

GR

DIGITAL

RICOH

GR DIGITAL II

Manuale d'istruzioni della fotocamera

The serial number of this product is given on the bottom face of the camera.

Operazioni di base

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Questa sezione fornisce una panoramica generale sulle procedure di accensione della fotocamera, di ripresa e di riproduzione delle immagini.

Operazioni di livello avanzato

Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.

Questa sezione fornisce informazioni più dettagliate sulle funzioni di ripresa e di riproduzione delle immagini, oltre a informazioni su come personalizzare le impostazioni della fotocamera, stampare le immagini e utilizzare la fotocamera con un computer.

Prefazione

Questo manuale fornisce informazioni sulle funzioni di ripresa e di riproduzione di questa fotocamera, oltre a note di attenzione sull'impiego. Per utilizzare al meglio le funzioni dell'apparecchio, leggere innanzi tutto a fondo questo manuale. Mantenerlo quindi a portata di mano per farvi rapido riferimento in caso di necessità.

Ricoh Co., Ltd.

| | |
|-----------------------------|--|
| Precauzioni di sicurezza | A garanzia di un utilizzo sicuro della fotocamera, prima dell'uso leggere accuratamente le precauzioni sulla sicurezza. |
| Prova di ripresa | Prima di usare la fotocamera realmente, eseguire alcune riprese di prova in modo da verificare che funzioni correttamente. |
| Copyright | È proibita la riproduzione o l'alterazione dei documenti, delle riviste, delle musiche e degli altri materiali protetti da copyright per scopi diversi da quelli personali e domestici nonché per altri scopi similmente limitati senza avere ottenuto l'autorizzazione del detentore del copyright stesso. |
| Esenzione da responsabilità | Ricoh Co., Ltd. non si assume alcuna responsabilità per problemi riguardanti la registrazione o la riproduzione di immagini causati dal malfunzionamento di questo prodotto. |
| Garanzia | Questo apparecchio è stato costruito secondo le specifiche locali e la relativa garanzia è valida solamente nel Paese ove l'acquisto è stato effettuato. In caso di guasti o di malfunzionamenti che si verificassero all'estero, il costruttore non si assume alcuna responsabilità di eseguire le relative riparazioni in loco, né i costi per esse sostenuti. |
| Interferenze radio | L'impiego di questo apparecchio nelle vicinanze di altri apparati elettronici può influenzare negativamente le sue prestazioni nonché quelle degli altri dispositivi. In particolare, l'impiego della fotocamera in prossimità di apparecchi radio o televisivi può generare interferenze. Al verificarsi di interferenze, osservare quindi le seguenti procedure: <ul style="list-style-type: none">• Spostare la fotocamera il più lontano possibile da apparecchi TV e radio o da altri dispositivi.• Riorientare l'antenna dell'apparecchio TV o radio.• Alimentare i dispositivi attraverso prese di rete separate. |

La presente pubblicazione non può essere riprodotta in tutto o in parte senza l'esplicita autorizzazione scritta da parte di Ricoh.

© 2007 RICOH CO., LTD. Tutti i diritti riservati.

Il contenuto del presente documento può subire modifiche future senza preavviso.

Questo opuscolo è stato creato ponendo particolare attenzione ai suoi contenuti; tuttavia, nel caso in cui si abbiano quesiti o si riscontrino errori o descrizioni incomplete, vi preghiamo di contattarci facendo riferimento alle informazioni riportate alla fine dell'opuscolo.

Microsoft, MS, Windows e Windows Vista sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America ed in altri paesi.

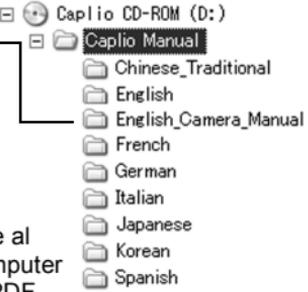
Macintosh, Power Macintosh e Mac OS sono marchi registrati della Apple Inc. negli Stati Uniti d'America ed in altri paesi.

Adobe e Adobe Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Incorporated.

Tutti i marchi ed i nomi di prodotto citati in questo manuale appartengono ai rispettivi proprietari.

Uso dei manuali

Insieme alla fotocamera GR DIGITAL II vengono forniti i seguenti due manuali.

| | |
|---|--|
|  | <p>“Manuale d’istruzioni della fotocamera” (questo manuale)</p> <p>In questo manuale sono illustrate le procedure d’impiego e le funzioni della fotocamera. Inoltre, è descritta la procedura di installazione dei programmi sul computer.</p> <p>* Il “Manuale d’istruzioni della fotocamera” (edizione inglese) è disponibile in formato PDF sul CD-ROM allegato.</p> |
|  | <p>“Guida dell’utente al software” (file PDF)</p> <p>Questa guida contiene informazioni sulle procedure di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al computer e di visualizzazione e modifica delle immagini su computer. La “Guida dell’utente al software” è reperibile nelle seguenti cartelle del CD-ROM allegato.</p> <p>“Manuale d’istruzioni della fotocamera” (edizione inglese) (file PDF)</p> <p>Le singole edizioni della “Guida dell’utente al software” nelle varie lingue sono contenute in cartelle separate.</p> <p>Per copiare la “Guida dell’utente al software” sul disco fisso del computer in uso, occorre prelevare il file PDF dalla relativa cartella e copiarlo sul disco fisso.</p>  |

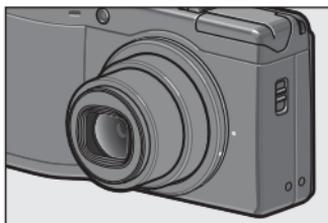
Insieme alla fotocamera viene fornito il software Irodio Photo & Video Studio, che consente di visualizzare e ritoccare le immagini su un computer. Per informazioni sull’uso di Irodio Photo & Video Studio, consultare la “Guida” visualizzata.

Per ulteriori informazioni su Irodio Photo & Video Studio, contattare il Centro di Assistenza clienti utilizzando i recapiti sotto riportati.

| | |
|--|-------------------------------------|
| Nord America (Stati Uniti) | TEL: (Numero verde) +1-800-458-4029 |
| Europa | |
| Regno Unito, Germania, Francia e Spagna: | TEL: (Numero verde) +800-1532-4865 |
| Altri paesi: | TEL: +44-1489-564-764 |
| Asia | TEL: +63-2-438-0090 |
| Cina | TEL: +86-21-5450-0391 |

Orario di lavoro: dalle 9:00 AM alle 5:00 PM

Caratteristiche principali



Grandangolo GR 28 mm ad alta definizione

Sul corpo macchina compatto è montato un grandangolo GR 28 mm. Questo obiettivo consente di scattare foto ad alta risoluzione e ad alto contrasto, garantendo un'elevata qualità di immagine con un livello di distorsione estremamente basso.



Modalità priorità apertura diaframma, modalità esposizione manuale e modalità modifica programma per regolazioni di precisione

La fotocamera consente di impostare manualmente il diaframma e il tempo di posa. Questa fotocamera compatta e leggera dispone di modalità avanzate che non hanno nulla da invidiare a quelle delle fotocamere reflex digitali.



CCD da 10,01 megapixel e modo RAW per riprese di alta qualità (P.91)

La fotocamera è dotata di un sensore CCD da 10,01 milioni di pixel effettivi, che consente di ottenere immagini ad alta risoluzione. Inoltre, è possibile impostare il modo RAW per salvare i dati delle immagini in un file non compresso (file in formato .DNG). In questo modo le immagini sono soggette al minore deterioramento rispetto ai file JPEG, e l'elaborazione su computer risulta più agevole. In contemporanea, viene salvato anche un file JPEG basato sul file DNG.

Nuovo sistema di elaborazione dell'immagine GR Engine II

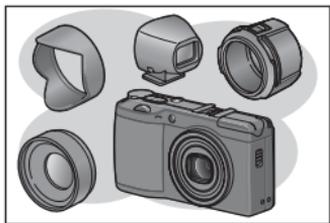
La fotocamera sfrutta la tecnologia GR Engine II, un nuovo sistema di elaborazione dell'immagine che consente di scattare foto ad alta risoluzione con basso livello di disturbo, garantendo un'elevata riproduzione dei colori naturali in varie condizioni di ripresa. Il sistema GR Engine II consente di sfruttare in modo ottimale le prestazioni dell'obiettivo GR ad alta definizione.





Foto macro con soggetto a 1,5 cm di distanza (P.43) e foto a distanza ravvicinata con flash a 20 cm (P.44)

L'impareggiabile funzione macro di questa fotocamera consente di fotografare soggetti posti a una distanza di appena 1,5 cm dalla parte anteriore dell'obiettivo, catturandone tutti i dettagli. La fotocamera dispone di un flash incorporato, che consente di realizzare foto macro di soggetti posti a 20 cm di distanza, garantendo risultati di alta qualità anche in condizioni di scarsa illuminazione.



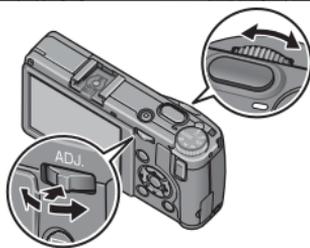
Ampia gamma di accessori per esprimersi con maggiore creatività (P.14)

A seconda del tipo di ripresa che si vuole effettuare, è possibile utilizzare la fotocamera con un obiettivo di conversione grandangolare da 21 mm o di conversione tele da 40 mm (da utilizzare insieme al paraluce e all'adattatore). La fotocamera dispone di vari accessori opzionali (compreso un mirino esterno e un cavo di scatto) pensati per offrire agli utenti un maggior numero di possibilità fotografiche.



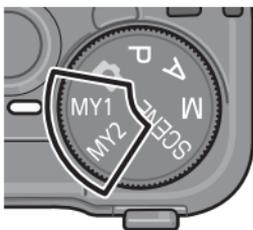
Funzione di livellamento elettronico per mantenere l'immagine orizzontale (P.59)

La fotocamera è dotata di una funzione di livellamento elettronico, che consente di mantenere l'immagine in posizione orizzontale durante le riprese di paesaggi o edifici. La fotocamera segnala la condizione di orizzontalità tramite un indicatore di livello visualizzato sullo schermo e una segnalazione acustica.



Selettore su-giù e leva ADJ. per operazioni più semplici e veloci (P.21)

Il selettore su-giù e la leva ADJ. consentono di impostare le opzioni di ripresa e di effettuare varie operazioni nei menu in modo semplice e rapido. In alternativa è possibile premere la leva ADJ. per selezionare rapidamente la modalità ADJ. (P.64) ed effettuare varie impostazioni di ripresa.



Impostazioni di ripresa personalizzate con la modalità Le mie impostazioni (P.86)

La fotocamera consente di salvare due gruppi di impostazioni personalizzate, dopodiché sarà possibile eseguire le riprese con tali impostazioni portando il selettore di modalità su MY1 o MY2.



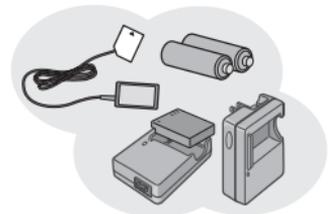
Il tasto Fn (Funzione) consente di cambiare facilmente modalità premendo un solo pulsante (P.164)

Assegnando una funzione al tasto Fn (Funzione) sarà possibile eseguire l'operazione ad esso associata, per esempio passare in modalità JPEG o RAW, passare in autofocus o messa a fuoco manuale, passare in modalità colore o bianco e nero, semplicemente premendo il tasto Fn (Funzione). La fotocamera consente inoltre di assegnare varie altre impostazioni di ripresa al tasto Fn (Funzione).



Pratica funzione di visualizzazione della profondità di campo per foto panoramiche (P.95)

La fotocamera è dotata di una funzione di visualizzazione della profondità di campo, ossia l'area in cui i soggetti risultano a fuoco. Con questa funzione è possibile controllare la profondità di campo nel display. Questa funzionalità è particolarmente utile durante le riprese panoramiche con messa a fuoco manuale in modalità priorità dei diaframmi.



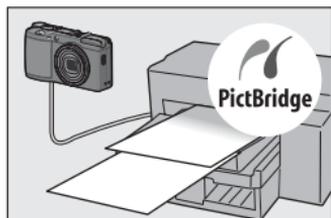
Tre modalità di accensione (P.26)

Per accendere la fotocamera si può procedere in tre modi diversi, per scattare con comodità in qualunque momento e in qualunque luogo. Per riprese e riproduzioni prolungate è possibile utilizzare la batteria ricaricabile ad alta capacità fornita in dotazione. Durante i viaggi è possibile alimentare la fotocamera anche con batterie alcaline di tipo commerciale, facilmente reperibili. Per trasferire i dati su un computer si può utilizzare il pratico adattatore CA.



Software Iridio Photo & Video Studio per visualizzazione e modifica di foto e filmati (P.204)

Questo pacchetto software consente di visualizzare, organizzare e modificare le immagini scattate. È inoltre possibile utilizzare l'editor video per creare filmati utilizzando foto, videoclip, registrazioni audio e file musicali.



Stampa diretta senza computer (P.149)

Questa fotocamera può essere collegata a una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta tramite un cavo USB. Questa funzione è molto pratica, poiché consente di stampare facilmente anche senza computer. La fotocamera consente inoltre di stampare dei rapporti.

Sommario

| | |
|----------------------------------|---|
| Uso dei manuali..... | 1 |
| Caratteristiche principali | 2 |
| Sommario | 5 |

Operazioni di base

11

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

| | |
|--|----|
| Contenuto della confezione..... | 12 |
| Accessori opzionali | 14 |
| Fotocamera e accessori | 17 |
| Denominazione dei componenti | 18 |
| Uso del selettore di modalità | 20 |
| Uso del selettore su-giù e della leva ADJ..... | 21 |
| Display..... | 23 |
| Operazioni preliminari | 26 |
| Informazioni sulla batteria | 26 |
| Scheda di memoria SD (disponibile in commercio) | 28 |
| Caricamento della batteria ricaricabile..... | 30 |
| Inserimento della batteria e della scheda di memoria SD..... | 31 |
| Accensione e spegnimento..... | 33 |
| Impostazione della lingua | 34 |
| Impostazione della data e dell'ora | 35 |
| Procedure di base per la ripresa | 36 |
| Come impugnare la fotocamera..... | 36 |
| Ripresa..... | 38 |
| Uso dello zoom digitale..... | 41 |
| Riprese di soggetti a distanza ravvicinata (Foto macro)..... | 43 |
| Uso del flash | 44 |
| ☺ Uso dell'autoscatto | 46 |
| Riproduzione delle immagini | 47 |
| Visualizzazione delle immagini | 47 |
| Visualizzazione a tre miniature/Visualizzazione griglia (visualizzazione di immagini miniaturizzate) | 49 |
| Ingrandimento delle immagini | 51 |
| Eliminazione dei file | 52 |
| Eliminazione di un file | 52 |
| Eliminazione di tutti i file..... | 53 |
| Eliminazione contemporanea di più file | 53 |

| | |
|--|----|
| Modifica della visualizzazione con il tasto DISP..... | 56 |
| Informazioni sulla funzione di controllo elettronico dell'orizzontalità..... | 59 |
| Istogramma..... | 61 |

Operazioni di livello avanzato

63

Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.

1 Altre funzioni di ripresa

64

| | |
|--|-----|
| Uso della leva ADJ. | 64 |
| Modifica della densità del testo (modo scena)..... | 66 |
| Selezione dell'area di messa a fuoco (Macro)..... | 67 |
| Uso del tasto Fn (Funzione)..... | 69 |
| Passaggio da autofocus a messa a fuoco manuale e viceversa (AF/MF)..... | 71 |
| Passaggio da autofocus a snap (AF/Snap)..... | 73 |
| Blocco dell'esposizione (Bloc. AE)..... | 74 |
| Passaggio da modalità JPEG a RAW (JPEG>RAW)..... | 75 |
| Passaggio da modalità colore a bianco e nero (TE) e viceversa (Colore>B&N, Colore>TE)..... | 76 |
| Impostazione di altre funzioni..... | 77 |
| Riprese con un valore di apertura del diaframma preimpostato (A: Modalità priorità apertura diaframma)..... | 78 |
| Riprese con diaframmi e tempi di posa preimpostati (M: Modalità esposizione manuale)..... | 79 |
| Riprese con una coppia tempo-diaframma preimpostata (P: Modalità modifica programma)..... | 81 |
| Impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa (SCENE: modo scena)..... | 83 |
| Uso della modalità di correzione inclinazione..... | 85 |
| Riprese con impostazioni personalizzate (MY1, MY2: Modalità Le mie impostazioni)..... | 86 |
| Menu di ripresa..... | 87 |
| Uso del menu..... | 89 |
| Scelta del modo Qualità immagine/Dimensioni dell'immagine (Qualità/Dim.Imm.)..... | 91 |
| Modifica della modalità di messa a fuoco (Fuoco)..... | 94 |
| Riprese con messa a fuoco manuale (MF)..... | 96 |
| Modalità di misurazione della luce (Misuraz. esp.)..... | 98 |
| Riprese Multi-scatto (Cont./Cont.S/Cont.M)..... | 99 |
| Visualizzazione ingrandita di un'immagine fissa scattata in Cont.S o Cont.M..... | 102 |

| | |
|---|------------|
| Impostazione della qualità e del colore delle immagini (Imp Img) | 103 |
| Impostazione della qualità delle immagini in bianco e nero (B&N)..... | 105 |
| Impostazione dell'Effetto tono per immagini in bianco e nero (B&N (TE))..... | 106 |
| Personalizzazione della qualità delle immagini (Imp1, Imp2) | 108 |
| Regolazione dell'intensità del lampo del flash (Comp. Esp. Flash)..... | 109 |
| Scatti consecutivi con esposizioni diverse (Riquadro Auto) | 110 |
| Scatti consecutivi con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse (WB-BKT: riquadro bilanciamento del bianco)..... | 112 |
| Scatti consecutivi con colori diversi (CL-BKT: riquadro colore) | 114 |
| Riduzione del rumore elettronico (Riduz. Disturbi)..... | 116 |
| Riprese a scatti intervallati (Intervallo)..... | 117 |
| Sovrimpressione della data sulle foto (Stampa Data) | 119 |
| Modifica dell'esposizione (Comp.Espos.)..... | 120 |
| Riprese con luce naturale e artificiale (Bil.Bianco) | 122 |
| Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (Imp. Manuali).... | 124 |
| Impostazione di precisione del bilanciamento del bianco (Partic.)..... | 125 |
| Impostazione della sensibilità (Sensibilità ISO)..... | 126 |
| Ripristino delle impostazioni predefinite del menu di ripresa (Inizializza)..... | 128 |
| 2 Registrazione/riproduzione di filmati | 129 |
|  Registrazione di filmati..... | 129 |
| Impostazione del numero di fotogrammi al secondo (Freq. Fotogrammi)..... | 130 |
| Riproduzione di filmati..... | 132 |
| 3 Altre funzioni di riproduzione | 133 |
| Menu di riproduzione | 133 |
| Uso del menu | 133 |
| Riproduzione automatica in sequenza (Proiezione Diapo.)..... | 134 |
| Come prevenire l'eliminazione dei file (Proteggi) | 135 |
| Protezione di un file | 135 |
| Protezione di tutti i file | 136 |
| Attivazione della protezione su più file..... | 137 |
| Uso della funzione DPOF per la stampa in laboratorio (DPOF) | 138 |
| Impostazione della funzione DPOF per la foto visualizzata..... | 138 |
| Impostazione della funzione DPOF per tutte le foto | 139 |
| Impostazione della funzione DPOF per più foto | 140 |
| Modifica della dimensione delle immagini (Ridimensiona)..... | 142 |

| | |
|---|-----|
| Copia di file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD (Copia su Scheda)..... | 144 |
| Correzione dell'inclinazione (Correzione Obl.) | 145 |
| Visualizzazione su un televisore | 147 |

4 Stampa diretta 149

| | |
|---|-----|
| Funzione di stampa diretta | 149 |
| Collegamento della fotocamera alla stampante | 150 |
| Stampa di immagini | 151 |
| Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini..... | 151 |
| Stampa di più immagini..... | 153 |

5 Modifica delle impostazioni della fotocamera 155

| | |
|--|-----|
| Menu di impostazione | 155 |
| Usò del menu di impostazione | 156 |
| Preparazione della scheda di memoria SD (Formatta [Card])... 158 | |
| Formattazione della memoria interna (Formatta [Interna])..... | 159 |
| Regolazione della luminosità del display (Luminosità LCD)..... | 160 |
| Registrazione di impostazioni personalizzate (Reg. Impost.).... | 161 |
| Modifica dell'impostazione ISO Alto Auto (ISO Alto Auto)..... | 163 |
| Assegnazione di una funzione al tasto Funzione (Tasto Funzione) | 164 |
| Associazione del tasto Fn (Funzione) a Le mie impostazioni (Imp. Funz. Pers.)..... | 165 |
| Assegnazione di una funzione alla leva ADJ. (Reg. Leva Adj 1)..... | 166 |
| Usò del tasto di scatto per selezionare un'impostazione in modalità ADJ. (Tasto Ott. ADJ) | 167 |
| Assegnazione di una funzione al tasto zoom (Tasto Zoom)..... | 168 |
| Usò della funzione di riduzione automatica zoom (Imm. Zoom Digit.)..... | 169 |
| Modifica dell'impostazione dei suoni operativi della fotocamera (Suoni operat.)..... | 171 |
| Modifica del volume dei suoni operativi (Impostaz. Vol.)..... | 172 |
| Modifica dell'impostazione di conferma orizzontalità (Imp. Livello)..... | 173 |
| Modifica dell'impostazione della luce ausiliaria AF (AF Luce Ausil.)..... | 174 |
| Modifica dell'impostazione di spegnimento automatico (Spegnimento Auto)..... | 175 |
| Modifica del tempo di controllo dell'immagine (Conferma LCD) | 176 |

| | |
|--|------------|
| Visualizzazione di informazioni con il display spento (Vis. Info) | 177 |
| Rotazione automatica dell'immagine visualizzata (Rot. Auto)... | 179 |
| Impostazione dell'immagine registrata durante le riprese con riquadro colore (CL-BKT B&N (TE)) | 181 |
| Modifica dell'impostazione delle immagini JPEG per il modo RAW (Impost. Raw/Jpeg) | 182 |
| Impostazione dello spazio colore (Imp Spazio Col.)..... | 183 |
| Ingrandimento delle icone visualizzate (Allga Icona Foto) | 185 |
| Modifica dell'impostazione di denominazione dei file (N. di Serie) | 186 |
| Impostazione della data e dell'ora (Imp. Data)..... | 188 |
| Modifica della lingua di visualizzazione (Language/言語)..... | 190 |
| Modifica delle impostazioni di riproduzione per la visualizzazione sul televisore (Modo Uscita Vid.)..... | 191 |
| 6 Trasferimento di immagini al computer | 192 |
| Windows | 192 |
| Uso del CD-ROM Caplio Software..... | 193 |
| Requisiti di sistema per l'uso del CD-ROM Caplio Software..... | 196 |
| Installazione dei programmi per il trasferimento di immagini multiple e fotoritocco | 197 |
| Installazione di DeskTopBinder Lite..... | 200 |
| Installazione di altre applicazioni software sul computer | 202 |
| Disinstallazione delle applicazioni software | 203 |
| Trasferimento di immagini con RICOH Gate La..... | 205 |
| Trasferimento di immagini senza RICOH Gate La..... | 206 |
| Disconnessione della fotocamera dal computer | 208 |
| Macintosh | 209 |
| Trasferimento delle immagini al computer | 209 |
| Disconnessione della fotocamera dal computer | 210 |
| 7 Appendici | 211 |
| Risoluzione dei problemi | 211 |
| Messaggi di errore | 211 |
| Risoluzione dei problemi della fotocamera | 212 |
| Risoluzione dei problemi del software e del computer..... | 218 |
| Caratteristiche tecniche | 220 |
| Numero di immagini memorizzabili nella memoria interna/scheda di memoria SD..... | 223 |
| Accessori opzionali..... | 224 |
| Uso dell'adattatore CA (in vendita separatamente) | 225 |
| Uso del flash esterno..... | 227 |

| | |
|--|------------|
| Funzioni ripristinate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento della fotocamera | 229 |
| Uso della fotocamera all'estero | 231 |
| Precauzioni per l'utilizzo | 232 |
| Manutenzione e Custodia..... | 233 |
| Servizio postvendita | 234 |
| Indice analitico | 236 |

Operazioni di base

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

| | |
|---|----|
| Contenuto della confezione | 12 |
| Fotocamera e accessori | 17 |
| Denominazione dei componenti | 18 |
| Uso del selettore di modalità | 20 |
| Uso del selettore su-giù e della leva ADJ..... | 21 |
| Display | 23 |
| Operazioni preliminari | 26 |
| Procedure di base per la ripresa | 36 |
| Riproduzione delle immagini | 47 |
| Eliminazione dei file | 52 |
| Modifica della visualizzazione con il tasto DISP..... | 56 |

Contenuto della confezione

Aprire la confezione e verificare che non manchi nulla.

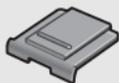
GR DIGITAL II

Il numero di serie è riportato sul lato inferiore della fotocamera.



Coperchio della slitta alimentata

Fornito insieme alla fotocamera.



Cavo USB (mini-B)

Impiegato per collegare la fotocamera a un personal computer o a una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (stampa diretta).

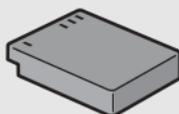


Cavo AV

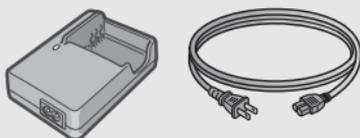
Impiegato per la visualizzazione delle immagini sul televisore.



Batteria ricaricabile



Caricabatterie



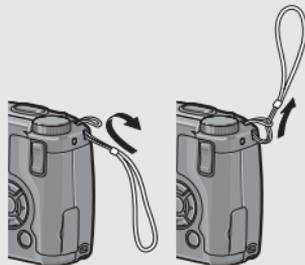
Cinghia a mano



Nota

Fissaggio della cinghia a mano

Inserire l'estremità piccola della cinghia a mano nell'apposito occhiello e legarla come mostrato in figura.



Manuale d'istruzioni della fotocamera



(questo manuale)

CD-ROM Caplio Software

Questo CD-ROM contiene il software fornito in dotazione e la "Guida dell'utente al software".



Precauzioni di sicurezza



Attenzione

Il Software Caplio è compatibile con le lingue sotto riportate. Il funzionamento non è garantito su sistemi operativi con lingue diverse dalle seguenti: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese (tradizionale, semplificato), coreano.

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

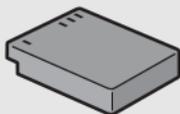
Accessori opzionali

Adattatore CA (AC-4c)

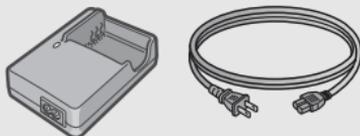
Utilizzato per alimentare la fotocamera tramite collegamento a una normale presa elettrica. Adattatore da impiegare per le riprese prolungate o per il trasferimento delle immagini sul computer.



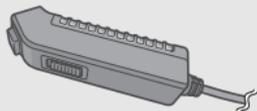
Batteria ricaricabile (DB-60)



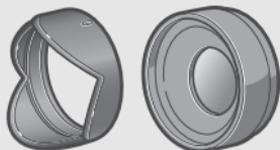
Caricabatterie (BJ-6)



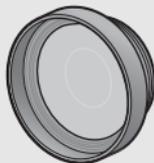
Cavo di scatto (CA-1)



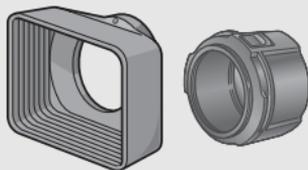
Obiettivo di conversione grandangolare (GW-1)



Obiettivo di conversione tele (GT-1)



Paraluce ed adattatore (GH-1)



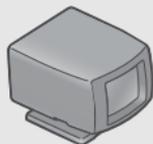
Mirino esterno (GV-1)

Il mirino ottico viene fissato sulla slitta alimentata. È disponibile nelle focali equivalenti a 21 e 28 mm in formato 35 mm. La dotazione comprende una custodia.



Mirino esterno (piccolo) (GV-2)

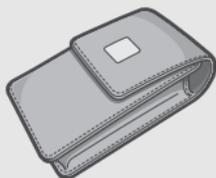
Il mirino ottico compatto viene fissato sulla slitta alimentata. È disponibile nella focale equivalente a 28 mm in formato 35 mm (con un indicatore per le riprese con rapporto verticale/orizzontale 1:1). La dotazione comprende una custodia.



Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

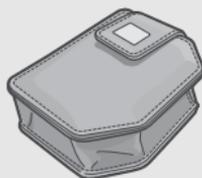
Custodia morbida (GC-1)

Custodia in pelle compatta (con gancio per tracolla). Questa custodia non può contenere la fotocamera con il mirino esterno montato.



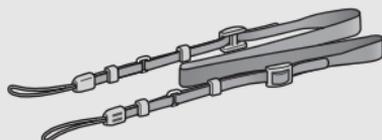
Custodia morbida (GC-2)

Questa custodia in pelle è dotata di un gancio per la tracolla e può contenere la fotocamera con il mirino esterno (piccolo) GV-2 montato.



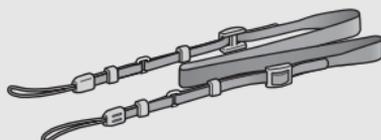
Tracolla (GS-1)

Tracolla con due ganci, con il logo GR DIGITAL.



Tracolla (ST-2)

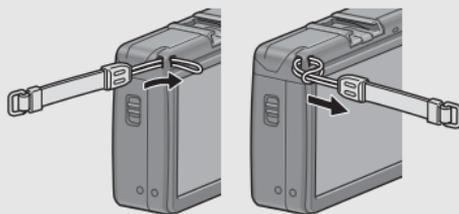
Tracolla con due ganci con il logo RICOH.



Nota

Fissaggio della tracolla

Rimuovere l'estremità della tracolla dal connettore e fissarla come mostrato in figura.



Nota

- Per informazioni sugli accessori opzionali, vedere a P.224.
- Per informazioni aggiornate sugli accessori opzionali, visitare il sito Web di Ricoh (<http://www.ricohpmc.com>).



Rimozione/applicazione del cappuccio ad anello -----

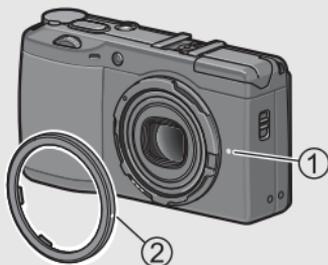
Se si utilizza l'obiettivo di conversione grandangolare, l'obiettivo di conversione tele o il cappuccio ed adattatore occorre rimuovere il cappuccio ad anello.

Rimozione del cappuccio ad anello

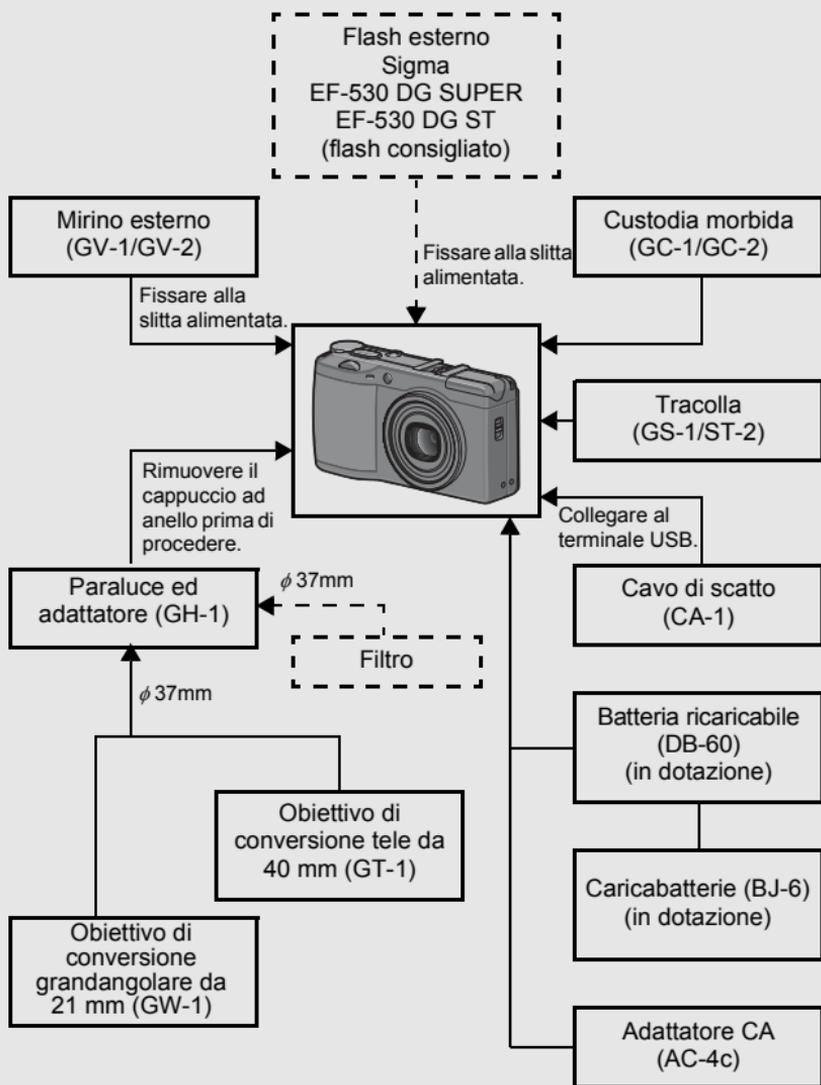
Dopo aver spento la fotocamera, girare il cappuccio ad anello in senso antiorario e rimuoverlo dal corpo macchina.

Applicazione del cappuccio ad anello

Dopo aver spento la fotocamera, allineare l'indicatore sul cappuccio ad anello (2) con l'indicatore presente sul corpo macchina (1) e girare il cappuccio ad anello in senso orario fino a quando non scatterà.



Fotocamera e accessori



Accessori opzionali

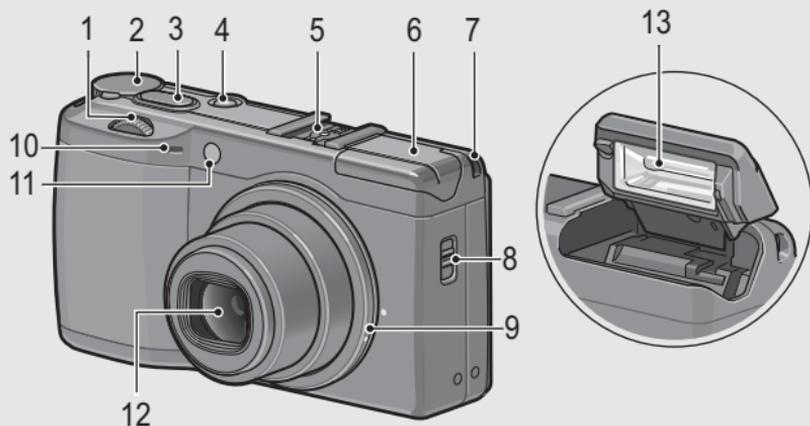
Disponibile in commercio

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Denominazione dei componenti

Fotocamera

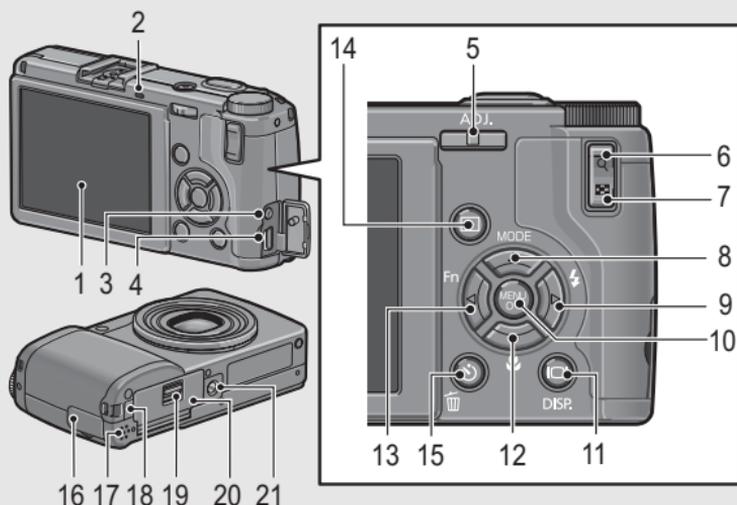
Vista frontale



| | Nome opzione | Rif. |
|----|--|-----------|
| 1 | Selettore su-giù | P.21 |
| 2 | Selettore di modalità | P.20 |
| 3 | Tasto di scatto | P.36 |
| 4 | Tasto di accensione | P.33 |
| 5 | Slitta alimentata | P.17, 227 |
| 6 | Coperchio del flash | P.44 |
| 7 | Gancio per attacco cinghietta | P.12 |
| 8 | Selettore  (Flash) OPEN | P.44 |
| 9 | Cappuccio ad anello | P.16 |
| 10 | Microfono | - |
| 11 | Luce ausiliaria AF | P.46, 174 |
| 12 | Obiettivo | P.36 |
| 13 | Flash | P.44 |

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Vista posteriore

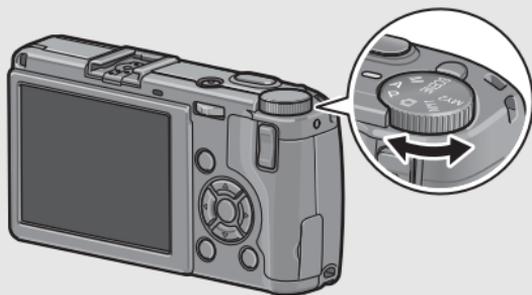


| | Nome opzione | Rif. |
|----|---|---------------------------|
| 1 | Display | P.23 |
| 2 | Spia autofocus/flash | P.33, 38, 41, 44 |
| 3 | Terminale uscita A/V | P.147 |
| 4 | Connettore USB | P.150, 205, 206, 209 |
| 5 | Leva ADJ. | P.64 |
| 6 | Tasto (Visualizzazione ingrandita) | P.41, 51 |
| 7 | Tasto (Visualizzazione di immagini miniaturizzate) | P.41, 49 |
| 8 | Tasto /MODE | P.83 |
| 9 | Tasto (Flash) | P.44 |
| 10 | Tasto MENU/OK | P.89, 133, 156 |
| 11 | Tasto (DISP.) | P.56 |
| 12 | Tasto (Macro) | P.43 |
| 13 | Tasto /Fn (Funzione) | P.69 |
| 14 | Tasto (Riproduzione) | P.47 |
| 15 | Tasto (Cancellazione)/ (Autoscatto) | P.52, 46 |
| 16 | Copriterminali | P.147, 150, 205, 206, 209 |
| 17 | Altoparlante | P.132 |
| 18 | Coperchio di protezione cavo di alimentazione (ingresso CC) | P.225 |
| 19 | Leva di sblocco | P.31, 225 |
| 20 | Coperchio della batteria/scheda | P.31, 225 |
| 21 | Foro per vite treppiedi | P.220 |

Uso del selettore di modalità

Il selettore di modalità consente di impostare la modalità desiderata prima di scattare foto o di registrare filmati.

- 1** Per selezionare una modalità, ruotare il selettore di modalità portandolo in corrispondenza del simbolo della modalità desiderata.

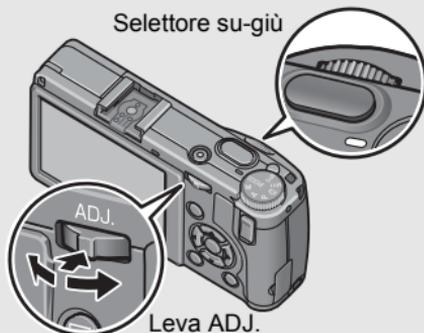


Simboli e descrizioni delle modalità del selettore

| Simbolo | Funzione | Descrizione |
|---|--------------------------------------|---|
|  | Modo di ripresa Auto | La fotocamera imposta automaticamente il diaframma e il tempo di apertura ottimali in base alle caratteristiche del soggetto. |
| P | Modalità modifica programma | Consente all'utente di variare la coppia tempi/diaframmi. |
| A | Modalità priorità apertura diaframma | L'utente può impostare il diaframma desiderato, dopodiché la fotocamera imporrà automaticamente il tempo di posa ottimale. |
| M | Modalità esposizione manuale | La fotocamera consente di impostare manualmente il diaframma e il tempo di posa. |
| SCENE | Modo scena | Permette di scattare utilizzando le impostazioni ottimali per la scena da riprendere. La fotocamera consente inoltre di registrare filmati. |
| MY1, MY2 | Modalità Le mie impostazioni | Consente di scattare utilizzando le impostazioni registrate con [Reg. Impost.]. |

Uso del selettore su-giù e della leva ADJ.

Il selettore su-giù e la leva ADJ. consentono di eseguire con facilità varie operazioni normalmente effettuate utilizzando i tasti ▲▼◀▶. Il selettore su-giù può essere ruotato come mostrato in figura. La leva ADJ. può essere premuta verso destra o verso sinistra e al centro.



