

GXR MOUNT A12 사용설명서

일련 번호는 렌즈 밑면에 기재되어 있습니다.

패키지 내용물

리코 렌즈를 사용하기에 앞서 패키지에 아래의 품목이 들어있는지 확인합니다.



렌즈 마운트 유니트 일련 번호는 밑면에 기재되어 있습니다.



마운트 캡



ന്തരത

렌즈 마운트 유니트에 장착되어 있습니다.

커넥터 캡

카메라 유니트에 장착합니다.



소프트 케이스

● 사용설명서 (본설명서) ● 보증서

머리말

이 렌즈 마운트 유니트를 사용하려면 Leica M 마운트 렌즈 등을 GXR 카메라 본체에 부착해야 합니다.

촬영과 재생에 관한 기능 및 설정 변경, 사용에 관한 중요한 주의사항에 대해서는 카메라 본체의 사용설명서를 참조하십시오. 이 사용설명서는 이 렌즈 마운트 유니트를 호환 가능한 카메라 본체에 장착할 경우에만 사용할 수 있는 기능과 작동 절차를 설명합니다. GXR 카메라 본체 설명서도 참조하십시오.

이 제품의 기능을 최대한 활용하려면 사용하기 전에 반드시 이 설명서를 읽으십시오. 즉시 찾아볼 수 있도록 이 설명서를 손이 닿기 쉬운 곳에 보관하십시오.

Ricoh Co., Ltd.

안전 주의사항	안전한 사용을 위하여 안전 주의사항을 꼼꼼히 읽으십시오.
테스트 촬영	중요한 촬영에는 반드시 사전에 테스트 촬영을 하여 카메라가 정상적으로 작동되는지 확인하십시오.
저작권	저작권의 보호를 받는 문서, 잡지 등의 자료를 저작권자의 동의 없이 개인, 가정, 또는 이에 준하는 한정된 범위 이외의 용도로 복제하거나 변경하는 것을 금합니다.
면책	제품의 이상으로 인해 기록이나 재생이 되지 않은 않아도 Ricoh Co., Ltd.는 일절 책임을 지지 않습니다.
보증서	이 제품에 동봉된 보증서는 구입한 나라에서만 유효합니다. 제조사는 타국에서 받은 애프터 서비스 및 비용에 대해 일절 책임을 지지 않습니다.
전파 장애	본 제품을 다른 전자기기 근처에서 작동할 경우에는 상호간에 악영향을 미칠 수 있습니다.특히 라디오나 텔레비전 가까이에서 카메라를 사용하면 장애가 발생하기 쉽습니다. 이런 경우에는 카메라를 다른 장치에서 가능한 한 멀리 놓거나, 라디오나 텔레비전의 안테나 방향을 돌리거나, 라디오나 텔레비전의 플러그를 다른 콘센트에 꽂으면 해결될 수 있습니다.

© 2011 RICOH CO., LTD. All rights reserved. Ricoh의 명시적인 서면 허가 없이 본 문서의 전부 또는 일부를 복제하는 것을 금합니다. Ricoh는 예고 없이 언제라도 본 문서의 내용을 변경할 권리를 가집니다.

본 문서의 내용에 오류가 없도록 만전을 기했으나, 혹시라도 잘못되거나 누락된 부분이 발견되면 뒤표지에 적힌 주소로 알려주시면 고맙겠습니다.

렌즈에 대한 최신 정보는 렌즈 소매업체에 문의하십시오.

안전 주의사항

경고기호

본 설명서 및 제품에는 사용자 또는 타인에게 신체적 손상 및 물적 피해를 방지하기 위해 여러 가지 기호를 사용하고 있습니다. 기호와 그 뜻은 다음과 같습니다.

⚠ 위험	이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사망 또는 중상을 입을 가능성이 바로 눈 앞에서 발생할 수 있음을 나타내고 있습니다.	
⚠ 경고	이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사망 또는 중상을 입을 가능성이 예상됨을 나타내고 있습니다.	
⚠ 주의	이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 상해를 입을 가능성과 함께 물적 손실의 발생이 예상됨을 나타내고 있습니다.	

7

경고의 예



본 제품을 안전하게 사용하려면 아래 사항을 지켜 주십시오.

⚠ 위험



제품을 분해, 수리, 개조하지 마십시오. 제품 내부에는 고압전류회로가 있어 감전될 위험이 있습니다.

⚠경고



이 제품을 어린이의 손이 닿는곳에 방치하지 마십시오.



낙하나 손상으로 내부가 노출되었을 경우는 내부에는 손을 대지 마십시오. 내부에는 고압전류회로가 있어 강전될 위험성이 있습니다. 강전이나 화상에 주의하면서 신속히 배터리를 꺼내 주십시오. 파손된 경우는 구입점 또는 리코수리센터에 연락해 주십시오.



화재나 감전의 원인이 될 수 있으므로 뜨거운 김이나 습기가 닿는 곳, 물기가 있는 곳에서는 사용하지 마십시오.

- 폭발이나 화재, 화상의 원인이 될 수 있으므로 이 제품을 인화성 가스나 휘발유, 벤진, 시너 같은 것이 있는 곳에서는 사용하지 마십시오.
 - 재난과 사고를 일으킬 수 있으므로 사용이 제한 또는 금지된 곳에서는 이 제품을 사용하지 마십시오.

⚠주의



별매품에 관한 주의	별매품을 사용하기 전에 제품과 함께 제공된 지침을 잘
	읽어보십시오.

