

## GR DIGITAL 新增功能

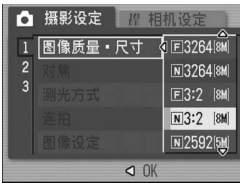
感谢惠购 GR DIGITAL。

本文介绍随附的“GR DIGITAL 使用说明书”中新增的功能。标注的页码表示“GR DIGITAL 使用说明书”中的相关页。

### 1 [图像质量·尺寸] 中的 [N3:2(8M)]

可以将摄影设定菜单中的 [图像质量·尺寸] (P.69) 设定为 [N3:2(8M)]。[N3:2] 的图像尺寸为 3264×2176。

- 将模式转盘转至 **📷**、P、A 或 M。
- 按 MENU/OK 按钮。  
显示摄影设定菜单。
- 按 **▼** 按钮选择 [图像质量·尺寸]，然后按 **▶** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮并选择 [N3:2(8M)]。
- 按 MENU/OK 按钮或按 **◀** 按钮后再按 MENU/OK 按钮。



#### 📄 要点

- 当图像尺寸设为 [RAW3:2]、[F3:2] 或 [N3:2] 时，会根据拍摄范围在液晶显示屏中图像的上部和下部加上黑边。
- 可以将以 [N3:2] 拍摄的图像的尺寸改变为 N1280 或 N640。有关如何改变图像尺寸 → P.118。
- 以 [F3:2] 或 [N3:2] 拍摄的图像的纵横比为 3:2。更改此类图像的尺寸时，图像以 4:3 的比例缩小并且顶部和底部带有黑色部分。
- 当图像尺寸设为 [N3:2] 时，可记录在内置存储器和 SD 记忆卡的图像大约的张数如下所示。

模式	内存	32M	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
静止图像	16	18	37	76	152	308	592

- 设为 [N3:2] 时，4 张图像可以在连续拍摄模式下拍摄。（记录在内置存储器时）

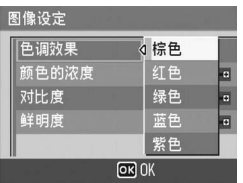
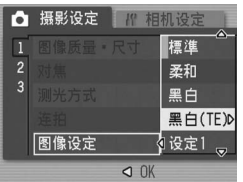


\* L 7 2 6 4 9 2 2 \*

### 3 [图像设定] 的 [黑白(TE)]

[图像设定] 的 [棕色] 现在变为 [黑白(TE)]。[黑白(TE)] 可以在黑白图像上添加色调。色调从 [色调效果] 的 [棕色]、[红色]、[绿色]、[蓝色] 和 [紫色] 中任意选择。

- 将模式转盘转至 **📷**、P、A 或 M。
- 按下 MENU/OK 按钮。  
显示摄影菜单。
- 按下 **▼** 按钮选择 [图像设定]，然后按下 **▶** 按钮。
- 按下 **▲▼** 按钮选择 [黑白(TE)]，然后按下 **▶** 按钮。  
显示 [图像设定] 画面。



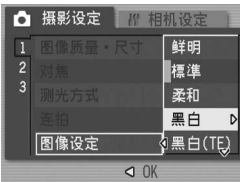
- 按 **▲▼** 键选择 [色调效果]，然后按下 **▶** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [棕色]、[红色]、[绿色]、[蓝色] 或 [紫色]，然后按下 MENU/OK 按钮或 **◀** 按钮。
- 按下 **▲▼** 按钮选择 [颜色的浓度]、[对比度] 和 [鲜明度]，然后按下 **◀▶** 按钮调节设定。
- 按下 MENU/OK 按钮。
- 按下 MENU/OK 按钮或先按下 **◀** 按钮，然后按下 MENU/OK 按钮。



