RICOH

GR DIGITAL GR DIGITAL IV คู่มือผู้ใช้กล้องถ่ายรูป

หมายเลขซีเรียลของผลิตภัณฑ์จะระบุไว้ที่ด้านล่างของตัวกล้อง

ก่อนเริ่มต้นใช้งาน

ก่อนเริ่มใช้งานกล้อง คุณควรทำความเข้าใจกับการแสดงผลและปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้อง โ**ปรดอ้างอิงถึงบทนี้เมื่อคุณอ่านส่วนที่เหลือของคู่มือเล่มนี้ทั้งหมด (หน้า 1)**

การถ่ายภาพขั้นพื้นฐานและการแสดงภาพ

<mark>อ่านเนื้อหาในบทนี้ก่อนจะเริ่มต้นใช้งานกล้องถ่ายรูปเป็นครั้งแรก (หน้า 9</mark>) เนื้อหาจะ ครอบคลุมขั้นตอนต่างๆ เกี่ยวกับการเตรียมกล้องให้พร้อมลำหรับใช้งานการถ่ายภาพและ การแสดงภาพ

อ้างอิง

อ่านเนื้อหาในบทนี้เมื่อคุณต้องการทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหัวข้ออื่น ๆ ที่ไม่ได้ กล่าวถึงในหัวข้อ "การถ่ายภาพขั้นพื้นฐานและการแสดงภาพ" (หน้า 35) เนื้อหาในบทนี้ จะครอบคลุมการถ่ายภาพขั้นสูงและตัวเลือกต่างๆ ในการแสดงภาพ รวมทั้งได้อธิบายถึงวิธี การพิมพ์ภาพ การปรับตั้งค่ากล้องถ่ายรูป และการคัดลอกรูปภาพลงในคอมพิวเตอร์

แบตเตอรึ่แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน แบตเตอรี่ที่ได้รับมาเมื่อซื้อ ผลิตภัณฑ์จะยังไม่ได้ชาร์จไฟ

<u>รายการในบรรจุภัณฑ์</u>

ก่อนเริ่มใช้กล้องดิจิตอล Ricoh โปรดตรวจสอบให้ดีว่าในกล่องประกอบไปด้วย อุปกรณ์ต่างๆ ตามรายการที่ระบุไว้ด้านล่างนี้



GR DIGITAL IV



ฝาปิดฐานเสียบแฟลช (ยึดอยู่บนฐานเสียบแฟลชของ กล้อง)



แบตเตอรี่ชาร์จ DB-65



เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-6

- •สาย AV
- สาย USB
- สายคล้องมือ
- คู่มือผู้ใช้กล้องถ่ายรูป (คู่มือฉบับนี้)

<u>ข้อสังเกต</u>

- ข้อควรระมัดระวังเพื่อความปลอดภัย: อ่านข้อควรระมัดระวังเพื่อความปลอดภัยให้ละเอียดเพื่อที่คุณจะ ใช้งานกล้องได้อย่างปลอดภัย
- การทดลองถ่ายภาพ: ก่อนจะถ่ายรูปในวาระสำคัญต่างๆ ควรลองถ่ายภาพเพื่อให้แน้ใจว่ากล้องถ่ายรูป ทำงานได้ตามปกติ
- ลิขสิทธิ์: ห้ามทำข้ำหรือเปลี่ยนแปลงแก้ไขเอกสาร นิตยสาร หรือวัสดุด่างๆ ที่มีลิขสิทธิ์ นอกเหนือไปจากการ ใช้งานส่วนตัว ภายในบ้าน หรือจุดมุ่งหมายอื่นๆ ซึ่งมีลักษณะแบบเดียวกัน โดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ถือ ครองลิขสิทธิ์
- การยกเว้นความรับผิดชอบ: บริษัท Ricoh Co., Ltd. จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่กล้องไม่สามารถบันทึกภาพ หรือแสดงภาพได้อันเนื่องมาจากการทำงานผิดปกติของตัวกล้อง
- การรับประกัน: ผลิตภัณฑ์นี้ผ่านการผลิตตามข้อกำหนดของท้องถิ่น และการรับประกันจะมีผลบังคับใช้ ภายในประเทศที่ซื้อผลิตภัณฑ์เท่านั้น ผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบใดๆ ต่อการให้บริการซ่อมบำรุงผลิตภัณฑ์ใน ประเทศอื่น หรือต่อค่าใช้จ่ายใดๆ ที่เกิดขึ้น
- คลื่นรบกวนวิทยุ: การใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ในบริเวณใกล้เคียงกับอุปกรณ์อิเล็กทรอนิสก์อื่นๆ อาจส่งผลเสียต่อ กล้องและอุปกรณ์เหล่านั้น คลื่นรบกวนดังกล่าวอาจเกิดขึ้นได้หากใช้กล้องถ่ายรูปใกล้ๆ กับวิทยุ หรือโทรทัศน์ ปัญหาดังกล่าวสามารถแก้ไขได้โดยย้ายกล้องให้ห่างจากอุปกรณ์เหล่านั้นให้มากที่สุด ปรับตำแหน่งเสา อากาศโทรทัศน์หรือวิทยุ หรือเสียบปลั๊กวิทยุหรือโทรทัศน์ที่เด้ารับตัวอื่น

© 2011 RICOH CO., LTD. สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามทำสำเนาส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของสิ่งพิมพ์ฉบับนี้โดยไม่ ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก Ricoh Ricoh ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาภายในเอกสาร ฉบับนี้ได้ตลอดเวลาโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ทางบริษัทได้พยายามอย่างดีที่สุด เพื่อให้ข้อมูลต่างๆ ในคู่มีอฉบับนี้มีความแม่นยำ แต่หากคุณลังเกตเห็นข้อผิด พลาดหรือสิ่งที่ไม่ได้กล่าวถึงในเนื้อหา เราจะยินดีเป็นอย่างยิ่งหากคุณจะแจ้งให้เราทราบตามที่อยู่ที่ได้ระบุไว้ที่ ปกหลังของหนังสือเล่มนี้

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7 และ Internet Explorer เป็นเครื่องหมายการค้าจด ทะเบียนของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Macintosh และ Mac OS เป็น เครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัท Apple Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Adobe, โลโก้ Adobe และ Adobe Reader เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัท Adobe Systems Incorporated HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน ของ HDMI Licensing LLC. Eye-Fi, โลโก้ Eye-Fi และ Eye-Fi connected เป็นเครื่องหมายการค้าของ Eye-Fi, Inc. ชื่อทางการค้าอื่นๆ ที่กล่าวถึงในหนังสือเล่มนี้ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้เป็นเจ้าของแต่ละราย

สัญลักษณ์เตือน

สัญลักษณ์ต่างๆ ถูกใช้แสดงในคู่มือการใช้งานเล่มนี้และบนตัวผลิตภัณฑ์เพื่อป้องกันไม่ให้คุณและ ผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทำให้ทรัพย์สินเสียหาย สัญลักษณ์และความหมายมือธิบายอยู่ด้านล่างนี้

\land อันตราย	สัญลักษณ์นี้หมายความว่า มีโอกาสเสี่ยงที่จะเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตทันทีหรือ บาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง
\land คำเตือน	สัญลักษณ์นี้หมายความว่า อาจเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตหรือบาดเจ็บร้ายแรง หาก ละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง
\land ข้อควรระวัง	สัญลักษณ์นี้หมายความว่า อาจทำให้ได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย หาก ละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง

สัญลักษณ์เตือน

0	ลัญลักษณ์
\Diamond	ลัญลักษณ์ © เดือนคุณถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ ลัญลักษณ์ © อาจใช้ร่วมกับลัญลักษณ์อื่นเพื่อเดือนถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ ● ด้วอย่าง ® ห้ามจับ ® ห้ามถอดแยกขึ้นส่วน

สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอุปกรณ์นี้อย่างปลอดภัย

	🛆 อันตราย
(●ห้ามพยายามถอดแยก ช่อมแซม หรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้ด้วยตัวคุณเอง วงจรไฟฟ้า แรงดันสูงภายในอุปกรณ์ อาจทำให้เกิดอันตรายร้ายแรงจากไฟฟ้า
(●ห้ามพยายามถอดแยก ตัดแปลง หรือบัดกรีแบตเตอรี่โดยตรง
\Diamond	●ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ลงในกองไฟ ทำให้เกิดความร้อน ใช้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ใกล้ กองไฟหรือภายในรถ หรือโยนทิ้งไป ห้ามทิ้งลงในน้ำหรือในทะเล หรือทิ้งไว้ให้เปียกน้ำ
\Diamond	●ห้ามพยายามเจาะ ทุบ บีบ เขวี้ยง หรือใช้แรงอัดหรือแรงกระแทกแบตเตอรี่
\Diamond	 ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ได้รับความเสียหายหรือผิดรูปทรงอย่างขัดเจน

	\land คำเตือน
0	ปิดสวิตซ์การทำงานทันทีที่พบสิ่งผิดปกติ เช่น มีควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ ถอดแบตเตอรี่ออก ให้เร็จที่สุด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ ถ้าคุณใช้ไฟฟ้าจากปลั๊กไฟในบ้าน ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากช่องเสียบปลั๊กเพื่อป้องกันไฟไหม้หรืออันตรายจากไฟฟ้า หยุดใช้ อุปกรณ์ทันทีเมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านคุณโดยเร็วที่สุด
0	●ปิดสวิตซ์การทำงานทันที หากมีเศษโลหะ น้ำ ของเหลว หรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปใน กล้องถอดแบตเตอรื่และการ์ดหน่วยความจำออกให้เร็วที่สุด ระมัดระวังไม่ไห้ไฟดุดหรือ ผิวหนังไหม้ได้ ถ้าคุณใช้ไฟฟ้าจากปลั๊กไฟในบ้าน ให้ถอดปลั๊กไฟออกจากข่องเสียบปลั๊ก เพื่อป้องกันไฟไหม้หรืออันตรายจากไฟฟ้า หยุดใช้อุปกรณ์ทันทีเมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อ ศูนย์บริการใกล้บ้านคุณโดยเร็วที่สุด
0	 หลีกเลี้ยงการสมผัสกับผลึกคริสตัลเหลวภายในจอแสดงภาพ เพราะอาจทำให้จอภาพ เสียหาย ปฏิบัติตามมาตรการอุกเงินที่เหมาะสมด้านล่าง ผิวหนัง: หากผลึกคริสตัลเหลวสัมผัสโดนผิวหนัง ให้เร็ดออกและใช้น้ำล้างบริเวณดังกล่าว ให้ทั่ว ฟอกสบู่แล้วล้างออกอีกครั้ง ควงตา: หากสัมผัสโดนควงตา ให้ล้างตาด้วยน้ำสะอาดเป็นเวลาอย่างน้อย 15 นาที และไป พบแพทย์ทันที เมื่อกลืนกินเช้าไป: หากกลืนกินผลึกคริสตัลเหลวเข้าไป ให้ล้างปากด้วยน้ำสะอาดให้ทั่ว ดื่ม น้ำตามไปมากๆ แล้วพยายามทำให้อาเจียนออกมา และไปพบแพทย์ทันที
0	 ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่รั่ว ร้อนเกินไป ติดไฟ หรือระเบิด ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากที่แนะนำให้ใช้กับอุปกรณ์นี้โดยเฉพาะ ห้ามวางหรือเก็บร่วมกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น ปากกาลูกลื่น สร้อยคอ เหรียญ ก็ปติดผม ฯลฯ ห้ามวางเรือเงิบร่วมกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น ปากกาลูกลื่น สร้อยคอ เหรียญ ก็ปติดผม ฯลฯ ห้ามใส่แบตเตอรี่สงในเตาไมโครเวฟหรือภาชนะที่มีแรงดันสูง ถ้าพบว่าแบตเตอรี่รัวรืม มีกลิ่นแปลกๆ หรือมีสีเปลี่ยนไป ฯลฯ ในระหว่างการใช้งานหรือ ระหว่างการชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทันที และเก็บ ไว้ให้ห่างเปลวไฟ
\Diamond	 โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอร์ติดไฟ ไฟดูด หรือเกิดรอยร้าว ขณะชาว์จไฟ ใช้แรงดันไฟฟ้าที่กำหนดไว้เท่านั้น และหลีกเลี่ยงการใช้ปลั๊กและสายต่อพ่วงไฟ ห้ามม้วนขด ดัดแปลง หรือทำให้สายไฟเสียหาย และห้ามวางของหนักทับสายไฟ ดึงยึด หรือหักงอลายไฟ ห้ามเสียบหรือถอดปลั๊กไฟด้วยมือเปียก ให้จับบริเวณหัวปลั๊กเมื่อถอดปลั๊กไฟออก ห้ามคลุมอุปกรณ์ขณะชาร์จไฟ
0	●เก็บแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ SD ที่ใช้กับอุปกรณ์นี้ให้พ้นมือเด็กเพื่อป้องกันการ กลืนกินโดยไม่ตั้งใจ เนื่องจากเป็นอันตรายถึงชีวิต หากกลืนกินลงไป ให้ไปพบแพทย์ทันที

\Diamond	●เก็บอุปกรณ์ให้พ้นมีอเด็ก
8	 ห้ามจับส่วนประกอบภายในของอุปกรณ์ ในกรณีที่แตกออกเนื่องจากตกหล่นหรือเสียหาย วงจรไฟฟ้าแรงดันสูงภายในอุปกรณ์อาจทำให้เกิดไฟดูดได้ ถอดแบตเตอร์ออกให้เร็วที่สุด ระมัดระวังไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ นำอุปกรณ์ไปยังตัวแทนจำหน่าย หรือศูนย์บริการ ที่ใกล้ที่สุด ถ้าเกิดความเสียหาย
8	●ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่เปียกน้ำเพราะอาจทำให้เกิดไฟใหม้หรือไฟดูดได้
\otimes	 ห้ามใช้อุปกรณ์ใกล้กับแก๊ส น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือวัตถุไวไฟอื่นๆ เพื่อหลีกเลี่ยง อันตรายจากการระเบิด ไฟไหม้หรือผิวหนังไหม้ ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณเที่มีข้อห้ามหรือข้อจำกัดในการใช้งาน เนื่องจากอาจทำให้เกิด อุบัติเหตุหรืออันตรายร้ายแรง
0	●เช็ดฝุ่นละอองที่สะสมบนปลั๊กไฟออก เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟไหม้
\Diamond	●เพื่อเป็นการลดโอกาสเสี่ยงที่จะเกิดไฟไหม้ ไฟช็อต หรือการบาดเจ็บ ขณะที่อยู่ใน ต่างประเทศ ห้ามใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่หรือสายชาร์จ AC กับหม้อแปลงอิเล็กทรอนิกส์ที่ จำหน่ายทั่วไป

สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอุปกรณ์นี้อย่างปลอดภัย

🛆 ข้อควรระวัง		
0	●การสัมผัสกับของเหลวที่รั่วไหลออกจากแบตเตอรี่อาจทำให้ผิวหนังไหม้ เมื่อร่างกายส่วนใด ก็ตามสัมผัสกับแบตเตอรี่ที่เสียหาย ให้ล้างบริเวณนั้นด้วยน้ำสะอาดทันที (ห้ามใช้สปู) ถ้า แบตเตอรี่เริ่มรั่วขึ้ม ให้ถอดออกจากอุปกรณ์ทันที และเร็ดทำความสะอาดช่องไล่ แบตเตอรี่ให้ทั่ว ก่อนไล่แบตเตอรี่ก้อนใหม่	
0	●เสียบปลั๊กไฟลงในช่องเสียบปลั๊กให้แน่น ปลั๊กหลวมอาจทำให้เกิดอันตรายจากไฟไหม้	
\Diamond	●ห้ามปล่อยให้กล้องเปียกน้ำ และห้ามใช้กล้องขณะมือเปียก เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟดูดได้	
\Diamond	●ห้ามยิงแฟลชไปที่คนขับรถ เนื่องจากอาจทำให้คนขับเสียการบังคับควบคุมรถและเป็น สาเหตุของอุบัติเหตุได้	
ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นอุปกรณ์เสริม ให้อ่านคำแนะนำก่อนที่จะใช้ สำหรับอุปกรณ์เสริม ผลิตภัณฑ์ดังกล่าว		

<u>สารบัญ</u>

รายการในบรรจุภัณฑ์	ii
ข้อสังเกต	iii
ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย	. iv
ก่อนเริ่มต้นใช้งาน	1
อ่านเนื้อหาในบทนี้ก่อนจะเริ่มต้นใช้งานกล้องถ่ายรูปเป็นครั้งแรก	
บทนำ	2
ส่วนต่างๆ ของกล้องถ่ายรูป	2
การถ่ายภาพขั้นพื้นฐานและการแสดงภาพ	9
อ่านเนื้อหาในบทนี้ก่อนจะเริ่มต้นใช้งานกล้องถ่ายรูปเป็นครั้งแรก	
ขั้นตอนแรก	10
การชาร์จแบตเตอรี่	.10
การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ	12
การเปิดและปิดกล้อง	15
การตั้งค่าพื้นฐาน	.17
การถ่ายภาพ	18
การถ่ายภาพ	18
ดิจิตอลซูม	20
การถ่ายภาพระยะใกล้ (โหมดถ่ายภาพมาโคร)	21
แฟลช	.22
ตัวตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง	.24
ระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์	.25
การดูและลบรูปภาพ	27
การดูรูปภาพ	27
การฉบรูปภาพ	30
ปุ่ม I ⊡I (DISP.)	33

อ้างอิง	35
อ่านเนื้อหาในบทนี้เมื่อคุณต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันต่าง ๆ ข	้อง
กล้องถ่ายรูป	
เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ	36
โหมด P: โหมดปรับแบบโปรแกรม	36
โหมด A: โหมดเลือกช่องรับแสง	38
โหมด S: โหมดควบคุมชัตเตอร์	39
โหมด M: โหมดตั้งค่าแสงเอง	40
SCENE โหมด: การเลือกการตั้งค่าให้เหมาะสมกับฉาก	42
โหมด "MY": การใช้การตั้งค่ากำหนดเอง	48
เมนูถ่ายภาพ	49
ภาพยนตร์	86
🛱 การบันทึกภาพยนตร์	86
🛱 การดูภาพยนตร์	88
เพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงภาพ	89
เมนูแสดงภาพ	89
การดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	. 101
การพิมพ์รูปภาพ	. 104
การเชื่อมต่อกล้อง	. 104
การพิมพ์	. 106
เมนูตั้งค่า	. 109
ตั้งค่าเมนูกำหนดเอง	. 112
ตัวเลือกเมนูตั้งค่า	. 123
การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์	. 135
สำหรับ Windows	. 135
สำหรับ Macintosh	. 139
ข้อมูลเพิ่มเติมทางเทคนิค	. 141
การแก้ไขปัญหา	. 141
ข้อมูลจำเพาะ	. 147
อุปกรณ์เสริม	. 151
การใช้กล้องในต่างประเทศ	. 158
ข้อควรระมัดระวังในการใช้งาน	. 158
การดูแลรักษาและเก็บกล้อง	. 160
การรับประกันและการให้บริการ	. 161
ดัชนี	. 162

ก่อนเริ่มต้นใช้งาน
อ่านเนื้อหาในบทนี้ก่อนจะเริ่มต้นใช้งานกล้องถ่ายรูปเป็น ครั้งแรก
🗖 บทนา

บทนำ



- 6 ฐานเสียบแฟลช......156
- 7 ฝาปิดแฟลช......22

14	แฟลช		.22
----	------	--	-----





25	ปุ่ม ◀/Fn1 (ฟังก์ชัน 1)119
26	ปุ่ม 👏 (ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง)/
	Fn2 (ฟังก์ชัน 2)/ชี้∎์ (ลบ)24, 30, 119
27	ปุ่ม ▼/\$ (มาโคร)21
28	ปุ่ม IOI (DISP.)25, 33
29	ฝ่าปิดช่องเสียบ 101, 102, 105
30	ฝาปิดช่องเสียบสายไฟ DC155
31	ลำโพง
32	ปุ่มผลักล็อคฝา12
33	ฝ่าปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด12
34	ช่องสกรูต่อขาตั้งกล้อง
35	ไมโครโฟน

แป้นหมุนเลือกโหมด

กดปุ่มปลดล็อคแป้นหมุนเลือกโหมด (①) แล้ว หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดเพื่อเลือกโหมดถ่าย ภาพ (②)



S (ควบคมชัตเตอร์): คณต้อง

เลือกความเร็วชัตเตอร์แล้วปล่อย

ให้กล้องปรับช่องรับแสงเพื่อให้

ได้ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด

(หน้า 39)



A (เ**ลือกช่องรับแสง)**: คุณต้อง เลือกช่องรับแสงแล้วปล่อยให้ กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อ ให้ได้ปริมาณแสงที่เหมาะสม ที่สุด (หน้า 38)





MY1/MY2/MY3 ("ค่าตั้งเอง"): เรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกเอาไว้ก่อนหน้า โดยใช้ กำหนด ค่าตั้งเอง (หน้า 48, 112) M (ตั้งค่าแสงเอง): คุณต้อง เลือกความเร็วชัตเตอร์และช่องรับ แสงด้วยตนเอง (หน้า 40)

SCENE (ฉาก): เลือกถ่ายภาพใน โหมดช่วงไดนามิก/ประกอบภาพ ตามช่วงเวลา/แก้ภาพเอียง/ ภาพยนตร์ (หน้า 42)

แป้นหมุน ขึ้น-ลงและ ปุ่ม ADJ.

เมื่อคุณต้องการดูภาพหรือค้นหาเมนูคุณ สามารถใช้แป้นหมุน ขึ้น-ลงแทนปุ่ม ▲ และ ▼ รวมทั้งใช้ปุ่ม ADJ. แทนปุ่ม ◀ และ ▶ ทั้งนี้ ปุ่ม ADJ. และแป้นหมุน ขึ้น-ลงสามารถ ใช้เลือกความเร็วชัตเตอร์และช่องรับแสงใน โหมด P, A, S และ M ได้



- คุณสามารถกำหนดรายการในเมนูถ่ายภาพที่ใช้งานบ่อยๆ ให้สามารถเรียกใช้งานได้สะดวกผ่าน ผลักปุ่ม ADJ. (หน้า 117)
- พังก์ชั่นที่กำหนดให้กับแป้นหมุนขึ้น-ลงและปุ่ม ADJ. สามารถเปลี่ยนได้ใน ตัวเลือกบนแป้น หมุนในโหมด M และ ตัวเลือกแป้นหมุนในโหมดดูภาพ ในเมนูตั้งค่า (หน้า 121)

จอแสดงภาพ



* เวลาโดยประมาณเท่านั้น เวลาตามจริงจะแตกต่างกันตามเงื่อนไขในการถ่ายภาพและการ์ดหน่วยความจำที่ ใช้ จอภาพจะแสดงสัญลักษณ์ "9999" เมื่อความจรูปภาพในหน่วยความจำมีเหลือมากกว่า 9,999 ภาพ



ตัวบ่งชี้ระดับแบตเตอรี่

ไอคอน	คำอธิบาย
(สีเขียว)	แบดเตอรี่มีประจุเต็ม
(สีเขียว)	แบตเตอรี่คายประจุไปแล้วบางส่วน
ເສີສໍ້ມ)	พลังงานแบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จหรือเปลี่ยนแบตเตอรี่

- 🕭 หมายเหตุ
- หากใช้แบตเตอรี่ NiMH ระดับแบตเตอรี่อาจแสดงไม่ถูกต้องขึ้นอยู่กับประเภทของแบตเตอรี่หรือ สถานะ

การเชื่อมต่อ Eye-Fi

เมื่อใช้การ์ด Eye-Fi (หน้า 13) สถานะการเชื่อมต่อจะปรากฏในโหมดถ่าย ภาพและโหมดแสดงภาพ

ไอคอน	คำอธิบาย
(()•	ไม่ได้เชื่อมต่อ
	กำลังเชื่อมต่อ
•))	กำลังรอการถ่ายโอนข้อมูล
((10	กำลังถ่ายโอนป้อมูล
×.	ยกเลิกการเชื่อมต่อ
((•	ภาพถูกถ่ายโอนแล้ว
Ф.	ช้อมูลจากการ์ด Eye-Fi เกิดซ้อมิดพลาด • ปิดกล้องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง หากปัญหานี้ยังคงอยู่ อาจมีบางสิ่งผิดปกติเกิดกับ การ์ด

การถ่ายภาพขั้นพื้นฐานและการ

แสดงภาพ

อ่านเนื้อหาในบทนี้ก่อนจะเริ่มต้นใช้งานกล้องถ่ายรูปเป็น ครั้งแรก

ขั้นตอนแรก	.10
การถ่ายภาพ	.18
การดูและลบรูปภาพ	.27



<u>การชาร์จแบตเตอรี่</u>

แบตเตอรี่แบบชาร์จที่ให้มาพร้อมกับกล้องยังไม่ได้ชาร์จนับแต่ขนส่งจาก โรงงาน ก่อนการใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-6 ที่ให้มา

- 1 ใส่แบตเตอรี่ลงในเครื่องชาร์จ ใส่แบตเตอรี่โดยหันด้านที่มีเครื่องหมาย "+" และ "-" ให้ตรงกับเครื่องหมายที่ เครื่องชาร์จ
- 2 เสียบเครื่องชาร์จ ไฟที่เครื่องชาร์จจะสว่างขึ้นในขณะที่ ชาร์จแบตเตอรี่



- แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานจนหมดจะชาร์จไฟเต็มภายในเวลาประมาณ 2 1/2 ชั่วโมงที่ระดับ อุณหภูมิ 25°C
- หากไฟฟี่เครื่องชาร์จกะพริบ แสดงว่าอาจเกิดข้อผิดพลาดขึ้นที่แบตเตอรี่หรือที่เครื่องชาร์จ ถอดปลั๊กเครื่องชาร์จ แล้วถอดแบตเตอรี่ออก
- การชาร์จแบตเตอรี่จะเสร็จสมบูรณ์เมื่อไฟที่เครื่องชาร์จดับลง

3 ถอดแบตเตอรื่ออก

 กล้องนี้สามารถใช้ได้กับแบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จไฟได้ DB-65 (ให้มาพร้อมกล้อง), แบตเตอรี่ แบบชาร์จไฟได้ DB-60 หรือใช้กับถ่านอัลคาไลน์ AAA หรือแบตเตอรี่นิเกิลเมทัลไฮดราย (NiMH) แบบชาร์จไฟได้สองก้อน

 เมื่อใช้กล้องกับแบตเตอรี่ DB-65 ที่ชาร์จจนเต็มในสภาวะปกติ คุณสามารถถ่ายภาพได้ประมาณ 390 ภาพ กล้องจะสามารถถ่ายภาพได้ประมาณ 30 ภาพเมื่อใช้ถ่านอัลคาไลน์ AAA ก้อนใหม่ สองก้อน

ตัวเลขดังกล่าวได้ยึดตามการทดสอบที่ดำเนินการตามมาตรฐาน CIPA ภายในเงื่อนไขต่อไปนี้ อุณหภูมิ 23 °C, เปิดจอแสดงภาพ, ถ่ายภาพ 10 ภาพโดยใช้เวลา 30 วินาทีโดยสลับกันไประหว่าง การถ่ายภาพและยิงแฟลช และจะทำซ้ำชั้นตอนเหล่านี้หลังจากปิดกล้อง แล้วเปิดกล้องใหม่อีก ครั้ง

- ถ่านอัลคาไลน์: อายุการใช้งานของแบตเตอรี่จะแตกต่างกันไปตามสภาพการเก็บรักษาและการ ผลิต ความจุจะลดลงเมื่ออยู่ในอุณหภูมิต่ำ
- แบตเตอรี่ NiMH: โปรดทราบว่าประสิทธิภาพอาจลดน้อยลงทันทีที่ซื้อมาหรือนับจากการไม่ใช้ งานเป็นระยะเวลานาน ซึ่งคุณอาจต้องใช้งานแบตเตอรี่หรือชาร์จซ้ำสองหรือสามครั้งเพื่อให้มี ประจุในแบตเตอรี่
- แบตเตอรี่แมงกานีสและ Ni-Cd ไม่สามารถใช้กับกล้องเครื่องนี้ได้
- แบตเตอรี่ดังกล่าวจะร้อนจัดทันทีเมื่อใช้งาน ก่อนจะถอดแบตเตอรี่ออก ปิดกล้อง แล้วรอให้ แบตเตอรี่เย็นลง

การใส่แบตเตอรื่และการ์ดหน่วยความจำ

ต้องแน่ใจว่าได้ปิดกล้องแล้ว ก่อนที่จะใส่หรือกอดแบตเตอรี่แล≃การ์ดหบ่าย ความจำ

กล้องบี้สามารถใช้ได้กับการ์ดหม่ายความจำ SD หรือการ์ดหม่ายความจำ SDHC ("การ์ดหน่วยความจำ" หมายถึงการ์ดหน่วยความจำ SD และ SDHC ในค่มือเล่มนี้)

- 1 เปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด ถอดสลัก (1) แล้วเปิดฝาปิด (2)
- 2 ใส่การ์ดหน่วยความจำ

ใส่การ์ดโดยหันด้านการ์ดตามทิศทางที่ แสดงใบกาพประกคบ ดับการ์ดเข้าไปจบ ได้ยินเสียงคลิกเข้าตำแหน่ง

3 ใส่แบตเตอรื่ลงไป

ดันแบตเตครี่เข้าไปโดยใช้แบตเตครี่กด สลักไปด้านหนึ่งก่อน สลักจะคลิกเข้า ตำแหน่งเมื่อใส่แบตเตอรื่องไปจนอรบ



🚺 ข้อควรระวัง ต้องแน่ใจว่าได้อ็ออสลักแล้ว









การถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

ปลดล็อคและเปิดฝาปิดซ่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด จากนั้น กดและปลดล็อค แบตเตอรี่ แล้วใช้มือดึงแบตเตอรี่ออกมา ระวังอย่าทำแบตเตอรี่หล่น

กดการ์ดหน่วยความจำลงไปเพื่อให้ดีดออกมา แล้วใช้มือดึงการ์ดออกมา



- หากไม่ใช้กล้องเป็นระยะเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่ แล้วเก็บไว้ในที่ร่มพ้นแสงแดดและความร้อน
- กล้องนี้สามารถใช้ได้กับการ์ด Eye-Fi รุ่น X2 (การ์ดหน่วยความจำ SD พร้อมพังก์ชัน LAN ไร้ สายในตัว) สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการ์ด Eye – Fi โปรดเข้าไปที่หน้าเว็บ Eye-Fi (http:// www.eye.fi/)
- เมื่อใช้การ์ด Eye-Fi card การตั้งค่าต่อไปนี้จะปรากฏในเมนูตั้งค่า (หน้า 111)
 - ตั้งค่าการเชื่อมต่อ Eye-Fi: เปิดหรือปิดพังก์ชัน LAN ไร้สายของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้งาน ได้
 - แสดงการเชื่อมต่อ Eye-Fi: แสดง SSID สำหรับ LAN ไร้สาย
- ผลิตภัณฑ์นี้ไม่รับประกันการทำงานของการ์ด Eye-Fi (รวมถึงการถ่ายโอนไร้สาย) หากมีปัญหา ใดๆ เกิดขึ้น โปรดติดต่อผู้ผลิตการ์ด

การ์ด Eye-Fi จะสามารถใช้ได้เฉพาะในประเทศที่คุณซื้อการ์ด โปรดติดต่อผู้ผลิตการ์ดเพื่อ สอบถามว่าสามารถใช้งานการ์ดในประเทศของคุณได้หรือไม่

การเลือกสื่อบันทึก

ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้สามารถบันทึกลงในหน่วยความจำภายในหรือการ์ด หน่วยความจำ เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำลงในกล้อง ข้อมูลจะบันทึกลง ในหน่วยความจำภายใน

ข้อมูลในหน่วยความจำภายในสามารถคัดลอกไปยังการ์ดหน่วยความจำได้ (หน้า 94)

 กล้องจะไม่บันทึกภาพไว้ในหน่วยความจำภายในหลังจากที่คุณใส่การ์ดลงในกล้องแล้ว แม้ว่า การ์ดหน่วยความจำจะเต็มแล้วก็ตาม

- พอร์แมตการ์ดหน่วยความจำก่อนจะใช้งานครั้งแรกหรือเมื่อใช้การ์ดกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์
 อื่นๆ (หน้า 123)
- อ่านรายละเอียดเกี่ยวกับความจุการ์ดหน่วยความจำได้ที่หน้า 150

<u>การเปิดและปิดกล้อง</u>

โหมดถ่ายภาพ

กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดกล้อง

ปุ่ม POWER จะสว่างขึ้น แล้วเสียงสัญญาณ เปิดเครื่องจะดังขึ้น สัญญาญไฟแฟลช/ สัญญาญระบบโฟกัสอัตโนมัติจะกะพริบชั่ว ขณะในระหว่างที่กล้องกำลังเปิดเครื่อง

หากต้องการปิดกล้อง ให้กดปุ่ม POWER อีก ครั้ง

จำนวนภาพที่ถ่ายไว้จะปรากฏบนจอภาพก่อน ที่กล้องจะปิดลง (เลขศูนย์จะปรากฏบน จอภาพในกรณีที่ไม่ได้ตั้งเวลานาฬิกาในตัว กล้อง)





โหมดแสดงภาพ

กดปุ่ม **⊳** ชั่วขณะเพื่อเปิดกล้องในโหมดแสดง ภาพ

```
กดปุ่ม 🕩 อีกครั้งเพื่อปิดกล้อง
```



- กล้องจะปิดเองโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงานหากไม่ใช้งานกล้องภายในเวลาที่เลือกไว้ใน เมนูปิดอัตโนมัติ (หน้า 125)
- หากตั้งค่า โหมดพัก ในเมนูตั้งค่า กล้องจะหรี่จอภาพโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงานหลังจาก ระยะเวลาที่กำหนดไว้ (หน้า 126)
- หากเลือก เปิด สำหรับ ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ ในเมนูตั้งค่า กล้องจะหรึ่จอภาพโดย อัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงานเมื่อไม่มีการใช้งานใดๆ เป็นเวลาห้าวินาที (หน้า 126)
- ไฟแสดงการเปิดปิดกล้องสามารถตั้งค่าเป็น เปิด หรือ ปิด ใน ไฟปุ่มเปิดปิด ในการตั้งค่าเมนู กำหนดเอง (หน้า 121)

กรอบเลือกภาษาจะปรากฏบนจอภาพเมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก ปฏิบัติ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้เพื่อเลือกภาษา รวมทั้งตั้งวันที่และเวลา

1 เลือกภาษา

กด ▲, ▼, ◀ หรือ ▶ เพื่อไฮไลต์ภาษา จากนั้น กด MENU/OK เพื่อเลือก หากต้องการออกจากหน้าจอก่อนที่การ ตั้งค่าจะเสร็จสมบูรณ์ ให้กดปุ่ม DISP.



2 ตั้งนาฬิกา

กด ◀ หรือ ▶ เพื่อไฮไลต์ ปี เดือน วัน ชั่วโมง นาที หรือรูปแบบวันที่ จากนั้น กด ▲ หรือ ▼ เพื่อดำเนินการ เปลี่ยนแปลง กด MENU/OK กรอบข้อความยืนยันจะปรากฏบน จอภาพ





กด MENU/OK

- 🕭 หมายเหตุ ๛๛๛๛๛
- หากคุณปล่อยแบตเตอรี่ค้างไว้ในกล้องเป็นเวลาไม่ต่ำกว่าสองชั่วโมง คุณสามารถถอดแบตเตอรี่ ออกมาได้อีกหลังจากนั้นหนึ่งสัปดาห์โดยไม่ต้องรีเซ็ตค่านาฬิกาหรือเลือกภาษาใหม่

คุณสามารถเปลี่ยนภาษา, เวลา และวันที่ได้ในเมนูตั้งค่า (หน้า 111)

การถ่ายภาพ

เมื่อตั้งค่ากล้องถ่ายรูปตามขั้นตอนที่ได้อธิบายไว้ในหัวข้อ "ขั้นตอนแรก" (หน้า 10) เสร็จแล้ว คุณก็พร้อมที่จะเริ่มต้นถ่ายภาพ

<u>การถ่ายภาพ</u>

1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ 🗅



2 โฟกัสภาพ

จัดให้วัตถุต้นแบบอยู่กึ่งกลางของจอแส ดงภาพ แล้วกดปุ่มลันชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เพื่อกำหนดโฟกัสและแสง กรอบโฟกัส (มีถึงเก้ากรอบ) ที่ครอบวัตถุ ตัวแบบซึ่งอยู่ในโฟกัสจะปรากฏเป็นสี เขียว.



3 ถ่ายภาพ

ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ภาพที่เพิ่งถ่ายจะปรากฏบนจอภาพ

🍟 เคล็ดลับ: การโฟกัส งงงงงงงงงงงงงงงงงงงงง

 สัญญาญไฟแฟลซ/สัญญาญระบบโฟกัสอัตโนมัติและ กรอบโฟกัสจะปรากฏขึ้นไม่ว่าวัตถุดันแบบจะอยู่ในโฟกัส หรือไม่ สัญญาญไฟแฟลช/ สัญญาญระบบโฟกัสอัตโนมัติ



กรอบโฟกัส

สถานะการโฟกัส	กรอบโฟกัส	ไฟแฟลช/โฟกัสอัตโนมัติ
ก่อนการโฟกัส	สีขาว	ปิด
วัตถุต้นแบบอยู่ในโฟกัส	สีเขียว	สว่าง (สีเขียว)
กล้องโฟกัสภาพไม่ได้	สีแดง (กะพริบ)	กะพริบ (สีเขียว)

- กล้องอาจไม่สามารถปรับโฟกัสได้ หรือวัตถุตัวแบบอาจไม่อยู่ในโฟกัส แม้ว่ากรอบโฟกัสจะ ปรากฏเป็นสีเขียวในกรณีต่อไปนี้
 - วัตถุตัวแบบขาดความเข้มแสง เช่น ท้องฟ้า ผนังสีเดียวล้วน หรือฝากระโปรงรถยนต์
 - วัตถุตัวแบบที่มีเส้นแนวราบเพียงอย่างเดียว
 - วัตถุตัวแบบที่เคลื่อนที่เร็ว
 - วัตถุตัวแบบที่อยู่ในสถานที่ที่มีแสงน้อย
 - วัตถุตัวแบบที่ย้อนแสงหรือมีแสงสะท้อนมาก
 - วัตถุตัวแบบที่มีแสงกะพริบ เช่น ไฟฟลูออเรสเซนต์
 - แสงไฟที่เป็นจุด เช่น หลอดไฟ, ไฟสปอร์ตไลท์ หรือไฟ LED

หากกล้องไม่สามารถปรับโฟกัสได้ ให้ล็อคโฟกัสที่วัตถุอื่นที่มีระยะห่างจากกล้องเท่ากันกับวัตถุ ตัวแบบที่คุณจะถ่าย จากนั้น จัดองค์ประกอบภาพใหม่ แล้วถ่ายภาพ

🖞 เคล็ดลับ: การป้องกันภาพเบลอ เเเเเเเเเเเเเเเเเเเเเเเเเเเเเเเเ

- ในสภาวะที่ภาพอาจจะเบลอจากการที่กล้องสั่น ให้ลองแก้ปัญหาดังกล่าวโดยใช้วิธีการอย่างใด อย่างหนึ่งต่อไปนี้
 - เลือก เปิด สำหรับ ลดภาพสั่นไหว ในเมนูถ่ายภาพ (หน้า 74)
 - การเปิดแฟลช หรือการใช้แฟลชอัตโนมัติ (หน้า 22)
 - การเลือกค่าความไวแสงที่สูงขึ้น (หน้า 82)
 - การใช้ฟังก์ชันตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง (หน้า 24)

คุณสามารถเลือกระยะเวลาที่ให้ภาพปรากฏบนจอภาพหลังจากถ่ายภาพใน เวลายืนยันภาพ
 บนจอ LCD ในเมนูตั้งค่า (หน้า 125) ถ้าเลือก เปิดค้าง ภาพปรากฏจนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ลง
 ครึ่งหนึ่งอีกครั้ง

<u>ดิจิตอลซูม</u>

เมื่อเลือก **ดิจิตอลซูม** สำหรับ **ปุ่มซูม** ในการตั้งค่าเมนูกำหนดเอง คุณ สามารถใช้ปุ่ม � เพื่อขยายภาพได้สูงสุดถึง 4 เท่า ใช้ปุ่ม ☎ เพื่อย่อภาพ

- 1 กำหนดฟังก์ชันซูมดิจิตอลให้กับปุ่ม Q และ E เลือก ดิจิตอลซูม สำหรับตัวเลือก ปุ่มซูม ในการตั้งค่าเมนูกำหนดเอง (หน้า 121)
- 2 จัดกรอบภาพโดยใช้ปุ่ม Q และ อัตราส่วนการฐมจะปรากฏบนจอแสดงภาพ
- 3 ถ่ายภาพ



🕭 หมายเหตุ 🕬

- 1011 4:3 F หรือ 1011 4:3 N สามารถเลือกได้สำหรับ คุณภาพ/ขนาดภาพ (หน้า 53) ปรับ ขนาดอัตโนมัติ สามารถเลือกได้สำหรับ ภาพดิจิตอลชูม (หน้า 131)
- ดิจิตอลชูมจะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดช่วงไดนามิก, ประกอบภาพตามช่วงเวลา และการถ่าย ภาพช้อน หรือเมื่อเลือกตัวเลือกคุณภาพ RAW สำหรับ คุณภาพ/ขนาดภาพ

<u>การถ่ายภาพระยะใกล้ (โหมดถ่ายภาพมาโคร)</u>

ใช้โหมดถ่ายภาพมาโครสำหรับการถ่ายภาพวัตถุต้นแบบขนาดเล็กในระยะ ประชิดกับเลนส์ได้ใกล้ถึง 1 ซ.ม. (ในระยะห่างนี้ พื้นที่ที่ถ่ายจะมีขนาด ประมาณ 26 × 19 มม.)

