RICOH

GR

GR DIGITAL IV Brugervejledning til kamera

Produktets serienummer findes i bunden af kameraet.

Før du går i gang

Før du bruger kameraet, skal du tage dig tid til at lære kameraets kontroller og displays at kende. Henvis til dette afsnit, mens du læser resten af manualen (side 1).

Grundlæggende fotografering og afspilning

Læs dette afsnit, før du bruger kameraet for første gang (side 9). Afsnittet beskriver de trin, der skal udføres for at gøre kameraet klar til brug, tage fotografier og afspille dem.

Reference

Les dette afsnit for at få oplysninger om emner, der ikke er beskrevet under "Grundlæggende fotografering og afspilning" (side 35). Det dækker avancerede valgmuligheder for optagelse og afspilning og beskriver, hvordan du udskriver fotografier, tilpasser kameraindstillinger og kopierer billeder til en computer.

Det genopladelige batteri skal oplades inden brug. Batteriet er ikke opladet, når det bliver købt.

Pakkens indhold

Før du bruger dit digitale kamera fra Ricoh, skal du kontrollere, at pakken indeholder nedenstående emner.



GR DIGITAL IV



Dæksel til flash sko (Monteret på kameraets blitzsko.).



DB-65 genopladeligt batteri



- AV-kabel
- USB-kabel
- Håndledsstrop
- Brugervejledning til kamera (denne manual)

Bemærkninger

- Sikkerhedsforskrifter: Læs alle sikkerhedsforskrifterne omhyggeligt for sikker brug.
- **Prøvebilleder**. Tag prøvebilleder for at sikre dig, at kameraet fungerer korrekt, før du tager fotografier ved vigtige lejligheder.
- Copyright: Reproduktion eller ændring af dokumenter, magasiner og andre materialer, der er beskyttet af copyright, til andre formål end personlig brug, brug i hjemmet eller lignende begrænsede formål er ikke tilladt uden tilladelse fra copyrightejeren.
- Begrænsning af ansvar: Ricoh Co., Ltd. påtager sig ikke ansvar for manglende optagelse eller visning af billeder på grund af produktfejl.
- Garanti: Dette produkt er fremstillet i henhold til lokale specifikationer, og garantien er gyldig i det land, hvor produktet er købt. Producenten påtager sig ikke ansvar for at udføre service på produktet i andre lande eller for de udgifter, der følger deraf.
- Radiointerferens: Brug af produktet i nærheden af andet elektronisk udstyr kan have negativ indflydelse på både kameraet og det andet udstyr. Interferens er særligt sandsynlig, hvis kameraet bruges i nærheden af en radio eller et tv. Problemet kan løses ved at flytte kameraet så langt væk fra det andet udstyr som muligt, flytte radioens eller tv'ets antenne eller slutte radioen eller tv'et til en anden stikkontakt.

© 2011 RICOH CO., LTD. Alle rettigheder forbeholdes. Denne publikation må ikke reproduceres, hverken helt eller delvist, uden skriftlig tilladelse fra Ricoh. Ricoh forbeholder sig ret til at ændre indholdet af dokumentet til enhver tid uden forudgående varsel.

Vi har gjort os stor umage for at sikre, at oplysningerne i dette dokument er korrekte. Hvis du alligevel finder fejl eller udeladelser, vil vi være meget taknemmelige, hvis du giver os besked på adressen, der er trykt på bagsiden af denne bog.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7 og Internet Explorer er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande. Macintosh og Mac OS er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande. Adobe, Adobe-logoet og Adobe Reader er varemærker tilhørende Adobe Systems Incorporated. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC. Eye-Fi, Eye-Fi-logoet og Eye-Fi connected er varemærker tilhørende Eye-Fi, Inc. Alle andre handelsnavne, der nævnes i dette dokument, tilhører de respektive ejere.

Sikkerhedsforanstaltninger

Advarselssymboler

Der anvendes forskellige symboler i denne brugervejledning og på produktet for at forhindre personskade på dig eller andre mennesker og tingskade. Symbolerne og deres betydning er forklaret nedenfor.

| | Dette symbol angiver, at der er forhold, der kan medføre |
|------------|---|
| \land Fare | overhængende livsfare eller alvorlig personskade, hvis for- |
| | holdet ignoreres eller håndteres forkert. |
| | Dette symbol angiver, at der er forhold, der kan medføre livsfare eller |
| | alvorlig personskade, hvis forholdet ignoreres eller håndteres forkert. |
| | Dette symbol angiver, at der er forhold, der kan medføre personskade |
| rorsigtig | eller kvæstelser, hvis forholdet ignoreres eller håndteres forkert. |

Eksempler på advarsler

| 0 | Symbolet 🌒 gør dig opmærksom på handlinger, der skal udføres. |
|--------------|---|
| \bigotimes | Symbolet © gør dig opmærksom på forbudte handlinger. Symbolet © kan kombineres med andre symboler for at angive, at en bestemt handling er forbudt. •Eksempler © Undgå berøring © Undgå adskillelse |
| | |

Tag følgende sikkerhedsforanstaltninger for at sikre, at det er sikkert at bruge dette udstyr.

\land Fare

| \odot | Forsøg ikke at adskille, reparere eller ændre udstyret selv. Udsty- rets højspændingskredsløb udgør en betydelig elektrisk fare. |
|--------------|--|
| \odot | • Forsøg ikke at adskille, ændre eller lodde direkte på batteriet. |
| \bigotimes | Undgå at brænde batteriet, forsøg ikke opvarmning, brug det ikke i omgivelser med høj temperatur, f.eks. tæt på åben ild eller i en bil, og bortskaf det ikke på uhensigtsmæssig vis. Nedsænk det ikke i vand, og kast det ikke i havet, og lad det ikke blive vådt. |
| \Diamond | Undgå at gennembore, slå på, sammentrykke, tabe eller på anden måde udsætte batteriet for kraftige påvirkninger eller stor kraft. |
| \Diamond | •Brug ikke et batteri, der er kraftigt beskadiget eller deformeret. |

∆ Advarsel

| 0 | Afbryd straks strømmen i tilfælde af unormale tilstande såsom røg eller usædvanlige lugte fra batteriet. Fjern batteriet så snart som muligt, og undgå omhyggeligt at få elektriske stød eller forbrændinger. Ved tilslutning til en almindelig stikkontakt skal du sørge for at trække stikket ud af stikkontakten for at undgå brand eller elektrisk fare. Indstil straks brugen af udstyret, hvis det er behæftet med funktionsfejl. Kontakt serviceafdelingen snarest muligt. |
|---|--|
| 0 | Afbryd straks strømmen, hvis en metalgenstand, vand, væske eller andre fremmedlegemer kommer ind i kameraet. Fjern bat- teriet og hukommelseskortet så snart som muligt, og undgå om- hyggeligt at få elektriske stød eller forbrændinger. Ved tilslutning til en almindelig stikkontakt skal du sørge for at trække stikket ud af stikkontakten for at undgå brand eller elektrisk fare. Indstil straks brugen af udstyret, hvis det er behæftet med funktionsfejl. Kontakt serviceafdelingen snarest muligt. |
| 0 | Undgå enhver kontakt med de flydende krystaller i billedskærmen, hvis skærmen beskadiges. Følg de relevante nødprocedurer nedenfor. HUD: Hvis du får de flydende krystaller på huden, skal du tørre dem af og skylle det pågældende område grundigt med vand og derefter vaske omhyggeligt med sæbe. ØJNE: Hvis du får krystallerne i øjnene, skal du skylle dem med rent vand i mindst 15 minutter, og straks søge læge. INDTAGELSE: Ved indtagelse af de flydende krystaller skal du skylle munden grundigt med vand. Drik en stor mængde vand, og fremkaldt opkastning. Søg straks læge. |

| Ć | Tag disse sikkerhedsforanstaltninger for at forhindre, at batteriet lækker, overophedes, antændes eller eksploderer. Brug kun de batterier, der specifikt anbefales til udstyret. Transporter eller opbevar ikke udstyret sammen med metalgenstande såsom kuglepenne, halskæder, mønter, hårnåle osv. Kom ikke batteriet i mikroovnen eller i en beholder under højtryk. Hvis der konstateres lækkende batterivæske, unormal lugt eller farveændringer ved brug eller opladning, skal du straks tage batteriet ud af kameraet eller batteriladeren og holde det væk fra åben ild. |
|----|---|
| C | Vær opmærksom på følgende for at undgå brand, elektriske stød, eller at batteriet revner under opladningen. Brug kun strømforsyning med den foreskrevne spænding. Undgå også brug af adaptere med flere stik og forlængerledninger. Undgå at beskadige, samle eller ændre elektriske ledninger. Undgå ligeledes at placere tunge genstande på og at strække eller bøje elektriske ledninger. Tilslut eller afbryd ikke stikket med våde hænder. Tag altid fast i stikket, når du afbryder en elektrisk ledning. Tildæk ikke udstyret under opladningen. |
| | Hold batteriet og SD-hukommelseskortet til udstyret uden for børns rækkevidde for at undgå utilsigtet indtagelse. Indtagelse er skadeligt for mennesker. Søg straks læge, hvis de nævnte dele sluges. |
| Ć | Hold udstyret uden for børns rækkevidde. |
| 6 | Berør ikke udstyrets indvendige dele, hvis de bliver eksponeret som følge af, at udstyret er blevet tabt eller beskadiget. Udstyrets højspændingskredsløb kan give elektriske stød. Fjern batteriet så snart som muligt, og undgå omhyggeligt at få elektriske stød el- ler forbrændinger. Indlever udstyret hos den nærmeste forhand- ler eller i servicecenteret, hvis det er blevet beskadiget. |
| Ć | Brug ikke udstyret i våde områder, da dette kan medføre brand eller elektriske stød. |
| vi | Brug ikke udstyret tæt på brandbare gasser, benzin, benzen, fortynder eller tilsvarende midler for at undgå risikoen for eksplosion, brand eller forbrændinger. Brug ikke udstyret på steder, hvor der er begrænsninger for brugen af udstyret, eller hvor brug af udstyret er forbudt, da det kan medføre katastrofer eller ulykker. |

- Det støv, der samler sig på det elektriske stik, tørres af, da det kan medføre brand.
- •Brug kun den specificerede vekselstrømsadapter i almindelige stikkontakter. Brug af andre adaptere indebærer risiko for brand, elektriske stød eller personskade.
 - For at undgå risikoen for brand, elektriske stød eller personskade må batteriladeren eller vekselstrømsadapteren ved udlandsrejser ikke bruges sammen med elektroniske transformere, der fås i handlen.

Tag følgende sikkerhedsforanstaltninger for at sikre, at det er sikkert at bruge denne enhed.

| | A Forsigtig |
|--------------------------------|--|
| 0 | • Kontakt med væske, der lækker fra et batteri, kan medføre forbræn- dinger. Hvis en del af din krop kommer i kontakt med et beskadiget batteri, skal du straks skylle området med vand. (Brug ikke sæbe.) Hvis et batteri begynder at lække, skal det straks fjernes fra udsty- ret, hvorefter batterikammeret tørres grundigt, før et nyt batteri monteres. |
| 0 | •Tilslut de elektriske ledninger korrekt til stikkontakterne. Løse led- ninger udgør en brandfare. |
| \bigotimes | •Lad ikke kameraet blive vådt. Betjen derudover heller ikke kame- raet med våde hænder. Begge dele indebærer risiko for elektriske stød. |
| \bigotimes | Ret ikke blitz mod førere af køretøjer i trafikken, da dette kan medføre, at føreren mister kontrollen over køretøjet, hvilket kan resultere i en ulykke. |
| Sikkerhedsfora for tilbehør | nstaltninger Når du bruger ekstraudstyr, skal du læse instruktionerne omhyggeligt, inden du bruger produktet. |

Produktmanualer

Der leveres følgende manualer sammen med GR DIGITAL IV:



Brugervejledning til kamera (denne bog)

Denne vejledning beskriver, hvordan du bruger dit kamera og installerer softwaren, der følger med i kameraets indre hukommelse, på din computer..



Software User Guide (Brugervejledning til software) (PDF-fil)

Brugervejledningen til softwaren beskriver, hvordan du kopierer billeder fra kameraet til en computer med henblik på visning og redigering.

"Brugervejledning til software" er tilgængelig i mappen [MAN-UAL] i kameraets interne hukommelse.



For at kopiere brugervejledningen over på din computer skal du slutte kameraet til computeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel. Se side 139 for yderligere oplysninger.

Softwaren til billedvisning og –redigering, "MediaBrowser" (kun til Windows), følger også med i kameraets indre hukommelse. For yderligere oplysninger om brugen af denne software bedes du se menuen **Hjælp** i MediaBrowser eller ringe til et af de følgende kundeservicecentre:

| Nordamerika (USA) | Tlf: (Gratis opkald) $+1-800-458-4029$ |
|---------------------------------------|--|
| • Europa | |
| Storbritannien, Tyskland, | Tlf: (Gratis opkald) +800–1532–4865 |
| Frankrig og Spanien: | |
| Andre lande: | Tlf: +44–1489–564–764 |
| • Asien | Tlf: +63-2-438-0090 |
| • Kina | Tlf: +86-21-5385-3786 |
| Åbningstider: 9.00 til 17.00 | |

viii

Indholdsfortegnelse

| Sikkerhedsforanstaltninger Produktmanualer | viii |
|---|------|
| Før du går i gang | 1 |
| Læs dette afsnit, før du bruger kameraet for første gang. | |
| Introduktion | 2 |
| Kameraets dele | 2 |
| Grundlæggende fotografering og afspilning | 9 |
| Læs dette afsnit, før du bruger kameraet for første gang. | |
| Første trin | 10 |
| Opladning af batteriet | 10 |
| Isætning af batteriet og et hukommelseskort | 12 |
| Tænde og slukke for kameraet | 15 |
| Grundlæggende opsætning | 17 |
| Optagelse af fotografier | 18 |
| Optagelse af et fotografi | 18 |
| Digital zoom | 20 |
| Nærbilleder (makrotilstand) | 21 |
| Blitz | 22 |
| Selvudløseren | 24 |
| Vaterpas | 25 |
| Visning og sletning af fotografier | 27 |
| Visning af fotografier | 27 |
| Sletning af fotografier | |
| DISP.) knappen | |

| Reference | 35 |
|---|------|
| Læs dette afsnit for at få yderligere oplysninger om kameraets funktioner | |
| Mere om fotografering | 36 |
| Tilstand P: Programskift | |
| Tilstand A: Blændeprioritet | |
| Tilstand S: Lukkerprioritet | |
| Tilstand M: Manuel eksponering | 40 |
| SCENE tilstand: Tilpasning af indstillinger til scenen | 42 |
| "MY" tilstande: Brug af tilpassede indstillinger | 48 |
| Optagemenuen | 49 |
| Film | 86 |
| Coptagelse af film | 86 |
| Sisning af film | 88 |
| Mere om afspilning | 89 |
| Afspilningsmenuen | 89 |
| Visning af billeder på tv | |
| Udskrivning af fotografier | |
| lilslutning af kameraet | |
| Udskrivning | |
| Konfigurationsmenuen | |
| Brg.der. tast-indst | ∠۱۱۱ |
| Opsætningsmenuens muligheder | 123 |
| For Windows | 135 |
| For Macintosh | 135 |
| Tekniske noter | |
| Feilfinding | |
| Specifikationer | |
| Valgfrit tilbehør | |
| Brug af kameraet i udlandet | |
| Forholdsregler ved brug | |
| Vedligeholdelse og opbevaring af kameraet | |
| Garanti og service | |
| NOTICES | |
| Indeks | 166 |

Før du går i gang

Læs dette afsnit, før du bruger kameraet for første gang.

| Introduction | ł |
|--------------|---|
| Introduktion | Z |

Introduktion

Kameraets dele



Se siden til højre for hvert punkt.

| 1 | Op-ned-drejeknap5 |
|---|------------------------------------|
| 2 | Udløserknap til tilstandsvælgerlås |
| | 4 |
| 3 | Tilstandsvælger4 |
| 4 | Udløserknap18 |
| 5 | POWER-knap15 |
| 6 | Sko159 |
| 7 | Blitzdæksel |

| 8 | Okulari |
|----|--------------------------|
| 9 | Ekstern AF-sensor |
| 10 | AF-hjælpelys24, 124 |
| 11 | 4 OPEN -kontakt22 |
| 12 | Ringkappe156 |
| 13 | Objektiv |
| 14 | Blitz22 |
| | |



- **15** Autofokus/blitzlampe 15, 19, 23
- 16 Skærm......6
- 17 Fælles terminal for USB-port/ AV-udgang
 - 101,105, 137, 140, 142
- 18 Stikforbindelse til HDMI-kabel102
- 19 (afspil) knap 27, 89
- 20 ADJ.-knap5, 117
- 21 Q (forst rret visning) knap
- 22 (miniaturevisning) knap20, 28, 29, 121
- 23 ▶/\$ (blitz) knap.....22

| | 25 | ◄/Fn1 (funktion 1) knap119 |
|---|----|-----------------------------------|
| | 26 | ♦ (selvudløser)/Fn2 (funktion 2)/ |
| | | 🔟 (slet) knap 24, 30, 119 |
| I | 27 | ▼/ 𝔁 (makro) knap21 |
| | 28 | (DISP.) knap25, 33 |
| ĺ | 29 | Stikdæksel 101, 102, 105 |
| | 30 | Dæksel til DC-strømkabel158 |
| ĺ | 31 | Højttaler |
| | 32 | Frig relsesknap12 |
| | 33 | Batteri/kortd ksel12 |
| ĺ | 34 | Gevind til trefod |
| | | |

35 Mikrofon

Tilstandsvælger

Tryk på udløseren til tilstandsvælgerlåsen (1), og drej tilstandsvælgeren for at vælge en optagetilstand (2).



P (programskift): Du vælger mellem kombinationer af lukkerhastighed og blænde, der giver den samme eksponering (side 36). A (blændeprioritet): Du vælger en blænde og lader kameraet justere lukkerhastigheden for at opnå den bedste eksponering (side 38). S (lukkerprioritet): Du vælger en lukkerhastighed og lader kameraet justere blænden for at opnå den bedste eksponering (side 39).

C (automatisk): Kameraet indstiller lukkerhastigheden og blænden for at opnå den bedste eksponering (side 18)



MY1/MY2/MY3 ("mine indstillinger"): Gendan indstillinger, der er gemt ved hjælp af **Registrer** Mine indstillinger (side 48, 112). M (manuel eksponering): Du vælger lukkerhastigheden og blænden (side 40).

SCENE (motiv valg): Optagelser er tilgængelige i tilstanden dynamisk område/intervalkomposit/ skråkorrektion/film (side 42).

Op-ned-drejeknappen og ADJ. -knappen

Når du viser billeder eller navigerer i menuerne, kan du bruge op-ned-drejeknappen i stedet for knapperne \blacktriangle og \blacksquare og ADJ. -knappen i stedet for knapperne ◀ og ▶. ADJ. -knappen og op-ned-drejeknappen kan også bruges til at vælge lukkerhastighed og blænde i tilstandene P, A, S og M.

Op-ned-drejeknap





A Bemærk!

- Du kan tildele elementer på optagemenuen, som du ofte bruger, til ADJ. -knappen (side 117), så de er lette at komme til.
- Funktioner, der er tildelt til op-ned-vælgeren og ADJ.-vælgeren, kan ændres i Muligh. for knappen M-tilst og Mulig for knappen Afsp.tilst i opsætningsmenuen (side 121).

Billeddisplayet

| | Optagelse (stillbill | r) | Optagelse (filmtilstand) | | | |
|--------------------------|---|--|---|----------------------|------------------------|------------------------------|
| 11— 12— 13— 14— | 1 2 3 4 5 Interval Interval Interval 8 16 -33 -16 18 18 18 16 -18 18 18 18 16 -18 18 18 18 19 -18 18 18 18 29 30 31 31 31 | 6 7 50 50 2 30 10 32 | 8 9 10 10 19 10 21 10 21 21 21 22 4 22 4 23 3 34 | 35 36 00:00 /01:0 | 3 (0) 30F 1 1 | 37 |
| 1 | Blitztilstand 22 | 12 | Makrotilstand | 21 | 24 | Histogram 34 |
| 2 | Blitzkompensation | 13 | Zoom | 20 | 25 | Støjreduktion 73 |
| | | 14 | Feltdybde | | 26 | Dynamisk |
| | Manuelt blitzniveau | | Fri AF afstandsvisning | | | områdekompensation |
| 2 | | | | | 77 | |
| 2 | Kontinuerlia 64 | 15 | Fokussøjie | | 2/ | Datotryk |
| 4 | Ontagetilstand | 16 | Intervaloptag | eise 75 | 28 | Advarser om rysten 20 |
| - | 4 36 | | Multiakenanaringeantagalea | | 29 | Blænde |
| | Plus normal | | 68 | | 30 | |
| | optagelse 84 | 17 | Automatisk låsning | | 21 | Eksnoneringskompensation |
| 5 | Antal resterende | | af eksponering 119 | | 51 | |
| | eksponeringer* 153 | 18 | Vaterpas | - 25 | 32 | ISO |
| 6 | Destination14 | 19 | Fokustilstand | 55 | 33 | Eve-Fi-forbindelse |
| 7 | Fastlås | 20 | Hvidbalanceti | lstand | | |
| | okusafstand 60 | | | 78 | 34 | Batteriniveau8 |
| 8 | Billedstørrelse 53 | 21 | Måling | 61 | 35 | Filmlængde |
| 9 | Billedformat 53 | 22 | Billedindstilli | 1g 62 | 36 | Tilgængelig tid [*] |
| 10 | Billedkvalitet 53 | 23 | Bracketing | 67 | 37 | Billedhastighed 87 |
| 11 | Selvudløser 24 | | | | | , |
| 10 | Selvudløser 24 | 23 | Bracketing | 67 | 37 | Billedhastigh |

* Kun omtrentligt. Den faktiske kapacitet varierer afhængigt af optageforholdene og hukommelseskortet. Displayet viser "9999", når der er hukommelse tilbage til mere end 9 999 billeder.



Indikatoren for batteriniveau

| lkon | Beskrivelse |
|----------------|--|
| (grøn) | Batteriet er fuldt opladet. |
| الاسمان (grøn) | Batteriet er delvist afladet. |
| (orange) | Lavt batteriniveau. Oplad eller udskift batteriet. |



• Hvis du bruger NiMH-batterier, vises batteriniveauet muligvis ikke korrekt, afhængigt af batteritypen eller forholdene.

Eye-Fi-forbindelse

Når du bruger et Eye-Fi-kort (side 13), vises forbindelsens status i optage- og afspilningstilstandene.

| lkon | Status |
|------|--|
| (((• | Ikke tilsluttet |
| | Tilslutter |
| | Venter på dataoverførsel |
| (((• | Overfører |
| 袴 | Forbindelse afsluttet |
| ((*• | Overførte billeder |
| Ф. | Fejl under hentning af Eye-Fi-kortinformation • Tænd og sluk for kameraet. Hvis problemet fortsætter, er der måske noget i vejen med kortet. |

Grundlæggende fotografering og afspilning

Læs dette afsnit, før du bruger kameraet for første gang.

| Første | e trin | 10 |
|--------|-------------------------------|----|
| Optag | gelse af fotografier | 18 |
| Visnin | ng og sletning af fotografier | 27 |

Forbered kameraet til brug.

Opladning af batteriet

Det genopladelige batteri, der leveres sammen med kameraet, er ikke opladet ved leveringen. Oplad batteriet i den medfølgende BJ-6 batterioplader før brugen.

 Sæt batteriet i opladeren. Placer batteriet med mærkesiden opad og med "+"- og "-"-mærkerne vendt, så de svarer til mærkerne på opladeren.



7 Sæt opladeren i stikkontakten.

Lampen på opladeren lyser, mens batteriet oplades.

PForsigtig

rekt

- Remærk!
- Et afladet batteri vil være helt opladet efter ca. to en halv time ved 25°C
- Hvis lampen på opladeren blinker, er der muligvis fejl i batteriet eller opladeren. Tag opladeren ud af forbindelse, og fjern batteriet.
- Opladningen er færdig, når lampen på opladeren slukkes.

2 Fjern batteriet.

🍟 Tip: Kompatible batterier 🗤 🗤

 Kameraet kan bruges med et DB-65 genopladeligt Li-ion-batteri (medfølger), DB-60 genopladelige batterier eller med et par AAA alkaline-batterier eller genopladelige nikkelhydrid-batterier (NiMH).

🝟 Tip: Batterikapacitet 🗤 🗤

• Under normale forhold kan der tages omkring 390 billeder med et fuldt opladet DB-65 batteri. Der kan tages ca. 30 billeder med et par nye AAA alkaline-batterier.

Disse tal er baseret på test udført i overensstemmelse med CIPAstandarderne under følgende forhold: temperatur 23 °C (73 °F), billeddisplay slået til, 10 billeder taget med 30 sekunder mellem hver optagelse, hvor blitzen affyres ved hvert andet billede, og cyklussen gentages, når kameraet har været slukket og derefter er tændt igen.

Forsigtig

- **Genopladelige Li-ion-batterier**: Brug kun originale DB-65 eller DB-60 batterier.
- Alkalinebatterier: Batterilevetiden varierer afhængigt af producenten og opbevaringsforholdene. Kapaciteten falder ved lave temperaturer.
- NiMH-batterier: Oplad batterierne før brug. Bemærk, at ydeevnen kan være forringet umiddelbart efter køb eller efter en længere periode, hvor de ikke bruges, og at batterierne muligvis skal bruges og genoplades to-tre gange, før de kan holde en opladning.
- Brunstensbatterier og Ni-Cd-batterier kan ikke benyttes.
- Batterier kan være varme umiddelbart efter brugen. Før du fjerner batterier, skal du slukke for kameraet og vente, til de køler af.

Isætning af batteriet og et hukommelseskort

Sørg for, at kameraet er slukket, inden du isætter eller fjerner batterier og et hukommelseskort.

SD-hukommelseskort eller SDHC-hukommelseskort kan anvendes med dette kamera ("hukommelseskort" indikerer SD- og SDHC-hukommelseskort i denne vejledning).

1 Åbn batteri/kortdækslet. Frigør (①) og åbn (②) dækslet.

2 lsætning af et hukommelseskort.

Hold kortet i den viste retning, og tryk det ind, til det klikker på plads.





3 Indsæt batteriet.

Brug batteriet til at holde batterilåsen trykket til siden, og skub batteriet ind. Låsen klikker på plads, når batteriet er indsat helt.





4 Luk batteri/kortdækslet. Luk (①) og fastlås (②)

dækslet.

Fjernelse af batteriet og et hukommelseskort

Lås op for batteri-/kortdækslet, og åbn det, tryk og udløs batterilåsen, og tag batteriet ud med hånden, mens du passer på ikke at tabe det.

Tryk hukommelseskortet ind for at skubbe det ud. Kortet kan derefter fjernes med hånden.



• Indsæt i den viste retning, tryk dækslet, så det lukkes, og skub frigørelsesknappen til den lukkede position.

• Hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid, skal du fjerne batterierne og gemme dem på et tørt og køligt sted.

Forsigtig

🍟 Tip: Eye-Fi-kort 🗤 🗤

- Eye-Fi-kort fra X2-serien (SD-hukommelseskort med indbygget trådløs LAN-funktion) kan anvendes med dette kamera. Se webstedet for Eye-Fi (*http://www.eye.fi/*) for flere oplysninger om Eye-Fi-kort.
- Når du bruger et Eye-Fi-kort, vises de følgende indstillinger i opsætningsmenuen (side 111).
 - **Eye-Fi forb.indst.:** Aktiverer eller deaktiverer den trådløse LANfunktion af et kompatibelt hukommelseskort.
 - Visning af Eye-Fi indst.: Viser SSID'et for det trådløse LAN.
- Der gives ingen garanti for, at dette produkt understøtter Eye-Fikortets funktioner (herunder trådløs overførsel). Kontakt producenten af kortet, hvis der skulle opstå problemer med et Eye-Fikort.

Eye-Fi-kort kan kun bruges i det land, hvor kortene blev købt. Kontakt producenten af kortet for at bekræfte, om brugen er kortet er blevet godkendt i landet.

Destination, der skal optages på

Man kan optage billeder, der tages med dette kamera, i den indre hukommelse eller på et hukommelseskort. Når der ikke er sat et hukommelseskort i kameraet, optages dataene i den indre hukommelse.

Dataene i den indre hukommelse kan kopieres over på et hukommelseskort (side 94).



 Billeder optages ikke til den interne hukommelse, når der er indsat et hukommelseskort, selv hvis hukommelseskortet er fuldt.

Bemærk!

- Formater hukommelseskort, før de bruges for første gang, eller når de har været benyttet i en computer eller en anden enhed (side 123).
- Se side 153 for at få oplysninger om kapaciteten af hukommelseskort.

<u>Tænde og slukke for kameraet</u>

Optagetilstand

Tryk på **POWER**-knappen for at tænde for kameraet.

POWER-knappen lyser, og kameraet afspiller startlyden. Autofokus/blit-

zlampen blinker i nogle sekunder, mens kameraet starter.

Tryk på **POWER** -knappen igen for at slukke for kameraet.

Det antal billeder, der indtil videre er taget den pågældende dag, vises, før kameraet slukkes (der vises nul, hvis kameraets ur ikke er indstillet).



Afspilningstilstand

Tryk på 🕨 -knappen i cirka et sekund for at tænde for kameraet i afspilningstilstand.

Tryk én gang til på knappen ▶ for at slukke for kameraet.



🕐 Bemærk! 🗤 🗤 👘 👘

- Kameraet slukkes automatisk for at spare strøm, hvis der ikke udføres nogen handlinger i det tidsrum, der er valgt i menuen **Automatisk slukning** (side 125).
- Hvis der vælges **Dvaletilstand** i opsætningsmenuen, dæmper kameraet automatisk displayet for at spare strøm efter en fastsat tidsperiode (side 126).
- Hvis **Til** vælges for **LCD auto. dæmpning** i opsætningsmenuen, dæmper kameraet automatisk displayet for at spare strøm, hvis der ikke foretages noget i fem sekunder (side 126).
- Strømindikatorlampen kan stilles på Til eller Fra i Lampe i tænd/ sluk-knap i den brugertilpassede tasteindstilling (side 121).