패키지 내용물	2
머리말	4
안전 주의사항	7
부분 명칭	15
제품 업그레이드	16
펌웨어 업데이트	16
렌즈 장착	19
렌즈를 렌즈 마운트 유니트와 함께 사용할 수 있는지 여부 결정	19
렌즈 장착	22
렌즈 분리	22
센서 유니트 청소	23
촬영	24

포커스	24
P: 프로그램 시프트 모드/A: 조리개 우선 모드	
S: 셔터 속도 우선 모드	25
M: 수동 노출 모드	25
장면 모드 추가	
사진 확대	
업다운 다이얼에 기능 등록	
	20
사용디사이스 꿈 시원 크기 주가	
사용리사이스 봄 시원 크기 주가 설정에 대하여	
사용디사이스 몹 시원 크기 주가 설정에 대하여 [화질/화상사이즈] 설정 (촬영 메뉴)	
사용디자미스 몹 지원 크기 주가 설정에 대하여 [화질/화상사이즈] 설정 (촬영 메뉴) 사진	
사공디사이스 둠 지원 크기 주가 설정에 대하여 [화질/화상사이즈] 설정 (촬영 메뉴) 사진	
사용디사이스 둠 지원 크기 주가 설정에 대하여 [화질/화상사이즈] 설정 (촬영 메뉴) 사진 동영상	28 29 29 30 31 32
사용디사이스 둠 지원 크기 주가 설정에 대하여 [화질/화상사이즈] 설정 (촬영 메뉴) 사진	28 29 29 30 31 32 33

[포커스 어시스트]	
[주변 조명]	
[왜곡 보정]	
[색상 음영 보정]	
[플래시셔터속도제한]	
주요 사용자 설정 탭 메뉴	
[직접 설정 등록]	
[직접 설정 편집]	
[셔터 버튼 확정]	
ADJ. 레버설정	
[ADJ. 직접 ISO 조절]	
Fn1/Fn2버튼 설정]	
[직접 설정 삭제]	
[설정 초기화]	
[줌 버튼]	

셋 업 메뉴	
[ISO 자동고감도]	42
[디지털 줌 전환] 설정 (셋 업 탭)	42
[타겟 줌 재생]	43
[조작음] 변경	43
[줌 표시 릴리스]	
[초점 보조 선택]	
사양	45
내장 메모리/메모리 카드 용량	
부록	
별매 액세서리	
사용상 주의 사항	
제품 관리 및 보관	
보증서 및 서비스	





- 1 커넥터
- 2 렌즈 해제 버튼
- 3 본체 쪽 장착

제품 업그레이드

펌웨어 업데이트

렌즈 마운트 유니트를 카메라 본체에 처음 부착할 경우 카메라 본체의 펌웨어 업데이트가 필요하면 버전 업데이트 기능이 자동으로 시작됩니다. 이런 때는 다음 순서에 따라 카메라 본체의 펌웨어를 업데이트합니다. 펌웨어 버전이 이미 최신 버전이라면 버전 업데이트 기능은 실행되지 않으며 바로 렌즈를 사용할 수 있습니다.

- 1 카메라가 꺼져 있는지 확인한 다음 카메라 본체에 카메라 유니트를 장착합니다.
 - 카메라 유니트를 장착하는 자세한 설명은 카메라 본체 사용설명서를 참조합니다.

- 2 카메라 본체를 켭니다.
 - 펌웨어 업데이트를 확인하는 메시지가 표시됩니다.
- 3 Fn1/Fn2 버튼을 눌러 [예]를 선택한 다음 MENU/OK 버튼을 누릅니다.
 - 펌웨어 업데이트가 시작되고 다음 메시지가 화상 모니터에 나타납니다. [펌웨어 확인중] [펌웨어를 갱신중입니다.] 카메라가 다시 시작되고 펌웨어 버전이 표시된 다음 업데이트가 완료됩니다.



• 업데이트할 때는 렌즈를 장착할 필요가 없습니다.

- · 펌웨어 버전을 확인하려면 셋업 메뉴에서 [펌웨어 버전]을 선택합니다.
 혹은 카메라를 끄고 버튼을 누르면서 ▶(재생) 버튼을 1초 이상 누릅니다. 펌웨어의 버전이 약 20초 간 표시됩니다.
- 펌웨어 업데이트의 최신 정보는 리코 웹 사이트를 참조합니다(http://www.ricoh.com/r dc/).

렌즈 장착

렌즈를 렌즈 마운트 유니트와 함께 사용할 수 있는지 여부 결정

렌즈를 렌즈 마운트 유니트에 장착할 수 있는지 확인하십시오.

 렌즈 체커의 구멍과 렌즈 마운트의 탭을 일직선으로 맞추고 렌즈 체커를 렌즈에 똑바로 밀어 넣습니다.

• 가볍게 밀어 렌즈 체커를 렌즈 위에 장착합니다.



- 2 평평한 면 위에 렌즈를 놓고 측면과 가장자리에서 점검합니다.
 - 렌즈 체커와 렌즈 마운트 쪽의 플랜지 페이스가 벌어진 틈 없이 서로 단단하게 결합되었는지 확인합니다.
 다음과 같은 경우에는 렌즈를 장착할 수 없습니다.
 렌즈가 렌즈 체커 위로 튀어나와 있는 경우.
 렌즈 체커와 렌즈 마운트 사이에 틈이 있는 경우.



