-Empfindlichkeit	AUTO, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600

<b>Entfernungskontrolle</b>	
AF-Methode	Normaler Fotobereich: Externe Passive/CCD-Methode, Makro: CCD-Methode
AF-Messbereich	Normal: ca. 0,3 m bis $\infty$ , Makro: ca. 0,01 m bis $\infty$
<b>Interner Blitz</b>	
Methode	Automatisch (Flashmatic) und Vorblitz
Aufnahmeabstand	Ca. 0,2 bis 2,4 m (Weitwinkel), ca. 0,14 bis 1,8 (Tele) (ISO: AUTO)
Arbeitsmethode	Blitz AUS/Blitz EIN/AUTO/Rote-Augen-Reduzierung/Langz.-Synchron
Datumsspeicher	Ca. 1 Woche

## **Bilddatenaufnahme/Wiedergabe**

<b>Pixel</b>	
Bild	3072 × 2304, 3072 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
Text	3072 × 2304, 2048 × 1536
Film	640 × 480, 320 × 240, 160 × 120
<b>Dateiformate</b>	
Bild	JPEG (Exif Ver.2.21)
Text	JPEG (Exif Ver.2.21)
Film	AVI (Open DML Motion JPEG-Format entsprechend)
Tonaufnahmen	WAV (Exif Ver.2.21 $\mu$ law)
Kamera-Dateisystemstandard	DCF (JEITA standardisiert „Design rule for Camera File system“)
Komprimierungsformat	JPEG Baseline Format entsprechend (Foto, Film)
<b>Bildgröße</b>	
3072 × 2304	N: ca. 1478 KB/Bild, F: ca. 2540 KB/Bild
3072 × 2048	F: ca. 2284 KB/Bild
2592 × 1944	N: N: ca. 1060 KB/Bild, F: ca. 1835 KB/Bild
2048 × 1536	N: ca. 672 KB/Bild, F: ca. 1317 KB/Bild
1280 × 960	N: ca. 356 KB/Bild, F: ca. 686 KB/Bild
640 × 480	N: ca. 83 KB/Bild

## **E/A-Anschlüsse**

Gleichstromeingang	3,8 V (Netzadapter)
Video-Ausgang	1,0 Vp-p (75T)
USB-Anschluss	USB2.0 High-Speed (Mini-USB)

## **Typ der Speicherkarte zur Aufnahme, Wiedergabe**

Speichertyp	SD-Speicherkarte, MultiMedia Card
-------------	-----------------------------------

## Anzahl der Bilder, die im internen Speicher/der SD-Speicherkarte gespeichert werden können

Die folgende Übersichtstabelle gibt die ungefähre Anzahl Bilder, die auf einer SD-Speicherkarte entsprechend den jeweiligen Einstellwerten für Bildgröße und Bildqualität gespeichert werden können, an.

Modus	Bildqualität	Bildgröße	Interner Speicher	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
Bild	F	3072 × 2304	9	22	44	88	178	343	698
	N	3072 × 2304	16	37	76	152	308	592	1205
	F	3072 × 2048	10	24	49	99	200	385	778
	F	2592 × 1944	13	30	62	123	249	479	975
	N	2592 × 1944	22	53	107	213	430	828	1661
	F	2048 × 1536	18	43	87	173	349	671	1366
	N	2048 × 1536	35	83	169	338	682	1313	2671
	F	1280 × 960	32	78	158	317	640	1232	2457
	N	1280 × 960	62	147	300	599	1208	2323	4769
	N	640 × 480	276	644	1303	2598	5236	10071	20476
TEXTMODUS		3072 × 2304	16	37	76	152	308	592	1205
		2048 × 1536	35	83	169	338	682	1313	2671
Film	640 × 480 15 B/Sek		19 Sek.	46 Sek.	1 min 33 Sek.	3 min 5 Sek.	6 min 14 Sek.	11 min 59 Sek.	24 min 23 Sek.
	640 × 480 30 B/Sek		9 Sek.	23 Sek.	46 Sek.	1 min 33 Sek.	3 min 8 Sek.	6 min 2 Sek.	12 min 16 Sek.
	320 × 240 15 B/Sek		1 Min. 16 Sek.	2 Min. 58 Sek.	5 Min. 59 Sek.	11 Min. 57 Sek.	24 Min. 5 Sek.	46 Min. 19 Sek.	94 min 11 Sek.
	320 × 240 30 B/Sek		39 Sek.	1 Min. 31 Sek.	3 Min. 4 Sek.	6 Min. 7 Sek.	12 Min. 19 Sek.	23 Min. 42 Sek.	48 min 13Sek.
	160 × 120 15 B/Sek		4 Min. 28 Sek.	10 Min. 25 Sek.	21 Min. 3 Sek.	41 Min. 58 Sek.	84 Min. 33 Sek.	162 Min. 36 Sek.	330 min 42 Sek.
	160 × 120 30 B/Sek		2 Min. 26 Sek.	5 Min. 40 Sek.	11 Min. 27 Sek.	22 Min. 50 Sek.	46 Min. 1 Sek.	88 Min. 31 Sek.	180 min 2 Sek.