Grundlæggende opsætning

Der vises en dialogboks til valg af sprog, første gang der tændes for kameraet. Benyt nedenstående fremgangsmåde for at vælge et sprog og indstille klokkeslættet og datoen.

1 Vælg et sprog.

Tryk på ▲, ♥, ◀ eller ▶ for at fremhæve et sprog, og tryk på MENU/OK for at vælge. Tryk på knappen DISP. for at afslutte, inden opsætningen er afsluttet.

2 Indstil uret.

Tryk på ◀ eller ► for at fremhæve året, måneden, dagen, timetallet, minuttallet eller datoformatet, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre værdien. Tryk på MENU/ OK.

Der vil blive vist en bekræftelsesdialog.

3 Tryk på MENU/OK.

🕭 Bemærk!

- Hvis du lader batteriet sidde i kameraet i mindst to timer, kan du tage batteriet ud i cirka en uge, uden at ur- eller sprogindstillingerne går tabt.
- Sproget, klokkeslættet og datoen kan ændres i opsætningsmenuen (side 111).



Optagelse af fotografier

Når du har konfigureret kameraet som beskrevet under "Første trin" (side 10), er du klar til at tage dine første fotografier.

<u>Optagelse af et fotografi</u>

1 Drej tilstandsvælgeren til 🗖.

2 Indstil fokus.

Placer motivet midt i billeddisplayet, og tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus og eksponering. Fokusrammerne (op til ni), som indeholder motiver, der er i fokus, vises med grøn farve.

3 Tag billedet.

Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at tage billedet.

Det billede, du lige har taget, vil blive vist på billeddisplayet.





🍟 Tip: Fokus

 Autofokus-/blitzlampen og fokusrammen viser, om motivet er i fokus.



Autofokus/blitzlampe

Fokusramme

| Status for fokus | Fokusramme | Autofokus-/blitzlampe |
|--|---------------|-----------------------|
| Kameraet har endnu ikke indstillet fokus. | Hvid | Off |
| Motiv i fokus. | Grøn | Tændt (grøn) |
| Kameraet kan ikke indstille fokus. | Rød (blinker) | Blinker (grøn) |

- I nedenstående tilfælde kan det ske, at kameraet ikke kan fokusere, eller at et motiv ikke er i fokus, selv om der vises grønne fokusrammer.
 - Motiver, der mangler kontrast, som f.eks. himlen, en væg, der kun har én farve eller motorhjelmen på en bil.
 - Flade emner, der kun indeholder vandrette linjer.
 - Motiver, der bevæger sig hurtigt.
 - Motiver med dårlig belysning.
 - Emner med skinnende reflekser eller modlys.
 - Blinkende emner som f.eks. lysstofrør.
 - Punktformede lyskilder som f.eks. pærer, spotlights eller LED'er. Hvis kameraet ikke kan fokusere, skal du låse fokus på et andet emne, der befinder sig i samme afstand fra kameraet som dit motiv. Derefter komponerer du igen fotografiet og tager billedet.

🍟 Tip: Sådan undgår du slørede billeder 🕬

- I situationer, hvor fotografier er særligt tilbøjelige til sløring forårsaget af kamerarystelser, bør du forsøge en af de følgende løsninger:
 - Vælg **Til** for **Kamerarystelseskorrigering** i optagemenuen (side 74).
 - Slå blitzen til, eller benyt automatisk blitz (side 22)
 - Vælg en højere ISO-værdi (side 82)
 - Brug selvudløseren (side 24)

🕐 Bemærk! 🗤 🗤 👘 👘

• Du kan vælge, hvor længe et billede vises, efter at have optaget i **LCD-bekræftelsestid** i opsætningsmenuen (side 125). Hvis du vælger **Hold**, vises et billede indtil næste gang, udløserknappen trykkes halvt ned.

Digital zoom

Når **Digital Zoom** er valgt for **Zoomknap** under de brugertilpassede tasteindstillinger, kan knappen ♀ bruges til at zoome ind til maksimalt 4,0 ×. Brug 🖼 -knappen til at zoome ud.

- 1 Tildel digital zoom til knapperne Q og ☑. Vælg Digital Zoom som indstilling under Zoomknap i de brugertilpassede tasteindstillinger (side 121).
- 2 Indstil billedrammen ved hjælp af knapperne ♀ og ⊠.

Zoomforholdet vises i billeddisplayet.

3 Tag billedet.





• 100 4:3 F eller 100 4:3 N er valgt under Billedkvalitet/størrelse (side 53), Tilpas auto. kan vælges under Digitalt zoombillede (side 131).

• Digital zoom er ikke tilgængelig i tilstanden for dynamisk område, intervalkomposit og multieksponering, eller når muligheden RAW-kvalitet vælges for **Billedkvalitet/størrelse**.

<u>Nærbilleder (makrotilstand)</u>

Brug makrotilstand til nærbilleder af små motiver helt ned til 1,0 cm (0,4 tommer) fra objektivet (på denne afstand er det fotograferede område cirka 26×19 mm/ $1,0 \times 0,7$ tommer).

1 Tryk på 🕊 -knappen.

Ikonet 📽 vises kortvarigt midt i billeddisplayet. 📽 vises derefter øverst i displayet.



2 Tag billedet.

Tryk på 📽 -knappen igen for at afslutte makrotilstand.





Bemærk!

 Kameraet fokuserer ved hjælp af spot-autofokus i makrotilstand (side 55).

<u>Blitz</u>

De følgende blitztilstande er tilgængelige.

| Tils | stand | Beskrivelse |
|------------------|-------------------|---|
| \$ | Blits tændt | Blitzen udløses ved alle optagelser. |
| ₩ AUTO | Auto | Blitzen udløses automatisk efter behov (standard). |
| | Anti- rødeøje | Reducerer "røde øjne" i portrætter, der tages med blitz. |
| 4 SLOW | Blitzsyn- kro. | Kombinerer blitzen med langsomme lukkerhastigheder. Brug dette, når der tages portrætter, som omfatter detaljer af baggrunden inden døre eller om natten. Det anbefales at benytte et stativ for at undgå sløring. |
| 4 M | Manuel blitz | Blitzen udløses, hver gang der tages et billede; blitzeffek- ten er fastsat ved det niveau, der er valgt under Manuel blitzmængde i optagemenuen (side 71). |
| ٤. | Blits Slukket | Blitzen udløses ikke. |

Brug af den indbyggede blitz

1 Løft blitzen.

Skub **4 OPEN**-kontakten som vist.



2 Vælg en blitztilstand.

displayet.

Tryk på knappen **4**, og tryk på **4** eller **▶** for at vælge en blitztilstand. Ikonet for blitztilstand vises kortvarigt midt i billeddisplayet og vises derefter øverst til venstre i



Autofokus/blitzlampen blinker, mens blitzen oplades. Der kan tages fotografier, når lampen holder op med at blinke.



- Hvis du vil lukke blitzen, når den ikke er i brug, skal du trykke forsigtigt midt på blitzdækslet, indtil det låses fast.
- Blitzen er effektiv på en afstand af cirka 20 cm til 3,0 m (8 tommer til 10 fod) målt fra forsiden af objektivet (automatisk ISO, se side 82).
- Hvis kameraet strømforsynes af AAA-batterier, slukkes billeddisplayet, indtil opladningen er afsluttet.
- Der udløses en præ-blitz inden hovedblitzen for at opnå optimal eksponering.
- Blitzmængden kan justeres i **Blitz-eksponeringskomp.** i optagemenuen (side 70).

Forsigtig

- Blitzen slukkes automatisk i tilstanden dynamisk område, intern komposit, film, kontinuerlig og bracketing.
- Brug ikke den indbyggede blitz sammen med konverteringsobjektiver eller objektivhætter.

<u>Selvudløseren</u>

Selvudløseren kan indstilles til to sekunder eller en brugertilpasset indstilling. Selvudløsning på to sekunder er nyttig til at forhindre sløring, der forårsages af kamerabevægelserne, når der trykkes på udløserknappen.

Antallet af billeder og optageintervallet kan tilpasses til brugeren i **Brugertilpasset selvudløser** i optagemenuen (side 74).

1 Vælg en selvudløsertilstand.

Tryk én gang på knappen ♥ for at vælge selvudløseren på to sekunder og igen for at vælge den brugertilpassede indstilling. Det aktuelle valg vises i billeddisplayet. Hvis



du trykker en tredje gang på knappen, deaktiveres selvudløseren.

2 Start timeren.

Tryk på udløserknappen for at låse fokus og starte timeren.

🕭 Bemærk! 🗤

- Den valgte selvudløsertilstand forbliver gældende, indtil der vælges en ny tilstand, eller kameraet slukkes.
- Når selvudløseren på to sekunder vælges, lyser AF-hjælpelyset ikke.
- Brugertilpasset indstilling er ikke tilgængelig for intervalkompositoptagelse (motivtilstand) og multieksponeringsoptagelse.

<u>Vaterpas</u>

Brug tilt-indikatoren til at nivellere kameraet og til at rette perspektivet, når der tages billeder af bygninger eller landskab.

1 Vis valgmuligheder for nivellering.

Tryk på og hold |□| (DISP.) knappen, indtil valgmulighederne for nivellering vises.



2 Fremhæv en valgmulighed.

Tryk på \blacktriangle eller \blacksquare for at fremhæve en valgmulighed:

| Valg- mulig- hed | Beskrivelse |
|------------------------|--|
| Fra | Vaterpas vises ikke. |
| Niveau + tilt | Viser tilt- og vaterindikatoren i bunden af billeddisplayet (standard). |
| Niveau | Viser tilt-indikatoren i bunden af billeddisplayet. |
| Niveau + lyd | Viser tilt-indikatoren i bunden af billeddisplayet og udsender toner ved et fast interval, når kameraet er nivelleret. |
| Lyd | Der udsendes en tone ved et fast interval, når kameraet er nivelleret. Tilt-indikatoren vises ikke på billeddisplayet. |

3 Vælg den fremhævede valgmulighed.

Tryk på **MENU/OK** for at vælge den fremhævede valgmulighed.

Brug af vaterpas



Kameraet holdes lige



Vip kameraet tilbage i niveau



Vip kameraet mod venstre for at indstille det



Hældningen kan ikke måles, kameraet er drejet for langt fremad eller bagud

- Tilt-indikatoren kan også indstilles under Niveauindstilling i opsætningsmenuen (side 126).
- Standardperspektivet kan registreres under **Niveau (tilt) kali**brering i opsætningsmenuen (side 126).
- Når Lydstyrkeindstillinger er slået fra, udsendes der ikke et bip, selv hvis funktionen for niveaulyd er indstillet.

Forsigtig

- Tilt-indikatoren vises ikke, når kameraet vender på hovedet, der optages film, eller det er i tilstanden for intervaloptagelse.
- Vaterpas er kun beregnet som en hjælp og må ikke benyttes som vaterpas eller til andre anvendelser, hvor der kræves en høj grad af nøjagtighed. Nøjagtigheden er reduceret, når kameraet er i bevægelse, eller hvis du optager fra et køretøj eller en platform i bevægelse.
Visning og sletning af fotografier

Du kan få vist billeder i billeddisplayet.

Visning af fotografier

Skift til afspilningstilstanden.

Tryk på knappen 🕨 for at få vist et billede i afspilningstilstanden.



7 Få vist et billede.

Tryk på 🕨 for at få vist efterfølgende billeder og på ◀ for at få dem vist i omvendt rækkefølge. Tryk på ▼ for at gå ti billeder frem eller på **A** for at gå ti billeder tilbage.

Tryk på 돈 -knappen igen for at gå til optagetilstand



🗬 Bemærk! 🗤 🗤 🖉

 Rækkefølgen af visningen kan vælges mellem Filnumre eller Opta. dato/tid under Indst. afspilningsrækkefølge i opsætningsmenuen (side 130).



 Hvis Til vælges for Roter automatisk på konfigurationsmenuen, vises billeder automatisk i den rigtige retning i billeddisplayet (side 129).

Visning af flere fotografier

Brug knapperne 🖸 og Q til at få vist et enkelt billede, flere 20/81-billeder eller billeder i kalendervisning eller 20 billeder, der er sorteret efter dato.



Tryk på \blacktriangle , \bigtriangledown , \triangleleft , \triangleleft og \triangleright for at markere et billede, og tryk på ADJ.-vælgeren for at få vist billedet som et enkelt billede. Tryk på knappen DISP. for at skifte mellem visning af et enkelt billede og flere billeder.

Afspilningszoom

🛚 Bemærk! 📖

Tryk på Q -knappen, eller drej op-ned-drejeknappen for at zoome ind på det fotografi, der i øjeblikket vises som fuld ramme. Hvis du vil zoome ind til den forstørrelse, der er valgt med **Ettryks zoomforhold** (side 128), skal du trykke **ADJ.** -knappen ind.

Der kan udføres følgende funktioner:

| Brug | Til at |
|-------------------------|---|
| ٩/٢ | Zoom ind og ud. Tryk på ▲, ♥, ◀ eller ▶ for at flytte vis- ningsområdet. |
| Op-ned- drejeknappen | Drej til højre for at zoome ind, til venstre for at zoome ud. |
| MENU/OK | Zoome ind til den forstørrelse, der er valgt for Ettryks zoomforhold (side 128). |
| ADJ. -knappen | Tryk til venstre eller højre for at få vist et forudgående eller det næste billede ved det samme zoomforhold. Af- spilningszoomen annulleres automatisk, hvis der vises en film eller et billede, der er optaget i tilstanden S-kont eller M-kont . |

• Den maksimale forstørrelse afhænger af billedstørrelsen:

| Billedstørrelse (i pixel) | Maksimal forstørrelse | |
|------------------------------|-----------------------|--|
| 10M / 9M / 7M / 8M / 5M / 3M | 16× | |
| 1M | 6,7× | |
| VGA / RAW * | 3,4× | |

* Kun når der er valgt **Kun RAW** under **RAW/JPEG-indstilling** i opsætningsmenuen (side 130).

• Funktionerne, der er tildelt til op-ned-vælgeren og ADJ.-vælgeren, kan ændres under Muligheder for knappen afspilningstilstand i den brugertilpassede tasteindstilling (side 121).

Sletning af enkelte fotografier

- **1** Vis et fotografi, som du vil slette. Vis et fotografi, som du vil slette, i afspilning af enkelt ramme (side 27).
- 2 Tryk på 🗑 -knappen.
- 3 Fremhæv Slet en. Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve Slet en.
- 4 Tryk på MENU/OK.

| ٩ | |
|---------------------|------------|
| Annuller Slet en | |
| Slet flere | |
| Slet alle | OK : Udfør |
| | |

Sletning af alle filer

For at slette alle filer skal du trykke på knappen m for at få vist muligheder for sletning og vælge **Slet alle**. Der vises en bekræftelsesdialogboks. Tryk på ◀ eller ▶ for at fremhæve **Ja**, og tryk på **MENU/OK**.

Sletning af flere filer

1 Tryk på 🛍 -knappen.

Gå til trin 2 i afspilning af flere rammer. Under visning af enkeltvis billedafspilning vil slettemulighederne blive vist. Markér **Slet flere**, og tryk på **MENU/OK**.

7 Vælg Vælg indiv. eller Vælg omr.

Hvis du vil vælge billederne et ad gangen, skal du fremhæve Vælg indiv., trykke på MENU/OK og fortsætte til trin 3.

For at vælge et område skal du markere **Vælg omr.**, trykke på **MENU/OK** og gå videre til trin 3.1. For at afslutte uden at slette filer skal du trykke på knappen **DISP.**

3 Vælg fotografier.

Tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at fremhæve fotografier, og tryk på MENU/OK for at vælge. Valgte billeder er markeret med ikonet ⑪. Hvis du vil ophæve markeringen af et fotografi,



skal du fremhæve det og trykke på MENU/OK igen.

🝟 Tip: Markering af intervaller

3.1 Tryk på ▲, ♥, ◄ eller ▶ for at fremhæve det første billede, og tryk på MENU/OK for at markere. Det valgte billede markeres med et merkeres med et merkere billede skal du trykke på knappen DISP. og forsøge igen.



3.2 Tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at fremhæve det sidste billede, og tryk på MENU/OK for at markere. Det valgte billede og billeder i området bliver markeret med ikonet Ⅲ.



- Gentag trin 3.1–3.2 for at vælge yderligere områder.
- For at vælge eller fravælge enkeltvise fotos skal du trykke **ADJ.**-vælgeren ind for at skifte til tilstanden **Vælg indiv.**

4 Tryk på 🛍.

Der vises en bekræftelsesdialogboks.

5 Vælg Ja.

Tryk på ◀ eller ► for at fremhæve Ja, og tryk på MENU/OK.



Olise.) knappen

Brug knappen () (DISP.) til at vælge den information, der skal vises på billeddisplayet.

Optagetilstand

Tryk på I (DISP.) knappen for at skifte mellem følgende visninger:



Skærm slukket

Ingen indikatorer

| Display | Beskrivelse |
|----------------------------|--|
| Viste indikatorer | Viser indikatorer for optagetilstande og -indstillinger. Hvis det vælges at vise indstillingen for vater (side 25), vises tiltindikatoren. |
| Indikatorer + histogram | Viser indikatorerne for optagetilstande og -indstillinger samt histogrammet (ikke tilgængeligt i filmtilstand). |
| Billedgitter | Viser guiden til billedgitteret. Gittertypen kan vælges under Gittervisningsmuligheder i opsætningsmenuen (side 127). |
| Ingen indika- torer | Viser ingen indikatorer. |

| Display | Beskrivelse |
|-----------|--|
| Skærm fra | Slukker for skærmen. Vælg denne tilstand for at spare strøm eller for at bruge en valgfri ekstern søger. Skærmen tændes i de følgende tilfælde. Når der trykkes på ADJvælgeren, MENU/OK, DISP, ▶, Q eller ⊠. Når der trykkes på ▲ eller ▼ i den manuelle fokustilstand. |



 • REC-ikon blinker, og optagetiden og den resterende tid vises på billeddisplayet, mens der optages en film, uanset visningstilstanden.

Afspilningstilstand

Tryk på I (DISP.) knappen for at skifte mellem følgende visninger:



🕐 Bemærk! 🗤 🗤 👦 👘

- Hvis der er valgt Til for Hvidmætningsdisplay i opsætningsmenuen (side 129), blinker billedets hvidmætningsområder sort i markeringsvisningen.
- Dervises detaljerede oplysningeridisplayet for detaljer+histogram, og siderne kan skiftes ved hjælp af knapperne ▲ og ▼.

Reference

Læs dette afsnit for at få yderligere oplysninger om kameraets funktioner

| Film |
|---|
| Mere om afspilning8 |
| |
| Udskrivning af fotografier104 |
| Konfigurationsmenuen10 |
| Overførsel af billeder til computeren13 |
| Tekniske noter144 |

Mere om fotografering

Dette afsnit indeholder oplysninger om tilstandene P, A, S, M og SCENE samt "MY" tilstandene og om brug af valgmulighederne på optagemenuen.

Tilstand P: Programskift

I tilstanden P (programskift) skal du bruge op-ned-vælgeren til at vælge mellem forskellige kombinationer af lukkerhastighed og blænde, som alle gav samme eksponering.

1 Vælg tilstand P.

Drej tilstandsvælgeren til **P**. Optagetilstanden vises med et ikon i displayet.

2 Mål eksponering.

Tryk udløserknappen halvt ned for at måle eksponeringen. Den aktuelle lukkerhastighed og blænde vises i displayet.



3 Vælg lukkerhastighed og blænde.

Fjern fingeren fra udløserknappen, og drej opned-drejeknappen for at vælge en kombination af lukkerhastighed og blænde.







• Lukkerhastigheden og blænden kan justeres i ti sekunder, efter at du har fiernet fingeren fra udløserknappen.

4 Tag fotografiet.

Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at tage fotografiet.

🕭 Bemærk: Eksponeringsprogrammet

 Eksponeringsprogrammet (ISO 100, blitz fra) er vist nedenfor. Det skraverede område viser de kombinationer af lukkerhastighed og blænde, der er tilgængelige for hver EV-værdi (Exposure Value – eksponeringsværdi).



I tilstanden A (blændepriotitet) vælger du blænden, og kameraet vælger lukkerhastigheden. Vælg store blænder (lave f-tal), hvis du vil fremhæve hovedmotivet ved at sløre detaljer i baggrunden og

forgrunden. Vælg små blænder (høje f-tal), hvis du både vil fokusere på baggrunden og hovedmotivet.

1 Vælg tilstand A.

Drej tilstandsvælgeren til A. Den aktuelle blænde vises med orange.

2 Vælg en blænde.

Drej op-ned-drejeknappen for at vælge en blænde. Dit

valg træder først i kraft, når fotografiet bliver taget. Effekten kan ikke vises i billeddisplayet.

3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus og eksponering. Den lukkerhastighed, som kameraet vælger, vises i billeddisplayet.

ille g.

4 Tag fotografiet. Tryk forsigtigt udløserknappen resten af vejen ned

for at tage billedet.

Bemærk!

 Hvis der vælges Til for Automatisk blændeskift i optagemenuen (side 83), justerer kameraet blænden for optimal eksponering.

38



2029 SD 104 4:3 M





(COLIDIO

Tilstand S: Lukkerprioritet

I tilstanden S (lukkerpriotitet) vælger du lukkerhastigheden, og kameraet vælger blænden. Vælg hurtige lukkerhastigheder, hvis du vil "fastfryse" bevægelse, eller langsomme lukkerhastigheder,

hvis du vil vise bevægelse ved at sløre motiver i bevægelse.

1 Vælg tilstand S.

Drej tilstandsvælgeren til S. Den aktuelle lukkerhastighed vises med orange.

2 Vælg lukkerhastigheden. Drej op-ned-drejeknappen for

Drej op-ned-drejeknappen for at vælge en lukkerhastighed.

3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus og eksponering. Den blænde, som kameraet har valgt, vises i billeddisplayet.

4 Tag fotografiet.

Tryk forsigtigt udløserknappen resten af vejen ned for at tage billedet.

 Der kan ikke vælges maksimal blænde (det lavest mulige f-nummer) ved lave lukkerhastigheder, selv ikke når motivet er dårligt oplyst.









- Hvis der vælges Til for Auto. skift af lukkerhast. i optagemenuen (side 83), justeres lukkerhastighederne automatisk til at opnå den optimale eksponering ved overeksponering eller undereksponering.
- Skærmen er slukket, mens der optages ved lav lukkerhastighed.



• Der anvendes støjreduktion på et billede, hvis lukkerhastigheden er indstillet til over 10 sekunder. Det kan tage et stykke tid at aemme billedet.

Tilstand M: Manuel eksponering

I tilstanden M (manuel eksponering) bruger du opned-drejeknappen til at vælge blænden og ADJ. -knappen til at vælge en lukkerhastighed.

Vælg tilstand M.

bliver orange).

Drej tilstandsvælgeren til M. Optagetilstanden, eksponeringsindikatoren og den aktuelle blænde og lukkerhastighed vises i displayet.





+2 EV

2 Vælg en blænde og lukkerhastighed.

Drej op-ned-drejeknappen for at vælge en blænde, og skub ADJ. knappen mod venstre eller højre -2 EV for at vælge en lukkerhastighed (du kan bytte om på de to kontrollers roller, hvis du ønsker det. Se side 121). Du kan se et eksempel på effekterne i billeddisplayet, og de afspeiles i eksponeringsindikatoren (hvis billedet vil blive under- eller overeksponeret med mere end 2 EV, kan der ikke vises eksempel på effekterne, og indikatoren

3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus.

4 Tag fotografiet.

Tryk forsigtigt udløserknappen resten af vejen ned for at tage billedet.

- Hvis der er valgt **Auto** eller **Autmatisk høj** under **ISO-indstilling** (side 82), vil ISO blive indstillet til en værdi mellem 100 og 400, mens kameraet er i manuel eksponeringstilstand.
- Funktioner tildelt til knapperne ♀ og ➡, op-ned-vælgeren og ADJ.-vælgeren, som bruges i tilstanden M, kan ændres i Muligh. for knappen M-tilst og Ettryks M-tilstand i de brugertilpassede tasteindstillinger (side 121 og 122).
- B (Pære) eller T (Tid) kan vælges for lukkerhastigheden i tilstanden M. I indstillingen B åbnes blænden for eksponering, mens der trykkes på udløserknappen. Tryk på udløserknappen for at åbne og lukke blænden i indstillingen T. Optagelsen ender automatisk, når der er gået 180 sekunder.

Du kan bruge en valgfri fjernstyret lukkerudløser forbundet til en CA-2-kabelomskifter.

l indstillingerne ${\bf B}$ og ${\bf T}$ er de følgende funktioner ikke tilgængelige.

- Selvudløser
- Intervaloptagelse
- Bracketing
- Ettryks M-tilstand
- Hvis indstillingen Kontinuerlig tilstand er angivet i optagemenuen, når der er valgt B eller T, vil udløserhastigheden automatisk blive indstillet til 180 sekunder. B- eller T-indstillingen kan ikke vælges, hvis der er valgt Kontinuerlig tilstand.



• Der anvendes støjreduktion på et billede, hvis lukkerhastigheden er indstillet til over 10 sekunder. Det kan tage et stykke tid at gemme billedet.

<u>SCENE tilstand: Tilpasning af indstillinger til scenen</u>

Vælg **SCENE** tilstand, hvis du vil optage film eller vælge mellem en af følgende typer motiver. Kameraindstillingerne optimeres automatisk til den valgte motivtype.



| Valgmulighed | Beskrivelse |
|-----------------------|---|
| DR Dynamisk område | Vælg dette for naturlig kontrast, når du fotograferer motiver, der er delvist i skyggen på en solskinsdag, og andre scener med høj kontrast (side 44). |
| Intervalkom- posit | Syntetiserer de lyse dele af billeder, som tages i intervaloptagelsen. Denne tilstand er praktisk, når man vil tage billeder af stjerne- og månespor osv. (side 45). |
| Skråkorr tilstand | Reducerer perspektiveffekter, når du fotograferer aflange motiver som f.eks. opslagstavler eller visitkort (side 47). |
| Film | Optag film med lyd (side 86). |

Sådan vælges en indstilling for scenetilstand:

1 Drej tilstandsvælgeren til SCENE.

Den aktuelt valgte indstilling for **SCENE**-tilstand vises i billeddisplayet.

| QUA10 | DROD | 990 sd 🛙 | - 4:3 N |
|-------|------|----------|---------|
| | | | |
| | Г | ٦ | |

2 Tryk på MENU/OK. Der vises en menu med valgmuligheder for scenetilstand.

| Scenetilstand | |
|---------------|--|
| DR | Dynamisk område |
| | Kameraet kombinerer to fotos for at skabe et enkelt billede med forbedret dynamikområde (toncenfang). Set kameraet på stativ for at undås siær. Ikke esmet til motiver i bevægetse. |
| 🚡 Afslut | OK Til Optag 🔍 Detalje |

3 Vælg en valgmulighed.

Tryk på \blacktriangle eller \blacksquare for at markere en mulighed, og tryk på **MENU/OK** for at afslutte den valgte optagetilstand.

4 Optag.

- Dynamisk områdetilstand: Se side 44.
- Intervalkomposittilstand: Se side 45.
- Skråkorrektionstilstand: Se side 47.
- Filmtilstand: Se side 86.

SCENE tilstand: Dynamisk område

Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet to billeder med forskellige eksponeringer og kombinerer derefter de områ-



der, der er korrekt eksponeret, for at oprette et enkelt billede med naturlig kontrast.

- Placer kameraet på et stativ.
- **2** Optag.

Tryk forsigtigt udløserknappen resten af vejen ned. Kameraet tager to billeder og kombinerer dem for at skabe et enkelt billede med et udvidet dynamisk interval.

A Bemærk!



- Det tager længere tid for dynamisk områdeoptagelse at skabe en eksponering end andre tilstande. Brug et stativ. Bemærk, at kameraet kan bevæge sig, når der trykkes på udløserknappen, selvom det er opstillet på et stativ. Du kan undgå dette ved at benytte selvudløseren (side 24) eller en valgfri CA-2 fjernudløser med kabel.
- De følgende muligheder er tilgængelige i optagemenuen under dynamisk områdetilstand:
 - Dynamisk områdeudvidelse: Vælg, hvor meget det dynamiske interval skal udvides (side 84).
 - Plus normal optagelse: Vælg Til for at optage to kopier af hvert fotografi, et med normal eksponering og et med udvidet dynamisk interval (side 84).

 Du kan også vælge dynamisk områdetilstand ved at vælge Dynamisk områdekompensation i optagemenuen (side 72).

🚺 Forsigtig 🕬

- Blitzen slukkes, digital zoom kan ikke anvendes, og indstillinger med RAW-kvalitet kan ikke vælges under Billedkvalitet/størrelse (side 53).
- Du kan muligvis ikke opnå den ønskede effekt, hvis scenen er for lys eller for mørk.
- Motiver i bevægelse kan være slørede.
- Blinkende fluorescerende lyskilder kan påvirke farver og lysstyrke.

SCENE tilstand: Interval sammensat

De lyse dele af billederne, som tages i intervaloptagelsen, syntetiseres for at danne et enkelt kompositbillede. Denne tilstand er praktisk, når man vil tage billeder af stjerneog månespor osv.

Se Interval-kompos. tid og Gem interval-komposit.bill. i optagetilstanden på forhånd (side 84 og 85).

1 Montér kameraet på et stativ.

2 Tag et testbillede i tilstanden M.

Opsæt en komposition og justér indstillingerne for eksponering, lukkerhastighed, ISO-følsomhed, hvidbalance og fokus.

3 Vælg Interval sammensat i motivtilstand.

4 Start optagelsen.

Tryk på udløserknappen. Der vil automatisk blive taget billeder ved det valgte interval.

Tryk udløserknappen halvt ned for at bekræfte det igangværende billede. Når du trykker udløserknappen helt ned, gemmes billedet, og en ny intervalkompositoptagelse startes.