사용가능





20

🚺 주의-----

- 장착할 수 없는 렌즈를 무리하게 장착하면 렌즈와 마운트 유니트가 손상되거나 파손되는 원인이 됩니다.
- 렌즈 체커를 렌즈 마운트에 억지로 밀어 넣지 마십시오. 긁히지 않도록 조심해서 다루십시오. 그렇지 않으면 부착 시 렌즈가 손상될 수 있습니다.
- 침동식 렌즈를 사용할 경우 렌즈가 들어가 있는지 확인하십시오.
- 렌즈 마운트 유니트에 장착할 수 있는 렌즈에 대한 최신 정보는 Ricoh 웹 사이트

(http://www.ricoh.com/r_dc/)를 참조하십시오.

그러나 렌즈 상태에 따라 장착하지 못할 수 있습니다. 체커를 사용해 장착할 수 있는지 미리 확인하여 주십시오.

렌즈 장착

- 1 렌즈 위의 표시와 렌즈 마운트 유니트의 빨간색 표시를 일직선으로 맞추고 렌즈를 렌즈 마운트 유니트에 똑바로 밀어 넣습니다.
- 2 렌즈 잠금 핀이 렌즈 잠금 홈과 일직선이 되도록 오른쪽으로 렌즈를 돌립니다.

렌즈 분리

- 1 렌즈 분리 버튼을 누른 채로 렌즈 위의 표시가 렌즈 마운트 유니트의 빨간색 표시와 정렬될 때까지 렌즈를 왼쪽으로 돌립니다.
- 2 렌즈를 일직선으로 당겨서 분리합니다.
- 주의 ------렌즈에 대한 자세한 내용은 렌즈 사용설명서 및 기타 관련 문서를 참조하십시오.

센서 유니트 청소

아래에 간단하게 설명된 단계를 따라 센서를 청소하십시오.

- 1 전원을 켭니다.
- 2 🖏 버튼을 누른 채로 POWER 스위치를 OFF 위치로 밉니다.
 - 셔터가 열린 상태에서 전원을 끕니다.
- 3 카메라 용품점에서 구입한 블로어를 사용하여 유니트를 청소합니다.
- 4 청소를 마친 후에는 전원을 켰다가 다시 끕니다.
- 🎑 주의-----
 - 센서나 셔터를 만지지 마십시오.
 - 센서에 강한 빛이 장시간 비칠 경우 색이 바랠 수 있습니다. 카메라의
 - 셔터를 열어 두지 마십시오.
 - 셋 업 메뉴의 [셔터 초기 설정]이 [열기]로 설정된 경우 전원이 꺼진 후에도 셔터는 열려 있습니다.
 - 이 장치에 스프레이 블로어를 사용하지 마십시오.
 - 블로어의 가장자리를 마운트 안으로 집어 넣지 마십시오.
 - 청소 중에 손상되면 보증이 제공되지 않습니다.
 청소 중에 장치가 손상되지 않도록 주의하십시오.

촬영

포커스

MF(수동 초점) 초점 모드만 사용할 수 있습니다. 렌즈를 이용해 수동으로 초점을 조절합니다.



촬영 메뉴의 (화면 확대)(127 P. 27) 또는 [포커스 어시스트](127 P. 35)를 사용하면 더 쉽게 초점을 확인할 수 있습니다.

P: 프로그램 시프트 모드/A: 조리개 우선 모드

P: 프로그램 시프트 모드 및 A: 조리개 우선 모드가 ◘: 자동 촬영 모드와 동일한 방식으로 작동합니다.

S: 셔터 속도 우선 모드

ISO 설정에서 [오토] 또는 [AUTO-Hi]를 선택한 경우에는 카메라가 셔터 속도 우선 모드이면 ISO 범위에서 적당한 노출로 노출이 조정됩니다.

M: 수동 노출 모드

ISO 설정에서 [오토] 또는 [AUTO-HI]를 선택한 경우에는 카메라가 수동 노출 모드에 있는 동안 ISO가 200으로 고정됩니다. B(전구)와 T(시간) 사이에서 셔터 속도를 선택할 수 있습니다. B를 사용하면 셔터 버튼을 누르는 동안 이미지가 노출되고 버튼에서 손을 떼면 노출이 끝납니다.T를 사용하면 셔터 버튼을 눌렀을 때 노출이 시작되고 다시 눌렀을 때 노출이 끝납니다.어느 모드를 선택하든 180초가 경과하면 카메라가 강제로 촬영을 중지합니다.



B와 T 모두 별매의 케이블 스위치(CA-1)를 사용하여 작동할 수 있습니다.

장면 모드 추가

[축소], [고 콘트라스트 흑백], [소프트 포커스], [크로스 프로세스], [토이 카메라], [전자 셔터]가 장면 모드에 추가되었습니다. [전자 셔터]를 사용하면 셔터음 또는 진동에 대한 염려 없이 촬영할 수 있습니다. 1/8000초와 1초 사이에서 셔터 속도를 선택할 수 있습니다.



- [전자 셔터]를 사용할 때는 화면 위쪽 1/2과 아래쪽 1/2 사이의 노출 시간 차이로 인해 손떨림이 발생할 수 있으므로 주의하십시오. 움직이는 피사체를 촬영할 경우에는 적합하지 않습니다.
- [전자 셔터]를 사용해 ISO 200을 설정할 수 없습니다.

사진 확대

MENU/OK 버튼을 길게 누르면 화면의 중앙이 확대되어 표시됩니다. MENU/OK 버튼을 다시 길게 누르면 중앙이 확대되고 확대된 부분이 전체 화면에 표시됩니다. MENU/OK 버튼을 다시 길게 누르면 일반 화면으로 돌아갑니다.