### Hinweis

- Die Anzahl Bilder, die Sie noch aufnehmen können, kann je nach dem aufzunehmenden Motiv von der eigentlich noch verbleibenden Restanzahl Bilder verschieden sein.
- Die maximale zur Verfügung stehende Aufnahmezeit für Videos variiert je nach Kapazität des Speichermediums (interner Speicher oder Speicherkarte), Aufnahmebedingungen sowie Typ und Hersteller der SD-Speicherkarte.
- Selbst wenn eine SD-Speicherkarte mit mehr als 2 GB eingelegt wird, wird die Speicherkapazität als 2 GB erkannt.



## Separates Zubehör

Die Ricoh Caplio R5 kann mit dem unten aufgeführten Zubehör betrieben werden.

Produktname	Modellnummer	Anmerkung
Netzadapter	AC-4c	Dient dazu, Strom direkt aus einer Steckdose zu beziehen.
Akku	DB-60	Akku zur Verwendung mit dieser Kamera.
Akku-Ladegerät	BJ-6	Dient zum Nachladen des Akkus (DB-60).
Tasche	SC-60	Dient zur Aufbewahrung Ihrer Kamera.

### Verwenden des Netzadapters (wird separat angeboten)

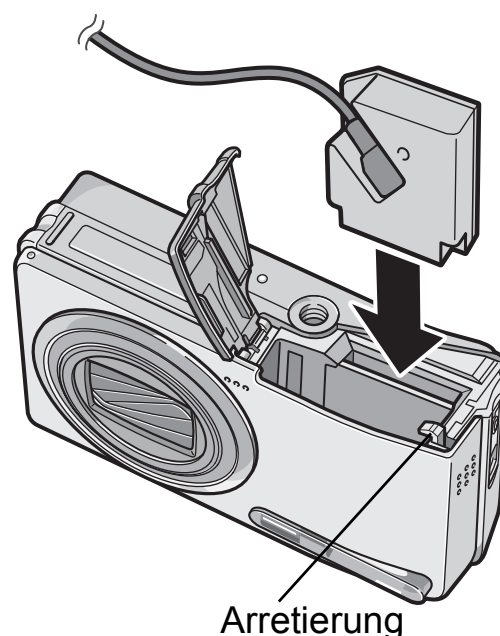
Wenn Sie längere Zeit Bilder aufnehmen oder ansehen oder wenn Sie die Kamera mit einem Computer verbinden, empfiehlt es sich, den (separat angebotenen) Netzadapter zu verwenden. Wenn Sie die Kamera bereits benutzt haben sollten, so vergewissern Sie sich, dass sie ausgeschaltet ist, bevor Sie den Netzadapter anschließen.

**1 Öffnen Sie die Batterie-/Kartenfachabdeckung.**

**2 Setzen Sie den Netzadapter in das Akkufach ein.**

- Nachdem der Netzadapter eingesetzt worden ist, wird er mit der in der Abbildung gezeigten Arretierung verriegelt.

**3 Stecken Sie den Netzstecker in eine Steckdose.**





## **Achtung**-----

- Der Netzadapter ist bei geöffneter Batterie-/Kartenfachabdeckung zu verwenden. Schließen Sie die Batterie-/Kartenfachabdeckung nicht gewaltsam.
- Bei Verwendung des Netzadapters kann kein Stativ benutzt werden.
- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel angebracht ist und stecken Sie den Netzstecker fest in die Steckdose ein.
- Wird die Kamera längere Zeit nicht benutzt, trennen Sie bitte die Kamera vom Netzadapter und den Netzstecker vom Stromnetz.
- Wenn Sie den Netzadapter von der Kamera trennen oder den Stecker aus der Steckdose ziehen während die Kamera noch betrieben wird, können Daten verloren gehen.
- Wenn Sie das Netzteil verwenden, wird eventuell kein maximaler Batteriestand angezeigt.

