

Funzioni aggiunte alla GR DIGITAL

Desideriamo ringraziarvi per aver acquistato la GR DIGITAL.

In questo manuale verranno illustrate le nuove funzioni aggiunte al “Manuale d’istruzioni della fotocamera GR DIGITAL” incluso. I numeri di pagina indicati si riferiscono alle relative pagine nel “Manuale d’istruzioni della fotocamera GR DIGITAL”.

1 [N3:2(8M)] per [QUALITÀ/DIM.IMM.]

È possibile impostare [QUALITÀ/DIM.IMM.] su [N3:2(8M)] (P.69) nel Menu impostazioni di scatto. La dimensione dell’immagine per il formato [N3:2] è 3264×2176.

1. Portare il selettore di modalità su **Q**, **P**, **A** o **M**.
2. Premere il tasto MENU/OK.

Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3. Premere il tasto **▼** per selezionare [QUALITÀ/DIM.IMM.], quindi premere il tasto **►**.

4. Premere i tasti **▲▼** e selezionare [N3:2(8M)].

5. Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto **◀**, quindi premere il tasto MENU/OK.



Nota

- Se si seleziona il formato [RAW3:2], [F3:2] o [N3:2], sul monitor LCD viene visualizzato un bordo nero sulla parte superiore e inferiore dell’immagine, di dimensioni variabili in base al campo di ripresa.
- È possibile cambiare la dimensione delle immagini scattate nel formato [N3:2] a N1280 o N640. Per informazioni sulla procedura da seguire per modificare la dimensione delle immagini, vedere a P.118.
- La proporzione verticale/orizzontale delle immagini scattate nel formato [F3:2] o [N3:2] è di 3:2. Durante il ridimensionamento, l’immagine viene ridotta alla proporzione 4:3, con bordi neri nella parte superiore e inferiore.
- Quando la dimensione dell’immagine è impostata su [N3:2], il numero approssimativo di immagini che è possibile registrare nella memoria interna e su una scheda di memoria SD è qui sotto riportato.

Modalità	Memoria interna	32M	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
Immagini fisse	16	18	37	76	152	308	592

- Quando si imposta su [N3:2], è possibile scattare quattro immagini nel Modo Multipresa (se si usa la memoria interna per il salvataggio).



* L 7 2 6 3 9 2 6 *

3 [B&N (TE)] per [IMP IMG]

[SEPIA] di [IMP IMG] è adesso [B&N (TE)]. Con [B&N (TE)] è possibile aggiungere sfumature di colore alle immagini in bianco e nero. Selezionare uno dei seguenti colori da [EFFETTO TONO]: [SEPIA], [ROSSO], [VERDE], [BLU] o [VIOLA].

1. Portare il selettore di modalità su **Q**, **P**, **A** o **M**.
2. Premere il tasto MENU/OK.

Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3. Premere il tasto **▼** per selezionare [IMP IMG], quindi premere il tasto **►**.

4. Premere i tasti **▲▼** per selezionare [B&N (TE)], quindi premere il tasto **►**.

Verrà visualizzata la schermata [IMP IMG].



5. Premere i tasti **▲▼** per selezionare [EFFETTO TONO], quindi premere il tasto **►**.

6. Premere i tasti **▲▼** per scegliere fra [SEPIA], [ROSSO], [VERDE], [BLU] o [VIOLA], quindi premere il tasto MENU/OK o il tasto **◀**.

7. Premere i tasti **▲▼** per selezionare [INTENSITÀ], [CONTRAST] e [NITIDEZZA], quindi premere i tasti **◀►** per modificare le impostazioni.

8. Premere il tasto MENU/OK.

9. Premere il tasto MENU/OK oppure **◀**, quindi premere il tasto MENU/OK.



2 [B&N] per [IMP IMG]

È possibile impostare [CONTRAST] e [NITIDEZZA] per [B&N] in [IMP IMG].

1. Portare il selettore di modalità su **Q**, **P**, **A** o **M**.

2. Premere il tasto MENU/OK.

Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3. Premere il tasto **▼** per selezionare [IMP IMG], quindi premere il tasto **►**.

4. Premere i tasti **▲▼** per scegliere [B&N], quindi premere il tasto **►**.

Verrà visualizzata la schermata [IMP IMG].