♥(셀프타이머) 버튼을 길게 누르거나 촬영 메뉴에서 [확대비율]을 선택하여 화면 배율을 설정할 수 있습니다. +/- 버튼을 사용하여 [2 배], [4 배] 또는 [8 배] 중에서 선택한 다음 MENU/OK 버튼을 누릅니다. 방향 키(+/-/Fn1/Fn2)를 사용하여 확대된 보기 영역을 이동할 수 있습니다.



• 노출보정을 실행하거나 확대 보기 모드에서 Direct 버튼을 누르면 화면이 일반 화면으로 돌아갑니다.

- 전체 이미지를 확대하기 전에 AE 고정을 켜면 AE가 확대 보기에서 계속 실행되어 사진이 고정된 AE 설정에서 캡처됩니다.
- 주요 사용자 설정 메뉴의 [Fn1/Fn2 버튼 설정]에 [부분 확대] 및 [모두 확대]를 등록할 수 있습니다.

업다운 다이얼에 기능 등록

플래시 모드와 셀프타이머가 켜져 있는 경우 업다운 다이얼을 사용하여 모드를 전환할 수 있습니다.

자동리사이즈 줌 지원 크기 추가

자동리사이즈 줌은 모든 화면비를 지원합니다.

설정에 대하여

[화질/화상사이즈] 설정 (촬영 메뉴)

[화질/화상 사이즈] 설정에 다음과 같은 화질, 이미지 크기 및 화면비 옵션을 사용할 수 있습니다.

사진의 파일 크기는 선택한 화질 및 화상 크기에 따라 달라집니다. 동영상을 촬영할 때는 [동영상 사이즈]를 선택할 수 있습니다.

사진

항목	화상비율	압축률	화상 사이즈(픽셀)
RAW	16:9* ²	FINE/NORMAL/VGA*1	4288 × 2416
	4:3	FINE/NORMAL/VGA*1	3776 × 2832
	3:2*2	FINE/NORMAL/VGA*1	4288 × 2848
	1:1 * ³	FINE/NORMAL/VGA*1	2848 × 2848
L (Large)	16:9* ²	FINE/NORMAL	4288 × 2416
	4:3	FINE/NORMAL	3776 × 2832
	3:2*2	FINE/NORMAL	4288 × 2848
	1:1 * ³	FINE/NORMAL	2848 × 2848
M (Middle)	16:9* ²	FINE/NORMAL	3456 × 1944
	4:3	FINE/NORMAL	3072 × 2304
	3:2*2	FINE/NORMAL	3456 × 2304
	1:1 *3	FINE/NORMAL	2304 × 2304

항목	화상비율	압축률	화상 사이즈(픽셀)
5M	4:3	FINE	2592 × 1944
3M	4:3	FINE	2048 × 1536
1M	4:3	FINE	1280 × 960
VGA	4:3	FINE	640 × 480

*1 [RAW] 선택 시에는 JPEG 복사본의 설정을 말합니다.

*2 촬영된 영역에 따라 검정띠가 화상 모니터의 위아래로 나타날 수 있습니다.

*3 촬영된 영역에 따라 검정띠가 화상 모니터의 왼쪽과 오른쪽에 나타날 수 있습니다.

동영상

항목	동영상 사이즈
HD1280	1280 × 720
VGA640	640 × 480
QVGA320	320 × 240

[노이즈 감소]

[OFF], [오토], [약함], [강함] 또는 [최대] 중에서 노이즈 감소 설정을 선택합니다. 이미지 기록에 필요한 시간은 선택한 옵션에 따라 다릅니다.



화면 모드에서 [인물], [스포츠], [축소], [고 콘트라스트 흑백], [소프트 포커스], [크로스 프로세스], [토이 카메라] 또는 [경사 보정 모드]를 선택한 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

[화이트 밸런스]

[화이트 밸런스] 설정에서 [백열등1] 또는 [백열등2]를 선택할 수 있습니다. 백열등 밑에서 촬영할 때 사용합니다. [백열등2]를 사용하면 [백열등1]을 사용할 때보다 약간 더 붉은 색조가 나타납니다.



- [백열등2]를 선택하면 카메라 본체 설명서에 설명된 [백열등] 설정과 동일한 색상 음영으로 이미지가 촬영됩니다.
- [수동설정]에서 DISP.를 사용하여 플래시를 발광하면 화이트 밸런스가 플래시가 꺼졌을 때 계산된 측광 결과로 설정됩니다.

[ISO 설정]

[ISO-LO], [ISO 250], [ISO 320], [ISO 500], [ISO 640], [ISO 1000], [ISO 1250], [ISO 2000] 및 [ISO 2500]**이** 추가되었습니다.



화고-----

- [ISO-LO]는 ISO 100과 동일(장면모드의 [전자 셔터]는 ISO 125와 동일)합니다. 그러나 다이내믹 범위가 더 좁아지고 밝기 수준이 더 높아져 화이트아웃이 발생할 가능성이 높습니다.
- [오토]를 선택하고 플래시를 사용하면 최대 ISO 800과 동일한 감도를 얻을 수 있습니다.
- [오토]를 선택하고 플래시를 사용하지 않으면 ISO 감도의 최소값과 최대값이 ISO 200과 ISO 400이 됩니다.

(장면 모드의 [전자 셔터]는 ISO 250입니다.)

[포커스 어시스트]

윤곽과 콘트라스트를 강조해 영상 모니터에 표시해 초점을 쉽게 맞출 수 있습니다.



(● 참고------

셋 업 메뉴의 [초점 보조 선택]에서 표시 방법을 포커스 어시스트로 선택할 수 있습니다. (CPP. 44)

[주변 조명]

배경 조명 강도를 -3~+3 범위에서 보정할 수 있습니다.