5 Afslut optagelsen.

Tryk på **MENU/OK** for at afslutte optagelsen, når alle de ønskede fotos er blevet taget.

Forsigtig

- De følgende funktioner er ikke tilgængelige i intervalkomposittilstand.
 - Blitz
 - Digital zoom
- Hvis der trykkes på **MENU/OK**, mens billedsyntesen er i gang, syntetiseres billedet ikke.

🕭 Bemærk! 🗤 🗤 🖓 🖉

- Værdierne for det første billede anvendes på de følgende indstillinger for de efterfølgende billeder.
 - IndstillingenAUTO eller Autmatisk høj for ISO-indstilling
 - AUTO-indstilling for Hvidbalance
- Autofokus og selvudløser er kun tilgængelige for den første optagelse.
- Indstillingen ∞ for fokustilstand og 1 sekund for Interval-kompos. tid anbefales til at optage stjernespor med.
- Bekræft, at en stjerne vises som en prik på et testbillede. Prikkerne vil danne et stjernespor, når billeder syntetiseres.
- Brug en ekstern søger (GV-1/GV-2 ekstraudstyr) til optagelse under forhold med lav belysning.

SCENE tilstand: Skråkorr.-tilstand

For at tage billeder i skråkorrektionstilstand skal du indramme motivet, så det optager mest muligt af billedet.

1 Tag et billede.

Tryk på udløserknappen for at tage et billede. Hvis kameraet detekterer et motiv, der kan bruges til at korrigere perspektiv, vises der en meddelelse, hvor motivet vises med en orange ramme. Kameraet kan detektere op til fem motiver.

2 Vælg et korrektionsområde. Tryk på ▶.

Tryk på 🔺 for at registrere fotografiet uden at korrigere perspektiv.



3 Tryk på MENU/OK.



Porsigtig · Kameraet optager to billeder, hver gang lukkeren udløses: det

- uændrede fotografi og en kopi, der er behandlet for at korrigere perspektivet.
- Der bliver ikke taget et fotografi, hvis der ikke er tilstrækkelig hukommelse til at optage to billeder. Kameraet kan muligvis ikke korrigere perspektivet, hvis:
 - Der ikke er fokuseret på motivet.
 - De fire kanter af motivet ikke er tydeligt synlige.
 - Der er lille kontrast mellem motivet og baggrunden.
 - Baggrunden indeholder mange små detaljer.
- Der kan ikke vælges AE/AF-mål i skråkorrektionstilstand.

A Bemærk!

under **Billedkvalitet/størrelse** i skråkorrektionstilstand.

· Valamuligheden Skævkorrigering på afspilningsmenuen kan be-

<u>"MY" tilstande: Brug af tilpassede indstillinger</u>

For at tage billeder ved brug af indstillinger, der er gemt med **Registrer Mine indstillinger** i de brugertilpassede tasteindstillinger (side 112) skal du dreje tilstandsvælgeren til MY1/MY2/MY3.



1 Drej tilstandsvælgeren til MY1, MY2 eller MY3.

Den optagetilstand, der er gemt ved hjælp af **Registrer Mine indstillinger**, vises i billeddisplayet.



2 Tag fotografiet.

- 🕭 Bemærk! 🛲
- Indstillinger kan justeres i "MY"-tilstande. De indstillinger, der er gemt ved hjælp af **Registrer Mine indstillinger**, gendannes, når der vælges en anden tilstand, eller der slukkes for kameraet.

ightarrow Tip: Valg af optagetilstand

 Hvis du vil vælge en optagetilstand "MY" tilstand uden at ændre andre indstillinger, skal du benytte valgmuligheden Skift optagelsestilstand på optagemenuen (side 84). Skift optagelsestilstand er ikke tilgængelig i "MY" tilstande, når der er valgt en scenetilstand.

Optagemenuen

Brug knapperne \blacktriangle , \bigtriangledown , \blacklozenge , \blacklozenge og MENU/OK til at navigere i menuerne.

- **1 Vis optagemenuen.** I andre tilstande end **SCENE** vises optagemenuen, når du trykker på **MENU/OK** -knappen i optagetilstand.
 - Tip: SCENE tilstand
 - I motivtilstand vises tilstandsmenuen, når du trykker på MENU/OK. Tryk på ◀ for at markere tilstandsfanen, ♥ for at få vist optagemenuen og ▶ for at placere markøren i menuen.
- 2 Vælg et menuelement. Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve et menuelement, og tryk på ▶ for at få vist valgmuligheder for det fremhævede element.
- **3** Vælg en valgmulighed.

Tryk på \blacktriangle eller \blacktriangledown for at fremhæve en valgmulighed. Tryk på **MENU/OK** for at vælge og afslutte til optagetilstand, eller tryk på \blacktriangleleft for at vælge og gå tilbage til optagemenuen.

| Billedkvalitet/størrelse | D 10M 4:3 N |
|----------------------------|--------------|
| Fokus | Multi-AF |
| Snapfokusafstand | 2.5m |
| Fastgør fuldt tryk | |
| Pre-AF | |
| Lysmäling | Multi |
| Billedindstillinger | Standard |
| Kontinuerlig tilstand | |
| Automatisk belysningsrække | AE-BRT 1/3EV |
| Multieksponeringsoptagelse | |
| ENU] Afslut |) Valg |

Rullepanelet viser placeringen i menuen

| Billedkvalitet/størrelse | 10 m 4:3 N |
|----------------------------|--------------|
| Fokus | ▷ Multi-AF |
| Snapfokusafstand | 2.5m |
| Fastgør fuldt tryk | |
| Pre-AF | |
| Lysmåling | Multi |
| Billedindstillinger | Standard |
| Kontinuerlig tilstand | |
| Automatisk belysningsrække | AE-BKT 1/3EV |
| Multieksponeringsoptagelse | |
| MENU Afslut | Valg |

Hvilke elementer der er tilgængelige i optagemenuen, afhænger af optagetilstanden.

| Valgmulighed | Standard | Side | Valgmulighed | Standard | Side |
|---|---|------|---|-------------------------|------|
| Billedkvalitet/størrelse | 10M 4:3 N | 53 | | Billeder: | 74 |
| Fokus | Multi-AF | 55 | Brugertilpasset | 2 Bill | |
| Snapfokusafstand | Auto | 60 | selvudløser | Interval: 5 sekunder | |
| Fastgør fuldt tryk | Til | 60 | | 00 Time 00 | |
| Pre-AF | Fra | 61 | Intervaloptagelse | Min. 00 Sek. | 75 |
| Lysmåling | Multi | 61 | Dato indsættelse | Fra | 76 |
| Billedindstillinger | Standard | 62 | Eksponeringskom- | 0.0 | 77 |
| Kontinuerlig tilstand ¹ | Fra | 64 | pensering ² | 0.0 | |
| Automatisk belysning- | Fra | 67 | Hvidbalance | Multi-P AUTO | 78 |
| srække ¹ | IId | 07 | Hvidbalancekompensering | A: 0; G: 0 | 81 |
| | Auto- eksponering: Til Gem hvert billede: Fra Gemmer billede: Fra | 68 | ISO-indstilling | Auto | 82 |
| | | | Forstørrelsesfaktor (FF) | 2× | 83 |
| Multieksponeringsopta- | | | Gendan standarder ³ | — | 83 |
| yeise | | | Automatisk blændeskift ⁴ | Fra | 83 |
| Blitz-eksponeringskomp. | 0.0 | 70 | Auto. skift af lukker- bast ⁵ | Fra | 83 |
| Manuel blitzmængde | 1/2 | 71 | Chift ontogolcostil | | |
| Flash synkroindstill- | 1. gardin | 71 | stand ⁶ | _ | 84 |
| Dynamisk områdekom- pensation ¹ | Fra | 72 | 1 Ikke tilgængelig i tilstanden for multieksponeringsoptagelse. 2 Ikke tilgængelig i tilstand M. | | |
| Støjreduktion | Fra | 73 | 3 Kun 🗖-tilstand. | | |
| Støjreduktion ISO | Over ISO 401 | 73 | 4 Kun tilstanden S | | |
| Flyt målindstilling | AF | 74 | 6 Kun tilstand MY1, MY2 eller MY3. | | |
| Kamerarystelseskor- rigering | Til | 74 | | | |

D, P, A, S, M, MY1, MY2, MY3 og multieksponeringsoptagelse

| Valgmulighed | Standard | Side | Valgmulighed | Standard | Side |
|--------------------------|------------------|------|--------------------------|-------------------------|------|
| Dynamisk områdeud- | Svag | 84 | Flyt målindstilling | AF | 74 |
| videlse | Stug | | | Billeder: | |
| Plus normal optagelse | Fra | 84 | Brugertilpasset | 2 Bill | 74 |
| Billedkvalitet/størrelse | 10M 4:3 N | 53 | selvudløser | Interval: 5 sekunder | |
| Fokus | Multi-AF | 55 | Dato indsættelse | Fra | 76 |
| Snapfokusafstand | 2.5 m | 60 | Eksnoneringskom- | 0.0 | 77 |
| Pre-AF | Fra | 61 | pensering | | |
| Lysmåling | Multi | 61 | Hvidbalance | Multi-P AUTO | 78 |
| Billedindstillinger | Standard | 62 | Hvidbalancekom- | | 0.1 |
| Støjreduktion | Fra | 73 | pensering | A: 0; G: 0 | 81 |
| Støjreduktion ISO | 0ver ISO 401 | 73 | ISO-indstilling | Auto | 82 |
| | 1 | • | Forstørrelsesfaktor (FF) | 2× | 83 |

SCENE tilstand: Intervalkomposit

| Valgmulighed | Standard | Side | Valgmulighed | Standard | Side |
|---------------------------------|-----------|------|---------------------------------|--------------|------|
| Intervalkomposittid | 0t00m00s | 84 | Støjreduktion ISO | 0ver ISO 401 | 73 |
| Gem interval-komposit. bill. | Fra | 85 | Kamerarystelseskor- rigering | Til | 74 |
| Billedkvalitet/størrelse | 10M 4:3 N | 53 | Dato indsættelse | Fra | 76 |
| Fokus | Multi-AF | 55 | Hvidbalance | Auto | 78 |
| Lysmåling | Multi | 61 | Hvidbalancekom- | A: 0; G: 0 | 81 |
| Billedindstillinger | Standard | 62 | pensering | | |
| Dynamisk områdekom- | | | ISO-indstilling | Auto | 82 |
| pensation | Fra | /2 | Forstørrelsesfaktor (FF) | 2× | 83 |
| Støjreduktion | Fra | 73 | | | |

SCENE tilstand: Skråkorr.-tilstand

| Valgmulighed | Standard | Side | Valgmulighed | Standard | Side | |
|--------------------------|-----------------|------|---------------------------|--------------|------|--|
| Billedkvalitet/størrelse | 1M 4:3 N | 53 | Blitz-eksponeringskomp. | 0.0 | 70 | |
| Fokus | Multi-AF | 55 | Flash synkroindstillinger | 1. gardin | 71 | |
| Snapfokusafstand | 2.5 m | 60 | Dato indsættelse | Fra | 76 | |
| Fastgør fuldt tryk | Til | 60 | Eksponeringskom- | 0.0 | 77 | |
| Pre-AF | Fra | 61 | pensering | | | |
| Lysmåling | Multi | 61 | Hvidbalance | Multi-P AUTO | 78 | |
| Billedindstillinger | Standard | 62 | ISO-indstilling | Auto | 82 | |
| 2 | 1 | I | Forstørrelsesfaktor (FF) | 2 × | 83 | |

SCENE tilstand: Movie

| Valgmulighed | Standard | Side | Valgmulighed | Standard | Side |
|------------------|---------------|------|--------------------------|--------------|----------|
| Filmstørrelse | VGA 640 | 87 | Hvidbalance | Multi-P AUTO | 78 |
| Billedhastighed | 30 bill./sek. | 87 | Hvidbalancekom- | A: 0, G: 0 | 81 |
| Fokus | Multi-AF | 55 | pensering | | <u> </u> |
| Snapfokusafstand | 2.5 m | 60 | Forstørrelsesfaktor (FF) | 2× | 83 |
| Pre-AF | Fra | 61 | | | |

Billedkvalitet/størrelse

Billedkvaliteten (RAW, fin og normal) og størrelsen (dimensioner i pixel) bestemmer, hvor mange fotografier der kan gemmes i den interne hukommelse eller på et hukommelseskort (side 153). Der er følgende tilgængelige valgmuligheder:

| Valgmulighed | Quality | Størrelse |
|----------------------|---------|---------------|
| RAW 4:3 | | 3 648×2 736 |
| RAW 3:2 | | 3 648×2 432 |
| RAW 16:9 | | 3 648×2 048 |
| RAW 1:1 | | 2 736×2 736 |
| 10M 4:3 F | Fin | 3 648 × 2 736 |
| 10M 4:3 N (standard) | Normal | 5048×2750 |
| 9M 3:2 F | Fin | 3 648 × 2 432 |
| 9M 3:2 N | Normal | 5 040 × 2 452 |
| 7M 16:9 F | Fin | 3 648 × 2 048 |
| 7M 16:9 N | Normal | 5 040 × 2 040 |
| 7M 1:1 F | Fin | 2 726 × 2 726 |
| 7M 1:1 N | Normal | 2730 × 2730 |
| 8M 4:3 F | | 3 264×2 448 |
| 5M 4:3 F | | 2 592×1 944 |
| 3M 4:3 F | Fin | 2 048×1 536 |
| 1M 4:3 F | | 1 280×960 |
| VGA 4:3 F | | 640×480 |

🍟 Tip: Billedkvalitet 🗤 🗤 🗤 🗤

- Kameraet understøtter følgende billedkvaliteter:
 - Normal: Der benyttes JPEG-komprimering til at reducere filstørrelsen.
 - Fin: Lavere komprimering for større kvalitet. Filerne bliver større, så der kan optages færre fotografier.
 - RAW: Rå billeddata gemmes i DNG-format. Kameraet viser kun JPEG-kopien; DNG-filer kan ses og redigeres på en computer ved hjælp af den medfølgende MediaBrowser (kun Windows) eller kommercielt tilgængelige programmer, der understøtter DNG-formatet.

A Bemærk!

• Billeder med billedformatet 3:2/1:1/16:9 vises omgivet af en sort kant på billeddisplayet.

- Billedkvalitet/størrelse kan tildeles til ADJ.-vælgeren i ADJ-kontakt indstilling (side 117).
- Fn-knapperne kan bruges til at skifte filformat, hvis der vælges JPEG>RAW for Fn-knap par-indstilling (side 119).
- 🍟 Tip: RAW-billeder 🗤
- Nogle indstillinger kan ikke benyttes, som beskrevet i afsnittene om de pågældende indstillinger.
- Valgmulighederne **Billedindstillinger** og **Dato indsættelse** gælder kun for JPEG-kopierne og har ikke betydning for DNG-billederne.
- Det antal RAW-fotografier, der kan tages i en enkelt serie i kontinuerlig tilstand, afhænger af den valgmulighed, der er valgt for Støjreduktion (side 73). Der kan tages op til fem fotografier, når støjreduktion er deaktiveret. Når støjreduktion er aktiveret, kan der kun tages fire fotografier.
- Størrelsen og kvaliteten af de JPEG-kopier, der optages sammen med DNG-billeder, kan vælges ved hjælp af valgmuligheden **RAW/JPEG-indstilling** på konfigurationsmenuen (side 130).
- Kameraet viser kun en JPEG-kopi. Hvis der vælges **Kun RAW** for **RAW/JPEG-indstilling** (side 130), vises en JPEG-fil, der er gemt i en DNG-fil, på billeddisplayet.

Fokus

Vælg, hvordan kameraet indstiller fokus. Kameraet benytter som standard autofokus.

| Valgmulighed | Beskrivelse |
|----------------------|--|
| Multi-AF | Kameraet vælger fokusområdet med det nærmeste motiv og forhindrer hermed, at der tages billeder, som ikke er i fokus, ved at forhindre kameraet i at fokusere på baggrunden (standard). |
| Spot-AF | Fokuserer på motivet i midten af rammen. |
| Motiv spor. | Kameraet sporer og fokuserer på det valgte motiv. Indram motivet, der skal indstilles som sporingsmål, i midten af billeddisplayet, og tryk udløserknappen halvt ned for at indstille målet. Målmotivet indram- mes med en grøn boks. Hvis målmotivet mangler under sporing, bliver den grønne boks rød og blinker. Sporing annulleres, når målmotivet er uden for bil- ledrammen, der gives slip på udløserknappen, eller når optagelsen er færdig |
| MF (manuel fokus) | Fokuser manuelt (side 58). |
| S Fastgør | Fokus fastlåses på en afstand, der vælges ved hjælp af Snapfokusafstand (side 60) for hurtigere lukkerreaktion. |
| ∞ (uendeligt) | Fastsæt fokusafstanden til uendeligt, når der fotograferes fjerne motiver. |

Kameraet måler afstanden til et motiv ved hjælp af den eksterne AF-sensor (med undtagelse af **Motivspor**. -fokus). Hvis **Til** vælges for **Fri AF afstandsvisning** i opsætningsmenuen (side 126), vises afstanden til motivet i billeddisplayet.



Ved indstillingerne **MF**, **Fastgør** og ∞ vises fokuslinjen (når der er valgt **Til** under **Fri AF afstandsvisning**, skal du trykke på $\mathbf{\nabla}$ for at få vist fokuslinjen).

I tilstanden A og M vises skarphedsdybden.



Afstande og skarphedsdybden i fokuset er omtrentlige.

🕭 Bemærk! 🖏

• Fokus kan tildeles til ADJ.-vælgeren i ADJ-kontakt indstilling (side 117) eller Fn-knapperne i Fn-knap par-indstilling (side 119).

Fn-knapperne kan bruges til at skifte frem og tilbage mellem autofokus og manuelt fokus/snapfokus/motivsporingsfokus.

- De følgende funktioner er ikke tilgængelige for **Motivspor.** -fokustilstand.
 - Brugertilpasset indstilling af selvudløseren
 - Intervaloptagelse
 - Bracketing
 - AE/AF-målvalg
 - Makromål
- Hvis du vælger **Til** for **Pre-AF** i optagemenuen (side 61), fokuserer kameraet automatisk på et motiv i tilstanden **Multi** eller **Spot-AF**, selv hvis udløserknappen ikke trykkes halvt ned. Denne tilstand øger batteriets afladning.
- AF-afstand vises ikke, når kameraet bruges med AAA-batterier.
- Hvis der er valgt Til under Fri AF afstandsvisning (side 126), skal du vælge Fra under Dvaletilstand og LCD auto. dæmpning i opsætningsmenuen.
- Når afstandsmåling med den eksterne AF-sensor ikke er tilgængelig, bliver 2.5m angivet som Auto-indstillingen for Snapfokusafstand.

Fokus: MF (Manuel fokusering)

Manuel fokusering kan benyttes til at låse fokus over en række fotografier eller til at indstille fokus, når kameraet ikke kan fokusere automatisk.

1 Vælg MF (manuel fokusering).

Vælg **MF** på menuen **Fokus**. Fokustilstanden og fokuslinjen vises i billeddisplayet.



7 Vælg fokusafstanden.

Tryk på \blacktriangle for at forøge fokusafstanden eller på \blacktriangledown for at formindske den.

Hvis du vil zoome ind på motivet i midten af billeddisplayet og kontrollere fokus, skal du trykke på og holde **MENU/OK** -knappen. Tryk på og hold knappen



igen for at gå tilbage til det normale optagedisplay.

3 Tag billedet.



- Kameraet kan fokusere på motivet på nært hold i makrotilstanden ved hjælp af det manuelle fokus.
- Zoomforholdet for zoomen, når du trykker og holder knappen MENU/OK nede, kan vælges mellem 2 × og 4 × i Forstørrelsesfaktor (FF) i optagemenuen (side 83).

Valg af fokuserings- og måledestinationen

Destinationsvalget kan benyttes til at indstille fokus og eksponering for motiver, der ikke befinder sig i midten, uden at flytte kameraet, så det er lettere at bruge et stativ.

Vælg en type mål i **Flyt målindstilling** i optagemenuen på forhånd (side 74).

1 Aktiver valg af destination.

Tryk ADJ.-vælgeren ind, og tryk derefter vælgeren til venstre eller højre for at markere **B**, og tryk på **MENU/OK**.

2 Placer destinationen.

Brug knapperne ▲, ▼, ◀ og ▶ til at placere krydset over motivet, og tryk på MENU/ OK (tryk på knappen DISP. for at vende tilbage til menuen til valg af mål).



3 Tag billedet.

Bemærk!

- Målvalg er ikke tilgængeligt i tilstandene for motivsporing og manuel fokus (side 55).
- · AF-målvalg gælder, indtil der vælges et nyt mål.
- Målvalg annulleres, hvis der skiftes til den manuelle fokustilstand.
- The Fn-knapperne kan bruges til fokusmålvalg i makrotilstand, hvis Makromål vælges under Fn-knap par-indstilling (side 119). Tryk på veller v for at annullere målvalgfunktionen.
- AE/AF-målvalg kan ikke bruges med makromålfunktionen. For at bruge makromålfunktionen skal du trykke på **DISP**-knappen for at annullere målvalget i tilstanden for AE/AF-målvalg.

• For at bruge de funktioner, der er tildelt til **ADJ.**-vælger 1 til 5, skal du trykke på **DISP.**-knappen for at annullere målvalget.

Snapfokusafstand

Vælg afstanden, som kameraet fokuserer ved, når der vælges **Fastgør** for **Fokus** (side 55), eller **Fastgør fuldt tryk** er slået til (side 60). Vælg mellem **Auto**, **1m**, **1.5m**, **2.5m**, **5m**, og ∞ (uendelig).

Fastgør fuldt tryk

Tag billeder uden at afbryde midlertidigt for at fokusere, når der er valgt **Multi-AF**, **Spot-AF** eller **Motivspor.** under **Fokus** (side 55).

| Valgmulig- hed | Beskrivelse |
|-------------------|--|
| Fra | Kameraet fokuserer normalt. |
| Til | Hvis udløserknappen trykkes helt ned i én bevægelse, vil kameraet tage billeder ved den fokusafstand, der er valgt for Snapfokusafstand (side 60). Vælg dette, når der kræves hurtig lukkerreaktion. |
| Auto-Hi ISO | Det samme som Til , bortset fra at ISO-følsomheden automatisk indstilles til Autmatisk høj (side 82). |

Forsigtig Minimum Minimu

• Vær omhyggelig med at undgå sløring på grund af kamerabevægelse.



- Kameraet indstiller fokus som normalt, hvis du holder pause med udløserknappen trykket halvt ned.
- Hvis Auto vælges under Snapfokusafstand, fokuserer kameraet i overensstemmelse med den fokusafstand, der måles af den eksterne AF-sensor. Når afstandsmåling med den eksterne AF-sensor ikke er tilgængelig, bliver 2.5m angivet som Snapfokusafstand.

Pre-AF

Hvis Til vælges, når Multi-AF eller Spot-AF er valgt for Fokus (side 55), fortsætter kameraet med at indstille fokus, selvom udløserknappen ikke trykkes halvt ned (fokusområdet bliver imidlertid mindre end for normal fokusering). Dette kan reducere den tid, det tager at indstille fokus, når der tages et billede, hvilket kan forbedre lukkerreaktionen.



• Brug af pre-AF forøger belastningen af batteriet.

Lysmåling

Vælg, hvordan kameraet måler eksponering.

| Valgmulig- hed | Beskrivelse |
|-------------------|--|
| Multi | Kameraet måler eksponering i 256 områder af billedet (standard). |
| ▶••] Center | Kameraet måler hele rammen, men lægger størst vægt på midten. Brug denne indstilling, når motivet i midten af rammen er lysere eller mørkere end baggrunden. |
| Spot | Kameraet måler kun motivet i midten af rammen, så det er korrekt eksponeret, når det er betydeligt lysere eller mørkere end baggrunden. |

Indstillingerne **Center** og **Spot** vises med et ikon i billeddisplayet.

| Quan | | 0 | 2020 SD | 10 M | 4:8 N |
|------|---|---|---------|------|-------|
| | r | | ٦ | | |

🕐 Bemærk! 🗤 🗤 👘 👘

• Lysmåling kan tildeles til ADJ.-vælgeren i ADJ-kontakt indstilling (side 117) eller Fn-knapperne i Fn-knap par-indstilling (side 119).

Billedindstillinger

Kontroller kontrast, skarphed og livagtighed (farvedybde), eller tag monokrome fotografier.

| V | algmulighed | Beskrivelse |
|------------|---------------------------------|---|
| Vi | Levende | Tag stærke, levende fotografier med højere kon- trast og skarphed og størst mulig livagtighed. |
| ∕″s | Standard | Normal kontrast, skarphed og livagtighed (stan- dard). |
| % 1 | Indst.1 | Foretag individuelle justeringer til livagtighed, kon- trast, skarphed og farver for at skabe brugertilpas- |
| :2 | Indst.2 | sede indstillinger, der kan hentes efter ønske. |
| BW | Sort/hvid | Tag fotografier i sort-hvid. Kontrast og skarphed kan justeres manuelt. |
| ŕΈ | S/H (TE) (toneeffekt) | Opret monokrome fotografier med sepia-, rød, grøn, blå eller lilla farvetone. Nuance, livagtighed, kontrast og skarphed kan justeres manuelt. |
| BW | S/H med høj kontrast | Forstærker kontrasteffekten ved indstillingen Sort / hvid og skaber dermed billeder, der minder om stærkt lysfølsomme film eller billeder, der er frem- kaldt med forøget følsomhed. Kontrast, skarphed og vignettering kan justeres manuelt. |
| X | Krydsproces | Tag billeder ved at tilføje en nuance, der er forskel- lig fra den aktuelle nuance. Nuance, kontrast og vignettering kan justeres ma- nuelt. |
| | Positiv film | Tag billeder med stærk livagtighed og skab dermed billeder som positiv film. Livagtighed, kontrast, skarphed og vignettering kan justeres manuelt. |
| BB | Blegningsby- pass | Tag billeder ved at reducere livagtighed og øge kontrast. Nuance, kontrast, skarphed og vignettering kan ju- steres manuelt. |


- Billedindstilling anvendes ikke på et RAW-billede. Hvis der er valgt **Kun RAW** som **RAW/JPEG-indstilling** (side 130), har billedindstillingen ingen virkning.
- Hvis der er valgt en indstilling med RAW-kvalitet under **Billed**kvalitet/størrelse i optagemenuen, har **Høj-kontr S/H**, Krydsproces, Positiv film og Bleach Bypass ingen virkning.
- Høj-kontr S/H har ingen virkning i kontinuerlig optagetilstand.
- Hvis der er valgt Høj-kontr S/H, Krydsproces, Positiv film eller Blegn.Bypass, har Motivspor. i fokustilstanden ingen virkning.
- Hvis der er valgt **Sort/hvid, S/H (TE)** eller **Høj-kontr S/H**, har **WB-BKT** ingen virkning.
- **Støjreduktion** i optageindstillingerne har ingen virkning, når der er valgt **Høj-kontr S/H**.

For at foretage individuelle justeringer til indstillingerne skal du markere den valgte indstilling og trykke på ▶.

1 Justér indstillinger.

Tryk på \blacktriangle og \triangledown for at fremhæve en valgmulighed, og tryk på \triangleleft og \triangleright for at ændre den.





Sort/hvid

Bleach Bypass

2 Tryk på MENU/OK.

Tryk på MENU/OK for at vende tilbage til menuen Billedindstillinger, når du er færdig med indstillingerne.

3 Afslut til optagetilstand. Tryk på MENU/OK.

Den valgmulighed, der i øjeblikket er valgt for **Billedindstillinger**, vises i billeddisplayet.



• Billedindstillinger kan tildeles til ADJ.-vælgeren i ADJ-kontakt indstilling (side 117) eller Fn-knapperne i Fn-knap par-indstilling (side 119).

Fn-knapperne kan bruges til at skifte billedindstillinger, hvis Farve>S/H, Farve>TE, Farve>Høj-S/H, Farve>Kryds, Farve>Pos.film, Farve>B bypass vælges under Fn-knap par-indstilling.

Kontinuerlig tilstand

A Bemærk!

Tag billeder i kontinuerlig rækkefølge. De følgende muligheder er tilgængelige:

•
Kontinuerlig: Kameraet tager fotografier et efter et, så længe der trykkes på udløserknappen.



- • AF-Kont: Kameraet tager billeder ved at følge motivet ved hjælp af den eksterne AF-sensor, mens der trykkes på udløserknappen.
- Shont (kontinuerlig stream): Mens der trykkes på udløserknappen, tager kameraet op til 16 billeder ved ca. 7,5 billeder i sekundet og sammensætter dem, så de danner et enkelt billede (størrelse på TOM). Det tager cirka 2 sekunder at optage hele sekvensen.

 M-kont (kontinuerlig med omvendt hukommelse): Kameraet optager, mens der trykkes på udløserknappen, men kun de sidste 16 billeder (ca. de to sidste sekunders optagelse) optages og skaber et enkelt billede (størrelse på 10M).



Ved andre indstillinger end **Fra** vises det aktuelle valg med et ikon i billeddisplayet.



For at annullere den kontinuerlige optagetilstand skal du vælge **Fra** for **Kontinuerlig tilstand**.



- I tilstandene S-kont og M-kont anvendes Normal automatisk under Digitalt zoombillede, selv hvis der er valgt Tilpas auto. (side 131).
- Ved andre indstillinger end Fra slukkes blitzen automatisk, fokus og eksponering fastsættes med det første billede i hver serie, og Auto-hvidbalance bruges i stedet for Multi-P AUTO (side 78).
- I tilstandene **S-kont** og **M-kont** anvendes indstillingen **ISO AUTO** automatisk som **ISO-indstilling**, selv hvis der vælges en indstilling fra **ISO 80** til **ISO 250**.
- Hvis udløserknappen slippes inden for to sekunder i tilstanden **M-kont**, bliver antallet af fotos, der tages, mindre end 16 billeder.