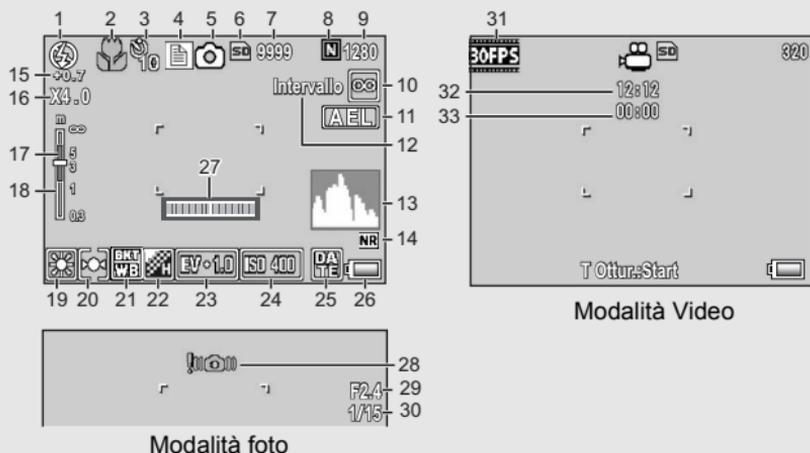
Il selettore su-giù e la leva ADJ. possono essere utilizzati per eseguire le seguenti operazioni.

| Modalità/ Visualizzazione | Descrizione | | Rif. |
|--|---|---|-------------------|
| | Selettore su-giù | Leva ADJ. | |
| Selezione della modalità ADJ. | - | Premere al centro per selezionare la modalità ADJ. | P.64 |
| Modalità ADJ. | Come i tasti ▲▼ | Premere a sinistra e a destra: come i tasti ◀▶. Premere per impostare: come il tasto MENU/OK. | P.64 |
| Modalità priorità apertura diaframma (A) | Consente di variare il valore di apertura del diaframma. | - | P.78 |
| Modalità esposizione manuale (M) | Consente di variare il valore di apertura del diaframma. | Consente di variare il tempo di posa. | P.79 |
| Modalità modifica programma (P) | Consente all'utente di variare la coppia tempi/diaframmi. | - | P.81 |
| Menu Ripresa/ Riproduzione/ Impostazione | Come i tasti ▲▼ | Come i tasti ◀▶ | P.87, 133, 155 |

| Modalità/ Visualizzazione | Descrizione | | Rif. |
|--|---|--|------|
| | Selettore su-giù | Leva ADJ. | |
| Modo scena (schermata di selezione del modo scena) | Come i tasti ▲▼ | - | P.83 |
| Modo di riproduzione (schermata di riproduzione normale) | Come i tasti ◀▶ | Come i tasti ◀▶ | P.47 |
| Modo di riproduzione (visualizzazione a tre miniature) | Come i tasti ◀▶ | Come i tasti ◀▶ | P.49 |
| Modo di riproduzione (elenco) | Come i tasti ▲▼ | Come i tasti ◀▶ | P.49 |
| Modo di riproduzione (Visualizzazione ingrandita) | Consente di variare l'ingrandimento di visualizzazione. | Consente di visualizzare l'immagine precedente o successiva. (Se si sceglie di passare all'immagine precedente o successiva mentre si sta visualizzando un'immagine ingrandita, l'immagine precedente o successiva verrà visualizzata con ingrandimento normale (100%).) | P.51 |

Display

Esempio di visualizzazione sul display durante le riprese

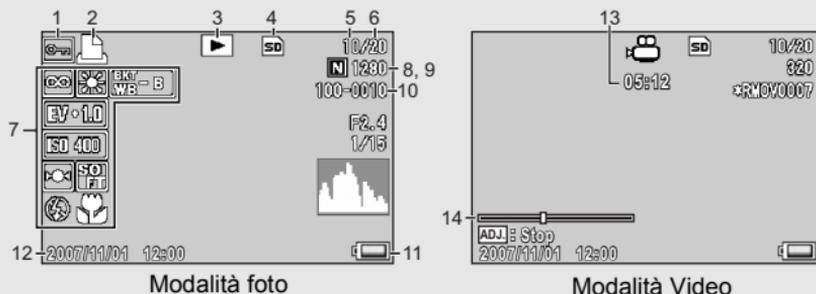


| | Nome opzione | Rif. | | Nome opzione | Rif. |
|----|--------------------------------------|---------|----|---|-----------------|
| 1 | Modo flash | P.44 | 19 | Modalità di bilanciamento del bianco | P.122 |
| 2 | Foto macro | P.43 | | | |
| 3 | Autoscatto | P.46 | 20 | Modalità Misuraz. esp. | P.98 |
| 4 | Modo scena/Multi-scatto | P.83,99 | | | |
| 5 | Tipi di modalità di ripresa | P.20 | 21 | Riquadro Auto | P.110, 112, 114 |
| 6 | Destinazione di registrazione | P.28 | | | |
| 7 | Numero di foto rimanenti | P.223 | 22 | Impostazioni dell'immagine | P.103 |
| 8 | Qualità delle immagini | P.91 | 23 | Compensazione dell'esposizione | P.120 |
| 9 | Dimensioni dell'immagine | P.91 | 24 | Sensibilità ISO | P.126 |
| 10 | Modo di messa a fuoco | P.94 | 25 | Stampa Data | P.119 |
| 11 | Blocco AE | P.74 | 26 | Simbolo della batteria | P.25 |
| 12 | Intervallo | P.117 | 27 | Indicatore di livello | P.59, 173 |
| 13 | Istogramma | P.61 | 28 | Simbolo di avviso tremolio della fotocamera | P.37 |
| 14 | Riduz. Disturbi | P.116 | | | |
| 15 | Compensazione dell'esposizione flash | P.109 | 29 | Valore dell'esposizione (diaframma) | P.220 |
| 16 | Ingrandimento zoom digitale | P.41 | | | |
| 17 | Profondità di campo | P.95 | 30 | Tempo di posa | P.79, 81 |
| 18 | Barra di messa a fuoco | P.94 | 31 | Freq. Fotogrammi | P.130 |
| | | | 32 | Tempo di registrazione rimanente | P.223 |
| | | | 33 | Tempo di registrazione | P.132, 223 |

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

**Nota**

- Il numero degli scatti rimanenti indicato potrebbe non corrispondere al numero di scatti effettivi; ciò dipende dal soggetto.
- I tempi di registrazione dei filmati e il numero massimo di foto salvabili può variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Quando il numero degli scatti rimanenti è 10.000 o superiore, viene visualizzato "9999".

Esempio di visualizzazione sul display durante la riproduzione

| | Nome opzione | Rif. | | Nome opzione | Rif. |
|---|---|-------|----|--|------------|
| 1 | Protezione | P.135 | 8 | Qualità delle immagini | P.91 |
| 2 | DPOF | P.138 | 9 | Dimensioni dell'immagine | P.91 |
| 3 | Tipi di modalità | - | 10 | N. file | - |
| 4 | Sorgente di riproduzione dati | P.48 | 11 | Simbolo della batteria | P.25 |
| 5 | Numero dei file riprodotti | - | 12 | Data di ripresa | P.119, 188 |
| 6 | Numero totale di file | - | 13 | Tempo di registrazione o tempo trascorso | - |
| 7 | Impostazione in modalità di ripresa (registrazione) | - | 14 | Indicatore | - |

**Nota**

Durante l'uso, sul display possono apparire dei messaggi contenenti istruzioni operative o indicanti lo stato della fotocamera.

Indicazione del livello di carica della batteria

Nell'angolo inferiore destro del display è visualizzato il simbolo della batteria, che ne indica lo stato di carica. Ricaricare la batteria prima che si esaurisca completamente.

| Simbolo della batteria | Descrizione |
|--|--|
|  Verde | La batteria è sufficientemente carica. |
|  | Il livello della batteria inizia a diminuire. Si consiglia di ricaricare la batteria o di sostituirla. |
|  | Il livello della batteria è basso. Ricaricare la batteria o sostituirla. |



Attenzione

- Se si utilizzano batterie nichel-idrogeno AAA o batterie Oxyride AAA, il simbolo  potrebbe non apparire, a seconda del tipo di batteria e delle condizioni di utilizzo, oppure potrebbe apparire il simbolo  o  per pochi secondi. Controllare preventivamente le batterie.
- Durante l'uso dell'adattatore CA potrebbe apparire il simbolo . Ciò tuttavia non indica un'anomalia di funzionamento, pertanto è possibile continuare a utilizzare normalmente la fotocamera.

Operazioni preliminari

Accendere la fotocamera e prepararsi a scattare.



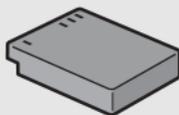
Nota

- Se la fotocamera è accesa, si raccomanda di spegnerla prima di inserire o rimuovere la batteria.
- Per informazioni sulla procedura di spegnimento della fotocamera, vedere a P.33.

Informazioni sulla batteria

Batteria ricaricabile DB-60 (in dotazione)

Si tratta di una batteria agli ioni di litio; queste batterie sono più convenienti, poiché possono essere ricaricate mediante il caricabatterie e quindi riutilizzate varie volte.



Nota

È inoltre possibile utilizzare i seguenti tipi di batterie.

- **Batterie alcaline AAA (disponibili in commercio)**

Sono reperibili pressoché ovunque, pertanto sono particolarmente pratiche durante i viaggi.

Tuttavia, in ambienti molto freddi possono avere un'autonomia minore. In queste condizioni si consiglia di scaldarle prima dell'uso. Se si prevede di dover effettuare riprese prolungate, si consiglia di utilizzare la batteria ricaricabile.

- **Batterie Oxyride AAA (disponibili in commercio)**

Non sono batterie ricaricabili; tuttavia, se utilizzate sulle fotocamere digitali, offrono un'autonomia maggiore rispetto alle batterie alcaline AAA.

- **Batterie nichel-idrogeno AAA (disponibili in commercio)**

Queste batterie sono particolarmente convenienti poiché possono essere ricaricate e riutilizzate varie volte. Per ricaricare le batterie, utilizzare un caricabatterie apposito di tipo commerciale.



Capacità di archiviazione (numero di scatti effettuabili)-----

- Capacità di memorizzazione approssimativa delle foto che possono essere scattate

| Tipo di batteria | Capacità di archiviazione scatti (Modo normale) |
|--|---|
| Batteria ricaricabile (DB-60) | circa 370 |
| Batterie alcaline AAA (disponibili in commercio) | circa 45 |

- In conformità con lo standard CIPA (temperatura: 23°C. display acceso, 30 secondi fra uno scatto e l'altro, utilizzo del flash al 50%, spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti).
- Il numero di scatti indicato per le batterie alcaline AAA si riferisce alle batterie alcaline AAA prodotte da Matsushita Battery Industrial Co., Ltd.
- Il numero di scatti specificato ha un valore puramente indicativo. Se la fotocamera viene utilizzata per periodi prolungati, modificando le impostazioni e riproducendo le foto, il tempo di ripresa (ovvero il numero di scatti disponibili) si riduce. Se si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati, si consiglia di portare con sé delle batterie di riserva.



Attenzione-----

- Le batterie nichel-idrogeno acquistabili nei negozi non sono cariche. Caricarle prima dell'uso.
- Le batterie nichel-idrogeno sono inerti, pertanto potrebbero non funzionare immediatamente in seguito all'acquisto o se lasciate inutilizzate per periodi superiori a un mese. In questi casi sarà necessario ricaricare le batterie due o tre volte prima dell'uso. Le batterie tendono a scaricarsi con il tempo, anche se non vengono utilizzate.
- L'autonomia di una batteria alcalina AAA varia a seconda del produttore e del tempo trascorso dalla data di produzione. Inoltre, le batterie alcaline tendono ad avere un'autonomia minore alle basse temperature.
- La fotocamera non è compatibile con altri tipi di batterie, quali ad esempio batterie al manganese e Ni-Cd.
- La batteria potrebbe surriscaldarsi dopo l'utilizzo. Spegnerla la fotocamera e lasciarla raffreddare prima di rimuovere la batteria.
- Rimuovere la batteria se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati.
- Se si desidera utilizzare una batteria agli ioni di litio, utilizzare esclusivamente il modello ricaricabile specificato (DB-60). Non utilizzare batterie agli ioni di litio ricaricabili di altro tipo.

Scheda di memoria SD (disponibile in commercio)

Le immagini scattate possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera o in una scheda di memoria SD (disponibile in commercio). La memoria interna della fotocamera ha una capacità di circa 54 MB.

Se si prevede di dover memorizzare una grande quantità di immagini fisse o filmati ad alta risoluzione, è necessario utilizzare una scheda di memoria SD ad alta capacità.



Supporti di memorizzazione delle immagini -----

Se non è stata inserita una scheda di memoria SD, la fotocamera registrerà le immagini nella memoria interna; invece, se è presente una scheda di memoria SD, la fotocamera registrerà le immagini su tale scheda.

Se non è inserita nessuna scheda di memoria SD



Memorizzazione nella memoria interna

Se è inserita una scheda di memoria SD



Memorizzazione sulla scheda di memoria SD



Attenzione-----

- Quando è inserita la scheda di memoria SD nella fotocamera, la fotocamera non memorizza nella memoria interna, anche se la scheda è piena.
- Fare attenzione che i contatti della scheda non si sporchino.



Protezione delle immagini da scrittura-----

Sulla scheda di memoria SD è presente un selettore di blocco ("LOCK") che impedisce la cancellazione accidentale delle immagini e la formattazione della scheda. Sbloccando la scheda (riportando il selettore nella posizione originaria), sarà nuovamente possibile cancellare le immagini e formattare la scheda.

Se la scheda contiene dati importanti, si consiglia di portare il selettore di protezione da scrittura in posizione di blocco ("LOCK").

In posizione "LOCK" non è possibile scattare foto, poiché i dati acquisiti non possono essere registrati sulla scheda. Prima di scattare è pertanto necessario sbloccare la scheda.





Nota

- Per informazioni sulla procedura da seguire per passare dalla scheda di memoria SD alla memoria interna della fotocamera durante la riproduzione, vedere a P.48.
- I tempi di registrazione dei filmati e il numero massimo di foto scattabili variano a seconda della capacità della scheda di memoria SD. (☞ P.223)
- Prima di utilizzare una nuova scheda di memoria SD, è necessario formattarla con questa fotocamera. (☞ P.158)
- La fotocamera consente di copiare le immagini registrate dalla memoria interna alla scheda di memoria SD. (☞ P.144)
- Se si deve utilizzare una scheda di memoria SD usata precedentemente su un'altra fotocamera, prima di formattarla assicurarsi di aver eseguito il back-up di tutti i dati necessari presenti su di essa. (☞ P.158)
- È possibile utilizzare anche una scheda di memoria SDHC (4 GB).

Caricamento della batteria ricaricabile

La batteria ricaricabile deve essere caricata prima dell'uso. Al momento dell'acquisto la batteria non è carica.

1 Inserire la batteria nel caricabatterie, controllando che i simboli \oplus \ominus e \oplus \ominus sulla batteria siano in corrispondenza di quelli del caricabatterie.

- L'etichetta della batteria deve essere rivolta verso l'alto.

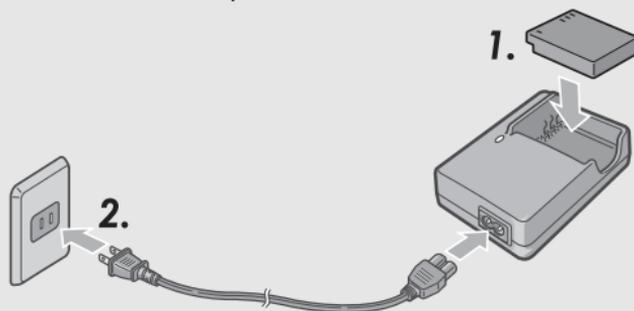


Attenzione

Fare attenzione a non invertire i lati \oplus e \ominus .

2 Collegare il caricabatterie ad una presa di corrente.

- Per ricaricare la batteria, utilizzare il caricabatterie (BJ-6).
- La ricarica avrà inizio e la spia del caricabatterie ne indicherà lo stato, come mostrato nello schema sotto riportato. Quando la ricarica sarà stata completata, disinserire la spina del caricabatterie dalla presa di corrente.



| Spia del caricabatterie | Descrizione |
|-------------------------|---|
| Accesa | Ricarica iniziata |
| Spenta | Ricarica completata |
| Lampeggiante | Il caricabatterie o la batteria potrebbero essere difettosi (disinserire il caricabatterie dalla presa di corrente e rimuovere la batteria dal caricabatterie). |

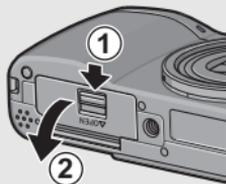
- I tempi di ricarica possono variare a seconda dei livelli di carica della batteria.

| Tempo di carica della batteria ricaricabile | |
|---|-----------------------|
| DB-60 | Circa due ore (25 °C) |

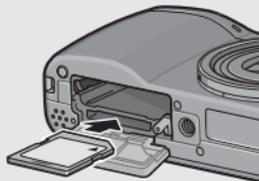
Inserimento della batteria e della scheda di memoria SD

Per alimentare la fotocamera è possibile utilizzare la batteria ricaricabile (DB-60). Questa batteria è particolarmente pratica poiché ha una notevole autonomia e può essere ricaricata e riutilizzata svariate volte. Se la fotocamera è accesa, si raccomanda di spegnerla prima di inserire o rimuovere la batteria e la scheda.

1 Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura (OPEN) per aprire il coperchio della batteria/scheda.



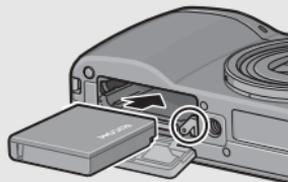
2 Controllare che la scheda di memoria SD sia rivolta nella direzione giusta e quindi spingerla fino in fondo, fino a quando non si sentirà uno scatto.



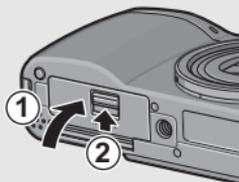
- La batteria ricaricabile può essere inserita preventivamente.

3 Inserire la batteria ricaricabile.

- Premere il fermo con la batteria e inserire la batteria fino in fondo nel vano apposito.
- Quando è in posizione, la batteria ricaricabile viene fermata dall'apposito fermo.

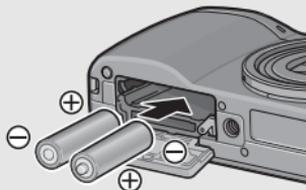


4 Chiudere il coperchio della batteria/scheda e fare scorrere la leva di sblocco in direzione opposta alla direzione di apertura (OPEN) per bloccarlo in posizione.

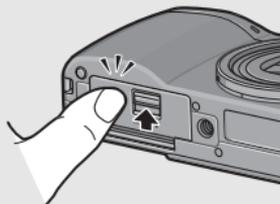


Inserimento delle batterie alcaline AAA (disponibili in commercio)

Inserire le batterie nella direzione indicata.



Chiudere il coperchio della batteria/scheda facendo scorrere la leva di sblocco e contemporaneamente chiudere il coperchio della batteria/scheda premendolo con un dito.



Rimozione della scheda di memoria SD

Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura (OPEN) per aprire il coperchio della batteria/scheda. Per estrarre la scheda di memoria SD, spingerla verso l'interno, quindi sbloccarla delicatamente. Estrarre la scheda dalla fotocamera.

Rimozione della batteria ricaricabile

Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura (OPEN) per aprire il coperchio della batteria/scheda. Premere e rilasciare il fermo. La batteria verrà espulsa. Estrarre la batteria dalla fotocamera. Fare attenzione a non lasciare cadere la batteria durante la rimozione dalla fotocamera.

Rimozione delle batterie alcaline AAA

Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura (OPEN) per aprire il coperchio della batteria/scheda, quindi rimuovere le batterie alcaline. Fare attenzione a non lasciare cadere le batterie alcaline durante la rimozione dalla fotocamera.



Attenzione

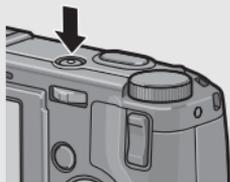
- Durante la chiusura del coperchio della batteria/scheda, fare scorrere la leva di sblocco avendo cura di verificare che si blocchi in posizione.
- Rimuovere le batterie se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati. Conservare le batterie in un luogo fresco e asciutto.

Accensione e spegnimento

Accendere la fotocamera.

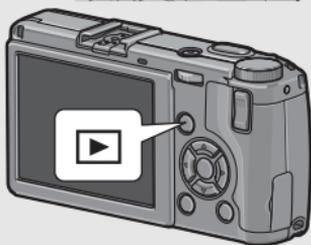
1 Premere il tasto di accensione.

- Il tasto di accensione si accende, la fotocamera emette il suono di avvio, dopodiché la spia autofocus/flash lampeggia per alcuni secondi.



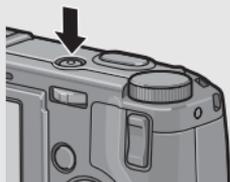
Uso della fotocamera nel modo di riproduzione

- Premendo il tasto  (Riproduzione) per più di un secondo, la camera passa in modo di riproduzione, consentendo di avviare immediatamente la riproduzione.
- Quando si accende la fotocamera premendo il tasto , premendo nuovamente tale tasto è possibile passare dal modo di riproduzione al modo di registrazione.



Spegnere la fotocamera.

1 Premere il tasto di accensione.



Attenzione

In seguito all'accensione della fotocamera, per poter effettuare riprese con il flash potrebbe essere necessario attendere un tempo più lungo rispetto alle riprese senza flash.



Spegnimento Auto

- Se la fotocamera non viene usata per un periodo di tempo specificato, si spegne da sé per ridurre il consumo di energia. (Spegnimento Auto)
- L'impostazione della funzione di spegnimento automatico può essere modificata. (☞ P.175)

Impostazione della lingua

Alla prima accensione della fotocamera, viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua. Una volta impostata la lingua, procedere con l'impostazione della data e dell'ora (in modo che la data e l'ora vengano stampate correttamente sulle foto).

Si ricorda che è possibile scattare anche senza effettuare queste impostazioni. Tuttavia si raccomanda di impostare la lingua, la data e l'ora in un momento successivo. Per queste impostazioni si utilizza il menu di impostazione.

1 Effettuare la prima accensione della fotocamera.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della lingua.
- Per saltare l'impostazione della lingua, premere il tasto MENU/OK.
- Premendo il tasto MENU/OK, la procedura di impostazione della lingua verrà annullata e verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione del formato del segnale video.

2 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare la lingua desiderata.

3 Premere il tasto MENU/OK.

- La lingua è ora impostata. Verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora.

| | |
|-------------|---------|
| Language/言語 | |
| 日本語 | Русский |
| English | 简体中文 |
| Deutsch | 繁体中文 |
| Français | 한국어 |
| Italiano | |
| Español | |
| OK Ok | |



Nota

Per informazioni sulla procedura di impostazione della lingua di visualizzazione e della data/ora dal menu di impostazione, vedere "Modifica della lingua di visualizzazione (Language/言語)" (P.190) e "Impostazione della data e dell'ora (Imp. Data)" (P.188) in questo manuale.

Impostazione della data e dell'ora

Alla prima accensione della fotocamera, viene visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora.

1 Premendo i tasti ▲▼◀▶ impostare l'anno, il mese, il giorno e l'ora.

- Modificare il valore con i tasti ▲▼ e fare scorrere il riquadro di selezione con i tasti ◀▶.



Impostazione iniziale

2 In [Formato], scegliere il formato della data e dell'ora.

- Selezionare il formato desiderato con ▲▼.



3 Verificare le informazioni visualizzate sullo schermo, quindi premere il tasto MENU/OK.

- La data è così impostata.



Nota

- Se si lascia la fotocamera senza batteria per più di una settimana, le impostazioni di data e ora verranno azzerate. Pertanto sarà necessario ripetere l'impostazione.
- Per mantenere le impostazioni di data e ora, inserire una batteria sufficientemente carica nella fotocamera e lasciarvela per più di due ore.
- La data e l'ora impostate possono essere modificate in un momento successivo. (👉 P.188)
- La fotocamera consente di inserire la data e l'ora nelle immagini. (👉 P.119)

Procedure di base per la ripresa

Tutte le operazioni preliminari sono state così completate.

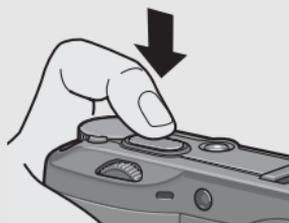
Come impugnare la fotocamera

Per ottenere risultati ottimali impugnare la fotocamera come illustrato sotto.

- 1** Afferrare la fotocamera con entrambe le mani e premere i gomiti contro i fianchi.



- 2** Appoggiare il dito sul tasto di scatto.



Attenzione

Durante le riprese, fare attenzione a non porre le dita, i capelli o la cinghia davanti all'obiettivo o al flash.



Come prevenire il movimento della fotocamera -----

Se la fotocamera si muove mentre si preme il tasto di scatto, l'immagine potrebbe risultare non nitida a causa di tale movimento.

La fotocamera tende a produrre immagini mosse nei seguenti casi:

- Quando si scatta in ambiente buio senza utilizzare il flash
- Quando si utilizza la funzione di zoom ( P.41)

Quando appare il simbolo  sul display, significa che l'immagine potrebbe risultare mossa. Per evitare l'effetto mosso, provare una delle seguenti soluzioni.

- Impostare il flash su [Auto] o [Flash Si] ( P.44)
- Aumentare la sensibilità ISO ( P.126)
- Utilizzare l'autoscatto ( P.46)

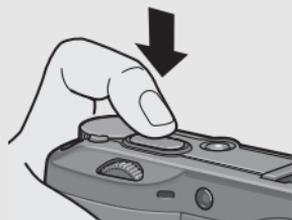
Ripresa

Il tasto di scatto ha due posizioni. Quando si preme a metà il tasto di scatto (mezza pressione), si attiva la funzione di messa a fuoco automatica per determinare la distanza di messa a fuoco. Quindi, per scattare premere a fondo il tasto di scatto. Se il soggetto non si trova al centro, è necessario comporre l'immagine dopo aver effettuato la messa a fuoco. (Blocco della messa a fuoco)

- 1** Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera, e portare il selettore di modalità su .

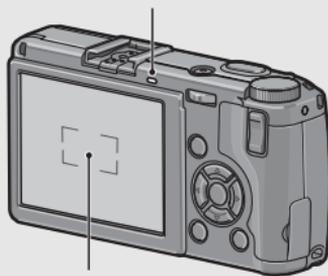


- 2** Porre il soggetto della foto esattamente al centro dello schermo, quindi premere a metà il tasto di scatto.



- La fotocamera metterà a fuoco il soggetto bloccando l'esposizione e il bilanciamento del bianco.
- Se la fotocamera non riesce ad eseguire la messa a fuoco automatica, al centro del display appare un riquadro rosso, mentre la spia autofocus/flash lampeggia in verde.
- La distanza di messa a fuoco viene misurata su un massimo di nove punti. Sul display appaiono dei riquadri verdi per indicare le posizioni a fuoco.

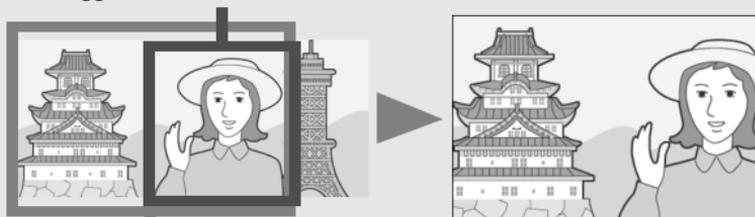
Spia autofocus/flash



Riquadro

3 Per scattare una foto di un soggetto in primo piano a fuoco con uno sfondo, premere a metà il tasto di scatto per mettere a fuoco il soggetto, quindi comporre l'immagine.

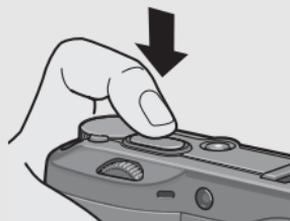
Soggetto da mettere a fuoco



Intervallo di ripresa

4 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

- L'immagine scattata verrà visualizzata temporaneamente sul display e verrà salvata nella memoria interna o nella scheda di memoria SD.



Messa a fuoco

- Il colore del riquadro al centro del display e della spia autofocus/flash indica se il soggetto è a fuoco o meno.

| Stato messa a fuoco | Colore riquadro | Spia autofocus/flash |
|---------------------------|-----------------|----------------------|
| Prima della messa a fuoco | Bianco | Spenta |
| Soggetto a fuoco | Verde | Accesa (verde) |
| Soggetto fuori fuoco | Rosso | Lampeggiante (verde) |

- È possibile che la fotocamera non sia in grado di mettere a fuoco i seguenti soggetti.
 - Soggetti privi di contrasto (es. il cielo, una parete bianca, il cofano di un'automobile, ecc.)
 - Oggetti bidimensionali piatti caratterizzati esclusivamente da linee orizzontali senza sporgenze significative.
 - Oggetti in rapido movimento.
 - Oggetti situati in luoghi scarsamente illuminati.
 - Aree in forte controtuce o con riflessi molto intensi.
 - Oggetti con luce tremolante, come le lampade fluorescenti.

Per riprendere soggetti di questo tipo, si consiglia di mettere a fuoco un oggetto posto alla stessa distanza del soggetto che interessa, quindi scattare.



Nota

- Per prevenire movimenti indesiderati, il tasto di scatto va premuto delicatamente.
- Il simbolo  indica che la foto potrebbe risultare mossa. Tenere ferma la fotocamera e mettere nuovamente a fuoco.
- Il flash emette un pre-lampo per aumentare la precisione delle funzioni AE.
- La fotocamera consente di impostare il tempo di visualizzazione delle immagini scattate sul display. È inoltre possibile impostare la fotocamera in modo che l'immagine rimanga visualizzata fintanto che il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, o impedire la visualizzazione dell'immagine dopo lo scatto. ( P.176)
- Nel modo di ripresa auto la fotocamera può impostare valori di apertura fino a F11. Se il valore di apertura del diaframma impostato è compreso fra F7.1 e F11 nel modo di ripresa auto, la fotocamera contemporaneamente attiva il filtro ND interno.

Uso dello zoom digitale

Lo zoom digitale viene attivato anche quando [Tasto Zoom] è impostato su [Zoom dgt.] nel menu di impostazione (☞ P.168). Premendo il tasto  (Visualizzazione ingrandita) è possibile realizzare un primo piano del soggetto avvicinandolo con lo zoom (ingrandimento massimo 4.0×).

Premendo il tasto  (Visualizzazione di immagini miniaturizzate) è possibile scattare immagini ad ampio raggio.

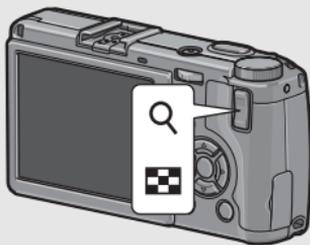


1 Impostare [Tasto Zoom] su [Zoom dgt.] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.168.

2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto o .

- L'ingrandimento è indicato sul display.



3 Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.

4 Premere completamente il tasto di scatto.



Nota

- In alternativa, è possibile associare le funzioni di compensazione dell'esposizione e di bilanciamento del bianco al tasto  o , anziché la funzione di zoom digitale.
- Se [Qualità/Dim.Imm.] è impostato su 3648 × 2736, è anche possibile impostare [Imm. Zoom Digit.] su [Rid Auto]. (👉 P.169)
- Questa funzione non è disponibile quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW. (👉 P.91)

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Riprese di soggetti a distanza ravvicinata (Foto macro)

Utilizzando il tasto  (Macro), è possibile scattare foto con il soggetto a distanza molto ravvicinata. (Foto macro)
Questa modalità di ripresa è utile per riprendere soggetti di piccole dimensioni, posti fino a 1,5 cm di distanza dalla parte anteriore dell'obiettivo.

1 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto .

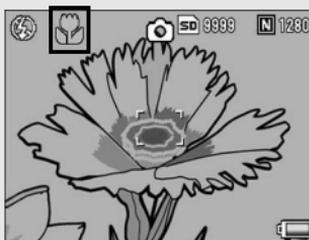
- Il simbolo  apparirà momentaneamente al centro del display, dopodiché il simbolo  verrà visualizzato nella parte superiore della schermata.



2 Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.

3 Premere completamente il tasto di scatto.

- Per uscire dal modo macro, premere nuovamente il tasto .



Nota

- La fotocamera consente di scattare foto macro con il soggetto posto alla distanza minima di circa 1,5 cm dalla parte anteriore dell'obiettivo, in un'area di ripresa di circa 31 × 23 mm.
- La funzione di spostamento puntatore AF consente di bloccare la messa a fuoco durante le foto macro premendo un solo tasto, senza dover muovere la fotocamera. Questa funzione è particolarmente utile durante le riprese con un treppiede.
( P.67)

Uso del flash

Per utilizzare il flash, fare scorrere il selettore ⚡ (Flash) OPEN verso l'esterno per sollevare il coperchio del flash e aprire il flash. Il flash non emette alcun lampo se non è aperto.

Con il flash aperto, premere il tasto ⚡ (Flash) per cambiare il modo flash. L'impostazione predefinita è [Auto].

Portata del flash (con Sensibilità ISO su [Auto] P.126)

Circa 20 cm-3,0 m (dalla parte anteriore dell'obiettivo)

Modi Flash

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | Flash No | Il flash non emette alcun lampo. |
|  | Auto | Il flash emette automaticamente un lampo se il soggetto è scarsamente illuminato o in controluce. |
|  | Flash O. Rossi | Questa funzione consente di ridurre il fenomeno per cui gli occhi delle persone appaiono di colore rosso nelle foto scattate con il flash. |
|  | Flash Sì | Il flash emette sempre un lampo, indipendentemente dalle condizioni di illuminazione. |
|  | Sincron. Flash | Il flash emette un lampo mentre la fotocamera imposta un tempo lento. Questa modalità è utile per scattare ritratti in ambiente notturno. L'immagine potrebbe risultare mossa, pertanto si consiglia di utilizzare un treppiede. |
|  | Flash esterno (flash consigliato) | Indica che è possibile utilizzare un flash esterno (flash consigliato). |

- 1** Fare scorrere il selettore ⚡ (Flash) OPEN verso il basso per aprire il coperchio del flash.

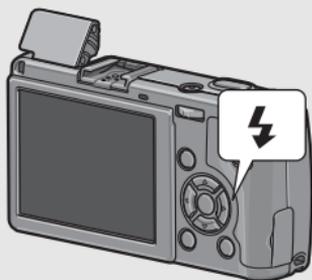


- 2** Portare il selettore di modalità su .

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

3 Premere il tasto per cambiare il modo flash.

- Al centro dello schermo apparirà momentaneamente il simbolo del modo flash, che successivamente riapparirà in versione più piccola nella parte superiore della schermata.
- La spia autofocus/flash lampeggia mentre il flash si sta caricando. Quando il flash è carico, la spia si spegne, per indicare che la fotocamera è pronta a scattare.



Nota

- Al termine delle riprese con il flash, chiudere il coperchio del flash premendo al centro con un dito.
- Le impostazioni verranno mantenute sino a una nuova pressione del tasto .
- Il flash non emette alcun lampo durante le riprese di filmati o in modalità multi-scatto, riquadro auto (bracketing automatico), riquadro (bracketing) bilanciamento del bianco o riquadro (bracketing) colore.
- Quando si utilizzano batterie alcaline AAA, batterie Oxyride, batterie nichel-idrogeno, il display si spegne mentre il flash è in carica.
- Il flash emette un pre-lampo per aumentare la precisione delle funzioni AE.
- Il flash interno non può essere utilizzato quando si utilizza il flash esterno.
( P.227)



Attenzione

Il flash interno non può essere utilizzato quando si utilizzano l'obiettivo di conversione grandangolare, l'obiettivo di conversione tele e il paraluce.

Uso dell'autoscatto

La funzione Autoscatto può essere impostata in modo che la fotocamera scatti dopo 2 o 10 secondi.
L'opzione 2 secondi è utile per prevenire il movimento della fotocamera.

1 Portare il selettore di modalità su .

2 Premere il tasto 
(Autoscatto).

- Sullo schermo apparirà il simbolo dell'autoscatto.
- Il valore [10] visualizzato a destra del simbolo indica il numero di secondi. In questo caso, la fotocamera scatta 10 secondi dopo la pressione del tasto di scatto.
- Premendo più volte il tasto  è possibile modificare l'impostazione della funzione autoscatto. Le impostazioni disponibili, riportate nell'ordine di apparizione, sono le seguenti: 10 sec, 2 sec e Auto-timer No.



3 Premere il tasto di scatto.

- All'attivazione dell'autoscatto la messa a fuoco verrà bloccata e la luce ausiliaria AF inizierà a lampeggiare.



Nota

- La fotocamera rimane in modalità autoscatto anche dopo aver scattato la foto. Per disattivare l'autoscatto, premere il tasto  e modificare l'impostazione della funzione autoscatto selezionando [Auto-Timer No].
- Quando l'autoscatto è impostato su 2 secondi, la luce ausiliaria AF non si attiva.

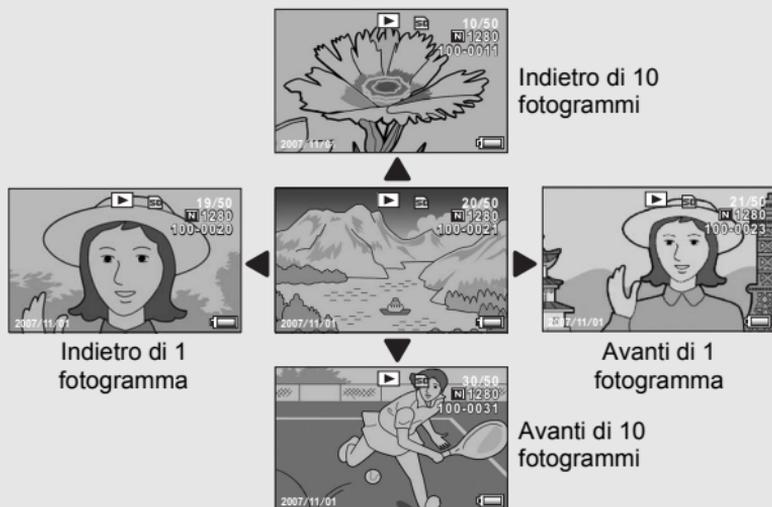
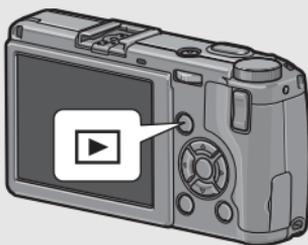
Riproduzione delle immagini

Visualizzazione delle immagini

Il modo di riproduzione consente di controllare le immagini scattate. In questo modo sarà inoltre possibile cancellare le foto o visualizzarle in versione ingrandita.

1 Premere il tasto (Riproduzione).

- La fotocamera passerà in modo di riproduzione e visualizzerà l'ultima immagine scattata.
- Premendo i tasti  è possibile visualizzare le immagini nell'ordine di scatto.
- Premere il tasto  per andare indietro di 10 fotogrammi e visualizzare la foto corrispondente. Se il numero di foto memorizzate è inferiore a 10, verrà visualizzata la prima foto.
- Premere il tasto  per andare avanti di 10 fotogrammi e visualizzare la foto corrispondente. Se il numero di foto memorizzate è inferiore a 10, verrà visualizzata l'ultima foto.
- Per passare dal modo di riproduzione al modo di ripresa, premere nuovamente il tasto .



Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

**Attenzione**-----

Durante le riprese con [Qualità/Dim.Imm.] impostato in modo RAW (☞ P.91), la fotocamera registra anche un file JPEG associato al file DNG. Se si elimina il file JPEG su un computer, ad esempio, è possibile visualizzare una miniatura del file DNG, ma la miniatura non può essere ingrandita.

**Nota**-----

Quando si riproduce un'immagine (RAW3648/RAW3:2/RAW1:1) scattata con [Qualità/Dim.Imm.] in modo RAW, viene visualizzato il file JPEG registrato insieme al file DNG. Sullo schermo verrà visualizzato il simbolo del modo RAW.

**Verifica dell'immagine nel modo di ripresa**-----

Nel modo di ripresa, subito dopo la pressione del tasto di scatto, l'immagine viene momentaneamente visualizzata sul display per consentirne il controllo. Con l'opzione [Conferma LCD] del menu di impostazione (☞ P.176) è possibile variare il tempo di visualizzazione dell'immagine sul display. Quando [Conferma LCD.] è impostato su [Mantieni], l'immagine rimane visualizzata fino alla pressione successiva del tasto di scatto a metà corsa. Quando [Conferma LCD.] è impostato su [Mantieni], l'immagine visualizzata può anche essere ingrandita o cancellata. (☞ P.51, 52)

**Accensione della fotocamera nel modo di riproduzione**-----

Se la fotocamera è spenta, è possibile accenderla premendo il tasto  per più di un secondo. All'avvio la fotocamera si troverà nel modo di riproduzione.

Se si accende la fotocamera premendo il tasto , premendo nuovamente tale tasto sarà possibile passare dal modo di riproduzione al modo di registrazione.

**Supporto di memorizzazione delle immagini riprodotte**-----

Se la fotocamera è priva di scheda di memoria SD, verranno riprodotte le immagini contenute nella memoria interna. Invece, se è presente una scheda di memoria SD, la fotocamera riprodurrà le immagini contenute nella scheda di memoria SD.

Visualizzazione a tre miniature/ Visualizzazione griglia (visualizzazione di immagini miniaturizzate)

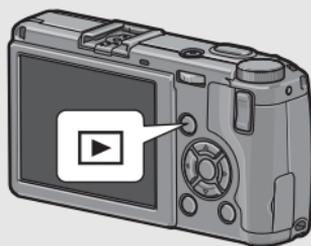
Durante la visualizzazione di immagini sul display, la schermata di riproduzione può essere suddivisa in tre riquadri (visualizzazione a tre miniature) o dodici riquadri (elenco). La visualizzazione a tre miniature e la visualizzazione elenco sono utili per selezionare una foto da ingrandire o cancellare.

La schermata di riproduzione cambierà in base al seguente ordine:

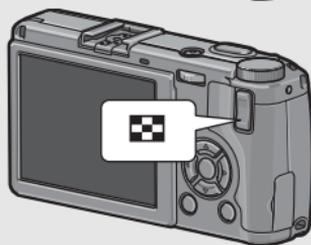


1 Premere il tasto (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.



2 Premere il tasto (visualizzazione di immagini miniaturizzate).



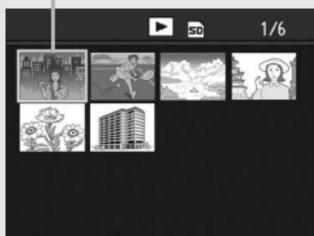
- Verrà attivata la modalità di visualizzazione a tre miniature. Nel riquadro grande al centro verrà visualizzata la foto selezionata.
- Premere il tasto ▲ per andare indietro di 10 fotogrammi e visualizzare la foto corrispondente. Se il numero di foto memorizzate è inferiore a 10, verrà visualizzata la prima foto.
- Premere il tasto ▼ per andare avanti di 10 fotogrammi e visualizzare la foto corrispondente. Se il numero di foto memorizzate è inferiore a 10, verrà visualizzata l'ultima foto.



3 Premere nuovamente il tasto durante la visualizzazione a tre miniature.

- La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 miniature (elenco).

Foto selezionata



Passaggio alla modalità di visualizzazione a immagine singola

- In visualizzazione a tre miniature

1 Premere i tasti ◀▶ per selezionare una foto.

2 Premere il tasto 🔍 (Visualizzazione ingrandita) o il tasto MENU/OK.

- In visualizzazione elenco

1 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare una foto.

2 Premere due volte il tasto 🔍.



Nota

Se si esegue una delle seguenti operazioni in modalità di visualizzazione a tre miniature, verrà nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione normale (visualizzazione a immagine singola), dopodiché la fotocamera eseguirà l'operazione in questione.

- Eliminazione ( P.52)
- Visualizzazione menu ( P.133)
- Riproduzione di filmati ( P.132)

Ingrandimento delle immagini

La fotocamera consente di ingrandire una foto visualizzata sul display.

| Dimensioni dell'immagine | Visualizzazione ingrandita (ingrandimento massimo) |
|--|--|
| 3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536 | 16 volte |
| 1280 × 960 | 6,7 volte |
| 640 × 480 | 3,4 volte |

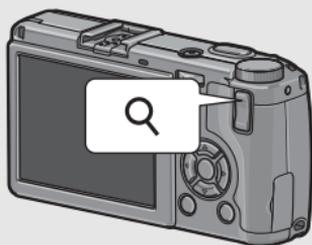
1 Premere il tasto (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.