### 2 [图像设定] 的 [黑白]

可以在 [图像设定] 的 [黑白] 菜单设定为 [对比度] 和 [鲜明度]。

- 将模式转盘转至 **📷**、P、A 或 M。
- 按 MENU/OK 按钮。  
显示摄影设定菜单。
- 按下 **▼** 按钮选择 [图像设定] 然后按 **▶** 按钮。
- 按下 **▲▼** 按钮选择 [黑白]，然后按下 **▶** 按钮。  
显示 [图像设定] 画面。



- 按下 **▲▼** 按钮选择 [对比度] 和 [鲜明度]，然后按下 **◀▶** 按钮调节设定。
- 按下 MENU/OK 按钮。
- 按 MENU/OK 按钮或按 **◀** 按钮后再按 MENU/OK 按钮。

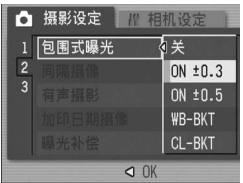
#### 📄 要点

在 [包围式曝光] 中选择 [CL-BKT] 时 (**📷** P.5 [包围式曝光] 的 [CL-BKT])，即使在 [图像设定] 中选择 [黑白] 或 [黑白(TE)]，也可以记录 [黑白]、[CL] 和 [黑白(TE)] 照片。

### 4 [包围式曝光] 中的 [ON ±0.3] / [ON ±0.5]

可以从 [-0.3EV、±0、+0.3EV] 和 [-0.5EV、±0、+0.5EV] 中选择包围式曝光 (P.80) 的曝光差。

- 将模式转盘转至 **📷**、P、A 或 M。
- 按 MENU/OK 按钮。  
显示摄影设定菜单。
- 按 **▼** 按钮选择 [包围式曝光]，然后按 **▶** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [ON ±0.3] 或 [ON ±0.5]。
- 按 MENU/OK 按钮或按 **◀** 按钮后再按 MENU/OK 按钮。  
此时画面上会显示 [AB]。



- 按快门按钮拍摄。  
右侧截图为用 [ON ±0.5] 设定拍摄的图像。以设定的曝光补偿 -0.5EV、±0 与 +0.5EV 为基准，自动地连续拍摄三张。完成摄影后，三张图像会显示于液晶显示屏。由左而右是 -0.5EV（暗）、标准补偿设定及 +0.5EV（亮）。

### 5 [包围式曝光] 的 [CL-BKT]

可以将摄影设定菜单中的 [包围式曝光] (P.80) 选择为 [CL-BKT]。

选择 [CL-BKT] 时，可以记录黑白、彩色和黑白(TE)或黑白和彩色照片。

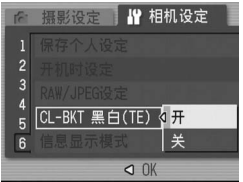
在 [CL-BKT 黑白(TE)] 设定菜单中事先设定黑白、彩色和黑白(TE)或黑白和彩色照片。

- [CL-BKT 黑白(TE)] 的 [开] / [关]

设定项目	
开	记录黑白、彩色和黑白(TE)照片。
* 预设值	
关 **	记录黑白和彩色照片。

\*\*在拍摄设定菜单中将 [图像设定] 选为 [黑白(TE)] 时，可以记录黑白、彩色和黑白(TE)图像。

- 显示相机设定菜单。
- 按 **▼** 按钮选择 [CL-BKT 黑白(TE)] 并按 **▶** 按钮。
- 按下 **▲▼** 按钮，选择设定项目。
- 按 MENU/OK 按钮或按 **◀** 按钮后再按 MENU/OK 按钮。



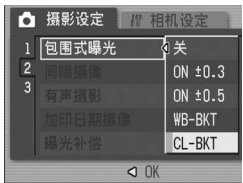
#### 💡 色彩包围式曝光摄影期间的对比度、鲜明度以及颜色的浓度

[图像设定] 中为图像类型设定的 [对比度] 和 [鲜明度] 值被应用于色彩包围式曝光摄影所记录的彩色、黑白以及黑白(TE)图像。如果在 [图像设定] 中选择彩色图像，则 [颜色的浓度] 只应用于彩色图像；如果在 [图像设定] 中选择 [黑白(TE)]，则 [颜色的浓度] 只应用于黑白(TE)图像。如果选择了 [黑白]，彩色图像的 [颜色的浓度] 变为中间值，黑白(TE)图像的 [颜色的浓度] 变为 [黑白(TE)] 的设定值。