- Antallet af fotos, der kan tages i rækkefølge, afhænger af billedstørrelsen.
- Det maksimale antal fotos, der kan tages i rækkefølge, er 999. Selv hvis antallet af resterende eksponeringer er over 1000, vises der 999 på billeddisplayet.
- Når der er valgt **Til** for **Kortsekvensnummer** i opsætningsmenuen (side 132), oprettes der automatisk en ny mappe i et hukommelseskort, hvis de sidste fire cifre i et filnummer overstiger 9999, og optagelsen fortsætter.
- Kontinuerlig tilstand kan tildeles til ADJ.-vælgeren i ADJ-kontakt indstilling (side 117) eller Fn-knapperne i Fn-knap par-indstilling (side 119).

 Zoom kan bruges til at få vist de enkelte rammer af S-kont- og M-kont-billeder under afspilningen. Hvis der trykkes på Q -knappen, mens der vises et billede, som er taget med en af disse indstillinger, i enkeltrammeafspilning, vises den første ramme i sekvensen.



Brug knapperne \blacktriangleleft og \blacktriangleright til at få vist de andre rammer. Den aktuelle position i sekvensen vises af striben nederst i displayet (du kan bruge **DISP**.-knappen til at skjule striben. Se side 33). Tryk på **MENU/OK** for at afslutte.

Automatisk belysningsrække

Varier eksponeringen, hvidbalancen eller farven for at optage to eller tre billeders "bracketing" med de aktuelle indstillinger.

| Valgmulighed | Beskrivelse |
|---------------------------------|--|
| BKT AE ON ±0.3 | Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre fotografier: Det ene er undereksponeret med 0,3 EV, det andet benytter de aktuelle indstillinger for eksponering, og det tredje er overeksponeret med 0,3 EV. Vælg dette, hvis du har svært ved at bedømme den korrekte eksponering. |
| BKT AE ON ±0.5 | Det samme som ovenfor, bortset fra at kameraet varierer eksponeringen med 0,5 EV mellem hvert billede i stedet for 0,3 EV. |
| BKT WB WB-BKT | Kameraet optager tre kopier af hvert fotografi: en med en "varm", rødlig tone, et andet med den hvidbalance, som i øjeblikket er valgt på optagemenuen (side 78) og et tredje med en "kølig", blå tone. Vælg dette, hvis du har svært ved at bedømme den korrekte hvidbalance. |
| BKT MAGE B. Indst. BKT | Kameraet tager tre fotos i tre forskellige billedkvaliteter. Bil- ledkvaliteten for det andet og tredje billede kan vælges. |
| BKT DR DR-BKT | Kameraet tager tre fotos i tre forskellige indstillinger for dynamisk områdekompensation: et uden den dynamiske områdekompensation, et andet med indstillingen Svag , og et tredje med indstillingen Stærk . |
| BKT Cont Kontrast- BKT | Kameraet tager fotos i forskellige kontraster. |
| A D | |

- Bracketing er ikke tilgængeligt, hvis der er valgt en anden valgmulighed end Fra for Kontinuerlig.
- WB-BKT er ikke tilgængelig ved optagelse af sort-hvide fotos.
- ON ±0.3 og ON ±0.5 er de indstillinger, som er tilgængelige, når der er valgt en indstilling med RAW-kvalitet under **Billedkvali-**tet/størrelse (side 53).
- Blitzen bliver automatisk slået fra, når bracketing er aktiv.

For at foretage justeringer til indstillingerne for **ON** \pm **0.3** eller **ON** \pm **0.5** skal du markere den ønskede mulighed og trykke på \blacktriangleright .

1 Angiv eksponeringsindstillingerne.

Tryk på \triangleleft og \triangleright for at markere en mulighed, og tryk på \blacktriangle og \triangledown for at indstille eksponeringsværdien.



2 Tryk på MENU/OK.

Forsigtig multiplication of the second statistication of the

 Automatisk belysningsrække kan tildeles til ADJ-vælgeren i ADJ-kontakt indstilling (side 117) eller Fn-knapperne i Fn-knap par-indstilling (side 119).

Multieksponeringsoptagelse

Tag et billede ved at syntetisere op til fem billeder.

1 Vælg Til eller Fra for muligheder.

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en mulighed, og vælg Til eller Fra.

| Kontroller indstill o | g tryk | OK for at optage. |
|-----------------------|--------|-------------------|
| Auto-eksponering | D | Til |
| Gem hvert billede | | Fra |
| Gemmer billede… | | Fra |

| Mulighed | Beskrivelse | | |
|-------------------|---|--|--|
| Auto-eksponering | Vælg Til for at tage billeder ved automatisk at justere eksponeringsmængden alt efter antallet af billeder, der skal syntetiseres. | | |
| Gem hvert billede | Vælg Til for at gemme originale billeder sepa- rat fra et kompositbillede. Hvis man vælger Fra, gemmes de originale billeder ikke, men kun kompositbilledet. | | |
| Gemmer billede | Vælg Til for at gemme billede ved hver syntese. Når du vælger Fra gemmes kun et kompositbil- lede. | | |

2 Tryk på MENU/OK.

3 Tag billeder.

Tryk på udløserknappen for at tage det første billede. Vælg Næste bill og tryk på MENU/ OK for at tage det næste billede. Gentag proceduren for at tage alle billederne (vælg Tag om for at annullere og tage billedet om), og vælg Færdig for at afclutte Et komp



Færdig for at afslutte. Et kompositbillede gemmes.



- Når du har taget fem billeder, gemmes et kompositbillede automatisk.
- Multieksponeringsoptagelse er ikke tilgængelig i motivtilstand og kontinuerlig tilstand.
- De følgende funktioner er ikke tilgængelige i tilstanden for muliteksponeringsoptagelse.
 - Kontinuerlig optagelse
 - Digital zoom
 - Bracketing
 - Intervaloptagelse
- · Billedindstillinger kan ikke justeres under optagelse.

ger til **Fn**-knapperne, tages der billeder i tilstanden for multieksponeringsoptagelse, når du trykker på knappen **Fn1** eller **Fn2**.

Blitz-eksponeringskomp.

Juster blitzniveauet med -2,0 til +2,0 i trin på ¹/₃ EV. Hvis du vælger **Blitz-eksponeringskomp.** i optagemenuen, vises skyderen. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en værdi for blitzeksponeringskompensationen, og tryk på **MENU/OK**.

| Blitz-eksponeringskomp. |
|-------------------------|
| |
| Ck OK Til Optag |

Blitzeksponeringskompensation vises i billeddisplayet, medmindre blitzen er slået fra.

Forsigtig

A Bemærk!

| 4AUT (90.7) | Õ | 9999 SD | 10 M | 4:8 N |
|-------------|---|---------|------|-----------|
| | | | | іщ. Ат |
| r | | ٦ | | |

- Blitzeksponeringskompensation har muligvis ingen effekt uden for blitzens rækkevidde (side 23).
- Blitz-eksponeringskomp. kan tildeles til ADJ.-vælgeren i ADJkontakt indstilling (side 117) eller Fn-knapperne i Fn-knap parindstilling (side 119).

Manuel blitzmængde

Vælg den lysmængde, blitzen udsender, i manuel blitztilstand (side 22). Blitzens output angives som en brøkdel af den fulde effekt (alle værdier er omtrentlige): FULL 1/1.4 1/5.6 $1/_{2}$ 1/28 1/4 $1/_{8}$ 1/11 1/16 1/32 1/64

1/22

Blitzniveauet vises i billeddisplayet 54 (1/82) 🗿 9999 SD 💷 4:3 N i manuel blitztilstand



- Bemærk!
- · Blitz-eksponeringskomp. har ingen virkning i manuel blitztilstand, og indstillingen Manuel blitzmængde anvendes i stedet for
- Den reelle blitzmængde kan afvige fra indstillingen i Manuel blitzmængde.
- Manuel blitzmænade kan tildeles til ADJ.-vælgeren i ADJ-kontakt indstilling (side 117) eller Fn-knapperne i Fn-knap par-indstilling (side 119).

Flash synkroindstillinger

Vælg, hvordan blitzen synkroniseres med lukkeren.

- 1. gardin: Blitzen udløses i starten af eksponeringen (standard).
- 2. gardin: Blitzen affyres ved slutningen af eksponeringen. Denne indstilling skaber spor af lys bag lyskilder i bevægelse.

Dynamisk områdekompensation

Kameraet optager en bred række toner fra mørk til lys. Intensiteten kan vælges mellem **Svag**, **Medium** eller **Stærk**.

Der vises en indikator på billeddisplayet, når den dynamiske områdekompensation er indstillet.



- Tilgængelige ISO-indstillinger er begrænsede i tilstanden for dynamisk områdekompensation.
 - Svag: ISO 125 til ISO 2500
 - Medium: ISO 160 til ISO 1600
 - Stærk: ISO 200 til ISO 1250
- Hvis der er valgt **Stærk**, er der sandsynlighed for mere støj på billeder.
- Hvis du bruger den digitale zoom, har **Dynamisk områdekom**pensation ingen virkning.
- Dynamisk områdekompensation er ikke tilgængelig ved muliteksponeringsoptagelse.
- Den ønskede virkning opnås muligvis ikke, hvis motivet er for lyst eller for mørkt.



- Det anbefales at indstille **Multi** under **Lysmåling**, når du bruger funktionen til dynamisk områdekompensation (side 61).
- Dynamisk områdekompensation kan anvendes på et RAW-billede.
- Dynamisk områdekompensation kan tildeles til ADJ.-vælgeren i ADJ-kontakt indstilling (side 117) og Fn-knapperne i Fn-knap par-indstilling (side 119).

Støjreduktion

Vælg Svag, Stærk eller MAKS for at reducere "støj" (tilfældige variationer i lysstyrke og farve) på fotos, der er taget ved høje ISO-følsomheder.

Den mindste ISO-følsomhed, hvor der skal anvendes støjreduktion, kan vælges ved hjælp af **Støjreduktion ISO** (se nedenfor).

Der vises en indikator, når støjreduktion er slået til.

 Når der er valgt en RAW-kvalitet for Billedkvalitet/størrelse, anvendes støjreduktionen kun på JPEG-kopien, ikke på DNGfilen.

• Den tid, det tager at optage fotografier, varierer afhængigt af den valgmulighed, der er valgt for **Støjreduktion**.

Støjreduktion ISO

A Bemærk!

Vælg den minimale ISO-følsomhed, som støjreduktionen gælder for, når der vælges **Svag**, **Stærk** eller **MAKS** under **Støjreduktion**. Vælg mellem **Alle** (der anvendes støjreduktion ved alle ISO-følsomheder), **Over ISO 201**, **Over ISO 401**, **Over ISO 801** og **Over ISO 1601**.



Flyt målindstilling

Vælg en måltype for funktionen til valg af mål (side 59).

| Mulighed | Beskrivelse |
|----------|---|
| AE/AF | Spot-måling og spot-autofokus; vælg fokus- og ekspone- ringsmålet. |
| AF | Spot-autofokus (standard); vælg fokusmålet. Eksponering måles ved hjælp af den indstilling, der er valgt under Lys- måling (side 61). |
| AE | Spot-måling; vælg målingsmålet. Fokus indstilles ved hjælp af den mulighed, der er valgt under Fokus (side 55). |

Kamerarystelseskorrigering

Vælg Til for at forhindre slør forårsaget af kamerarystelser.

Forsigtig

- Funktionen til korrigering af kamerarystelser er ikke tilgængelig, når lukkerhastigheden er indstillet til B, T eller mere end 1 sekund i tilstanden M, hvis man vælger en brugerdefineret indstilling for selvudløseren, eller hvis man bruger en valgfri trådudløser.
- Funktionen til korrigering af kamerarystelser kan ikke forhindre slør forårsaget af motivets bevægelser.
- Virkninger af funktionen til korrigering af kamerarystelser varierer alt efter optageforholdene.

Brugertilpasset selvudløser

Angiv antallet af billeder og optageintervallet for selvudløseroptagelsen.

- **Billeder**: Angiv antallet af billeder, der skal tages, til mellem 1 og 10 billeder (standard: 2)
- Interval: Indstil intervallet til mellem 5 og 10 sekunder (standard: 5)

🗬 Bemærk! 🛲 🖉

 Når antallet af billeder er angivet til mere end to, fastsættes fokuset til den position, der blev indstillet i det første billede.

Intervaloptagelse

Hvis der skal tages fotografier automatisk med intervaller på mellem fem sekunder og en time, skal du vælge Intervaloptagelse på optagemenuen og benytte nedenstående fremgangsmåde:

Vælg et interval.

Tryk på ◀ og ▶ for at fremhæve timer, minutter eller sekunder, og tryk på 🛦 og 🔻 for at ændre indstillingen. Trvk på MENU/OK for at vende tilbage til optagetilstand. Interval vises i billeddisplayet.



Start optagelsen.

Tryk på udløserknappen. Der tages automatisk fotografier med det valgte interval.

Afslut optagelsen.

Tryk på MENU/OK for at afslutte optagelsen, når de ønskede fotografier er taget.



- Forsigtig
- Intervaloptagelse er ikke tilgængelig i motivtilstand.
- Hvis den tid, det tager at optage fotografier, er længere end det valgte interval, bliver det næste fotografi ikke taget, før optagelsen er færdig.

- Intervallet nulstilles til nul, når der slukkes for kameraet.
- Brug et fuldt opladet batteri eller en valgfri netadapter, og sørg for, at der er tilstrækkelig ledig plads i den interne hukommelse eller på hukommelseskortet. Intervaloptagelse slutter automatisk, når antallet af resterende eksponeringer er nul.
- Der kan tages fotografier til enhver tid ved at trykke på udløserknappen.
- Kontinuerlig tilstand indstilles automatisk til Fra i intervaloptagelsen.

Dato indsættelse

Gem datoen (ÅÅ/MM/DD) eller datoen og klokkeslættet (ÅÅ/MM/DD tt:mm) på fotografier, når du tager dem.

Der vises en indikator på billeddisplayet, når datoindsættelsen er aktiveret.

😁 Bemærk!

- Datomærke er ikke tilgængeligt, når uret ikke er indstillet. Indstil uret (side 17), før du bruger datomærke.
- Datomærket kan ikke gemmes på film.
- Når der er valgt en RAW-kvalitet for **Billedkvalitet/størrelse**, gemmes datomærket kun på JPEG-kopien, ikke med DNG-filen.
- Datomærket bliver gemt permanent på billedet og kan ikke slettes.

Eksponeringskompensering

Kameraet justerer automatisk eksponering for motivet i midten af billedet og skaber dermed optimal eksponering.

1 Vis glideren for eksponeringskompensation.

Når der vælges Eksponeringskompensering i optagemenuen, vises skyderen.



2 Juster eksponeringskompensationen.

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en værdi for eksponeringskompensation. Tryk på udløserknappen for at tage et billede, eller tryk på MENU/OK for at afslutte optagetilstanden





- **Forsigtig**
- Eksponeringskompensation er ikke tilgængelig i tilstanden M, intervalkompositoptagelse og filmtilstand.



· Eksponeringskompensering kan tildeles til ADJ.-vælgeren i ADJ-kontakt indstilling (side 117), Fn-knapperne i Fn-knap par-indstilling (side 119) eller knapperne Q og 🖬 i Zoomknap (side 121).

Hvidbalance

Kameraet justerer automatisk hvidbalancen, så et hvidt motiv vises som hvid, uanset lyskildens farve.

Vælg en mulighed, så hvidbalancen passer til lyskilden under blandet belysning, eller når der tages billeder af et motiv, som har en fast farve.

| Valgmulighed | Beskrivelse |
|------------------------------|---|
| WB AT Automatisk | Kameraet justerer automatisk hvidbalancen. |
| Multi-P AUTO | Kameraet justerer hvidbalancen til at tage hensyn til forskelle i belysningen i billedets forskellige områder (standard). |
| Udendørs | Bruges til optagelser i dagslys med skyfri himmel. |
| Skyet | Bruges til optagelser i dagslys under overskyet him- mel. |
| | Bruges i belysning fra glødelamper. Billeder, der er taget med indstillingen Glødelampe |
| - \$\overline 2 Glødelampe 2 | 2, har et rødligt skær sammenlignet med indstillingen Glødelampe 1. |
| Lysstofrør | Bruges i belysning fra lysstofrør. |
| Man. inds. | Mål hvidbalancen manuelt (side 80). |
| CT Detalje | Foretag finjustering til hvidbalancen (side 80). |

- **1** Vis valgmuligheder for hvidbalance.
 - Vælg Hvidbalance i optagemenuen.
- **2** Vælg en valgmulighed for hvidbalance.
 - Tryk på \blacktriangle eller \blacksquare for at vælge en valgmulighed. Tryk på udløserknappen for at tage et billede, eller tryk på MENU/OK for at afslutte optagetilstanden.

Det aktuelle valg vises med et ikon på billeddisplayet.

| G ano | | 0 | 9999 SD | 10 M | 4:8 N |
|--------------|---|---|---------|------|-------|
| | | | | | |
| | r | | ٦ | | |

• Hvidbalance kan tildeles til ADJ.-vælgeren i ADJ-kontakt indstilling (side 117), Fn-knapperne i Fn-knap par-indstilling (side 119) eller knapperne ➡ og ♀ i Zoomknap (side 121).



- Automatisk hvidbalance giver muligvis ikke det ønskede resultat i scener, hvor der ikke er nogen hvide motiver. Dette kan løses ved at tilføje et hvidt motiv til scenen før optagelsen.
- Andre valgmuligheder end **Auto** giver muligvis ikke de ønskede resultater, når der benyttes blitz. Vælg **Auto**, når du bruger blitzen.
- Auto-indstillingen anvendes automatisk, selv hvis der vælges Multi-P AUTO.
 - I intervalkompositoptagelsen (motivtilstand)
 - Under kontinuerlig optagelse
 - Hvis der vælges ON ±0.3 eller ON ±0.5 under Automatisk belysningsrække

Manuel: Måling af hvidbalance

Sådan måles en værdi for hvidbalance:

1 Vælg Man. inds..

Markér 🕅 Manual Settings i hvidbalancemenuen.

2 Mål hvidbalancen.

Placer et tomt stykke papir eller et andet hvidt motiv, så det fylder rammen, og tryk på DISP.knappen.

3 Tryk på MENU/OK.

- Området, hvor hvidbalancen skal måles, kan vælges i Målt omr., manuel hvidbal. i opsætningsmenuen (side 131).
- Når blitzindstillingen er slået til, kan hvidbalancen ved udløsningen af blitzen måles ved at trykke på knappen **DISP**.

Detalje: Finjusteringer af hvidbalancen

Sådan foretager du finjusteringer til hvidbalancen:

1 Vælg Detalje.

Fremhæv 🐻 Detalje på hvidbalancemenuen, og tryk på DISP.-knappen.

2 Vælg en indstilling.

Tryk på \blacktriangle eller \blacktriangledown for at vælge en hvidbalance. Tryk på MENU/OK, når du er færdig med indstillingerne.



3 Tryk på MENU/OK.

Hvidbalancekompensering

Kompenser for farveskær ved at indstille hvidbalancen på den grønne-magenta eller blå-gule akse. Ændringerne gælder for den valgmulighed, der i øjeblikket er valgt for hvidbalancen, og for alle indstillinger, der vælges, mens ændringerne er i kraft.

1 Vis betjeningsknapper til hvidbalancekompensering. Når der vælges **Hvidbalancekompensering** i optagemenuen (side 49), vises betjeningsknapperne.

7 Kompensér farveskær.

Vælg hvidbalancekompensering ved hjælp af knapperne $\blacktriangle, \bigtriangledown, \blacklozenge, \blacklozenge$ eller \blacktriangleright .

Tryk på knappen DISP. for at nulstille hvidbalancekompenseringen til en neutral værdi.



3 Tryk på MENU/OK.

A Bemærk!

Tryk to gange på knappen DISP. for at annullere.



- Når tilstandsvælgeren drejes til SCENE, er hvidbalancekompensering kun tilgængelig i tilstandene dynamisk område, intervalkomposit og film.
- Valgmuligheden Hvidbalancekompensering på afspilningsmenuen (side 99) benytter ikke de samme værdier som indstillingen på optagemenuen.

ISO-indstilling

Juster kameraets lysfølsomhed.

A Bemærk!

- Auto: Kameraet justerer automatisk følsomheden i overensstemmelse med lysstyrken, afstanden til motivet og de valgmuligheder, der er valgt for makrotilstand og billedkvalitet og -størrelse.
- Autmatisk høj (automatisk med høj følsomhed): Som ovenfor, bortset fra at kameraet vælger højere følsomheder, når motivet er dårligt belyst. Den maksimale følsomhed og lukkerhastigheden til at skifte ISO-følsomhedens værdi kan vælges i opsætningsmenuen (side 124).
- ISO 80–ISO 3200: Følsomheden indstilles til den valgte værdi.
- ISO-følsomhedens trinværdi kan vælges mellem **1EV** eller **1/3EV** i **ISO-indstillingstrin** i opsætningsmenuen (side 124).

- Der kan være "støj" (tilfældige variationer i lysstyrke og farve) i fotografier, der tages med høj følsomhed.
- Den følsomhed, der vises i billeddisplayet i indstillingerne **Auto** og **Autmatisk høj**, kan være forskellig fra den faktiske værdi. Hvis der bruges blitz, svarer en følsomhed på **Auto** til ISO 154, uanset hvilken værdi der vises i billeddisplayet. Intervallet for følsomheder i tilstanden **Auto**, når blitzen er slået fra, vises nedenfor:

| Billedstørrelse | Standard | Min. | Maks. |
|-----------------|----------|------|-------|
| VGA | | | 283 |
| 1M | 100 | 80 | 238 |
| 3M | 100 | | 176 |
| Over 5M | | | 154 |

• Tilgængelige ISO-indstillinger er begrænsede i optagelse med dynamisk områdekompensation (side 70).

- Hvis der vælges Til under ADJ. direkte ISO-styring i de brugertilpassede tasteindstillinger, kan ISO-følsomheden ændres ved at trykke ADJ.-vælgeren til venstre eller højre i optagetilstanden. I tilstanden P og A, kan ISO-følsomheden også ændres ved at trykke udløserknappen halvt ned.
- ISO-indstilling kan tildeles til ADJ.-vælgeren i ADJ-kontakt indstilling (side 117) eller Fn-knapperne i Fn-knap par-indstilling (side 119).

Forstørrelsesfaktor (FF)

Zoomforholdet for zoom, når du trykker på knappen MENU/OK og holder den nede, kan vælges mellem $2 \times$ og $4 \times$.

Gendan standarder

Hvis du vil gendanne standardindstillingerne på optagemenuen (side 50–52), skal du dreje tilstandsvælgeren til **O** og vælge **Gendan standarder** på optagemenuen. Der vises en bekræftelsesdialogboks. Fremhæv **Ja**, og tryk på **MENU/OK** for at gendanne standardværdierne og afslutte til optagetilstand.

Automatisk blændeskift

Hvis **Til** er valgt, justerer kameraet automatisk blænden for at forhindre overeksponering i tilstanden **A**.



• Automatisk blændeskift er kun tilgængelig i tilstanden A.

Auto. skift af lukkerhast.

Hvis der er valgt Til, justeres lukkerhastighederne automatisk til at opnå optimal eksponering ved overeksponering eller undereksponering.

Skift optagelsestilstand

Når tilstandsvælgeren drejes til en "MY"-tilstand (side 48), kan du bruge denne mulighed til at skifte mellem tilstandene 🗖, P, A, S og M uden at dreje tilstandsvælgeren til en ny indstilling. Denne mulighed



er kun tilgængelig i "MY"-tilstandene og vises ikke, hvis optagetilstanden, der er valgt for Registrer Mine indstillinger, er en motivtilstand.

Dynamisk områdeudvidelse

Vælg den dynamiske områdeudvidelse mellem Svag, Medium eller Stærk

Lysstyrkeområdet, der skal behandles, udvides ved at vælge den stærkere effekt.

Plus normal optagelse

Vælg Til for at optage to kopier i den dynamiske områdeoptagelse, en med normal eksponering og en anden med forstærket dynamisk område.

Intervalkomposittid

Indstil optageintervallet til mellem 1 sekund og 1 time for intervalkompositoptagelsen.



A Bemærk!

Gem interval-komposit.bill.

Vælg en mulighed til at gemme billeder i intervalkompositoptagelsen.

- Fra: Gemmer kun et kompositbillede.
- **Gem hvert billede**: Gemmer originale billeder separat fra et kompositbillede.
- Gemmer billede: Gemmer billeder ved hver syntese.

Film

I dette afsnit beskrives, hvordan du optager og får vist film.

🛱 Optagelse af film

Optag film med lyd. Film gemmes som AVI-filer.

Drej tilstandsvælgeren til SCENE.

2 Tryk på MENU/OK.

Der vises en menu med valgmuligheder for scenetilstand

🎗 Vælg 🛱.

Tryk på 🔺 eller 🔻 for at markere 🛱 (film), og tryk på MENU/OK.

▲ Optag.

Tryk på udløserknappen for at starte optagelsen. Tryk igen for at afslutte

 REC-ikon blinker, og optagetiden og den resterende tid vises på billeddisplayet, mens der optages en film.



Optagelsen slutter automatisk, når hukommelsen er fyldt.

🗬 Bemærk! 🕬

· Lyde fra kameraet kan blive optaget sammen med filmen.

- Film kan være på op til 29 minutters længde eller 4 GB i størrelse. Afhængigt af typen af det anvendte hukommelseskort slutter optagelsen muligvis, før denne længde nås. Den maksimale samlede længde af alle film, der kan gemmes i den interne hukommelse eller på et hukommelseskort, varierer afhængigt af de indstillinger, der er valgt for Filmstørrelse og Billedhastighed (side 87).
- 86[•] Blitzen kan ikke anvendes.

FILA

- Kameraet indstiller fokus, når der trykkes på udløserknappen for at starte optagelsen.
- Den resterende tid beregnes ud fra mængden af ledig hukommelse og aftager muligvis ikke jævnt.
- Oplad batteriet før optagelsen, eller brug en valgfri netadapter. Til lange optagelser skal du benytte hukommelseskort med høj skrivehastighed og kontrollere mængden af ledig hukommelse, før du starter optagelsen.
- AE/AF-målvalg er ikke tilgængelig ved optagelse af film.

Valg af rammestørrelse og rammehastighed

Film består af en serie af billeder (rammer), der afspilles med høj hastighed for at skabe en illusion af bevægelse. Vælg en billedstørrelse (størrelsen af hvert billede i pixels) og billedfrekvensen (den frekvens, billederne optages ved).

1 Vis optagemenuen.

Tryk på MENU/OK for at få vist scenemenuen. Tryk på ◀ for at fremhæve tilstandsfanen, tryk på ▼ for at fremhæve optagemenufanen, og tryk på ▶ for at placere markøren i optagemenuen.

2 Vælg Filmstørrelse eller Billedhastighed.

Fremhæv **Filmstørrelse** eller **Billedhastighed**, og tryk på For at få vist valgmuligheder for det valgte element.

3 Vælg en mulighed.

- Filmstørrelse: Vælg VGA 640 (640×480pixel)eller (VGA 320 (320×240 pixel).
- Billedhastighed: Vælg 30 bill./ sek. (30 rammer pr. sekund) eller 15 bill./sek. (15 rammer pr. sekund).



4 Tryk på MENU/OK.

Den valgte indstilling vises i billeddisplayet.

👛 Visning af film

1 Tryk på 🕒.

Tryk på ▶ -knappen for at få vist billeder i billeddisplayet.

2 Vis filmen.

Brug knapperne ▲, ▼, ◀ og ▶ til at bladre gennem billederne (side 27) indtil det første billede i filmen vises. Film angives ved et ⇔ ikon.

3 Start afspilningen.

Tryk **ADJ.** -knappen ind for at starte afspilningen.

Status vises i

afspilningsdisplayet. Der kan udføres følgende funktioner:

| CRACMIIII 1020 🗃 | SD VGA 840 |
|----------------------|------------|
| | |
| | |
| 00:06 ADJ : Stert | |
| 2011/01/01 00:20 | |

| SD VGA 840 |
|------------|
| |
| |
| |
| |
| |

| Til at | Tryk på | Beskrivelse |
|---------------------------|-------------|--|
| Spole frem/ tilbage | Q/ E | Hold \mathbb{Q} for at spole fremad eller $\mathbf{\Xi}$ for at spole tilbage. Tryk på $\mathbf{\Xi}$ eller \mathbb{Q} , når afspilningen afbrydes midlertidigt, for at spole frem eller tilbage i en film med et billede ad gangen. Hold $\mathbf{\Xi}$ eller \mathbb{Q} nede, når afspilningen afbrydes midlertidigt, for at spole langsomt frem eller tilbage. |
| Afbryde/ genoptage | ADJ. | Tryk ADJknappen ind for at afbryde midlertidigt, tryk igen for at genoptage. |
| Indstille lydstyrke | ▲/▼ | Tryk på ▲ for at forøge lydstyrken eller på ▼ for at reducere lydstyrken. |

Dette afsnit gennemgår valgmulighederne på afspilningsmenuen og beskriver, hvordan du får vist billeder på et tv.

<u>Afspilningsmenuen</u>

1 Vis afspilningsmenuen.

Tryk på knappen ▶, og tryk på knappen MENU/OK.



2 Vælg et menuelement.

Tryk på ▲ eller ▼ for at rulle gennem menuen, og tryk på ▶ for at få vist valgmuligheder for det fremhævede element.

Afspilningsmenuen indeholder følgende valgmuligheder:

| Valgmulighed | Side | Valgmulighed | Side |
|---------------------------------------|------|-------------------------|------|
| Diasshow | 90 | Skævkorrigering | 95 |
| Beskyt | 90 | Niveaukompensering | 96 |
| DPOF | 92 | Hvidbalancekompensering | 99 |
| Tilpas størrelse | 94 | Beskær | 100 |
| Kopier til kort fra intern hukommelse | 94 | | ' |

Diasshow

Vælg denne valgmulighed for at starte et automatisk diasshow.

Billeder vises ved intervaller på tre sekunder. Når der vises en film, starter afspilningen af filmen automatisk. Diasshowet fortsætter, når afspilningen er færdig.

