GXR

RICOH

ตัวกล้องรุ่น GXR DIGITAL คู่มือการใช้งานตัวกล้อง

หมายเลขซีเรียลของผลิตภัณฑ์จะระบุไว้ที่ด้านล่างของตัวกล้อง

ก่อนเริ่มต้นใช้งาน

ก่อนเริ่มใช้งานตัวกล้อง คุณควรใช้เวลาทำความคุ้นเคยกับส่วนแสดงผลและปุ่ม ควบคุมต่างๆ (หน้า 1-10) **โปรดอ้างอิงถึงบทนี้เมื่อคุณอ่านส่วนที่เหลือของ คู่มือเล่มนี้ทั้งหมด**

การถ่ายภาพขั้นพื้นฐานและการแสดงภาพ

อ่านเนื้อหาในบทนี้ก่อนจะเริ่มต้นใช้งานกล้องถ่ายรูปเป็นครั้งแรก เนื้อหาจะ ครอบคลุมขั้นตอนต่างๆ เกี่ยวกับการเตรียมกล้องให้พร้อมสำหรับใช้งาน การถ่าย ภาพ และการแสดงภาพดังกล่าว (หน้า 11–44)

อ้างอิง

อ่านเนื้อหาในบทนี้เมื่อคุณต้องการทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหัวข้ออื่น ๆ ที่ ไม่ได้กล่าวถึงในหัวข้อ "การถ่ายภาพขั้นพื้นฐานและการแสดงภาพ" เนื้อหา ในบทนี้จะครอบคลุมการถ่ายภาพขั้นสูงและตัวเลือกต่างๆ ในการแสดงภาพ รวมทั้ง ได้อธิบายถึงวิธีการพิมพ์ภาพ การปรับตั้งค่ากล้องถ่ายรูป และการคัดลอกรูปภาพ ลงในคอมพิวเตอร์ (หน้า 45–179)

ต้องชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ก่อนการใช้งาน แบตเตอรี่ยังไม่ได้ชาร์จ มาตั้งแต่ตอนซื้อ

รายการในบรรจุภัณฑ์

โปรดตรวจสอบให้ดีว่าในกล่องประกอบไปด้วยขึ้นส่วนต่างๆ ตามรายการที่ระบุไว้ด้านล่างนี้ * รูปลักษณ์ที่แท้จริงของชิ้นส่วนต่างๆ อาจแตกต่างไปจากที่ปรากฏในภาพ



ข้อสังเกต

- ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย: อ่านข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัยให้ ละเอียดเพื่อให้สามารถใช้งานกล้องได้อย่างปลอดภัย
- การทดลองถ่ายภาพ: ก่อนจะถ่ายภาพในวาระสำคัญต่างๆ ควรลองถ่ายภาพเพื่อให้ แน่ใจว่ากล้องทำงานได้ตามปกติ
- ลิขสิทธิ์: ห้ามทำซ้ำหรือเปลี่ยนแปลงแก้ไขเอกสาร นิตยสาร หรือวัสดุต่างๆ ที่มีลิขสิทธิ์ นอกเหนือไปจากการใช้งานส่วนตัว ภายในบ้าน หรือจุดมุ่งหมายอื่นๆ ซึ่งมีลักษณะแบบ เดียวกัน โดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ถือครองลิขสิทธิ์
- การยกเว้นความรับผิดชอบ: Ricoh Co., Ltd. จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่กล้องไม่ สามารถบันทึกภาพหรือแสดงภาพได้อันเนื่องมาจากการทำงานผิดปกติของตัวกล้อง
- การรับประกัน: ผลิตภัณฑ์นี้ผ่านการผลิตตามข้อกำหนดของท้องถิ่น และการรับ ประกันจะมีผลบังคับใช้ภายในประเทศที่ซื้อผลิตภัณฑ์เท่านั้น ผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบ ใดๆ ต่อการให้บริการซ่อมบำรุงผลิตภัณฑ์ในประเทศอื่น หรือต่อค่าใช้จ่ายใดๆ ที่เกิดขึ้น
- คลื่นรบกวนวิทยุ: การใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ในบริเวณใกล้เคียงกับอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ อื่นๆ อาจส่งผลเสียต่อกล้องและอุปกรณ์เหล่านั้น คลื่นรบกวนดังกล่าวอาจเกิดขึ้นได้ หากใช้กล้องถ่ายรูปใกล้ๆ กับวิทยุหรือโทรทัศน์ ปัญหาดังกล่าวสามารถแก้ไขได้โดยย้าย กล้องให้ห่างจากอุปกรณ์เหล่านั้นให้มากที่สุด ปรับตำแหน่งเสาอากาศวิทยุหรือ โทรทัศน์ หรือเสียบปลั๊กวิทยุหรือโทรทัศน์ที่เด้ารับตัวอื่น

© 2009 RICOH CO., LTD. สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามทำสำเนาส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของ สิ่งพิมพ์ฉบับนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรโดยชัดแจ้งจาก Ricoh Ricoh ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาภายในคู่มือเล่มนี้ได้ตลอดเวลาโดยไม่ต้องแจ้งให้ ทราบล่วงหน้า

เราได้พยายามตรวจทานอย่างละเอียดถี่ถ้วนเพื่อให้ข้อมูลต่างๆ ในคู่มือเล่มนี้มีความ ถูกต้องสมบูรณ์ อย่างไรก็ตาม หากคุณสังเกตเห็นข้อผิดพลาดหรือเนื้อหาที่ขาดหายไป เรา จะยินดีเป็นอย่างยิ่งหากคุณจะแจ้งให้เราทราบตามที่อยู่ที่ได้ระบุไว้ที่ปกหลังของคู่มือเล่มนี้

Microsoft, Windows, Windows Vista และ Internet Explorer เป็นเครื่องหมายการค้า จดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Inc. ใน ประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Adobe, โลโก้ Adobe logo และ Adobe Reader เป็นเครื่องหมายการค้าของ Adobe Systems Incorporated

HDMI, โลโก้ **Hอmi** และ High-Definition Multimedia Interface เป็น เครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC. "เชื่อทางการค้าอื่นๆ ที่กล่าวถึงในคู่มือเล่มนี้เป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ที่เป็นเจ้าของ

สัญลักษณ์เตือน

สัญลักษณ์ต่างๆ ถูกใช้แสดงในคู่มือการใช้งานเล่มนี้และบนตัวผลิตภัณฑ์เพื่อป้องกันไม่ ให้คณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทำให้ทรัพย์สินเสียหาย สัญลักษณ์และความหมายมี อธิบายอย่ด้านล่างนี้

\land อันตราย	สัญลักษณ์นี้หมายความว่ามีโอกาสเสี่ยงที่จะเกิดอันตรายถึงแก่ ชีวิตทันทีหรือบาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ ถูกต้อง
\land คำเดือน	สัญลักษณ์นี้หมายความว่าอาจเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตหรือบาดเจ็บ ร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง
\Lambda ข้อควรระวัง	สัญลักษณ์นี้หมายความว่าอาจทำให้ได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สิน เสียหาย หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง

ตัวอย่างคำเตือน

0	สัญลักษณ์ 🛛 เตือนคุณถึงสิ่งต้องปฏิบัติ
\oslash	สัญลักษณ์ © เตือนคุณถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ สัญลักษณ์ © อาจใช้ร่วมกับสัญลักษณ์อื่นเพื่อเตือนถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ ตัวอย่าง ® ห้ามลัมผัล © ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน
สังเกต	ข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอุปกรณ์นี้อย่างปลอดภัย
	\Lambda ดันตราย



🚯 ห้ามพยายามถอดแยก ซ่อมแซม หรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้ด้วยตัวคุณเอง วงจร ้ไฟฟ้าแรงดันสูงภายในอุปกรณ์อาจทำให้เกิดอันตรายร้ายแรงจากไฟฟ้า



🚯 ห้ามพยายามถอดแยก ดัดแปลง หรือบัดกรีแบตเตอรี่โดยตรง

🚫 ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ลงในกองไฟ ทำให้เกิดความร้อน ใช้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ใกล้กคงไฟหรือภายในรถ หรือโยนทิ้งไป ห้ามทิ้งลงในน้ำหรือในทะเล หรือทิ้ง ไว้ให้เป็ยกน้ำ



🚫 ห้ามพยายามเจาะ ทุบ บีบ เขวี้ยง หรือใช้แรงอัดหรือแรงกระแทกแบตเตอรี่

🚫 ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ได้รับความเสียหายหรือผิดรูปทรงอย่างชัดเจน

\land คำเตือน



🚺 ปิดสวิตช์การทำงานทันทีที่พบสิ่งผิดปกติ เช่น มีควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ ถอด แบตเตอรื่ออกให้เร็วที่สุด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ หากคุณใช้ไฟฟ้า จากปลั๊กไฟในบ้าน ให้ถุดดปลั๊กไฟคุดกจากซ่องเสียบปลั๊กเพื่อป้องกันไฟไหม้หรือ อันตรายจากไฟฟ้า หยุดใช้อุปกรณ์ทันทีเมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อศูนย์บริการ ใกล้บ้านคณโดยเร็วที่สด



🕦 ปิดสวิตช์การทำงานทันที หากมีเศษโลหะ น้ำ ของเหลว หรือวัตถุแปลกปลอม เข้าไปในตัวกล้อง ถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออกให้เร็วที่สด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ หากคุณใช้ไฟฟ้าจากปลั๊กไฟในบ้าน ให้ ถุดดูปลั๊กไฟออกจากซ่องเสียบเปล๊๊กเพื่อป้องกันไฟไหม้หรืออันตรายจากไฟฟ้า หยุดใช้อุปกรณ์ทันทีเมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านคุณโดยเร็ว ที่สด



🚺 หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับผลึกคริสตัลเหลวภายในจอภาพ เพราะอาจทำให้จอภาพ เสียหาย ปฏิบัติตามมาตรการฉุกเฉินที่เหมาะสมด้านล่าง

- ผิวหนัง หากผลึกคริสตัลเหลวสัมผัสโดนผิวหนัง ให้เส็ดออกและใช้น้ำล้าง บริเวณดังกล่าวให้ทั่ว ฟอกสบ่แล้วล้างออกอีกครั้ง
- ดวงตา: หากสัมผัสโดนดวงตา ให้ล้างตาด้วยน้ำสะอาดเป็นเวลาอย่างน้อย 15 บาที และไปพบแพทย์ทับที
- เมื่อกลื่นกินเข้าไป หากกลื่นกินผลึกคริสตัลเหลวเข้าไป ให้ล้างปากด้วยน้ำ สะอาดให้ทั่ว ดื่มน้ำตามไปมากๆ แล้วพยายามทำให้อาเจียนออกมา และไป พาแพทย์ทันที
- 🚫 ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่รั่ว ร้อนเกินไป ติดไฟ หรือระเบิด
 - ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากที่แนะนำให้ใช้กับอปกรณ์นี้โดยเฉพาะ
 - ห้ามวางหรือเก็บร่วมกับวัตถที่เป็นโลหะ เช่น ปากกาลกลื่น สร้อยคอ เหรียญ ก็เปติดผม ฯลฯ
 - ห้ามใส่แบตเตอรี่ลงในเตาไมโครเวฟหรือภาชนะที่มีแรงดันสูง
 - หากพบว่าแบตเตอรี่รั่วซึม มีกลิ่นแปลกๆ หรือมีสีเปลี่ยนไป ฯลฯ ในระหว่างการ ใช้งานหรือระหว่างการชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากตัวกล้องหรือเครื่อง ชาร์จแบตเตครี่ทันที และเก็บไว้ให้ห่างเปลวไฟ
- 🚫 โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่ติดไฟ ไฟดูด หรือเกิด รคยร้าวขณะหาร์จไฟ
 - ใช้แรงดันไฟฟ้าที่กำหนดไว้เท่านั้น และหลีกเลี่ยงการใช้ปลั๊กและสายต่อพ่วงไฟ
 - ห้ามม้วนขด ดัดแปลง หรือทำให้สายไฟเสียหาย และห้ามวางของหนักทับสาย ไฟ ดึงยืดหรือหักงอสายไฟ
 - ห้ามเสียบหรือออดปลั๊กไฟด้วยมือเบียก ให้จับบริเวณหัวปลั๊กเมื่อออดปลั๊กไฟ คคก
 - ห้ามคลุมอุปกรณ์ขณะชาร์จไฟ

🚺 เก็บแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ SD ที่ใช้กับอุปกรณ์นี้ให้พ้นมือเด็กเพื่อ ้ป้องกับการกลืบกิบโดยไม่ตั้งใจ เนื่องจากเป็นอันตรายถึงชีวิต หากกลืนกินลงไป ให้ไปพบเมพทะเ์ทับที

เก็บอปกรณ์ให้พ้นมือเด็ก \bigcirc

🔊 ห้ามจับส่วนประกอบภายในของอุปกรณ์ ในกรณีที่แตกออกเนื่องจากตกหล่น หรือเสียหาย วงจรไฟฟ้าแรงดันสงภายในอปกรณ์อาจทำให้เกิดไฟดดได้ ถอด แบตเตอรื่ออกให้เร็วที่สด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดดหรือผิวหนังไหม้ นำอปกรณ์ไปยัง ตัวแทนจำหน่ายหรือศนย์บริการที่ใกล้ที่สด หากเกิดความเสียหาย



🔕 ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่เปียกน้ำเพราะอาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือไฟดูดได้

🚫 ห้ามใช้อุปกรณ์ใกล้กับแก๊ส น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือวัตถุไวไฟอื่นๆ เพื่อ หลีกเลี่ยงคับตรายจากการระเบิด ไฟไหบ้หรืดผิวหบังไหบ้

้ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่มีข้อห้ามหรือข้อจำกัดในการใช้งาน เนื่องจากอาจทำ ให้เกิดอบัติเหตหรืออันตรายร้ายแรง



🚺 เซ็ดฝุ่นละอองที่สะสมบนปลั๊กไฟออก เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟไหม้



🚫 เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดไฟไหม้ ไฟดูด หรือได้รับบาดเจ็บ ห้ามใช้เครื่องซาร์จ แบตเตครี่กับหม้คแปลงไฟฟ้าที่วางจำหน่ายทั่วไปเมื่อเดินทางไปต่างประเทศ สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอปกรณ์นี้อย่างปลอดภัย

\land ข้อควรระวัง

6	Π	
J	b	,

การสับผัสกับของเหลวที่รับไหลออกจากแบตเตอรี่อาจทำให้ผิวหบังไหบ้ เมื่อ ร่างกายส่วนใดก็ตามสัมผัสกับแบตเตอรี่ที่เสียหาย ให้ล้างบริเวณบั้บด้วยบ้ำ สะอาดทันที (ห้ามใช้สบ่) หากแบตเตอรี่เริ่มรั่วซึม ให้ถอดออกจากอปกรณ์ทันที และเช็ดทำความสะอาด ช่องใส่แบตเตอรี่ให้ทั่ว ก่อนใส่แบตเตอรี่ก้อนใหม่



🕦 เสียบปลั๊กไฟลงในซ่องเสียบปลั๊กให้แน่น ปลั๊กหลวมอาจทำให้เกิดอันตรายจาก ไฟไหม้



🚫 ห้ามปล่อยให้ตัวกล้องเปียกน้ำ และห้ามใช้อุปกรณ์ขณะมือเปียก เนื่องจากอาจ ทำให้เกิดไฟดดได้

🚫 ห้ามยิงแฟลชไปที่คนขับรถ เนื่องจากอาจทำให้คนขับเสียการบังคับควบคมรถ และเป็นสาเหตของอบัติเหตุได้

ควรระวังเกี่ยวกับ	เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นอุปกรณ์เสริม ให้อ่านคำแนะนำที่ให้มา
ความปลอดภัย	กับผลิตภัณฑ์อย่างถี่ถ้วนก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ดังกล่าว
สำหรับอุปกรณ์	
เสริม	

สารบัญ

รายการในบรรจุภัณฑ์	i
ข้อสังเกต	ii
ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย	iii
ก่อนเริ่มต้นใช้งาน	1
อ่านเนื้อหาในบทนี้ก่อนจะเริ่มต้นใช้งานกล้องถ่ายรูปเป็นครั้งแรก	
บทน้ำ	2
ชิ้นส่วนต่างๆ ของตัวกล้องถ่ายรูป	2
การถ่ายภาพขั้นพื้นฐานและการแสดงภาพ	11
อ่านเนื้อหาในบทนี้ก่อนจะเริ่มต้นใช้งานกล้องถ่ายรูปเป็นครั้งแรก	
ขั้นตอนแรก	12
การชาร์จแบตเตอรี่	12
การใส่แบตเตอรี่	14
การใส่การ์ดหน่วยความจำ	15
การประกอบขดกล้องเข้ากับตัวกล้อง	
การเปิดและปิดกล้อง	
การตั้งค่าพื้นฐาน	
การถ่ายภาพ	21
การถือกล้องถ่ายรป	
การถ่ายภาพ	
ซม	26
ู การถ่ายภาพระยะใกล้ (โหมดถ่ายภาพระยะใกล้)	27
การถ่ายภาพโดยใช้แฟล [่] ช	28
ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง	
มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์	
การดและลบรปภาพ	
ุขุขา การดูรูปภาพ	
10 U	

การลบรูปภาพ	
ปุ่ม IOI (DISP.)	42
อ้างอิง	45
อ่านเนื้อหาในบทนี้เมื่อคุณต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเต	ติมเกี่ยวกับฟังก์ชัน
ต่างๆ ของกล้องถ่ายรูป	
เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ	46
โหมด P: โหมดปรับแบบโปรแกรม	
โหมด A: เลือกช่องรับแสง	48
โหมด S: ควบคุมชัตเตอร์	49
โหมด M: ตั้งค่าแสงเอง	50
โหมด SCENE: การตั้งค่าให้เหมาะสมกับฉาก	
โหมด "MY": การใช้การตั้งค่ากำหนดเอง	
เมนูถ่ายภาพ	
ฟังก์ชั้นแสดงภาพ	
การดูภาพยนตร์	94
การชมไฟล์ MP	95
เมนูแสดงภาพ	101
 เมนูแสดงภาพ	
การดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	
การพิมพ์รูปภาพ	
การเชื่อม ^{ู้} ต่อกล้อง	
การพิมพ์	
การตั้งค่ากล้อง	126
ตั้งค่าเมนูแถวบนสุด	129
ตั้งค่า	
การคัดลอกรูปภาพลงคอมพิวเตอร์	
Windows	151
Macintosh	156

ข้อมูลทางเทคนิค	
การแก้ไขปัญหา	
ข้อมูลจำเพาะ	168
อุปกรณ์เสริม	171
การใช้ผลิตภัณฑ์ในต่างประเทศ	176
ข้อควรระวังในการใช้งาน	176
การดูแลและเก็บรักษา	178
การรับประกันและการให้บริการ	179
ดัชนี	180

ก่อนเริ่มต้นใช้งาน	
อ่านเนื้อหาในบทนี้ก่อนจะเริ่มต้นใช้งานกล้องถ่ายรูป เป็นครั้งแรก	
- un la	
שוענו	

บทนำ

คู่มือเล่มนี้จะอธิบายถึงวิธีการถ่ายภาพและการแสดงภาพดังกล่าว เพื่อให้ แน่ใจว่าคุณเข้าใจถึงวิธีใช้งานต่างๆ ของผลิตภัณฑ์นี้ได้มากที่สุด ควรอ่าน คู่มือเล่มนี้อย่างละเอียดก่อนการใช้งาน และเก็บคู่มือไว้ใกล้ตัวเพื่อความ สะดวกเมื่อใช้งานผลิตภัณฑ์

ชิ้นส่วนต่าง ๆ ของตัวกล้องถ่ายรูป

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมของขึ้นส่วนนั้นๆ โปรดอ้างอิงตามเลขหน้าที่ระบุไว้ ด้านขวาของแต่ละรายการ

ด้านหน้า



1	แป้นหมุน ขึ้น-ลง5
2	ตัวปลดล็อคแป้นหมุนเลือกโหมด4
3	แป้นหมุนเลือกโหมด4
4	ปุ่มลั่นชัตเตอร์ 21, 23
5	สวิตช์ พาวเวอร์ 18, 21
6	ไฟช่วยหา AF31, 140
7	ฐานเสียบแฟลช174
8	ฝาปิดแฟลช 29

9	ไมโครโฟน–
10	รูร้อยสายคล้องi
11	เครื่องหมายแสดงตำแหน่งสำหรับการ
	ประกอบชุดกล้อง17
12	ช่องเสียบ 17
13	ปุ่มปลดล็อคชุดกล้อง17
14	แฟลช28





1	ปุ่ม DIRECT 5
2	ปุ่ม OPEN/ ≸ (แฟลช) 29
3	ปุ่ม VF/LCD 42
4	จอภาพ8
5	สัญญาญไฟแฟลช/สัญญาณระบบ
	โฟกัสอัตโนมัติ18, 22, 29, 141
6	ช่องเสียบสาย USB120, 153, 156
7	ช่องเสียบสายแปลงสัญญาณภาพ/
	เสียง118
8	ช่องเสียบสาย mini HDMI119
9	ปุ่ม ADJ. 5, 134
10	ปุ่ม ▶ (แสดงภาพ)
11	ปุ่ม 🖏 (มาโคร)27
12	ปุ่ม 🚺 (เทเล)/

13	ปุ่ม 🚺 (มุมกว้าง)/
	🛃 (แสดงภาพขนาดย่อ)26, 36
14	ปุ่มทิศทาง37
	+ (▲)137
	– (♥)137
	Fn1 (ฟังก์ชัน 1) (◀) 136
	Fn2 (ฟังก์ชัน 2) (▶)136
15	ปุ่ม MENU/OK 58, 101, 126
16	ปุ่ม [D] (DISP.)
17	ปุ่ม ݢ (ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง)/
	🛅 (ຄນ)31, 39
18	รูขันเสียบขาตั้งกล้อง 176
19	ฝาปิดการ์ด/แบตเตอรี่ 14, 15
20	ปุ่มปลดล็อค14, 15
21	ลำโพง
22	รูร้อยสายคล้องi
23	ฝ่าปิดช่องเสียบ 118, 121

แป้นหมุนเลือกโหมด

ก่อบที่จะถ่ายภาพ กดตัวปลดล็ออ แป้นหมุนเลือกโหมด (①) จากนั้น หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดเพื่อเลือก โหมดถ่ายภาพ (2)





MY1. MY2. MY3 ("ค่าตั้งเอง"): เรียกใช้การตั้งค่าที่ บันทึกเอาไว้ก่อนหน้าโดยใช้ **กำหนดค่าตั้งเอง** (หน้า 57. 129)

เลือกความเร็วทัตเตอร์และช่อง

SCENE (ฉาก): เลือกรูป แบบการถ่ายภาพที่ตรง ตาบความต้องการหรือ เลือกก่ายกาพยนตร์ (หน้า 52)

แป้นหมุน ขึ้น-ล[ิ]ง และ ปุ่ม ADJ.

เมื่อคุณต้องการดูภาพหรือค้นหาเมนู คุณ สามารถใช้แป้นหมุน ขึ้น-ลงแทน + และ – รวมทั้งใช้ปุ่ม ADJ. แทน Fn1 และ Fn2 ปุ่ม ADJ. และแป้นหมุน ขึ้น-ลงสามารถใช้เลือก ความเร็วชัตเตอร์และช่องรับแสงในโหมด P,

A, S และ M



แป้นหมุน ขึ้น-ลง

ปุ่ม ADJ.

คุณสามารถกำหนดรายการในเมนูถ่ายภาพที่ใช้งานบ่อยๆ ให้สามารถ เรียกใช้งานได้สะดวกผ่านปุ่ม ADJ. (หน้า 134) เมื่อต้องการแสดงรายการ ในเมนูถ่ายภาพ ปรับให้ปุ่ม ADJ. อยู่ตรงกึ่งกลาง แล้วกดเข้าไป จากนั้น คุณจะสามารถใช้ปุ่ม ADJ. และแป้นหมุน ขึ้น-ลงในการเลือกตัวเลือก

รายการ **ตัวเลือกบนแป้นหมุนในโหมด M** และ **ตัวเลือกแป้นหมุนในโหมด** ดูภาพ ในแท็บตั้งค่าเมนูแถวบนสุดสามารถใช้เพื่อเปลี่ยนฟังก์ชันที่กำหนดของ แป้นหมุน ขึ้น-ลงและปุ่ม **ADJ.** (หน้า 138)

ปุ่ม DIRECT

🕭 หมายเหตุ

กดปุ่ม **DIRECT** ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดง การตั้งค่าถ่ายภาพปัจจุบัน



หน้าจอ DIRECT

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดอ้างอิงตามเลขหน้าที่ระบุไว้ด้านขวาของแต่ละ รายการ



1	ใหมดถ่ายภาพ4	10	วัดแสง70
2	ช่องรับแสง46, 48, 50	11	ตั้งค่าภาพ71
3	ความเร็วชัตเตอร์46, 49, 50	12	คุณภาพ/ขนาดภาพ/
4	โหมดแฟลข28		ขนาดภาพยนตร์61
5	ชดเชยแฟลช/	13	ถ่ายภาพคร่อม75
	ตั้งค่าแสงแฟลชเอง78, 79	14	ถ่ายภาพต่อเนื่อง73
6	าดเรยแลง85	15	พื้นที่แสดงข้อมูล7
7	ความไวแสง	16	โหมดถ่ายภาพระยะใกล้27
8	ไวต์บาลานซ์	17	AE ล็อค136
9	ใหมดโฟกัส64	18	ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง

การเปลี่ยนการตั้งค่าถ่ายภาพบนหน้าจอ DIRECT

บนหน้าจอ DIRECT ให้เลื่อนเคอร์เซอร์โดยใช้ +, –, **Fn1, Fn2** หรือปุ่ม **ADJ.** (ซ้ายและขวา) เพื่อไฮไลต์รายการ และเปลี่ยนการตั้งค่าโดยตรงโดยใช้ แป้นหมุน ขึ้น-ลง คุณสามารถปรับค่าชดเชยแสงได้โดยใช้ + และ – แทน แป้นหมุน ขึ้น-ลง

การแสดงตัวเลือกสำหรับก<u>ารตั้งค่าถ่ายภาพ</u>

การกดปุ่ม ADJ. เมื่อไฮไลต์รายการบนหน้าจอ DIRECT จะแสดงตัวเลือก สำหรับรายการตั้งค่า เลือกตัวเลือกที่ต้องการโดยใช้ + และ - หรือแป้น หมน ขึ้น-ลง แล้วกดป่ม ADJ. หรือป่ม MENU/OK เพื่อตั้งค่าตัวเลือก

🖸 ข้อควรระวัง

คุณไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าโหมดถ่ายภาพ โหมดถ่ายภาพระยะใกล้ ตั้งเวลา ถ่ายภาพด้วยตนเคง และโหมดแฟลฯสำหรับแฟลฯในตัวกล้องได้โดยเลือก รายการบนหน้าจอ DIRECT เปลี่ยนการตั้งค่าโดยใช้แป้นหมุนเลือกโหมดหรือปุ่ม ต่างๆ บนตัวกล้อง



🕒 หมายเหต

- การกดปุ่ม DISP. จะเปลี่ยนการตั้งค่าภาพฉากหลัง (หน้า 140)
- การกด MENU/OK บนหน้าจอ DIRECT จะแสดงเมนูถ่ายภาพ (หน้า 59)
- หลังจากการตั้งค่าชดเชยแสง ให้กด Fn1, Fn2, หรือปุ่ม ADJ. (ซ้ายหรือขวา) เพื่อ เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่รายการอื่น
- เมื่ออยู่ในโหมดตั้งค่าแสงเอง ตัวบ่งชี้ค่าแสงที่ให้ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุดจะ ปรากฏขึ้นแทนแถบเลื่อนการชดเชยแสง
- เมื่ออยู่ในโหมดปรับแบบโปรแกรม ค่าความเร็วชัตเตอร์และช่องรับแสงจะ เปลี่ยนแปลงพร้คมกันเพื่อให้ปริมาณแสงเท่ากัน
- ชื่อรายการในเมนูถ่ายภาพที่ตรงกับรายการที่เลือกบนหน้าจอ DIRECT จะ ปรากภูขึ้นในพื้นที่แสดงข้อมูล

การแสดงหน้าถัดไปหรือก่อนหน้า

หากรายการที่ปรากฦบนหน้าจอมีหลายหน้า คุณสามารถแสดงหน้าถัดไปหรือ ก่อนหน้าได้โดยกด + หรือ – หรือหมุนแป้นหมุน ขึ้น-ลงในขณะที่กดปุ่ม DIRECT

จอภาพ

สัญลักษณ์ต่อไปนี้อาจปรากฏบนจอภาพเมื่อกล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพหรือแสดงภาพ



9	โหมดโฟกัส/กดปุ่มจน
	สุดเพื่อถ่ายภาพ
	Snap 64, 69
0	ไวต์บาลานซ์/
	ชดเซยไวต์บาลานซ์
1	วัดแสง70
2	ตั้งค่าภาพ71
3	ถ่ายภาพคร่อม 75
4	ฮิสโตแกรม44
5	แก้ภาพบิดเบือน81
6	ลดสัญญาณรบกวน80
7	ดดกาพสั่นไหก 02

8	พิมพ์วันที่บนภาพ 84
9	ระดับแบตเตอรี่ 10
20	AE ล็อค 136
21	ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วย
	ตนเอง 31
22	โหมดถ่ายภาพระยะ
	ใกล้ 27
23	ระยะถ่ายใกล้สุด 144
24	อัตราการซูมแบบ
	ดิจิตอล26
25	แถบซูม26
26	ถ่ายภาพตามช่วงเวลา83
27	แถบแสดงค่าแสง 50

โหมดถ่ายภาพ (โหมดภาพยนตร์)



28	ช่องรับแสง46, 48, 50	32	มาตรวัดระดับน้ำ	35	ความชัดลึกของ
29	ความเร็วชัตเตอร์		อิเลคทรอนิคส์32		ภาพ64
		33	เตือนแสงสว่างจ้า	36	แถบโฟกัส 64
30	ชดเชยค่าแสง 85			37	ความยาวภาพยนตร์
31	ความไวแสง90	34	เตือนภาพเบลอ		63, 170
				38	เวลาที่ใช้ได้ * 55

* เวลาโดยประมาณเท่านั้น เวลาตามจริงจะแตกต่างกันตามเงื่อนไขในการถ่ายภาพและ การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ ที่จอภาพจะแสดงสัญลักษณ์ "9999" เมื่อความจุรูปภาพใน หน่วยความจำมีเหลือมากกว่า 9.999 ภาพ

🖪 หมายเหต



คณสามารถดการตั้งค่าถ่ายภาพได้โดยกดป่ม **DIRECT** (หน้า 5)



- ทั้งนี้ อาจมีข้อความหรือคำเตือนปรากฏบนจอภาพ
- คุณสามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้โดยกดปุ่ม DISP.
 (หน้า 42)



สัญลักษณ์ระดับแบตเตอรี่

ระดับแบตเตอรี่จะแสดงเป็นไอคอนที่มุมล่างด้านขวาของจอภาพ

ไอคอน	คำอธิบาย
(สีเขียว)	แบตเตอรี่มีประจุเต็ม
(สีเขียว)	แบตเตอรี่คายประจุไปแล้วบางส่วน
(สีส้ม)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่หรือเปลี่ยนก้อนใหม่โดยเร็วที่สุด

ขั้นตอนแรก

จัดเตรียมกล้องเพื่อใช้งาน

การชาร์จแบตเตอรี่

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-90) ที่ให้มาพร้อมกับตัวกล้องยังไม่ได้ชาร์จ มาตั้งแต่ตอนซื้อ ก่อนการใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-9 ที่ให้มา

1 ใส่แบตเตอรี่ลงในเครื่องชาร์จ

ใส่แบตเตอรี่โดยหันด้านที่มีเครื่องหมาย "+" และ "–" ให้ตรงกับ เครื่องหมายที่เครื่องชาร์จ





🕭 หมายเหตุ

ต้องแน่ใจว่าหันด้านแบตเตอรี่ถูกต้อง

2 ต่อสายไฟเข้ากับเครื่องชาร์จ แล้วเสียบปลั๊ก

ไฟที่เครื่องชาร์จจะสว่างขึ้นในขณะที่ชาร์จแบตเตอรี่ แบตเตอรี่ที่ใช้ พลังงานจนหมดจะถูกชาร์จเป็นเวลาประมาณ 5 ชั่วโมงที่ระดับ อุณหภูมิ 25 °C

หากไฟที่เครื่องชาร์จกระพริบ แสดงว่าอาจเกิดข้อผิดพลาดขึ้นที่แบตเตอรี่ หรือที่เครื่องชาร์จ ถอดปลั๊กไฟ แล้วถอดแบตเตอรี่ออกจากเครื่องชาร์จ

3 ถอดแบตเตอรื่ออก

การชาร์จแบตเตอรี่จะเสร็จสมบูรณ์เมื่อไฟที่เครื่องชาร์จดับลง ถอด ปลั๊กไฟ แล้วถอดแบตเตอรี่ออกจากเครื่องชาร์จ



- แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จไฟได้: ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ DB-90 ของแท้เท่านั้น ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ Ricoh ไม่ได้กำหนดเจาะจงให้ใช้กับตัวกล้องรุ่นนี้
- แบตเตอรี่ดังกล่าวจะร้อนจัดทันทีหลังจากใช้งาน ก่อนจะถอดแบตเตอรี่ออก ปิด กล้อง แล้วรอให้แบตเตอรี่เย็นลง
- ถอดแบตเตอรี่ออกหากไม่ใช้งานกล้องในระยะเวลาหนึ่ง

🗑 เคล็ดลับ: ความจุของแบตเตอรี่ 📖

จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เมื่อใช้แบตเตอรี่ DB-90 ที่ชาร์จไฟจนเต็มจะ แตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชุดกล้องยึดตามการทดสอบที่ดำเนินการตาม มาตรฐาน CIPA ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้: อุณหภูมิ 23 °C เปิดจอภาพ, ถ่ายภาพ ทุก 30 วินาทีโดยใช้แฟลชถ่ายภาพเว้นภาพ, ปิดและเปิดกล้องเมื่อถ่ายทุก 10 ภาพ อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุดกล้อง

การใส่แบตเตอรี่

คุณต้องปิดกล้องก่อนที่จะใส่หรือถอดแบตเตอรี่

- เปิดฝาปิดการ์ด/แบตเตอรี่ ปลดสลัก (①) แล้วเปิดฝาปิด (2))
- **ว** ใส่แบตเตอรี่ลงไป

ใช้แบตเตอรี่กดสลักลง แล้วดัน แบตเตอรี่เข้าไป สลักจะคลิกเข้า ตำแหน่งเมื่อใส่แบตเตอรี่ลงไป จนสุด





ปิดฝาปิดการ์ด/แบตเตอรี่
 ปิด (①) และล็อคสลักฝาปิด
 (②)



ต้องแน่ใจว่าได้ล็อคสลักแล้ว

การถอดแบตเตอรี่



ปลดสลักและเปิดฝาปิดการ์ด/แบตเตอรี่ จากนั้น กดและปลดสลักลงเพื่อ ถอดแบตเตอรี่ออก ระวังอย่าทำแบตเตอรี่หล่น

🚺 ข้อควรระวัง

หากไม่ใช้กล้องเป็นระยะเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่ แล้วเก็บไว้ในที่ร่มพ้นแสง แดดและความร้อน

การใส่การ์ดหน่วยความจำ

คุณสามารถเก็บภาพไว้ในหน่วยความจำภายในกล้องซึ่งมีขนาด 86 MB หรือเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD และ SDHC ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม กล้องจะใช้หน่วยความจำภายในหากคุณไม่ได้ใส่การ์ดลงในกล้อง แต่หาก ใส่การ์ดแล้า กล้องจะใช้หม่ายคาาบจำของการ์ดแทบ

คุณต้องปิดกล้องก่อนที่จะใส่หรือถอดแบตเตอรี่

เปิดฝาปิดการ์ด/แบตเตอรี่

ปลดสลัก (1) แล้วเปิดฝาปิด (2)



2 ใส่การ์ด

ใส่การ์ดหน่วยความจำโดยหันด้าน การ์ดตามพิศทางที่แสดงในภาพ ประกอบ ดับการ์ดเข้าไปจบได้ยิบ เสียงคลิกเข้าตำแหน่ง



ปิด (1) และล็อคสลักฝาปิด (2)



การถอดการ์ดหน่วยความจำ

ปลดสลักออก แล้วเปิดฝาปิดการ์ด/แบตเตอรี่ จากนั้น กดการ์ดหน่วย ความจำเข้าไปเพื่อถอดออก หลังจากนั้น คุณสามารถดึงการ์ดออกมา

🚺 ข้อควรระวัง 📖 📖

- กล้องจะไม่บันทึกภาพไว้ในหน่วยความจำภายในเมื่อคุณใส่การ์ดหน่วยความ
 จำ แม้ว่าการ์ดหน่วยความจำจะเต็มแล้วก็ตาม
- อย่าให้หน้าสัมผัสการ์ดหน่วยความจำสกปรก

🍟 เคล็ดลับ: การป้องกันการบันทึกทับ

เลื่อนตัวล็อคป้องกันการบันทึกทับของการ์ด หน่วยความจำไปที่ตำแหน่ง "**LOCK**" เพื่อป้องกัน ไม่ให้มีการเขียนข้อมูลทับหรือลบข้อมูลออกจาก การ์ด และป้องกันไม่ให้มีการฟอร์แมทการ์ด



เมื่อล็อคการ์ดหน่วยความจำไว้ คุณจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ ดังนั้น ควรล็อค การ์ดเพื่อป้องกันไม่ให้ข้อมูลสูญหายไปโดยบังเอิญเท่านั้น และต้องปลดล็อค ทุกครั้งที่จะถ่ายภาพ



- ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำก่อนการใช้งานครั้งแรก หรือหลังจากที่ใช้การ์ดกับ คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ (หน้า 139) ต้องแน่ใจว่าได้สำรองข้อมูลสำคัญๆ ก่อนจะฟอร์แมทการ์ด
- อ่านรายละเอียดเกี่ยวกับความจุการ์ดหน่วยความจำได้ที่หน้า 170
- คุณสามารถคัดลอกภาพจากหน่วยความจำภายในกล้องไปที่การ์ดหน่วยความ จำได้ (หน้า 115)

การประกอบชุดกล้องเข้ากับตัวกล้อง

ต้องแน่ใจว่าได้ปิดกล้องแล้วก่อนที่จะ ประกอบหรือถอดชุดกล้องเข้า/ออกจาก ตัวกล้อง

ถอดฝาปิดช่องเสียบออกจากตัวกล้องและ ชุดกล้องตามลำดับ จัดตำแหน่งให้ด้าน ซ้ายของชุดกล้องตรงกับเครื่องหมาย แสดงตำแหน่งบนตัวกล้อง แล้วเลื่อนชุด กล้องไปทางซ้ายจนกระทั่งคลิกเข้า ตำแหน่ง



เครื่องหมายแสดงตำแหน่ง สำหรับการประกอบชุดกล้อง

การถอดชุดกล้องออกจากตัวกล้อง

เลื่อนปุ่มปลดล็อคชุดกล้องไปทาง ขวา แล้วถอดชุดกล้องออก ระวังอย่าทำตัวกล้องและชุดกล้อง หล่น เมื่อถอดชุดกล้องออกจาก ตัวกล้อง



โหมดถ่ายภาพ

เลื่อนสวิตข์ พาวเวอร์ ไปที่ **0N** เพื่อเปิดกล้อง เสียงสัญญาณเปิดเครื่องจะดังขึ้น สัญญาญไฟแฟลช/สัญญาณระบบโฟกัส อัตโนมัติจะกระพริบชั่วขณะในระหว่างที่ กล้องกำลังเปิดเครื่อง



หากต้องการปิดกล้อง ให้เลื่อนสวิตซ์ พาวเวอร์ ไปที่ OFF จำนวนภาพที่ถ่ายไว้จะ ปรากฏบนจอภาพก่อนที่กล้องจะปิดลง (เลข ศูนย์จะปรากฏบนจอภาพในกรณีที่ยังไม่ได้ ตั้งเวลานาฬิกาในตัวกล้อง หากคุณปิดกล้อง



หลังจากเปลี่ยนการตั้งค่านาฬิกา (หน้า 20) กล้องจะแสดงจำนวนภาพที่ ถ่ายไปภายหลังจากการเปลี่ยนการตั้งค่านาฬิกา)

🚺 ข้อควรระวัง

การเปลี่ยนค่าเป็นถ่ายภาพต่อเนื่อง (หน้า 73), ช่วงเวลา (หน้า 83) และตั้งเวลา ถ่ายภาพด้วยตนเอง (หน้า 31) จะหายไปเมื่อปิดกล้อง การปิดกล้องจะเป็นการ เปลี่ยนคืนการตั้งค่าของโหมด **MY** ไปเป็นค่าที่บันทึกไว้โดยใช้ **กำหนดค่าตั้งเอง** และจะไม่ส่งผลต่อการตั้งค่าอื่นๆ นอกเหนือจากนี้

โหมดแสดงภาพ

เมื่อกล้องปิดอยู่ การกดปุ่ม 🕩 ชั่วขณะจะ เปิดกล้องในโหมดแสดงภาพ กดปุ่ม Þ อีกครั้งเพื่อปิดกล้อง



🍟 เคล็ดลับ: โหมดพักและปิดอัตโนมัติ

กล้องจะปิดจอภาพหรือปิดการทำงานโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงาน หากไม่ ได้ใช้งานภายในระยะเวลาที่กำหนดใน **โหมดพัก** (หน้า 141) และ **ปิดอัตโนมัติ** (หน้า 141)

การตั้งค่าพื้นฐาน

กรอบเลือกภาษาจะปรากฏบนจอภาพเมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก ปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อเลือกภาษา รวมทั้งตั้งเวลาและวันที่ หาก ต้องการออกจากหน้าจอก่อนที่การตั้งค่าจะเสร็จสมบูรณ์ ให้กดปุ่ม DISP. คุณสามารถเปลี่ยนภาษา เวลา และวันที่จากเมนูตั้งค่าได้ตลอดเวลา (หน้า 149)

เลือกภาษา

กด +, –, Fn1 หรือ Fn2 เพื่อไฮไลต์ ภาษา จากนั้น กด MENU/OK

0*15	86/±cb.ở
Foolish	3년(11년) 11년(11년)
Deutsch	• 1wo
Français	
Italiano	
Español	
Русский	
简体中文	
L	