1 กดปุ่ม 🕏

ไอคอน 📽 จะปรากฏบนกึ่งกลางของ จอแสดงภาพชั่วขณะ จากนั้น ไอคอน 📽 จะปรากฏขึ้นที่ด้านบนของจอภาพ

2 ถ่ายภาพ

หากต้องการออกจากโหมดถ่ายภาพ ระยะใกล้ ให้กดปุ่ม 🏶 อีกครั้ง



<u>แฟลช</u>

โหมดแฟลชมีให้เลือกใช้งานดังนี้

	โหมด	คำอธิบาย
\$	เปิดแฟลช	แฟลชจะยิ่งออกมาทุกภาพ
4 AUTO	อัตโนมัติ	แฟลชจะยิงออกมาโดยอัตโนมัติเมื่อจำเป็น (ค่าตั้งจากโรงงาน)
0	แฟลชลดตาแดง	ลดการเกิด "ตาแดง" ในภาพบุคคลที่ถ่ายโดยใช้แฟลช
\$ slow	ชัตเตอร์ช้า	ใช้แฟลชว่วมกับความเร็วขัดเตอร์ช้า พังก์ชันนี้จะใช้เมื่อต้องการถ่ายภาพบุคคลใน เวลากลางคืนหรือเมื่อถ่ายในร่มโดยมีพื้นหลัง ควรใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้ เกิดภาพเบลอ
¥ ™	แฟลชปรับเอง	แฟลชจะยิ่งออกมาทุกภาพตามระดับแสงแฟลชที่เลือกไว้สำหรับ ตั้งค่าแสง แฟลชเอง ในเมนูถ่ายภาพ (หน้า 71)
	ปิด	แฟลชจะไม่ทำงาน

การใช้แฟลชจากตัวเครื่อง

1 เปิดแฟลชขึ้น

เลื่อนสวิตข์ **\$** OPEN ดังที่แสดงในภาพ ประกอบ



2 เลือกโหมดแฟลช

กดปุ่ม \$ แล้วกด ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือก โหมดแฟลช ไอคอนโหมดแฟลชจะปรากฏ บนกึ่งกลางจอแสดงภาพชั่วขณะ จากนั้น ไอคอนดังกล่าวจะปรากฏที่มุมบนด้าน ช้ายของจอภาพ



ไฟแฟลช/โฟกัสอัตโนมัติจะกะพริบขณะที่แฟลชกำลังชาร์จไฟ คุณจะ ถ่ายภาพได้อีกครั้งเมื่อไฟหยุดกะพริบ

🕭 หมายเหตุ แตกแตกแตกแตกแตกแตกแตกแตกแตกแตกแตกแตกแตก

- หากต้องการปิดแฟลชเมื่อไม่ต้องการใช้งาน ค่อยๆ กดที่กึ่งกลางฝาปิดแฟลชลงจนสลักล็อคเข้าที่
- แฟลชจะมีระยะประมาณ 20 ซ.ม. ถึง 3.0 เมตร เมื่อวัดจากด้านหน้าเลนส์ (ความไวแสงอัตโนมัติ; ดูหน้า 82)
- หากกล้องใช้แบตเตอรี่ AAA จอภาพจะดับลงจนกว่าการชาร์จแฟลชจะเสร็จสมบูรณ์
- กล้องจะยิงแฟลซออกมาก่อนหนึ่งครั้งก่อนแสงแฟลซหลักเพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด
- ค่าแสงแฟลชสามารถปรับได้ใน ชดเชยแสงแฟลช ในเมนูถ่ายภาพ (หน้า 70)

🚺 ข้อควรระวัง 🗤

- แฟลชจะปิดเองโดยอัตโนมัติในโหมดช่วงไดนามิก, ประกอบภาพตามช่วงเวลา, ภาพยนตร์, ต่อเนื่อง และถ่ายคร่อม
- ห้ามใช้แฟลชจากตัวเครื่องร่วมกับข้อต่อเลนส์หรือฮูด

ตัวตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง

การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองสามารถตั้งไว้ที่สองวินาทีหรือกำหนดเอง การ ตั้งเวลาสองวินาทีมีประโยชน์ในการป้องกันภาพเบลออันเนื่องมาจากการขยับ กล้องเมื่อกดปุ่มขัตเตอร์

จำนวนของภาพและช่วงเวลาถ่ายภาพสามารถตั้งแบบกำหนดเองใน **กำหนด** ต**ั้งเวลาถ่ายเอง** ในเมนูถ่ายภาพ (หน้า 74)

1 เลือกโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง

กดปุ่ม 🕲 หนึ่งครั้งเพื่อเลือกตั้งเวลาสอง วินาที และกดอีกครั้งเพื่อเลือกแบบ กำหนดเอง การเลือกดังกล่าวจะปรากฏ บนจอแสดงภาพ การกดปุ่มดังกล่าวเป็น ครั้งที่สามจะเป็นการปิดตัวตั้งเวลา



2 เริ่มใช้ตัวตั้งเวลา

กดปุ่มลั่นชัตเตอร์เพื่อล็อคโฟกัส แล้วเริ่มใช้ตัวตั้งเวลา

- - ปิดกล้อง
- เมื่อเลือกตั้งเวลาสองวินาที ไฟช่วยหา AF จะไม่สว่างขึ้น
- ตามค่าตั้งจากโรงงาน การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองกำหนดไว้ที่ปุ่ม ♥ (Fn2) แต่ สามารถกำหนดให้เป็นปุ่ม Fn1 การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองจะสามารถใช้ได้ก็ต่อเมื่อ กำหนดฟังก์ชันไว้ที่ปุ่มแล้วเท่านั้น (หน้า 119)
- การตั้งค่ากำหนดเองไม่สามารถใช้ได้กับการถ่ายภาพช่วงคอมโพสิตและโหมดแก้ภาพ เอียงในโหมดเลือกฉาก และการถ่ายหลายสภาพแสง

<u>ระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์</u>

ใช้ระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์เพื่อตั้งระดับกล้องและแก้ไขมุมมองภาพเมื่อถ่าย ภาพอาคารหรือทิวทัศน์

1 แสดงตัวเลือกตั้งระดับ

กดปุ่ม I**⊡**I (DISP.) ค้างไว้จนกว่าตัว เลือกตั้งระดับจะปรากฏบนจอภาพ



2 ไฮไลต์ตัวเลือกดังกล่าว

กด 🔺 หรือ 🛡 เพื่อไฮไลต์ตัวเลือกซึ่งมีดังต่อไปนี้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปิด	ระดับน้ำอิเลคทรชนิคส์จะไม่ปรากฏบนจอภาพ
ระดับ+ มุมเอียง	ระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะแสดงการเอียงและระดับที่ด้านล่างของจอภาพ (ค่าตั้งจาก โรงงาน)
ระดับ	ระดับน้ำอิเลคทรชนิคส์จะแสดงระดับที่ด้านล่างของจอภาพ
ระดับ+ เสียง	ระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะแสดงที่ด้านล่างของจอภาพ และส่งเสียงบี๊บเป็นระยะๆ เมื่อตั้ง ระดับกล้อง
เสียง	เสียงบิ้บจะดังเป็นระยะๆ เมื่อตั้งระดับกล้อง แต่ระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะไม่ปรากฏบน จอภาพ

3 เลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ไว้ กด MENU/OK เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ไว้

การทำความเข้าใจสัญลักษณ์ของระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์



กล้องได้ระดับ



เอียงกล้องไปด้านหลังเพื่อตั้งระดับ

🗬 หมายเหต



เอียงกล้องไปทางซ้ายเพื่อตั้งระดับ



ไม่สามารถวัดมุมเอียงได้ คุณอาจเอียงกล้องไป ข้างหน้าหรือข้างหลังมากเกินไป

- ระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์สามารถตั้งได้ใน ตั้งระดับ ในเมนูตั้งค่า (หน้า 126)
- มุมมองภาพมาตรฐานสามารถตั้งได้ใน การปรับตั้งระดับ(มุมเอียง) ในเมนูตั้งค่า (หน้า 126)
- เมื่อ ตั้งระดับเสียง ไว้ที่ปิด กล้องจะไม่ส่งเสียงบิ๊บแม้ว่าจะตั้งให้เตือนระดับด้วยเสียงแล้วก็ตาม

- ระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะไม่ปรากฏ เมื่อกลับหัวกล้อง กำลังบันทึกภาพยนตร์ หรือถ่ายภาพช่วง เวลา
- ระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์จะใช้เป็นตัวขึ้แนะแนวทางเท่านั้น ซึ่งคุณจะไม่สามารถนำมาตั้งระดับของ ตัวกล้องได้หรือในแอปพลิเคชั่นอื่นๆ ที่ต้องใช้ความแม่นยำมากๆ เกี่ยวกับองศา ความแม่นยำจะ ลดลงเมื่อมีการขยับกล้องหรือเมื่อคุณถ่ายภาพในขณะที่รถกำลังเคลื่อนที่หรือเมื่ออยู่บนพื้นแบบ อื่นๆ ที่กำลังเคลื่อนที่
คุณสามารถดูรูปภาพบนจอแสดงภาพได้

<u>การดูรูปภาพ</u>

1 เปลี่ยนเป็นโหมดแสดงภาพ

กดปุ่ม **D** เพื่อแสดงภาพในโหมดแสดง

ภาพ



2 แสดงภาพ กด ▶ เพื่อดูภาพถัดไป หรือกด ◄ เพื่อดูภาพย้อนหลัง กดปุ่ม ▼ เพื่อ ข้ามไปสิบเฟรมไปยังเฟรมถัดไป, ปุ่ม ▲ เพื่อย้อนหลังไปสิบเฟรม กดปุ่ม ▶ อีกครั้งเพื่อออกสู่โหมดถ่ายภาพ