Diasshowet gentages, indtil det stoppes. Tryk på en vilkårlig knap for at afslutte diasshowet.

Beskyt

Beskyt billeder mod at blive slettet ved et uheld.

Ved formatering slettes alle filer, også beskyttede filer.

Beskyttelse af enkelte billeder

For at beskytte eller fjerne beskyttelse fra enkelte filer skal du afspille billedet og vælge **Beskyt** i afspilningsmenuen for at få vist mulighederne. Fremhæv **1 fil**, og tryk på **MENU/OK**.



Beskyttede filer indikeres med et ikon.



Beskyttelse eller fjernelse af beskyttelse for alle filer

Hvis du vil beskytte alle filer, skal du vælge **Beskyt**, fremhæve **Vælg alle** og trykke på **MENU/OK**. Hvis du vil fjerne beskyttelse for alle filer, skal du fremhæve **Annuller alle** og trykke på **MENU/OK**.

1 Vælg **Beskyt** på afspilningsmenuen.

Gå til trin 2 i afspilning af flere rammer. Under visning af enkeltvis billedafspilning vil mulighederne blive vist. Fremhæv Vælg flere, og tryk på MENU/OK.

7 Vælg Vælg indiv. eller Vælg omr.

Vælg **Beskyt** i afspilningsmenuen for at få vist mulighederne. Hvis du vil markere billederne ét ad gangen, skal du fremhæve **Vælg indiv.**, trykke på **MENU/OK** og fortsætte til trin 3. For at vælge områder skal du markere **Vælg omr.**, trykke på **MENU/OK** og gå videre til trin 3.1.

3 Vælg fotografier.

Tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at markere et foto, og tryk på MENU/OK for at vælge. Beskyttede billeder er markeret med et ikon. Hvis du vil fjerne beskyttelsen fra et fotografi,



skal du fremhæve fotografiet og trykke på MENU/ OK igen.

🍟 Tip: Markering af intervaller

- 3.1 Tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at fremhæve det første billede, og tryk på MENU/OK for at markere. Det valgte billede markeres med et ikon.
- 3.2 Tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at fremhæve det sidste billede, og tryk på MENU/OK for at markere. Det valgte billede og billeder i området bliver markeret med ikoner.





- Gentag trin 3.1–3.2 for at vælge yderligere områder.
- For at vælge eller fravælge enkeltvise fotos skal du trykke ADJ.-vælgeren ind for at skifte til tilstanden Vælg indiv.

4 Tryk på Fn2 -knappen.

Der vises en meddelelse, mens kameraet beskytter de valgte filer. Kameraet vender derefter tilbage til afspilningstilstand.

DPOF: Markering af billeder til udskrivning

Brug denne mulighed til at oprette en digital "udskrivningsrækkefølge" med de billeder, du ønsker at udskrive, samt antallet af udskrifter, og tag derefter hukommelseskortet til et servicecenter til digital udskrivning, som understøtter DPOF-standarden (Digital Print Order Format).

Forsigtig

- Hvis et fotografi, der er oprettet ved hjælp af en RAW-indstilling for billedkvalitet, vælges til udskrivning, er det kun JPEG-kopien, der bliver udskrevet.
- **DPOF** er ikke tilgængelig for fotos, der er gemt i kameraets indre hukommelse.

Valg af enkelte fotografier til udskrivning

Vis et foto, der skal føjes til et DPOF-valg, og vælg **DPOF** i afspilningsmenuen for at få vist mulighederne. Fremhæv **1 fil**, og tryk på **MENU/OK**.



Tryk på ◀ eller ▶ for at markere et foto, og tryk på MENU/OK for at vælge.

Valg af alle fotografier til udskrivning

Hvis du vil vælge alle fotografier til udskrivning, skal du vælge **DPOF**, fremhæve **Vælg alle** og trykke på **MENU**/ **OK**. Hvis du vil fjerne alle fotografierne fra udskriftsordren, skal du fremhæve **Annuller alle** og trykke på **MENU**/**OK**.

Valg af flere fotos til udskrivning

Vælg fotos under visning af flere billeder.

1 Vælg DPOF.

Tryk på **MENU**/OK i afspilning af flere rammer for at få vist afspilningsmenuen. Fremhæv **DPOF**, og tryk på ►.

2 Marker fotografier, og vælg antallet af udskrifter. Tryk på ◀ eller ► for at markere et foto og ▲ eller ▼ for at vælge antallet af udskrifter. Hvis du vil fjerne et fotografi fra udskriftsordren, skal du trykke på ▼, indtil antallet af udskrifter er nul.

3 Tryk på MENU/OK.

Der vises en meddelelse, mens kameraet opretter udskriftsordren.



• Se side 92 for at få oplysninger om at fjerne alle fotografierne fra udskriftsordren.

Tilpas størrelse: Oprettelse af mindre kopier af fotografier

For at oprette en lille kopi af det aktuelle fotografi skal du vælge **Tilpas størrelse** i afspilningsmenuen og vælge en størrelse fra **110 4:3 F** eller **VGA 4:3 F**.

🕐 Bemærk! 🗤 🗤 👘

- Alle kopier har et billedformat på 4:3. Kopier, der oprettes fra fotos med et billedformat på 3:2, 1:1 eller 16:9, har en sort kant.
- Du kan ikke ændre størrelsen på film og fotografier i RAW-kvalitet.

Kopier til kort fra intern hukommelse

Hvis du vil kopiere alle filerne fra den interne hukommelse til et hukommelseskort, skal du sætte hukommelseskortet i kameraet og vælge **Kopier til kort fra intern hukommelse** på afspilningsmenuen.

Forsigtig

- Hvis der ikke er tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet til alle filerne i den interne hukommelse, vises der en meddelelse.
 Hvis du vil nøjes med at kopiere de filer, der kan være på den ledige plads, skal du fremhæve Ja og trykke på MENU/OK. Hvis du vil afslutte uden at kopiere filer, skal du vælge Nej.
- Filer kan ikke kopieres til den interne hukommelse fra et hukommelseskort.

Skævkorrigering

Opret kopier, der er behandlet for at reducere effekten af perspektivet på rektangulære objekter som f.eks. opslagstavler eller visitkort.

1 Vis fotografiet.

Vis det foto, der skal behandles, i afspilningstilstanden.

7 Vælg Skævkorrigering.

Tryk på **MENU/OK** for at få vist afspilningsmenuen, fremhæv **Skævkorrigering**, og tryk på **▶**.

Hvis kameraet detekterer et motiv til at korrigere perspektiv, vises motivet med en orange ramme. Kameraet kan registrere op til fem objekter. Tryk på \blacktriangleright for at vælge et andet objekt, eller tryk på \blacktriangle for at afslutte uden at korrigere perspektivet. Hvis kameraet ikke kan detektere et motiv, vises der en fejlmeddelelse.

3 Tryk på MENU/OK.

Der vises en meddelelse, mens kameraet kopierer fotografiet.

Porsigtig

- Forskydningskorrektion er kun mulig med stillbilleder, der er taget med dette kamera. Funktionen er ikke tilgængelig til film eller billeder, der tages ved hjælp af **S-kont** eller **M-kont**.
- Når den anvendes med fotos, der tages med en RAW-kvalitetsindstilling, som er valgt som billedkvalitet (side 53), anvendes der kun skråkorrektion på JPEG-kopien.

Remærk!

- Kopien har den samme størrelse som det originale fotografi.
- For at mindske den påkrævede tid kan du oprette en lille kop af originalen ved hjælp af funktionen Tilpas størrelse (side 94) og udføre skråkorrektion på kopien.
- Der kan også udføres forskydningskorrektion under optagelsen (side 42 og 47).

Niveaukompensering

Opret kopier, der er behandlet for at korrigere lysstyrke og kontrast.

Automatisk: Automatisk niveaukorrektion

Vis fotografiet.

Vis det foto, der skal behandles, i afspilningstilstanden.

2 Vælg **Niveaukompensering**. Tryk på **MENU/OK** for at få vist afspilningsmenuen, fremhæv Niveaukompensering, og tryk på

2 Vælg Automatisk.

Fremhæv Automatisk, og tryk på . Hvis kameraet kan oprette en kopi, vises der et eksempel med det oprindelige billede øverst til venstre og den korrigerede kopi til højre. Hvis kameraet ikke kan opret-



te en kopi, vises der en feilmeddelelse, og kameraet afslutter til afspilningsmenuen.

▲ Tryk på MENU/OK.

Tryk på MENU/OK for at kopiere billedet (for at afslutte uden at oprette en kopi skal du trykke på knappen DISP.). Der vises en meddelelse, mens kameraet kopierer fotografiet.

Manuel: Manuel niveaukorrektion

1 Vælg Manuel.

Vis det foto, der skal behandles, og vælg **Niveaukompensering > Manuel** i afspilningsmenuen.

2 Vælg det sorte punkt, det hvide punkt eller midtpunktet.

Forhåndsvisningen indeholder et histogram, der viser, hvordan pixels med forskellige lysstyrker er fordelt i billedet, hvor de mørke pixels (skygger) befinder sig til venstre, og de lyse pixels (lyse punkter) til højre. Tryk ADJ.-vælgeren ind for at gennemgå det sorte punkt, midterpunktet og det



Fra venstre mod højre: sort punkt, midtpunkt, hvidt punkt

hvide punkt, og tryk på ◀ eller ▶ for at placere det valgte punkt for forstærket lysstyrke og kontrast. Tryk på Fn2 -knappen for at få hjælp. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til eksempelvisningen.

3 Tryk på MENU/OK.

Tryk på **MENU/OK** for at kopiere billedet (for at afslutte uden at oprette en kopi skal du trykke på knappen **DISP**.). Der vises en meddelelse, mens kameraet kopierer fotografiet.

🍟 Tip: Valg af det sorte punkt, det hvide punkt og midtpunktet 🕬 🖓

- Justering af lysstyrke: For at gøre billedet lysere skal du flytte midterpunktet til venstre. Når du flytter midterpunktet til højre, bliver billedet mørkere.
- Korrektion af eksponering: Hvis billedet er overeksponeret, skal du flytte det sorte punkt mod højre, indtil det flugter med den mørkeste pixel i histogrammet. Hvis billedet er undereksponeret, skal du flytte det hvide punkt mod venstre, indtil det flugter med den lyseste pixel. Du kan derefter flytte midtpunktet mod venstre eller højre for at justere lysstyrken.
- Forøgelse af kontrast: For at øge kontrasten skal du nivellere det sorte punkt og det hvide punkt med de mørkeste og lyseste pixels. Du kan derefter flytte midtpunktet mod venstre eller højre for at justere lysstyrken.





Korrektion af overeksponering



Forsigtig muunuunuunuunuunuu

- Niveaukorrektion er kun mulig med stillbilleder, der er taget med dette kamera. Det er ikke tilgængeligt med film eller med billeder, der er taget ved hjælp af S-kont eller M-kont.
- Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater med sort-hvide billeder.
- Niveaukorrektion kan anvendes flere gange, men den komprimering, der anvendes, hver gang der gemmes en kopi, medfører tab af billedkvalitet.
Hvidbalancekompensering

Opret kopier med modificeret hvidbalance.

Vis fotografiet.

Vis det fotografi, der skal kopieres, i afspilningstilstand.

7 Vælg Hvidbalancekompensering.

Tryk på MENU/OK for at få vist afspilningsmenuen, fremhæv Hvidbalancekompensering, og tryk på .

2 Juster hvidbalancen.

Brug \blacktriangle , \bigtriangledown , \checkmark , eller \triangleright til at iustere hvidbalancen.

Tryk på knappen DISP. for at nulstille hvidbalancekompensering til en neutral værdi (trvk på knappen Fn2 for at vise eller skjule hjælp).



▲ Tryk på MENU/OK.

Tryk på MENU/OK for at kopiere billedet (tryk to gange på knappen DISP. for at afslutte uden at oprette en kopi). Der vises en meddelelse, mens kameraet kopierer fotografiet.



P Forsigtig

- Hvidbalancekompensation er kun tilgængelig for stillbilleder, der er taget med dette kamera. Det er ikke tilgængeligt med film eller med billeder, der er taget ved hjælp af S-kont eller M-kont.
- Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater med sort-hvide billeder.
- Hvidbalancekompensation kan anvendes flere gange, men den komprimering, der anvendes, hver gang der gemmes en kopi, medfører tab af billedkvalitet.

Beskær

Opret en kopi af et beskåret billede.

1 Vis fotografiet.

Vis det foto, der skal behandles, i afspilningstilstanden.

2 Vælg Beskær.

Tryk på **MENU/OK** for at få vist afspilningsmenuen, markér **Beskær**, og tryk på ►.



3 Beskær fotografiet.

Tryk på \blacktriangle , \bigtriangledown , \triangleleft eller \triangleright for at flytte beskæringsfeltet, og \blacksquare

eller Q for at ændre beskæringsstørrelsen, og tryk på ADJ.-vælgeren for at ændre beskæringsfeltets billed-format (4:3/1:1).

For at få hjælp skal du trykke på **Fn2** og trykke på knappen igen for at vende tilbage til det forrige display.

4 Tryk på MENU/OK.

Tryk på **MENU/OK** for at gemme kopien. Det vises en meddelelse, mens kameraet kopierer fotografiet.

- Beskæring er kun tilgængelig med stillbilleder, der er taget med dette kamera.
- Billeder, der er taget i RAW-tilstanden, kan ikke beskæres.
- Selvom der kan anvendes beskæring flere gange, vil en kopi resultere i en mindsket billedkvalitet.

🗬 Bemærk! 🗤 👘 🔿

- Beskårne billeder gemmes i fin kvalitet.
- Beskæringsfeltets størrelse varierer afhængigt af størrelsen af et originalt billede.
- Størrelsen af et beskåret billede varierer afhængigt af størrelsen af et originalt billede og beskæringsfeltet.

Visning af billeder på tv

Tilslut kameraet ved hjælp af et AV-kabel eller et HDMIkabel (ekstraudstyr) for at vise billederne på TV'et.

- Forsigtig
- Der slukkes for kameraets billeddisplay og højttaler, og fotografier og film afspilles på tv'et.
- Bevæg ikke det tilsluttede kamera ved hiælp af AV-kablet eller HDMI-kablet.

Tilslutning til TV'et ved hjælp af et AV-kabel

Kameraet kan sluttes til AV-enheder, der er udstyret med en videoindgang, ved hjælp af et AVI-kabel (AV-1).

Sluk for kameraet.

Sørg for, at der er slukket for kameraet, før du tilslutter AV-kablet eller tager det ud af forbindelse.

Slut AV-kablet til tv'et.

Tilslut kameraet.

Åbn dækslet over stikkene, og sæt kablet i den fælles terminal for USB-port/AV-udgang. Brug ikke magt.



4 Indstil tv'et på videokanalen.

Vælg videoindgang. Se i manualen til tv'et for at få yderligere oplysninger.

5 Tænd for kameraet.

Bemærk!

Kameraet understøtter følgende videostandarder: NTSC (anvendes i Nordamerika, Caribien, dele af Sydamerika og nogle lande i Fjernøsten) og PAL (bruges i Storbritannien og det meste af Europa, Australien, New Zealand og dele af Asien og Afrika). SECAM understøttes ikke. Hvor dette er muligt, er kameraet indstillet til den standard, der benyttes i dit land eller område, før leveringen. Før du slutter kameraet til en enhed, der benytter en anden videostandard, skal du vælge den korrekte videotilstand (side 133).

Tilslutning til TV′et ved hjælp af et HDMI-kabel

Kameraet kan sluttes til AV-enheder, der er udstyret med et HDMI-stik, ved hjælp af et HDMI-kabel (HC-1) (Ekstraudstyr).

1 Sluk for kameraet.

Sørg for, at kameraet er slukket, før du slutter HDMIkablet til eller tager det ud.

2 Slut HDMI-kablet til TV'et.

3 Tilslut kameraet.

Åbn dækslet over stikkene, og sæt kablet i HDMI-stikket. *Brug ikke magt*.



4 Indstil TV'et til videokanalen.

Vælg videoindgangen. Se de detaljerede oplysninger i TV'ets brugsanvisning.

5 Tænd for kameraet.

Bemærk!

- Når du tilslutter eller frakobler HDMI-kablet, skifter displayet til enkeltbilledvisning.
- AUTO vælges som opløsning for billedudgangen, når der bruges et HDMI-kabel. Hvis opløsningen af et billede, der vises på fjernsynet, er lavt med indstillingen AUTO, kan du vælge 1080i, 720P eller 480P i HDMI-udgang i opsætningsmenuen (side 134).

Udskrivning af fotografier

Du kan slutte kameraet til en printer ved hjælp af det medfølgende USB-kabel og udskrive fotografier direkte fra kameraet uden brug af en computer.

- Hvis et fotografi, der er oprettet ved hjælp af en RAW-indstilling for billedkvalitet, vælges til udskrivning, er det kun JPEG-kopien, der bliver udskrevet.

🕐 Bemærk! «

- Kameraet overholder PictBridge, der er en almindeligt anvendt standard for direkte udskrivning, og direkte udskrivning er derfor kun tilgængelig med PictBridge-kompatible printere. Se i dokumentationen, der fulgte med printeren, for at se, om den understøtter PictBridge.
- Det er muligvis nødvendigt at vælge **PTP** som **USB-tilslutningstype** i opsætningsmenuen, afhængigt af printertypen.

<u>Tilslutning af kameraet</u>

Slut kameraet til printeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.

1 Sluk for kameraet.

Sørg for, at der er slukket for kameraet, før du tilslutter USB-kablet eller tager det ud af forbindelse.

7 Sæt USB-kablet i printeren.

Sæt USB-kablet i printeren, og tænd for printeren.

3 Tilslut kameraet.

Åbn dækslet over stikkene, og sæt kablet i den fælles terminal for USB-port/AV-udgang.



Tryk ADJ.-vælgeren ind. Kameraet tændes, og meddelelsen vises. Tryk igen straks ADJ.vælgeren ind.





igen.

 Hvis du ikke trykker ADJ. -knappen ind, mens meddelelsen ovenfor vises, erstattes den i nogle tilfælde efter to sekunder med en meddelelse om, at kameraet er sluttet til en computer. Sluk for kameraet, og tryk ADJ. -knappen ind

Meddelelsen vil blive erstattet af PictBridge-afspilningsdisplayet. Hvis PictBridge-afspilningsdisplayet ikke vises, opretter kameraet stadigvæk en forbindelse til printeren.



Undlad at bruge magt, når du tilslutter USB-kablet eller håndterer kameraet med kablet isat.



- Tag ikke USB-kablet ud, mens udskrivningen er i gang.
- Hvis der vises en fejlmeddelelse under udskrivningen, skal du kontrollere printeren og udføre den nødvendige handling.

Udskrivning af et foto eller alle fotos

1 Vælg et fotografi.

For at vælge et foto skal du trykke på ◀ eller ▶, indtil det ønskede foto vises i PictBridge-afspilningsdisplayet, og trykke ADJ.-vælgeren ind. Markér 1 fil, og tryk på MENU/OK.

For at udskrive en kopi af alle fotos skal du trykke ADJ.-vælgeren ind. Markér Alle filer og tryk på MENU/OK.

2 Juster printerindstillingerne.

Markér et punkt, og tryk på ► for at få vist de tilgængelige muligheder, eller vælg **Printervalg** for at bruge standardindstillingen for den aktuelle printer (de tilgængelige



muligheder varierer med printertypen; der kan ikke vælges punkter, som ikke understøttes af den tilsluttede printer).

Tryk på \blacktriangle eller \triangledown for at markere en mulighed, og tryk på **MENU/OK**.

| Element | Beskrivelse |
|-----------|-------------------------------------|
| Papirstr. | Vælg papirformatet. |
| Papirtype | Vælg papirtypen. |
| Layout | Vælg antallet af billeder pr. side. |

| Element | Beskrivelse | |
|--|--|--|
| Datotryk | Medtag dato og klokkeslæt for optagelsen. Se side 17 for at få oplysninger om, hvordan du væl- ger den rækkefølge, klokkeslættet og datoen vises i. Hvis billedet er taget ved hjælp af Dato indsæt- telse (side 76), bliver kun datoen for mærket ud- skrevet. | |
| Filnavntryk | Medtag filnavnet. | |
| Optimer billede Vælg, om printeren skal optimere fotodat | | |
| Udskrstr. Vælg udskriftsformatet. | | |
| Udskr.kval. | Vælg udskriftskvaliteten. | |
| Rappudskr.* | Udskriv en rapport. | |
| Udskrivnings- mængde | Vælg antallet af kopier. | |
| Tonerbesparelse* | Brug mindre toner under udskrivningen. | |
| 1-side/2-sider [*] | Udskriv på en eller begge sider af papiret. | |

* Kun Ricoh-printere. Besøg http://www.ricoh.com/ for at få yderligere oplysninger.

3 Start udskrivningen.

Tryk på **MENU/OK**, når der vises en menu i trin 2. Der vises en meddelelse under udskrivningen. Tryk på **DISP**.-knappen, hvis du vil afslutte, før udskrivningen er færdig. PictBridge-afspilningsdisplayet vises, når udskrivningen er færdig.

1 Tryk på ■-knappen på PictBridge-afspilningsdisplayet.

Fotografierne vises i afspilningen af flere rammer.

2 Vælg et billede.

Fremhæv et billede, og tryk på MENU/OK.

3 Vælg antallet af udskrifter.

Tryk på \blacktriangle eller \blacktriangledown for at vælge antallet af udskrifter. De valgte billeder markeres med et \square ikon. Hvis du vil ophæve valget af et fotografi, skal du trykke på \blacktriangledown , indtil antallet af udskrifter er nul.



Tryk på \blacktriangleleft eller \blacktriangleright for at markere et ekstra fotografi, og tryk på \blacktriangle eller \blacktriangledown for at vælge antallet af udskrifter.

4 Juster printerindstillingerne.

Tryk på **MENU/OK** for at få vist menuen til direkte udskrivning. Justér indstillingerne som beskrevet på side 106.

5 Start udskrivningen.

Tryk på **MENU/OK**, når udskriftsmenuen vises. Der vises en meddelelse under udskrivningen. Tryk på **DISP**.-knappen, hvis du vil afslutte, før udskrivningen er færdig. PictBridge-afspilningsdisplayet vises, når udskrivningen er færdig. Du kan åbne konfigurationsmenuen fra optagemenuen og afspilningsmenuen (side 49 og 89).

Fanen Brg.def. tast-indst. og Opsætning er tilgængelige i opsætningsmenuen.

1 Vis menuerne.

Tryk på **MENU/OK** for at få vist menuen for den aktuelle tilstand (i motivtilstand vises fanen **TIL-STAND**).

2 Vælg en menufane.

Tryk på ◀ for at markere fanen for den aktuelle menu, og tryk på ▲ eller ▼ for at markere fanen for de brugertilpassede tasteindstillinger eller opsætningsfanen. Tryk på ▶ for at placere markøren i den valgte fane.



 Fanen for brugerdefinerede tasteindstillinger
Opsætningsfane

3 Vælg et menuelement.

Tryk på \blacktriangle eller \triangledown for at fremhæve et menuelement, og tryk på \blacktriangleright for at få vist valgmuligheder for det fremhævede element.

4 Vælg en valgmulighed.

Tryk på \blacktriangle eller \blacksquare for at markere en mulighed, og tryk på **MENU/OK** for at vælge (proceduren kan variere for visse punkter).

Fanen for brugerdefinerede tasteindstillinger indeholder de følgende indstillinger:

| Valgmulighed | Standard | Side | Valgmulighed | Standard | Side |
|----------------------------------|-------------|------|---------------------------------|------------------|------|
| Registrer Mine indstillinger | _ | 112 | ADJ udløserbekræf- telse | Fra | 118 |
| Genindlæs mine indstillinger | — | 114 | Fn-knap par-ind- stilling | Auto bracket. | 119 |
| Rediger mine | _ | 115 | Fn-knap par-skift | Fn Par-indstill1 | 120 |
| indstillinger | | | Zoomknap | Eksp.komp. | 121 |
| Mine indstil til Fn- indstil. | Fra | 117 | Lampe i tænd/sluk- knap | Til | 121 |
| Mine indstillinger HB-komp. | Fra | 117 | Mulig for knappen Afsp.tilst | Indst.1 | 121 |
| ADJ-kontakt indstill- ing 1 | Hvidbalance | 117 | Muligh. for knappen M-tilst | Indst.1 | 121 |
| ADJ-kontakt indstill- | ISO | 117 | Ettryks M-tilstand | Bld.prioritet | 122 |
| ADJ-kontakt indstill- | Kvalitet | 117 | ADJ. Direct ISO Control | Fra | 122 |
| ADJ-kontakt indstill- | Billede | 117 | Slet Mine indstill- inger | _ | 122 |
| ADJ-kontakt indstill- ing 5 | Eksp måling | 117 | Gendan standarder | | — |



• Indstillingerne, undtagen **Registrer Mine indstillinger** i den brugertilpassede tasteindstilling, kan nulstilles til standardindstillingerne med **Gendan standarder**.

Opsætningsfanen indeholder de følgende indstillinger:

| Valgmulighed | Standard | Side | Valgmulighed | Standard | Side |
|--------------------------------|-------------------|------|---------------------------------------|------------------------|--------|
| Formatér [Kort] | — | 123 | Ettryks zoomforhold | 9.8× | 128 |
| Formatér [Intern hukom- | _ | 123 | Roter automatisk | Til | 129 |
| melse] | | 125 | Hvidmætningsdisplay | Fra | 129 |
| LCD-lysstyrke | Auto | 123 | Indst. afspilningsræk- | Opt. | 130 |
| ISO-indstillingstrin | 1EV | 124 | kefølge | Dato/Tid | 150 |
| | Maksimal | | RAW/JPEG-indstilling | Fin | 130 |
| | 150: AUTO | | Indstillinger for farverum | sRGB | 130 |
| ISO-indstil. automatisk høj | Ændr Iukkerha- | 124 | Område målt for manuel WB | Spot | 131 |
| | stighed: | | Digitalt zoombillede | Normal | 131 |
| | Auto | | Gemmemenu markørens | Fra | 131 |
| AF-hjælpelys | Til | 124 | position | 110 | |
| Funktionslyde | Alle | 125 | Kortsekvensnummer | Til | 132 |
| l vdstvrkeindstillinger | (medium) | 125 | Datoindstillinger | — | 133 |
| | | 125 | Language/言語 | (Varies ¹) | 133 |
| LCD-bekræftelsestid | 0,5 sekunder | 125 | Videoudgangstilstand | (Varies ¹) | 133 |
| Automatisk slukning | 5 Min. | 125 | IISB-tilslutningstyne | Massela- | 133 |
| Dvaletilstand | Fra | 126 | | gring | |
| LCD auto. dæmpning | Fra | 126 | HDMI-udgang | AUTO | 134 |
| Fri AF afstandsvisning | Fra | 126 | Bekræft Firmware version | — | 134 |
| Niveauindstilling | Niveau | 126 | Eye-Fi forb.indst. ² | Til | 134 |
| | + tilt | 120 | Visning af Eye-Fi indst. ² | — | 134 |
| Niveau (tilt) kalibrering | — | 126 | 1 Varierer afhængigt af det l | and eller or | nråde, |
| Gittervisningsmuligheder | | 127 | kameraet er købt i. | | |
| Optageinfo. displayramme | Fra | 127 | 2 vises kuil, lidi dei pfuges e | с суе-гі-когі | |
| Informationsskærmtil- stand | Fra | 128 | | | |

Registrer Mine indstillinger

Du kan registrere op til 18 ofte anvendte optageindstillinger (tolv for den indre hukommelse og seks for et hukommelseskort) og på nem vis hente indstillingerne ved at tildele indstillingerne til MY1, My2 eller MY3 for tilstandsvælgeren (side 48).

1 Juster indstillingerne.

Indstil kameraet til de ønskede indstillinger. De følgende indstillinger kan registreres:

- Kameraindstillinger: Optagetilstand (A, P, A, S, M eller SCENE), blænde (tilstandene A og M), udløserhastighed (tilstandene S og M), fokusposition for manuelt fokus, makro, blitz, selvudløser- og visningstilstande.
- Valgmuligheder på optagemenuen: Alle indstillinger med undtagelse af Multieksponeringsoptagelse, Intervaloptagelse, Forstørrelsesfaktor (FF), Gendan standarder, Automatisk blændeskift, Auto. skift af lukkerhast. og Skift optagelsestilstand. Hvidbalancekompensation gemmes, hvis Mine indstil til Fn-indstil. er slået til (side 117).
- Brg.def. tast-indst.: Fn-knap par-indstilling (kun når Til er valgt under My Settings for Fn Settings)
- Valgmuligheder på konfigurationsmenuen: ISO-indstillingstrin, ISO-indstil. automatisk høj, Fri AF afstandsvisning, Niveauindstilling, Gittervisningsmuligheder, Optageinfo. displayramme og Digitalt zoombillede.

2 Vælg **Registrer Mine indstillinger**.

Markér **Registrer Mine indstillinger** i fanen for de brugertilpassede tasteindstillinger, og tryk på ►.

3 Gem indstillingerne.

Hvis du vil tildele indstillingerne til MY1, MY2 eller MY3 på tilstandsvælgeren, skal du fremhæve MY 1, MY 2 eller MY 3 og trykke på (hvis du vil afslutte uden at gemme indstillingerne, skal du trykke på DISP. -knappen).





| Gem | mine indstillinger (boks) |
|-----|---------------------------------|
| Væl | g en destination fra boks 1-12. |
| | 1] |
| ſ | 2] |
| I | 3] |
| [| 4] |
| E | 5] |
| [| 6] |
| | |
| D | SP: Annuller OK Ok |

Ikke-navngivne bokse vil blive navngivet ved hjælp af den aktuelle dato og tid. Hvis boksen allerede har fået tildelt et navn, vil dialogen blive vist. Vælg **Ja** for at bruge det aktuelle navn og **Nej** for at bruge et navn, der er baseret på den aktuelle dato og tid.



• Indstillinger, der er tildelt til "kort" vil blive slettet, hvis hukommelseskortet formateres. Indstillinger, der er tildelt til "boks" vil ikke blive slettet, selv hvis det interne hukommelseskort formateres. Tildel indstillinger i en "boks" eller et "kort" til MY1, MY2 eller MY3.