## **Trennen des Netzadapters**

Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Netzadapter trennen.

- 1 Entfernen Sie den Stecker aus der Steckdose.**
- 2 Nehmen Sie den Netzadapter aus der Kamera.**
- 3 Schließen Sie die Batterie-/Kartenfachabdeckung.**

## Funktionen, deren Standardeinstellung bei Ausschalten der Kamera wiederhergestellt wird

Beim Abschalten können einige Funktionseinstellungen auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt werden.

Die folgende Tabelle zeigt, ob die Funktion beim Abschalten auf ihre Standardwerte zurückgesetzt wird oder nicht.

O : Einstellung ist gespeichert    × : Einstellung wird wiederhergestellt

Menü	Funktion		Standardeinstellungen
AUF.EINST	BILDQUAL./GRÖSSE	O	N1280(1M)
	FOKUS	O	MULTI AF
	LICHTMESSUNG	O	MULTI
	SCHÄRFE	O	NORMAL
	SERIEN-MODUS	×	AUS
	INTENSITÄT	O	NORMAL
	AUTOM. BELICHTG	×	AUS
	LANGZEITMODUS	O	AUS
	INTERVALL	×	0 Sek.
	BILD MIT TON	×	AUS
	DATUM-EINDRUCK	O	AUS
	BELICHT. KORREK	O	0.0
	WEISSABGLEICH	O	AUTO
	ISO-EMPFINDL	O	AUTO
	LANGZ.-BEL.-LIM.	O	1/8 SEK.
	VERWACKLUNGSKOR.	O	EIN
	Makroaufnahme	×	MAKRO AUS
	Blitz	O	BLITZ AUS
	Selbstausröser	×	SELBSTAUSL.AUS
	Maximale Helligkeit	O	-
ZEICHENDICHTE (TEXTMODUS)	O	NORMAL	
BILDGRÖSSE (TEXTMODUS)	O	2048(3M)	
FILMBILDGRÖSSE (Film-Modus)	O	320	
BILDFOLGE	O	30 B/Sek	
WDG.EINST	LAUTST. EINST.	O	-
SETUP	LCD-HELLIGKEIT	O	-
	ADJ-EINST.1	O	ISO
	ADJ-EINST.2	O	AUS
	ABSCHALTAUTOM	O	1 MIN.
	SIGNALTON	O	ALLE
	LAUTST. EINST.	O	■ ■ □(normal)

O : Einstellung ist gespeichert    × : Einstellung wird wiederhergestellt

Menü	Funktion		Standardeinstellungen
SETUP	LCD BESTÄT.	O	0,5 SEK.
	DATEINUMMER	O	AUS
	DATUM-EINSTELL	O	-
	LANGUAGE/言語	O	DEUTSCH
	VIDEO-AUSGANG	O	*
	STUFENZOOM	O	AUS
	AUFN-EINST.WARN.	O	EIN
	USB-ANSCHLUSS	O	ORIGINAL
	FOTO-ICON VERGR.	O	AUS
	MEINE EINST. REG	O	-
	DIGITALZOOMINST	O	NORMAL

\* Die Standardeinstellung variiert je nachdem, in welchem Land die Kamera gekauft wurde.

## Informationen zum Motivprogramm

Je nach Motivprogramm verhalten sich Funktionen anders als im normalen Aufnahmemodus. Siehe hierzu untenstehende Tabelle.

Motivprogramme	Blitzlicht	Makro-Aufnahme
PORTRÄT	Anfangseinstellung: BLITZ AUS	Nicht möglich
SPORT	Anfangseinstellung: BLITZ AUS	Nicht möglich
LANDSCHAFT	Auf [BLITZ AUS] festgesetzt	Nicht möglich
NACHTMODUS	[BLITZ EIN] kann nicht gewählt werden.	Nicht möglich
	Anfangseinstellung: AUTO	
SCHRÄG-KORR.	Anfangseinstellung: BLITZ AUS	Kann verwendet werden
TEXTMODUS	Anfangseinstellung: BLITZ AUS	Kann verwendet werden
ZOOM-MAKRO	Anfangseinstellung: BLITZ AUS	Nur Makro-Aufnahme
HOHE EMP.	Anfangseinstellung: BLITZ AUS	Kann verwendet werden