5. Premere i tasti **▲▼** per selezionare [CONTRAST] e [NITIDEZZA], quindi premere i tasti **◀►** per modificare le impostazioni.

6. Premere il tasto MENU/OK.

7. Premere il tasto MENU/OK, oppure il tasto **◀**, quindi premere il tasto MENU/OK.

Nota

Quando si seleziona [CL-BKT] in corrispondenza di [RIQUADRO AUTO] (**☞** 5 [CL-BKT] per [REQUADRO AUTO]), [B&N], [CL] e [B&N (TE)], le immagini vengono registrate anche se è stato selezionato [B&N] o [B&N (TE)] in corrispondenza di [IMP IMG].

4 [ON ± 0.3]/[ON ± 0.5] per [RIQUADRO AUTO]

La fotocamera consente di selezionare i livelli di esposizione per la funzione Riquadro automatico (P.80) da [-0.3EV, ± 0, +0.3EV] e [-0.5EV, ± 0, +0.5EV].

1. Portare il selettore di modalità su **Q**, **P**, **A** o **M**.

2. Premere il tasto MENU/OK.

Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3. Premere il tasto **▼** per selezionare [RIQUADRO AUTO], quindi premere il tasto **►**.

4. Premere i tasti **▲▼** per selezionare [ON ± 0.3] o [ON ± 0.5].

5. Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto **◀**, quindi premere il tasto MENU/OK.

Sul monitor apparirà l’indicazione [AB].



6. Premere il tasto di scatto per riprendere il soggetto.

Nella schermata a destra sono riprodotte le immagini scattate con l’impostazione [ON ± 0.5].

La fotocamera effettuerà tre scatti consecutivi con incrementi di -0,5 EV, ± 0 e +0,5 EV sulla base dei valori di esposizione impostati. Successivamente, le tre immagini fisse verranno visualizzate sul monitor LCD. Le foto verranno visualizzate nel seguente ordine, da sinistra a destra: -0,5 EV (più scura), impostazione di esposizione standard e +0,5 EV (più chiara).

5 [CL-BKT] per [RIQUADRO AUTO]

L’opzione [CL-BKT] può essere selezionata nel Menu impostazioni di scatto alla voce [RIQUADRO AUTO] (P.80). Selezionando [CL-BKT], è possibile registrare foto in bianco e nero, a colori e bianco e nero (TE) oppure in bianco e nero e a colori.

Per procedere, impostare preventivamente bianco e nero, colori e bianco e nero (TE) o bianco e nero e colori nel Menu di impostazione [CL-BKT B&N (TE)].

- [ON] / [OFF] per [CL-BKT B&N (TE)]

Impostazione	
ON	Le immagini in bianco e nero, a colori e bianco e nero (TE) vengono registrate.
*Impostazione predefinita	
OFF**	Le immagini in bianco e nero, a colori e seppia non vengono registrate.

** Selezionando [B&N (TE)] in corrispondenza di [IMP IMG] nel menu impostazioni di scatto, le immagini in bianco e nero, a colori e bianco e nero (TE) vengono registrate.

1. Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).

2. Premere il tasto **▼** per selezionare [CL-BKT B&N (TE)] quindi premere il tasto **►**.

3. Per selezionare l’impostazione desiderata, premere i tasti **▲▼**.

4. Premere il tasto MENU/OK, oppure il tasto **◀**, quindi premere il tasto MENU/OK.



Contrasto, Nitidezza e Intensità durante

le riprese con bracketing colore

I valori di [CONTRAST] e [NITIDEZZA] impostati per il tipo di immagine in [IMP IMG] valgono per le immagini a colori, in bianco e nero e in bianco e nero (TE) se riprese con bracketing colore. Il valore di [INTENSITÀ] è valido solo per le immagini a colori, se selezionate in [IMP IMG], e solo per le immagini in bianco e nero (TE) se si seleziona [B&N (TE)]. In quest’ultimo caso, il valore di [INTENSITÀ] per le immagini a colori diventa quello centrale e il valore di [INTENSITÀ] per le immagini in bianco e nero (TE) diventa il valore impostato in [B&N (TE)].