[왜곡 보정]

[술통형] 또는 [실타래형]을 선택한 다음 [강함], [중간] 또는 [약함]을 선택하여 이미지의 왜곡을 보정할 수 있습니다.



사진 화면에 표시된 이미지나 RAW 이미지는 보정할 수 없습니다.

[색상 음영 보정]

이미지의 네 모서리 색조를 보정할 수 있습니다. R과 B 모두 -4~+4 범위에서 보정할 수 있습니다.

[플래시셔터속도제한]

플래시를 사용하는 동안 셔터 속도를 저속으로 제한하여 손떨림을 방지하기 위해 사용합니다. [오토], [1/2], [1/4], [1/8], [1/15], [1/30], [1/60] 또는 [1/125] 중에서 선택합니다. 플래시를 사용하는 동안에는 셔터 속도가 설정된 속도 아래로 떨어지지 않습니다.



- 플래시와 함께 사용할 수 있는 최대 셔터 속도 설정은 1/180초입니다. 플래시를 이보다 빠른 셔터 속도와 함께 사용할 수 없습니다. 플래시를 사용하는 동안에는 셔터 속도가 1/180초보다 빨라지지 않습니다. 이 설정은 외장 플래시에도 적용됩니다.
- · 슬로우 싱크로일 때는 설정이 무효가 됩니다.

주요 사용자 설정 탭 메뉴

[직접 설정 등록]

저장 위치로 직접 설정 상자 [1]~[6]과 카드 [1]~[6] 중 하나를 선택할 수 있습니다.

[직접 설정 편집]

[직접 설정 편집]의 [렌즈 정보 입력]에서 Exif 파일의 [렌즈 이름]. [초점 거리], [F 조리개]를 편집할 수 있습니다.



▲ 참고-----

이 정보는 촬영 설정에 영향을 미치지 않습니다.

[셔터 버튼 확정]

[ADJ/DIRECT]가 설정된 경우 셔터 버튼을 반누름하면 ADJ. 모드와 DIRECT 화면의 설정이 확정되어 사진을 촬영할 수 있게 됩니다. [ADJ.]를 설정하면 ADJ. 모드 설정이 확정되어 사진을 촬영할 수 있습니다. [DIRECT]를 설정하면 DIRECT 화면 설정이 확정되어 사진을 촬영할 수 있습니다. 사진 촬영을 마치면 시스템이 모니터링 화면으로 돌아갑니다.

ADJ. 레버설정

[화상비율] 기능을 [ADJ.레버설정1]에서 [ADJ.레버설정4]로 설정할 수 있습니다. 화상비율 기능을 설정하고 ADJ. 레버 버튼을 누르면 화면비를 설정할 수

있는 🗗 가 나타납니다.

[ADJ. 직접 ISO 조절]

[ADJ. 직접 ISO 조절]을 [On]으로 설정하면 촬영이 가능할 때 ADJ. 레버를 옆으로 밀어 ISO 설정을 변경할 수 있습니다. 기본 설정은 [Off]입니다.

Fn1/Fn2버튼 설정]

[화면 확대], [포커스 어시스트] 및 [화상비율] 기능이 추가됩니다.

[직접 설정 삭제]

[직접 설정 등록]의 [직접 설정 상자], [카드], 모드 다이얼의 [MY1], [MY2] 및 [MY3]에 등록된 설정은 기본값으로 되돌아갑니다.

[설정 초기화]

주요 사용자 설정이 초기화됩니다.



[직접 설정 등록]에서 설정한 설정은 초기화되지 않습니다.



[Off], [디지털 줌], [노출보정] 또는 [화이트 밸런스]에서 (4)/(•) 버튼에 할당할 기능을 선택할 수 있습니다.

셋 업 메뉴

[ISO 자동고감도]

[ISO 설정]이 [AUTO-Hi]로 설정된 경우 ISO 설정 전환을 위한 ISO 설정 및 셔터 속도의 상한을 설정할 수 있습니다.

[디지털 줌 전환] 설정 (셋 업 탭)

저정된 화상 크기는 자동리사이즈 줌에 따라 다음과 같이 달라집니다.

줌 비율	화상 사이즈(픽셀)	줌 비율	화상 사이즈(픽셀)
약 1.0 배	L	약 1.8 배	3M
약 1.2 배	М	약 3.0배	1M
약 1.5 배	5M	약 5.9배	VGA

[타겟 줌 재생]

재생 모드에서 화면 확대를 사용하면 촬영 도중 타겟 시프트에 의해 카메라가 전환된 위치의 중앙에 있는 이미지를 확대할 수 있습니다.

[조작음] 변경

[M연사 플러스(HI)]에서는 [셔터음]이 꺼집니다. 장면 모드에서 기계 셔터 또는 [전자 셔터]를 사용하면 셔터음이 꺼지지 않습니다. 셔터 버튼을 반누름한 상태에서 노출을 고정하면 초점음이 꺼집니다.

[줌 표시 릴리스]

확대 보기 모드에서 사진을 촬영한 후 확대 보기를 유지할지 또는 취소할지를 선택할 수 있습니다. [Off]를 선택하면 사진 촬영 후 확대 보기 모드가 유지되고 [On]을 선택하면 취소됩니다.

[초점 보조 선택]

촬영 메뉴에서 [초점 보조]가 [ON]으로 설정된 경우 [모드 1] 또는 [모드 2]를 선택할 수 있습니다.

