



この度は、GR をお買い求めいただきありがとうございます。  
この製品は、機能のバージョンアップによって以下の点で使用説明書の  
内容と異なりますので、読み替えてお使いください。  
※ ( ) 内は、使用説明書内の参照ページです。

撮影モード

- ・絞り開放時のシャッタースピードは、最高 1/2500 秒まで設定できます。
- ・撮影画面 (P.18) で No.21 ～ 25 のアイコンの並び順が変わっています。

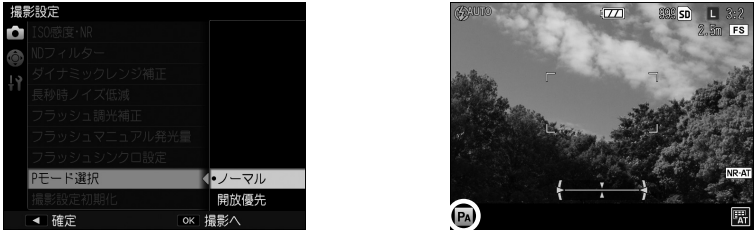
再生モード

- ・再生モードで電源をオンにした後、シャッターボタンを全押しすると、撮影モードに切り替わります。(P.28)

【撮影設定】メニュー (P.120 ～ 122)

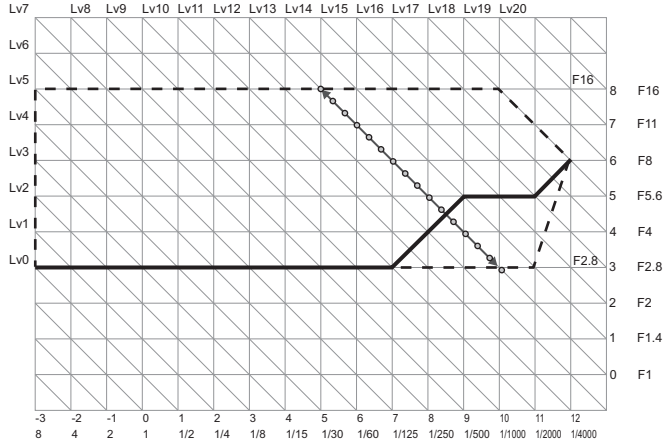
【P モード選択】

開放優先のプログラム線図選択が追加されました。  
[P モード選択] が追加となり (P モード／M モード設定時のみ)、[ノーマル] [開放優先] から選択できます。  
P モードで [開放優先] を選択すると、撮影画面に **Pa** が表示されます。

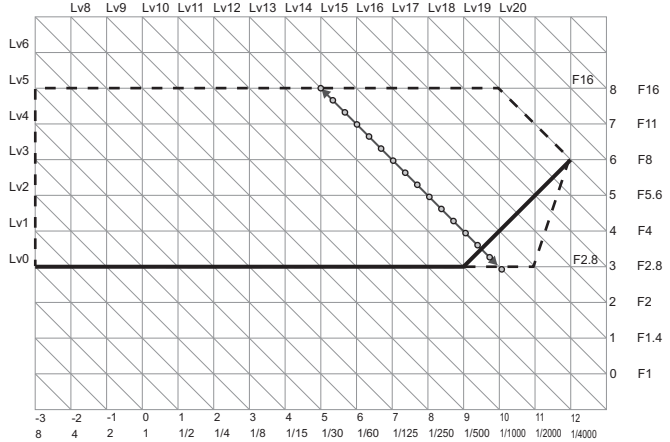


- ・ [ノーマル] [開放優先] 選択時のプログラム線図は、それぞれ以下のとおりです (ISO 感度を [ISO 100] に設定した場合)。

[ノーマル]



[開放優先]



- ・ [キーカスタム設定] メニューの [M モードワンプッシュ動作] (P.44) で [プログラム] を選択している場合は、本設定に従い、絞り値とシャッタースピードが調整されます。

