



GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO

GR LENS A12 28mm F2.5

RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC

RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC

GXR MOUNT A12

的新功能

感谢您购买理光产品。“GXR”通过版本升级，增加了下列功能。

## 摄影模式

### M：手动曝光模式

如果将 [自动] 或 [自动高感度] 选为 ISO 感光度，则 ISO 会在手动曝光模式下固定为 200。您可以在 B（Bulb）快门和 T（Time）快门之间选择快门速度。使用 B 快门时，按下快门释放按钮期间将曝光图像，放开按钮则结束曝光。使用T快门时，按下快门释放按钮将开始曝光，再按一次则结束曝光。无论使用哪一种模式，照相机都会在 180 秒后强制停止拍摄。（仅RICOH LENS P10 28–30mm F3.5–5.6 VC为30秒）也可将 ISO 感光度设定为 [自动] 和 [自动高感度]。

- 要点**
  - 使用选购的拉线开关（CA-1）可操作 B 快门和 T 快门。
  - 选择B快门和T快门且ISO感光度设定为[自动]或[自动高感度]时，RICOH LENS S10/RICIOH LENS P10固定为ISO100，其他照相机单元则为ISO200。（闪光灯关闭时）

### 新增场景模式

场景模式中增加了 [微型模式]、[高对比度黑白]、[柔焦]、[负片正冲] 和 [玩具照相机]。渐晕可在 [正负逆冲] 和 [玩具照相机] 中设定。

- 要点**
  - 因使用的固件版本不同，升级固件版本后，晕影设定可能会重设为初始设定。

### 对象移动新增功能

按 ADJ. 杆时显示的对象移动方式中增加了对象跟踪。在对象移动过程中按 ↵ 按钮，则对象返回到图像中央。再次按 ↵ 按钮，则取消对象移动。

### 放大显示

按住 MENU/OK 按钮可放大并显示中央部分。再次按住 MENU/OK 按钮可放大中央的部分并在整个屏幕上显示放大的部分。再次按住 MENU/OK 按钮即返回至标准视图。按住 ⊙（自拍）按钮或从设定菜单选择 [放大比]，即可设定显示的放大倍率。您可用 +/- 按钮从 [2 ×]、[4 ×] 或 [8 ×] 中选择，然后按 MENU/OK 按钮。当移动对象或手动对焦时，按方向键（+/-/Fn1/Fn2）移动放大的区域。

- 要点**
  - 在放大视图模式中，执行以下操作可将画面返回至标准视图：
    - 执行曝光补偿
    - 使用 Direct 按钮
    - 按下一半快门按钮
  - 如果在放大整幅图像前开启 AE 锁定，则会在放大视图中继续执行 AE，并会在锁定 AE 设定下拍摄照片。
  - 您可在自定义按键设定菜单中将 [局部放大] 和 [整体放大] 保存至 [Fn1/Fn2按钮设定]。

### 上下转盘的附加功能

选择闪光灯模式时，也可以使用上下转盘。选择自拍设置时，也可以使用上下转盘。

### 自动调整倍率中增加了支持的尺寸

自动调整倍率支持所有高宽比。

### 对焦环的高速移动

如果在手动对焦模式中按下 Ⓜ（微距）按钮时转动对焦环，照相机就可以迅速对焦。（仅限于GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5）

### 回放模式

### 照相机单元信息显示

照相机单元的信息会显示在详细信息显示屏和 Exif 文件中。

### 摄影菜单

### [图像质量·尺寸]

本机已添加了 [仅限于 RAW] 选项。

### [包围式曝光]

本机可选择 [ISO-BKT]。以 ISO 感光度设定的值为标准，不同的 ISO 感光度可拍摄 3 张图像。

- 注**
  - 因为摄影只能在可设定的 ISO 感光度范围内执行，曝光范围可能不是 1/3EV 或图像可能是在同样设定下拍摄，这取决于 [ISO 感光度]。

### [间隔摄影]

可设定拍摄张数。启用此设定后，拍摄时显示屏会显示“剩余的拍摄张数”。间隔摄影模式下，间隔设定最低为 2 秒钟，拍摄张数设定最多为 99 张。

### [减少噪音]

减少噪音可设置为 [关]、[自动]、[弱]、[强] 或 [MAX]。记录图像所需时间随所选项的不同而异。

- 要点**
  - 场景模式设定为 [肖像]、[运动]、[微型模式]、[高对比度黑白]、[柔焦]、[负片正冲]、[玩具照相机] 或 [斜度修正模式] 时，不能使用此功能。