- (例如)
- 在 [图像设定] 中选择 [设定1]，且使用色彩包围式曝光摄影拍摄图像：在 [设定1] 中设定的 [鲜明度] 和 [对比度] 值被应用于彩色、黑白以及黑白(TE)图像。[颜色的浓度] 值只可应用于彩色图像。
- 在 [图像设定] 中选择 [黑白(TE)]，且使用色彩包围式曝光摄影拍摄图像：在 [黑白(TE)] 中设定的 [鲜明度] 和 [对比度] 值被应用于彩色、黑白以及黑白(TE)图像。[颜色的浓度] 值只可应用于黑白(TE)图片。彩色图像的 [颜色的浓度] 变为中间值。

- [包围式曝光] 的 [CL-BKT]

- 将模式转盘转至 **📷**、P、A 或 M。
- 按下 MENU/OK 按钮。  
显示摄影设定菜单。
- 按下 **▼** 按钮选择 [包围式曝光]，按下 **▶** 按钮。
- 按下 **▲▼** 按钮，选择 [CL-BKT]。
- 按 MENU/OK 按钮或按 **◀** 按钮后再按 MENU/OK 按钮。
- 按下快门按钮并进行拍摄。



[CL-BKT 黑白(TE)] 设为 [开] 时，记录黑白、彩色和黑白(TE)照片。



[CL-BKT 黑白(TE)] 设为 [关] 时，记录黑白和彩色照片。

\* 摄影菜单上 [图像设定] 被设为 [黑白(TE)] 时，即使 [CL-BKT 黑白(TE)] 被设定为 [关]，相机仍会记录一张黑白图像、一张彩色图像和一张黑白(TE)图像。



#### 📄 要点

- 该功能在 [图像质量·尺寸] 被设定为 RAW 模式时不可用。
- 连拍期间，该功能不可用。
- 闪光灯无法使用。
- 可以使用摄影菜单更改颜色。（**📷** P.78）

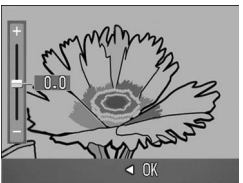
### 6 [发光量补偿]

您可以调整闪光灯的亮度。您可以在 -2.0EV 至 +2.0EV 的范围内设定亮度，以 1/3EV 为单位。

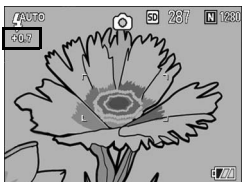
- 将模式转盘转至 **📷**、P、A 或 M。
- 按下 MENU/OK 按钮。  
显示摄影菜单。
- 按下 **▼** 按钮选择 [发光量补偿]，然后按下 **▶** 按钮。  
显示发光量补偿栏。



- 按下 **▲▼** 按钮，进行设定。



- 按 MENU/OK 按钮或按 **◀** 按钮后再按 MENU/OK 按钮。  
除非闪光灯被设定为 [禁止闪光]，否则画面上将显示设定。



#### 📄 要点

有关如何使用闪光灯的信息，请参阅 P.44。

#### 🚫 注意事项

在闪光灯的范围之外，发光量补偿可能不起作用（**📷** P.44）。

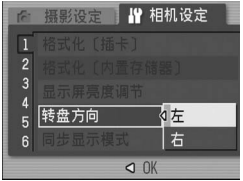
## 7 [转盘方向]的[左]/[右]

您可以设定在使用调节转盘和 ADJ. 转盘进行下列操作时，增加或减小设定值的转盘转动方向。

- 更改光圈优先模式中的 F 值（调节转盘）（P.96）。
- 更改手动曝光模式中的 F 值和快门速度（调节转盘和 ADJ. 转盘）（P.97）。
- 更改程序偏移模式中的 F 值/快门速度组合（调节转盘）（P.99）。