2 Premere i tasti per visualizzare l'immagine da ingrandire.

3 Premere il tasto (Visualizzazione ingrandita).

- La foto verrà ingrandita.



| In visualizzazione ingrandita | |
|---|--|
| Tasto  | Consente di ingrandire l'immagine visualizzata. Premendo i tasti     è possibile spostarsi all'interno dell'immagine visualizzata. |
| Tasto  | L'immagine tornerà alle sue dimensioni originali. |
| Tasto MENU/ OK | Premendo questo tasto in visualizzazione ingrandita, l'immagine fissa verrà visualizzata all'ingrandimento massimo. Premendo nuovamente il tasto, l'immagine tornerà alle sue dimensioni originali. |



Nota

- Quando [Conferma LCD.] è impostato su [Mantieni] nel menu di impostazione (P.176), è possibile ingrandire l'immagine in seguito allo scatto.
- Non è possibile ingrandire i filmati.

Eliminazione dei file

La fotocamera consente di eliminare file indesiderati o le foto non riuscite dalla scheda di memoria SD o dalla memoria interna della fotocamera.

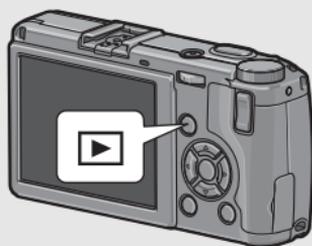


Nota

Quando [Conferma LCD.] è impostato su [Mantieni] nel menu di impostazione (☞ P.176), è possibile eliminare l'immagine in seguito allo scatto.

Eliminazione di un file

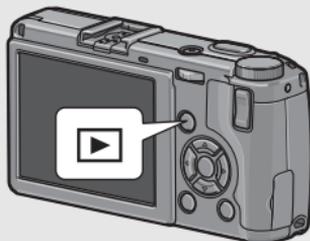
- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 2** Premere i tasti  per visualizzare il file da eliminare.
- 3** Premere il tasto  (Cancellazione).
- 4** Premere i tasti  per selezionare [Canc Uno].
 - Per selezionare un'immagine diversa da eliminare, premere i tasti .
- 5** Premere il tasto MENU/OK.



- Sulla schermata verrà visualizzato un messaggio indicante che l'eliminazione è in corso; una volta completata l'operazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata del punto 4.

Eliminazione di tutti i file

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 2** Premere il tasto  (Cancellazione).
- 3** Premere i tasti   per selezionare [Canc Tutti].



- 4** Premere il tasto MENU/OK.

- Prima che vengano eliminate tutte le immagini, viene richiesto di confermare l'operazione. Per eliminare, premere il tasto  per selezionare [Si], quindi premere il tasto MENU/OK.

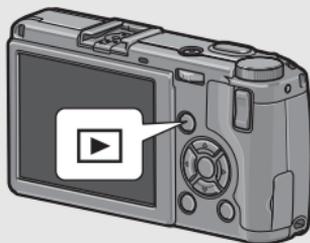


Nota

Per eliminare i file è anche possibile premere il tasto  durante la visualizzazione a tre miniature. (☞ P.49)

Eliminazione contemporanea di più file

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 2** Premere due volte il tasto  (Visualizzazione di immagini miniaturizzate).



- La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 miniature (elenco).

- 3** Premere il tasto  (Cancellazione).

● Indicazione di singoli file da eliminare

4 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il file da eliminare, quindi premere il tasto .

- Nell'angolo in alto a sinistra del file apparirà il simbolo del cestino.



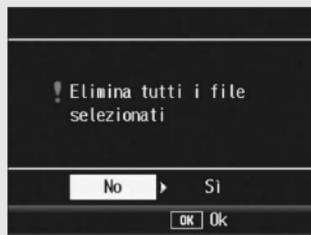
5 Ripetere l'operazione descritta al punto 4 per selezionare tutti i file da eliminare.

- Se si seleziona l'immagine sbagliata, è possibile annullare la selezione selezionando il file e quindi premendo il tasto .

6 Premere il tasto MENU/OK.

7 Premere i tasti ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato un messaggio indicante che l'eliminazione dei file è in corso; una volta completata l'operazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata di visualizzazione miniature.



● **Indicazione di un intervallo di file da eliminare**

4 Premere la leva ADJ.

- Premere nuovamente la leva ADJ. per ritornare alla schermata di eliminazione di singoli file.

5 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il primo file da eliminare, quindi premere il tasto .

- Nell'angolo in alto a sinistra del file apparirà il simbolo del cestino.



6 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare l'ultimo file dell'intervallo, quindi premere il tasto .

- Nell'angolo in alto a sinistra dei file specificati apparirà il simbolo del cestino.



7 Ripetere le operazioni descritte ai punti 5 e 6 per specificare tutti gli intervalli di file da eliminare.

- Se si seleziona un file per errore, è possibile deselectionarlo premendo la leva ADJ. per ritornare alla schermata di selezione dei singoli file, quindi selezionare il file e premere il tasto .

8 Premere il tasto MENU/OK.

9 Premere i tasti ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato un messaggio indicante che l'eliminazione dei file è in corso; una volta completata l'operazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata di visualizzazione miniature.

Modifica della visualizzazione con il tasto DISP.

Premendo il tasto DISP. è possibile cambiare la modalità di visualizzazione delle schermate e attivare/disattivare la visualizzazione delle informazioni sul display.

● Modo di ripresa

Ad ogni pressione del tasto DISP. la visualizzazione cambierà in base al seguente ordine: Istogramma, Visualizzazione della griglia, Nessuna visualizzazione, Display spento e Normale visualizzazione simboli.

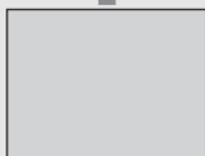
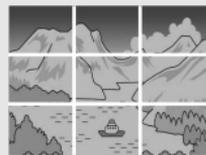
Normale visualizzazione simboli



Istogramma



Visualizzazione della griglia



Display spento

Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.



Nessuna visualizzazione



Visualizzazione della griglia

Questa opzione consente di visualizzare delle righe sul display per facilitare la composizione dell'immagine. Queste righe non verranno salvate nella foto.

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.



Nota

- Quando [Imp. Livello] è impostato su [Display] o [Disp+suono] (☞ P.173), l'indicatore di livello viene visualizzato durante la normale visualizzazione simboli e la visualizzazione dell'istogramma. (☞ P.59)
- Quando [Allga Icona Foto] è impostato su [On] (☞ P.185), le seguenti icone non vengono visualizzate in normale visualizzazione simboli: Ingrandimento con zoom digitale, Barra di messa a fuoco, Stampa data e Impostazioni immagine (Imp Img).
- Se si esegue una delle seguenti operazioni, il display si accende anche se viene spento.
 - Se si preme la leva ADJ., il tasto MENU/OK, il tasto DISP. oppure  (Riproduzione).
 - Se si premono i tasti  / , tranne quando [Tasto Zoom] è impostato su [Off]. (☞ P.168)
 - Se si premono i tasti  /  durante la messa a fuoco manuale. (☞ P.96)
 - Se si preme il tasto MODE nel modo scena.

● Nel modo di riproduzione

Ad ogni pressione del tasto DISP. la visualizzazione cambierà in base al seguente ordine: Istogramma, Visualizzazione della saturazione del bianco, Nessuna visualizzazione e Normale visualizzazione simboli.

Normale visualizzazione simboli



Istogramma



Nessuna visualizzazione



Visualizzazione delle aree di saturazione del bianco

Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.



Visualizzazione delle aree di saturazione del bianco -----

Le aree di saturazione del bianco dell'immagine lampeggiano in nero. Per saturazione del bianco si intende la perdita della scala dei grigi in un'immagine in cui le aree molto chiare del soggetto sono state rese con il bianco puro. Le immagini che presentano questo difetto non possono essere corrette a posteriori. Pertanto si consiglia di scattare un'altra immagine evitando di puntare la fotocamera in direzione del sole e impostando un livello di esposizione inferiore (-). (☞ P.120)



Nota -----

La visualizzazione della saturazione del bianco ha un valore puramente indicativo.

Informazioni sulla funzione di controllo elettronico dell'orizzontalità

Attivando [Imp. Livello] nel menu di impostazione, oppure tenendo premuto il tasto DISP. (☞ P.173), è possibile sapere se l'inquadratura è orizzontale grazie all'indicatore di livello e all'apposita segnalazione acustica. L'indicatore di livello è visualizzato durante la normale visualizzazione simboli e la visualizzazione dell'istogramma.

Questa funzione è particolarmente utile per mantenere l'inquadratura in posizione orizzontale durante le riprese di paesaggi o edifici, o durante lo scatto di foto in cui figura la linea dell'orizzonte.

Per informazioni sulle impostazioni di [Imp. Livello], vedere a P.173.

● [Imp. Livello] impostato su [Display]:

Sul display appare l'indicatore di livello. Se la fotocamera è orizzontale, l'indicatore diventa verde, per indicare che la tacca tipo "bolla d'aria" è al centro. Invece, se la fotocamera è inclinata, la tacca dell'indicatore diventa arancione e si sposta in direzione opposta alla direzione di inclinazione della fotocamera.

● [Imp. Livello] impostato su [Disp+suono]:

Sul display appare l'indicatore di livello. Se la fotocamera è orizzontale, l'indicatore diventa verde per indicare che la tacca tipo "bolla d'aria" è al centro, e la fotocamera emette la segnalazione acustica di orizzontalità a intervalli regolari. Invece, se la fotocamera è inclinata, la tacca dell'indicatore diventa arancione e si sposta in direzione opposta alla direzione di inclinazione della fotocamera.

● [Imp. Livello] impostato su [Suono]:

Se la fotocamera è orizzontale, viene emessa una segnalazione acustica a intervalli regolari e l'indicatore di livello non viene visualizzato.

Visualizzazione dell'indicatore di livello



Se orizzontale



Se inclinata verso destra



Impossibile determinare
l'inclinazione



Fotocamera impugnata in
verticale



Nota

- Se la fotocamera è inclinata troppo, la tacca dell'indicatore diventa rossa e si sposta in direzione opposta alla direzione di inclinazione della fotocamera.
- Quando si scatta con la fotocamera in posizione verticale, la funzione di livellamento consente di determinare se l'inquadratura è corretta



Attenzione

- Se la fotocamera è troppo inclinata in avanti o indietro, l'indicatore di livello diventa rosso e viene visualizzato un messaggio di avviso.
- Durante la visualizzazione della griglia, in modalità Nessuna visualizzazione o quando il display è spento (☞ P.56), la fotocamera emette la segnalazione acustica di orizzontalità, ma l'indicatore di livello non viene visualizzato. Quando [Imp. Livello] è impostato su [Disp+suono] viene emessa solo la segnalazione acustica di orizzontalità.
- La funzione di controllo orizzontalità non è disponibile se la fotocamera è impugnata al contrario, durante la registrazione di filmati o le riprese intervallate.
- La funzione di controllo orizzontalità risulta meno precisa quando la fotocamera si muove, o durante le riprese in situazioni dinamiche, ad esempio su una giostra.
- La fotocamera non emette la segnalazione acustica di orizzontalità quando [Imp. Livello] è impostato su [Disp+suono] o [Suono] e [Impostaz. Vol.] è impostato su [□ □ □] (Disattivato) (☞ P.172).
- Utilizzare questa funzione come riferimento per verificare l'orizzontalità delle inquadrature. Se si intende utilizzare la fotocamera come una livella, si tenga presente che la precisione non è garantita.

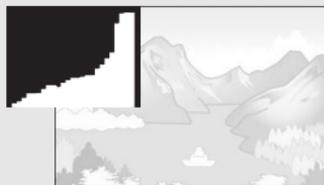
Istogramma

Attivando la funzione Istogramma, verrà visualizzato un grafico nell'angolo in basso a destra del display. L'istogramma è una rappresentazione grafica indicante sull'asse verticale il numero di pixel e su quello orizzontale la luminosità (da sinistra a destra, le ombre (aree scure), i mezzi toni e le alte luci (aree chiare)).



Osservando l'istogramma è possibile determinare la luminosità di un'immagine senza essere influenzati dalla luminosità circostante il display. Questa funzione è inoltre utile per correggere le aree eccessivamente chiare o scure.

Se l'istogramma presenta picchi solamente a destra, significa che l'immagine è sovraesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel utilizzati per la rappresentazione delle aree illuminate.



Se l'istogramma al contrario presenta picchi solamente a sinistra, significa che l'immagine è sottoesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel per la rappresentazione delle zone d'ombra. Sarà pertanto necessario correggere l'esposizione impostando un livello appropriato.



Nota

- L'istogramma visualizzato sul display è riprodotto esclusivamente a titolo di riferimento.
- Il livello di esposizione indicato nell'istogramma potrebbe non corrispondere alla luminosità dell'immagine ripresa. Ciò dipende dalle condizioni di ripresa (uso del flash, bassa luminosità dell'area circostante, e così via).
- Anche la compensazione dell'esposizione ha dei limiti: non è detto che consenta di ottenere il miglior risultato possibile.
- Un istogramma che presenta dei picchi nella zona centrale non è necessariamente garanzia di un risultato ottimale in relazione a requisiti di ripresa specifici. Ad esempio, sarà necessario effettuare una regolazione per sovraesporre o sottoesporre intenzionalmente l'immagine.
- Per informazioni sulla procedura da seguire per correggere l'esposizione, vedere a P.120.

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Operazioni di livello avanzato

Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | Altre funzioni di ripresa | 64 |
| 2 | Registrazione/riproduzione di filmati..... | 129 |
| 3 | Altre funzioni di riproduzione | 133 |
| 4 | Stampa diretta | 149 |
| 5 | Modifica delle impostazioni della fotocamera..... | 155 |
| 6 | Trasferimento di immagini al computer..... | 192 |
| 7 | Appendici..... | 211 |

1

2

3

4

5

6

7

1 Altre funzioni di ripresa

Usò della leva ADJ.

La fotocamera consente di assegnare quattro funzioni del menu di ripresa alla leva ADJ. Associando una funzione di scatto alla leva ADJ. è possibile richiamare la schermata della funzione in questione premendo un minor numero di tasti, senza passare tramite il menu di ripresa. Questa opzione è particolarmente utile per le funzioni di uso frequente.

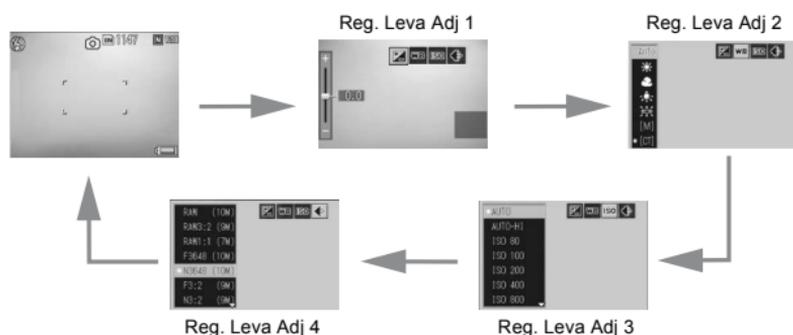
Per impostazione predefinita, alla leva ADJ. sono associate tre funzioni. Per aggiungere o modificare tali funzioni si utilizza il menu di impostazione. Per informazioni sulla procedura da seguire per aggiungere o modificare le funzioni assegnate alla leva ADJ., vedere a P.166.

Per utilizzare la modalità ADJ., attenersi alla seguente procedura.

1 Premere la leva ADJ. nel modo di ripresa.

2 Premere la leva ADJ. verso sinistra o verso destra, oppure premere i tasti ◀▶ per selezionare l'opzione desiderata.

- Le schermate sotto riportate a titolo esemplificativo si riferiscono alla visualizzazione che appare sullo schermo in seguito all'assegnazione di [Comp. Esp.], [Bil. Bia.], [ISO] e [Qualità] alle opzioni [Reg. Leva Adj 1] - [Reg. Leva Adj 4].



3 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

4 Premere la leva ADJ. o il tasto MENU/OK per confermare l'impostazione.



Nota

In alternativa, per impostare l'opzione desiderata è anche possibile premere il tasto di scatto a metà corsa. (☞ P.38)

Funzioni assegnabili a [Reg. Leva Adj]

Comp. Esp., Bil. Bia., ISO, Qualità, Focus, Immagine, Espos., Continuo, Rqdr Aut, Comp Flash

Funzioni impostabili nel modo scena

Le funzioni impostabili con la leva ADJ. nel modo scena sono diverse da quelle degli altri modi di ripresa. Segue un elenco delle impostazioni che possono essere effettuate con la leva ADJ. La fotocamera consente di assegnare anche tutte le altre impostazioni alla leva ADJ. con [Reg. Leva Adj], ma non permette di attivarle premendo la leva ADJ.

| Modo scena | Impostazioni disponibili |
|-----------------|--------------------------|
| [Filmato] | Bil. Bia. |
| [Testo] | Densità |
| [Modo Corr Obl] | Comp. Esp., Bil. Bia. |

Modifica della densità del testo (modo scena)

Quando si scattano foto di testi, è possibile modificare l'ombreggiatura con l'opzione [Testo] (☞ P.83) nel modo scena. Le selezioni possibili sono [Pfncta], [Normal] e [Chiaro].

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu di ripresa o la leva ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure per modificare l'impostazione dell'ombreggiatura con la leva ADJ.

Per informazioni sull'uso del menu di ripresa, vedere "Uso del menu". (☞ P.89)

1

Altre funzioni di ripresa

1 Portare il selettore di modalità su **SCENE**.

2 Premere il tasto **MODE**.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo scena.

3 Premere i tasti ◀▶ per selezionare [Testo], quindi premere il tasto **MENU/OK**.

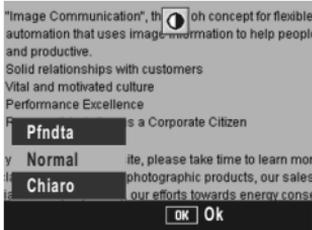


4 Premere la leva **ADJ**.

- Verrà quindi visualizzato il menu Densità testo.

5 Premere i tasti ▲▼ per selezionare le impostazioni di densità desiderate.

- In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.



6 Premere la leva **ADJ** oppure il tasto **MENU/OK**.

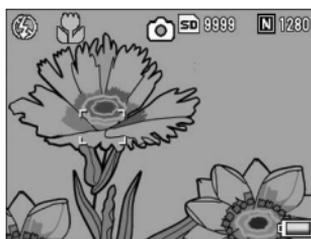
- Il valore di impostazione della densità del testo non viene indicato sullo schermo.

Selezione dell'area di messa a fuoco (Macro)

Durante le riprese in modo macro, premendo la leva ADJ. è possibile spostare il crocino di messa a fuoco utilizzando i tasti ▲▼◀▶ della fotocamera senza muovere la fotocamera. Quindi sarà possibile bloccare la messa a fuoco (☞ P.38) nella posizione indicata dal crocino e scattare la foto. Questa funzione è particolarmente utile durante le riprese con un treppiede.



Spostamento del crocino AF verso sinistra con il tasto ◀

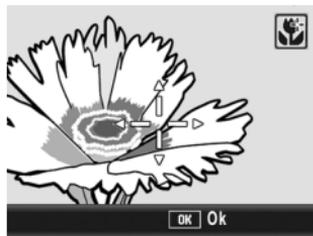


1 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto  (Macro).

- Sullo schermo apparirà il simbolo della ripresa macro.

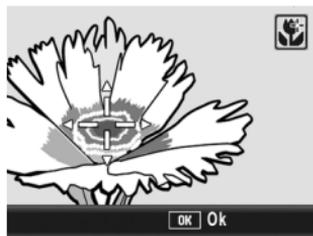
2 Premere la leva ADJ.

3 Premere la leva ADJ. verso sinistra o verso destra finché non verrà visualizzata la schermata della funzione di spostamento puntatore AF (crocino al centro della schermata).



4 Utilizzando i tasti ▲▼◀▶, spostare il crocino sul soggetto che si desidera mettere a fuoco.

5 Premere il tasto MENU/OK.



6 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- La fotocamera eseguirà la messa a fuoco in corrispondenza del crocino.

7 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

- La funzione di spostamento puntatore AF continuerà a effettuare la messa a fuoco nella posizione impostata fino a quando non si disattiverà il modo macro.

Uso del tasto Fn (Funzione)

Assegnando una funzione al tasto Fn (Funzione) con [Tasto Funzione] dal menu di impostazione (☞ P.164), sarà possibile modificare facilmente l'impostazione dal menu di impostazione, o passare da una funzione all'altra premendo semplicemente il tasto Fn. Al momento dell'acquisto l'opzione [Tasto Funzione] è impostata su [AF/MF].

La fotocamera consente di associare le seguenti funzioni al tasto Fn. Per informazioni sulla procedura da seguire per utilizzare ciascuna funzione, consultare la pagina indicata nei riferimenti.

| [Tasto Funzione] | Funzione | Rif. |
|--|---|------|
| AF/MF | Passaggio da autofocus a messa a fuoco manuale e viceversa | P.71 |
| AF/Snap | Passaggio da autofocus a modalità snap e viceversa | P.73 |
| Bloc. AE | Blocco dell'esposizione | P.74 |
| JPEG>RAW | Passaggio da modalità JPEG a RAW e viceversa | P.75 |
| Colore>B&N | Passaggio da modalità colore a bianco e nero e viceversa ^{*1} | P.76 |
| Colore>TE | Passaggio da modalità colore a bianco e nero (TE) e viceversa ^{*2} | P.76 |
| Comp. Esp., Bil. Bia., ISO, Qualità, Focus, Immagine, Espos., Continuo, Rqdr Aut, Comp Flash | Modifica della funzione del menu di ripresa | P.77 |

*1 Qualità di immagine con [B&N] impostato su [Immagine] (☞ P.105)

*2 Qualità di immagine con [B&N (TE)] impostato su [Immagine] (☞ P.106)

Funzioni impostabili nel modo scena

Le funzioni impostabili con il tasto Fn (Funzione) nel modo scena differiscono da quelle disponibili negli altri modi di ripresa. Utilizzando il tasto Fn è possibile effettuare le seguenti impostazioni. La fotocamera consente di assegnare anche tutte le altre impostazioni al tasto Fn con [Tasto Funzione], tuttavia non sarà possibile attivarle premendo il tasto Fn.

1

Altre funzioni di ripresa

| | Modo scena | | |
|------------|------------|-------|---------------|
| | Filmato | Testo | Modo Corr Obl |
| AF/MF | ○ | | ○ |
| AF/Snap | ○ | | ○ |
| Bloc. AE | | ○ | ○ |
| JPEG>RAW | | | |
| Colore>B&N | | | ○ |
| Colore>TE | | | ○ |
| Comp. Esp. | | | ○ |
| Bil. Bia. | ○ | | ○ |
| ISO | | | ○ |
| Qualità | ○ | ○ | ○ |
| Focus | ○ | | ○ |
| Immagine | | | ○ |
| Espos. | | | ○ |
| Continuo | | | |
| Rqdr Aut | | | |
| Comp Flash | | | ○ |

Passaggio da autofocus a messa a fuoco manuale e viceversa (AF/MF)

Associando il tasto Fn (Funzione) a [AF/MF] (☞ P.164) e premendo il tasto Fn durante le riprese è possibile passare alternativamente da autofocus (AF) a messa a fuoco manuale (MF). Premendo il tasto Fn è possibile passare alternativamente da autofocus a messa a fuoco manuale, a seconda dell'impostazione effettuata con [Fuoco] dal menu di ripresa (☞ P.94), come mostrato di seguito.

| Impostazione di [Fuoco] | Premendo il tasto Fn |
|-------------------------|---|
| Multi AF | Passaggio da [MF] a [Multi AF] |
| Spot AF | Passaggio da [MF] a [Spot AF] |
| MF | Passaggio da [Multi AF] o [Spot AF]* a [MF] |

* Viene selezionata l'ultima modalità AF ([Multi AF] o [Spot AF]) selezionata in precedenza.

1

Altre funzioni di ripresa

1 Impostare [Tasto Funzione] su [AF/MF] dal menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.164.

2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn.

- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando la messa a fuoco manuale, nell'angolo in alto a destra dello schermo appare il simbolo [MF].
- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando l'autofocus ([Multi AF] o [Spot AF]), il simbolo [MF] scompare.



⚠ Attenzione

Quando [Fuoco] è impostato su [Snap] o [∞] (☞ P.94), premendo il tasto Fn non si determina la commutazione AF/MF.



Nota

- Per informazioni sull'uso della messa a fuoco manuale, vedere a P.96.
- Per effettuare l'impostazione di [Fuoco] è possibile utilizzare anche il menu di ripresa. (☞ P.94)
- Premendo il tasto Fn è possibile passare alternativamente da AF a MF e bloccare la messa a fuoco nella posizione di blocco della messa a fuoco (Blocco AF). Attenersi alla seguente procedura.
 - 1 Con la fotocamera impostata in autofocus, premere a metà il tasto di scatto per mettere a fuoco il soggetto. (Blocco della messa a fuoco)
 - 2 Rilasciare il tasto di scatto e premere il tasto Fn.
 - 3 La fotocamera è impostata su MF e la distanza di scatto è fissata nella posizione di blocco della messa a fuoco.
 - Per ritornare al modo autofocus, premere nuovamente il tasto Fn.

Passaggio da autofocus a snap (AF/Snap)

Associando il tasto Fn (Funzione) a [AF/Snap] (☞ P.164) e premendo il tasto Fn durante le riprese è possibile passare alternativamente da autofocus (AF) a modalità snap. Premendo il tasto Fn è possibile cambiare modalità a seconda dell'impostazione effettuata con [Fuoco] dal menu di ripresa (☞ P.94), come mostrato di seguito.

| Impostazione di [Fuoco] | Premendo il tasto Fn |
|-------------------------|---|
| Multi AF | Passaggio da [Snap] a [Multi AF] |
| Spot AF | Passaggio da [Snap] a [Spot AF] |
| Snap | Passaggio da [Multi AF] o [Spot AF]* a [Snap] |

* Viene selezionata l'ultima modalità AF ([Multi AF] o [Spot AF]) selezionata in precedenza.

1

Altre funzioni di ripresa

1 Impostare [Tasto Funzione] su [AF/Snap] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.164.

2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn.

- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando il modo snap, nell'angolo in alto a destra dello schermo appare il simbolo [Snap].
- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando l'autofocus ([Multi AF] o [Spot AF]), il simbolo [Snap] scompare.



! **Attenzione**

Quando [Fuoco] è impostato su [MF] o [∞] (☞ P.94), premendo il tasto Fn non si determina la commutazione AF/Snap.

📌 **Nota**

Per effettuare l'impostazione di [Fuoco] è possibile utilizzare anche il menu di ripresa. (☞ P.94)

Blocco dell'esposizione (Bloc. AE)

Associando il tasto Fn (Funzione) a [Bloc. AE] (☞ P.164) e premendo il tasto Fn durante le riprese è possibile bloccare o annullare l'esposizione.

1 Impostare [Tasto Funzione] su [Bloc. AE] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.164.

2 Verificare che la fotocamera sia pronta a scattare.

3 Porre il soggetto della foto al centro dello schermo, quindi premere il tasto Fn.

- L'esposizione verrà bloccata e sullo schermo appariranno il simbolo AEL con l'indicazione del valore di apertura del diaframma e del tempo di posa.
- Premendo nuovamente il tasto Fn il blocco AE verrà annullato.



Nota

- L'esposizione continuerà anche in seguito allo scatto.
- La funzione di blocco AE non può essere utilizzata in modalità di esposizione manuale, anche se il tasto Fn è associato a [Bloc. AE]. Quando si preme il tasto Fn viene automaticamente impostato un valore prossimo all'esposizione corretta (più vicino al centro dell'indicatore del valore di esposizione). Questa funzione è utile, per esempio, quando si desidera cambiare/impostare il valore di esposizione di un'area vicina al centro dell'indicatore del valore di esposizione (esposizione corretta).

Passaggio da modalità JPEG a RAW (JPEG>RAW)

Associando il tasto Fn (Funzione) a [JPEG>RAW] (☞ P.164) e premendo il tasto Fn dopo aver selezionato un'impostazione di [Qualità/Dim.Imm.] diversa da RAW (☞ P.91), è possibile passare al modo RAW mantenendo lo stesso rapporto d'immagine. Premendo nuovamente il tasto Fn si ritorna al modo JPEG.

| Impostazione di [Qualità/Dim.Imm.] | Premendo il tasto Fn |
|--|--|
| F3648(10M)/N3648(10M)/N3264(8M)/N2592(5M)/N2048(3M)/N1280(1M)/N640 (VGA) | Passaggio da RAW(10M) all'impostazione di [Qualità/Dim.Imm.] di partenza |
| F3:2(9M)/N3:2(9M) | Passaggio da RAW3:2(9M) all'impostazione di [Qualità/Dim.Imm.] di partenza |
| F1:1(7M)/N1:1(7M) | Passaggio da RAW1:1(7M) all'impostazione di [Qualità/Dim.Imm.] di partenza |
| RAW(10M)/RAW3:2(9M)/RAW1:1(7M) | Non utilizzabile |

1 Impostare [Tasto Funzione] su [JPEG>RAW] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.164.

2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn.

- La fotocamera passa in modo RAW mantenendo lo stesso rapporto d'immagine, e sullo schermo appare l'indicazione [RAW] in colore arancio.
- Premendo nuovamente il tasto Fn si ritorna al modo JPEG.



⚠ Attenzione

Nei seguenti casi, non si ritorna al modo JPEG premendo nuovamente il tasto Fn.

- [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW (☞ P.91).
- [Modo Continuo] ha un'impostazione diversa da [Off] (☞ P.99).
- [Riquadro Auto] ha un'impostazione diversa da [Off] (☞ P.110).

📌 Nota

- Se si spegne la fotocamera o si modifica l'impostazione di [Tasto Funzione] dopo aver attivato il modo RAW, la fotocamera ritornerà in modo JPEG.
- Durante le riprese in modo RAW, tenere presente le note riportate a P.92.
- Per passare da modo JPEG a RAW e viceversa, è anche possibile utilizzare il menu di ripresa. (☞ P.91)

Passaggio da modalità colore a bianco e nero (TE) e viceversa (Colore>B&N, Colore>TE)

Associando il tasto Fn (Funzione) a [Colore>B&N] o [Colore>TE] (☞ P.164) e premendo il tasto Fn con [Imp Img] impostato su un'opzione diversa da [B&N] o [B&N (TE)], è possibile passare da [Colore] a [B&N] o [B&N (TE)]. Premendo nuovamente il tasto Fn si ritorna alla modalità colore.

1

Altre funzioni di ripresa

1 Impostare [Tasto Funzione] su [Colore>B&N] o [Colore>TE] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.164.

2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn.

- La fotocamera passa in modalità [B&N] o [B&N (TE)] e sullo schermo appare un simbolo di colore arancio.
- Premendo nuovamente il tasto Fn si ritorna alla modalità colore.



⚠ **Attenzione** -----

Quando [Imp Img] è impostato su [B&N] o [B&N (TE)] (☞ P.105, 106), premendo il tasto Fn non si passa alla modalità colore.

📌 **Nota** -----

- Se si spegne la fotocamera dopo aver selezionato la modalità [B&N] o [B&N (TE)], verrà ripristinata la modalità colore.
- Per effettuare l'impostazione della modalità colore è possibile utilizzare anche il menu di ripresa. (☞ P.105, 106)

Impostazione di altre funzioni

Assegnando una delle seguenti funzioni al tasto Fn (Funzione) (☞ P.164), è possibile modificare le impostazioni corrispondenti premendo un minor numero di tasti.

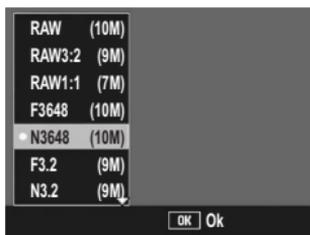
Comp. Esp., Bil. Bia., ISO, Qualità, Focus, Immagine, Espos., Continuo, Rqdr Aut, Comp Flash

1 Selezionare una delle opzioni sopra elencate in corrispondenza di [Tasto Funzione] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.164.

2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn.

- Verrà visualizzata la schermata di impostazione della funzione selezionata.



3 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

4 Premere la leva ADJ. o il tasto MENU/OK per selezionare l'impostazione.



Nota

Per modificare le impostazioni delle funzioni è possibile utilizzare il menu di ripresa. (☞ P.87)

Riprese con un valore di apertura del diaframma preimpostato (A: Modalità priorità apertura diaframma)

1

Altre funzioni di ripresa

Portando il selettore di modalità su A (modalità priorità apertura diaframma) è possibile impostare manualmente il valore di apertura del diaframma. Una volta impostato il diaframma, la fotocamera imposterà automaticamente il tempo di posa ottimale.

Impostando un valore più basso (diaframma aperto) è possibile sfuocare lo sfondo per realizzare ritratti con il soggetto nitido in primo piano. Impostando un valore più alto (diaframma chiuso) è possibile aumentare la profondità di campo, mettendo a fuoco tutti gli elementi dell'inquadratura, dai soggetti in primo piano allo sfondo.

Impostare il valore di apertura del diaframma con il selettore su-giù.

1 Portare il selettore di modalità su A.



- Sul display apparirà il simbolo della modalità, mentre sul lato destro dello schermo verrà visualizzato il valore del diaframma corrente, indicato in colore arancio.

2 Ruotare il selettore su-giù per variare il valore di apertura del diaframma.



3 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- La fotocamera imposterà il tempo di posa, che verrà visualizzato sullo schermo.

4 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.



Nota-----

L'apertura del diaframma viene modificata in seguito alla pressione del tasto di scatto.

Riprese con diaframmi e tempi di posa preimpostati (M: Modalità esposizione manuale)

Portando il selettore di modalità su M (modalità esposizione manuale) è possibile impostare manualmente il valore di apertura del diaframma e il tempo di posa. È possibile scegliere fra i seguenti tempi di posa.

| | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|-------|-------|
| 1/2000 | 1/1600 | 1/1250 | 1/1000 | 1/800 | 1/640 |
| 1/500 | 1/400 | 1/320 | 1/250 | 1/200 | 1/160 |
| 1/125 | 1/100 | 1/80 | 1/60 | 1/50 | 1/40 |
| 1/30 | 1/25 | 1/20 | 1/15 | 1/13 | 1/10 |
| 1/8 | 1/6 | 1/5 | 1/4 | 1/3 | 1/2.5 |
| 1/2 | 1/1.6 | 1/1.3 | 1 | 2 | 4 |
| 8 | 15 | 30 | 60 | 120 | 180 |



Nota

Alcuni tempi di posa potrebbero non essere disponibili, a seconda del diaframma.

Impostando tempi di posa brevi è possibile “congelare” soggetti in rapido movimento ottenendo foto nitide. Invece, impostando tempi di posa più lunghi si otterrà un effetto mosso, che sottolineerà il movimento del soggetto. Impostare il valore di apertura del diaframma con il selettore su-giù. Per impostare il tempo di posa utilizzare la leva ADJ.

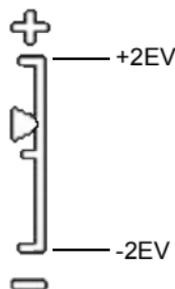
1 Portare il selettore di modalità su M.



- Sul display apparirà il simbolo della modalità, mentre sul lato destro dello schermo verranno visualizzati il diaframma, il tempo di posa e l'indicatore del valore di esposizione.



- Con valori di esposizione compresi fra -2EV e +2EV, la luminosità del display varia a seconda dell'esposizione.
- Se il valore dell'esposizione è al di fuori dell'intervallo -2EV - +2EV, l'indicatore diventa di colore arancio e la luminosità del display non cambia.

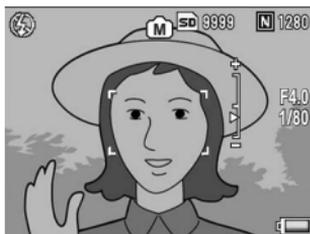


2 Ruotare il selettore su-giù per variare il valore di apertura del diaframma.

3 Premere la leva ADJ. verso sinistra o verso destra per variare il tempo di posa.

4 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

5 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.



Nota

- Per aumentare il tempo di esposizione, occorre impostare una velocità di scatto più bassa (tempo di posa più lungo). In questo caso, l'immagine potrebbe risultare mossa. Per scattare impugnare saldamente la fotocamera con le due mani, oppure utilizzare un treppiede.
- Durante le riprese con tempi di esposizione lunghi, il display si spegne.
- Se l'opzione di impostazione della sensibilità ISO è impostata su [Auto] o [Alta-Auto] in modalità di esposizione manuale, la sensibilità rimane fissa a ISO 100. (☞ P. 126)
- Quando [Tasto Zoom] nel menu di impostazione è impostato su [Comp. Esp.], in modalità di esposizione manuale la schermata di impostazione della compensazione dell'esposizione non viene visualizzata nemmeno premendo i tasti \mathcal{Q}/\mathcal{E} . Premendo i tasti \mathcal{Q}/\mathcal{E} , viene automaticamente impostato un valore prossimo all'esposizione corretta (più vicino al centro dell'indicatore del valore di esposizione). Questa funzione è utile, per esempio, quando si desidera variare/regolare il valore di esposizione rispetto al centro dell'indicatore del valore di esposizione (esposizione corretta).
- La funzione di blocco AE non può essere utilizzata in modalità di esposizione manuale, anche se il tasto Fn (Funzione) è associato a [Bloc. AE]. Quando si preme il tasto Fn viene automaticamente impostato un valore prossimo all'esposizione corretta (più vicino al centro dell'indicatore del valore di esposizione). Questa funzione è utile, per esempio, quando si desidera variare/regolare il valore di esposizione rispetto al centro dell'indicatore del valore di esposizione (esposizione corretta).



Attenzione

Quando si imposta un tempo di posa di 15 secondi o più, la fotocamera attiva automaticamente la funzione di rimozione del disturbo. Il tempo necessario per la registrazione dell'immagine risulterà quindi pari a circa due volte il tempo di posa impostato.

Riprese con una coppia tempo-diaframma preimpostata (P: Modalità modifica programma)

Portando il selettore di modalità su P (modalità modifica programma) è possibile scattare con una coppia tempo-diaframma preimpostata.

Utilizzare il selettore su-giù per impostare la modalità modifica programma.

1 Portare il selettore di modalità su P.



- Sul display apparirà il simbolo della modalità.



2 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- Sullo schermo verrà indicata la coppia tempo-diaframma attualmente impostata.



3 Rilasciare il tasto di scatto.

4 Ruotare il selettore su-giù per selezionare la coppia tempo-diaframma desiderata.

- Le coppie tempo-diaframma vengono visualizzate per 10 secondi. Per selezionare la coppia tempo-diaframma desiderata occorre ruotare il selettore su-giù prima dello scadere dei 10 secondi.



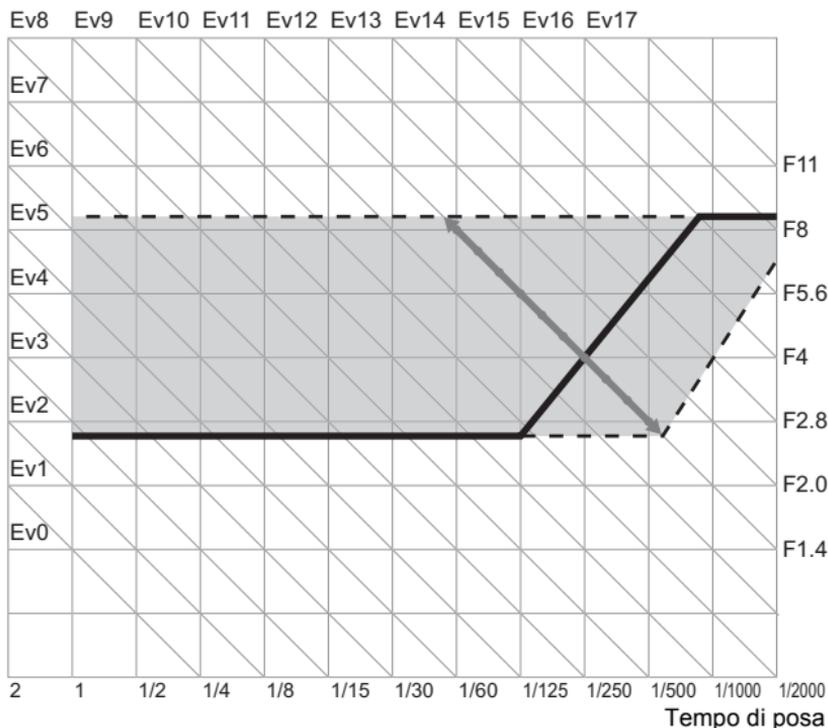
5 Premere il tasto di scatto per scattare una foto.



Nota

Di seguito è riportata una rappresentazione grafica del programma.

- In questo esempio, è stato impostato il modo [Flash No], ed è stata selezionata una sensibilità pari a [ISO 100].
- Il valore di apertura del diaframma e il tempo di posa possono variare nell'area indicata in grigio. Tali impostazioni variano a seconda del valore di esposizione (Ev).



Impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa (SCENE: modo scena)

Impostando il selettore di modalità su SCENE è possibile scegliere tra le modalità di scatto sotto elencate. La fotocamera sceglierà automaticamente le impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa.

1

Altre funzioni di ripresa

| Modi scena | |
|--|--|
|  Filmato | Permette di registrare filmati con audio. Per informazioni dettagliate, vedere a P.129. |
|  Modo Corr Obl | La funzione di correzione inclinazione consente di correggere le foto nel caso in cui un oggetto rettangolare, ad esempio un biglietto da visita o una bacheca di annunci, sia stato fotografato con la fotocamera in posizione inclinata. In seguito alla correzione, i lati risulteranno paralleli ai bordi della fotografia. Per informazioni dettagliate, vedere a P.85. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> In modalità di correzione inclinazione, scegliere [N1280] o [N640] per [Qualità/Dim.Imm.]. (☞ P.91) |
|  Testo | Impostare per scattare foto di testi, ad esempio appunti scritti su una lavagna durante una riunione. Le immagini vengono scattate in bianco e nero. È inoltre possibile modificare l'ombreggiatura del testo. (☞ P.66) È possibile impostare dimensioni dell'immagine pari a 3648 × 2736 o 2048 × 1536 pixel. (☞ P.91) |



Nota

Per informazioni sulle opzioni del menu di ripresa disponibili nel modo scena, vedere a P.88.

1 Portare il selettore di modalità su SCENE.



- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo scena selezionato è visualizzato nella parte superiore del display.



2 Premere il tasto MODE per cambiare modo scena.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo scena.

3 Premere i tasti ◀▶ per selezionare il modo scena.



4 Premere il tasto MENU/OK.

- Nella parte superiore del display apparirà il simbolo del modo scena.

5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

Uso della modalità di correzione inclinazione

1 Portare il selettore di modalità su SCENE.

- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo scena selezionato è visualizzato nella parte superiore del display.

2 Premere il tasto MODE.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo scena.

3 Premere i tasti ◀▶ per selezionare [Modo Corr Ob].

4 Premere il tasto MENU/OK.

5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- Il display indica che l'immagine è in fase di elaborazione. Quindi, l'area da correggere verrà evidenziata in un riquadro di colore arancio. Questa funzione consente di identificare fino a 5 aree di correzione.
- Se non è possibile identificare l'area specificata, verrà visualizzato un messaggio di errore. L'immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.
- Per selezionare un'altra area di correzione, spostare il riquadro arancione nell'area desiderata premendo il tasto ▶.
- Per annullare la correzione, premere il tasto ▲. Anche se si annulla la correzione di inclinazione, l'immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.