# Aufnahme-Einstellmenüpunkte nach Motivprogramm

Menüpunkt	PORTRÄT	SPORT	LANDSCHAFT	NACHTMODUS	SCHRÄG-KORR.	TEXTMODUS	ZOOM-MAKRO	HOHE EMPFINDLICHKEIT	MEINE EINST 1,2	Referenz-Seite
BILDQUAL./GRÖSSE	O	O	O	O	O	-	O	O	O	S. 62
ZEICHENDICHTE	-	-	-	-	-	O	-	-	O	S. 57
BILDGRÖSSE	-	-	-	-	-	O	-	-	O	S. 62
FOKUS	O	O	-	O	O	-	O	O	O	S. 64
LICHTMESSUNG	-	-	-	-	O	-	O	-	O	S. 67
SCHÄRFE	-	-	-	-	O	-	O	-	O	S. 68
SERIEN-MODUS	-	-	-	-	-	-	O	-	O	S. 69
INTENSITÄT	-	-	-	-	O	-	O	-	O	S. 73
AUTOM. BELICHTG	-	-	-	-	-	-	O	-	O	S. 74
LANGZEITMODUS	-	-	-	-	-	-	O	-	O	S. 77
BILD MIT TON	O	O	O	O	O	O	O	O	O	S. 80
DATUM-EINDRUCK	O	O	O	O	O	O	O	O	O	S. 81
BELICHT. KORREK	O	O	O	O	O	-	O	O	O	S. 82
WEISSABGLEICH	O	O	O	O	O	-	O	O	O	S. 83
ISO-EMPFINDL	-	-	-	-	O	-	O	-	O	S. 85
LANGZ.-BEL.-LIM.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	S. 86
VERWACKLUNGSKOR.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	S. 87

O Verfügbar, - Nicht verfügbar

Einzelheiten zu den Optionen finden Sie auf S. 59.

# Verwendung Ihrer Kamera im Ausland

## Über den Netzadapter (Modellnummer: AC-4c), Akku-Ladegerät (Modell BJ-6)

Dieser Netzadapter kann in Regionen mit einer Netzspannung von 100–240 V, 50 Hz/60 Hz verwendet werden.

Wenn Sie in ein Land reisen, das anders geformte Steckdosen/Stecker verwendet, kontaktieren Sie bitte Ihr Reisebüro, um einen Steckeradapter für Ihr Reiseziel zu bekommen.

## Die Garantie

Dieses Produkt ist für den Gebrauch in dem Land gedacht, in dem es erworben wurde. Die beiliegende Garantie gilt nur in dem Land, in dem das Produkt erworben wurde.

Sollte beim Aufenthalt im Ausland ein Fehler oder ein Versagen auftreten, steht Ihnen weder Kundendienst noch eine Vergütung der Reparaturkosten zur Verfügung.

## Wiedergabe über ein örtliches Fernsehgerät

Die Wiedergabe funktioniert bei Fernsehgeräten (oder Monitoren) mit einem Videoeingang. Bitte verwenden Sie beiliegendes Videokabel.

Die Kamera ist sowohl mit dem NTSC- als auch mit dem PAL-Fernsehformat kompatibel. Stellen Sie das Videoformat an der Kamera so ein, dass es zu dem von Ihnen verwendeten Fernsehgerät passt.

Wenn Sie ins Ausland reisen, stellen Sie Ihre Kamera auf das örtliche Videoformat ein.

# Vorsichtsmaßnahmen

## Vorsichtsmaßnahmen

- Dieses Produkt wurde für den Gebrauch in dem Land konzipiert, in dem es erworben wurde. Die Garantie ist auf dieses Land beschränkt.
- Sollte beim Aufenthalt im Ausland ein Fehler oder ein Versagen auftreten, steht Ihnen leider weder Kundendienst noch eine Vergütung der Reparaturkosten zur Verfügung.
- Achten Sie darauf, die Kamera nicht fallen zu lassen oder Druck auf sie auszuüben.
- Wenn Sie den Blitz mehrmals hintereinander auslösen, kann sich die Blitzelektronik erwärmen. Lösen Sie den Blitz nicht unnötig mehrmals hintereinander aus.
- Zünden Sie das Blitzlicht nicht in Augennähe. Das könnte Sehstörungen verursachen (besonders bei Kindern).
- Um Unfälle zu vermeiden, lösen Sie den Blitz nicht in der Nähe von Fahrzeugen aus.
- Nach intensivem Gebrauch können sich die Batterien/Akkus erwärmen. Wenn Sie die Batterien/Akkus gleich nach dem Gebrauch berühren, können Sie sich die Finger verbrennen.
- Falls der LCD-Monitor Sonnenlicht ausgesetzt wird, kann dies zum Ausbleichen und zu schlechter erkennbarer Bilddarstellung führen.
- Der LCD-Monitor kann einige Bildpunkte aufweisen, die teilweise oder gänzlich ständig leuchten. Wegen LCD-typischer Charakteristika kann es zu einer ungleichmäßigen Helligkeitsverteilung kommen. Dies sind keine Fehler.
- Achten Sie beim Tragen der Kamera darauf, nicht gegen andere Gegenstände zu stoßen.
- In Umgebungen mit schnell wechselnden Temperaturen kann es zu Kondensation in der Kamera kommen, was zum Beschlagen von Glasoberflächen oder Funktionsstörungen der Kamera führen kann. Falls es dazu kommen sollte, geben Sie die Kamera in einen Beutel, um die Temperaturveränderung so gut wie möglich zu verlangsamen. Nehmen Sie die Kamera wieder aus dem Beutel, wenn die Temperaturdifferenz zur Umgebungsluft so gut wie ausgeglichen ist.
- Um Schäden an den Steckern zu vermeiden, stecken Sie keinerlei Objekte in die Mikrofon- oder Lautsprecheröffnungen der Kamera.