1 Vælg Genindlæs mine indstillinger.

Markér **Genindlæs mine indstillinger** i fanen for de brugertilpassede tasteindstillinger, og tryk på ▶.

7 Vælg kilden.

Markér **Boksen Mine indstillinger** eller **Kort**, og tryk på ►.

3 Vælg en destination.

Markér destinationen for tildelingen af indstillingen til (MY 1, MY 2 eller MY 3), og tryk på ►.

| loksindstil. | kan kopieres | til hver | knap. |
|--------------|--------------|----------|-------|
| FWV 17 | | | |
| [MY 2] | | | |
| [MY 3] | | | |

4 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling, der skal tildeles til den valgte position på tilstandsvælgeren, og tryk på **MENU/OK**.

| æ | | de indstillinger, der skal koieres. | |
|----|---|-------------------------------------|--|
| í. | 1 |] | |
| l | 2 |] | |
| l | | | |
| [| | | |
| ĺ | | | |
| [| | | |

Hvis du vil afslutte uden at tildele indstillingerne til tilstandsvælger, skal du trykke på **DISP.** -knappen.



[•] Mine indstillinger, der konfigureres med andre kameraer, kan ikke hentes med dette kamera.

Rediger mine indstillinger

Rediger og omdøb indstillinger, der er gemt ved hjælp af **Registrer Mine indstillinger**.

1 Vælg Rediger mine indstillinger.

Markér **Rediger mine indstillinger** i fanen for de brugertilpassede tasteindstillinger, og tryk på ►.

7 Vælg indstillinger.

Hvis du vil redigere de indstillinger, der er tildelt til MY1, MY2 eller MY3 på tilstandsvælger, skal du fremhæve MY 1, MY 2 eller MY 3 og trykke på ►. For at redigere indstillinger,

der er gemt i "boks" eller "kort", skal du vælge **Boksen Mine indstillinger** eller **Kort** og trykke på ▶. Markér det ønskede nummer, og tryk på ▶.

3 Rediger indstillinger.

Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve elementer, og tryk på ► for at redigere. Når du har redigeret hvert element, skal du trykke på ◀ for at gå tilbage til listen med indstillinger,

hvor du kan redigere flere indstillinger.

4 Gem ændringer.

Tryk på **MENU/OK** for at gemme ændringerne og afslutte (tryk på knappen **DISP**. for at afslutte uden at gemme ændringer).

| Navn | D |
|--------------------------|--------------|
| Skift optagelsestilstand | Ċ. |
| Billedkvalitet/størrelse | 10 m 4:3 N |
| Eksponeringskompensering | 0.0 |
| Hvidbalance | Multi-P AUTO |
| Hvidbalancekompensering | A:0,G:0 |
| ISO-indstilling | Auto |
| Billedindstillinger | Standard |
| Makrotilstand | |
| Fokus | Multi-AF |



🍟 Tip: Navngivning af indstillinger 🕬

 Vælg Navn i trin 3 for at omdøbe den aktuelle indstillinger. Det aktuelle navn fremhæves i navneområdet. Hvis du vil ændre det aktuelle navn, skal du trykke på ◀ eller ► for at placere markøren i navneområdet og trykke på ▼ for at placere markøren i tastaturområdet (tryk på ▼, mens navnet er fremhævet, for at slette det aktuelle navn).



Fremhæv tegn med \blacktriangle , \bigtriangledown , \triangleleft eller \triangleright , og tryk på **MENU/OK** for at indtaste det fremhævede tegn på markørens aktuelle position (vælg **[Slet]**, hvis du vil slette tegnet på markørens aktuelle position). Tryk på **Fn2** for at skifte mellem store og små bogstaver. Tryk **ADJ**.-vælgeren ind for at bruge det nye navn, eller tryk på **DISP**.-knappen for at afslutte uden at omdøbe indstillingerne.

Bemærk!
Når indstillingerne, der er registreret i Registrer Mine indstillinger, tildeles til MY 1, MY 2 eller MY 3, bliver ændringerne reflekteret i indstillingerne, der er tildelt til MY 1, MY 2 eller MY 3, hvis du redigerer indstillingerne i Rediger mine indstillinger.

Hvis de tildelte indstillinger redigeres direkte i tilstanden **MY 1**, **MY 2** eller **MY 3**, reflekteres ændringerne ikke i indstillingerne, der er registreret i **Registrer Mine indstillinger**. Når du har ændret indstillingerne direkte i tilstanden **MY 1**, **MY 2** eller **MY 3**, bliver indstillingerne, der er redigeret i **Rediger mine indstillinger**, ikke reflekteret i indstillingerne, der er tildelt til **MY 1**, **MY 2** eller **MY 3**.

- Navne, der er tildelt til "My"-indstillinger, vises øjeblikkeligt efter, tilstandsvælgeren drejes til MY1, MY2 eller MY3, eller når der trykkes på ▲.
- Mine indstillinger kan slettes i **Slet mine indstillinger** i brugertilpassede tasteindstillinger (side 122).



Mine indstil til Fn-indstil.

Vælg **Til** for at medtage de valgmuligheder, der er tildelt til **Fn** -knapperne (side 119), i de indstillinger, der gemmes ved hjælp af **Registrer Mine indstillinger**.

Mine indstillinger HB-komp.

Vælg Til for at medtage hvidbalancekompensationen (side 81) i de indstillinger, der gemmes ved hjælp af **Registrer Mine indstillinger**.

ADJ-kontakt indstilling

Tildel op til fem ofte anvendte muligheder til ADJ.-vælgeren for at få hurtig adgang i tilstanden **D**, P, A, S og M. Ved forsendelsen kan ADJ.-vælgeren bruges til hvidbalance (side 78), ISO-indstilling (side 82), billedkvalitet (side 53), billedindstilling (side 62) og lysmåling (side 61), men den kan også bruges til hvidbalancekompensering (side 81), fokus (side 55), kontinuerlig (side 64), bracketing (side 67), blitzkompensation (side 70), manuel blitzmængde (side 71), eksponeringskompensering (side 77) og dynamisk områdekompensation (side 72).

Tildeling af en funktion til ADJ.- vælgeren

1 Vælg en indstilling fra ADJ-kontakt indstilling 1 til ADJ-kontakt indstilling 5 i de brugertilpassede tasteindstillinger, og tryk på ▶.

2 Vælg en funktion, der skal tildeles til indstillingen, og tryk på MENU/OK.

Brug af ADJ. -knappen

Sådan vælges en valgmulighed, der i øjeblikket er tildelt til ADJ. -knappen:

1 Vis valgmuligheder.

Sæt kameraet i optagetilstand, tryk ADJ. -knappen ind, og tryk knappen mod venstre eller højre, eller tryk på ◀ eller ▶ for at få vist de valgmuligheder, der er tildelt til knappen (Der byttes om på



AE/AF-målvalg (fast) og de indstillinger, der er tildelt til ADJ.-vælger 1 til 5).

2 Vælg en valgmulighed.

Tryk på ▲ eller ▼ for at fremhæve en valgmulighed, og tryk ADJ. -knappen ind, eller tryk på MENU/OK for at vælge.

Bemærk!

• AE/AF-målvalg (side 74), der vises øverst til højre på billeddisplayet, kan ikke erstattes af en anden funktion.

ADJ udløserbekræftelse

Vælg Til for at bruge udløserknappen til at vælge den markerede mulighed i ADJ.-vælgertilstanden.

Fn-knap par-indstilling

Tildel funktioner til knapperne Fn (funktion): \blacktriangleleft (Fn1) og \mathfrak{O} (Fn2).

De følgende indstillinger kan tildeles:

| Valgmulighed | Beskrivelse |
|----------------|--|
| AF/MF | Skift mellem multi- eller spot-AF og manuel fokusering (side 55). |
| AF/Fastgør | Skift mellem multi- eller spot-AF og snap-fokusering (side 55). |
| AF/motivspor. | Skift mellem multi- eller spot-AF og målsporingsfokus (side 55). |
| AE-lås | Lås eksponering. |
| JPEG>RAW | Hvis der er valgt en indstilling med fin eller normal kvalitet under Billedkvalitet/størrels e, vælger du en indstilling med RAW-kvalitet med det samme billedformat ved at trykke på Fn - knappen (side 53). |
| Farve>S/H | Vælg Sort/hvid for Billedindstillinger (side 62). |
| Farve>TE | Vælg S/H (TE) for Billedindstillinger (side 62). |
| Farve>Høj-S/H | Vælg Høj-kontr S/H for Billedindstillinger (side 62). |
| Farve>Kryds | Vælg Krydsproces for Billedindstillinger (side 62). |
| Farve>Pos.film | Vælg Positiv film for Billedindstillinger (side 62). |
| Farve>B bypass | Vælg Blegningsbypass for Billedindstillinger (side 62). |
| Eksp.komp. | Vis glideren for eksponeringskompensation (side 77). |
| Hvidbalance | Vis valgmuligheder for hvidbalance (side 78). |
| WB-korrektion | Vis glideren for hvidbalancekompensation (side 81). |
| ISO | Vis valgmuligheder for ISO-følsomhed (side 82). |
| Kvalitet | Visningsmuligheder for billedkvalitet/størrelse (side 53) eller filmstørrelse (side 87). |
| Fokus | Vis valgmuligheder for fokusering (side 55). |
| Ekspmåling | Vis valgmuligheder for eksponeringsmåling (side 61). |
| Billede | Vis valgmuligheder for billedindstillinger (side 62). |

| Valgmulighed | Beskrivelse | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|--|
| Kont. tilstand | Vis valgmuligheder for kontinuerlig optagelse (side 64). | | | | | |
| Auto bracket. | Vis valgmuligheder for bracketing (side 67). | | | | | |
| Blitzkomp. | s glideren for blitzkompensation (side 70). | | | | | |
| Blitzmængde | Juster det manuelle blitzoutput (side 71). | | | | | |
| Dyn. omr.korr. | Vis indstillingerne for dynamisk områdekompensation (side 72). | | | | | |
| Multi-ekspon. | Aktiverer optagelsesfunktionen med flere eksponeringer (side 68). | | | | | |
| Makromål | Placer fokuseringsobjektet i makrotilstand (side 21). | | | | | |
| Selvudløser | Indstil selvudløseren (side 24). | | | | | |

Der kan registreres op til 4 indstillinger.

1 Vælg Fn-knap par-indstilling.

Markér **Fn-knap par-indstilling** i fanen for de brugertilpassede tasteindstillinger, og tryk derefter på **•**.

2 Vælg et nummer til at tildele en funktion til.

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge Fn Par-indstill 1 til 4, og tryk på ▶.

3 Vælg en funktion, der skal tildeles.

Tryk på \blacktriangle eller \blacktriangledown for at markere en funktion, der skal tildeles, og tryk på **MENU/OK**.

| n Par-indstill1: | Fn1 D | AF/MF |
|------------------|-------|-------------|
| | Fn2 | Selvudløser |
| n Par-indstill2: | Fn1 | Fra |
| | Fn2 | |
| n Par-indstill3: | Fn1 | Fra |
| | | |
| n Par-indstill4: | Fn1 | Fra |
| | Fn2 | |

Gentag trin 2 og 3 for at tildele yderligere funktioner.

4 Tryk på DISP.-knappen.

Fn-knap par-skift

Vælg en indstilling, der skal anvendes på Fn-knapper, fra Fn Par-indstill1 til 4, som er indstillet i Fn-knap par-indstilling.



 De funktioner, der aktuelt er tildelt til Fn-knapperne, vises, når kameraet tændes, tilstandsknappen drejes, eller der trykkes på ▲. Når de tildelte funktioner vises på billeddisplayet, skiftes der mellem tildelte funktioner (Fn Par-indstill1 til 4, når du drejer på



op-ned-knappen, mens du trykker på \blacktriangle (denne funktion er ikke tilgængelig i den manuelle fokustilstand).

Zoomknap

Vælg den rolle, knapperne Q og 🖬 skal spille. Vælg mellem ingen (fra), digital zoom (side 20), eksponeringskompensering (standard) (side 77) og hvidbalance (side 78).

Lampe i tænd/sluk-knap

Hvis **Til** er valgt, lyser LED-lampen i afbryderknappen, når der er tændt for kameraet.

Mulig for knappen Afsp.tilst/Muligh. for knappen M-tilst

Vælg de roller, som ADJ. -knappen og op-ned-drejeknappen spiller under afspilningszoom og i M tilstand.

| | Playback Mod | e Dial Options | M Mode Dial Options | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|-----------------|--|
| | Indstilling1 | Indstilling2 | Indstilling1 | Indstilling2 | |
| ADJknappen | Næste/forrige ramme | Rul til venstre/ højre | Lukkerhastighed | Blænde | |
| Op-ned-dreje- knappen | Zoom ind/ud | Rul op/ned | Blænde | Lukkerhastighed | |

Ettryks M-tilstand

Når eksponeringskompenseringen er tildelt til knapperne Q og 🖬 (side 121), eller AE-låsen er tildelt til en Fn-knap (side 119), indstilles lukkerhastigheden og/eller åbningen til værdier, der ligger tæt på de værdier, der er nødvendige for optimal eksponering, hvis du trykker på knappen i manuel eksponeringstilstand.

- **Bld.prioritet**: Blænden låses fast til den valgte værdi, lukkerhastigheden justeres for den bedste eksponering.
- Lkr.prioritet: Lukkerhastigheden låses fast til den valgte værdi, blænden justeres for den bedste eksponering.
- **Program**: Både blænde og lukkerhastighed justeres for den bedste eksponering.

ADJ. Direct ISO Control

Vælg Til for at gøre det muligt at ændre ISO-følsomhed ved at trykke ADJ.-vælgeren til venstre eller højre i opta-getilstanden.

Slet mine indstillinger

Markér MY1, MY2 eller MY3, eller markér Boksen Mine indstillinger eller Kort, tryk på ▶, og markér en indstilling, der skal slettes. Tryk på MENU/OK for at slette den valgte indstilling. Der vil blive vist en bekræftelsesdialog. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere Ja, og tryk på MENU/ OK. Formatér [Kort]/Formatér [Intern hukommelse]

Vælg **Formatér** [Kort] for at formatere et hukommelseskort. Vælg **Formatér** [Intern hukommelse], hvis der vises en meddelelse om, at du skal formatere den interne hukommelse.

- Formateringen sletter alle data på kortet eller i den indre hukommelse.

Inden formateringen skal du kopiere de data, du ønsker at beholde, over til en computer (side 135).

LCD-lysstyrke

Vælg lysstyrken for billeddisplayet.

1 Vælg LCD-lysstyrke.

Markér LCD-lysstyrke i opsætningsfanen, og tryk derefter på ▶.

2 Vælg en mulighed.

Tryk på \blacktriangle eller \blacksquare for at vælge **Auto** eller **Manuel**, og tryk på \blacktriangleright .

Hvis du vælger **Auto**, vender displayet tilbage til opsætningsmenuen.

Hvis du vælger Manuel, vises kontrollen.

3 Justér billeddisplayets lysstyrke.

Tryk på \blacktriangle for at øge lysstyrken og på \triangledown for at reducere den.



4 Tryk på MENU/OK.

ISO-indstillingstrin

Der kan vælges trinværdi for ISO-følsomhed mellem 1EV og 1/3EV. De tilgængelige ISO-indstillinger varierer afhængigt af den valgte trinværdi.

| Mulighed | Tilgængelig ISO-følsomhed | | | |
|----------|--|--|--|--|
| 1EV | AUTO/AUTO-HI/ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ ISO 1600/ISO 3200 | | | |
| 1/3EV | AUTO/AUTO-HI/ISO 80/ISO 100/ISO 125/ISO 160/ISO 200/ ISO 250/ISO 320/ISO 400/ISO 500/ISO 640/ISO 800/ISO 1000/ISO 1250/ISO 1600/ISO 2000/ISO 2500/ISO 3200 | | | |

ISO-indstil. automatisk høj

Vælg den højeste følsomhed (**Maksimal ISO**), der vælges af kameraet og lukkerhastigheden til at skifte ISO-følsomhedens værdi ved (Ændr lukkerhastighed), når der vælges **Autmatisk høj** som **ISO-indstilling** i optagemenuen (side 82).

Vælg den maksimale følsomhed mellem ISO 200-indstillingerne (AUTO 200), 400 (AUTO 400) (standard), 800 (AUTO 800), 1600 (AUTO 1600) eller 3200 (AUTO 3200). Vælg lukkerhastigheden mellem Auto, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125 eller 1/250.

AF-hjælpelys

Hvis **Til** er valgt, lyser AF-hjælpelyset for at hjælpe med at indstille fokus, når motivet er dårligt belyst.

Funktionslyde

Vælg, hvornår kameraet afspiller lyde.

| Valgmulighed | Beskrivelse | | |
|--------------|---|--|--|
| Alle | Der afspilles lyde ved start, når lukkeren udløses, når kameraet indstiller fokus, og når der opstår fejl. Hvis du vælger Lyd eller Niveau + lyd som indstilling for vater (side 25), bipper kameraet også med regelmæssige mellemrum, når det er i vater. | | |
| Niveaulyd | Hvis Lyd eller Niveau + lyd er valgt for Niveauindstilling , udsender kameraet regelmæssigt biplyde, når kameraet holdes lige. | | |
| Lukkerlyde | Der afspilles lyde, når lukkeren udløses, eller der opstår fejl. Hvis Lyd eller Niveau + lyd er valgt for Niveauindstilling, udsender kameraet regelmæssigt biplyde, når kameraet holdes lige. | | |

Lydstyrkeindstillinger

Vælg lydstyrken for betjeningslydene. Vælg mellem Fra,

LCD-bekræftelsestid

Vælg, hvor længe et billede skal vises på billeddisplayet efter optagelsen. Vælg mellem 0,5, 1, 2, og 3 sekunder, Hold (fotografi vises indtil næste gang, udløserknappen trykkes halvt ned og kan ses med afspilningszoom eller slettes), og **Fra** (fotografier vises ikke på billeddisplayet efter optagelse).

Automatisk slukning

Vælg det tidsrum, der skal gå, før kameraet slukkes automatisk for at spare strøm, når der ikke udføres nogen handling. Vælg mellem **Off** (kameraet slukkes ikke automatisk), **1 minut**, **5 minutter** og **30 minutter**.

- Funktionen for automatisk slukning er ikke tilgængelig i de følgende tilfælde.
 - Når det er sluttet til en computer eller printer.
 - I internvaloptagelsen eller intervalkompositoptagelsen (motivtilstand)
 - Når der overføres billeder ved hjælp af et Eye-Fi-kort

Dvaletilstand

Vælg forsinkelsen, inden billeddisplayet går i dvaletilstand. Vælg mellem **Fra** (funktionen virker ikke), **10 sekunder**, **1 minut** og **3 minutter**.

🕭 Bemærk! 🗤 🖉 🖉 🖉

- Dvalefunktionen er ikke tilgængelig i de følgende tilfælde.
 - Når det er sluttet til en AV-enhed med et AV-kabel eller HDMIkabel
 - · I intervalkompositoptagelsen (motivtilstand)

LCD auto. dæmpning

Vælg Til for at dæmpe billeddisplayet for at spare på strømmen, hvis der ikke foretages noget i fem sekunder.

Fri AF afstandsvisning

Når der vælges **Til** for at vise indikatoren for afstanden til motivet i optagetilstand.

Niveauindstilling

Vælg tilt-indikatorindstillinger for at nivellere kameraet og til at rette perspektivet, når der tages billeder af bygninger eller landskab. (side 25).

Niveau (tilt) kalibrering

Registrér det aktuelle perspektiv som standarden.

Vælg den type rammegitter, der er tilgængeligt i optagetilstand (side 33).

| Element | | | Beskrivelse |
|---------|----------|--|---|
| | | | Et tre-gange-tre-gitter for komposition med "reglen om tredjedele" (standard). |
| | | | Et fire gange fire-gitter med diagonale linjer fra hjørne til hjørne, der gør det let at finde midten af motivet. Bruges til fotografering af arkitektur eller til at fotografere produkter til udstilling. |
| | . . | | Et to gange to-gitter, hvor midten af rammen er tom, så det er lettere at se motivet. Brug dette, hvis motivet bevæger sig. |

Optageinfo. displayramme

Vælg Til for at få vist optageikoner i en ramme, der omgiver udsigten gennem objektivet (side 6), så det er lettere at indramme fotografier i billeddisplayet. Rammen vises ikke i filmtilstand.



Informationsskærmtilstand

Vælg **Til** for at få vist optageinformation på billeddisplayet, selvom billeddisplayet er slukket (side 33), som gør det muligt for dig at justere kameraindstillinger, mens du bruger en ekstern søger som ekstraudstyr (side 154) til indramning af fotografier.

Optageoplysninger kan vises ved at:

- Trykke på knappen Fn1, 🖄 eller 🟶
- Dreje tilstandsvælger til en ny position
- Bruge op-ned-drejeknappen
- Trykke ADJ. -knappen mod venstre eller højre
- Trykke på OPEN kontakten til blitzen (**4** OPEN) for at løfte blitzen

Informationsdisplayet slukkes, hvis udløserknappen trykkes halvt ned, eller hvis der ikke foretages noget i nogle få sekunder.

Ettryks zoomforhold

Vælg den forstørrelse, billeder vises med, når der zoomes ind ved hjælp af **MENU/OK** -knappen eller **ADJ**. -knappen (side 29). Vælg mellem $5,7 \times, 9,8 \times \text{ og } 16 \times$.

Roter automatisk

Vælg Til for automatisk at vise billeder i den rigtige retning.

Forsigtig

- Retningen af billeder, der tages i tilstanden Kontinuerlig, AF-Kont eller auto bracket-tilstand, vil have den samme retning som det første billede.
- Funktionen for automatisk drejning er ikke tilgængelig i de følgende tilfælde.
 - Film
 - Billeder, der blev taget i tilstanden S-kont eller M-kont
 - Under visning af billeder i multibilledvisning
 - Billeder med for meget perspektiv (der blev taget, mens kameraet vippede for meget fremad eller tilbage)
 - Billeder, der blev taget, mens kameraet vendte på hovedet
 - Hvis kameraets retning blev ændret, mens et billede vises i den forstørrede visning
 - Mens skråkorrektionen er i gang (når der vises en orange ramme)
 - Under diasvisningen, eller mens der vises billeder på et fjernsyn

Hvidmætningsdisplay

Vælg **Til** for at få vist hvidmætningsområder for billedet, der blinker i sort på Highlights-displayet. Hvis du vælger **Fra**, er Highlights-displayet ikke tilgængeligt i afspilningstilstanden (side 34).

Indst. afspilningsrækkefølge

Vælg rækkefølgen for de billeder, der skal vises i afspilningstilstanden.

- Filnumre: Billeder vises i filnumrenes rækkefølge.
- Opta. dato/tid: Billeder vises i rækkefølgen af optagedatoen og -klokkeslættet.

RAW/JPEG-indstilling

Vælg kvalitet og størrelse for JPEG-kopier, der optages, når der er valgt en RAW-kvalitetsindstilling for **Billedkvalitet/størrelse** (side 53). Vælg **Fin** eller **Normal** for at optage en kopi af fin eller normal kvalitet med de samme mål som RAW-billedet, **VGA** for at optage en kopi af **VGA** med en størrelse på **4:3 F**.

Hvis du kun vælger RAW, optages der ingen JPEG-kopi.

Indstillinger for farverum

Vælg det farverum, der bruges til at optage fotografier. sRGB bruges ofte til reproduktion af digitale billeder, men har en mindre farveskala end AdobeRGB.

Område målt for manuel WB

Vælg det område, du vil måle hvidbalancen i, mellem Hele rammen eller Spot.

Digitalt zoombillede

Vælg, hvordan billedet, der skal tages med den digitale zoom, skal gemmes.

- Normal: En del af et billede beskæres, og den resterende del forstørres tilbage til den størrelse, der er valgt i Billedkvalitet/størrelse, hvilket resulterer i en lavere billedkvalitet.
- Tilpas auto.: En del af et billede beskæres, og billedet gemmes i den beskårne størrelse. På denne måde reduceres billedkvaliteten ikke, men billedstørrelsen bliver dog mindre.

Tilpas auto.-zoom er kun tilgængelig, når der er valgt 10M 4:3 F eller 10M 4:3 N under Billedkvalitet/størrelse (side 53).

Det aktuelle billedformat vises på billeddisplayet, når kameraet zoomes ind (størrelsen af beskårne billeder varierer alt efter zoomforholdet).



🚺 Forsigtig 👞

 Tilpas auto. har ingen virkning, når der vælges S-kont eller Mkont under Kontinuerlig, eller i multieksponeringsoptagelse eller motivtilstand.

Gemmemenu markørens position

Hvis **Til** er valgt, fremhæves det element, der senest blev benyttet, når menuerne vises.

Kortsekvensnummer

Vælg, hvordan kameraet navngiver billedfiler, når fotografier gemmes på et hukommelseskort.

- Til: Filnavne består af "R" efterfulgt af et syvcifret tal (f.eks. "R0010001.jpg"), der tildeles i stigende rækkefølge fra 0010001 til 9999999. Når der indsættes et nyt hukommelseskort, fortsætter filnummereringen fra det senest benyttede tal.
- Fra: Filnavne består af "RIMG" efterfulgt af et firecifret tal (f.eks. "RIMG0001.jpg"), der tildeles i stigende rækkefølge fra 0001 til 9999. Når der indsættes et nyt hukommelseskort, nulstilles filnummereringen til 0001.
- Denne valgmulighed anvendes kun for hukommelseskort. Navne på fotografier i den interne hukommelse består af "RIMG" og et firecifret tal.
- Fotografier, der kopieres til en computer ved hjælp af DL-10 (side 135), tildeles nye navne, der består af "RIMG" og et firecifret tal.
- Fotografier, der tages med **AdobeRGB** valgt for **Indstillinger for farverum** (side 130), angives med filnavne, der starter med et understregningstegn (f.eks. "_R010001.jpg" eller "_RIMG001. jpg").

 Når Til er valgt, kan der ikke gemmes flere fotografier, hvis hukommelseskortet indeholder en mappe med nummeret 999 og et filnavn, der slutter på 9999. Når Fra er valgt, kan der ikke gemmes flere fotografier, hvis hukommelseskortet indeholder en fil med nummeret 9999. Hvis du vil tage flere fotografier, skal du formatere kortet, efter at du har kopieret indholdet på kortet til en computer.

Datoindstillinger

Indstil kameraets ur (side 17).

Language/言語

Vælger det sprog, som kameraets meddelelser og menuer vises på.

| Valgmulighed | Beskrivelse | Valgmulighed | Beskrivelse |
|--------------|-------------|--------------|-----------------------|
| 日本語 | Japansk | Danske | Dansk |
| English | Engelsk | Svenska | Svensk |
| Deutsch | Tysk | Русский | Russisk |
| Français | Fransk | 简体中文 | Forenklet kinesisk |
| Italiano | Italiensk | 繁体中文 | Traditionelt kinesisk |
| Español | Spansk | 한국어 | Koreansk |
| Nederlands | Hollandsk | ไทย | Thai |

Videoudgangstilstand

Når kameraet sluttes til et tv eller en videobåndoptager (side 101), skal du vælge en videoudgangstilstand, der svarer til den standard, som enheden benytter. Kameraet understøtter NTSC og PAL. SECAM understøttes ikke.

USB-tilslutningstype

Vælg USB-tilslutningstypen mellem **Masselagring** eller **PTP**.

HDMI-udgang

Vælg billedudgangens opløsning ved brug af et HDMIkabel. Vælg indstillingen mellem AUTO, 1080i, 720P eller 480P



A Bemærk!

 Vælg normalt AUTO. Hvis opløsningen af billedet, som vises på fiernsynet, er lavt med AUTO-indstillingen, skal du vælge 1080i, 720P eller 480P. Billedet forbedres muligvis.

Bekræft Firmware version

Bekræft firmwareversionen, og opdatér firmwaren, hvis det er nødvendiat.

Besøg Ricoh-webstedet (http://www.ricoh.com/r dc/ support/) for oplysninger om firmware.

Eye-Fi-forbindelsesindstillinger

Når du bruger SD-hukommelseskortet med trådløs LANfunktion, aktiveres den trådløse LAN-funktion, når du vælger Til. Når du vælger Fra, slukkes den trådløse LANfunktion, og kortet kan bruges som et standard SD-hukommelseskort

Visning af Eye-Fi-tilslutning

Når der anvendes et Eye-Fi-kort, vises destinations-SSID'et, når du vælger denne mulighed.
Overførsel af billeder til computeren

Skærmbillederne, der vises her, kan være forskellige fra de billeder, der vises på din computer, afhængig af din computers operativsystem.

For Windows

Du kan kopiere billeder over på din computer med det software, der fulgte med i dit kameraets indre hukommelse.

| Software | Beskrivelse |
|--------------|---------------------------------------|
| DL-10 | Kopiér billeder over på din computer. |
| MediaBrowser | Vis, administrér og redigér billeder. |



- Der kræves administratorprivilegier til installationen.
- DL-10 er ikke kompatibelt med netværk. Benyt det som et selvstændigt program.



• For at få detaljerede oplysninger om MediaBrowser kan du se hjælpen i MediaBrowser eller besøge webstedet: http://www.mediabrowser.jp/en/index.html

Systemkrav ved brug af softwaren

Inden du installerer softwaren, der fulgte med kameraet, skal du kontrollere, at din computer overholder følgende krav.

| Understøttede operativsystemer | Windows XP Home Edition Service Pack 3/Profes- sional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- og 64-bit) | |
|--|--|--|
| CPU | Pentium® IV: 1.6 GHz eller hurtigere Pentium® M: 1.4 GHz eller hurtigere Core™ 2 Duo: 1.5 GHz eller hurtigere | |
| Hukommelse | Windows XP: 512 MB eller mere Windows Vista/Windows 7: 1 GB eller mere | |
| Installationen forudsætter, at der er ledig plads på din harddisk | 300 MB eller mere | |
| Displayfarver | 1 024×768 pixel eller derover | |
| Colores de la pantalla | a 65 000 farver eller derover | |
| USB-port | En USB-port, der er kompatibel med ovenstående computer | |

Forsigtig

- Windows XP 64-bit og Windows Vista 64-bit understøttes ikke.
- Hvis din computer har et opgraderet operativsystem, virker USBfunktionen muligvis ikke normalt, så det understøttes ikke.
- Det kan ske, at softwaren ikke fungerer korrekt, hvis der foretages ændringer af operativsystemet som f.eks. installation af patches og service packs.
- Kameraet understøtter ikke tilslutning til en USB-port, der er tilføjet ved hjælp af en udvidelsesfunktion (PCI-bus eller andet).
- Hvis den bruges sammen med en hub eller andre USB-enheder, fungerer softwaren muligvis ikke korrekt.
- Når der er tale om film og andre store filer, kan det anbefales at anvende et miljø med en større hukommelse.