6 Premere il tasto MENU/OK.

- Il display indica che l'immagine è in fase di correzione, quindi l'immagine corretta verrà registrata. La fotocamera registrerà anche l'immagine precedente.

! **Attenzione** -----

Quando si seleziona [Modo Corr Ob], tenere presente quanto segue:

- Per riprendere il soggetto con il massimo ingrandimento possibile, posizionarlo in modo che tutta la porzione che interessa risulti visibile nel display.
- La fotocamera potrebbe non riconoscere il soggetto nei seguenti casi:
 - Se l'immagine è fuori fuoco.
 - Se i quattro bordi del soggetto non sono chiaramente visibili.
 - Se è difficile distinguere il soggetto dallo sfondo.
 - Se lo sfondo è complesso.
- La fotocamera registrerà due immagini, una prima e una dopo la correzione. Se il numero di scatti rimanenti è inferiore a 2, non sarà possibile riprendere il soggetto.

📌 **Nota** -----

La fotocamera consente anche di correggere l'inclinazione di un'immagine scattata precedentemente. (📖 P.145)

Riprese con impostazioni personalizzate (MY1, MY2: Modalità Le mie impostazioni)

Portando il selettore di modalità su MY1 o MY2 è possibile eseguire le riprese con impostazioni personalizzate, definite precedentemente. Utilizzare [Reg. Impost.] per definire le impostazioni di MY1 e MY2 dal menu di impostazione. (P.161)

1

Altre funzioni di ripresa

1 Portare il selettore di modalità su MY1 o MY2.

- Portare il selettore di modalità su MY1 per definire le impostazioni di [Imp1] in [Reg. Impost.].
- Portare il selettore di modalità su MY2 per definire le impostazioni di [Imp2] in [Reg. Impost.].



Simbolo delle impostazioni del modo di ripresa salvate con [Reg. Impost.]

2 Premere il tasto di scatto per scattare una foto.



Nota

Le impostazioni della fotocamera salvate in modalità Le mie impostazioni possono essere modificate. Cambiando modalità o spegnendo la fotocamera verranno ripristinate le impostazioni originali di MY1 e MY2.

Menu di ripresa

Premendo il tasto MENU/OK nel modo di ripresa è possibile visualizzare il menu di ripresa. Il menu di ripresa consente di effettuare le seguenti impostazioni di ripresa.

Selettore di modalità impostato su una modalità diversa da SCENE

| Impostazione | Opzioni [impostazioni predefinite] | Rif. |
|------------------|---|-------|
| Qualità/Dim.Imm. | RAW(10M), RAW3:2(9M), RAW1:1(7M), F3648(10M), [N3648(10M)], F3:2(9M), N3:2(9M), F1:1(7M), N1:1(7M), N3264(8M), N2592(5M), N2048(3M), N1280(1M), N640(VGA) | P.91 |
| Fuoco | [Multi AF], Spot AF, MF, Snap, ∞ | P.94 |
| Misuraz. esp. | [Multi], Centro, Spot | P.98 |
| Modo Continuo | [Off], Continuo, Cont.S, Cont.M | P.99 |
| Imp Img | Massima, [Normale], Dolce, B&N, B&N (TE), Imp1, Imp2 | P.103 |
| Comp. Esp. Flash | da -2.0 a +2.0 | P.109 |
| Riquadro Auto | [Off], ON ±0.3, ON ±0.5, WB-BKT, CL-BKT | P.110 |
| Riduz. Disturbi | On, [Off] | P.116 |
| Intervallo | [0 sec.], da 5 secondi a 3 ore | P.117 |
| Stampa Data | [Off], Data, Ora | P.119 |
| Comp.Espos.* | da -2.0 a +2.0 | P.120 |
| Bil.Bianco | [AUTO],  (Esterni),  (Nuvoloso),  (Lamp. Incandescente),  (Lamp. Fluorescente),  (Imp. Manuali),  (Partic.) | P.122 |
| Sensibilità ISO | [Auto], Alta-Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 | P.126 |
| Inizializza** | _____ | P.128 |

* Questa impostazione non può essere visualizzata quando il selettore di modalità è impostato su M.

**Questa impostazione può essere visualizzata solo quando il selettore di modalità è impostato su .

Modo scena impostato su [Filmato]

| Impostazione | Opzioni [impostazioni predefinite] | Rif. |
|------------------|---|-------|
| Formato Video | 640, [320] | P.92 |
| Freq. Fotogrammi | [30Fot/Sec], 15Fot/Sec | P.130 |
| Fuoco | [Multi AF], Spot AF, MF, Snap, ∞ | P.94 |
| Bil.Bianco | [AUTO],  (Esterni),  (Nuvoloso),  (Lamp. Incandescente),  (Lamp. Fluorescente),  (Imp. Manuali),  (Partic.) | P.122 |

Modo scena impostato su [Modo Corr Obi]

| Impostazione | Opzioni [impostazioni predefinite] | Rif. |
|------------------|--|-------|
| Qualità/Dim.Imm. | [N1280], N640 | P.91 |
| Fuoco | [Multi AF], Spot AF, MF, Snap, ∞ | P.94 |
| Misuraz. esp. | [Multi], Centro, Spot | P.98 |
| Imp lmg | Massima, [Normale], Dolce, B&N, B&N (TE), Imp1, Imp2 | P.103 |
| Comp. Esp. Flash | da -2.0 a +2.0 | P.109 |
| Stampa Data | [Off], Data, Ora | P.119 |
| Comp.Espos. | da -2.0 a +2.0 | P.120 |
| Bil.Bianco | [AUTO],  (Esterni),  (Nuvoloso),  (Lamp. Incandescente),  (Lamp. Fluorescente),  (Imp. Manuali),  (Partic.) | P.122 |
| Sensibilità ISO | [Auto], Alta-Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 | P.126 |

Modo scena impostato su [Testo]

| Impostazione | Opzioni [impostazioni predefinite] | Rif. |
|--------------|------------------------------------|-------|
| Densità | Pfndta, [Normal], Chiaro | P.66 |
| Formato | [3648(10M)], 2048(3M) | P.91 |
| Stampa Data | [Off], Data, Ora | P.122 |

**Nota**

La fotocamera consente di accedere al menu di impostazione dal menu di ripresa.
( P.155)

Uso del menu

Segue una descrizione della procedura da seguire per effettuare le impostazioni.

Utilizzare i tasti ▲▼► e il tasto MENU/OK per selezionare e impostare un'opzione di menu.

1 Premere il tasto MENU/OK nel modo di ripresa.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa.

Le opzioni impostabili sono organizzate su tre schermate.



2 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione desiderata.

- Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ▼ in corrispondenza dell'ultima opzione.



3 Premere il tasto ►.

- Verranno quindi visualizzate le impostazioni corrispondenti all'opzione selezionata.

4 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

5 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione è così completata.
- Il menu di ripresa scomparirà, e la fotocamera sarà pronta a scattare.



1

Altre funzioni di ripresa



Modifica della visualizzazione

Per selezionare una schermata è possibile scegliere la scheda corrispondente:

- 1 Premere il tasto ◀ per selezionare una scheda sul lato sinistro della schermata.
- 2 Per cambiare schermata premere i tasti ▲▼.
- 3 Per tornare alla fase di selezione dell'opzione premere il tasto ▶.

| Ripresa | |
|-------------------|-------------|
| Qualità/Dim. Imm. | N3648 (10M) |
| Fuoco | Multi AF |
| ...suraz. esp. | Multi |
| Modo Continuo | Off |
| Imp. Img | Normale |
| Comp. Esp. Flash | 0.0 |
| MENU Fine | ▶ Selezione |

Scelta del modo Qualità immagine/ Dimensioni dell'immagine (Qualità/ Dim.Imm.)

Le dimensioni del file di un'immagine memorizzata dipendono dal modo qualità immagine e dalle impostazioni delle dimensioni dell'immagine selezionati. Nel caso dei filmati, si tratta di scegliere le dimensioni del filmato. Nel riquadro in grassetto sono riportati i dati visualizzati nella schermata.

Immagini

| Dimensioni dell'immagine | Modo Qualità Immagine | Qualità/ Dim.Imm. | Note |
|--------------------------|---------------------------|----------------------------|---|
| 3648 × 2736 | RAW | RAW (10M) | <ul style="list-style-type: none"> • Per immagini di piccole dimensioni con lieve deterioramento qualitativo. • Per immagini da trasferire su un computer per interventi di fotoritocco di livello avanzato. |
| 3648 × 2432 | | RAW3:2 (9M) | |
| 2736 × 2736 | | RAW1:1 (7M) | |
| 3648 × 2736 | F (Ottima) N (Normale) | F3648 (10M) N3648 (10M) | <ul style="list-style-type: none"> • Per scaricare e ritoccare le immagini su un computer. • Per stampare immagini di grandi dimensioni. |
| 3648 × 2432 | F (Ottima) N (Normale) | F3:2 (9M) N3:2 (9M) | |
| 2736 × 2736 | F (Ottima) N (Normale) | F1:1 (7M) N1:1 (7M) | |
| 3264 × 2448 | N (Normale) | N3264 (8M) | |
| 2592 × 1944 | N (Normale) | N2592 (5M) | |
| 2048 × 1536 | N (Normale) | N2048 (3M) | <ul style="list-style-type: none"> • Per stampare immagini. |
| 1280 × 960 | N (Normale) | N1280 (1M) | |
| 640 × 480 | N (Normale) | N640 (VGA) | <ul style="list-style-type: none"> • Per scattare un numero elevato di foto. • Per scattare un numero elevato di foto. • Per scattare foto da inviare via e-mail. • Per scattare foto da caricare su un sito Web. |

- Se come modo scena è impostato [Modo Corr Obl], è possibile selezionare 1280 × 960 o 640 × 480.
- Se come modo scena è impostato [Testo], è possibile selezionare 3648 × 2736 o 2048 × 1536.
- Se si seleziona il formato [RAW3:2], [F3:2] o [N3:2], sul display viene visualizzato un bordo nero nella parte superiore e inferiore dell'immagine, di dimensioni variabili in base al campo di ripresa.
- Se si seleziona il formato [RAW1:1], [F1:1] o [N1:1], sul display viene visualizzato un bordo nero nella parte superiore e inferiore dell'immagine, di dimensioni variabili in base al campo di ripresa.

Filmati

| Dimensioni dell'immagine | Formato Video |
|--------------------------|---------------|
| 640 × 480 | 640 |
| 320 × 240 | 320 |

- È inoltre possibile impostare il numero di fotogrammi dei filmati. (☞ P.130)



Nota

- Il numero di immagini memorizzabili nella memoria interna o scheda di memoria SD dipende dall'impostazione effettuata in corrispondenza di [Qualità/Dim.Imm.]. (☞ P.223)
- Sono previsti tre modi Qualità immagine: Modo normale (N), Modo alta risoluzione (F) e Modo RAW.

Modo normale: il rapporto di compressione è elevato; il file ottenuto è di piccole dimensioni. Le riprese vengono normalmente eseguite in questo modo.

Modo alta risoluzione: il rapporto di compressione è basso; il file ottenuto è di grandi dimensioni. La qualità delle immagini è superiore a quella del Modo normale.

Modo RAW: l'immagine non compressa viene salvata in un file in formato RAW (file .DNG). Contemporaneamente, viene salvato anche un file in formato JPEG. In questo modo, sarà possibile utilizzare un software di fotoritocco per modificare l'immagine conservando comunque il file di alta qualità salvato al momento dello scatto.



Riprese in modo RAW

Normalmente, le immagini scattate vengono elaborate dalla fotocamera, che le comprime e le salva in un file JPEG di piccole dimensioni. Per ottenere questo file JPEG di piccole dimensioni è necessario comprimere i dati, con un conseguente deterioramento della qualità dell'immagine.

Selezionando il modo RAW, invece, le immagini scattate non vengono elaborate dalla fotocamera. Durante le riprese in modo RAW i dati non elaborati acquisiti dal sensore della fotocamera vengono salvati nel file DNG che viene creato. Il formato DNG è un formato di file introdotto da Adobe Systems per il salvataggio dei dati grafici RAW. Per modificare questo tipo di file su un computer, contenente dati molto prossimi a quelli originali, occorre utilizzare un software di fotoritocco che supporti il formato DNG. Ad esempio, per modificare i file DNG in ambiente Windows è possibile utilizzare il software Irodio Photo & Video Studio fornito in dotazione. Tuttavia, questo software non può essere utilizzato per modificare i file DNG su un computer Macintosh. A questo scopo, utilizzare un software commerciale compatibile con i file DNG.

Durante le riprese in modo RAW, tenere presente quanto segue:

- Nel modo RAW non è possibile utilizzare le seguenti funzioni: multi-scatto, riquadro auto (bracketing automatico), riquadro (bracketing) bilanciamento del bianco, riquadro (bracketing) colore o zoom digitale.
- Non è possibile aggiungere la data ai file DNG, nemmeno selezionando [Stampa Data]. La data verrà salvata nel file JPEG creato insieme al file DNG.
- Le impostazioni [Imp Img] effettuate dal menu di ripresa si applicano solo al file JPEG creato insieme al file DNG.
- Per modificare la qualità e le dimensioni dell'immagine del file JPEG creato in contemporanea è possibile utilizzare l'opzione [Impost. Raw/Jpeg], selezionabile dal menu di impostazione. (☞ P.182)

- 1** Portare il selettore di modalità su **📷/P/A/M/SCENE**.
- 2** Premere il tasto **MENU/OK**.
 - Verrà visualizzato il menu di ripresa.
- 3** Premere il tasto **▼** per selezionare **[Qualità/Dim.Imm.]**, quindi premere il tasto **▶**.
- 4** Premere i tasti **▲▼** per selezionare l'impostazione desiderata.



Immagini



Filmati

- 5** Premere il tasto **MENU/OK** oppure il tasto **◀**, quindi premere il tasto **MENU/OK**.
 - L'impostazione effettuata verrà indicata sullo schermo.

Modifica della modalità di messa a fuoco (Fuoco)

Quando si riprende il soggetto con la modalità di messa a fuoco predefinita, la fotocamera mette a fuoco automaticamente utilizzando l'autofocus (AF).

È possibile selezionare una delle seguenti cinque modalità di messa a fuoco.

1

Altre funzioni di ripresa

Modalità di messa a fuoco

| Simbolo | Metodo | Descrizione |
|---|--------------------|--|
| Nessuno | Multi AF | Misura la distanza dalle 9 aree AF, eseguendo la messa a fuoco sull'area AF più vicina. In questo modo si evita che il centro del display risulti sfocato. Questa impostazione è quella che consente di ottenere il maggior numero possibile di immagini con una messa a fuoco corretta. |
| Nessuno | Spot AF | Viene selezionata un'area al centro del display per far sì che la fotocamera esegua automaticamente la messa a fuoco su di essa. |
|  | MF (Fuoco Manuale) | Consente di eseguire manualmente la messa a fuoco. |
|  | Snap | Consente di fissare la distanza focale impostando una distanza ravvicinata (circa 2,5 m). |
|  | ∞ (Infinito) | Consente di fissare la distanza focale all'infinito. L'impostazione Infinito serve per fotografare soggetti distanti. |

1 Portare il selettore di modalità su /P/A/M/SCENE.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa.

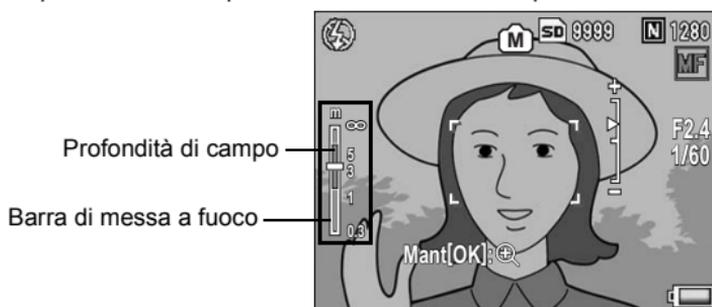
3 Premere il tasto ▼ per scegliere [Fuoco], quindi premere il tasto ►.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



5 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Se si seleziona [MF], [Snap], o [∞], il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.
- Se si seleziona [MF], [Snap], o [∞], in modalità di esposizione manuale o modalità priorità apertura diaframma, sullo schermo verrà indicata la profondità di campo. La profondità di campo è visualizzata in verde nella barra di messa a fuoco, e aumenta o diminuisce in base al diaframma impostato. Selezionando [MF], [Snap], o [∞], in modalità modifica programma, la profondità di campo viene visualizzata solo premendo il tasto di scatto a metà corsa (solo quando è visualizzato il valore di apertura del diaframma). La profondità di campo non è visualizzata nel modo di ripresa auto e modo scena. La profondità di campo visualizzata ha un valore puramente indicativo.



Profondità di campo

La profondità di campo è la distanza in cui gli oggetti inquadrati risultano a fuoco. Più è alto il valore di apertura del diaframma (più il diaframma è chiuso), tanto maggiore è la distanza in cui gli oggetti risultano a fuoco. Viceversa, con un valore di apertura del diaframma basso (diaframma aperto), tale distanza risulterà ridotta.



Nota

- Associando il tasto Fn (Funzione) a [AF/MF] (☞ P.164) è possibile passare alternativamente da autofocus a messa a fuoco manuale premendo il tasto Fn. (☞ P.69)
- Associando il tasto Fn a [AF/Snap] (☞ P.164) è possibile passare alternativamente da modalità autofocus a snap premendo il tasto Fn. (☞ P.69)

Riprese con messa a fuoco manuale (MF)

Se la fotocamera non riesce a effettuare la messa a fuoco automatica, è possibile mettere a fuoco manualmente (MF: Fuoco manuale).

Con la messa a fuoco manuale è possibile effettuare riprese a una distanza fissa.

1

Altre funzioni di ripresa



Nota

- La messa a fuoco manuale non è disponibile se è stato impostato [Testo] in corrispondenza del modo scena.
- La messa a fuoco manuale può essere utilizzata anche per mettere a fuoco oggetti che si trovano nell'intervallo di distanze tipico delle foto macro.
- Associando il tasto Fn (Funzione) a [AF/MF] (☞ P.164) è possibile passare alternativamente da autofocus a messa a fuoco manuale premendo il tasto Fn. (☞ P.69)

1 Portare il selettore di modalità su **☑/P/A/M/SCENE**.

2 Premere il tasto **MENU/OK**.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa.

3 Premere il tasto **▼** per scegliere **[Fuoco]**, quindi premere il tasto **▶**.

4 Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[MF]**.



5 Premere il tasto **MENU/OK**.

- Sullo schermo apparirà l'indicazione [MF].
- Sullo schermo verranno visualizzati la profondità di campo (☞ P.95) e la barra di messa a fuoco.
- La profondità di campo e i numeri visualizzati sulla barra di messa a fuoco hanno un valore puramente indicativo.



6 Tenere premuto il tasto MENU/OK secondo necessità.

- Tenendo premuto il tasto MENU/OK viene ingrandito solo il centro dello schermo.
- Per ritornare alla visualizzazione normale, tenere nuovamente premuto il tasto MENU/OK.



7 Premere i tasti ▲▼ per regolare la messa a fuoco.

- Premendo il tasto ▲ la fotocamera metterà a fuoco gli oggetti più distanti.
Premendo il tasto ▼ la fotocamera metterà a fuoco gli oggetti posti a distanza ravvicinata.

8 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

Modalità di misurazione della luce (Misuraz. esp.)

Per determinare un'esposizione corretta, è possibile modificare la modalità di misurazione esposimetrica (la porzione di inquadratura utilizzabile per la misurazione).

Sono disponibili tre modalità di misurazione esposimetrica:

Modalità di misurazione esposimetrica

| Simbolo | Modalità | Descrizione |
|---|----------|---|
| Nessun simbolo | Multi | Il riquadro di composizione dell'immagine viene suddiviso in 256 aree, dopodiché la fotocamera eseguirà la misurazione di ciascuna di esse, giungendo quindi a determinare l'esposizione totale. |
|  | Centro | La misurazione viene effettuata sull'immagine completa, dando un peso maggiore all'area centrale. Si consiglia di utilizzare questo metodo quando il livello di luminosità dell'area centrale differisce da quello delle aree adiacenti. |
|  | Spot | La misurazione viene effettuata misurando solamente l'area centrale. Si consiglia di utilizzare questa impostazione quando si intende basare l'esposizione sul livello di luminosità dell'area centrale. Questa impostazione è utile in presenza di elevate differenze di contrasto o di forti controtuce. |

1 Portare il selettore di modalità su /P/A/M/SCENE.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [Misuraz. esp.], quindi premere tasto ►.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Se è stata selezionata l'impostazione [Centro] oppure [Spot], il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



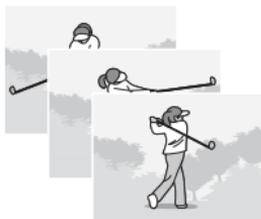
Riprese Multi-scatto (Cont./Cont.S/Cont.M)

La funzione Multi-scatto consente di scattare una raffica di foto. La funzione Multi-scatto prevede le seguenti tre modalità:

Cont.

La fotocamera continuerà a scattare a raffica fintanto che si terrà premuto il tasto di scatto.

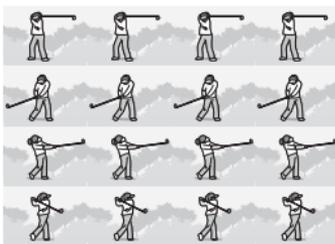
Le immagini fisse verranno memorizzate una alla volta, esattamente come nelle riprese normali.



Cont.S (Multi-scatto S)

Con una pressione completa del tasto di scatto, è possibile scattare una raffica di 16 foto a intervalli di 1/7,5 di secondo, per un totale di circa 2 secondi.

Le 16 immagini verranno raggruppate e memorizzate in un solo file da 3648 × 2736 pixel.

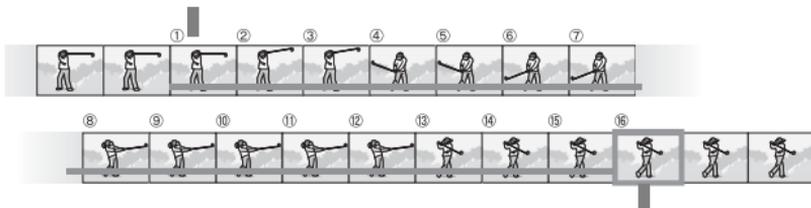


Cont.M (Multi-scatto M)

Con questa funzione, la fotocamera memorizza la scena fintanto che si tiene premuto il tasto di scatto, dopodiché, non appena il tasto verrà rilasciato, registrerà gli ultimi 2 secondi della ripresa effettuata.

Le 16 immagini verranno raggruppate e memorizzate in un solo file da 3648 × 2736 pixel.

(2) La fotocamera salva i 2 secondi (circa) precedenti



(1) Se si rilascia il tasto di scatto in questa fase...

⚠ Attenzione -----

- Questa funzione non è disponibile quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW.
- Durante le riprese in modalità Cont.S o Cont.M lo zoom digitale viene attivato anche quando [Imm. Zoom Digit.] è impostato su [Rid Auto] nel menu di impostazione.

📌 Nota -----

- L'immagine non viene visualizzata nei modi Cont.S e Cont.M.
- Durante le riprese in modalità Cont.S o Cont.M, la sensibilità ISO rimane impostata su [Auto] anche se si seleziona [ISO 80] o [ISO 100].
- La capacità di archiviazione nel modo multi-scatto dipende dalle dimensioni impostate.
- Nella tabella sotto è indicato il numero di foto che è possibile salvare nella memoria interna nel modo multi-scatto.

| Dimensioni dell'immagine | Numero di scatti nel modo multi-scatto |
|---|--|
| 3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536 | 4 |
| 1280 × 960, 640 × 480 | 10 |

1 Portare il selettore di modalità su **📷/P/A/M**.**2** Premere il tasto **MENU/OK**.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa.

3 Premere il tasto **▼** per selezionare **[Modo Continuo]**, quindi premere il tasto **▶**.**4** Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[Cont.]**, **[Cont.S]** o **[Cont.M]**.**5** Premere il tasto **MENU/OK** oppure **◀**, quindi premere il tasto **MENU/OK**.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



Cont.

6 Comporre l'immagine, quindi tenere premuto il tasto di scatto.

- La fotocamera continuerà a scattare a raffica fintanto che si terrà premuto il tasto di scatto.

7 Per smettere di scattare rilasciare il tasto di scatto.

- Per riprodurre immagini consecutive scattate nel modo Multi-scatto, portare la fotocamera nel modo di riproduzione ( P.47) e selezionare l'immagine desiderata con i tasti  .

Cont.S (Multi-scatto S)

6 Comporre l'immagine e premere il tasto di scatto fino a metà corsa.

- La fotocamera scatterà automaticamente 16 foto.

Cont.M (Multi-scatto M)

6 Comporre l'immagine, quindi tenere premuto il tasto di scatto.

- La fotocamera memorizzerà la scena fintanto che si manterrà premuto il tasto di scatto.

7 Rilasciare il tasto di scatto.

- La fotocamera interromperà la registrazione e le 16 immagini fisse scattate (riprese nei 2 secondi precedenti) verranno registrate come un'unica immagine.



Nota-----

- Per ritornare alla modalità di ripresa normale per singoli fotogrammi, attenersi alla procedura descritta ai punti 1-3, selezionare [Off] al punto 4, quindi premere il tasto MENU/OK.
- Nel modo Cont.M, se si rilascia il tasto di scatto prima che siano trascorsi 2 secondi dall'istante in cui è stato premuto, verranno registrate le foto scattate dal momento della pressione del tasto di scatto fino a quello del suo rilascio, pertanto il numero di fotogrammi consecutivi sarà inferiore a 16.
- Il flash è disattivato.
- Nel modo Multi-scatto la messa a fuoco e il valore di esposizione sono bloccati.
- Quando [N. di Serie] è impostato su [On] ( P.186) e le ultime quattro cifre del numero del file superano [9999] nel modo Multi-scatto, nella scheda di memoria SD viene creata un'altra cartella, in cui verranno salvate tutte le foto scattate successivamente nel modo Multi-scatto.

Visualizzazione ingrandita di un'immagine fissa scattata in Cont.S o Cont.M

Quando si visualizza una foto scattata con il modo Cont.S o Cont.M (16 fotogrammi in un unico file), è possibile ingrandire uno dei 16 fotogrammi. Inoltre, è possibile passare da un fotogramma all'altro nel modo visualizzazione ingrandita. Per visualizzare uno dei fotogrammi che compongono un'immagine fissa scattata in modo Cont.S o Cont.M, attenersi alla seguente procedura.

1

Altre funzioni di ripresa

1 Premere il tasto (Riproduzione).

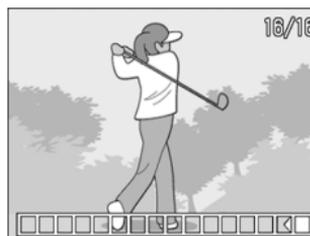
- Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.

2 Premere i tasti per visualizzare una foto scattata in modo Cont.S o Cont.M.



3 Premere il tasto (Visualizzazione ingrandita).

- Verrà quindi visualizzato il primo fotogramma della raffica in visualizzazione ingrandita. Nella parte inferiore della schermata apparirà la barra di posizione del fotogramma.
- Per passare da un fotogramma all'altro premere i tasti  . Per ritornare alla visualizzazione a 16 fotogrammi, premere il tasto MENU/OK.



Nota

Per selezionare la visualizzazione della barra nella parte inferiore della schermata o della griglia o per annullare la visualizzazione, premere il tasto DISP. ( P.56)

Impostazione della qualità e del colore delle immagini (Imp Img)

La fotocamera consente di modificare la qualità delle immagini intervenendo su contrasto, nitidezza, colore e densità del colore. È possibile scegliere fra le seguenti impostazioni di qualità delle immagini.

Modo Qualità Immagine

| Tipo | Descrizione |
|-----------|---|
| Massima | La fotocamera aumenta le impostazioni di Contrast, Nitidezza e Intensità per creare un'immagine più nitida e dai colori più saturi. |
| Normale | Qualità normale |
| Dolce | La fotocamera diminuisce le impostazioni di Contrast, Nitidezza e Intensità per creare un'immagine più soft, dai toni meno aggressivi. |
| B&N | Per realizzare una foto in bianco e nero. La fotocamera consente di scegliere fra cinque livelli di [Contrast] e [Nitidezza]. |
| B&N (TE)* | È possibile impostare l'effetto tono per immagini in bianco e nero. La fotocamera consente di scegliere fra cinque livelli di [Effetto tono], [Intensità], [Contrast], e [Nitidezza]. In corrispondenza di [Effetto tono] è possibile scegliere fra le seguenti impostazioni: [Sepia], [Rosso], [Verde], [Blu] e [Viola]. |
| Imp1 | La fotocamera consente di scegliere fra cinque livelli di [Contrast], [Nitidezza] e [Intensità] |
| Imp2 | |

* Toning Effect

- 1** Portare il selettore di modalità su **📷/P/A/M/SCENE**.
- 2** Premere il tasto **MENU/OK**.
 - Verrà visualizzato il menu di ripresa.
- 3** Premere il tasto **▼** per selezionare **[Imp Img]**, quindi premere il tasto **▶**.
- 4** Premere i tasti **▲▼** per selezionare l'impostazione di qualità dell'immagine desiderata.

- Impostare i valori in corrispondenza delle opzioni [B&N], [B&N (TE)], [Imp1] o [Imp2]. (☞ P.105, 106, 108)
Se i valori sono già impostati, sarà possibile impostare la qualità delle immagini selezionando [B&N], [B&N (TE)], [Imp1] o [Imp2].



5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Se è stata selezionata un'impostazione diversa da [Normale], il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



Impostazione della qualità delle immagini in bianco e nero (B&N)

- 1 Portare il selettore di modalità su **☑/P/A/M/SCENE**.
- 2 Premere il tasto **MENU/OK**.
 - Verrà visualizzato il menu di ripresa.
- 3 Premere il tasto **▼** per selezionare **[Imp Img]**, quindi premere il tasto **▶**.
- 4 Premere i tasti **▲▼** per scegliere **[B&N]**, quindi premere il tasto **▶**.
 - Verrà visualizzata la schermata **[Imp Img]**.
- 5 Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[Contrast]** e **[Nitidezza]**, quindi premere i tasti **◀▶** per modificare le impostazioni.
- 6 Premere il tasto **MENU/OK**.
 - L'impostazione di **[B&N]** verrà salvata, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il menu di ripresa.
- 7 Premere il tasto **MENU/OK** oppure **◀**, quindi premere il tasto **MENU/OK**.
 - Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



Nota

Associando il tasto Fn (Funzione) a **[Colore>B&N]** (☞ P.164) è possibile passare alternativamente da colore a bianco e nero premendo il tasto Fn. (☞ P.69)

Impostazione dell'Effetto tono per immagini in bianco e nero (B&N (TE))

1

Altre funzioni di ripresa

1 Portare il selettore di modalità su **☑/P/A/M/SCENE**.

2 Premere il tasto **MENU/OK**.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa.

3 Premere il tasto **▼** per selezionare **[Imp Img]**, quindi premere il tasto **▶**.

4 Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[B&N (TE)]**, quindi premere il tasto **▶**.

- Verrà visualizzata la schermata **[Imp Img]**.

5 Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[Effetto tono]**, quindi premere il tasto **▶**.

6 Premere i tasti **▲▼** per scegliere fra **[Sepia]**, **[Rosso]**, **[Verde]**, **[Blu]** o **[Viola]**, quindi premere il tasto **MENU/OK** o il tasto **◀**.

7 Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[Contrast]** e **[Nitidezza]**, quindi premere i tasti **◀▶** per modificare le impostazioni.

8 Premere il tasto **MENU/OK**.

- L'impostazione di **[B&N (TE)]** verrà salvata, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il menu di ripresa.



9 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



Nota

Associando il tasto Fn (Funzione) a [Colore>TE] (☞ P.164) è possibile passare alternativamente da colore a bianco e nero premendo il tasto Fn (☞ P.69).

Personalizzazione della qualità delle immagini (Imp1, Imp2)

1

Altre funzioni di ripresa

1 Portare il selettore di modalità su **📷/P/A/M/SCENE**.

2 Premere il tasto **MENU/OK**.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa.

3 Premere il tasto **▼** per selezionare **[Imp Img]**, quindi premere il tasto **▶**.

4 Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[Imp1]** o **[Imp2]**.

5 Premere il tasto **▶**.

- Verrà visualizzata la schermata **[Imp Img]**.

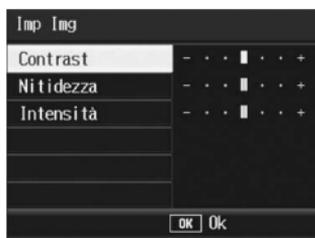
6 Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[Contrast]**, **[Nitidezza]** e **[Intensità]**, quindi premere i tasti **◀▶** per modificare le impostazioni.

7 Premere il tasto **MENU/OK**.

- Le impostazioni effettuate in corrispondenza di **[Imp1]** o **[Imp2]** verranno salvate, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il menu di ripresa.

8 Premere il tasto **MENU/OK** oppure **◀**, quindi premere il tasto **MENU/OK**.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



Regolazione dell'intensità del lampo del flash (Comp. Esp. Flash)

La fotocamera consente di regolare l'intensità del lampo del flash. L'intensità della luce può essere impostata in un intervallo compreso fra -2.0 EV e +2.0 EV, a passi di 1/3 di EV.

1 Portare il selettore di modalità su **☑/P/A/M/SCENE**.

2 Premere il tasto **MENU/OK**.

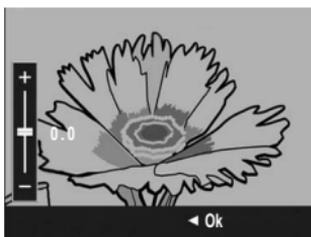
- Verrà visualizzato il menu di ripresa.

3 Premere il tasto **▼** per selezionare **[Comp. Esp. Flash]**, quindi premere il tasto **▶**.

- Verrà visualizzata la barra di compensazione dell'esposizione del flash.

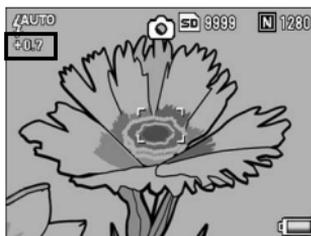


4 Per effettuare l'impostazione desiderata, premere i tasti **▲▼**.



5 Premere il tasto **MENU/OK**.

- L'impostazione è sempre visualizzata sullo schermo, tranne quando è selezionata l'opzione **[Flash No]**.



Nota -----

Per informazioni sull'uso del flash, vedere a P.44.

Attenzione -----

La funzione di compensazione dell'esposizione flash potrebbe non funzionare su distanze superiori alla portata del lampo del flash (☑ P.44).

Scatti consecutivi con esposizioni diverse (Riquadro Auto)

La funzione Riquadro Auto (bracketing automatico) consente di effettuare tre scatti consecutivi con tre livelli di esposizione diversi, scelti a partire dal livello di esposizione impostato. Come livello di esposizione si può scegliere fra le seguenti opzioni: -0.3EV, ± 0 , +0.3EV o -0.5EV, ± 0 , +0.5EV.

1

Altre funzioni di ripresa



Nota

Questa funzione non è disponibile quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW.

1

Portare il selettore di modalità su **☑/P/A/M**.

2

Premere il tasto **MENU/OK**.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa.

3

Premere il tasto **▼** per selezionare **[Riquadro Auto]**, quindi premere il tasto **▶**.

4

Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[ON ± 0.3]** o **[ON ± 0.5]**

5

Premere il tasto **MENU/OK** oppure il tasto **◀**, quindi premere il tasto **MENU/OK**.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.

6

Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- Nella schermata a destra sono riprodotte le immagini scattate con l'impostazione **[ON ± 0.3]**.

La fotocamera effettua tre scatti consecutivi con incrementi di -0.3 EV, ± 0 e +0.3 EV sulla base dei valori di esposizione impostati.

Le foto verranno visualizzate nel seguente ordine, da sinistra a destra: -0.3 EV (più scura), impostazione di esposizione standard e +0.3 EV (più chiara).





Nota-----

- La compensazione dell'esposizione può essere modificata dal menu di ripresa.
( P. 120)
- Questa funzione non è disponibile per le riprese Multi-scatto.
- Il flash non può essere utilizzato.
- Quando si utilizza la funzione riquadro auto (bracketing automatico) è possibile scattare con impostazioni di bilanciamento del bianco o colore diverse, nonché con impostazioni di esposizione diverse. Tuttavia, è possibile selezionare una sola impostazione.

Scatti consecutivi con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse (WB-BKT: riquadro bilanciamento del bianco)

Con la funzione riquadro (bracketing) bilanciamento del bianco, la fotocamera scatta automaticamente tre foto con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse: una più rossa, una più blu e una con l'impostazione di bilanciamento del bianco attuale. Questa funzione è molto utile per determinare l'impostazione di bilanciamento del bianco più idonea.

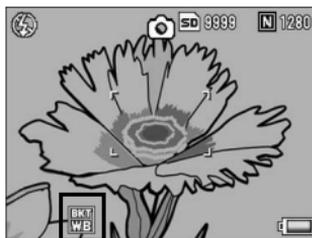
1

Altre funzioni di ripresa

- 1** Portare il selettore di modalità su **P/A/M**.
- 2** Premere il tasto **MENU/OK**.
 - Verrà visualizzato il menu di ripresa.
- 3** Premere il tasto **▼** per selezionare **[Riquadro Auto]**, quindi premere il tasto **►**.
- 4** Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[WB-BKT]**.



- 5** Premere il tasto **MENU/OK** oppure **◀**, quindi premere il tasto **MENU/OK**.
 - Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



- 6** Premere il tasto di scatto per scattare la foto.
 - La fotocamera registrerà automaticamente tre immagini: un'immagine rossastra, un'immagine pari all'impostazione attuale e un'immagine bluastra.





Nota

- Questa funzione non è disponibile quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW.
- Questa funzione non è disponibile per le riprese Multi-scatto.
- Il flash non può essere utilizzato.
- Se in corrispondenza di [Imp Img] è stata selezionata l'impostazione [B&N], è comunque possibile selezionare la funzione riquadro (bracketing) bilanciamento del bianco, che però non potrà essere utilizzata.
- Il bilanciamento del bianco può essere modificato dal menu di ripresa. (☞ P.122)

Scatti consecutivi con colori diversi (CL-BKT: riquadro colore)

Quando si seleziona la funzione riquadro (bracketing) colore [CL-BKT] e si scatta una foto, la fotocamera può registrare tre immagini consecutive (una in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE)) o due immagini (una in bianco e nero e una a colori). Prima di scattare una foto, utilizzare l'opzione [CL-BKT B&N (TE)] del menu di impostazione per stabilire se la fotocamera deve registrare tre immagini (una in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE)) o due immagini (una in bianco e nero e una a colori). (☞ P.181)

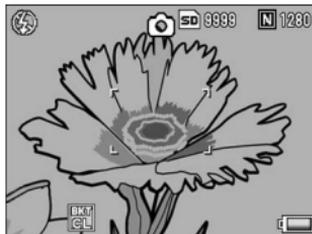
1
Altre funzioni di ripresa

- 1** Portare il selettore di modalità su **☑/P/A/M**.
- 2** Premere il tasto **MENU/OK**.
 - Verrà visualizzato il menu di ripresa.
- 3** Premere il tasto **▼** per selezionare **[Riquadro Auto]**, quindi premere il tasto **▶**.
- 4** Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[CL-BKT]**.



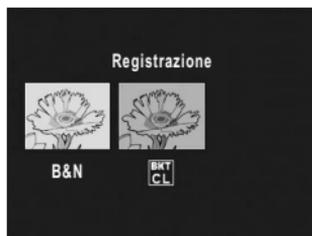
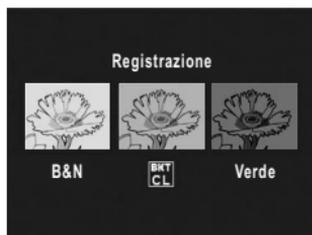
- 5** Premere il tasto **MENU/OK** oppure **◀**, quindi premere il tasto **MENU/OK**.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



6 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- Quando [CL-BKT B&N (TE)] è impostato su [On] (☞ P.181), la fotocamera registra un'immagine in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE).
- Quando [CL-BKT B&N (TE)] è impostato su [Off] (☞ P.181), la fotocamera registra un'immagine in bianco e nero e una a colori.
- * Quando [Imp Img] è impostato su [B&N (TE)] nel menu di ripresa, la fotocamera registra un'immagine in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE), anche se [CL-BKT B&N (TE)] è impostato su [Off].



Nota

- Questa funzione non è disponibile quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW.
- Questa funzione non è disponibile per le riprese Multi-scatto.
- Il flash non può essere utilizzato.
- Il colore può essere modificato dal menu di ripresa. (☞ P.103)

Contrasto, Nitidezza e Intensità durante le riprese con bracketing colore

I valori di [Contrast] e [Nitidezza] impostati per il tipo di immagine in [Imp Img] valgono per le immagini a colori, in bianco e nero e in bianco e nero (TE) se riprese con bracketing colore. Il valore di [Intensità] è valido solo per le immagini a colori, se selezionate in [Imp Img], e solo per le immagini in bianco e nero (TE) se si seleziona [B&N (TE)]. In quest'ultimo caso, il valore di [Intensità] per le immagini a colori diventa quello centrale e il valore di [Intensità] per le immagini in bianco e nero (TE) diventa il valore impostato in [B&N (TE)]. (Esempio)

- Se si seleziona [Imp1] in [Imp Img] e si riprende con bracketing colore: i valori di [Nitidezza] e [Contrast] impostati in [Imp1] vengono applicati a immagini a colori, in bianco e nero e in bianco e nero (TE), mentre il valore di [Intensità] viene applicato solo alle immagini a colori.
- Se si seleziona [B&N (TE)] in [Imp Img] e si riprende con bracketing colore: i valori di [Nitidezza] e [Contrast] impostati in [B&N (TE)] vengono applicati alle immagini a colori, in bianco e nero e in bianco e nero (TE), mentre il valore di [Intensità] viene applicato solo alle immagini in bianco e nero (TE). Per le immagini a colori, viene applicato il valore centrale di [Intensità].

Riduzione del rumore elettronico (Riduz. Disturbi)

La fotocamera è in grado di ridurre i disturbi (il cosiddetto “rumore” elettronico) durante le riprese fotografiche.

- 1** Portare il selettore di modalità su **P/A/M**.
- 2** Premere il tasto **MENU/OK**.
 - Verrà visualizzato il menu di ripresa.
- 3** Premere il tasto **▼** per selezionare **[Riduz. Disturbi]**, quindi premere il tasto **►**.
- 4** Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[On]**.