2 ตั้งนาฬิกา

กด **Fn1** หรือ **Fn2** เพื่อไฮไลต์ปี เดือน วัน ชั่วโมง นาที หรือรูปแบบวันที่ จากนั้น กด + หรือ – เพื่อดำเนินการ เปลี่ยนแปลง หลังจากที่ตรวจสอบดู แล้วว่าวันที่ถูกต้อง ให้กด **MENU**/ **OK** กรอบข้อความยืนยันจะปรากฏ บนจอภาพ กด **MENU/OK** เพื่อตั้ง นาฬิกา



🕭 หมายเหตุ

หากคุณใส่แบตเตอรี่ค้างไว้ในตัวกล้องอย่างน้อยสองชั่วโมง เมื่อถอดแบตเตอรี่ ออก การตั้งค่านาฬิกาและภาษาจะยังคงอยู่หลังจากนั้นประมาณหนึ่งสัปดาห์
เวลาและวันที่ที่บันทึกภาพสามารถพิมพ์ไว้บนรูปถ่ายได้ (หน้า 84)

การถ่ายภาพ

หลังจากที่ตั้งค่ากล้องถ่ายรูปตามขั้นตอนที่ ได้อธิบายไว้ในหัวข้อ "ขั้นตอนแรก" (หน้า 12) เสร็จแล้ว คุณก็พร้อมที่จะเริ่มต้น ถ่ายภาพ เลื่อนสวิตช์ พาวเวอร์ ไปที่ **ON** เพื่อ เปิดกล้อง แล้วหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **C**



การถือกล้องถ่ายรูป

- **ใ ถือกล้องถ่ายรูปด้วยมือทั้งสองข้าง** ถือกล้องถ่ายรูปด้วยมือทั้งสองข้างโดย ให้ข้อศอกกดแนบกับลำตัวเล็กน้อย
- 2 เตรียมพร้อมถ่ายภาพ วางนิ้วมือลงบนปุ่มลั่นชัตเตอร์







การถ่ายภาพ

1 โฟกัสภาพ

้จัดให้วัตถุต้นแบบอยู่กึ่งกลางของจอภาพ แล้วกดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลง ครึ่งหนึ่งเพื่อกำหนดโฟกัสและแสง



หากกล้องโฟกัสภาพได้ กรอบโฟกัส ที่ครอบวัตถุต้นแบบซึ่งอยู่ในโฟกัสจะ ปรากฏเป็นสีเขียว (สูงสุด 9 เฟรม)

หากกล้องโฟกัสภาพไม่ได้ กรอบ โฟกัสจะกระพริบเป็นสีแดง และ สัญญาณไฟแฟลซ/สัญญาณระบบ โฟกัสอัตโนมัติจะกระพริบเป็น สีเขียว



สัญญาณไฟแฟลช/สัญญาณ ระบบโฟกัสอัตโนมัติ



2 ถ่ายภาพ

ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ หลังจาก ถ่ายภาพ ภาพที่ถ่ายจะปรากฏขึ้นทันทีเป็นเวลาชั่วขณะหนึ่ง (หน้า 142) และจะถูกบันทึกลงในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วย ความจำ

🝟 เคล็ดลับ: ปุ่มลั่นชัตเตอร์ เหน่งแนนแนนแนนแนนแนนแนนแนนแนนแนนแนนแนน

กล้องนี้มีปุ่มลั่นชัตเตอร์สองจังหวะ เมื่อต้องการโฟกัส ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ จนรู้สึกได้ว่าเกิดแรงต้านจากปุ่มกด เราเรียกขั้นตอนนี้ว่า "การกดปุ่มลั่นชัตเตอร์ ลงครึ่งหนึ่ง" กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

ู้ 🤃 เคล็ดลับ: โฟกัส

สัญญาณไฟแฟลช/สัญญาณระบบโฟกัสอัตโนมัติและกรอบโฟกัสจะปรากฏขึ้น ไม่ว่าวัตถุต้นแบบจะอยู่ในโฟกัสหรือไม่

สถานะการโฟกัส	กรอบโฟกัส	สัญญาณไฟแฟลช/สัญญาณ ระบบโฟกัสอัตโนมัติ
ก่อนการโฟกัส	สีขาว	ปิด
วัตถุต้นแบบอยู่ในโฟกัส	สีเขียว	สว่าง (สีเขียว)
โฟกัสภาพไม่ได้	สีแดง (กระพริบ)	กระพริบ (สีเขียว)

กล้องโฟกัสภาพไม่ได้เนื่องมาจากปัจจัยต่อไปนี้

- วัตถุต้นแบบขาดความเข้มแสง เช่น ท้องฟ้า ผนังที่มีสีเดียว หรือฝากระโปรง รถยนต์
- วัตถุด้นแบบที่มีเส้นแนวราบเพียงอย่างเดียว
- วัตถุ่ต้นแบบที่เคลื่อนที่เร็ว
- วัตถุต้นแบบที่อยู่ในสถานที่ที่มีแสงน้อย
- วัตถุต้นแบบที่ย้อนแสงหรือมีแสงสะท้อนมาก
- วัตถุต้นแบบที่มีแสงกระพริบ เช่น ไฟฟลูออเรสเซนต์

จุดกำเนิดแสง เช่น หลอดไฟ, ไฟสปอร์ตไลท์ หรือไฟ LED
 โปรดทราบว่าอาจมีกรอบโฟกัสหนึ่งกรอบหรือมากกว่าหนึ่งกรอบปรากฏบน
 จอภาพเป็นสีเขียว หากกล้องไม่สามารถโฟกัสวัตถุต้นแบบตามที่กล่าวมาข้างต้น
 ได้ คุณควรตรวจสอบการโฟกัสบนจอภาพก่อนที่จะถ่ายภาพ หากกล้องไม่
 สามารถโฟกัสได้ ให้ล็อคโฟกัสที่วัตถุอื่นที่มีระยะห่างจากกล้องเท่ากันกับวัตถุ
 ต้นแบบที่คุณจะถ่าย จากนั้น จัดองค์ประกอบภาพใหม่ แล้วถ่ายภาพ (หน้า 25)

🍟 เคล็ดลับ: การป้องกันภาพเบลอ

ในการป้องกันการเบลอของภาพที่เกิดจากการที่กล้องขยับเมื่อลั่นชัตเตอร์ ("กล้องสั่น") ควรค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์อย่างนุ่มนวล การเบลอของภาพอาจ เกิดขึ้นได้ในกรณีต่อไปนี้

- ปิดแฟลชและมีแสงสว่างน้อย
- การใช้ดิจิตอลซูม (หน้า 26)

ในสภาวะที่ภาพอาจจะเบลอจากการที่กล้องสั่น ไอคอน MOM จะปรากฏบน จอภาพ จับกล้องให้มั่นคงและพยายามโฟกัสใหม่อีกครั้ง หรือลองใช้วิธีการ อย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

- การเปิดแฟลช (🚺) หรือการใช้แฟลชอัตโนมัติ (🔝 ดูหน้า 28)
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงขึ้น (หน้า 90)
- การใช้ฟังก์ชันตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง (หน้า 31)
- การใช้ระบบลดภาพสั่นไหว (หน้า 92)

```
🕭 หมายเหตุ
```

- หากจะยิ่งแฟลชเมื่อถ่ายภาพ กล้องจะยิ่งแฟลชออกมาก่อนหนึ่งครั้งเพื่อช่วยใน การปรับโฟกัสและค่าแสง
- ในกรณีที่มีแสงสว่างมากหรือน้อยเกินไป ไอคอน § AE จะปรากฏบนจอภาพ
- คุณสามารถเลือกระยะเวลาที่จะให้ภาพปรากฏบนจอภาพหลังจากถ่ายภาพได้ คุณสามารถกำหนดให้ภาพปรากฏบนหน้าจอได้จนกว่าจะกดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลง ครึ่งหนึ่งได้ หากคุณต้องการ (หน้า 142)

ล็อคโฟกัส

ใช้ฟังก์ชันล็อคโฟกัสเพื่อจัดองค์ประกอบภาพที่วัตถุต้นแบบไม่อยู่กึ่งกลาง เฟรม คุณสามารถใช้ฟังก์ชันล็อคโฟกัสในกรณีที่กล้องไม่สามารถโฟกัส กาพได้

โฟกัสภาพ

้จัดตำแหน่งวัตถุต้นแบบให้อยู่กึ่งกลางของจอภาพ แล้วกดปุ่มลั่น ชัตเตคร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่คโฟกัสภาพ





2 จัดองค์ประกอบภาพใหม่

้จัดองค์ประกอบภาพใหม่โดยที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อล็อคโฟกัส

การจัดองค์ประกอบครั้งสดท้าย



วัตถุต้นแบบตัวหลัก



3 ถ่ายภาพ

้ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



🚺 ข้อควรระวัง

หากระยะห่างระหว่างตัวกล้องกับวัตถุต้นแบบเปลี่ยนไปเมื่อล็อคโฟกัสแล้ว ให้ โฟกัสกาพที่จะยะห่างใหม่อีกครั้ง
คุณสามารถใช้ปุ่ม 🚺 (เทเล) เพื่อขยายภาพและปุ่ม [•] (มุมกว้าง) เพื่อ ย่อภาพ



- จัดกรอบภาพโดยใช้ปุ่ม 🖪 และ 🕩
- 2 โฟกัสภาพ

กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

3 ถ่ายภาพ

ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลง จนสุด



- 🖣 หมายเหตุ
- หากใช้ชุดกล้องที่ไม่มีออปติคัลซูม ดิจิตอลซูมจะทำงานแทนออปติคัลซูม
- หากใช้ชุดกล้องที่มีทั้งออปติคัลซูมและดิจิตอลซูม เมื่อต้องการเปลี่ยนจาก ออปติคัลซูมเป็นดิจิตอลซูม ให้ปล่อยปุ่ม [4] เมื่อได้อัตราการขยายภาพสูงสุด จากออปติคัลซูม จากนั้นกดปุ่ม [4] อีกครั้ง หากต้องการเปลี่ยนจากดิจิตอลซูม เป็นออปติคัลซูม ให้กดปุ่ม [•] ค้างไว้
- คุณสามารถตรวจสอบอัตราส่วนการซูมของออปติคัลซูมโดยใช้แถบซูมบน จอภาพ เมื่อใช้ดิจิตอลซูม อัตราส่วนการซูมจะปรากฏบนจอภาพ
- เมื่อเลือก RAW สำหรับ คุณภาพ/ขนาดภาพ (หน้า 61) คุณจะไม่สามารถใช้ ดิจิตอลซูมได้

ฐม

การถ่ายภาพระยะใกล้ (โหมดถ่ายภาพระยะใกล้)

ใช้โหมดถ่ายภาพระยะใกล้สำหรับการถ่ายภาพวัตถุต้นแบบขนาดเล็กใน ระยะประสิด

กดปุ่ม 🖏

ไอคอน 🟶 จะปรากฏบนกึ่งกลางของ จอภาพชั่วขณะ จากนั้น ไคคคน 🕊 จะปรากภูขึ้นที่ด้านบนซ้ายของ จคภาพ





จัดตำแหน่งวัตถุต้นแบบให้อยู่กึ่งกลาง ของจอภาพ แล้วกดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลง ครึ่งหนึ่ง



2 ถ่ายภาพ

ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลงจนสุด หากต้องการออกจากโหมดถ่ายภาพระยะใกล้ ให้กดปุ่ม 🕷 อีกครั้ง



樆 หมายเหต

แม้ว่าคุณจะเลือก AF หลายจุด, Snap, ∞ สำหรับ โฟกัส กล้องจะใช้ AF เฉพาะจุด ในโหมดถ่ายภาพระยะใกล้ (หน้า 64)

การถ่ายภาพโดยใช้แฟลช

แฟลชจะทำงานเมื่อเปิดแฟลชขึ้นเท่านั้น กดปุ่ม **OPEN/\$** เพื่อเปิดแฟลช แล้วกดปุ่มอีกครั้งเพื่อเลือกจากโหมดแฟลชต่างๆ ดังต่อไปนี้

¢	โหมด	คำอธิบาย
۲	ปิดแฟลช	ไม่ใช้แฟลช
4 AUTO	อัตโนมัติ	แฟลซจะยิงออกมาโดยอัตโนมัติเมื่อจำเป็นต้องใช้แฟลซ
0	แฟลชลด ตาแดง	ลดการเกิด "ตาแดง" ในภาพบุคคลที่ถ่ายโดยใช้แฟลช
\$	เปิด แฟลช	แฟลซจะยิงออกมาทุกภาพ
\$ slow	แฟลช ชัตเตอร์ช้า	ใช้แฟลชร่วมกับความเร็วชัตเตอร์ช้า ใช้เมื่อต้องการถ่ายภาพบุคคลใน เวลากลางคืนหรือต้องการถ่ายให้เห็นรายละเอียดของฉากหลัง ควรใช้ ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดภาพเบลอ
¥	แฟลช ปรับเอง	แฟลซจะยิงออกมาทุกภาพ คุณสามารถตั้งค่าแสงแฟลชใน ตั้งค่าแสง แฟลชเอง (หน้า 79)

👌 หมายเหตุ 👒

ระยะใช้งานของแฟลชจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชุดกล้อง อ่านรายละเอียด ได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุดกล้อง **1 เปิดแฟลซขึ้น** กดปุ่ม **OPEN/**4



2 เลือกโหมดแฟลช

กดปุ่ม OPEN/\$ เพื่อเลือกโหมดแฟลช ไอคอนโหมดแฟลชจะปรากฏ ขึ้นที่มุมบนซ้ายของจอภาพ



- กล้องจะยังใช้โหมดแฟลชที่เลือกไว้ต่อไปจนกว่าจะมีการเลือกโหมดใหม่
- สัญญาณไฟแฟลช/สัญญาณระบบโฟกัสอัตโนมัติจะกระพริบขณะที่ แฟลชกำลังชาร์จไฟ คุณจะถ่ายภาพได้อีกครั้งเมื่อไฟหยุดกระพริบ

3 โฟกัสและถ่ายภาพ

หากจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพ กล้องจะยิงแฟลชออกมาก่อนหนึ่งครั้ง เพื่อช่วยในการปรับโฟกัสและค่าแสง



- หากต้องการปิดแฟลชเมื่อไม่ต้องการใช้งาน ค่อยๆ กดที่กึ่งกลางฝาปิดแฟลชลง จนสลักล็คคเข้าที่
- แฟลชจะปิดเองโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดใช้งานโหมดภาพยนตร์ โหมดต่าเนื่อง และ โหมดถ่ายคร่คม
- ไม่ควรใช้แฟลชในตัวกล้องเมื่อมีการประกอบแฟลชเสริม หากไม่ปฏิบัติตามข้อ ควรระวังดังกล่าว อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ชำรุดเสียหายได้

🚺 ข้อควรระวัง

้ห้ามใช้แฟลชในระยะประชิดกับดวงตาของวัตถต้นแบบ ควรใช้ความระมัดระวัง เป็นอย่างมากเมื่อจะถ่ายภาพเด็กทารกโดยใช้แฟลช ห้ามยิงแฟลชใส่ผู้ขับขี่ยาน พาหนะโดยตรง

เลือกตั้งเวลาสิบวินาที สองวินาที หรือกำหนดเอง ให้ตั้งเวลาสองวินาทีเพื่อ ป้องกันการเกิดภาพเบลออันเนื่องมาจากการขยับกล้องเมื่อกดปุ่มลั่น ชัตเตอร์ ด้วยการตั้งค่าที่กำหนดเอง คุณจะสามารถระบุจำนวนภาพที่จะ ดึงออกมาในแต่ละช่วงที่กำหนด ตั้งค่าช่วงการถ่ายและจำนวนภาพด้วย ตัว **กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง** ในเมนูการถ่ายภาพ (หน้า 82)

1 เลือกโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง

กดปุ่ม 🕲 หนึ่งครั้งเพื่อเลือกตั้งเวลาสิบ วินาที กดสองครั้งเพื่อเลือกตั้งเวลาสอง วินาที และกดสามครั้งเพื่อเลือกตั้งเวลา แบบกำหนดเอง การกดปุ่มดังกล่าวเป็น ครั้งที่สี่จะปิดการตั้งเวลา



การเลือกดังกล่าวจะปรากฏบนจอภาพ



การเลือกโหมดใหม่

2 เริ่มใช้ตัวตั้งเวลา

กดปุ่มลั่นชัตเตอร์เพื่อล็อคโฟกัส แล้วเริ่มใช้ตัวตั้งเวลา หากเลือกตั้ง เวลาสิบวินาทีหรือตั้งเวลาแบบกำหนดเอง ไฟช่วยหา AF จะสว่างขึ้น



กด MENU/OK เพื่อยกเลิก ตัวตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองใน ระหว่างการถ่ายภาพ

มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์

ใช้มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์เพื่อตั้งระดับกล้องถ่ายรูปเมื่อจะถ่าย ภาพทิวทัศน์หรืออาคาร ฟังก์ชันนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดองค์ประกอบ ภาพที่จะให้เห็นเส้นขอบฟ้า

1 แสดงตัวเลือก

กดปุ้ม I⊡I (DISP.) ค้างไว้จนกว่า ตัวเลือกตั้งระดับจะปรากฏบนจอภาพ



2 เลือกตัวเลือก

กด + หรือ – เพื่อไฮไลต์ตัวเลือก แล้วกด MENU/OK เพื่อเลือก ตัวเลือกที่ไฮไลต์ไว้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปิด	มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์ไม่ปรากฏบนจอภาพ
แสดง	มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์ปรากฏบนจอภาพ คุณสามารถตรวจ สอบระดับและทิศทางการก้มเงยของมาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์ได้ บนจอภาพ สัญลักษณ์จะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อกล้องได้ระดับ สีส้มเมื่อ กล้องเอียง และสีแดงหากองศาการเอียงเกินกว่าองศาสูงสุดที่ สัญลักษณ์สามารถแสดงได้ มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะไม่ ปรากฏบนจอภาพหากปิดหน้าจอ ช่อนสัญลักษณ์ หรือแสดงเส้นตาราง บนจอภาพ (หน้า 42)
แสดง+เสียง	เหมือนกับ แสดง แต่จะมีเสียงบิ๊บดังเป็นระยะๆ เมื่อกล้องได้ระดับ
เสียง	เสียงบิ๊บจะดังเป็นระยะๆ เมื่อกล้องได้ระดับ มาตรวัดระดับน้ำอิเลค ทรอนิคส์จะไม่ปรากฏบนจอภาพ

การทำความรู้จักมาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์



้เคลื่อนที่หรือเมื่ออย่บนพื้นแบบอื่นๆ ที่กำลังเคลื่อนที่

การดูและลบรูปภาพ

คุณสามารถดูรูปภาพบนจอภาพได้

การดูรูปภาพ

เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้กดปุ่ม Þ ชั่วขณะเพื่อเปิด กล้องในโหมดแสดงภาพ



ึกด Fn2 เพื่อดูภาพตามลำดับการบันทึก หรือกด Fn1 เพื่อดูภาพในลำดับ ย้อนกลับ กด – เพื่อข้ามไปข้างหน้าสิบเฟรม + เพื่อย้อนหลังไปสิบเฟรม



🚺 ข้อควรระวัง

กล้องจะบันทึกสำเนาไฟล์ JPEG จากภาพ RAW เพื่อแสดงบนจอภาพ เมื่อคุณ เลือกภาพ RAW เพื่อแสดงบนจอภาพ กล้องจะแสดงภาพสำเนาไฟล์ JPEG และ สัญลักษณ์โหมด RAW จะปรากฏขึ้น หากคุณลบสำเนาไฟล์ JPEG โดยใช้ คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น กล้องจะแสดงตัวอย่างภาพขนาดเล็กของภาพ RAW ซึ่งคุณจะไม่สามารถดูภาพดังกล่าวในแบบขยายใหญ่ได้ อ่านรายละเอียด เกี่ยวกับการบันทึกภาพ RAW ได้ที่หน้า 62, 63

🗑 เคล็ดลับ: การดูรูปภาพในโหมดถ่ายภาพ งงงงงงงง

รูปภาพจะปรากฏบนจอภาพทันทีที่ถ่ายภาพเสร็จ คุณสามารถเลือกระยะเวลาที่ ให้ภาพปรากฏบนจอภาพได้โดยใช้ **เวลายืนยันภาพบนจอ LCD** ในแท็บตั้งค่า (หน้า 142)

🍟 เคล็ดลับ: การดูรูปภาพในหน่วยความจำภายใน

หากใส่การ์ดหน่วยความจำลงในกล้อง กล้องจะแสดงภาพจากการ์ดหน่วยความ จำ คุณจะไม่สามารถดูภาพจากหน่วยความจำภายในเครื่องแม้ว่าในการ์ดหน่วย ความจำจะไม่มีข้อมูลภาพก็ตาม คุณสามารถดูรูปภาพในหน่วยความจำภายใน ได้ก็ต่อเมื่อไม่มีการ์ดเสียบไว้ในตัวกล้องเท่านั้น

หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ **หมุนภาพอัตโนมัติ** ในแท็บตั้งค่า (หน้า 143) ภาพจะ ปรากฎบนจอภาพในทิศทางที่ถูกต้องโดยอัตโนมัติ

การดูรูปภาพหลายภาพ

กดปุ่ม 🭳 หรือ 😰 เพื่อเลือกจำนวนภาพที่ จะแสดงตั้งแต่ 1, 20 และ 81 หรือเลือกเพื่อ จัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพ





เรียงตามวันที่

81 เฟรม

คุณสามารถใช้การดูภาพแบบหลายเฟรมเพื่อลบหรือเลือกภาพที่จะแสดง บนจอภาพ

ในการดูภาพแบบหลายเฟรม ให้ใช้ปุ่มทิศทางเพื่อไฮไลต์รูปภาพ

🕭 หมายเหตุ

- หากต้องการแสดงภาพแบบเต็มจอ ให้กดปุ่ม ADJ. ในการดูภาพแบบหลาย เฟรม
- เมื่อต้องการแสดงภาพในหน้าก่อนหน้าหรือถัดไปในการดูภาพแบบหลายเฟรม:
 - ในหน้าจอภาพแบบ 20 และ 81 เฟรม ให้กด +, -, Fn1, Fn2 หรือปุ่ม ADJ.
 (ข้ายหรือขวา) หรือหมุนแป้นหมุน ขึ้น-ลงในขณะที่กดปุ่ม DIRECT
 - ในการดูภาพโดยเรียงตามวันที่ การกด + หรือ หรือหมุนแป้นหมุน ขึ้น-ลง ในขณะที่กดปุ่ม DIRECT จะแสดงหน้าถัดไปหรือก่อนหน้า การกด Fn1, Fn2 หรือปุ่ม ADJ. (ข้ายหรือขวา) ในขณะที่กดปุ่ม DIRECT จะแสดงภาพที่ถ่ายใน วันที่ถัดไปหรือก่อนหน้า หากกด Fn2 หรือปุ่ม ADJ. ไปทางขวาโดยให้เคอร์ เซอร์ไปที่ภาพสุดท้าย ภาพที่ถ่ายในวันที่ถัดไปจะปรากฏบนจอภาพ

การซุมภาพที่แสดง

หมายเหต

กดปุ่ม Q หรือหมุนแป้นหมุน ขึ้น-ลงไปทางขวาเพื่อขยายภาพที่แสดงอยู่ ในแบบเต็มจอ หากต้องการขยายภาพให้ใหญ่ขึ้นตามที่เลือกค่าไว้ด้วย ขยายสูงสุดโดยซูมครั้งเดียว (หน้า 143) ให้กดปุ่ม ADJ.

คณสามารถดำเนินการได้ดังต่อไปนี้

ปุ่มที่ใช้งาน	จุดประสงค์
Q	ขยายภาพ
แป้นหมุนขึ้น-ลง	หมุนไปทางขวาเพื่อขยายภาพ หมุนไปทางช้ายเพื่อย่อภาพ
MENU/ OK	เมื่อภาพถูกขยาย ให้กดเพื่อแสดงภาพในอัตราส่วนการขยายภาพที่เลือก ไว้สำหรับ ขยายสูงสุดโดยซูมครั้งเดียว หากภาพปรากฏที่อัตราการ ขยายภาพที่เลือกไว้สำหรับ ขยายสูงสุดโดยซูมครั้งเดียว การกดปุ่ม MENU/OK จะยกเลิกการซูม
ปุ่มทิศทาง	เลื่อนพื้นที่แสดงภาพ
ปุ่ม ADJ.	กดไปทางซ้ายหรือทางขวาเพื่อดูภาพอื่นๆ ด้วยอัตราการซูมที่เท่ากัน
8	ย่อภาพ

อัตราการขยายภาพสูงสุดอาจแตกต่างกันตามขนาดของภาพดังต่อไปนี้

ขนาดภาพ	อัตราการขยายภาพสูงสุด
L, M, 5M, 3M	16 เท่า
1M	6.7 เท่า
VGA	3.4 เท่า

- การชุมภาพที่แสดงจะไม่สามารถใช้ได้กับภาพยนตร์หรือภาพที่ถ่ายโดยใช้ เพิ่มต่อเนื่องM
- หากเลือก ค่าตั้ง 2 ไว้สำหรับ ตัวเลือกแป้นหมุนในโหมดดูภาพ ในแท็บตั้ง ค่าเมนูแถวบนสุด (หน้า 138) คุณจะสามารถใช้ปุ่ม **ADJ.** และแป้นหมุน ขึ้น-ลง เพื่อดูส่วนอื่นๆ ของภาพได้

การลบรูปภาพ

ปภิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อลบภาพ

การลบทีละภาพ



แสดงภาพ

แสดงภาพที่คุณต้องการลบในรูปแบบการแสดงแบบ 1 เฟรม (หน้า 34)



ตัวเลือกจะปรากฎบนจอภาพ (คุณ สามารถเปลี่ยนกาพได้โดยกด **Fn1** หรืด Fn2)

٩	
ยกเลิก	
ลบหลายภาพ ลบทั้งหมด	OK : ด่าเนินการ

3 เลือก ลบหนึ่ง

ึกด + หรือ - เพื่อไฮไลต์ **ลบหนึ่ง** แล้วกด MENU/OK จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพในระหว่างขั้นตอนการลบ ทำซ้ำขั้น ตอนที่ 2 และ 3 เพื่อลบรูปภาพอื่นๆ เพิ่ม หรือไฮไลต์ **ยกเลิก** แล้วกด MENU/OK เพื่อออก

การลบทุกไฟล์

หากต้องการลบทุกไฟล์ ให้กดปุ่ม 面 เพื่อ แสดงตัวเลือกการลบตามที่ได้คลิบายไว้ ข้างต้น แล้วเลือก **ลบทั้งหมด** กรคบ ข้อความยืนยันจะปรากภูบนจอภาพ กด **Fn1** หรือ Fn2 เพื่อไฮไลต์ ใช่ แล้วกด MFNU/ OK



การลบหลาย ๆ ไฟล์

ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อลบไฟล์หลายๆ ไฟล์

1 กดปุ่ม 面

ในการแสดงภาพแบบหลายภาพ ให้ ดำเนินการขั้นตอนที่ 2 ในการแสดง ภาพแบบ 1 เฟรม ตัวเลือกที่แสดงไว้ ทางด้านขวาจะปรากฏบนจอภาพ ไฮไลต์ **ลบหลายภาพ** แล้วกด **MENU/OK**



2 เลือก เลือกทีละภาพ หรือ เลือกช่วง

หากต้องการเลือกรูปภาพครั้งละ หนึ่งภาพ ให้ไฮไลต์ **เลือกทีละภาพ** กด **MENU/OK** แล้วดำเนินการขั้น ตอนที่ 3 หากต้องการเลือกรูปภาพ โดยระบุช่วง ให้ไฮไลต์ **เลือก**



ช่วง กด MENU/OK แล้วดำเนินการขั้นตอนที่ 3.1 กดปุ่ม DISP เพื่อออกได้ตลอดเวลาโดยไม่ลบไฟล์

3 เลือกภาพ

ใช้ปุ่มทิศทาง (หน้า 37) เพื่อไฮไลต์ รูปภาพ แล้วกด MENU/OK ภาพ ที่เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วยไอคอน 面 หากต้องการยกเลิกการเลือกรูปภาพ ให้ไฮไลต์รูปภาพดังกล่าว แล้วกด ปุ่ม MENU/OK อีกครั้ง



🍟 เคล็ดลับ: การเลือกช่วง 👞

หากต้องการเปลี่ยนจาก **เลือกทีละภาพ** เป็น **เลือกช่วง** ให้กดปุ่ม ADJ. และปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

- 3.1 ใช้ปุ่มทิศทางเพื่อไฮไลต์ภาพแรกของ ช่วง แล้วกด MENU/OK เพื่อเลือก ภาพที่เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วยไอคอน โป้ หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม DISP.
- 3.2 ใช้ปุ่มทิศทางเพื่อไฮไลต์ภาพสุดท้าย แล้วกด MENU/OK เพื่อเลือก ภาพ ที่เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วยไอคอน 100





ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3.1–3.2 เพื่อเลือกช่วงอื่นๆ หรือกดปุ่ม **ADJ.** เพื่อกลับไปยัง ขั้นตอนที่ 3 เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือกที่ละภาพ

4 กดปุ่ม 面

กรอบข้อความยืนยันจะปรากฏบน จอภาพ

5 เลือก ใช่

กด Fn1 หรือ Fn2 เพื่อไฮไลต์ ใช่ แล้ว กด MENU/OK



ปุ่ม I⊡I (DISP.)

กดปุ่ม I⊡I (DISP.) เพื่อแสดงข้อมูลในจอภาพในโหมดถ่ายภาพและแสดง ภาพ

การกดปุ่ม **VF/LCD** ในขณะที่จอภาพเปิดอยู่จะทำให้จอภาพปิด การทำงาน บางอย่างของกล้องจะไม่สามารถใช้ได้เมื่อจอภาพปิดอยู่ การกดปุ่ม **VF/LCD** อีกครั้งจะทำให้จอภาพเปิด

เมื่อต่อช่องมองภาพ LCD การกดปุ่ม **VF/LCD** จะสลับระหว่างช่องมองภาพ LCD และจอภาพ

โหมดถ่ายภาพ

กดปุ่ม I□I (DISP.) เพื่อแสดงจอภาพตามลำดับต่อไปนี้



🍟 เคล็ดลับ: เส้นตาราง

อ่านรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกประเภทของเส้นตารางได้ที่หน้า 144

หากเลือก **แสดง** หรือ **แสดง+เสียง** ไว้สำหรับ **ตั้งระดับ** (หน้า 32) มาตรวัด ระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะปรากฏเมื่อสัญลักษณ์ต่างๆ ปรากฏบนจอภาพ

โหมดแสดงภาพ

หมายเหต

กดปุ่ม I□I (DISP.) เพื่อแสดงจอภาพตามลำดับต่อไปนี้



🗑 เคล็ดลับ: ส่วนสว่างที่สุดของวัตถุในภาพ 📖

ส่วนที่กระพริบบนหน้าจอแสดงส่วนสว่างที่สุดของวัตถุในภาพจะบ่งบอกบริเวณ "ที่เสียหาย" ซึ่งอาจสูญเสียรายละเอียดจากการได้รับแสงมากเกินไป ตรวจสอบ รูปภาพได้จากหน้าจอแสดงส่วนสว่างที่สุดของวัตถุในภาพ หลังจากถ่ายภาพที่มี แสงแดดส่องโดยตรง หรือในสภาวะอื่นๆ ที่ส่วนใดส่วนหนึ่งของภาพมีโทนสว่าง มากเกินไป หากดูเหมือนว่ารายละเอียดที่สำคัญในภาพสูญหายไป ให้เลือกค่า ชดเซยแสงที่ต่ำลง แล้วถ่ายภาพอีกครั้ง (หน้า 85) โปรดทราบว่าหน้าจอนี้เป็น เพียงการชี้แนะแนวทางเท่านั้น และอาจไม่เที่ยงตรงทั้งหมด

🍟 เคล็ดลับ: ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมคือกราฟที่แสดงการจ่ายเม็ดสีตามส่วนต่างๆ ที่สว่างในภาพ ความ สว่างจะแสดงบนกราฟในแกนนอน โดยส่วนเงามืดจะอยู่ด้านซ้ายและส่วนสว่าง ที่สุดของวัตถุจะอยู่ด้านขวา แกนตั้งจะแสดงจำนวนพิกเซล คุณสามารถใช้ ฮิสโตแกรมเพื่อดูค่าแสง และตรวจสอบส่วนที่สูญหายไปเกี่ยวกับรายละเอียดของ ส่วนสว่างที่สุดของวัตถุและเงาโดยที่ความสว่างของสภาพแวดล้อมจะไม่ส่งผล ต่อการคำนวณค่าแสง ฮิสโตแกรมที่พิกเซลไปรวมอยู่ทางขวาเป็นการบ่งบอกให้ ทราบว่าภาพรับแสงมากเกินไป ขณะเดียวกันฮิสโตแกรมที่พิกเซลไปรวมอยู่ทาง ซ้ายเป็นการบ่งบอกให้ทราบว่าภาพรับแสงน้อยเกินไป



แสงน้อยเกินไป



แสงมากเกินไป

หากแสงสว่างบนภาพไม่ถูกต้อง คุณสามารถใช้ฟังก์ชันชดเชยแสงเพื่อแก้ไขค่า แสงสว่างของวัตถุเดียวกันในภาพต่อๆ มา (หน้า 85 โปรดทราบว่า ในบางกรณี การชดเชยแสงอาจไม่เพียงพอที่จะสร้างปริมาณแสงที่ถูกต้องได้) ทั้งนี้ คุณ สามารถใช้ฮิสโตแกรมเป็นตัวชี้แนะได้ เมื่อจะทำการปรับความเข้มแสงในภาพ หลังจากที่ถ่ายภาพเสร็จ (หน้า 107)

อิสโตแกรมจะเป็นการชี้แนะแนวทางเท่านั้น และอาจไม่เที่ยงตรงทั้งหมด โดย เฉพาะอย่างยิ่ง ในกรณีที่ใช้แฟลชหรือเมื่อมีแสงสว่างโดยรอบค่อนข้างน้อย

อ้างอิง

อ่านเนื้อหาในบทนี้เมื่อคุณต้องการทราบรายละเอียด เพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้องถ่ายรูป

เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ	46
ฟังก์ชันแสดงภาพ	94
เมนูแสดงภาพ	101
การพิมพ์รูปภาพ	120
การตั้งค่ากล้อง	126
การคัดลอกรูปภาพลงคอมพิวเตอร์	151
ข้อมูลทางเทคนิค	162

เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ

ในบทนี้จะกล่าวถึงรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับโหมด P, A, S, M, SCENE และ MY รวมถึงการใช้ตัวเลือกต่างๆ ของเมนูถ่ายภาพ

โหมด P: โหมดปรับแบบโปรแกรม

เมื่อหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ P (ปรับ แบบโปรแกรม) คุณสามารถใช้แป้นหมุน ขึ้น-ลงเพื่อเลือกค่าร่วมกันระหว่าง ความเร็ว ชัตเตอร์กับ ช่องรับแสง ซึ่งค่าทั้งหมดนี้จะ สร้างปริมาณแสงที่เหมาะสมพอดี

1 เลือกโหมด P

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **P** โหมด ถ่ายภาพจะปรากฏเป็นไอคอนบนจอภาพ

2 วัดปริมาณแสง

กดปุ่มลั่นซัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อวัด ปริมาณแสง ความเร็วซัตเตอร์และซ่อง รับแสงในขณะนั้นจะปรากฏบน จอภาพ

จ เลือกความเร็วชัตเตอร์และช่องรับแสง

ปล่อยปุ่มลั่นชัตเตอร์ แล้วหมุนแป้น หมุน ขึ้น-ลงเพื่อเลือกค่าร่วมกัน ระหว่างความเร็วชัตเตอร์กับช่องรับ แสง









🕭 หมายเหตุ

คุณสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และช่องรับแสงเป็นเวลาสิบวินาทีหลัง จากปล่อยปุ่มลั่นชัตเตอร์แล้ว



ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



🛉 หมายเหตุ 🦾 และเกิดการและเกิด

ค่าร่วมระหว่างความเร็วชัตเตกร์กับช่องรับแสงสำหรับแต่ละค่าแสงจะแตกต่าง กันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชุดกล้อง อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุด กล้คง

ในโหมด A (เลือกช่องรับแสง) คุณจะเลือก ช่องรับแสง ส่วนกล้องจะเลือกความเร็ว ชัตเตอร์ เลือกช่องรับแสงขนาดใหญ่ (เลข

แสดงค่าช่องรับแสงต่ำ) เพื่อเน้นวัตถุต้นแบบตัวหลักโดยฉากหลังและราย ละเอียดของส่วนประกอบอื่นๆ จะเบลอ เลือกช่องรับแสงขนาดเล็ก (เลข แสดงค่าช่องรับแสงสูง) เพื่อให้โฟกัสทั้งฉากหลังและวัตถุต้นแบบตัวหลัก

- เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ
- **1** เลือกโหมด A

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ A ค่า ช่องรับแสงในขณะนั้นจะปรากฏเป็นสี ส้ม

2 เลือกช่องรับแสง

หมุนแป้นหมุน ขึ้น-ลงเพื่อเลือกช่องรับ แสง ระบบจะใช้ค่าที่คุณเลือกเมื่อ

ทำการถ่ายภาพ แต่จะไม่แสดงตัวอย่างการใช้เอฟเฟ็กต์นี้บนจอภาพ

3 กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อกำหนด โฟกัสและค่าแสง ความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก โดยกล้องจะปรากฏบนจอภาพ

4 ถ่ายภาพ

ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลงจนสุด







โหมด S: ควบคมชัตเตอร์

ในโหมด S (ควบคุมชัตเตอร์) คุณจะเลือก ความเร็วชัตเตคร์ ส่วนกล้คงจะเลือกช่องรับ แสง เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วมากเพื่อ "หยุด" การเคลื่อนไหว เลือกความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อเน้นการเคลื่อนไหว โดยการทำให้วัตถุที่กำลังเคลื่อนที่เบลอ

เลือกโหมด S

肉 หมายเหตุ

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **S** ความเร็วชัตเตอร์ในขณะนั้นจะปรากฏ เป็นสี่ส้บ

- เลือกความเร็วชัตเตอร์ หมุนแป้นหมุน ขึ้น-ลงเพื่อเลือก ความเร็วชัตเตคร์
- २ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อ กำหนดโฟกัสและค่าแสง ซ่องจับแสงที่ เลือกโดยกล้องจะปรากฦบนจอภาพ



อาจไม่สามารถเลือกค่าช่องรับแสงสูงสุด (เช่น เลขแสดงค่าช่องรับแสง (f-number) ต่ำสุด) ที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำได้แม้วัตถุต้นแบบค่อนข้างมืดก็ตาม







โหมด M: ตั้งค่าแสงเอง

ในโหมด M (ตั้งค่าแสงเอง) คุณจะใช้แป้น หมุน ขึ้น-ลงเพื่อเลือกช่องรับแสง และปุ่ม ADJ. เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์



ไ เลือกโหมด M

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **M** โหมด ถ่ายภาพ แถบแสดงค่าแสง รวมทั้งค่า ช่องรับแสงในขณะนั้นและความเร็ว ชัตเตอร์จะปรากฏบนจอภาพ



7 เลือกช่องรับแสงและความเร็วชัตเตอร์

3 ถ่ายภาพ

กดปุ่มลั่นซัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส จากนั้น ค่อยๆ กดปุ่มลั่น ชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- ความเร็วชัตเตอร์ที่สามารถตั้งค่าได้นั้นขึ้นอยู่กับตัวกล้องและการตั้งค่าช่องรับ แสง อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุดกล้อง
- หากเลือก อัตโนมัติ หรือ ความไวแสงสูง ไว้สำหรับ ตั้งค่าความไวแสง (หน้า 90) ค่าความไวแสงจะถูกกำหนดตายตัวในโหมดตั้งค่าแสงเอง ค่าที่ กำหนดไว้ตายตัวสำหรับความไวแสงจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชุดกล้อง อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุดกล้อง
- เลือกความเร็วชัตเตอร์ต่ำลงเพื่อให้เวลาในการรับแสงยาวขึ้น เพื่อลดการเกิด ภาพเบลอที่เกิดจากกล้องสั่น ให้จับกล้องให้แน่นด้วยมือทั้งสองข้าง หรือใช้ขา ตั้งกล้อง จอภาพจะปิดลงเมื่อชัตเตอร์เปิดออก ที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ กล้องจะ ประมวลภาพโดยอัตโนมัติเพื่อลดสัญญาณรบกวน โดยเพิ่มเวลาที่ต้องใช้ใน การบันทึกภาพเป็นสองเท่าของความเร็วชัตเตอร์
- AE ล็อคจะไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดตั้งค่าแสงเอง หากเลือก AE ล็อค ไว้ สำหรับ ตั้งค่าปุ่ม Fn1 หรือ ตั้งค่าปุ่ม Fn2 ในแท็บตั้งค่าเมนูแถวบนสุด การกด ปุ่มดังกล่าวในโหมดตั้งค่าแสงเองจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์หรือช่องรับแสงให้ เป็นค่าที่ใกล้เคียงกับค่าที่ต้องใช้เพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด ใน ทำนองเดียวกัน หากเลือก ชดเชยแสง ไว้สำหรับ ตั้งค่าปุ่ม +/- (หน้า 137) ในแท็บตั้งค่าเมนูแถวบนสุด การกดปุ่ม + และ – จะทำให้ตัวเลือกการชดเชย แสงไม่ปรากฏในโหมดตั้งค่าแสงเอง แต่จะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์หรือช่องรับ แสงให้เป็นค่าที่ใกล้เคียงกับค่าที่ต้องใช้เพื่อให้ได้บริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด การใช้ค่านี้จะเป็นประโยชน์เมื่อคุณต้องการใช้ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด การใช้ค่านี้จะเป็นประโยชน์เมื่อคุณต้องการใช้ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด เป็น จุดเริ่มต้นในการเปลี่ยนแปลงค่าแสง ตัวเลือก โหมด M แบบกดครั้งเดียว (หน้า 138) ในแท็บตั้งค่าเมนูแถวบนสุดจะกำหนดว่าควรเปลี่ยนความเร็ว ชัตเตอร์หรือช่องรับแสงเพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุดเหรือไม่

ใหมด scene: การตั้งค่าที่เหมาะสมสำหรับฉากต่างๆ

เลือกโหมด **SCENE** เพื่อถ่ายภาพยนตร์ หรือ เลือกตัวเลือกใดตัวเลือกหนึ่งของการตั้งค่า ต่อไปนี้ที่เหมาะสมกับแต่ละฉาก ระบบจะ