### **Situationen, in denen es leicht zu Kondensation kommen kann: -----**

- Wenn die Kamera in eine Umgebung mit großer Temperaturdifferenz gebracht wird.
- An feuchten Orten.
- In einem gerade beheizten Raum oder wenn die Kamera direkt gekühlter Luft aus einer Klimaanlage oder einem ähnlichen Gerät ausgesetzt wird.



# Wartung und Lagerung

## Wartung

- Wenn Fingerabdrücke, Schmutz etc. auf das Objektiv geraten, leidet darunter die Bildqualität.
- Wenn Staub oder Schmutz auf das Objektiv geraten, sollten Sie es nicht direkt mit den Fingern berühren, sondern mit einem im Fachhandel erhältlichen Objektivpinsel abblasen oder mit einem weichen Tuch vorsichtig reinigen.
- Nach dem Einsatz am Strand oder in der Nähe von Chemikalien ist die Kamera besonders sorgfältig zu reinigen.
- Falls es dazu kommen sollte, dass diese Kamera defekt ist, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Ricoh-Reparaturzentrum in Verbindung.
- Die Kamera enthält Hochspannungsteile. Ein Auseinanderbau der Kamera ist gefährlich und darf unter keinen Umständen durchgeführt werden.
- Flüchtige Substanzen, wie Verdünner, Benzol oder Pestizide sind von der Kamera fernzuhalten. Dies könnte die Qualität beeinträchtigen, Farbe ablösen, etc.
- Da die Oberfläche des LCD-Monitors leicht zerkratztbar ist, sollten Sie keine harten Gegenstände dagegen reiben.
- Reinigen Sie die Oberfläche des LCD-Monitors, indem Sie sie vorsichtig mit einem weichen Tuch abreiben, welches mit etwas im Handel erhältlichem Bildschirmreinigungsmittel befeuchtet wurde.

## Benutzung und Lagerung

- Lagern Sie bitte Ihre Kamera nicht an folgenden Orten, da dies zu einem Defekt der Kamera führen könnte.
  - Bei hoher Hitze und Luftfeuchtigkeit, oder an Orten, an denen Temperatur und Luftfeuchtigkeit stark schwanken,
  - an Orten mit viel Staub, Schmutz oder Sand,
  - an Orten mit starker Vibration,
  - an Orten mit längerem direkten Kontakt mit Vinyl- und Gummiprodukten sowie Chemikalien, einschließlich Mottenkugeln und Insektenschutzmitteln,
  - an Orten mit starken Magnetfeldern (in der Nähe eines Monitors, Transformators, Magneten usw.).
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, sollten Sie zum Lagern der Kamera den Akku entfernen.

## Warnungen bezüglich der Wartung

1. Denken Sie daran, die Kamera auszuschalten.
2. Entfernen Sie vor der Wartung der Kamera die Batterien/Akkus oder den Netzadapter.