🕭 หมายเหตุ 🕬

 ดำดับการแสดงภาพสามารถเลือกได้จาก หมายเลขไฟล์ หรือ วัน/เวลาถ่าย ใน ตัวเลือก ลำดับการเล่น ในเมนูตั้งค่า (หน้า 130)

```µ` เคล็ดลับ: หมุนภาพอัตโนมัติ ......

 หากเลือก เปิด สำหรับ หมุนภาพอัตโนมัติ ในเมนูตั้งค่า ภาพจะปรากฏบนจอแสดงภาพในทิศทาง ของภาพที่ถูกต้องโดยอัตโนมัติ (หน้า 129)

#### การดูรูปภาพหลายภาพ

ใช้ปุ่ม 🖪 และ 🭳 เพื่อดูภาพแบบ 1 เฟรม, ดูหลายภาพแบบ 20/81 เฟรมหรือ จอภาพปฏิทิน หรือ 20 เฟรมโดยเรียงตามวันที่



มุมมองแบบหลายเฟรม

กดปุ่ม Q หรือหมุนแป้นหมุน ขึ้น-ลงเพื่อขยายภาพที่แสดงอยู่ในปัจจุบันแบบ เต็มกรอบ ในการขยายภาพให้ใหญ่ขึ้นตามที่เลือกค่าไว้ด้วย **ขยายสูงสุดโดย ซูมครั้งเดียว** (หน้า 128) ให้กดปุ่ม ADJ.

คุณสามารถดำเนินการได้ดังต่อไปนี้

ปุ่มที่ใช้งาน	จุดประสงค์
٩/٢	ย่อ/ขยาย กด 🔺, 🛡, ┥ หรือ 🕨 เพื่อเลื่อนพื้นที่แสดงภาพ
แป้นหมุน ขึ้น-ลง	หมุนไปทางขวาเพื่อขยายภาพ หมุนไปทางช้ายเพื่อย่อภาพ
MENU/OK	ขยายภาพให้ใหญ่ขึ้นตามที่เลือกไว้สำหรับ <b>ขยายสูงสุดโดยซูมครั้งเดียว</b> (หน้า 128)
ปุ่ม ADJ.	กดข้ายหรือขวาเพื่อดูภาพก่อนหน้านี้หรือภาพถัดไปที่อัตราส่วนการซูมเดียวกัน การซูม แสดงภาพจะยกเลิกโดยอัตโนมัติ เมื่อแสดงภาพยนตร์หรือภาพที่ถ่ายในโหมด <b>ต่อเนื่อง</b> S หรือ <b>ต่อเนื่อง M</b>

🕭 หมายเหตุ ๛๛๛๛๛

กำลังขยายสูงสุดอาจแตกต่างกันตามขนาดของภาพดังต่อไปนี้

ขนาดภาพ (พิกเซล)	กำลังขยายภาพสูงสุด
10M / 9M / 7M / 8M / 5M / 3M	16 ×
1M	6.7 ×
VGA / RAW *	3.4 ×

\* เฉพาะเมื่อเลือก RAW **เท่านั้น** สำหรับ **ตั้งค่า RAW/JPEG ใ**นเมนูตั้งค่า (หน้า 130)

 พังก์ชันที่กำหนดให้กับแป้นหมุนขึ้น-ลงและปุ่ม ADJ. สามารถเปลี่ยนได้ใน ตัวเลือกแป้นหมุน ในโหมดดูภาพ ในการตั้งค่าเมนูกำหนดเอง (หน้า 121)

#### การลบทีละภาพ

- - แสดงภาพที่คุณต้องการลบบนจอภาพ

แสดงภาพที่คุณต้องการลบในรูปแบบการแสดงแบบ 1 เฟรม (หน้า 27)

- 2 กดปุ่ม 🛍
- 3 ไฮไลต์ ลบหนึ่ง

กดปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อไฮไลต์ ลบหนึ่ง

4 กดปุ่ม MENU/OK



### การลบทุกไฟ<u>ล์</u>

หากต้องการลบไฟล์ทั้งหมด ให้กดปุ่ม 🛍 เพื่อแสดงตัวเลือกการลบ และเลือก ิลบทั้งหมด กรอบข้อความยืนยันจะปรากฦบนจอภาพ กดปุ่ม ◀ หรือ ► เพื่อไฮไลต์ **ใช่** แล้วกดปุ่ม MENU/OK

### 1 กดปุ่ม 🛍

ในการแสดงภาพแบบหลายภาพ ให้ดำเนินการขั้นตอนที่ 2 ในการแสดงภาพแบบ 1 เฟรม ตัวเลือกการลบจะปรากฏขึ้น เลือก **ลบ หลายภาพ** แล้วกด MENU/OK

### 2 เลือก เลือกทีละภาพ หรือ เลือกช่วง

หากต้องการเลือกรูปภาพครั้งละหนึ่งภาพ ให้ไฮไลต์ **เลือกทีละภาพ** กดปุ่ม **MENU/OK** แล้วดำเนินการขั้นตอนที่ 3 หากต้องการเลือกเป็นช่วง ให้เลือก **เลือกช่วง** แล้วกด **MENU/OK** จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 3.1 หากต้องการออกโดยไม่ลบไฟล์ ให้กดปุ่ม DISP.

## 3 เลือกรูปภาพ

กดปุ่ม ▲, ♥, ◀ หรือ ▶ เลือกไฮไลต์ รูปภาพ แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อ เลือก ภาพที่เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วย ไอคอน ฃี

หากต้องการยกเลิกการเลือกรูปภาพ ให้ ไฮไลต์รูปภาพดังกล่าว แล้วกดปุ่ม MENU/OK อีกครั้ง



คุณใช้งานกล้องตัวนี้ครั้งแรกใช่หรือไม่ โปรดอ่านเนื้อหาต่อไปนี้

#### 

- 3.1 กดปุ่ม ▲, ♥, ◀ หรือ ▶ เพื่อไฮไลต์ภาพ แรก แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือกภาพ ที่เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วยไอคอน ข พาก คุณเลือกภาพผิด ให้กดปุ่ม DISP. แล้วลอง ใหม่อีกครั้ง
- 3.2 กดปุ่ม ▲, ♥, ◀ หรือ ▶ เพื่อไฮไลด์ภาพ สุดท้ายแล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือก ภาพที่เลือกไว้และภาพอื่นๆ ที่อยู่ในช่วงที่ เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วยไอคอน ๗
- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3.1–3.2 เพื่อเลือกช่วงอื่นๆ
- หากต้องการเลือกหรือยกเลิกการเลือกที่ละภาพ ให้กดปุ่ม ADJ. เพื่อเปลี่ยนเป็นใหมด เลือกที่ละภาพ

### 4 กดปุ่ม 🛍

กรอบข้อความยืนยันจะปรากฏบน จอภาพ

### 5 เลือก ใช่

กดปุ่ม ◀ หรือ ▶ เพื่อไฮไลต์ ใช่ แล้วกด ปุ่ม MENU/OK







### <u>ปุ่ม IOI (DISP.)</u>

# ใช้ปุ่ม IOI (DISP.) เพื่อเลือกข้อมูลที่แสดงบนจอภาพ

### โหมดถ่ายภาพ

## กดปุ่ม I□I (DISP.) เพื่อแสดงจอภาพต่อไปนี้ตามลำดับ



แสดง	คำอธิบาย
แสดงสัญลักษณ์	แสดงสัญลักษณ์สำหรับโหมดถ่ายภาพและการตั้งค่า หากเลือกตัวเลือกแสดงผลสำหรับการตั้งระดับ (หน้า 25) ระดับน้ำอิเลคทรอนิคล์จะ ปรากฏขึ้น
สัญลักษณ์+ กราฟค่าแสง	แสดงสัญลักษณ์สำหรับโหมดถ่ายภาพ การตั้งค่า และกราฟค่าแสง (ไม่สามารถใช้ได้ใน โหมดภาพยนตร์)
เส้นตาราง	แสดงเส้นตาราง ประเภทของเส้นตารางสามารถเลือกได้ใน <b>ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ</b> ในเมนู ตั้งค่า (หน้า 127)
ไม่มีสัญลักษณ์	ไม่แสดงสัญลักษณ์ใดๆ บนจอภาพ

แสดง	คำอธิบาย
ปัดหน้าจอ	ปิดจอภาพ เลือกใหมดนี้เพื่อประหยัดพลังงานหรือเพื่อใช้ช่องมองภาพภายนอกซึ่งเป็น อุปกรณ์เสริม จอภาพจะเปิดทำงานในกรณีต่อไปนี้ • เมื่อกดปุ่ม ADJ., MENU/OK, DISP., โ>, ♥ หรือ ⊠ • เมื่อกด ▲ หรือ ▼ ในโหมดปรับโฟกัสเอง
🛉 หมายเหตุ 聮	

 ไอคอน ● REC จะกะพริบ และเวลาบันทึกและเวลาที่เหลือจะปรากฏบนจอภาพขณะถ่าย ภาพยนตร์ ไม่ว่าจะอยู่ในโหมดแสดงภาพใดก็ตาม

#### โหมดแสดงภาพ

### กดปุ่ม I□I (DISP.) เพื่อแสดงจอภาพต่อไปนี้ตามลำดับ



- หากเลือก เปิด สำหรับ แสดงส่วนสีขาวล้วน ในเมนูตั้งค่า (หน้า 129) พื้นที่ส่วนสีขาวล้วนของ ภาพจะกะพริบเป็นสีดำในหน้าจอแสดงส่วนสว่างที่สุด
- รายละเอียดสำหรับการตั้งค่าถ่ายภาพจะปรากฏในหน้าจอรายละเอียด+กราฟค่าแสง และ สามารถสลับหน้าได้โดยใช้ปุ่ม ▲ และ ▼

# อ้างอิง

อ่านเนื้อหาในบทนี้เมื่อคุณต้องการทราบรายละเอียดเพิ่ม เติมเกี่ยวกับฟังก์ชันต่าง ๆ ของกล้องถ่ายรูป

เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ3	6
ภาพยนตร์8	6
เพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงภาพ8	9
การพิมพ์รูปภาพ10	4
เมนูตั้งค่า10	9
การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์13	5
ข้อมูลเพิ่มเติมทางเทคนิค14	1

# เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ

ในบทนี้จะกล่าวถึงรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับโหมด P, A, S, M, SCENE และ โหมด "MY" รวมถึงการใช้ตัวเลือกต่างๆ ของเมนูถ่ายภาพ

## <u>โหมด P: โหมดปรับแบบโปรแกรม</u>

ในโหมด P (ปรับแบบโปรแกรม) ใช้แป้นหมุน ขึ้น-ลงเพื่อเลือกค่าร่วมระหว่างความเร็ว ชัตเตอร์กับช่องรับแสง ซึ่งค่าทั้งหมดนี้จะสร้าง ปริมาณแสงที่เหมือนกัน



### **1** เลือกโหมด P

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ P โหมด ถ่ายภาพจะปรากฏเป็นไอคอนบนจอภาพ



## 2 วัดปริมาณแสง

กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อวัด ปริมาณแสง ความเร็วชัตเตอร์และช่อง รับแสงในขณะนั้นจะปรากฏบนจอภาพ

<b>G</b> AUTO	Ĺ	) 8980 sd	10M 439 N
	F	٦	
	R.,	_1	
F 3.2	1/30		(003) 

3 เลือกความเร็วชัตเตอร์และช่องรับแสง หากไม่ต้องการใช้ค่าแสงที่กล้องเลือกให้ คุณสามารถขยับนิ้วออกจาก ปุ่มชัตเตอร์ แล้วหมุนแป้นหมุน ขึ้น-ลงเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์และ ช่องรับแสงอื่นที่ต้องการได้ โดยกล้องจะทดค่าแสงให้พอดีอยู่เสมอ



 คุณสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และช่องรับแสงเป็นเวลาสิบวินาทีหลังจากขยับนิ้วออก จากปุ่มลั่นชัตเตอร์แล้ว

### 4 ถ่ายภาพ

ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

 โปรแกรมการรับแสง (ISO 100, ปิดแฟลช) จะปรากฏอยู่ด้านล่าง ส่วนที่แรงงาจะเป็นค่าร่วม ระหว่างความเร็วชัตเตอร์กับช่องรับแสงสำหรับ EV (Exposure value, ค่าการเปิดรับแสง) แต่ละ ค่า



### <u>โหมด A: โหมดเลือกช่องรับแสง</u>

ในโหมด A (เลือกช่องรับแสง) คุณจะเลือกช่อง รับแสง ส่วนกล้องจะเลือกความเร็วขัตเตอร์ เลือกช่องรับแสงขนาดใหญ่ (เลขแสดงค่าช่องรับแสงต่ำ) เพื่อเน้นวัตถุ ต้นแบบตัวหลักโดยอากหลังและรายละเอียด

ของส่วนประกอบอื่นๆจะเบลอ เลือกซ่องรับแสงขนาดเล็ก (เลขแสดงค่าซ่อง รับแสงสูง) เพื่อให้ชัดทั้งฉากหลังและวัตถุต้นแบบ

1 เลือกโหมด A

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ A ค่าช่อง รับแสงในขณะนั้นจะปรากฎเป็นสีส้ม

2 เลือกช่องรับแสง

หมุนแป้นหมุน ขึ้น-ลงเพื่อเลือกช่องรับ แสง ระบบจะใช้ค่าที่คุณเลือกเมื่อ

ทำการถ่ายภาพ แต่จะไม่แสดงผลของความชัดลึกตามช่องรับแสงที่ เลือกบนจอแสดงภาพ

3 กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

🕈 หมายเหตุ 🕬 🦇 🗤 หมายเหตุ พ

กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อกำหนด โฟกัสและค่าแสง ความเร็วชัตเตอร์ที่ เลือกโดยกล้องจะปรากฏบนจอแสดงภาพ



## 4 ถ่ายภาพ

ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

 หากเลือก เปิด สำหรับ ปรับช่องรับแสงอัตโนมัติ ในเมนูถ่ายภาพ (หน้า 83) กล้องจะปรับช่อง รับแสงเพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด





### <u>โหมด S: โหมดควบคุมชัตเตอร์</u>

ในโหมด S (ควบคุมชัตเตอร์) คุณจะเลือก ความเร็วชัตเตอร์ ส่วนกล้องจะเลือกช่องรับแสง เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วมากเพื่อ "หยุด" การเคลื่อนไหว เลือกความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อ เน้นการเคลื่อนไหว โดยการทำให้วัตถุที่กำลัง เคลื่อนที่เบลอ

## **1** เลือกโหมด S

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ S ความเร็วขัตเตอร์ในขณะนั้นจะปรากฏ เป็นสีส้ม

### 2 เลือกความเร็วชัตเตอร์

หมุนแป้นหมุน ขึ้น-ลงเพื่อเลือกความเร็ว ชัตเตอร์

3 กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กดเป็มลั่นซัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อกำหนด

าเตบุมสนขดเดของสงควงคนงเพขาาหนด โฟกัสและค่าแสง ช่องรับแสงที่เลือกโดย กล้องจะปรากฏบนจอแสดงภาพ

## 4 ถ่ายภาพ

🛚 หมายเหต 🕬

ค่อยๆ กดปุ่มลั่นซัตเตอร์ส่วนที่เหลือลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

 อาจไม่สามารถเลือกค่าช่องรับแสงสูงสุด (เลขแสดงค่าช่องรับแสง (f-number) ต่ำสุด) ที่ความเร็ว ชัตเตอร์ต่ำได้แม้วัตถุตัวแบบค่อนข้างมืดก็ตาม







- หากเลือก เปิด สำหรับ ปรับความเร็วชัตเตอร์ออโต ในเมนูถ่ายภาพ (หน้า 83) กล้องจะปรับ ความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่เหมาะส<sup>ู้</sup>เท่ีสดเมื่อภาพสว่างหรือมึดเกินไป
- จคภาพจะปิดลงเมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วซัตเตอร์ต่ำ

กล้องจะเปิดใช้การลดสัญญาณรบกวน ถ้าถ่ายภาพโดยตั้งความเร็วชัตเตอร์นานกว่า 10 วินาที

ซึ่งอาจใช้เวลาสักครู่ในการบันทึกภาพ

## โหมด M: โหมดตั้งค่าแสงเอง

ในโหมด M (ตั้งค่าแสงเอง) คุณจะใช้แป้นหมุน ขึ้น-ลงเพื่อเลือกช่องรับแสง และผลักปุ่ม ADJ. เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์



### 1 เลือกโหมด M

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ M โหมด ถ่ายภาพ, ตัวบ่งซี้ค่าแสง รวมทั้งช่องรับ แสงและความเร็วชัตเตอร์จะปรากฏบน จคภาพ



### 2 เลือกช่องรับแสงและความเร็วชัตเตอร์ หมุนแป้นหมุน ขึ้น-ลงเพื่อเลือกช่องรับแสง และผลักป่ม ADJ. ไปทางซ้ายหรือทางขวา เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ (คุณสามารถ



สลับการทำงานของปุ่มควบคุมทั้งสองได้หากคุณต้องการ ดูหน้า 121) ความสว่างของภาพที่เปลี่ยนไปตามการตั้งค่าจะแสดงเป็นตัวอย่างบน จอแสดงภาพ โดยอ้างอิงจากตำแหน่งของลูกศรบนตัวบ่งชี้ค่าแสง (หากมี าโรมาณแสงน้อยเกินไปหรือมากเกินไปจนมีค่ามากกว่า 2 FV ผลของ ภาพจะไม่ปรากฏเป็นตัวอย่างบนจอภาพ และตัวบ่งชี้จะเปลี่ยนเป็นสี ส้ม)

## 3 กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

กดป่มลั่นซัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

## 4 ถ่ายภาพ

ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

🗬 หมายเหตุ .....

 หากเลือก อัตโนมัติ หรือ ไวแสงสูง สำหรับ ตั้งค่าความไวแสง (หน้า 82) กล้องจะตั้งค่าความ ไวแสงระหว่าง 100 และ 400 ขณะที่กล้องอย่ในโหมดตั้งค่าแสงเอง

- พึงก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่ม Q และ ⊠, แป้นหมุนขึ้น-ลง และปุ่ม ADJ. ซึ่งใช้ในโหมด M สามารถ เปลี่ยนได้ใน **ตัวเลือกบนแป้นหมุนในโหมด M** และ **โหมด M แบบกดครั้งเดียว** ในการตั้ง ค่าเมนกำหนดเอง (หน้า 121 และ 122)
- สามารถเลือกความเร็วชัตเตอร์เป็น B (Bulb) หรือ T (เวลา) ในโหมด M ในการตั้งค่า B ชัตเตอร์ จะเปิดรับแสงตลอดเวลาที่กดป่มชัตเตอร์ค้างไว้ ในการตั้งค่า T กดป่มชัตเตอร์เพื่อเปิดชัตเตอร์ และกดคึกครั้งปิดชัตเตอร์ ชัตเตอร์จะปิดเองโดยอัตโนมัติหลังจากผ่านไป 180 วินาที คณสามารถให้สายลั่นพัตเตคร์ CA-2 ซึ่งเป็นคุปกรณ์เสริม ในการตั้งค่า B และ T ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้ได้
  - ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเคง
  - ก่ายกาพตามช่างเวลา
  - ก่ายคร่อย
  - โหมด M แบบกดครั้งเดียว
- หากตั้งค่า โหมดถ่ายต่อเนื่อง ในเมนถ่ายภาพ เมื่อเลือก B หรือ T กล้องจะตั้งค่าความเร็ว ชัตเตคร์ไว้ที่ 180 วินาทีโดยคัตโนมัติ การตั้งค่า B หรืค T จะไม่สามารถเลือกได้ หากเลือก **โหมด** ถ่ายต่อเบื่อง



 กล้องจะเปิดใช้การลดสัญญาณรบกวน ถ้าถ่ายภาพโดยตั้งความเร็วชัตเตอร์นานกว่า 10 วินาที ซึ่งอาจใช้เวลาสักคร่ในการบันทึกภาพ

## <u>SCENE โหมด: การเลือกการตั้งค่าให้เหมาะสมกับฉาก</u>

เลือกโหมด SCENE เพื่อถ่ายภาพยนตร์หรือ เพื่อเลือกชนิดของวัตถุต้นแบบอย่างใดอย่าง หนึ่งดังต่อไปนี้ ระบบจะปรับการตั้งค่ากล้องให้ เหมาะสมที่สุดสำหรับชนิดของวัตถุต้นแบบที่ เลือกไว้โดยอัตโนมัติ



ตัวเลือก	คำอธิบาย
DR ช่วงไดนามิค	เลือกใช้เพื่อให้ได้ภาพที่สวยงามสมจริงตามที่เห็น เมื่อถ่ายภาพในที่ที่มี ความเปรียบค่างสูง เช่น ภาพบุคคลในร่มเงาพร้อมจากหลังที่เต็มไป ด้วยแสงแดด (หน้า 44)
🔊 ประกอบภาพตามช่วงเวลา	รวบรวมส่วนที่สว่างของภาพซึ่งถ่ายในโหมดถ่ายภาพช่วงเวลา โหมดนี้ มีประโยชนในการจับภาพการเคลื่อนที่ของดวงดาวและดวงจันทร์ ฯลฯ (หน้า 45)
โหมดแก้ภาพเอียง	แก้ไขความลู่เอียงเมื่อถ่ายภาพวัตถุทรงสี่เหลี่ยม เช่น กระดานข้อความ หรือนามบัตร (หน้า 47)
<b>ภา</b> พยนตร์	ถ่ายภาพยนตร์พร้อมเสียง (หน้า 86)

### การเลือกตัวเลือกโหมดฉาก

## 1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ SCENE

ตัวเลือกปัจจุบั้นที่ได้เลือกไว้สำหรับโหมด

SCENE จะปรากฏบนจอภาพ



## 2 กดปุ่ม MENU/OK

เมนูตั้วเลือกโหมดฉากจะปรากฦบน จคภาพ





### 3 เลือกตัวเลือก

กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกตัวเลือก แล้วกด MENU/OK เพื่อออกจาก ใหมดถ่ายภาพที่เลือก

### 4 ถ่ายภาพ

- โหมดช่วงไดนามิก: ดูหน้า 44
- โหมดประกอบภาพตามช่วงเวลา: ดูหน้า 45
- โหมดแก้ภาพเอียง: ดูหน้า 47
- **โหมดภาพยนตร์**: ดูหน้า 86

### SCENE โหมด: ช่วงไดนามิก

ทุกครั้งที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพ สองภาพโดยใช้ปริมาณแสงที่แตกต่างกัน จาก นั้น จะนำส่วนที่มีปริมาณแสงถูกต้องของภาพ ทั้งสองมารวมกันเพื่อสร้างเป็นภาพผสมภาพ



เดี๋ยวที่มีความเข้มแสงเป็นธรรมชาติ ทำให้การสูญเสียรายละเอียดต่างๆ ไป ในส่วนสว่างที่สุดและส่วนที่มืดลดน้อยลง

1 วางกล้องบนขาตั้งกล้อง

# 2 ถ่ายภาพ

ค่อยๆ กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ส่วนที่เหลือลง จนสด

กล้อ<sup>๋</sup>งจะถ่ายภาพสองภาพ แล้วรวมภาพ ทั้งสองเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดี่ยว โดยเสริมขอบขยายช่วงไดนามิค





- การถ่ายภาพแบบช่วงไดนามิกจะใช้เวลามากกว่าโหมดอื่นๆ เพื่อสร้างปริมาณแสง จึงควร ใช้ขาตั้งกล้อง และกล้องอาจขยับได้เมื่อคุณกดปุ่มลั่นชัตเตอร์ แม้จะตั้งกล้องบนขาตั้ง แล้วก็ตาม ซึ่งคุณสามารถป้องกันการเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ได้โดยใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ ด้วยตนเอง (หน้า 24) หรือใช้สายลั่นชัตเตอร์ CA-2 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
- ตัวเลือกเมนูถ่ายภาพต่อไปนี้สามารถใช้ได้ในโหมดช่วงไดนามิก:
  - ขยายช่วงใดนามิก: เลือกขนาดที่จะขยายช่วงใดนามิค (หน้า 84)
  - เพิ่มถ่ายภาพปกติ: เลือก เปิด เพื่อบันทึกสำเนาภาพแต่ละภาพออกมาสองภาพ โดย ภาพหนึ่งจะใช้ปริมาณแสงปกติ ส่วนอีกภาพจะใช้ผลของการขยายช่วงไดนามิค (หน้า 84)

 การถ่ายภาพแบบช่วงไดนามิกสามารถใช้ได้โดยเลือก ชดเชยช่วงไดนามิก ในเมนูถ่าย ภาพ (หน้า 72)

🚺 ข้อควรระวัง 🗤 🗤

- กล้องจะปิดแฟลช ไม่สามารถใช้ดิจิตอลชูม และไม่สามารถเลือกตัวเลือก RAW สำหรับ คุณภาพ/ขนาดภาพ ได้ (หน้า 53)
- กล้องจะไม่สามารถถ่ายทอดเอฟเฟ็กต์ที่คุณต้องการได้หากในฉากที่ถ่ายนั้นสว่างเกินไปหรือมืด เกินไป
- วัตถุต้นแบบที่กำลังเคลื่อนที่อาจปรากฏไม่ชัดในภาพ
- แสงกะพริบจากหลอดไฟฟลูออเรสเซนต์อาจส่งผลเสียต่อสีและความสว่างของภาพ

### SCENE โหมด: ประกอบภาพตามช่วงเวลา

ส่วนที่สว่างของภาพซึ่งถ่ายในโหมดถ่ายภาพช่วงเวลาจะถูกรวบรวมเพื่อสร้าง ภาพคอมโพสิตภาพเดียว โหมดนี้มีประโยชน์ในการจับภาพการเคลื่อนที่ของ ดวงดาวและดวงจันทร์ ฯลฯ

ตั้งค่า **เวลาการถ่ายประกอบภาพ** และ บั**นทึกภาพประกอบภาพช่วง เวลา** ในเมนูถ่ายภาพก่อน (หน้า 84 และ 85)

# 1 วางกล้องบนขาตั้งกล้อง

## **2** ถ่ายภาพทดสอบในโหมด M

จัดองค์ประกอบภาพและปรับการตั้งค่าแสง ความเร็วชัตเตอร์ ความไว แสง ไวต์บาลานซ์ และโฟกัส

3 เลือก ประกอบภาพตามช่วงเวลา ในโหมดเลือกฉาก



### 4 เริ่มถ่ายภาพ

กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติเมื่อถึงช่วงเวลาที่ได้เลือก ให้

หากต้องการยืนยันว่าภาพอยู่ระหว่างดำเนินการ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลง ครึ่งหนึ่ง หากกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะทำการบันทึกภาพ และ ้เริ่มการก่ายกาพประกอบกาพตามส่างเกลาอีกครั้ง

## 5 สิ้นสดการถ่ายภาพ กด MENU/OK เพื่อสิ้นสุดการถ่ายภาพเมื่อได้ถ่ายภาพที่ต้องการ ทั้งหมดแล้ก

#### 

- พึงก์สันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดประกอบภาพตามช่วงเวลา
  - แฟลฑ
  - ดิจิตอลซุม
- หากกด MENU/OK ขณะที่กล้องกำลังรวบรวมภาพ ภาพจะไม่ถูกรวบรวม

🗬 หมายเหต .....

- ค่าสำหรับภาพแรกจะใช้กับการตั้งค่าต่อไปนี้ของภาพต่อไป
  - การตั้งค่า อัตโนมัติ หรือ ไวแสงสง ของ ตั้งค่าความไวแสง
  - การตั้งค่า จัตโนมัติ ของ ไวต์บาลานซ์
- โฟกัสคัตโนมัติและการตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเองสามารถใช้ได้กับภาพแรกเท่านั้น
- แนะนำให้ใช้การตั้งค่า ∞ สำหรับโหมดโฟกัสและ 1 วินาที สำหรับ เวลาการถ่ายประกอบ ภาพ สำหรับการจับภาพการเคลื่อนที่ของดวงดาว
- ค่าความไวแสงไม่สามารถตั้งได้สงกว่า ISO 800
- ความเร็วชัตเตอร์ไม่สามารถตั้งได้นานกว่า 60 วินาที
- หากเลือก ISO 800 หรือเลือก ISO 400 เมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์เป็น 60 วินาที การตั้งค่า สูงสุด จะใช้การ **ลดสัญญาณรบกวน** โดยอัตโนมัติ
- ยืนยันว่าดาวปรากภูเป็นจุดในการทดลองถ่ายภาพ จุดจะสร้างการเคลื่อนที่ของดวงดาวเมื่อ รวบรวมภาพ
- ใช้ช่องมองภาพภายนอกซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (GV-1/GV-2) เมื่อถ่ายภาพภายใต้สภาพแสงน้อย

หากต้องการถ่ายภาพโดยใช้โหมดแก้ภาพเอียง ให้จัดตำแหน่งวัตถุตัวแบบให้ อยู่ในกรอบมากที่สุด

# 1 ถ่ายภาพ

กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ หากกล้องตรวจพบวัตถุที่สามารถใช้ในการแก้ไขมุมมองภาพได้ จะมี ข้อความปรากฏบนจอภาพพร้อมกับกรอบสีส้มล้อมรอบวัตถุดังกล่าว กล้องสามารถตรวจหาวัตถุได้ถึงห้าตำแหน่ง

# 2 เลือกพื้นที่แก้ไข

กด 🕨

กด 🛦 เพื่อบันทึกภาพโดยไม่แก้ไขมุม

มองภาพ



# 3 กด MENU/OK

เพียงพอที่จะบันทึกภาพได้สองภาพ

- กล้องอาจไม่สามารถปรับมุมได้ในกรณีต่อไปนี้
  - วัตถุต้นแบบอยู่นอกโฟกัส
  - ขอบทั้งสี่ด้านของวัตถุต้นแบบมองเห็นไม่ชัด
  - มีความเปรียบต่างระหว่างวัตถุต้นแบบและพื้นหลังน้อย
  - ฉากหลังมีรายละเอียดค่อนข้างมาก
- การเลือกตำแหน่ง AE/AF ไม่สามารถใช้ได้ในโหมดแก้ภาพเอียง

- คุณสามารถใช้ตัวเลือก แก้ภาพเอียง ในเมนูแสดงภาพเพื่อปรับมุมเอียงที่ปรากฏในภาพ (หน้า 95)
- IM 4:3 F และ IVGA 4:3 F คือตัวเลือกที่สามารถใช้ได้สำหรับ คุณภาพ/ขนาดภาพ ในโหมด แก้ภาพเอียง

# <u>โหมด "MY": การใช้การตั้งค่ากำหนดเอง</u>

หากต้องการถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าที่บันทึก ไว้ด้วย **กำหนดค่าตั้งเอง** ในการตั้งค่าเมนู กำหนดเอง (หน้า 112) ให้หมุนแป้นหมุนเลือก โหมดไปที่ MY1/MY2/MY3



1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ MY1, MY2 หรือ MY3 โหมดถ่ายภาพที่บันทึกโดยใช้ กำหนด ค่าตั้งเอง จะปรากฏบนจอแสดงภาพ



## 2 ถ่ายภาพ

- คุณสามารถปรับการตั้งค่าได้ในโหมด "MY" เมื่อปิดกล้องหรือเลือกโหมดถ่ายภาพแบบ อื่น กล้องจะเรียกคืนการตั้งค่าตามที่ได้บันทึกไว้ใน กำหนดการตั้งค่า เป็นครั้งสุดท้าย
- เมื่อต้องการเลือกโหมดถ่ายภาพในโหมด "MY" โดยไม่เปลี่ยนแปลงการตั้งค่าอื่นๆ ให้ใช้ ตัวเลือก เปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ ในเมนูถ่ายภาพ (หน้า 84) ฟังก์ชัน เปลี่ยนโหมดถ่าย ภาพ จะไม่มีให้เลือกในโหมด "MY" ที่มีการเลือกโหมดฉาก (Scene) ไว้แล้ว

### ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀, ▶ และ MENU/OK เพื่อค้นหาเมนู

### 1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

ในโหมดอื่นๆ ที่ไม่ใช่โหมด **SCENE** การ กดปุ่ม **MENU/OK** ในโหมดถ่ายภาพ จะเป็นการแสดงเมนูถ่ายภาพบนหน้าจอ



ในโหมดเลือกจาก การกด MENU/OK จะแสดง
เมนูโหมด กด ◀ เพื่อเลือกแท็บโหมด ▼ เพื่อ
แสดงเมนูถ่ายภาพ และ ▶ เพื่อวางเคอร์เซอร์ใน
เมนู

## 2 เลือกรายการในเมนู

กดปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อไฮไลต์รายการใน เมนู แล้วกดปุ่ม ▶ เพื่อแสดงตัวเลือก สำหรับรายการที่ไฮไลต์ไว้



แถบเลื่อนจะแสดงตำแหน่งในเม่น



### 3 เลือกตัวเลือก

กด ▲ หรือ ▼ เพื่อไฮไลต์ตัวเลือก กดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือกและ ออกจากโหมดถ่ายภาพ หรือกดปุ่ม ◀ เพื่อเลือกตัวเลือก โดยยังคงอยู่ ในเมนูถ่ายภาพ

🗖, P, A, S, I	M, MY1, MY2,	MY3 และโหมเ	จการถ่ายหลายสภาพแสง
---------------	--------------	-------------	---------------------

ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า	ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า
คุณภาพ/ขนาดภาพ	10M 4:3 N	53		รูปภาพ: 2 ภาพ	
โฟกัส	AF หลายจุด	55	้ กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง <sup>1</sup>	ช่วงเวลา: 5 วินาที	74
โฟกัสในระยะ Snap	อัตโนมัติ	60		00 ชั่วโบบ	
กดปุ่มจนสุดเพื่อถ่ายภาพ Snan	เปิด	60	ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	00 บาที 00 วิ	75
 โมได้สู่ส่วนชื่อ เช่อมช่อย ออม	<u></u>	61	พิมพ์วันที่บนภาพ	ปิด	76
เพเลตอเนองกรายมาพ	ЦМ	01	ชดเชยแสง <sup>2</sup>	0.0	77
วัดแสง	หลายจุด	61	ไวต์บาลานซ์	อัตโนมัติ MP	78
ตั้งค่าภาพ	ภาพมาตรฐาน	62	ชดเชยไวต์บาลานซ์	A: 0; G: 0	81
โหมดถ่ายต่อเนื่อง <sup>1</sup>	ปิด	64	ตั้งค่าความไวแสง	อัตโนมัติ	82
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ 1	ปิด	67	- อัตราขยาย(MF)	2 ×	83
	ปรับแสง คัตโบบัติ: เริโค		ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน <sup>3</sup>	_	83
	บันทึกแต่ละ			ปิด	83
การถายภาพชอน	ภาพ: ปิด กำลังบันทึก กาพ: ปิด	68	ปรับความเร็วชัตเตอร์ ออโต⁵	ปิด	83
	0.0	70	ี เปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ⁰	-	84
	1/2	71	1 ไม่สามารถใช้ได้ในโหมดกา มารถ 2	ารถ่ายภาพซ้อน	
	1/2 1 v ral.	74	2 ไม่มีในไหมด M		
ตงคาซงคแพลช	มานชดเตอรท 1	(1	3 เฉพาะเหมต <b>⊡</b> เกเนน ั4 เฉพาะใหมด A		
ชดเชยช่วงใดนามิก <sup>1</sup>	ปิด	72	5 เฉพาะโหมด S		
ลดสัญญาณรบกวน	ปิด	73	6 โหมด MY1, MY2 หรือ MY	/3 เท่านั้น	
เปิดระบบลด Noise ตาม ค่า ISO	ISO เกิน 401	73			
ย้ายการตั้งค่าเป้าหมาย	AF	74			
ลดภาพสั่นไหว	เปิด	74			

### SCENE โหมด: ช่วงไดนามิก

ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า	ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า
ขยายช่วงไดนามิก	น้อย	84	ย้ายการตั้งค่าเป้าหมาย	AF	74
เพิ่มถ่ายภาพปกติ	ปิด	84		รูปภาพ: 2	
คุณภาพ/ขนาดภาพ	10M 4:3 N	53	กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	ภาพ ส่อมออว: 5	74
โฟกัส	AF หลายจุด	55		าวงเวลา. 5 วินาที	
โฟกัสในระยะ Snap	2.5 m	60	พิมพ์วันที่บนภาพ	ปิด	76
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	ปิด	61	ชดเชยแสง	0.0	77
วัดแสง	หลายจุด	61	ไวต์บาลานซ์	อัตโนมัติ MP	78
ตั้งค่าภาพ	ภาพมาตรฐาน	62	ชดเชยไวต์บาลานซ์	A: 0; G: 0	81
ลดสัญญาณรบกวน	ปิด	73	ตั้งค่าความไวแสง	อัตโนมัติ	82
เปิดระบบลด Noise ตาม ค่า ISO	ISO เกิน 401	73	อัตราขยาย(MF)	2 ×	83

### SCENE โหมด: ประกอบภาพตามช่วงเวลา

ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า	ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า
เวลาการถ่ายประกอบภาพ	0h00m00s	84	เปิดระบบลด Noise ตาม	เรณเกิน 401	73
บันทึกภาพประกอบภาพ	ą	05	ค่า ISO	100 1116 401	
ช่วงเวลา	ปด	85	ลดภาพสั่นไหว	เปิด	74
คุณภาพ/ขนาดภาพ	10M 4:3 N	53	พิมพ์วันที่บนภาพ	ปิด	76
โฟกัส	AF หลายจุด	55	ไวต์บาลานซ์	อัตโนมัติ	78
วัดแสง	หลายจุด	61	ชดเชยไวต์บาลานซ์	A: 0; G: 0	81
ตั้งค่าภาพ	มาตรฐาน	62	ตั้งค่าความไวแสง	อัตโนมัติ	82
ชดเซยช่วงไดนามิก	ปิด	72	อัตราขยาย(MF)	2 ×	83
ลดสัญญาณรบกวน	ปิด	73			

### SCENE โหมด: โหมดแก้ภาพเอียง

ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า	ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า
คุณภาพ/ขนาดภาพ	1M 4:3 N	53	ชดเชยแสงแฟลช	0.0	70
โฟกัส	AF หลายจุด	55	ตั้งค่าซิงค์แฟลช	ม่านชัตเตอร์ที่	71
โฟกัสในระยะ Snap	2.5 m	60		1	
กดป่มจนสดเพื่อถ่ายภาพ			พิมพ์วันที่บนภาพ	ปิด	76
Snap	เปิด	60	ชดเชยแสง	0.0	77
โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	ปิด	61	ไวต์บาลานซ์	อัตโนมัติ MP	78
วัดแสง	หลายจุด	61	ตั้งค่าความไวแสง	อัตโนมัติ	82
ตั้งค่าภาพ	ภาพมาตรฐาน	62	อัตราขยาย(MF)	2 ×	83

### SCENE โหมด: ภาพยนตร์

ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า	ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า
ขนาดภาพยนตร์	VGA 640	87	โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	ปิด	61
อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม	30 เฟรม/วินาที	87	ไวต์บาลานซ์	อัตโนมัติ MP	78
โฟกัส	AF หลายจุด	55	ชดเชยไวต์บาลานซ์	A: 0; G: 0	81
โฟกัสในระยะ Snap	2.5 m	60	อัตราขยาย(MF)	2 ×	83

#### คุณภาพ/ขนาดภาพ

คุณภาพของภาพ (RAW, ละเอียด และ ปกติ) และขนาดของภาพ (ขนาดวัด เป็นพิกเซล) จะเป็นตัวกำหนดจำนวนภาพที่คุณสามารถจัดเก็บไว้ในหน่วย ความจำภายในหรือในการ์ดหน่วยความจำ (หน้า 150) ตัวเลือกที่สามารถ ใช้ได้มีดังต่อไปนี้

ตัวเลือก	คุณภาพ	ขนาด	
RAW 4:3		3,648 × 2,736	
RAW 3:2	DAW	3,648 × 2,432	
RAW 16:9	KAW	3,648 × 2,048	
RAW 1:1		2,736 × 2,736	
10M 4:3 F	ละเอียด		
10M 4:3 N (ค่าตั้งจากโรงงาน)	ปกติ	3,648 × 2,736	
9M 3:2 F	ละเอียด	3,648 × 2,432	
9M 3:2 N	ปกติ		
7M 16:9 F	ละเอียด	2 6 4 9 × 2 0 4 9	
7M 16:9 N	ปกติ	3,648×2,048	
7M 1:1 F	ละเอียด	0 700 0 700	
7M 1:1 N	ปกติ	2,736 × 2,736	
8M 4:3 F		3,264 × 2,448	
5M 4:3 F		2,592 × 1,944	
3M 4:3 F	ละเอียด	2,048 × 1,536	
1M 4:3 F		1,280 × 960	
VGA 4:3 F		640 × 480	

- กล้องเครื่องนี้รองรับคุณภาพของภาพต่อไปนี้
  - ปกติ: ใช้การบีบอัดไฟล์รูปแบบ JPEG เพื่อให้ไฟล์มีขนาดเล็กลง
  - ละเอียด: ขนาดของการปีดอัดน้อยลงเพื่อให้คุณภาพของภาพเพิ่มขึ้น ขนาดไฟล์จะใหญ่ขึ้น ทำให้จำนวนภาพที่สามารถบันทึกลงในหน่วยความจำลดน้อยลง
  - RAW: ข้อมูลภาพ RAW จะถูกบันทึกในรูปแบบ DNG และสร้างสำเนาไฟล์ JPEG จากข้อมูล ดังกล่าว กล้องจะแสดงเฉพาะสำเนาไฟล์ JPEG โดยคุณสามารถดูและแก้ไขไฟล์ DNG ได้บน คอมพิวเตอร์โดยใช้ชอฟต์แวร์ MediaBrowser (เฉพาะ Windows) ที่ให้มาพร้อมกล้อง หรือใช้ แอปพลิเคชั่นที่วางจำหน่ายทั่วไปซึ่งรองรับรูปแบบ DNG

🔁 หมายเหตุ ......

- ภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 3:2/1:1/16:9 จะปรากฏขึ้นโดยมีเส้นขอบสีดำล้อมรอบในจอภาพ
- คุณภาพ/ขนาดภาพ สามารถกำหนดให้กับปุ่ม ADJ. ใน ตั้งค่าปุ่ม ADJ (หน้า 117)
- ปุ่ม Fn สามารถใช้เพื่อเปลี่ยนรูปแบบไฟล์ หากเลือก JPEG>RAW สำหรับ ตั้งการจับคู่ปุ่ม Fn (หน้า 119)

- คุณจะไม่สามารถใช้การตั้งค่าบางอย่างได้ ซึ่งได้ระบุรายละเอียดไว้ในบทที่กล่าวถึงการตั้งค่าที่ได้ รับผลกระทบ
- ตัวเลือก ตั้งค่าภาพ และ พิมพ์วันที่บนภาพ จะใช้ได้เฉพาะกับสำเนาไฟล์ JPEG เท่านั้น และ จะไม่ส่งผลใดๆ ต่อไฟล์ภาพ DNG
- จำนวนภาพแบบ RAW ที่สามารถบันทึกได้อย่างรวดเร็วติดต่อกันหนึ่งชุดในโหมดบันทึกภาพต่อ เนื่องจะมีจำนวนแตกต่างกันขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ **ลดสัญญาณรบกวน** (หน้า 73) คุณสามารถบันทึกภาพได้ถึงหัาภาพถ้าปิดใช้งานระบบลดสัญญาณรบกวน แต่ถ้าเปิดใช้งาน ระบบดังกล่าวจะสามารถบันทึกภาพได้เพียงสี่ภาพเท่านั้น
- คุณสามารถเลือกขนาดและคุณภาพของสำเนาไฟล์ JPEG ที่บันทึกจากภาพ DNG ได้โดยใช้ตัว เลือก ตั้งค่า RAW/JPEG ในเมนูตั้งค่า (หน้า 130)
- กล้องจะแสดงเฉพาะสำเนาไฟล์ JPEG เท่านั้น หากเลือก RAW เท่านั้น สำหรับ ตั้งค่า RAW/ JPEG (หน้า 130) ไฟล์ JPEG ที่บันทึกในไฟล์ DNG จะปรากฏบนจอภาพ

## โฟกัส

## เลือกวิธีโฟกัสภาพ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
AF หลายจุด	กล้องจะเลือกพื้นที่ใฟกัสจากวัตถุตัวแบบที่ใกล้ที่สุดเพื่อป้องกันไม่ให้ถ่ายภาพนอก ใฟกัสโดยกล้องจะไม่โฟกัสที่จากหลัง (ค่าตั้งจากโรงงาน)
AF เฉพาะจุด	โฟกัสวัตถุต้นแบบที่อยู่กึ่งกลางเฟรม
โฟกัสตามวัตถุ	กล้องจะติดตามและโฟกัสที่วัตถุด้วแบบที่เลือก จัดดำแหน่งวัตถุด้วแบบให้อยู่ในกรอบเพื่อกำหนดเป็นดำแหน่งการติดตามตรง กลางจอภาพ แล้วกดปุ่มขัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อกำหนดตำแหน่ง วัตถุด้วแบบจะ อยู่ในกรอบสีเขียว หากวัตถุด้วแบบหายไปในขณะติดตาม กล่องสีเขียวจะเปลี่ยนเป็นสีแดงและ กะพริบ กล้องจะยกเลิกการติดตามเมื่อวัตถุด้วแบบอยู่นอกกรอบภาพ เมื่อปล่อยปุ่ม ขัตเตอร์ หรือหลังจากแสว็จสิ้นการถ่ายภาพ
MF (ปรับโฟกัสเอง)	ปรับโฟกัสด้วยตนเอง (หน้า 58)
S Snap	โฟกัสจะถูกกำหนดตายตัวไว้ตามระยะที่ได้เลือกไว้ด้วย <b>โฟกัสในระยะ Snap</b> (หน้า 60) เพื่อให้เกิดการสนองตอบชัตเตอร์อย่างรวดเร็ว
👀 ∞ (ระยะอนันต์)	กำหนดระยะโฟกัสที่ระยะอนันต์เมื่อต้องถ่ายภาพที่ระยะไกล

กล้องจะวัดระยะทางถึงวัตถุตัวแบบโดยใช้เซ็นเซอร์ AF ภายนอก (ยกเว้น **โฟกัสตามวัตถุ**) หากเลือก **เปิด** สำหรับ **แสดงตัวเลือกระยะ AF** ในเมนูตั้ง ค่า (หน้า 126) ระยะทางถึงวัตถุตัวแบบจะปรากฏบนจอภาพ