ปรับการตั้งค่ากล้องให้เหมาะสมที่สุดสำหรับชนิดของวัตถุต้นแบบที่เลือก ไว้โดยอัตโนมัติ

คุณสามารถเลือกตัวเลือกต่อไปนี้ได้ในโหมด SCENE

ĺ	ตัวเลือก	คำอธิบาย
•	ภาพยนตร์	ถ่ายภาพยนตร์พร้อมเสียง (หน้า 54)
•	บุคคล	ใช้เมื่อต้องการถ่ายภาพบุคคล
×	กีฬา	ใช้เมื่อต้องการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่
	ทิวทัศน์	ใช้เมื่อต้องการถ่ายภาพทิวทัศน์ที่มีความเขียวขจีของต้นไม้หรือ ท้องฟ้าสีคราม
	กลางคืน	ใช้เมื่อต้องการถ่ายภาพในตอนกลางคืน ในโหมดกลางคืน แฟลชจะทำงานเมื่อเป็นไปตามเงื่อนไขทั้งหมด ดังต่อไปนี้ • ตั้งค่าแฟลชเป็น อัตโนมัติ • จำเป็นต้องใช้แฟลชเนื่องจากสภาพแสงมืด • มีสิ่งของหรือวัตถุอื่นอยู่ในบริเวณใกล้เคียง
	โหมดแก้	ลดผลกระทบต่อมุมมองภาพเมื่อถ่ายภาพวัตถุทรงสี่เหลี่ยม เช่น
	ภาพเอียง	กระดานข้อความหรือนามบัตร (หน้า 56)

หากต้องการเลือกตัวเลือกใบโหบดเลือกอาก

1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ SCENE

ตัวเลือกปัจจุบันที่ได้เลือกไว้สำหรับ โหมด SCENE จะปรากฦบนจอภาพ



กด MENU/OK

เมนูสำหรับโหมดเลือกฉากจะปรากภู ล้ำน





กด +, −, Fn1 หรือ Fn2 เพื่อไฮไลต์ตัวเลือก แล้วกด MENU/OK เพื่อ กลับสู่โหมดถ่ายภาพ โดยที่ตัวเลือกที่ได้เลือกไว้จะปรากภุที่ด้านบน ขคงจคภาพ



- - โหมดภาพยนตร์: ดูหน้า 54
 - โหมดแก้ภาพเอียง: ดูหน้า 56

🍟 เคล็ดลับ: การใช้เมนู

หากต้องการเข้าไปที่เมนูถ่ายภาพ เมนูตั้งค่าเมนู แถวบนสุด และเมนูตั้งค่าในโหมด SCENE ให้ กด MENU/OK เพื่อแสดงเมนูโหมดเลือกฉาก จากนั้น กด Fn1 เพื่อไฮไลต์แท็บโหมด กด + หรือ – เพื่อไฮไลต์แท็บเมนูถ่ายภาพ (หน้า 58) แท็บ ตั้งค่าเมนูแถวบนสุด (หน้า 127) หรือแท็บตั้งค่า (หน้า 128) แล้วกด Fn2 เพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนู ที่เลือก อ่านรายละเอียดเกี่ยวกับตัวเลือกเมนู ถ่ายภาพที่มีให้เลือกในแต่ละโหมดได้ที่หน้า 59



- (1) แท็บโหมด
- (2) แท็บเมนูถ่ายภาพ
- (3) แท็บตั้งค่าเมนูแถวบนสุด
- (4) แท็บตั้งค่า

การบันทึกภาพยนตร์

ถ่ายภาพยนตร์พร้อมเสียง ภาพยนตร์จะถูกบันทึกในรูปแบบไฟล์ AVI

1 เลือก 려 ในโหมด SCENE

กด + หรือ – เพื่อไฮไลต์ 😷 (ภาพยนตร์) แล้วกด MENU/OK

โหมดจะปรากฏเป็นไอคอนบนจอภาพ



2 ถ่ายภาพ

กดปุ่มลั่นชัตเตอร์เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อจบการ บันทึก การบันทึกจะสิ้นสุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อพื้นที่หน่วยความจำ เต็ม

🚺 ข้อควรระวัง

- ไอคอน ●REC จะกะพริบ และเวลาที่บันทึกไปและเวลาบันทึกที่เหลืออยู่จะ ปรากฏบนจอภาพในระหว่างการบันทึก
- เสียงที่เกิดจากกล้องอาจถูกบันทึกพร้อมกับภาพยนตร์
- ภาพยนตร์อาจมีความยาว^โได้ถึง 90 นาทีหรือมีขนาด 4 GB ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิด ของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้ การถ่ายภาพอาจสิ้นสุดลงก่อนที่จะถึงเวลาหรือ ขนาดดังกล่าว ระยะเวลาโดยรวมสูงสุดของไฟล์ภาพยนตร์ทั้งหมดที่สามารถจัด เก็บไว้ในหน่วยความจำภายในหรือในการ์ดหน่วยความจำอาจแตกต่างกัน ขึ้น อยู่กับตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ **ขนาดภาพยนตร์** (หน้า 61)

🕭 หมายเหตุ

- ไม่สามารถใช้แฟลชได้ในโหมดภาพยนตร์
- กล้องจะโฟกัสเมื่อกดปุ่มลั่นชัตเตอร์เพื่อเริ่มบันทึกภาพ
- ระยะเวลาที่เหลืออยู่จะคำนวณโดยยึดจากพื้นที่หน่วยความจำที่เหลืออยู่และ ไม่อาจเปลี่ยนแปลงได้ไม่ว่าจะอย่างไรก็ตาม
- ตัวเลือกในเมนูถ่ายภาพจะแตกต่างจากตัวเลือกที่สามารถใช้ได้ในโหมดอื่นๆ (หน้า 60)
- ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะเริ่มถ่ายภาพ สำหรับการบันทึกเป็นระยะเวลานาน ก่อนจะเริ่มถ่ายภาพ คุณควรเลือกใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็วในการ เขียนข้อมูลสูงและตรวจสอบพื้นที่หน่วยความจำที่เหลืออยู่

โหมด SCENE: แก้ภาพเอียง

หากต้องการถ่ายภาพโดยใช้โหมดแก้ภาพเอียง ให้จัดตำแหน่งวัตถุต้นแบบ ให้อยู่ในกรอบมากที่สุด แล้วกดปุ่มลั่นชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ หากกล้อง ตรวจพบวัตถุที่สามารถแก้ไขมุมมองภาพได้ กล้องจะแสดงวัตถุดังกล่าว ด้วยกรอบสีส้มล้อมรอบวัตถุดังกล่าว กล้องสามารถตรวจหาวัตถุได้ถึงห้า ตำแหน่ง กด Fn2 เพื่อเลือกวัตถุตำแหน่งอื่น หรือกด + เพื่อบันทึกภาพโดย ไม่แก้ไขมุมมองภาพ หากกล้องตรวจหาวัตถุต้นแบบที่เหมาะสมไม่ได้ หาก กล้องตรวจหาวัตถุที่เหมาะสมไม่ได้ จะมีข้อความแสดงข้อผิดพลาด ปรากฏบนจอภาพ และกล้องจะบันทึกภาพโดยไม่ทำการแก้ไขใดๆ

🚺 ข้อควรระวัง แแแบบแบบแบบ

กล้องจะบันทึกภาพสองภาพ ได้แก่ ภาพที่ไม่ทำการแก้ไขใดๆ และสำเนาภาพที่มี การประมวลผลเพื่อแก้ไขมุมมองภาพ หากมีหน่วยความจำไม่เพียงพอที่จะบันทึก ภาพได้สองภาพ กล้องอาจไม่สามารถแก้ไขมุมมองภาพได้ในกรณีต่อไปนี้

- วัตถุตุ้นแบบอยู่นอกโฟกัส
- ขอบทั้งสี่ด้านของวัตถุต้นแบบมองเห็นไม่ชัด
- มีความเข้มแสงระหว่างวัตถุต้นแบบและฉากหลังน้อย
- ฉากหลังมีรายละเอียดค่อนข้างมาก

คุณสามารถใช้ **แก้ภาพเอียง** ในเมนูแสดงภาพเพื่อแก้ไขมุมมองของภาพที่ บันทึก (หน้า 110) หากต้องการถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าที่ บันทึกไว้ในตัวเลือก MY1 ด้วย กำหนด ค่าตั้งเอง ในแท็บตั้งค่าเมนูแถวบนสุด

โหมด "MY": การใช้การตั้งค่ากำหนดเจง

(หน้า 129) ให้หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ MY1 เลือก MY2 เพื่อถ่าย ภาพโดยใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ด้วย MY2, MY3 เพื่อถ่ายภาพโดยใช้การตั้ง ค่าที่บันทึกไว้ด้วย MY3



12	ทวยเ	211
0		(A) 4/11 (A) 4/2 M
(1) 	F	٦



คุณสามารถปรับการตั้งค่าในโหมด MY ระบบจะเรียกคืนการตั้งค่าที่บันทึก ไว้โดยใช้ **กำหนดค่าตั้งเอง** เมื่อปิดกล้องหรือเลือกโหมดอื่น

🍟 เคล็ดลับ: การเลือกโหมดถ่ายภาพ เแนแนนแนนแนน

เมื่อต้องการเลือกโหมดถ่ายภาพในโหมด MY โดยไม่เปลี่ยนแปลงการตั้งค่า อื่นๆ ให้ใช้ตัวเลือก **เปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ** ในเมนูถ่ายภาพ (หน้า 92) เ**ปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ** จะไม่สามารถใช้ได้สำหรับโหมด MY ที่มีการ กำหนดโหมดเลือกฉาก

2 ถ่ายภาพ

อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมจากบทที่กล่าวถึงโหมดถ่ายภาพที่เลือกไว้



ใช้ปุ่ม +, –, Fn1, Fn2 และ MENU/OK เพื่อค้นหาเมนู

🚺 ข้อควรระวัง 📖

ไม่ปรากฏเมนูถ่ายภาพเมื่อชุดกล้องไม่ประกอบอยู่กับตัวกล้อง

แสดงเมนูถ่ายภาพ ในโหมดอื่นๆ ที่ไม่ใช่ SCENE การกด MENU/OK ในโหมดถ่ายภาพจะ แสดงเมนูถ่ายภาพ

🍟 เคล็ดลับ: โหมด SCENE เพพพพพ

ในโหมด SCENE การกด MENU/OK จะแสดงเมนูโหมด กด Fn1 เพื่อไฮไลต์แท็บ โหมด กด – เพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพ และ Fn2 เพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนู

2 เลือกรายการในเมนู

กด + หรือ – เพื่อไฮไลต์รายการในเมนู แล้วกด Fn2 เพื่อแสดงตัวเลือกสำหรับ รายการที่ไฮไลต์ไว้

(๑) หมายเหตุ และและเกิดไปจะปรากฏโดยการ กด – ขณะกดปุ่ม DIRECT



แถบเลื่อนจะแสดง ตำแหน่งในเมนู

โฟกัด	•АF назиза
โฟก์คในระยะ Snap	AF IGHISH
	MF
	Snap

59

เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ

3 เลือกตัวเลือก

กด + หรือ – เพื่อไฮไลต์ตัวเลือก กด MENU/OK เพื่อเลือกและ ออกจากโหมดถ่ายภาพ หรือกด Fn1 เพื่อเลือกและกลับสู่เมนูถ่าย ภาพ

รายการที่เลือกใช้ได้ในเมนูถ่ายภาพอาจแตกต่างกันตามโหมดถ่ายภาพ

ตัวเลือก	ค่าโรงงาน	หน้า	ตัวเลือก	ค่าโรงงาน	หน้า
คุณภาพ/ขนาดภาพ	L4:3N	61	เปิดระบบลด Noise	100.3.101	
โฟกัส	AF หลายจุด	64	ตามค่า ISO	ISO เกน 401	80
โฟกัสในระยะ Snap	2.5 m	68	แก้ภาพบิดเบือน	ปิด	81
กดปุ่มจนสุดเพื่อถ่าย	٩		มาโครอัตโนมัติ	ปิด	81
ภาพ Snap	เปด	69	กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	2 ภาพ, 5 วิ	82
โฟกัสต่อเนื่องก่อน	ীন	70	ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	_	83
ถ่ายภาพ	1101	70	พิมพ์วันที่บนภาพ	ปิด	84
วัดแสง	หลายจุด	70	ชดเชยแสง ้ำ	0.0	85
ตั้งค่าภาพ	ภาพ	71	ไวต์บาลานซ์	อัตโนมัติ	86
	มาเตรางาน	70	k	MP	
เหมดถายตอเนอง	ปด	73	ชดเชยไวต์บาลานซ้	A: 0, G: 0	89
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	ปิด	75	ตั้งค่าความไวแสง	อัตโนมัติ	90
ชดเชยแสงแฟลช	0.0	78	ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน ^{∗2}	_	91
ตั้งค่าแสงแฟลชเอง	1/2	79	ปรับช่องรับแสง	2	
ตั้งค่าสิงค์แฟคส	ม่าน	70	อัตโนมัติ ^{:3}	ปด	92
	ชัตเตอร์ที่ 1	79 เปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ ้ —		_	92
ลดสัญญาณรบกวน	ปิด	80	ลดภาพสั่นไหว⁺⁵	เปิด	92

โหมด	Ô,	Ρ,	A,	S,	M,	MY1,	MY2	และ	MY3
------	----	----	----	----	----	------	-----	-----	-----

โหมด SCENE: ภาพยนตร์

ตัวเลือก	ค่าโรงงาน	หน้า	ตัวเลือก	ค่าโรงงาน	หน้า
ขนาดภาพยนตร์	VGA640	61	ไวต์บาลานซ์	อัตโนมัติ	86
โฟกัส	AF หลายจุด	64	ชดเชยไวต์บาลานซ์	A: 0, G: 0	89
โฟกัสในระยะ Snap	2.5 m	68			
โฟกัสต่อเนื่องก่อน ถ่ายภาพ	ปิด	70			

โหมด SCENE: บุคคล/กีฬา/กลางคืน

ตัวเลือก	ค่าโรงงาน	หน้า	ตัวเลือก	ค่าโรงงาน	หน้า
คุณภาพ/ขนาดภาพ	L 4:3 N	61	แก้ภาพบิดเบือน	ปิด	81
โฟกัส	AF หลายจุด	64	กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	2 ภาพ, 5 วิ	82
โฟกัสในระยะ Snap	2.5 m	68	พิมพ์วันที่บนภาพ	ปิด	84
กดปุ่มจนสุดเพื่อถ่าย	1	60	ชดเชยแสง	0.0	85
ภาพ Snap	LUN	09	N <i>A A</i>	อัตโนมัติ	86
โฟกัสต่อเนื่องก่อน	จื	70	ไวต์บาลานซ์	MP	
ถ่ายภาพ	ЦИ	10	ลดภาพสั่นไหว⁺็	เปิด	92
ชดเชยแสงแฟลช	0.0	78		I	•
ตั้งค่าซิงค์แฟลช	ม่าน ชัตเตอร์ที่ 1	79			

โหมด SCENE: ทิวทัศน์

ตัวเลือก	ค่าโรงงาน	หน้า	ตัวเลือก	ค่าโรงงาน	หน้า
คุณภาพ/ขนาดภาพ	L 4:3 N	61	ชดเชยแสง	0.0	85
แก้ภาพบิดเบือน	ปิด	81	ไวต์บาลานซ์	อัตโนมัติ	86
ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วย	2 ภาพ,	82		MP	
ตนเอง	5 วิ		แก้ปัญหาภาพสั่น ้⁵	เปิด	92
พิมพ์วันที่บนภาพ	ปิด	84			

> 90 92

โหมด SCENE · แก้ภาพเลียง

ตัวเลือก	ค่าโรงงาน	หน้า	ตัวเลือก	ค่าโรงงาน
คุณภาพ/ขนาดภาพ	1M 4:3 F	61	ตั้งค่าสิงค์แฟอซ	ม่าน
โฟกัส	AF หลายจุด	64		ชัตเตอร์ที่ 1
โฟกัสในระยะ Snap	2.5 m	68	แก้ภาพบิดเบือน	ปิด
กดป่มจนสดเพื่อถ่าย		69	พิมพ์วันที่บนภาพ	ปิด
ภาพ Snap	เปิด		ชดเชยแสง	0.0
โฟกัสต่อเนื่องก่อน	<u>ଶ</u> ୍ଚ	70		อัตโนมัติ
ถ่ายภาพ	1101		1,1617,193,175,0	MP
วัดแสง	หลายจุด	70	ตั้งค่าความไวแสง	อัตโนมัติ
ตั้งค่าภาพ	ภาพ	71	ลดภาพสั่นไหว⁵์	เปิด
	มาตรฐาน			
ชดเชยแสงแฟลช	0.0	78		

- *1 ไม่มีในโหมด **M**
- *2 เฉพาะโหมด 🗖 เท่านั้น *2 เฉพาะโหมด A

คณภาพ/ขนาดภาพ/ขนาดภาพยนตร์

ขนาดภาพจะกำหนดจำนวนภาพถ่ายและภาพยนตร์ที่คุณสามารถจัดเก็บ ไว้ใน หน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ สำหรับภาพนิ่ง คุณสามารถเลือกอัตราส่วนภาพและคุณภาพสำหรับแต่ละ ้ตัวเลือกได้ ขนาดภาพจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกไว้ อัตราส่วนภาพ และคุณภาพ สำหรับภาพยนตร์ ให้เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

^{*4} โหมด **MY1**. **MY2** หรือ **MY3** เท่านั้น

*5 ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้ได้ ทั้งนี้ขึ้นอย่ กับชนิดของชุดกล้อง
ตัวเลือก	อัตราส่วนภาพ	อัตราการบีบอัด	คำอธิบาย	
RAW	16:9 ^{°2} , 4:3, 3:2 ^{°2} , 1:1 ^{*3}	FINE/NORMAL/ VGA* ¹	 เหมาะสำหรับการตัดต่อภาพบน คอมพิวเตอร์หรือกระบวนการอื่นๆ ต่อไป 	
L	16:9 ^{*2} , 4:3, 3:2 ^{*2} , 1:1* ³	FINE/NORMAL	 เหมาะสำหรับการพิมพ์ขนาดให หรือการตัดส่วนภาพบน คอมพิวเตอร์ 	
M	16:9 ^{*2} , 4:3, 3:2 ^{*2} , 1:1* ³	FINE/NORMAL		
5M	4:3	FINE	 เหมาะสำหรับการพิมพ์ 	
3M	4:3	FINE		
1M* ⁴	4:3	FINE	 เหมาะสำหรับการถ่ายภาพจำนวน มาก 	
VGA* ⁴	4:3	FINE	 เหมาะสำหรับการถ่ายภาพจำนวน มาก การแนบภาพไปกับอีเมล หรือ การโพสต์ภาพลงบนเว็บ 	

สำหรับภาพนิ่ง

- *1 กล้องจะใช้การตั้งค่าสำหรับภาพ JPEG
- *² ส่วนบนและส่วนล่างของจอภาพจะมืดลง
- *3 ด้านซ้ายและด้านขวาของจอภาพจะมืดลง
- * 1M และ VGA คือตัวเลือกที่สามารถใช้ได้ในโหมดแก้ภาพเอียง

- อ่านรายละเอียดเกี่ยวกับขนาดภาพสำหรับแต่ละตัวเลือกได้จากเอกสารที่ให้มา พร้อมกับชุดกล้อง
- ตัวเลือกสำหรับ คุณภาพ/ขนาดภาพ จะปรากฏบนจอภาพได้โดยกดปุ่ม ADJ. (หน้า 134)

🍟 เคล็ดลับ: คุณภาพของภาพ 👞

กล้องรุ่นนี้รองรับคุณภาพของภาพต่อไปนี้

- ปกติ: ใช้การบีบอัดไฟล์รูปแบบ JPEG เพื่อให้ไฟล์มีขนาดเล็กลง
- จะเอียด: ใช้อัตราการบีบอัดต่ำเพื่อให้ภาพมีคุณภาพสูง ขนาดไฟล์จะใหญ่ขึ้น
 เมื่อเทียบกับคุณภาพ ปกติ
- RAW: ข้อมูลภาพ RAW จะถูกบันทึกในรูปแบบ DNG และสร้างสำเนาไฟล์ JPEG จากข้อมูลดังกล่าว กล้องจะแสดงเฉพาะสำเนาไฟล์ JPEG โดยคุณ สามารถดูและตัดต่อไฟล์ DNG ได้บนคอมพิวเตอร์โดยใช้แอปพลิเคชันที่วาง จำหน่ายทั่วไปซึ่งต้องรองรับรูปแบบ DNG

ภาพ RAW เป็นภาพที่ไม่มีการบีบอัดข้อมูล ไม่เหมือนกับภาพที่มีคุณภาพปกติ หรือละเอียด ภาพลักษณะดังกล่าวจะทำให้ขนาดของไฟล์ภาพใหญ่ขึ้น แต่ คุณภาพของภาพจะไม่สูญเสียไปเนื่องจากการบีบอัดไฟล์ JPEG เมื่อจะถ่ายภาพ RAW โปรดคำนึงถึงรายละเอียดต่อไปนี้

- พังก์ชันบางอย่างของเมนูถ่ายภาพจะไม่สามารถใช้ได้สำหรับการถ่ายภาพ RAW อ่านรายละเอียดได้จากคำอธิบายการตั้งค่าแต่ละอย่าง ตั้งค่าภาพ และ พิมพ์วันที่บนภาพ จะใช้ได้เฉพาะกับสำเนาไฟล์ JPEG เท่านั้น และจะไม่ส่ง ผลใดๆ ต่อไฟล์ภาพ DNG
- จำนวนภาพแบบ RAW ที่สามารถถ่ายได้อย่างรวดเร็วติดต่อกันหนึ่งชุดในโหมด ถ่ายต่อเนื่องจะมีจำนวนแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชุดกล้องและการตั้งค่าเมนู ถ่ายภาพ

สำหรับภาพยนตร์

ตัวเลือก	ขนาดภาพ	
VGA640	640×480	
QVGA320	320×240	



หมายเหตุ

- ตัวเลือกสำหรับภาพยนตร์แตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชุดกล้อง อ่าน รายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุดกล้อง
- ภาพยนตร์อาจมีความยาวได้ถึง 90 นาทีหรือมีขนาด 4GB

โฟกัส

เลือกวิธีโฟกัสภาพ กล้องจะใช้โฟกัสอัตโนมัติ

	ตัวเลือก	คำอธิบาย
Multi AF	AF หลายจุด*	กล้องจะเลือกพื้นที่โฟกัสจากวัตถุต้นแบบที่ใกล้ที่สุด เป็นการ ป้องกันไม่ให้ถ่ายภาพนอกโฟกัสโดยกล้องจะไม่โฟกัสที่ฉากหลัง
Spot AF	AF เฉพาะจุด*	ใฟกัสวัตถุต้นแบบที่อยู่กึ่งกลางเฟรม
MF	MF (ปรับโฟกัสเอง)	ปรับโฟกัสด้วยตนเอง (หน้า 65)
S	Snap	โฟกัสจะถูกกำหนดตายตัวไว้ตามระยะที่เลือกไว้ด้วย โฟกัสใน ระยะ Snap (หน้า 68) เพื่อให้ชัดเตอร์ตอบสนองอย่างรวดเร็ว
∞	∞ (ระยะอนันต์)	กำหนดระยะโฟกัสที่ระยะอนันต์เมื่อต้องถ่ายภาพที่ระยะไกล
и	1	2 2

่ ไอคอนจะปรากฏบนหน้าจอ DIRECT เท่านั้น

เมื่อเลือก MF, Snap หรือ ∞ การเลือก ดังกล่าวจะแสดงด้วยไอคอนบนจอภาพ

Ø		Â	9333 SD L 4m M MF
m	6.		٦

🗑 เคล็ดลับ: ความชัดลึกของภาพ

ความชัดลึกของภาพ คือส่วน (ช่วงระยะ) ที่คมชัดบนภาพ ช่องรับแสงแคบ (เลข แสดงค่าช่องรับแสงสูง) จะทำให้ความชัดลึกมาก ทำให้ฉากอยู่ในโฟกัสได้มาก ขึ้น ส่วนช่องรับแสงกว้าง (เลขแสดงค่าช่องรับแสงต่ำ) จะทำให้ความชัดลึกน้อย ซึ่งจะเน้นไปที่ตัววัตถุต้นแบบตัวหลักเท่านั้น โดยฉากหลังและรายละเอียดของ

ส่วนประกอบอื่นๆ จะเบลอ เมื่อใช้การ ตั้งค่า MF, Snap และ ∞ แถบโฟกัสจะ แสดงความชัดลึกในโหมดถ่ายภาพ M, A และ P (ในโหมด P ความชัดลึกจะ ปรากฏบนจอภาพ เมื่อคุณกดปุ่มลั่น ชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค่าช่องรับแสง 64 ปรากฏขึ้นเท่านั้น)





หมายเหต 📖

- Fn1 และ Fn2 สามารถตั้งค่าเพื่อให้สลับไปมาระหว่างโฟกัสแบบอัตโนมัติและ ปรับเอง หรือ Snap (หน้า 136)
- หากต้องการขยายวัตถุต้นแบบที่อยู่กึ่งกลาง จอภาพให้ใหญ่ขึ้นและตรวจสอบโฟกัส ให้กด MENU/OK ค้างไว้ กดปุ่มนี้ค้างไว้อีกครั้ง เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพปกติ

โฟกัส: MF (ปรับโฟกัสเอง)



คุณสามารถใช้ฟังก์ชันปรับโฟกัสเองเพื่อล็อคโฟกัส หรือเพื่อปรับโฟกัสเมื่อ กล้องไม่สามารถโฟกัสภาพโดยใช้ฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติ

1 เลือก MF (ปรับโฟกัสเอง) ในเมนูโฟกัส

โหมดโฟกัสและแถบโฟกัส จะปรากฏ บนจอภาพ



2 เลือกระยะโฟกัส

ในขณะที่กดปุ่ม 🕊 ให้ใช้แป้นหมุนขึ้น-ลง เพื่อปรับระยะโฟกัส เข้า-ออก เมื่อใช้ชุดกล้องที่มีวงแหวนปรับโฟกัส คุณสามารถปรับโฟกัส โดยใช้วงแหวน

3 ถ่ายภาพ

อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมจากบทที่กล่าวถึงโหมดถ่ายภาพที่เลือกไว้



หมายเหตุ

ในโหมดปรับโฟกัสด้วยตนเอง กล้องจะสามารถโฟกัสวัตถุที่อยู่ใกล้ได้ (ถ่ายภาพ ระยะใกล้) แม้ว่าจะไม่ได้ตั้งค่าที่ในโหมดถ่ายภาพระยะใกล้

การเลือกตำแหน่งโฟกัสและวัดแสง

คุณสามารถใช้การเลือกตำแหน่งเพื่อกำหนดโฟกัสและ ปริมาณแสง สำหรับวัตถุต้นแบบที่ไม่อยู่ตรงกึ่งกลางโดยที่คุณไม่ต้องขยับกล้อง ซึ่งการ ใช้ระบบนี้จะช่วยให้คุณถ่ายภาพโดยใช้ขาตั้งกล้องได้สะดวกขึ้น

1 เปิดใช้การเลือกตำแหน่ง

กดปุ่ม ADJ. ในโหมดโฟกัสอื่นๆ ที่ไม่ใช่ MF จากนั้น กดปุ่มไปทางช้ายหรือ ขวาเพื่อไฮไลต์ กด + หรือ – เพื่อ ไฮไลต์ตัวเลือกใดตัวเลือกหนึ่งต่อไปนี้ แล้วกด MENU/OK เพื่อเลือก



ตัวเลือก	ค่ำอธิบาย
AE/AF	้วัดแสงเฉพาะจุด และ โฟกัสอัตโนมัติเฉพาะจุด ใช้เลือกตำแหน่งโฟกัส และแสง
AF	โฟกัสอัตโนมัติเฉพาะจุด ใช้เลือกตำแหน่งโฟกัส กล้องจะวัดแสงโดย ใช้ตัวเลือกที่ได้เลือกไว้สำหรับ วัดแสง (หน้า 70)
AE	้วัดแสงเฉพาะจุด ใช้เลือกตำแหน่งวัดแสง กล้องจะตั้งระยะโฟกัสโดย ใช้ตัวเลือกที่ได้เลือกไว้สำหรับ โฟกัส (หน้า 64)
ปิด	 ปิดการเลือกตำแหน่ง

2 วัดตำแหน่ง

ใช้ปุ่มทิศทาง (หน้า 37) เพื่อจัด ตำแหน่งกากบาทเหนือวัตถุต้นแบบ แล้วกด **MENU/OK**

หากต้องการกลับสู่เมนูการเลือก ตำแหน่ง ให้กดปุ่ม **DISP.**



3 ถ่ายภาพ

กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อกำหนดโฟกัสและ/หรือแสง สำหรับ วัตถุต้นแบบที่เลือกไว้ จากนั้น ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ที่เหลือลงจน สุดเพื่อถ่ายภาพ

🕭 หมายเหตุ

- การเลือกตำแหน่งจะไม่สามารถใช้ได้ใช้ในโหมดปรับระยะโฟกัสด้วยตนเอง (หน้า 65)
- กล้องจะยังใช้ตำแหน่งที่เลือกไว้จนกว่าคุณจะเลือกตำแหน่งใหม่ โปรดทราบว่า กล้องจะรีเซ็ตค่าตำแหน่งดังกล่าว หากคุณเลือกตัวเลือกใหม่ในเมนูการเลือก ตำแหน่ง หรือเลือกฟังก์ชันปรับโฟกัสเอง
- เมื่อเปิดใช้งานโหมดถ่ายภาพระยะใกล้ในโหมด SCENE คุณสามารถเลือก ตำแหน่งโฟกัสสำหรับโหมดถ่ายภาพระยะใกล้ได้โดยกดปุ่ม ADJ. แล้วเลือก 🐯 จากนั้น ใช้ปุ่มทิศทางเพื่อจัดตำแหน่งกากบาทตามที่ได้อธิบายไว้ในหน้า 68
- คุณสามารถใช้ปุ่ม Fn สำหรับการเลือกตำแหน่งโฟกัสในโหมดถ่ายภาพระยะ
 ใกล้ (หน้า 68) โปรดทราบว่าหากมีการใช้ปุ่ม Fn เพื่อเลือกตำแหน่งโฟกัส คุณ
 จะไม่สามารถใช้ปุ่ม ADJ. ในการเลือกตำแหน่งจนกว่าจะมีการรีเซ็ตตำแหน่ง

🍟 การเลือกตำแหน่งมาโคร

หากกำหนด **ตำแหน่งมาโคร** ให้กับปุ้ม **Fn1** หรือ **Fn2** (หน้า 136) คุณสามารถเลือกโหมด ถ่ายภาพระยะใกล้ได้โดยการกดปุ้มที่กำหนดไว้ ในโหมดถ่ายภาพ กากบาทที่แสดงทางด้านขวา จะปรากฏบนจอภาพ ใช้ปุ่มทิศทาง (หน้า 37)



เพื่อจัดตำแหน่งกากบาทเหนือวัตถุต้นแบบ แล้วกด MENU/OK (หากต้องการ ออกโดยไม่ตั้งค่าตำแหน่ง ให้กดปุ่ม DISP.) กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส ตำแหน่งที่เลือกไว้ จากนั้น ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลงจนสุดเพื่อถ่าย ภาพ

หากมีการใช้ปุ่ม ADJ. เพื่อเลือกตำแหน่งโฟกัส (หน้า 66) คุณจะไม่สามารถเลือก โหมดตำแหน่งมาโครโดยกด Fn1 และ Fn2 จนกระทั่งมีการยกเลิกเป้าหมาย

โฟกัสในระยะ Snap

เลือกระยะทางที่กล้องจะโฟกัส เมื่อเลือก **Snap** ไว้สำหรับ **โฟกัส** (หน้า 64) หรือเปิดใช้ **กดปุ่มจนสุดเพื่อถ่ายภาพ Snap** (หน้า 69) เลือกจาก 1 เมตร, 1.5 เมตร, 2 เมตร, 2.5 เมตร, 3 เมตร, 3.5 เมตร, 5 เมตร และ ∞ (ระยะอนันต์)

ถ่ายภาพได้คย่างต่อเนื่อง โดยไม่ต้องเสียเวลาปรับโฟกัสที่กล้อง เมื่อเลือก AF หลายจุด หรือ AF เฉพาะจุด ไว้สำหรับ โฟกัส (หน้า 64)

ตัวเลือก	คำอธิบาย		
ปิด	ปิดใช้งานพังก์ชันอยู่		
เปิด	หากกดปุ่มลั่นขัตเตอร์ลงจนสุดในหนึ่งจังหวะ กล้องจะถ่ายภาพตามระยะ โฟกัสที่เลือกไว้สำหรับ โฟกัสในระยะ Snap เลือกเมื่อต้องการให้ขัตเตอร์ ตอบสนองอย่างรวดเร็ว		
ISO ไวแสงสูง	เหมือนกับ เปิด แต่ค่าความไวแสงจะถูกตั้งเป็น ความไวแสงสูง โดย อัตโนมัติ (หน้า 90)		



🚖 หมายเหต

คุณสามารถเปลี่ยนโฟกัสในระยะ Snap ได้โดยหมุนแป้นหมุน ขึ้น-ลงในขณะที่ กดป่ม 🟶

🖗 เคล็ดลับ: โฟกัสอัตโนมัติ

กล้องจะโฟกัสตามปกติ หากคุณกดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

🛛 ข้อควรระวัง 🔌

- การกดปุ่มจนสุดเพื่อถ่ายภาพ Snap จะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพระยะ ใกล้ หรือเมื่อเลือก MF, Snap หรือ ∞ ไว้สำหรับ โฟกัส (หน้า 64)
- ควรใช้ความระมัดระวังเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดภาพเบลอจากการขยับกล้อง

โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ

หากเลือก **เปิด** หลังจากที่เลือก **AF หลายจุด** หรือ **AF เฉพาะจุด** ไว้ สำหรับ **โฟกัส** (หน้า 64) กล้องจะโฟกัสต่อแม้คุณไม่ได้กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ ลงครึ่งหนึ่งก็ตาม (แต่ระยะโฟกัสจะแคบกว่าการโฟกัสตามปกติ) ซึ่งจะลด เวลาที่ต้องใช้ในการโฟกัส ทำให้ชัตเตอร์ตอบสนองได้เร็วยิ่งขึ้น

- 🚺 ข้อควรระวัง 📖
- โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อเลือก MF, Snap หรือ
 ∞ ไว้สำหรับ โฟกัส (หน้า 64)
- การใช้โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพจะทำให้สิ้นเปลืองพลังงานแบตเตอรี่มากขึ้น

วัดแสง

เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดแสง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เ∳า เรื่อ เรื่อ	กล้องจะวัดแสงภายในเฟรม 256 จุด
[⊷] หนัก กลาง	กล้องจะวัดแสงทั้งเฟรม แต่จะกำหนดน้ำหนักตรงกึ่งกลางมากที่สุด ใช้ เมื่อวัตถุต้นแบบตรงกึ่งกลางของเฟรมสว่างกว่าหรือมืดกว่าจากหลัง
เฉพาะ จุด	กล้องจะวัดแสงที่วัตถุต้นแบบตรงกึ่งกลางของเฟรมเพื่อให้แน่ใจว่าได้ ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด แม้ว่าวัตถุต้นแบบดังกล่าวจะสว่างกว่าหรือ มึดกว่าฉากหลังก็ตาม

* ไอคอนจะปรากฏบนหน้าจอ DIRECT เท่านั้น

เมื่อเลือก **หนักกลาง** หรือ **เฉพาะจุด** การเลือกดังกล่าวจะแสดงด้วยไอคอนบน จอภาพ



ปรับความเข้มแสงความคมชัด และสีสด (ความลึกของสี) หรือถ่ายภาพโมโนโครม

	ตัวเลือก	คำอธิบาย
[∥] Vi	ภาพคมชัดสีสด	ถ่ายภาพให้คมขัดและมีสีสดโดยการเพิ่มความเข้มแสง ความ คมขัด และสีสดมากขึ้น
[∦] Std	ภาพมาตรฐาน*	ความเข้มแสง ความคมชัด และสีสดในระดับปกติ
Na	ธรรมชาติ	สร้างภาพที่นุ่มนวลขึ้นโดยการลดความเข้มแสง ความคมขัด และสีสด
^я ́вw	ขาวดำ	ี้ ถ่ายภาพขาวดำ คุณสามารถปรับความเข้มแสงและความคมขัด ได้ด้วยตนเอง
Ите	ขาวดำ (TE) (ปรับโทนพิเศษ)	สร้างภาพโมโนโครมโดยใช้โทนซีเปีย แดง เซียว น้ำเงิน หรือม่วง คุณ สามารถปรับความเข้มแสง ความคมขัด และสีสด ได้ด้วยตนเอง
% 1	ค่าตั้ง 1 ค่าตั้ง 2	 ปรับค่าสีสด ความเข้มแสง ความคมขัด สี และเฉดสีแยกต่างหากได้ ทั้งนี้ เพื่อสร้างค่ากำหนดเอง ซึ่งคุณสามารถนำมาใช้ได้เมื่อต้องการ

* ไอคอนจะปรากฏบนหน้าจอ DIRECT เท่านั้น

เมื่อใช้การตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ ภาพมาตรฐาน การเลือกดังกล่าวจะแสดงด้วยไอคอนบน

Ø	Ô	8888 <u>50</u> L 4:8 N
1990		Z
Î	L J	

จคภาพ

หากต้องการปรับค่าเฉพาะให้กับการตั้งค่า **ขาวดำ**, **ขาวดำ** (TE), ค่าตั้ง 1 หรือ ค่าตั้ง 2 ให้ไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการ แล้วกด Fn2

| ปรับค่าสีแบบกำหนดเอง

- ขาวดำ: กด + และ เพื่อไฮไลต์
 ตัวเลือก แล้วกด Fn1 และ Fn2 เพื่อ
 เปลี่ยน
- ขาวดำ (TE): ปรับค่าสีสด ความเข้ม แสง และความคมขัดตามที่อธิบายไว้ ข้างต้น เมื่อต้องการเลือกโทนสี ให้ ไฮไลต์ ปรับโทนพิเศษ แล้วกด Fn2 กด + และ – เพื่อไฮไลต์ตัวเลือก แล้ว กด Fn1 เพื่อเลือก
- ค่าตั้ง 1/ค่าตั้ง 2: ปรับค่าสีสด
 ความเข้มแสง และความคมชัดตามที่
 อธิบายไว้ข้างต้น หากต้องการปรับ
 เฉพาะสี ให้ไฮไลต์ ตั้งค่าเฉพาะสี
 แล้วกด Fn2 กด + และ เพื่คไสไลต์

élatonu d'athritedhenuléa ans ensuedéa (1955) andia (1955) andia fudranu d'athritedhenuléa ans (1955) andia fudranu fudranu fudranu fudranu fudranu (1955) andia (1955) an

ึ่งค่าส่วนถ้วยามต่องการ	
ลัลด	0 +
ความเริ่มเคง	0 +
ความคมชิด	0 +
ตั้งกำเฉพาะสั	
	v
เรียกลุศาสิง	

ตัวเลือก แล้วกด Fn1 และ Fn2 เพื่อเปลี่ยน กด MENU/OK เพื่อ ออกเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์

หากต้องการเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ ให้ไฮไลต์ **เรียกดูค่าตั้ง** แล้วกด **Fn2** กดปุ่ม + หรือ – เพื่อไฮไลต์ตัวเลือก แล้วกด MENU/ OK

2 กลับสู่เมนูตั้งค่าภาพ กด MENU/OK เมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์

3 ออกไปยังโหมดถ่ายภาพ

กด MENU/OK หรือกด Fn1 จากนั้น กด MENU/OK

0		Ø	8888 s	ò 🗖 4:8 N
	r		٦	

🚖 หมายเหตุ

ตัวเลือกสำหรับ **ตั้งค่าภาพ** จะปรากฦบนจอภาพได้โดยกดป่ม **ADJ.** (หน้า 134)

โหมดถ่ายต่อเนื่อง

ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

 ต่อเนื่อง: กล้องจะถ่ายภาพขณะที่กดป่ม ลั่นชัตเตคร์ ภาพทั้งหมดที่ถ่ายในโหมดนี้จะถูกบันทึก เป็นภาพนิ่งแต่ละภาพ



• เพิ่มต่อเนื่องM (memory-reversal continuous plus): กล้องจะถ่ายภาพ ขณะที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ ภาพนิ่งต่อเนื่องที่ถ่ายไว้ก่อนปล่อยปุ่มลั่น ชัตเตอร์จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์ (หน้า 95) เพิ่มต่อเนื่องM สามารถเลือกได้จาก +ต่อเนื่องM(Hi) และ +ต่อเนื่องM(Lo)



กล้องจะเป็นทึกภาพนิ่งต่อเนื่อง



ภาพที่บันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์จะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชุดกล้อง อ่าน รายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุดกล้อง

เมื่อใช้การตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ **ปิด** การเลือก ดังกล่าวจะแสดงด้วยไอคอนบนจอภาพ



🚺 ข้อควรระวัง

ดิจิตอลซูมจะสามารถใช้ได้สำหรับการตั้งค่า **เพิ่มต่อเนื่องM** แม้ว่าคุณเลือก **ปรับขนาดอัตโนมัต**ิ ไว้สำหรับ **ภาพดิจิตอลซูม**



- เมื่อใช้การตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ ปิด แฟลชจะปิดเองโดยอัตโนมัติ ระยะโฟกัสและค่า แสงจะถูกกำหนดตามภาพแรกของแต่ละชุด ส่วนไวต์บาลานซ์ อัตโนมัติ จะถูก นำมาใช้แทนที่ อัตโนมัติ MP (หน้า 86)
- หากคุณปล่อยปุ่มลั่นชัตเตอร์ก่อนที่จะครบจำนวนภาพที่จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์ ภาพที่ถ่ายในขณะที่กดปุ่มจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์

MP คือรูปแบบไฟล์สำหรับการบันทึกภาพนิ่งหนึ่งชุด

ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ

กล้องจะบันทึกภาพแต่ละภาพออกมาเป็นสองหรือสามภาพด้วยค่าแสง ไวต์บาลานซ์ หรือ สีที่แตกต่างกัน