设定	
左 <ul style="list-style-type: none"><li>默认设置</li></ul>	向左转动调节转盘，则 F 值增加。向左转动 ADJ. 转盘，则快门速度提高。
右	向右转动调节转盘，则 F 值增加。向右转动 ADJ. 转盘，则快门速度提高。

- 显示相机设定菜单。
- 按 **▼** 按钮选择 [转盘方向] 并按 **►** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮选择一项设定。
- 按 MENU/OK 按钮或按 **◀** 按钮后再按 MENU/OK 按钮。

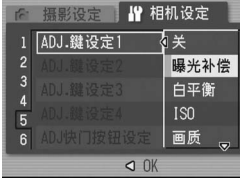


## 9 [ADJ. 键设定]的 1/2/3/4

您现在可以将能够在 ADJ. 模式（P.65）改变的四种功能设定为 [ADJ. 键设定 1] 至 [ADJ. 键设定 4]。

设定	参照页
关 <ul style="list-style-type: none"><li>默认设置为 [ADJ. 键设定 4]</li></ul>	–
曝光补偿 <ul style="list-style-type: none"><li>默认设置为 [ADJ. 键设定 1]</li></ul>	P.87
白平衡 <ul style="list-style-type: none"><li>默认设置为 [ADJ. 键设定 2]</li></ul>	P.88
ISO <ul style="list-style-type: none"><li>默认设置为 [ADJ. 键设定 3]</li></ul>	P.91
画质（图像质量·尺寸）	P.69
对焦	P.74
图像设定	P.78
测光方式	P.77
连续摄影	P.101
自动曝光	P.80
附带语音	P.85
发光补偿	–

- 显示相机设定菜单。
- 按 **▼** 按钮选择 [ADJ. 键设定 1]、[ADJ. 键设定 2]、[ADJ. 键设定 3] 或 [ADJ. 键设定 4]，并按 **►** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮选择一项设定。
- 按 MENU/OK 按钮或按 **◀** 按钮后再按 MENU/OK 按钮。

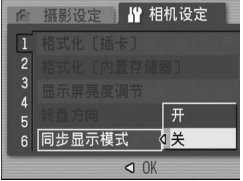


## 8 [同步显示模式]的[开]/[关]

设定同步显示模式时（P.32），您可以设定在半按快门释放按钮时液晶显示屏不点亮。此功能对于诸如使用外接取景器等无需点亮液晶显示屏的场合非常实用（P.12）。

设定	
开 <ul style="list-style-type: none"><li>默认设置</li></ul>	半按快门释放按钮时液晶显示屏点亮。
关	半按快门释放按钮时液晶显示屏不点亮。

- 显示相机设定菜单。
- 按 **▼** 按钮选择 [同步显示模式] 并按 **►** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [关]。
- 按 MENU/OK 按钮或按 **◀** 按钮后再按 MENU/OK 按钮。



### 注意事项

将 [同步显示模式] 设定为 [开]，并且相机电源打开时，显示 [设定为同步显示模式。] 信息。将 [同步显示模式] 设定为 [关] 时，该信息不显示。

### 要点

- 拍摄静止图像后，根据 [图像确认时间] 设定显示图像确认信息。更改图像确认时间 → P.131。
- 在动画模式下，即使 [同步显示模式] 设定为 [关]，半按下快门释放按钮时液晶显示屏仍会点亮。

### 要点

- 使用 ADJ. 模式时 → P.65。
- 无论 ADJ. 键如何设定，可以在场面模式的 [文字] 和动画模式的 ADJ. 模式中改变的功能固定如下。

模式	可以在 ADJ. 模式中改变的功能	参照页
场面模式 [文字]	文字浓度	P.93
动画模式	白平衡	P.88

- 如果 [数位变焦] 设定为 [关]（P.146），您就可以用变焦按钮和 **▲▼** 按钮改变 ADJ. 模式（P.65）。

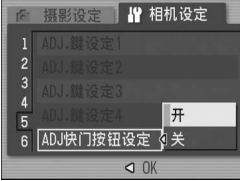
## 10 [ADJ 快门按钮设定]的[开]/[关]