เมื่อใช้การตั้งค่า MF แถบโฟกัสจะปรากฏขึ้น เมื่อใช้การตั้งค่า MF, Snap และ ∞ ในโหมด A และ M แถบโฟกัสและตัวบ่งซี้ความชัดลึกจะปรากฏขึ้น หากเลือก **เปิด** สำหรับ **แสดงตัวเลือกระยะ** AF เมื่อเลือก **อัตโนมัติ** สำหรับ โฟกัสในระยะ Snap ระยะ AF จะปรากฏขึ้น



ระยะทางและความซัดลึกในแถบโฟกัสเป็นค่าโดยประมาณ

#### 🕭 หมายเหตุ 🕬

 โฟกัส สามารถกำหนดให้กับปุ่ม ADJ. ใน ตั้งค่าปุ่ม ADJ (หน้า 117) หรือปุ่ม Fn ในตั้งการจับ คู่ปุ่ม Fn (หน้า 119)

ปุ่ม Fn สามารถใช้เลือกระหว่างโฟกัสอัตโนมัติและปรับโฟกัสเอง/โฟกัส Snap/โฟกัสตามวัตถุ

- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้ได้ในโหมด โฟกัสตามวัตถุ
  - การตั้งค่ากำหนดเองของการตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง
  - ถ่ายภาพช่วงเวลา
  - ถ่ายคร่อม
  - การเลือกตำแหน่ง AE/AF
  - ตำแหน่งมาโคร
- หากเลือก เปิด สำหรับ โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ ในเมนูถ่ายภาพ (หน้า 61) กล้องจะโฟกัส วัตถุตัวแบบในโหมด AF หลายจุด หรือ AF เฉพาะจุด แม้ว่าจะไม่ได้กดปุ่มขัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ก็ตาม โหมดนี้จะสิ้นเปลืองพลังงานแบตเตอรี่มากขึ้น
- เซ็นเซอร์ AF ภายนอกจะปิดการทำงานและระยะ AF จะไม่ปรากฏขึ้น เมื่อใช้กล้องด้วยแบตเตอรี่ AAA หรือติดตั้งข้อต่อเลนส์มุมกว้าง
- หากเลือก เปิด สำหรับ แสดงตัวเลือกระยะ AF (หน้า 126) ให้เลือก ปิด สำหรับ โหมดพัก และ ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ ในเมนูตั้งค่า
- เมื่อไม่สามารถใช้การวัดระยะโฟกัสโดยเซ็นเซอร์ AF ภายนอก กล้องจะตั้งค่า 2.5m สำหรับ อัตโนมัติ ของ โฟกัสในระยะ Snap

### โฟกัส: MF (ปรับโฟกัสเอง)

คุณสามารถใช้พังก์ชันปรับโฟกัสเองเพื่อล็อคโฟกัสเมื่อถ่ายภาพเป็นชุดหรือ เมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสภาพโดยใช้พังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติ

### 1 เลือก MF (ปรับโฟกัสเอง)

เลือก MF ในเมนู **โฟกัส** โหมดโฟกัสและ แถบโฟกัส จะปรากฏบนจอแสดงภาพ



## 2 เลือกระยะโฟกัส

กดปุ่ม 🛦 เพื่อเพิ่มระยะโฟกัส, 🛡 เพื่อลดระยะโฟกัส

หากต้องการขยายวัตถุต้นแบบที่อยู่ กึ่งกลางจอแสดงภาพให้ใหญ่ขึ้นและ ตรวจสอบโฟกัส ให้กดปุ่ม **MENU/OK** กดปุ่มนี้ค้างไว้อีกครั้งเพื่อกลับสู่หน้าจอ การถ่ายภาพปกติ



# 3 ถ่ายภาพ

🦱 หมายเหตุ 🕬 🎟 👘 👘

- กล้องสามารถโฟกัสวัตถตัวแบบที่ระยะใกล้ในโหมดถ่ายภาพระยะใกล้โดยใช้ปรับโฟกัสเอง
- อัตราส่วนการขยายจอแสดงภาพโดยกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้สามารถเลือกได้จาก 2 เท่า และ 4 เท่า ใน อัตราขยาย(MF) ในเมนูถ่ายภาพ (หน้า 83)

### การเลือกตำแหน่งโฟกัสและวัดแสง

คุณสามารถใช้การเลือกตำแหน่งเพื่อกำหนดโฟกัสและวัดแสงสำหรับวัตถุ ต้นแบบที่ไม่อยู่ตรงกึ่งกลางโดยที่คุณไม่ต้องขยับกล้อง ซึ่งการใช้ขาตั้งกล้อง จะทำให้การใช้วิธีนี้สะดวกขึ้น

เลือกประเภทของตำแหน่งใน **ย้ายการตั้งค่าเป้าหมาย** ในเมนูถ่ายภาพก่อน (หน้า 74)

### 1 เปิดใช้การเลือกตำแหน่ง

กดปุ่ม ADJ. แล้วกดปุ่มไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือก 🗱 แล้วกด MENU/OK

## 2 เลือกตำแหน่ง

การใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ จัด ตำแหน่งกากบาทเหนือวัตถุด้นแบบ แล้ว กดปุ่ม MENU/OK (หากต้องการกลับ สู่เมนูการเลือกตำแหน่ง ให้กดปุ่ม DISP.)

# 3 ถ่ายภาพ

🦱 หมายเหต .....

- การเลือกตำแหน่งจะไม่สามารถใช้ได้ใช้ในโหมดโฟกัสตามวัตถุและปรับโฟกัสเอง (หน้า 55)
- กล้องจะยังใช้การเลือกตำแหน่ง AF ต่อไปจนกว่าจะมีการเลือกตำแหน่งใหม่
- การเลือกตำแหน่งจะถูกยกเลิก หากเปลี่ยนเป็นโหมดปรับโฟกัสเอง
- ปุ่ม Fn สามารถใช้สำหรับการเลือกตำแหน่งโฟกัสในโหมดถ่ายภาพระยะใกล้ หากเลือก ตำแหน่งมาโคร สำหรับ ตั้งการจับคู่ปุ่ม Fn (หน้า 119) กด ঊ หรือ ▼ เพื่อยกเลิกฟังก์ชันการ เลือกตำแหน่ง
- การเลือกตำแหน่ง AE/AF ไม่สามารถใช้ได้กับพึงก์ชันตำแหน่งมาโคร หากต้องการใช้พึงก์ชัน ตำแหน่งมาโคร ให้กดปุ่ม DISP. เพื่อยกเลิกการเลือกตำแหน่งในโหมดการเลือกตำแหน่ง AE/AF



 เมื่อต้องการใช้ฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่ม ADJ. 1 ถึง 5 ให้กดปุ่ม DISP. เพื่อยกเลิกการเลือก ตำแหน่ง

### โฟกัสในระยะ Snap

เลือกระยะทางที่กล้องจะโฟกัส เมื่อเลือก Snap สำหรับ **โฟกัส** (หน้า 55) หรือ เมื่อเปิดใช้ **กดปุ่มจนสุดเพื่อถ่ายภาพ Snap** (หน้า 60) เลือกจาก **อัตโนมัติ**, 1m, 1.5m, 2.5m, 5m และ ∞ (ระยะอนันต์)

### กดปุ่มจนสุดเพื่อถ่ายภาพ Snap

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องโดยไม่หยุดปรับโฟกัส เมื่อเลือก AF หลายจุด, AF เฉพาะจุด หรือ โฟกัสตามวัตถุ สำหรับ โฟกัส (หน้า 55)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปิด	กล้องจะโฟกัสได้ตามปกติ
เปิด	หากกดปุ่มขัดเตอร์ลงจนสุดในจังหวะเดียว กล้องจะถ่ายภาพตามระยะโฟกัสที่ เลือกไว้สำหรับ <b>โฟกัสโนระยะ Snap</b> (หน้า 60) เลือกเมื่อต้องการใช้การสนอง ตอบชัตเตอร์อย่างรวดเร็ว
ISO ไวแสงสูง	สำหรับ <b>เปิด</b> ค่าความไวแสงจะถูกตั้งเป็น ความไวแสงสูง <b>โดยอัตโนมัติ</b> (หน้า 82)



 พังก์ชัน กดปุ่มจนสุดเพื่อถ่ายภาพ Snap จะไม่มีให้เลือกใช้ในโหมดถ่ายภาพระยะใกล้ หรือหาก เลือก MF, Snap หรือ ∞ สำหรับ โฟกัส

- ควรใช้ความระมัดระวังเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดภาพเบลอจากการขยับกล้อง
- กล้องจะโฟกัสตามปกติหากคุณพักจังหวะโดยการกดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากเลือก อัตโนมัติ สำหรับ โฟกัสในระยะ Snap กล้องจะปรับโฟกัสตามระยะโฟกัสที่วัดโดย เซ็นเซอร์วัดระยะ AF ภายนอก เมื่อไม่สามารถใช้การวัดระยะโฟกัสโดยเซ็นเซอร์ AF ภายนอก กล้องจะตั้งค่า 2.5m สำหรับ โฟกัสในระยะ Snap

### โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ

หากเลือก **เปิด** หลังจากที่เลือก **AF หลายจุด** หรือ **AF เฉพาะจุด** ไว้สำหรับ **โฟกัส** (หน้า 55) กล้องจะโฟกัสต่อแม้คุณไม่ได้กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ก็ตาม (แต่ระยะโฟกัสจะแคบกว่าการโฟกัสตามปกติ) ซึ่งจะทำให้ลดเวลาที่ ต้องใช้ในการโฟกัสเมื่อจะถ่ายภาพ ซึ่งจะทำให้เกิดการตอบสนองชัตเตอร์ดียิ่ง ขึ้น

#### วัดแสง

### เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดแสง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
หลายจุด	กล้องจะวัดแสงภายในกรอบ 256 จุด (ค่าตั้งจากโรงงาน)
▶••] หนักกลาง	กล้องจะวัดแสงในกรอบทั้งหมด แต่จะกำหนดน้ำหนักตรงกึ่งกลางมากที่สุด ใช้เมื่อวัตถุ ต้นแบบตรงกึ่งกลางของกรอบสว่างกว่าหรือมืดกว่าอากหลัง
เฉพาะจุด	กล้องจะวัดแสงเฉพาะวัตถุต้นแบบที่กึ่งกลางของกรอบเท่านั้น เพื่อให้แน่ใจว่าปริมาณ แสงนั้นถูกต้องแม้ว่าตัววัตถุดันแบบดังกล่าวจะสว่างกว่าหรือมืดกว่าฉากหลังก็ตาม

### การตั้งค่า **หนักกลาง** และ **เฉพาะจุด** จะ แสดงด้วยไอคอนบนจอแสดงภาพ



🕭 หมายเหตุ 🕬

• วัดแสง สามารถกำหนดให้กับปุ่ม ADJ. ใน ตั้งค่าปุ่ม ADJ (หน้า 117) หรือปุ่ม Fn ใน ตั้งการ
• จับคู่ปุ่ม Fn (หน้า 119)

### ตั้งค่าภาพ

ควบคุมความเข้มแสง, ความคมชัด และสีสด (ความลึกของสี) หรือการถ่าย ภาพโมโนโครม (ภาพสีเดียว)

ตัวเลือ	n	คำอธิบาย
	ชัดสีสด	ถ่ายภาพที่สีเข้ม สดใส โดยใช้ความเช้มแสงและความคมขัดสูงขึ้น และระดับ ความสดของสีมากที่สุด
<b>ัร</b> ภาพมาย	ารฐาน	ความเข้มแสง ความคมขัด และสีสดในระดับปกติ (ค่าตั้งจากโรงงาน)
<b>้ 1</b> ค่าตั้ง 1		ปรับค่าสีสด ความเข้มแลง ความคมขัด และสีแยกต่างหากได้ เพื่อสร้างการตั้ง
<b>้22</b> ค่าตั้ง2		ค่ากำหนดเอง ซึ่งสามารถนำมาใช้ได้เมื่อต้องการ
BW ขาวดำ		ถ่ายภาพขาวดำ คุณสามารถปรับความเข้มแสงและความคมขัดได้ด้วยตนเอง
ขาวดำ (	TE)	สร้างภาพสีเดียวโดยใช้โทนซีเปีย แดง เขียว น้ำเงิน หรือม่วง
•TE (ปรับโทน	เพิเศษ)	คุณสามารถปรับเฉดสี สีสด ความเข้มแสง และความคมขัดได้ด้วยตนเอง
B&W AS	อนทราสสูง	เน้นความเข้มแสงกับเอฟเฟคของการตั้งค่า <b>ขาวดำ</b> เพื่อสร้างภาพเหมือนถ่าย จากฟิล์มที่มีความไวแสงสูงมากหรือภาพที่อัดมาด้วยความไวแสง คุณสามารถปรับความเข้มแสง ความคมชัด และการทำขอบภาพมึดได้ด้วย ตนเอง
Cross P	rocess	ถ่ายภาพโดยเพิ่มเอดสีที่แตกต่างจากเอดสีจริง คุณสามารถปรับเอดสี ความเข้มแสง และการทำขอบภาพมืดได้ด้วยตนเอง
🛄 ฟิล์มโพล์	สิทีฟ	ถ่ายภาพที่มีสีสดเหมือนฟิล์มโพลิทีฟ คุณสามารถปรับสีสด ความเข้มแสง ความคมขัด และการทำขอบภาพมืดได้ ด้วยตนเอง
BB Bleach B	Bypass	ถายภาพโดยลดสีสดและเพิ่มความเข้มแสง คุณสามารถปรับเฉดสี ความเข้มแสง ความคมขัด และการทำขอบภาพมืดได้ ด้วยตนเอง
หมายเหต 🕬

- การตั้งค่าภาพไม่สามารถใช้ได้กับไฟล์ภาพ RAW หากเลือก RAW เท่านั้น สำหรับ ตั้งค่า RAW/ JPEG (หน้า 130) การตั้งค่าภาพจะไม่ส่งผลใดๆ
- หากเลือกตัวเลือกคุณภาพระดับ RAW สำหรับ คุณภาพ/ขนาดภาพ ในเมนูถ่ายภาพ การตั้งค่า B&W คอนทราสสง, ภาพ Cross Process, ฟิล์มโพสิทีฟ และ ภาพ Bleach Bypass จะไม่ ส่งผลใดๆ
- B&W คอนทราสสง ไม่มีผลในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง
- หากเลือก B&W คอนทราสสง, ภาพ Cross Process, ฟิล์มโพสิทีฟ หรือ ภาพ Bleach Bypass การตั้งค่า โฟกัสตามวัตถุ ในโหมดโฟกัสจะไม่ส่งผลใดๆ
- หากเลือก ขาวดำ, ขาวดำ (TE) หรือ B&W คอนทราสสง การตั้งค่า WB-BKT จะไม่ส่งผลใดๆ
- ลดสัญญาณรบกวน ในการตั้งค่าถ่ายภาพไม่มีผลเมื่อเลือก B&W คอนทราสสูง

หากต้องการปรับการตั้งค่า ให้เลือกตัวเลือกที่ต้องการ แล้วกด 🕨



ขาวดำ

ภาพ Bleach Bypass

2 กดปุ่ม MENU/OK

กดปุ่ม MENU/OK เพื่อกลับสู่เมนู **ตั้งค่าภาพ** เมื่อการตั้งค่าเสร็จ สมบูรณ์

# 3 ออกเพื่อไปโหมดถ่ายภาพ

กดปุ่ม MENU/OK

ตัวเลือกปัจจุบันที่เลือกไว้สำหรับ **ตั้งค่า** ภาพ จะปรากฏบนจอแสดงภาพ



- ตั้งค่าภาพ สามารถกำหนดให้กับปุ่ม ADJ. ใน ตั้งค่าปุ่ม ADJ (หน้า 117) หรือปุ่ม Fn ใน ตั้ง การจับคู่ปุ่ม Fn (หน้า 119)
- ปุ่ม Fn สามารถใช้เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าภาพ หากเลือก สี>ขาวดำ, สี>TE, สี>สูง-ขาวดำ, สี>Cross, สี>ฟิล์ม โพส, สี>ไม่ปรับแสง สำหรับ ตั้งการจับคู่ปุ่ม Fn

### โหมดถ่ายต่อเนื่อง

ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด ตัวเลือกที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้:

 
 ต่อเนื่อง: กล้องจะบันทึกรูปภาพทีละ ภาพขณะที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์



- **⊊**∦ AF ต่อเนื่อง: กล้องจะถ่ายภาพโดยติดตามวัตถุตัวแบบโดยใช้เซ็นเซอร์ AF ภายนอกในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์
- (๑) ต่อเนื่อง S (stream continuous): ขณะที่กดปุ่มขัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพ สูงสุด 16 ภาพด้วยความเร็ว 7.5 เฟรมต่อ วินาที และจะนำภาพเหล่านั้นมารวมกันเป็น ภาพเดียว (ขนาดภาพ 10M) คุณต้องใช้ เวลาถ่ายภาพ 2 วินาที ในการถ่ายภาพต่อ เนื่องทั้งหมด



 
 ต่อเนื่อง M (memory-reversal continuous): กล้องจะถ่ายภาพขณะ ที่กดปุ่มชัตเตอร์ แต่จะบันทึกเฉพาะ 16 ภาพสุดท้ายเท่านั้น (ประมาณสอง วินาที่สุดท้ายในการถ่ายภาพ) เพื่อสร้างเป็นภาพเดียว (ขนาดภาพ 10M)



...กล้องจะบันทึก 16 เฟรมล่าสุด (เฟรม 🛈 ถึง 🔞)

สำหรับการตั้งค่าอื่นๆ ที่ไม่ใช่ **ปิด** การเลือกใน ปัจจุบันจะแสดงด้วยไอคอนบนจอแสดงภาพ



หากต้องการยกเลิกโหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ เลือก **ปิด** สำหรับ **โหมดถ่ายต่อเนื่อง** 



- **ดิจิตอลซูม** แม้ว่าจะเลือก **ปรับขนาดอัตโนมัติ** ก็ตาม (หน้า 131)
- ในโหมด AF ต่อเนื่อง การตั้งค่า AF หลายจุด จะใช้ โฟกัส โดยอัตโนมัติ
- เมื่อเลือกการตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ ปิด แฟลชจะปิดเองโดยอัตโนมัติ ระยะโฟกัสและค่าแสงจะถูก กำหนดตามภาพแรกของแต่ละชุด และไวต์บาลานซ์ อัตโนมัติ จะถูกใช้แทนที่ อัตโนมัติ MP (หน้า 78)
- ในโหมด ต่อเนื่อง S และ ต่อเนื่อง M กล้องจะใช้การตั้งค่า ความไวแสงอัตโนมัติ โดย อัตโนมัติสำหรับ ตั้งค่าความไวแสง แม้ว่าจะเลือกการตั้งค่า ISO 80 ถึง ISO 250 ก็ตาม
- หากปล่อยปุ่มชัตเตอร์ภายในสองวินาที่ในโหมด ต่อเนื่อง M จำนวนภาพที่บันทึกจะน้อยกว่า 16 ภาพ

- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายต่อเนื่องจะขึ้นอยู่กับขนาดภาพ
- จำนวนภาพสูงสุดที่สามารถถ่ายต่อเนื่องคือ 999 แม้ว่าจำนวนภาพที่เหลือมากกว่า 1000 ก็ตาม โดยตัวเลข 999 จะปรากฏบนจอภาพ
- เมื่อเลือก เปิด สำหรับ หมายเลขลำดับของการ์ด ในเมนูตั้งค่า (หน้า 132) ถ้าตัวเลขสี่หลัก สุดท้ายของหมายเลขไฟล์เกิน 9999 ในขณะที่ถ่ายภาพในโหมดถ่ายต่อเนื่อง โฟลเดอร์ใหม่จะถูก สร้างขึ้นในการ์ดหน่วยความจำโดยอัตโนมัติและการถ่ายภาพจะดำเนินต่อไป
- **โหมดถ่ายต่อเนื่อง** สามารถกำหนดให้กับปุ่ม ADJ. ใน **ตั้งค่าปุ่ม** ADJ (หน้า 117) หรือปุ่ม Fn ใน ต**ั้งการจับคู่ปุ่ม** Fn (หน้า 119)

#### 🝟 เคล็ดลับ: การดูภาพที่ถ่ายโดยใช้พังก์ชันต่อเนื่อง S และต่อเนื่อง M ด้วยพังก์ชันการซูมภาพที่แสดง งงงงงงงงง

 ในขณะแสดงภาพ คุณสามารถใช้ฟังก์ชันชูมเพื่อดูภาพที่ ถ่ายโดยใช้ ต่อเนื่อง S และ ต่อเนื่อง M ทีละเฟรมได้ การกดปุ่ม Q ขณะที่ภาพที่ถ่ายโดยใช้ตัวเลือกใดตัวเลือก หนึ่งช้างต้นแสดงบนจอภาพในโหมดการแสดงภาพแบบ หนึ่งกรอบ จะเป็นการแสดงเฟรมภาพแรกตามลำดับ ใช้ ปุ่ม ◀ และ ▶ เพื่อแสดงเฟรมภาพอื่นๆ ตำแหน่งของภาพ ในลำดับต่อเนื่องจะปรากฏที่แถบด้านล่างของจอภาพ



(คุณสามารถใช้ปุ่ม DISP. เพื่อช่อนแถบดังกล่าวได้, ดูหน้า 33) กดปุ่ม MENU/OK เพื่อออก

#### ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ

การบันทึกภาพสองหรือสามภาพโดยใช้การตั้งค่า "ถ่ายคร่อม" ในขณะนั้น โดยใช้ค่าแสง ไวต์บาลานซ์ หรือสีที่มีระดับต่างกัน

ตัวเลือก	คำอธิบาย
BKT AE AE-BKT 1/3EV	กล้องจะถ่ายภาพสามภาพทุกครั้งที่กดปุ่มลั่นขัดเตอร์ โดยประกอบไปด้วย ภาพแรกถ่ายโดย ใช้แสงน้อยที่ 0.3 EV, ภาพที่สองถ่ายโดยใช้การตั้งค่าแสงบัจจุบัน และภาพที่สามถ่ายโดยใช้ แสงมากที่ 0.3 EV เลือกค่านี้เมื่อคุณคิดว่าเป็นการยากที่จะตัดสินค่าแสงที่ถูกต้อง
BKT AE-BKT 1/2EV	ตามที่กล่าวมาในตัวเลือกข้างบน แต่กล้องจะใช้ค่าแสง 0.5 EV แทนค่า 0.3 EV ในการถ่ายภาพ ทุกภาพ
BKT WB WB-BKT	กล้องจะบันทึกภาพแต่ละภาพออกมาสามภาพประกอบไปด้วย ภาพแรกที่ถ่ายด้วยโทน "ร้อน" ภาพจะอมสีแดง, ภาพที่สองที่ถ่ายโดยใช้ค่าใวด์บาลานซ์ที่เลือกไว้ในเมนูถ่ายภาพใน ขณะนั้น (หน้า 78) และภาพที่สามที่ถ่ายด้วยโทน "เย็น" ภาพจะอมสีน้ำเงินเลือกค่านี้เมื่อ คุณคิดว่าเป็นการยากที่จะเลือกค่าใวด์บาลานซ์ที่ถูกต้อง
BKT IMAGE คร่อมค่า ภาพ	กล้องจะถ่ายภาพ 3 ภาพโดยมีคุณภาพแตกต่างกัน 3 ระดับ โดยสามารถเลือกคุณภาพของ ภาพที่สองและสามได้
BKT DR คร่อม DR	กล้องจะถ่ายภาพ 3 ภาพโดยใช้การตั้งค่าชดเซยช่วงไดนามิกแตกต่างกัน 3 แบบ แบบแรกไม่มี ชดเซยช่วงไดนามิก แบบที่สองตั้งค่าชดเซย <b>น้อย</b> และแบบที่สามตั้งค่าชดเซย <b>มาก</b>
BKT CONT คร่อม คอนทราส	กล้องจะถ่ายภาพโดยมีความเข้มแสงแตกต่างกัน

- ฟังก์ชันถ่ายคร่อมจะไม่มีให้เลือกหากมีการเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ ปิด สำหรับ โหมดถ่ายต่อ เนื่อง
- WB-BKT จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายภาพโมโนโครม
- AE-BKT 1/3EV และ AE-BKT 1/2EV คือตัวเลือกที่สามารถใช้ได้เมื่อเลือกตัวเลือกคุณภาพ ระดับ RAW สำหรับ **คุณภาพ/ขนาดภาพ** (หน้า 53)
- แฟลชจะปิดเองโดยอัตโนมัติเมื่อกล้องใช้ฟังก์ชันถ่ายภาพคร่อม

หากต้องการปรับการตั้งค่าสำหรับ AE-BKT 1/3EV หรือ AE-BKT 1/2EV ให้ เลือกตัวเลือกที่ต้องการ แล้วกด ▶

1 กำหนดค่าแสง

กด ◀ และ ▶ เพื่อเลือกตัวเลือก แล้วกด ▲ และ ▼ เพื่อตั้งค่าแสง



### 2 กด MENU/OK

เมนถ่ายภาพ (หน้า 78)

 ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ สามารถกำหนดให้กับปุ่ม ADJ. ใน ตั้งค่าปุ่ม ADJ (หน้า 117) หรือปุ่ม Fn ใน ตั้งการจับคู่ปุ่ม Fn (หน้า 119)

#### การถ่ายภาพซ้อน

ถ่ายภาพโดยรวมภาพสูงสุดห้าภาพ

1 เลือก เปิด หรือ ปิด สำหรับตัวเลือก กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกตัวเลือก แล้ว เลือก เปิด หรือ ปิด

ตรวจสอบการยังคำ และเกลต	กลงเพื่อต่าย	
ປານແລະອັສໂນວິທີ	D	iDa
บันฟักธงโละภาพ		Ða
ก่าลังมันมีกกาพ		Ða

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปรับแสงอัตโนมัติ	เลือก <b>เปิด</b> เพื่อถ่ายภาพโดยปรับปริมาณค่าแสงโดยอัตโนมัติตามจำนวนภาพ ที่จะรวม
บันทึกแต่ละภาพ	เลือก <b>เปิด</b> เพื่อบันทึกภาพเดิมแยกต่างหากจากภาพที่รวม การเลือก <b>ปิด</b> จะบันทึกภาพที่รวมโดยไม่บันทึกภาพเดิม
กำลังบันทึกภาพ	เลือก <b>เปิด</b> เพื่อบันทึกภาพที่รวบรวมแต่ละครั้ง การเลือก <b>ปิด</b> จะบันทึกภาพที่ รวมเท่านั้น

### 2 กด MENU/OK

เมื่อต้องการออกจากโหมดการถ่ายหลายสภาพแสง ให้กดปุ่ม DISP.

### 3 ถ่ายภาพ

กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพแรก เลือก **ภาพถัดไป** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อถ่ายภาพถัดไป ทำซ้ำขั้นตอนต่างๆ เพื่อถ่ายภาพทั้งหมด (เลือก **ถ่ายซ้ำ** เพื่อ ยกเลิกและถ่ายภาพซ้ำ) แล้วเลือก **เสร็จ** เพื่อสิ้นสุดการถ่ายภาพ ภาพที่รวมแล้ว จะถูกบันทึกไว้





- หลังจากถ่ายภาพห้าภาพ ภาพที่รวมจะถูกบันทึกโดยอัตโนมัติ
- การถ่ายหลายสภาพแสงไม่สามารถใช้ได้ในโหมดเลือกฉาก
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดการถ่ายภาพซ้อน
  - ถ่ายภาพต่อเนื่อง
  - ดิจิตอลซูม
  - ถ่ายคร่อม
  - ถ่ายภาพช่วงเวลา
- การตั้งค่าภาพไม่สามารถปรับได้ขณะถ่ายภาพ

- หากกำหนด การถ่ายภาพซ้อน ให้กับปุ่ม Fn การกดปุ่ม Fn1 หรือ Fn2 จะถ่ายภาพในโหมด การถ่ายภาพซ้อน

#### ชดเชยแสงแฟลช

ปรับระดับแฟลชในระยะ –2.0 ถึง +2.0 ด้วย ค่าชดเชยแสง 1/3 EV การเลือก **ชดเชยแสง** แฟลช ในเมนูถ่ายภาพจะแสดงแถบเลื่อน กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกค่าชดเชยแสงแฟลช แล้ว กด MENU/OK

ค่าชดเซยแสงแฟลชจะปรากฏบนจอแสดง ภาพยกเว้นในกรณีที่ปิดแฟลช



การชดเชยแสงแฟลชอาจไม่มีผลเมื่อวัตถุต้นแบบอยู่ภายนอกระยะแฟลช (หน้า 23)

- - ใน **ตั้งการจับคู่ปุ่ม Fn** (หน้า 119)

🚺 ข้อควรระวัง เพพพพพพพพพพพพพพพพพพพพพ

### ตั้งค่าแสงแฟลชเอง

เลือกปริมาณแสงไฟที่แฟลชสร้างขึ้นในโหมดแฟลชปรับเอง (หน้า 22) กำลัง แฟลชที่ผลิตขึ้นจะแสดงด้วยเลขเศษส่วนนับจากพลังงานเต็มกำลัง (ค่า ทั้งหมดเป็นค่าโดยประมาณ)

เต็มที่	1/1.4	1/2	1/2.8	1/4	1/5.6	1/8	1/11	1/16	1/22	1/32	1/64

**6 1/**82

ปรับเอง



- ชดเซยแสงแฟลซ ไม่มีผลในโหมดแฟลซปรับเคง และจะใช้การ ตั้งค่าแสงแฟลซเอง แทน
- ค่าแสงแฟลชจริงอาจแตกต่างจากการตั้งค่าใน ตั้งค่าแสงแฟลชเอง
- ตั้งค่าแสงแฟลชเอง สามารถกำหนดให้กับปุ่ม ADJ. ใน ตั้งค่าปุ่ม ADJ (หน้า 117) หรือปุ่ม Fn ใน ตั้งการจับคู่ปุ่ม Fn (หน้า 119)

### ตั้งค่าชิงค์แฟลช

เลือกวิธีซิงโครในซ์แฟลชกับชัตเตอร์

- ม่านชัตเตอร์ที่ 1: แฟลชจะยิงออกมาเมื่อกล้องเริ่มเปิดรับแสง (ค่าตั้งจาก โรงงาน)
- ม่านชัตเตอร์ที่ 2: แฟลชจะยิ่งออกมาก่อนที่จะปิดรับแสง ตัวเลือกนี้จะ ทำให้เกิดร่องรอยของแสงไฟตามหลังแสงไฟที่กำลังเคลื่อนที่

9999 SD 101 4:8 M

#### ชดเชยช่วงไดนามิก

กล้องจะจับภาพโดยมีช่วงโทนแสงกว้างตั้งแต่มึดไปจนสว่าง คุณสามารถ เลือกความเข้มของแสงจาก **น้อย**, **ปานกลาง** หรือ **มาก** 

สัญลักษณ์จะปรากฏบนจอภาพเมื่อตั้งค่า ชดเซยช่วงไดนามิก



🚺 ข้อควรระวัง และและและและและและและและและเลื่อง

- ค่าความไวแสงที่เลือกใช้ได้จะถูกจำกัดในโหมดชดเชยช่วงไดนามิก
  - น้อย: ISO 125 ถึง ISO 2500
  - ปานกลาง: ISO 160 ถึง ISO 1600
  - มาก: ISO 200 ถึง ISO 1250
- หากเลือก มาก จะเกิดสัญญาณรบกวนในภาพมากขึ้น
- หากใช้ดิจิตอลซูม ชดเชยช่วงไดนามิก จะไม่มีผล
- ชดเชยช่วงไดนามิก จะไม่สามารถใช้ได้ในการถ่ายภาพซ้อน
- กล้องอาจไม่สามารถสร้างเอฟเฟคที่ต้องการได้ หากฉากที่ถ่ายนั้นสว่างเกินไปหรือมืดเกินไป

### 

- ขอแนะนำให้ตั้งค่า หลายจุด สำหรับ วัดแสง เมื่อใช้ฟังก์ชันชดเชยช่วงไดนามิก (หน้า 61)
- ชดเชยช่วงไดนามิกสามารถใช้ได้กับไฟล์ภาพ RAW
- ชดเชยช่วงไดนามิก สามารถกำหนดให้กับปุ่ม ADJ. ใน ตั้งค่าปุ่ม ADJ (หน้า 117) และปุ่ม Fn ใน ตั้งการจับคู่ปุ่ม Fn (หน้า 119)

เลือก **น้อย, มาก** หรือ **สูงสุด** เพื่อลด "สัญญาณรบกวน" ในภาพที่ถ่ายโดย ใช้ค่าความไวแสงสง

คุณสามารถเลือกค่าความไวแสงที่น้อยที่สุดที่จะใช้การลดสัญญาณรบกวนได้ โดยใช้ **เปิดระบบลด Noise ตามค่า ISO** (ดูด้านล่าง)

สัญลักษณ์จะปรากฎบนจอภาพเมื่อเปิดใช้การ ลดสัญญาณรบกวน





**ส** หมายเหต .....

- เมื่อเลือกตัวเลือก คุณภาพ RAW สำหรับ คุณภาพ/ขนาดภาพ การลดสัญญาณรบกวนจะใช้กับ ไฟล์ภาพ JPEG เท่านั้น จะไม่ใช้กับไฟล์ DNG
- เวลาที่ใช้สำหรับบันทึกภาพจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ ลดสัญญาณ รบกวน

#### เปิดระบบลด Noise ตามค่า ISO

เลือกค่าความไวแสงต่ำสุดที่จะใช้การลดสัญญาณรบกวนเมื่อเลือก **น้อย**, **มาก** หรือ **สูงสุด** สำหรับ **ลดสัญญาณรบกวน** เลือกจาก **ทั้งหมด** (ระบบจะ ใช้การลดสัญญาณรบกวนกับค่าความไวแสงทั้งหมด). ISO **เกิน 201. ISO** เกิน 401, ISO เกิน 801 และ ISO เกิน 1601

#### ย้ายการตั้งค่าเป้าหมาย

#### เลือกประเภทของตำแหน่งสำหรับฟังก์ชันการเลือกตำแหน่ง (หน้า 59)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
AE/AF	วัดแสงเฉพาะจุดและโฟกัสอัตโนมัติเฉพาะจุด ใช้เลือกตำแหน่งโฟกัสและวัดแสง
AF	โฟกัสอัตโนมัติเฉพาะจุด (ค่าตั้งจากโรงงาน) ใช้เลือกตำแหน่งโฟกัส กล้องจะวัดแสงโดยใช้ตัวเลือก ที่เลือกไว้สำหรับ <b>วัดแสง</b> (หน้า 61)
AE	วัดแสงเฉพาะจุด ใช้เลือกตำแหน่งวัดแสง กล้องจะปรับโฟกัสโดยใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ <b>โฟกัส</b> (หน้า 55)

#### ลดภาพสั่นไหว

เลือก **เปิด** เพื่อป้องกันการเกิดภาพเบลอที่เกิดจากกล้องสั่น

- พึงก์ชันลดภาพสั่นไหวจะไม่สามารถใช้ได้ เมื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ B, T หรือนานกว่า
   1 วินาทีในโหมด M, ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง หรือใช้สายลั่นชัตเตอร์ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
- พังก์ชันลดภาพสั่นไหวจะไม่สามารถป้องกันการเกิดภาพเบลอที่เกิดจากการเคลื่อนที่ของวัตถุตัว แบบได้
- ผลของฟังก์ชันลดภาพสั่นไหวจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ

#### กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง

กำหนดจำนวนภาพและช่วงเวลาถ่ายสำหรับการตั้งเวลาถ่าเอง

- รูปภาพ: กำหนดจำนวนภาพที่จะถ่ายตั้งแต่ 1 ถึง 10 ภาพ (ค่าตั้งจาก โรงงาน: 2)
- ช่วงเวลา: กำหนดช่วงเวลาระหว่าง 5 ถึง 10 วินาที (ค่าตั้งจากโรงงาน: 5)

#### 🕭 หมายเหตุ 聮

 เมื่อตั้งจำนวนภาพมากกว่าสองภาพ กล้องจะโฟกัสที่ตำแหน่งที่กำหนดไว้สำหรับภาพ แรก

#### ถ่ายภาพตามช่วงเวลา

ในการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติตามช่วงเวลาจากห้าวินาทีถึงหนึ่งชั่วโมง ให้เลือก **ถ่ายภาพตามช่วงเวลา** ในเมนูถ่ายภาพ แล้วปฏิบัติตามชั้นตอนต่อไปนี้

# 1 เลือกช่วงเวลา

กดปุ่ม ◀ และ ▶ เพื่อไฮไลต์ชั่วโมง นาที หรือวินาที แล้วกดปุ่ม ▲ และ ▼ เพื่อ เปลี่ยนค่า กดปุ่ม MENU/OK เพื่อกลับ สู่โหมดถ่ายภาพ ช่วงเวลา จะปรากฏบนจอแสดงภาพ

ถ่ายภาพดามข่างเวลา			
ถ่ายภาพลัดโนมัติตามช่วง	ะวลากำหน		
0 ชีวโมง		นาที	
DISP. ciniAn		OK 4UB4	

# 2 เริ่มถ่ายภาพ

กดปุ่มสั่นชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติเมื่อถึงช่วงเวลาที่ได้ เลือกไว้

# 3 สิ้นสุดการถ่ายภาพ

กดปุ่ม MENU/OK เพื่อจบการถ่ายภาพภายหลังที่กล้องถ่ายภาพที่ ต้องการทั้งหมดแล้ว

# 🚺 ข้อควรระวัง และแมนและและและและและและและและ

- ถ่ายภาพช่วงเวลาจะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดเลือกฉาก
- หากเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพนานกว่าช่วงเวลาที่ได้เลือกไว้ กล้องจะไม่ถ่ายภาพถัดไปจนกว่า การบันทึกภาพจะเสร็จสมบูรณ์

### 🕭 หมายเหตุ .....

- ช่วงเวลาจะรีเซ็ตค่ากลับเป็นศูนย์เมื่อปิดกล้อง
- ควรใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟจน เต็มหรือใช้สายชาร์จซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม และต้องแน่ใจว่าพื้นที่ หน่วยความจำภายในหรือในการ์ดหน่วยความจำยังมีเพียงพอที่จะบันทึกภาพ ถ่ายภาพช่วงเวลา จะสิ้นสุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อจำนวนภาพที่เหลือเป็นศูนย์
- คุณสามารถถ่ายภาพได้ตลอดเวลาโดยกดปุ่มลั่นชัตเตอร์
- โหมดถ่ายต่อเนื่อง จะถูกตั้งค่าเป็น ปิด โดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพช่วงเวลา

## พิมพ์วันที่บนภาพ

พิมพ์วันที่ (YY/MM/DD) หรือวันที่และเวลา (YY/MM/DD hh:mm) บนภาพ เมื่อถ่ายภาพเหล่านั้น

ตัวบ่งชี้จะปรากฏบนจอภาพเมื่อเปิดใช้การ พิมพ์วันที่บนภาพ



- พึงก์ชันพิมพ์วันที่บนภาพจะไม่มีให้เลือกใช้หากคุณยังไม่ได้ตั้งค่านาฬิกา ตั้งนาฬิกา (หน้า 17) ก่อนเริ่มใช้พึงก์ชันพิมพ์วันที่บนภาพ
- วันที่จะไม่สามารถใช้กับภาพยนตร์ได้
- เมื่อเลือกตัวเลือก คุณภาพ RAW สำหรับ คุณภาพ/ขนาดภาพ การพิมพ์วันที่บนภาพจะใช้กับ ไฟล์ภาพ JPEG เท่านั้น จะไม่ใช้กับไฟล์ DNG
- วันที่จะถูกพิมพ์ลงบนภาพอย่างถาวรและจะไม่สามารถลบออกได้

#### ชดเชยแสง

กล้องจะปรับปริมาณแสงของภาพโดยอัตโนมัติ โดยจะปรับให้ได้ปริมาณแสง ที่เหมาะสมที่สุด

1 แสดงแถบเลื่อนการชดเชยแสง การเลือก ชดเชยแสง ในเมนูถ่ายภาพ จะแสดงแถบเลื่อน



### 2 ปรับค่าชดเชยแสง

กดปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกค่าชดเชย แสง กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ หรือกด MENU/OK เพื่อออกจากโหมดถ่าย

ภาพ

Quino		Ó	9999 sd	10 M	4:8 N
					R
	r		٦		
	L		2		
		W	00.7		((3))



- การชดเซยแสงจะไม่สามารถใช้ได้ในโหมด M, การถ่ายภาพประกอบภาพตามช่วงเวลา และ โหมดภาพยนตร์
- •
- ชดเชยแสง สามารถกำหนดให้กับปุ่ม ADJ. ใน ตั้งค่าปุ่ม ADJ (หน้า 117), ปุ่ม Fn ในตั้งการ จับคู่ปุ่ม Fn (หน้า 119) หรือปุ่ม Q และ ☎ ใน ปุ่มชูม (หน้า 121)

#### ไวต์บาลานซ์

กล้องจะปรับไวต์บาลานซ์โดยอัตโนมัติเพื่อให้วัตถุตัวแบบสีขาวปรากฏเป็นสี ขาวบนภาพได้ ไม่ว่าแหล่งกำเนิดแสงจะเป็นสีใดก็ตาม เลือกตัวเลือกเพื่อปรับไวต์บาลานซ์ให้เหมาะกับแหล่งกำเนิดแสง เมื่อต้องถ่าย ภาพภายใต้การใช้แสงไฟผสมกันหรือเมื่อจะถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่มีสีเดียว

	ตัวเลือก	คำอธิบาย
WB AT	อัตโนมัติ	กล้องจะปรับค่าไวต์บาลานซ์โดยอัตโนมัติ
AT	อัตโนมัติ MP	กล้องจะปรับไวต์บาลานซ์เพื่อหาค่าความต่างภายใต้แสงไฟในพื้นที่ส่วนต่างๆ ของเฟรม (ค่าตั้งจากโรงงาน)
÷.	กลางแจ้ง	ใช้เมื่อถ่ายภาพกลางแจ้ง ท้องฟ้าสดใส
2	เมฆมาก	ใช้เมื่อถ่ายภาพกลางแจ้ง ท้องฟ้ามีเมฆมาก
-,0-1	ไฟหลอดไส้ 1	ใช้แสงสว่างจากไฟหลอดไล้ ออมซี่ก่องในกระชั้นว่าไปและ วได้ 5 กระการีแกมนี้อน ถึงแมรีแนร์ เป็นไ
-, <b>•</b>	ไฟหลอดไส้ 2	วาทที่เกิดขึ้นเกิดของ เพิ่มหลาย เพิ่มหลาย เมือง เมื หลอดใส้ 1
;∎;	ไฟฟลูออเรสเซนต์	ใช้แสงสว่างจากแสงไฟฟดูออเรสเซนต์
WB M	ตั้งค่าเอง	วัดค่าไวต์บาลานซ์ด้วยตนเอง (หน้า 80)
WB CT	ข้อมูล	ปรับหาไวต์บาลานซ์โดยละเอียด (หน้า 80)

- 1 แสดงตัวเลือกไวต์บาลานซ์ เลือก ไวต์บาลานซ์ ในเมนูถ่ายภาพ
- 2 เลือกตัวเลือกไวต์บาลานซ์

กดปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกตัวเลือก กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ หรือ กด MENU/OK เพื่อออกจากโหมดถ่ายภาพ





🦱 หมายเหตุ แบบแบบ

• ไวต์บาลานซ์ สามารถกำหนดให้กับป่ม ADJ. ใน ตั้งค่าป่ม ADJ (หน้า 117), ป่ม Fn ในตั้งการ จับคู่ปุ่ม Fn (หน้า 119) หรือปุ่ม 🖬 และ 🭳 ใน ปุ่มซูม (หน้า 121)

🖸 ข้อควรระวัง 🗤 🗤 🗤 🗤 🗤 🗤 🗤 🗤 🗤 🗤 🗤 🗤 🗤

- ไวต์บาลานซ์อัตโนมัติอาจไม่แสดงผลได้อย่างที่ต้องการหากใช้ฉากที่ไม่มีวัตถต้นแบบสีขาว ซึ่ง สามารถแก้ไขปัญหานี้ได้โดยเพิ่มวัตถุต้นแบบสีขาวลงในฉากก่อนที่จะถ่ายภาพ
- ตัวเลือกอื่นๆ นอกจาก อัตโนมัติ อาจไม่แสดงผลได้อย่างที่ต้องการเมื่อเปิดใช้แฟลช เลือก **จัตโนมัติ** เมื่อใช้แฟลช
- กล้องจะใช้การตั้งค่า อัตโนมัติ โดยอัตโนมัติในกรณีต่อไปนี้ แม้ว่าจะเลือก อัตโนมัติ MP ก็ตาม
  - ในการถ่ายภาพประกอบภาพตามช่วงเวลา (โหมดเลือกฉาก)
  - ในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง
  - หากเล็คก AE-BKT 1/3EV หรือ AE-BKT 1/2EV สำหรับ ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ

#### **ปรับเอง: การวัดค่าไวต์บาลานซ์** วิธีวัดค่าไวต์บาลานซ์

1 เลือก ตั้งค่าเอง เลือก โม ตั้งค่าเอง ในเมนูไวต์บาลานซ์

# 2 วัดไวต์บาลานซ์

หันกล้องไปที่แผ่นกระดาษเปล่าหรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีขาวโดยให้วัตถุ เหล่านั้นปรากฏเต็มเฟรมภาพ แล้วกดปุ่ม DISP.

# 3 กดปุ่ม MENU/OK

- พื้นที่สำหรับวัดไวต์บาลานซ์สามารถเลือกได้ใน พื้นที่สำหรับ WB แบบปรับเอง ในเมนูตั้งค่า (หน้า 131)
- เมื่อเปิดการตั้งค่าแฟลชไว้ ไวต์บาลานซ์จะสามารถวัดได้เมื่อแฟลชทำงานได้โดยกดปุ่ม DISP.

### ข้อมูล: การปรับหาไวต์บาลานซ์โดยละเอียด

วิธีปรับหาไวต์บาลานซ์โดยละเอียด

1 เลือก ข้อมูล

ไฮไลต์ 🐻 ข้อมูล ในเมนูไวต์บาลานซ์ แล้วกดปุ่ม DISP.

# 2 เลือกการตั้งค่า

กดปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกไวต์บาลานซ์ กดปุ่ม MENU/OK เมื่อตั้งค่าเสร็จ สมบูรณ์

ไวส์ยาลามซ์
Including
* -

# 3 กด MENU/OK

#### ชดเชยไวต์บาลานซ์

ชดเชยการอมสีโดยเปลี่ยนค่าไวต์บาลานซ์ที่แกนน้ำเงิน-เหลืองอำพัน หรือ เขียว-แดงม่วง ระบบจะใช้การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวกับตัวเลือกที่ได้เลือกไว้ สำหรับไวต์บาลานซ์ในปัจจุบันและใช้กับตัวเลือกทั้งหมดที่เลือกไว้ขณะที่การ เปลี่ยนแปลงดังกล่าวถูกนำมาใช้

1 แสดงแผงควบคุมชดเชยไวต์บาลานซ์ การเลือก ชดเชยไวต์บาลานซ์ ใน โหมดถ่ายภาพ (หน้า 49) จะแสดงปุ่ม ควบคุม







### 3 กด MENU/OK

กดปุ่ม DISP. สองครั้งเพื่อยกเลิก

- เมื่อหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ SCENE การชดเชยไวด์บาลานข์จะสามารถใช้ได้เฉพาะใน โหมดช่วงไดนามิก ประกอบภาพตามช่วงเวลา และภาพยนตร์เท่านั้น
- ตัวเลือก ชดเชยไวต์บาลานซ์ ในเมนูแสดงภาพ (หน้า 99) จะไม่ใช้ค่าเดียวกันกับตัวเลือกในเมนู ถ่ายภาพ

### ตั้งค่าความไวแสง

ปรับความไวแสงของกล้อง

- อัตโนมัติ: กล้องจะปรับความไวแสงตามความสว่างโดยอัตโนมัติ ระยะห่าง ของวัตถุต้นแบบ และตัวเลือกอื่นๆ ที่เลือกใช้สำหรับโหมดถ่ายภาพระยะ ใกล้และคุณภาพ/ขนาดภาพ
- ความไวแสงสูง (ความไวแสงสูงอัตโนมัติ): ตามที่ได้กล่าวไว้ข้างต้น ยกเว้น ในกรณีที่กล้องเลือกความไวแสงสูงขึ้นขณะที่วัตถุต้นแบบค่อนข้างมืด คุณ สามารถเลือกความไวแสงสูงสุดและความเร็วชัตเตอร์เพื่อเปลี่ยนค่าความไว แสงในเมนูตั้งค่า (หน้า 124)
- ISO 80–ISO 3200: ความไวแสงจะถูกตั้งค่าเป็นค่าที่ได้เลือกไว้
