

# RICOH

GR DIGITAL IV를 구매해 주셔서 감사합니다.  
다음 기능이 이 펌웨어 버전을 업데이트하면 추가됩니다.

## 촬영 모드

### AE 컨트롤

자동 노출 컨트롤의 속도가 향상됩니다.

### 매크로 타겟 이동

☛(▼) 버튼을 길게 눌러 매크로 타겟 이동을 불러올 수 있습니다.

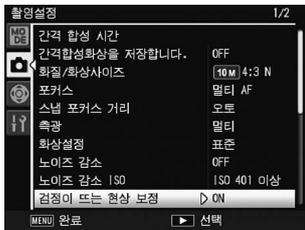
☛ 주의 -----

- 포커스 모드가 [MF] [피사체 추적] 일 때는 불러올 수 없습니다.

## [촬영설정] 메뉴

### SCENE 모드 [간격 합성]

- [촬영설정] 설정 메뉴에 [검정이 뜨는 현상]이 추가됩니다. ON으로 설정하면 고감도에서 노이즈를 줄일 수 있습니다.
- 촬영 시간과 합성 사진 수를 재생 화면의 상세 정보 표시에서 확인할 수 있습니다.



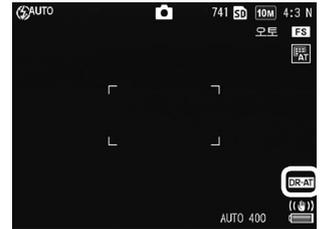
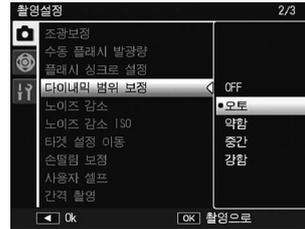
## 화상설정 [비네팅] 설정치 추가

[화상설정] 의 [고 콘트라스 흑백] [크로스프로세스] [포지티브 필름] [블리치바이패스] 설정항목의 [비네팅] 에 [매우 약함] 이 추가됩니다.

## [다이내믹 범위 보정]

[오토]를 [다이내믹 범위 보정] 설정에 추가합니다. [오토]로 설정되면 촬영 조건에 따라 자동으로 최적의 상태로 보정됩니다.

참고: ISO 감도는 [Auto-Hi]로 설정됩니다.



## 노이즈 감소 [MAX] 설정의 노이즈 감소 효과 증진

노이즈 감소가 [MAX]로 설정되면 높은 감도(ISO 2500 이상)로 촬영했을 때 색채 노이즈를 효과적으로 감소할 수 있습니다.

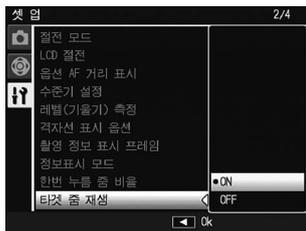
## [화이트 밸런스]

[화이트 밸런스] 의 [형광등] 은 [백색 형광등] 이 되고 또한, [그늘] [주광색 형광등] [주백색 형광등] [전구색 형광등] 이 추가됩니다.

## [셋업] 메뉴

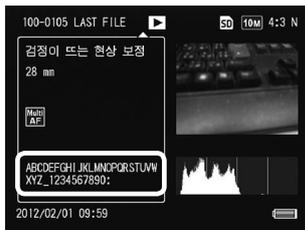
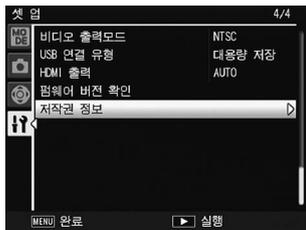
### [타겟 줌 재생]

확대된 상태에서 재생할 때 피사체가 촬영 시간에 움직인 주변 영역을 확대할 수 있습니다.



### [저작권 정보]

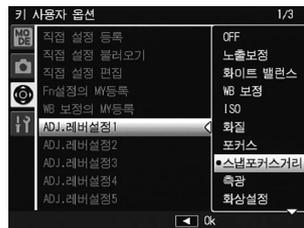
저작권 정보(최대 영문자 46개)를 촬영한 이미지의 Exif 데이터에 기록하도록 설정할 수 있습니다. 기록된 저작권 정보는 재생 화면의 상세 정보 표시에서 확인할 수 있습니다.



## [키 사용자 옵션] 메뉴

### [ADJ.레버설정]

[스냅포커스거리]를 설정할 수 있습니다.



### [Fn 버튼 짝 설정]

[멀티AF/스팟AF] [스냅포커스거리] 를 등록할 수 있습니다.



### 주의

- [멀티AF/스팟AF] 는 포커스 모드가 [멀티AF] [스팟AF] 로 설정되어 있을 때 전환할 수 있습니다. 단, [마크로] [AF 타겟 이동] [AF 연사] 로 설정되어 있을 때는 전환할 수 없습니다.