进行下列操作时，您可以通过按 MENU/OK 按钮或半按快门释放按钮确认设定。

- 在 ADJ. 模式下进行设定（P.65）。
- 在 [数位变焦] 设定为 [关]（P.146）、[设定变焦按钮] 设定为 [曝光补偿] 或 [白平衡] 时，变焦按钮操作（P.147）。

设定	
开	按 MENU/OK 按钮或半按快门释放按钮确认设定。
关 <ul style="list-style-type: none"><li>默认设置</li></ul>	按 MENU/OK 按钮确认设定。

- 显示相机设定菜单。
- 按 **▼** 按钮选择 [ADJ 快门按钮设定] 并按 **►** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮选择 [开]。
- 按 MENU/OK 按钮或按 **◀** 按钮后再按 MENU/OK 按钮。

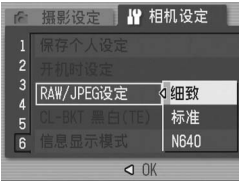


## 11 [RAW/JPEG 设定]的[细致]/[标准]/[N640]

当在 [图像质量·尺寸] 设为 RAW 模式（P.69）的情况下进行拍摄时，与 RAW 格式文件（.DNG 文件）关联的 JPEG 文件也同时记录。您可以改变 JPEG 文件的图像质量与图像尺寸。

可用的设定	
细致 <ul style="list-style-type: none"><li>预设值</li></ul>	图像质量：细致模式； <p>图像尺寸：以与 RAW 格式文件相同的尺寸记录。</p>
标准	图像质量：标准模式； <p>图像尺寸：以与 RAW 格式文件相同的尺寸记录。</p>
N640	以与 [图像质量·尺寸] 中的 [N640]（P.69）相同的图像质量及图像尺寸记录。

- 显示相机设定菜单。
- 按 **▼** 按钮选择 [RAW/JPEG 设定]，然后按 **►** 按钮。
- 按 **▲▼** 按钮，选择设定项目。
- 按 MENU/OK 按钮或按 **◀** 按钮后再按 MENU/OK 按钮。



### 要点

- 如果在 [图像质量·尺寸] 设为 [RAW3:2] 的情况下，将 [RAW/JPEG 设定] 设为 [N640]，则 JPEG 图像的上下部分会增加黑边。
- 当图像尺寸设为 RAW 模式时，可记录在内置存储器、SD 记忆卡和进行 [RAW/JPEG 设定] 的图像大约的张数如下所示。

模式	图像质量	图像尺寸	RAW/JPEG 设定	内存	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1GB
静止图像	RAW	3264 × 2448	FINE	1	2	4	8	16	33	64
			NORMAL	1	2	4	9	18	36	70
			N640	2	2	5	10	20	42	81
		3264 × 2448	FINE	1	2	4	9	18	37	72
			NORMAL	2	2	5	10	20	41	79
			N640	2	2	5	11	23	47	91