- 5** Premere il tasto **MENU/OK** oppure **◀**, quindi premere il tasto **MENU/OK**.
 - Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



Nota

- Questa funzione non è disponibile per le riprese in modo scena.
- Riduz. Disturbi non è disponibile per i file DNG se [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW. Viene applicato solo al file JPEG registrato con il file DNG.

Riprese a scatti intervallati (Intervallo)

La fotocamera è in grado di effettuare automaticamente più scatti con una cadenza preimpostata.

È possibile selezionare intervalli di ripresa compresi fra 5 secondi e 3 ore, con incrementi di 5 secondi.

1 Portare il selettore di modalità su **☑/P/A/M**.

2 Premere il tasto **MENU/OK**.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa.

3 Premere il tasto **▼** per selezionare **[Intervallo]**, quindi premere il tasto **▶**.



4 Premere i tasti **▲▼** per impostare le ore.

5 Premere il tasto **▶** per portare il cursore in corrispondenza del campo dei minuti, quindi utilizzare i tasti **▲▼** per impostare i minuti.



- Per incrementare o decrementare rapidamente l'impostazione dei minuti, tenere premuto uno dei tasti **▲▼**.

6 Premere il tasto **▶** per spostarsi sul campo dei secondi, quindi utilizzare i tasti **▲▼** per impostare i secondi.

7 Premere il tasto MENU/OK.

- Sullo schermo apparirà l'indicazione [Intervallo].

8 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- La fotocamera scatterà una foto allo scadere di ogni intervallo.



9 Per interrompere la ripresa premere il tasto MENU/OK.

⚠ Attenzione -----

- L'impostazione dell'intervallo verrà annullata allo spegnimento della fotocamera.
- Il tempo che deve trascorrere prima che possa essere scattata la foto successiva, impostato dal menu di ripresa, potrebbe essere più lungo dell'intervallo impostato. In questo caso, l'intervallo di ripresa sarà più lungo del tempo impostato.
- La funzione Intervallo non è disponibile per le riprese in modo scena.

📌 Nota -----

- La batteria potrebbe scaricarsi durante le riprese a scatti intervallati. Ciò dipende dalla carica rimanente all'inizio della ripresa. Si consiglia di utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (in vendita separatamente).
- Se si preme il tasto di scatto mentre è impostata la funzione scatti intervallati, la fotocamera scatterà normalmente. Tuttavia, l'impostazione della funzione scatti intervallati rimarrà inalterata. Una volta scattata la foto, la fotocamera scatterà di nuovo allo scadere dell'intervallo di tempo specificato con la funzione scatti intervallati.
- Quando si attiva la funzione scatti intervallati, la funzione Multi-scatto viene automaticamente impostata su [Off] anche se era stata impostata su [Cont.] o [Cont.M].
- Si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD di capacità adeguata oppure una scheda di memoria ad alta velocità.

Sovrimpressione della data sulle foto (Stampa Data)

La fotocamera consente di inserire la data (AA/MM/GG) oppure la data e l'ora (AA/MM/GG hh:mm) nell'angolo inferiore destro delle immagini fisse.

- 1** Portare il selettore di modalità su **P/A/M/SCENE**.
- 2** Premere il tasto **MENU/OK**.
 - Verrà visualizzato il menu di ripresa.
- 3** Premere il tasto **▼** per selezionare **[Stampa Data]**, quindi premere il tasto **►**.
- 4** Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[Data]** o **[Ora]**.



- 5** Premere il tasto **MENU/OK** oppure **◀**, quindi premere il tasto **MENU/OK**.
 - Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



Nota

- Per poter utilizzare la funzione **[Stampa Data]** è necessario impostare preventivamente la data e l'ora. Prima di procedere, impostare la data e l'ora. (P. 188)
- La funzione **[Stampa Data]** non può essere utilizzata con i filmati.
- Durante le riprese in modo RAW non è possibile salvare la data nel file DNG. La data verrà salvata nel file JPEG creato insieme al file DNG.
- La data inserita nell'immagine con la funzione **Stampa data** non può essere cancellata.

Modifica dell'esposizione (Comp.Espos.)

1

Altre funzioni di ripresa

L'impostazione dell'esposizione permette di determinare il livello di luci/ombre delle foto scattate. Normalmente, se il soggetto è al centro della foto, la fotocamera attiva automaticamente la compensazione della luce di sfondo per scattare con un'esposizione corretta.

Nei seguenti casi, o quando si desidera volutamente modificare l'esposizione, è possibile scegliere manualmente l'impostazione dell'esposizione. La fotocamera consente di modificare l'esposizione in incrementi da -2.0 EV a +2.0 EV. Impostando un livello più alto (+) l'immagine risulterà più chiara, scegliendone uno più basso (-) l'immagine risulterà più scura.

Per i controluce

Se lo sfondo è particolarmente luminoso, il soggetto appare scuro (sottoesposizione). In tal caso è necessario impostare un livello di esposizione più alto (+).

Se il soggetto è chiaro

Tutta l'immagine risulterà scura (sottoesposta). Impostare un livello di esposizione più alto (+).

Se il soggetto è scuro

Tutta l'immagine risulterà chiara (sovraesposta). Impostare un livello di esposizione più basso (-).

Lo stesso accade quando si scattano foto di persone sotto un riflettore.

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu di ripresa o la leva ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con la leva ADJ. (📷 P.64)

Per informazioni sull'uso del menu di ripresa, vedere "Uso del menu". (📷 P.89)

1 Portare il selettore di modalità su /P/A/SCENE e premere la leva ADJ.

2 Premere la leva ADJ. o i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzata la barra di compensazione dell'esposizione.

3 Per selezionare l'impostazione di esposizione desiderata, premere i tasti ▲▼.

- In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.

4 Premere la leva ADJ. oppure il tasto MENU/OK.

- L'impostazione effettuata verrà indicata sullo schermo.



Attenzione

- Questa funzione non è disponibile in modalità esposizione manuale.
- Durante le riprese in ambienti particolarmente luminosi, potrebbe non essere possibile correggere il livello dell'esposizione. In tal caso sullo schermo apparirà il simbolo [!AE].

Riprese con luce naturale e artificiale (Bil.Bianco)

Regolare il bilanciamento del bianco in modo che un soggetto bianco appaia effettivamente bianco.

Al momento dell'acquisto, il modo bilanciamento del bianco è impostato su [AUTO]. Di norma questa impostazione non dovrebbe essere modificata. Tuttavia, se si hanno difficoltà a determinare il bilanciamento del bianco durante le riprese di un oggetto monocoloro o illuminato da varie sorgenti luminose, sarà possibile modificare l'impostazione.

Modalità di bilanciamento del bianco

| Simbolo | Modalità | Descrizione |
|--|---------------------|---|
| AUTO | Auto | La regolazione del bilanciamento del bianco viene effettuata automaticamente. |
|  | Esterni | Da utilizzare in esterni (soleggiato) e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente. |
|  | Nuvoloso | Selezionare questa impostazione per riprese con cielo nuvoloso o all'ombra, e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente. |
|  | Lamp. Incandescente | Da utilizzare in ambienti con illuminazione a incandescenza e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente. |
|  | Lamp. Fluorescente | Da utilizzare in ambienti con illuminazione a fluorescenza e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente. |
|  | Imp. Manuali | La regolazione del bilanciamento del bianco dovrà essere effettuata manualmente.  P.124 |
|  | Partic. | La fotocamera consente di scegliere fra 16 livelli, comprendenti valori prossimi a quelli che si registrano in presenza di lampade a incandescenza, durante le giornate di sole o nuvolose.  P.125 |

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu di ripresa o la leva ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con la leva ADJ. ( P.64)

Per informazioni sull'uso del menu di ripresa, vedere "Uso del menu". ( P.89)

1 Portare il selettore di modalità su /P/A/M/SCENE e premere la leva ADJ.

2 Premere la leva ADJ. o i tasti   finché non verrà visualizzato il menu di Bilanciamento del bianco.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare una modalità diversa da [M] o [CT].

- In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.

4 Premere la leva ADJ. oppure il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



Nota

- Il bilanciamento del bianco non può essere regolato correttamente se un soggetto è prevalentemente scuro. In questo caso, aggiungere qualcosa di bianco al soggetto.
- Durante le riprese con il flash, il bilanciamento del bianco potrebbe non essere regolato correttamente se non si seleziona [Auto]. In questo caso si consiglia di passare in modalità [Auto] per utilizzare il flash.

Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (Imp. Manuali)

1

Altre funzioni di ripresa

- 1 Portare il selettore di modalità su **☑/P/A/M/SCENE** e premere la leva ADJ.
- 2 Premere la leva ADJ. o i tasti **◀▶** finché non verrà visualizzato il menu di Bilanciamento del bianco.
- 3 Premere i tasti **▲▼** per selezionare **[M]**.
- 4 Puntare la fotocamera su un pezzo di carta o su qualcosa di bianco nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si desidera effettuare la ripresa.



- 5 Premere il tasto **DISP**.
 - Il bilanciamento del bianco è così impostato.

- 6 Premere il tasto **MENU/OK**.
 - Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.
 - Verrà visualizzata la schermata con il bilanciamento del bianco impostato al punto 5. Se il risultato è diverso da quello previsto, ripetere le operazioni descritte ai punti 4 e 5 per modificare le impostazioni. Ripetere secondo necessità.

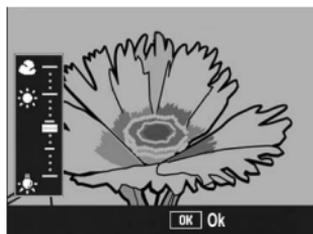
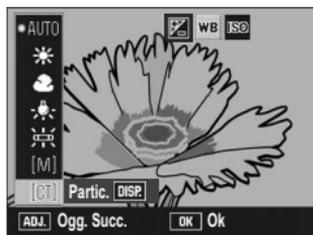


Nota

Per annullare [Imp. Manuali], selezionare un'impostazione diversa da [M] al punto 3.

Impostazione di precisione del bilanciamento del bianco (Partic.)

- 1** Portare il selettore di modalità su **☑/P/A/M/SCENE** e premere la leva ADJ.
- 2** Premere la leva ADJ. o i tasti **◀▶** finché non verrà visualizzato il menu di Bilanciamento del bianco.
- 3** Premere il tasto **▲▼** per selezionare **[CT]**, quindi premere il tasto **DISP.**
 - Verrà visualizzata la schermata di impostazione di precisione del bilanciamento del bianco.
- 4** Premere i tasti **▲▼** per selezionare l'impostazione desiderata.
- 5** Premere il tasto **MENU/OK**.
- 6** Premere il tasto **MENU/OK**.
 - Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



Nota

Per annullare [Partic.], selezionare un'impostazione diversa da [CT] al punto 3.

Impostazione della sensibilità (Sensibilità ISO)

1

Altre funzioni di ripresa

La sensibilità ISO indica il grado di sensibilità di una pellicola alla luce. La sensibilità è direttamente proporzionale al valore impostato. Si consiglia di impostare un valore di sensibilità elevato per riprese di oggetti in luoghi scarsamente illuminati o in rapido movimento, e per ridurre l'effetto mosso.

La fotocamera consente di scegliere fra le seguenti impostazioni ISO:

Auto, Alta-Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600

Se la sensibilità ISO è impostata su [Auto], la fotocamera modifica automaticamente la sensibilità a seconda delle impostazioni di distanza, luminosità, macro e qualità/dimensione dell'immagine. Normalmente, si consiglia di utilizzare la fotocamera in modalità [Auto]. Se come sensibilità ISO è stata selezionata l'opzione [Alta-Auto] (sensibilità ISO auto alta), la sensibilità verrà impostata automaticamente in base alle condizioni di ripresa, tuttavia è possibile scegliere un limite di sensibilità superiore rispetto a quello dell'opzione [Auto]. Se il soggetto è scuro, è possibile che venga impostato un tempo di posa breve in [Alta-Auto], inferiore rispetto a quello impostato con [Auto], con una conseguente possibile riduzione dell'effetto di mosso. Impostare la sensibilità massima per [Alta-Auto] nel menu di impostazione. (🔧 P.163)

Per evitare che la sensibilità ISO venga modificata automaticamente, selezionare un'impostazione diversa da [Auto] o [Alta-Auto].

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu di ripresa o la leva ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con la leva ADJ. (🔧 P.64)

Per informazioni sull'uso del menu di ripresa, vedere "Uso del menu". (🔧 P.89)

- 1** Portare il selettore di modalità su /P/A/M/SCENE e premere la leva ADJ.
- 2** Premere la leva ADJ. o i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu di impostazione della sensibilità ISO.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere la leva ADJ. oppure il tasto MENU/OK.

- L'impostazione effettuata verrà indicata sullo schermo.



Nota

- Le immagini scattate con valori di sensibilità ISO elevati possono apparire sgranate.
- Se la sensibilità ISO è impostata su [Auto], la sensibilità è equivalente a ISO 125 quando si utilizza il flash.
- Quando ISO è impostato su [Auto] e il flash non viene utilizzato, l'intervallo di sensibilità ISO impostabile è il seguente

| Pixel | Sensibilità predefinita | Sensibilità minima | Sensibilità massima |
|-------|-------------------------|--------------------|---------------------|
| 640 | 100 | 80 | 283 |
| 1280 | 100 | 80 | 238 |
| 2048 | 100 | 80 | 176 |
| 2592 | 100 | 80 | 154 |
| 3264 | 100 | 80 | 154 |
| 3648 | 100 | 80 | 154 |

Ripristino delle impostazioni predefinite del menu di ripresa (Inizializza)

Per riportare le opzioni del menu di ripresa ai valori predefiniti, attenersi alla seguente procedura.

1 Portare il selettore di modalità su .

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Inizializza], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma.

4 Verificare che [Sì] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Apparirà un'indicazione per segnalare che la fotocamera sta ripristinando le impostazioni iniziali. Al termine dell'operazione verrà nuovamente visualizzata la schermata del modo di ripresa.



Nota

Per informazioni sulle funzioni le cui impostazioni vengono salvate allo spegnimento della fotocamera, consultare l'elenco riportato a P.229.



2 Registrazione/riproduzione di filmati

Registrazione di filmati

La fotocamera consente di registrare filmati con audio. È possibile impostare dimensioni dell'immagine pari a 640 × 480 o 320 × 240 pixel.

Inoltre, sono disponibili due impostazioni per il numero di fotogrammi al secondo: 30 e 15.

Ogni filmato verrà salvato in un file AVI.

1 Portare il selettore di modalità su SCENE.

- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo scena selezionato è visualizzato nella parte superiore del display.



2 Premere il tasto MODE.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo scena.

3 Premere i tasti ◀▶ per selezionare [Filmato].

4 Premere il tasto MENU/OK.

5 Per avviare la registrazione del filmato, premere il tasto di scatto.

- La registrazione proseguirà fino a quando non si premerà nuovamente il tasto di scatto.

6 Per arrestare la registrazione del filmato, premere il tasto di scatto.



****Attenzione****

- Durante le riprese è possibile che vengano registrati anche i suoni prodotti azionando i comandi della fotocamera.
- Il tempo di registrazione massimo dipende dalla capacità della scheda di memoria SD in uso. (P.131) Tuttavia, è possibile che la registrazione venga interrotta anche se non è ancora stato raggiunto il tempo di registrazione massimo.
- Il tempo di registrazione massimo per singola ripresa è di 90 minuti o il tempo necessario per registrare un file di 4 GB.



Nota

- Il flash non può essere utilizzato.
- Premendo il tasto di scatto durante l'operazione descritta al punto 5, la fotocamera metterà a fuoco il soggetto.
- L'indicazione della durata di registrazione rimanente potrebbe variare in modo non uniforme, poiché viene ricalcolata durante le riprese in base alla capacità di memoria rimanente.
- Utilizzare il menu Ripresa per impostare le dimensioni dell'immagine e il numero di fotogrammi al secondo per la registrazione del filmato.
- Le opzioni del menu Ripresa per la Modalità Video differiscono da quelle della Modalità foto. (☞ P.88)
- Durante la registrazione dei filmati la batteria potrebbe scaricarsi. Ciò dipende dalla carica rimanente all'inizio della ripresa. Si consiglia di utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (in vendita separatamente).
- Per le riprese prolungate si consiglia di utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità oppure una scheda di memoria SD di capacità adeguata.

Impostazione del numero di fotogrammi al secondo (Freq. Fotogrammi)

Nella Modalità Video è possibile impostare il numero di fotogrammi al secondo (Frequenza fotogrammi).

- 1 Nel modo scena, selezionare  [Filmato].**
- 2 Premere il tasto MENU/OK.**
 - Verrà visualizzato il menu di ripresa.
- 3 Premere il tasto ▼ per selezionare [Freq. Fotogrammi], quindi premere il tasto ►.**
- 4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [30Fot/Sec] o [15Fot/Sec].**
- 5 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**
 - L'impostazione effettuata verrà indicata sullo schermo.



Fotogrammi dei filmati

I filmati sono costituiti da molti fotogrammi, che, riprodotti in sequenza ad alta velocità, danno l'impressione del movimento.

**Nota**

- I tempi di registrazione dei filmati possono variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Il tempo di registrazione totale stimato è riportato sotto. Il tempo di registrazione massimo per singola ripresa è di 90 minuti o il tempo necessario per registrare un file di 4 GB.

| | Memoria interna | 256 MB | 512 MB | 1 GB | 2 GB | 4 GB | 8 GB |
|--------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| 640 × 480 (15Fot/Sec) | 1 min. 22 sec. | 6 min. 7 sec. | 12 min. 19 sec. | 23 min. 42 sec. | 48 min. 13 sec. | 99 min. 8 sec. | 193 min. 30 sec. |
| 640 × 480 (30Fot/Sec) | 41 sec. | 3 min. 5 sec. | 6 min. 14 sec. | 11 min. 59 sec. | 24 min. 23 sec. | 50 min. 10 sec. | 97 min. 55 sec. |
| 320 × 240 (15Fot/Sec) | 2 min. 40 sec. | 11 min. 57 sec. | 24 min. 5 sec. | 46 min. 19 sec. | 94 min. 11 sec. | 193 min. 41 sec. | 378 min. 2 sec. |
| 320 × 240 (30Fot/Sec) | 1 min. 22 sec. | 6 min. 7 sec. | 12 min. 19 sec. | 23 min. 42 sec. | 48 min. 13 sec. | 99 min. 8 sec. | 193 min. 30 sec. |

Riproduzione di filmati

Per riprodurre i filmati, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.
- Il primo fotogramma del filmato verrà visualizzato come un'immagine fissa.

2 Selezionare il filmato desiderato utilizzando i tasti .

- Premere il tasto  per visualizzare il file successivo.
- Premere il tasto  per visualizzare il file precedente.
- Premere il tasto  per andare indietro di 10 fotogrammi e visualizzare la foto corrispondente.
- Premere il tasto  per andare avanti di 10 fotogrammi e visualizzare la foto corrispondente.



3 Premere la leva ADJ.

- La riproduzione avrà inizio.
Sullo schermo appariranno l'indicatore di riproduzione o l'indicazione del tempo trascorso.

| | |
|------------------------|--|
| Avanzamento rapido | Premere il tasto  durante la riproduzione. |
| Riavvolgimento | Premere il tasto  durante la riproduzione. |
| Pausa/Riproduzione | Premere la leva ADJ. |
| Riproduzione lenta | Tenere premuto il tasto  durante la pausa. |
| Riavvolgimento lento | Tenere premuto il tasto  durante la pausa. |
| Fotogramma successivo | Premere il tasto  durante la pausa. |
| Fotogramma precedente | Premere il tasto  durante la pausa. |
| Regolazione del volume | Premere i tasti   durante la riproduzione. |

Menu di riproduzione

Premendo il tasto MENU/OK nel Modo di riproduzione è possibile visualizzare il Menu di riproduzione. Il Menu di riproduzione consente di effettuare le seguenti impostazioni.

| Impostazione | Opzioni | Rif. |
|-------------------|--|-------|
| Proiezione Diapo. | _____ | P.134 |
| Proteggi | Selezione/Annulla 1 File, Selezione/Annulla Tutti File, Selezione di file multipli | P.135 |
| DPOF | Selezione/Annulla 1 File, Selezione/Annulla Tutti File, Selezione di file multipli | P.138 |
| Ridimensiona | 1280, 640 | P.142 |
| Copia su Scheda | _____ | P.144 |
| Correzione Obl. | _____ | P.145 |



Nota

La fotocamera consente di accedere al Menu di impostazione direttamente dal Menu di riproduzione. (☞ P.155)

Uso del menu

Segue una descrizione della procedura da seguire per effettuare le impostazioni.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per selezionare il modo di riproduzione.**
- 2 Premere il tasto MENU/OK.**
 - Verrà visualizzato il menu di riproduzione.
- 3 Premere i tasti   per selezionare l'opzione desiderata.**
- 4 Premere il tasto .**
 - Verrà quindi visualizzata la schermata relativa all'opzione di menu selezionata.



Riproduzione automatica in sequenza (Proiezione Diapo.)

La fotocamera consente di visualizzare automaticamente le foto e i filmati registrati sul monitor, procedendo in ordine sequenziale. Questa funzione è detta Proiezione diapositive. Per attivare la proiezione, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

3 Premere il tasto , selezionare [Proiezione Diapo.], quindi premere il tasto .

- La visualizzazione avrà inizio. I file verranno riprodotti nell'ordine di registrazione.
- Per interrompere la visualizzazione premere un tasto qualsiasi della fotocamera.

La visualizzazione proseguirà ininterrottamente, riproducendo più volte i file, fino a quando non verrà arrestata.



Nota

- Ciascuna foto rimane visualizzata sul monitor per tre secondi.
- Nel caso dei filmati, non viene visualizzato un solo fotogramma, ma tutto il contenuto della registrazione.

Come prevenire l'eliminazione dei file (Proteggi)

La fotocamera consente di proteggere le foto e i filmati per evitare che possano essere cancellati accidentalmente.



Attenzione

Il file protetti non possono essere eliminati con la procedura normale. Tuttavia, se si formatta la scheda di memoria su cui sono salvati, verranno comunque cancellati.

Protezione di un file

- 1 Premere il tasto (Riproduzione).**
 - Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.
- 2 Premere i tasti per visualizzare il file da proteggere.**
- 3 Premere il tasto MENU/OK.**
 - Verrà visualizzato il menu di riproduzione.
- 4 Premere il tasto per selezionare [Proteggi], quindi premere il tasto .**
- 5 Verificare che l'opzione [1 File] sia selezionata, quindi premere il tasto MENU/OK.**



- Il file selezionato è protetto e il simbolo della funzione verrà visualizzato sul monitor.



Nota

Per annullare la protezione di un file, visualizzare il file in questione ed eseguire la procedura descritta ai punti 3-5.

Protezione di tutti i file

Per proteggere tutti i file, attenersi alla procedura seguente.

1 Premere il tasto  (Riproduzione).

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

3 Premere il tasto  per selezionare [Proteggi], quindi premere il tasto .



4 Premere i tasti   per selezionare [Tutti File].

5 Verificare che [Selezione] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Tutti i file sono protetti. Il simbolo della funzione verrà visualizzato sul monitor.



Nota

Per annullare la protezione di tutti i file protetti, selezionare [Annulla] al punto 5.

Attivazione della protezione su più file

Per attivare la protezione su più file contemporaneamente, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto  (Riproduzione).

2 Premere due volte il tasto  (Visualizzazione di immagini miniaturizzate).

- La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 miniature (visualizzazione griglia).

3 Premere i tasti    per selezionare il primo file da proteggere.

4 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

5 Premere il tasto  per selezionare [Proteggi], quindi premere il tasto .

- Nell'angolo in alto a destra del monitor apparirà il simbolo di protezione.

6 Premere i tasti    per selezionare il file successivo da proteggere, quindi premere il tasto MENU/OK.

7 Ripetere l'operazione descritta al punto 6 per selezionare gli altri file da proteggere.

- Se si seleziona accidentalmente un file indesiderato, è possibile deselectionarlo premendo nuovamente il tasto MENU/OK.

8 Premere il tasto DISP.

- Sul monitor verrà visualizzato un messaggio per indicare che le immagini selezionate sono in fase di elaborazione; una volta terminata l'operazione, apparirà nuovamente la schermata di visualizzazione miniature (Visualizzazione griglia).



Nota

- Se si desidera annullare la protezione su più file, attenersi alla stessa procedura sopra descritta per selezionare i file desiderati, quindi premere il tasto DISP.
- La fotocamera consente inoltre di annullare la protezione su tutte le immagini contemporaneamente. (☞ P.136)
- Per informazioni sulla visualizzazione della miniature, vedere a P.49.



Uso della funzione DPOF per la stampa in laboratorio (DPOF)

La fotocamera consente di stampare le foto registrate su una scheda di memoria SD rivolgendosi a laboratori fotografici che offrono il servizio di stampa per fotocamere digitali.

Per utilizzare questa funzione è necessario effettuare delle impostazioni apposite sulla fotocamera. Le impostazioni sono indicate con la dicitura DPOF (Digital Print Order Format).

La funzione DPOF consente di ordinare una stampa per ciascuna foto. Quando si effettuano le impostazioni della funzione DPOF in visualizzazione griglia, è possibile specificare anche il numero di copie da stampare. (☞ P.140)

3

Altre funzioni di riproduzione



Nota

Le impostazioni della funzione DPOF effettuate per le foto scattate in modo RAW vengono applicate solo ai file in formato JPEG.

Impostazione della funzione DPOF per la foto visualizzata

- 1** Premere il tasto (Riproduzione).
- 2** Premere i tasti per visualizzare l'immagine per cui si desidera impostare la funzione DPOF.
- 3** Premere il tasto MENU/OK.
 - Verrà visualizzato il menu di riproduzione.
- 4** Premere il tasto , selezionare [DPOF], quindi premere il tasto .



- 5** Verificare che l'opzione [1 File] sia selezionata, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Una volta impostata la funzione DPOF, sul monitor apparirà il simbolo DPOF.



**Nota**

Per annullare l'impostazione DPOF, visualizzare la foto per cui è stata effettuata l'impostazione DPOF ed eseguire le operazioni descritte ai punti 3-5.

Impostazione della funzione DPOF per tutte le foto

Per applicare le impostazioni DPOF su tutte le foto, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto (Riproduzione).

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

3 Premere il tasto , selezionare [DPOF], quindi premere il tasto .

4 Premere i tasti per selezionare [Tutti File].

5 Verificare che [Seleziona] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Una volta impostata la funzione DPOF, sul monitor apparirà il simbolo DPOF.



3

Altre funzioni di riproduzione

**Nota**

Per annullare le impostazioni DPOF su tutte le foto con impostazione DPOF, selezionare [Annulla] al punto 5.

Impostazione della funzione DPOF per più foto

Per impostare la funzione DPOF per tutte le foto selezionate, attenersi alla seguente procedura.

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 2** Premere due volte il tasto  (Visualizzazione di immagini miniaturizzate).
 - La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 miniature (visualizzazione griglia).
- 3** Premere i tasti     per selezionare la prima foto per cui si desidera effettuare l'impostazione della funzione DPOF.
- 4** Premere il tasto MENU/OK.
 - Verrà visualizzato il menu di riproduzione.
- 5** Premere il tasto , selezionare [DPOF], quindi premere il tasto .
- 6** Premere i tasti   per impostare il numero di copie da stampare.
 - Per aumentare il numero di copie, premere il tasto . Per diminuirlo, premere il tasto .
- 7** Premere i tasti   per selezionare l'immagine successiva per l'impostazione della funzione DPOF.
- 8** Premere i tasti   per impostare il numero di copie da stampare.
 - Per aumentare il numero di copie, premere il tasto . Per diminuirlo, premere il tasto .
- 9** Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 in modo da selezionare tutte le foto per cui si desidera impostare la funzione DPOF.
- 10** Premere il tasto MENU/OK.
 - Sul monitor verrà visualizzato un messaggio per indicare che le immagini selezionate sono in fase di elaborazione; una volta terminata l'operazione, apparirà nuovamente la schermata visualizzazione miniature.





Nota

- Per annullare l'impostazione DPOF per più foto, attenersi alla stessa procedura sopra indicata per impostare a [0] il numero di copie da stampare e quindi premere il tasto MENU/OK.
- La fotocamera consente inoltre di annullare le impostazioni DPOF per tutte le foto contemporaneamente. (👉 P.139)

Modifica della dimensione delle immagini (Ridimensiona)

La fotocamera consente di ridurre le dimensioni di una foto scattata per ottenere un nuovo file di dimensioni inferiori.

| Originale | Ridimensionata | |
|---|----------------|------|
| F3648/N3648/F3:2/N3:2/F1:1/N1:1/N3264/N2592/N2048 | N1280 | N640 |
| N1280 | N640 | |



Attenzione

- È possibile ridimensionare le foto. Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Le dimensioni delle foto scattate in modo RAW non possono essere modificate.



Nota

- La proporzione fra larghezza e altezza delle immagini [F3:2] e [N3:2] è di 3 a 2. Durante il ridimensionamento, l'immagine viene ridotta in formato 4:3, con bordi neri nella parte superiore e inferiore.
- Le immagini [F1:1] e [N1:1] hanno altezza e larghezza uguali (rapporto di 1:1). Quando si ridimensiona un'immagine di questo tipo, si ottiene un'immagine in formato 4:3, con bordi neri sul lato sinistro e destro.
- Le dimensioni delle immagini possono essere modificate anche durante la ripresa. (☞ P.91)

Per modificare le dimensioni delle immagini, attenersi alla seguente procedura.

- 1** Premere il tasto (Riproduzione).
- 2** Premere i tasti per visualizzare il file da ridimensionare.
- 3** Premere il tasto MENU/OK.
 - Verrà visualizzato il menu di riproduzione.
- 4** Premere il tasto per selezionare [Ridimensiona], quindi premere il tasto .



5 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [1280] o [640].

6 Premere il tasto MENU/OK.

- Il display indica che l'immagine è in fase di elaborazione, dopodiché la foto ridimensionata verrà salvata. Verrà salvata anche l'immagine con le dimensioni precedenti al ridimensionamento.



Copia di file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD (Copia su Scheda)

La fotocamera consente di copiare contemporaneamente tutti i filmati, le foto e i dati audio dalla memoria interna a una scheda di memoria SD.

- 1** Spegner la fotocamera.
- 2** Inserire una scheda di memoria SD.
- 3** Riaccendere la fotocamera.
- 4** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 5** Premere il tasto MENU/OK.
 - Verrà visualizzato il menu di riproduzione.
- 6** Premere il tasto  e selezionare [Copia su Scheda], quindi premere il tasto .

- Sul monitor apparirà un messaggio per indicare che la copia è in corso; al termine verrà nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione.



Nota

- Se la capacità della scheda di memoria SD prescelta per la copia è insufficiente, verrà visualizzato un messaggio di avviso. Per copiare solamente gli scatti memorizzabili nello spazio disponibile, selezionare [Si], quindi premere il tasto MENU/OK. Per annullare la copia, selezionare [No], quindi premere il tasto MENU/OK.
- Non è possibile eseguire la copia da una scheda di memoria SD alla memoria interna.

Correzione dell'inclinazione (Correzione Obl.)

La funzione di correzione inclinazione consente di correggere l'inclinazione di un oggetto rettangolare, ad esempio un biglietto da visita o una bacheca di annunci, facendo in modo che i lati risultino paralleli ai bordi della fotografia.

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 2** Premere i tasti   per visualizzare il file da raddrizzare.
- 3** Premere il tasto MENU/OK.

• Verrà visualizzato il menu di riproduzione.

- 4** Premere il tasto  per selezionare [Correzione Obl.], quindi premere il tasto .

- Il display indica che l'immagine è in fase di elaborazione. Quindi, l'area da correggere verrà evidenziata in un riquadro di colore arancio. Questa funzione consente di identificare fino a 5 aree di correzione.
- Se non è possibile identificare l'area specificata, verrà visualizzato un messaggio di errore. L'immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.
- Per selezionare un'altra area di correzione, spostare il riquadro arancione nell'area desiderata premendo il tasto .
- Per annullare la correzione, premere il tasto . Anche se si annulla la correzione di inclinazione, l'immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.

- 5** Premere il tasto MENU/OK.

- Il display indica che l'immagine è in fase di correzione, quindi l'immagine corretta verrà registrata. La fotocamera registrerà anche l'immagine precedente.





Attenzione

- La modalità di correzione inclinazione può essere utilizzata con le immagini scattate con questa fotocamera.
- La modalità di correzione inclinazione non può essere utilizzata con filmati o immagini registrati con Cont.S o Cont.M.
- Nel caso delle immagini scattate in modo RAW (☞ P.91), l'inclinazione viene corretta nel file JPEG salvato insieme al file RAW. Nei file DNG l'inclinazione non viene corretta.



Nota

- Applicando la funzione di correzione inclinazione, la dimensione delle immagini non subisce variazioni.
- Se le dimensioni dell'immagine sono grandi, la correzione di inclinazione impiegherà più tempo. Ridimensionare l'immagine (☞ P.142) prima di eseguire la correzione di inclinazione, per accelerare il processo.
- Nella tabella che segue è riportato il tempo approssimativamente richiesto per la correzione dell'inclinazione.

| Dimensioni dell'immagine | Tempo impiegato per la correzione |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 3648 × 2736 | circa 46 secondi |
| 3264 × 2448 | circa 36 secondi |
| 2592 × 1944 | circa 24 secondi |
| 2048 × 1536 | circa 14 secondi |
| 1280 × 960 | circa 6 secondi |
| 640 × 480 | circa 2 secondi |

- Impostando il modo Scena su [Modo Corr Obl], è possibile correggere immediatamente l'inclinazione dell'immagine, subito dopo lo scatto. (☞ P.85)

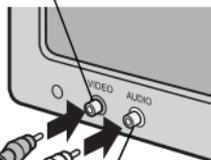
Visualizzazione su un televisore

I file registrati con la fotocamera possono essere visionati sullo schermo di un televisore. La fotocamera, infatti, consente di visualizzare sullo schermo TV tutto ciò che appare sul proprio display. Per poter utilizzare un televisore per la visualizzazione, è necessario collegarlo alla fotocamera attraverso il cavo AV fornito in dotazione. Per visionare i file sullo schermo del televisore attenersi alla seguente procedura.

1 Collegare saldamente il cavo AV al connettore di ingresso video del televisore.

- Collegare lo spinotto bianco del cavo AV al connettore di ingresso audio (bianco) del televisore e lo spinotto giallo al connettore di ingresso video (giallo).

Connettore di ingresso video (giallo)



Connettore di ingresso audio (bianco)

2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

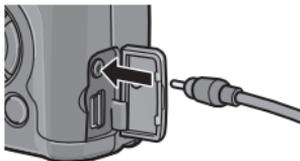
3 Aprire il copriterminali.



4 Collegare saldamente il cavo AV al terminale di uscita AV della fotocamera.

5 Impostare il televisore in modo Video (impostare l'ingresso su Video).

- Per informazioni dettagliate consultare la documentazione fornita con il televisore.



6 Premere il tasto di accensione oppure premere il tasto ► (Riproduzione) per più di un secondo per accendere la fotocamera.





Attenzione

- Quando si collega il cavo AV alla fotocamera, gli indicatori sul display si spengono, e l'uscita dell'altoparlante viene disattivata.
- Non spingere eccessivamente il cavo AV nel terminale.
- Non applicare forza eccessiva quando il cavo AV è collegato.
- Quando si utilizza il cavo AV, evitare di spostare la fotocamera.



Nota

- Collegando il cavo AV al connettore di ingresso video di un videoregistratore, è possibile riversare su videocassetta i materiali ripresi con la fotocamera, registrandoli con un videoregistratore.
- La fotocamera è impostata sul formato video NTSC (impiegato in Giappone e in altri paesi) per il collegamento a televisori e altri apparecchi audiovisivi. Tuttavia, se l'apparecchio video da collegare utilizza il formato PAL (impiegato in Europa e in altri paesi), prima del collegamento è possibile impostare la fotocamera sul formato PAL. (☞ P. 191)

Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Funzione di stampa diretta

La funzione di stampa diretta consente di stampare direttamente dalla fotocamera, collegandola a una stampante per mezzo di un cavo USB. Le fotografie possono quindi essere stampate rapidamente e con facilità direttamente dalla fotocamera, anche senza disporre di un computer.



Attenzione

- Con questa funzione non è possibile stampare i file dei filmati (file .AVI).
- Nel caso delle immagini scattate in modo RAW, verrà stampato il file JPEG registrato in contemporanea ai dati RAW. Il file DNG non viene stampato.



Nota

- Questa fotocamera è compatibile con PictBridge, una tecnologia collaudata per la stampa diretta delle immagini.
- Per poter stampare con la funzione di stampa diretta è necessario che la stampante sia compatibile con PictBridge. Per informazioni sulla compatibilità, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Collegamento della fotocamera alla stampante

Collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione.

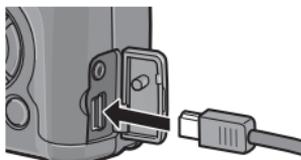
1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Aprire il copriterminali.



3 Collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione.

- La fotocamera si accenderà automaticamente.
- Se è spenta, accendere la stampante.



Attenzione -----

- Non spingere eccessivamente il cavo USB nel connettore.
- Non applicare forza eccessiva quando il cavo USB è collegato.
- Quando si utilizza il cavo USB, evitare di spostare la fotocamera.

Nota -----

Per scollegare la fotocamera dalla stampante, verificare che sia stata spenta in seguito al completamento della stampa, e scollegare il cavo USB.

Stampa di immagini

Questa fotocamera consente di stampare le immagini utilizzando una stampante compatibile con PictBridge.

Le immagini verranno prelevate dalla memoria interna della fotocamera qualora non sia inserita una scheda di memoria SD, oppure da quest'ultima, se presente.



Attenzione

Non scollegare il cavo USB durante la stampa.



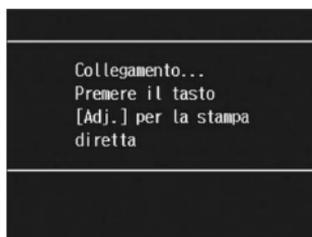
Nota

Se durante il trasferimento delle immagini appare il messaggio [Errore della stampante.], controllare lo stato della stampante e adottare le misure necessarie.

Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini

1 Verificare che la stampante sia pronta a stampare.

- Verrà visualizzata la schermata [Collegamento...].



2 Premere la leva ADJ.

- Verrà quindi visualizzata la schermata della modalità di riproduzione stampa diretta.

3 Premendo i tasti ◀▶ selezionare l'immagine che si desidera stampare.

4 Premere la leva ADJ.

5 Premere i tasti ▲▼ per scegliere [1 File] o [Tutti File].

6 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà quindi visualizzato il menu della funzione di stampa diretta.



7 Premendo i tasti ▲▼ selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il tasto ► per visualizzare la schermata dettagliata delle opzioni.

- Se appare il messaggio [Collegamento...], significa che la fotocamera non ha ancora stabilito una connessione con la stampante. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, il messaggio [Collegamento...] scomparirà, e verrà visualizzata l'indicazione [Stampa Diretta]. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, eseguire la procedura seguente.
- È possibile selezionare le seguenti opzioni. Le opzioni sono disponibili solo se supportate dalla stampante connessa alla fotocamera.



4

Stampa diretta

| Nome opzione | Descrizione |
|------------------|--|
| Formato Carta | Consente di selezionare il formato della carta. |
| Tipo Carta | Consente di selezionare il tipo di carta. |
| Tipo Stampa | Consente di impostare il numero di immagini da stampare su un singolo foglio. Il numero di immagini stampabili su un unico foglio varia a seconda della stampante connessa. |
| Stampa Data | Consente di attivare o disattivare la stampa della data (data di ripresa). Il formato della data può essere impostato utilizzando l'opzione data/ora nel Menu di impostazione. |
| Stampa Nome File | Consente di attivare o disattivare la stampa del nome del file. |
| Ottim. Immagini | Consente di attivare o disattivare l'ottimizzazione dell'immagine (immagine fissa) prima di inviarla alla stampante. |
| Format Stampa | Consente di impostare le dimensioni dell'immagine da stampare. |
| Qual. Stampa | Consente di impostare la qualità di stampa. |
| Rappor Stampa* | Per la stampa su moduli. |
| Numero di Copie | Consente di impostare il numero di stampe. |
| Risparmio Toner* | Consente di scegliere se attivare la funzione di risparmio del toner per la stampa. |
| 1 lato/2 lati* | Consente di selezionare la stampa fronte/retro. Per stampare su due facciate, impostare su [Fronte/Retro]. Durante la stampa fronte/retro, viene stampata una copia per ogni foto. Anche se si seleziona più di una copia al punto 6 a p. 154, verrà comunque stampata una copia sola. |

* Le opzioni sono disponibili solo se supportate dalla stampante Ricoh connessa alla fotocamera. Per informazioni aggiornate sulle stampanti Ricoh, visitare il sito Web di Ricoh (<http://www.ricoh.com/>).

8 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto MENU/OK.

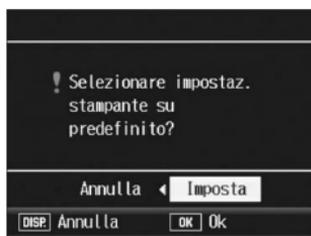
- Verrà nuovamente visualizzato il menu di stampa diretta.

9 Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per modificare le altre impostazioni nel modo desiderato.



Nota

- Per far sì che le impostazioni vengano memorizzate come impostazioni predefinite e riapplicate la volta successiva che si collegherà la fotocamera alla stampante, premere la leva ADJ. nella schermata del punto 7. Quando verrà visualizzata la schermata riprodotta a destra, premere i tasti ◀▶ per selezionare [Imposta], quindi premere il tasto MENU/OK.
- Per utilizzare le ultime impostazioni alla prossima connessione, selezionare [Annulla].



10 Premere il tasto MENU/OK.

- Le immagini selezionate verranno inviate alla stampante e verrà visualizzata la schermata [Invio...].
- Per annullare l'operazione premere nuovamente il tasto DISP.
- Quando le immagini saranno state inviate alla stampante, verrà nuovamente visualizzata la schermata della modalità di riproduzione stampa diretta, e la stampa avrà inizio.

Stampa di più immagini

1 Verificare che la stampante sia pronta a stampare.

- Verrà visualizzata la schermata [Collegamento...].

2 Premere la leva ADJ.

- Verrà quindi visualizzata la schermata della modalità di riproduzione stampa diretta.

3 Premere due volte il tasto (Visualizzazione di immagini miniaturizzate).

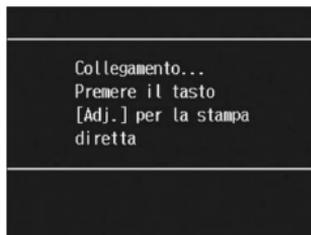
- La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 miniature (visualizzazione griglia).

4 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare un'immagine da stampare.

5 Premere il tasto MENU/OK.

6 Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

- Per aumentare il numero di copie, premere il tasto ▲. Per diminuirlo, premere il tasto ▼.



- 7** Premere i tasti ◀▶ per selezionare l'immagine successiva da stampare.
- 8** Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.
- 9** Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per selezionare tutte le immagini da stampare e specificare il numero di copie per ciascuna di esse.