모드 1: 초점이 맞았을 때 피사체의 모양 윤곽선이 강화됩니다. 모드 2: 사진 표시가 흑백으로 바뀌고 초점이 맞는 부분이 흰색으로 빛납니다.

사양

GXR 본체에 장착한 카메라 유니트의 사양을 나타냅니다.

유효 픽셀		약 12,3백만
화상 센서		23.6mm × 15.7mm CMOS (총 픽셀: 약 12.9 백만)
줌		4.0 배 디지털 줌(사진), 3.6 배 디지털 줌(동영상), 약 5.9배 자동리사이즈 줌(VGA)
초점 모드		MF
셔터 속도	사진	1/4000-180초, B(전구), T(시간) (셔터 속도의 상한과 하한은 촬영 모드 및 플래시 모드에 따라 달라집니다) 플래시 동조 최대 셔터 속도: 1/180초
	동영상	1/2000-1/30초
노출 제어	측광	멀티(256분할), 중앙부 중점, 자동노출 고정을 사용한 스폿 모드의 TTL-CCD 측광
	모드	조리개 우선 AE, 수동 노출, 타겟이동 기능
	노출보정	수동 (+4.0 ~ -4.0 EV 1/3EV 또는 1/2EV 단계), 자동 브라케팅 (-2EV ~ +2EV 1/3EV 또는 1/2EV 단계)

노출 연동 범위(자동 촬영 모드, 중앙부 측광)		표준 렌즈(F2.5) 사용 시: 1.2 EV ~ 13.2 EV (자동 ISO 연동 범위는 ISO 100의 EV를 기준으로 변환됨)			
ISO 감도 (표준 출력 감도)		오토, AUTO-Hi, ISO-LO, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200			
화이트 밸런스		자동, 멀티패턴자동, 옥외, 흐림, 백열등1, 백열등2, 형광등, 수동설정, 상세설정, 화이트 밸런스 브라케팅			
플래시	플래시 출력 조정	조광 방식TTL 조광, 매뉴얼, 외광 자동(외부 플래시 GF-1 전용기능)			
	가이드넘버	9.6(ISO 200과 동일) 6.8(ISO 100과 동일)			
	노출 각도	24mm에서의 노출 각도(35mm와 동일)			
	타이밍	앞/뒤 커튼 싱크			
기타		외장 플래시 GF-1과 호환			
촬영 모드		자동, 프로그램 시프트, 조리개 우선, 셔터 우선, 수동, 장면(동영상, 인물촬영, 스포츠, 풍경, 야경, 경사 보정, 축소, 고 콘트라스트 흑백, 소프트 포커스, 크로스 프로세스, 토이 카메라, 전자 셔터), 직접 설정			

연속촬영	연속 촬영에서의 촬영매수(화상 사이즈: RAW)	노이즈 감소 끔 또는 켬(악함): 4매 노이즈 감소 켬(강함): 3매 노이즈 감소 켬MAX: 3매
	M연사 플러스 에서의 촬영매수(1세트)	HI (1280 × 856): 30대(24프레임/초) LO (4288 × 2848): 15매(3프레임/초)
압축률*1		FINE, NORMAL, RAW (DNG) *2
화상 사이즈 (픽셀)	사진	4288 × 2416, 3776 × 2832, 4288 × 2848, 2848 × 2848, 3456 × 1944, 3072 × 2304, 3456 × 2304, 2304 × 2304, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	동영상	1280 × 720, 640 × 480, 320 × 240

파일 크기 (약)	RAW 16:9		NORMAL: 17,800 KB/프레임, FINE: 19,515 KB/프레임, VGA: 15,587 KB/프레임
		4:3	NORMAL: 18,387 KB/프레임, FINE: 20,157 KB/프레임, VGA: 16,124 KB/프레임
		3:2	NORMAL: 20,946 KB/프레임, FINE: 22,967 KB/프레임, VGA: 18,337 KB/프레임
		1:1	NORMAL: 13,991 KB/프레임, FINE: 15,333 KB/프레임, VGA: 12,273 KB/프레임
	L	16:9	NORMAL: 2,222 KB/프레임, FINE: 3,816 KB/프레임
		4:3	NORMAL: 2,315 KB/프레임, FINE: 3,960 KB/프레임
		3:2	NORMAL: 2,615 KB/프레임, FINE: 4,493 KB/프레임
		1:1	NORMAL: 1,761 KB/프레임, FINE: 3,009 KB/프레임
	M 16:9		NORMAL: 1,475 KB/프레임, FINE: 2,509 KB/프레임
		4:3	NORMAL: 1,574 KB/프레임, FINE: 2,662 KB/프레임
		3:2	NORMAL: 1,744 KB/프레임, FINE: 2,968 KB/프레임
		1:1	NORMAL: 1,186 KB/프레임, FINE: 2,003 KB/프레임
	5M	4:3	FINE: 2,287 KB/프레임

파일 크기 (약)	3M	4:3	FINE: 1,474 KB/프레임			
	1M	4:3	FINE: 812KB/프레임			
	VGA	4:3	FINE: 197 KB/프레임			
배터리 수명 (CIPA 규격 준거)			DB-90: 약 330장* ³ (CIPA 지침서 기준)			
⊒フl(W×H×D)			렌즈 마운트 유니트만: 79.1mm×60.9mm×40.5mm(CIPA 지침서 기준) 카메라 본체에 장착했을 때: 120.0mm×70.2mm×45.7mm(CIPA 지침서 기준) 플랜지 백: 27.8mm			
무게(약)			렌즈 마운트 유니트만: 약 170g 카메라 본체에 장착했을 때: 약 370g (배터리와 SD 메모리 카드 포함)			
작동 온도			0°C ~ 40°C			
작동 습도			90% 이하			
보관 온도			-20℃~60℃			

- *1 사용 가능한 옵션은 화상 사이즈에 따라 다릅니다.
- *2 JPEG 파일도 저장됩니다(RAW 파일과 같은 크기의 FINE 또는 NORMAL 화질 파일 또는 픽셀 크기 640×480의 VGA 파일). RAW 파일은 Adobe Systems, Inc.에서 제공하는 표준 DNG 형식을 사용합니다.
- *3 참고용일 뿐이며 실제 촬영 컷 수는 카메라 사용 방식에 따라 크게 달라집니다. 장기간에 걸쳐 촬영할 경우 여분의 배터리를 준비하실 것을 권합니다.