##### 关于白平衡设定

可选择 [白炽灯1] 或 [白炽灯2]。用于白炽灯光下的拍摄。相比 [白炽灯1]，使用 [白炽灯2] 时的色彩更为偏红。如果使用 [手动] 中的 DISP. 模式进行闪光，白平衡将被设为闪光灯熄灭时计算的测光结果。

- 要点**
  - 使用 [白炽灯2] 时，可以使用与数码照相机使用说明书（机身篇）中描述的 [白炽灯] 设定相同的色泽进行拍摄。

### [对焦辅助]

增强图像显示屏上显示图像的轮廓和对比度，可更容易地调节对焦。

- 要点**
  - 如果手动对焦，按下一半快门按钮可解除轮廓或对比度的强调效果。
  - 您可以从设定菜单中的 [对焦辅助选择] 中选择对焦辅助的显示方法。

### [快门速度自动改变]

当摄影菜单中的 [快门速度自动偏移] 设定为 [开] 且模式转盘设为“S”时，如果使用手动设定的快门速度无法获得最佳曝光，照相机将自动调整快门速度以获得最佳曝光。模式转盘设为“S”以外的模式时，[快门速度自动改变] 设定将不会出现。

### [ISO 感光度]

增加了 [ISO-LO]。（仅限 GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5）

- 要点**
  - [ISO-LO] 相当于 ISO 100。但是，动态范围会变窄并且更高的亮度等级会容易产生白化现象。
  - 在设定菜单里的 [ISO 感光度级别设定] 中可选择 ISO 感光度级别。

### 自定义按键设定菜单

### [ADJ.杆设定]

可以在自定义按键设定标签上的 [ADJ.杆设定1] 至 [ADJ.杆设定4] 中设定 [高宽比] 功能。如果设定高宽比功能并按 ADJ. 杆按钮，将显示 Ⓜ，此时即可设定高宽比。有关其他可用选项，请参阅“照相机使用说明书（机身篇）”。

### [Fn1/Fn2按钮设定]

增加了 [放大显示]、[整体放大]、[对焦辅助] 和 [高宽比]。如果设定高宽比功能并按 Fn1 或 Fn2 按钮，将可以设定高宽比。有关其他可用选项，请参阅“照相机使用说明书（机身篇）”。

##### [ADJ. 直接 ISO 控制]

[ADJ. 直接 ISO 控制] 设定为 [开] 时，在可以摄影的状态下可以向侧面推动 ADJ. 杆更改 ISO 设定。购买时的初始设定是 [关]。

- 注**
  - 在程序偏移和光圈优先模式下，按下一半快门按钮的同时使用 ADJ. 杆可调整感光度（在程序偏移模式下，只要显示屏上显示快门速度和光圈，即使快门按钮被释放，您也仍可调整感光度）。请注意，一旦使用此方式调整感光度，[自动] 和 [自动高感度] 将无法重新选择。
  - 在快门优先模式和手动曝光模式下不能使用 ADJ. 杆更改 ISO 设定。（GXR MOUNT A12可更改ISO设定。）

### [删除个人设定]

可以将 [个人设定盒] 中为 [保存个人设定] 所作的设定及在模式转盘上为 [MY1]、[MY2] 和 [MY3] 所作的设定复位至出厂设定。

### [摄影设定初始化]

选择 [摄影设定初始化]，将重设自定义按键设定。

- 要点**
  - 不会重设在 [保存个人设定] 中所作的设定。

### [变焦按钮]

可将指派给 Ⓜ/Ⓜ 按钮的功能选为 [关]、[数码变焦]、[曝光补偿] 或 [白平衡]。（仅限于 GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5）