- ค่าระดับขั้นสำหรับความไวแสงสามารถเลือกได้จาก 1EV หรือ 1/3EV ใน ตั้งค่าระดับขั้น ISO ในเมนูตั้งค่า (หน้า 124)
- "สัญญาณรบกวน" (ความแปรผันแบบสุ่มระหว่างสีกับความสว่าง) อาจปรากฏขึ้นในภาพที่ถ่าย โดยใช้ความไวแสงสูง
- ความไวแสงที่ปรากฏบนจอแสดงภาพในโหมด อัตโนมัติ และ ความไวแสงสูง อาจแตกต่างจากค่าจริง หากใช้แฟลช ค่าความไวแสงของ อัตโนมัติ จะเท่ากับ ISO 154 ไม่ว่าค่าที่ปรากฏบนจอแสดงภาพ จะเป็นเท่าใดก็ตาม ระยะความไวแสงที่มีให้เลือกใช้ในโหมด อัตโนมัติ เมื่อปิดแฟลชไว้ตามที่ได้ แสดงด้านล่าง

01126 DOM	ความไวแสง					
	ค่าแรกเริ่ม	ต่ำสุด	สูงสุด			
VGA		80	283			
1M	100		238			
3M			176			
เกิน 5M			154			

ค่าความไวแสงที่เลือกใช้ได้จะถูกจำกัดในการถ่ายภาพแบบชดเชยช่วงไดนามิก (หน้า 70)

- หากเลือก เปิด สำหรับ ควบคุมความไวแสงด้วยปุ่ม ADJ. ในการตั้งค่าเมนูกำหนดเอง ความ ไวแสงสามารถเปลี่ยนได้โดยกดป่ม ADJ. ไปทางซ้ายหรือขวาในเมนถ่ายภาพ ในโหมด P และ A ความไวแสงสามารถเปลี่ยนได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตั้งค่าความไวแสง สามารถกำหนดให้กับปุ่ม ADJ. ใน ตั้งค่าปุ่ม ADJ (หน้า 117) หรือปุ่ม Fn ใน **ตั้งการจับค่ป่ม** Fn (หน้า 119)

#### อัตราขยาย(MF)

อัตราส่วนการขยายจอแสดงภาพโดยกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้สามารถ เลือกได้จาก 2x และ 4x

#### ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน

หากต้องการใช้ค่าเมนูถ่ายภาพที่ตั้งมาจากโรงงาน (หน้า 50–52) ให้หมุนปุ่ม หมุนเลือกแป้นไปที่ 🗅 แล้วเลือก ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน ในเมนูถ่ายภาพ กรอบข้อความยืนยันจะปรากฏบนจอภาพ ไฮไลต์**ใช่** แล้วกดปุ่ม MENI I/∩K เพื่อใช้ค่าที่ตั้งจากโรงงานและออกไปยังโหมดถ่ายภาพ

#### ปรับช่องรับแสงอัตโนมัติ

เมื่อเลือก **เริโด** กล้องจะปรับซ่องรับแสงโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันไม่ให้มีแสง สว่างมากเกินไปในโหมด A



🗬 หมายเหต 🕬 🦇 🗠 🗠 ฟังก์ชันปรับช่องรับแสงอัตโนมัติจะมีให้เลือกใช้ในโหมด A เท่านั้น

#### ปรับความเร็วชัตเตอร์ออโต้

หากเล็คก **เปิด** กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ปริมาณ แสงที่เหมาะสมที่สุดเมื่อภาพสว่างหรือมืดเกินไป

#### เปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ

เมื่อหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่โหมด "MY" (หน้า 48) คุณสามารถใช้ตัวเลือกนี้เพื่อเปลี่ยน โหมดระหว่างโหมด Ѻ, P, A, S และ M โดย ไม่ต้องหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดเพื่อเลือกค่า ใหม่ ตัวเลือกนี้จะสามารถใช้ได้ในโหมด "MY" เท่านั้น และจะไม่ปรากฏบนจอภาพ หากโหมด



ถ่ายภาพที่เลือกไว้ในปัจจุบันสำหรับ **กำหนดค่าตั้งเอง** เป็นโหมดเลือกฉาก

#### ขยายช่วงไดนามิก

เลือกขยายช่วงไดนามิกจาก **น้อย**, **ปานกลาง** หรือ **มาก** 

ช่วงความสว่างที่จะขยายได้โดยเลือกเอฟเฟคมากขึ้น

#### เพิ่มถ่ายภาพปกติ

เลือก **เปิด** เพื่อบันทึกภาพสองภาพในการถ่ายภาพแบบช่วงไดนามิก โดย ภาพหนึ่งจะวัดแสงปกติ ส่วนอีกภาพหนึ่งจะขยายช่วงไดนามิก

#### เวลาการถ่ายประกอบภาพ

กำหนดช่วงเวลาถ่ายภาพระหว่าง 1 วินาทีและ 1 ชั่วโมงสำหรับการถ่ายภาพ ประกอบภาพตามช่วงเวลา

🕭 หมายเหตุ แบบแบบแบบแบบแบบแบบแบบแบบแบบแบบแบบ

กำหนดช่วงเวลานานกว่าความเร็วชัตเตอร์

#### บันทึกภาพประกอบภาพช่วงเวลา

เลือกตัวเลือกสำหรับบันทึกภาพในการถ่ายภาพประกอบภาพตามช่วงเวลา

- ปิด: บันทึกภาพคอมโพสิตเท่านั้น
- บันทึกแต่ละภาพ: บันทึกภาพเดิมแยกต่างหากจากภาพที่รวม
- กำลังบันทึกภาพ: บันทึกภาพที่รวบรวมแต่ละครั้ง

# ภาพยนตร์

### ในบทนี้จะอธิบายถึงวิธีบันทึกและดูภาพยนตร์

### 👛 การบันทึกภาพยนตร์

ถ่ายภาพยนตร์พร้อมเสียง ภาพยนตร์จะถูกบันทึกในรูปแบบไฟล์ AVI

### 1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ SCENE

#### 2 กดปุ่ม MENU/OK

เมนูตัวเลือกโหมดฉากจะปรากฏบนจอภาพ

### 3 เลือก 🛱

กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก 🛱 (ภาพยนตร์) แล้วกด MENU/OK

#### 4 ถ่ายภาพ

กดปุ่มลั่นขัตเตอร์เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อจบการบันทึก ไอคอน ● REC จะกะพริบ และเวลา บันทึกและเวลาที่เหลือจะปรากฏบน จอภาพขณะถ่ายภาพยนตร์ การบันทึกจะสิ้นสุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อ พื้นที่หน่วยความจำเต็ม

00:00 /01:00	3JFPS <b>•</b> ₩	50 VGA 840
	r ı L J	

- ภาพยนตร์อาจมีความยาวได้ถึง 29 นาทีหรือมีขนาด 4 GB ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของการ์ดหน่วย ความจำที่ใช้ การถ่ายภาพอาจสิ้นสุดลงก่อนที่จะถึงเวลาดังกล่าว ระยะเวลาโดยรวมสูงสุดของ ไฟล์ภาพยนตร์ทั้งหมดที่สามารถจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายในหรือในการ์ดหน่วยความจำ อาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่ได้เลือกไว้สำหรับ ขนาดภาพยนตร์ และ อัตราเร็วภาพ เป็นเฟรม (หน้า 87)
- ไม่สามารถใช้แฟลชได้

- กล้องจะโฟกัสเมื่อกดปุ่มลั่นชัตเตอร์ก่อนที่จะเริ่มบันทึกภาพ
- ระยะเวลาที่เหลืออยู่จะคำนวณโดยยึดจากพื้นที่หน่วยความจำที่เหลืออยู่และไม่อาจเปลี่ยนแปลง ได้ไม่ว่าจะอย่างไรก็ตาม
- ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนจะดำเนินการถ่ายภาพหรือใช้สายชาร์จซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม สำหรับการ บันทึกเป็นระยะเวลานาน ก่อนจะเริ่มถ่ายภาพ คุณควรเลือกใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว ในการเชียนข้อมูลสูงและตรวจสอบพื้นที่หน่วยความจำที่ยังใช้ได้อีก
- การเลือกตำแหน่ง AE/AF ไม่สามารถใช้ได้กับภาพยนตร์

#### การเลือกขนาดเฟรมและอัตราเร็วภาพเป็นเฟรม

ภาพยนตร์ประกอบไปด้วยภาพ (เฟรม) ชุดซึ่งจะเล่นด้วยความเร็วสูงเพื่อสร้าง เป็นภาพเคลื่อนไหว เลือกขนาดเฟรม (ขนาดแต่ละเฟรมเป็นพิกเซล) และ อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม (อัตราที่เฟรมจะถูกบันทึก)

#### 1 แสดงเมนูถ่ายภาพ

กดปุ่ม MENU/OK เพื่อแสดงเมนูฉาก กดปุ่ม ◀ เพื่อไฮไลต์แท็บ โหมด, กดปุ่ม ▼ เพื่อไฮไลต์แท็บเมนูถ่ายภาพ และกดปุ่ม ▶ เพื่อวาง เคอร์เซอร์ในเมนูถ่ายภาพ

2 เลือก ขนาดภาพยนตร์ หรือ อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม ไฮไลต์ ขนาดภาพยนตร์ หรือ อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม แล้วกดปุ่ม ▶ เพื่อแสดงตัวเลือกของรายการที่ได้เลือกไว้

#### 3 เลือกตัวเลือก

- ขนาดภาพยนตร์: เลือก VGA 640
   (640 × 480 พิกเซล) หรือ (VGA 320
   (320 × 240 พิกเซล)
- อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม: เลือก 30
   เฟรม/วินาที (30 fps) หรือ 15 เฟรม/
   วินาที (15 fps)



#### 4 กดปุ่ม MENU/OK ตัวเลือกที่เลือกไว้จะปรากฏบนจอแสดงภาพ

87

#### 1 กดปุ่ม 🕒

กดปุ่ม Þ เพื่อแสดงภาพบนจอแสดงภาพ

### 2 แสดงภาพยนตร์

ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ เพื่อเลื่อนไป ตามภาพ (หน้า 27) จนกระทั่งถึงเฟรม แรกของภาพยนตร์ที่แสดงไว้ ภาพยนตร์ จะกำกับไว้ด้วยไอคอน ⇔

SD VGA	840

### 3 เริ่มแสดงภาพ

กดผลักปุ่ม ADJ. เพื่อเริ่มเล่น แถบแสดงช่วงเวลาที่เล่นไปจะปรากฏ บนหน้าจอการเล่นภาพยนตร์ คุณ สามารถดำเนินการได้ดังต่อไปนี้

CRIGNIDI	10,20	÷	SD VGA	840
00050				
ADJI ໃຫ້ສຸດ				
2011/01/01 (	90:20			

จุดประสงค์	กดปุ่ม	คำอธิบาย
เร่งไปข้างหน้า/ กรอกลับ	\$2,18	กตปุ่ม Q ค้างไว้เพื่อเดินไปหน้าอย่างรวดเร็ว, กด ⊠ เพื่อกรอกลับ กด ⊠ หรือ Q เมื่อหยุดแสดงภาพยนตร์ชั่วคราวเพื่อเร่งไปข้างหน้าหรือย้อน กลับทีละเฟรม กด ⊠ หรือ Q ค้างไว้ เมื่อหยุดแสดงภาพยนตร์ชั่วคราวเพื่อเร่งไปข้างหน้า หรือย้อนกลับอย่างช้าๆ
หยุดชั่วคราว/ เล่นต่อ	ADJ.	กดผลักปุ่ม ADJ. เพื่อพักการเล่น กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ
ปรับระดับเสียง	▲/▼	

ในบทนี้จะอธิบายรายละเอียดของตัวเลือกในเมนูแสดงภาพและการดูภาพบน จอโทรทัศน์

#### <u>เมนูแสดงภาพ</u>



กดปุ่ม 🕩 แล้วกดปุ่ม MENU/OK



### 2 เลือกรายการในเมนู

กดปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลื่อนไปตามเมนู แล้วกดปุ่ม ▶ เพื่อแสดงตัว เลือกสำหรับรายการที่ไฮไลต์ไว้

### เมนูแสดงภาพประกอบไปด้วยตัวเลือกดังต่อไปนี้

ตัวเลือก	หน้า	ตัวเลือก	หน้า
ฉายสไลด์	90	แก้ภาพเอียง	95
ป้องกัน	90	ชดเชยความสว่าง	96
DPOF	92	ชดเชยไวต์บาลานซ์	99
ปรับขนาด	94	ตัดภาพ	100
คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด	94		

#### ฉายสไลด์

การเลือกตัวเลือกนี้จะเป็นการเปิดฉายสไลด์อัตโนมัติ

ภาพจะปรากฏทุกช่วงสามวินาที เมื่อภาพยนตร์ปรากฏบนจอภาพ กล้องจะ เริ่มแสดงภาพยนตร์โดยอัตโนมัติ ส่วนการฉายสไลด์จะเริ่มแสดงต่อหลังจากที่ ภาพยนตร์สิ้นสุดลง

การฉายสไลด์จะฉายซ้ำไปเรื่อยๆ จนกว่าคุณจะหยุดฉาย กดปุ่มใดๆ เพื่อหยุด ฉายสไลด์

### ป้องกัน

ป้องกันภาพไม่ให้ถูกลบโดยไม่ตั้งใจ

🖸 ข้อควรระวัง 🗤

การฟอร์แมตจะเป็นการลบไฟล์ทั้งหมด รวมถึงไฟล์ที่มีการป้องกัน

#### การป้องกันภาพที่เฉพาะเจาะจง

หากต้องการป้องกันหรือยกเลิกการป้องกัน ไฟล์ ให้แสดงภาพ แล้วเลือก **ป้องกัน** ในเมนู แสดงภาพเพื่อแสดงตัวเลือก ไฮไลต์ 1 **ไฟล์** แล้วกดปุ่ม **MENU/OK** 



้ไฟล์ที่ป้องกันไว้จะกำกับไว้ด้วยไอคอน



การป้องกันหรือการถอดการป้องกันสำหรับไฟล์ทั้งหมด

เมื่อต้องการป้องกันไฟล์ทั้งหมด ให้เลือก **ป้องกัน** จากนั้น ไฮไลต์ **เลือก** ทั้งหมด แล้วกดปุ่ม MENU/OK หากต้องการถอดการป้องกันออกจากไฟล์ ทุกไฟล์ ให้ไฮไลต์ **ยกเลิกทั้งหมด** จากนั้น กดปุ่ม MENU/OK

# การเปลี่ยนสถานะป้องกันของไฟล์ครั้งละหลาย ๆ ไฟล์

### 1 เลือก ป้องกัน ในเมนูแสดงภาพ

ในการแสดงภาพแบบหลายภาพ ให้ดำเนินการขั้นตอนที่ 2 ในการแสดงภาพแบบ 1 เฟรม ตัวเลือกจะปรากฏขึ้น ไฮไลต์ **หลายภาพ** แล้วกดปุ่ม **MENU/OK** 

### 2 เลือก เลือกทีละภาพ หรือ เลือกช่วง

เลือก **ป้องกัน** ในเมนูแสดงภาพเพื่อแสดงตัวเลือก หากต้องการเลือก รูปภาพครั้งละหนึ่งภาพ ให้ไฮไลต์ **เลือกทีละภาพ** กดปุ่ม MENU/OK แล้วดำเนินการขั้นตอนที่ 3 หากต้องการเลือกเป็นช่วง ให้เลือก **เลือก** ช่**วง** แล้วกด MENU/OK จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 3.1

### 3 เลือกรูปภาพ

กด ▲, ♥, ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกภาพ แล้วกด MENU/OK เพื่อเลือก ภาพที่ ป้องกันไว้จะกำกับไว้ด้วยไอคอน หาก ต้องการลบการป้องกันออกจากภาพ ให้ ไฮไลต์ภาพดังกล่าว แล้วกดปุ่ม MENU/OK อีกครั้ง



เพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงภาพ

เพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงภาพ

#### 

- 3.1 กดปุ่ม ▲, ♥, ◀ หรือ ▶ เพื่อไฮไลต์ภาพแรก จากนั้น กดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือกภาพที่ เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วยไอดอน
- 3.2 กดปุ่ม ▲, ♥, ◀ หรือ ▶ เพื่อไฮไลต์ภาพ สุดท้ายจากนั้น กดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือก ภาพที่เลือกไว้และภาพอื่นๆ ที่อยู่ในช่วงที่เลือก จะกำกับไว้ด้วยไอคอน
- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3.1–3.2 เพื่อเลือกช่วงอื่นๆ
- หากต้องการเลือกหรือยกเลิกการเลือกที่ละภาพ ให้กดปุ่ม ADJ. เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมด เลือกที่ละภาพ

### **4** กดปุ่ม Fn2

จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพขณะที่กล้องทำการป้องกันไฟล์ภาพที่ เลือกไว้ จากนั้น กล้องจะกลับสู่โหมดแสดงภาพ

#### DPOF: การเลือกภาพสำหรับพิมพ์

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อสร้างรายการ "ลำดับการพิมพ์" ดิจิตอลสำหรับภาพที่ต้องการ สั่งพิมพ์และจำนวนภาพที่จะพิมพ์ จากนั้น นำการ์ดหน่วยความจำไปที่ศูนย์ บริการพิมพ์ภาพดิจิตอลที่รองรับมาตรฐาน DPOF (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ระบบ ดิจิตอล)

#### 

- หากคุณเลือกภาพที่สร้างใดยใช้ตัวเลือกคุณภาพของภาพ RAW ในการสั่งพิมพ์ ระบบจะพิมพ์ ภาพที่เป็นไฟล์ JPEG เท่านั้น
- DPOF จะไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในของกล้อง





การเลือกภาพเพียงบางส่วนเพื่อสั่งพิมพ์ แสดงภาพที่จะเพิ่มในการเลือก DPOF แล้ว เลือก DPOF ในเมนูแสดงภาพเพื่อแสดงตัว เลือก ไฮไลต์ 1 ไฟล์ แล้วกดปุ่ม MENU/OK กด ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกภาพ แล้วกด MENU/OK เพื่อเลือก



# การเลือกภาพทั้งหมดเพื่อสั่งพิมพ์

เมื่อต้องการเลือกภาพทั้งหมดเพื่อพิมพ์ ให้เลือก DPOF จากนั้น ไฮไลต์ **เลือก** ทั้งหมด แล้วกดปุ่ม MENU/OK หากต้องการลบภาพทั้งหมดออกจาก ลำดับการพิมพ์ ให้ไฮไลต์ **ยกเลิกทั้งหมด** แล้วกดปุ่ม MENU/OK

# การเลือกหลายภาพเพื่อสั่งพิมพ์

เลือกภาพในการดูภาพแบบหลายเฟรม

1 เลือก DPOF

กดปุ่ม MENU/OK ในการแสดงภาพแบบหลายภาพเพื่อเปิดเมนูแส ดงภาพไฮไลต์ DPOF แล้วกดปุ่ม ▶

### 2 เลือกรูปภาพ แล้วเลือกจำนวนที่จะพิมพ์

กด ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกภาพ แล้วกด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกจำนวนที่จะ พิมพ์ หากต้องการลบภาพออกจากลำดับการพิมพ์ให้กดปุ่ม ▼ จน กระทั่งจำนวนพิมพ์เปลี่ยนเป็นศูนย์

## 3 กดปุ่ม MENU/OK

จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพขณะที่กล้องกำลังสร้างลำดับการพิมพ์



• สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการลบภาพทั้งหมดออกจากลำดับการพิมพ์ โปรดดูหน้า 92

#### ปรับขนาด: การสร้างสำเนารูปถ่ายขนาดเล็ก

หากต้องการสร้างสำเนาขนาดเล็กสำหรับภาพปัจจุบัน ให้เลือก **ปรับขนาด** ในเมนูแสดงภาพ แล้วเลือกขนาดจาก **IM** 4:3 F หรือ **VGA** 4:3 F

ภาพยนตร์และภาพคุณภาพ RAW จะไม่สามารถปรับขนาดได้

#### คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด

หากต้องการคัดลอกไฟล์ทั้งหมดไปที่การ์ดหน่วยความจำ ให้ไส่การ์ดหน่วย ความจำลงในกล้อง แล้วเลือก **คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยัง การ์ด** จากเมนูแสดงภาพ

# 

- จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพหากพื้นที่ว่างในการ์ดหน่วยความจำมีไม่เพียงพอที่จะเก็บไฟล์ ภาพทั้งหมดจากหน่วยความจำภายในได้ หากต้องการคัดลอกเฉพาะไฟล์จำนวนหนึ่งที่มีขนาด พอดีกับพื้นที่ที่เหลืออยู่ ให้ไฮไลต์ ใช้ แล้วกดปุ่ม MENU/OK หากต้องการออกโดยไม่คัดลอก ไฟล์ ให้เลือก ไม่
- ไฟล์จากการ์ดหน่วยความจำจะไม่สามารถคัดลอกไปที่หน่วยความจำภายในได้

### แก้ภาพเอียง

สร้างสำเนาภาพที่ผ่านขั้นตอนการแก้ไขมุมสำหรับวัตถุทรงสี่เหลี่ยม เช่น กระดานข้อความหรือนามบัตร

### 1 แสดงภาพ

แสดงภาพที่จะประมวลผลในโหมดแสดงภาพ

### 2 เลือก **แก้ภาพเอียง**

กดปุ่ม MENU/OK เพื่อแสดงเมนูแสดงภาพ แล้วไฮไลต์ **แก้ภาพเอียง** จากนั้น กดปุ่ม **Þ** 

หากกล้องตร<sup>ั</sup>วจพบวัตถุที่ควรแก้ไขมุมมองภาพ วัตถุจะปรากฏขึ้นโดยมี กรอบสี่ส้มล้อมรอบ กล้องสามารถตรวจแก้ไขการเอียงได้ถึงห้าแบบ หาก ต้องการเลือกแบบอื่น ให้กดปุ่ม ▶ หรือกดปุ่ม ▲ เพื่อออกโดยไม่ทำการ ปรับมุม หากกล้องไม่สามารถตรวจพบวัตถุ ข้อความแสดงข้อผิดพลาด จะปรากฏขึ้น

# 3 กดปุ่ม MENU/OK

จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพขณะที่กล้องกำลังคัดลอกภาพ



- พังก์ชันแก้ภาพเอียงจะมีให้เลือกใช้ในภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น การแก้ภาพเอียงจะ สามารถใช้ได้เฉพาะกับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น ไม่สามารถใช้ได้กับภาพยนตร์หรือภาพ ที่ถ่ายโดยใช้ ต่อเนื่อง S หรือ ต่อเนื่อง M
- เมื่อใช้กับภาพที่ถ่ายโดยใช้ตัวเลือกคุณภาพระดับ RAW ซึ่งได้เลือกไว้ให้เป็นคุณภาพของภาพ (หน้า 53) การแก้ภาพเซียงจะสามารถใช้ได้เฉพาะไฟล์ JPEG เท่านั้น

#### 

- ไฟล์สำเนาจะมีขนาดเดียวกันกับภาพต้นฉบับ
- หากต้องการลดเวลาที่จะใช้ ให้สร้างสำเนาขนาดเล็กสำหรับภาพต้นฉบับโดยใช้ ปรับขนาด (หน้า 94) แล้วทำการแก้ภาพเอียงจากภาพสำเนา
- ทั้งนี้ คุณสามารถใช้พังก์ชันแก้ภาพเอียงในขณะที่กำลังถ่ายภาพได้ (หน้า 42 และ 47)

#### ชดเชยความสว่าง

สร้างสำเนาภาพที่ผ่านการประมวลผลเพื่อปรับความสว่างและความเข้มแสง

### อัตโนมัติ: แก้ระดับอัตโนมัติ

### 1 แสดงภาพ

แสดงภาพที่จะประมวลผลในโหมดแสดงภาพ

### 2 เลือก ชดเชยความสว่าง

กดปุ่ม MENU/OK เพื่อแสดงเมนูแสดงภาพ แล้วไฮไลต์ ชดเชยความ สว่าง จากนั้น กดปุ่ม ▶

### 3 เลือก อัตโนมัติ

ไฮไลต์ อัตโนมัติ แล้วกดปุ่ม ▶ หาก กล้องสร้างสำเนาภาพได้ ภาพตัวอย่าง จะปรากฏบนจอภาพโดยจะมีภาพ ด้นฉบับแสดงที่ด้านบนช้ายของจอภาพ ส่วนสำเนาภาพที่แก้ไขแล้วจะอยู่ทาง ด้านขวา หากกล้องไม่สามารถสร้างไฟล์



สำเนาได้ จะมีข้อความแสดงความผิดพลาดปรากฏบนจอภาพและ กล้องจะออกไปที่เมนูแสดงภาพ

## **4** กดปุ่ม MENU/OK

กด MENU/OK เพื่อคัดลอกภาพ (หากต้องการออกโดยไม่สร้างสำเนา ภาพ ให้กดปุ่ม DISP.) จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพขณะที่กล้อง กำลังคัดลอกภาพ

### ปรับเอง· แก้ไขความสว่างแบบปรับเอง

### 1 เลือก ปรับเอง

แสดงภาพที่จะประมวลผล แล้วเลือก **ชดเชยความสว่าง > ปรับเอง** ในเมนแสดงภาพ

# 2 เลือกจุดมืด จุดสว่าง หรือจุดกึ่งกลาง

ภาพตัวคย่างจะมีกราฟค่าแสงแสดง พิกเซลของความสว่างในระดับต่างๆ ปรากฏขึ้นในภาพ โดยจะมีจุดสีดำ (พื้นที่มืด) ทางด้านซ้ายและจุดสีขาว (พื้นที่สว่าง) ทางด้านขวา กดปุ่ม ADJ. เพื่อแสดงจุดดำ จุดกลาง และจุดขาว ตามลำดับ แล้วกด ◀ หรืค ▶ เพื่อจัด



จากซ้ายไปขวา: จุดดำ, จุด กลาง. จดขาว

้ตำแหน่งจุดที่เลือกไว้เพื่อให้ภาพมีความสว่างและความเข้มแสงที่ดีขึ้น หากต้องการความช่วยเหลือ กดปุ่ม Fn2 กดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อกลับสู่หน้า จคภาพตัวคย่าง

### 3 กดปุ่ม MENU/OK

กด MENU/OK เพื่อคัดลอกภาพ (หากต้องการออกโดยไม่สร้างสำเนา ภาพ ให้กดป่ม DISP.) จะมีข้อความปรากภบนจอภาพขณะที่กล้อง กำลังคัดลคกภาพ

### 🍟 เคล็ดลับ: การเลือกจุดดำ จุดขาว และจุดกลาง »

การปรับความสว่าง: หากต้องการให้ภาพสว่างขึ้น ให้
 เลื่อนจุดกลางไปทางข้าย การเลื่อนจุดกลางไปทางขวาจะ
 ทำให้ภาพมืดลง

- การปรับปริมาณแสง: หากภาพสว่างมากเกินไปให้ เลื่อนจุดดำไปทางขวาจนจุดดังกล่าวเรียงกันกับจุดมึด ที่สุดในกราฟค่าแสง หากภาพมีแสงน้อยเกินไป ให้เสื่อน จุดขาวไปทางช้ายจนจุดดังกล่าวเรียงกันกับจุดที่สว่าง ที่สุด จากนั้น คุณสามารถเลื่อนจุดกลางไปทางช้ายหรือ ทางขวาเพื่อปรับความสว่างได้
- การเพิ่มความเข้มแสง: หากต้องการเพิ่มความเข้มแสง ให้ปรับจุดดำกับจุดขาวให้อยู่ในแนวเดียวกันกับจุดที่มืด ที่สุดกับจุดที่สว่างที่สุด คุณสามารถเลื่อนจุดกลางไปทาง ช้ายหรือทางขวาเพื่อปรับความสว่างได้





การแก้ไขการเปิดรับแสงมากเกินไป



- พึงก์ชันการแก้ไขความสว่างจะมีให้เลือกใช้ในภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น พึงก์ชันนี้จะไม่มี ให้เลือกใช้ในโหมดภาพยนตร์หรือในภาพที่ถ่ายโดยใช้พึงก์ชัน **ต่อเนื่อง S** หรือ **ต่อเนื่อง M**
- ผลลัพธ์อาจไม่เป็นไปตามที่ต้องการเมื่อใช้กับภาพโมโนโครม

🚺 ข้อควรระวัง แแบบแบบแบบแบบ

 แม้ว่าพังก์ชันการแก้ไขความสว่างจะนำมาใช้ได้หลายๆ ครั้ง แต่การบีบอัดขนาดภาพทุกครั้งที่ ระบบบันทึกภาพที่ทำการแก้ไขจะทำให้คุณภาพของภาพลดลง
#### ชดเชยไวต์บาลานซ์

สร้างสำเนาภาพที่ทำการแก้ไขโดยใช้ไวต์บาลานซ์

### แสดงภาพ

แสดงภาพที่จะคัดลอกในโหมดแสดงภาพ

## 2 เลือก ชดเชยไวต์บาลานซ์

กดปุ่ม MENU/OK เพื่อแสดงเมนูแสดงภาพ จากนั้น ไฮไลต์ ชดเชย ไวต์บาลานซ์ แล้วกดปุ่ม ►

# 3 ปรับไวต์บาลานซ์

ใช้ ▲, ♥, ◀ หรือ ▶ เพื่อปรับไวต์ บาลานซ์ กดปุ่ม DISP. เพื่อรีเซ็ตชดเชยไวต์ บาลานซ์เป็นค่ากลาง (หากต้องการดู หรือช่อนวิธีใช้ ให้กดปุ่ม Fn2)



# 4 กดปุ่ม MENU/OK

กดปุ่ม MENU/OK เพื่อคัดลอกภาพ (หากต้องการออกโดยไม่สร้าง สำเนาภาพ ให้กดปุ่ม DISP. สองครั้ง) จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพ ขณะที่กล้องกำลังคัดลอกภาพ

🚺 ข้อควรระวัง และและและและและและและและและและเล

- พังก์ชันชดเชยไวต์บาลานข์จะมีให้เลือกใช้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น พังก์ชันนี้จะไม่มีให้ เลือกใช้ในโหมดภาพยนตร์หรือในภาพที่ถ่ายโดยใช้พังก์ชัน ต่อเนื่อง S หรือ ต่อเนื่อง M
- ผลลัพธ์อาจไม่เป็นไปตามที่ต้องการเมื่อใช้กับภาพโมโนโครม
- แม้ว่าพังก์ชันซดเซยไวต์บาลานซ์จะนำมาใช้ได้หลายๆ ครั้ง แต่การบีบอัดขนาดภาพทุกครั้งที่ ระบบบันทึกภาพที่ทำการแก้ไขจะทำให้คุณภาพของภาพลดลง

#### ตัดภาพ

#### สร้างสำเนาของภาพที่ตัดส่วน

#### 1 แสดงภาพ

แสดงภาพที่จะประมวลผลในโหมดแสดงภาพ

# 2 เลือก ตัดภาพ

ึกด MENU/OK เพื่อแสดงเมนูแสดง ภาพ เลือก **ตัดภาพ** แล้วกด **▶** 

# 3 ตัดภาพ

กด ▲, ▼, ◀ หรือ ▶ เพื่อย้ายกรอบตัด ภาพ และ 🗈 หรือ 옥 เพื่อเปลี่ยนขนาด



ตัดภาพ แล้วกดปุ่ม ADJ. เพื่อเปลี่ยนอัตราส่วนภาพของกรอบตัดภาพ (4:3/1:1)

หากต้องการความช่วยเหลือ ให้กด Fn2 แล้วกดปุ่มนี้อีกครั้งเพื่อกลับไป ยังจอภาพก่อนหน้านี้

# **4** กด MENU/OK

กด MENU/OK เพื่อบันทึกสำเนา จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพ ขณะที่กล้องกำลังคัดลอกภาพ

∑ ข้อควรระวัง แนแนนแนนแนนแนนแนนแนนแนนแนนแนน - ุระงุ ุระงุ ุ่า ุ่ ุ ุ่ ุ ุ่ ุ ุ่ ุ ุ่

- การตัดภาพจะสามารถใช้ได้เฉพาะกับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- ภาพที่ถ่ายในโหมด RAW จะไม่สามารถตัดภาพได้
- แม้ว่าการตัดภาพจะสามารถทำได้หลายๆ ครั้ง แต่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง

หมายเหต .....

- ภาพที่ตัดจะถูกบันทึกด้วยคุณภาพละเอียด
- ขนาดของกรอบตัดภาพจะแตกต่างกันไปขึ้นอย่กับขนาดเดิมของภาพ
- ขนาดของภาพที่ตัดจะแตกต่างกันไปขึ้นอย่กับขนาดเดิมของภาพและกรอบตัดภาพ

# <u>การดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์</u>

หากต้องการดูภาพบนจอโทรทัศน์ ให้เชื่อมต่อกล้องโดยใช้สาย AV หรือสาย HDMI ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม



- ระบบจะปิดจุดแสดงภาพและลำโพงกล้อง และจะแสดงภาพนิ่งและภาพยนตร์บนหน้าจุด โทรทัศน์
- ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องโดยที่มีสาย AV หรือสาย HDMI เชื่อมต่ออยู่กับกล้อง

## การเชื่อมต่อกับโทรทัศน์โดยใช้สาย AV

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์ AV ที่มีช่องรับสัญญาณภาพโดยใช้สาย AV (AV-1)

# 1 ปิดกล้อง

ต้คงแน่ใจว่าได้ปิดกล้องแล้ว ก่อนที่จะทำการเชื่อมต่อหรือถอดสาย สัญญาณภาพ/เสียงออก

# 7 ต่อสายสัญญาณภาพ/เสียงเข้ากับโทรทัศน์

# 3 ต่อกล้อง

เปิดฝาปิดช่องเสียบ แล้วเสียบสายลงใน ขั้วทั่วไปสำหรับพอร์ต USB / สัญญาณ ∆V เง้าบใช้แรงดับ



# 4 ปรับช่องรับสัญญาณที่โทรทัศน์ไปที่ช่องวิดีโอ

เลือกสัญญาณภาพ อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคู่มือการใช้งาน โทรทัศน์

# 5 เปิดกล้อง

## การเชื่อมต่อกับโทรทัศน์โดยใช้สาย HDMI

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์ AV ที่มีช่องเสียบสาย HDMI โดยใช้สาย HDMI (HC-1) ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม

1 ปิดกล้อง

ต้องแน่ใจว่าได้ปิดกล้องแล้ว ก่อนที่จะทำการเชื่อมต่อหรือถอดสาย HDMI

# 2 เชื่อมต่อสาย HDMI กับโทรทัศน์

# 3 เชื่อมต่อกล้อง

เปิดฝาปิดช่องเสียบ แล้วเสียบสายลงใน ช่องเสียบสาย HDMI *ห้ามใช้แรงดัน* 



## 4 ปรับช่องรับสัญญาณที่โทรทัศน์ไปที่ ช่องวิดีโอ

เลือกสัญญาณภาพ อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคู่มือการใช้งาน โทรทัศน์

# 5 เปิดกล้อง



- หากเชื่อมต่อหรือถอดสาย HDMI จอภาพจะเปลี่ยนเป็นมุมมองแบบ 1 เฟรม
- หากเลือก อัตโนมัติ สำหรับความละเอียดของสัญญาณภาพโดยใช้สาย HDMI หากความ ละเอียดของภาพที่ปรากฏบนโทรทัศน์ต่ำเกินไปเมื่อตั้งค่า อัตโนมัติ ให้เลือก 1080i, 720P หรือ 480P ใน สัญญาณ HDMI ในเมนูตั้งค่า (หน้า 134)

# การพิมพ์รูปภาพ

คณสามารถเชื่อมต่อกล้องนี้กับเครื่องพิมพ์ได้โดยใช้สาย USB ที่ให้มาพร้อม กล้อง และสั่งพิมพ์ภาพทางกล้องได้โดยตรงโดยไม่ต้องใช้ออมพิวเตอร์

- คณไม่สามารถสั่งพิมพ์ภาพยนตร์ได้
- หากคณเลือกภาพที่สร้างโดยใช้ตัวเลือกคณภาพของภาพ RAW ในการสั่งพิมพ์ ระบบจะพิมพ์ ภาพที่เป็นไฟล์ JPFG เท่านั้น



🗬 หมายเหตุ .....

- กล้องนี้รองรับระบบ PictBridge ซึ่งเป็นมาตรฐานที่ใช้กับอย่างกว้างขวางในการพิมพ์ภาพ โดยตรง ซึ่งฟังก์ชันการสั่งพิมพ์ภาพโดยตรงนี้จะสามารถเลือกใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge เท่านั้น โปรดตรวจสอบข้อมูลว่าเครื่องพิมพ์ที่ใช้รองรับระบบ PictBridge หรือไม่ได้ จากเคกสารที่ให้มาพร้คมกับเครื่คงพิมพ์
- ต้องเลือก PTP สำหรับ การเชื่อมต่อผ่าน USB ในเมนูตั้งค่า ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประเภทของ เครื่องพิบพ์

## การเชื่อมต่อกล้อง

เสื้อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB ที่ให้มาพร้อมกล้อง

## 1 ปิดกล้อง

ต้คงแน่ใจว่าได้ปิดกล้องแล้ว ก่อนที่จะทำการเชื่อมต่อหรือถอดสาย USB

## 2 ต่อสาย USB กับเครื่องพิมพ์

ต่อสาย USB กับเครื่องพิมพ์ แล้วเปิดเครื่องพิมพ์

## 3 ต่อกล้อง

เปิดฝาปิดช่องเสียบ แล้วเสียบสายลงใน ขั้วทั่วไปสำหรับพอร์ต USB / สัญญาณ AV

กดปุ่ม ADJ. กล้องจะเปิดการทำงาน และจะมีข้อความปรากฏบนจอภาพ กด ปุ่ม ADJ. อีกครั้งทันที





 หากคุณไม่กดผลักปุ่ม ADJ. ในขณะที่ข้อความข้างต้นปรากฏบนจอภาพ เมื่อเวลาผ่านไป สองวินาที อาจมีข้อความอื่นซึ่งระบุว่ากล้องกำลังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์มาแทนที่ ข้อความนั้น ปิดกล้อง แล้วกดปุ่ม ADJ. อีกครั้ง

ข้อความจะถูกแทนที่ด้วยจอแสดง PictBridge หากจอแสดง PictBridge ไม่ปรากฏขึ้น แสดงว่ากล้องกำลังสร้างการเชื่อมต่อกับ เครื่องพิมพ์



• ห้ามใช้แรงดันเมื่อเชื่อมต่อสาย USB หรือเมื่อใช้งานกล้องโดยที่ต่อกับสาย USB ไว้



- ห้ามถอดสาย USB ขณะที่เครื่องพิมพ์กำลังทำงาน
- หากมีข้อผิดพลาดปรากฏขึ้นบนจอภาพขณะที่เครื่องกำลังพิมพ์ภาพ ให้ตรวจสอบเครื่องพิมพ์ และดำเนินการแก้ไขตามความเหมาะสม

## การพิมพ์หนึ่งภาพหรือภาพทั้งหมด

## 1 เลือกภาพ

เมื่อต้องการเลือกภาพ ให้กด ◀ หรือ ▶ จนกว่าภาพที่ต้องการปรากฏ ขึ้นในจอแสดง PictBridge แล้วกดปุ่ม ADJ. ให้เลือก 1 ไฟล์ แล้วกด MENU/OK

หากต้องการพิมพ์ภาพทั้งหมดหนึ่งชุด ให้กดปุ่ม ADJ. เลือก **ทุกไฟล์** แล้วกด **MENU/OK** 

# 2 ปรับการตั้งค่าเครื่องพิมพ์

เลือกรายการ แล้วกด ▶ เพื่อดูตัวเลือกที่ สามารถเลือกใช้ได้ หรือเลือก เครื่องพิมพ์ เพื่อใช้ค่าตั้งจากโรงงาน สำหรับเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่ออยู่ (ตัว เลือกที่เลือกใช้ได้อาจแตกต่างกัน ทั้งนี้



ขึ้นอยู่กับประเภทของเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ หากเครื่องพิมพ์ไม่รองรับจะ ไม่สามารถเลือกใช้บางรายการได้)

## กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกตัวเลือก แล้วกด MENU/OK

รายการ	คำอธิบาย		
ขนาดกระดาษ	เลือกขนาดกระดาษ		
ชนิดกระดาษ	เลือกชนิดกระดาษ		
รูปแบบ	เลือกจำนวนภาพต่อหน้า		

รายการ	คำอธิบาย			
วันที่พิมพ์	ใส่เวลาและวันที่ที่บันทึกภาพ อ่านรายละเอียดเกี่ยวกับการเลือกลำดับการ แสดงตามวันที่และเวลาได้ที่หน้า 17 หากถ่ายภาพโดยใช้พังก์ชัน <b>พิมพ์วันที่</b> <b>บนภาพ</b> (หน้า 76) เครื่องจะพิมพ์เฉพาะวันที่พิมพ์ลงบนภาพเท่านั้น			
พิมพ์ชื่อไฟล์	ใสชื่อไฟล์			
ปรับภาพดีที่สุด	เลือกว่าจะปรับหรือไม่ปรับข้อมูลภาพให้ดีที่สุด			
ขนาดพิมพ์	เลือกขนาดพิมพ์			
คุณภาพพิมพ์	เลือกคุณภาพพิมพ์			
รายงานพิมพ์	พิมพ์รายงาน			
จำนวนพิมพ์	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์			
ประหยัดหมึก	ใช้ปริมาณหมึกน้อยลงขณะพิมพ์ภาพ			
1 ด้าน/2 ด้าน ๋	พิมพ์ลงกระดาษเพียงด้านเดียวหรือทั้งสองด้าน			

\* เฉพาะเครื่องพิมพ์ Ricoh เท่านั้น อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ http://www.ricoh.com/

# 3 เริ่มพิมพ์ภาพ

กด MENU/OK เมื่อเมนูในขั้นตอนที่ 2 ปรากฏขึ้น ข้อความจะปรากฏ บนจอภาพขณะที่เครื่องกำลังพิมพ์ หากต้องการออกก่อนที่การพิมพ์ ภาพจะเสร็จสมบูรณ์ ให้กดปุ่ม DISP. จอแสดง PictBridge จะปรากฏ ขึ้นเมื่อการพิมพ์ภาพเสร็จสมบูรณ์

#### 1 กดปุ่ม 🗈 ในจอแสดง PictBridge

ภาพจะปรากฏบนจอภาพแบบหลายภาพ

## 2 เลือกภาพ

้ไฮไลต์ภาพ จากนั้น กดปุ่ม MENU/OK

#### 3 เลือกจำนวนพิมพ์

กดปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกจำนวนพิมพ์ ภาพที่เลือกไว้จะมีไอคอน 凸 กำกับไว้ หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กด ปุ่ม ▼ จนกระทั่งจำนวนพิมพ์เปลี่ยนเป็น ศูนย์



กด ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกภาพอื่นๆ เพิ่ม แล้วกด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก จำนวนที่จะพิมพ์

# 4 ปรับการตั้งค่าเครื่องพิมพ์

กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูพิมพ์โดยตรง ปรับการตั้งค่าตามที่ ได้อธิบายไว้ในหน้า 106

# 5 เริ่มพิมพ์ภาพ

กด MENU/OK เมื่อเมนูพิมพ์ปรากฏขึ้น ข้อความจะปรากฏบน จอภาพขณะที่เครื่องกำลังพิมพ์ หากต้องการออกก่อนที่การพิมพ์ภาพ จะเสร็จสมบูรณ์ ให้กดปุ่ม DISP. จอแสดง PictBridge จะปรากฏขึ้น เมื่อการพิมพ์ภาพเสร็จสมบูรณ์



คุณสามารถเปิดใช้เมนูตั้งค่าจากเมนูแสดงภาพและเมนูถ่ายภาพได้ (หน้า 49 และ 89)

ในเมนูตั้งค่าจะมีแท็บตั้งค่าเมนูกำหนดเองและแท็บตั้งค่า

# 1 แสดงเมนู

กด MENU/OK เพื่อแสดงเมนูสำหรับโหมดปัจจุบัน (ในโหมดเลือก ฉาก แท็บ **โหมด** จะปรากฏขึ้น)

# 2 เลือกแท็บเมนู

กด ◀ เพื่อเลือกแท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน แล้วกด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกแท็บตั้งค่า เมนูกำหนดเองหรือแท็บตั้งค่า กดปุ่ม ▶ เพื่อวางเคอร์เซอร์ลงในแท็บที่เลือก



แท็บตั้งค่าเมนูกำหนดเอง
 แท็บตั้งค่า

# 3 เลือกรายการในเมนู

กดปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อไฮไลต์รายการในเมนู แล้วกดปุ่ม ▶ เพื่อแสดงตัว เลือกสำหรับรายการที่ไฮไลต์ไว้

## **4** เลือกตัวเลือก

กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกตัวเลือก แล้วกด MENU/OK เพื่อเลือก (ขั้น ตอนในบางรายการอาจแตกต่างกัน)

# แท็บตั้งค่าเมนูกำหนดเองประกอบไปด้วยตัวเลือกต่อไปนี้

ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า	ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า
กำหนดค่าตั้งเอง	—	112	สลับการจับคู่ปุ่ม Fn	ตั้งค่าจับคู่Fn 1	120
เรียกดู ค่าตั้งเอง	_	114	ปุ่มซูม	ชดเชยแสง	121
แก้ไข ค่าตั้งเอง	_	115	ไฟปุ่มเปิดปิด	เปิด	121
ตั้งค่าการทำงานปุ่มFn	ปิด	117	ตัวเลือกแป้นหมุนในโหมดดูภาพ	ค่าตั้ง 1	121
สมดุลแสงขาวใน ค่าตั้งเอง	ปิด	117	ตัวเลือกบนแป้นหมุนในโหมด M	ค่าตั้ง 1	121
ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ 1	ไวต์บาลานซ์	117	โหมด M แบบกดครั้งเดียว	ปรับข่องรับแสง	122
ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ 2	ความไวแสง	117	ควบคุมความไวแสงด้วยปุ่ม	ริโด	122
ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ 3	คุณภาพ	117	ADJ.		122
ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ 4	รูปภาพ	117	ลบค่าตั้งเอง	_	122
ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ 5	วัดแสง	117	ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน	-	-
ยืนยันชัดเตอร์ ADJ	ปิด	118			
ตั้งการจับคู่ปุ่ม Fn	ถ่ายคร่อม อัตโนมัติ	119			



 การตั้งค่าต่างๆ ยกเว้น กำหนดค่าตั้งเอง ในการตั้งค่าเมนูกำหนดเองสามารถรีเซ็ตเป็นค่าตั้ง จากโรงงานด้วย **ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน** 

# แท็บเมนูตั้งค่าประกอบไปด้วยตัวเลือกดังต่อไปนี้

ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า	ตัวเลือก	ค่าแรกเริ่ม	หน้า
ฟอร์แมท [การ์ด]	—	123	โหมดแสดงข้อมูล	ปิด	128
ฟอร์แมท [หน่วยความจำ	_	123	ขยายสูงสุดโดยชูมครั้งเดียว	9.8 ×	128
ภายใน]		123	หมุนภาพอัตโนมัติ	เปิด	129
ความสว่างจอ LCD	อัดโนมัติ	123	แสดงส่วนสีขาวล้วน	ปิด	129
ตั้งค่าระดับขั้น ISO	1EV	124	ตัวเลือกลำดับการเล่น	วัน/เวลาถ่าย	130
	ความไวแสง		ตั้งค่า RAW/JPEG	ละเอียด	130
	สูงสุด: AUTO		ดั้งชุดแถบสี	sRGB	130
ตั้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ	400 เปลี่ยน	124	พื้นที่วัดแสงสำหรับปรับไวต์ บาลานซ์เอง	เฉพาะจุด	131
	ขตเตยรพบต: จัตโบบัติ		ภาพดิจิตอลชุม	ปกติ	131
- ไฟช่วยหา AF	เปิด	124	 บันทึกตำแหน่งเมนูเคอร์เซอร์	ปิด	131
เสียงการทำงาน	ทั้งหมด	125	หมายเลขลำดับของการ์ด	เปิด	132
		125	ตั้งวันที่	_	133
ต่งระดบเสียง	(ปานกลาง)		Language/言語	(แตกต่างกัน <sup>1</sup> )	133
เวลาขึ้นขันภาพบนจอ LCD	0.5 วินาที	125	โหมดสัญญาณวิดีโอออก	(แตกต่างกัน <sup>1</sup> )	133
ปิดอัตโนมัติ	5 นาที	125	การเชื่อมต่อผ่าน USB	ส่วนความจำ	133
โหมดพัก	ปิด	126	สัญญาณ HDMI	อัตโนมัติ	134
ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ	เปิด	126		_	134
แสดงตัวเลือกระยะ AF	ปิด	126	ตั้งค่าการเชื่อมต่อ Eye-Fi <sup>2</sup>	เปิด	134
ตั้งระดับ	ระดับ+มุมเอียง	126	แสดงการเชื่อมต่อ Eye-Fi <sup>2</sup>	_	134
การปรับตั้งระดับ (มุมเอียง)	_	126	<ol> <li>แตกต่างกันตามประเทศและภูมิ</li> </ol>	เ มิภาคที่จัดจำหน่า	เ ย
ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ		127	2 ปรากฏเฉพาะเมื่อใช้การ์ด Eye	-Fi	
เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ	ปิด	127			

เมนูตั้งค่า

#### กำหนดค่าตั้งเอง

คุณสามารถบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพที่ใช้บ่อยได้ถึง 18 รูปแบบ (12 ใน หน่วยความจำภายในและ 6 ในการ์ดหน่วยความจำ) และเรียกใช้การตั้งค่า เหล่านั้นได้ง่ายโดยกำหนดการตั้งค่าให้กับ MY1, MY2 หรือ MY3 ของแป้น หมุนเลือกโหมด (หน้า 48)

# 1 ปรับการตั้งค่า

ตั้งค่ากล้องให้เป็นค่าที่ต้องการ การตั้งค่าต่อไปนี้สามารถบันทึกไว้ใน กล้องได้:

- การตั้งค่ากล้อง: โหมดถ่ายภาพ ( , P, A, S, M หรือ SCENE),
   ช่องรับแสง (โหมด A และ M), ความเร็วชัตเตอร์ (โหมด S และ M),
   โหมดตำแหน่งโฟกัสสำหรับการปรับโฟกัสด้วยตนเอง, โหมดถ่ายภาพ
   ระยะใกล้, โหมดแฟลช, โหมดตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง และโหมด
   แสดงข้อมูล
- ตัวเลือกเมนูถ่ายภาพ: ตัวเลือกทั้งหมดยกเว้น การถ่ายภาพซ้อน, ถ่ายภาพตามช่วงเวลา, อัตราขยาย(MF), ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน, ปรับช่องรับแสงอัตโนมัติ, ปรับความเร็วชัตเตอร์ออโต้ และ เปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ ค่าชดเชยไวต์บาลานซ์จะถูกบันทึกไว้หาก เปิดใช้ สมดุลแสงขาวในค่าตั้งเอง (หน้า 117)
- ตั้งค่าเมนูกำหนดเอง: ตั้งการจับคู่ปุ่ม Fn (เฉพาะเมื่อเลือก เปิด สำหรับ ตั้งค่าการทำงานปุ่มFn)
- ตัวเลือกเมนูตั้งค่า: ตั้งค่าระดับขั้น ISO, ตั้งความไวแสงสูง อัตโนมัติ, แสดงตัวเลือกระยะ AF, ตั้งระดับ, ตัวเลือกแสดง ตารางการจัดภาพ, เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ และ ภาพ ดิจิตอลซูม

2 เลือก กำหนดค่าตั้งเอง

เลือก **กำหนดค่าตั้งเอง** ในแท็บตั้งค่าเมนูกำหนดเอง แล้วกด **Þ** 

แมนูตั้งค่า

# 3 บันทึกการตั้งค่า

หากต้องการกำหนดการตั้งค่าให้กับ MY1, MY2 หรือ MY3 ที่แป้นหมุนเลือก โหมด ให้ไฮไลต์ MY 1. MY 2 หรือ MY 3 แล้วกดป่ม MENU/OK (หาก ต้องการออกโดยไม่เบ็นทึกการตั้งค่า ให้ กดปุ่ม DISP.)

หากต้องการบันทึกการตั้งค่าใน "กล่อง บันทึก" หรือ "การ์ด" เพื่อที่จะเรียกดูและ กำหนดค่าให้กับแป้นหมุนเลือกโหมดใน ภายหลัง (หน้า 114) ให้เลือก **กล่อง บันทึก ค่าตั้งเจง** หรืิค **การ์ด** แล้วกด ▶ เลือกหมายเอขที่ต้องการ แล้ากด

#### MENU/OK

กล้องจะตั้งชื่อให้กับกล่องบันทึกที่ไม่ได้ตั้งชื่อโดยใช้วันที่และเวลา ปัจจุบัน หากมีการตั้งชื่อให้กับกล่องบันทึกแล้ว กรอบข้อความจะ ปรากภูขึ้น เลือก **ใช่** เพื่อใช้ชื่อปัจจุบัน หรือเลือก **ไม**่ เพื่อใช้ชื่อจากวันที่ และเวลาปัจจุบัน



 การตั้งค่าที่กำหนดให้กับ "การ์ด" จะถูกลบออก หากมีการฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ การตั้ง ค่าที่กำหนดให้กับ "กล่องบันทึก" จะไม่ถูกลบออก แม้ว่าจะมีการฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ





เมนูดังค่า

#### เรียกดู ค่าตั้งเอง

กำหนดการตั้งค่าใน "กล่องบันทึก" หรือ "การ์ด" ให้กับ MY1, MY2 หรือ MY3

- เลือก เรียกดู ค่าตั้งเอง เลือก เรียกดู ค่าตั้งเอง ในแท็บตั้งค่าเมนูกำหนดเอง แล้วกด ►
   เลือกแหล่งข้อมูล เลือก กล่องบันทึก ค่าตั้งเอง หรือ การ์ด แล้วกด ►
- 3 เลือกตำแหน่ง เลือกตำแหน่งเพื่อกำหนดการตั้งค่าให้ กับ (MY 1, MY 2 หรือ MY 3) แล้วกด



# **4 เลือกการตั้งค่า** เลือกการตั้งค่าที่จะกำหนดให้กับ

ตำแหน่งที่เลือกบนแป้นหมุนเลือกโหมด แล้วกด **MENU/OK** 

<b>ใดทการทั่งต่ายี่</b> ห้องการสั	iaeon	
[1]		
[3]		
[6]		

หากต้องการออกโดยไม่กำหนดค่าให้กับแป้นหมุนเลือกโหมด ให้กดปุ่ม DISP.

😌 หมายเหตุ .....

ค่าตั้งเองที่บันทึกด้วยกล้องอื่นไม่สามารถเรียกใช้ได้กับกล้องนี้

### แก้ไข ค่าตั้งเอง

# แก้ไขและเปลี่ยนชื่อการตั้งค่าที่บันทึกด้วย **กำหนดค่าตั้งเอง**

# 1 เลือก แก้ไข ค่าตั้งเอง

เลือก **แก้ไข ค่าตั้งเอง** ในแท็บตั้งค่าเมนูกำหนดเอง แล้วกด ▶

# 2 เลือกการตั้งค่า

หากต้องการแก้ไขการตั้งค่าให้กับ MY1, MY2 หรือ MY3 ที่แป้นหมุนเลือกโหมด ให้ไฮไลต์ MY 1, MY 2 หรือ MY 3 แล้ว กดปุ่ม ►

หากต้องการแก้ไขการตั้งค่าที่บันทึกไว้ใน "กล่องบันทึก" หรือ "การ์ด" ให้เลือก

**กล่องบันทึก ค่าตั้งเอง** หรือ **การ์ด** แล้วกด ▶ เลือกหมายเลขที่ ต้องการ แล้วกด ▶

# 3 แก้ไขการตั้งค่า

กดปุ่ม ▲ หรือ ♥ เพื่อไฮไลต์รายการ แล้วกดปุ่ม ▶ เพื่อแก้ไข เมื่อแก้ไข รายการแต่ละรายการเสร็จแล้ว ให้กดปุ่ม ◀ เพื่อกลับสู่รายการการตั้งค่า ซึ่งคุณ จะสามารถแก้ไขค่าอื่นๆ เพิ่มเติมได้

## 4 บันทึกการเปลี่ยนแปลง

กดปุ่ม MENU/OK เพื่อบันทึกค่าเปลี่ยนแปลงและออก (หากต้องการ ออกโดยไม่บันทึกการเปลี่ยนแปลง ให้กดปุ่ม DISP.)

เปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ	Ô.
คุณภาพ/ชนาดกาพ	10 M 4:3 N
ปละปมและ	
ไวล์มาคาแช่	อักโนม์ติ MP
ชดเช่ยไวล์มาลานชั	A:0, G:0
ทั้งคำความใจแดง	จักโนมีคิ
ตั้งต่าภาพ	ภาพมาตรฐาน
โหมลดำยภาษระยะใกล้	
Telňa	AF waruga





- 🗑 เคล็ดลับ: การตั้งชื่อ ค่าตั้งเอง งงงงงงงงงงงงงงงงง
- เลือก ชื่อ ในขั้นตอนที่ 3 เพื่อเปลี่ยนชื่อการตั้งค่าปัจจุบัน ชื่อปัจจุบันจะถูกไฮไลต์ไว้ในตำแหน่งชื่อ หากต้องการ แก้ไขชื่อปัจจุบัน ให้กดปุ่ม ◀ หรือ ▶ เพื่อตำแหน่ง เคอร์เซอร์ที่ตำแหน่งชื่อ จากนั้น กดปุ่ม ▼ เพื่อวาง เคอร์เซอร์ที่ตำแหน่งแป้นพิมพ์ (หากต้องการลบชื่อ ปัจจุบัน ให้กดปุ่ม ▼ โดยที่ชื่อดังกล่าวได้ถูกไฮไลต์ไว้) ไฮไลด์ตัวอักษะโดยใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀ หรือ ▶ หรือกดปุ่ม MENU/OK เพื่อป้อนตัวอักษรที่ไฮไลต์ไว้ที่ตำแหน่ง เคอร์เซอร์ปัจจุบัน (หากต้องการลบตัวอักษรที่ตำแหน่ง



ส่วนแป้นพิมพ์

เคอร์เซอร์บัจจุบัน ให้เลือก [ลบ]) กดปุ่ม Fn2 เพื่อเปลี่ยนเป็นตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก ชื่อมี ความยาวได้สูงสุด 32 ตัวอักษร กดปุ่ม ADJ. เพื่อใช้ชื่อใหม่ หรือกดปุ่ม DISP. เพื่อออกโดยไม่ เปลี่ยนชื่อการตั้งค่า

กับ MY 1, MY 2 หรือ MY 3

หากมีการแก้ไขการตั้งค่าที่กำหนดโดยตรงในโหมด MY 1, MY 2 หรือ MY 3 การเปลี่ยนแปลงดัง กล่าวจะไม่ส่งผลต่อการตั้งค่าที่บันทึกใน **กำหนดค่าตั้งเอง** หลังจากเปลี่ยนแปลงการตั้งค่า โดยตรงในโหมด MY 1, MY 2 หรือ MY 3 การตั้งค่าที่แก้ไขใน **แก้ไข ค่าตั้งเอง** จะไม่ส่งผลต่อ

การตั้งค่าที่กำหนดให้กับ MY 1, MY 2 หรือ MY 3

- ชื่อที่กำหนดให้กับค่าตั้งเอง "MY" จะปรากฏขึ้นทันทีหลัง จากหมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ MY1, MY2 หรือ MY3 หรือเมื่อกด ▲
- ค่าตั้งเองสามารถลบออกได้ใน ลบค่าตั้งเอง ในการตั้ง
   ค่าเมนูกำหนดเอง (หน้า 122)

QUITO .	2011/01/01	5) MAY 2000 SD 1 1/00:20 Set	om 4:3 M
			AT
	F	٦	
	L	4	

#### ตั้งค่าการทำงานปุ่มFn

เลือก **เปิด** เพื่อเพิ่มตัวเลือกที่กำหนดให้กับปุ่ม Fn (หน้า 119) ในค่าที่บันทึก ด้วย **กำหนดค่าตั้งเอง** 

#### สมดุลแสงขาวใน ค่าตั้งเอง

เลือก **เปิด** เพื่อใส่พึงก์ชันชดเชยไวต์บาลานซ์ (หน้า 81) ในค่าที่บันทึกด้วย **กำหนดค่าตั้งเอง** 

#### ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ

กำหนดตัวเลือกที่ใช้บ่อยได้ถึงห้าตัวเลือกไว้ที่ปุ่ม ADJ. เพื่อสะดวกต่อการ เรียกใช้งานเมื่อกล้องอยู่ในโหมด 屳, P, A, S และ M เมื่อขนส่งจากโรงงาน ปุ่ม ADJ. สามารถใช้กับไวต์บาลานซ์ (หน้า 78), ตั้งค่าความไวแสง (หน้า 82), คุณภาพของภาพ (หน้า 53), ตั้งค่าภาพ (หน้า 62) และวัดแสง (หน้า 61) และยังสามารถใช้กับชดเชยไวต์บาลานซ์ (หน้า 81), โฟกัส (หน้า 55), ถ่ายภาพต่อเนื่อง (หน้า 64), ถ่ายคร่อม (หน้า 67), ชดเชยแฟลช (หน้า 70), ตั้งค่าแสงแฟลชเอง (หน้า 71), ชดเชยแสง (หน้า 77) และชดเชย ช่วงไดนามิก (หน้า 72)



การกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่ม ADJ.

- เลือกการตั้งค่าจาก ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ 1 ถึง ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ 5 ในการตั้งค่าเมนูกำหนดเอง แล้วกด ►
- 2 เลือกฟังก์ชันที่จะกำหนดให้กับการตั้งค่า แล้วกด MENU/OK

#### การใช้ ปุ่ม ADJ.

การเลือกตัวเลือกปัจจุบันที่กำหนดให้กับปุ่ม ADJ.

### 1 แสดงตัวเลือก

เมื่อกล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม ADJ. เข้าไป แล้วดันไปทางซ้ายหรือทาง ขวา หรือกดปุ่ม ◀ หรือ ▶ เพื่อดูตัวเลือก ที่กำหนดให้กับปุ่มควบคุม (การเลือก ตำแหน่ง AE/AF (ล็อค) และตัวเลือกที่ กำหนดให้กับปุ่ม ADJ. 1 ถึง 5 จะ เปลี่ยนไป)



#### 2 เลือกตัวเลือก

กดปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อไฮไลต์ตัวเลือก แล้วกดปุ่ม ADJ. หรือกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือก

#### 

 การเลือกตำแหน่ง AE/AF (หน้า 74) ที่แสดงอยู่มุมขวาบนของจอภาพไม่สามารถเปลี่ยนเป็น พังก์ชันอื่นได้

#### ยืนยันชัตเตอร์ ADJ

เลือก **เปิด** เพื่อใช้ปุ่มชัตเตอร์ในการเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ในโหมดปุ่ม ADJ.

### ตั้งการจับคู่ปุ่ม Fn

#### กำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน): ◀ (Fn1) และ 🙂 (Fn2)

# การตั้งค่าต่อไปนี้สามารถกำหนดได้

ตัวเลือก	คำอธิบาย			
AF/MF	เปลี่ยนพังก์ชันระหว่าง AF หลายจุด หรือ AF เฉพาะจุด และ ปรับโฟกัสเอง (หน้า 55)			
AF/Snap	เปลี่ยนพังก์ขันระหว่าง AF หลายจุด หรือ AF เฉพาะจุด และ โฟกัสระยะ Snap (หน้า 55)			
AF/ติดตามวัตถุ	เปลี่ยนระหว่าง AF หลายจุดหรือ AF เฉพาะจุด และโฟกัสตามวัตถุ (หน้า 55)			
AE ล็อค	ล็อคค่าแสง			
JPEG>RAW	หากเลือกตัวเลือกคุณภาพละเอียดหรือปกติสำหรับฟังก์ชัน <b>คุณภาพ/ขนาด</b> ภ <b>าพ</b> การกดปุ่ม Fn จะเป็นการเลือกตัวเลือกคุณภาพระดับ RAW โดยใช้ อัตราส่วนภาพเดียวกัน (หน้า 53)			
สี>ขาวดำ	เลือก <b>ขาวดำ</b> สำหรับ <b>ตั้งค่าภาพ</b> (หน้า 62)			
สึ>TE	เลือก ขาวดำ (TE) สำหรับ ตั้งค่าภาพ (หน้า 62)			
สี>Hi-Con. B&W	เลือก <b>B&amp;W คอนทราสสูง</b> สำหรับ <b>ตั้งค่าภาพ</b> (หน้า 62)			
สี>Cross	เลือก Cross Process สำหรับ <b>ตั้งค่าภาพ</b> (หน้า 62)			
สี>โพสิทีฟ	เลือก <b>ฟิล์มโพสิทีฟ</b> สำหรับ <b>ตั้งค่าภาพ</b> (หน้า 62)			
สี>B Bypass	เลือก Bleach Bypass สำหรับ <b>ตั้งค่าภาพ</b> (หน้า 62)			
ชดเชยแสง	แสดงแถบเลื่อนการชดเชยแสง (หน้า 77)			
ไวต์บาลานซ์	แสดงตัวเลือกไวต์บาลานข์ (หน้า 78)			
แก้ไวต์บาลานซ์	แสดงตัวควบคุมชดเชยไวต์บาลานช์ (หน้า 81)			
ความไวแสง	แสดงตัวเลือกความไวแสง (หน้า 82)			
คุณภาพ	แสดงตัวเลือกสำหรับคุณภาพ/ขนาดภาพ (หน้า 53) หรือขนาดภาพยนตร์ (หน้า 87)			
โฟกัส	แสดงตัวเลือกโฟกัส (หน้า 55)			
วัดแสง	แสดงตัวเลือกวัดแสง (หน้า 61)			
รูปภาพ	แสดงตัวเลือกตั้งค่าภาพ (หน้า 62)			

ตัวเลือก	คำอธิบาย	
โหมดต่อเนื่อง	แสดงตัวเลือกการถ่ายภาพต่อเนื่อง (หน้า 64)	
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	แสดงตัวเลือกการถ่ายภาพคร่อม (หน้า 67)	
ชดเชยแฟลช	แสดงแถบเลื่อนการชดเซยแสงแฟลช (หน้า 70)	
ค่าแสงแฟลช	ปรับกำลังแฟลชเอง (หน้า 71)	
<b>ชดเชยช่วงไดนามิก</b> แสดงตัวเลือกชดเชยช่วงไดนามิก (หน้า 72)		
<b>หลายสภาพแสง</b> เข้าสู่โหมดการถ่ายหลายสภาพแสง (หน้า 68)		
ตำแหน่งมาโคร จัดตำแหน่งโฟกัสในโหมดถ่ายภาพระยะใกล้ (หน้า 21)		
<b>หน่วงเวลาถ่าย</b> กำหนดค่าการตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง (หน้า 24)		

คุณสามารถกำหนดการตั้งค่าได้ถึง 4 รูปแบบ

- 1 เลือก ตั้งการจับคู่ปุ่ม Fn เลือก ตั้งการจับคู่ปุ่ม Fn ในแท็บตั้งค่าเมนูกำหนดเอง แล้วกด ▶
- 2 เลือกหมายเลขที่จะกำหนดฟังก์ชันให้

กด ▲ หรือ **▼** เพื่อเลือก **ตั้งค่าจับคู่Fn** 

1 ถึง 4 แล้วกด 🕨

ริสกรับสุริก 1:	Fn1 D	AFIME
	Fn2	หน่วงเวลาถ่าย
ີ່ຈຳຈ່າຈົນສູ່Fn 2:	Fn1	ยิก
	Fn2	
ในกำรับสู่En 3:	Fn1	ยิก
	Fn2	
ริงก่ารับสู่En 4:	Fn1	ยีก
	Fn2	Øa

3 เลือกพังก์ชันที่จะกำหนด

กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกพังก์ชันที่จะ กำหนด แล้วกด MENU/OK

ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 เพื่อกำหนดฟังก์ชันเพิ่มเติม

# **4** กดปุ่ม DISP.

## สลับการจับคู่ปุ่ม Fn

เลือกการตั้งค่าที่จะกำหนดให้กับปุ่ม Fn จาก **ตั้งค่าจับคู่Fn 1** ถึง 4 ซึ่งอยู่ใน **ตั้งการจับคู่ปุ่ม** Fn 🖢 หมายเหตุ ๛๛๛๛๛

 พังก์ชันที่เพิ่งกำหนดให้กับปุ่ม Fn จะปรากฏเมื่อเปิด กล้อง หมุนแป้นหมุนเลือกโหมด หรือกด ▲ เมื่อฟังก์ชันที่ กำหนดปรากฏบนจอภาพ ให้หมุนแป้นหมุนขึ้น-ลงขณะที่ กด ▲ เพื่อเปลี่ยนพังก์ชันที่กำหนด (ตั้งคำจับคู่Fn 1 ถึง 4) (พังก์ชันนี้ไม่สามารถใช้ได้ในโหมดปรับโฟกัสเอง)



#### ปุ่มซูม

เลือกการทำงานให้กับปุ่ม 🔍 และ ⊠ เลือกตั้งแต่ไม่ใช้งาน (ปิด), ดิจิตอลซูม (หน้า 20), ชดเชยแสง (หน้า 77) และไวต์บาลานซ์ (หน้า 78)

#### ไฟปุ่มเปิดปิด

หากเลือก **เปิด** ไฟ LED ปุ่มเปิดปิดจะสว่างขึ้นเมื่อเปิดกล้อง

## ตัวเลือกแป้นหมุนในโหมดดูภาพ (โหมดแสดงภาพ)/ ตัวเลือกบนแป้นหมุนในโหมด M

เลือกการทำงานสำหรับผลักปุ่ม ADJ. และแป้นหมุน ขึ้น-ลงขณะที่ใช้ฟังก์ชัน การซูมภาพและในโหมด M

	ตัวเลือกแป้นหมุ (โหมดแร	นในโหมดดูภาพ สดงภาพ)	ตัวเลือกบนแป้นหม	มุนในโหมด M
	ค่าตั้ง 1	ค่าตั้ง 2	ค่าตั้ง 1	ค่าตั้ง 2
ผลักปุ่ม ADJ.	เฟรมก่อนหน้า/ถัดไป	เลื่อนไปทางซ้าย/ขวา	ความเร็วชัตเตอร์	ช่องรับแสง
แป้นหมุน ขึ้น-ลง	ย่อ/ขยาย	เลื่อนขึ้น/ลง	ช่องรับแสง	ความเร็วชัตเตอร์

เมนูตั้งค่า

#### โหมด M แบบกดครั้งเดียว

เมื่อกำหนดการชดเชยแสงให้กับปุ่ม Q และ 🖾 (หน้า 121) หรือกำหนด AE ล็อคให้กับปุ่ม Fn (หน้า 119) การกดปุ่มในโหมดตั้งค่าแสงเองจะเป็นการตั้ง ค่าความเร็วชัตเตอร์และ/หรือช่องรับแสงให้เป็นค่าที่ใกล้เคียงกับค่าที่ต้องใช้ เพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด

- ปรับช่องรับแสง: กล้องจะยังใช้ค่าช่องรับแสงที่เลือกไว้ แต่จะปรับ ความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด
- ควบคุมชัตเตอร์: กล้องจะยังใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์ที่เลือกไว้ แต่จะปรับ ช่องรับแสงเพื่อให้ได้ปริมาณแลงที่เหมาะสมที่สุด
- โปรแกรม: กล้องจะปรับค่าช่องรับแสงและความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้
   ปริมาณแสงที่เหมาะสมที่สุด

### ควบคุมความไวแสงด้วยปุ่ม ADJ.

เลือก **เปิด** เพื่อให้สามารถเปลี่ยนความไวแสงโดยกดปุ่ม ADJ. ไปทางซ้าย หรือขวาในโหมดถ่ายภาพ

## ลบค่าตั้งเอง

เลือก MY1, MY2 หรือ MY3 หรือเลือก กล่องบันทึก ค่าตั้งเอง หรือ การ์ด แล้วกด ▶ และเลือกการตั้งค่าที่จะลบออก กด MENU/OK เพื่อลบการตั้ง ค่าที่เลือกไว้ กรอบข้อความยืนยันจะปรากฏบนจอภาพ กดปุ่ม ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือก ใช่ แล้วกด MENU/OK <u>ตัวเลือกเมนูตั้งค่า</u>

#### ฟอร์แมท [การ์ด]/ฟอร์แมท [หน่วยความจำภายใน]

เล็คก **ฟอร์แมท เการ์ดl** เพื่อฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ เลือก **ฟอร์แมท** [หน่วยความจำภายใน] หากมีข้อความปรากฦบนจอภาพขอให้คุณฟอร์แมต หน่วยความจำภายใน



- 🚺 ข้อควรระวัง งงงงงงงงงงงงงงงงงงงงง
- การฟอร์แมทจะลบข้อมูลทั้งหมดออกจากการ์ดหรือหน่วยความจำภายใน ก่อนทำการฟอร์แมต ควรคัดลอกข้อมลที่ต้องการเก็บไว้ในคอมพิวเตอร์ (หน้า 135)

#### ความสว่างจอ LCD

#### เลือกความสว่างสำหรับจอกาพ

1 เลือก ความสว่างจอ LCD

เลือก ความสว่างจอ LCD ในแท็บตั้งค่า แล้วกด 🕨

## ว เลือกตัวเลือก

กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปรับเอง** แล้วกด ▶ หากเลือก **อัตโนมัติ** จอภาพจะกลับไปที่เมนูตั้งค่า หากเลือก **ปรับเอง** ปุ่มควบคุมจะปรากภขึ้น

ใ ปรับความสว่างของจอภาพ กด ▲ เพื่อเพิ่มความสว่างและ ▼ เพื่อ ลดความสว่าง

่ 1 กด MENU/OK

ความสว่างจะ LCD	
570	
+	
U	
DISP. uniAn	OK ener

## ตั้งค่าระดับขั้น ISO

ค่าระดับขั้นสำหรับความไวแสงสามารถเลือกได้จาก 1EV และ 1/3EV ความ ไวแสงที่เลือกใช้ได้จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับค่าระดับขั้นที่เลือก

ตัวเลือก	ความไวแสงที่เลือกใช้ได้			
1EV	ขัตโนมัติ/ไวแสงสูง/ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200			
	ขัตโนมัติ/ไวแสงสูง/ISO 80/ISO 100/ISO 125/ISO 160/ISO 200/ISO 250/ISO 320/			
1/3EV	ISO 400/ISO 500/ISO 640/ISO 800/ISO 1000/ISO 1250/ISO 1600/ISO 2000/ISO			
	2500/ISO 3200			

#### ตั้งความไวแสงสูงอัตโนมัติ

เลือกความไวแสงสูงสุด (**ความไวแสงสูงสุด**) ที่กล้องเลือก และความเร็ว ขัตเตอร์เพื่อเปลี่ยนค่าของความไวแสงที่ (**เปลี่ยนชัดเตอร์สปีด**) เมื่อเลือก **ความไวแสงสูง** สำหรับ **ตั้งค่าความไวแสง** ในเมนูถ่ายภาพ (หน้า 82) เลือกความไวแสงสูงสุดจาก ISO 200 (AUTO 200), 400 (AUTO 400) (ค่า ตั้งจากโรงงาน), 800 (AUTO 800), 1600 (AUTO 1600) หรือ 3200 (AUTO 3200)

เลือกความเร็วขัตเตอร์จาก **อัตโนมัติ**, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125 หรือ 1/250

### ไฟช่วยหา AF

หากเลือก **เปิด** ไฟช่วยหา AF จะสว่างขึ้นเพื่อช่วยในการปรับโฟกัสในกรณีที่ วัตถุต้นแบบค่อนข้างมืด

#### เสียงการทำงาน

### เลือกเวลาที่กล้องเปิดเสียงการทำงาน

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทั้งหมด	เสียงจะทำงานเมื่อเปิดเครื่อง เมื่อลั่นขัดเตอร์ เมื่อโฟกัสภาพ และเมื่อเกิดข้อผิดพลาดขึ้น หากเลือก <b>เสียง</b> หรือ <b>ระดับ+เสียง</b> สำหรับการตั้งระดับ (หน้า 25) กล้องจะส่งเสียงบิ๊บเป็นระยะๆ เมื่อตั้ง ระดับกล้อง
ระดับ	หากเลือกค่า <b>เสียง</b> หรือ <b>ระดับ+เสียง</b> สำหรับ <b>ตั้งระดับ</b> กล้องจะส่งเสียงบี้ฟเป็นระยะๆ เมื่อตั้ง ระดับกล้อง
ชัตเตอร์	เสียงจะดังขึ้นเมื่อลั่นขัดเตอร์หรือเมื่อเกิดข้อมิดพลาดขึ้น หากเลือกค่า <b>เสียง</b> หรือ <b>ระดับ+เสียง</b> สำหรับ <b>ตั้งระดับ</b> กล้องจะสงเสียงปี๊ฟเป็นระยะๆ เมื่อตั้งระดับกล้อง

#### ตั้งระดับเสียง

เลือกระดับเสียงการทำงาน เลือกจากปิด, 🗖 🔲 🗌 (เบา), 🗖 📕 🗌 (ปาน

กลาง) และ 🛛 🚺 (ดัง)

#### เวลายืนยันภาพบนจอ LCD

เลือกระยะเวลาที่จะให้ภาพปรากฏบนจอภาพหลังจากถ่ายภาพได้ เลือกจาก 0.5, 1, 2 และ 3 วินาที, **เปิดค้าง** (ภาพจะปรากฏจนกว่าจะกดปุ่มชัตเตอร์ลง ครึ่งหนึ่งอีกครั้ง และสามารถดูหรือภาพดังกล่าวได้ด้วยซูมแสดงภาพ) และ **ปิด** (ภาพจะไม่ปรากฏบนจอภาพหลังจากถ่ายภาพ)

#### ปิดอัตโนมัติ

เลือกการหน่วงเวลาก่อนที่กล้องจะปิดเองโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงาน เมื่อไม่มีการใช้งานกล้องใดๆ เลือกจาก **ปิด** (กล้องจะไม่ปิดเองโดยอัตโนมัติ), 1 **นาที**5 นา**ที** และ 30 นาที 🗬 หมายเหต .....

- ฟังก์สันปิดคัตโนมัติจะไม่สามารถใส้ได้ในกรณีต่าไปนี้
  - เมื่อเพื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์
  - ในการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือการถ่ายภาพช่วงคอมโพสิต (โหมดเลือกฉาก)
  - เมื่อถ่ายโอนภาพโดยใช้การ์ด Eve-Fi

### โหมดพัก

เลือกการหน่วงเวลาก่อนที่จอภาพจะเข้าสู่โหมดพัก เลือกจาก **ปิด** (ฟังก์ชันไม่ ทำงาน), 10 วินาที, 1 นาที และ 3 นาที



- 🦱 หมายเหตุ 🕬 🏎 ฟังก์ชันพักการทำงานจะไม่สามารถใช้ได้ในกรณีต่าไปนี้
  - เมื่อเชื่อมต่อกับอปกรณ์ AV โดยใช้สาย AV หรือสาย HDMI
  - ในการถ่ายภาพช่วงคคมโพสิต (โหมดเล็คกจาก)

### ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ

เลือก **เปิด** เพื่อหรี่จอภาพเพื่อประหยัดพลังงานเมื่อไม่มีการใช้งานใดๆ เป็น เวลาห้าวินาที

## แสดงตัวเลือกระยะ AF

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงตัวบ่งชี้ระยะทางถึงวัตถุตัวแบบในโหมดถ่ายภาพ

# ตั้งระดับ

เลือกการตั้งค่าตัวบ่งชี้การก้มเงยเพื่อตั้งระดับกล้องและแก้ไขมุมมองภาพ สำหรับการถ่ายภาพอาคารหรือทิวทัศน์ (หน้า 25)

## การปรับตั้งระดับ (มุมเอียง)

บันทึกมุมมองปัจจุบันเป็นมาตรฐาน

#### ตัวเลือกแสดงตารางการจัดภาพ

## เลือกชนิดของตารางกรอบภาพที่มีให้ในโหมดถ่ายภาพ (หน้า 33)

รายการ	คำอธิบาย
	ตารางจุดตัดเก้าซ่องสำหรับการจัดองค์ประกอบภาพแบบ "กฎสามส่วน" (ค่าตั้งจากโรงงาน)
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสี่ส่วนโดยมีเส้นเฉียงสองเส้นวางทแยงจาก มุมหนึ่งไปอีกมุมหนึ่งจะทำให้หาดำแหน่งกึ่งกลางของวัตถุดันแบบได้ ง่ายขึ้น ใช้สำหรับการถ่ายภาพสถาบัตยกรรมหรือการถ่ายภาพสินค้า เพื่อจัดแสดง
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสองส่วนโดยให้จุดกึ่งกลางของกรอบด้าน ข้ายว่างเปล่า เพื่อให้สะดวกต่อการดูวัตถุต้นแบบ ใช้พังก์ชันนี้หากวัตถุ ด้นแบบเคลื่อนไหว

# เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงไอคอนถ่ายภาพในกรอบ ที่ล้อมรอบภาพผ่านเลนส์ (หน้า 6) ซึ่งจะทำให้ จัดกรอบภาพบนจอแสดงภาพได้ง่ายยิ่งขึ้น เฟรมจะ ไม่ปรากฏในโหมดภาพยนตร์



#### โหมดแสดงข้อมูล

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงข้อมูลการถ่ายภาพบนจอภาพเมื่อปิดจอภาพ (หน้า 33) ซึ่งทำให้คุณสามารถปรับการตั้งค่ากล้องได้ในขณะที่ใช้ช่องมองภาพภายนอก ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (หน้า 151) ในการจัดกรอบภาพ

ข้อมูลการถ่ายภาพจะปรากฏขึ้นเมื่อ

- กดปุ่ม Fn1, 论 หรือ 🕏
- หมุนแป้นเลือกโหมดไปที่ต่ำแหน่งใหม่
- ใช้แป้นหมุน ขึ้น-ลง
- การกดผลักปุ่ม ADJ. ไปทางซ้ายหรือขวา
- กดสวิตช์แฟลช OPEN (**\$** OPEN) เพื่อเปิดแฟลชขึ้น

จอแสดงข้อมูลจะปิดลงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือเมื่อไม่ได้ใช้งานใดๆ สักครู่

### ขยายสูงสุดโดยซูมครั้งเดียว

เลือกการขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น โดยภาพจะปรากฏบนจอภาพเมื่อขยายภาพ โดยใช้ปุ่ม MENU/OK หรือผลักปุ่ม ADJ. (หน้า 29) เลือกจาก 5.7 ×, 9.8 × และ 16 ×

เมนูตั้งค่า

#### หมุนภาพอัตโนมัติ

## เลือก **เปิด** เพื่อให้กล้องแสดงภาพตามทิศทางที่ถูกต้องโดยอัตโนมัติ

- ทิศทางของภาพที่ถ่ายในโหมด ต่อเนื่อง, AF ต่อเนื่อง หรือถ่ายคร่อมอัตโนมัติจะเป็นไปตาม ทิศทางของภาพแรก
- ฟังก์ชันหมุนภาพอัตโนมัติจะไม่สามารถใช้ได้ในกรณีต่อไปนี้
  - ภาพยนตร์
  - ภาพที่ถ่ายในโหมด ต่อเนื่อง S หรือ ต่อเนื่อง M
  - เมื่อดูภาพแบบหลายเฟรม
  - ภาพที่มีมุมเอียงมากเกินไป (ถ่ายเมื่อกล้องเอียงไปด้านหน้าหรือด้านหลังมากเกินไป)
  - ภาพที่ถ่ายเมื่อกลับหัวกล้อง
  - หากทิศทางของกล้องเปลี่ยนไปขณะที่ดูภาพในมุมมองขยาย
  - ขณะกำลังแก้ภาพเอียง (เมื่อกรอบสีส้มปรากฏขึ้น)
  - ในการฉายสไลด์หรือดูภาพบนโทรทัศน์

#### แสดงส่วนสีขาวล้วน

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงพื้นที่ส่วนสีขาวล้วนของภาพที่กะพริบเป็นสีดำในจอภาพ แสดงส่วนสว่างที่สุด หากเลือก **ปิด** จอภาพแสดงส่วนสว่างที่สุดจะไม่ สามารถใช้ได้ในโหมดแสดงภาพ (หน้า 34)

เมนูตั้งค่า

#### ตัวเลือกลำดับการเล่น

เลือกลำดับภาพที่จะแสดงในโหมดแสดงภาพ

- หมายเลขไฟล์: ภาพจะแสดงโดยเรียงตามหมายเลขไฟล์
- วัน/เวลาถ่าย: ภาพจะแสดงโดยเรียงตามวันที่และเวลาที่ถ่ายภาพ

#### ตั้งค่า RAW/JPEG

เลือกคุณภาพและขนาดของภาพ JPEG ที่จะบันทึกเมื่อเลือกใช้ตัวเลือก คุณภาพ RAW สำหรับ **คุณภาพ/ขนาดภาพ** (หน้า 53) เลือก **ละเอียด** หรือ **ปกติ** เพื่อบันทึกภาพที่มีคุณภาพละเอียดและปกติที่มีขนาดเท่ากับภาพ RAW หรือเลือก VGA เพื่อบันทึกภาพที่มีขนาด **VGA** 4:3 F หากเลือก RAW เท่านั้น กล้องจะไม่บันทึกสำเนา JPEG

#### ตั้งชุดแถบสี

🚺 ข้อควรระวัง 🕬 🕬 🛛

เลือกแถบสีที่จะใช้บันทึกภาพ sRGB จะใช้ในการผลิตภาพดิจิตอลอย่างแพร่ หลาย แต่จะให้ช่วงสีที่แคบกว่า AdobeRGB

แถบสี Adobe RGB ได้ถูกพัฒนาขึ้นโดย Adobe Systems, Inc. และสามารถใช้ได้กับค่าแถบสี แรกเริ่มซึ่งใช้ใน Adobe Photoshop และซอฟต์แวร์อื่นๆ ที่ใช้ในการตัดต่อภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าสีเหล่านั้นจะใช้ในการสร้างภาพใหม่ขึ้นอย่างถูกต้องเมื่อใช้ในซอฟต์แวร์ที่รองรับ แถบสี Adobe RGB โปรดทราบว่าคุณต้องใช้เครื่องมือพิเศษในการพิมพ์ภาพที่ใช้ช่วงสีกว้างใน ขอบเขตสี Adobe RGB เมื่อจะพิมพ์ภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ทั่วไปที่ใช้ภายในบ้านหรือที่ศูนย์ บริการพิมพ์ภาพดิจิตอล สีในภาพจะไม่สดเท่ากับภาพที่ใช้แถบสี sRGB

## พื้นที่วัดแสงสำหรับปรับไวต์บาลานซ์เอง

เลือกพื้นที่สำหรับวัดไวต์บาลานซ์จาก **ทั้งกรอบ** หรือ **เฉพาะจุด** 

#### ภาพดิจิตอลซูม

เลือกวิธีการบันทึกภาพที่ถ่ายโดยใช้ดิจิตอลซูม

- ปกติ: โดยจะตัดส่วนของภาพและขยายส่วนนั้นกลับไปเป็นขนาดที่เลือกไว้ ใน คุณภาพ/ขนาดภาพ ทำให้คุณภาพของภาพลดลง
- ปรับขนาดอัตโนมัติ: โดยจะตัดส่วนของภาพและบันทึกภาพในขนาดที่ตัด ส่วน คุณภาพของภาพไม่ลดลง แต่ขนาดภาพจะเล็กลง ซูม ปรับขนาดอัตโนมัติ จะสามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก 1000 4:3 F

หรือ **10M 4:3 N** สำหรับ **คุณภาพ/ขนาดภาพ** (หน้า 53)

ขนาดภาพปัจจุบันจะปรากฏบนจอภาพเมื่อซูม กล้องเข้า (ขนาดของภาพที่ตัดส่วนจะแตกต่าง กันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอัตราส่วนการซูม)



 ปรับขนาดอัตโนมัติ จะไม่ส่งผลใดๆ เมื่อเลือก ต่อเนื่อง S หรือ ต่อเนื่อง M สำหรับ ต่อเนื่อง หรือในการถ่ายภาพหลายสภาพแสงหรือโหมดเลือกฉาก

## บันทึกตำแหน่งเมนูเคอร์เซอร์

🚺 ข้อควรระวัง 🕬 🕬 🕬 🛛

หากเลือก **เปิด** รายการที่เข้าใช้งานบ่อยจะถูกไฮไลต์เมื่อเมนูปรากฏบน จอภาพ เต้งค่า

#### หมายเลขลำดับของการ์ด

เลือกวิธีที่จะให้กล้องตั้งชื่อไฟล์ภาพเมื่อทำการบันทึกภาพลงในการ์ดหน่วย ความจำ

- เปิด: ชื่อไฟล์จะขึ้นต้นด้วย "R" ตามด้วยตัวเลขเจ็ดหลัก (เช่น "R0010001.jpg") โดยจะกำหนดชื่อเรียงตามลำดับจากต่ำไปหาสูงจาก 0010001 ถึง 9999999 เมื่อใส่การ์ดอันใหม่ลงในกล้อง การกำหนดลำดับ เลขไฟล์ภาพจะดำเนินต่อไปจากหมายเลขภาพที่ใช้ล่าสุด
- ปิด: ชื่อไฟล์จะขึ้นต้นด้วย "RIMG" ตามด้วยเลขสี่หลัก (เช่น "RIMG0001.jpg") โดยจะกำหนดชื่อเรียงตามลำดับจากต่ำไปหาสูงาจาก 0001 ถึง 9999 เมื่อใส่การ์ดอันใหม่ลงในกล้อง ระบบจะรีเซ็ตลำดับเลขไฟล์ ภาพเป็น 0001



- ตัวเลือกนี้จะใช้กับการ์ดหน่วยความจำเท่านั้น ชื่อภาพในหน่วยความจำภายในจะขึ้นต้นด้วย "RIMG" และตามด้วยตัวเลขสี่หลัก
- ภาพที่ถ่ายโดยเลือก ชุดแถบสี สำหรับ AdobeRGB (หน้า 130) จะแสดงไว้ด้วยชื่อไฟล์ที่เริ่มต้น ด้วยเครื่องหมาย "\_" (เช่น "\_R0010001.jpg" หรือ "\_RIMG0001.jpg")



 เมื่อเลือก เปิด กล้องจะไม่จัดเก็บภาพได้อีกต่อไปหากในการ์ดหน่วยความจำมีโฟลเดอร์ หมายเลข 999 และชื่อไฟล์ที่สิ้นสุดลงที่ 9999 หากเลือก ปิด กล้องจะไม่สามารถจัดเก็บภาพใด ได้อีกต่อไปหากในการ์ดหน่วยความจำมีไฟล์หมายเลข 9999 หากต้องการถ่ายภาพเพิ่ม ให้ ฟอร์แมตการ์ดหลังจากที่คัดลอกข้อมูลลงในคอมพิวเตอร์เสร็จแล้ว

# ตั้งวันที่

## ตั้งค่านาฬิกาในกล้อง (หน้า 17)

#### Language/言語

#### เลือกภาษาที่ใช้ในการแสดงข้อความและเมนูของกล้อง

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ตัวเลือก	คำอธิบาย
日本語	ภาษาญี่ปุ่น	Danske	ภาษาเดนมาร์ก
English	ภาษาอังกฤษ	Svenska	ภาษาสวีเดน
Deutsch	ภาษาเยอรมัน	Русский	ภาษารัสเซีย
Français	ภาษาฝรั่งเศส	简体中文	ภาษาจีนประยุกต์
Italiano	ภาษาอิตาลี	繁体中文	ภาษาจีนดั้งเดิม
Español	ภาษาสเปน	한국어	ภาษาเกาหลี
Nederlands	ภาษาดัตช์	ไทย	ภาษาไทย

#### โหมดสัญญาณวิดีโอออก

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับโทรทัศน์หรือเครื่องบันทึกเทปวิดีโอ (หน้า 101) ให้เลือก โหมดสัญญาณวิดีโอออกที่ตรงกันกับช่องสัญญาณที่ใช้ในอุปกรณ์เครื่องดัง กล่าว กล้องเครื่องนี้รองรับสัญญาณ NTSC และ PAL แต่ไม่รองรับ SECAM

#### การเชื่อมต่อผ่าน USB

เลือกประเภทของการเชื่อมต่อผ่าน USB จาก ส่วนความจำ หรือ PTP



#### สัญญาณ HDMI

เลือกความละเอียดของสัญญาณภาพโดยใช้สาย HDMI เลือกการตั้งค่าจาก อ**ัตโนมัติ, 1080i, 720P** หรือ 480P

 โดยปกติ ให้เลือก อัตโนมัติ หากความละเอียดของภาพที่ปรากฏบนโทรทัศน์ต่ำเกินไปเมื่อตั้งค่า อัตโนมัติ ให้เลือก 1080i, 720P หรือ 480P คณภาพของภาพอาจจะดีขึ้น

#### ยืนยันเวอร์ชันเฟิร์มแวร์

ยืนยันเวอร์ชันของเฟิร์มแวร์ และอัพเดตเฟิร์มแวร์ หากจำเป็น

สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับเฟิร์มแวร์ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ของ Ricoh (*http://www.ricoh.com/r\_dc/support/*)

#### ตั้งค่าการเชื่อมต่อ Eye-Fi

เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SD กับพังก์ชัน LAN ไร้สาย ให้เลือก **เปิด** เพื่อ เปิดใช้งานพังก์ชัน LAN ไร้สาย การเลือก **ปิด** จะปิดการทำงานของพังก์ชัน LAN ไร้สาย และสามารถใช้การ์ดนั้นเป็นการ์ดหน่วยความจำ SD มาตรฐาน