# Garantie und Kundendienst

1. Dieses Produkt unterliegt einer begrenzten Garantie. Während der Garantiezeit, die auf der Ihrer Kamera beigelegten Garantiekarte angegeben ist, werden defekte Teile kostenlos repariert. Allerdings ist der Kunde für die Kosten des Transports zum Ricoh-Reparaturzentrum verantwortlich. In folgenden Umständen wird das Produkt nicht kostenlos repariert, selbst innerhalb der oben erwähnten Garantiezeit.
2. Diese Garantie deckt keine Schäden ab, die aus Folgendem resultieren:
  - ① Wenn der Defekt auf eine nicht im Benutzerhandbuch beschriebene Verwendung zurückzuführen ist.
  - ② Reparatur Veränderung oder Instandsetzung durch andere als in der Bedienungsanleitung gelistete Servicestellen;
  - ③ Feuer, Naturkatastrophen, höhere Gewalt, Blitzeinschlag, Spannungsschwankungen usw.;
  - ④ unsachgemäße Lagerung (Informationen hierzu finden Sie im „Kamerabeanutzerhandbuch“), Auslaufen der Batterie oder von anderen Flüssigkeiten, Schimmel oder andere unzureichende Pflege der Kamera.
  - ⑤ Eintauchen in Wasser (überschwemmen), Kontakt mit Alkohol oder anderen alkoholischen Getränken, Eindringen von Sand oder Schmutz, Erschütterung oder Fallenlassen der Kamera und andere unnatürliche Ursachen.
3. Nach Ablauf der Garantiezeit übernehmen Sie die Kosten für Reparaturen, einschließlich solcher, die von einer autorisierten Servicestelle durchgeführt wurden.
4. Falls die Garantieunterlagen fehlen, oder falls der Name des Geschäfts und das Kaufdatum nicht eingetragen wurden, oder falls einer der Einträge geändert wurde, ist die Reparatur kostenpflichtig, selbst wenn sie innerhalb der Garantieperiode erfolgt.
5. Wenn Sie während der Garantieperiode eine Teileinspektion oder gründliche Inspektion dieses Produkts durchführen lassen, wird dies separat in Rechnung gestellt.
6. Die Garantie gilt nur für die Kamera selbst; Zubehör wie die Kameratasche, der Tragegurt, etc. und Verbrauchsteile (Batterien) für das Hauptprodukt unterliegen nicht der Garantie.
7. Für Nebenwirkungen aufgrund des Produktausfalls (Fotografierkosten, Verlust potentieller Einkünfte etc.) können wir, auch während des Garantiezeitraums, nicht haftbar gemacht werden.
8. Die Garantie ist auf das Land beschränkt, in dem die Kamera erworben wurde.
  - \* Obenstehende Garantiebedingungen versprechen eine kostenlose Reparatur und schränken dadurch die Rechte des Kunden nicht ein.
  - \* Obenstehende Garantiebedingungen sind aus ähnlichem Zweck auf dem Garantieschein für dieses Produkt enthalten.
9. Teile, die für die Wartung der Kamera wichtig sind (das sind Komponenten, die zur Erhaltung der Kamerafunktionen und -qualität erforderlich sind), werden über einen Zeitraum von fünf Jahren nach der Produktionseinstellung der Kamera verfügbar sein.
10. Ist dieses Produkt durch Eindringen von Sand (Schmutz), starke Erschütterung des Produkts, ein Fallenlassen des Produkts etc. so stark beschädigt worden, dass die vor der Beschädigung vorhandene Leistung voraussichtlich nicht mehr herstellbar ist, wird eine Reparatur nicht durchgeführt. Bitte haben Sie dafür Verständnis.



## Notiz -----

- Bevor Sie die Kamera zur Reparatur einschicken, überprüfen Sie zunächst die Batterien/Akkus und lesen noch einmal im Handbuch nach, um Bedienungsfehler auszuschließen.
- Einige Reparaturtätigkeiten brauchen einige Zeit zur Fertigstellung.
- Wenn Sie die Kamera zu einer Servicestelle schicken, legen Sie bitte auch eine so detailliert wie mögliche Beschreibung des defekten Teils und des Problems bei.
- Entfernen Sie sämtliches Zubehör, das nicht von dem Problem betroffen ist, bevor Sie die Kamera an eine Servicestelle schicken.
- Wenn Sie ein Bild oder einen Film aufnehmen, um wichtige Ereignisse (wie eine Hochzeit oder eine Urlaubsreise) festzuhalten, ist es zu empfehlen, den Zustand der Kamera vorher durch Testaufnahmen zu prüfen und das Benutzerhandbuch und Ersatzbatterien/-akkus mitzunehmen.
- Diese Garantie erstreckt sich nicht auf im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte abgelegte Daten.

# INFORMATION TO THE USER

## USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, then user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

## COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: Caplio R5

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

## Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

## Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement: Cet appareil numérique de la classe Best conforme a la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS  
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.



Declaration of Conformity

"The Product complies with the requirements of the EMC Directive 89/336/EEC."