ตัวเลือก	คำอธิบาย		
BKT OFF	ปิดฟังก์ชันถ่ายคร่อมอัตโนมัติ		
ปิด*			
BKT AE AE-BKT	กล้องจะบันทึกภาพแต่ละภาพออกมาเป็นสามภาพตามค่าแสง		
BKT WB WB-BKT	กล้องจะบันทึกภาพแต่ละภาพออกมา เป็นสามภาพ ประกอบไปด้วย ภาพแรก ที่ถ่ายด้วยโทน "ร้อน" ภาพจะอมสีแดง ภาพที่สองที่ถ่ายโดยใช้ค่าไวต์บาลานซ์ที่ เลือกไว้ในเมนูถ่ายภาพในขณะนั้น (หน้า 86) และภาพที่สามที่ถ่ายด้วยโทน "เย็น" ภาพจะอมสีน้ำเงิน เลือกค่านี้เมื่อคุณคิด หน้าจอภายหลังการถ่ายภาพ ว่าเป็นการยากที่จะเลือกค่า ไวต์บาลานซ์ที่ถูกต้อง		
BKT CL CL-BKT	บันทึกภาพทั้งภาพขาวดำและภาพสี หรือบันทึกภาพขาวดำ ภาพสี และ ภาพโมโนโครม (หน้า 77)		
. н	2 PIPEOT 1 2		

* ไอคอนจะปรากฏบนหน้าจอ DIRECT เท่านั้น

ค่าที่เลือกไว้ในปัจจุบันจะปรากฏเป็นไอคอน บนจอภาพ





ภาพโมโนโครม

- การถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์และถ่ายภาพคร่อมสีจะไม่สามารถใช้ได้เมื่อเลือก RAW ไว้สำหรับ คุณภาพ/ขนาดภาพ (หน้า 61)
- แฟลชจะปิดเองโดยอัตโนมัติเมื่อกล้องใช้ฟังก์ชันถ่ายคร่อม
- อัตโนมัติ แทนที่ อัตโนมัติ MP เมื่อเลือก AE-BKT

AE-BKT: ระบบถ่ายภาพคร่อมแสง

เพื่อระบุค่าแสงต่างๆ:

เลือก **AE-BKT**

ไฮไลท์ AE-BKT และกดปุ่ม Fn2

2 ระบุค่าชดเชยแสง

เลื่อนเคอร์เซอร์โดยใช้ Fn1 หรือ Fn2 กด + หรือ – เพื่อระบุค่าความชดเชย และ กดปุ่ม MENU/OK

arm in tonson				
пн 1 -2.0 ¥	лтн 2	-2.0	лн 3	-2.0
0				

3 กลับสู่โหมดถ่ายภาพ

กด MENU/OK หรือกด Fn1 จากนั้นกด MENU/OK

หมายเหตุ

- หากกำหนดค่าชดเซยแสงเดียวกัน จะมีเพียงภาพเดียวเท่านั้นที่จะปรากฏบน จอภาพสำหรับค่าเดียวกัน
- คุณสามารถตั้งระดับขั้นของการชดเซยด้วยตัวเลือกระดับขั้น ระดับขั้นชดเซย แสง/แฟลช ในแท็บตั้งค่า (หน้า 140)

CL-BKT: ถ่ายภาพคร่อมสี

จำนวนภาพและซนิดของภาพที่บันทึกเมื่อเลือกค่า **CL-BKT** ไว้สำหรับ **ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ** จะขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ **CL-BKT ขาว** ดำ (TE) ในแท็บตั้งค่า (หน้า 146):

- ปิด: กล้องจะบันทึกภาพแต่ละภาพออก มาเป็นสองภาพ ภาพหนึ่งจะเป็นสีขาวดำ ส่วนอีกภาพจะเป็นภาพสี
- เปิด: กล้องจะบันทึกภาพแต่ละภาพออก มาเป็นสามภาพ ภาพแรกจะเป็นภาพขาว ดำ ภาพที่สองเป็นภาพสี ส่วนภาพที่สาม จะใช้โทนสีที่เลือกไว้ใน ขาวดำ (TE) ใน เมนู ตั้งค่าภาพ (หน้า 71)

พ ภาพหนึ่งจะเป็นสีขาวดำ ะเป็นภาพสี ะบันทึกภาพแต่ละภาพออก



🍟 เคล็ดลับ: ความเข้มแสง ความคมชัด และความลึกของสี 🗤 🗤

ค่าความเข้มแสง ความคมซัด และสีสด สำหรับภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพ คร่อมแบบต่อเนื่องจะถูกกำหนดจากตัวเลือกที่เลือกไว้ในเมนู **ตั้งค่าภาพ** (หน้า 71) สำเนาขาวดำจะถูกบันทึกตามการตั้งค่าที่เลือกไว้ครั้งล่าสุดสำหรับฟังก์ชัน ขาวดำ ส่วนสำเนาโมโนโครมจะถูกบันทึกตามการตั้งค่าที่เลือกไว้ครั้งล่าสุด สำหรับฟังก์ชัน ขาวดำ (TE) และสำเนาสีจะถูกบันทึกตามการตั้งค่าที่เลือกไว้ใน ปัจจุบันสำหรับ ตั้งค่าภาพ (หากเลือก ขาวดำ หรือ ขาวดำ (TE) ไว้ สำเนาสีจะ ถูกบันทึกตามการตั้งค่า ภาพมาตรฐาน)

ชดเชยแสงแฟลช

ปรับปริมาณแสงแฟลชระหว่าง −2.0 ถึง +2.0 เป็นขั้นๆ ละ ½ หรือ ⅓ EV การเลือก ชดเชยแสงแฟลช ในเมนูถ่ายภาพจะแสดง แถบเลื่อนทางด้านขวา กด + หรือ – เพื่อ เลือกค่าชดเชยแสงแฟลช แล้วกด MENU/ OK

ค่าชดเชยแสงแฟลชจะปรากฏบนจอภาพ ยกเว้นในกรณีที่ปิดแฟลช





🕤 หมายเหตุ และและและและและและและและ

- อ่านรายละเอียดเกี่ยวกับการใช้แฟลซได้ที่หน้า 28
- คุณสามารถตั้งระดับขั้นของการชดเชยด้วย ระดับขั้นชดเชยแสง/แฟลช ใน แท็บตั้งค่า (หน้า 140)



การชดเซยแสงแฟลชจะไม่มีผลนอกระยะแฟลช ดูเอกสารที่ให้มาพร้อมกับกล้อง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมของช่วงแฟลช

ตั้งค่าแสงแฟลชเอง

เลือกปริมาณแสงไฟที่แฟลซสร้างขึ้นในโหมดแฟลซปรับเอง (หน้า 28) ค่า แสงแฟลซจะแสดงด้วยเลขเศษส่วนของพลังงานเต็มกำลัง (ค่าทั้งหมดเป็น ค่าโดยประมาณ)



ตั้งค่าซิงค์แฟลช

เลือกวิธีซิงโครไนซ์แฟลชกับชัตเตอร์

- ม่านชัดเตอร์ที่ 1: แฟลชจะยิงออกมาเมื่อกล้องเริ่มเปิดรับแสง ควรใช้ กับสถานการณ์ส่วนใหญ่
- ม่านชัดเตอร์ที่ 2: แฟลชจะยิงออกมาเมื่อกล้องกำลังจะปิดรับแสง ตัวเลือกนี้จะทำให้เกิดร่องรอยของแสงไฟตามหลังแสงไฟที่กำลัง เคลื่อนที่

ลดสัญญาณรบกวน

เลือก **น้อย** หรือ **มาก** เพื่อลดสัญญาณรบกวน (ความแปรผันแบบสุ่ม ระหว่างสีกับความสว่าง) ในภาพที่ถ่ายโดยใช้ค่าความไวแสงสูง คุณ สามารถเลือกค่าความไวแสงต่ำสุดที่จะใช้การลดสัญญาณรบกวนได้โดย ใช้ **เปิดระบบลด Noise ตามค่า ISO**

เพิ จะปรากฏบนจอภาพเมื่อเปิดใช้การลด สัญญาณรบกวน

NRa

- เมื่อเลือก RAW ไว้สำหรับ คุณภาพ/ขนาดภาพ (หน้า 61) การลดสัญญาณ รบกวนจะใช้กับไฟล์ภาพ JPEG เท่านั้น จะไม่ใช้กับไฟล์ DNG
- เวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ ลดสัญญาณรบกวน

เปิดระบบลด Noise ตามค่า ISO

เลือกค่าความไวแสงต่ำสุดที่จะใช้ฟังก์ชันลดสัญญาณรบกวนเมื่อเลือก **น้อย** หรือ **มาก** ไว้สำหรับ **ลดสัญญาณรบกวน** เลือกจาก **ทั้งหมด** (การ ลดสัญญาณรบกวนจะใช้กับค่าความไวแสงทั้งหมด), ISO เกิน 201, ISO เกิน 401, ISO เกิน 801, ISO เกิน 1601 และ ISO 3200

แก้ภาพบิดเบือน

ตั้งค่า **แก้ภาพบิดเบือน** เป็น **เปิด** เพื่อถ่ายภาพโดยมีการแก้ภาพ บิดเบือนโดยอัตโนมัติ

🖻 จะปรากฏบนจอภาพเมื่อเปิดใช้การแก้ ภาพบิดเบือน





- แม้ว่าคุณจะตั้งค่า แก้ภาพบิดเบือน เป็น เปิด แล้วก็ตาม อาจจะไม่มีการ แก้ไข ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของชุดกล้อง หรือเมื่อไม่จำเป็นต้องแก้ไข ทั้งนี้ขึ้นอยู่ กับตำแหน่งชูม อย่างไรก็ตาม สัญลักษณ์แก้ภาพบิดเบือนจะปรากฏในโหมด แสดงภาพสำหรับภาพที่ไม่ได้แก้ไข
- พึงก์ขันแก้ภาพบิดเบือนจะไม่สามารถใช้ได้สำหรับไฟล์ DNG, ไฟล์ภาพ JPEG สำหรับข้อมูล RAW, ไฟล์ MP และภาพยนตร์
- เมื่อตั้งค่า แก้ภาพบิดเบือน เป็น เปิด มุมมองจะเปลี่ยนไป
- ภาพที่แก้ไขจะไม่ปรากฏบนจอภาพ แม้ว่าคุณจะตั้งค่า แก้ภาพบิดเบือน เป็น เปิด

มาโครอัตโนมัติ

เมื่อตั้งค่า **มาโครอัตโนมัติ** เป็น **เปิด** กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ ระยะใกล้โดยอัตโนมัติ เมื่อโฟกัสวัตถุต้นแบบใกล้กับเลนส์ แม้ว่ากล้องไม่ ได้อยู่ในโหมดถ่ายภาพระยะใกล้ก็ตาม

😻 จะปรากฏบนจอภาพเมื่อกล้องเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพระยะใกล้

กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง

หากต้องการกำหนดจำนวนภาพที่จะถ่ายและช่วงเวลาการถ่ายภาพ สำหรับการตั้งค่าที่กำหนดเองของตัวเลือกตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง ให้ เลือก **กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง** ในเมนูถ่ายภาพและปฏิบัติตามขั้นตอน ต่อไปนี้

1 เลือกจำนวนภาพที่จะถ่ายและช่วงเวลาการถ่ายภาพ กด Fn1 หรือ Fn2 เพื่อไฮไลต์จำนวน กด + หรือ - เพื่อเปลี่ยน กด MENU/OK เพื่อกลับสู่โหมดถ่ายภาพ

2 เริ่มถ่ายภาพ

กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายตามจำนวนภาพที่ระบุไว้โดย อัตโนมัติในช่วงเวลาที่เลือกไว้

กด MENU/OK เพื่อยกเลิกการตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง ก่อน เสร็จสิ้นการถ่ายภาพตามจำนวนภาพที่ระบุไว้ หากต้องการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติตามช่วงเวลาจากห้าวินาทีถึงหนึ่ง ชั่วโมง ให้เลือก **ถ่ายภาพตามช่วงเวลา** ในเมนูถ่ายภาพและปฏิบัติตาม ขั้นตอนต่อไปนี้

1 เลือกช่วงเวลา

กด **Fn1** และ **Fn2** เพื่อไฮไลต์ชั่วโมง นาที หรือวินาที แล้วกด + และ – เพื่อ เปลี่ยน กด MENU/OK เพื่อกลับสู่ โหมดถ่ายภาพ

ช่วงเวลา ปรากฏบนจอภาพ



2 เริ่มถ่ายภาพ

กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในช่วงเวลาที่เลือก ไว้

3 สิ้นสุดการถ่ายภาพ

กด MENU/OK เพื่อสิ้นสุดการถ่ายภาพ

🚺 ข้อควรระวัง 👒

- ตัวนับช่วงเวลาจะไม่สามารถใช้ได้ในโหมด SCENE
- ช่วงเวลาจะรีเซ็ตค่ากลับเป็นศูนย์เมื่อปิดกล้อง
- หากเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพนานกว่าช่วงเวลาที่เลือกไว้ กล้องจะไม่ถ่ายภาพ ถัดไปจนกว่าการบันทึกภาพจะเสร็จสมบูรณ์
- แฟลชภายนอกจะไม่ทำงานในโหมดถ่ายภาพช่วงเวลา ใช้แฟลชในตัวกล้อง แทน



- ควรใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟจนเต็ม และต้องแน่ใจว่าพื้นที่หน่วยความจำภายใน หรือในการ์ดหน่วยความจำยังมีเพียงพอที่จะบันทึกภาพ การถ่ายภาพโดยใช้ตัว นับช่วงเวลาจะสิ้นสุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อหน่วยความจำภายในหรือในการ์ด หน่วยความจำเต็ม
- คุณสามารถถ่ายภาพได้ตลอดเวลาโดยกดปุ่มลั่นชัตเตอร์
- หากเลือก ต่อเนื่อง หรือ เพิ่มต่อเนื่องM ไว้สำหรับ โหมดถ่ายต่อเนื่อง การ ถ่ายภาพต่อเนื่องจะปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ

พิมพ์วันที่บนภาพ

กล้องจะพิมพ์วันที่ถ่ายภาพลงบนภาพ เลือกตัวเลือกจาก **วันที่** (ปป/ดด/ วว) และ**วันที่และเวลา** (ปป/ดด/วว hh:mm)





🕭 หมายเหตุ 🛛 🗤 🗤 🗤 👘 👘

- การพิมพ์วันที่บนภาพจะไม่สามารถใช้ได้หากคุณยังไม่ได้ตั้งนาฬิกา ตั้งนาฬิกา (หน้า 20, 149) ก่อนเริ่มใช้การพิมพ์วันที่บนภาพ
- การพิมพ์วันที่จะไม่สามารถใช้กับภาพยนตร์ได้
- เมื่อเลือก RAW ไว้สำหรับ คุณภาพ/ขนาดภาพ การพิมพ์วันที่บนภาพจะใช้กับ ไฟล์ภาพ JPEG เท่านั้น จะไม่ใช้กับไฟล์ DNG
- วันที่จะถูกพิมพ์ลงบนภาพอย่างถาวรและจะไม่สามารถลบออกได้

ชดเชยแสง

การชดเซยแสงอาจจำเป็นในสถานการณ์ต่อไปนี้

- แสงฉากหลังที่สว่างจ้า: วัตถุต้นแบบที่มีแสงฉากหลังสว่างจ้าจะทำให้
 วัตถุต้นแบบมืด ลองเพิ่มค่าชดเชยแสง
- ในเฟรมภาพมีวัตถุต้นแบบที่มีแสงสว่างจ้ามาก ๆ: วัตถุต้นแบบจะ มีด ลองเพิ่มค่าชดเชยแสง
- ภายในเฟรมภาพมืดเกือบทุกส่วน (เช่น วัตถุต้นแบบที่ได้รับแสง สปอตไลท์บนเวทีที่ค่อนข้างมืด): วัตถุต้นแบบจะสว่างมากเกินไป ลอง ลดค่าชดเชยแสง
 - แสดงแถบเลือนการชดเชยแสง ไฮไลต์ ชดเชยแสง ในเมนูถ่ายภาพ

แล้วกด **Fn2** เพื่อแสดงแถบเลื่อนทาง ด้านขวา



2 ปรับค่าชดเชยแสง

กด + หรือ – เพื่อปรับค่าชดเชยแสง กดปุ่มลั่นชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ หรือกด MENU/OK เพื่อกลับสู่โหมดถ่ายภาพ

เมื่อใช้การตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ 0.0 ค่าชดเชย แสงจะปรากฏบนจอภาพ

	L	2	
崗		EV 40.7	<u> </u>

🚺 ข้อควรระวัง

การชดเซยแสงจะไม่สามารถใช้ได้ในโหมด **M**

ไวต์บาลานซ์

เมื่อใช้ค่าตั้งจากโรงงานเป็น **อัตโนมัติ MP** กล้องจะปรับไวต์บาลานซ์โดย อัตโนมัติเพื่อให้วัตถุด้นแบบสีขาวปรากฏเป็นสีขาวบนภาพได้ ไม่ว่าแหล่ง กำเนิดแสงจะเป็นสีใดก็ตาม อย่างไรก็ตาม คุณอาจจำเป็นต้องปรับไวต์ บาลานซ์ให้เหมาะกับแหล่งกำเนิดแสง เมื่อต้องถ่ายภาพภายใต้การใช้แสง ไฟผสมกันหรือเมื่อจะถ่ายภาพวัตถุต้นแบบที่มีสีเดียว

	ตัวเลือก	คำอธิบาย
MB AT	อัตโนมัติ*	กล้องจะปรับค่าไวต์บาลานช์โดยอัตโนมัติ
T	อัตโนมัติ MP	กล้องจะปรับไวต์บาลานซ์เพื่อหาค่าความต่างภายใต้แสงไฟในพื้นที่ ส่วนต่างๆ ของเฟรม (ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง ตัวเลือกนี้จะมีค่าเป็น อัตโนมัต ิ)
×	กลางแจ้ง	ใช้เมื่อต้องการถ่ายภาพกลางแจ้ง ท้องฟ้าสดใส
2	เมฆมาก	ใช้เมื่อต้องการถ่ายภาพกลางแจ้ง ท้องฟ้ามีเมฆมาก
- .	ไฟหลอดไส้	
١.	ไฟฟลูออ เรสเซนต์	ใช้แสงสว่างจากแสงไฟฟลูออเรสเซนต์
^{wв} М	ตั้งค่าเอง	วัดค่าไวต์บาลานช์ด้วยตนเอง (หน้า 88)
^{wв} CT	ข้อมูล	ปรับหาไวต์บาลานซ์โดยละเอียด (หน้า 88)

* ไอคอนจะปรากฏบนหน้าจอ DIRECT เท่านั้น

เมื่อใช้การตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ **อัตโนมัติ** การ เลือกดังกล่าวจะแสดงด้วยใจคอนบนจอภาพ

0		Ó	99999 SD	L 4:3 N
	r		٦	



- ไวต์บาลานซ์อัตโนมัติอาจไม่แสดงผลได้อย่างที่ต้องการในฉากที่ไม่มีวัตถ ต้นแบบสีขาว ซึ่งสามารถแก้ไขปัญหานี้ได้โดยเพิ่มวัตถุต้นแบบสีขาวลงในฉาก ก่คนที่จะถ่ายภาพ
- ตัวเลือกอื่นๆ ที่ไม่ใช่ อัตโนมัติ อาจไม่แสดงผลได้อย่างที่ต้องการเมื่อใช้แฟลช เลือก **จัตโบบัติ** เบื่อใช้แฟลช

แสดงตัวเลือกไวต์บาลานซ์

้ไฮไลต์ **ไวด์บาลานซ์** ในเมนถ่ายภาพ แล้วกด **Fn2** เพื่อแสดงตัวเลือก

7 เลือกตัวเลือก

กด + หรือ - เพื่อเลือกตัวเลือก

กดปุ่มลั่นชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ หรือกดปุ่ม ADJ. หรือ MENU/OK เพื่อกลับส่โหมดถ่ายภาพ



樆 หมายเหตุ

ตัวเลือก ไวต์บาลานซ์ จะปรากฦบนจอภาพได้โดยกดปุ่ม ADJ. (หน้า 134)

ปรับเอง: การวัดค่าไวต์บาลานซ์ วิธีวัดค่าไวต์บาลานซ์:

- 1 เลือก ตั้งค่าเอง ไฮไลต์ 🌇 ตั้งค่าเอง ในเมนู ไวต์บาลานซ์
- 2 วัดค่าไวต์บาลานซ์ หันกล้องไปที่แผ่นกระดาษเปล่าหรือ



วัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีขาวโดยให้วัตถุเหล่านั้นปรากฏเต็มเฟรมภาพ แล้ว กดปุ่ม **DISP.** ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 และ 2 จนได้ผลที่ต้องการ

3 กลับสู่โหมดถ่ายภาพ กด MENU/OK เพื่อกลับสู่โหมดถ่ายภาพ

การเลือกตัวเลือกอื่นๆ ที่ไม่ใช่ **ตั้งค่าเอง** จะรีเซ็ตไวต์บาลานซ์ด้วยตนเอง

ข้อมูล: การปรับหาไวต์บาลานซ์โดยละเอียด

วิธีปรับหาไวต์บาลานซ์โดยละเอียด:

1 เลือก ข้อมูล

🚖 หมายเหต

ไฮไลต์ 💽 ข้อมูล ในเมนูไวต์บาลานซ์ แล้วกดปุ่ม DISP.



2 เลือกการตั้งค่า

กด + หรือ – เพื่อเลือกไวต์บาลานซ์ กด MENU/OK เมื่อการตั้งค่าเสร็จ สมบูรณ์



3 กลับสู่โหมดถ่ายภาพ กด MENU/OK เพื่อกลับสู่โหมดถ่ายภาพ

🕭 หมายเหตุ 🛝

การเลือกตัวเลือกอื่นๆ ที่ไม่ใช่ **ข้อมูล** จะรีเซ็ตข้อมูลไวต์บาลานซ์

ชดเชยไวต์บาลานซ์

ชดเซยโทนสีโดยเปลี่ยนค่าไวต์บาลานซ์ที่แกนน้ำเงิน-เหลืองอำพัน หรือ เขียว-แดงม่วง การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวจะมีผลกับตัวเลือกที่เลือกไว้ สำหรับไวต์บาลานซ์ในปัจจุบัน และมีผลกับตัวเลือกทั้งหมดที่เลือกไว้ ขณะที่การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวถูกนำมาใช้

การเลือก **ชดเชยไวต์บาลานซ์** ในเมนูถ่าย ภาพ (หน้า 58) จะแสดงแผงควบคุมที่แสดง ไว้ทางด้านขวา เลือกชดเชยไวต์บาลานซ์ โดยใช้ปุ่มทิศทาง (หน้า 37) กดปุ่ม **DISP.** เพื่อรีเซ็ตชดเชยไวต์บาลานซ์เป็นค่ากลาง กด **MENU/OK** เพื่อบันทึกการ เปลี่ยนแปลงและออก หรือกดปุ่ม **DISP.** สองครั้งเพื่อยกเลิก



ชดเชยไวต์บาลานซ์จะปรากฏบนจอภาพ



 คุณสามารถกำหนดการชดเชยไวต์บาลานซ์ให้ กับปุ่ม ADJ. (หน้า 134) หากต้องการรีเซ็ต ให้ ไฮไลต์ รีเซ็ต แล้วกด MENU/OK

- นอกจากนี้ คุณยังสามารถกำหนดการชดเชย
 ไวต์บาลานซ์ให้กับปุ่ม Fn (หน้า 136)
- เมื่อหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ SCENE การชดเชยไวต์บาลานซ์จะสามารถ ใช้ได้เฉพาะในโหมดภาพยนตร์เท่านั้น
- ตัวเลือก ชดเชยไวต์บาลานซ์ ในเมนูแสดงภาพ (หน้า 109) จะไม่ใช้ค่า เดียวกันกับตัวเลือกในเมนูถ่ายภาพ

ตั้งค่าความไวแสง

ปรับความไวแสงของกล้อง ค่าที่เพิ่มสูงขึ้นทำให้สามารถใช้ความเร็ว ชัตเตอร์ที่เร็วขึ้น เมื่อวัตถุต้นแบบค่อนข้างมืด ซึ่งจะช่วยป้องกันการเกิด

ภาพเบลอ

- อัตโนมัติ: กล้องจะปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติตามความสว่าง ระยะ ห่างจากวัตถุต้นแบบ และตัวเลือกอื่นๆ ที่เลือกไว้สำหรับโหมดถ่ายภาพ ระยะใกล้ คุณภาพ/ขนาดภาพ
- ความไวแส่งสูง (ความไวแสงสูงอัตโนมัติ): กล้องจะปรับความไวแสง ตามเงื่อนไขในการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อเทียบกับการตั้งค่า
 อัตโนมัติ คุณสามารถเลือกความไวแสงที่สูงขึ้นสำหรับวัตถุด้นแบบที่ ค่อนข้างมืด คุณสามารถเลือกค่าความไวแสงสูงสุดด้วย ตั้งความ ไวแสงสูงอัตโนมัติ ได้ในแท็บตั้งค่า (หน้า 140)
- ISO (ค่า): กล้องจะถ่ายภาพโดยใช้ค่า ISO ที่เลือกไว้ ขนาดค่า ISO จะ แตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชุดกล้อง อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ ให้มาพร้อมกับชุดกล้อง



9	Ô	9339 SD 🗖 4 :3 N

ความไวแสงปัจจุบันจะปรากฏบนจอภาพ (หากเลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ความไวแสงสูง** ค่าความไวแสงที่กล้องได้เลือกไว้จะปรากฏ บนจอภาพเมื่อคุณกดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลง ครึ่งหนึ่ง)

F 2,5	1/82	<u>(80 20)</u>

เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ

- **เลือกตัวเลือกความไวแสง** กด + หรืค – เพื่อเลือกตัวเลือก
- 2 ถ่ายภาพหรือกลับสู่โหมดถ่ายภาพ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ หรือกด MENU/OK เพื่อกลับสู่ โหมดถ่ายภาพ

🕭 หมายเหตุ

- ตัวเลือกสำหรับ ตั้งค่าความไวแสง จะปรากฏบนจอภาพได้โดยกดปุ่ม ADJ.
 (หน้า 134)
- ความไวแสงเมื่อใช้แฟลชและช่วงความไวแสงที่เลือกใช้ได้จะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชุดกล้อง อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุด กล้อง
- "สัญญาณรบกวน" (ความแปรผันแบบสุ่มระหว่างสีกับความสว่าง) อาจปรากฏ ขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้ความไวแสงสูง

ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน

หากต้องการให้เมนูถ่ายภาพใช้ค่าตั้งจากโรงงาน (หน้า 59) ให้หมุนแป้น หมุนเลือกโหมดไปที่ **ด** แล้วเลือก **ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน** ในเมนูถ่ายภาพ กรอบข้อความยืนยันจะปรากฏบนจอภาพ ไฮไลต์ **ใช่** แล้วกด MENU/ OK เพื่อใช้ค่าตั้งจากโรงงานและออกไปยังโหมดถ่ายภาพ

ปรับช่องรับแสงอัตโนมัติ

เมื่อเลือก **เปิด** กล้องจะปรับช่องรับแสงโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันไม่ให้มี แสงสว่างมากเกินไปในโหมดเลือกช่องรับแสง

😙 หมายเหตุ 🛛 และการและกา

การปรับช่องรับแสงอัตโนมัติจะสามารถใช้ได้ในโหมดเลือกช่องรับแสงเท่านั้น

เปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ

เมื่อหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่โหมด MY (หน้า 57) คุณสามารถใช้ตัวเลือกนี้เพื่อ เปลี่ยนโหมดไปมาระหว่างโหมด ☎, P, A, S และ M โดยไม่ต้องหมุนแป้นหมุนเลือกโหมด เพื่อเลือกค่าใหม่ อย่างไรก็ตาม ตัวเลือกนี้



จะสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด MY เท่านั้น แต่จะไม่สามารถใช้ได้หาก กำหนดโหมดเลือกฉากเป็นโหมด MY

ลดภาพสั่นไหว

เลือก **ลดภาพสั่นไหว** เป็น **เปิด** เพื่อป้องกันภาพเบลอเนื่องจากกล้องสั่น ๛₍) จะปรากฏบนจอภาพเมื่อเปิดใช้การลดภาพสั่นไหว

🖸 ข้อควรระวัง

- ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชุดกล้อง
- ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวจะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดภาพยนตร์ โหมดถ่ายต่อ เนื่อง หรือเมื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น 1 วินาทีขึ้นไปในโหมดตั้งค่าแสงเอง หากตั้งค่าฟังก์ชันในโหมดถ่ายต่อเนื่อง หรือเมื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น 1 วินาทีขึ้นไปในโหมดตั้งค่าแสงเอง 🕬 จะเปลี่ยนเป็น 🕬 และในโหมด ภาพยนตร์ 🕵 🕅 🤉 จะหายไป
- ฟังก์สับลดภาพสั่นไหวจะไม่สามารถป้องกับการเกิดภาพเบลอที่เกิดจากการ เคลื่อนที่ของวัตถุต้นแบบได้ (เช่น ลมพัดไป ฯลฯ)
- ผลลัพธ์ที่ได้จากฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวอาจแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพ แวดล้คม



🗬 หมายเหตุ

🕼 💷 จะปรากฎบนจอภาพเมื่อกล้องสั่น

ในบทนี้จะอธิบายถึงวิธีดูภาพยนตร์และไฟล์ MP

การดูภาพยนตร์

ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อดูภาพยนตร์

1 กดปุ่ม 🕒

กดปุ่ม Ւ เพื่อแสดงภาพในจอภาพ

2 แสดงภาพยนตร์

กด +, –, Fn1 และ Fn2 (หน้า 34) เพื่อ เลื่อนไปตามภาพจนกระทั่งถึงเฟรมแรก ของภาพยนตร์ที่แสดงไว้บนจอภาพ ภาพยนตร์จะกำกับไว้ด้วยไอคอน 🛱

CRADVODI	1020	SD VGA 800
00:05 ADJI : เริ่ม	-	
2010/01/01	10:20	

3 เริ่มแสดงภาพ

กดปุ่ม ADJ. เพื่อเริ่มแสดงภาพ แถบแสดงช่วงเวลาที่เล่นไปจะปรากฏ บนจอภาพ คุณสามารถดำเนินการได้ดังต่อไปนี้

จุดประสงค์	กดปุ่ม	คำอธิบาย
เร่งไป ข้างหน้า/ ย้อนกลับ	Q/ 2	กดปุ่ม Q ค้างไว้เพื่อเร่งไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว กดปุ่ม 🖬 ค้างไว้เพื่อย้อนกลับ หากหยุดภาพยนตร์ไว้ชั่วคราว ให้กดปุ่ม Q หรือปุ่ม 🗈 เพื่อเร่งไปข้างหน้าหรือย้อนกลับหนึ่งเฟรม กดปุ่มค้างไว้เพื่อให้เร่งไปข้างหน้าหรือย้อนกลับอย่างๆ ช้า
หยุดชั่วคราว/ เล่นต่อ	ADJ.	กดปุ่ม ADJ. เพื่อหยุดชั่วคราว กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ
ปรับระดับ เสียง	+/_	no + เพื่อเพิ่มระดับเสียง – เพื่อลดระดับเสียง

เมื่อคุณถ่ายภาพโดยใช้ เพิ่มต่อเนื่อง M ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์ ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อดไฟล์ MP

🚖 หมายเหต คุณสามารถแสดงภาพที่ถ่ายในโหมดถ่ายต่อเนื่องปกติด้วยวิธีเดียวกับภาพนิ่ง ปกติ





ว แสดงไฟล์ MP

ไฟล์ MP จะปรากภูขึ้นพร้อมกับสัญลักษณ์ 🕒 จคภาพจะเปลี่ยนไปดังนี้



- กดป่ม DISP. เพื่อเปลี่ยนระหว่าง "ปกติ" และ "ไม่ แสดง"
 - คุณจะไม่สามารถขยายภาพได้แม้ว่ากดปุ่ม Q ภาพ จะแสดงในมมมองภาพขนาดย่อ
 - การทำงานอื่นๆ จะเหมือนกับการทำงานสำหรับภาพ นิ่งปกติ



ปุ่ม ADJ.





- ไฟล์ MP จะแสดงในมมมองภาพขนาดย่อ
- ใช้ปุ่มทิศทาง (หน้า 37) เพื่อเลือกเฟรม
- ป่ม DISP. จะไม่สามารถใช้ได้



การทำงานในระหว่างการฉายสไลด์จะแสดงไว้ด้านล่างนี้

หยุดชั่วคราว/แสดงภาพ	กดบุํุม ADJ.
เร่งไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว	กด Q ค้างไว้ในระหว่างแสดงภาพ
ย้อนกลับ	กด 🖼 ค้างไว้ในระหว่างแสดงภาพ
แสดงภาพอย่างช้า	กด 🭳 ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
ย้อนกลับอย่างช้า	กด 🖼 ค้างไว้ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมถัดไป	กด 🭳 ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมก่อนหน้า	กด 🖼 ในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมแรก	กดปุ่ม ADJ. ไปทางช้ายในระหว่างหยุดชั่วคราว
เฟรมสุดท้าย	กดปุ่ม ADJ. ไปทางขวาในระหว่างหยุดชั่วคราว

🚺 ข้อควรระวัง

- ฟังก์ชัน DPOF, **ตัดภาพ, ปรับขนาด, แก้ภาพเอียง** (โหมดแสดงภาพ), **ชดเชย ความสว่าง** และ **ชดเชยไวต์บาลานซ์** จะไม่สามารถใช้ได้สำหรับไฟล์ MP
- คุณจะไม่สามารถตั้งค่า ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด และ ป้องกัน สำหรับแต่ละ เฟรมในไฟล์ MP หากตั้งค่า ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด หรือ ป้องกัน เมื่อแสดงมุม มองภาพขนาดย่อหรือมุมมองภาพเดี่ยว การตั้งค่าจะมีผลกับไฟล์ MP แทนที่ จะมีผลกับแต่ละเฟรม

96 • คุณไม่สามารถลบแต่ละเฟรมของไฟล์ MP ได้

การส่งออกไฟล์ MP

ทำตามขั้นตอนด้านล่างเพื่อดึงเฟรมบางเฟรมที่เลือกจากไฟล์ MP และ บันทึกเฟรมแต่ละเฟรมเป็นภาพนิ่งหนึ่งภาพ



🚖 หมายเหตุ

- ภาพที่ถูกดึงจะถูกบันทึกไว้ในขนาดเดียวกันกับภาพต้นฉบับ
- ไฟล์ต้นฉบับจะยังคงอยู่หลังจากการแยก



ว แสดงไฟล์ MP ที่คุณต้องการส่งออก

ไฟล์ MP จะปรากภูขึ้นพร้อมกับ สัญลักษณ์ 🕒 หากต้องการส่งออกหลายเฟรม คุณ สามารถกดปุ่ม 🭳 เพื่อแสดงมุมมอง ภาพขนาดย่อ และไปยังขั้นตอนที่ 3



- กด MENU/OK เมนูแสดงภาพจะปรากภูขึ้น
- 🗴 กด + หรือ เพื่อเลือก ส่งออก ภาพนิ่ง จากนั้น กด Fn2


การเลือกหนึ่งเฟรม

- 5 กด + หรือ เพื่อเลือก 1 เฟรม กด Fn1 หรือ Fn2 เพื่อเลือกเฟรม
- **6** กดปุ่ม MENU/OK



การระบุหลายเฟรมแยกต่างหาก

5 กด + หรือ – เพื่อเลือก หลายภาพ จากนั้น กดปุ่ม MENU/ OK

หากมุมมองภาพขนาดย่อปรากฏขึ้นใน ขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 97 ให้ข้ามขั้นตอน ที่ 5

- ป
 มาเล็ก
 1 เห่ะม
 พลามภาพ
 เห่ามเรื่อนอา
 (พ่ามเรื่อนอา
 (พ่ามเรื่อนอา
- 6 กด + หรือ เพื่อเลือก เลือกทีละ ภาพ จากนั้น กดปุ่ม MENU/OK
- 7 เลือกเฟรมแล้วกดปุ่ม MENU/OK กด ADJ. เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับระบุช่วงของเฟรม ดูขั้นตอนที่ 7 และขั้นตอนถัดไปในหน้า 99
- 8 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 เพื่อเลือกเฟรมทั้งหมด หากต้องการยกเลิกการเลือกเฟรม ให้ไฮไลต์เฟรมแล้วกดปุ่ม MENU/OK
- 9 กดปุ่ม 📽
- 10 เลือก ใช่ แล้วกดปุ่ม MENU/OK

5 กด + หรือ - เพื่อเลือก หลายภาพ จากนั้น กดปุ่ม MENU/ OK

หากมุมมองภาพขนาดย่อปรากฏขึ้นใน ขั้นตอนที่ 2 ในหน้า 97 ให้ข้ามขั้นตอน ที่ 5



- 6 กด + หรือ เพื่อเลือก เลือกช่วง จากนั้น กดปุ่ม MENU/OK
- 7 เลือกจุดเริ่มต้นสำหรับช่วงเฟรมที่คุณต้องการระบุ แล้วกดปุ่ม MENU/OK

หากคุณเลือกจุดเริ่มต้นสำหรับช่วงเฟรมผิด ให้กดปุ่ม DISP. เพื่อกลับ ไปยังหน้าจอสำหรับเลือกจุดเริ่มต้น

ปุ่ม ADJ. เพื่อเปลี่ยนเป็นหน้าจอสำหรับระบุเฟรมแยกต่างหาก ดูขั้นตอนที่ 7 และขั้นตอนถัดไปในหน้า 98

8 เลือกจุดสิ้นสุดสำหรับช่วงเฟรมที่ คุณต้องการระบุ แล้วกดปุ่ม MENU/OK

ส่งออกภาษ	หนึ่ง	6/30	S	D
	ŧ.	÷	÷	÷
÷				
OK	ม		ាាំដើរណារ	

- 9 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 7 และ 8 เพื่อระบุช่วงทั้งหมด
- 10 กดปุ่ม 📽
- **11** เลือก ใช่ แล้วกดปุ่ม MENU/OK

เลือกทุกเฟรม

- 5 กด + หรือ เพื่อเลือก เฟรม ทั้งหมด และกด MENU/OK
- 6 เลือก ใช่ และกด MENU/OK

4	
ยกเล็ก	
1 เฟรม	
หลายภาพ	
เฟรมทั้งหมด	OK ຫຼາງໃນກາງ

เมนูแสดงภาพ

ในบทนี้จะอธิบายรายละเอียดของตัวเลือกในเมนูแสดงภาพและการดูภาพบนจอโทรทัศน์

เมนูแสดงภาพ

กดปุ่ม 🕩 ในโหมดถ่ายภาพ และปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

1 แสดงเมนูแสดงภาพ

no MENU/OK



7 เลือกรายการในเมนู

กด + หรือ – เพื่อเลื่อนไปตามเมนู แล้วกด Fn2 เพื่อแสดงตัวเลือก สำหรับรายการที่ไฮไลต์ไว้



รายการนี้ในหน้าถัดไปจะปรากฏโดยการกด – ขณะกดปุ่ม DIRECT

						-
	И	19/ 0/	, a	0/ 1	И н	0
191911100 0 000000	معموياه	ໄດ້ດຸຍເຫັ	01000	ക്ഷന്ത	ا ہ ا	a i
	T	1 191 7 7 1 191	· 1 L 2 V PI I I	191 \ 191 9		14
			0001011			20
91						

ตัวเลือก	หน้า	ตัวเลือก	หน้า
ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด	102	ฉายสไลด์	111
แสดงภาพที่ปักหมุด	103	ป้องกัน	112
ปรับขนาด	104	คัดลอกจากหน่วยความจำภายใน	115
ตัดภาพ	105	ไปยังการ์ด	115
ชดเชยความสว่าง	106	DPOF	115
ชดเชยไวต์บาลานซ์	109	ส่งออกภาพนิ่ง	97
แก้ภาพเอียง	110	กู้ไฟล์	117

คุณสามารถเปิดใช้เมนูสำหรับการตั้งค่ากล้องจากเมนูแสดงภาพได้ (หน้า 126)

ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด

ลงทะเบียนไฟล์ภาพที่ดูบ่อยด้วย **ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด** (สูงสุด 20 ไฟล์) เพื่อให้เรียกดูภาพได้ง่ายโดยการเลือก **แสดงภาพที่ปักหมุด** ในภายหลัง

การตั้งค่า/การยกเลิกครั้งละหนึ่งไฟล์

หากต้องการตั้งค่าหรือยกเลิกครั้งละหนึ่งไฟล์ ให้แสดงภาพแล้วกด MENU/ OK ไฮไลต์ **ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด** ในเมนูแสดงภาพ แล้วกดปุ่ม Fn2 ไฮไลต์ ตั้ง ค่า หรือ ยกเลิก จากนั้น กด MENU/OK



 หากตั้งค่าครบ 20 ใฟล์แล้วก็จะไม่สามารถตั้งค่าไฟล์อื่นเพิ่มได้อีก ยกเลิกบาง ไฟล์ และตั้งค่าไฟล์ที่ต้องการ

การตั้งค่า/การยกเลิกครั้งละหลายไฟล์

ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อตั้งค่าหรือยกเลิกครั้งละหลายไฟล์

2 เลือกภาพ

ไฮไลต์ภาพแล้วกด MENU/OK

3 เลือก ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด จากนั้น กด Fn2 ภาพที่เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วยไอคอน Р

4 เลือกภาพเพิ่มเติม

กด Fn1 หรือ Fn2 เพื่อไฮไลต์ภาพอื่นๆ เพิ่ม แล้วกด MENU/OK ทำ ช้ำขั้นตอนนี้เพื่อตั้งค่าหรือยกเลิกไฟล์ที่ต้องการทั้งหมด หากต้องการ ยกเลิกภาพที่เลือก ให้กด MENU/OK เมื่อเลือกไฟล์

🚺 ข้อควรระวัง

- หากชื่อของไฟล์ที่ตั้งค่าด้วย ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด มีการเปลี่ยนแปลงโดยใช้ คอมพิวเตอร์ ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด จะถูกยกเลิกสำหรับไฟล์นั้น
- เมื่อข้อมูลจากหน่วยความจำภายในถูกคัดลอกไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ไฟล์ที่ตั้งค่าด้วย ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด ในหน่วยความจำภายในจะถูกยกเลิก
- เมื่อตั้งค่าไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำ SD ด้วย ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด
 โฟลเดอร์ [CLIPINFO] และไฟล์ CLIP.CLI จะถูกสร้างบนการ์ดหน่วยความจำ
 SD หากถูกลบออกไป ไฟล์ที่ตั้งค่าด้วย ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด จะถูกยกเลิก
- หากชื่อของไฟล์มีการเปลี่ยนแปลงโดยใช้คอมพิวเตอร์ อาจไม่สามารถ ตั้งค่า
 พังก์ชันปักหมุด ให้กับไฟล์ได้
- คุณสามารถ ตั้งค่าพึงก์ชันปักหมุด ได้เฉพาะภาพที่ถ่ายโดยใช้กล้องตัวนี้ เท่านั้น

แสดงภาพที่ปักหมุด

หากต้องการแสดงภาพที่ตั้งค่าด้วย **ตั้งค่าพังก์ชันปักหมุด** ให้เลือก **แสดงภาพที่ปักหมุด** ในเมนูแสดงภาพ

🕭 หมายเหตุ

- ไฟล์ที่ตั้งค่าด้วย ตั้งค่าฟังก์ชันบักหมุด ที่มีหมายเลขไฟล์น้อยที่สุดจะปรากฏ ขึ้น
- การกดปุ่มลั่นชัตเตอร์หรือปุ่ม Þ จะเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ

- หากไม่มีไฟล์ที่ตั้งค่าด้วย ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด จะมีข้อความปรากฏขึ้น และ จอภาพจะกลับไปยังเมนูแสดงภาพ
- หากมีหลายไฟล์ที่ตั้งค่าด้้วย ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด การกดปุ่ม 📽 จะแสดง ภาพที่มีหมายเลขไฟล์น้อยที่สุด
- เมื่อไฟล์ที่ตั้งค่าด้วย ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด ปรากฏขึ้นเต็มจอ การกดปุ่ม +, -,
 Fn1 หรือ Fn2 จะเปลี่ยนเป็นภาพก่อนหน้าหรือถัดไป

ปรับขนาด

หากต้องการสร้างสำเนาภาพขนาดเล็ก ให้เลือก **ปรับขนาด** ในเมนูแสดง ภาพ (หน้า 101) แล้วเลือกขนาด คุณสามารถคัดลอกภาพที่ถ่ายด้วย ขนาด L, M, 5M หรือ 3M (หน้า 61) ให้เป็นขนาด 1M หรือ VGA และคุณ สามารถคัดลอกภาพที่ถ่ายด้วยขนาด 1M ให้เป็นขนาด VGA ภาพยนตร์ และรูปภาพที่มีคุณภาพระดับ RAW จะไม่สามารถปรับขนาดได้

🕭 หมายเหตุ

- ภาพจะถูกคัดลอกในอัตราส่วนภาพ 4 : 3 หากอัตราส่วนภาพของรูปภาพ ต้นฉบับเป็น 16 : 9, 3 : 2 หรือ 1 : 1 ส่วนของภาพด้านช้ายและขวาหรือด้านบน และล่างจะถูกตัดออก และแสดงโดยมีขอบสีดำบนหน้าจอ
- อ่านรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกขนาดภาพขณะถ่ายภาพได้ที่หน้า 61

ตัดภาพ

ปฦบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อตัดภาพนิ่ง แล้วบันทึกภาพเป็นไฟล์ต่างหาก

แสดงภาพ

แสดงภาพที่จะคัดลคกในโหมดแสดงภาพ

🤈 เลือก ตัดภาพ

ึกดปุ่ม MENU/OK เพื่อแสดงเมนูแสดงภาพ แล้วไฮไลต์ **ตัดภาพ** และกดปุ่ม Fn2 หากต้องการยกเลิกการตัดภาพ ให้กดปุ่ม DISP.