- (Esempio)
- Se si seleziona [IMP1] in [IMP IMG] e si riprende con bracketing colore: i valori di [NITIDEZZA] e [CONTRAST] impostati in [IMP1] vengono applicati a immagini a colori, in bianco e nero e in bianco e nero (TE), mentre il valore di [INTENSITÀ] viene applicato solo alle immagini a colori.
- Se si seleziona [B&N (TE)] in [IMP IMG] e si riprende con bracketing colore: i valori di [NITIDEZZA] e [CONTRAST] impostati in [B&N (TE)] vengono applicati alle immagini a colori, in bianco e nero e in bianco e nero (TE), mentre il valore di [INTENSITÀ] viene applicato solo alle immagini in bianco e nero (TE). Per le immagini a colori, viene applicato il valore centrale di [INTENSITÀ].

- [CL-BKT] per [RIQUADRO AUTO]

1. Portare il selettore di modalità su **Q**, **P**, **A** o **M**.

2. Premere il tasto MENU/OK.

Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3. Premere il tasto **▼** per selezionare [RIQUADRO AUTO], quindi premere il tasto **►**.

4. Premere i tasti **▲▼** per selezionare [CL-BKT].

5. Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto **◀**, quindi premere il tasto MENU/OK.

6. Premere il tasto di scatto per fotografare il soggetto.

Quando [CL-BKT B&N (TE)] è impostato su [ON], la fotocamera registra in bianco e nero, a colori e bianco e nero (TE).



Quando [CL-BKT B&N (TE)] è impostato su [OFF], le foto in bianco e nero e a colori vengono registrate.

* Quando [IMP IMG] è impostato su [B&N (TE)] nel menu di ripresa, la fotocamera registra un’immagine in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE), anche se [CL-BKT B&N (TE)] è impostato su [OFF].

Nota

- Questa funzione non è disponibile quando [QUALITÀ/DIM.IMM.] è impostato in modo RAW.
- Questa funzione non è disponibile per le riprese Multi-scatto.
- Il flash non può essere utilizzato.
- Il colore può essere modificato dal menu di ripresa. (**☞** P.78)

6 [COMP. ESP. FLASH]

La fotocamera consente di regolare l’intensità del lampo del flash.

L’intensità della luce può essere impostata in un intervallo compreso fra -2.0 EV e +2.0 EV, a passi di 1/3 di EV.

1. Portare il selettore di modalità su **Q**, **P**, **A** o **M**.

2. Premere il tasto MENU/OK.

Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3. Premere il tasto **▼** per selezionare [COMP. ESP. FLASH], quindi premere il tasto **►**.

Verrà visualizzata la barra di compensazione dell’esposizione del flash.

4. Per effettuare l’impostazione desiderata, premere i tasti **▲▼**.

5. Premere il tasto MENU/OK, oppure il tasto **◀**, quindi premere il tasto MENU/OK.

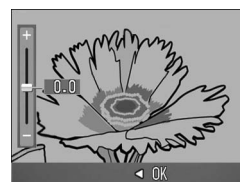
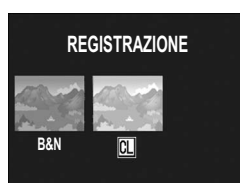
L’impostazione è sempre visualizzata sullo schermo, tranne quando è selezionata l’opzione [FLASH NO].

Nota

Per informazioni sull’uso del flash, vedere a P.44.

Importante

La funzione di compensazione dell’esposizione flash potrebbe non funzionare su distanze superiori alla portata del lampo del flash (**☞** P.44).



7 [SINISTRA]/[DESTRA] per [DIR. SELETTORE]

È possibile impostare la direzione in base alla quale i valori di impostazione aumentano o diminuiscono quando si usano i selettori su-giù ed ADJ. per le seguenti operazioni.

- Modifica del valore F (selettore su-giù) in Modalità Priorità Apertura Diaframma (P.96).
- Modifica del valore F e della velocità dell'otturatore (selettori su-giù ed ADJ.) in Modalità Esposizione Manuale (P.97).
- Modifica delle combinazioni valore F/velocità dell'otturatore (selettore su-giù) in Modalità Modifica Programma (P.99).