Installation af software

Installér den medfølgende software på din computer.

Forsigtig

- Før du fortsætter, skal du kontrollere, at Masselagring er valgt for USB-tilslutningstype (side 133) i opsætningsmenuen.
 - 1 Sluk for kameraet, og tag SD-hukommelseskortet ud af kameraet.

Med SD-hukommelseskortet i kameraet kan softwaren ikke installeres.

- 2 Slut det medfølgende USB-kabel til computeren.
- 3 Slut USB-kablet til den fælles terminal for dit kameras USBport/AV-udgang.



Der tændes automatisk for kameraet, når der er etableret forbindelse.

RICOHDCI(E:)- skærmen vises (E angiver drevets navn).

4 Klik på Start the digital camera software installer, og klik derefter på knappen OK. Skærmen Installationsprogram for digital kamerasoftware vises.



Windows 7

Klik på **Åbn mappe for at vise filer** og dobbeltklik på **AUTORUN.EXE** fra de viste filer.

Klik for at installere software, der kræves for at kunne batch-downloade og redigere billeder. Klik på denne for at vise webstedet til brugerregistrering



Efter et stykke tid vises skærmbilledet **Choose Setup** Language.

Windows Vista/Windows 7

Hvis dialogboksen **User Account Control** vises, skal du vælge **Allow** (Windows Vista) eller **Yes** (Windows 7). Hvis der vises et ikon på proceslinjen, skal du klikke på ikonet for at vise dialogen. Efter en kort pause vises dialogboksen **Choose Setup Language**.

6 Vælg et sprog, og følg instruktionerne på skærmbilledet for at fuldføre installationen.

MediaBrowser-installatøren starter. For at installere MediaBrowser skal du acceptere licensaftalen og følge instruktionerne på skærmen.

7 Klik på **Unblock** for DL-10.

l Windows 7 skal du klikke på Tillad adgang.

8 Når der vises en meddelelse, som beder dig om at genstarte computeren, skal du vælge Yes, I want to restart my computer now. og dernæst klikke på Finish.

Computeren bliver automatisk genstartet. Der vises en Windows-sikkerhedsadvarsel, efter computeren er genstartet.

- Når der bruges et USB-kabel, må kameraet ikke flyttes ved hjælp af kablet.
- Undlad at afbryde USB-kablet, mens kameraet er tændt.
- Undlad at benytte andre USB-kabler end det, der fulgte med ved leveringen.
- Hvis du installerer DC Software 2 i computeren, hvor DC-softwaren allerede er installeret, føjes DL-10 for DC Software 2 til startmappen.
- Vis du afinstallerer DC Software 2 med DC Software, og DC Software 2 allerede er blevet installeret, kan DL-10, som blev føjet til startmappen, slettes.

Visning af softwaremanual

I kameraets interne hukommelse er "Brugervejledning til software" (PDF-fil) tilgængelig. Denne vejledning forklarer, hvordan man downloader billeder fra kameraet til computeren. For at få vist vejledningen skal du kopiere den over på din computer.

1 Åbn **Computer**, mens kameraet er sluttet til computeren.

Kameraets interne hukommelse vises som drevet.

2 Åbn mappen MANUAL.

Hvert sprog har dets egen "Brugervejledning til software" (PDF-fil).

2 Kopiér PDF-filen på dit sprog direkte til harddisken på computeren.



A Bemærk!

• Du skal bruge Adobe Reader eller Acrobat Reader for at få vist betjeningsvejledningen (PDF-fil). Hvis et af disse programmer ikke allerede er installeret på computeren, kan det hentes på Adobes hiemmeside.

Når DL-10-softwaren allerede er blevet installeret fra kameraet. skal du vælge Start > DC Software 2 > Adobe Reader Download for at få vist websitet til download.

 Der findes flere oplysninger om Adobe Reader i hiælpen til Adobe Reader.

Kopiering af billeder til computeren

Følg fremgangsmåden nedenfor for at kopiere billeder til computeren.

Forsigtig

- Før du går videre, skal du bekræfte, at Masselagring er valgt under **USB-tilslutningstype** i opsætningsmenuen (side 133).
- For at kopiere billeder, der er gemt på SD-hukommelseskortet, skal du først sætte kortet i kameraet og derefter slutte kameraet til computeren.
- Sluk for kameraet, inden du tilslutter USB-kablet.

1 Slut det medfølgende USB-kabel til computeren.

Slut USB-kablet til den fælles terminal for dit kameras USBport/AV-udgang.

Kameraet tændes automatisk. når der oprettes en forbindelse.



3 Kopier fotografier til computeren. Hvis DL-10 er installeret:

DL-10 starter og overfører billederne automatisk. Billederne kopieres til mappen **Digital Camera** i **My Documents**, hvor de sorteres i separate mapper efter fotograferingsdatoen. Få flere oplysninger i "Brugervejledning til software" (PDF-fil).

Hvis DL-10 ikke er installeret:

Kopier filer fra kameraet til den ønskede placering. Klik på ×, når skærmen Installationsprogram for digital kamerasoftware vises.

Eksempel på skærmbilledet i Windows XP

RICOHDCX

DCIM

100RICOH

RIMG0001.jpg RIMG0002.jpg

4 Sluk for kameraet, og tag USB-kablet ud, når overførslen er gennemført.

For Macintosh

Dette kamera understøtter følgende Macintosh operativsystemer.

• Mac OS X 10 4 til 10 6 7



A Bemærk!

· I kameraets interne hukommelse er "Brugerveiledning til software" (PDFfil) tilgængelig. For at få vist vejledningen skal du kopiere den over på din computer (side 139).

Kopiering af billeder til computeren

Følg fremgangsmåden nedenfor for at kopiere billeder til computeren.

Forsigtig

- Før du fortsætter, skal du kontrollere, at Masselagring er valgt for USB-tilslutningstype i opsætningsmenuen (side 133).
- For at kopiere billeder, der er gemt på SD-hukommelseskortet, skal du først indsætte kortet og bagefter slutte kameraet til computeren.
- Sluk for kameraet, før du tilslutter USB-kablet.

1 Slut det medfølgende USB-kabel til computeren.

Slut USB-kablet til den fælles terminal for dit kameras USBport/AV-udgang.

Der tændes automatisk for kameraet, når der er etableret forbindelse.





4 Tag USB-kablet ud af forbindelse, når overførslen er færdig.

Træk kameraenheden til papirkurven, og tag derefter USB-kablet ud af forbindelse.



- Sluk ikke for kameraet, og fjern ikke USB-kablet under billedoverførslen.
- Hvis USB-kablet er trukket ud, uden at forbindelsen er afbrudt først, kan skærmbilledet om usikker fjernelse af enhed blive vist. Sørg for at stoppe forbindelsen, før du fjerner USB-kablet.
- Når du tilslutter dit kamera til en Macintosh-computer, oprettes der muligvis en fil ved navn "FINDER.DAT" eller ".DS_Store" på dit SD-hukommelseskort, som vil blive vist som Unmatched File på dit kamera. Du kan slette denne fil fra SD-hukommelseskortet, hvis du ønsker det.

Fejlfinding

Fejlmeddelelser

Hvis der vises en fejlmeddelelse, skal du udføre de trin, der beskrives nedenfor.

| Meddelelse | Løsning | Side |
|--|--|------------|
| lsæt kort | Der er ikke indsat et hukommelseskort. Indsæt kortet. | 12 |
| Indstil dato. | Kameraets ur er ikke indstillet. Indstil kameraets ur. | |
| Filnummergrænsen er overskredet. | Kameraet har ikke flere ledige filnumre. Indsæt et andet kort. | 12, 132 |
| ukendt fil | Kameraet kan ikke vise filen. Brug computeren til at kontrollere filens indhold og slette filen. | - |
| Utilstrækkelig hukom- melse. Fortsæt? | Der er ikke tilstrækkelig plads på hukommelseskortet til at kopiere alle filerne. Indsæt et andet kort. | 12 |
| Beskyttet | Filen er beskyttet og kan ikke slettes. | 90 |
| Kort er skrivebeskyttet. | Kortet er skrivebeskyttet (låst). Lås kortet op. | - |
| Printindstillingerne kan ikke anvendes på denne fil. | Filen er en film eller en anden fil, der ikke kan vælges til udskrivning. | - |
| Utilstrækkelig hukom- | Der er ikke tilstrækkelig hukommelse til at gemme flere filer. Slet de eksisterende filer, eller sæt et nyt kort i. | 12, 30 |
| melse/Kort kapacitet | Der er valgt det maksimale antal billeder til udskrivning. Indstil antallet af udskrifter for andre billeder til nul. | 108 |
| Formater intern hukommelse. | Den interne hukommelse er ikke formateret korrekt. Formater den interne hukommelse. | 123 |
| Formater kort. | Kortet er ikke formateret korrekt. Formater kortet i kameraet. | 123 |
| Kortfejl | Formater kortet. Hvis meddelelsen vises igen, er der fejl på kortet. Brug et andet kort. | 123 |
| Skriver data | Kameraet gemmer data. Vent, til lagringen er udført. | |
| Ingen fil | Der er ingen tilgængelige filer til afspilning. | <u> </u> |
| Kan ikke optage | Hukommelsen er fyldt. Brug et andet kort, eller fjern kortet, og brug den interne hukommelse. | 12 |

Strømforsyning

| Problem | Årsag | Løsning | Side |
|--|---|---|-------------------|
| Kameraet tænder | Batteriet er afladet, eller det er ikke sat i. | Kontroller, at batteriet er sat korrekt i. Oplad batteriet (kun genopladeligt batteri), indsæt et nyt batteri, eller brug netadapteren. | 10, 12, 158 |
| ikke. | Batteriet er ikke kompatibelt. | Brug det medfølgende batteri eller kompatible AAA-batterier. | 11 |
| | Netadapteren er ikke tilsluttet. | Kontroller forbindelsen. | 158 |
| | Batteriet vender ikke rigtigt. | Indsæt batteriet i den rigtige retning. | 12 |
| | Kameraet slukkede automatisk for at spare strøm. | Tænd for kameraet. | 15 |
| Kameraet slukker under brug. | Batteriet er afladet. | Oplad batteriet (kun genopladeligt batteri), indsæt et nyt batteri, eller brug netadapteren. | 10, 12, 158 |
| | Batteriet er ikke kompatibelt. | Brug det medfølgende batteri eller kompatible AAA-batterier. | 11 |
| Kameraet slukker ikke. | Fejl i kameraet. | Fjern batteriet, og indsæt det igen, eller tag netadapteren ud af forbindelse, og tilslut den igen. | 12, 158 |
| Der vises indikator for lav batteristand, eller der slukkes for kameraet, mens der stadig er resterende batteriladning. | Batteriet er ikke kompatibelt. | Brug det medfølgende batteri eller kompatible AAA-batterier. | 11 |
| Batteriet kan ikke lades op. | Batteriet har nået slutningen af sin opladningstid. | Udskift det med et nyt batteri. | _ |
| Batteriet aflades | Den omgivende temperatur er meget høj eller meget lav. | | _ |
| hurtigt. | Dårlig belysning medfører hyppig brug af blitz. | _ | - |

| Optagelse | | | |
|--|---|---|----------------|
| Problem | Årsag | Løsning | Side |
| | Batteriet er afladet. | Oplad batteriet (kun genopladeligt batteri), indsæt et nyt batteri, eller brug netadapteren. | 10, 12, 158 |
| | Der er slukket for kameraet, eller det er ikke i optagetilstand. | Tryk på POWER -knappen for at tænde for kameraet, eller tryk på > for at vælge optagetilstand. | 15, 27 |
| Der tages ikke | Hukommelseskortet er ikke formateret. | Formater kortet. | 123 |
| noget billede, når der trykkes på | Hukommelseskortet er fyldt. | Indsæt et nyt kort, eller slet nogle filer. | 12, 30 |
| uuløserkilappell. | Hukommelseskortet har nået slutningen af sin levetid. | Indsæt et nyt kort. | 12 |
| | Blitzen oplader. | Vent, til blitzlampen holder op med at blinke. | - |
| | Hukommelseskortet er låst. | Lås kortet op. | - |
| | Kontakterne på hukommelseskortet er snavsede. | Rengør med en blød, tør klud. | _ |
| Fotografier kan ikke vises efter optagelsen. | Visningstiden er for kort. | Vælg en længere visningstid. | 125 |
| Billeddisplayet er tomt. | Billeddisplayet er mørkt. | Justér lysstyrken på billeddisplayet. | 123 |
| | Billeddisplayet er slukket. | Tryk på DISP. for at tænde for billeddisplayet. | 33 |
| | AV-kabel eller HDMI-kabel er tilsluttet. | Tag kablet ud. | _ |
| | 1 at 1 a 1 | la | |

TEKNISKE NOTER

| ikke vises efter optagelsen. | Visningstiden er for kort. | Vælg en længere visningstid. | 125 |
|--|--|---|--------|
| Billeddisplayet er tomt. | Billeddisplayet er mørkt. | Justér lysstyrken på billeddisplayet. | 123 |
| | Billeddisplayet er slukket. | Tryk på DISP. for at tænde for billeddisplayet. | 33 |
| | AV-kabel eller HDMI-kabel er tilsluttet. | Tag kablet ud. | - |
| Kameraet kan ikke indstille fokus i automatisk fokuseringstilstand. | Objektivet er snavset. | Rengør med en blød, tør klud. | - |
| | Motivet befinder sig ikke midt i rammen. | Brug fokuslås. | - |
| | Motivet er ikke egnet til automatisk fokusering. | Brug fokuslås eller manuel fokusering. | 19, 58 |
| | Motivet er for tæt på. | Brug makrotilstand, eller flyt dig væk fra motivet. | 21 |
| Billeder er slørede. | Kameraet bevægede sig under optagelsen. | Brug et stativ, eller hold albuerne ind mod overkroppen. | - |
| | Belysningen er dårlig, og lukkerhastigheden er langsom. | Brug blitzen, eller vælg en højere ISO-indstilling. | 22, 82 |

| Problem | Årsag | Løsning | Side |
|--|--|--|--------------------------|
| | Blitzen er ikke løftet op. | Skub & OPEN -kontakten ned for at løfte blitzen. | 22 |
| | Blitzdækslet er ikke helt åbent. | Bloker ikke for blitzdækslet. | — |
| Blitzen affyres ikke, eller den oplades | Bracketing aktiveret eller kamera i kontinuerlig tilstand, dynamisk områdetilstand, interval komposittilstand eller filmtilstand. | Skift kameraindstillingerne. | 44, 45, 64, 67, 86 |
| IRRC. | Blitzen er slået fra. | Løft blitzen, og vælg en anden blitztilstand. | 22 |
| | Batteriet er afladet. | Oplad batteriet (kun genopladeligt batteri), indsæt et nyt batteri, eller brug netadapteren. | 10, 12, 158 |
| | Motivet er mere end 3,0 m/9,8 fod fra kameraet. | Gå tættere på motivet. | _ |
| Blitzen belyser ikke | Motivet er mørkt. | Forøg blitzens output. | 70 |
| mouvet. | Blitzens output er for lavt. | Forøg blitzens output. | 70 |
| | Blitzdækslet er ikke helt åbent. | Bloker ikke for blitzdækslet. | — |
| Fotografier er for | Blitzens output er for højt. | Reducer blitzens output, flyt dig væk fra motivet, eller brug en anden lyskilde. | 70 |
| iyse. | Billeddisplayet er for lyst. | Juster lysstyrken i billeddisplayet. | 123 |
| Fotografier er for | Blitzen er slået fra, og motivet er dårligt belyst. | Løft blitzen, og vælg en anden blitztilstand. | 22 |
| mørke. | Billeddisplayet er for mørkt. | Juster lysstyrken i billeddisplayet. | 123 |
| Farverne er ikke naturlige. | Kameraet kan ikke justere hvidbalancen til optageforholdene ved hjælp af automatisk hvidbalance. | Medtag et hvidt motiv i fotografiet, eller vælg en anden indstilling for hvidbalance. | 78 |
| Lysstyrken i billeddisplayet ændres under fokusering. | Den omgivende belysning er dårlig, eller den svarer ikke til den, der benyttes til automatisk fokusering. | Dette er normalt og indikerer ikke fejl. | _ |
| Der er lodrette streger ("udtværing") i fotografier. | Motivet er lyst. | Dette er normalt og indikerer ikke fejl. | _ |

| Problem | Årsag | Løsning | Side |
|--|---|---|------|
| Vaterpas vises ikke. | Fra eller Lyd er valgt for Niveauindstilling. | Vælg Niveau + tilt, Niveau eller Niveau + lyd. | 25 |
| | Indikatorerne er skjult. | Tryk på DISP. for at få vist indikatorer. | 33 |
| | Kameraet vender på hovedet. | Hold kameraet i den rigtige retning. | — |
| Fotografiet er ikke vandret, selvom | Kameraet var i bevægelse, da fotografiet blev taget. | Undlad at tage billeder fra genstande i bevægelse. | - |
| Vaterpas viste, at kameraet blev holdt lige. | Motivet er ikke vandret. | Ret motivet. | _ |

Afspilning/sletning

| Problem | Årsag | Løsning | Side |
|---|--|--|----------------|
| Der vises ikke oplysninger om fotografiet. | Indikatorerne er skjult. | Tryk på DISP. for at få vist indikatorer. | 33 |
| Billeder kan ikke | AV-kabel/HDMI-kabel er tilsluttet forkert. | Slut kablet til igen. | 101 |
| aispilles. | Videotilstanden svarer ikke til tv'et. | Vælg en anden videotilstand. | 133 |
| | Kortet er ikke formateret i kameraet. Billederne er oprettet med en anden enhed. | Indsæt et kort, der er formateret i kameraet og indeholder billeder, som er taget med kameraet. | 12, 123 |
| Billeder på hukommelseskortet kan ikke vises. | Kontakterne på hukommelseskortet er snavsede. | Rengør med en blød, tør klud. | _ |
| | Fejl i kortet. | Indsæt et andet kort. Hvis du kan se billeder på det andet kort, er der sandsynligvis en fejl på det første kort. Brug et andet kort. | 12 |
| Billeddisplayet er slukket. | Batteriet er afladet. | Oplad batteriet (kun genopladeligt batteri), indsæt et nyt batteri, eller brug netadapteren. | 10, 12, 158 |
| | Kameraet slukkede automatisk for at spare strøm. | Tænd for kameraet. | 15 |
| En fil kan ikko slottos | Filen er beskyttet. | Fjern beskyttelsen. | 90 |
| | Hukommelseskortet er låst. | | |
| Et kort kan ikke formateres. | Kortet er låst. | Lås hukommelseskortet op. | - |

Diverse

| Problem | Årsag | Løsning | Side |
|--|--|---|----------------|
| Et hukommelseskort kan ikke sættes i. | Kortet vender ikke rigtigt. | Indsæt kortet i den rigtige retning. | 12 |
| | Batteriet er afladet. | Oplad batteriet (kun genopladeligt batteri), indsæt et nyt batteri, eller brug netadapteren. | 10, 12, 158 |
| har ingen effekt | | Sluk for kameraet, og tænd det igen. | 15 |
| nai nigen enekt. | Fejl i kameraet. | Fjern batteriet, og indsæt det igen, eller tag netadapteren ud af forbindelse, og tilslut den igen. | 12, 158 |
| Datoen er forkert. | Uret er ikke indstillet rigtigt. | Indstil uret til den rigtige dato og det rigtige klokkeslæt. | 17 |
| Datoen er nulstillet. | Batteriet har ikke været indsat i cirka en uge. | Indstil uret til den rigtige dato og det rigtige klokkeslæt. | 17 |
| Billeder vises ikke på et tv. | Videotilstanden svarer ikke til tv'et. | Vælg en anden videotilstand. | 133 |
| | A/V-kabel/HDMI-kabel er ikke tilsluttet. | Slut kablet til. | 101 |
| | AV-enhed står ikke på VIDEO IN-kanal. | Stil AV-enheden på VIDEO IN-kanal. | _ |

Specifikationer

| Effektive pixel | | Cirka 10 millioner | |
|--|-------------------------------|--|--|
| Billedsensor | | 1/1,75″ CCD (cirka 10,4 millioner pixel i alt) | |
| | Fokuslængde | 6,0 mm (tilsvarende 35-mm format: 28 mm) | |
| | Blænde (f-tal) | f/1,9 – f/9 (ND-filter bruges til blænder på f/8,0 – f/11 i automatisk optagetilstand) | |
| Objektiv | Fokusområde (fra objektiv) | Cirka 30 cm – ∞ , cirka 1,0 cm – ∞ i makrotilstand | |
| | Konstruktion | 8 elementer i 6 grupper (2 ikke-kugleformede objektivelementer med 2 overflader) | |
| Zoom | | 4,0 $	imes$ digital zoom, cirka 5,7 $	imes$ automatisk forstørrelseszoom (VGA) | |
| Fokuseringstilstar | ıd | CCD-baseret multi og spot-AF, motivspor, MF, Snap, ∞, fokuslås og AF-assist. | |
| Slørreduktion | | Billedstabilisator med billedsensorskift | |
| Lukkerhastighed | Fotografier | B (pære), T (tid) 180, 120, 60, 30, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2, 5, 2, 1, 6, 1,3 og 1 – ¹ / ₂₀₀₀ s (øvre og nedre grænser varierer alt efter optage- og blitztilstand) | |
| | Film | 1/30 - 1/2000 Sek. | |
| | Måling | TTL-CCD-måling i multi- (256 segmenter), centervægtet- og spot- tilstande med låsning af automatisk eksponering | |
| Eksponeringskontrol | Tilstand | Program AE, Blændeprioritet-AE, Lukkerprioritet-AE, Manuel eksponerin | |
| | Eksponerings- kompensation | Manuel (+2,0 til –2,0 EV i trin på 1/3 EV), Automatisk bracketing (–0,5 EV, ±0 EV, +0,5 EV og –0,3 EV, ±0 EV, +0,3 EV) | |
| ISO-følsomhed (Standard udgangsfølsomhed) | | AUTO/Autmatisk høj/ISO 80/ISO 100/ISO 125/ISO 160/ISO 200/ISO 250/ISO 320/ISO 400/ISO 500/ISO 640/ISO 800/ISO 1000/ISO 1250/ISO 1600/ISO 2000/ISO 2500/ISO 3200 | |
| Hvidbalance | | Automatisk, Multi-P AUTO, Udendørs, Overskyet, Glødelampe 1, Glødelampe 2, Fluorescerende lampe, Manuelle indstillinger, Detaljeret, Hvidbalancebracket | |
| Blitz | Tilstand | Automatisk (blitzen udløses, når belysningen er dårlig, eller motivet er belyst bagfra), Røde øjne, Til, Langsom synkronisering, Manuel, Fra | |
| | Guidenummer | 5.4 (tilsvarende til ISO 100) | |
| | Afstand (indbygget blitz) | Cirka 20 cm – 3,0 m (ISO AUTO) | |
| | Blitzkompensation | ±2,0 EV i trin på 1/3 EV | |
| | Opladetid | Ca. 5 sekunder ved brug af et genopladeligt batteri Ca. 8 sekunder ved brug af AAA alkaline-batterier | |

| Billeddisplay | | 3,0 ^{°′} transparent LCD, cirka 1 230 000 pixel (640 × 4 × 480 = 1 228 800) |
|-------------------------------------|--------------|--|
| Optagetilstand | | Automatisk, Programskift, Blændeprioritet, Lukkertidsprioritet, manuel eksponering, Scene (Dynamisk område, Intervalkomposit, Skråkorrektion, Film), "My Settings" |
| Billedkvalitet ¹ | | Fin, Normal, RAW (DNG) ² |
| Billedstørrelse | Fotografier | 3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3648 × 2048, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480 |
| (i pixel) | Film | 640×480, 320×240 |
| Opbevaring | 1 | SD/SDHC- og multimediehukommelseskort, Eye-Fi-kort (X2-serie), indre hukommelse (ca. 40 MB) |
| | 3648×2736 | 2 193 KB/ramme (N), 3 728 KB/ramme (F), 14,6 MB/ramme (RAW) |
| | 3648×2432 | 2 193 KB/ramme (N), 3 319 KB/ramme (F), 13,0 MB/ramme (RAW) |
| | 3648×2048 | 1 654 KB/ramme (N), 2 803 KB/ramme (F), 11,0 MB/ramme (RAW) |
| F 1 · · · | 2736×2736 | 1 657 KB/ramme (N), 2 808 KB/ramme (F), 11,0 MB/ramme (RAW) |
| Filstørrelse (cirka) | 3264×2448 | 3 014 KB/ramme (F) |
| (CIIKa) | 2592×1944 | 2 311 KB/ramme (F) |
| | 2048×1536 | 1 498 KB/ramme (F) |
| | 1280×960 | 836 KB/ramme (F) |
| | 640×480 | 221 KB/ramme (F) |
| | Fotografier | JPEG (Exif Ver. 2.21) ³ , RAW (DNG) |
| Filformat | Film | AVI (OpenDML Motion JPEG-kompatibel) |
| | Komprimering | JPEG baseline-kompatibel (fotografier og film) |
| Andre optagetilstande | | Kontinuerlig optagelse (Kontinuerlig, AF-Kont, S-kont, M-kont), Selvudløser (lukkerforsinkelse på ca. 2 s eller brugertilpasset), Intervaloptagelse (intervaller på mellem 5 s og 1 time i trin på 5 s) ⁴ , Hvidbalancebracket, Billedindstillingsbracket, Dynamisk områdebracket, Kontrastbracket, Indstillinger for farverum, AE/AF- målvalg, Kamerarystelseskorrektion, Dynamisk områdekompensering, Multieksponeringsoptagelse, Støjreduktion, Histogramdisplay, Billedgitter, Indikator for skarphedsdybde, Tiltindikator, Blitzsko |
| Andre valgmuligheder for afspilning | | Automatisk billeddrejning, Multibilledafspilning, Afspilningszoom (op til 16 ×), Diasshow, Ændre størrelse, Skråkorrektion, Niveaukompensation, Hvidbalancekompensation, Trim, DPOF |
| Grænseflade | | USB 2.0 (Høj hastighed), Masselagring ⁵ , lydudgang 1.0 Vp-p (75 Ω), HDMI-kabelstik (Type D) |
| Videosignalformat | | NTSC, PAL |

| | Et DB-65 genopladeligt batteri (3,7 V) |
|---|--|
| Strømforsyningskilde | To AAA alkaline- eller NiMH-batterier |
| | Valgfri AC-4c netadapter (3,8 V) |
| Batterilevetid (baseret på CIPA-standarden) ⁶ | DB-65: cirka 390 billeder AAA alkalinebatterier: cirka 30 billeder ⁷ |
| Dimensioner ($B \times H \times D$) | 108,6 mm \times 59,8 mm \times 25,2 mm (ekskl. udstikkende dele) |
| Vægt (cirka) | Kamera (ekskl. batteri, hukommelseskort og rem): 190 g Batteri og rem: 30 g |
| Gevind til trefod | 1/4-20UNC |
| Datolagringstid | Cirka 1 uge |
| Driftstemperatur | 0 °C til 40 °C |
| Driftsluftfugtighed | 85 % eller derunder |
| Opbevaringstemperatur | -20 °C til 60 °C |

1 De tilgængelige valgmuligheder varierer afhængigt af billedformatet.

- 2 Der optages også en JPEG-fil (JPEG-filen kan være en fil af fin eller normal kvalitet med de samme mål som RAW-filen eller VGA-filen). RAW-filer benytter det almindelige DNG-format, der støttes af Adobe Systems, Inc.
- 3 Kompatibelt med **D**esign rule for **C**amera **F**ile-systemet (DCF, en JEITAstandard) og DPOF. Fuld kompatibilitet med andre enheder kan ikke garanteres.
- 4 Blitz slået fra.
- 5 Masselagring understøttes i 64-bit versionerne af Windows XP, Windows Vista, Windows 7 og Mac OS X 10.1.2–10.6.7.
- 6 Målt i henhold til CIPA-standarden. Kun til reference. Det faktiske antal billeder varierer kraftigt, afhængigt af brugen af kameraet.
- 7 Målt med alkalinebatterier fra Panasonic.