3 ตัดภาพ

ตั้งค่าขนาดของเฟรมตัดภาพด้วยป่ม 🭳 หรือป่ม 🖪 และตำแหน่ง ของเฟรมตัดภาพด้วยป่มทิศทาง (หน้า 37) จากนั้น กด MENU/

ОK

🚺 ข้อควรระวัง

- คุณสามารถตัดภาพได้เฉพาะภาพที่ถ่ายโดยใช้กล้องตัวนี้เท่านั้น
- คณไม่สามารถตัดไฟล์ภาพยนตร์และไฟล์ MP ได้
- สำหรับภาพ RAW (หน้า 61) ฟังก์ชันการตัดภาพจะใช้กับภาพ JPEG เท่านั้น
- คุณสามารถตัดภาพได้หลายครั้ง แต่คุณภาพของภาพจะลดลงทุกครั้งที่มีการ บีบคัดซ้ำ



\land หมายเหต

- หากมีการตัดภาพ คัตราส่วนการบีบคัดจะเปลี่ยนเป็นละเคียด สำหรับภาพ ขนาดอื่นๆ อัตราส่วนการบีบอัดจะเหมือนกับภาพต้นฉบับ
- การตั้งค่าที่มีให้เลือกสำหรับขนาดเฟรมตัดภาพจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ ขนาดภาพต้นฉบับ ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม 🭳 เฟรมตัดภาพจะมีขนาดลดลงครั้งละ หนึ่งระดับ และจะลดลงได้สงสด 13 ระดับ

 ขนาดภาพที่ตัดจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับขนาดเดิมของภาพและระดับการตัด ภาพ (ขนาดของเฟรมตัดภาพ)

ชดเชยความสว่าง

สร้างสำเนาภาพที่ผ่านการประมวลผลเพื่อปรับ ความสว่างและความเข้ม แสง แก้ไขความสว่างและความเข้มแสงโดยอัตโนมัติ หรือเลือกปรับเองได้ โดยใช้ฮิสโตแกรม

อัตโนมัติ: แก้ระดับอัตโนมัติ

1 แสดงภาพ

แสดงภาพที่จะคัดลอกในโหมดแสดงภาพ

7 เลือก ชดเชยความสว่าง

กด MENU/OK เพื่อแสดงเมนูแสดง ภาพ ไฮไลต์ **ชดเชยความสว่าง** แล้ว กด **Fn2**



3 เลือก อัตโนมัติ

ไฮไลต์ **อัตโนมัติ** แล้ว **Fn2** หากกล้อง สร้างสำเนาภาพได้ ภาพตัวอย่างจะ ปรากฏบนจอภาพโดยจะมีภาพ ต้นฉบับแสดงที่ด้านบนช้ายของ จอภาพ ส่วนสำเนาภาพที่แก้ไขแล้วจะ



อยู่ทางด้านขวา หากกล้องไม่สามารถสร้างสำเนาภาพได้ จะมี ข้อความแสดงความผิดพลาดปรากฏบนจอภาพ และกล้องจะออก ไปที่เมนูแสดงภาพ

4 คัดลอกภาพ

ิกด MENU/OK หากต้องการออกโดยไม่สร้างสำเนาภาพ ให้กดปุ่ม DISP. จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพขณะที่กล้องกำลังคัดลอกภาพ ปรับเอง: ปรับแก้ระดับเอง

แสดงภาพที่จะคัดลอก แล้วเลือก **ปรับเอง** สำหรับ **ชดเชยความสว่าง** ใน เมนูแสดงภาพเพื่อแสดงตัวอย่างภาพตามที่อธิบายไว้ในหน้าที่ผ่านมา จากนั้น ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

1 เลือกจุดดำ จุดขาว หรือจุดกลาง ภาพตัวอย่างแบบปรับเองจะมีอิสโต แกรมแสดงค่าพิกเซลของความสว่าง ในระดับต่างๆ ปรากฏขึ้นในภาพ โดย จะมีจุดสีดำ (พื้นที่มืด) ทางด้านช้าย และจุดสีดำ (พื้นที่สว่าง) ทางด้าน ขวา กดปุ่ม ADJ. เพื่อแสดงจุดดำ จุด กลาง และจุดขาวตามลำดับ แล้วกด

Fn1 หรือ Fn2 เพื่อจัดตำแหน่งจุดที่เลือกไว้เพื่อให้ภาพมีความสว่าง และความเข้มแสงที่ดีขึ้นดังที่จะอธิบายไว้ในหน้าต่อไป หากต้องการ ความช่วยเหลือ ให้กดปุ่ม 📽 กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อกลับไปยังจอภาพ แสดงตัวอย่าง

2 คัดลอกภาพ

กด MENU/OK หากต้องการออกโดยไม่สร้างสำเนาภาพ ให้กดปุ่ม DISP. จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพขณะที่กล้องกำลังคัดลอกภาพ



จุดกลาง, จุดขาว

🍟 เคล็ดลับ: การเลือกจุดดำ จุดขาว และจุดกลาง

 การปรับความสว่าง: เลื่อนจุดกลางไปทาง ช้ายเพื่อให้ภาพดูสว่างขึ้น การเลื่อนจุดกลาง ไปทางขวาจะทำให้ภาพดูมืดลง

- การปรับค่าแสง: หากภาพสว่างเกินไป ให้ เลื่อนจุดดำไปทางขวาจนจุดดังกล่าวเรียงกัน กับจุดสีดำในฮิลโตแกรม (ดูภาพทางด้านขวา) หากภาพมีแสงน้อยเกินไป ให้เลื่อนจุดขาวไป ทางช้ายจนจุดดังกล่าวเรียงกันกับจุดที่สว่าง ที่สุด จากนั้น คุณสามารถเลื่อนจุดกลางไปทาง ช้ายหรือทางขวาเพื่อปรับความสว่างได้
- การเพิ่มความเข้มแสง: หากต้องการเพิ่ม ความเข้มแสง ให้ปรับจุดดำกับจุดขาวให้อยู่ใน แนวเดียวกันกับจุดที่มืดที่สุดกับจุดที่สว่างที่สุด ตามที่แสดงไว้ทางด้านขวา จากนั้น คุณ สามารถเลื่อนจุดกลางไปทางซ้ายหรือทางขวา เพื่อปรับความสว่างได้

🚺 ข้อควรระวัง

- ชดเชยความสว่างจะสามารถใช้ได้เฉพาะกับภาพนิ่งที่ถ่ายโดยใช้กล้องตัวนี้ เท่านั้น จะไม่สามารถใช้ได้กับภาพยนตร์หรือภาพที่ถ่ายโดยใช้ เพิ่มต่อเนื่องM ผลของภาพที่แก้ไขแล้วอาจไม่เป็นไปดังที่ต้องการเมื่อใช้กับภาพโมโนโครม
- คุณสามารถชดเชยความสว่างได้หลายครั้ง แต่คุณภาพของภาพจะลดลงทุก ครั้งที่มีการบีบอัดซ้ำ







สร้างสำเนาภาพที่ทำการแก้ไขโดยใช้ไวต์บาลานซ์

แสดงภาพ

แสดงภาพที่จะคัดลอกในโหมดแสดงภาพ

2 เลือก ชดเชยไวต์บาลานซ์

กด MENU/OK เพื่อแสดงเมนูแสดง ภาพ ไฮไลต์ ช**ดเชยไวต์บาลานซ์** แล้วกด Fn2



3 ปรับไวต์บาลานซ์ เลือกซดเซยไวต์บาลานซ์โดยใช้ปุ่ม ทิศทาง (หน้า 37) กดปุ่ม DISP. เพื่อรีเซ็ตชดเชย ไวต์บาลานซ์เป็นค่ากลาง



4 กด MENU/OK

กด MENU/OK เพื่อคัดลอกภาพ (หากต้องการออกโดยไม่สร้าง สำเนาภาพ ให้กดปุ่ม DISP สองครั้ง) จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพ ขณะที่กล้องกำลังคัดลอกภาพ

🚺 ข้อควรระวัง

- ชดเซยไวต์บาลานซ์จะสามารถใช้ได้เฉพาะกับภาพนิ่งที่ถ่ายโดยใช้กล้องตัวนี้ เท่านั้น จะไม่สามารถใช้ได้กับภาพยนตร์หรือภาพที่ถ่ายโดยใช้ เพิ่มต่อเนื่องM ผลของภาพที่แก้ไขแล้วอาจไม่เป็นไปดังที่ต้องการเมื่อใช้กับภาพโมโนโครม
- คุณสามารถชดเชยไวต์บาลานช์ได้หลายครั้ง แต่คุณภาพของภาพจะลดลง ทุกครั้งที่มีการบีบอัดซ้ำ

แก้ภาพเอียง

สร้างสำเนาภาพที่ผ่านขั้นตอนการลดผลกระทบต่อมุมมองภาพสำหรับ วัตถุทรงสี่เหลี่ยม เช่น กระดานข้อความหรือนามบัตร

1 แสดงภาพ

แสดงภาพที่จะคัดลอกในโหมดแสดงภาพ

2 เลือก แก้ภาพเอียง

กด MENU/OK เพื่อแสดงเมนูแสดง ภาพ ไฮไลต์ **แก้ภาพเอียง** แล้วกด Fn2 หากกล้องตรวจพบวัตถุที่สามารถใช้ใน การแก้ไขมุมมองภาพได้จะมีข้อความ ปรากฏบนจอภาพพร้อม



กับกรอ[ิ]บสีเหลืองล้อมรอบวัตถุดังกล่าว กล้องสามารถตรวจหาวัตถุ ได้ถึงห้าตำแหน่ง หากต้องการเลือกวัตถุตำแหน่งอื่น ให้กด Fn2 หรือ กด + เพื่อออกโดยไม่แก้ไขมุมมองภาพ หากกล้องไม่สามารถตรวจ พบวัตถุต้นแบบที่เหมาะสมได้ จะมีข้อความแสดงข้อผิดพลาด ปรากฏบนจอภาพ

1 กด MENU/OK

จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพขณะที่กล้องกำลังคัดลอกภาพ การ คัดลอกภาพอาจใช้เวลาประมาณ 2 ถึง 46 วินาที ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ ขนาดภาพ



🚺 ข้อควรระวัง

แก้ภาพเคียงจะสามารถใช้ได้เฉพาะกับภาพนิ่งที่ถ่ายโดยใช้กล้องตัวนี้เท่านั้น จะ ไม่สามารถใช้ได้กับภาพยนตร์หรืุคภาพที่ถ่ายโดยใช้ **เพิ่มต่อเนื่องM** สำหรับภาพ RAW (หน้า 61) การแก้ไขภาพเอียงจะใช้กับภาพ JPEG เท่านั้น

- 🗬 หมายเหตุ
- สำเนาภาพจะมีขนาดเดียวกันกับภาพต้นฉบับ ต่อไปนี้คือเวลาเพิ่มเติมที่ต้องใช้ ในการสร้างสำเนาภาพที่มีขนาดใหถ่เขึ้น

ขนาด	เวลา (ประมาณ)	ขนาด	เวลา (ประมาณ)
L	24 วินาที	3M	8 วินาที
М	18 วินาที	1M	5 วินาที
5M	12 วินาที	VGA	2 วินาที

หากต้องการลดเวลาที่จะใช้ ให้สร้างสำเนาภาพต้นฉบับขนาดเล็กโดยใช้ **ปรับ ขนาด** (หน้า 104) แล้วดำเนินการแก้ภาพเอียงจากภาพสำเนา

- เวลาที่ใช้สำหรับการแก้ภาพเอียงแตกต่างกันขึ้นอยู่กับชุดกล้อง
- คุณสามารถแก้ภาพเอียงในขณะถ่ายภาพได้ (หน้า 56)

ฉายสไลด์

การเลือกตัวเลือกนี้จะเป็นการเปิดฉายสไลด์อัตโนมัติ ภาพจะปรากฏบน จอภาพทุกสามวินาทีเรียงตามลำดับการบันทึก เมื่อภาพยนตร์ปรากฏบน จคภาพ กล้องจะเริ่มแสดงภาพยนตร์โดยคัตโนมัติ

การฉายสไลด์จะฉายซ้ำไปเรื่อยๆ จนกว่าจะกดปุ่มใดๆ เพื่อหยุดฉายสไลด์

ป้องกัน

ป้องกันภาพไม่ให้ถูกลบโดยไม่ตั้งใจ ไฟล์ที่มี การป้องกันไว้จะกำกับไว้ด้วยไอคอนที่แสดง ทางด้านขวา

100-0001	10000	►	01	50 L 4:8 P

🚺 ข้อควรระวัง 📖 🛯

การฟอร์แมทจะเป็นการลบไฟล์ทั้งหมด รวมถึงไฟล์ที่มีการป้องกัน

การป้องกันภาพที่เฉพาะเจาะจง

หากต้องการป้องกันหรือยกเลิกการป้องกัน ออกจากไฟล์ที่เฉพาะเจาะจง ให้แสดงภาพ บนจอภาพ แล้วเลือก **ป้องกัน** ในเมนูแสดง ภาพ และกด **Fn2** เพื่อแสดงตัวเลือกที่แสดง ไว้ทางด้านขวา (หากภาพที่ต้องการไม่ ปรากฏบนจอภาพ ให้กด Fn1 หรือ Fn2 เพื่อดู ภาพอื่น) ไฮไลต์ 1 **ไฟล์** แล้วกด MENU/OK



การเปลี่ยนสถานะป้องกันของไฟล์ครั้งละหลาย ๆ ไฟล์

ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อเปลี่ยนสถานะการป้องกันของไฟล์หลายๆ ไฟล์ที่ได้เลือกไว้

1 เลือก ป้องกัน ในเมนูแสดงภาพ และกด Fn2

ในการแสดงภาพแบบหลายภาพ ให้ ดำเนินการขั้นตอนที่ 2 ในการแสดง ภาพแบบ 1 เฟรม ตัวเลือกที่แสดงไว้ ทางด้านขวาจะปรากฏบนจอภาพ ไฮไลต์ **หลายภาพ** แล้วกด **MENU**/ **OK**



2 เลือก เลือกทีละภาพ หรือ เลือกช่วง

เลือก **ป้องกัน** ในเมนูแสดงภาพ และ กด **Fn2** เพื่อแสดงตัวเลือกที่แสดงไว้ ทางด้านขวา หากต้องการเลือก รูปภาพครั้งละหนึ่งภาพ ให้ไฮไลต์ **เลือกทีละภาพ** กด **MENU/OK**



แล้วดำเนินการขั้นตอนที่ 3 หากต้องการเลือกรูปภาพโดยระบุช่วง ให้ ไฮไลต์ **เลือกช่วง** กด **MENU/OK** แล้วดำเนินการขั้นตอนที่ 3.1

3 เลือกภาพ

ใช้ปุ่มทิศทาง (หน้า 37) เพื่อไฮไลต์ รูปภาพ แล้วกด MENU/OK ภาพที่ ป้องกันไว้จะถูกกำกับไว้ด้วยไอคอน Im หากต้องการยกเลิกการป้องกัน ออกจากภาพ ให้ไฮไลต์ภาพดังกล่าว แล้วกด MENU/OK อีกครั้ง



🍟 เคล็ดลับ: การเลือกช่วง

annananananananananananananananana. V

หากต้องการเปลี่ยนจาก **เลือกทีละภาพ** เป็น **เลือกช่วง** ให้กดปุ่ม ADJ. และปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

- 3.1 ใช้ปุ่มทิศทางเพื่อไฮไลต์ภาพแรกของ ช่วง แล้วกด MENU/OK เพื่อเลือก ภาพที่เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วยไอคอน หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ กดปุ่ม DISP.
- 3.2 ใช้ปุ่มทิศทางเพื่อไฮไลต์ภาพสุดท้าย แล้วกด MENU/OK เพื่อเลือก ภาพที่เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วยไอคอน โค





ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3.1–3.2 เพื่อเลือกช่วงอื่นๆ หรือกดปุ่ม **ADJ.** เพื่อเลือกหรือ ยกเลิกการเลือกทีละภาพดังที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 3

4 กดปุ่ม 🕏

จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพขณะที่กล้องทำการป้องกันไฟล์ที่ เลือกไว้ จากนั้น กล้องจะกลับสู่การแสดงภาพตามปกติ

การป้องกันหรือการยกเลิกการป้องกันออกจากไฟล์ทั้งหมด

เมื่อต้องการป้องกันไฟล์ทั้งหมด ให้เลือก ป้องกัน และกด Fn2 ไฮไลต์ เ**ลือกทั้งหมด** แล้วกด MENU/OK หากต้องการยกเลิก การป้องกันออกจากไฟล์ทั้งหมด ให้ไฮไลต์ ยกเลิกทั้งหมด แล้วกด MENU/OK



คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด

หากต้องการคัดลอกไฟล์ทั้งหมดจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด หน่วยความจำ ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำลงในตัวกล้อง แล้วเลือก **คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด** ในเมนูแสดงภาพ จะมี ข้อความปรากฏบนจอภาพขณะที่ระบบทำการคัดลอกไฟล์ และกล้องจะ กลับสู่การแสดงภาพอีกครั้งเมื่อการคัดลอกเสร็จสมบูรณ์



- หากพื้นที่ว่างในการ์ดหน่วยความจำมีไม่เพียงพอที่จะเก็บไฟล์ภาพทั้งหมดจาก หน่วยความจำภายในได้ จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพ หากต้องการคัดลอก เฉพาะไฟล์จำนวนหนึ่งที่มีขนาดพอดีกับพื้นที่ที่เหลืออยู่ ให้ไฮไลต์ ใช่ แล้วกด MENU/OK หากต้องการออกโดยไม่คัดลอกไฟล์ใดๆ ให้เลือก ไม่
- ไฟล์จากการ์ดหน่วยความจำจะไม่สามารถคัดลอกไปที่หน่วยความจำภายในได้

DPOF

หากต้องการพิมพ์ภาพในการ์ดหน่วยความจำจากร้านค้าที่ให้บริการพิมพ์ ภาพ อันดับแรก ให้ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อสร้างรายการ "ลำดับการพิมพ์" ดิจิตอลสำหรับภาพที่คุณต้องการสั่งพิมพ์และจำนวนภาพที่จะพิมพ์ จากนั้น นำการ์ดหน่วยความจำไปที่ศูนย์บริการพิมพ์ภาพดิจิตอลที่รองรับ การใช้ระบบ DPOF ตามมาตรฐาน

หากเลือกไฟล์ RAW สำหรับพิมพ์ เฉพาะภาพ JPEG เท่านั้นที่จะถูกพิมพ์

🍟 เคล็ดลับ: DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) เป็นมาตรฐานที่ใช้ในการระบุภาพ และจำนวนภาพที่จะพิมพ์ ภาพที่เลือกไว้สำหรับพิมพ์จะถูกกำกับไว้ด้วย สัญลักษณ์การพิมพ์ DPOF (หน้า 9)

การเลือกภาพเพียงบางส่วนเพื่อสั่งพิมพ์

หากต้องการเพิ่มภาพหรือลบภาพออกจาก ลำดับการพิมพ์ ให้แสดงภาพบนจอภาพ แล้วเลือก DPOF ในเมนูแสดงภาพ และกด Fn2 เพื่อแสดงตัวเลือกที่แสดงไว้ทางด้านขวา (หากภาพที่ต้องการไม่ปรากฏบนจอภาพ ให้ กด Fn1 หรือ Fn2 เพื่อดูภาพอื่น) ไฮไลต์ 1ไฟล์ แล้วกด MENU/OK

การเลือกภาพทั้งหมดเพื่อสั่งพิมพ์ เมื่อต้องการเลือกภาพทั้งหมดเพื่อสั่งพิมพ์ ให้เลือก DPOF และกด Fn2 ไฮไลต์ เลือก ทั้งหมด แล้วกด MENU/OK หากต้องการ ลบภาพทั้งหมดออกจากลำดับการพิมพ์ ให้ ไฮไลต์ ยกเลิกทั้งหมด แล้วกด MENU/ OK

การเลือกภาพหลายภาพเพื่อสั่งพิมพ์ การเลือกภาพที่จะพิมพ์ครั้งละหลายภาพ

1 เลือก DPOF

กด MENU/OK ในการแสดงภาพ แบบหลายภาพเพื่อแสดงเมนูแสดง ภาพ ไฮไลต์ DPOF แล้วกด Fn2







2 เลือกรูปภาพ แล้วเลือกจำนวนที่จะพิมพ์

กด Fn1 หรือ Fn2 เพื่อไฮไลต์ภาพอื่นๆ เพิ่ม แล้วกด + หรือ – เพื่อ เลือกจำนวนที่จะพิมพ์ หากต้องการลบภาพออกจากลำดับการพิมพ์ ให้กด – จนกระทั่งจนกระทั่งเลขศูนย์ปรากฏ

3 กด MENU/OK

จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพขณะที่กล้องกำลังสร้างลำดับการ พิมพ์ จากนั้น กล้องจะกลับสู่หน้าจอแสดงภาพหลายภาพ

กู้ไฟล์

หากต้องการกู้ไฟล์ที่ลบทั้งหมด ให้เลือก **กู้ไฟล์** ในเมนูแสดงภาพ แล้วกด Fn2 ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น เลือก **ใช่** จากนั้น กด MENU/OK

คุณจะไม่สามารถกู้ไฟล์ได้หลังจากที่ดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

• ปิดกล้อง

🖸 ข้อควรระวัง 🛸

- เปลี่ยนจากโหมดแสดงภาพเป็นโหมดถ่ายภาพ
- ใช้ฟังก์ชัน DPOF, ปรับขนาด, คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยัง การ์ด, แก้ภาพเอียง, ชดเชยความสว่าง, ชดเชยไวต์บาลานซ์ หรือ ตัดภาพ
- ลบไฟล์ที่มีการตั้งค่า DPOF
- เริ่มใช้หน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD
- ตั้งค่าหรือยกเลิกไฟล์สำหรับ ตั้งค่าฟังก์ชันปักหมุด
- ส่งออกไฟล์ MP โดยใช้ ส่งออกภาพนิ่ง

การดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

เมื่อต้องการดูภาพจากหน้าจอโทรทัศน์ ให้เชื่อมต่อตัวกล้องกับโทรทัศน์ โดยใช้สายสัญญาณภาพ/เสียงที่ให้มาพร้อมกล้อง

1 ปิดกล้อง

ต้องแน่ใจว่าได้ปิดกล้องแล้ว ก่อนที่จะทำการเชื่อมต่อหรือถอดสาย สัญญาณภาพ/เสียงออก

7 ต่อสายสัญญาณภาพ/เสียงเข้ากับโทรทัศน์

เสียบขั้วต่อสีขาวเข้ากับช่องรับ สัญญาณเสียง ขั้วต่อสีเหลืองเข้ากับ ช่องรับสัญญาณภาพ ต้องแน่ใจว่าได้ เสียบขั้วต่อเข้ากับช่องเสียบแน่นสนิท ดีแล้ว ห้ามใช้แรงดัน

สัญญาณภาพ (สีเหลือง)



ลญญาณเลยง (ลขา

3 เชื่อมต่อตัวกล้อง

เปิดฝาปิดช่องเสียบ แล้วเสียบสาย สัญญาณที่ช่องเสียบสายสัญญาณ ภาพ/เสียง ห้ามใช้แรงดัน



4 ปรับช่องรับสัญญาณที่โทรทัศน์ไปที่ช่องวีดิโอ

เลือกสัญญาณภาพ อ่านรายละเอียดได้จากคู่มือการใช้งานโทรทัศน์

5 เปิดการทำงานของตัวกล้อง

กดปุ่ม 🕩 ชั่วขณะเพื่อเปิดกล้องในโหมดแสดงภาพ ระบบจะปิด ระบบจะปิดจอภาพและลำโพงของตัวกล้อง และจะแสดงภาพนิ่ง และภาพยนตร์บนหน้าจอโทรทัศน์

🚺 ข้อควรระวัง

ห้ามใช้แรงดันหรือดึงสายสัญญาณภาพ/เสียงในขณะที่ยังเชื่อมต่อสายสัญญาณ ดังกล่าวกับตัวกล้อง

🚖 หมายเหตุ

- คุณสามารถเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับช่องรับสัญญาณภาพเข้ากับเครื่องบันทึก
 วีดิโอและสามารถบันทึกภาพลงในแผ่นดีวีดีหรือวีดิโอได้
- ตัวกล้องเชื่อมต่อกับโทรทัศน์ที่รองรับ HDMI โดยใช้สาย mini HDMI (จำหน่าย แยกต่างหาก) อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับโทรทัศน์
- หากเชื่อมต่อหรือถอดสาย mini HDMI จอภาพจะเปลี่ยนเป็นมุมมองภาพแบบ
 1 เฟรม เมื่อเมนูปรากฏขึ้น จอภาพจะไม่เปลี่ยนเป็นมุมมองภาพแบบ 1 เฟรม
 แม้ว่าจะ เชื่อมต่อหรือถอดสาย mini HDMI ก็ตาม
- เมื่อเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย mini HDMI เสียงการทำงานจะ ปิดใช้งาน
- ตัวกล้องนี้รองรับมาตรฐานสัญญาณภาพต่อไปนี้ (ใช้ในอเมริกาเหนือ คาริบเบียน ละตินอเมริกาบางส่วน และเอเชียตะวันออกบางประเทศ) และ PAL (ใช้ในสหราชอาณาจักรและหลายๆ ประเทศในยุโรป ออสเตรเลีย นิวชีแลนด์ เอเชียและแอฟริกาบางส่วน) ไม่รองรับระบบ SECAM ก่อนจะขนส่ง จากโรงงาน กล้องนี้ได้รับการตั้งค่าให้ตรงกับมาตรฐานที่ใช้ในภูมิภาคหรือ ประเทศของคุณ คุณควรเลือกโหมดภาพที่เหมาะสมก่อนจะเชื่อมต่อกล้องกับ อุปกรณ์ที่ใช้มาตรฐานสัญญาณภาพแตกต่างกัน (หน้า 149)

การพิมพ์รูปภาพ

คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ได้โดยใช้สาย USB ที่ให้มาพร้อม กล้อง และสามารถสั่งพิมพ์ภาพทางกล้องได้โดยตรงโดยไม่ต้องใช้ คอมพิวเตอร์

🚺 ข้อควรระวัง

คุณไม่สามารถสั่งพิมพ์ภาพยนตร์ได้ หากเลือกไฟล์ RAW สำหรับพิมพ์ เฉพาะ ภาพ JPEG เท่านั้นที่จะถูกพิมพ์

กล้องนี้รองรับระบบ PictBridge ซึ่งเป็นมาตรฐานที่ใช้กันอย่างกว้างขวางในการ พิมพ์ภาพโดยตรง ซึ่งฟังก์ชันสั่งพิมพ์ภาพโดยตรงนี้จะสามารถใช้ได้กับเครื่อง พิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge เท่านั้น อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มา พร้อมกับเครื่องพิมพ์ว่ารองรับระบบ PictBridge หรือไม่

การเชื่อมต่อกล้อง

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB ที่ให้มาพร้อมกล้อง

1 ปิดกล้อง

ต้องแน่ใจว่าได้ปิดกล้องแล้ว ก่อนที่จะทำการเชื่อมต่อหรือถอดสาย USB

ๆ ต่อสาย USB เข้ากับเครื่องพิมพ์

ต่อสาย USB เข้ากับเครื่องพิมพ์ แล้วเปิดเครื่องพิมพ์

3 เชื่อมต่อกล้อง

เปิดฝาปิดช่องเสียบ แล้วเสียบสาย สัญญาณที่ช่องเสียบสาย USB

กดปุ่ม ADJ. กล้องจะเปิดการทำงาน และข้อความที่แสดงอยู่ทางด้านขวาจะ ปรากฏบนจอภาพ กดปุ่ม ADJ. อีกครั้ง ทันที

ข้อความจะถูกแทนที่ด้วยจอแสดง PictBridge (หากจอแสดง PictBridge ไม่ปรากฏขึ้น แสดงว่ากล้องกำลังสร้างการเชื่อมต่อกับ เครื่องพิมพ์)

🚺 ข้อควรระวัง

ห้ามใช้แรงดันเมื่อเชื่อมต่อสาย USB หรือเมื่อใช้งานกล้องโดยที่ต่อกับสาย USB ไว้





การพิมพ์

คุณสามารถพิมพ์ภาพได้ครั้งละหนึ่งภาพ หรือเลือกภาพหลายภาพสำหรับ พิมพ์ หากใส่การ์ดหน่วยความจำไว้ในกล้อง กล้องจะสั่งพิมพ์ภาพจาก การ์ดหน่วยความจำ แต่หากไม่ได้ใส่การ์ด กล้องจะสั่งพิมพ์ภาพจากหน่วย ความจำภายใน



ห้ามถอดสาย USB ขณะที่เครื่องพิมพ์กำลังทำงาน

หากมีข้อผิดพลาดปรากฏขึ้นบนจอภาพขณะที่กำลังพิมพ์ภาพ ให้ตรวจสอบ เครื่องพิมพ์ และดำเนินการแก้ไขตามความเหมาะสม

การพิมพ์ภาพครั้งละหนึ่งภาพ

การพิมพ์ภาพที่เลือกไว้

1 เลือกรูปภาพ

กด Fn1 หรือ Fn2 จนกว่าภาพที่ต้องการ ปรากฏขึ้นในจอแสดง PictBridge แล้วกดปุ่ม ADJ. เมนูที่แสดงทาง ด้านขวาจะปรากฏขึ้นบนจอภาพ ให้ ไฮไลต์ 1ไฟล์ แล้วกด MENU/OK



🝟 เคล็ดลับ: การพิมพ์ชุดสำเนาภาพทั้งหมด แแแแแแแแแน

หากต้องการพิมพ์ชุดสำเนาภาพทั้งหมด ให้กดปุ่ม **ADJ.** เพื่อแสดงตัวเลือก ที่ระบุไว้ข้างต้น แล้วเลือก **ทุกไฟล์**

2 ปรับการตั้งค่าเครื่องพิมพ์

เมนูที่แสดงทางด้านขวาจะปรากฏบน จอภาพ ไฮไลต์รายการ แล้วกด Fn2 เพื่อดูตัวเลือกที่สามารถเลือกใช้ได้ หรือเลือก เครื่องพิมพ์ เพื่อใช้ค่าตั้ง จากโรงงานกับเครื่องพิมพ์ที่ต่ออยู่ใน

มพ์โดยตรง	1/
ชนาตกระดาษ	D
เตรื่องพิมพ์	
ชนิตกาะตาษ	
เตรีองพิมพ์	
яцак 1лан	_
MENU ตั้งสาโรงงาน	
DISE união] เร่มชิมพั

ขณะนั้น (ตัวเลือกที่เลือกใช้ได้อาจ[ิ]แตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ ประเภทของเครื่องพิมพ์ที่ใช้ รายการบางรายการที่เครื่องพิมพ์ไม่ รองรับจะไม่สามารถเลือกใช้ได้) กด + หรือ – เพื่อไฮไลต์ตัวเลือก แล้วกด MENU/OK เพื่อเลือกและกลับไปยังเมนูพิมพ์โดยตรง

รายการ	คำอธิบาย
ขนาดกระดาษ	เลือกขนาดกระดาษ
ชนิดกระดาษ	เลือกชนิดกระดาษ
รูปแบบ	เลือกจำนวนภาพต่อหน้า
วันที่พิมพ์	ใส่เวลาและวันที่ที่บันทึกภาพ อ่านรายละเอียดเกี่ยวกับการ เลือกลำดับการแสดงตามเวลาและวันที่ได้ที่ (หน้า 20, 149) หากถ่ายภาพโดยใช้ พิมพ์วันที่บนภาพ (หน้า 84) เครื่องจะ พิมพ์เฉพาะวันที่พิมพ์ลงบนภาพเท่านั้น
พิมพ์ชื่อไฟล์	ใส่ชื่อไฟล์
ปรับภาพดีที่สุด	เลือกว่าจะปรับหรือไม่ปรับข้อมูลภาพให้ดีที่สุด
ขนาดพิมพ์	เลือกขนาดพิมพ์
คุณภาพพิมพ์	เลือกคุณภาพพิมพ์
รายงานพิมพ์	พิมพ์รายงาน
จำนวนพิมพ์	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์
ประหยัดหมึก	ใช้ปริมาณหมึกน้อยลงขณะพิมพ์ภาพ
1 ด้าน/2 ด้าน ๋	พิมพ์ลงกระดาษเพียงด้านเดียวหรือทั้งสองด้าน

* เฉพาะเครื่องพิมพ์ Ricoh เท่านั้น อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ http://www.ricoh.com/



MENU/OK เลือก ไม่ เพื่อออกโดยไม่เปลี่ยนแปลงค่าตั้งจากโรงงาน

3 เริ่มพิมพ์ภาพ

หากต้องการเริ่มพิมพ์ภาพ ให้กด MENU/OK เมื่อเมนูพิมพ์ โดยตรงที่แสดงในขั้นตอนที่ 2 ปรากฏบนจอภาพ จะมีข้อความ ปรากฏบนจอภาพขณะที่กำลังพิมพ์ภาพ หากต้องการออกก่อนที่การ พิมพ์ภาพจะเสร็จสมบูรณ์ ให้กดปุ่ม DISP. จอแสดง PictBridge จะ ปรากฏขึ้นเมื่อการพิมพ์ภาพเสร็จสมบูรณ์

การพิมพ์ภาพหลายภาพ

1 กดปุ่ม 🗈

ภาพจะปรากฏบนจอภาพแบบหลาย

ภาพ

2 เลือกภาพ

ไฮไลต์ภาพแล้วกด MENU/OK

3 เลือกจำนวนพิมพ์

กด + หรือ – เพื่อเลือกจำนวนที่จะ พิมพ์ ภาพที่เลือกไว้จะถูกกำกับไว้ด้วย ไอคอน <u>D</u> หากต้องการยกเลิกการ เลือกภาพ ให้กด – จนกระทั่งเลขศูนย์ ปรากฏ

OK ไปข้างหน้า	

î n

พิมพ์

50 L 4:3 N

คิมพิโลบตรง	1/5
ชนาดกระดาษ	D
เตรื่องพิมพ์ ชนิตกระดรษ เตรื่องพิมพ์	
สีมพ่ะ 1ภาพ	~
MENU ตั้งทำโรงงาน	
DISP uniAn	OK เว้มพิมพ์

การพิมพ์รูปภาพ

4 เลือกภาพเพิ่มเติม

กด **Fn1** หรือ **Fn2** เพื่อไฮไลต์ภาพอื่นๆ เพิ่ม แล้วกด + หรือ – เพื่อ เลือกจำนวนที่จะพิมพ์

5 ปรับการตั้งค่าเครื่องพิมพ์

กด MENU/OK เพื่อแสดงเมนูพิมพ์โดยตรง ปรับการตั้งค่าตามที่ได้ อธิบายไว้ในหน้า 123

6 เริ่มพิมพ์ภาพ

หากต้องการเริ่มพิมพ์ภาพ ให้กด MENU/OK เมื่อเมนูพิมพ์ โดยตรงปรากฏบนจอภาพ จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพขณะที่ กำลังพิมพ์ภาพ หากต้องการออกก่อนที่การพิมพ์ภาพจะเสร็จ สมบูรณ์ ให้กดปุ่ม **DISP.** จอแสดง PictBridge จะปรากฏขึ้นเมื่อการ พิมพ์ภาพเสร็จสมบูรณ์

การตั้งค่ากล้อง

คุณสามารถเปิดใช้เมนูสำหรับแก้ไขการตั้งค่ากล้องจากเมนูถ่ายภาพและ เมนูแสดงภาพได้ (หน้า 58 และ 101)

1 แสดงเมนู

กด MENU/OK เพื่อแสดงเมนูสำหรับโหมดปัจจุบันในหน้า 58 (ในโหมดเลือกฉาก แท็บ MODE จะปรากฏขึ้นบนจอภาพ)

2 เลือกแท็บ

กด Fn1 เพื่อไฮไลต์แท็บสำหรับเมนู ปัจจุบัน แล้วกด + หรือ – เพื่อ ไฮไลต์แท็บตั้งค่าเมนูแถวบนสุด (หน้า 127) หรือแท็บตั้งค่า (หน้า 128) กด Fn2 เพื่อวางเคอร์เซอร์ลงในแท็บที่เลือก



แท็บตั้งค่าเมนูแถวบนสุด
 แท็บตั้งค่า

3 เลือกรายการในเมนู

กด + หรือ – เพื่อไฮไลต์รายการในเมนู แล้วกด **Fn2** เพื่อแสดงตัวเลือกสำหรับ รายการที่ไฮไลต์ไว้



4 เลือกตัวเลือก

กด + หรือ – เพื่อไฮไลต์ตัวเลือก แล้วกด MENU/OK เพื่อเลือก และออกจากหน้านี้ (ขั้นตอนในบางรายการอาจแตกต่างกัน ดู รายการได้จากหน้าของรายการนั้นๆ)

แท็บตั้งค่าเมนูแถวบนสุดประกอบไปด้วยตัวเลือกต่อไปนี้

ตัวเลือก	ค่าโรงงาน	หน้า	ตัวเลือก	ค่าโรงงาน	หน้า
กำหนดค่าตั้งเอง	_	129	ยืนยันชัตเตอร์ADJ	ปิด	135
เรียกดู ค่าตั้งเอง	_	131	ตั้งค่าปุ่ม Fn1	AF/MF	136
แก้ไข ค่าตั้งเอง	_	132	ตั้งค่าปุ่ม Fn2	แฟลชปรับเอง	136
ตั้งค่าการทำงาน	โด	133	+ตั้งค่าปุ่ม +/-	ชดเชยแสง	137
ปุ่มFn		100	ตัวเลือกแป้นหมุน	<u>ب</u>	100
สมดุลแสงขาวใน	จิโด	122	ในโหมดดูภาพ	คาดง 1	138
ค่าตั้งเอง	ШИ	155	ตัวเลือกบนแป้น	2	
ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ 1	ไวต์บาลานซ์	134	หมุนในโหมด M	ค่าตั้ง 1	138
ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ 2	ความไวแสง	134	โหมด M แบบกด	ปรับช่อง	120
ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ 3	คุณภาพ	134	ครั้งเดียว	รับแสง	130
ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ 4	ตั้งค่าภาพ	134			

การตั้งค่ากล้อง

แท็บตั้งค่าประกอบไปด้วยตัวเลือกดังต่อไปนี้

ตัวเลือก	ค่าโรงงาน	หน้า	ตัวเลือก	ค่าโรงงาน	หน้า
ฟอร์แมท [การ์ด]	_	139	ตั้งระดับ	แสดง	144
ฟอร์แมท [หน่วย ความจำภายใน]	_	139	ตัวเลือกแสดงตาราง การจัดภาพ		144
ความสว่างจอ LCD	_	139	แสดงการตั้งค่าปุ่ม Fn	เปิด	145
ความโปร่งแสงหน้าจอ DIRECT	ปกติ	140	แสดงชื่อ ค่าตั้งเอง	ปิด	145
ระดับขั้นชดเซยแสง/แฟลช ตั้งความไวแสงสงจัตโบบัติ	1/3EV	140	เฟรมแสดงข้อมูลการ ถ่ายภาพ	ปิด	145
<u>ใฟช่วยหา</u> AF	เปิด	140	 CL-BKT ขาวดำ (TE)	เปิด	146
 โหมดพัก	5 นาที	141	ตั้งชุดแถบสี	sRGB	146
- ปิดอัตโนมัติ	5 นาที	141	ภาพดิจิตอลซูม	ปกติ	147
จอแสดงภาพ	LCD	141	บันทึกตำแหน่งเมนูเคอร์เซอร์	ปิด	147
 ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ	เปิด	142	หมายเลขลำดับของการ์ด	เปิด	148
เวลายืนยันภาพบนจอ LCD	0.5 วินาที	142	ตั้งวันที่		149
เสียงการทำงาน	ทั้งหมด	142	Language/言語	(แตกต่างกัน ๋)	149
	¶≫ ■ ■ □	140	โหมดสัญญาณวีดิโอออก	(แตกต่างกัน ๋)	149
01720111811 	(ปานกลาง)	142	สัญญาณ HDMI	อัตโนมัติ	149
ขยายสูงสุดโดยซูมครั้งเดียว	9.8 เท่า	143	การเรียกใช้ค่าตั้งเริ่มต้น	ตัวกล้อง	150
หมุนภาพ อัตโนมัติ	เปิด	143	* แตกต่างกันตามประ	เทศและภูมิภาเ	คที่จัด
ระยะถ่ายใกล้สุด	แสดง	144	จำหน่าย	ą	



- ตัวเลือกที่ปรากฏในแท็บตั้งค่าเมนูแถวบนสุดและแท็บตั้งค่าอาจแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับว่าชุดกล้องประกอบอยู่กับตัวกล้องหรือไม่
- ตัวเลือกที่ปรากฏในแท็บตั้งค่าเมนูแถวบนสุดและแท็บตั้งค่าอาจแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชุดกล้อง

ตั้งค่าเมนูแถวบนสุด

กำหนดค่าตั้งเอง

คุณสามารถเรียกดูการตั้งค่าที่ถูกบันทึกโดยใช้ **กำหนดค่าตั้งเอง** ได้โดย หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ MY1, MY2 หรือ MY3 ซึ่งจะช่วยให้คุณสร้างและ เรียกดูค่าต่างๆ ที่ตั้งไว้สำหรับสภาวะการถ่ายภาพที่เรียกใช้บ่อยได้ถึงหกค่า

1 ปรับการตั้งค่า

กำหนดให้กล้องใช้การตั้งค่าที่ต้องการ ต่อไปนี้คือตัวอย่างของการ ตั้งค่าบางประการที่สามารถบันทึกในการตั้งค่าเอง:

- การตั้งค่ากล้อง: โหมดถ่ายภาพ (โหมด D, P, A, S, M หรือ SCENE), ตำแหน่งซูม (ในโหมด SCENE), ช่องรับแสง (ในโหมด A และ M), ความเร็วชัตเตอร์ (ในโหมด S และ M), โหมดปรับโฟกัส เอง โหมดถ่ายภาพระยะใกล้ โหมดแฟลช โหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ ด้วยตนเอง และโหมดแสดงภาพ
- ตัวเลือกเมนูถ่ายภาพ: ตัวเลือกทั้งหมดยกเว้น ถ่ายภาพตาม ช่วงเวลา ปรับช่องรับแสงอัตโนมัติ และ เปลี่ยนโหมดถ่าย ภาพ คุณสามารถกำหนดการชดเชยไวต์บาลานซ์ได้ หากเปิดใช้ สมดุลแสงขาวใน ค่าตั้งเอง (หน้า 133)
- ตัวเลือกตั้งค่า: ตั้งค่าปุ่ม Fn1/ตั้งค่าปุ่ม Fn2 (หากเปิดใช้ ตั้งค่า การทำงานปุ่มFn ดูหน้า 133),ตั้งค่าปุ่ม +/–, ตั้งความไวแสงสูง อัตโนมัติ, ระดับขั้นชดเชยแสง/แฟลช, ระยะถ่ายใกล้สุด ตั้ง ระดับ, ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ, เฟรมแสดงข้อมูล การถ่ายภาพ, CL-BKT ขาวดำ (TE), และ ภาพดิจิตอลชูม

🕭 หมายเหตุ

การตั้งค่าที่สามารถบันทึกในการ**ตั้งค่าเอง** แตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับ ชุดกล้อง อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุดกล้อง

2 เลือก กำหนดค่าตั้งเอง

ไฮไลต์ **กำหนดค่าตั้งเอง** ในแท็บตั้ง ค่าเมนูแถวบนสุด แล้วกด **Fn2**

3 บันทึกการตั้งค่า

หากต้องการกำหนดการตั้งค่าให้กับ MY1, MY2 หรือ MY3 ที่แป้นหมุนเลือก โหมด ให้ไฮไลต์ MY1, MY2 หรือ MY3 แล้วกด MENU/OK (หากต้องการ ออกโดยไม่บันทึกการตั้งค่า ให้กดปุ่ม DISP.)