# Index

## A

ABSCHALTAUTOM ..... 26, 120  
Acrobat Reader ..... 142, 148  
ADJ.-Taste ..... 15, 56, 92  
ADJ-EINST. 1/2 ..... 119  
AF-Motivwechselfunktion ..... 58  
Akku ..... 12, 20, 23, 24  
Akku-Ladegerät ..... 12, 23  
Akkustandanzeige ..... 19  
Anzahl der möglichen Aufnahmen  
..... 20  
Anzahl der speicherbaren Bilder  
..... 174  
Aufladen ..... 23  
Aufnahme-Einstellmenü ..... 59  
AUFN-EINST.WARN. .... 130  
Auslöser ..... 14, 29  
Autofokus (AF) ..... 64  
Autofokus-Sensor ..... 14  
AUTOM. BELICHTG ..... 74  
Automatische Weißabgleichreihe  
(WB-BKT) ..... 75  
AUTOSKAL ..... 136  
AVI-Datei ..... 89  
AV-Kabel ..... 12, 105

## B

Batterie-/Kartenfachabdeckung  
..... 15, 24  
BELICHT. KORREK ..... 82  
BER. DRUCKEN ..... 110  
BILD MIT TON ..... 80  
BILDFOLGE ..... 90  
BILDQUAL./GRÖSSE ..... 62  
BILDVORFÜHRUNG ..... 94  
Blitz ..... 14, 36, 42  
Blitz-Taste ..... 15, 36

## C

Caplio Mounter ..... 152  
Caplio Software CD-ROM  
..... 13, 139, 152

## D

DATEINUMMER ..... 124  
DATUM-EINDRUCK ..... 81  
DATUM-EINSTELL ..... 28, 126  
DeskTopBinder Lite ..... 141, 146  
Digital-Zoom ..... 34  
DIGITALZOOM-EINST ..... 136  
Direct Print ..... 107  
DirectX ..... 142, 149  
DISP. -Taste ..... 15, 51  
DPOF ..... 98  
Drei-Bilder-Ansicht ..... 45  
Drucken ..... 107

## E

Ein/Aus-Taste ..... 14

## F

FILMBILDGRÖSSE ..... 62  
Film-Modus ..... 16, 89  
FOKUS ..... 64  
Fokussperre ..... 32  
FORMAT. [INT.SPEICHER] ..... 117  
FORMATIEREN [KARTE] ..... 116  
FOTO-ICON VERGR. .... 133

## G

Gegenlicht ..... 82

## H

Halb nach unten drücken ..... 32  
Histogramm ..... 52  
HOHE EMP ..... 38

## I

ImageMixer ..... 140, 142, 151  
INITIALISIEREN ..... 88  
INTENSITÄT ..... 73  
Interner Speicher ..... 21, 44  
INTERVALL ..... 78  
ISO-EMPFINDL ..... 85

## K

Kartenlesegerät ..... 162

## L

LANDSCHAFT ..... 37  
LANGUAGE/言語 ..... 27, 127

LANGZ.-BEL.-LIM. ....	86
LANGZEITMODUS .....	77
Lautsprecher .....	15
LAUTST. EINST. ....	122
LCD BESTÄT. ....	123
LCD-HELLIGKEIT .....	118
LCD-Monitor .....	15, 17
LICHTMESSUNG .....	67
LÖSCHEN .....	48
Löschen-/Selbstausröser-Taste .....	15, 42, 48

## M

Makro-Taste .....	15, 35
Manueller Fokus (MF) .....	65
Massenspeicher-Modus (SPEICHER) .....	131, 161
MEINE EINST 1,2 .....	38
MEINE EINST. REG. ....	134
MENU/OK-Taste .....	15, 61, 93, 114
Mikrofon .....	14
Miniaturansicht .....	45
MODE-Taste .....	15, 38
Moduswahlschalter .....	15, 16
Motivprogramm (SCN) .....	16, 37
MSERIE (M-Mehrfachaufnahme) .....	69

## N

NACHTMODUS .....	37
Netzadapter .....	13, 175

## O

Objektiv .....	14
Objektivabdeckung .....	14

## P

PictBridge .....	107
PORTRÄT .....	37

## R

Rasterlinien .....	51
RICOH Gate La .....	140, 152, 160

## S

SCHÄRFE .....	68
Schnellansicht-Taste .....	15, 43
SCHRÄG-KORR. ....	37, 39
SCHRÄG-KORREKTUR .....	103