### [保存个人设定]

- 您可从个人设定盒 [1] 至 [6] 和存储卡 [1] 至 [6] 中任意选择保存位置。
- 变焦位置可以登录在个人设定中。在 [编辑个人设定] 中选择了 [变焦位置] 时，可以编辑该设定。（仅限于 RICOH LENS S10 24-72mm F2.5-4.4 VC/RICOH LENS P10 28-300mm F3.5-5.6 VC）

### 设定菜单

### [ISO 感光度级别设定]

摄影设定菜单中的 [ISO 感光度] 间隔可设定为 [1EV] 或 [1/3EV]。

### [ISO 自动提高设定]

可以设定 ISO 感光度的上限以及将 [ISO 感光度] 设为 [自动高感度] 时切换 ISO 感光度的快门速度。

### [睡眠模式] [自动关闭电源]

您可以设置照相机在 1 分钟至 30 分钟后进入 [睡眠模式] 或 激活 [自动关闭电源]。

## [固件版本]

将显示照相机的固件版本。若固件更新文件保存在存储卡中，您就可以升级固件。

- 要点**-----

有关固件更新的最新信息，请访问理光网站（[http://www.ricoh.com/r\\_dc](http://www.ricoh.com/r_dc)）。您可以下载最新的固件更新，来升级设备。

## [对象变焦回放]

在播放模式下进行放大显示时，您可以在拍摄期间通过对像偏移使照相机偏移所向的中央位置图像上进行放大。

## [取消变焦显示]

您可在放大视图模式下拍完照片后选择是否保持或取消放大的视图。选择 [关] 保持放大视图模式，选择 [开] 会在拍完照片后取消。

## [对焦辅助]

当摄影菜单中的 [对焦辅助] 设为 [开] 时，您可选择 [模式1] 或 [模式2]。

- 模式1：强调对焦区域中被摄人物或物体的轮廓。
- 模式2：图像显示为黑白，对焦区域发出白光。

## [摄影条件维持]

若此设置处于 [开] 状态，您在摄影结束后不释放快门而是继续按下一半快门按钮，对焦、光圈、快门速度、ISO 和白平衡设定都将保留。

- 注**-----
  - 在下列情况下摄影条件将不被保留。
  - 场景模式为 [动画] 和 [斜度修正模式]
  - 间隔摄影
  - 连拍
  - 自拍
  - 当白平衡的 [复合 AWB] 设定为 [开] 时，[复合 AWB] 以 [自动] 模式运行且动态范围补偿无效。

## [白色饱和显示]

当白色饱和显示设定为 [开] 时，图像白色饱和区域在白色饱和回放模式下显示时闪光。

## [著作权声明]

输入版权信息将此信息录入图像的 Exif 数据。

- 要点**-----

记录的著作权详细信息可在回放显示屏中的直方图显示中查看。

## [微距 AF 距离限制]

[微距 AF 距离限制] 设为 [开] 时，可以通过每次按下 （微距）按钮，从 [微距开 12–30 cm]、[微距开 7–14 cm] 和 [微距关] 中选择微距距离。（仅限于 GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO）

## [单点对焦区域设定]

可以在设定菜单中为对焦区域选择 [一般] 或 [精确]。在摄影菜单的 [对焦] 中选择 [单点对焦] 或微距模式时，对焦将被设定为在 [单点对焦区域设定] 中选择对焦区域模式。（仅限于 GR LENS A12 50mm F2.5 MACRO/GR LENS A12 28mm F2.5）

- 要点**-----

选择 [精确] 时，对焦区域框将小于 [一般] 模式下的大小。

## 小心

因固件 1.27 或更新版本提供了 AF 速度改进，1.07 版所添加的 [AF 模式] 功能已被删除。