내장 메모리/메모리 카드 용량

다음 값은 FINE 화질로 촬영 시, 메모리와 여러 가지 사이즈의 메모리 카드의 저장 가능한 용량을 화질과 화상 크기별로 제시한 참조용입니다. 사진

압축률	화상 사이즈(픽셀)	내장 메모리	1 GB	2 GB	4GB	8GB	16GB	32 G B
RAW* FINE	4288 × 2416	4	49	100	197	404	810	1625
	3776 × 2832	4	47	97	191	391	784	1573
	4288 × 2848	3	42	85	168	343	688	1380
	2848×2848	5	63	128	251	513	1029	2065

압축률	화상 사이즈(픽셀)	내장 메모리	1 GB	2 GB	4GB	8GB	16GB	32 GB
L	4288 × 2416	21	235	476	935	1912	3830	7684
FINE	3776 × 2832	20	227	462	907	1854	3715	7453
	4288 × 2848	18	200	407	799	1633	3272	6565
	2848 × 2848	27	299	608	1195	2442	4893	9815
M FINE	3456 × 1944	32	357	724	1419	2902	5814	11662
	3072 × 2304	30	337	683	1341	2741	5491	11014
	3456 × 2304	27	302	614	1206	2466	4941	9913
	2304 × 2304	41	447	903	1774	3627	7267	14578
5M/FINE	2592 × 1944	34	373	758	1490	3045	6101	12238
3M/FINE	2048 × 1536	53	581	1182	2321	4744	9503	19063
1M/FINE	1280 × 960	96	1059	2118	4160	8505	17039	34181
VGA/FINE	640 × 480	395	4316	8778	17237	35231	70579	141581

* [RAW] 선택 시에는 JPEG 복사본의 압축률을 말합니다.

동영상

화상 사이즈(픽셀)	내장 메모리	1 GB	2 GB	4GB	8 GB	16 GB	32 GB
1280×720	21초	3분	7분	15분	31분	62분	125분
24 프레임/초		49초	46초	58초	10초	26초	15초
640 × 480	1분	11분	22분	46분	90분	180분	362분
24 프레임/초		2초	27초	10초	7초	32초	9초
320×240	2분	26분	53분	110분	215분	431분	866분
24 프레임/초	25초	24초	43초	27초	35초	52초	19초

🎑 주의-----

끊김 없이 기록할 수 있는 동영상 한 개의 최대 사이즈는 4GB입니다. 1280 × 720 사이즈의 최대 기록 시간은 약 15분이며, 640 × 480 사이즈는 46분, 320 × 240 사이즈는 90분입니다.



-----동영상 크기를 1280 × 720 로 설정해 동영상을 촬영할 때, 속도 등급 6 이상의 SD/SDHC 메모리 카드 사용을 권장합니다.

부록

별매 액세서리

렌즈 마운트 유니트 는 아래 항목(별매)과 함께 사용할 수 있습니다.



(SC-75B)





- 별매 액세서리를 사용하기 전에 제품에 동봉된 설명서를 참조하십시오.
- 별매 액세서리에 관한 최신 정보는 리코 웹사이트를 방문해 주십시오(http://www.ricoh.com/r_dc/).

사용상 주의 사항

- 이 제품에 동봉된 보증서는 구입한 나라에서만 유효합니다.
- 외국 체류 중 제품이 작동되지 않거나 오작동 되는 경우, 제조사는 현지에서 제품을 수리하거나 이로 인해 지출된 경비를 부담할 책임이 없습니다.
- 제품을 떨어뜨리거나 물리적 충격을 가하지 마십시오.
- 제품을 들고 다닐 때 다른 물체에 부딪히지 않도록 주의하십시오. 렌즈가 손상되지 않도록 특별히 주의해야 합니다.
- 필터와 렌즈 후드를 장착할 때는, 너무 과도한 힘을 가하지 마십시오.
- 온도가 급격히 변할 경우 응결되어 렌즈 내부에 물기가 맺히거나 제품 고장의 원인이 될 수 있습니다. 이를 피하려면 제품을 비닐 봉지에 넣어 온도 변화를 적게 하고 봉지 안의 공기가 주변 온도와 같아진 후에 꺼내는 것이 좋습니다.

- · 촬상소자를 만지지 마십시오.
- 제품은 건조한 곳에 보관하고 젖은 손으로 만지지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 제품의 고장이나 감전이 발생할 수 있습니다.
- 커넥터는 항상 깨끗이 하십시오.

貸 팁:응결 방지 ------

응결은 온도 차가 심한 곳으로 이동하거나 추운 방에 히터가 들어온 후에 습도가 올라가는 경우 또는 에어컨이나 다른 장치에서 나오는 차가운 공기에 노출될 때 특히 많이 발생합니다.