Impostazione	
SINISTRA *Impostazione predefinita	Quando si porta il selettore su-giù verso sinistra, il valore F aumenta. Quando si porta il selettore ADJ. verso sinistra, la velocità dell'otturatore aumenta.
DESTRA	Quando si porta il selettore su-giù verso destra, il valore F aumenta. Quando si porta il selettore ADJ. verso destra, la velocità dell'otturatore aumenta.

- Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
- Premere il tasto ▼ per selezionare [DIR. SELETTORE], quindi premere il tasto ►.**
- Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.**
- Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**



9 1/2/3/4 per [REG.TASTO. ADJ]

Adesso è possibile impostare le quattro funzioni che possono essere modificate nella modalità ADJ. (P.65) da [REG.TASTO. ADJ1] a [REG.TASTO. ADJ4].

Impostazione	Vedere
OFF *Impostato su [REG.TASTO. ADJ4] per impostazione predefinita	–
COMP.EXP. *Impostato su [REG.TASTO. ADJ1] per impostazione predefinita	P.87
BIL.BIA. *Impostato su [REG.TASTO. ADJ2] per impostazione predefinita	P.88
ISO *Impostato su [REG.TASTO. ADJ3] per impostazione predefinita	P.91
QUALITA' (QUALITÀ/DIM.IMM.)	P.69
FOCUS	P.74
IMP IMG	P.78
FOTOMET.	P.77
CONTINUO	P.101
RQDR AUT	P.80
CON AUD	P.85
COMP FLASH	–

- Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
- Premere il tasto ▼ per selezionare [REG.TASTO. ADJ1], [REG.TASTO. ADJ2], [REG.TASTO. ADJ3] o [REG.TASTO. ADJ4], quindi premere il tasto ►.**
- Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.**
- Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**



8 [ON]/[OFF] per [MONITOR SINCRO]

Quando il Modo synchro-monitor viene impostato (P.32), è possibile impostare lo schermo LCD in modo che non si illumini quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Questa funzione è molto utile quando non si desidera che lo schermo LCD si illumini, come quando si usa un localizzatore esterno (P.12).

Impostazione	
ON *Impostazione predefinita	Lo schermo LCD si illumina quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.
OFF	Lo schermo LCD non si illumina quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.

- Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
- Premere il tasto ▼ per selezionare [MONITOR SINCRO], quindi premere il tasto ►.**
- Premere i tasti ▲▼ per selezionare [OFF].**
- Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**



Importante

Quando la fotocamera è accesa e [MONITOR SINCRO] è impostato su [ON], viene visualizzato il messaggio [IN MODALITÀ MONITOR SINC]. Se [MONITOR SINCRO] è impostato su [OFF] il messaggio non viene visualizzato.

Nota

- Successivamente alla ripresa di immagini fisse, l'immagine di conferma viene visualizzata in base all'impostazione specificata in [CONFERMA LCD]. Per quanto riguarda i tempi di conferma delle immagini, vedere a P.131.
- Premendo il pulsante di scatto a metà corsa in modalità Filmati, lo schermo LCD si accende anche se [MONITOR SINCRO] è impostato su [OFF].

Nota

- Per informazioni sull'uso della modalità ADJ., vedere a P.65.
- Indipendentemente dalle impostazioni del tasto ADJ., le funzioni che possono essere modificate in modalità ADJ. della modalità [TESTO] nella modalità Scene e nella modalità Filmati sono impostate come di seguito indicato.

Modo	Funzioni che possono essere modificate nella modalità ADJ.	Vedere
Modalità Scene [TESTO]	DENSITÀ	P.93
Modalità Filmati	BIL.BIANCO	P.88

- Adesso è possibile modificare la modalità ADJ. (P.65) sia con il tasto zoom che con i tasti ▲▼ se [ZOOM DIGITALE] è impostato su [OFF] (P.146).

10 [ON]/[OFF] per [REG. TASTO OTT.]

Adesso è possibile accettare le impostazioni premendo il tasto MENU/OK oppure premendo il pulsante di scatto a metà corsa durante l'esecuzione delle seguenti operazioni.