หากต้องการบันทึกการตั้งค่าลงใน "กล่องบันทึก" เพื่อที่จะเรียกดูและ กำหนดค่าให้กับแป้นหมุนเลือกโหมด ในวันอื่น (หน้า 131) ให้เลือก **กล่อง บันทึก ค่าตั้งเอง** แล้วกด **Fn2** ไฮไลต์ กล่องบันทึกที่ต้องการ แล้วกด

MENU/OK

กล้องจะตั้งชื่อให้กับกล่องบันทึกที่ไม่ ได้ตั้งชื่อโดยใช้วันที่ปัจจุบัน หากมีการ ตั้งชื่อให้กับกล่องบันทึกแล้ว กรอบ ข้อความที่แสดงทางด้านขวาจะปรากฏ บนจอภาพ เลือก **ใช่** เพื่อใช้ชื่อปัจจุบัน **ไม่** เพื่อใช้ชื่อที่ยึดจากวันที่ปัจจุบัน



ลือกพื้นที่การวันอังก		
[MY 1]	2010/01/01/15:35 Set	
[MY 2]		-
[MY 3]		
กล่องมันสีท	เศรร์แอง	-

โลกพื้นที่การบินอิกาากกล่องที่ 1–8		
[1]	2010/01/01/15:15 Set	
[2]	2010/01/01/15:18 Set	
[3]		
[4]		
[5]		
[6]		



คัดลอกการตั้งค่าจาก "กล่องบันทึก" ไปที่ MY1, MY2 หรือ MY3

เลือก **เรียกดู คำตั้งเอง** ในแท็บตั้งค่าเมนูแถวบนสุด กด **Fn2** และปฏิบัติ ตามขั้นตอนด้านล่าง

1 เลือกพื้นที่การบันทึก ไฮไลต์พื้นที่สำหรับค่าที่บันทึก (MY1,

MY2 หรือ MY3) แล้วกด Fn2



2 เลือกแหล่งข้อมูล ไฮไลต์การตั้งค่าที่จะกำหนดให้กับ ตำแหน่งที่ได้เลือกไว้บนแป้นหมุนเลือก โหมด แล้วกด MENU/OK

จือกการทั้งกำที่ต้องการก็เคลอก		
[1]	2010/01/01/15:15 Set	
[2]	2010/01/01/15:18 Set	
[3]		
[4]		
[5]		
[6]		

หากต้องการออกโดยไม่กำหนดค่าให้กับแป้นหมุนเลือกโหมด ให้กดปุ่ม DISP.



หากใช้ **แก้ไข ค่าตั้งเอง** เพื่อแก้ไขกล่องบันทึกปัจจุบันที่กำหนดให้กับแป้นหมุน เลือกโหมด การเปลี่ยนแปลงเหล่านั้นจะถูกนำมาใช้เมื่อคุณหมุนแป้นเลือกโหมด ไปยังตำแหน่งที่กำหนดไว้ให้กับกล่องบันทึก อย่างไรก็ตาม การเปลี่ยนการตั้ง ค่าที่กำหนดให้กับ MY1, MY2 หรือ MY3 โดยตรงจะไม่ส่งผลต่อกล่องบันทึกที่ กำหนดให้กับแป้นหมุนเลือกโหมดในขณะนั้น และหากมีการเปลี่ยนแปลงกล่อง บันทึกในภายหลัง การเปลี่ยนแปลงเหล่านี้จะไม่มีผลต่อการตั้งค่าที่กำหนดให้กับ MY1, MY2 หรือ MY3

แก้ไข ค่าตั้งเอง

แก้ไขและเปลี่ยนชื่อการตั้งค่าที่บันทึกด้วย **กำหนดค่าตั้งเอง**

เลือก **แก้ไข ค่าตั้งเอง** ในแท็บตั้งค่าเมนูแถวบนสุด กด **Fn2** และปฏิบัติ ตามขั้นตอนด้านล่าง

1 เลือกการตั้งค่า

หากต้องการแก้ไขการตั้งค่าให้กับ MY1, MY2 หรือ MY3 ที่แป้นหมุนเลือกโหมด ให้ไฮไลต์ MY1, MY2 หรือ MY3 แล้วกด Fn2

หากต้องการแก้ไขการตั้งค่า "กล่อง บันทึก" ให้เลือก **กล่องบันทึก ค่าตั้ง เอง** แล้วกด Fn2 ไฮไลต์กล่องบันทึกที่ ต้องการ แล้วกด Fn2

2 แก้ไขการตั้งค่า

กด + หรือ – เพื่อไฮไลต์รายการแล้ว กด Fn2 เพื่อแก้ไข (อ่านรายละเอียด เพิ่มเติมได้จากหัวข้อของแต่ละรายการ ที่ระบุไว้ในคู่มือเล่มนี้) หลังจากที่แก้ไข แต่ละรายการแล้ว ให้กด Fn1 เพื่อกลับ







สู่รายการตั้งค่า ซึ่งคุณจะสามารถแก้ไขค่าอื่นๆ เพิ่มเติมได้

3 บันทึกการเปลี่ยนแปลงและออก

กด MENU/OK เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงและออก (หากต้องการ ออกโดยไม่บันทึกการเปลี่ยนแปลง ให้กดปุ่ม DISP.)

Granding Control (1998) Granding Control (199

เลือก **ชื่อ** ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อเปลี่ยนชื่อการตั้งค่า ชื่อปัจจุบันจะถูกไฮไลต์ไว้ในตำแหน่งชื่อ หาก ต้องการแก้ไขชื่อปัจจุบัน ให้กด **Fn1** หรือ **Fn2** เพื่อจัดตำแหน่งเคอร์เซอร์ที่ตำแหน่งชื่อ แล้วกด – เพื่อวางเคอร์เซอร์ในตำแหน่งแป้นพิมพ์ (หาก ต้องการลบชื่อปัจจุบัน ให้กด – ในขณะที่ชื่อ ดังกล่าวได้ถูกไฮไลต์ไว้) ไฮไลต์ตัวอักษรโดยใช้

+, –, **Fn1** หรือ **Fn2** แล้วกด **MENU**/OK



เพื่อป้อนตัวอักษรที่ไฮไลต์ไว้ตามตำแหน่งเคอร์เซอร์ในปัจจุบัน (หากต้องการลบ ตัวอักษรที่ตำแหน่งเคอร์เซอร์ปัจจุบัน ให้เลือก [ลบ]) กดปุ้ม 🆄 เพื่อเปลี่ยนไป มาระหว่างตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก ชื่อมีความยาวได้สูงสุด 32 ตัวอักษร กดปุ้ม ADJ. เพื่อออก หรือกดปุ้ม DISP. เพื่อออกโดยไม่เปลี่ยนชื่อการตั้งค่า

ตั้งค่าการทำงานปุ่มFn

เลือก **เปิด** เพื่อบันทึกการตั้งค่าที่กำหนดให้กับปุ่ม **Fn** (หน้า 136) ให้ สามารถใช้ร่วมใน MY ที่บันทึกไว้ใน **กำหนดค่าตั้งเอง**

สมดุลแสงขาวใน ค่าตั้งเอง

เลือก **เปิด** เพื่อบันทึกการตั้งค่าชดเชยไวต์บาลานซ์ (หน้า 89) ให้สามารถ ใช้ร่วมใน MY ที่บันทึกไว้ใน **กำหนดค่าตั้งเอง**
ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ

กำหนดตัวเลือกที่ใช้งานบ่อยได้ถึงสี่ตัวเลือกให้กับปุ่ม ADJ. เพื่อความ สะดวกต่อการเรียกใช้งานเมื่อกล้องอยู่ในโหมด ☎, P, A, S และ M ตาม ค่าตั้งจากโรงงาน คุณสามารถใช้ปุ่ม ADJ. สำหรับไวต์บาลานซ์ (หน้า 86), ตั้งค่าความไวแสง (หน้า 90), คุณภาพ (หน้า 61) และตั้งค่าภาพ (หน้า 71) โดยสามารถกำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้ได้ ชดเชยไวต์บาลานซ์ (หน้า 89), โฟกัส (หน้า 64), วัดแสง (หน้า 70), ต่อเนื่อง (หน้า 73), ถ่ายคร่อม (หน้า 75), ชดเชยแฟลช (หน้า 78), ตั้งค่าแสงแฟลชเอง (หน้า 79) และชดเชย แสง (หน้า 85)

ในโหมด SCENE คุณสามารถใช้ปุ่ม ADJ. เพื่อเลือกไวต์บาลานซ์และ ชดเชยแสง (ชดเชยแสงไม่สามารถใช้ได้ในโหมดภาพยนตร์) **การใช้ปุ่ม** ADJ. การเลือกตัวเลือกปัจจุบันที่กำหนดให้กับปุ่ม ADJ.

แสดงตัวเลือก

กดปุ่ม ADJ. ในโหมดถ่ายภาพ แล้วกดปุ่มไปทางซ้ายหรือขวา หรือกด Fn1 หรือ Fn2 เพื่อดูตัวเลือกต่างๆ ที่กำหนดให้กับปุ่ม



) เลอกตวเลอก ิ กด + หรือ – เพื่อไฮไลต์ตัวเลือก แล้วกดปุ่ม ADJ. หรือกด MENU/ OK

🍟 เคล็ดลับ

กดปุ่ม ADJ. ค้างไว้เพื่อเปิดดูตัวเลือกที่มีให้อย่างรวดเร็ว

ยืนยันชัดเตอร์ADJ

เลือก **เปิด** เพื่อใช้ปุ่มลั่นชัตเตอร์ในการเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ไว้ในโหมด ADJ.

ตั้งค่าปุ่ม Fn1/Fn2

เลือกพึงก์ชันที่จะกำหนดให้กับปุ่ม Fn1 และ Fn2 ด้วย **ตั้งค่าปุ่ม Fn1/Fn2** ในแท็บตั้งค่า เมนูแถวบนสุด



คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้ให้กับปุ่ม

Fn1 และ Fn2

ตัวเลือก	คำอธิบาย		
AF/MF	เปลี่ยนไปมาระหว่าง AF หลายจุด หรือ AF เฉพาะจุด และปรับโฟกัสเอง (หน้า 64) ^{*1,3}		
AF/Snap	เปลี่ยนไปมาระหว่าง AF หลายจุด หรือ AF เฉพาะจุด และโฟกัสในระยะ Snap (หน้า 64) ^{*4}		
AE ล็อค	ล็อคค่าแสง ^{*2.5}		
JPEG>RAW ^{*10}	หากเลือกตัวเลือกอื่นๆ ที่ไม่ใช่ RAW สำหรับ คุณภาพ/ขนาดภาพ การกด		
	ปุ่ม Fn จะเลือกตัวเลือก RAW ด้วยอัตราส่วนภาพเดียวกัน (หน้า 61) ^{๖, ь}		
สี>ขาวดำ	เลือก ขาวดำ สำหรับ ตั้งค่าภาพ (หน้า 71) ⁷		
สี>TE	เลือก ขาวด้ำ (TE) สำหรับ ตั้งค่าภาพ (หน้า 71) ⁷		
ชดเชยแสง	แสดงแถบเลื่อนการชดเซยแสง (หน้า 85) '5		
ไวต์บาลานซ์	แสดงตัวเลือกไวต์บาลานซ์ (หน้า 86)		
แก้ไวต์บาลานซ์	์ โแสดงตัวควบคุมชดเชยไวต์บาลานซ์ (หน้า 89) ^{'9}		
ความไวแสง	แสดงตัวเลือกความไวแสง (หน้า 90) ^{'7}		
คุณภาพ	แสดงตัวเลือก คุณภาพ/ขนาดภาพ (หน้า 61)		
โฟกัส	แสดงตัวเลือกโฟกัส (หน้า 64) ั4		
ตั้งค่าภาพ	แสดงตัวเลือกตั้งค่าภาพ (หน้า 71) ⁷		
วัดแสง	แสดงตัวเลือกวัดแสง (หน้า 70) ⁷		
ต่อเนื่อง	แสดงตัวเลือกถ่ายภาพต่อเนื่อง (หน้า 73) '8		
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	แสดงตัวเลือกถ่ายคร่อมอัตโนมัติ (หน้า 75) ¹⁸		
ตำแหน่งมาโคร	้จัดตำแหน่งโฟกัสในโหมดถ่ายภาพระยะใกล้ (หน้า 68) ^{:3}		

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ชดเชยแฟลช	แสดงแถบเลื่อนการชดเชยแฟลช (หน้า 78) ^{*4,5}
ค่าแสงแฟลช	ปรับกำลังแฟลชเอง (หน้า 79) ้ํํ

- ี้ หากล็อคโฟกัสในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ (หน้า 64) การเลือกปรับโฟกัสเองจะตั้งค่าระยะ โฟกัสตามระยะที่ล็อคโฟกัสไว้
- ² ค่าแสงจะไม่สามารถล็อคได้ในโหมด M การกดปุ่ม Fn ในโหมด M จะตั้งค่าความ เร็วชัตเตอร์และช่องรับแสงให้เป็นค่าที่ใกล้เคียงกับค่าที่ต้องใช้เพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่ เหมาะสมที่สุด
- ³ ไม่สามารถใช้ได้เมื่อเลือก บุคคล กีฬา ทิวทัศน์ หรือกลางคืนในโหมด SCENE
- ^{*} ไม่สามารถใช้ได้เมื่อเลือก ทิวทัศน์ ในโหมด SCENE
- ^{*5} ไม่สามารถใช้ได้เมื่อเลือก ภาพยนตร์ ในโหมด **SCENE**
- ^{*} ไม่สามารถใช้ได้เมื่อเลือก แก้ภาพเอียง ในโหมด **SCENE**
- ⁷ ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด **SCENE** อื่นๆ ที่ไม่ใช่แก้ภาพเอียง
- ึ ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด SCENE
- [°] ไม่สามารถใช้ได้ในโหมด **SCENE** อื่นๆ ที่ไม่ใช่ภาพยนตร์
- ¹⁰ ขนาดภาพของไฟล์ที่เปลี่ยนเป็น RAW จ²ะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าที่ เลือกไว้ใน **คุณภาพ/ขนาดภาพ**

การตั้งค่าคุณภาพ/ขนาดภาพ	ขนาดข้อมูล RAW
L (16:9), M (16:9), 5M, 3M, 1M, VGA	RAW (16:9)
L (4:3), M (4:3)	RAW (4:3)
L (3:2), M (3:2)	RAW (3:2)
L (1:1), M (1:1)	RAW (1:1)

ตามค่าตั้งจากโรงงาน AF/MF ถูกกำหนดให้กับปุ่ม Fn1 และค่าแสงแฟลช ให้กับปุ่ม Fn2

ตั้งค่าปุ่ม +/-

เลือกฟังก์ชันที่จะกำหนดให้กับปุ่ม + และ – เลือกจาก **ปิด, ชดเชยแฟลช** (หน้า 78), **ค่าแสงแฟลช** (หน้า 79) และ **ชดเชยแสง** (หน้า 85)

ตัวเลือกแป้นหมุนในโหมดดูภาพ/ตัวเลือกบนแป้นหมุนในโหมด M

เลือกฟังก์ชันที่จะกำหนดให้กับปุ่ม ADJ. และแป้นหมุน ขึ้น-ลงสำหรับการ ซูมภาพที่แสดงและในโหมด M

	ตัวเลือกแป้นหมุนในโหมดดูภาพ		ตัวเลือกบนแป้นหมุนในโหมด M	
	ค่าตั้ง 1	ค่าตั้ง 2	ค่าตั้ง 1	ค่าตั้ง 2
ปุ่ม ADJ.	เฟรมก่อนหน้า/ถัดไป	เลื่อนไปทางซ้าย/ขวา	ความเร็วชัตเตอร์	ช่องรับแสง
แป้น หมุน ขึ้น-ลง	ย่อ/ขยาย	เลื่อนขึ้น/ลง	ช่องรับแสง	ความเร็วชัตเตอร์

โหมด M แบบกดครั้งเดียว

เมื่อกำหนดการชดเซยแสงให้กับปุ่ม + และ – (หน้า 137) หรือกำหนด AE ล็อค ให้กับปุ่ม **Fn1** และ **Fn2** (หน้า 136) การกดปุ่มที่กำหนดในโหมดตั้งค่า แสงเองจะตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และ/หรือช่องรับแสงให้เป็นค่าที่ใกล้เคียง กับค่าที่ต้องใช้เพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด เลือกการตั้งค่าจาก ตัวเลือกต่อไปนี้

- ปรับช่องรับแสง: กล้องจะยังใช้ค่าช่องรับแสงที่เลือกไว้ แต่จะปรับ ความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด
- ควบคุมชัดเตอร์: กล้องจะยังใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์ที่เลือกไว้ แต่จะ ปรับช่องรับแสงเพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด
- โปรแกรม: กล้องจะปรับค่าช่องรับแสงและความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้ ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด



ในโหมดตั้งค่าแสงเอง ปุ่ม + และ – จะไม่สามารถใช้ควบคุมการชดเชยแสงได้ รวมทั้งปุ่ม **Fn** ก็ไม่สามารถใช้ควบคุม AE ล็อคได้

ฟอร์แมท [การ์ด]/ฟอร์แมท [หน่วยความจำภายใน]

เลือก **ฟอร์แมท [การ์ด]** เพื่อฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำก่อนจะใช้งาน ครั้งแรกหลังจากที่ใช้การ์ดดังกล่าวกับอุปกรณ์อื่น หรือหากมีข้อความแจ้ง การ์ดขัดข้องปรากฏบนจอภาพหลังจากใส่การ์ดลงในกล้อง เลือก ฟอร์แมท [หน่วยความจำภายใน] หากมีข้อความปรากฏบนจอภาพขอ ให้คุณฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน

🚺 ข้อควรระวัง 🔌

- การฟอร์แมทถาวรจะลบข้อมูลทั้งหมดออกจากการ์ดหรือหน่วยความจำภายใน ก่อนทำการฟอร์แมท ควรคัดลอกข้อมูลต่างๆ ที่คุณต้องการเก็บไว้ใน คอมพิวเตอร์ (หน้า 151)
- การเลือก ฟอร์แมท [การ์ด] โดยที่ไม่ได้ไส่การ์ดหน่วยความจำไว้ในกล้องจะ ทำให้มีข้อความแสดงข้อผิดพลาดปรากฏบนจอภาพ ปิดกล้อง แล้วใส่การ์ด หน่วยความจำ
- 🗑 เคล็ดลับ: การป้องกันการบันทึกทับ 🗤 🗤

หากต้องการป้องกันไม่ให้การ์ดหน่วยความจำถูกฟอร์แมท ให้ดันตัวล็อคป้องกัน การบันทึกทับไปที่ตำแหน่ง "LOCK" (หน้า 16) ดันตัวล็อคกลับไปที่ตำแหน่งเดิม เมื่อต้องการใช้งานการ์ดตามปกติ

ความสว่างจอ LCD

การเลือกตัวเลือกนี้จะทำให้มีแผงควบคุม
ตามที่แสดงไว้ทางด้านขวาปรากฏบนจอภาพ
กด + หรือ – เพื่อปรับความสว่างของจอภาพ
แล้วกด MENU/OK เพื่อกลับสู่เมนูตั้งค่า
กด MENU/OK อีกครั้งเพื่อออกไปยังโหมด
ถ่ายภาพหรือโหมดแสดงภาพ

ความสว่างรอ LCD	_	
*		
DISR] unsân	OK nnsi	

หน้าจอความสว่างจะแสดงภาพที่มองผ่านเลนส์ (โหมดถ่ายภาพ) หรือภาพที่ด ล่าสุด (โหมดแสดงภาพ ซึ่งจะไม่มีภาพแสดงบนหน้าจอความสว่าง หากไม่มีไฟล์ ภาพที่สามารถเปิดเล่นได้)

ความโปร่งแสงหน้าจอ DIRECT

เล็คกความหนาแน่นของภาพฉากหลังที่แสดงบนหน้าจอ DIRECT จาก เข้ม ปกติ อ่อน หรือ ปิดภาพ

ระดับขั้นชดเชยแสง/แฟลช

เลือกค่าระดับขั้นสำหรับชดเชยแสงและชดเชยแฟลช เลือกจากค่า 1/2FV หรืด 1/3FV

🗬 หมายเหตุ

ในโหมดควบคมชัตเตอร์ กล้องจะตั้งระดับขั้นไว้ที่ 1/3EV แม้ว่าจะเลือก 1/2EV ไว้สำหรับ **ระดับขั้นชดเชยแสง/แฟลช**

ตั้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ

เลือกความไวแสงสูงสุดที่กล้องเลือกไว้เมื่อเลือกค่า **ความไวแสงสูง** ไว้ สำหรับ **ตั้งค่าความไวแสง** ในเมนูถ่ายภาพ (หน้า 90) เลือกการตั้งค่าจาก ISO 200 (AUTO 200), 400 (AUTO 400), 800 (AUTO 800), 1600 (AUTO 1600) หรือ 3200 (AUTO 3200)

🚖 หมายเหตุ

สัญญาณรบกวน (ความแปรผันแบบสุ่มระหว่างสีกับความสว่าง) อาจปรากภูขึ้น ในภาพที่ถ่ายโดยใช้ความไวแสงสูง

ไฟช่วยหา AF

หากเลือก **เปิด** ไฟช่วยหา AF จะสว่างขึ้นเพื่อช่วยในการปรับโฟกัสในกรณี 140 ที่วัตถุต้นแบบค่อนข้างมืด

โหมดพัก

เลือกการหน่วงเวลาก่อนที่จอภาพจะเข้าสู่โหมดพัก เลือกจาก **ปิด**, 1 **นาที**, 5 **นาที** หรือ 30 **นาที** กดปุ่มใดๆ ไฟแฟลช/โฟกัสอัตโนมัติจะสว่าง ขึ้นเมื่ออยู่ในโหมดพัก เพื่อยกเลิกโหมดพัก



- ตัวกล้องจะไม่เข้าสู่โหมดพักเมื่อ:
 - เมนูถ่ายภาพ แส[้]ดงภาพ ตั้งค่าเมนูแถวบนสุด หรือตั้งค่าปรากฎบนจอภาพ
 - เปิดตัวกล้องโดยกดปุ่ม 돈 ในขณะที่สวิตช์ POWER อยู่ที่ OFF
- เลนส์ของชุดกล้องจะไม่หดตัวในโหมดพัก

ปิดอัตโนมัติ

เลือกการหม่างเวลาก่อมที่กล้องจะปิดเองโดยอัตโบบัติเพื่อประหยัด พลังงานเมื่อไม่มีการใช้งานใดๆ เลือกจาก **ปิด** (กล้องจะไม่ปิดเองโดย อัตโนมัติ), 1 **นาที**, 5 **นาที** และ 30 **นาที**



🛉 หมายเหตุ

เมื่อตั้งค่าโหบด**พัก** และ **ปิดลัตโบบัติ ปิดลัตโบบัติ** จะทำงาบหลังจากเลยเวลา ที่กำหนดไว้สำหรับโหมด**พัก**

จอแสดงภาพ

เลือกหน้าจอเพื่อแสดงรูปภาพจาก LCD (จอภาพ) หรือ VF (ช่องมอง ภาพ) เมื่อประกอบช่องมองภาพ LCD (VF-2) เข้ากับตัวกล้อง

เมื่อไม่ได้ประกอบช่องมองภาพเข้ากับตัวกล้อง ภาพที่แสดงจะปรากฦใน จคภาพไม่ว่าการตั้งค่า **จจแสดงภาพ** จะเป็นแบบใด

ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ

หากเลือก **เปิด** จอภาพจะหรี่ลงเพื่อประหยัดพลังงานเมื่อไม่ได้ขยับกล้อง ประมาณห้าวินาทีในโหมดถ่ายภาพ ขยับกล้องหรือกดปุ่มใดๆ เพื่อให้ จอภาพสว่างดังเดิม

เวลายืนยันภาพบนจอ LCD

เลือกระยะเวลาที่จะให้ภาพปรากฏบนจอภาพหลังจากถ่ายภาพได้ทันที เลือก จาก 0.5, 1, 2 และ 3 วินาที **เปิดค้าง** (ภาพจะแสดงบนจอภาพจนกว่าจะกด ปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและสามารถลบภาพหรือซูมภาพที่แสดงได้ ดูหน้า 38 และ 39) และ **ปิด** (ภาพจะไม่แสดงบนจอภาพหลังจากถ่ายภาพเสร็จ)

เสียงการทำงาน

เลือกเวลาที่กล้องเปิดเสียงการทำงาน

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทั้งหมด	เสียงจะทำงานเมื่อเปิดเครื่อง เมื่อลั่นชัดเตอร์ เมื่อโฟกัสภาพ และเมื่อเกิดข้อ ผิดพลาดขึ้น หากเลือก เสียง หรือ แสดง + เสีย ง ไว้สำหรับ ตั้งระดับ (หน้า 32) กล้องจะส่งเสียงบิ๊บเป็นระยะๆ เมื่อตั้งระดับกล้อง
เสียงตัว	หากเลือก เสียง หรือ แสดง + เสียง ไว้สำหรับ ตั้งระดับ กล้องจะส่งเสียงบิ๊บ
ตั้งระดับ	เป็นระยะๆ เมื่อตั้งระดับกล้อง
เสียง	เสียงจะดังขึ้นเมื่อลั่นชัตเตอร์หรือเมื่อเกิดข้อผิดพลาดขึ้น หากเลือก เสียง หรือ
ชัตเตอร์	แสดง + เสียง ไว้สำหรับ ตั้งระดับ กล้องจะส่งเสียงบิ๊บเป็นระยะๆ เมื่อตั้งระดับกล้อง

ตั้งระดับเสียง

การตั้งคากล้อง

เลือกอัตราการขยายภาพที่จะปรากฏบนจอภาพ เมื่อขยายภาพโดยใช้ปุ่ม MENU/OK หรือปุ่ม ADJ. (หน้า 38) เลือกจาก 5.7 เท่า, 9.8 เท่า และ 16 เท่า

🕭 หมายเหตุ

- อัตราส่วนการขยายภาพสูงสุดจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับขนาด ภาพ (หน้า 38)
- หากอัตราส่วนการขยายภาพสูงสุดของขนาดภาพน้อยกว่าการตั้งค่าที่ ระบุไว้ใน ขยายสูงสุดโดยซูมครั้งเดียว คุณสามารถขยายภาพที่ อัตราส่วนสูงสุดสำหรับขนาดภาพนั้น (หน้า 38)

หมุนภาพอัตโนมัติ

เลือก **เปิด** เพื่อให้กล้องแสดงภาพตามทิศทางที่ถูกต้องโดยอัตโนมัติ ขณะที่กล้องอยู่ในโหมดแสดงภาพ

🛛 ข้อควรระวัง

ภาพยนตร์ รูปภาพที่ถ่ายโดยใช้ **เพิ่มต่อเนื่องM** (หน้า 73) และภาพที่ถ่ายโดย กลับหัวกล้องลง หรือเอียงกล้องไปข้างหน้าหรือข้างหลังอย่างรวดเร็วจะไม่หมุน กล้องจะไม่หมุนทิศทางภาพ เมื่อชุดกล้องไม่ประกอบอยู่กับตัวกล้อง ขณะฉาย สไลด์เมื่ออยู่ในโหมดแสดงหลายภาพ หรือเมื่อแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ รวม ทั้งจะไม่หมุนทิศทางภาพที่ถ่ายโดยกลับหัวกล้องลง หรือหากหมุนกล้องในขณะที่ ดูภาพแบบซูม หรือขณะที่กล้องกำลังแก้ภาพเอียง

🕭 หมายเหตุ

ในระหว่างถ่ายคร่อมหรือเมื่อถ่ายภาพโดยใช้ **ต่อเนื่อง** กล้องจะบันทึกเฉพาะ ทิศทางของภาพแรกในแต่ละชุดเท่านั้น กล้องจะไม่แสดงภาพที่เหลืออยู่บน จอภาพในทิศทางที่ถูกต้อง หากมีการหมุนกล้องไปมาขณะถ่ายภาพ

ระยะถ่ายใกล้สุด

เลือก **แสดง** เพื่อแสดงระยะถ่ายใกล้สุดบนจอภาพ

ตั้งระดับ

กล้องจะใช้มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์และเสียงเพื่อแจ้งให้คุณทราบ ว่าภาพได้ระดับในระหว่างการถ่ายภาพหรือไม่ เลือกการตั้งค่ามาตรวัด ระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์ (หน้า 32)

ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ

เลือกชนิดของเส้นตารางที่มีให้ในโหมดถ่ายภาพ (หน้า 42)

รายการ	คำอธิบาย
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสามส่วนสำหรับการจัด องค์ประกอบภาพแบบ "จุดตัดเก้าช่อง" (Rule of Thirds)
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสี่ส่วนโดยมีเส้นเฉียงสองเส้น วางทแยงจากมุมหนึ่งไปอีกมุมหนึ่ง จะทำให้หาตำแหน่ง กึ่งกลางของวัตถุต้นแบบได้ง่ายขึ้น ใช้สำหรับการถ่ายภาพ สถาบัตยกรรมหรือการถ่ายภาพสินค้าเพื่อจัดแสดง
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสองส่วนโดยให้จุดกึ่งกลาง ของเฟรมด้านข้ายว่างเปล่า เพื่อให้สะดวกต่อการดูวัตถุ ต้นแบบ ใช้ในกรณีที่วัตถุต้นแบบมีการเคลื่อนไหว

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงตัวเลือกปัจจุบันที่ กำหนดให้กับปุ่ม **Fn** เมื่อเปิดกล้อง เมื่อเลือก โหมดถ่ายภาพ หรือเมื่อเลือกโหมดใหม่ให้ กับแป้นหมุนเลือกโหมด



แสดงชื่อ ค่าตั้งเอง

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงชื่อการตั้งค่าที่กำหนด ให้กับตำแหน่งปัจจุบันที่แป้นหมุนเลือก โหมดเมื่อหมุนแป้นไปที่ MY1, MY2 หรือ MY3



เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงไอคอนถ่ายภาพใน เฟรมที่ล้อมรอบภาพผ่านเลนส์ (หน้า 8) ซึ่ง จะทำให้จัดกรอบภาพบนจอภาพได้ง่ายยิ่ง ขึ้น เฟรมจะไม่ปรากฏในโหมดภาพยนตร์



CL-BKT ขาวดำ (TE)

เลือกจำนวนและชนิดของภาพที่จะสร้างโดยใช้การถ่ายภาพคร่อมสี (หน้า 77) เลือก **เปิด** เพื่อบันทึกภาพแต่ละภาพออกมาเป็นสามภาพ (ภาพแรก จะเป็นภาพขาวดำ ภาพที่สองเป็นภาพสี และภาพที่สามจะเป็นภาพ โมโนโครม) **ปิด** เพื่อบันทึกสำเนาภาพออกมาเป็นสองภาพ (ภาพแรกเป็น ภาพขาวดำ ส่วนภาพที่สองเป็นภาพสี)

ไม่ว่าจะเลือกการตั้งค่าใดไว้ กล้องจะบันทึกภาพแต่ละภาพเป็นสามภาพ หาก เลือก **ขาวดำ (TE)** ไว้สำหรับ **ตั้งค่าภาพ**

ตั้งชุดแถบสี

เลือกแถบสีที่จะใช้ในการบันทึกภาพ sRGB จะใช้ในการผลิตภาพดิจิตอล อย่างแพร่หลาย แต่จะให้ช่วงสีที่แคบกว่า AdobeRGB

🚺 ข้อควรระวัง

แถบสี Adobe RGB ได้ถูกพัฒนาขึ้นโดย Adobe Systems, Inc. และสามารถ ใช้ได้กับค่าแถบสีที่ตั้งจากโรงงาน ซึ่งใช้ใน Adobe Photoshop และซอฟต์แวร์ อื่นๆ ที่ใช้ในการตัดต่อภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าสีเหล่านั้นจะใช้ในการ สร้างภาพใหม่ขึ้นอย่างถูกต้องเมื่อใช้ในซอฟต์แวร์ที่รองรับแถบสี Adobe RGB และโปรดทราบว่าคุณต้องใช้เครื่องมือพิเศษในการพิมพ์ภาพที่ใช้ช่วงสีกว้างใน ขอบเขตสี Adobe RGB เมื่อจะพิมพ์ภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ทั่วไปที่ใช้ภายในบ้าน หรือที่ศูนย์บริการพิมพ์ภาพดิจิตอล สีในภาพจะไม่สดเท่ากับภาพที่ใช้แถบสี sRGB

ภาพดิจิตอลซูม

เลือกวิธีการบันทึกภาพที่ถ่ายโดยใช้ดิจิตอลซูม

- ปกติ: ดิจิตอลซูมปกติ โดยจะตัดส่วนของภาพและขยายส่วนนั้นกลับไป เป็นขนาดที่เลือกไว้ใน คุณภาพ/ขนาดภาพ ทำให้คุณภาพของภาพ ลดลง
- ปรับขนาดอัตโนมัติ: โดยจะตัดส่วนของภาพและบันทึกภาพในขนาดที่ ตัดส่วน คุณภาพของภาพไม่ลดลง แต่ขนาดภาพจะเล็กลง ขนาดของ ภาพที่ตัดส่วนจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอัตราส่วนการชูม อ่าน รายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุดกล้อง

ปรับขนาดอัตโนมัติ จะสามารถใช้ได้ก็ต่อเมื่อเลือก 4:3 สำหรับ L ไว้ สำหรับ **คุณภาพ/ขนาดภาพ** (หน้า 61)

ขนาดภาพปัจจุบันจะปรากฏบนจอภาพเมื่อ ซูมกล้องเข้า

บันทึกตำแหน่งเมนูเคอร์เซอร์

🛛 ข้อควรระวัง

หากเลือก **เปิด** รายการที่เข้าใช้งานบ่อยจะถูกไฮไลต์เมื่อเมนูปรากฏบน จอภาพ

ปรับขนาดอัตโนมัติจะไม่มีผลใดๆ เมื่อเลือก **เพิ่มต่อเนื่องM** หรือ **แก้ภาพเอียง** ไว้ในโหมด **SCENE** หรือเมื่อเลือก RAW ไว้สำหรับ **คุณภาพ/ขนาดภาพ**



หมายเลขลำดับของการ์ด

เลือกวิธีที่จะให้กล้องตั้งชื่อไฟล์ภาพเมื่อทำการบันทึกภาพลงในการ์ด หน่วยความจำ

- เปิด: ชื่อไฟล์จะขึ้นต้นด้วย "R" ตามด้วยตัวเลขเจ็ดหลัก (เช่น "R0010001.jpg") โดยจะกำหนดชื่อเรียงตามลำดับจากน้อยไปหามาก ตั้งแต่ 0010001 ถึง 9999999 เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ลงใน กล้อง การกำหนดลำดับเลขไฟล์ภาพจะดำเนินต่อไปจากหมายเลขภาพ ที่ใช้ล่าสุด
- ปิด: ชื่อไฟล์จะขึ้นต้นด้วย "RIMG" ตามด้วยตัวเลขสี่หลัก (เช่น "RIMG0001.jpg") โดยจะกำหนดชื่อเรียงตามลำดับจากน้อยไปหามาก ตั้งแต่ 0001 ถึง 9999 เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ลงในกล้อง ลำดับ เลขไฟล์ภาพจะรีเซ็ตเป็น 0001

การตั้งค่ากล้อง

- ตัวเลือกนี้จะใช้กับการ์ดหน่วยความจำเท่านั้น ชื่อภาพในหน่วยความจำภายใน
 จะขึ้นต้นด้วย "RIMG" และตามด้วยตัวเลขสี่หลัก
- ภาพที่ถ่ายโดยเลือกใช้ AdobeRGB สำหรับ ตั้งชุดแถบสี (หน้า 146) จะมีชื่อ ไฟล์ที่เริ่มต้นด้วยเครื่องหมาย _ (ตัวอย่างเช่น "_R010001.jpg" หรือ "_RIMG001.jpg")

🚺 ข้อควรระวัง

เมื่อเลือก **เปิด** กล้องจะไม่สามารถจัดเก็บภาพได้อีกต่อไปหากในการ์ดหน่วย ความจำมีโฟลเดอร์หมายเลข 999 และชื่อไฟล์ที่สิ้นสุดลงที่ 9999 เมื่อเลือก **ปิด** กล้องจะไม่สามารถจัดเก็บภาพได้อีกต่อไปหากในการ์ดหน่วยความจำมีไฟล์ หมายเลข 9999 หากต้องการถ่ายภาพเพิ่ม ให้ฟอร์แมทการ์ดหลังจากที่คัดลอก ข้อมูลลงในคอมพิวเตอร์เสร็จแล้ว

ตั้งวันที่

ตั้งนาฬิกาในกล้อง (หน้า 20)



หากคุณใส่แบตเตอรี่ค้างไว้ในกล้องอย่างน้อยสองชั่วโมง เมื่อถอดแบตเตอรี่ออก การตั้งค่านาฬิกาจะยังคงอยู่หลังจากนั้นประมาณหนึ่งสัปดาห์

Language/言語

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ตัวเลือก	คำอธิบาย
日本語	ภาษาญี่ปุ่น	Русский	ภาษารัสเซีย
English	ภาษาอังกฤษ	简体中文	ภาษาจีนประยุกต์
Deutsch	ภาษาเยอรมัน	繁体中文	ภาษาจีนดั้งเดิม
Français	ภาษาฝรั่งเศส	한국어	ภาษาเกาหลี
Italiano	ภาษาอิตาลี	ไทย	ภาษาไทย
Español	ภาษาสเปน		

เลือกภาษาที่ใช้ในการแสดงข้อความและเมนูของกล้อง

<u>โหมดสัญญาณวีดิโอออก</u>

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับโทรทัศน์หรือเครื่องบันทึกเทปวีดิโอ (หน้า 118) ให้ เลือกโหมดสัญญาณวีดิโอออกที่ตรงกันกับมาตรฐานที่ใช้ในอุปกรณ์ ดังกล่าว กล้องนี้รองรับสัญญาณ NTSC และ PAL แต่ไม่รองรับ SECAM

สัญญาณ HDMI

เลือกความละเอียดของสัญญาณภาพโดยใช้สาย mini HDMI เลือกการตั้ง ค่าจาก AUTO หรืด ปรับเดง