SCHUTZ .....	95
SD-Speicherkarte .....	21, 24, 44
Selbstausröser .....	42
SERIE .....	69
SETUP-Menü .....	113
SIGNALTON .....	121
SKALIEREN .....	101
SPORT .....	37
SSERIE (S-Mehrfachaufnahme) ..	69
Standbild-Modus .....	16, 31
Stativgewinde .....	15
STUFENZOOM .....	129
Synchro-Monitormodus .....	51

## T

TEXTMODUS .....	37
Trageriemen .....	12

## U

USB-ANSCHLUSS .....	131
USB-Anschluss .....	15, 108, 159
USB-Kabel .....	12, 107
USB-Treiber .....	140, 141, 152

## V

Vergrößerte Ansicht .....	47
Verwacklung .....	30, 87
VERWACKLUNGSKOR. ....	87
VIDEO-AUSGANG .....	128
Videoausgang .....	15, 105
Vollständig nach unten drücken ...	31

## W

WEISSABGLEICH .....	83
Wenn eine Fehlermeldung erscheint .....	164
WIA-Treiber .....	140, 141
Wiedergabe-Einstellmenü .....	93
Wiedergabemodus .....	26, 44
Wiedergabetaste .....	15, 44

## Z

ZEICHENDICHTE .....	57
Zoom-Funktion .....	34
ZOOM-MAKRO .....	38, 41
Zoom-Schalter .....	15, 34
ZUR KARTE KOPIEREN .....	102

## Nummern des Telefonservices in Europa

UK	(from within the UK) (from outside of the UK)	02073 656 580 +44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands) (außerhalb Deutschlands)	06331 268 438 +49 6331 268 438
France	(à partir de la France) (en dehors de la France)	0800 91 4897 +49 6331 268 409
Italia	(dall'Italia) (dall'estero)	02 696 33 451 +39 02 696 33 451
España	(desde España) (desde fuera de España)	91 406 9148 +34 91 406 9148

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

# Von Umweltfreundlichkeit über Umweltschutz bis hin zum Umweltmanagement

Ricoh setzt sich intensiv für umweltfreundliche Aktivitäten und auch für Aktivitäten zum Schutze der Umwelt ein, um die große Verantwortung dieser gewaltigen Aufgabe zum Schutze unserer unersetzlichen Erde mitzutragen.

Um die Umweltbelastungen in Verbindung mit Digitalkameras möglichst niedrig zu halten, nimmt

sich Ricoh auch den großen Herausforderungen zu den Themen „Energiesparen durch geringeren Stromverbrauch“ und „verringertes Einsatz umweltbelastender Chemikalien in Produkten“ an.



## Bei Problemen

Schauen Sie erst einmal die Anleitungen für Fehlersuche in diesem Anleitungsheft nach. „Fehlerbehandlung“ (☞ S. 164) Falls Sie auch dann das Problem nicht beseitigen können, fragen Sie bei der Ricoh-Niederlassung nach.

Ricoh-Niederlassungen	
Ricoh Company, Ltd.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan <a href="http://www.ricoh.co.jp/r_dc">http://www.ricoh.co.jp/r_dc</a>
Ricoh Corporation	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH <a href="http://www.ricoh-usa.com">http://www.ricoh-usa.com</a>
RICOH EUROPE B.V. (EPMCC)	(innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 <a href="http://www.ricohpmmc.com">http://www.ricohpmmc.com</a>
RICOH UK LTD. (PMMC UK)	(from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580
RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE)	(à partir de la France) 0800 91 4897 (en dehors de la France) +49 6331 268 409
RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)	(desde España) 91 406 9148 (desde fuera de España) +34 91 406 9148
Ricoh Italia S.p.A. (PMMC ITALY)	(dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451
RICOH HONG KONG LIMITED Personal Multimedia Products Center	21/F., Tai Yau Building, 181 Johnston Road, Wan Chai, Hong Kong
Ricoh Australia Pty. Ltd.	8 Rodborough Road, Frenchs Forest, NSW 2086, Australia <a href="http://www.ricoh.com.au">http://www.ricoh.com.au</a>
Informationen zu ImageMixer	
	Nordamerika (Los Angeles): TEL: +1-213-341-0163 Europa (G.B.): TEL: +44-1489-564-764 Asien (Philippinen): TEL: +63-2-438-0090 China: TEL: +86-21-5450-0391 Bürozeiten: 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Ricoh Company, Ltd.  
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo  
104-8222, Japan  
2006 September

**De** GR (D)  
Printed in China



\* L 7 3 7 3 9 7 1 B \*