- Esecuzione delle impostazioni nella modalità ADJ. (P.65).
- Operazioni con il tasto zoom quando [ZOOM DIGITALE] è impostato su [OFF] (P.146) e [IMP. BOT. ZOOM] è impostato su [COMP.EXP.] oppure [BIL.BIA.] (P.147).

Impostazione	
ON	Premere il tasto MENU/OK o il pulsante di scatto a metà corsa per accettare le impostazioni.
OFF *Impostazione predefinita	Premere il tasto MENU/OK per accettare le impostazioni.

- Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
- Premete il tasto ▼ per selezionare [REG. TASTO OTT.], quindi premere il tasto ►.**
- Premere i tasti ▲▼ per selezionare [ON].**
- Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

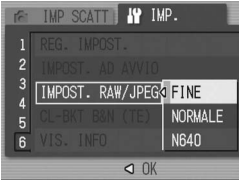


11 [FINE]/[NORMALE]/[N640] per [IMPOST. RAW/JPEG]

Durante le riprese con [QUALITÀ/DIM.IMM.] impostato in modo RAW (P.69), la fotocamera registra anche un file JPEG associato al file in formato RAW (file .DNG). La fotocamera consente di modificare la qualità e le dimensioni dell'immagine di questo file JPEG.

Impostazioni disponibili	Descrizione
FINE *Impostazione predefinita	Qualità delle immagini: Modo alta risoluzione; Dimensioni dell'immagine: immagine registrata con le stesse dimensioni del file in formato RAW.
NORMALE	Qualità delle immagini: Modo normale; Dimensioni dell'immagine: immagine registrata con le stesse dimensioni del file in formato RAW.
N640	Immagine registrata con le stesse impostazioni di qualità e dimensioni di [N640] (P.69) in [QUALITÀ/DIM.IMM.].

- Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
- Premere il tasto ▼ per selezionare [IMPOST. RAW/JPEG], quindi premere il tasto ►.**
- Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**



Nota

- Quando [IMPOST. RAW/JPEG] è impostato su [N640] con [QUALITÀ/DIM.IMM.] impostato su [RAW3:2], la fotocamera inserisce dei bordi neri nella parte superiore e inferiore dell'immagine JPEG.
- Quando la dimensione dell'immagine è impostata su modo RAW, il numero approssimativo di immagini che è possibile registrare nella memoria interna, su una scheda di memoria SD e per l'opzione [IMPOST. RAW/JPEG] è riportato qui sotto.

Modalità	Qualità delle immagini	Dimensioni dell'immagine	IMPOST. RAW/JPEG	Memoria interna	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB
Immagin i fisse	RAW	3264	FINE	1	2	4	8	16	33	64
		x	NORMAL	1	2	4	9	18	36	70
		2448	N640	2	2	5	10	20	42	81
		x	FINE	1	2	4	9	18	37	72
		x	NORMAL	2	2	5	10	20	41	79
		2448	N640	2	2	5	11	23	47	91

13 Menu di impostazione (IMP.)

Sono state aggiunte delle funzioni e le opzioni del Menu di impostazione (IMP.) sono ora visualizzate nel seguente ordine:

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Vedere
FORMATTA! [CARD]	_____	P.124
FORMATTA! [MEM. INT.]	_____	P.125
LUMINOSITÀ LCD	_____	P.126
DIR. SELETTORE	[SINISTRA], DESTRA	–
MONITOR SINCRO	[ON], OFF	–
SPEGNIMENTO AUTO	OFF, [1], 5, 30 minuti	P.128
SEGNALE ACUSTICO	[TUTTO], SHUTTER	P.129
IMPOSTAZ. VOL.	Muto (□□□), Baso (■□□), [Medio] (■ ■ □), Alto (■ ■ ■)	P.130
CONFERMA LCD	OFF, 0.5, [1], 2, 3 secondi	P.131
N. DI SERIE	[ON], OFF	P.132
IMP. DATA	_____	P.134
LANGUAGE/言語	日本語, ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, [ITALIANO], ESPAÑOL, 简体中文, 繁体中文, 한국어	P.135
MODO USCITA VID.**	NTSC, PAL	P.136
AVV. IMP. SCATTO	[ON], OFF	P.137
CONNESSIONE USB.	MEMORIZ., [ORIGINAL]	P.138
ALLGA ICONA FOTO	[OFF], ON	P.142
IMP SPAZIO COL.	[sRGB], AdobeRGB	P.143
AF LUCE AUSIL.	[ON], OFF	P.145
ZOOM DIGITALE	ON, [OFF]	P.146
IMP.BOT.ZOOM	OFF, [COMP.EXP.], BIL.BIA.	P.147
REG.TASTO. ADJ.1 ¹ REG.TASTO. ADJ.2 ² REG.TASTO. ADJ.3 ³ REG.TASTO. ADJ.4 ⁴	[OFF] ⁴ , [COMP.EXP.] ¹ , [BIL.BIA.] ² , [ISO] ³ , QUALITA', FOCUS, IMP IMG, FOTOMET., CONTINUO, RQDR AUT, CON AUD, COMP FLASH	P.127
REG. TASTO OTT.	ON, [OFF]	–
REG. IMPOST.	IMP1, IMP2	P.148
IMPOST. AD AVVIO	[OFF], IMP1, IMP2	P.149
IMPOST. RAW/JPEG	[FINE], NORMALE, N640	–
CL-BKT B&N (TE)	[ON], OFF	–
VIS. INFO	ON, [OFF]	–

** Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

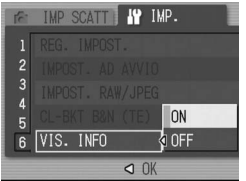
12 [ON] e [OFF] per [VIS. INFO]

Quando [VIS. INFO] è impostato su [ON], le informazioni vengono visualizzate sul monitor LCD nei seguenti casi, anche se [MONITOR SINCRO] è impostato su [OFF]. Si noti che vengono visualizzate solo informazioni, non la schermata di ripresa. Ciò è particolarmente utile quando si utilizza un mirino esterno.

- Quando si preme il tasto Ⓞ (Autoscatto) o il tasto (Macro).
- Quando si modifica l'impostazione del selettore di modalità.
- Quando si ruota il selettore su-giù.
- Quando il selettore ADJ. viene ruotato durante la modalità esposizione manuale (P.97).
- Quando il flash è aperto.

In seguito alla visualizzazione delle informazioni e all'esecuzione di varie operazioni (per diversi secondi), o in seguito alla pressione del tasto di scatto, la visualizzazione delle informazioni viene disattivata e la fotocamera ritorna al modo synchro-monitor.

- Richiamare il Menu di impostazione (IMP.).**
- Premere il tasto ▼ per selezionare [VIS. INFO], quindi premere il tasto ►.**
- Premere i tasti ▲▼ per selezionare [ON].**
- Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**



Nota

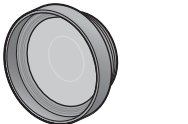
- Quando si preme il selettore ADJ. o il tasto MENU/OK, viene visualizzato il menu di impostazione corrispondente anche se è impostato il modo synchro-monitor , indipendentemente dall'impostazione di [VIS. INFO].
- Se si esegue una delle seguenti operazioni, il monitor LCD si accende anche se è impostato il modo synchro-monitor, indipendentemente dall'impostazione di [VIS. INFO].
 - Se si preme il selettore ADJ., il tasto MENU/OK, il tasto DISP. oppure (Riproduzione).
 - Se si premono i tasti , tranne quando [TASTO ZOOM] è impostato su [OFF]. (P.147)
 - Se si premono i tasti ▲▼ durante la messa a fuoco manuale.
 - Se si preme il tasto ► nel modo scena.

14 Obiettivo di conversione tele

Adesso è possibile utilizzare un obiettivo di conversione tele opzionale (GT-1).

Il GT-1 è un obiettivo di conversione tele con ingrandimento pari a 1,43× che consente di scattare foto con una focale equivalente a 40 mm (nel formato 35 mm).

Può essere utilizzato insieme al paraluce e all'adattatore (custodia inclusa).



Importante

- Il flash interno non può essere utilizzato quando si utilizzano l'obiettivo di conversione grandangolare, l'obiettivo di conversione tele e il paraluce.
- Se il firmware della GR DIGITAL non viene aggiornato all'ultima versione, il GT-1 potrebbe non funzionare correttamente.