\land หมายเหต

้โดยทั่วไป ให้เลือก AUTO แต่หากความละเอียดของภาพที่ปรากฦบนโทรทัศน์ต่ำ ไป ให้เลือก ปรับเอง คุณภาพของภาพจะดีขึ้น

การเรียกใช้ค่าตั้งเริ่มต้น

เมื่อปิดกล้อง การตั้งค่าจะถูกบันทึกไว้ทั้งในชุดกล้องและตัวกล้อง เลือกขึ้นส่วนที่จะอ่านการตั้งค่าจาก **ตัวกล้อง** หรือ **ชุดกล้อง**

การคัดลอกรูปภาพลงคอมพิวเตอร์

ในบทนี้จะกลิบายถึงวิลีคัดลอกภาพจากกล้องลงคอมพิวเตอร์ คำแนะนำ สำหรับระบบ Windows จะกล่าวถึงต่อไปด้านล่าง ส่วนคำแนะนำสำหรับ ระบบ Macintosh จะเริ่มที่หน้า 156



🚖 หมายเหตุ

กรอบข้อความที่ปรากภูขึ้นในบทนี้อาจแตกต่างไปบ้างเล็กน้อยจากกรอบ ข้อความที่ปรากฦบนหน้าจอคอมพิวเตอร์

Windows

คุณสามารถคัดลอกภาพลงบนคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีการต่อไปนี้

• คัดลอกภาพจาก Windows Explorer (หน้า 153)

ก่อนจะใช้ซีดีที่ให้มานี้ ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณก่อนว่ามี คุณสมบัติตรงตามความต้องการหรือไม่ อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ ให้มาพร้อมกับคอมพิวเตอร์

00	Windows 2000 Professional SP 4, Windows XP Home Edition/
	Professional SP 3, Windows Vista SP 2
	Windows 2000/Windows XP: Pentium [®] III 500 MHz หรือเร็วกว่า
CPU	Windows Vista: Pentium [®] III 1 GHz หรือเร็วกว่า
	Windows 2000/Windows XP: 256 MB หรือมากกว่า
RAM	Windows Vista: 512 MB หรือมากกว่า
วีดิโอ	1024 × 768 พิกเซลหรือสูงกว่าโดยใช้ระบบสี 16 บิตหรือดีกว่า
อื่นๆ	พอร์ต USB ที่ใช้งานได้

🚺 ข้อควรระวัง

- ไม่รองรับระบบปฏิบัติการ 64 บิต ไม่รองรับระบบปฏิบัติการที่อัพเกรดจาก เวอร์ชันก่อนหน้า เนื่องจาก USB อาจไม่ทำงานตามที่คาดการณ์ไว้ ซอฟต์แวร์ที่ ให้มาอาจไม่ทำงานตามที่คาดไว้กับระบบที่มีการแก้ไขหรืออัพเดตด้วย Service Pack Releases
- ชีดีรอมที่ให้มาสนับสนุนภาษาต่างๆ ต่อไปนี้ ไม่รับประกันการทำงานบนระบบ ปฏิบัติการภาษาอื่นๆ นอกเหนือจากภาษาต่อไปนี้ อังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน อิตาลี จีน (ตัวเต็ม ตัวย่อ) เกาหลี หากคุณใช้ระบบปฏิบัติการภาษาใด ภาษาหนึ่งข้างต้น คุณสามารถใช้ DL-10 ที่อยู่ในซีดีรอมที่ให้มา เพื่อดาวน์โหลด ภาพสะสมโดยอัตโนมัติ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการติดตั้งซอฟต์แวร์
- เชื่อมต่อกล้องกับพอร์ต USB ที่คอมพิวเตอร์ได้โดยตรง ไม่รองรับพอร์ต USB ที่ ติดตั้งผ่าน PCI-bus หรือแผงต่ออื่นๆ หรือการ์ด กล้องอาจไม่ทำงานตามที่ คาดการณ์ไว้เมื่อเชื่อมต่อผ่านฮับ USB หรือแป้นพิมพ์
- อาจต้องใช้ RAM เพิ่มเมื่อเรียกใช้งานไฟล์ภาพยนตร์หรือไฟล์อื่นๆ ที่มีขนาดใหญ่

การคัดลอกภาพโดยใช้ Windows Explorer

คุณสามารถคัดลอกภาพลงบนคอมพิวเตอร์ตามที่ได้อธิบายไว้ด้านล่างนี้ ภาพประกอบในบทนี้เป็นภาพอ้างอิงจาก Windows XP

1 ปิดกล้อง

2 ต่อสาย USB ที่ให้มา

ต่อสายที่พอร์ต USB ของ คอมพิวเตอร์ จากนั้น ต่อกับกล้อง กล้องจะเปิดทำงานโดยอัตโนมัติ



🚺 ข้อควรระวัง และและและและและเ

- ห้ามใช้แรงดันเมื่อเชื่อมต่อสายหรือเมื่อ ใช้งานกล้องโดยที่ต่อกับสายไว้
- ห้ามขยับกล้องโดยที่ต่อสายไว้
 ต่อสายกับกล้องถ่ายรูปตามภาพ



การคัดลอกรูปภาพลงคอมพิวเตอร์

3 คัดลอกไฟล์จากกล้องไปที่คอมพิวเตอร์

🚺 ข้อควรระวัง

- ห้ามปิดกล้องหรือถอดสาย USB ออกจนกว่าการคัดลอกข้อมูลจะเสร็จสมบูรณ์
- ไฟล์ในโฟลเดอร์ปลายทางที่มีชื่อเหมือนกันกับไฟล์ภาพที่กำลังคัดลอกจะถูกเขียน ข้อมูลทับ หากจำเป็น ให้เปลี่ยนชื่อไฟล์ก่อนจะเริ่มคัดลอกข้อมูล
- ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ดูหรือแก้ไขภาพจากการ์ดหน่วยความจำ ภาพที่ดูหรือแก้ไข จากคอมพิวเตอร์จะไม่ปรากฏในกล้องถ่ายรูปอีก คัดลอกภาพลงใน คอมพิวเตอร์เพื่อดูและแก้ไขภาพ
- ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำ ภายใน ให้ใช้กล้องฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน
- ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล้อง

การตัดการเชื่อมต่อกล้อง

ก่อนจะตัดการเชื่อมต่อกล้องออกจาก คอมพิวเตอร์ ให้คลิกไอคอน "Safely



Remove Hardware" หรือ "Unplug or Eject Hardware" ในทาสก์บาร์ (ภาพประกอบข้างต้นแสดงไอคอนสำหรับ Windows XP) แล้วเลือก Safely Remove USB Mass Storage Device หรือ Stop USB Mass Storage Device จากเมนูที่ปรากฦ จากนั้น คุณสามารถถอดสาย USB คคกได้



🗬 หมายเหต

- อาจมีคำเตือนปรากฏบนหน้าจอหากถอดสาย USB ออกก่อน โดยไม่ตัดการ เสื่คมต่อกล้องออกจา๊กระบบตามวิธีที่อธิบายไว้ข้างต้นเสียก่อน ต้องแน่ใจว่าได้ ตัดการเสื้อมต่อกล้องออกจากระบบก่อบที่จะถอดสายออก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าการโอนข้อมูลเสร็จสมบูรณ์ ก่อนจะตัดการเชื่อมต่อกล้อง คคกจากระบบและถคดสายคคก

Macintosh

คณสามารถใช้กล้องกับ Mac OS X เวอร์ชัน 10.4–10.5.7

🚺 ข้อควรระวัง

ซอฟต์แวร์ VM-1 (หน้า 159) และคู่มือการใช้งานซอฟต์แวร์ (เฉพาะคอมพิวเตอร์ ที่ติดตั้งโปรแกรม Acrobat เท่านั้น) สามารถใช้กับคคมพิวเตคร์ Macintosh

การคัดลอกรูปภาพลง Macintosh

ปิดกล้อง





- 🚺 ข้อควรระวัง 📖
- ห้ามใช้แรงดันเมื่อเชื่อมต่อสายหรือเมื่อ ใช้งานกล้องโดยที่ต่อกับสายไว้
- ห้ามขยับกล้องโดยที่ต่อสายไว้ ต่อสายกับกล้องถ่ายรูปตามภาพ ประกคบ กล้องจะเปิดทำงานโดย คัตโนมัติ





3 คัดลอกไฟล์จากกล้องไปที่คอมพิวเตอร์

กล้องจะปรากฏเป็นไอคอนบน RICOHDCX เดสก์ท็อปพร้อมกับภาพที่เก็บ DCIM ไว้ในโฟลเดอร์ตามที่แสดงไว้ TooRICOH ทางด้านขวา หากใส่การ์ด หน่วยความจำไว้ในกล้อง ไดรฟ์ RIMG0002.jpg จะถูกตั้งชื่อใหม่ตามที่แสดงไว้ : ทางด้านขวา และข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำจะปรากฏขึ้น หากไม่ ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำไว้ ไดรฟ์จะถูกตั้งชื่อเป็น "RICOHDCI" และข้อมูลจากหน่วยความจำภายในจะปรากฏขึ้น คัดลอกภาพไปยัง ตำแหน่งที่คุณต้องการเก็บในคอมพิวเตอร์

🚺 ข้อควรระวัง

ห้ามปิดกล้องหรือถอดสาย USB ออกจนกว่าการคัดลอกข้อมูลจะเสร็จสมบูรณ์

- ไฟล์ในโฟลเดอร์ปลายทางที่มีชื่อเหมือนกันกับไฟล์ภาพที่กำลังคัดลอกจะถูกเขียน ข้อมูลทับ หากจำเป็น ให้เปลี่ยนชื่อไฟล์ก่อนจะเริ่มคัดลอกข้อมูล
- ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำ ภายใน ให้ใช้กล้องฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน
- ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล้อง

การตัดการเชื่อมต่อกล้อง

ก่อนจะตัดการเชื่อมต่อกล้องจากคอมพิวเตอร์ ให้ลากไอคอนกล้องไปที่ Trash หรือเลือกไอคอนกล้อง แล้วเลือก Eject จากเมนู File จากนั้น คุณ สามารถถอดสาย USB ออกได้

- 🕭 หมายเหตุ
- อาจมีคำเตือนปรากฏบนหน้าจอหากถอดสาย USB ออกก่อน โดยไม่ตัดการ เชื่อมต่อกล้องออกจากระบบตามวิธีที่อธิบายไว้ข้างต้นเสียก่อน ต้องแน่ใจว่าได้ ตัดการเชื่อมต่อกล้องออกจากระบบก่อนที่จะถอดสายออก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าการโอนข้อมูลเสร็จสมบูรณ์ ก่อนจะตัดการเชื่อมต่อกล้อง ออกจากระบบและถอดสายออก
- การเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ Macintosh อาจทำให้มีการสร้างไฟล์ "FINDER.DAT" หรือ ".DS_Store" ขึ้น ซึ่งกล้องจะแสดงรายการไฟล์ดังกล่าว เป็นไฟล์ไม่ถูกต้อง คุณสามารถลบไฟล์ดังกล่าวออกได้โดยไม่เกิดปัญหาใดๆ

การใช้ MP File Viewer

เมื่อคุณถ่ายภาพโดยใช้ เพิ่มต่อเนื่อง M ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ MP หนึ่งไฟล์ คุณสามารถใช้ VM-1 MP file viewer เพื่อเล่นไฟล์ MP บน คอมพิวเตอร์ Macintosh และส่งออกภาพนิ่งได้ ในบทนี้จะอธิบายถึงวิธีติดตั้งและถอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ VM-1 ที่อยู่ใน แผ่นซีดีรอมที่ให้มา

ความต้องการของระบบสำหรับการใช้ MP file viewer ที่ให้มา

การใช้ MP file viewer ที่ให้มาจำเป็นต้องมีสภาพแวดล้อมต่อไปนี้ โปรดตรวจสอบคอมพิวเตอร์หรือคู่มือการใช้งานของคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติที่รองรับ	Mac OS X 10.4 ถึง 10.5.7
คอมพิวเตอร์ Macintosh	Apple Inc. Macintosh Series
หน่วยความจำภายใน	Mac OS X 10.4 256 MB หรือมากกว่า Mac OS X 10.5 512 MB หรือมากกว่า
พื้นที่หน่วยความจำที่ต้องใช้ใน ฮาร์ดดิสก์	5 MB หรือมากกว่า
- ไดรพีซีดีรอม 	ไดรพีซีดีรอมที่ใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ Macintosh ที่ กล่าวมาข้างต้น



🔹 หมายเหตุ

VM-1 รองรับภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศส และภาษาจีน (ประยุกต์)



1 ใส่แผ่นซีดีที่ให้มา

เปิดคอมพิวเตอร์ Macintosh แล้วใส่แผ่นซีดีที่ให้มาลงในไดรฟ์ ชีดีรอม

2 เลือกดิสก์ที่จะทำการติดตั้ง

ดับเบิลคลิกไอคอน RICOH > โฟลเดอร์ VM-1 > ไอคอน VM-1 Installer.pkg หน้าต่าง Install VM-1 จะปรากฏขึ้น คลิก Continue เมื่อหน้าต่างสำหรับการเลือกตำแหน่งการติดตั้งปรากฏขึ้น ให้เลือก ดิสก์ที่จะทำการติดตั้ง จากนั้น คลิก Continue

3 ติดตั้ง VM-1

คลิก Install แล้วป้อนชื่อและรหัสผ่าน จากนั้น คลิก OK จะมี ข้อความบอกว่าการติดตั้งเสร็จสมบูรณ์ปรากฏขึ้น คลิก Close หากต้องการเปลี่ยนตำแหน่งการติดตั้ง ให้คลิก Change Install Location....

หากต้องการอัพเกรด VM-1 ให้คลิก Upgrade

การถอนการติดตั้ง VM-1

🚺 ข้อควรระวัง

- หากคุณมีแอปพลิเคชันซอฟต์แวร์อื่นๆ ที่ใช้งานอยู่หรือมีช้อมูลที่ยังไม่ได้บันทึก ให้ปิดแอปพลิเคชันซอฟต์แวร์อื่นๆ แล้วบันทึกข้อมูลก่อนที่จะถอนการติดตั้ง VM-1
- หากมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นในระหว่างขั้นตอนการถอนการติดตั้ง ให้อัพเดต Mac
 OS เป็นเวอร์ขันล่าสุด
 - **| เปิดโฟลเดอร์ VM-1 utility** เปิดโฟลเดอร์ **Applications** > โฟลเดอร์ Utilities > โฟลเดอร์ VM 1 Utility
 - 2 ดับเบิลคลิกไอคอน VM-1 Uninstaller หากกรอบข้อความยืนยันการถอนการติดตั้งปรากฏขึ้น ให้คลิก OK
 - 3 ป้อนชื่อและรหัสผ่าน จากนั้น คลิก OK จะมีข้อความบอกว่าการถอนการติดตั้งเสร็จสมบูรณ์ปรากฏขึ้น คลิก OK

การแก้ไขปัญหา

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

หากมีข้อความแสดงข้อผิดพลาดปรากฏบนจอภาพ ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำด้านล่าง

ข้อความ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
ใส่การ์ด	ยังไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำลงในกล้อง ใส่การ์ด	15
ตั้งวันที่	ยังไม่ได้ตั้งนาฬิกาในกล้อง ตั้งนาฬิกาในกล้อง	20, 149
จำนวนไฟล์มากเกินไป	หมายเลขไฟล์เกินตัวเลขสูงสุด ใส่การ์ดอื่นแทน	15, 148
ไฟล์ไม่ถูกต้อง	กล้องไม่แสดงข้อมูลไฟล์ ใช้คอมพิวเตอร์ตรวจสอบข้อมูล ไฟล์และลบไฟล์	_
หน่วยความจำไม่พอ ทำต่อ?	พื้นที่ในการ์ดหน่วยความจำมีไม่พอที่จะคัดลอกไฟล์ ทั้งหมด ใส่การ์ดอื่นแทน	15
ป้องกันแล้ว	มีการป้องกันไฟล์ไว้และลบไฟล์ออกไม่ได้	112
การ์ดถูกป้องกันการบันทึก	การ์ดถูกป้องกันการบันทึก (ล็อค) ปลดล็อคการ์ด	16
ตั้งค่าพิมพ์ไฟล์นี้ไม่ได้	ไฟล์ดังกล่าวเป็นไฟล์ภาพยนตร์หรือไฟล์ชนิดอื่นที่ไม่ สามารถเลือกพิมพ์ได้	_
หน่วยความจำไม่พอ/	มีหน่วยความจำไม่พอที่จะเก็บไฟล์เพิ่ม ลบไฟล์ที่มีอยู่หรือ เพิ่มพื้นที่หน่วยความจำ	39, 139
ความจุเต็ม	จำนวนภาพสูงสุดที่เลือกไว้สำหรับพิมพ์ ตั้งค่าจำนวนภาพ ที่จะพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ เป็นศูนย์	125
ฟอร์แมทหน่วยความ จำภายใน	ยังไม่ได้ฟอร์แมทหน่วยความจำภายในอย่างถูกต้อง ฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน	139
ฟอร์แมทการ์ด	ยังไม่ได้ฟอร์แมทการ์ดอย่างถูกต้อง ฟอร์แมทการ์ดที่อยู่ในกล้อง	139
การ์ดขัดข้อง	ฟอร์แมทการ์ด หากข้อความยังคงอยู่ แสดงว่าการ์ดนั้นอาจ จะเสีย ห้ามใช้การ์ดนั้นอีก	139
กำลังเขียนข้อมูล	กล้องกำลังบันทึกข้อมูล รอจนกว่าการบันทึกเสร็จสมบูรณ์	
ไม่มีไฟล์	ไม่มีไฟล์ที่สามารถแสดงภาพได้	

ข้อความ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
ไม่สามารถบันทึก	หน่วยความจำเต็ม ใช้การ์ดอื่น หรือถอดการ์ดออก แล้วใช้ หน่วยความจำภายใน	15

ปัญหาเกี่ยวกับตัวกล้อง

แหล่งจ่ายไฟ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
		ตรวจสอบว่าใส่แบตเตอรี่	
	แบตเตอรี่ใกล้หมดหรือยังไม่ได้	ถูกต้องหรือไม่ ชาร์จแบตเตอรี่	12,
เปิดใช้งานกล้อง	ใส่แบตเตอรี่ลงในกล้อง	(เฉพาะแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟ	14
ไม่ได้		ได้เท่านั้น)	
	แบตเตอรี่ใช้งานกับกล้องไม่ได้	ใช้แบตเตอรี่ที่ให้มา	13
	ใส่แบตเตอรี่ผิดด้าน	ใส่แบตเตอรี่ใหม่ให้ถูกต้อง	14
	กล้องปิดเองโดยอัตโนมัติเพื่อ	الألممذم	10
	ประหยัดพลังงาน	1101110101	18
กลองบุตกการ พ้ององปุณฑอเราสู่สั		ชาร์จแบตเตอรี่ (เฉพาะ	
พ.ศ.ษ.ษ.ษ.ษ.	แบตเตอรี่ใกล้หมด	แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	12
งาน		เท่านั้น)	
	แบตเตอรี่ใช้งานกับกล้องไม่ได้	ใช้แบตเตอรี่ที่ให้มา	13
ปิดกล้องไม่ได้	กล้องทำงานผิดปกติ	ถอดและใส่แบตเตอรี่ใหม่	14
สัญลักษณ์แบตเตอรี่			
ใกล้หมดปรากฏบน		ใช้แบตเตอรี่ที่ให้มา	13
จอภาพหรือกล้อง			
ปิดการทำงานเมื่อ	PTDIPLET. 214.17117118464 191 PU		
แบตเตอรี่มีประจุ			
หลงเหลืออยู่			
ชาร์จแบตเตอรี่ไม่ได้	แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งาน	เปลี่ยนแบตเตอรี่ก้อนใหม่	14
	อุณหภูมิห้องสูงเกินไปหรือต่ำ		
แบตเตอรี่หมดเร็ว	เกินไป		_
	ต้องใช้แสงแฟลชมากในที่ที่มี		
	แสงน้อย	_	-

ข้อมูลทางเทคนิค

การถ่ายภาพ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า	
	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จแบตเตอรี่ (เฉพาะแบตเตอรี่		
		แบบชาร์จไฟได้เท่านั้น)	12	
	~ ଏ ।ଏ ହ ରା ହ ଏ ।	เลื่อนสวิตช์ พาวเวอร์ ไปที่ ON		
	ยงเมเดเบดกลองหรอกลองเม	เพื่อเปิดกล้อง หรือกด 🕨	18,	
	อยูเนเหมดถายภาพ	เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ	34	
	กล้องอยู่ในโหมดแสดงภาพ	กด ▶ เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ	34	
a to Maldan ann	ไม่ได้กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงจนสุด	กดปุ่มลั่นชันเตอร์ลงจนสุด	22	
กลองเมถายภาพ	ยังไม่ได้ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ	ฟอร์แมทการ์ด	139	
เมอกดบุมลน	∉ । ∘ द	१, ४ २१ । स्थ ५ । ४	15,	
ชตเตอร	การดหนวยความจาเตม	เลการดอนเหมหรอลบเพล	39	
	การ์ดหน่วยความจำหมดอายุ	விர் சீவி ப		
	การใช้งาน	เลการด เหม	15	
	แฟลชกำลังชาร์จไฟ	รอจนกว่าไฟแฟลชจะหยุดกระพริบ	29	
	การ์ดหน่วยความจำถูกล็อคไว้	ปลดล็อคการ์ด	16	
	หน้าสัมผัสการ์ดหน่วยความจำ	ทำความสะอาดด้วยผ้านุ่มและ		
	สกปรก	แห้ง	-	
ไม่สามารถดูภาพ		เลือกเกลาในการแสดงกาพให้นางเติ้น		
หลังจากถ่ายภาพได้	[,18,1 [711,12[[36]31,1M&7[11717]	เตอบกำต. เ เทบ. 12เกลษอบ. เพ เพษ. เหลิภ	142	
	१ नाव व	เปิดกล้องหรือปรับความสว่าง	18,	
	แหลวกผลยื่หว,ตุสุญ เพทพ	ของจอภาพ	139	
	จอภาพปิดอยู่	กดปุ่ม VF/LCD เพื่อเปิดจอภาพ	42	
40111W11411411	จอภาพได้ถูกเปลี่ยนเป็นช่อง	กดปุ่ม VF/LCD เพื่อเปลี่ยน		
	มองภาพ LCD	เป็นจอภาพ	42	
	ต่อสายสัญญาณภาพ/เสียง	ถอดสายออก	118	
	เลนส์สกปรก	ทำความสะอาดด้วยผ้านุ่มและแห้ง	_	
กล้องไม่สามารถ	วัตถุต้นแบบไม่อยู่ตรงกึ่งกลางเฟรม	ใช้ฟังก์ชันล็อคโฟกัส	25	
โฟกัสภาพใน	วัตถุต้นแบบไม่เหมาะต่อการใช้	ใช้ฟังก์ชันล็อคโฟกัสหรือปรับ	25,	
โหมดโฟกัส	โฟกัสอัตโนมัติ	โฟกัสเอง	65	
อัตโนมัติ	กักกร้านแนกเป็กกับกระจิ๊มไป	ใช้โหมดถ่ายภาพระยะใกล้หรือ	27	
	าดถุดนแบบอยู่เกลมากเกินเป	ออกห่างจากวัตถุต้นแบบ		

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
ภาพไม่ชัด	กล้องขยับขณะถ่ายภาพ	ใช้ขาตั้งกล้อง ใช้ฟังก์ชันลดภาพ สั่นไหว กดข้อศอกแนบกับลำตัว	21, 92
JIO II	แสงสว่างไม่เพียงพอและ ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ	ใช้แฟลช เลือกตั้งค่าความไวแสง สูงขึ้น ใช้ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว	29, 90, 92
	ยังไม่เปิดแฟลช	กดปุ่ม OPEN/ \$ (เปิดแฟลช/ การตั้งค่า) เพื่อเปิดแฟลช	29
	ฝาปิดแฟลชยังเปิดไม่สุด	ห้ามบังฝาปิดแฟลช	_
แฟลชไม่ทำงาน หรือไม่ชาร์จไฟ	คุณไม่สามารถใช้แฟลชได้ใน กรณีต่อไปนี้ • เมื่อตั้งค่าถ่ายภาพคร่อมแสง ถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์ หรือถ่าย ภาพคร่อมสี • ในโหมดถ่ายต่อเนื่อง • โหมดภาพยนตร์	เปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง	54, 73, 75
	ยังไม่เปิดแฟลช	เปิดแฟลช กดปุ่ม OPEN/ \$ (เปิดแฟลช/การตั้งค่า) เพื่อ ยกเลิกการปิดแฟลช	29
	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จแบตเตอรี่ (เฉพาะแบตเตอรี่ แบบชาร์จไฟได้เท่านั้น)	12
. и	ระยะทางถึงวัตถุต้นแบบเกิน ระยะส่องสว่างของแฟลช	ขยับเข้าใกล้วัตถุต้นแบบ	_
แฟลชไม่สอง	วัตถุต้นแบบมืด	เพิ่มกำลังแฟลช	78
พ.า.14.าดยัดหตุกก	กำลังแฟลชต่ำไป	เพิ่มกำลังแฟลช	78
	ฝาปิดแฟลชยังเปิดไม่สุด	ห้ามบังฝาปิดแฟลช	_
	กำลังแฟลชสูงไป	ลดกำลังแฟลช ขยับออกห่างวัตถุ ต้นแบบ หรือใช้แหล่งแสงสว่างอื่นๆ	78
ภาพสว่างมาก เกินไป	ภาพสว่างเกินไป	ใช้ชดเชยแสงหรือเลือก ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วขึ้น	50, 85
	จอภาพสว่างเกินไป	ปรับความสว่างของจอภาพ	139
	ยังไม่เปิดแฟลชและวัตถุ ต้นแบบมีแสงน้อย	กดปุ่ม OPEN/ \$ (เปิดแฟลช/ การตั้งค่า) เพื่อเปิดแฟลช	29
ภาพมืดเกินไป	ภาพมืดเกินไป	้ ใช้ชดเชยแสงหรือเลือก ความเร็วชัตเตอร์ที่ต่ำลง	50, 85
	จอภาพมืดเกินไป	ปรับความสว่างของจอภาพ	139

ข้อมูลทางเทคนิค

165

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
สีไม่เป็นธรรมชาติ	กล้องไม่สามารถปรับไวต์บาลานซ์ สำหรับเงื่อนไขในการถ่ายภาพ โดยใช้ไวต์บาลานซ์อัตโนมัติ	เพิ่มวัตถุต้นแบบสีขาวลงใน ภาพหรือเลือกตัวเลือกไวต์ บาลานซ์อื่น	86
ข้อมูลภาพไม่ปรากฏบนจอภาพ	ซ่อนสัญลักษณ์ไว้	กด DISP. เพื่อแสดงสัญลักษณ์	42
ความสว่างของ จอภาพเปลี่ยนไป ขณะโฟกัสภาพ	แสงไฟโดยรอบน้อยเกินไปหรือ แตกต่างจากแสงไฟที่ใช้ในการ โฟกัสอัตโนมัติ	ซึ่งถือเป็นเรื่องปกติ ไม่ได้แสดง อาการผิดปกติแต่อย่างใด	_
อาการภาพเปรอะเป็น เส้นแนวตั้ง ("ภาพ เปื้อน") ปรากฏบนภาพ	วัตถุต้นแบบสว่าง	ซึ่งถือเป็นเรื่องปกติ ไม่ได้แสดง อาการผิดปกติแต่อย่างใด	_
มาตรวัดระดับน้ำ	ปิด หรือ เสียง ไว้สำหรับ ตั้งระดับ	เลือก แสดง หรือ แสดง+เสียง	32
อิเลคทรอนิคส์ไม่	ซ่อนสัญลักษณ์ไว้	กด DISP. เพื่อแสดงสัญลักษณ์	42
ปรากฏบนจอภาพ	กล้องกลับหัว	ถือกล้องให้ถูกทิศทาง	21
ภาพไม่ได้ระดับ แม้ มาตรวัดระดับน้ำ	กล้องขยับเมื่อถ่ายภาพ	ห้ามถ่ายภาพจากวัตถุต้นแบบ ที่กำลังเคลื่อนที่	_
อิเลคทรอนิคส์ แสดงว่ากล้องอยู่ ในระดับแล้วก็ตาม	วัตถุต้นแบบไม่ได้ระดับ	ตรวจสอบวัตถุต้นแบบ	_

การแสดงภาพ/การลบ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
	กล้องไม่อยู่ในโหมดแสดงภาพ	กด 🕨	19, 34
กล้องแสดงภาพ 1.:12	ต่อสายสัญญาณภาพ/เสียงไม่ถูกต้อง	ต่อสายสัญญาณภาพ/เสียงใหม่อีกครั้ง	118
191 [19]	โหมดสัญญาณภาพไม่ตรงกับโทรทัศน์	เลือกโหมดสัญญาณภาพอื่น	149
	หน้าจอการเล่นจะปรากฏในช่องมองภาพ LCD	ตั้งค่าหน้าจอการแสดงภาพที่ LCD	141
ดูภาพที่อยู่ใน การ์ดหน่วยความ จำไม่ได้	ยังไม่ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือไม่ มีข้อมูลภาพในการ์ดหน่วยความจำ ไม่ได้ฟอร์แมทการ์ดจากกล้อง รูปภาพสร้างจากอุปกรณ์อื่น	ใส่การ์ดที่ฟอร์แมทแล้วลงใน กล้อง โดยการ์ดจะต้องมีภาพที่ บันทึกจากกล้อง	15, 139
	หน้าสัมผัสการ์ดหน่วยความจำสกปรก	ทำความสะอาดด้วยผ้านุ่มและแห้ง	
	การ์ดขัดข้อง	ใส่การ์ดอื่นแทน หากคุณสามารถ ดูภาพจากการ์ดใบที่สองได้ แสดง ว่าการ์ดใบแรกอาจมีปัญหา ขัดข้อง ควรหยุดการใช้งาน	_

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จแบตเตอรี่ (เฉพาะแบตเตอรี่ แบบเตอร์อไฟได้เท่างั้งเง	12
จอภาพปิด	กล้องปิดเองโดยอัตโนมัติเพื่อ ประหยัดพลังงาน	แบบบารจาหเทศกานน) เปิดกล้อง	18
	ไฟล์มีการป้องกัน	ลบการป้องกัน	112
ลบ เพล เม เด 	การ์ดหน่วยความจำถูกล็อคไว้ การ์ดถูกล็อคไว้	ปลดล็อคการ์ดหน่วยความจำ	16

อื่นๆ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
ใส่การ์ดหน่วย ความจำไม่ได้	ใส่การ์ดไม่ถูกต้อง	ใส่การ์ดใหม่ให้ถูกต้อง	15
ปุ่มควบคุมกล้อง	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จแบตเตอรี่ (เฉพาะแบตเตอรี่ แบบชาร์จไฟได้เท่านั้น)	12
ไม่ทำงาน		ปิดกล้อง แล้วเปิดใหม่อีกครั้ง	18
	แพลงท.ม.เหตุญายุ	ถอดและใส่แบตเตอรี่ใหม่	14
čudu la o že o	ตั้งนาฬิกาไม่ถูกต้อง	ตั้งนาฬิกาให้เป็นวันที่และ	20,
.านทเมณิแตยง		เวลาที่ถูกต้อง	149
a	ไม่ได้ใส่แบตเตอรี่ลงในกล้อง	ตั้งนาฬิกาให้เป็นวันที่และ	20,
านเวราขดเวเรท	ประมาณหนึ่งสัปดาห์	เวลาที่ถูกต้อง	149
กล้องไม่ปิดเอง โดยอัตโนมัติ	ปิด ไว้สำหรับ ปิดอัตโนมัติ	เลือกการตั้งค่าอื่น	141
	มีการปิดเสียงบิ๊บ	เลือกตัวเลือกอื่นสำหรับ ตั้ง	32,
กลอง เมลงเลยงบบ		ระดับเสียง	142
	โหมดสัญญาณภาพไม่ตรงกับโทรทัศน์	เลือกโหมดสัญญาณภาพอื่น	149
ภาพไม่ปรากฏ	ไม่ได้ต่อสายสัญญาณภาพ/เสียง	ต่อสายสัญญาณภาพ/เสียง	118
บนจอโทรทัศน์	ยังไม่ปรับสัญญาณ VIDEO	ปรับสัญญาณ VIDEO IN ที่	
	IN ที่โทรทัศน์	โทรทัศน์	

ข้อมูลทางเทคนิค

แฟลช	โหมด	อัตโนมัติ (แฟลชจะทำงานเมื่อมีแสงสว่างน้อยหรือวัตถุต้นแบบ ย้อนแสง), ตาแดง, เปิด, แฟลชชัตเตอร์ช้า, ปรับเอง, ปิด		
	ระยะ (แฟลช ในตัวกล้อง)	อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุดกล้อง		
	ชดเชยแฟลช	±2.0 EV ขั้นละ 1/2EV หรือ 1/3EV		
	ตั้งค่าแสง	เต็มที่, 1/1.4, 1/2, 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22,		
	แฟลชเอง	/32, 1/64		
จอภาพ		3.0″ transparent LCD; ประมาณ 920,000 พิกเซล		
ใหมดถ่า	ยภาพ	อัตโนมัติ, ปรับแบบโปรแกรม, เลือกช่องรับแสง, ควบคุม รัฐเพลร์, อโล้แลว, เลือกลอง, แล่อรั้งเองเป		
		ขุดเตยร์, ปรับเข้ง, เลขาน้ำกำคัญงายงา		
<u>คุณมาาพ</u>	ขยงมาทพ 	พระเขยต, บาเต, RAW (DNG) "		
หน่วยคว	(1)1/14/1	11130หนายความจา SD/SDHC ; หนายความจายายเน (บระมาณ 86 MB)		
ขนาด	510	FINE: 11724/1012287 KB/04174		
ไฟล์ * ²	3M	FINE: บระมาณ 1474 KB/เพรม		
(ประมาณ)	1M	FINE: ประมาณ 812 KB/เพรม		
	VGA	FINE: ประมาณ 197 KB/เฟรม		
ر ور ور ا وم	รูปภาพ	JPEG (Exif Ver. 2.21) *3, RAW (DNG)		
าฟจะ มีกตาก	ภาพยนตร์	AVI *4 (OpenDML Motion JPEG compliant)		
67161	การบีบอัด	JPEG baseline compliant (รูปภาพและภาพยนตร์)		
ตัวเลือกการถ่ายภาพ อื่นๆ		การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ต่อเนื่อง, ต่อเนื่องM), ตั้งเวลาถ่ายภาพ ด้วยตนเอง (เวลาหน่วงการลั่นชัตเตอร์ประมาณ 10 วินาที หรือ 2 วินาที หรือการตั้งค่าที่กำหนดเอง), ตัวนับช่วงเวลา (ช่วงเวลา 5 วินาทีถึง 1 ชั่วโมง เพิ่มขึ้นครั้งละ 5 วินาที) * ⁵ , ถ่ายภาพคร่อม สี, ขาวดำ (TE), การเลือกชุดแถบสี, ลดสัญญาณรบกวน, จอ ฮิสโตแกรม, เส้นตาราง, แถบแสดงความชัดลึก, มาตรวัดระดับ น้ำอิเลคทรอนิคส์, ฐานเสียบแฟลช		
ตัวเลือกการแสดงภาพอื่นๆ 		หมุนภาพอัตโนมัติ, แสดงภาพแบบหลายภาพ, การซูมภาพที่ แสดง (ถึง 16 เท่า), ปรับขนาด		
การเชื่อมต่อ		ช่องเสียบ USB 2.0 (ความเร็วสูง) แบบ Mini-B, อุปกรณ์จัดเก็บ ข้อมูล * ⁶ , สัญญาณเสียงออก 1.0 Vp-p (75 Ω); ช่องเสียบสาย mini HDMI (ประเภท C)		

รูปแบบสัญญาณภาพ	NTSC, PAL
แหล่งจ่ายไฟ	แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ DB-90 (3.6 V)
อายุการใช้งานแบตเตอรี่ (ตามมาตรฐาน CIPA) *7	อ่านรายละเอียดได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุดกล้อง
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	113.9 มม. × 70.2 มม. × 28.9 มม. (ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา)
น้ำหนัก (ประมาณ) 	 กล้อง (ไม่รวมแบตเตอรี่ การ์ดหน่วยความจำ สายคล้องคอ และฝาปิดช่องเสียบ): 160 กรัม แบตเตอรี่ สายคล้องคอ และฝาปิดช่องเสียบ: 66 กรัม
รูขันเสียบขาตั้งกล้อง	1/4-20UNC
เวลาเก็บการตั้งค่าวันที่	ประมาณ 1 สัปดาห์
อุณหภูมิการใช้งาน	0 °C
ความชื้นใช้งาน	85% หรือน้อยกว่า
อุณหภูมิเก็บรักษา	-20 °C ถึง 60 °C

*' บันทึกไฟล์ JPEG ได้ (ไฟล์ JPEG อาจเป็นไฟล์ที่มีคุณภาพ FINE หรือ NORMAL ตาม ขนาดของไฟล์ RAW หรือไฟล์ VGA) ไฟล์ RAW จะใช้รูปแบบ DNG มาตรฐานจาก Adobe Systems, Inc.

*² อ่านรายละเอียดเกี่ยวกับขนาด RAW, L, M ได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุดกล้อง

*³ รองรับระบบ Design rule for Camera File system (DCF, มาตรฐาน JEITA) และ DPOF ไม่รับประกันการใช้งานร่วมกันได้ทุกประการกับอุปกรณ์อื่นๆ

*⁴ เสียง: PCM 32 kHz, โมโน 16 บิต

*5 ปิดแฟลช

- *⁶ รองรับอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลที่ใช้ระบบปฏิบัติการ Windows 2000, Windows XP, Windows Vista และ Mac OS X 10.4–10.5.7
- *⁷ วัดตามมาตรฐาน CIPA เพื่ออ้างอิงเท่านั้น จำนวนภาพที่ถ่ายได้ตามจริงอาจแตกต่าง กันมาก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิธีการใช้กล้อง
ความจุหน่วยความจำภายใน/การ์ดหน่วยความจำ

จำนวนเฟรมหรือความยาวของภาพยนตร์โดยประมาณที่สามารถจัดเก็บ ไว้ในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ เมื่อใช้การตั้งค่าที่แตก ต่างกันจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของชุดกล้อง อ่านรายละเอียด ได้จากเอกสารที่ให้มาพร้อมกับชุดกล้อง



- ภาพยนตร์แต่ละไฟล์มีความยาวได้ถึง 90 นาที (ขนาด 4 GB)
- จำนวนภาพสูงสุดที่สามารถถ่ายได้อย่างรวดเร็วติดต่อกันหนึ่งชุดคือ 999 หาก หน่วยความจำมีพื้นที่ว่างมากกว่าจำนวนภาพ 999 ภาพ ตัวเลข "999"จะ ปรากฏบนจอภาพ
- ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัตถุต้นแบบ จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้อาจแตกต่างจาก จำนวนภาพที่เหลืออยู่ที่แสดงบนจอภาพ
- ความจุอาจแตกต่างกันตามเงื่อนไขในการถ่ายภาพและการ์ดหน่วยความจำที่ ใช้
- ใช้การ์ดหน่วยความจำความเร็วสูงเมื่อจะถ่ายภาพติดต่อกันเป็นเวลานาน

ตัวกล้องสามารถใช้ได้กับอุปกรณ์เสริมดังต่อไปนี้



ชุดกล้อง



แบตเตอรี่แบบชาร์จ ไฟได้ DB-90



เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-9



สายลั่นชัดเตอร์ CA-1 สายลั่นชัตเตอร์ที่ใช้ต่อกับช่องเสียบ USB ที่ตัวกล้อง



ช่องมองภาพ LCD VF-2 ช่องมองภาพแบบ EVF ที่ใช้ต่อกับฐาน เสียบแฟลชของตัวกล้อง ครอบคลุมช่อง มองภาพ 100% และสามารถปรับได้ถึง 90° โดยไม่ต้องเปลี่ยนตำแหน่ง และทำให้ สามารถถ่ายภาพมุมต่ำได้ง่าย



แฟลชภายนอก GF-1 แฟลชภายนอกที่ออกแบบมาสำหรับกล้อง ดิจิตอลที่มีระบบแฟลชอัตโนมัติ TTL



สายคล้องคอ ST-3

ข้อมูลทางเทคนิค



- ก่อนที่จะใช้งานอุปกรณ์เสริม ควรอ่านคู่มือที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ดังกล่าว ก่อน
- หากต้องการทราบข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมต่างๆ โปรดดูได้ที่เว็บไซต์ Ricoh (http://www.ricohpmmc.com/)

อุปกรณ์เสริมและระบบกล้อง



แฟลช GF-1 (อุปกรณ์เสริม)

แฟลซ GF-1 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมสามารถนำมาต่อกับฐานเสียบแฟลชได้

ปิดฝาปิดแฟลช (หน้า 2)

🤈 ประกอบแฟลช

ปิดกล้องและแฟลช GF-1 แล้ว ประกอบ GF-1 เข้ากับฐานเสียบ แฟลช ฐานเสียบแฟลช



- 3 เปิดแฟลชและเปิดกล้อง
- 4 กดปุ่ม DIRECT

5 เลือกรายการโหมดอุปกรณ์เสริมแฟลช

เลื่อนเคอร์เซอร์โดยใช้ +, –, Fn1, Fn2, หรือปุ่ม ADJ. (ซ้ายหรือขวา) เพื่อไฮไลต์รายการ.