10 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà quindi visualizzato il menu della funzione di stampa diretta.

11 Premendo i tasti ▲▼ selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il tasto ▶ per visualizzare la schermata dettagliata delle opzioni.



- Se appare il messaggio [Collegamento...], significa che la fotocamera non ha ancora stabilito una connessione con la stampante. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, il messaggio [Collegamento...] scomparirà, e verrà visualizzata l'indicazione [Stampa Diretta]. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, eseguire la procedura seguente.
- Per informazioni sulle impostazioni disponibili, vedere a P.152.

12 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Verrà nuovamente visualizzato il menu di stampa diretta.

13 Ripetere le operazioni descritte ai punti 11 e 12 per modificare le altre impostazioni nel modo desiderato.

14 Premere il tasto MENU/OK.

- Le immagini selezionate verranno inviate alla stampante e verrà visualizzata la schermata [Invio...].
- Per annullare l'operazione premere nuovamente il tasto DISP.
- Quando tutte le immagini selezionate saranno state inviate dalla fotocamera alla stampante, sulla fotocamera verrà nuovamente visualizzata la schermata della modalità di riproduzione stampa diretta.



Nota -----

- La fotocamera consente di stampare esclusivamente le immagini contrassegnate dal simbolo della stampante (). Se si annulla la stampa e si riprova a stampare, verificare che le immagini da stampare siano contrassegnate dal simbolo della stampante.
- È possibile stampare più volte la stessa immagine su un unico foglio.
- Le opzioni disponibili variano a seconda delle funzioni e del driver della stampante.
- Per stampare le immagini utilizzando le impostazioni predefinite della stampante, selezionare [Selez. Stampa] dalla schermata dettagliata delle opzioni.

Menu di impostazione

Per modificare le impostazioni della fotocamera è necessario richiamare il menu di impostazione dal menu di ripresa (☞ P.87) o dal menu di riproduzione. (☞ P.133)

Dal menu di impostazione è possibile impostare le opzioni elencate nella tabella seguente.

| Impostazione | Opzioni [impostazioni predefinite] | Rif. |
|-------------------------------|---|-------|
| Formatta [Card] | _____ | P.158 |
| Formatta [Interna] | _____ | P.159 |
| Luminosità LCD | _____ | P.160 |
| Reg. Impost. | [Imp1], Imp2 | P.161 |
| ISO Alto Auto | AUTO 200, [AUTO 400], AUTO 800, AUTO1600 | P.163 |
| Tasto Funzione | Off, [AF/MF], AF/Snap, Bloc. AE, JPEG>RAW, Colore>B&N, Colore>TE, Comp. Esp., Bil. Bia., ISO, Qualità, Focus, Immagine, Espos., Continuo, Rqdr Aut, Comp Flash | P.164 |
| Imp. Funz. Pers. | On, [Off] | P.165 |
| Reg. Leva Adj 1 ^{*1} | [Off] ^{*4} , [Comp. Esp.] ^{*1} , [Bil. Bia.] ^{*2} , [ISO] ^{*3} , Qualità, Focus, Immagine, Espos., Continuo, Rqdr Aut, Comp Flash | P.166 |
| Reg. Leva Adj 2 ^{*2} | | |
| Reg. Leva Adj 3 ^{*3} | | |
| Reg. Leva Adj 4 ^{*4} | | |
| Tasto Ott. ADJ | On, [Off] | P.167 |
| Tasto Zoom | Off, Zoom dgt., [Comp. Esp.], Bil. Bia. | P.168 |
| Imm. Zoom Digit. | [Normale], Rid Auto | P.169 |
| Suoni operat. | [Tutto], Shutter | P.171 |
| Impostaz. Vol. | □ □ □ (Disattivato), ■ □ □ (Basso), [■ ■ □] (Medio), ■ ■ ■ (Alto) | P.172 |
| Imp. Livello | [Off], Display, Disp+suono, Suono | P.173 |
| AF Luce Ausil. | [On], Off | P.174 |
| Spegnimento Auto | Off, [1 Min.], 5 Min., 30Min. | P.175 |
| Conferma LCD | Off, [0.5 Sec.], 1 Sec., 2 Sec., 3 Sec., Mantieni | P.176 |
| Vis. Info | On, [Off] | P.177 |
| Rot. Auto | [On], Off | P.179 |
| CL-BKT B&N (TE) | [On], Off | P.181 |
| Impost. Raw/Jpeg | [Fine], Normale, N640 | P.182 |
| Imp Spazio Col. | [sRGB], Adobe RGB | P.183 |

| Impostazione | Opzioni [impostazioni predefinite] | Rif. |
|-------------------|--|-------|
| Allga Icona Foto | On, [Off] | P.185 |
| N. di Serie | [On], Off | P.186 |
| Imp. Data | _____ | P.188 |
| Language/言語* | 日本語, English, Deutsch, Français, Italiano, Español, Русский, 简体中文, 繁体中文, 한국어 | P.190 |
| Modo Uscita Vid.* | NTSC, PAL | P.191 |

* Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Uso del menu di impostazione

Segue una descrizione della procedura da seguire per effettuare le impostazioni.

Per selezionare e impostare un'opzione di menu si utilizzano tasti ▲▼▶ e il tasto MENU/OK.

1 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa (o il menu di riproduzione).

2 Premere il tasto ▶.

- Verrà visualizzato il menu di impostazione.

Le opzioni impostabili sono organizzate su cinque schermate.



3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione desiderata.

- Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ▼ in corrispondenza dell'ultima opzione.



4 Premere il tasto ►.

- Verranno quindi visualizzate le impostazioni corrispondenti all'opzione selezionata.

5 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

6 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Il menu di impostazione scomparirà e la fotocamera sarà pronta per la ripresa o la riproduzione.
- A seconda dell'impostazione effettuata, potrebbe apparire il menu di impostazione. In questo caso, premere nuovamente il tasto MENU/OK per ritornare alla schermata di ripresa o di riproduzione.



Nota

Nel caso di alcune funzioni, il metodo di selezione potrebbe differire dalla procedura descritta di seguito. Per informazioni più dettagliate, consultare le istruzioni riportate per le singole funzioni.

Modifica della visualizzazione

Per selezionare una schermata è possibile scegliere la scheda corrispondente:

- 1 Premere il tasto ◀ per selezionare una scheda sul lato sinistro della schermata.
- 2 Per cambiare schermata premere i tasti ▲▼.
- 3 Per tornare alla fase di selezione dell'opzione premere il tasto ►.



Preparazione della scheda di memoria SD (Formatta [Card])

Se viene visualizzato il messaggio [Errore Scheda] quando si inserisce una scheda di memoria SD, o se la scheda è stata formattata su un computer o altro dispositivo, sarà necessario formattarla con la fotocamera prima di poterla utilizzare. La formattazione è un processo che consente di preparare una scheda per la scrittura dei dati.



Attenzione

Formattando una scheda, tutti i dati in essa contenuti verranno cancellati, pertanto le foto andranno perse.

Per avviare la formattazione di una scheda, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ e selezionare [Formatta [Card]], quindi premere il tasto ▶.

- Verrà visualizzata una richiesta di conferma prima dell'avvio della formattazione.



3 Premere i tasti ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il tasto MENU/OK.

- La formattazione avrà inizio. Al termine verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.
- Se la scheda di memoria SD non è ancora stata inserita, verrà visualizzato un messaggio. Spegnere la fotocamera, inserire la scheda di memoria SD e riavviare il processo di formattazione.

4 Premere il tasto MENU/OK.



Protezione delle immagini dalla cancellazione

- Sulla scheda di memoria SD è presente un selettore di protezione da scrittura. Portandolo in posizione "LOCK" si impedisce la cancellazione accidentale delle immagini e la formattazione della scheda. (☞ P.28)
- Riportare il selettore nella posizione originaria e disattivare "LOCK" per permettere la cancellazione delle immagini e la formattazione della scheda.

Formattazione della memoria interna (Formatta [Interna])

Se viene visualizzato il messaggio [Formattare memoria interna], significa che è necessario formattare la memoria interna prima dell'uso.



Attenzione

Durante la formattazione vengono cancellati tutti i dati presenti in memoria. Se nella memoria interna sono presenti immagini che si desidera conservare, copiare le immagini nella scheda di memoria SD prima di formattare la memoria interna. (☞ P.144)

Per avviare la formattazione della memoria interna, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ e selezionare [Formatta [Interna]], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata una richiesta di conferma prima dell'avvio della formattazione.

3 Premere i tasti ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il tasto MENU/OK.

- La formattazione avrà inizio. Al termine verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.

4 Premere il tasto MENU/OK.



Regolazione della la luminosità del display (Luminosità LCD)

Per regolare la luminosità del display, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Luminosità LCD], quindi premere il tasto ►.

- Verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione della luminosità.



3 Premere i tasti ▲▼ per regolare la luminosità.

- Per regolare la luminosità del display, spostare il cursore dell'apposita barra. Per aumentare la luminosità del display spostare il cursore verso l'alto; per scurirlo, spostarlo verso il basso. La luminosità del display varia progressivamente man mano che si sposta il cursore.



4 Quando si raggiungerà il livello di luminosità desiderato, premere il tasto MENU/OK.

- Verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.

5 Premere il tasto MENU/OK.

Registrazione di impostazioni personalizzate (Reg. Impost.)

La funzione Le mie impostazioni consente di specificare le proprie preferenze per le impostazioni di ripresa.

È possibile salvare due gruppi di impostazioni personalizzate con "Le mie impostazioni". Portando il selettore di modalità su MY1 è possibile eseguire le riprese con le impostazioni personalizzate definite con [Scena Std 1]. Portando il selettore di modalità su MY2 è possibile eseguire le riprese con le impostazioni personalizzate definite con [Scena Std 2]. (☞ P.86)

Per far sì che le impostazioni correnti della fotocamera vengano memorizzate con la funzione Le mie impostazioni, attenersi alla seguente procedura.

1 Modificare tutte le impostazioni impostando i valori che dovranno essere salvati in Le mie impostazioni.

2 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [Reg. Impost.], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma.

4 Selezionare [Imp1] o [Imp2], quindi premere il tasto MENU/OK.

- Le impostazioni correnti della fotocamera verranno registrate, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.
- Se non si desidera registrare le impostazioni, premere il tasto DISP.

5 Premere il tasto MENU/OK.



Impostazioni salvate con la funzione Le mie impostazioni

Modo di ripresa (📷/P/A/M/SCENE)

Valore di apertura del diaframma in modalità priorità apertura diaframma

Distanza di messa a fuoco in messa a fuoco manuale

Modo Scena

Macro

Modo flash

Autoscatto

Modalità DISP.

Qualità/Dim.Imm.

Fuoco

Misuraz. esp.

Modo Continuo

Imp Img

Comp. Esp. Flash

Riquadro Auto

Stampa Data

Comp.Espos.

Bil.Bianco

Sensibilità ISO

Densità

Freq. Fotogrammi

Tasto Funzione *

Imp. Livello

Allga Icona Foto

* L'impostazione di [Tasto Funzione] viene salvata in Le mie impostazioni solo se [Imp. Funz. Pers.] è impostato su [On].

Modifica dell'impostazione ISO Alto Auto (ISO Alto Auto)

La fotocamera consente di modificare il valore massimo della sensibilità ISO, selezionando [Alta-Auto] (modalità automatica Alta sensibilità) (☞ P.126) in [Sensibilità ISO] dal menu di ripresa.

Impostazioni disponibili

AUTO 200

AUTO 400 *Impostazione predefinita

AUTO 800

AUTO1600

Per modificare le impostazioni della modalità Alta sensibilità, attenersi alla seguente procedura.

- 1 Visualizzare il menu di impostazione.**
 - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [ISO Alto Auto], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**



Nota

Le immagini scattate con valori di sensibilità ISO elevati possono apparire sgranate.

Assegnazione di una funzione al tasto Funzione (Tasto Funzione)

Assegnando una funzione al tasto Fn (Funzione), sarà possibile modificare facilmente l'impostazione in questione dal menu di impostazione, o passare da una funzione all'altra premendo semplicemente il tasto Fn.

La fotocamera consente di associare le seguenti funzioni al tasto Fn. Per informazioni sull'uso del tasto Fn, vedere la pagina di riferimento corrispondente.

| Impostazioni disponibili | Descrizione | Rif. |
|--|---|------|
| AF/MF *Impostazione predefinita | Passaggio da autofocus a messa a fuoco manuale e viceversa | P.71 |
| AF/Snap | Passaggio da autofocus a modalità snap e viceversa | P.73 |
| Bloc. AE | Blocco dell'esposizione | P.74 |
| JPEG>RAW | Passaggio da modalità JPEG a RAW | P.75 |
| Colore>B&N | Passaggio da modalità colore a bianco e nero* ¹ | P.76 |
| Colore>TE | Passaggio da modalità colore a bianco e nero (TE) e viceversa* ² | P.76 |
| Comp. Esp., Bil. Bia., ISO, Qualità, Focus, Immagine, Espos., Continuo, Rqdr Aut, Comp Flash | Modifica della funzione del menu di ripresa | P.77 |

*1 Qualità di immagine con [B&N] impostato su [Immagine] (☞ P.105)

*2 Qualità di immagine con [B&N (TE)] impostato su [Immagine] (☞ P.106)

Per assegnare una funzione al tasto Fn, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Tasto Funzione], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



Associazione del tasto Fn (Funzione) a Le mie impostazioni (Imp. Funz. Pers.)

Con questa procedura è possibile stabilire se la funzione assegnata al tasto Fn (Funzione) con [Tasto Funzione] (☞ P.69) deve essere salvata con [Reg. Impost.] (☞ P.161).

| Impostazioni disponibili | Descrizione |
|-------------------------------|---|
| On | Salva la funzione assegnata al tasto Fn con [Reg. Impost.]. |
| Off *Impostazione predefinita | Non salva la funzione assegnata al tasto Fn con [Reg. Impost.]. |

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Imp. Funz. Pers.], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



Assegnazione di una funzione alla leva ADJ. (Reg. Leva Adj 1)

Associando una o più funzioni di scatto alla leva ADJ. è possibile richiamare la schermata della funzione in questione premendo un minor numero di tasti senza passare tramite il menu di ripresa. Le opzioni [Reg. Leva Adj 1] - [Reg. Leva Adj 4] possono anche essere utilizzate per associare una funzione della fotocamera, che potrà quindi essere attivata premendo la leva ADJ.

Per informazioni sull'uso della modalità ADJ., vedere a P.64.

| Impostazioni disponibili | | Rif. |
|--------------------------|---|-------|
| Off | *Impostazione predefinita per [Reg. Leva Adj 4] | - |
| Comp. Esp. | *Impostazione predefinita per [Reg. Leva Adj 1] | P.120 |
| Bil. Bia. | *Impostazione predefinita per [Reg. Leva Adj 2] | P.122 |
| ISO | *Impostazione predefinita per [Reg. Leva Adj 3] | P.126 |
| Qualità | | P.91 |
| Focus | | P.94 |
| Immagine | | P.103 |
| Espos. | | P.98 |
| Continuo | | P.99 |
| Rqdr Aut | | P.110 |
| Comp Flash | | P.109 |

Per assegnare una funzione a [Reg. Leva Adj 1] - [Reg. Leva Adj 4], attenersi alla seguente procedura.

- 1 Visualizzare il menu di impostazione.**
 - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Reg. Leva Adj 1], [Reg. Leva Adj 2], [Reg. Leva Adj 3] o [Reg. Leva Adj 4], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**



Uso del tasto di scatto per selezionare un'impostazione in modalità ADJ. (Tasto Ott. ADJ)

In modalità ADJ. (☞ P.64), generalmente si preme il tasto MENU/OK o la leva ADJ. per selezionare un'impostazione.

Quando [Tasto Ott. ADJ] è impostato su [On], per selezionare un'impostazione è anche possibile premere il tasto di scatto a metà corsa.

| Impostazioni disponibili | Descrizione |
|-------------------------------|---|
| On | Premere la leva ADJ., il tasto MENU/OK oppure premere il tasto di scatto a metà corsa per selezionare l'impostazione. |
| Off *Impostazione predefinita | Premere la leva ADJ. o il tasto MENU/OK per selezionare l'impostazione. |

Per modificare l'impostazione del tasto di scatto, attenersi alla seguente procedura.

- 1** Visualizzare il menu di impostazione.
 - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.
- 2** Premere il tasto ▼ per selezionare [Tasto Ott. ADJ], quindi premere il tasto ►.
- 3** Premere i tasti ▲▼ per selezionare [On].
- 4** Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



Assegnazione di una funzione al tasto zoom (Tasto Zoom)

Nel modo di ripresa è possibile assegnare le seguenti funzioni ai tasti \mathcal{Q}/Z .

| Impostazioni disponibili | Descrizione |
|---|---|
| Off | Il tasto \mathcal{Q}/Z non è associato ad alcuna funzione. |
| Zoom dgt. | Il tasto \mathcal{Q}/Z è associato alla funzione di zoom digitale. Per informazioni sull'uso dello zoom digitale, vedere a P.41. Per lo zoom digitale è possibile scegliere fra due opzioni, zoom digitale normale o riduzione automatica zoom, in corrispondenza dell'opzione [Imm. Zoom Digit.] (☞ P.169). |
| Comp. Esp. *Impostazione predefinita | Il tasto \mathcal{Q}/Z è associato alla funzione di compensazione dell'esposizione. Per informazioni sull'impostazione della compensazione dell'esposizione in seguito alla pressione del tasto \mathcal{Q}/Z , vedere il punto 3 e i paragrafi che seguono a P.120. |
| Bil. Bia. | Il tasto zoom è associato alla funzione di bilanciamento del bianco. Per informazioni sull'impostazione del bilanciamento del bianco in seguito alla pressione del tasto \mathcal{Q}/Z , vedere il punto 3 e i paragrafi che seguono a P.122, 124, 125. |

5

Modifica delle impostazioni della fotocamera

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Tasto Zoom], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



⚠ Attenzione

- Questa funzione non è disponibile quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW.

Uso della funzione di riduzione automatica zoom (Imm. Zoom Digit.)

Questa funzione consente di ritagliare e registrare una foto scattata. Lo zoom digitale tradizionale ingrandisce una porzione di un'immagine con un dato ingrandimento. Invece, la funzione di riduzione automatica zoom consente di salvare la porzione ritagliata senza deterioramento della qualità dell'immagine, anche se l'immagine così ottenuta potrebbe avere dimensioni inferiori rispetto all'originale. La dimensione di registrazione delle immagini cambia a seconda dell'ingrandimento della funzione di riduzione automatica zoom.

La funzione di riduzione automatica zoom è disponibile solo quando [Tasto Zoom] è impostato su [Zoom dgt.] (☞ P.168) e [Qualità/Dim.Imm.] è impostato su 3648 × 2736 (☞ P.91).

Impostazioni disponibili

| Impostazioni disponibili | Descrizione |
|--------------------------------------|--|
| Normale *Impostazione predefinita | Zoom digitale normale. Per registrare l'immagine con le dimensioni impostate con [Qualità/Dim.Imm.]. |
| Rid Auto | Per ridimensionare automaticamente l'immagine e registrare l'immagine così ottenuta. |



Nota

Lo zoom digitale viene attivato quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato su un formato diverso da 3648 × 2736.

Ingrandimento zoom e dimensioni dell'immagine registrata

| Ingrandimento zoom | Dimensioni dell'immagine |
|--------------------|--------------------------|
| 1,0 volte | 3648 × 2736 (10 M) |
| Ca. 1,1 volte | 3264 × 2448 (8 M) |
| Ca. 1,4 volte | 2592 × 1944 (5 M) |
| Ca. 1,8 volte | 2048 × 1536 (3 M) |
| Ca. 2,9 volte | 1280 × 960 (1 M) |
| Ca. 5,7 volte | 640 × 480 (VGA) |

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Impostare [Tasto Zoom] su [Zoom dgt.] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.168.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [Imm. Zoom Digit.], quindi premere il tasto ►.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Rid Auto].

5 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



6 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto 🔍 (Visualizzazione ingrandita).

- Ogni volta che si preme il tasto 🔍, le dimensioni dell'immagine vengono variate di un fattore di ingrandimento, e l'immagine risultante viene salvata.
- Le dimensioni dell'immagine registrata sono indicate sul display.



⚠ **Attenzione** -----

- Questa funzione non è disponibile durante le riprese nel modo Cont.S o Cont.M, o quando il modo Scena è impostato su [Modo Corr Obl]. Se si imposta [Rid Auto] in queste situazioni, verrà attivato lo zoom digitale in luogo di tale funzione.
- Questa funzione non è disponibile quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW.

Modifica dell'impostazione dei suoni operativi della fotocamera (Suoni operat.)

Durante l'uso della fotocamera vengono prodotti i seguenti cinque suoni.

- Suono di avvio : suono emesso all'accensione della fotocamera.
- Suono di scatto : suono emesso alla pressione del tasto di scatto.
- Suono di messa a fuoco : suono emesso quando si preme il tasto di scatto a metà corsa e la fotocamera mette a fuoco il soggetto.
- Segnale acustico : suono di errore, emesso per indicare un'operazione non eseguibile.
- Segnalazione acustica di orizzontalità : quando [Imp. Livello] è impostato su [Suono] o [Disp+suono] (☞ P.173), il suono viene emesso a una frequenza predefinita quando la fotocamera è orizzontale nel modo di ripresa.

| Impostazioni disponibili | Descrizione |
|---------------------------------|--|
| Tutto *Impostazione predefinita | Tutti i suoni attivati |
| Shutter | Suono di scatto, segnale acustico e segnale acustico di orizzontalità. |

Per modificare le impostazioni dei suoni operativi, attenersi alla seguente procedura.

- 1 Visualizzare il menu di impostazione.**
 - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Suoni operat.], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**



Nota

Il volume dei suoni operativi può essere modificato. (☞ P.172)

Modifica del volume dei suoni operativi (Impostaz. Vol.)

Il volume dei suoni operativi può essere modificato.

Impostazioni disponibili

(Disattivato)

(Basso)

(Medio) *Impostazione predefinita

(Alto)

Per modificare il volume dei suoni operativi, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Impostaz. Vol.], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



Nota

La fotocamera non emette la segnalazione acustica di orizzontalità quando [Imp. Livello] è impostato su [Disp+suono] o [Suono] e [Impostaz. Vol.] è impostato su (Disattivato) (☞ P.173).

Modifica dell'impostazione di conferma orizzontalità (Imp. Livello)

Attivando [Imp. Livello], durante le riprese è possibile sapere se l'immagine è orizzontale facendo riferimento all'indicatore di livello e all'apposita segnalazione acustica. È possibile scegliere fra le seguenti impostazioni di conferma dell'orizzontalità della fotocamera. Per informazioni sull'uso della funzione di controllo orizzontalità durante la ripresa, vedere a P.59.

| Impostazioni disponibili | Descrizione |
|---------------------------|---|
| Off | L'indicatore di livello non viene visualizzato sullo schermo e la segnalazione acustica di orizzontalità non viene emessa. |
| *Impostazione predefinita | |
| Display | L'indicatore di livello viene visualizzato sullo schermo, ma la segnalazione acustica di orizzontalità non viene emessa. |
| Disp+suono | L'indicatore di livello viene visualizzato sullo schermo e, quando la fotocamera è orizzontale, viene emessa la segnalazione acustica di orizzontalità. |
| Suono | L'indicatore di livello non viene visualizzato sullo schermo, ma, quando la fotocamera è orizzontale, viene emessa la segnalazione acustica di orizzontalità. |

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.
- Per visualizzare il menu di impostazione è anche possibile tenere premuto il tasto MENU/OK nel modo di ripresa. Se si è scelto di mantenere premuto il tasto DISP., passare al punto 3.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Imp. Livello], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



Nota

- Per informazioni sull'uso della funzione di livellamento durante la ripresa, vedere a P.59.
- La funzione di livellamento non è disponibile durante la registrazione di filmati o le riprese intervallate.
- La fotocamera non emette la segnalazione acustica di livellamento quando [Imp. Livello] è impostato su [Disp+suono] o [Suono] e [Impostaz. Vol.] è impostato su [□ □ □ □] (Disattivato).

Modifica dell'impostazione della luce ausiliaria AF (AF Luce Ausil.)

La fotocamera consente di specificare se la luce ausiliaria AF deve essere attivata o meno durante le riprese in autofocus.

Quando [AF Luce Ausil.] è impostato su [On], durante le riprese in ambienti scarsamente illuminati o in condizioni in cui la misurazione della distanza di messa a fuoco in autofocus risulta difficoltosa, viene attivata la luce ausiliaria AF, dopodiché viene eseguita la misurazione della distanza di messa a fuoco.

Per modificare l'impostazione della luce ausiliaria AF, attenersi alla seguente procedura.

- 1 Visualizzare il menu di impostazione.**
 - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [AF Luce Ausil.], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**



Modifica dell'impostazione di spegnimento automatico (Spegnimento Auto)

Se non si utilizza alcun comando entro un lasso di tempo prefissato, la fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (Spegnimento Auto).

Per impostazione predefinita, la funzione di spegnimento automatico è impostata a 1 minuto, tuttavia tale valore può essere modificato.

Impostazioni disponibili

Off (la funzione di Spegnimento Auto è disattivata)

1 Min. *Impostazione predefinita

5 Min.

30Min.

Per modificare le impostazioni di spegnimento automatico, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Spegnimento Auto], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



Nota

- Per continuare a utilizzare la fotocamera in seguito allo spegnimento automatico, è necessario premere il tasto di accensione per accendere nuovamente la fotocamera. Per accendere la fotocamera in modo di riproduzione è anche possibile tenere premuto il tasto [▶] (Riproduzione) per più di un secondo.
- Quando la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante, lo spegnimento automatico non funziona.
- Durante le riprese intervallate, l'impostazione [Spegnimento Auto] non può essere selezionata e lo spegnimento automatico non funziona.

Modifica del tempo di controllo dell'immagine (Conferma LCD)

Subito dopo la pressione del tasto di scatto, l'immagine scattata viene momentaneamente visualizzata sul monitor LCD per consentirne il controllo. Per impostazione predefinita, il tempo di controllo è impostato su 0,5 secondi, tuttavia questa impostazione può essere modificata.

Impostazioni disponibili

Off (immagine non visualizzata per la conferma)

0.5 Sec. *Impostazione predefinita

1 Sec.

2 Sec.

3 Sec.

Mantieni (l'immagine rimane visualizzata fino alla pressione successiva del tasto di scatto a metà corsa)

Per modificare il tempo di controllo dell'immagine, attenersi alla seguente procedura.

5

Modifica delle impostazioni della fotocamera

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Conferma LCD], quindi premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



⚠ Attenzione

Se [Conferma LCD] è impostato su [0.5 Sec.], i simboli come il simbolo della batteria potrebbero rimanere visualizzati sullo schermo durante la visualizzazione dell'immagine.

📌 Nota

Quando [Conferma LCD] è impostato su [Mantieni], l'immagine visualizzata può anche essere ingrandita (☞ P.51) o cancellata (☞ P.52).

Visualizzazione di informazioni con il display spento (Vis. Info)

Quando [Vis. Info] è impostato su [On], nei seguenti casi le informazioni vengono visualizzate sul display, anche se quest'ultimo è stato spento nel modo di ripresa (☞ P.56). Si noti che vengono visualizzate solo informazioni, non la schermata di ripresa. Ciò è particolarmente utile quando si utilizza un mirino esterno.

- Quando si preme il tasto  (Autoscatto) o il tasto  (Macro).
- Quando si modifica l'impostazione del selettore di modalità.
- Quando si ruota il selettore su-giù.
- Quando si preme la leva ADJ. verso sinistra o verso destra in modalità di esposizione manuale (☞ P.79).
- Se è impostato [AF/MF], [AF/Snap], [JPEG>RAW], [Colore>B&N] o [Colore>TE] in corrispondenza di [Tasto Funzione] (☞ P.164) e si preme il tasto Fn (Funzione).
- Quando si preme il selettore  (Flash) OPEN per aprire il flash.

In seguito alla visualizzazione delle informazioni e all'esecuzione di varie operazioni (per diversi secondi), o in seguito alla pressione del tasto di scatto, la visualizzazione delle informazioni e il display vengono nuovamente disattivati.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto per selezionare [Vis. Info], quindi premere il tasto .

3 Premere i tasti per selezionare [On].

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto , quindi premere il tasto MENU/OK.





Nota

- Quando si preme la leva ADJ. o il tasto MENU/OK, viene visualizzato il menu di impostazione corrispondente anche se il display è spento, indipendentemente dall'impostazione di [Vis. Info].
- Se si esegue una delle seguenti operazioni, il display si accende anche se è stato spento, indipendentemente dall'impostazione di [Vis. Info].
 - Se si preme la leva ADJ., il tasto MENU/OK, il tasto DISP. oppure (Riproduzione).
 - Se si premono i tasti /, tranne quando [Tasto Zoom] è impostato su [Off]. (P.168)
 - Se si premono i tasti / durante la messa a fuoco manuale.
 - Se si preme il tasto MODE nel modo scena.
- Se si spegne il display con [Imp. Livello] impostato su [Display] o [Disp+suono] (P.173), l'indicatore di livello non viene visualizzato nella schermata delle informazioni.

Rotazione automatica dell'immagine visualizzata (Rot. Auto)

La fotocamera è in grado di ruotare automaticamente l'immagine visualizzata nel modo di riproduzione in base alla posizione in cui si trovava la fotocamera durante lo scatto.

| Impostazioni disponibili | Descrizione |
|------------------------------|--|
| On *Impostazione predefinita | L'immagine visualizzata viene ruotata automaticamente. |
| Off | L'immagine visualizzata non viene ruotata automaticamente. |

Quando [Rot. Auto] è impostato su [On] e si riproducono le immagini impugnando la fotocamera in orizzontale, le foto scattate in orizzontale manterranno l'orientamento originale, mentre le immagini scattate con la fotocamera in verticale verranno visualizzate con orientamento verticale. Analogamente, quando si riproducono le immagini impugnando la fotocamera in verticale, le foto scattate in verticale manterranno l'orientamento originale, mentre le immagini scattate con la fotocamera in orizzontale verranno visualizzate con orientamento orizzontale.

Se si ruota la fotocamera durante la riproduzione, l'immagine visualizzata viene ruotata automaticamente in base alla posizione della fotocamera.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Rot. Auto], quindi premere il tasto ►.

3 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.





Attenzione

- Nei casi elencati di seguito, l'immagine riprodotta non viene ruotata automaticamente anche se [Rot. Auto] è impostato su [On].
 - Durante la riproduzione di filmati o di immagini scattate con Cont.S o Cont.M.
 - In visualizzazione a tre miniature o elenco (☞ P.49)
 - Durante la riproduzione di foto scattate con la fotocamera troppo inclinata in avanti o indietro.
 - Durante la riproduzione di immagini con la fotocamera capovolta (con il tasto di scatto rivolto verso il basso) o la riproduzione di foto scattate con la fotocamera capovolta.
 - Se si varia la posizione della fotocamera durante la riproduzione ingrandita.
 - Quando l'immagine viene sottoposta a correzione di inclinazione (viene visualizzata l'area di correzione) nel modo di riproduzione. (☞ P.145)
- Durante la riproduzione di una proiezione di diapositive o la visualizzazione di immagini su un televisore, la fotocamera viene considerata orizzontale anche quando [Rot. Auto] è impostato su [On]. In questo caso, quindi, se si riproducono le immagini con la fotocamera in verticale, le foto scattate con la fotocamera in orizzontale non verranno ruotate automaticamente. Le immagini riprodotte non vengono ruotate automaticamente anche se si ruota la fotocamera durante la riproduzione.



Nota

Le foto scattate in multi-scatto, riquadro auto (bracketing automatico), riquadro (bracketing) bilanciamento del bianco e riquadro (bracketing) colore vengono ruotate automaticamente in base all'orientamento della prima immagine.

Impostazione dell'immagine registrata durante le riprese con riquadro colore (CL-BKT B&N (TE))

Quando [Riquadro Auto] è impostato su [CL-BKT] e si scatta una foto (P.114), la fotocamera può registrare tre immagini consecutive (una in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE)) o due immagini (una in bianco e nero e una a colori). Prima di scattare una foto, utilizzare l'opzione [CL-BKT B&N (TE)] del menu di impostazione per stabilire se la fotocamera deve registrare tre immagini (una in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE)) o due immagini (una in bianco e nero e una a colori).

| Impostazioni disponibili | Descrizione |
|---------------------------------|--|
| On *Impostazione predefinita | Se [Riquadro Auto] è impostato su [CL-BKT] nel menu di ripresa, la fotocamera registra un'immagine in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE). |
| Off | Se [Riquadro Auto] è impostato su [CL-BKT] nel menu di ripresa, la fotocamera registra un'immagine in bianco e nero e una a colori. |

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [CL-BKT B&N (TE)], quindi premere il tasto ►.

3 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



Nota

Quando [Imp Img] è impostato su [B&N (TE)] nel menu di ripresa, la fotocamera registra un'immagine in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE), anche se [CL-BKT TE] è impostato su [Off].

Modifica dell'impostazione delle immagini JPEG per il modo RAW (Impost. Raw/Jpeg)

Durante le riprese con [Qualità/Dim.Imm.] impostato in modo RAW (☞ P.91), la fotocamera registra anche un file JPEG associato al file in formato RAW (file .DNG). La fotocamera consente di modificare la qualità e le dimensioni dell'immagine di questo file JPEG.

| Impostazioni disponibili | Descrizione |
|-----------------------------------|--|
| Fine *Impostazione predefinita | Qualità delle immagini: Modo alta risoluzione; Dimensioni dell'immagine: immagine registrata con le stesse dimensioni del file in formato RAW. |
| Normale | Qualità delle immagini: Modo normale; Dimensioni dell'immagine: immagine registrata con le stesse dimensioni del file in formato RAW. |
| N640 | Immagine registrata con le stesse impostazioni di qualità e dimensioni di [N640] (☞ P.91) in [Qualità/Dim.Imm.]. |

Per modificare le impostazioni relative alla qualità e alle dimensioni dell'immagine del file JPEG, attenersi alla seguente procedura.

- 1 Visualizzare il menu di impostazione.**
 - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Impost. Raw/Jpeg], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**



Nota

Quando [Impost. Raw/Jpeg] è impostato su [N640] con [Qualità/Dim.Imm.] impostato su [RAW3:2], la fotocamera inserisce dei bordi neri nella parte superiore e inferiore dell'immagine JPEG. Quando si imposta su [RAW1:1], la fotocamera inserisce dei bordi neri nella parte sinistra e destra dell'immagine JPEG.

Impostazione dello spazio colore (Imp Spazio Col.)

La fotocamera consente di selezionare due impostazioni relative allo spazio colore durante la ripresa: sRGB, ampiamente diffuso nel mondo del digitale, e Adobe RGB, che corrisponde a uno spazio colore più ampio.

L'impostazione Adobe RGB di questa fotocamera corrisponde allo spazio colore sviluppato da Adobe Systems Incorporated, compatibile con lo spazio colore predefinito di Photoshop e di altri programmi di fotoritocco.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Imp Spazio Col.], quindi premere il tasto ►.



Per selezionare [sRGB], attenersi alla seguente procedura.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [sRGB].

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Per selezionare [AdobeRGB], attenersi alla seguente procedura.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [AdobeRGB], quindi premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma.

4 Premere il tasto ► per scegliere [S], quindi premere il tasto MENU/OK.

5 Premere il tasto MENU/OK.



Attenzione -----

- L'impostazione Adobe RGB è generalmente impiegata dai laboratori di stampa professionali, ma non è adatta per lavori di stampa generici o per la stampa con stampanti domestiche. Anche se Adobe RGB offre uno spazio colore più ampio rispetto a sRGB, selezionando questa opzione i colori potrebbero apparire sbiaditi se visualizzati o stampati con attrezzature non compatibili con Adobe RGB.
- Per visualizzare le foto scattate con [AdobeRGB] sul monitor di un computer, occorre utilizzare un'applicazione software che consente di riprodurre correttamente lo spazio colore Adobe RGB, altrimenti i colori non verranno riprodotti fedelmente.

Ingrandimento delle icone visualizzate (Allga Icona Foto)

Le seguenti icone vengono ingrandite in normale visualizzazione simboli. (☞ P.56)

Flash, Foto macro, Autoscatto, Bilanciamento del bianco, Fuoco, Compensazione dell'esposizione, Sensibilità ISO, Misuraz. esp., Riquadro Auto

Se le icone sono ingrandite, i seguenti oggetti non verranno visualizzati:

Ingrandimento zoom digitale, Barra di messa a fuoco, Stampa data, Impostazioni immagine (Imp Img)

Per ingrandire le icone sullo schermo, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Allga Icona Foto], dopodiché premere il tasto ►.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [On].

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



Nota

Verranno ingrandite solo le icone delle schermate in visualizzazione normale dei simboli. Le icone delle schermate degli istogrammi non verranno visualizzate. (☞ P.56)

Modifica dell'impostazione di denominazione dei file (N. di Serie)

Quando si scatta una foto, questa viene memorizzata nella scheda di memoria SD oppure nella memoria interna, e il file viene automaticamente denominato con una numerazione progressiva. Quando si cambia la scheda di memoria SD, la fotocamera può essere impostata in modo che la numerazione continui in modo progressivo, partendo dal numero successivo a quello raggiunto sulla scheda precedente.

| Impostazioni disponibili | Descrizione |
|---|---|
| On (Numerazione progressiva) *Impostazione predefinita | Le foto vengono denominate automaticamente con un numero di file di sette cifre, precedute dalla lettera "R", da R0010001.jpg a R9999999.jpg. Selezionando questa impostazione, la numerazione proseguirà in seguito alla sostituzione della scheda. |
| Off (Numerazione azzerata) | La numerazione dei file riprende per ogni scheda di memoria SD caricata. I nomi dei file sono compresi fra RIMG0001.jpg e RIMG9999.jpg. Una volta raggiunto il nome RIMG9999 non sarà più possibile aggiungere altri dati sulla scheda in questione. |

5

Modifica delle impostazioni della fotocamera

Per modificare le impostazioni relative alla denominazione dei file, attenersi alla seguente procedura.

- 1 Visualizzare il menu di impostazione.**
 - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [N. di Serie], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**





Nota -----

- Se si usa la memoria interna per il salvataggio dei dati, i file vengono numerati in ordine progressivo esattamente come se l'opzione [N. di Serie] fosse impostata su [Off].
- Se per il trasferimento delle immagini sul computer si utilizza RICOH Gate La (P.205), i file trasferiti verranno rinominati e salvati. Il file verrà salvato con il nome "RIMG****.jpg" (dove **** indica un numero) anche se [N. di Serie] è impostato su [On].



Attenzione -----

Una volta raggiunto il nome RIMG9999 non sarà più possibile salvare altri file. In questo caso, sarà necessario trasferire i dati dalla scheda di memoria SD alla memoria interna del computer o a un supporto di archiviazione, e quindi formattare la scheda di memoria SD.

Impostazione della data e dell'ora (Imp. Data)

La fotocamera consente di scattare le foto con la data e l'ora in sovrapposizione.

Qui di seguito verrà illustrata la procedura di impostazione della data e dell'ora dal menu di impostazione.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Imp. Data], quindi premere il tasto ►.



3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per impostare l'anno, il mese, il giorno e l'ora.

- Per incrementare o decrementare rapidamente l'impostazione, tenere premuti i tasti ▲▼.
- Premere i tasti ◀▶ per passare all'opzione successiva.



4 In [Formato], scegliere il formato della data e dell'ora.

5 Verificare le informazioni visualizzate sullo schermo, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Una volta terminata la procedura di impostazione della data e dell'ora, verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.

6 Premere il tasto MENU/OK.



**Nota**

- Se si lascia la fotocamera senza batteria per più di una settimana, le impostazioni di data e ora verranno azzerate. Pertanto sarà necessario ripetere l'impostazione.
- Per mantenere le impostazioni di data e ora, inserire una batteria sufficientemente carica nella fotocamera e lasciarvela per più di due ore.

Modifica della lingua di visualizzazione (Language/言語)

La fotocamera consente di cambiare la lingua di visualizzazione dei testi sullo schermo.

Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Impostazioni disponibili

日本語 (giapponese)

English (inglese)

Deutsch (tedesco)

Français (francese)

Italiano (italiano)

Español (spagnolo)

Русский (russo)

简体中文 (cinese semplificato)

繁体中文 (cinese tradizionale)

한국어 (coreano)

Per modificare la lingua di visualizzazione, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Language/言語], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della lingua.



3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK.

- Una volta terminata la procedura di impostazione della lingua, verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.



5 Premere il tasto MENU/OK.

Modifica delle impostazioni di riproduzione per la visualizzazione sul televisore (Modo Uscita Vid.)

Collegando la fotocamera a un televisore per mezzo del cavo AV fornito in dotazione, è possibile visualizzare foto e filmati sullo schermo di un televisore. (☞ P.147)

La fotocamera è impostata sul formato video NTSC (impiegato nel Nord America e in altri paesi/regioni) per il collegamento a televisori e altri apparecchi audiovisivi. Tuttavia, se l'apparecchio video da collegare utilizza il formato PAL (impiegato in Europa e in altri paesi), prima del collegamento è possibile impostare la fotocamera sul formato PAL.

Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Impostazioni disponibili

NTSC

PAL

Per modificare il formato video, attenersi alla seguente procedura.

- 1 Visualizzare il menu di impostazione.**
 - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.156.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Modo Uscita Vid.], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**



Nota-----

Questa fotocamera non è compatibile con il formato SECAM.

Le immagini delle schermate mostrate nelle pagine seguenti potrebbero essere differenti dalle immagini visualizzate sul computer in uso, a seconda del sistema operativo.

Windows

Per Macintosh vedere a P.209.

Per trasferire le immagini a un computer è possibile adottare uno dei seguenti due metodi.

- È possibile utilizzare il software RICOH Gate La fornito in dotazione per trasferire automaticamente immagini multiple. Per utilizzare questo metodo, è necessario installare preventivamente il software dal CD-ROM Caplio Software fornito in dotazione.
- Tuttavia, è possibile trasferire le immagini anche senza utilizzare il software RICOH Gate La.



Nota

- Per informazioni dettagliate sulla procedura di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al computer, consultare la "Guida dell'utente al software", reperibile nel CD-ROM Caplio Software. Per informazioni sulla procedura di visualizzazione della "Guida dell'utente al software", vedere a P.195.
- Il CD-ROM Software Caplio fornito in dotazione è compatibile con le fotocamere digitali Ricoh serie GR DIGITAL II e Caplio.