เล่าสูญเห็น

## แสดงการเชื่อมต่อ Eye-Fi

เมื่อใช้การ์ด Eye-Fi ให้เลือกตัวเลือกนี้เพื่อแสดงตำแหน่ง SSID
# การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์

ภาพหน้าจอที่ปรากฏในส่วนนี้อาจแตกต่างจากภาพที่แสดงบนคอมพิวเตอร์ ของคุณโดยขึ้นอยู่กับระบบปฏิบัติการที่คุณใช้งาน

#### <u>สำหรับ Windows</u>

ในบทนี้จะอธิบายถึงวิธีคัดลอกภาพจากกล้องลงคอมพิวเตอร์

#### ความต้องการของระบบสำหรับใช้ซอฟแวร์ในตัว

จำเป็นต้องใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบด้วยระบบต่อไปนี้สำหรับการดาวน์โหลด ภาพ โปรดตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณ หรือดูคู่มือของคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่ สนับสนุน	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- ແຄະ 64-bit)
CPU	Pentium® IV: 1.6 GHz หรือเร็วกว่า Pentium® M: 1.4 GHz หรือเร็วกว่า Core™ 2 Duo: 1.5 GHz หรือเร็วกว่า
หน่วยความจำ	Windows XP: 512MB หรือมากกว่า Windows Vista/Windows 7: 1 GB หรือมากกว่า
ความละเอียดของ จอแสดงผล	1024 × 768 พิกเซลหรือมากกว่า
จำนวนสีของ จอแสดงผล	65,000 สีหรือมากกว่า
ช่อง USB	ช่อง USB ที่ใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ที่ระบุช้างต้น

- ไม่รองรับ Windows XP 64 บิตและ Windows Vista 64 บิต
- หากคอมพิวเตอร์ของคุณผ่านการอัพเกรดระบบปฏิบัติการ ฟังก์ชั่น USB อาจไม่ทำงานตามปกติ ดังนั้นจึงไม่รองรับการทำงาน
- ซอฟต์แวร์ที่ให้มาอาจไม่ทำงานตามปกติ หากมีการเปลี่ยนแปลงในระบบปฏิบัติการ เช่น การติด ตั้งโปรแกรมแก้ไขและ Service Pack
- กล้องไม่รองรับการเชื่อมต่อกับช่อง USB ที่เพิ่มขึ้นโดยใช้อุปกรณ์ต่อขยาย (PCI บัสหรืออื่นๆ)
- หากใช้ร่วมกับฮับหรืออุปกรณ์ USB อื่นๆ ซอฟต์แวร์อาจไม่ทำงานตามปกติ
- เมื่อใช้ถ่ายภาพยนตร์หรือไฟล์ขนาดใหญ่ ขอแนะนำให้ใช้หน่วยความจำที่มีความจุมากขึ้น

#### การคัดลอกรูปภาพลงคอมพิวเตอร์

คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์โดยปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง

- ก่อนใช้งาน โปรดตรวจสอบว่าได้เลือก ส่วนความจำ สำหรับ การเชื่อมต่อผ่าน USB ในเมนูตั้งค่า (หน้า 133)
- หากต้องการคัดลอกภาพที่จัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD ให้ใส่การ์ดก่อนแล้วจึงเชื่อมต่อ กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์
- ปิดกล้องก่อนเสียบสาย USB
  - 1 เชื่อมต่อสาย USB ที่ให้มาเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์
  - 2 เชื่อมต่อสาย USB เข้ากับขั้วต่อ สำหรับพอร์ต USB/ช่องสัญญาณออก AV ของกล้อง กล้องจะเปิดโดยอัตโนมัติเมื่อเชื่อมต่อ สายแล้ว





ตัวอย่างหน้าจอใน Windows XP

## 4 ปิดกล้อง แล้วถอดสาย USB ออก เมื่อการถ่ายโอนเสร็จสมบูรณ์

• ห้ามปิดกล้องหรือถอดสาย USB ออก ขณะโอนย้ายภาพ

- ห้ามใช้แรงดันเมื่อเชื่อมต่อสาย USB หรือเมื่อใช้งานกล้องโดยที่ต่อกับสาย USB ไว้ ห้ามขนย้าย กล้องในขณะที่ยังต่อกับสาย USB
- ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน ให้ใช้กล้อง
   ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน
- ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล้อง

กล้องนี้สนับสนุนระบบปฏิบัติการ Macintosh ต่อไปนี้ Mac OS X 10.4 ถึง 10.6.7

#### การคัดลอกรูปภาพลงคอมพิวเตอร์

คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์โดยปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง

### 

- —— ก่อนใช้งาน โปรดตรวจสอบว่าได้เลือก **ส่วนความจำ** สำหรับ **การเชื่อมต่อผ่าน** USB ในเมนตั้งค่า (หน้า 133)
- หากต้องการคัดลอกภาพที่จัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD ให้ใส่การ์ดก่อนแล้วจึงเสื่อมต่อ กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์
- ปิดกล้องก่อนเสียบสาย USB

## 1 เชื่อมต่อสาย USB ที่ให้มาเข้ากับเครื่องคอมพิวเตอร์







4 ถอดสาย USB ออกเมื่อการโอนข้อมูลเสร็จสมบูรณ์ ลากโครงสร้างกล้องไปที่ Trash แล้วถอดสาย USB ออก

- ห้ามปิดกล้องหรือถอดสาย USB ออก ขณะโอนย้ายภาพ
- ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน ให้ใช้กล้องฟอร์แมทการ์ด หน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน
- ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล้อง
- หากถอดสาย USB ออกโดยไม่ยกเลิกการเชื่อมต่อ หน้าจอ Unsafe Removal of Device อาจ ปรากฏขึ้น ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh อาจมีการสร้างไฟล์ชื่อ "FINDER.DAT" หรือ
   ".DS\_Store" ในการ์ดหน่วยความจำ SD ซึ่งจะปรากฏเป็น ไฟล์ไม่ถูกต้อง บนกล้อง คุณ
   สามารถลบไฟล์นี้ออกจากการ์ดหน่วยความจำ SD ได้ หากต้องการ

## <u>การแก้ไขปัญหา</u>

### ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

## หากมีข้อความแสดงข้อผิดพลาดปรากฏบนจอภาพ ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำ ด้านล่าง

ข้อความ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
ใส่การ์ด	ยังไม่ได้ใส่การ์ดลงในกล้อง ใส่การ์ด	12
ตั้งวันที่	ยังไม่ได้ตั้งค่านาฬิกาในกล้อง ตั้งค่านาฬิกาในกล้อง	17, 133
จำนวนไฟล์มากเกินไป	หมายเลขไฟล์เกินตัวเลขสูงสุด ใส่การ์ดอื่นแทน	
ไฟล์ไม่ถูกต้อง	กล้องไม่แสดงข้อมูลไฟล์ ใช้คอมพิวเตอร์ตรวจสอบข้อมูลไฟล์และลบไฟล์	
หน่วยความจำไม่พอ ทำต่อ?	พื้นที่ในการ์ดหน่วยความจำมีไม่พอที่จะคัดลอกไฟล์ทั้งหมด ใส่การ์ดอื่นแทน	12
ป้องกันแล้ว	มีการป้องกันไฟล์ไว้และลบไฟล์ออกไม่ได้	90
การ์ดถูกป้องกันการบันทึก	การ์ดถูกป้องกันการบันทึก (ล็อค) ปลดล็อคการ์ด	
ดั้งค่าพิมพ์ไฟล์นี้ไม่ได้	ไฟล์ดังกล่าวเป็นไฟล์ภาพยนตร์หรือไฟล์ชนิดอื่นที่ไม่สามารถเลือกพิมพ์ได้	
หน่วยความจำไม่พอ	มีหน่วยความจำไม่พอที่จะเก็บไฟล์เพิ่ม ลบไฟล์ที่มีอยู่หรือใส่การ์ดอื่น	12, 30
	จำนวนภาพสูงสุดที่เลือกไว้สำหรับพิมพ์ ตั้งค่าจำนวนภาพที่จะพิมพ์สำหรับ ภาพอื่นๆ เป็นศูนย์	108
ฟอร์แมทหน่วยความจำภายใน	ยังไม่ได้ฟอร์แมทหน่วยความจำภายในอย่างถูกต้อง ฟอร์แมทหน่วยความจำ ภายใน	123
ฟอร์แมทการ์ด	ยังไม่ได้ฟอร์แมทการ์ดอย่างถูกต้อง ฟอร์แมทการ์ดที่อยู่ในกล้อง	123
การ์ดขัดข้อง	ฟอร์แมทการ์ด หากข้อความยังคงอยู่ แสดงว่าการ์ดนั้นอาจจะเสีย ห้ามใช้ การ์ดนั้นอีก	123
กำลังเขียนข้อมูล	กล้องกำลังบันทึกข้อมูล รอจนกว่าการบันทึกเสร็จสมบูรณ์	-
ไม่มีไฟล์	ไม่มีไฟล์ที่สามารถแสดงภาพได้	
ไม่สามารถบันทึก	หน่วยความจำเต็ม ใช้การ์ดอื่น หรือถอดการ์ดออก แล้วใช้หน่วยความจำ ภายใน	12

## ปัญหาเกี่ยวกับกล้อง

### แหล่งจ่ายไฟ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
	แบตเดอรี่ใกล้หมดหรือยังไม่ได้ใส่ แบตเดอรี่ลงในกล้อง	ดรวจสอบว่าไส่แบตเตอรี่ถูกต้องหรือไม่ ชาร์จแบตเตอรี่ (เฉพาะแบตเตอรี่แบบ ชาร์จเท่านั้น), ใส่แบตเตอรี่ก้อนใหม่ หรือใช้สายชาร์จ	10, 12, 155
เปิดใช้งานกล้องไม่ได้	แบตเตอรี่ใช้งานกับกล้องไม่ได้	ใช้แบตเตอรี่ที่ให้มาหรือแบตเตอรี่ AAA ที่ ใช้กับกล้องได้	11
	ยังไม่ได้เสียบสายชาร์จ	ตรวจสอบการเชื่อมต่อ	158
	ใส่แบตเตอรี่ผิดด้าน	ใส่แบตเตอรี่ใหม่ให้ถูกต้อง	12
	กล้องปิดเองโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัด พลังงาน	เปิดกล้อง	15
กล้องปิดการทำงานใน ขณะใช้งาน	แบตเดอรี่ใกล้หมด	ชาร์จแบตเตอรี่ (เฉพาะแบตเตอรี่แบบ ชาร์จเท่านั้น), ใส่แบตเตอรี่ก้อนใหม่ หรือใช้สายชาร์จ	10, 12, 155
	แบดเตอรี่ใช้งานกับกล้องไม่ได้	ใช้แบตเตอรี่ที่ให้มาหรือแบตเตอรี่ AAA ที่ใช้กับกล้องได้	11
ปิดกล้องไม่ได้	กล้องทำงานผิดปกติ	ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วใส่กลับเข้าไป ใหม่ หรือตัดการเชื่อมต่อสายชาร์จก่อน แล้วจึงเสียบเข้าไปใหม่	12, 155
ด้วบ่งขี้แบตเตอรี่ใกล้ หมดปรากฏบนจอภาพ หรือกล้องปิดการทำงาน เมื่อแบตเตอรี่มีประจุ หลงเหลืออยู่	แบตเตอรี่ใช้งานกับกล้องไม่ได้	ใช้แบตเตย์รี่ที่ให้มาหรือแบตเตยรี่ AAA ที่ใช้กับกล้องได้	11
ชาร์จแบตเตอรี่ไม่ได้	ใกล้จะสิ้นสุดอายุการใช้งานแบตเตอรี่	เปลี่ยนแบตเดอรี่ก้อนใหม่	_
	อุณหภูมิห้องสูงเกินไปหรือต่ำเกินไป	-	_
แกดเดองหาดเรง	ต้องใช้แสงแฟลชมากในที่ที่มีแสงน้อย	-	_

### การถ่ายภาพ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
	แบตเดอรี่ใกล้หมด	ชาร์จแบตเตอรี่ (เฉพาะแบตเตอรี่แบบ ชาร์จเท่านั้น), ใส่แบตเตอรี่ก้อนใหม่ หรือ ใช้สายชาร์จ	10, 12, 155
	ยังไม่ได้เปิดกล้องหรือกล้องไม่อยู่ใน โหมดถ่ายภาพ	กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดกล้อง หรือกดปุ่ม ▶ เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ	15, 27
	ยังไม่ได้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ	ฟอร์แมทการ์ด	123
ไม่มีการถ่ายภาพเมือกด ปนตั้นสัฒนตร์	หน่วยความจำเต็ม	ใส่การ์ดอันใหม่หรือลบไฟล์	12, 30
ารุ่มสหภดเพรา	การ์ดหน่วยความจำหมดอายุการใช้ งาน	ใส่การ์ดใหม่	12
	แฟลซกำลังซาร์จไฟ	รอจนกว่าไฟแฟลขจะหยุดกะพริบ	_
	การ์ดหน่วยความจำถูกล็อคไว้	ปลดล็อคการ์ด	_
	หน้าสัมผัสการ์ดหน่วยความจำ สกปรก	ทำความสะอาดด้วยผ้านุ่มและแห้ง	_
แสดงภาพไม่ได้เมื่อถ่าย ภาพเสร็จ	เวลาในการแสดงภาพสั้นเกินไป	เลือกเวลาในการแสดงภาพให้นานขึ้น	125
	จอภาพดำมืด	ปรับความสว่างของจอภาพ	123
จอแสดงภาพว่างเปล่า	จอแสดงภาพปิด	กดปุ่ม DISP. เพื่อเปิดจอแสดงภาพ	33
	เชื่อมต่อสาย AV หรือสาย HDMI	ถอดสายออก	_
	เลนส์สกปรก	ทำความสะอาดด้วยผ้านุ่มและแห้ง	_
	วัตถุต้นแบบไม่อยู่ตรงกึ่งกลางเฟรม	ใช้ฟังก์ขันล็อคโฟกัส	_
กล้องไม่สามารถโฟกัสภาพ ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ	วัตถุต้นแบบไม่เหมาะต่อการใช้โฟกัส อัดโนมัติ	ใช้ฟังก์ชันล็อคโฟกัสหรือปรับโฟกัสเอง	19, 58
	วัตถุด้นแบบอยู่ใกล้มากเกินไป	ใช้โหมดถ่ายภาพระยะใกล้หรือออกห่าง จากวัตถุดันแบบ	21
	กล้องขยับขณะถ่ายภาพ	ใช้ขาตั้งหรือกดข้อศอกแนบลำตัว	_
ภาพไม่ชัด	แสงสว่างไม่เพียงพอและความเร็ว ชัตเตอร์ต่ำ	ใช้แฟลชหรือเลือกการดั้งค่าความไวแสงที่ สูงขึ้น	22, 82

ช้อมูลเพิ่มเดิมทางเทคนิค

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
	ยังไม่เปิดแฟลช	ดันสวิตข์ 🗲 OPEN ลงเพื่อเปิดแฟลชขึ้น	22
	ฝาปิดแฟลขยังเปิดไม่สุด	ห้ามบังฝาปิดแฟลช	_
แฟลซไม่ทำงานหรือไม่ ชาว์จไฟ	เปิดใช้งานการถ่ายคร่อม หรือกล้อง อยู่ในโหมดต่อเนื่อง, ช่วงไดนามิก, ประกอบภาพตามช่วงเวลา หรือ ภาพยนตร์	เปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง	44, 45, 64, 67, 86
	ยังไม่เปิดแฟลช	เปิดแฟลซ แล้วเลือกโหมดแฟลซโหมดอื่น	22
	แบตเดอรี่ใกล้หมด	ชาร์จแบตเตอรี่ (เฉพาะแบตเตอรี่แบบ ชาร์จเท่านั้น), ใส่แบตเตอรี่ก้อนใหม่ หรือ ใช้สายชาร์จ	10, 12, 155
	วัตถุต้นแบบอยู่ห่างจากกล้อง มากกว่า 3.0 เมตร	ขยับเข้าใกล้วัดถุต้นแบบ	-
แฟลชไม่ส่องสว่างวัตถุ *	วัดถุด้นแบบมืด	เพิ่มกำลังไฟแฟลซ	70
ดนแบบ	กำลังแฟลซต่ำไป	เพิ่มกำลังไฟแฟลซ	70
	ฝาปิดแฟลชยังเปิดไม่สุด	ห้ามบังฝาปิดแฟลช	_
ภาพสว่างมากเกินไป	กำลังแฟลซสูงไป	ลดกำลังแฟลช ขยับออกห่างวัตถุต้นแบบ หรือใช้แหล่งแสงสว่างอื่นๆ	70
	จอแสดงภาพสว่างเกินไป	ปรับความสว่างจอแสดงภาพ	123
ภาพมืดเกินไป	ยังไม่เปิดแฟลชและวัตถุต้นแบบมี แสงน้อย	เปิดแฟลช แล้วเลือกโหมดแฟลชโหมดอื่น	22
	จอแสดงภาพมืดเกินไป	ปรับความสว่างจอแสดงภาพ	123
สีไม่เป็นธรรมชาติ	กล้องไม่สามารถปรับไวด์บาลานข์ สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยใช้ ไวด์บาลานซ์อัตโนมัติ	เพิ่มวัตถุด้นแบบสีขาวลงในภาพหรือเลือก ตัวเลือกไวต์บาลานซ์อื่น	78
ความสว่างของจอแสดงภาพ เปลี่ยนไปขณะโฟกัสภาพ	แสงไฟโดยรอบน้อยเกินไปหรือแตก ต่างจากแสงไฟที่ใช้ในการโฟกัส อัตโนมัติ	ซึ่งถือเป็นเรื่องปกติ ไม่ได้แสดงอาการผิด ปกติแต่อย่างใด	_
อาการภาพเปรอะเป็นเส้น แนวตั้งสีชมพู/ม่วง ("smear") ปรากฏบนภาพ	วัดถุด้นแบบสว่าง	ซึ่งถือเป็นเรื่องปกติ ไม่ได้แสดงอาการผิด ปกติแต่อย่างใด	_

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
ระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์ไม่	เลือก ปิด หรือ เสียง สำหรับ ตั้ง ระดับ	เล็อก ระดับ+มุมเอียง, ระดับ หรือ ระดับ +เสียง	25
ปรากฏบนจอภาพ	ช่อนข้อมูลไว้	กดปุ่ม DISP. เพื่อแสดงข้อมูล	33
	กล้องกลับหัว	ถือกล้องให้ถูกทิศทาง	
ภาพไม่ได้ระดับ แม้ระดับ น้ำอิเลคทรอนิคส์จะปรากฏ	กล้องขยับเมื่อถ่ายภาพ	ห้ามถ่ายภาพจากวัตถุต้นแบบที่กำลัง เคลื่อนที่	_
เมื่อกล้องอยู่ในระดับแล้ว	วัตถุต้นแบบไม่ได้ระดับ	ปรับวัตถุต้นแบบให้ดรง	

#### การแสดงภาพ/การลบ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
ข้อมูลภาพไม่ปรากฏ บนจอภาพ	ช่อนข้อมูลไว้	กดปุ่ม DISP. เพื่อแสดข้อมูล	33
กล้องแสดงภาพไม่ได้	เชื่อมต่อสาย AV หรือสาย HDMI ไม่ถูก ต้อง	เชื่อมต่อสายอีกครั้ง	101
	โหมดสัญญาณภาพไม่ตรงกับโทรทัศน์	เลือกโหมดสัญญาณภาพอื่น	133
	ไม่ได้ฟอร์แมตการ์ดจากกล้อง	ใส่การ์ดที่ฟอร์แมตแล้วลงในกล้อง โดย	10.100
	รูปภาพสร้างจากอุปกรณ์อื่น	การ์ดจะต้องมีภาพที่บันทึกจากกล้อง	12, 123
ดูภาพที่อยู่ในการ์ด	หน้าสัมผัสการ์ดหน่วยความจำสกปรก	ทำความสะอาดด้วยผ้านุ่มและแห้ง	
หน่วยความจำไม่ได้	การ์ดขัดข้อง	ใส่การ์ดอื่นแทน หากคุณสามารถดูภาพ จากการ์ดใบที่สองได้ แสดงว่าการ์ดใบแรก อาจมีปัญหาขัดข้อง ควรหยุดการใช้งาน	12
มีการปิดจอแสดงภาพ	แบตเตอรี่ใกล้หมด	ชาร์จแบตเตอรี่ (เฉพาะแบตเตอรี่แบบ ชาร์จเท่านั้น), ใส่แบตเตอรี่ก้อนใหม่ หรือ ใช้สายชาร์จ	10, 12, 155
	กล้องปิดเองโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัด พลังงาน	เปิดกล้อง	15
N 1 aN 14 22	ไฟล์มีการป้องกัน	ลบการป้องกัน	90
พบ เพพ เม เท	การ์ดหน่วยความจำถูกล็อคไว้	- I	
ฟอร์แมตการ์ดไม่ได้	การ์ดถูกล็อคไว้	าณสตรรษณาสาย (1994)	-

ช้อมูลเพิ่มเติมทางเทคนิค

อื่น	ๆ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	หน้า
ใส่การ์ดหน่วยความจำลงใน กล้องไม่ได้	ใส่การ์ดไม่ถูกด้อง	ใส่การ์ดใหม่ให้ถูกต้อง	12
	แบดเดอรี่ใกล้หมด	ชาร์จแบตเตอรี่ (เฉพาะแบตเตอรี่แบบ ชาร์จเท่านั้น), ใส่แบตเตอรี่ก้อนใหม่ หรือใช้สายชาร์จ	10, 12, 155
ปุ่มควบคุมกล้องไม่ทำงาน	กล้องทำงานผิดปกติ	ปิดกล้อง แล้วเปิดใหม่อีกครั้ง	15
		ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วใส่กลับเข้าไป ใหม่ หรือตัดการเชื่อมต่อสายชาร์จก่อน แล้วจึงเสียบเข้าไปใหม่	12, 155
วันที่ไม่ถูกด้อง	ตั้งค่านาฬิกาไม่ถูกต้อง	ตั้งค่านาฬิกาให้เป็นวันที่และเวลาที่ถูก ต้อง	17
มีการรีเซ็ตวันที่	ไม่ได้ใส่แบตเตอรี่ลงในกล้อง ประมาณหนึ่งสัปดาห์	ตั้งค่านาฬิกาให้เป็นวันที่และเวลาที่ถูก ต้อง	17
	ใหมดสัญญาณภาพไม่ตรงกับ โทรทัศน์	เลือกโหมดสัญญาณภาพอื่น	133
ภาพไม่ปรากฏบนจอโทรทัศเ	ไม่ได้เชื่อมต่อสาย A/V หรือสาย HDMI	เชื่อมต่อสาย	101
	ยังไม่ปรับช่องรับสัญญาณของ อุปกรณ์ AV เป็นช่อง VIDEO IN	ปรับช่องรับสัญญาณของอุปกรณ์ AV เป็นช่อง VIDEO IN	_

## <u>ข้อมูลจำเพาะ</u>\_\_\_\_\_

พิกเซลที่ใช้งานจริง		ประมาณ 10 ล้านพิกเซล	
เซ็นเซอร์ภาพ		1/1.7 ๊ CCD (ทั้งหมดประมาณ 10.4 ล้านพิกเซล)	
	ทางยาวโฟกัส	6.0 มม. (เทียบเท่ากับกล้อง 35 มม.: 28 มม.)	
เลนส์	ช่องรับแสง (f-number)	f/1.9 - f/9 (ใช้ฟัลเตอร์ ND สำหรับช่องรับแสง f/8.0 - f/11 ในโหมดถ่ายภาพ อัตโนมัติ)	
	ระยะโฟกัส (จากเลนส์)	ประมาณ 30 ซม. – ∞, ประมาณ 1.0 ซม. – ∞ ในโหมดถ่ายภาพระยะใกล้	
	โครงสร้างขึ้นเลนส์	ขึ้นเลนส์ 8 ขึ้น จัดเป็น 6 กลุ่ม (ขึ้นเลนส์แก้ความคลาดทรงกลม 2 ขึ้นและเคลียบ ผิวหน้า 2 ขั้น)	
การขูม	·	4.0 เท่า สำหรับดิจิตอลชูม, ประมาณ 5.7 เท่า สำหรับชูมปรับขนาดอัตโนมัติ (VGA)	
โหมดโฟกัส		แบบ CCD ในโหมด AF หลายจุดและเฉพาะจุด, โฟกัสตามวัตถุ, MF, Snap, ∞, ล็อคโฟกัล, และไฟช่วยหา AF	
การลดภาพเป	าลอ	ลดการสั่นไหวโดยการขยับเซนเซอร์	
ความเร็ว	รูปภาพ	B (Bulb), T (เวลา) 180, 120, 60, 30, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3 และ 1 – 1/2000 วินาที (ความเร็วขัดเตอร์สูงสุดและต่ำสุดจะแตกต่างกันไป ตามโหมดถ่ายภาพและโหมดแฟลช)	
	ภาพยนตร์	1/30 – 1/2000 วินาที	
	วัดแสง	วัดแสง TTL-CCD แบบหลายจุด (256 ส่วน), วัดค่าแสงที่เน้นจุดกึ่งกลาง และ โหมดเฉพาะจุดโดยใช้ล็อค AE	
การควบคุม	โหมด	โปรแกรม AE, เลือกช่องรับแสง AE, ควบคุมชัดเตอร์ AE, ตั้งค่าแสงเอง	
คาแสง	ชดเชยแสง	ปรับเอง (ครั้งละ +2.0 ถึง –2.0 EV จาก 1/3 EV), ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ (–0.5 EV, ±0 EV, +0.5 EV และ –0.3 EV, ±0 EV, +0.3 EV)	
		1.8 EV ถึง 17.7 EV (ช่วงลิงค์สำหรับความไวแสงอัตโนมัติแปลงตาม EV สำหรับ ISO100) "สำหรับ 5.3 EV หรือต่ำกว่า กล้องจะปรับการตั้งค่าลง 0.125 EV ทางด้านความ สว่างน้อย (สูงสุด -1.0 EV) เมื่อช่วงลิงค์ค่าแสงลดลงทุกๆ 1.0 EV	
ความไวแสง (ค่าความไวแสง มาตรฐาน)		ชัตโนมัติ/ความไวแสงสูง/ISO 80/ISO 100/ISO 125/ISO 160/ISO 200/ISO 250/ ISO 320/ISO 400/ISO 500/ISO 640/ISO 800/ISO 1000/ISO 1250/ISO 1600/ ISO 2000/ISO 2500/ISO 3200	
ไวต์บาลานข์		ขัดโนมัติ, ขัดโนมัติ MP, กลางแจ้ง, เมฆมาก, ไฟหลอดใส้ 1, ไฟหลอดใส้ 2, ไฟฟอดดเรสเซาเดี ตั้งค่าเอง ร้องเด ก่ายคร่องปักตับกลางเชื	

แฟลข	s	อัตโนมัติ (แฟลชจะทำงานเมื่อมีแสงสว่างน้อยหรือวัตถุด้นแบบย้อนแสง), ลด	
	เหมด	ตาแดง, เปิด, แฟลชชัดเตอร์ช้า, ดั้งค่าเอง, ปิด	
	ไกด์นัมเบอร์	5.4 (เทียบเท่า ISO 100)	
	ระยะ (แฟลชในตัว กล้อง)	ประมาณ 20 ซม. – 3.0 เมตร (ความไวแสงขัดโนมัติ)	
	ชดเชยแฟลช	±2.0 EV ขั้นละ 1/3 EV	
	เวลาในการชาร์จ	ประมาณ 5 วินาทีเมื่อใช้แบดเดอรี่แบบชาร์งไฟได้ ประมาณ 8 วินาทีเมื่อใช้ถ่านอัลคาไลน์ AAA	
จอแสดงภาพ		3.0 <sup>‴</sup> transparent LCD, ความละเอียดประมาณ 1,230,000 พิกเซล (640 × 4 × 480 = 1,228,800)	
โหมดถ่ายภาพ	N	อัตโนมัติ, ปรับแบบโปรแกรม (P), เลือกข่องรับแสง (A), ควบคุมขัดเตอร์, ตั้งค่าแสง เอง, ฉาก (ข่วงไดนามิก, ประกอบภาพตามข่วงเวลา, แก้ภาพเอียง, ภาพยนตร์), "ค่าตั้งเอง"	
คุณภาพภาพ <sup>1</sup>		ละเอียด, ปกติ, RAW (DNG) <sup>2</sup>	
ขนาดภาพ	รูปภาพ	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3648 × 2048, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480	
(พีกเซล)	ภาพยนตร์	640 × 480, 320 × 240	
 การเก็บข้อมูล		การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC และ MultiMedia, การ์ด Eye-Fi (รุ่น X2), หน่วย ความจำภายใน (ประมาณ 40 MB)	
	3648 × 2736	2,193 KB/เฟรม (N), 3,728 KB/เฟรม (F), 14.6 MB/เฟรม (RAW)	
	3648 × 2432	1,954 KB/เฟรม (N), 3,319 KB/เฟรม (F), 13.0 MB/เฟรม (RAW)	
	3648 × 2048	1,654 KB/เฟรม (N), 2,803 KB/เฟรม (F), 11.0 MB/เฟรม (RAW)	
	2736 × 2736	1,657 KB/เฟรม (N), 2,808 KB/เฟรม (F), 11.0 MB/เฟรม (RAW)	
ขนาดเพล (ประมวณ)	3264 × 2448	3,014 KB/เฟรม (F)	
(11104) 1616)	2592 × 1944	2,311 KB/เฟรม (F)	
	2048 × 1536	1,498 KB/เฟรม (F)	
	1280 × 960	836 KB/เฟรม (F)	
	640 × 480	221 KB/เฟรม (F)	
	รูปภาพ	JPEG (Exif Ver. 2.21) <sup>3</sup> , RAW (DNG)	
องในขางใจได้	Multi-Picture	มาตรฐาน CIPA DC-007-2009 Multi Picture Format	
รีกแบบเพต	ภาพยนตร์	AVI (OpenDML Motion JPEG compliant)	
	การบีบอัด	JPEG baseline compliant (รูปภาพและภาพยนตร์)	

	ถ่ายภาพต่อเนื่อง (ต่อเนื่อง, AF ต่อเนื่อง, ต่อเนื่อง S, ต่อเนื่อง M), ตั้งเวลา
	ถ่ายภาพด้วยตนเอง (เวลาหน่วงการลั่นชัตเตอร์ประมาณ 2 วินาทีหรือกำหนด
	เอง), ถ่ายภาพช่วงเวลา (ช่วงเวลา 5 วินาทีถึง 1 ชั่วโมง เพิ่มขึ้นครั้งละ 5
ตัวเลือกการถ่ายภาพอื่นๆ	วินาที) 4, ถ่ายคร่อมไวต์บาลานซ์, ตั้งค่าถ่ายคร่อม, ถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก,
	ถ่ายคร่อมความเข้มแสง, ตั้งชุดแถบสี, เลือกตำแหน่ง AE/AF, ลดภาพสั่นไหว,
	ชดเชยช่วงไดนามิก, ถ่ายภาพซ้อน, ลดสัญญาณรบกวน, แสดงกราฟค่าแสง,
	เส้นตาราง, ตัวบ่งชี้ความชัดลึก, ตัวบ่งชี้การก้มเงย, ฐานเสียบแฟลช
ส้อเสืออออออเสองออเสี่ย	หมุนภาพอัตโนมัติ, ดูภาพแบบหลายเฟรม, ชูมแสดงภาพ (ถึง 16 เท่า), ฉายสไลด์,
N.1724-0111.121720-0121.104-017.	ปรับขนาด, แก้ภาพเอียง, ชดเชยความสว่าง, ชดเชยไวต์บาลานซ์, ตัดภาพ, DPOF
ooudourio.	USB 2.0 (ความเร็วสูง), ส่วนความจำ ⁵, สัญญาณเสียงออก 1.0 Vp-p (75
1111111111111	Ω), ช่องเสียบสาย HDMI (แบบ D)
รูปแบบสัญญาณภาพ	NTSC, PAL
	แบดเดอรี่แบบชาร์จ DB-65 หนึ่งก้อน (3.7 V)
แหล่งจ่ายไฟ	ถ่านอัลคาไลน์ AAA หรือ NiMH สองก้อน
	สายชาร์จ AC-4c ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (3.8 V)
อายุการใช้งานแบตเตอรี่(ยึดตาม	• DB-65: ประมาณ 390 ภาพ
มาตรฐาน CIPA) <sup>6</sup>	<ul> <li>ถ่านอัลคาไลน์ AAA: ประมาณ 30 ภาพ<sup>7</sup></li> </ul>
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	108.6 มม. × 59.8 มม. × 25.2 มม. (ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา)
	<ul> <li>กล้อง (ไม่รวมแบตเตอรี่, การ์ดหน่วยความจำ และสายคล้องมือ): 190 กรัม</li> </ul>
. ก.เมษณ (เพลเกษะท.เท)	<ul> <li>แบตเตอรี่และสายคล้องมือ: 30 กรัม</li> </ul>
ช่องสกรูต่อขาตั้งกล้อง	1/4-20UNC
เวลาเก็บการตั้งค่าวันที่	ประมาณ 1 สัปดาห์
อุณหภูมิการใช้งาน	0 °C ถึง 40 °C
ความขึ้นใช้งาน	90% หรือน้อยกว่า
อุณหภูมิเก็บรักษา	–20 °C ถึง 60 °C

1 ตัวเลือกที่มีให้เลือกจะแตกต่างกันตามขนาดภาพ

- 2 บันทึกไฟล์ JPEG ได้ (ไฟล์ JPEG อาจเป็นไฟล์ภาพที่ใช้คุณภาพละเอียดหรือปกติตามขนาดของไฟล์ RAW หรือไฟล์ VGA) ไฟล์ RAW จะใช้รูปแบบ DNG มาตรฐาน จาก Adobe Systems, Inc.
- 3 รองรับระบบ Design rule for Camera File system (DCF, มาตรฐาน JEITA) และ DPOF ไม่รับประกันการ ใช้งานร่วมกันได้ทุกประการกับอุปกรณ์อื่นๆ
- 4 ปิดแฟลช
- 5 รองรับส่วนความจำที่ใช้ระบบปฏิบัติการ Windows XP, Windows Vista, Windows 7 รุ่น 64 บิต และ Mac OS X 10.1.2–10.6.7
- 6 วัดตามมาตรฐาน CIPA เพื่ออ้างอิงเท่านั้น จำนวนภาพที่ถ่ายได้ตามจริงอาจแตกต่างกันมาก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ วิธีการใช้กล้อง
- 7 วัดโดยใช้ถ่านอัลคาไลน์ Panasonic

#### ความจุหน่วยความจำภายใน/การ์ดหน่วยความจำ

ตารางต่อไปนี้จะแสดงจำนวนภาพโดยประมาณหรือความยาวของภาพยนตร์ ที่สามารถจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายในหรือในการ์ดหน่วยความจำ เมื่อ ใช้การตั้งค่าที่แตกต่างกัน

EXXI 4:3         2         50         103         203         415           EXXI 4:3         10         240         487         967         1957           EXXI 4:3         17         411         830         1631         2333	831 3922 6678	1668 7867 13396
IDM         4:3 F         10         240         487         957         1957           IDM         4:3 N         17         411         830         1631         3333	3922 6678	7867
43N 17 411 830 1631 3333	6678	13396
	0.05	10000
RXVI 3:2 2 57 116 228 467	935	1877
Image: 3:2 F 11 271 548 1077 2202	4412	8851
<b>9M</b> 3:2 N 19 461 931 1828 3737	7487	15020
<b>EXT</b> 16:9 2 67 137 270 553	1108	2222
😋 TM 16:9 F 13 321 653 1284 2624	5257	10546
TM 16:9 N 23 544 1097 2155 4405	8824	17702
2 67 137 270 551	1105	2217
TM 1/1 F 13 319 647 1270 2596	5202	10435
TM 1:1 N         23         544         1097         2155         4405	8824	17702
BM 4:3 F 12 297 602 1183 2418	4845	9718
SM 4:3 F 15 370 749 1471 3008	6026	12089
Image: Market All         24         570         1159         2277         4654	9324	18704
111 4:3 F 43 1041 2118 4160 8505	17039	34181
VGA 4:3 F 158 3776 7681 15082 30828	61759	123888
1771 640 2010 22 วิบาที่ 8 นาที่ 17 นาที่ 35 นาที่ 72 นาที่	144 นาที	289 นาที
54 วินาที่ 58 วินาที่ 17 วินาที่ 8 วินาที่	30 วินาที	52 วินาที
3 พศพิ 640, 15 fos 43 วินาที่ 17 นาที่ 34 นาที่ 67 นาที่ 137 นาที่	274 นาที	550 นาที
4 วินาที่ 9 วินาที่ 3 วินาที่ 3 วินาที่	33 วินาที	45 วินาที
54 ณิศพิ 320 30 mm	343 นาที	688 นาที
26 วินาที่ 41 วินาที่ 49 วินาที่ 19 วินาที่	11 วินาที	26 วินาที
เพียง 320, 15/ps 1 นาที่ 38 วินาที่ 38 นาที่ 78 นาที่ 154 นาที่ 316 นาที่ 45 วินาที่ 48 วินาที่ 44 วินาที่ 16 วินาที่	633 นาที 35 วินาที	1270 นาที 57 วินาที

\land หมายเหตุ .....

- ตัวเลขแสดงค่าสำหรับภาพยนตร์เป็นความยาวทั้งหมดที่สามารถบันทึกได้ ภาพยนตร์แต่ละไฟล์ มีความยาวได้ถึง 29 นาที (ขนาด 4 GB)
- ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัตถุต้นแบบ จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้อาจแตกต่างจากจำนวนภาพที่เหลืออยู่ที่ แสดงบนจอภาพ
- การใช้พื้นที่อาจแตกต่างกันตามสภาวะการถ่ายภาพและการ์ดหน่วยความจำที่ใช้
- ใช้การ์ดหน่วยความจำความเร็วสูงเมื่อจะถ่ายภาพติดต่อกันเป็นเวลานาน

## <u>อุปกรณ์เสริม</u>

## กล้องรุ่น GR DIGITAL IV สามารถใช้ได้กับอุปกรณ์เสริมดังต่อไปนี้



**สายชาร์ AC-4c** สายชาร์จอาจไม่สามารถใช้ได้ใน บางประเทศหรือบางภูมิภาค



**เลนส์อะแดปเตอร์และเลนส์ฮูด** GH-2 มีฮุดเพื่อป้องกันแสงแดดไม่ให้

มขูกเหยบยงกณณงเดต เมเต กระทบเลนส์และอะแดปเตอร์ สำหรับต่อกับฟัลเตอร์แบบใช้งาน ทั่วไป ซึ่งมีเส้นผ่านศูนย์กลาง 43 มม.



แบตเตอรี่ชาร์จ DB-65





ข้อต่อเลนส์มุมกว้าง GW-2 ข้อต่อเลนส์ที่มีตัวคูณทางยาว โฟกัส 0.75 เท่า สำหรับการถ่าย ภาพมุมกว้าง และมีทางยาวโฟกัส แบบผสม 21 มม. (เทียบเท่ากล้อง 35 มม.) ต้องใช้ GH-2 และมีของ เก็บให้มาด้วย



**สายลั่นชัตเตอร์** CA-2 สายลั่นชัตเตอร์



**แฟลชภายนอก GF-1** แฟลชภายนอกที่มีระบบแฟลช อัตโนมัติ TTL (หน้า 156)



ช่องมองภาพบายนอก GV-1 ช่องมองภาพปกติที่ได้ต่อกับฐาน เสียบแฟลชของกล้องกรอบ ครอบคลุมเลนส์ 21 มม. และ 28 มม. (เทียบเท่ากล้อง 35 มม.) มี ชองเก็บให้มาด้วย



#### ช่องมองภาพภายนอกขนาดเล็ก GV-2

ราง ช่องมองภาพขนาดกะทัดรัดที่ใช้ต่อ กับฐานเสียบแฟลชของกล้อง กรอบครอมเลนเล้นส์ 28 มม. (เทียบเท่ากล้อง 35 มม.) และมี เครื่องหมายสำหรับอัตราส่วนภาพ 1:1 มีของเก็บให้มาด้วย







ฝาปิดเลนส์แบบโลหะ GL-1 ฝาปิดเลนส์แบบโลหะพร้อมที่ล็อค ป่มเปิดปิดกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้ เปิดกล้องโดยไม่ตั้งใจ (กล้องจะไม่ เป็นต้น สามารถใส่องใบสองกล้องได้เบื่อ สวมฝาริไดเลนส์แบบโลหะ)

สาย AV AV-1 สาย AV สำหรับเชื่อมต่อกล้องกับ ช่องรับสัญญาณภาพของโทรศัพท์ โทรทัศน์ที่ใช้งานร่วมกันได้ ฯลฯ

สาย HDMI HC-1 สาย HDMI สำหรับเชื่อมต่อกับ



ซองบรรจุ GC-3



ซองบรรจ GC-4 (ใส่กล้องพร้อมช่องมองภาพ GV-2 ได้)



สายคล้องคอ GS-1 หรือ ST-2

สายรัดข้อมือ GS-2

- ก่อนที่จะใช้งานอุปกรณ์เสริม ควรอ่านคู่มือที่ให้มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ดังกล่าวก่อน
- แฟลชในตัวกล้องไม่สามารถใช้กับข้อต่อเลนส์หรือเลนส์ฮูด
- ไม่สามารถใช้อุปกรณ์เสริม GH-1, GW-1 และ GT-1 สำหรับกล้อง GR DIGITAL และ GR DIGITAL II
- หากต้องการทราบข้อมลล่าสดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมต่างๆ โปรดตรวจสอบได้ที่เว็บไซต์ Ricoh (http://www.ricohpmmc.com/)

#### ปี เคล็ดลับ: ครอบวงแหวน .....

- ถอดครอบวงแหวนออกก่อนที่จะประกอบตัวแปลงเลนส์ เลนส์ฮูดและอะแดปเตอร์ หรือฝาปิด เลนส์แบบโลหะ
  - การถอดครอบวงแหวน: ปิดกล้อง แล้วหมุนครอบวงแหวนทวนเข็มนาฬิกาจนสามารถถอด ออกได้
  - การประกอบกลับครอบวงแหวน: ปิดกล้อง แล้ววาง ครอบวงแหวนบนกล้อง โดยให้เครื่องหมายที่ตัวกล้อง (①) และที่ครอบวงแหวน (②) ตรงกัน หมุนครอบ วงแหวนตามเข็มนาฬิกาจนกระทั่งคลิกเข้าตำแหน่ง





### การใช้สายชาร์จเสริม

ควรใช้สายชาร์จเสริม AC-4c เมื่อต้องใช้กล้องเป็นระยะเวลานาน หรือเมื่อต่อ กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ต้องแบ่ใจว่าได้ปิดกล้องแล้ว ก่อบที่จะต่อสายชาร์จ

1 เปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด ถคดสลักแล้วเปิดฝาปิด จากนั้น ถคดแบตเตครี่คคก

## 2 ใส่ข้อต่อสายชาร์จ

\*\*\*\*\* สลักแบตเตครี่จะคลิกเข้าตำแหน่งเมื่อใส่ ข้อต่อเข้าไปจนสุด



3 วางสายชาร์จที่ช่องเสียบสาย เปิดฝาปิดช่องเสียบสายไฟ (DC) แล้ววางสายไฟเข้าไปในช่องเสียบสาย 4 ปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด

าโดฝาแล้วล็คคสลัก



ต้องแน่ใจก่าได้อ็อคสลักแล้า



## 5 เสียบสายชาร์จ

ต่อสายชาร์จเข้ากับอะแดงไเตอร์ แล้วเสียบเข้ากับเต้ารับที่ยบัง



#### 2 ข้อควรระวัง .....

- ต้องแน่ใจว่าได้เสียบปลั๊กทั้งสองตำแหน่งจนสด
- เมื่อไม่ใช้งาน ถอดสายชาร์จออก แล้วถอดปลั๊กออกจากเต้ารับที่ผนัง

- ข้อมูลอาจหายไปหากถอดสายชาร์จหรือไฟตกขณะที่เปิดกล้องไว้
- ขณะที่กล้องต่อกับสายชาร์จ ห้ามยกกล้องขึ้นโดยจับที่สาย
- สายชาร์จอาจไม่สามารถใช้ได้ในบางประเทศหรือบางภูมิภาค

#### แฟลช

แฟลช GF-1 (ระบบแฟลซอัตโนมัติ TTL) ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมสามารถนำมา ต่อกับฐานเสียบแฟลซที่ตัวกล้องได้

- 1 ปิดฝาปิดแฟลช
- 2 ถอดฝาปิดฐานเสียบแฟลซออกจากฐานเสียบแฟลซของกล้อง

## 3 ประกอบแฟลช

ปิดกล้องและแฟลช GF-1 แล้วประกอบ GF-1 เข้ากับฐานเสียบแฟลชที่ตัวกล้อง



## 4 เปิดแฟลชและเปิดกล้อง

- - หากไอคอนแฟลชไม่ปรากฏบนจอภาพ ให้ปิดกล้องและ GF-1 จากนั้น ถอดแฟลชออก แล้ว ประกอบกลับเข้าไปใหม่
  - เปลี่ยนใหมดแฟลชโดยกดปุ่ม 4 หากใช้แฟลชปรับเอง ให้ตั้งค่าโหมดเป็นแฟลชปรับเองทั้งที่ กล้องและที่ GF-1 ปริมาณแสงแฟลชสามารถเลือกได้ใน ตั้งค่าแสงแฟลชเอง ในเมนูถ่ายภาพ (หน้า 71)
  - แฟลซไม่สามารถใช้ในการถ่ายภาพช่วงเวลา การถ่ายภาพช่วงไดนามิก และการถ่ายภาพ ประกอบภาพตามช่วงเวลา

## แฟลชเสริมอื่น ๆ

ใช้เฉพาะแฟลซเสริมที่มีช่องซิงค์แฟลซช่องเดียวแบบ X-contact เท่านั้น โดย ต้องมีแรงดันไฟบวกไม่เกิน 20 V ใช้แฟลซที่ครอบคลุมมุมรับภาพของเลนส์

## 1 ปิดฝาปิดแฟลช

### 2 ประกอบแฟลช

ปิดกล้องและแฟลช แล้วประกอบแฟลชเข้ากับฐานเสียบแฟลชที่ตัว กล้อง

## 3 ปรับค่าช่องรับภาพด้วยตนเอง

เปิดกล้อง เลือกโหมด A หรือ M แล้วเลือกช่องรับภาพ (หน้า 38 และ 40)

## 4 เลือกค่าความไวแสงแบบปรับเอง

เลือกตัวเลือกอื่นๆ ที่ไม่ใช่ **อัตโนมัติ** หรือ **ไวแสงสูง** สำหรับความไว แสง (หน้า 82)

## 5 เปิดแฟลช

เปิดแฟลช แล้วตั้งค่าไปที่โหมดอัตโนมัติ ปรับค่าช่องรับแสงและความไว แสงให้เป็นค่าที่เลือกโดยกล้อง ถ่ายภาพทดสอบ แล้วปรับค่าช่องรับ แสงแฟลชและความไวแสงตามความจำเป็น

- ปิดแฟลชก่อนจะถอดออกจากตัวกล้อง
- ห้ามเปิดแฟลชในตัวกล้อง เมื่อเชื่อมต่อแฟลชภายนอกซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมกับกล้อง
- หากเปิดแฟลชเสริมค้างไว้ แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพไม่ว่าจะเลือกใหมดแฟลชให้กับ กล้องหรือไม่ ปิดแฟลชหากต้องการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช
- แฟลชเสริมจะใช้กับระยะที่เกินกว่าระยะที่แฟลชในตัวกล้องจะสามารถวัดได้ การใช้แฟลชเสริม ในระยะที่สั้นกว่าที่กำหนดอาจทำให้มีแสงสว่างจ้าในภาพ