【クロップ】

47mm (35 ミリ換算) のクロップが追加されました。  
[35mm クロップ] が [クロップ] となり、[OFF] [35mm] [47mm] から選択できます。  
[35mm] [47mm] を選択すると、撮影画面で **CROP** の代わりに **35mm** または **47mm** が表示されます。(P.18)



- ・ [47mm] に設定すると、47mm (35 ミリ判換算) 相当の画角での撮影となります。
- ・ [47mm] に設定した場合、[撮影画像フォーマット] の [フォーマット・サイズ] で **L** ／ **M** が選択できなくなり、RAW ファイルは **S** で記録されます。
- ・ [キーカスタム設定] メニューの [Fn1 ボタン設定] [Fn2 ボタン設定] [エフェクトボタン設定] で [28/35mm] または [28/35/47mm] を登録しておく、登録したボタンを押すごとにクロップする画角が変わります。(P.113)



【キーカスタム設定】メニュー (P.124 ～ 125)

【シャッターボタン確定】

[シャッターボタン確定] が追加されました。  
[ON] を選択すると、シャッターボタンの半押しで、ADJ. モードや露出補正の設定を確定できます。

【セットアップ】メニュー (P.126 ～ 128)

【Eye-Fi RAW 転送】

[Eye-Fi RAW 転送] が追加されました (RAW 対応の Eye-Fi カードがセットされている場合のみ)。  
[禁止] [許可] から選択できます。[禁止] を選択すると、選択画像送信時に RAW データは転送されません。

【再生設定】メニュー

Eye-Fi 選択画像送信時の残り枚数表示 (P.103)

[Eye-Fi 選択画像送信] で画像送信中に、残り枚数が再生画面に表示されます。

Eye-Fi 選択画像送信時の転送ファイル名 (P.103)

フォルダー番号が 200 以上の画像も転送できます。  
転送される画像のファイル名は、以下のようになります。

フォルダー名 下 2 桁 + ファイル名 下 6 桁



Thank you for purchasing the GR.  
The following items are different from the one in the instruction manual since the camera's firmware has been updated to the latest version.  
Please read descriptions of the relevant items in the manual replacing them with the one provided here.  
\* Numbers in the ( ) indicate reference page on the operating manual.

Shooting Mode

- ・ Shutter speed at the maximum aperture can be set up to 1/2500 seconds.
- ・ Changed the order of the icons for No.21 to No.25 in the shooting display (P.18).

Playback Mode

- ・ Pressing the shutter release button fully after starting up the camera in playback mode can switch to shooting mode. (P.28)

Shooting Menu (P.114-116)

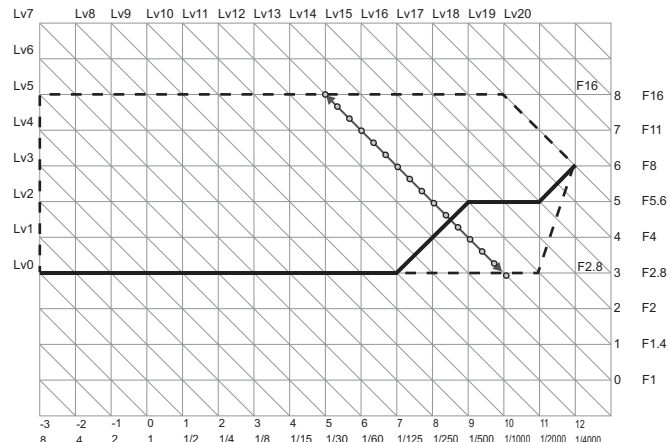
【P Mode Selection】

Added the program diagram in [Max Aperture Prior.].  
Newly added [P Mode Selection] (can be set only in P mode and M mode) has two options: [Normal] and [Max Aperture Prior.] (Maximum Aperture Priority).  
When [Max Aperture Prior.] is set in P mode, **Pa** appears on the shooting screen.