## 13 关于安装菜单

新增功能后相机设定菜单的项目如下排列。

设定	选择项目 [预设值]	参照页
格式化 [插卡]	_____	P.124
格式化 [内置存储器]	_____	P.125
显示屏亮度调节	_____	P.126
转盘方向	[左]、右	–
同步显示模式	[开]、关	–
自动关闭电源	关、[1分]、5分、30分	P.128
信号音	[全部]、快门声	P.129
音量设定	静音（□□□）、小（■□□）、[中等]（■□□）、大（■□□■）	P.130
图像确认时间	关、0.5秒、[1秒]、2秒、3秒	P.131
插卡序号	[开]、关	P.132
日期设定	_____	P.134
LANGUAGE/言語	日本語、ENGLISH、DEUTSCH、FRANÇAIS、ITALIANO、ESPAÑOL、[简体中文]、繁体中文、한국어	P.135
视频方式※	NTSC、PAL	P.136
摄影设定警告	[开]、关	P.137
USB 连接	主存储器、[独创]	P.138
放大摄影图标	[关]、开	P.142
色彩空间设定	[sRGB]、AdobeRGB	P.143
AF 补道光	[开]、关	P.145
数位变焦	开、[关]	P.146
设定变焦按钮	关、[曝光补偿]、白平衡	P.147
ADJ. 键设定 1 <sup>*1</sup>	[关] <sup>*1</sup> 、[曝光补偿] <sup>*1</sup> 、[白平衡] <sup>*2</sup> 、[ISO] <sup>*3</sup> 、画质、对焦、图像设定、测光方式、连续摄影、自动曝光、附带语音	P.127
ADJ. 键设定 2 <sup>*2</sup>		
ADJ. 键设定 3 <sup>*3</sup>		
ADJ. 键设定 4 <sup>*4</sup>		
ADJ 快门按钮设定	开、[关]	–
保存个人设定	设定 1、设定 2	P.148
开机时设定	[关]、设定 1、设定 2	P.149
RAW/JPEG 设定	[细致]、标准、N640	–
CL-BKT 黑白 (TE)	[开]、关	–
信息显示模式	开、[关]	–

※预设值根据相机购买地的不同而异。

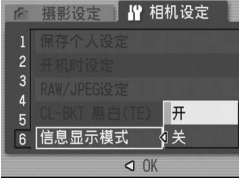
## 12 [信息显示模式]的[开]和[关]

当 [信息显示模式] 设为 [开] 时，在下列情况下，即使在设定 [同步显示模式] 为 [关] 时信息仍然显示在液晶显示屏上。（只显示信息，而不显示摄影画面。）使用外接取景器时可用该功能。

- 当按下 **Ⓢ**（自拍）按钮或 **Ⓜ**（超微距）按钮时。
- 切换模式转盘设定时。
- 旋转调节转盘时。
- 手动曝光模式下转动 ADJ. 转盘时（**Ⓢ**P.97）。
- 闪光灯打开时。

信息显示后，又进行了几秒钟的操作，或者快门按钮被按下一半时，信息显示会消失，相机返回同步显示模式。

- 显示相机设定菜单。
- 按下**▼**按钮选择 [信息显示模式]，然后按下**►**按钮。
- 按下**▲▼**按钮选择 [开]。
- 按下MENU/OK 按钮或先按下**◀**按钮，然后按下MENU/OK按钮。



### 要点

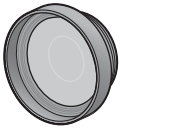
- 按下 ADJ. 转盘或 MENU/OK 按钮时，即使在设定同步显示模式时（不论 [信息显示模式] 的设定如何），仍然出现相应的菜单。
- 不论 [信息显示模式] 的设定如何，即使在设定同步显示模式时，执行以下任何一种操作都会将液晶显示屏开启。
  - 按下 ADJ. 转盘、MENU/OK 按钮、DISP. 按钮或 **▶**（回放）按钮时。
  - 当按下 **Q/Ⓜ** 按钮时（[变焦按钮] 被设定为 [关闭] 时除外）。（**Ⓢ**P.147）
  - 手动对焦期间，按下 **▲▼** 按钮时。
- 场面模式下，按下 **►** 按钮时。

## 14 望远转换镜头

现在可以使用光学望远转换镜头（GT-1）。。

GT-1 是放大倍率为 1.43 的望远转换镜头，在相当于 40 mm（换算为 35 mm 胶片相机）的标准范围拍摄图像时使用。

它可以结合镜头罩和转接环使用（有外壳）。



### 注意事项

- 使用广角转换镜头、望远转换镜头或镜头罩时，您无法使用内置闪光灯。
- 如果未将 GR DIGITAL 固件更新为最新版本，则 GT-1 可能无法正常工作。