Uso del CD-ROM Caplio Software

Dopo aver inserito il CD-ROM Caplio Software nell'unità CD-ROM, verrà automaticamente visualizzata la schermata di installazione.



| Nome opzione | Descrizione | Rif. |
|--|--|-------|
| Programma d'Installazione | Utilizzare questo pulsante per installare il software necessario per il trasferimento di immagini multiple e la modifica delle immagini. | P.194 |
| Installing DeskTopBinder Lite | Utilizzare questo pulsante per installare DeskTopBinder Lite. | P.200 |
| Visione del manuale utente (versione software) | Selezionare per visualizzare la "Guida dell'utente al software" (PDF). | P.195 |
| Visione del contenuto del CD-ROM | Selezionare per visualizzare l'elenco dei file contenuti nel CD-ROM. | P.195 |



Attenzione

Il Software Caplio è compatibile con le lingue sotto riportate. Il funzionamento non è garantito su sistemi operativi con lingue diverse dalle seguenti:
inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese (tradizionale, semplificato), coreano.

Facendo clic su [Programma d'Installazione]: (👉 P.197)

Verranno installati i seguenti programmi:

| Software | Descrizione |
|-----------------------------|--|
| RICOH Gate La | Consente di trasferire sul computer immagini multiple. |
| Irodio Photo & Video Studio | Consente di visualizzare, gestire o ritoccare le immagini scattate. |
| Driver USB | Utilizzato per collegare un modello precedente di fotocamera Ricoh a un computer con sistema operativo Windows 98 SE/Me/2000. Non disponibile con questa fotocamera. |
| Driver WIA | Utilizzato per collegare un modello precedente di fotocamera Ricoh a un computer con sistema operativo Windows XP/Vista. Non disponibile con questa fotocamera. |

**Nota**

Insieme alla fotocamera viene fornito il software Irodio Photo & Video Studio, che consente di visualizzare e modificare le immagini su un computer. Per informazioni sull'uso di Irodio Photo & Video Studio, fare riferimento alla "Guida" in linea.

Per informazioni aggiornate su Irodio Photo & Video Studio, è possibile accedere alla pagina Web di Pixela Co., Ltd. (<http://www.pixela.co.jp/oem/ricoh/e/index.html>).

Facendo clic su [Installing DeskTopBinder Lite]:

(👉 P.200)

Verranno installati i seguenti programmi:

| Software | Descrizione |
|--------------------|--|
| DeskTopBinder Lite | Software utilizzato per la gestione di documenti professionali. |
| Driver USB | Utilizzato per collegare un modello precedente di fotocamera Ricoh a un computer con sistema operativo Windows 98 SE/Me/2000. Non disponibile con questa fotocamera. |
| Driver WIA | Utilizzato per collegare un modello precedente di fotocamera Ricoh a un computer con sistema operativo Windows XP/Vista. Non disponibile con questa fotocamera. |

**Nota**

- Per informazioni dettagliate su DeskTopBinder Lite, vedere: Guida introduttiva, Guida all'impostazione, Guida all'Auto Document Link e la Guida fornita con DeskTopBinder Lite.
- Per informazioni sull'uso di Auto Document Link, che verrà installato insieme a DeskTopBinder Lite, fare riferimento alla Guida di Auto Document Link.

Facendo clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)]:

La "Guida dell'utente al software" (file in formato PDF) reperibile nel CD-ROM Caplio Software viene visualizzata sullo schermo del computer.

Se si dispone di Adobe Acrobat Reader, è sufficiente fare clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)]. Per visualizzare il file PDF è necessario installare Acrobat Reader, se non è già presente sul computer. (🖱️ P.202)

Facendo clic su [Visione del contenuto del CD-ROM]:

È possibile visualizzare i file e le cartelle presenti sul CD-ROM. Il CD-ROM, oltre al software installato facendo clic su [Programma d'Installazione], contiene anche i seguenti programmi. Questi software possono essere utilizzati su computer con sistema operativo Windows.

Per informazioni sull'installazione di Acrobat Reader, vedere a P.202.

**Nota**-----

- Per informazioni dettagliate su Acrobat Reader, consultare la Guida di Acrobat Reader.
- Per installare solo Irodio Photo & Video Studio alone, fare doppio clic su "Irodio Photo & Video Studio.exe" nella cartella Irodio Photo & Video Studio.

Requisiti di sistema per l'uso del CD-ROM Caplio Software

Per poter utilizzare il CD-ROM Caplio Software, è necessario disporre di un computer con le seguenti caratteristiche. Si prega di verificare le caratteristiche del computer in uso o di consultare il manuale del computer.

| | |
|--|---|
| Sistemi operativi supportati | Windows 2000 Professional Windows Me Windows XP Home Edition/Professional Windows Vista |
| CPU | Windows 2000/Me/XP: Pentium® III 500 MHz o superiore Windows Vista: Pentium® III 1 GHz o superiore |
| Memoria | Windows 2000/Me/XP: almeno 256 MB Windows Vista: almeno 512 MB |
| Spazio libero su disco per l'installazione | almeno 160 MB |
| Risoluzione del monitor | 1024 × 768 pixel o superiore |
| Colori del monitor | almeno 65.000 colori |
| Unità CD-ROM | Un'unità CD-ROM compatibile con un computer avente le caratteristiche sopra indicate |
| Porta USB | Una porta USB compatibile con i tipi di computer sopra indicati |



Attenzione

- Il CD-ROM Software Caplio non è compatibile con Windows 98/98 SE.
- Se il sistema operativo del computer in uso è stato aggiornato, la funzione USB potrebbe non operare correttamente, pertanto non è detto che sia supportata.
- Il software fornito potrebbe non funzionare correttamente nel caso in cui siano state apportate modifiche al sistema operativo, ad esempio tramite l'installazione di patch e pacchetti di aggiornamento.
- La fotocamera non può essere collegata a una porta USB aggiunta tramite sistemi di espansione tipo bus PCI o simili.
- Se utilizzato con un hub o altri dispositivi USB, il software potrebbe non funzionare correttamente.
- Per riprodurre filmati o file di grosse dimensioni si consiglia di utilizzare un computer con una disponibilità di memoria maggiore.

Installazione dei programmi per il trasferimento di immagini multiple e fotoritocco



Attenzione

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer tramite un cavo USB.
- Se è già stata eseguita l'installazione del software contenuto in un CD-ROM Caplio Software fornito insieme a un modello precedente, verrà visualizzato un messaggio indicante che è necessario disinstallare il software precedente prima di procedere all'installazione del software nuovo.
Seguire le istruzioni visualizzate del messaggio e disinstallare il software precedente prima di installare quello nuovo. Le funzioni relative al vecchio modello rimarranno invariate.
Se sul computer è presente DU-10, quest'ultimo verrà sostituito da Caplio Viewer, una versione aggiornata di DU-10. Se il vecchio software viene disinstallato prima della visualizzazione del messaggio, Caplio non verrà installato durante la procedura di installazione del nuovo software. (Per informazioni sulla disinstallazione del software, vedere a P.203.)
- Nel caso di Windows Vista, Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- RICOH Gate La non è compatibile con le applicazioni di rete. Utilizzare un'applicazione autonoma.

Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM Caplio Software nell'unità CD-ROM.

Sistemi operativi diversi da Windows Vista

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.

Windows Vista

- Verrà visualizzata la schermata del programma di esecuzione automatica.
- Selezionare [Esegui Autorun.exe]. Verrà visualizzata la schermata di installazione.



2 Fare clic su [Programma d'Installazione].

Sistemi operativi diversi da Windows Vista

- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la lingua di installazione].

Windows Vista

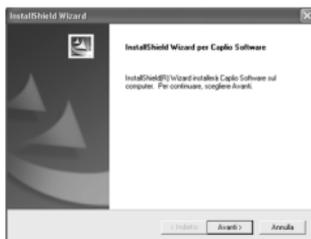
- Verrà visualizzata una schermata di verifica per la gestione dell'account utente.
- Selezionare [Consenti] per richiedere l'accesso al computer. Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la lingua di installazione].

3 Selezionare la lingua desiderata e fare clic su [OK].

- Verrà quindi visualizzata la schermata [InstallShield Wizard per Caplio Software].

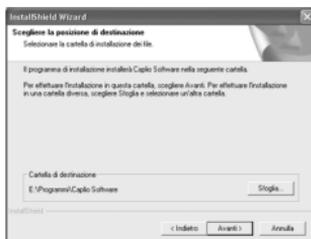
4 Fare clic su [Avanti].

- Verrà visualizzata la finestra [Scegliere la posizione di destinazione].



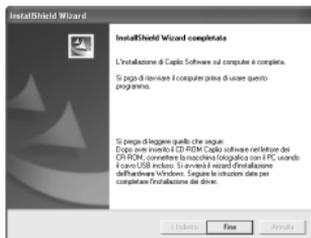
5 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

- Verrà visualizzata la schermata [Selezionare la cartella di programma].



6 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

- La procedura di installazione di Irodio Photo & Video Studio avrà inizio. Installare Irodio Photo & Video Studio seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo. Prima che venga visualizzata la schermata successiva potrebbe passare del tempo, a seconda del computer in uso.
- Quando l'installazione di Irodio Photo & Video Studio sarà completata, verrà visualizzata una finestra di dialogo, in cui verrà comunicato che tutte le applicazioni software sono state installate.



7 Fare clic su [Fine].

- Verrà quindi visualizzata una finestra di dialogo per indicare che l'installazione di Caplio Software è stata completata.

8 Fare clic su [Fine].**9 Riavviare il computer.**

- In seguito al riavvio del computer, verrà visualizzato un avviso di protezione di Windows.

10 Fare clic su [Sblocca] per RICOH Gate La per DSC.**Nota**-----

Il software può essere rimosso (disinstallato). (☞ P.203)

Installazione di DeskTopBinder Lite

DeskTopBinder Lite è impiegato per la gestione di documenti aziendali. Oltre alle immagini scattate con una fotocamera digitale, questo programma consente di gestire varie tipologie di documenti, ad esempio documenti digitalizzati tramite uno scanner, documenti creati con varie applicazioni e file d'immagine. È inoltre possibile salvare file di formato diverso in un unico documento.



Nota

- Per informazioni dettagliate su DeskTopBinder Lite, vedere: Guida introduttiva, Guida all'impostazione, Guida all'Auto Document Link e la Guida fornita con DeskTopBinder Lite.
- Per informazioni sull'uso di Auto Document Link, che verrà installato insieme a DeskTopBinder Lite, fare riferimento alla Guida di Auto Document Link.

Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM Caplio Software nell'unità CD-ROM.

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.



2 Fare clic su [Installing DeskTopBinder Lite].

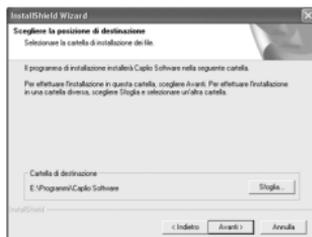
- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la schermata [InstallShield Wizard per Caplio Software S].

3 Fare clic su [Avanti].

- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la posizione di destinazione].

4 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

- Verrà visualizzata la schermata [Selezionare la cartella di destinazione].



5 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

6 Fare clic su [OK].

7 Fare clic su [DeskTopBinder Lite].

- L'installazione di DeskTopBinder Lite avrà inizio.
- Installare DeskTopBinder Lite seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.
- Quando verrà visualizzata la schermata di verifica dell'ID digitale, fare clic su [OK].

! **Attenzione** -----

- DeskTopBinder Lite non può coesistere con una versione diversa di DeskTopBinder Lite, DeskTopBinder Professional o Job Binding. Prima di installare DeskTopBinder Lite, disinstallare queste applicazioni. I dati utilizzati in un'applicazione precedente possono essere salvati e utilizzati da DeskTopBinder Lite. Tuttavia, nel caso di DeskTopBinder Professional alcune funzioni non saranno più disponibili.
- Se la fotocamera collegata al computer è stata spenta e riaccesa mentre DeskTopBinder Lite era aperto, riavviare il computer con la fotocamera collegata.

Installazione di altre applicazioni software sul computer



Attenzione

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer tramite un cavo USB.
- Nel caso di Windows Vista, Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.

Acrobat Reader

Acrobat Reader è un software utilizzato per visualizzare il manuale di funzionamento (file PDF).

Se il computer in uso è dotato di sistema operativo Windows, è possibile procedere all'installazione di Acrobat Reader. Non è necessario installare Acrobat Reader se è già presente sul computer.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM Caplio Software nell'unità CD-ROM.

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.



6

2 Fare clic su [Visione del contenuto del CD-ROM].

- Verrà visualizzato l'elenco dei file presenti sul CD-ROM.

3 Fare doppio clic sulla cartella [Acrobat].

4 Fare doppio clic sulla cartella [Italian].

5 Fare doppio clic su [ar505ita] (ar505ita.exe).

- Verrà visualizzata una schermata di verifica per la gestione dell'account utente per Windows Vista. Selezionare [Continua].

6 Installare Acrobat Reader attenendosi alle istruzioni riportate nei messaggi visualizzati.

Disinstallazione delle applicazioni software



Attenzione

- Nel caso di Windows Vista o Windows 2000/XP, per disinstallare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- Se sono presenti altre applicazioni in esecuzione o dati da salvare, salvare i dati e chiudere le applicazioni prima di disinstallare.
- Se sono stati installati sia Irodio Photo & Video Studio che DeskTopBinder Lite e successivamente si procede alla disinstallazione di uno dei due programmi, la connessione fra fotocamera e computer potrebbe non riuscire. In questo caso, disinstallare sia [Caplio Software] sia [Caplio Software S], quindi installare solo il software richiesto.

Caplio Software

- 1** Fare clic su [Start] nella barra delle applicazioni di Windows.
- 2** Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] nel caso di Windows XP).
- 3** Fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] nel caso di Windows XP).
- 4** Selezionare [Caplio Software] ([Caplio Software S] se è stato installato DeskTopBinder Lite), quindi fare clic su [Cambia/Rimuovi].
- 5** Confermare l'eliminazione del file e fare clic su [OK].
 - Verrà quindi visualizzata la finestra di dialogo [È stato rilevato un file condiviso].
- 6** Selezionare la casella [Non visualizzare questo messaggio in futuro], quindi fare clic su [OK].
 - Il processo di disinstallazione avrà inizio. Quando l'operazione sarà terminata, chiudere la finestra visualizzata.

Irodio Photo & Video Studio

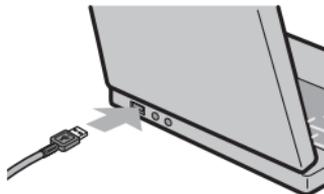
- 1** Fare clic su [Start] nella barra delle applicazioni di Windows.
- 2** Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] nel caso di Windows XP).
- 3** Fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] nel caso di Windows XP).
- 4** Selezionare [Irodio Photo & Video Studio], quindi fare clic su [Cambia/Rimuovi].
- 5** Confermare l'eliminazione del file e fare clic su [OK].
 - Il processo di disinstallazione avrà inizio. Quando l'operazione sarà terminata, chiudere la finestra visualizzata.
- 6** Riavviare il computer.

Trasferimento di immagini con RICOH Gate La

In seguito all'installazione del software sul computer, collegare la fotocamera al computer.

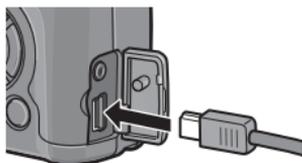
1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Connettere il cavo USB a una porta USB del computer.



3 Connettere il cavo USB al connettore USB della fotocamera.

- La fotocamera si accenderà e il computer leggerà automaticamente i file necessari.



4 Verrà avviato il software RICOH Gate La, che inizierà automaticamente a trasferire le immagini.

5 Al termine del trasferimento delle immagini, scollegare la fotocamera dal computer. (☞ P.208)

⚠ **Attenzione** -----

- Non spingere eccessivamente il cavo USB nel connettore.
- Non applicare forza eccessiva quando il cavo USB è collegato.
- Quando si utilizza il cavo USB, evitare di spostare la fotocamera.

📖 **Nota** -----

- Per informazioni sull'uso di RICOH Gate La, consultare la "Guida dell'utente al software" (file PDF) contenuta nel CD-ROM allegato. (☞ P.193)
- Se il trasferimento non viene avviato, riavviare il computer e ripetere le operazioni descritte ai punti 1-5.

Trasferimento di immagini senza RICOH Gate

La

Le immagini possono essere trasferite dalla fotocamera al computer anche senza l'uso di applicazioni software.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Connettere il cavo USB accessorio a una porta USB del computer.

3 Connettere il cavo USB al connettore USB della fotocamera.

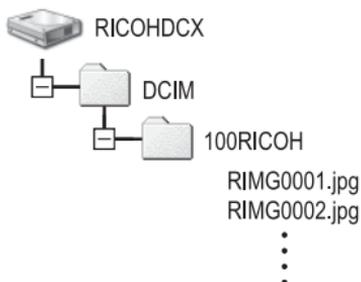
- La fotocamera si accende.
- Il computer leggerà automaticamente i file necessari per riconoscere la camera come un'unità.
- Dopo questa preparazione, la fotocamera viene visualizzata come un'unità drive in [Risorse del computer].



Esempio di visualizzazione in Windows XP

4 Dall'unità drive visualizzata, copiare un file nella posizione desiderata.

- Nella figura a destra è illustrata la struttura delle cartelle sull'unità.
- Quando i contenuti della memoria interna sono visualizzati, il nome dell'unità drive è [RICOHDCI].



Esempio di visualizzazione in Windows XP

⚠ **Attenzione** -----

- Non spegnere la fotocamera o disconnettere il cavo USB durante il trasferimento delle immagini.
- Se nella cartella di destinazione esiste un file con lo stesso nome, verrà sovrascritto. Se non si desidera che il file venga sovrascritto, trasferire i dati in un'altra cartella, oppure rinominare il file alla destinazione.

📌 **Nota** -----

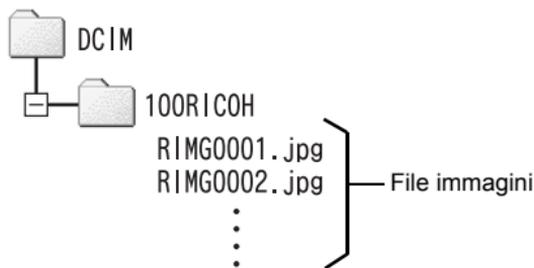
Se è stata inserita una scheda di memoria SD nella fotocamera, verranno visualizzati i file in essa contenuti. Diversamente verranno visualizzati i file contenuti nella memoria interna.



Scaricamento delle immagini da una scheda di memoria SD-----

È possibile scaricare immagini da una scheda di memoria al computer tramite uno slot per PC o lettore di schede. Quando si utilizza una scheda di memoria SD, a seconda del tipo di slot per schede PC card o lettore di schede, potrebbe essere necessario un adattatore per schede di memoria. Se la scheda di memoria SD può essere utilizzata nello slot per schede PC card, l'adattatore per schede di memoria non è richiesto.

- Le immagini vengono memorizzate nell'ordine di ripresa sulla scheda di memoria SD, come mostrato in figura.



Esempio di visualizzazione in Windows XP

Letture di schede

Si tratta di un dispositivo che si collega a un computer e che è in grado di leggere i contenuti delle schede. Oltre al tipo di adattatore per schede di memoria, vi sono lettori di schede compatibili con vari tipi di schede, in cui è possibile caricare direttamente una scheda di memoria SD.

Utilizzare un lettore di schede di memoria compatibile con il sistema operativo del computer e con il formato della scheda di memoria SD.

Disconnessione della fotocamera dal computer

Quando si scollega la fotocamera dal computer, eseguire le seguenti operazioni. (Le figure riprodotte sono esempi relativi a Windows XP. I termini possono variare con altri sistemi operativi, ma le operazioni sono le stesse.)

- 1 Fare doppio clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] all'estrema destra della barra delle applicazioni.**
- 2 Selezionare [Periferica di archiviazione di massa USB] e fare clic su [Disattiva].**
- 3 Controllare che [Periferica di archiviazione di massa USB] sia selezionato e fare clic su [OK].**
- 4 Fare clic su [Chiudi].**
- 5 Scollegare il cavo USB.**



Nota

- Se il cavo USB viene scollegato senza prima aver disabilitato la connessione, potrebbe essere visualizzata la schermata di rimozione non sicura di dispositivo. Si raccomanda di disattivare la connessione prima di disinserire il cavo USB.
- Non scollegare il cavo USB mentre è in corso un trasferimento di immagini. Assicurarsi che il trasferimento sia stato completato, disattivare la connessione, quindi scollegare il cavo.

Macintosh

Per Windows vedere a P.192.

Questa fotocamera è compatibile con i seguenti sistemi operativi Macintosh.

- Mac OS 9.0 - 9.2.2
- Mac OS X 10.1.2 - 10.4.9

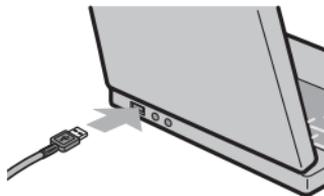


Attenzione

Mac OS 8.6 non è supportato.

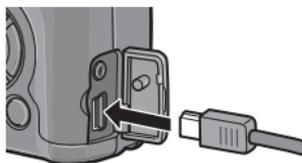
Trasferimento delle immagini al computer

- 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
- 2 Connettere il cavo USB accessorio a una porta USB del computer.**



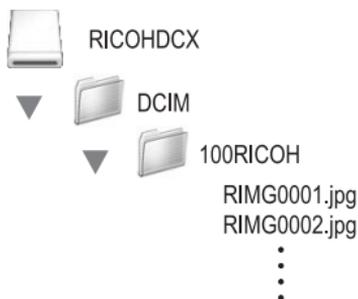
- 3 Connettere il cavo USB al terminale USB della fotocamera.**

- La fotocamera si accende.
- Il computer legge automaticamente i file necessari per riconoscere la camera come un'unità drive.
- Dopo questa preparazione, la fotocamera viene visualizzata come un'unità drive nel Desktop.



- 4 Dall'unità drive visualizzata, copiare un file nella posizione desiderata.**

- La figura a destra mostra la configurazione della cartella nell'unità drive.
- Quando i contenuti della memoria interna sono visualizzati, il nome dell'unità drive è [RICOHDCI].



**Attenzione** -----

- Non spingere eccessivamente il cavo USB nel connettore.
- Non applicare forza eccessiva quando il cavo USB è collegato.
- Quando si utilizza il cavo USB, evitare di spostare la fotocamera.

Disconnessione della fotocamera dal computer**1 Trascinare l'unità visualizzata o l'icona del volume nel "Cestino".**

- Se viene visualizzata una finestra in cui si chiede di inserire la password dell'amministratore, digitare la password.

2 Scollegare il cavo USB.**Nota** -----

- È anche possibile fare clic su [Espelli] nel menu [Altro] in Mac OS 9 oppure nel menu [Archivio] in Mac OS X per disconnettere la fotocamera.
- Se il cavo USB viene scollegato senza prima aver disabilitato la connessione, potrebbe essere visualizzata la schermata di rimozione non sicura di dispositivo. Si raccomanda di disattivare la connessione prima di disinserire il cavo USB.
- Non scollegare il cavo USB mentre è in corso il trasferimento di immagini. Assicurarsi che il trasferimento sia stato completato, disattivare la connessione, quindi scollegare il cavo.
- Quando si collega la fotocamera a un computer Macintosh, nella scheda di memoria SD potrebbe essere creato un file "Finder .DAT/DS_Store", che verrà visualizzato come [File Non Corretto] sulla fotocamera. Se lo si desidera, è possibile eliminare questo file dalla scheda di memoria SD.

Risoluzione dei problemi

Messaggi di errore

Se sullo display viene visualizzato un messaggio di errore, attuare le misure sotto riportate.

| Messaggio di errore | Misure da adottare | Rif. |
|---------------------------------------|--|------------------------|
| Inserire Scheda | La scheda non è stata inserita. Inserire una scheda. | P.31 |
| Impostare Data. | La data non è stata impostata. Impostare la data. | P.188 |
| Numero Massimo File Superato | È stato superato il numero limite di file. Utilizzare un'altra scheda. | P.186 P.187 |
| File Non Corretto | La fotocamera non può visualizzare il file. Controllare i contenuti del file sul computer in uso e successivamente eliminare il file. | - |
| Memoria Insufficiente. Continuare? | Dal momento che la scheda non dispone di sufficiente capacità, tutti i file non potranno essere memorizzati. Utilizzare un'altra scheda. | P.28 |
| Protetto | Si sta tentando di cancellare una immagine protetta. | P.135 |
| Card Protetta da Scrittura. | La scheda è bloccata (protezione da scrittura). Sbloccare la scheda. | P.28 |
| File non selezionabile per la stampa. | Impossibile eseguire le impostazioni di stampa per questo file (filmato, ecc.). | - |
| Memoria Insufficiente/ Capac. Limite | Impossibile memorizzare le immagini. Verificare che vi sia sufficiente spazio libero oppure cancellare alcune immagini. | P.52 P.158 P.159 |
| | È stato superato il numero limite per la stampa. Selezionare un'immagine e impostare il numero a 0. | P.140 |
| Formattare memoria interna | È necessario formattare la memoria interna. | P.159 |
| Formattare scheda | La scheda non è formattata. Formattare la scheda con questa fotocamera. | P.158 |
| Errore Scheda | Riformattare la scheda. Se lo stesso messaggio appare anche dopo la riformattazione, la scheda può essere difettosa. Non utilizzare più questa scheda. | P.158 |
| Scrittura Dati In Corso... | È in atto la memorizzazione. Attendere che il processo di scrittura termini. | - |
| Nessun File | Non vi sono immagini che possano essere riprodotte. | - |
| Reg. Impossibile | Lo spazio per la memorizzazione delle foto è esaurito. Inserire un'altra scheda di memoria oppure passare alla memoria interna. | P.28 |

Risoluzione dei problemi della fotocamera

Alimentazione

| Problema | Causa | Soluzione | Rif. |
|---|--|---|-----------------------|
| La fotocamera non si accende. | La batteria non è inserita, oppure è scarica. | Inserire correttamente la batteria ricaricabile oppure ricaricare la batteria. Se necessario, utilizzare l'adattatore CA. Sostituire le batterie alcaline inserendo delle batterie nuove. | P.31 P.30 P.225 |
| | È stata inserita una batteria non idonea (batteria al manganese o di altro tipo). | Utilizzare la batteria ricaricabile specificata o delle batterie alcaline. | P.26 |
| | L'adattatore CA non è stato collegato correttamente. | Ricollegarlo correttamente. | P.225 |
| | La fotocamera viene spenta automaticamente dalla funzione di spegnimento automatico. | Riaccendere la fotocamera. | P.33 |
| | La batteria è stata inserita in senso inverso. | Orientarla correttamente. | P.31 |
| La fotocamera si spegne durante l'uso. | La fotocamera è stata lasciata incustodita e inutilizzata, pertanto si è spenta automaticamente. | Riaccendere la fotocamera. | P.33 |
| | La batteria è scarica. | Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA. Sostituire le batterie alcaline inserendo delle batterie nuove. | P.30 P.31 P.225 |
| | È stata inserita una batteria non idonea. | Utilizzare la batteria ricaricabile specificata o delle batterie alcaline. | P.26 |
| La fotocamera non si spegne. | Anomalia di funzionamento della fotocamera. | Rimuovere la batteria e inserirla nuovamente. Ricollegare il cavo dell'adattatore CA in modo appropriato, se in uso. | P.31 P.225 |
| La batteria è ancora sufficientemente carica, ma: <ul style="list-style-type: none"> viene visualizzato il simbolo della batteria, che indica che la carica è insufficiente. La fotocamera si spegne. | È stata inserita una batteria non idonea. | Utilizzare la batteria ricaricabile specificata o delle batterie alcaline. | P.26 |
| Impossibile caricare la batteria. | La batteria è giunta alla fine della sua vita utile. | Sostituirla con una batteria nuova. | P.31 |
| La batteria si scarica velocemente. | Si sta utilizzando la batteria in ambienti con temperature molto alte o molto basse. | - | - |
| | Sono state scattate molte foto in ambienti bui o che richiedono l'utilizzo prolungato del flash. | - | - |

Ripresa

| Problema | Causa | Soluzione | Rif. |
|--|--|---|-----------------------|
| La fotocamera non scatta anche se si preme il tasto di scatto. | La batteria è scarica. | Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA. Sostituire le batterie alcaline inserendo delle batterie nuove. | P.30 P.31 P.225 |
| | La fotocamera è spenta o non è nel modo di ripresa. | Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera oppure premere il tasto  (Riproduzione) per selezionare il modo di ripresa. | P.33 P.47 |
| | La fotocamera è in modo di riproduzione. | Premere il tasto  per selezionare il modo di ripresa. | P.47 |
| | Il tasto di scatto non è stato premuto completamente. | Premere il tasto di scatto sino in fondo. | P.38 |
| | La scheda di memoria SD non è stata formattata. | Formattare la scheda. | P.158 |
| | La scheda di memoria SD è piena. | Inserire un'altra scheda oppure cancellare le immagini non necessarie. | P.31 P.52 |
| | La scheda di memoria SD è giunta alla fine della sua vita utile. | Inserire una nuova scheda di memoria SD. | P.31 |
| | Il flash si sta caricando. | Attendere che la spia autofocus/flash smetta di lampeggiare. | P.44 |
| | La scheda di memoria SD è bloccata. | Sbloccare la scheda. | P.28 |
| La superficie dei contatti della scheda di memoria SD è sporca. | Pulire con un panno morbido e asciutto. | - | |
| Impossibile visualizzare le immagini scattate. | Il tempo di controllo delle immagini è troppo breve. | Prolungare il tempo di controllo delle immagini. | P.176 |
| Le immagini non vengono riprodotte sul display. | La fotocamera non è accesa, oppure il display è scuro. | Accendere la fotocamera, oppure regolare la luminosità del display. | P.33 P.160 |
| | Il display è spento. | Premere il tasto DISP. per accendere il display. | P.56 |
| | Il cavo VIDEO/AV è collegato alla fotocamera. | Scollegare il cavo VIDEO/AV. | P.147 |
| La fotocamera non esegue la messa a fuoco anche se è impostata su autofocus. | L'obiettivo è sporco. | Pulire l'obiettivo con un panno morbido e asciutto. | P.18 |
| | Il soggetto non si trova al centro del campo di ripresa. | Eseguire la ripresa con il blocco della messa a fuoco. | P.38 |
| | Il soggetto è di difficile messa a fuoco. | Eseguire la ripresa con il blocco della messa a fuoco o la messa a fuoco manuale. | P.38 P.96 |
| | La fotocamera è troppo vicina al soggetto. | Utilizzare la modalità Macro per scattare oppure allontanarsi leggermente dal soggetto. | P.43 |

| Problema | Causa | Soluzione | Rif. |
|---|---|--|--|
| L'immagine è sfocata. | La fotocamera si è mossa durante la pressione del tasto di scatto. | Impugnare la fotocamera mantenendo i gomiti serrati contro il corpo. Utilizzare un treppiede. | P.36 |
| | Durante le riprese in luoghi bui (ad esempio in interni), la fotocamera imposta dei tempi di esposizione lunghi, pertanto è facile che le immagini risultino "mosse". | Usare il flash. Aumentare la sensibilità ISO. | P.44 P.126 |
| Il flash non scatta o non viene ricaricato. | Il flash non è aperto. | Fare scorrere il selettore ⚡ (Flash) OPEN verso il basso per aprire il flash. | P.44 |
| | Il coperchio del flash non è sollevato completamente. | Non premere o coprire il coperchio del flash. | P.44 |
| | Nelle seguenti condizioni il flash non può essere utilizzato: • Se è stata impostata la funzione riquadro automatico, riquadro bilanciamento del bianco o riquadro bilanciamento colore • In modo multi-scatto • In modalità Video | Per utilizzare il flash, modificare le impostazioni o cambiare modalità. | P.44 P.110 P.112 P.114 P.99 P.129 |
| | Il flash è impostato su Flash No. | Aprire il flash. Utilizzare il tasto ⚡ (Flash) per annullare l'impostazione Flash No. | P.44 |
| | La batteria è scarica. | Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA. Sostituire le batterie alcaline inserendo delle batterie nuove. | P.30 P.31 P.225 |
| | Anche se si attiva il flash, l'immagine risulta scura. | Il soggetto si trova a una distanza superiore a 3,0 m. Il soggetto è scuro. | Avvicinarsi al soggetto e riprovare a scattare. Regolare l'intensità del lampo del flash. |
| | La quantità di luce emessa dal flash non è corretta. | Regolare l'intensità del lampo del flash. | P.109 |
| | Il coperchio del flash non è sollevato completamente. | Non premere o coprire il coperchio del flash. | P.44 |

| Problema | Causa | Soluzione | Rif. |
|--|---|--|---------------|
| L'immagine è troppo luminosa. | La quantità di luce emessa dal flash non è corretta. | Regolare l'intensità del lampo del flash. In alternativa, allontanarsi leggermente dal soggetto o provare a illuminare il soggetto con un'altra sorgente luminosa anziché utilizzare il flash. | P.109 |
| | Il soggetto è sovraesposto. | Correggere l'esposizione. Diminuire il tempo di posa. | P.120 P.79 |
| | La luminosità del display è stata impostata in modo scorretto. | Regolare la luminosità del display. | P.160 |
| L'immagine è troppo scura. | La ripresa è stata eseguita in un luogo buio con l'impostazione Flash No. | Aprire il flash. Utilizzare il tasto  (Flash) per annullare l'impostazione Flash No. | P.44 |
| | Il soggetto è sottoesposto. | Correggere l'esposizione. Aumentare il tempo di posa. | P.120 P.79 |
| | La luminosità del display è stata impostata in modo scorretto. | Regolare la luminosità del display. | P.160 |
| L'immagine presenta colori innaturali. | La ripresa è stata effettuata in condizioni che rendono difficile il bilanciamento automatico del bianco. | Inserire un oggetto bianco nella composizione, oppure selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco diversa da [Auto]. | P.122 |
| Sullo schermo non vengono visualizzate la data o le informazioni di memorizzazione. | La fotocamera è impostata per non visualizzare alcun simbolo. | Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione. | P.56 |
| La luminosità del display varia durante l'autofocus. | Ciò accade se si utilizza l'autofocus in ambienti bui, o se la luminosità circostante non rientra nel raggio dell'autofocus. | Ciò è normale. | - |
| Sull'immagine appaiono delle strisce verticali. | È un fenomeno che si verifica riprendendo un soggetto luminoso. Viene detto fenomeno dello "smear" (righe verticali nelle zone luminose). | Ciò è normale. | - |
| L'indicatore di livello non viene visualizzato. | L'opzione [Imp. Livello] è impostata su [Off] o [Suono]. | L'opzione [Imp. Livello] è impostata su [Display] o [Disp+suono]. | P.173 |
| | È stata scelta un'impostazione del display diversa dalla normale visualizzazione dei simboli o dell'istogramma. | Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione ripristinando la normale visualizzazione dei simboli o la visualizzazione dell'istogramma. | P.56 |
| | La fotocamera è al contrario (il tasto di scatto è in basso). | Tenere la fotocamera in maniera corretta. | - |
| L'immagine risulta inclinata anche se è stata scattata con l'indicatore di orizzontalità al centro o durante l'emissione del segnale acustico. | Lo scatto è stato effettuato in movimento, ad esempio su una giostra. | Scattare la foto in una situazione statica. | - |
| | Il soggetto non è orizzontale. | Verificare il soggetto. | - |

Riproduzione/Cancellazione

| Problema | Causa | Soluzione | Rif. |
|---|--|--|-----------------------|
| Riproduzione impossibile, oppure la schermata di riproduzione non appare. | La fotocamera non è impostata in modo di riproduzione. | Premere il tasto  (Riproduzione). | P.47 |
| | Il cavo VIDEO/AV non è stato collegato correttamente. | Ricollegarlo correttamente. | P.147 |
| | L'impostazione selezionata per [Modo Uscita Vid.] non è corretta. | Impostare il formato corretto. | P.191 |
| È impossibile riprodurre i contenuti della scheda di memoria SD, o la schermata di riproduzione non viene visualizzata. | Non è stata inserita una scheda di memoria SD, oppure è stata inserita una scheda di memoria SD non contenente immagini. | Inserire una scheda di memoria contenente delle immagini. | P.31 |
| | Si sta cercando di effettuare la riproduzione da una scheda di memoria non formattata con questa fotocamera. | Inserire una scheda di memoria formattata con questa fotocamera e le cui foto siano state memorizzate con questa fotocamera. | P.31 P.158 |
| | Si è cercato di riprodurre una scheda di memoria SD non registrata normalmente. | Inserire una scheda di memoria registrata in modo normale. | - |
| | La superficie dei contatti della scheda di memoria SD è sporca. | Pulire con un panno morbido e asciutto. | - |
| | Anomalia riguardante la scheda di memoria SD. | Provare a riprodurre le immagini memorizzate su un'altra scheda di memoria. Se non si verificano problemi, significa che la fotocamera funziona correttamente. | - |
| Il display è spento. | La batteria è scarica. | Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA. Sostituire le batterie alcaline inserendo delle batterie nuove. | P.30 P.31 P.225 |
| | La fotocamera è stata lasciata incustodita e inutilizzata, pertanto si è spenta automaticamente. | Riacendere la fotocamera. | P.33 |
| La fotocamera non consente di eliminare un file. | Il file in questione è protetto da scrittura. | Disattivare la protezione. | P.136 |
| | La scheda di memoria SD è bloccata. | Sbloccare la scheda. | P.28 |
| Impossibile formattare la scheda di memoria SD. | La scheda di memoria SD è bloccata. | Sbloccare la scheda. | P.28 |

Altri problemi

| Problema | Causa | Soluzione | Rif. |
|--|---|--|-----------------------|
| Impossibile inserire la scheda di memoria SD. | La scheda non è orientata correttamente. | Orientarla correttamente. | P.31 |
| La fotocamera non funziona premendo i vari tasti. | La batteria è scarica. | Caricare la batteria ricaricabile oppure utilizzare l'adattatore CA. Sostituire le batterie alcaline inserendo delle batterie nuove. | P.30 P.31 P.225 |
| | Anomalia di funzionamento della fotocamera. | Premere il tasto di accensione per spegnere la fotocamera, quindi premere il tasto di accensione per riaccendere la fotocamera. | P.33 |
| | | Rimuovere la batteria e inserirla nuovamente. Ricollegare il cavo dell'adattatore CA in modo appropriato, se in uso. | P.31 P.225 |
| La data non è corretta. | La data e l'ora non sono state impostate correttamente. | Impostare la data e l'ora corrette. | P.188 |
| La data impostata è scomparsa. | La batteria è stata rimossa. | Se si lascia la fotocamera senza batteria per una settimana circa, l'impostazione della data si resetta. Occorre quindi ripetere la procedura di impostazione. | P.188 |
| Lo spegnimento automatico non funziona. | La funzione di spegnimento automatico è impostata su [Off]. | Impostare un intervallo di tempo per lo spegnimento automatico. | P.175 |
| Il segnale acustico non è udibile. | Il volume del segnale acustico è stato azzerato. | Utilizzare [Impostaz. Vol.] per regolare il volume su un'impostazione diversa da Muto. | P.172 |
| Le immagini non vengono riprodotte sullo schermo del televisore. | L'impostazione selezionata per [Modo Uscita Vid.] non è corretta. | Impostare il formato corretto. | P.191 |
| | Il cavo AV non è collegato. | Collegare correttamente il cavo AV. | P.147 |
| | Il televisore non è impostato correttamente su VIDEO IN. | Verificare che il televisore sia impostato correttamente su VIDEO IN. | - |

Risoluzione dei problemi del software e del computer

Per informazioni dettagliate sul software, consultare la “Guida dell'utente al software” (file PDF).

Messaggi di errore con Windows XP Service Pack 2 e Windows Vista

Se si utilizza il software della fotocamera Ricoh su un computer con sistema operativo Windows XP Service Pack 2 o Windows Vista, all'attivazione del software oppure durante la connessione USB potrebbe apparire il seguente messaggio di errore.

Fare riferimento a quanto segue:

Le schermate di esempio qui riprodotte si riferiscono a Windows XP.

Se viene visualizzato questo messaggio di errore, attenersi alla seguente procedura:

- 1 Controllare le informazioni riportate nel messaggio visualizzato per verificare che il software provenga da una fonte sicura e, successivamente, fare clic su [Sblocca].**



Attenzione -----

Se non è possibile riconoscere il programma, è necessario bloccarlo in quanto potrebbe trattarsi di un virus. Fare clic su [Continua a bloccare] per evitare che il programma effettui la connessione a Internet.

Se è stato selezionato [Continua a bloccare]:

Seguire le istruzioni sotto riportate per controllare le impostazioni del firewall di Windows.

- 1 Fare clic su [Start] e successivamente su [Pannello di controllo].**
- 2 Fare doppio clic su [Windows Firewall].**

- Se l'opzione [Windows Firewall] non viene visualizzata, fare clic su [Cambia in visualizzazione classica] nell'angolo in alto a sinistra della finestra.



- 3** Fare clic sulla scheda [Eccezioni].
- 4** Controllare che il software sia in [Programmi e servizi].
- 5** Fare clic su [Aggiungi programma] per aggiungere il software che utilizza la rete.



Se è stato selezionato [Richiedi in seguito]:

Ad ogni avvio del programma verrà visualizzata la finestra di dialogo [Avviso di protezione Windows]. Quindi è possibile selezionare [Sblocca].