Kapacitet af intern hukommelse/hukommelseskort

I følgende tabel vises det omtrentlige antal billeder eller længden af film, der kan gemmes i den interne hukommelse eller på et hukommelseskort ved forskellige indstillinger.

| | | Intern hukom- melse | 1 GB | 2 G B | 4 G B | 8 GB | 16 GB | 32 GB |
|------|------------------|---------------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| | RAW 4:3 | 2 | 50 | 103 | 203 | 415 | 831 | 1668 |
| | 10M 4:3 F | 10 | 240 | 487 | 957 | 1957 | 3922 | 7867 |
| | 10M 4:3 N | 17 | 411 | 830 | 1631 | 3333 | 6678 | 13396 |
| | RAW 3:2 | 2 | 57 | 116 | 228 | 467 | 935 | 1877 |
| | 9M 3:2 F | 11 | 271 | 548 | 1077 | 2202 | 4412 | 8851 |
| | 9M 3:2 N | 19 | 461 | 931 | 1828 | 3737 | 7487 | 15020 |
| | RAW 16:9 | 2 | 67 | 137 | 270 | 553 | 1108 | 2222 |
| Foto | 7M 16:9 F | 13 | 321 | 653 | 1284 | 2624 | 5257 | 10546 |
| gra | 7M 16:9 N | 23 | 544 | 1097 | 2155 | 4405 | 8824 | 17702 |
| fie | RAW 1:1 | 2 | 67 | 137 | 270 | 551 | 1105 | 2217 |
| - | 7M 1:1 F | 13 | 319 | 647 | 1270 | 2596 | 5202 | 10435 |
| | ZM 1:1 N | 23 | 544 | 1097 | 2155 | 4405 | 8824 | 17702 |
| | 8M 4:3 F | 12 | 297 | 602 | 1183 | 2418 | 4845 | 9718 |
| | 5M 4:3 F | 15 | 370 | 749 | 1471 | 3008 | 6026 | 12089 |
| | 3M 4:3 F | 24 | 570 | 1159 | 2277 | 4654 | 9324 | 18704 |
| | 11M 4:3 F | 43 | 1041 | 2118 | 4160 | 8505 | 17039 | 34181 |
| | VGA 4:3 F | 158 | 3776 | 7681 | 15082 | 30828 | 61759 | 123888 |
| | VGA 640, 30fps | 22 sek. | 8 min. 54 sek. | 17 min. 58 sek. | 35 min. 17 sek. | 72 min. 8 sek. | 144 min. 30 sek. | 289 min. 52 sek. |
| z | V.C. 640, 15fps | 43 sek. | 17 min. 4 sek. | 34 min. 9 sek. | 67 min. 3 sek. | 137 min. 3 sek. | 274 min. 33 sek. | 550 min. 45 sek. |
| 3 | 0VM 220 20fmr | 54 cok | 21 min. | 42 min. | 83 min. | 171 min. | 343 min. | 688 min. |
| | eteen 520, 30tps | 04 SEK. | 26 sek. | 41 sek. | 49 sek. | 19 sek. | 11 sek. | 26 sek. |
| | OVEA 320, 15fps | 1 min. 38 sek. | 38 min. 45 sek. | 78 min. 48 sek. | 154 min. 44 sek. | 316 min. 16 sek. | 633 min. 35 sek. | 1270 min. 57 sek. |



- Tallene for film er den samlede længde, der kan optages. Hver film kan være på op til 29 minutter (4GB i størrelse).
- Afhængigt af motivet kan antallet af billeder, der kan tages, være forskelligt fra antallet af resterende eksponeringer.
- Kapaciteten varierer afhængigt af optageforholdene og hukommelseskortets model.
- Brug et hukommelseskort med høj hastighed, når der optages i længere perioder.

Valgfrit tilbehør

GR DIGITAL IV kan benyttes sammen med følgende valgfri tilbehør.



AC-4c netadapter Adapteren kan ikke bruges afhængigt af landet eller regionen.



DB-65 genopladeligt batteri



BJ-6 batterioplader



GH-2 hætte og adapter Inkluderer en hætte. der forhindrer, at der kommer sollys ind i objektivet, og en adapter til generelle filtre med en diameter på 43 mm.



GW-2 vidvinkelobjektiv Et objektiv, der multiplicerer fokuslængden med 0,75 × for vidvinkeloptagelser, hvilket aiver en kombineret fokusafstand på 21 mm (svarende til 35-mm format). Kræver GH-2. Æske medfølger.



CA-2 fjernudløser En ledningsforbundet fjernudløser.



GF-1 ekstern flash En ekstern flash med TTL autoflash-system (side 159).



GV-1 ekstern søger En optisk søger, der monteres på kameraets sko. Rammer dækker 21 mm- og 28 mmobjektiver (svarende til 35-mm format). Æske medfølger.



GV-2 mini ekstern søger En kompakt optisk søger, der monteres på kameraets sko. Rammer dækker 28 mm objektiver (svarende til 35-mm format) med mærker til 1:1 højde-breddeforhold. Æske medfølger.



GL-1 Objektivdæksel i metal Et metalobjektivdæksel med spærring af tænd/sluk-kontakten så det forhindres, at man utilsigtet kommer til at tænde for kameraet (kameraet kan ikke være i den bløde taske med metalobjektivdækslet monteret).



AV-1 AV-kabel

Et AV-kabel til at slutte kameraet til videoindgangsterminalen på et fjernsyn osv.



HC-1 HDMI-kabel Et HDMI-kabel til at slutte kameraet til et kompatibelt TV osv.







GS-2 håndledsrem



- Læs den manual, der følger med produktet, før du bruger valgfrit tilbehør.
- Den indbyggede blitz kan ikke bruges sammen med konverteringsobjektiver eller objektivhætter.
- GH-1, GW-1 og GT-1 tilbehør til GR DIGITAL- og GR DIGITAL IIkameraer kan ikke benyttes.
- Du finder de seneste oplysninger om valgfrit tilbehør på Ricohs websted (*http://www.ricohpmmc.com/*).

🍟 Tip: Ringhætten 🛲 🕬

- Tag bajonetringen af før montering af konversionslinser, modlysblænde og adaptere eller metalobjektivdækslet.
 - Sådan fjernes ringhætten: Sluk for kameraet og drej bajonetringen mod uret, til den kan tages af.
 - Sådan monteres ringhætten igen: Sluk for kameraet, og placer hætten på kameraet, idet mærkerne på kamerakassen (①) og ringhætten (②) justeres med hinanden. Drej hætten i urets retning, indtil den klikker på plads.





TEKNISKE NOTER

Brug af en valgfri netadapter

En valgfri AC-4c netadapter anbefales til længerevarende brug, eller når kameraet sluttes til en computer. Sørg for, at kameraet er slukket, før du tilslutter netadapteren.

- **1 Åbn batteri/kortdækslet.** Frigør og åbn dækslet, og fjern eventuelle batterier.
- **2 Indsæt netadapterkoblingen.** Batterilåsen klikker på plads, når koblingen er sat helt ind.



- **3** Placer kablet i kabelrillen. Åbn strømkabeldækslet (DC-input), og placer strømkablet i kabelrillen.
- **4** Luk batteri/kortdækslet.
 - Luk og fastlås dækslet.
 - Sørg for, at dækslet er låst fast.



5 Sæt adapteren i stikkontakten.

Slut netkablet til adapteren, og sæt det i en stikkontakt.

Forsigtig

- Sørg for, at begge stik er sat helt ind.
- Tag netadapteren ud, og fjern den fra stikkontakten, når den ikke anvendes.

- Data kan blive beskadiget, hvis netadapteren tages ud, eller der slukkes for strømmen, mens der er tændt for kameraet.
- Batteriindikatoren () vises muligvis, når netadapteren anvendes. Dette er normalt, og du kan fortsætte med at bruge kameraet.
- · Løft ikke kameraet i kablet, når netadapteren er tilsluttet.
- · Adapteren kan ikke bruges afhængigt af landet eller regionen.

Blitzenheden

GF-1 flashenheden (TTL autoflash-system), der fås som ekstraudstyr, kan sluttes til kameraets tilbehørssko.

- 1 Luk blitzdækslet.
- 2 Fjern dækslet, der beskytter kameraets tilbehørssko.
- **3** Monter blitzen.

Sluk for kameraet og GF-1, og monter GF-1 på kameraets sko.



4 Tænd for blitzen og kameraet.



- Skift blitztilstandene ved at trykke på knappen 4. Ved brug af manuel flash indstilles flashtilstanden til manuel både på kameraet og på GF-1. Mængden af blitz kan vælges under Manuel blitzmængde i optagemenuen (side 71).
- Der kan ikke bruges en blitzenhed, som er ekstraudstyr, i intervaloptagelsen, den dynamiske områdeoptagelse eller intervalkompositoptagelsen.

Andre blitzenheder

Brug kun blitzenheder med én signalterminal, der skal være en X-kontakt med positiv spænding på højst 20V. Brug en blitz, der dækker objektivets synsfelt.

1 Luk blitzdækslet.

2 Monter blitzen.

Sluk for kameraet og den valgfri blitzenhed, og monter blitzen på kameraets sko.

3 Indstil blænden manuelt.

Tænd for kameraet, vælg tilstand A eller M, og vælg en blænde (side 38 og 40).

▲ Vælg en manuel indstilling for ISO-følsomhed.

Vælg en anden mulighed end Auto eller Autmatisk høj for ISO-følsomheden (side 82).

5 Tænd for blitzen.

Tænd for blitzen, og indstil den til automatisk tilstand. Indstil blænden og ISO-følsomheden til de værdier, der er valgt med kameraet. Tag et prøvebillede, og juster blitzens indstillinger for blænde og ISO-følsomhed efter behov.

Forsigtig

- Sluk for den valgfri blitzenhed, før du fjerner den fra kameraet.
- Lad være med at åbne den indbyggede flash, hvis den eksterne flash er sluttet til kameraet.
- Hvis der er tændt for den eksterne blitz, affyres den med hvert billede, uanset hvilken blitztilstand der er valgt med kameraet. Slut for blitzenheden, hvis du vil tage fotografier uden blitzen.
- Valgfri blitzenheder er i princippet beregnet til brug på afstande, der er større end for den indbyggede blitz. Hvis du bruger en valgfri blitzenhed på kortere afstande, kan det medføre overeksponering.

Brug af AC-4c netadapteren og BJ-6 batteriopladeren

Disse produkter er beregnet til brug med spændinger på 100–240V og 50 eller 60 Hz. Før du rejser, skal du anskaffe en rejseadapter til tilslutning af den type stik, der benyttes på destinationen. Du må ikke bruge disse produkter sammen med elektriske transformere, da dette kan beskadige kameraet.

Garanti

Dette produkt er fremstillet til brug i det land, hvor det er købt, og garantien er ikke gyldig i andre lande. I tilfælde af fejl på produktet, mens det er i et andet land, påtager producenten sig ikke ansvar for at yde service lokalt eller nogen udgifter, der måtte opstå derved.

Afspilning på tv

Du kan bruge et AV-kabel til at slutte kameraet til TV og monitorer, der er udstyret med en videoindgang. Kameraet understøtter både NTSC- og PALvideoformaterne. Før du slutter kameraet til en videoenhed, skal du indstille det til den korrekte videoudgangstilstand.

Forholdsregler ved brug

- Dette produkt er fremstillet til brug i det land, hvor det er købt, og garantien er ikke gyldig i andre lande. I tilfælde af fejl på produktet, mens det er i et andet land, påtager producenten sig ikke ansvar for at yde service lokalt eller nogen udgifter, der måtte opstå derved.
- Undlad at tabe kameraet eller at udsætte det for fysiske stød. Når du bærer kameraet, skal du sørge for, at det ikke rammer andre genstande. Vær særligt forsigtig med at beskytte objektivet og billeddisplayet.

- Blitzen kan blive overophedet, hvis den affyres mange gange i træk. Brug ikke blitzen mere end nødvendigt. Brug ikke blitzen i kontakt med din krop eller andre genstande. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan det medføre brandsår eller brand.
- Hvis blitzen bruges i nærheden af motivets øjne, kan det medføre midlertidige synshandicap. Vær især forsigtig ved fotografering af spædbørn. Ret ikke blitzen mod føreren af et motorkøretøj.
- Batterier kan blive varme ved længerevarende brug. Vent, til batterierne er afkølet, før de fjernes fra kameraet.
- Det kan være svært at aflæse billeddisplayet i direkte sollys.
- Du vil muligvis bemærke, at billeddisplayets lysstyrke varierer, eller at det indeholder pixel, som ikke lyser eller ikke altid lyser. Dette er almindeligt for alle LCD-skærme og indikerer ikke fejl.
- Anvend ikke magt mod billeddisplayet.
- Pludselige temperaturændringer kan medføre dannelse af kondens, der kan forårsage synlig kondens inde i objektivet eller fejlfunktion i kameraet. Dette kan undgås ved at placere kameraet i en plastikpose, så temperaturændringen sker langsommere, og først tage det ud, når luften i posen har nået den samme temperatur som omgivelserne.
- For at undgå beskadigelse af produktet må du ikke stikke genstande ind i hullerne i mikrofonen og højttalerbeklædningen.
- Hold kameraet tørt, og undgå at håndtere det med våde hænder. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan det medføre fejl i produktet eller elektrisk stød.
- Tag et prøvebillede for at sikre dig, at kameraet fungerer korrekt, før du bruger det til vigtige lejligheder som f.eks. rejser eller bryllupper. Vi anbefaler, at du holder denne manual og ekstra batterier ved hånden.

🍟 Tip: Undgå kondens 🗤 🗤

• Der er særligt stor risiko for kondens, hvis du bevæger dig til et sted med en markant anderledes temperatur, hvis luftfugtigheden er høj, i et koldt værelse, efter at der er tændt for varmen, eller hvis kameraet udsættes for kold luft fra et airconditionanlæg eller en anden enhed.

Vedligeholdelse af kameraet

- Fotografier kan forringes af fingeraftryk og andre fremmedlegemer på objektivet. Undgå at berøre objektivet med fingrene. Fjern støv eller snavs med en blæser fra en fotoforretning, eller rengør forsigtigt objektivet med en blød, tør klud. Rengør billeddisplayet med en blød klud, der er fugtet med en lille mængde skærmrensemiddel, der ikke indeholder organiske opløsningsmidler.
- Rengør kameraet omhyggeligt efter brug på stranden, eller efter at du har håndteret kosmetik. Udsæt ikke kameraet for flygtige væsker som fortynder, rensebenzin eller insektmidler. Hvis du ikke overholder denne forholdsregel, kan det medføre beskadigelse af kameraet eller dets overflade.
- · Besøg et Ricoh Servicecenter, hvis der skulle opstå fejl.
- Kameraet indeholder kredsløb med højspænding. Undgå at skille det ad.
- Billeddisplayet bliver let ridset. Undgå at berøre det med hårde genstande.

Opbevaring

- Undlad at opbevare kameraet på steder, hvor det er udsat for: ekstrem varme eller luftfugtighed, store temperatur- eller fugtighedsændringer, støv, snavs eller sand, kraftige vibrationer, langvarig kontakt med kemikalier som f.eks. mølkugler eller andre insektmidler eller med vinyl- eller gummiprodukter, stærke magnetfelter (f.eks. i nærheden af en skærm, transformator eller magnet).
- Tag batterierne ud, hvis produktet ikke skal bruges i længere tid.

Før rengøring

Sluk for kameraet, og tag batteriet ud, eller fjern netadapteren.

<u>Garanti og service</u>

- Dette produkt er omfattet af begrænset garanti. I den garantiperiode, der er nævnt i den Garanti, som følger med kameraet, repareres alle defekte dele gratis. Hvis der opstår fejl i kameraet, skal du kontakte den forhandler, hvor du har købt kameraet, eller det nærmeste Ricoh Servicecenter. Bemærk, at omkostningerne for at bringe kameraet til Ricoh Servicecentret ikke godtgøres.
- 2. Denne garanti dækker ikke skader, der skyldes:
 - 1 manglende overholdelse af instruktionerne i instruktionsmanualen,
 - 2 reparationer, ændringer eller eftersyn, der ikke er udført af et autoriseret servicecenter, som er angivet i instruktionsmanualen,
 - 3 brand, naturkatastrofer, lynnedslag, unormal spænding osv.,
 - 4 forkert opbevaring (som beskrevet i "Brugervejledning til kamera"), lækage af batterivæske og andre væsker, mug eller anden manglende vedligeholdelse af kameraet.
 - 5 nedsænkning i vand (oversvømmelse), udsættelse for alkohol eller andre drikkevarer, indtrængende sand eller mudder, fysiske stød, tab af kameraet, tryk på kameraet og andre unaturlige årsager.
- Efter udløbet af garantiperioden hæfter du for alle reparationsafgifter, også dem, der påløber på et autoriseret servicecenter.
- 4. Du hæfter for alle reparationsafgifter, også i garantiperioden, hvis garantikortet ikke er vedlagt, eller hvis distributørens navn eller købsdatoen er ændret eller ikke fremgår af kortet.
- Udgifter for eftersyn og grundig inspektion efter kundens særlige anmodning faktureres til kunden, uanset om det forekommer i garantiperioden.
- 6. Denne garanti gælder kun for kameraet, ikke for tilbehør som f.eks. bæretasken og remmen, og den gælder heller ikke for batteriet eller andre medfølgende forbrugsvarer.
- Alle følgeskader, der opstår på grund af fejl i kameraet, f.eks. udgifter i forbindelse med at tage billeder eller tab af forventet indtjening, godtgøres ikke, uanset om de opstår i garantiperioden eller ikke.
- 8. Garantien er kun gyldig i det land, hvor kameraet er købt.
 - Ovenstående bestemmelser gælder for reparationer, der udføres gratis, og begrænser ikke dine juridiske rettigheder.
 - Hensigten med ovenstående bestemmelser er også beskrevet på det garantikort, der leveres sammen med kameraet.
- Dele, der er nødvendige for at udføre service på kameraet (dvs. komponenter, der er påkrævet for at bevare kameraets funktioner og kvalitet), er tilgængelige i en periode på fem år, efter at kameraet ikke længere produceres.

10. Bemærk, at hvis kameraet er alvorligt beskadiget på grund af oversvømmelse, nedsænkning i væsker, indtrængende sand eller mudder, voldsomme stød eller tab af kameraet, kan det muligvis ikke repareres, og gendannelse til den oprindelige tilstand kan være umulig.

- Før du sender kameraet til reparation, skal du kontrollere batteriet og læse instruktionsmanualen igen for at sikre korrekt funktion.
- Nogle reparationer kræver lang tid at gennemføre.
- Når du sender kameraet til et servicecenter, skal du vedlægge en note, der beskriver den defekte del og problemet så nøjagtigt som muligt.
- Fjern alt tilbehør, der ikke er relateret til problemet, før du sender kameraet til servicecenteret.
- Denne garanti gælder ikke for data, der er gemt på hukommelseskort eller i den interne hukommelse.

NOTICES

INFORMATION TO THE USER USA FCC Part 15 Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- · Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connections to host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: GR DIGITAL IV

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and

(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION 5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement: Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS—SAVE THESE INSTRUCTIONS DANGER—TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS..

Indeks

<u>A</u>

| AAA alkaline | 11 |
|----------------------------|---------|
| ADJ udløserbekræftelse | 118 |
| ADJ. direkte ISO-styring | 122 |
| ADJknap | 5 |
| ADJtilstand | 118 |
| ADJ-kontakt indstilling | 117 |
| Adobe Reader | 140 |
| AF-hjælpelys | .2, 124 |
| AF-sensor, ekstern | 2 |
| Afspilning, film | 88 |
| Afspilning, fotografier | 27 |
| Afspilning, tv | 101 |
| Afspilningsmenu | 89 |
| Afspilningszoom | 29 |
| Alkaline | 11 |
| Auto. skift af lukkerhast | 83 |
| Autofokus/blitzlampe | .19,23 |
| Automatisk () tilstand | |
| Automatisk belysningsrække | 67 |
| Automatisk blændeskift | 83 |
| Automatisk slukning | 125 |
| AVI | 86 |
| AV-kabel | 101 |

B

| B (pære) | 41 |
|------------------------------|-----------|
| Bæretaske | 155 |
| Batteri | 10, 12 |
| Batteri/kortdæksel | 12 |
| Batteriniveau | 8 |
| Batterioplader | . 10, 154 |
| Bekræft Firmware version | 134 |
| Beskær | 100 |
| Beskyt | 90 |
| Billeddisplay | 6, 33 |
| Billedhastighed | 87 |
| Billedindstillinger | 62 |
| Billedindstillingsbracketing | 67 |
| Billedkvalitet/størrelse | 53 |
| Blænde | 6, 7 |
| | |

Bleach Bypass 62 Blitz OPEN-kontakt (\$ OPEN) 2, 22 Blitz, ekstraudstyr 159 Blitz, indbygget 22 Blitz, manuel 71 Blitzdæksel 23 Blitz-eksponeringskomp 70 Blitzniveau 71 Blitzlistand 22 Bracketing 67 Brugertilpasset selvudløser 74

<u>C</u>

| Computer 1 | 3 | 5 | 5 |
|------------|---|---|---|
|------------|---|---|---|

D

| Dæksel til DC-strømkabel | 3, 158 |
|--------------------------|---------|
| Dato indsættelse | 76 |
| Dato og klokkeslæt | 17, 133 |
| Diasshow | 90 |
| Digital zoom | 20 |
| Digitalt zoombillede | 131 |
| DISPknap | 33 |
| DL-101 | 35, 141 |
| DNG | 54 |
| DPOF | 92 |
| Dvaletilstand | 126 |
| Dynamisk område | 42, 44 |
| Dynamisk områdekompensat | tion |
| | 72 |
| Dynamisk områdeudvidelse | |

E

| Eksponeringskompensering | g 77 |
|--------------------------|-------------|
| Eksponeringslås (AE-lås) | 59 |
| Eksponeringsprogram | |
| Ekstraudstyr | 154, 157 |
| Ettryks M-tilstand | 122 |
| Ettryks zoomforhold | 128 |
| Eye-Fi | 8, 13, 134 |

<u>F</u>

| Fastgør fuldt tryk | 60 |
|---------------------------|-------------|
| Fejlmeddelelse | |
| Filmafspilning | 88 |
| Filmstørrelse | 87 |
| Filmtilstand | .42, 52, 86 |
| Fin billedkvalitet | 54 |
| Fjernudløser | 154 |
| Fjernudløser | 154 |
| Flash synkroindstillinger | 71 |
| Flyt målindstilling | 74 |
| Fn-knap par-indstilling | 119 |
| Fn-knap par-skift | 120 |
| Fokus | 19, 55 |
| Fokuslås | 58 |
| Fokuslinje | 56 |
| Fokusmål | 59 |
| Formatering | 123 |
| Forstørrelsesfaktor (FF) | 83 |
| Fri AF afstandsvisning | 126 |
| Funktionslyde | 125 |

G

| Garanti | 161, 164 |
|----------------------------|----------------|
| Gem interval-komposit.bil | l l 85 |
| Gemmemenu markørens p | oosition |
| | |
| Gendan standarder | 83, 110 |
| Genindlæs mine indstilling | ger 114 |
| Genopladeligt batteri | |
| Gitter | 33, 127 |

H

| Hætte og adapter | 154 |
|------------------------|------------------|
| Halsstrop | |
| HDMI | 102, 134 |
| Histogram | 33, 34, 97 |
| Høj-kontr S/H | 62 |
| Højttaler | 3 |
| Hukommelse, indre | . 14, 94, 153 |
| Hukommelseskort | 12 |
| Hvidbalance | 78 |
| Hvidbalancekompenserir | ng 81, 99 |
| Hvidmætningsdisplay | |
| | |

Ī

| Indst. afspilningsrækkefølge. | 130 |
|-------------------------------|--------|
| Indstillinger for farverum | 130 |
| Informationsskærmtilstand | 128 |
| Installation | 137 |
| Interval sammensat | 42, 45 |
| Interval-kompos. tid | 84 |
| Intervaloptagelse | 75 |
| ISO-indstil. automatisk høj | 124 |
| ISO-indstilling | 82 |
| ISO-indstillingstrin | 124 |

٦t آ

| JPEG | 54, | 130 |
|------|-----|-----|
|------|-----|-----|

K

| Kamerarystelseskorrigering | 74 |
|----------------------------|---------|
| Kapacitet | 11, 153 |
| Klokkeslæt og dato | 17, 133 |
| Konfigurationsmenu | 111 |
| Kontinuerlig tilstand | 64 |
| Kontrast | 96 |
| Kopier til kort fra intern | |
| hukommelse | 94 |
| Kopiering til computer1 | 40, 142 |
| Kortsekvensnummer | 132 |
| Krydsproces | 62 |

Ē

| Lampe i tænd/sluk-knap | . 121 |
|------------------------|-------|
| Language/言語17 | , 133 |
| LCD auto. dæmpning | . 126 |
| LCD-bekræftelsestid | . 125 |
| LCD-lysstyrke | . 123 |
| Lukkerhastighed | . 150 |
| Lydstyrke 88 | , 125 |
| Lyse steder | 34 |
| Lysmåling | 61 |
| | |

M

| M (manuel) tilstand | 40 |
|---------------------------|---------|
| Macintosh | 142 |
| Makromål | 59, 120 |
| Makrotilstand | 21 |
| Målt omr., manuel hvidbal | 131 |

| Målvalg (AF/AE) | |
|------------------------------|---------------|
| Manuel blitzmængde | 71 |
| Manuel fokus | |
| MediaBrowser | |
| MENU/OK-knap | . 49, 89, 109 |
| Mikrofon | |
| Mine indstil til Fn-indstil. | |
| Mine indstillinger HB-kon | np 117 |
| Monokrom | |
| Motivspor | 55 |
| Muligheder for knappen | |
| afspilningstilstand | |
| Muligheder for knappen | |
| M-tilstand | |
| Multieksponeringsoptage | else68 |
| MY-tilstande | |
| | |

N

| Nærbilleder | 21 |
|-------------------------------|----------|
| Netadapter | 158 |
| Nikkelhydrid-batterier | |
| (NiMH) | 11 |
| Niveau (tilt) kalibrering | 126 |
| Niveauindstilling | 126 |
| Niveaukompensering | 96 |
| Nøgletilpasningsindstillinger | |
| | 110, 112 |
| Normal billedkvalitet | 54 |

<u>0</u>

| Okulari | 2 |
|--------------------------|-----|
| Op-ned-vælger | 5 |
| Optageinfo. displayramme | 127 |
| Optagemenu | 49 |

<u>P</u>

| PAL | 102, 133 |
|-----------------------|----------|
| PictBridge | 104 |
| Plus normal optagelse | 84 |
| Positiv film | 62 |
| POWER-knap | 15 |
| Pre-AF | 61 |
| PTP | 104, 133 |
| | |

<u>R</u>

| RAW | 54 |
|------------------------------|-----|
| RAW/JPEG-indstilling | 130 |
| Rediger mine indstillinger | 115 |
| Reducering af røde øjne | 22 |
| Registrer Mine indstillinger | 112 |
| Ringhætte | 156 |
| Roter automatisk | 129 |

<u>S</u>

| Scene-tilstand | 42 |
|--------------------------|----------|
| SDHC-hukommelseskort | 12 |
| SD-hukommelseskort | 12 |
| Selvudløser | 24 |
| Skarphedsdybde | 56 |
| Skift optagelsestilstand | 84 |
| Skråkorrektion | 47, 95 |
| Slet mine indstillinger | 122 |
| Sletning af fotografier | 30 |
| Slør | 20 |
| Snapfokusafstand | 60 |
| Software | 135 |
| Søger, ekstern | 154 |
| Sort/hvid | 62 |
| Specifikationer | 150 |
| Standarder | 110, 111 |
| Stikdæksel | 101, 105 |
| Støjreduktion | 73 |
| Støjreduktion ISO | 73 |
| Størrelse | 53 |
| Systemkrav | 136 |
| | |

Ī

| T (tid) | 41 |
|--------------------------------|---------|
| Tilbehørssko | 159 |
| Tilpas størrelse | 94 |
| Tilstand A: Blændeprioritet | |
| Tilstanden P (programskift) | |
| Tilstanden S (lukkerprioritet) | |
| Tilstandsvælger | 4 |
| Tilt-indikator | 25 |
| Trådløst LAN | 13, 134 |
| Tv | 101 |

U

| Udløser til lås | 4 |
|----------------------|---------------|
| Udskrivning | |
| USB-kabel | 104, 137, 142 |
| USB-tilslutningstype | |

V

| Videoudgangstilstand | | 133 |
|---------------------------|-----|-----|
| Vidvinkelobjektiv | | 154 |
| Visning af flere billeder | | 28 |
| Visning af fotografier | 27, | 101 |

W

| Windows | 135 | |
|---------|-----|--|
|---------|-----|--|

Z

| Zoom | .20, | 29 |
|----------|------|----|
| Zoomknap | 1 | 21 |

<u>Telefonnumre til telefonsupport i Europa</u>

| UK | (from within the UK) | 0203 239 6327 |
|-------------|--------------------------|-------------------|
| | (from outside the UK) | +44 203 239 6327 |
| Deutschland | (innerhalb Deutschlands) | 06331 268 438 |
| | (außerhalb Deutschlands) | +49 6331 268 438 |
| France | (à partir de la France) | 0800 88 18 70 |
| | (en dehors de la France) | +33 1 60 60 19 94 |
| Italia | (dall'Italia) | 02 4004 7319 |
| | (dall'estero) | +39 02 4004 7319 |
| España | (desde España) | 900984912 |
| | (desde fuera de España) | +49 6331 268 440 |

http://www.service.ricohpmmc.com/
Fra miljøvenlighed til miljøbevarelse og miljøforvaltning

Ricoh støtter ivrigt miljøvenlige samt miljøbevarende aktiviteter for at løse det store miljøforvaltningsproblem som borgere på vores dyrebare jord.

For at mindske den belastning, som digitale kameraer kan påføre miljøet, forsøger Ricoh også at løse de store problemer vedrørende "energibesparelse via reduktion



af strømforbruget" og "reduktion af de miljøbelastende kemiske stoffer i produkter".

Hvis der opstår et problem med dette produkt

Se under "Fejlfinding" (side 144) i denne manual. Kontakt et Ricoh-kontor, hvis problemet fortsat opstår.

| Ricohs afdelinger | |
|--|---|
| RICOH COMPANY, LTD. | 3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN |
| | http://www.ricoh.com/r_dc/ |
| RICOH AMERICAS CORPORATION | 5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, USA. |
| | 1-800-22RICOH |
| | http://www.ricoh-usa.com/ |
| RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC) | Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY |
| | (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 |
| | (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 |
| | http://www.ricoh.com/r_dc/ |
| RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED | 21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hongkong |
| Om MediaBrowser | |
| Nordamerika (USA) | (Gratis opkald) +1-800-458-4029 |
| | Storbritannien, Tyskland, Frankrig og Spanien: (Gratis opkald) +800–1532– |
| Europa | 4865 |
| | Andre lande: +44-1489-564-764 |
| Asien | +63-2-438-0090 |
| Kina: | +86-21-5385-3786 |
| Åbningstider: 9.00 til 17.00 | |

Ricoh Company, Ltd. Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-8222, Japan August 2011