## การใช้สายชาร์จ AC-4c และเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-6

ผลิตภัณฑ์นี้ใช้ได้กับกระแสไฟ 100–240 V และ 50 or 60 Hz ก่อนออกเดิน ทางควรซื้อหัวปลั๊กต่อเอนกประสงค์ (Travel adapter) สำหรับต่อกับเต้ารับ ประเภทต่างๆ ที่ใช้ในประเทศปลายทาง ห้ามใช้ผลิตภัณฑ์นี้กับหม้อแปลงไฟ ฟ้า เพราะอาจทำให้กล้องชำรุดเสียหายได้

### การรับประกัน

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการผลิตขึ้นเพื่อใช้งานในประเทศที่จัดจำหน่ายเท่านั้น และ ใบรับประกันจะไม่มีผลใช้งานในประเทศอื่นๆ หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่อง หรือทำงานผิดปกติขณะที่คุณอยู่ต่างประเทศ ผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบใดๆ ต่อ การให้บริการซ่อมบำรุงในประเทศอื่น รวมถึงค่าใช้จ่ายใดๆ ที่เกิดขึ้น

### การแสดงภาพบนจอโทรทัศน์

สาย AV สามารถใช้เชื่อมต่อกล้องกับโทรทัศน์และจอภาพที่มีช่องรับ สัญญาณภาพ กล้องนี้รองรับระบบภาพแบบ NTSC และ PAL ก่อนที่จะเชื่อม ต่อกล้องกับอุปกรณ์วิดีโอ ให้เลือกโหมดสัญญาณภาพที่ถูกต้องด้วย

## <u>ข้อควรระมัดระวังในการใช้งาน</u>

- ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการผลิตขึ้นเพื่อใช้งานในประเทศที่จัดจำหน่ายเท่านั้น และใบรับประกันจะไม่มี ผลใช้งานในประเทศอื่นๆ หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะที่คุณอยู่ต่าง ประเทศ ผู้ผลิตจะไม่รับผิดขอบใดๆ ต่อการให้บริการซ่อมบำรุงในประเทศอื่น รวมถึงค่าใช้จ่าย ใดๆ ที่เกิดขึ้น
- ห้ามทำกล้องตกหรือให้ตัวกล้องถูกกระแทกอย่างรุนแรง ขณะกำลังถือกล้อง ระวังอย่าให้กล้อง กระแทกกับวัตถุอื่นๆ ควรระมัดระวังส่วนจอแสดงภาพและเลนส์เป็นพิเศษ

- แฟลชอาจร้อนจัดหากใช้แฟลชต่อเนื่องเป็นเวลานาน ห้ามใช้แฟลชเกินกว่าที่จำเป็น อย่าให้ แฟลชสัมผัสกับร่างกายหรือวัตถุอื่นๆ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระมัดระวังดังกล่าว อาจทำให้เกิด ไฟไหม้หรือไฟลวกได้
- การใช้แฟลชในระยะประชิดกับนัยน์ตาจะทำให้ตามองไม่เห็นเป็นการชั่วคราว ควรใช้ความ ระมัดระวังเป็นอย่างมากเมื่อจะถ่ายภาพเด็กทารกโดยใช้แฟลช ห้ามยิงแฟลชใส่ผู้ขับขี่ยานพา หนะโดยตรง
- แบตเตอรี่อาจเกิดความร้อนหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน รอจนกว่าก้อนแบตเตอรี่เย็นลง แล้วจึง ถอดออกจากกล้อง
- คุณอาจมองไม่เห็นข้อความบนจอแสดงภาพหากมีแสงแดดส่องหน้าจอโดยตรง
- คุณอาจลังเกตเห็นว่าจอแสดงภาพมีความสว่างแตกต่างกันหรือมีเม็ดสีที่มีดหรือที่สว่างอยู่ตลอด เวลา ซึ่งถือว่าเป็นสิ่งปกติกับจอภาพ LCD ทั้งหมด ไม่ได้แสดงอาการผิดปกติแต่อย่างใด
- ห้ามใช้แรงกดจอแสดงภาพ
- อุณหภูมิที่เปลี่ยนอย่างกะทันหันอาจทำให้เกิดการควบแน่นขึ้น ทำให้เกิดไอน้ำจับตัวอยู่ภายใน เลนส์หรือกล้องอาจทำงานขัดข้อง คุณสามารถหลีกเลี่ยงปัญหาดังกล่าวได้โดยใส่กล้องไว้ในถุง พลาสติกเพื่อชะลอการเปลี่ยนแปลงของระดับอุณหภูมิ และนำกล้องออกจากถุงพลาสติกเมื่อ อากาศในถุงมีระดับอุณหภูมิเท่ากันกับบรรยากาศภายนอก
- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องชำรุดเสียหาย ห้ามใส่วัตถุใดๆ ลงในช่องไมโครโฟนและลำโพงของกล้อง
- อย่าให้กล้องเปียกน้ำและห้ามจับกล้องขณะมือเปียก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระมัดระวังดัง กล่าว อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติหรือเกิดไฟฟ้าช้อตได้
- ถ่ายภาพทดสอบเพื่อให้แน่ใจว่ากล้องทำงานได้ตามปกติ ก่อนจะถ่ายรูปในวาระสำคัญต่างๆ ขอ แนะนำว่าคุณควรเก็บคู่มีอเล่มนี้และแบตเตอรี่สำรองใกล้มีอ

#### ```G`` เคล็ดลับ: การป้องกันการควบแน่น ......

 การควบแน่นอาจเกิดขึ้นได้หากคุณไปยังสถานที่ที่มีอุณหภูมิแตกต่างกันมาก, เมื่อเกิดความชื้น สูง, ในห้องที่มีอากาศเย็นมากหลังจากเปิดเครื่องทำความร้อน หรือในตำแหน่งที่กล้องสัมผัสกับ ลมเย็นจากเครื่องปรับอากาศหรืออุณหภูมิอื่นๆ

#### การดูแลรักษากล้อง

- ลายนี้วมือและสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนผิวหน้าเลนส์จะส่งผลกระทบต่อภาพ อย่าสัมผัสเลนส์โดย นิ้วมือ เป่าฝุ่นหรือเส้นใยออกจากผิวหน้าเลนส์โดยใช้เครื่องเป่าที่ซื้อจากร้านค้าที่จำหน่ายกล้อง ถ่ายรูป หรือเช็ดผิวหน้าเลนส์เบาๆ โดยใช้ผ้าเนื้อนุ่ม ทำความสะอาดจอแสดงภาพโดยใช้ผ้ารูบน้ำยา ทำความสะอาดจอภาพ เช็ดที่หน้าจอ ซึ่งน้ำยาดังกล่าวต้องไม่มีส่วนประกอบของสารละลาย อินทรีย์
- ทำความสะอาดกล้องให้ทั่วหลังจากใช้งานที่ชายหาดหรือใกล้กับเครื่องสำอางค์ อย่าให้กล้อง สัมผัสกับสารเคมีที่ระเหยได้ง่าย เช่น พินเนอร์ น้ำมันเบนชิน หรือยาฆ่าแมลง หากไม่ปฏิบัติตาม ข้อควรระมัดระวังดังกล่าว อาจทำให้ผิวหน้ากล้องหรือตัวกล้องขำรุดเสียหายได้
- ในกรณีที่เครื่องทำงานผิดปกติอย่างไม่น่าจะเกิดขึ้น ควรนำกล้องไปที่ศูนย์บริการ Ricoh
- กล้องเครื่องนี้มีวงจรไฟฟ้าแรงสูง ห้ามถอดแยกชิ้นส่วนในกล้อง
- จอแสดงภาพเกิดรอยขีดข่วนได้ง่าย อย่าให้กล้องสัมผัสกับของแข็ง

## การเก็บรักษา

- ห้ามเก็บกล้องไว้ในสถานที่ที่สัมผัสกับสภาวะต่อไปนี้ มีความขึ้นหรือความร้อนสูงมาก, มีการ เปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิหรือความขึ้นอย่างฉับพลัน, มีฝุ่น, สิ่งสกปรก หรือทราย, มีแรงสั่น สะเทือนสูง, สัมผัสกับสารเคมีเป็นเวลานาน, รวมทั้งมีลูกเหม็นหรือผลิตภัณฑ์ไล่ยุง หรือ ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากยางหรือไวนิล, สถานที่ที่มีสนามแม่เหล็กสูง (เช่น ใกล้กับจอภาพ หม้อแปลง หรือแม่เหล็ก)
- ถอดแบตเตอรื่ออกจากกล้องหากจะไม่ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน

#### ก่อนทำความสะอาด

ปิดกล้องและถอดแบตเตอรี่ออก หรือถอดสายชาร์จออก

## การรับประกันและการให้บริการ

- ผลิตภัณฑ์นี้มีการรับประกันแบบจำกัด ระหว่างช่วงเวลารับประกันสินค้าที่ได้ระบไว้ในเอกสารรับประกันที่ให้มาพร้อมกับ กล้อง ความบกพร่องของสินค้าที่เกิดจากการผลิตของชิ้นส่วนใดๆ จะได้รับการซ่อมแชมโดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย ในกรณีที่ กล้องทำงานผิดปกติ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่คุณซื้อกล้องหรือศูนย์ช่อมของ Ricoh ที่ใกล้ที่สุด โปรดทราบว่าคุณจะไม่ได้ รับเงินคืนสำหรับค่าใช้จ่ายในการนำกล้องมายังศนย์ช่อมของ Ricoh
- การรับประกันนี้ไม่รวมความเสียหายที่เกิดขึ้นจากสิ่งต่อไปนี้
  - 1 ไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำในคู่มือการใช้งาน
  - 2 การช่อมแชม การดัดแปลง หรือการยกเครื่องใหม่ที่ไม่ได้ทำโดยศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตที่มีรายชื่ออยู่ในคู่มือการใช้ งกาม
  - 3 ไฟไหม้ ภัยธรรมชาติ เหตุสุดวิสัย ฟ้าผ่า แรงดันไฟฟ้าผิดปกติ ฯลฯ
  - 4 การเก็บรักษาที่ไม่เหมาะสม (หมายเหตุใน "คู่มือการใช้งานกล้อง") การรั่วของแบตเตอรี่และของเหลวอื่นๆ เชื้อรา หรือ การดแลรักษากล้องที่ไม่เพียงพอ
  - 5 จมน้ำ (น้ำท่วม) สัมผัสกับแอลกอฮอล์หรือเครื่องดื่มอื่นๆ การแทรกซึมเข้าไปของทรายและโคลน การกระทบกระแทก การทำกล้องหล่น หรือแรงกดบนกล้อง หรือสาเหตุผิดปกติอื่นๆ
- หลังจากสิ้นสูดระยะเวลาการรับประกัน คุณต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในส่วนช่อมแชมทั้งหมด รวมถึงการช่อมแชมที่ทำใน ศนย์บริการที่ได้รับอนเบาต
- คุณจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการซ่อมแชมทั้งหมด แม้จะอยู่ในช่วงเวลารับประกัน หากไม่มีใบรับประกันหรือชื่อผู้จัด จำหน่าย หรือวันที่ซื้อสินค้ามีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ได้ระบุไว้ในใบรับประกัน
- ค่าใช้จ่ายสำหรับการยกเครื่องหรือการตรวจสอบอย่างละเอียดโดยคำขอพิเศษของลูกค้าเองจะเรียกเก็บไปยังลูกค้าโดยไม่ คำนึงว่าอยู่ในช่วงเวลารับประกันหรือไม่
- การรับประกันนี้ใช้ได้กับตัวกล้องเท่านั้น แต่ไม่รวมอุปกรณ์เสริม เช่น ของใส่กล้องและสายคล้องข้อมือ และไม่รวมถึง แบตเตอรี่และอุปกรณ์ที่มีอายุการใช้งานอื่นๆ ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง
- ความเสียหายที่ตามมาใดๆ อันเกิดจากความผิดปกติของกล้อง เช่น ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นในการถ่ายภาพหรือการสูญเสียผล กำไรที่คาดว่าจะได้รับ จะไม่ได้รับการคืนเงินไม่ว่าจะเกิดขึ้นระหว่างช่วงเวลารับประกันหรือไม่ก็ตาม
- การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล้องเท่านั้น
  - เงื่อนไขข้างต้นอ้างถึงการช่อมแชมที่ไม่เสียค่าใช้จ่าย และไม่เป็นการจำกัดสิทธิทางกฎหมายของคุณ
  - \* นอกจากนี้ ยังมีคำอธิบายเจตจำนงของเงื่อนไขข้างต้นอยู่ในใบรับประกันที่ให้มากับกล้อง
- ชิ้นส่วนที่มีความสำคัญในการให้บริการกล้อง (นั่นคือ ส่วนประกอบที่จำเป็นในการรักษาการทำงานและคุณภาพของกล้อง) จะมีให้บริการเป็นระยะเวลาห้าปีหลังจากหยุดการผลิตกล้อง
- 10. โปรดทราบว่าหากกล้องได้รับความเสียหายอย่างรนแรงจากน้ำท่วม การจมน้ำ การแทรกซึมเข้าไปของทรายและโคลน การก ระทบกระแทก การทำกล้องหล่น อาจไม่สามารถช่อมแชมให้กลับสู่สภาพเดิมได้

- ก่อนที่จะส่งกล้องเข้ามาเพื่อทำการช่อมแชม โปรดตตรวจสอบแบตเตอรี่และอ่านคู่มือการใช้งานอีกครั้งเพื่อให้แน่ใจว่าได้ ดำเบินการคย่างเหมาะสมแล้ว
- การซ่อมแขมบางอย่างอาจต้องใช้เวลานานพอสมควร
- เมื่อส่งกล้องเข้ามายังศูนย์บริการ โปรดใส่รายละเอียดอธิบายส่วนที่ใช้งานไม่ได้และบัญหาให้ชัดเจนที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
- ถอดอุปกรณ์เสริมทั้งหมดที่ไม่เกี่ยวข้องกับปัญหาออกก่อนที่จะส่งกล้องมายังศูนย์บริการ
- การรับประกันนี้ไม่มีผลใช้กับข้อมูลที่เก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำหรือหน่วยความจำภายใน

## ดัชนี

A
_
R
B (bulb)
D
DNG 54
DPOF
_
<u>E</u>
Eye-Fi
н
<u>7</u>
JPEG 54, 130
1
► 12.124
Language/言語 17, 133
,,, ,,
M
Macintosh
N
NTSC 102 133
102, 133
<u>P</u>
PAL 102, 133
PictBridge
PTP
R
RAW 54
I
T (time)

#### <u>W</u> Win

Nindows1	135
----------	-----

#### <u>n</u>

กดปุ่มจนสุดเพื่อถ่ายภาพ Snap	60
การเชื่อมต่อผ่าน USB	133
การเลือกตำแหน่ง (AF/AE)	59, 74
การคัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์	137, 139
การซูมภาพที่แสดง	29
การ์ดหน่วยความจำ	12
การ์ดหน่วยความจำ SD	12
การ์ดหน่วยความจำ SDHC	12
การดูภาพยนตร์	88
การดูรูปภาพ	27, 101
การดูรูปภาพหลายภาพ	
การตั้งค่าถ่ายคร่อม	67
การถ่ายภาพซ้อน	68
การปรับตั้งระดับ(มุมเอียง)	126
การพิมพ์	104
การฟอร์แมท	123
การรับประกัน	158, 161
การลบรูปภาพ	30
กำหนดค่าตั้งเอง	112
กำหนดตั้งเวลาถ่ายเอง	74
แก้ไข ค่าตั้งเอง	115
แก้ภาพเอียง	47, 95

#### ป

ขนาด5	53
ขนาดภาพยนตร์ 8	87
ขยายช่วงไดนามิก8	34
ขยายสูงสุดโดยซูมครั้งเดียว	28
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด14	1
ข้อต่อเลนส์, มุมกว้าง15	64
ข้อมูลจำเพาะ 14	7
ขาวดำ6	62
B&W คอนทราสสูง6	62

#### <u>ค</u>

ครคบวงแหวน 153
и. У и
ควบคุมความไวแสงดวยปุ่ม ADJ 122
ความเข้มแสง
ความเร็วชัตเตอร์147
ความจุ 11, 150
ความขัดลึกของภาพ 56
ความต้องการของระบบ 135
<b>ความสว่างจอ LCD</b> 123
คอมพิวเตอร์
คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด

	94
ค่าตั้งจากโรงงาน50–52, 1	10, 111
คุณภาพ/ขนาดภาพ	53
คุณภาพภาพแบบปกติ	54
คุณภาพภาพแบบละเอียด	54
เครื่องชาร์จแบตเตอรี่	10, 151

#### <u>9</u>

จอภาพ	 6,	33

#### <u>ର</u>

<b>ฉายสไลด์</b> 9
-------------------

#### <u>ช</u>

ชดเชยแสง	77
ชดเชยแสงแฟลช	70
ชดเชยไวต์บาลานซ์	81, 99
ชดเชยความสว่าง	
ชดเชยช่วงไดนามิก	72
ช่วงไดนามิก	42, 44
ประกอบภาพตามช่วงเวลา	42, 45
ช่องมองภาพ, ภายนอก	151
ช่องรับแสง	6, 7
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน	83, 110

#### ช

ชอง, นุ่ม	2
ชูม	9
เซ็นเซอร์ AF, ภายนอก	2

### ฐ

ି ସ 49	
ฐานเสียบแฟลช	156

#### <u>0</u>

ดิจิตอลขูม2	20
-------------	----

#### Ø

*/	
ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยตนเอง	24
ตั้งการจับคู่ปุ่ม Fn	119
ตั้งความไวแส่งสูงอัตโนมัติ	124
ตั้งค่า RAW/JPEG	130
ตั้งค่าเมนูกำหนดเอง	110, 112
ตั้งค่าแสงแฟลชเอง	71
ตั้งค่าการทำงานปุ่มFn	117
ตั้งค่าความไวแสง	82
ตั้งค่าซิงค์แฟลช	71
ตั้งค่าผลักปุ่ม ADJ	117
ตั้งค่าภาพ .	62
ตั้งค่าระดับขั้น ISO	124
ตั้งชุดแถบสี	130
ตั้งระดับ	126
ตัดภาพ	100
ตัวเลือกแป้นหมุนในโหมดดูภาพ	121
ตัวเลือกบนแป้นหมุนในโหมด M	121
ตัวเลือกลำดับการแสดงไฟล์	130
ระดับน้ำอิเลคทรอนิคส์	25
ตำแหน่งโฟกัส	59
ตำแหน่งมาโคร	59, 120

#### <u>ถ</u>

ถ่านอัลคาไลน์ AAA	11
ถ่ายคร่อม	67
ถ่ายคร่อมอัตโนมัติ	67
ถ่ายภาพตามช่วงเวลา	75
แถบโฟกัส	56

#### <u>พ</u>

โทรทัศน์	101
----------	-----

#### <u>น</u>

#### บ

บันทึกภาพประกอบภาพช่วงเวลา85	,
บันทึกตำแหน่งเมนูเคอร์เซอร์	
เบลอ20	163

แบตเตอรี่	10,	12
แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	10,	12

## ป

ปรับแสงจอ LCD อัตโนมัติ	126
ปรับโฟกัสเอง	55, 58
ปรับขนาด	
ปรับความเร็วชัตเตอร์ออโต้	83
ปรับช่องรับแสงอัตโนมัติ	83
ป้องกัน	
ปิดอัตโนมัติ	125
ปุ่ม ADJ	5
ปุ่ม MENU/OK	49, 89, 109
ปุ่ม DISP	33
ปุ่ม POWER	15
ปุ่มสม	121
ปุ่มปลดล็อค	
เปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ	84
เปิดระบบลด Noise ตามค่า ISO	73
แป้นหมุน ขึ้น-ลง	5
แป้นหมุนเลือกโหมด	
โปรแกรมการรับแสง	37

## ฝ

ฝาปิดแฟลช23
ฝาปิดการ์ด/แบตเตอรี่ 12
ฝาปิดช่องเสียบ 101, 105
ฝาปิดช่องเสียบสายไฟ DC 3, 155

#### M

พิมพ์วันที่บนภาพ	76
พื้นที่สำหรับ WB แบบปรับเอง1	31
เพิ่มถ่ายภาพปกติ	84

### M

ฟิล์มโพสิทีฟ	62
เฟรมแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ	127
แฟลช, ในกล้อง	22
แฟลช, ปรับเอง	71
แฟลช, อุปกรณ์เสริม	156
แฟลชลดตาแดง	22
โฟกัส	19, 55
โฟกัสในระยะ Snap	60

โฟกัสต่อเนื่องก่อนถ่ายภาพ	61
โฟกัสตามวัตถุ	55
ไฟแฟลช/โฟกัสอัตโนมัติ 19,	23
ไฟช่วยหา AF2, 1	24
ไฟปุ่มเปิดปิด1	21

#### រា

ภาพ Bleach Bypass	62
ภาพ Cross Process	62
ภาพดิจิตอลซูม1	31

#### <u>ม</u>

เมนูแสดงภาพ	89
เมนูตั้งค่า	111
เมนูถ่ายภาพ	
โมโนโครม	62
ไมโครโฟน	

#### ย

ย้ายการตั้งค่าเป้าหมาย	74
ยืนยันเวอร์ชั่นเฟิร์มแวร์	134
ยืนยันชัตเตอร์ ADJ	118

#### <u>5</u>

ระดับเสียง	25
ระดับแบตเตอรี่	8
ระดับแสงแฟลช	71
ระยะใกล้	21
รู้ร้อยสายคล้อง	2
้เรียกดู ค่าตั้งเองา	14

#### ର

ลดภาพสั่นไหว	
ลดสัญญาณรบกวน	73
ลบค่าตั้งเอง	122
ล็อคโฟกัส	58
ล็อคค่าแสง (AE ล็อค)	59
ลำโพง	3
เลนส์อะแดปเตอร์และเลนส์ฮูด	151

#### <u>J</u>

วัดแสง		61
วันที่และเวลา	17	, 133

เวลาและวันที่	33
เวลาการถ่ายประกอบภาพ	\$4
เวลายืนยันภาพบนจอ LCD12	25
ไวต์บาลานซ์7	8

#### র

สมดลแสงขาวใน ค่าตั้งเจง	117
สลับการจับค่ปุ่น En	120
สวนสวาง	
สวิตช์ OPEN แฟลช ( <b>\$</b> OPEN)	
สาย AV	101
สาย USB	104, 137, 139
สายคล้องคอ	152
สายชาร์จ	155
สายลั่นชัตเตอร์	151
เส้นตาราง	33, 127
เสียงการทำงาน	125
แสดงตัวเลือกระยะ AF	126
แสดงภาพ, โทรทัศน์	101
แสดงภาพ, ภาพยนตร์	88
แสดงภาพ, รูปภาพ	27
แสดงส่วนสีขาวล้วน	129

#### <u>ห</u>

หน่วยความจำ, ภายใน 14, 94, 150
หมายเลขลำดับของการ์ด
หมุนภาพอัตโนมัติ129
โหมด A (เลือกช่องรับแสง)
โหมด ADJ 118
โหมด M (ปรับเอง) 40
<b>โหมด M แบบกดครั้งเดียว</b> 122
โหมด <b>MY</b>
โหมด P (ปรับแบบโปรแกรม)
โหมด S (ควบคุมชัตเตอร์)
ใหมดเลือกฉาก
โหมดแฟลช
<b>โหมดแสดงข้อมูล</b> 128
ใหมดถ่ายต่อเนื้อง
ใหมดถ่ายภาพระยะใกล้
<b>โหมดพัก</b>
โหมดภาพยนตร์
<b>โหมดสัญญาณวีดิโอออก</b> 133
์ โหมดอัตโนมัติ (🗅)

#### <u>ค</u>

อัตราเร็วภาพเป็นเฟรม	87
อัตราขยาย(MF)	83
ขัลคาไลน์	11
อุปกรณ์เสริม 151, 1	54

#### อั

กราฟค่าแสง	33,	34,	97
------------	-----	-----	----

# แบตเตอรีแบบชาร์จ DB-65

ขอขอบคุณที่ซื้อแบตเตอรี่แบบชาร์จ DB-65 ของ Ricoh โปรดอ่านคำแนะนำเกี่ยวกับขั้นตอนการใช้งานที่ถูกวิธี ก่อนการใช้งานผลิตภัณฑ์ ควรเก็บรักษาคู่มือเล่มนี้ไว้ใกล้ตัวเพื่อใช้อ้างอิงในคราวต่อไป

## <u>ข้อควรระมัดระวังเพื่อความปลอดภัย</u>

#### สัญลักษณ์ที่ใช้ในคู่มือเล่มนี้

ลัญลักษณ์ที่แสดงไว้ด้านถ่างนี้จะปรากฏในคู่มีอการใช้งานและที่ตัวผลิตภัณฑ์ ลัญลักษณ์ดังกล่าวได้แสดงไว้ เพื่อแน่ใจถึงการใช้งานผลิตภัณฑ์ใหม่อย่างปลอดภัย และเพื่อเป็นการป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นต่อ ทรัพย์สิน และอาการบาดเจ็บที่อาจเกิดขึ้นกับตัวคุณเอง หรือคนอื่นๆ ความหมายของสัญลักษณ์เหล่านี้ได้ อธิบายไว้ด้านล่าง

\land อันตราย	ลัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจทำให้ถึงแก่ชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง
\land คำเตือน	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง อาจนำไปสู่อันตรายถึงชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง

#### ตัวอย่างสัญลักษณ์

 > หมายถึง สิ่งที่ห้ามปฏิบัติ
 > วงกลมที่มีสัญลักษณ์ภายในหมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติโดยเฉพาะเจาะจง ตัวอย่าง
 > ความหมาย: ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน
 • หมายถึง สิ่งที่ต้องปฏิบัติ

เพื่อให้ใช้งานผลิตภัณฑ์ใหม่อย่างปลอดภัย ควรปฏิบัติตามข้อควรระมัดระวังต่อไปนี้

#### \land อันตราย

- 🛞 ห้ามถอดแยก ดัดแปลง หรือบัดกรีแบตเตอรี่กับวัตถุโดยตรง
  - ห้ามลัดวงจรขั้วบวก (+) กับขั้วลบ (-) ของแบตเตอรี่กับสายไฟหรือวัตถุที่ทำจากโลหะ นอกจากนั้น ห้ามขนย้ายหรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับปากกาลูกลื่นที่ทำจากโลหะ สร้อยคอ หรือสิ่งที่เป็นโลหะที่มี ลักษณะแบบเดียวกัน
- ห้ามวางแบตเตอรี่ไว้ใกล้ความร้อนหรือเปลวไฟโดยตรง และห้ามใช้หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ใกล้กับไฟ หรือสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถยนต์ นอกจากนี้ ห้ามจุ่มหรือแช่แบตเตอรี่ลงในน้ำ น้ำเกลือ หรือ ของเหลวใดๆ
- ห้ามชาร์จแบตเตอร์ด้วยอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องชาร์จแบตเตอร์ Ricoh แบตเตอร์ก้อนนี้จำกัด ให้ใช้งานได้กับกล้องดิจิตอล Ricoh ที่ใช้กับแบตเตอร์รุ่น DB-65 ได้เท่านั้น

$\bigcirc$	<ul> <li>ห้ามเจาะแบตเตอรี่ด้วยวัตถุมีคมใดๆ ทุบด้วยค้อนหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน เหยียบ ทิ้ง หรือ</li> </ul>	
	บระแพบบอาหาวิษาของอุญางรัวการง	

- ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ชำรุดเสียหายหรือผิดรูปทรง  $\bigcirc$
- ใช้แบตเตอรี่ตามวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้เท่านั้น 0
- $\land$  หยุดใช้แบตเตอรี่ทันทีหากแบตเตอรี่มีควันหรือกลิ่นแปลกๆ หรือแบตเตอรี่ร้อนจัดผิดปกติ โปรดขอรับ บริ่การซ่อมบำรุงจากร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์หรือจากศูนย์บริการ Ricoh
  - หากแบตเตอรี่มีของเหลวรั่วออกมาสัมผัสกับดวงตา ห้ามขยี้ตา ให้ล้างออกด้วยน้ำมากๆ ทันทีก่อนไป พาแเพทะโ

#### \land คำเตือบ

- วางแบตเตอรี่ให้พ้นมือเด็กและทารก  $\oslash$ 
  - หยุดชาร์จแบตเตอรี่ทันทีหากแบตเตอรี่ยังชาร์จไฟต่อไปอีกแม้จะพ้นระยะเวลาในการชาร์จแล้วก็ตาม
- ห้ามวางแบตเตอรี่ในเตาไมโครเวฟหรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีแรงดันไฟฟ้าสูง
  - หากแบตเตอรี่รั่วหรือมีควันระเหยออกมา ให้ถอดแบตเตอรี่ออกมาให้พ้นรัศมีความร้อนหรือเปลวไฟ พังเพื

## <u>ข้อควรระมั</u>ดระวังในการใช้งาน

- \* นี่ศึกแบตเตครี่ลิเลียมไคคคบ
- \* ชาร์จแบตเตครี่ก่อนใช้งาน เนื่องจากแบตเตอรี่ที่ให้มายังไม่ได้ชาร์จไฟอย่างเต็มที่
- คุณสมบัติของแบตเตอรี่ลิเธียมไอออน คือ เมื่ออุณหภูมิต่ำ ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วจะลด ลงทำให้เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพหรือแสดงภาพลดลงไปด้วย ซึ่งแก้ปัณหาได้โดยการเก็บแบตเตอรี่ไว้ให้อุ่นใน กระเป๋าเสื้อก่อนการใช้งาน หรือมีแบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟไว้แล้วสำรองไว้
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องหรือเครื่องชาร์จทกครั้งเมื่อไม่ใช้งาน แบตเตอรี่จะคลายประจทีละน้อยไปเรื่อยๆ แม้จะปิดกล้องแล้วก็ตาม ซึ่งจะทำให้อายการใช้งานของแบตเตอรี่ลดลง
- เมื่อเก็บแบตเตอรี่ไว้เป็นระยะเวลานาน ควรชาร์จไฟเป็นเวลา 15 นาที อย่างน้อยปีละครั้ง และใช้แบตเตอรี่ให้ หมดเกลี้ยงก่อนจะนำไปเก็บอีกครั้ง
- เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่ร่มพ้นแสงแดดและความร้อน ช่วงอุณหภูมิที่ดีที่สุดควรอยู่ระหว่าง 15° ถึง 25° หลีกเลี่ยง สถานที่ร้อบหรือเย็บเกิบไป
- ห้ามหาร์จแบตเตครี่ที่หาร์จจบเต็มแล้วห้ำอีกครั้งทับที
- การชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสงอาจทำให้ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่ลดลง การชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิต่ำ คาจทำให้หาร์จไฟได้ไม่พค

- เมื่อใช้งานแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิห้อง (25 องศาเซลเซียล) แบตเตอรี่อาจชาร์จได้ถึง 300 ครั้ง หรือมากกว่านั้น หากระยะเวลาในการใช้งานแบตเตอรี่ลดลงอย่างเห็นได้ชัดแม้ว่าจะชาร์จแบตเตอรี่จนเต็มแล้วก็ตาม นั่นแสดง ว่าแบตเตอรี่หมดอายุการใช้งาน โปรดเปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่
- สำหรับคำแนะนำในการชาร์จ โปรดอ่านได้จากคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอลหรือเครื่องชาร์จ แบตเตอรี่
- เมื่อใช้แบตเตอรี่ BJ-6 การชาร์จไฟจะใช้เวลาประมาณ 2.5 ชั่วโมง (ที่อุณหภูมิ 25 องศาเซลเซียส)

## <u>ข้อมูลจำเพาะ</u>

แรงดันไฟปกติ	: 3.6 V
อัตราความจุไฟฟ้า	: 1250 mAh (ขั้นต่ำ), 1275 mAh (ปกตี
อุณหภูมิการใช้งาน	: 0 – 40 องศาเซลเซียส
ขนาด	: 35.3 × 40.3 × 9.4 มิลลิเมตร
น้ำหนัก	: ประมาณ 27 กรัม

### <u>ตัวแทนบริการของ Ricoh</u>

ในกรณีที่เกิดข้อบกพร่อง โปรดอ่านที่บท ตัวแทนบริการ Ricoh จากคู่มือผู้ใช้ที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอล

- ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนเปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ห้ามทำสำเนา ผลิตซ้ำ หรือจัดเก็บส่วนหนึ่งส่วนใดของคู่มือด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่ได้รับอนุญาต เป็นลายลักษณ์อักษรจาก Ricoh Co., Ltd.

© 2011 Ricoh Co., Ltd.

# เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-6



ขอขอบคุณที่ซื้อเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-6 ของ Ricoh โปรดอ่านค้าแนะนำเกี่ยวกับขั้นตอนการใช้งานที่ถูกวิธี ก่อนการใช้งานผลิตภัณฑ์ ควรเก็บรักษาคู่มือเล่มนี้ไว้ใกล้ตัวเพื่อใช้อ้างอิงในคราวต่อไป

## <u>ข้อควรระมัดระวังเพื่อความปลอดภัย</u>

#### ข้อความและฉลากแจ้งเตือน

คู่มีออบับนี้และตัวผลิตภัณฑ์จะมีข้อความและอุลากเพื่อแจ้งให้คุณทราบเกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์อย่าง ปลอดภัยและการป้องกันไม่ให้ตัวคุณเองและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเกิดการขำรุดเสียหาย สัญลักษณ์ ต่อไปนี้ใช้เพื่อให้คำเดือนเหล่านี้สังเกตเห็นได้รัด

\land คำเตือน	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ปฏิบัติตามอย่างถูก ต้อง อาจนำไปสู่อันตรายถึงชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บร้ายแรง
\land ข้อควรระมัดระวัง	สัญลักษณ์นี้แสดงถึงคำแนะนำที่สำคัญ ซึ่งหากละเลยหรือไม่ปฏิบัติตามอย่างถูก ต้อง อาจนำไปสู่อันตรายถึงชีวิต หรืออาจสร้างความเสียหายต่อทรัพย์สิน

#### ตัวอย่างสัญลักษณ์

🛇 หมายถึง สิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

⊙วงกลมที่มีสัญลักษณ์ภายในหมายถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติโดยเฉพาะเจาะจง ตัวอย่าง ⊗ ความหมาย: ห้ามถอดแยกขึ้นส่วน

หมายถึง สิ่งที่ต้องปฏิบัติ

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระมัดระวังต่อไปนี้เพื่อการใช้งานผลิตภัณฑ์อย่างปลอดภัย

#### \land คำเตือน

• อุปกรณ์นี้ควรใช้กับแรงดันไฟฟ้าที่เหมาะสมตามที่ระบุไว้เท่านั้น การไม่ปฏิบัติตามอาจทำให้เกิดไฟ ใหม้หรือไฟซ็อยได้

ห้ามจับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ขณะมือเปียก เพราะอาจทำให้เกิดไฟช็อตได้

หากมีสิ่งแปลกปลอม เช่น โลหะ น้ำ หรือของเหลวที่มีลักษณะคล้ายกัน เข้าสู่อุปกรณ์โดยบังเอิญ ให้ ถอดปลั๊กไฟออกจากเด้ารับทันที ติดต่อร้านค้าที่ให้บริการอุปกรณ์ของคุณ การไม่ปฏิบัติตามอาจ ทำให้เกิดไฟใหม้และไฟช็อตได้

 ขณะใช้งานอุปกรณ์ หากคุณสังเกตเห็นควันหรือได้ยินเสียงที่ดังผิดปกติ ให้ถอดปลั๊กออกจากเต้ารับ ทันที แล้วติดต่อร้านค้าที่คุณซื้ออุปกรณ์ หรือติดต่อเจ้าหน้าที่ศูนย์บริการ Ricoh หยุดการใช้งานทันที หากมีชิ้นส่วนแตกหักหรือตัวอุปกรณ์มีสภาพผิดปกติ

- ห้ามพยายามถอดแยกขึ้นส่วนอุปกรณ์ (ห้ามเปิดที่ครอบเครื่องชาร์จ) เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟซ็อต ได้หากสัมผัสกับวงจรไฟแรงสูงที่อยู่ภายใน
- 阕 ห้ามใช้ผลิตภัณฑ์ในห้องน้ำ ห้องอาบน้ำ หรือสถานที่ใดก็ตามที่จะทำให้ตัวผลิตภัณฑ์เปียกได้
  - เก็บรักษาเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ให้สะอาดปราศจากฝุ่น เพราะฝุ่นจะทำให้เกิดไฟไหม้ได้
  - ห้ามวางอุปกรณ์ทิ้งไว้ในที่ที่เด็กทารกหรือเด็กเล็กเซื้อมถึง เนื่องจากเด็กเล็กไม่สามารถอ่านคำแนะนำ
     ได้ จึงอาจใช้งานอุปกรณ์อย่างผิดๆ อาจทำให้อุปกรณ์แตกหักหรือทำให้ตนเองได้รับบาดเจ็บได้
- 🛞 ห้ามจับเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ในขณะที่มีพายุฝนฟ้าคะนอง เพราะอาจทำให้เกิดไฟซ็อตได้

"คำเตือน: ผลิตภัณฑ์นี้มีสารเคมีรวมทั้งสารตะกั่ว ซึ่งทางรัฐบาลแคลิฟอร์เนียได้ระบุว่าอาจทำให้เกิดมะเร็งและ ทำให้เด็กที่เกิดมาพิการ หรือเป็นอันตรายต่อระบบสืบพันธุ์อื่นๆ ควรล้างมือหลังการใช้งาน"

#### \land ข้อควรระมัดระวัง

- เมื่อต้องการความสะอาดตัวเครื่องเป็นครั้งแรก ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรื่ออกจากเต้ารับที่ผนัง ก่อน
  - เพื่อความปลอดภัย เมื่อไม่ใช้งาน ให้ดึงปลั๊กเครื่องชาร์จออกจากเต้ารับที่ผนัง
  - ขณะใช้งาน ห้ามคลุมตัวเครื่องด้วยผ้าหรือวัสดุอื่นๆ เพราะอาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
  - ห้ามลัดวงจรขั้วไฟฟ้า เพราะอาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
  - ห้ามใช้งานอุปกรณ์ในครัวที่มีโอระเหยจากน้ำมัน ครัวที่มีความขึ้นหรือที่มีน้ำ เพราะอาจทำให้เกิดไฟ ใหม่ได้

## <u>ข้อควรระมัดระวังในการใช้งาน</u>

- ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนจากรุ่น DB-60 ที่ทางบริษัทให้มาพร้อมกับกล้องเท่านั้น
- ห้ามกระแทกอุปกรณ์อย่างรุนแรง
- ห้ามใช้ในสถานที่ที่ร้อนจัดหรือหนาวจัด หรือในสถานที่ที่มีแรงสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
- ห้ามใช้ในสถานที่ที่ได้รับแสงแดดส่องโดยตรงหรือที่อาจทำให้เกิดอุณหภูมิสูง
- เมื่อชาร์จแบตเตอรี่เสร็จแล้ว ให้ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากเด้ารับที่ผนังก่อน หากเสียบเครื่องชาร์จ แบตเตอรี่ทั้งไว้ที่เด้ารับ อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
- อย่าให้ส่วนที่เป็นหน้าสัมผัสของแบตเตอรี่แบบชาร์จสัมผัสซึ่งกันและกัน เพราะอาจทำให้เกิดการลัดวงจรได้
- BJ-6 สามารถทำงานได้ที่อุณหภูมิห้องในช่อง 10º 40ºC โปรดทราบว่าอาจใช้เวลาในการชาร์จนานขึ้นหาก
- 70 ใช้อุปกรณ์ที่อุณหภูมิต่ำกว่า 10°C

0

 $\bigcirc$ 

 $\bigcirc$
# <u>วิธีใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่</u>

- ใส่แบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่โดยหันด้านฉลากขึ้น จัดตำแหน่งแบตเตอรี่โดยให้ด้านที่เป็น สัญลักษณ์ ⊕ ⊖ ตรงกันกับสัญลักษณ์ ⊕ ⊖ ของเครื่องชาร์จ
- เสียบเครื่องชาร์จแบตเตอรี่เข้ากับเต้ารับที่ผนัง เครื่องจะเริ่มชาร์จแบตเตอรี่และสามารถชาร์จได้ ตามที่แสดงไว้ในตารางด้านล่าง เมื่อชาร์จเสร็จ ถอดเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากเต้ารับ
- \* เวลาในการชาร์จแบตเตอรี่อาจแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความจุของแบตเตอรี่

ไฟแสดงสถานะการชาร์จ	ความหมาย
สว่างตลอด	เริ่มการชาร์จ
ดับ	การชาร์จเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ	หน้าสัมผัสของแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จอาจสกปรก, ไม่สามารถชาร์จ แบตเตอรี่ที่อุณหภูมิขณะนั้นได้ หรือแบตเตอรี่หรือเครื่องชาร์จทำงานขัดข้อง ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้ง, เริ่มชาร์จต่อเมื่ออุณหภูมิห้องและ อุณหภูมิแบตเตอรี่อยู่ระหว่าง 10° ถึง 40°C หากปัญหายังปรากฏ ให้ถอด เครื่องชาร์จออกจากเด้ารับ และถอดแบตเตอรี่ออก

## <u>ข้อมูลจำเพาะ</u>

ผลิตภัณฑ์นี้ใช้แบตเตอรี่ลิเธียมไอออน DB-60 ซึ่งทางบริษัทให้มาพร้อมกับกล้อง

ฐปแบบ	: BJ-6
แหล่งจ่ายไฟ	: AC 110 V – 240 V (50/60 Hz)
กำลังไฟเข้า	: 15 VA
แรงดันไฟฟ้าออก	: DC 4.2 V 800 mA
ช่วงอุณหภูมิใช้งาน	: 10° – 40°C
ขนาด	: 53 มม. × 79.5 มม. × 24 มม.
มวล (น้ำหนัก)	: 55 กรัม

### <u>ตัวแทนบริการของ Ricoh</u>

ในกรณีที่เกิดข้อบกพร่อง โปรดอ่านที่บท ตัวแทนบริการ Ricoh จากคู่มือผู้ใช้ที่ให้มาพร้อมกับกล้องดิจิตอล

- ห้ามทำสำเนาคำแนะนำเหล่านี้ไม่ว่าจะเพียงบางส่วนหรือทั้งหมด
  © 2011 Ricoh Co., Ltd.
- Ricoh ขอสงวนสิทธิในการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในเอกสารเล่มนี้โดยไม่ต้อง แจ้งให้ทราบล่วงหน้า

#### เริ่มตั้งแต่ความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมไปจนถึงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการจัดการสิ่ง แวดล้อม

Ricoh มีการส่งเสริมกิจกรรมด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมอย่างจริงจัง เพื่อแสดงความมีส่วน ร่วมในการรณรงค์ การแก้ไขปัญหา การ



จัดการ และช่วยลดภาระด้านสิ่งแวดล้อมในฐานะพลเมืองกลุ่มหนึ่งบนโลก โดยกล้องถ่ายภาพดิจิตอล Ricoh ได้พยายามมุ่งเน้นในเรื่อง "การประหยัดพลังงานโดยลดการใช้พลังงาน" และ "การลดสารเคมีที่ ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมในผลิตภัณฑ์"

#### หากมีปัญหาเกิดขึ้น

ขั้นแรก ให้ดู <sup>"</sup>วิธีการแก้ไขปัญหา" (หน้า 141) ในคู่มือเล่มนี้ หากยังคงมีปัญหาอยู่ โปรดติดต่อสำนักงานของ Ricoh

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม		
สบย์บริการอกด้า	โทร. 0-2392-3130 กด 5	
ป็ดอาการขับนา	E-mail: service@eastenterprise.net, info@eastenterprise.net	
การตลาดและจัดจำหน่ายโดย		
	156/1 อาคารเด่นอยู่ ถนนสุขุมวิท 71 แขวงพระโขนงเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110	
บริษัท อิสท์ เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด	โทร. 0-2392-3130 (อัตโนมัติ) โทรสาร. 0-2711-0727	
	Website: www.eastenterprise.net	

Ricoh Company, Ltd. Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-8222, Japan 2011 สิงหาคม