6 เลือกโหมดแฟลช

ใช้แป้นหมุนขึ้น-ลง เพื่อเลือกโหมดแฟลช

🕭 หมายเหตุ

- รายการโหมดอุปกรณ์เสริมแฟลชจะไม่แสดงเมื่อ GF-1 ปิดอยู่
- ปิด GF-1 เพื่อถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช
- เมื่อรายการโหมดอุปกรณ์เสริมแฟลชไม่แสดง ให้ปิด GF-1 และกล้อง จากนั้น ถอดและประกอบแฟลชใหม่อีกครั้ง

แฟลชเสริมอื่นๆ

ใช้เฉพาะแฟลชเสริมที่มีช่องซิงค์แฟลชช่องเดียวแบบ X-contact เท่าบั้น ใดยต้องมีแรงดันไฟบวกไม่เกิน 20 V ใช้แฟลชที่ครอบคลุมมุมรับภาพของ เลนส์

1 ปิดฝาปิดแฟลช (หน้า 2)

🤈 ประกอบแฟลช

ปิดกล้องและอุปกรณ์เสริมแฟลชแล้วประกอบแฟลชเข้ากับฐาน เสียบแฟลช

२ ตั้งค่าช่องรับแสงด้วยตนเอง

เปิดกล้อง เลือกโหมด A หรือ M แล้วเลือกช่องรับแสง (หน้า 18. 48. 50)

🖪 เลือกการตั้งค่าความไวแสงแบบปรับเอง

เลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ **อัตโนมัติ** สำหรับความไวแสง (หน้า 90)

🗲 เปิดแฟลช

เปิดแฟลฯ แล้วตั้งค่าไปที่โหมดคัตโนมัติ ตั้งค่าช่องรับแสงและความ ไวแสงให้เป็นค่าที่เลือกโดยกล้อง ทดลองถ่ายภาพ แล้วปรับค่าช่อง รับแสงแฟลฑและความไวแสงตามความจำเป็น

ปิดอุปกรณ์เสริมแฟลชก่อนจะถอดออกจากตัวกล้อง



🚺 ข้อควรระวัง

- หากเปิดแฟลชเสริมค้างไว้ แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพไม่ว่าจะเลือก ใหมดแฟลฯให้กับกล้องหรือไม่ ปิดแฟลฯเสริมเพื่อถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลฯ
- อุปกรณ์เสริมแฟลชจะใช้กับระยะที่เกินกว่าระยะที่แฟลชในตัวกล้องจะสามารถ วัดได้ การใช้อุปกรณ์เสริมแฟลชในระยะที่สั้นกว่าที่กำหนดอาจทำให้มีแสง สว่างจ้าในภาพ

การใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-9

ผลิตภัณฑ์นี้ใช้ได้กับกระแสไฟ 100–240 V และ 50 หรือ 60 Hz ก่อนออก เดินทาง ควรซื้อหัวปลั๊กต่อเอนกประสงค์ (Travel adapter) สำหรับต่อกับ เต้ารับประเภทต่างๆ ที่ใช้ในประเทศปลายทาง ห้ามใช้ผลิตภัณฑ์นี้กับ หม้อแปลงไฟฟ้า เพราะอาจทำให้ผลิตภัณฑ์ชำรุดเสียหายได้ การรับประกัน

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการผลิตขึ้นเพื่อใช้งานในประเทศที่จัดจำหน่ายเท่านั้น และใบรับประกันจะไม่มีผลใช้งานในประเทศอื่นๆ หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อ บกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะที่คุณอยู่ต่างประเทศ ผู้ผลิตจะไม่รับผิด ชอบใดๆ ต่อการให้บริการซ่อมบำรุงในประเทศอื่น รวมถึงค่าใช้จ่ายใดๆ ที่ เกิดขึ้น

การแสดงภาพบนจอโทรทัศน์

สายสัญญาณภาพ/เสียงที่ให้มาพร้อมผลิตภัณฑ์สามารถใช้เชื่อมต่อ ผลิตภัณฑ์นี้กับโทรทัศน์ได้ รวมทั้งต่อกับจอภาพที่มีช่องรับสัญญาณภาพ ผลิตภัณฑ์นี้รองรับรูปแบบภาพระบบ NTSC และ PAL ก่อนจะเชื่อมต่อ ผลิตภัณฑ์กับอุปกรณ์สัญญาณภาพ ให้เลือกโหมดส่งสัญญาณภาพให้ ถูกต้อง

ข้อควรระวังในการใช้งาน

 ใบรับประกันจะไม่มีผลใช้งานในประเทศอื่นๆ หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่อง หรือทำงานผิดปกติขณะที่คุณอยู่ต่างประเทศ ผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบใดๆ ต่อ การให้บริการซ่อมบำรุงในประเทศอื่น รวมถึงค่าใช้จ่ายใดๆ ที่เกิดขึ้น

- ห้ามทำผลิตภัณฑ์นี้ตกหรือทำให้ผลิตภัณฑ์ถูกกระแทกอย่างรุนแรง ขณะกำลังถือ ผลิตภัณฑ์ ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทกกับวัตถุอื่นๆ ควรใช้ความระมัดระวังกับ จอภาพเป็นพิเศษ
- แฟลชอาจร้อนจัดหากใช้แฟลชต่อเนื่องเป็นเวลานาน ห้ามใช้แฟลชเกินความ จำเป็น อย่าให้แฟลชสัมผัสกับร่างกายหรือวัตถุอื่นๆ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควร ระวังดังกล่าว อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือไฟลวกได้
- การใช้แฟลชในระยะประชิดกับดวงตาของวัตถุต้นแบบอาจทำให้ตามองไม่เห็น เป็นการชั่วคราว ควรใช้ความระมัดระวังเป็นอย่างมากเมื่อจะถ่ายภาพเด็ก ทารกโดยใช้แฟลช ห้ามยิงแฟลชใส่ผู้ขับขี่ยานพาหนะโดยตรง
- แบตเตอรี่อาจเกิดร้อนหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน รอจนกว่าแบตเตอรี่เย็นลง แล้วจึงถอดออกจากผลิตภัณฑ์นี้
- คุณอาจมองไม่เห็นข้อความบนจอภาพหากมีแสงแดดส่องหน้าจอโดยตรง
- คุณอาจสังเกตเห็นว่าจอภาพมีความสว่างแตกต่างกันหรือมีเม็ดสีที่มืดหรือสว่าง อยู่ตลอดเวลา ซึ่งถือว่าเป็นสิ่งปกติกับจอภาพ LCD ทั้งหมด ไม่ได้แสดงอาการผิด ปกติแต่อย่างใด
- ห้ามใช้แรงกดจอภาพ
- การเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิกะทันหันอาจทำให้เกิดการควบแน่นจนมีไอน้ำจับตัว อยู่ภายในผลิตภัณฑ์นี้ หรืออาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติ คุณสามารถ หลีกเลี่ยงปัญหาดังกล่าวได้โดยใส่ผลิตภัณฑ์นี้ไว้ในถุงพลาสติกเพื่อชะลอการ เปลี่ยนแปลงของระดับอุณหภูมิ และนำผลิตภัณฑ์ออกจากถุงพลาสติกหลัง จากที่อากาศในถุงมีระดับอุณหภูมิเท่ากันกับบรรยากาศภายนอก
- เพื่อป้องกันไม่ให้ผลิตภัณฑ์ชำรุดเสียหาย ห้ามใส่วัตถุใดๆ ลงในช่องไมโครโฟน และลำโพงของผลิตภัณฑ์
- ดูแลขั้วของช่องเสียบให้สะอาดปราศจากฝุ่น
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์นี้เปียกน้ำและห้ามจับผลิตภัณฑ์ขณะมือเปียก หากไม่ปฏิบัติ ตามข้อควรระวังดังกล่าว อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติหรือเกิดไฟดูดได้
- ก่อนจะถ่ายรูปในวาระสำคัญต่างๆ เช่น ท่องเที่ยว หรือ งานแต่งงาน ควรลอง ถ่ายภาพเพื่อให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ทำงานได้ตามปกติ ขอแนะนำให้คุณเก็บ คู่มือเล่มนี้และแบตเตอรี่สำรองไว้ใกล้มือ

🍟 เคล็ดลับ: การป้องกันการควบแน่น

การควบแน่นอาจเกิดขึ้นได้โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากคุณไปยังสถานที่ที่มีอุณหภูมิ แตกต่างกันมาก หากมีความชื้นสูงในห้องที่มีอากาศเย็นหลังจากเปิดเครื่อง ทำความร้อน หรือในตำแหน่งที่ผลิตภัณฑ์นี้สัมผัสกับลมเย็นจากเครื่องปรับ อากาศหรืออุปกรณ์อื่นๆ

การดูแลและเก็บรักษา

การดูแลผลิตภัณฑ์นี้

- ทำความสะอาดจอภาพโดยใช้ผ้านุ่มชุบน้ำยาทำความสะอาดจอภาพใน ปริมาณเล็กน้อยเช็ดที่หน้าจอ ซึ่งน้ำยาดังกล่าวต้องไม่มีส่วนประกอบของ สารละลายอินทรีย์
- ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์นี้ให้ทั่วหลังจากใช้งานที่ชายหาดหรือใกล้กับเครื่อง สำอาง อย่าให้ผลิตภัณฑ์นี้สัมผัสกับสารเคมีที่ระเหย่ได้ง่าย เช่น ทินเนอร์ น้ำมัน เบนซิน หรือยาฆ่าแมลง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังดังกล่าว อาจทำให้ อุปกรณ์หรือผลิตภัณฑ์ชำรุดเสียหายได้
- ในกรณีที่อุปกรณ์ทำงานผิดปกติอย่างไม่น่าจะเกิดขึ้น ควรนำเครื่องไปที่ศูนย์ ช่อมของ Ricoh
- ผลิตภัณฑ์นี้มีวงจรไฟฟ้าแรงสูง ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน
- จอภาพเกิดรอยขีดข่วนได้ง่าย อย่าให้กล้องสัมผัสกับของแข็ง

การเก็บรักษา

- ห้ามเก็บผลิตภัณฑ์นี้ไว้ในสถานที่ที่สัมผัสกับสภาวะต่อไปนี้ มีความร้อนหรือ ความชื้นสูงมาก มีการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิหรือความชื้นสูง มีฝุ่น สิ่งสกปรก หรือทราย มีแรงสั่นสะเทือนสูง สัมผัสกับสารเคมีเป็นเวลานาน รวมทั้งมี ลูกเหม็นและผลิตภัณฑ์ไล่ยุงอื่นๆ หรือผลิตภัณฑ์ที่ทำจากยางหรือไวนิล สถานที่ที่มีสนามแม่เหล็กสูง (เช่น ใกล้กับจอภาพ หม้อแปลง หรือแม่เหล็ก)
- ถอดแบตเตอรี่ออก หากจะไม่ใช้งานผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลานาน

ก่อนทำความสะอาด

ปิดกล้องแล้วถอดแบตเตอรี่ออก

การรับประกันและการให้บริการ

- ผลิตภัณฑ์นี้มีการรับประกันแบบจำกัด ระหว่างช่วงเวลารับประกันที่ระบุไว้ในใบรับประกันที่ให้มาพร้อมกับ ผลิตภัณฑ์นี้ ขึ้นส่วนใดๆ ที่บกพร่องจะได้รับการช่อมแชมโดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย ในกรณีที่ผลิตภัณฑ์ ทำงานผิดปกติ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์นี้มายังศูนย์ช่อมของ Ricoh ที่ใกล้ที่สุด โปรด ทราบว่าคุณไม่สามารถเบิกค่าใช้จ่ายในการนำผลิตภัณฑ์นี้มายังศูนย์ช่อมของ Ricoh
- การรับประกันนี้ไม่รวมความเสียหายที่เกิดขึ้นจากสิ่งต่อไปนี้
 - การไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำในคู่มือการใช้งาน
 - 2 การช่อมแชม การดัดแปลง หรือการยกเครื่องใหม่ที่ไม่ได้ทำโดยศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตที่มีรายชื่อ อยู่ในคู่มือการใช้งาน
 - 3 ไฟไหม้ ภัยธรรมชาติ เหตุสุดวิสัย ฟ้าผ่า แรงดันไฟฟ้าผิดปกติ ฯลฯ
 - 4 การเก็บรักษาที่ไม่เหมาะสม (หมายเหตุใน "คู่มือการใช้งานตัวกล้อง") การรั่วของแบตเตอรี่และของ เหลวอื่นๆ เชื้อรา หรือการดูแลรักษาผลิตภัณฑ์ที่ไม่เพียงพอ
 - 5 การจมน้ำ (น้ำท่วม) การสัมผัสกับแอลกอออล์หรือเครื่องดื่มอื่นๆ การแทรกขึมเข้าไปของทรายหรือ โคลน การกระทบกระแทก การทำผลิตภัณฑ์หล่น หรือแรงกดบนผลิตภัณฑ์ หรือสุวเหตุผิดปกติอื่นๆ
- หลังจากสิ้นสุดระยะเวลาการรับประกัน คุณต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการซ่อมแชมทั้งหมด รวมถึงการ ช่อมแชมที่ทำในศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาต
- คุณจะต้องรับผิดข้อบค่าใช้จ่ายในการช่อมแซมทั้งหมด แม้จะอยู่ในช่วงเวลารับประกัน หากไม่มีใบรับ ประกันหรือชื่อผู้จัดจำหน่าย หรือวันที่ซื้อสินค้ามีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ได้ระบุไว้ในใบรับประกัน
- ค่าใช้จำยสำหรับการยกเครื่องหรือการตรวจสอบอย่างละเจียดโดยคำขอพิเศษของลูกค้าเองจะถูกเรียกเก็บ ไปยังลูกค้า โดยไม่คำนึงว่าอยู่ในช่วงเวลารับประกันหรือไม่
- การรับประกันนี้ใช้ได้กับผลิตภัณฑ์นี้เท่านั้น แต่ไม่รวมอุปกรณ์เสริม เช่น ของใส่กล้องและสายคล้อง และไม่ รวมถึงแบตเตอรี่และอุปกรณ์ที่มีอายุการใช้งานอื่นๆ ที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์
- ความเสียหายใดๆ ที่ตามมาชันเกิดจากความผิดปก่ติของผลิตภัณฑ์นี้ เช่น ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจากการถ่าย ภาพหรือการสูญเสียผลกำไรที่คาดว่าจะได้รับจะไม่สามารถเปิกคืนได้ ไม่ว่าจะเกิดขึ้นในระหว่างช่วงเวลา รับประกันหรือไม่ก็ตาม
- การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อผลิตภัณฑ์นี้เท่านั้น
 - * เงื่อนไขข้างต้นอ้างถึงการซ่อมแซมที่ไม่เสียค่าใช้จ่าย และไม่เป็นการจำกัดสิทธิทางกฎหมายของคุณ
 - * นอกจากนี้ ยังมีคำอธิบายเจตจำนงของเงื่อนไขข้างต้นอยู่ในใบรับประกันที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้
- ขึ้นส่วนที่มีความสำคัญในการให้บริการของผลิตภัณฑ์นี้ (นั่นคือ ส่วนประกอบที่จำเป็นในการรักษาการ ทำงานและคุณภาพของผลิตภัณฑ์) จะมีให้บริการเป็นระยะเวลาห้าปีหลังจากหยุดการผลิตผลิตภัณฑ์นี้
- 10. โปรดทราบว่าหากผลิตภัณฑ์นี้ได้รับความเสียหายอย่างรุนแรงจากน้ำท่วม การจมน้ำ การแทรกซึมเข้าไป ของทรายหรือโคลน การกระทบกระแทกอย่างรุนแรงหรือการทำหล่น อาจไม่สามารถซ่อมแชมให้กลับสู่ สภาพเดิมได้

🖢 หมายเหตุ

- ก่อนที่จะส่งผลิตภัณฑ์นี้เข้ามาเพื่อทำการข่อมแชม โปรดตรวจสอบแบตเตอรี่และอ่านคู่มือการใช้งานอีกครั้ง เพื่อให้แน่ใจว่าได้ดำเนินการอย่างเหมาะสมแล้ว
- การซ่อมแชมบางอย่างอาจต้องใช้เวลานานพอสมควร
- เมื่อส่งผลิตภัณฑ์นี้เข้ามายังศูนย์บริการ โปรดใส่รายละเอียดอธิบายส่วนที่มีข้อบกพร่องและปัญหาให้ ละเอียดที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
- ถอดอุปกรณ์เสริมทั้งหมดที่ไม่เกี่ยวข้องกับปัญหาออกก่อนที่จะส่งผลิตภัณฑ์นี้มายังศูนย์บริการ
- การรับประกันนี้ไม่มีผลใช้กับข้อมูลที่เก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายใน

ดัชนี

<u>สัญลักษณ์</u>

🕲 (ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง)3, 31
<u>C</u> CL-BKT ขาวดำ (TE)146
DNG
<u>Н</u> HDMI119, 149
J JPEG63
<u>L</u> Language/言語149
<u>M</u> Macintosh 156
<u>N</u> TSC149, 176
PAL
<u>R</u> AW62
<u>S</u> D, SDHC15

⊻ vm

/M-1	160,	161
	/	

<u>ก</u>

กดปุ่มจนสูดเพื่อถ่ายภาพ Snap	69
แก้ไข ค่าตั้งเอง	132
แก้ภาพเอียง	.56, 110
กำหนด ค่าตั้งเอง	129
การซูมภาพที่แสดง	38
การดูรูปภาพ	
การพิมพ์	
การลบรูปภาพ	
การแสดงภาพแบบหลายภาพ	
การเปิดรับแสง	50, 85
การเรียกใช้ค่าตั้งเริ่มต้น	150
การ์ดหน่วยความจำ	15, 139

ป

ขนาดภาพยนตร์	. 63
ขยายสูงสุดโดยซูมครั้งเดียว	143
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	162
ขาวดำ71	, 75

<u>ค</u>

ความคมชัด71
ความชัดลึกของภาพ64
ความสว่าง44, 106, 139
ความสว่างจอ LCD139
ความเข้มแสง71, 106
ความเร็วชัตเตอร์ 46, 49
คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด
9 6
คอมพวเตอร151
คอมพวเตอร151 เครื่องชาร์จแบตเตอรี่
คอมพวเตอร151 เครื่องชาร์จแบตเตอรี่12, 176 ค่าตั้งจากโรงงาน59, 127, 128

คุณภาพ/ขนาดภาพ	61	

<u>۹</u>

180111111111111111111111111111111111111

<u>ର</u>

ฉายสไลด์11	1
------------	---

ช

ชดเชยความสว่าง	106
ชดเซยแฟลช	136
ชดเชยไวต์บาลานซ์	
ช่องรับแสง46	i, 48, 50
ช่องเสียบสายแปลงสัญญาณภาพ/เสี	ยง3
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน	91

ช

ๆม	
4	

ត្

ฐานเสียบแฟลช2, 174	4, 175
--------------------	--------

<u>0</u>

ดิจิตอลซูม	26
------------	----

Ø

ตัวเลือกบนแป้นหมุนในโหมด M	138
ตัวเลือกแป้นหมุนในโหมดดูภาพ	138
ตุ้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ	140
ตั้งค่า	128
ตั้งค่าการทำงานปุ่มFn	133
ตั้งค่าความไวแสง	90
ตั้งค่าซิงค์แฟลช	79
ตั้งค่าภาพ	71
ตุ้งค่าเมนูแถวบนสุด	127
ตั้งชุดแถบสี	146
ตั้งระดับ	144
ตำแหน่งโฟกัส	66

<u>ถ</u>

ถ่ายคร่อม	75
ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	83

<u>ท</u>

โทรทัศน์1 ⁻	18
------------------------	----

<u>น</u>

B IMIT I

บ

บันทึกต่ำแหน่งเมนูเคอร์เซอร์147
แบตเตอรี่12
เบลอ24

ป

ปรับช่องรับแสง	
ปรับโฟกัสเอง	
แป้นหมุน ขึ้น-ลง	2, 5
แป้นหมุ่นเลือกโหมด	2, 4
เปิดระบบลด Noise ตามค่า	ISO 80
เปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ	
ป้องกัน	
ปุ่ม 🖿 (แสดงภาพ)	3, 19, 94, 101
ปุ่ม 🕼/Չ	3, 26, 36, 38
ปุ่ม 🕩/🖴	3, 26, 36, 38
ปุ่ม ADJ	3, 5, 134
ปุ่ม MENU/OK	3, 58, 101, 126
ปุ่ม DIRECT	3, 5
ปุ่ม Fn1, Fn2	
ปุ่ม 🕏 (มาโคร)	3, 27
ปุ่ม 🛅 (ลบ)	3, 39
ปุ่ม IOI (DISP.)	
ปุ่ม OPEN/\$(แฟลช)	3, 29
ปุ่มลั่นชัตเตอร์	2, 23
ปิดอัตโนมัติ	141

ដ

ฝ

ฝาปิดการ์ด/แบตเตอรี่3, 14, 15
ฝาปิดช่องเสียบ3
ฝาปิดแฟลช2

พิมพ์วันที่บนภาพ8	4
-------------------	---

ฟ

แฟลช, อุปกรณ์เสริม	174
เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ	145
โฟกัส	64
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	70
โฟกัสในระยะ Snap	68
โฟกัสอัตโนมัติ	.22, 64
ไฟช่วยหา AF2, :	31, 140
ไฟแฟลช/โฟกัสอัตโนมัติ3, 18, 22, 2	29, 141
ฟอร์แมท [การ์ด]	139
ฟอร์แมท [หน่วยความจำภายใน]	139

<u>រា</u>

ภาพดิจิตอลซูม1	47	
----------------	----	--

<u>ม</u>

มาตรวัดระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์	32
เมนูถ่ายภาพ	58
เมนูแสดงภาพ	101
โมโนโครม	71, 75
ไมโครโฟน	2

<u>٤</u>

ยื่นยันชัตเตอร์ADJ	1	35
ย้อนแสง		85

<u>រ</u>

ระดับแบตเตอรี่	10
ระดับเสียง	94, 142
ระยะใกล้	27

ลดภาพสั่นไหว	92
ลดสัญญาณรบกวน	80
ล็อคโฟกัส	
ลำโพง	

<u>J</u>

วัดแสง6	6,	70
เวลายืนยันภาพบนจอ LCD	1	42
ไวต์บาลานซ์		.86

র্ষ

-	
สมดุลแสงขาวใน ค่าตั้งเอง13	33
สวิตช์ พาวเวอร์	8
แสงแฟลช7	78
แสดงการตั้งค่าปุ่ม Fn14	15
แสดงชื่อ ค่าตั้งเอง14	15
แสดงภาพ, รูปภาพ	34
แสดงภาพ, โทรทัศน์11	8
แสดงภาพ, ภาพยนตร์	94
เส้นตาราง42, 14	14
เสียงการทำงาน14	12
สี71, 75, 86, 8	39
ส่วนสว่างที่สุดของวัตถุในภาพ4	13
สาย USB120, 153, 15	56
สายคล้องคอi, 17	72
สายลั้นชัตเตอร์17	71
สายสัญญาณภาพ/เสียงi, 11	8

<u>ห</u>

หน่วยความจำ, ภายใน1	5, 139
หมุนภาพอัตโนมัติ	143
หมายเลขลำดับของการ์ด	148
โหมด 🗅 (อัตโนมัติ)	4, 21
โหมด A (เลือกช่องรับแสง)	. 4, 48
โหมด M แบบกดครั้งเดียว	138

โหมด M (ตั้งค่าแสงเอง)	4, 50
โหมด MY	4, 57
โหมด P (ปรับแบบโปรแกรม)	4, 46
โหมด S (ควบคุมชัตเตอร์)	4, 49
โหมด SCENE	4, 52
โหมดถ่ายต่อเนื่อง	73
โหมดถ่ายภาพระยะใกล้	27
โหมดภาพยนตร์	54
โหมดสัญญาณวีดิโอออก	149
โหมดแฟลช	

<u>ค</u>

อุปกรณ์เสริม17	1
----------------	---

อั

ฮิสโตแกรม44, 1	108
----------------	-----

แบตเตอรี่แบบชาร์จ DB-90

ขอขอบคุณที่ซื้อแบตเตอรี่แบบซาว์จ DB-90 ของ Ricoh โปรดอ่านคำแนะนำเกี่ยวกับขั้นตอนการใช้งานที่ถูกวิธี ก่อนการใช้งานผลิตภัณฑ์ ควรเก็บรักษาคู่มีอเล่มนี้ไว้ใกล้ตัวเพื่อใช้อ้างอิงในคราวต่อไป

ข้อควรระมัดระวังเพื่อความปลอดภัย

สัญลักษณ์ที่ใช้ในคู่มือเล่มนี้

ลัญลักษณ์ที่แสดงไว้ด้านถ่านั้จะปรากฏในคู่มือการใช้งานและที่ตัวผลิตภัณฑ์ สัญลักษณ์ดังกล่าวได้แสดงไว้ เพื่อแน่ใจถึงการใช้งานผลิตภัณฑ์ใหม่อย่างปลอดภัย และเพื่อเป็นการป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นต่อ ทรัพย์สิน และอาการบาดเจ็บที่อาจเกิดขึ้นกับตัวคุณเอง หรือคนอื่นๆ ความหมายของสัญลักษณ์เหล่านี้ได้ อธิบายไว้ด้านถ่าง

\land อันตราย	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจทำให้ถึงแก่ชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง
\land คำเตือน	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจนำไปสู่อันตรายถึงชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง

ตัวอย่างสัญลักษณ์

 > หมายถึง สิ่งที่ห้ามปฏิบัติ
 > วงกลมที่มีสัญลักษณ์ภายในหมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติโดยเฉพาะเจาะจง ตัวอย่าง
 >> ความหมาย: ห้ามถอดแยกขึ้นส่วน
 • หมายถึง สิ่งที่ต้องปฏิบัติ

เพื่อให้ใช้งานผลิตภัณฑ์ใหม่อย่างปลอดภัย ควรปฏิบัติตามข้อควรระมัดระวังต่อไปนี้

\land อันตราย

- ห้ามถอดแยก ดัดแปลง หรือบัดกรีแบตเตอรี่กับวัตถุโดยตรง
- ห้ามลัดวงจะขั้วบวก (+) กับขั้วลบ (-) ของแบตเตอรี่กับสายไฟหรือวัตถุที่ทำจากโลหะ นอกจากนั้น ห้ามขนย้ายหรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับปากกาลูกลื่นที่ทำจากโลหะ สร้อยคอ หรือสิ่งที่เป็นโลหะที่มี ลักษณะแบบเดียวกัน
- ห้ามวางแบตเตอร์ไว้ไกล้ความร้อนหรือเปลวไฟโดยตรง และห้ามใช้หรือเก็บแบตเตอร์ไว้ไกล้กับไฟ หรือสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถยนต์ นอกจากนี้ ห้ามจุ่มหรือแช่แบตเตอรี่ลงในน้ำ น้ำเกลือ หรือ ของเหลวใดๆ

• ห้ามชาร์จแบตเตอรี่ด้วยอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ Ricoh แบตเตอรี่ก้อนนี้จำกัด ให้ใช้งานได้กับกล้องดิจิตอล Ricoh ที่ใช้กับแบตเตอรี่รุ่น DB-90 ได้เท่านั้น

\bigcirc	 ห้ามเจาะแบตเตอรี่ด้วยวัตถุมีคมใดๆ ทุบด้วยค้อนหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน เหยียบ ทิ้ง หรือ กระแทกก้อนแบตเตอรี่อย่างรุนแรง
\bigcirc	 ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ขำวุดเสียหายหรือผิดรูปทอง
0	 ให้แบตเตอรี่ตามวัตถุประสงค์ที่ระบไว้เท่านั้น

- หยุดใช้แบตเตอรี่ทันพีหากแบตเตอรี่มีควันหรือกลิ่นแปลกๆ หรือแบตเตอรี่ร้อนจัดผิดปกติ โปรดขอรับ บริการซ่อมบำรุงจากร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์หรือจากศูนย์บริการ Ricoh
- หากแบตเตอรี่มีของเหลวรั่วออกมาสัมผัสกับดวงตา ห้ามขยี้ตา ให้ล้างออกด้วยน้ำมากๆ ทันทีก่อนไป พบแพทย์

\land คำเตือน

- 🚫 วางแบตเตอรี่ให้พ้นมือเด็กและทารก
- 🚫 🔸 หยุดชาร์จแบตเตอรี่ทันทีหากแบตเตอรี่ยังชาร์จไฟต่อไปอีกแม้จะพ้นระยะเวลาในการชาร์จแล้วก็ตาม
- 🚫 🔹 ห้ามวางแบตเตอรี่ในเตาไมโครเวฟหรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีแรงดันไฟฟ้าสูง
 - หากแบตเตอรี่รั่วหรือมีควันระเหยออกมา ให้ถอดแบตเตอรี่ออกมาให้พ้นรัศมีความร้อนหรือ เปลวไฟทันที

ข้อควรระมัดระวังในการใช้งาน

- * นี่คือแบตเตอรี่ลิเธียมไอออน
- * ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน เนื่องจากแบตเตอรี่ที่ให้มายังไม่ได้ชาร์จไฟอย่างเต็มที่
- คุณสมบัติของแบตเตอรี่ลิเซียมไอออน คือ เมื่ออุณหภูมิต่ำ ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วจะลดลง ทำให้เวลาที่ไข้ในการถ่ายภาพหรือแสดงภาพลดลงไปด้วย ซึ่งแก้บัญหาได้โดยการเก็บแบตเตอรี่ไว้ให้อุ่นใน กระเป๋าเสื้อก่อนการใช้งาน หรือมีแบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟไว้แล้วสำรองไว้
- ถอดแบตเตอรื่ออกจากกล้องหรือเครื่องชาร์จทุกครั้งเมื่อไม่ใช้งาน แบตเตอรี่จะคลายประจุทีละน้อยไปเรื่อยๆ แม้จะปิดกล้องแล้วก็ตาม ซึ่งจะทำให้อายุการใช้งานของแบตเตอรี่ลดลง
- เมื่อเก็บแบตเตอรี่ไว้เป็นระยะเวลานาน ควรชาร์จไฟเป็นเวลา 15 นาที อย่างน้อยปีละครั้ง และใช้แบตเตอรี่ ให้หมดเกลี้ยงก่อนจะนำไปเก็บอีกครั้ง
- เก็บแบตเตอรี่ไปในที่ร่มพ้นแสงแดดและความร้อน ช่วงอุณหภูมิที่ดีที่สุดควรอยู่ระหว่าง 15° ถึง 25° หลีกเลี่ยง สถานที่ร้อนหรือเย็นเกินไป
- ห้ามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วซ้ำอีกครั้งทันที
- การชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงอาจทำให้ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่ลดลง การชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิต่ำ อาจทำให้ชาร์จไฟได้ไม่พอ

- เมื่อใช้งานแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิห้อง (25 องศาเซลเซียส) แบตเตอรี่อาจชาร์จได้ถึง 300 ครั้ง หรือมากกว่านั้น หากระยะเวลาในการใช้งานแบตเตอรี่ลดลงอย่างเห็นได้ชัดแม้ว่าจะชาร์จแบตเตอรี่จนเต็มแล้วก็ตาม นั่นแสดง ว่าแบตเตอรี่หมดอายุการใช้งาน โปรดเปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่
- สำหรับคำแนะนำในการชาร์จ โปรดอ่านได้จากคู่มีอการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอลหรือเครื่องชาร์จ แบตเตอรี่
- เมื่อใช้แบตเตอรี่ BJ-9 การชาร์จไฟจะใช้เวลาประมาณ 100 นาที (ที่อุณหภูมิ 25 องศาเซลเซียส)

ข้อมูลจำเพาะ

แรงดันไฟปกติ	:	3.6 V
อัตราความจุไฟฟ้า	:	1700 mAh (ขั้นต่ำ), 1800 mAh (ปกติ
อุณหภูมิการใช้งาน	:	0 – 45 องศาเซลเซียส
ขนาด	:	10.8 × 35.2 × 49.5 มิลลิเมตร
น้ำหนัก	:	ประมาณ 39 กรัม

<u>ตัวแทนบริการของ Ricoh</u>

ในกรณีที่เกิดข้อบกพร่อง โปรดอ่านที่บท ตัวแทนบริการ Ricoh จากคู่มือผู้ใช้ที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอล

- ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนเปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ห้ามทำสำเนา ผลิตซ้ำ หรือจัดเก็บส่วนหนึ่งส่วนใดของคู่มือด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่ได้รับอนุญาต เป็นลายลักษณ์อักษรจาก Ricoh Co., Ltd.

© 2009 Ricoh Co., Ltd.

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-9



ขอขอบคุณที่ซื้อเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-9 ของ Ricoh โปรดอ่านคำแนะนำเกี่ยวกับขั้นตอนการใช้งานที่ถูกวิธี ก่อนการใช้งานผลิตภัณฑ์ ควรเก็บรักษาคู่มือเล่มนี้ไว้ใกล้ตัวเพื่อใช้อ้างอิงในคราวต่อไป

<u>ข้อควรระมัดระวังเพื่อความปลอดภัย</u>

ข้อความและฉลากแจ้งเตือน

คู่มีออบับนี้และตัวผลิตภัณฑ์จะมีข้อความและอลากเพื่อแจ้งให้คุณทราบเกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์อย่าง ปลอดภัยและการป้องกันไม่ให้ตัวคุณเองและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเกิดการขำรุดเสียหาย สัญลักษณ์ ต่อไปนี้ใช้เพื่อให้คำเดือนเหล่านี้สังเกตเห็นได้ชัด

\land คำเตือน	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ปฏิบัติตามอย่าง ถูกต้อง อาจนำไปสู่อันตรายถึงชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง
\land ข้อควรระมัดระวัง	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ปฏิบัติตามอย่าง ถูกต้อง อาจนำไปสู่อันตรายถึงชีวิต หรืออาจสร้างความเสียหายต่อทรัพย์สิน

ตัวอย่างสัญลักษณ์



โปรดปฏิบัติตามข้อควรระมัดระวังต่อไปนี้เพื่อการใช้งานผลิตภัณฑ์อย่างปลอดภัย

\land คำเตือน



- 🚫 🛛 ห้ามจับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ขณะมือเปียก เพราะอาจทำให้เกิดไฟช็อตได้
 - หากมีสิ่งแปลกปลอม เช่น โลหะ น้ำ หรือของเหลวที่มีลักษณะคล้ายกัน เข้าสู่อุปกรณ์โดยบังเอิญ ให้ ถอดปลั๊กไฟออกจากเต้ารับทันที ติดต่อร้านค้าที่ให้บริการอุปกรณ์ของคุณ การไม่ปฏิบัติตามอาจ ทำให้เกิดไฟไหม้และไฟช็อตได้
 - ขณะใช้งานอุปกรณ์ หากคุณลังเกตเห็นควันหรือได้ยินเสียงที่ดังผิดปกติ ให้ถอดปลั้กออกจากเข้ารับ ทันที แล้วติดต่อร้านค้าที่คุณซื้ออุปกรณ์ หรือติดต่อเจ้าหน้าที่ศูนย์บริการ Ricoh หยุดการใช้งานทันที หากมีขึ้นส่วนแตกหักหรือตัวอุปกรณ์มีสภาพผิดปกติ
- ห้ามพยายามถอดแยกขึ้นส่วนอุปกรณ์ (ห้ามเปิดที่ครอบเครื่องชาร์จ) เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟซ็อต
 ได้หากลัมผัสกับวงจรไฟแรงสูงที่อยู่ภายใน
- 😂 ห้ามใช้ผลิตภัณฑ์ในห้องน้ำ ห้องอาบน้ำ หรือสถานที่ใดก็ตามที่จะทำให้ด้วผลิตภัณฑ์เปียกได้
- Inu งเก็บรักษาเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ให้สะอาดปราศจากฝุ่น เพราะฝุ่นจะทำให้เกิดไฟไหม้ได้
- ห้ามวางอุปกรณ์ทั้งไว้ไนที่ที่เด็กทารกหรือเด็กเล็กเอื้อมถึง เนื่องจากเด็กเล็กไม่สามารถอ่านคำแนะนำ ได้ จึงอาจใช้งานอุปกรณ์อย่างผิดๆ อาจทำให้อุปกรณ์แตกหักหรือทำให้ตนเองได้รับบาดเจ็บได้
- 🛞 ห้ามจับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในขณะที่มีพายุฝนฟ้าคะนอง เพราะอาจทำให้เกิดไฟซ็อตได้

"คำเตือน: ผลิตภัณฑ์นี้มีสารเคมีรวมทั้งสารตะกั่ว ซึ่งทางรัฐบาลแคลิฟอร์เนียได้ระบุว่าอาจทำให้เกิดมะเร็งและ ทำให้เด็กที่เกิดมาพิการ หรือเป็นอันตรายต่อระบบสืบพันธุ์อื่นๆ ควรล้างมือหลังการใช้งาน"

\land ข้อควรระมัดระวัง

- เมื่อต้องการความสะอาดตัวเครื่องเป็นครั้งแรก ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรื่ออกจากเด้ารับที่ผนังก่อน
- เพื่อความปลอดภัย เมื่อไม่ใช้งาน ให้ดึงปลั๊กเครื่องชาร์จออกจากเต้ารับที่ผนัง
- 🚫 🛛 ขณะใช้งาน ห้ามคลุมตัวเครื่องด้วยผ้าหรือวัสดุอื่นๆ เพราะอาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
 - ห้ามลัดวงจรขั้วไฟฟ้า เพราะอาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
 - ห้ามใช้งานอุปกรณ์ในครัวที่มีโอระเหยจากน้ำมัน ครัวที่มีความขึ้นหรือที่มีน้ำ เพราะอาจทำให้เกิด ไฟใหม่ได้

ข้อควรระมัดระวังในการใช้งาน

- ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนจากรุ่น DB-90 ที่ทางบริษัทให้มาพร้อมกับกล้องเท่านั้น
- ห้ามกระแทกอุปกรณ์อย่างรุนแรง
- ห้ามใช้ในสถานที่ที่ร้อนจัดหรือหนาวจัด หรือในสถานที่ที่มีแรงสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
- ห้ามใช้ในสถานที่ที่ได้รับแสงแดดส่องโดยตรงหรือที่อาจทำให้เกิดอุณหภูมิสูง
- เมื่อชาร์จแบตเตอรี่เสร็จแล้ว ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากเด้ารับที่ผนังก่อน หากเสียบเครื่องชาร์จ แบตเตอรี่ทิ้งไว้ที่เด้ารับ อาจทำให้เกิดไฟใหม้ได้

R

R

- อย่าให้ส่วนที่เป็นหน้าสัมผัสของแบตเตอรี่แบบชาร์จสัมผัสซึ่งกันและกัน เพราะอาจทำให้เกิดการลัดวงจรได้
- BJ-9 สามารถทำงานได้ที่อุณหภูมิห้องในช่อง 0° 40°C โปรดทราบว่าอาจใช้เวลาในการชาร์จนานขึ้น หากใช้อุปกรณ์ที่อุณหภูมิต่ำกว่า 0°C

ข้อควรระวัง:

ถ้าเปลี่ยนแบตเตอรี่เป็นประเภทที่ไม่ถูกต้อง อาจมีความเสี่ยงทำให้เกิดการระเบิดได้ ให้ทั้งแบตเตอรี่ที่ใช้งาน แล้วตามคำแนะนำ

วิธีใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรื่

- 1. ใส่แบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่โดยหันด้านฉลากขึ้น จัดตำแหน่งแบตเตอรี่โดยให้ด้านที่เป็น สัญลักษณ์ ⊕ ⊖ ตรงกันกับสัญลักษณ์ ⊕ ⊖ ของเครื่องชาร์จ
- เสียบเครื่องชาร์จแบตเตอรี่เข้ากับเต้ารับที่ผนัง เครื่องจะเริ่มชาร์จแบตเตอรี่และสามารถชาร์จได้ ตามที่แสดงไว้ในตารางด้านล่าง เมื่อชาร์จเสร็จ ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากเต้ารับ
- * เวลาในการชาร์จแบตเตอรี่อาจแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความจุของแบตเตอรี่

ไฟแสดงสถานะการชาร์จ	ความหมาย
สว่างตลอด	เริ่มการชาร์จ
ปิด	การชาร์จเตร็จสมบูรณ์
กระพริบ	หน้าสัมผัสของแบตเตอรี่และเครื้องชาร์จอาจสกปรก, ไม่สามารถชาร์จ แบตเตอรี่ที่อุณหภูมิขณะนั้นได้ หรือแบตเตอรี่หรือเครื่องชาร์จทำงานขัดข้อง ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้ง, เริ่มชาร์จต่อเมื่ออุณหภูมิห้องและ อุณหภูมิแบตเตอรี่อยู่ระหว่าง 10° ถึง 40°C หากปัญหาอังปรากฏ ให้ถอด เครื่องชาร์จออกจากเด้ารับ และถอดแบตเตอรี่ออก

ข้อมูลจำเพาะ

ผลิตภัณฑ์นี้ใช้แบตเตอรี่ลิเรียมไอออน DB-90 ซึ่งทางบริษัทให้มาพร้อมกับกล้อง

ฐปแบบ	: BJ-9
แหล่งจ่ายไฟ	: AC 100 V - 240 V (50/60 Hz
แรงดันไฟฟ้าออก	: DC 4.2 V 650 mA
ช่วงอุณหภูมิใช้งาน	: 0° – 40°C
ขนาด	: 80 มม. × 65 มม. × 26 มม.
มวล (น้ำหนัก)	: 63 กรัม

ตัวแทนบริการของ Ricoh

ในกรณีที่เกิดข้อบกพร่อง โปรดอ่านที่บท ตัวแทนบริการ Ricoh จากคู่มือผู้ใช้ที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอล • ห้ามทำสำเนาคำแนะนำเหล่านี้ไม่ว่าจะเพียงบางส่วนหรือทั้งหมด

- ห้ามทำสำเนาคำแนะนำเหล่านี้ไม่ว่าจะเพียงบางส่วนหรือทั้งหมด
 © 2009 Ricoh Co., Ltd.
- Ricoh ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในเอกสารเล่มนี้โดยไม่ต้อง แจ้งให้ทราบล่วงหน้า

เริ่มตั้งแต่ความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมไปจนถึงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการ จัดการสิ่งแวดล้อม

Ricoh มีการส่งเสริมกิจกรรมด้านการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างจริงจัง เพื่อแสดง



ความมีส่วนร่วมในการรณรงค์ การแก้ไขปัญหา การจัดการ และช่วยลดภาระด้านสิ่งแวดล้อมในฐานะ พลเมืองกลุ่มหนึ่งบนโลก โดยกล้องถ่ายภาพดิจิตอล Ricoh ได้พยายามมุ่งเน้นในเรื่อง "การประหยัด พลังงานโดยลดการใช้พลังงาน" และ "การลดสารเคมีที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมในผลิตภัณฑ์"

หากมีปัญหาเกิดขึ้น

ขั้นแรก ให้ดู "วิธีการแก้ไขปัญหา" (หน้า 167) ในคู่มือเล่มนี้ หากยังคงมีปัญหาอยู่ โปรดติดต่อ สำนักงานของ Ricoh

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม			
ศูนย์บริการลูกค้า	ໃຫ; 0-2392-3130 nø 5 E-mail: service@eastenterprise.net, info@eastenterprise.net		
การตลาดและจัดจำหน่ายโดย			
บริษัท อิสท์ เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด	156/1 ชาคารเด่นอยู่ ถนนสุขุมวิท 71 แขวงพระโขนงเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทร. 0-2392-3130 (ฮ์ตโนมัติ) โทรสาร. 0-2711-0727 Website: www.eastenterprise.net		

Ricoh Company, Ltd. Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-8222, Japan 2009 ฮันวาคม