Caratteristiche tecniche

| | | |
|--|--|---|
| Sensore immagini | | 10,01 milioni di pixel effettivi (10,3 milioni di pixel totali), CCD da 1/1,75" |
| Obiettivo | Lunghezza focale | 5,9 mm (equivalente a 28 mm nel formato 35 mm) |
| | Apertura F | F2.4 - F11 (in modo di ripresa auto, utilizzare con filtro ND se F7,1 o superiore) |
| | Distanza di ripresa | Ca. 30 cm - ∞ (dalla parte anteriore dell'obiettivo) |
| | | Ca. 1,5 cm - ∞ (Foto macro, dalla parte anteriore dell'obiettivo) |
| Obiettivo | 6 elementi in 5 gruppi (2 lenti asferiche con 3 superfici) | |
| Ingrandimento zoom | | Zoom digitale x 4,0, riduzione automatica zoom ca. x 5,7. (immagine VGA) |
| Modalità di messa a fuoco | | Multi AF (metodo CCD)/Spot AF (metodo CCD)/MF/Snap/ ∞ (con blocco della messa a fuoco, AF luce ausiliare) |
| Velocità di scatto | Foto | Da 180, 120, 60, 30, 15, 8, 4, 2, 1 a 1/2000 di secondo (i limiti superiore e inferiore variano a seconda dei modi di ripresa e dei modi flash). |
| | Filmati | Da 1/30 a 1/2000 di secondo |
| Controllo dell'esposizione | Modalità di misurazione esposimetrica | Misurazione multipla (256 segmenti)/Media pesata al centro/Misurazione spot (fotometria TTL-CCD, blocco AE disponibile) |
| | Modalità esposizione | AE programmato, AE con priorità di apertura diaframma, esposizione manuale |
| | Compensazione dell'esposizione | compensazione manuale (da +2,0 a -2,0EV in incrementi di 1/3EV), funzione riquadro automatico (-0,5 EV, ± 0 , +0,5 EV/ -0,3 EV, ± 0 , +0,3 EV) |
| Sensibilità ISO (Sensibilità di uscita standard) | | Auto/Auto-Hi/ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600 |
| Modalità di bilanciamento del bianco | | Auto/Esterni/Nuvoloso/Lamp. Incandescente/Lamp. Fluorescente/Imp. Manuali/Partic./funzione di riquadro bilanciamento del bianco |
| Flash | Modo flash | Flash automatico (in condizioni di scarsa luce o quando il soggetto è in controluce)/Flash O. Rossi/Flash Si/Sincron. Flash/Flash No |
| | Portata del flash integrato | Da 20 cm a 3 m ca. (ISO Auto) |
| | Compensazione flash | $\pm 2,0$ EV (in incrementi di 1/3 EV) |
| Display | | LCD TFT da 2,7" in silicio amorfo trasparente, 230.000 pixel ca. |
| Modo di ripresa | | Modo di ripresa Auto. Modalità modifica programma/Modalità priorità apertura diaframma/Modalità esposizione manuale/Modo Scena (Testo/Video/Modalità di correzione inclinazione)/Modalità Le mie impostazioni |
| Modo Qualità Immagine ^{*1} | | F (Ottima), N (Normale), RAW (formato per file DNG) ^{*2} |
| Numero di pixel registrati | Foto | 3648 x 2736, 3648 x 2432, 2736 x 2736, 3264 x 2448, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 |
| | Filmati | 640 x 480, 320 x 240 |
| | Testo | 3648 x 2736, 2048 x 1536 |

| | | |
|---|--|--|
| Supporto di registrazione | Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda MultiMedia, memoria interna (ca. 54 MB) | |
| Capacità di registrazione dati | 3648 × 2736 | N: ca. 2082 KB/schermata, F: ca. 3617 KB/schermata, RAW: ca. 18,2 MB/schermata |
| | 3648 × 2432 | N: ca. 1854 KB/schermata, F: ca. 3219 KB/schermata, RAW: ca. 16,2 MB/schermata |
| | 2736 × 2736 | N: ca. 1570 KB/schermata, F: ca. 2721 KB/schermata, RAW: ca. 13,7 MB/schermata |
| | 3264 × 2448 | N: ca. 1673 KB/schermata |
| | 2592 × 1944 | N: ca. 1068 KB/schermata |
| | 2048 × 1536 | N: ca. 680 KB/schermata |
| | 1280 × 960 | N: ca. 365 KB/schermata |
| | 640 × 480 | N: ca. 95 KB/schermata |
| Formato file di registrazione | Foto | JPEG (Exif Ver. 2.21) ³ , RAW (DNG) |
| | Filmati | AVI (compatibile con formato JPEG Open DML Motion) |
| | Formato di compressione | Compatibile con JPEG Baseline Format (foto e filmati) |
| Altre funzioni di ripresa | Cont./Cont.S/Cont.M, Autoscatto (tempi operativi: 10 secondi ca., 2 secondi ca.), scatti intervallati (intervallo di ripresa: da 5 secondi a 3 ore) in incrementi di 5 secondi ⁴ , Riquadro colore, B&N (TE), Imp Spazio Col., Riduz. Disturbi, Istogramma, Visualizzazione della griglia, visualizzazione della profondità di campo, Allga Icona Foto, livellamento elettronico, Slitta alimentata | |
| Altre funzioni di riproduzione | Rotazione automatica della riproduzione, visualizzazione a tre miniature/elenco, Ingrandimento (massimo ×16), Riduzione | |
| Interfaccia | USB 2.0 (USB ad alta velocità) Mini B, Memoria di massa ⁵ uscita audio 1,0Vp-p (75 Ω) | |
| Formato segnale video | NTSC, PAL | |
| Alimentazione | Batteria ricaricabile DB-60 (3,7 V) × 1 | |
| | Batterie alcaline AAA, batterie nichel-idrogeno AAA, batterie Oxyride AAA × 2 | |
| | Adattatore CA (AC-4c opzionale) 3,8 V | |
| Consumo batterie ⁶ | Tempo di utilizzo della batteria DB-60: 370 foto ca.; tempo di utilizzo delle batterie alcaline AAA: 45 foto ca. ⁷ (in conformità con lo standard CIPA) | |
| Dimensioni | 107,0 mm (L) × 58,0 mm (H) × 25,0 mm (P) (escluse le parti sporgenti) | |
| Peso | Fotocamera: 168 g ca. (esclusi batteria, scheda di memoria SD e cinghia a mano) Accessori: 30 g ca. (batteria e cinghia a mano) | |
| Forma del foro di innesto del treppiede | 1/4-20UNC | |
| Tempo di mantenimento data | Una settimana ca. | |
| Temperatura operativa | Da 0°C a 40°C | |
| Umidità operativa | Massimo 85% | |
| Temperatura di immagazzinamento | Da -20°C a 60°C | |

- *1 Il modo qualità immagine che è possibile impostare varia a seconda della dimensione dell'immagine.
- *2 Contemporaneamente, viene salvato anche un file in formato JPEG in modalità normale 640 o alta risoluzione/normale delle stesse dimensioni del file RAW. Il formato DNG è un formato di file per dati grafici RAW ed è il formato standard di Adobe System.
- *3 Compatibile con DCF e DPOF. DCF è l'abbreviazione dello standard JEITA "Design rule for Camera File system" (non viene garantita la piena compatibilità con altri dispositivi).
- *4 Il flash è impostato su [AUTO].
- *5 La modalità Memoria di massa è supportata da Windows Me, 2000, XP, Vista, Mac OS 9.0 - 9.2.2, e Mac OS X 10.1.2 - 10.4.9.
- *6 Il numero di scatti rimanenti è conforme allo standard CIPA e può variare a seconda delle condizioni di utilizzo. Questo numero ha un valore puramente indicativo.
- *7 Utilizzo di batterie alcaline AAA Panasonic.

Numero di immagini memorizzabili nella memoria interna/scheda di memoria SD

Nella tabella che segue è riportato il numero approssimativo di immagini registrabili nella memoria interna e su una scheda di memoria SD con le varie impostazioni di formato e di qualità delle immagini.

| Modalità | Qualità | Dimensioni dell'immagine | Memoria interna | 256 MB | 512 MB | 1 GB | 2 GB | 4 GB | 8 GB |
|----------|------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| Foto | RAW | 3648 × 2736 | 2 | 13 | 26 | 51 | 105 | 207 | 423 |
| | F | 3648 × 2736 | 14 | 62 | 126 | 243 | 495 | 973 | 1989 |
| | N | 3648 × 2736 | 24 | 109 | 219 | 422 | 853 | 1676 | 3426 |
| | RAW | 3648 × 2432 | 3 | 15 | 30 | 58 | 118 | 232 | 475 |
| | F | 3648 × 2432 | 15 | 70 | 142 | 273 | 553 | 1087 | 2222 |
| | N | 3648 × 2432 | 27 | 122 | 247 | 476 | 960 | 1885 | 3854 |
| | RAW | 2736 × 2736 | 3 | 17 | 35 | 68 | 140 | 274 | 561 |
| | F | 2736 × 2736 | 18 | 83 | 168 | 323 | 653 | 1284 | 2624 |
| | N | 2736 × 2736 | 32 | 144 | 291 | 559 | 1138 | 2235 | 4568 |
| | N | 3264 × 2448 | 30 | 135 | 273 | 525 | 1059 | 2080 | 4253 |
| | N | 2592 × 1944 | 47 | 213 | 430 | 828 | 1661 | 3261 | 6667 |
| | N | 2048 × 1536 | 73 | 331 | 667 | 1285 | 2560 | 5027 | 10277 |
| | N | 1280 × 960 | 133 | 599 | 1208 | 2323 | 4726 | 9282 | 18973 |
| N | 640 × 480 | 497 | 2227 | 4488 | 8632 | 15359 | 30159 | 61643 | |
| Testo | | 3648 × 2736 | 24 | 109 | 219 | 422 | 853 | 1676 | 3426 |
| | | 2048 × 1536 | 73 | 331 | 667 | 1285 | 2560 | 5027 | 10277 |
| Video | 640 × 480 15Fot/Sec | | 1 min. 22 sec. | 6 min. 7 sec. | 12 min. 19 sec. | 23 min. 42 sec. | 48 min. 13 sec. | 99 min. 8 sec. | 193 min. 30 sec. |
| | 640 × 480 30Fot/Sec | | 41 sec. | 3 min. 5 sec. | 6 min. 14 sec. | 11 min. 59 sec. | 24 min. 23 sec. | 50 min. 10 sec. | 97 min. 55 sec. |
| | 320 × 240 15Fot/Sec | | 2 min. 40 sec. | 11 min. 57 sec. | 24 min. 5 sec. | 46 min. 19 sec. | 94 min. 11 sec. | 193 min. 41 sec. | 378 min. 2 sec. |
| | 320 × 240 30Fot/Sec | | 1 min. 22 sec. | 6 min. 7 sec. | 12 min. 19 sec. | 23 min. 42 sec. | 48 min. 13 sec. | 99 min. 8 sec. | 193 min. 30 sec. |



Nota

- Il tempo di registrazione massimo indicato è basato su una stima. Il tempo di registrazione massimo per singola ripresa è di 90 minuti o il tempo necessario per registrare un file di 4 GB.
- Il numero di scatti rimanenti visualizzato sul display potrebbe differire dal numero di scatti effettivo. Ciò dipende dal soggetto.
- I tempi di registrazione dei filmati e il numero massimo di foto memorizzabili può variare a seconda della capacità del supporto di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Per riprese prolungate è consigliabile utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità.

Accessori opzionali

La fotocamera GR DIGITAL II può essere impiegata con gli accessori opzionali sotto elencati, venduti separatamente.

| Accessorio | N. modello | Note |
|--|------------|--|
| Adattatore CA | AC-4c | Utilizzato per alimentare la fotocamera tramite collegamento a una normale presa elettrica. |
| Batteria ricaricabile | DB-60 | Batteria ricaricabile da utilizzare con questa fotocamera. |
| Caricabatterie | BJ-6 | Caricabatterie da utilizzare per caricare la batteria ricaricabile (DB-60). |
| Obiettivo di conversione grandangolare | GW-1 | Obiettivo di conversione grandangolare che consente di scattare immagini ad ampio raggio con un ingrandimento pari a 0,75 volte (equivalente a un grandangolo da 21 mm in formato 35 mm). Da utilizzare insieme al paraluce e all'adattatore (custodia inclusa). |
| Obiettivo di conversione tele | GT-1 | Focale equivalente a 40 mm nel formato 35 mm. Obiettivo di conversione tele con ingrandimento pari a 1,43 volte. Da utilizzare insieme al paraluce e all'adattatore (custodia inclusa). |
| Paraluce ed adattatore | GH-1 | Questo kit comprende un paraluce che serve per proteggere l'obiettivo dalla luce del sole e un adattatore per filtri da $\phi 37$ mm per usi generici. Questi accessori consentono di migliorare la qualità delle immagini quando il soggetto è in controluce. |
| Mirino esterno | GV-1 | Il mirino ottico viene fissato sulla slitta alimentata. È disponibile nelle focali equivalenti a 21 e 28 mm in formato 35 mm. La dotazione comprende una custodia. |
| Mirino esterno (piccolo) | GV-2 | Il mirino ottico compatto viene fissato sulla slitta alimentata. È disponibile nella focale equivalente a 28 mm in formato 35 mm (con un indicatore per le riprese con rapporto verticale/orizzontale 1:1). La dotazione comprende una custodia. |
| Cavo di scatto | CA-1 | Utilizzato per comandare lo scatto della fotocamera. |
| Tracolla | GS-1 | Tracolla con due ganci, con il logo GR DIGITAL. |
| | ST-2 | Tracolla con due ganci con il logo Ricoh. |
| Custodia morbida (Supporto GV-2) | GC-1 | Custodia in pelle compatta (con gancio per tracolla). Questa custodia non può contenere la fotocamera con il mirino esterno montato. |
| | GC-2 | Questa custodia in pelle è dotata di un gancio per la tracolla e può contenere la fotocamera con il mirino esterno (piccolo) GV-2 montato. |

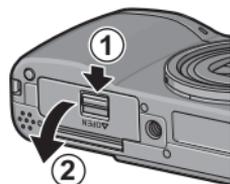
- Prima di utilizzare un accessorio, consultare la documentazione fornita insieme al prodotto.
- Il flash interno non può essere utilizzato quando si utilizzano l'obiettivo di conversione grandangolare, l'obiettivo di conversione tele e il paraluce.

Uso dell'adattatore CA (in vendita separatamente)

Per eseguire riprese o riprodurre le immagini per periodi prolungati, o durante il collegamento al computer, si consiglia di utilizzare l'adattatore CA (in vendita separatamente).

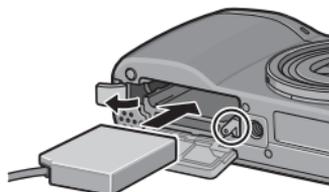
Se la fotocamera è già stata utilizzata, prima di inserire l'accoppiatore dell'adattatore CA accertarsi che la fotocamera sia spenta.

1 Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura ("OPEN") per aprire il coperchio del vano batteria/scheda.



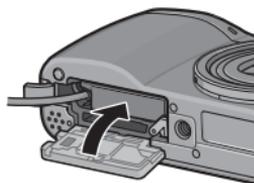
2 Inserire l'accoppiatore dell'adattatore CA.

- In seguito all'inserimento, l'accoppiatore dell'adattatore CA verrà fermato tramite un gancio, come mostrato nella figura.



3 Aprire il coperchio di protezione del cavo (ingresso CC) e fare uscire il cavo.

4 Chiudere il coperchio della batteria/scheda e fare scorrere la leva di sblocco in direzione opposta alla direzione di apertura (OPEN) per bloccare in posizione.



5 Infilare la spina in una presa di corrente.

⚠ **Attenzione**

- Durante la chiusura del coperchio della batteria/scheda, fare scorrere la leva di sblocco avendo cura di verificare che si blocchi in posizione.
- Collegare il cavo CA e inserire a fondo la spina nella presa di corrente.
- Quando la fotocamera non è in uso, scollegare l'adattatore CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente.
- Se si scollega l'adattatore CA dalla fotocamera o si stacca la spina dalla presa mentre la fotocamera è in uso, i dati potrebbero andare persi.
- Durante l'uso dell'adattatore CA potrebbe apparire il simbolo . Ciò tuttavia non indica un'anomalia di funzionamento, pertanto è possibile continuare a utilizzare normalmente la fotocamera.
- Quando si utilizza l'adattatore CA, non trasportare la fotocamera impugnando il cavo dell'adattatore.

Scollegamento dell'adattatore CA

Prima di scollegare l'adattatore CA verificare che la fotocamera sia spenta.

- 1** Scollegare la spina elettrica dalla presa.
- 2** Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura (OPEN) per aprire il coperchio della batteria/scheda.
- 3** Rimuovere l'accoppiatore dell'adattatore CA dalla fotocamera.
- 4** Chiudere il coperchio della batteria/scheda e fare scorrere la leva di sblocco in direzione opposta alla direzione di apertura (OPEN) per bloccare in posizione.

Uso del flash esterno

La fotocamera è provvista di una slitta alimentata, che consente di montare un flash esterno (da acquistarsi separatamente).



Segue un elenco dei modelli di flash esterno approvati per l'uso con questa fotocamera.

| Azienda | Accessorio | N. modello |
|---------|-----------------|------------|
| Sigma | EF-530 DG SUPER | SA-STTL |
| Sigma | EF-530 DG ST | SA-STTL |

Uso di un flash di tipo consigliato

- 1** Chiudere il coperchio del flash (☞ P.18).
- 2** Dopo aver verificato che la fotocamera e il flash esterno siano spenti, montare il flash esterno sulla slitta alimentata.
- 3** Accendere il flash esterno.
- 4** Accendere la fotocamera.
 - Sul display appare il simbolo del flash esterno.



Nota

- Il flash interno non funziona fintanto che sul display è visualizzato il simbolo del flash esterno.
- Se il flash esterno non viene rilevato, spegnere il flash e la fotocamera, quindi provare a rimuovere e a ricollegare il flash esterno.

Uso di un flash di tipo non consigliato

- 1** Chiudere il coperchio del flash (☞ P.18).
- 2** Dopo aver verificato che la fotocamera e il flash esterno siano spenti, montare il flash esterno sulla slitta alimentata.
- 3** Accendere la fotocamera, portare il selettore di modalità su A o M e impostare il valore di apertura del diaframma (☞ P.78, P.79).
- 4** Selezionare un'impostazione della sensibilità ISO diversa da [Auto] (☞ P.126).
- 5** Accendere il flash esterno, selezionare la modalità flash Auto, quindi impostare gli stessi valori di apertura del diaframma e di sensibilità ISO della fotocamera.
 - Si raccomanda di spegnere il flash esterno prima di staccarlo dalla fotocamera.



Attenzione -----

- Impostando tempi di posa più lunghi l'immagine potrebbe risultare mosso.
- Se si desidera utilizzare un flash esterno di tipo commerciale che non figura nell'elenco dei flash consigliati (☞ P.227), assicurarsi che abbia le seguenti caratteristiche.
 - Non deve essere dotato di contatto di segnale diverso dal contatto X.
 - Il contatto X deve avere polarità positiva (+).
 - La tensione del contatto X non deve superare i 20 V.
- Il flash interno non può essere utilizzato quando si utilizza il flash esterno. La mancata osservanza di questa indicazione potrebbe essere all'origine di incidenti o di danni alla fotocamera.
- Indipendentemente dall'impostazione del flash, viene emesso un segnale di accensione flash, che viene inviato al contatto X della slitta alimentata. Per spegnere il flash esterno, utilizzare l'apposito interruttore posto su di esso.
- Tuttavia, l'esposizione potrebbe risultare scorretta anche se l'apertura e la sensibilità ISO impostati sul flash esterno corrispondono a quelli della fotocamera. In tal caso, variare l'apertura e la sensibilità ISO del flash.
- Si consiglia di utilizzare un flash esterno avente un angolo di illuminazione che permetta di coprire l'angolo di campo dell'obiettivo di ripresa.
- Di norma, è consigliabile utilizzare il flash esterno alle distanze in cui il flash interno non è sufficiente (lunghe distanze). Se il soggetto è posto a distanza ravvicinata, utilizzando un flash esterno potrebbe risultare sovraesposto.

Funzioni ripristinate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento della fotocamera

In seguito allo spegnimento della fotocamera, alcune funzioni vengono ripristinate al loro valore predefinito.

Nella tabella che segue sono elencate le funzioni che vengono riportate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento.

O : impostazione salvata × : ripristino dei valori predefiniti

| Tipo | Funzione | | Impostazioni predefinite |
|-------------------------|---------------------------------------|-----------|--------------------------|
| Opzioni di ripresa | Qualità/Dim.Imm. | O | N3648(10M) |
| | Fuoco | O | Multi AF |
| | Misuraz. esp. | O | Multi |
| | Modo Continuo | × | Off |
| | Imp Img | O | Normale |
| | Comp. Esp. Flash | O | 0.0 |
| | Riquadro Auto | O | Off |
| | Riduz. Disturbi | O | Off |
| | Intervallo | × | 0 sec. |
| | Stampa Data | O | Off |
| | Comp.Espos. | O | 0.0 |
| | Bil.Bianco | O | AUTO |
| | Sensibilità ISO | O | Auto |
| | Macro | O | Macro No |
| | Flash | O | Flash No |
| | Autoscatto | × | Auto-Timer No |
| Formato Video | O | 320 | |
| Freq. Fotogrammi | O | 30Fot/Sec | |
| Densità | O | Normale | |
| Formato (Testo) | O | 3648(10M) | |
| Opzioni di riproduzione | Impostazione del volume per i filmati | O | - |

O : impostazione salvata × : ripristino dei valori predefiniti

| Tipo | Funzione | | Impostazioni predefinite |
|---|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
| Opzioni impostabili dal menu di impostazione | Luminosità LCD | <input type="radio"/> | - |
| | Reg. Impost. | <input type="radio"/> | - |
| | ISO Alto Auto | <input type="radio"/> | AUTO 400 |
| | Tasto Funzione | <input type="radio"/> | AF/MF |
| | Imp. Funz. Pers. | <input type="radio"/> | Off |
| | Reg. Leva Adj 1 | <input type="radio"/> | Comp. Esp. |
| | Reg. Leva Adj 2 | <input type="radio"/> | Bil. Bia. |
| | Reg. Leva Adj 3 | <input type="radio"/> | ISO |
| | Reg. Leva Adj 4 | <input type="radio"/> | Off |
| | Tasto Ott. ADJ | <input type="radio"/> | Off |
| | Tasto Zoom | <input type="radio"/> | Comp. Esp. |
| | Zoom Digitale | <input type="radio"/> | Normale |
| | Suoni operat. | <input type="radio"/> | Tutto |
| | Impostaz. Vol. | <input type="radio"/> | ■ ■ □ (Medio) |
| | Imp. Livello | <input type="radio"/> | Off |
| | AF Luce Ausil. | <input type="radio"/> | On |
| | Spegnimento Auto | <input type="radio"/> | 1 Min. |
| | Conferma LCD | <input type="radio"/> | 0.5 Sec. |
| | Vis. Info | <input type="radio"/> | Off |
| | Rot. Auto | <input type="radio"/> | On |
| | CL-BKT B&N (TE) | <input type="radio"/> | On |
| | Impost. Raw/Jpeg | <input type="radio"/> | Fine |
| | Imp Spazio Col. | <input type="radio"/> | sRGB |
| Allga Icona Foto | <input type="radio"/> | Off | |
| N. di Serie | <input type="radio"/> | On | |
| Imp. Data | <input type="radio"/> | - | |
| Language/言語 | <input type="radio"/> | * | |
| Modo Uscita Vid. | <input type="radio"/> | * | |

* Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Uso della fotocamera all'estero

Adattatore CA (Modello AC-4c), caricabatterie (Modello BJ-6)

L'adattatore CA e il caricabatterie possono essere utilizzati nei paesi con reti di alimentazione a 100-240 V, 50 Hz/60 Hz.

Se si intende effettuare un viaggio in un paese che utilizza prese/spine di forma diversa, chiedere informazioni alla propria agenzia di viaggio per procurarsi un adattatore per le prese in uso nel paese di destinazione.

Non utilizzare trasformatori elettrici. Potrebbero danneggiare la fotocamera.

Garanzia

Questo prodotto è stato fabbricato per essere utilizzato nel paese in cui è stato acquistato. La garanzia è pertanto valida solo nel paese di acquisto della fotocamera.

Se si dovessero verificare guasti o di anomalie di funzionamento all'estero, l'utente non avrà diritto all'assistenza post-vendita o a rimborsi per le riparazioni effettuate.

Riproduzione su apparecchi televisivi in altre aree

La riproduzione può essere eseguita su apparecchi televisivi (o monitor) provvisti di terminale di ingresso video. A questo scopo utilizzare il cavo video fornito in dotazione.

Questa fotocamera è compatibile con i formati televisivi NTSC e PAL. Prima dell'utilizzo, sulla fotocamera selezionare il formato video corrispondente a quello del televisore che si intende utilizzare.

All'estero, impostare la fotocamera sul formato video locale.

Precauzioni per l'utilizzo

Precauzioni per l'utilizzo

- Questo prodotto è stato fabbricato per essere utilizzato nel paese in cui è stato acquistato. La garanzia è pertanto valida solo nel paese in cui la fotocamera è stata acquistata.
- In caso di malfunzionamento del prodotto mentre all'estero, il fabbricante non accetta alcuna responsabilità per la riparazione locale del prodotto o le spese che ne risultano.
- Fate attenzione a non lasciar cadere la fotocamera né sottoporla ad urti.
- Quando si trasporta la fotocamera, far attenzione a non urtarla contro altri oggetti. In particolare, far attenzione a non urtare l'obiettivo e il display.
- L'utilizzo continuo del flash potrebbe surriscaldare l'unità di scatto. Non utilizzare il flash in continuo, oltre quanto necessario.
- Non toccare il flash e distanziare l'unità di emissione del lampo da eventuali corpi estranei. In caso contrario si potrebbero verificare ustioni e incendi.
- Non utilizzare il flash in prossimità degli occhi. Ciò può causare impedimenti alla vista, soprattutto nei bambini.
- Non utilizzare il flash in prossimità del conducente di un veicolo, onde evitare il rischio di incidenti.
- Qualora siano utilizzate per lungo tempo, le batterie potrebbero surriscaldarsi. Evitare di toccare le batterie immediatamente dopo l'uso, onde evitare il rischio di ustioni alle dita.
- Nel caso in cui il display o il pannello sia esposto alla luce del sole, potrebbe sbiadirsi e le immagini diventare difficilmente visibili.
- Il display e il pannello possono contenere dei pixel che non rimangono sempre parzialmente o totalmente attivi. Inoltre, a causa delle caratteristiche dei display, la luminosità potrebbe diventare non uniforme. Non si tratta di guasti.
- Non esercitare una pressione eccessiva sulla superficie del display.
- In un ambiente in cui vi siano sbalzi improvvisi di temperatura, nella fotocamera potrebbe generarsi della condensa con conseguente rischio di annebbiamento della superficie di vetro o malfunzionamenti della fotocamera. In questo caso, mettere la fotocamera in un sacchetto, in modo tale da ridurre quanto più possibile gli sbalzi di temperatura. Estrarla dal sacchetto non appena la differenza di temperatura rispetto a quella atmosferica si riduca ad un valore abbastanza ridotto.
- Per evitare di danneggiare i connettori, non inserite corpi estranei nel microfono o nei forellini dell'altoparlante della fotocamera.



Condizioni che facilitano la formazione di condensa:-----

- Quando si sposta la fotocamera da un ambiente ad un altro sottoponendola a forte sbalzo termico.
- Quando si lascia la fotocamera in luoghi umidi.
- Quando si sposta la fotocamera in un ambiente subito dopo che questo è stato riscaldato, oppure esponendola all'aria fredda di un condizionatore o di un apparecchio analogo.

Cura

- Impronte digitali o sporcizia che si depositassero sulla lente dell'obiettivo, possono compromettere la qualità delle immagini.
- Quando sulla lente dell'obiettivo appaiono impronte digitali o sporcizia, non strofinatela direttamente con le dita bensì utilizzate un soffiatore per rimuovere la sporcizia ed un panno morbido per rimuovere la polvere e le impronte.
- Dopo l'utilizzo su spiagge o in presenza di prodotti chimici, strofinate la fotocamera con particolare attenzione.
- Nell'improbabile evento che la fotocamera non funzioni correttamente, consultate un centro di riparazione Ricoh.
- La fotocamera è provvista di circuiti ad alta tensione. Essendo quest'ultima pericolosa, non smontate l'apparecchio per alcun motivo.
- Non lasciate che la fotocamera entri in contatto con sostanze volatili quali diluenti, benzina o pesticidi. Ciò potrebbe infatti comportare un decadimento nella qualità, il distacco della vernice e così via.
- La superficie dello display è facilmente rigabile; non lasciate quindi che entri in contatto con oggetti duri.
- Pulire la superficie del display passandovi delicatamente un panno morbido contenente una piccola quantità di detergente per monitor disponibile in commercio.

Uso e Custodia

- Per la custodia e l'uso della fotocamera evitare le seguenti condizioni, in quanto potrebbero danneggiare la fotocamera.
 - Molto caldi ed umidi, ovvero in presenza di notevoli escursioni di temperatura ed umidità.
 - Molto polverosi, sporchi o sabbiosi.
 - Sottoposti a notevoli vibrazioni.
 - Sottoposti al prolungato e diretto contatto con prodotti vinilici, gomma o prodotti chimici, inclusa la naftalina o altri insetticidi, ecc.
 - Sottoposti a forti campi magnetici (nelle vicinanze di monitor, trasformatori, magneti, ecc.)
- Rimuovere le batterie se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati.

Nota di attenzione sulla cura della fotocamera

1. Ricordatevi sempre di spegnere la fotocamera.
2. Rimuovere le batterie oppure l'adattatore di corrente prima di prendervi cura della vostra fotocamera.

Servizio postvendita

1. Questo prodotto è coperto da garanzia limitata. Nel corso del periodo di garanzia menzionato nel relativo Certificato di Garanzia fornito con la fotocamera, qualsiasi parte difettosa verrà riparata gratuitamente. In caso di malfunzionamenti della fotocamera, contattate il rivenditore presso il quale l'avete acquistata ovvero il centro di riparazione Ricoh a voi più prossimo. Preghiamo tuttavia di notare che il costo del recapito della fotocamera al centro di riparazione Ricoh non verrà rimborsato.
2. L'apparecchio non è soggetto alla riparazione gratuita nei casi di seguito descritti, anche qualora il guasto si verifichi nel corso del periodo di garanzia:
 - ① Il guasto si è verificato a causa della mancata osservanza di quanto specificato nel manuale operatore.
 - ② Qualora il guasto sia la conseguenza di riparazioni, conversioni, smontaggio per pulizia, ecc. presso luoghi che non siano tra quelli specificati nel manuale operatore da noi designati per l'esecuzione di riparazioni.
 - ③ Incendi, catastrofi naturali, cause di forza maggiore, fulmini, tensioni anomale, ecc.
 - ④ Immagazzinamento scorretto (non conforme alle procedure riportate nel "Manuale d'istruzioni della fotocamera"), fuoriuscita di liquidi dalla batteria e di altri fluidi, formazione di muffe e manutenzione carente della fotocamera.
 - ⑤ Immersione in acqua, contatto con alcol e altre bevande, penetrazione di sabbia o fango, urti, caduta della fotocamera o pressioni eccessive su di essa, e altre cause non naturali.
3. Una volta trascorso il periodo di garanzia, ogni spesa di riparazione, comprese quelle sostenute presso i centri di riparazione Ricoh, sarà a carico del Cliente.
4. Le riparazioni, pur se eseguite entro il termine di garanzia, saranno a pagamento nel caso in cui non venga esibito il documento di garanzia, oppure esso non sia provvisto del nome del punto vendita o della data di acquisto o, anche, nel caso in cui i dati inseriti siano stati alterati.
5. Verrà richiesta la corresponsione di un pagamento nel caso in cui, seppur entro il termine di garanzia, il cliente richieda una ispezione parziale o totale dell'apparecchio.
6. Solamente la fotocamera stessa è soggetta a garanzia; la garanzia non copre infatti gli accessori della fotocamera stessa quali la custodia, la cinghia e i prodotti di consumo (batterie).
7. A prescindere dal fatto che ciò avvenga entro il periodo gratuito di garanzia, non potremo essere ritenuti responsabili per qualsivoglia fattore contestuale all'insorgere del guasto dell'apparecchio (costi di ripesa, perdite dovute a profitti non realizzati, ecc.).
8. La garanzia è pertanto valida solo nel paese in cui la fotocamera è stata acquistata.
 - * Le clausole di garanzia sopra riportate si riferiscono a riparazioni gratuite e pertanto non limitano i limiti legali del cliente.
 - * Le intenzioni delle clausole sopra riportate sono altresì descritte nella scheda di garanzia fornita con la fotocamera.
9. Le parti essenziali per la manutenzione della fotocamera (cioè, i componenti necessari per mantenere in buono stato le funzioni e la qualità della fotocamera) saranno disponibili per un periodo pari a cinque anni dall'interruzione di utilizzo della fotocamera.
10. Qualora l'apparecchio risulti talmente danneggiato a causa della penetrazione di acqua o sabbia (sporczia), di forti urti, di caduta, ecc. tali da fare ritenere impossibile il ripristino delle condizioni precedenti al danneggiamento, le relative riparazioni potranno non essere eseguite.



Nota

- Prima di consegnare l'apparecchio per riparazioni, controllate il consumo delle batterie ed inoltre leggete nuovamente il manuale operatore (in particolare le sezioni relative all'utilizzo della fotocamera).
- In base al tipo di guasto, l'effettuazione delle riparazioni può richiedere alcuni giorni; vi preghiamo pertanto di verificare il tempo a vostra disposizione prima di consegnare l'apparecchio per la riparazione.
- Quando consegnate l'apparecchio per la riparazione, vi preghiamo di descrivere con il maggior numero possibile di dettagli la natura del guasto.
- Quando consegnate l'apparecchio per riparazione, rimuovete ogni accessorio che non sia direttamente interessato alla riparazione stessa.
- Prima di eseguire riprese (foto e filmati) di eventi importanti quali una cerimonia di matrimonio od un viaggio, vi raccomandiamo di verificare le condizioni della fotocamera eseguendo una ripesa di prova, nonché portare con voi il manuale dell'utilizzatore e batterie di scorta.
- La presente garanzia non copre la perdita dei dati salvati nelle scheda di memoria SD o nella memoria interna.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, then user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: GR DIGITAL II

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY
FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Indice analitico

A

| | |
|------------------------|-------------|
| Acrobat Reader | 202 |
| Adattatore CA | 14, 225 |
| AF Luce Ausil. | 18, 46, 174 |
| AF/MF | 71 |
| AF/Snap | 73 |
| Allga Icona Foto | 185 |
| Altoparlante | 19 |
| Autofocus (AF) | 94 |
| Autoscatto | 46 |

B

| | |
|----------------------------------|----------------|
| Batteria | 26 |
| Batteria ricaricabile | 12, 26, 30, 31 |
| Batterie alcaline | 26, 32 |
| Batterie nichel-idrogeno | 26 |
| Batterie Oxyride | 26 |
| Bil.Bianco | 122 |
| Bloc. AE | 74 |
| Blocco della messa a fuoco | 38 |

C

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| Cancellazione | 52 |
| Capacità di archiviazione | 27, 223 |
| Caplio Software CD-ROM ... | 13, 193 |
| Caricabatterie | 12, 30 |
| Cavo AV | 12, 147 |
| Cavo di scatto | 14, 17, 224 |
| Cavo USB | 12, 150, 205, 206, 209 |
| Cinghia a mano | 12 |
| CL-BKT B&N (TE) | 181 |
| Colore>B&N | 76 |
| Colore>TE | 76 |
| Comp. Esp. Flash | 109 |
| Comp.Espos. | 120 |
| Conferma LCD | 176 |
| Connettore USB | 19, 150, 205, 206, 209 |
| Cont. | 99 |
| Cont.M (Multi-scatto M) | 99 |
| Cont.S (Multi-scatto S) | 99 |

| | |
|---|-----------------------------|
| Controluce | 120 |
| Coperchio della batteria/scheda | 19, 31, 225 |
| Coperchio di protezione cavo di alimentazione (ingresso CC) | 19, 225 |
| Copia su Scheda | 144 |
| Copriterminali | 19, 147, 150, 205, 206, 209 |
| Correzione Obl. | 145 |

D

| | |
|--------------------------|----------|
| Densità | 66 |
| DeskTopBinder Lite | 194, 200 |
| Display | 19, 23 |
| DPOF | 138 |
| Driver USB | 194 |
| Driver WIA | 194 |

E

| | |
|--------------|----|
| Elenco | 49 |
|--------------|----|

F

| | |
|---|---------|
| File AVI | 129 |
| File in formato RAW | 91 |
| Filmato | 83 |
| Flash | 18, 44 |
| Flash esterno | 17, 227 |
| Formato Video | 92 |
| Formatta [Card] | 158 |
| Formatta [Interna] | 159 |
| Foro per vite treppiedi | 19 |
| Funzione di spostamento puntatore AF | 67 |
| Fuoco | 94 |
| Fuoco manuale (MF) | 96 |

I

| | |
|------------------------|---------|
| Imm. Zoom Digit | 169 |
| Imp Img | 103 |
| Imp Spazio Col. | 183 |
| Imp. Data | 35, 188 |
| Imp. Funz. Pers. | 165 |
| Imp. Livello | 59, 173 |
| Impost. Raw/Jpeg | 182 |
| Impostaz. Vol. | 172 |

| | |
|--|---------------|
| Indicatore di livello | 23, 59, 173 |
| Indicazione del livello di carica della batteria..... | 25 |
| Inizializza | 128 |
| Intervallo | 117 |
| Irodio Photo & Video Studio | 194, 195, 204 |
| ISO Alto Auto..... | 163 |
| Istogramma | 61 |

J

| | |
|---------------|----|
| JPEG>RAW..... | 75 |
|---------------|----|

L

| | |
|-------------------------|-----------------|
| Language/言語 | 34, 190 |
| Lettore di schede | 207 |
| Leva ADJ..... | 19, 21, 64, 132 |
| Leva di sblocco..... | 19, 31, 225 |
| Luminosità LCD | 160 |

M

| | |
|---|---------|
| Memoria interna | 28 |
| Menu di impostazione | 155 |
| Menu di ripresa..... | 87 |
| Menu di riproduzione | 133 |
| Messaggi di errore..... | 211 |
| Microfono..... | 18 |
| Mirino esterno..... | 14, 224 |
| Misuraz. esp. | 98 |
| Modalità ADJ..... | 64 |
| Modalità esposizione manuale (M)..... | 20, 79 |
| Modalità foto | 23, 24 |
| Modalità Le mie impostazioni (MY1, MY2)..... | 20, 86 |
| Modalità modifica programma (P)..... | 20, 81 |
| Modalità priorità apertura diaframma (A) | 20, 78 |
| Modo Corr Obl..... | 83 |
| Modo di ripresa Auto | 20, 38 |
| Modo di riproduzione | 33, 47 |
| Modo scena (SCENE)..... | 20, 83 |
| Modo Uscita Vid. | 191 |

N

| | |
|--|-----|
| N. di Serie | 186 |
| Numero di fotogrammi al secondo | 130 |

O

| | |
|--|---------|
| Obiettivo..... | 18 |
| Obiettivo di conversione grandangolare..... | 14, 224 |
| Obiettivo di conversione tele | 14, 224 |

P

| | |
|-----------------------------|---------|
| Paraluce ed adattatore..... | 14, 224 |
| PictBridge..... | 149 |
| Profondità di campo | 95 |
| Proiezione Diapo..... | 134 |
| Protezione | 135 |

Q

| | |
|-----------------------|----|
| Qualità/Dim.Imm. | 91 |
|-----------------------|----|

R

| | |
|--|----------|
| Reg. Impost..... | 161 |
| Reg. Leva Adj 1, 2, 3, 4 | 166 |
| Ricarica | 30 |
| RICOH Gate La..... | 194, 205 |
| Rid Auto | 169 |
| Ridimensiona | 142 |
| Riduz. Disturbi..... | 116 |
| Riquadro Auto | 110 |
| Riquadro bilanciamento del bianco (WB-BKT)..... | 112 |
| Riquadro colore (CL-BKT) | 114 |
| Rot. Auto | 179 |

S

| | |
|--|---------|
| Scheda di memoria SD | 28, 31 |
| Selettore (Flash) OPEN | 18, 44 |
| Selettore di modalità | 18, 20 |
| Selettore su-giù..... | 18, 21 |
| Sensibilità ISO | 126 |
| Slitta alimentata | 18, 227 |
| Spegnimento Auto | 33, 175 |
| Spia autofocus/flash... 19, 33, 38, 45 | |
| Stampa..... | 149 |

| | |
|----------------------|-----|
| Stampa Data | 119 |
| Stampa diretta | 149 |
| Suoni operat. | 171 |

T

| | |
|---|------------------|
| Tasto di accensione | 18 |
| Tasto di cancellazione/ autoscatto | 19, 46, 52 |
| Tasto di riproduzione | 19, 47 |
| Tasto di scatto | 18, 36 |
| Tasto di visualizzazione di immagini miniaturizzate | 19, 41, 49 |
| Tasto di visualizzazione ingrandita | 19, 41, 51 |
| Tasto DISP. | 19, 56 |
| Tasto Flash | 19, 44 |
| Tasto Fn (Funzione) | 19, 69, 164 |
| Tasto Funzione | 164 |
| Tasto Macro | 19, 43 |
| Tasto MENU/OK.... | 19, 89, 133, 156 |
| Tasto MODE | 19, 83 |
| Tasto Ott. ADJ | 167 |
| Tasto Zoom | 168 |
| Terminale uscita A/V | 19, 147 |
| Testo | 83 |
| Tremolio della fotocamera | 37 |

V

| | |
|---|-----|
| Vis. Info | 177 |
| Visualizzazione a tre miniature.... | 49 |
| Visualizzazione della griglia | 56 |
| Visualizzazione delle aree di saturazione del bianco | 58 |
| Visualizzazione ingrandita | 51 |

Z

| | |
|---------------------|----|
| Zoom Digitale | 41 |
|---------------------|----|

Numeri di telefono per il supporto in Europa

| | | |
|-------------|--|------------------------------------|
| UK | (from within the UK) (from outside of the UK) | 02073 656 580 +44 2073 656 580 |
| Deutschland | (innerhalb Deutschlands) (außerhalb Deutschlands) | 06331 268 438 +49 6331 268 438 |
| France | (à partir de la France) (en dehors de la France) | 0800 91 4897 +49 6331 268 439 |
| Italia | (dall'Italia) (dall'estero) | 02 696 33 451 +39 02 696 33 451 |
| España | (desde España) (desde fuera de España) | 91 406 9148 +34 91 406 9148 |

<http://www.service.riohpmmc.com/>

Dalla tutela dell'ambiente, alla conservazione sino alla gestione ambientale

Ricoh, quale cittadina di questo insostituibile mondo, promuove con grande aggressività numerose attività in favore dell'ambiente e della relativa conservazione, allo scopo di contribuire al grande tema della sua gestione.

Allo scopo di ridurre il carico che le fotocamere digitali esercitano sull'ambiente, Ricoh è inoltre impegnata nella risoluzione di grandi tematiche quali il "Risparmio energetico attraverso la riduzione del consumo elettrico" e la "Riduzione delle sostanze chimiche nocive all'ambiente presenti nei prodotti".



All'insorgere di problemi

Per prima cosa, consultare la sezione "Risoluzione dei problemi" (☞ P.211) di questo manuale. Se i problemi persistono, entrare in contatto con un rivenditore autorizzato Ricoh.

| Sedi Ricoh | |
|--|--|
| RICOH COMPANY, LTD. | 3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan http://www.ricoh.co.jp/r_dc |
| RICOH AMERICAS CORPORATION | 5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com |
| RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMCM) | Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricohpmcm.com |
| RICOH UK LTD. (PMMC UK) | (from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580 |
| RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE) | (à partir de la France) 0800 91 4897 (en dehors de la France) +49 6331 268 439 |
| RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN) | (desde España) 91 406 9148 (desde fuera de España) +34 91 406 9148 |
| RICOH ITALIA S.p.A. (PMMC ITALY) | (dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451 |
| RICOH HONG KONG LIMITED | 21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong |
| RICOH AUSTRALIA PTY. LTD. | 8 Rodborough Road, Frenchs Forest, NSW 2086, Australia http://www.ricoh.com.au |
| Informazioni su Irodio Photo & Video Studio | |
| Nord America (Stati Uniti) | (Numero verde)+1-800-458-4029 |
| Europa | Regno Unito, Germania, Francia e Spagna: (Numero verde)+800-1532-4865 Altri paesi: +44-1489-564-764 |
| Asia | TEL: +63-2-438-0090 |
| Cina | TEL: +86-21-5450-0391 |
| Orario di lavoro: dalle 9:00 AM alle 5:00 PM | |

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
2007 Settembre

It IT 
Stampato in Cina



* L 7 4 4 3 9 7 4 A *