제품 관리 및 보관

제품 관리

- 렌즈에 손자국이 묻거나 다른 이물질이 있으면 사진에 영향을 줄 수 있습니다. 렌즈는 절대 손으로 만지지 마십시오. 먼지나 보푸라기는 카메라 용품점에서 블로어를 구입하여 제거하거나 부드러운 마른 천으로 렌즈를 주의하여 닦아주십시오. 배럴 주변에서는 특히 조심하십시오.
- 해변이나 화장품을 취급하는 곳에서 사용한 다음에는 제품을 깨끗이 닦아야 합니다. 시너나 벤젠, 살충제 등 휘발성 물질에 제품이 닿지 않도록 하십시오. 이 주의사항을 지키지 않을 경우 제품이나 외장에 손상이 갈 수 있습니다.
- · 고장이 났을 때는 Ricoh 수리센터를 방문해 주십시오.
- 이 제품은 고정밀 기기입니다. 분해하지 마십시오.

보관

다음과 같은 장소에 카메라를 보관하지 마십시오. 온도나 습도가 급격히 변화하는 곳. 먼지, 흙, 모래, 심한 진동이 있는 곳. 좀약 및 기타 방충제와 같은 화학약품 또는 비닐이나 고무 제품 등에 장시간 접촉하는 곳. 강한 자성이 발생하는 곳(예: 모니터, 변압기 또는 자석 근처).
제품을 보관할 때는 카메라에 먼지나 더러움이 생기지 않도록, 먼지나 보풀이 생기지 않는 카메라 케이스에 넣어주십시오. 그리고, 카메라를 들고 다닐 때 카메라에 먼지나 더러움이 생기지 않도록 주머니에 바로 넣지 마십시오.

보증서 및 서비스

- 이 제품에는 기간이 한정된 보증서가 제공됩니다. 제품과 함께 제공된 보증서에 명시된 보증 기간 중에는 결함 부품을 무료로 수리해 드립니다. 제품에 이상이 있는 경우 제품을 구입한 대리점이나 가까운 Ricoh 수리센터에 연락하십시오. 제품을 Ricoh 수리센터로 가져가는 비용은 지급하지 않습니다.
- 2. 다음과 같은 경우는 보증기간 내라도 무상 수리를 할 수 없습니다.
 - 1 사용설명서의 지시사항을 따르지 않아 발생한 고장
 - 2 설명서에 제시된 공인 서비스 센터 이외의 곳에서 수리, 수정 또는 분해 청소 등에 의한 고장
 - 3 화재, 자연재해, 불가항력, 번개, 비정상 전압 등에 의한 고장
 - 4 잘못된 보관(카메라 본체 설명서'에 제시됨), 배터리 및 기타 용액 누출, 곰팡이, 또는 기타 부주의한 관리로 인한 고장
 - 5 물속에 잠기거나(침수), 알코올이나 기타 음료를 흘리거나, 모래나
 - 진흙이 들어갔거나, 물리적인 충격이 가해졌거나, 떨어뜨렸거나 압력을 가했거나, 기타 비정상적인 원인에 의한 고장

- 3. 보증 기간이 지나면 공인 서비스 센터에서 발생하는 비용을 포함한 모든 수리 비용이 부과됩니다.
- 4. 보증 기간 중이라도 보증 카드가 부착되지 않거나 유통업자의 이름이나 구입일이 변경되거나 카드에 명시되지 않은 경우에는 모든 수리 비용을 사용자가 부담해야 합니다.
- 고객이 특별히 요청한 분해 청소 및 정밀 점검 비용은 보증 기간과 관계 없이 고객이 부담합니다.
- 6. 사진 촬영으로 발생한 경비 또는 예상 이익의 손실 등 카메라의 오작동으로 인해 발생한 결과적 피해는 보증 기간과 관계없이 상환되지 않습니다.
- 7. 보증은 제품을 구입한 국가 내에서만 유효합니다.
 - * 상기 조항들은 무료로 제공되는 수리에 대한 것이며 사용자의 법적 권리를 제한하는 것은 아닙니다.
 - * 상기 조항의 의도는 이 제품과 함께 제공된 보증서에도 명시되어 있습니다.

- 제품 수리에 반드시 필요한 부품(즉, 장비의 기능과 품질 유지를 위해 필요한 부품)은 제품 단종 후 5년간 제공됩니다.
- 제품이 홍수나 액체에 빠진 경우, 모래나 진흙이 들어간 경우, 심한 충격이 가해졌거나 떨어뜨린 경우는 수리할 수 없으며 원상태로의 복구가 불가능합니다.

🕭 참고-----

- 카메라 수리를 요청하기 전에 카메라 본체를 점검하고 설명서를 다시 살펴보아 정상 작동 여부를 확인하십시오.
- · 경우에 따라서는 수리 시간이 꽤 오래 걸릴 수도 있습니다.
- 제품을 서비스 센터에 우송할 경우 결함 부품과 문제점을 가능한 상세히 적어 보내주십시오.
- 카메라를 서비스 센터에 우송할 경우 문제와 관련 없는 액세서리는 모두 제외하고 보내주십시오.

문제가 생겼을 때는

Ricoh 글로벌				
RICOH COMPANY, LTD.	일본 222-8530 카나가와현 요코하마시 코호쿠구 신요코하마 3-2-3			
	http://www.ricoh.com/r_dc/			
GAUNET Co., Ltd.	서울특별시 용산구 원효로1가 27-4 원효로우체국빌딩 4층 (한국 내) 02-777-0520 (한국 이외 지역) +82-2-777-0520			

Ricoh Company, Ltd. Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-8222, Japan 2011년 8월