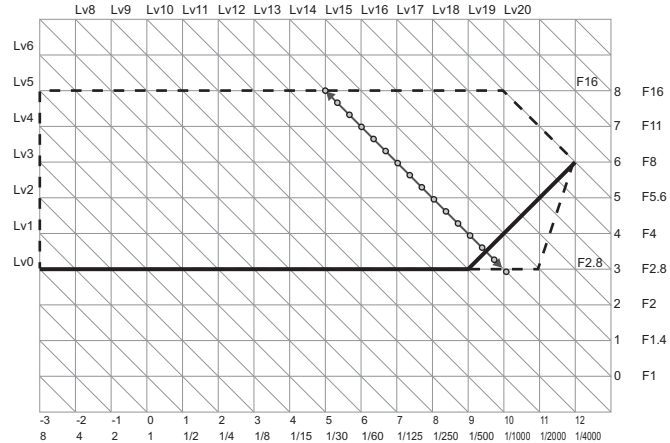


- ・ The program diagram in [Normal] and [Max Aperture Prior.] are shown below. (The example shows when the ISO speed has been set to [ISO 100].)

[Normal]



[Max Aperture Prior.]



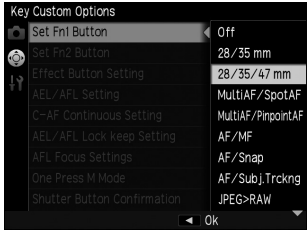
- ・ When [Program] is selected in [One Press M Mode] of the [Key Custom Options] menu (P.42), the aperture value and shutter speed are adjusted according to the [P Mode Selection] setting you set.

【Crop】

Added 47mm crop (in 35mm format).  
Former [Crop to 35mm] has changed into [Crop]. It has three options: [OFF], [35mm] and [47mm].  
When [35mm] or [47mm] is selected, **35mm** or **47mm** appears instead of **CROP** on the shooting screen (P.18).



- Note**-----
- ・ When set to [47mm], the angle of view is equivalent to 47mm (in 35mm format).
- ・ When set to [47mm], **L** or **M** cannot be selected in [Format/Size] of the [Picture Format], and RAW files will be recorded as **S**.
- ・ If [28/35mm] or [28/35/47mm] is registered with [Set Fn1 Button], [Set Fn2 Button] or [Effect Button Setting] of the [Key Custom Options] menu, the angle of view can be changed each time pressing the correspondent button. (P.107)



【Key Custom Options】Menu (P.118-119)

【Shutter Button Confirmation】

Added [Shutter Button Confirmation].  
When set to [On], pressing the shutter release button halfway can save the settings in ADJ. mode or in exposure compensation.

【Setup】Menu (P.120-121)

【Eye-Fi RAW Transfer】

Added [Eye-Fi RAW Transfer] (available only when using Eye-Fi cards which support RAW files).  
It has two options: [Allow] and [Deny]. When [Deny] is selected, RAW files are not transferred at [Eye-Fi transfer Selected Images].

【Playback】Menu

Displays the Number of Remaining Images to be Transferred (P.97)

When transfer images using [Eye-Fi transfer Selected Images], the number of remaining images to be transferred can be displayed on the playback screen.

File Name of Transferred Images (P.97)

Image files with a folder number of over 200 can also be transferred at [Eye-Fi transfer Selected Images].  
The file names of transferred images are below:

Last two digits of the folder name + last six digits of the file name



感谢您购买 GR。  
本相机固件已更新至最新版本。 有些功能与使用说明书内容不同， 请将说明书中的相关项目替换为下列提供的内容。  
\* ( ) 内的数字表示使用说明书中的参考页。

撮影模式

- ・ 启用最大光圈时的快门速度可设定为 1/2500 秒。
- ・ 在摄影显示 (P.18) 中， No.21-25 的图标排列顺序有所改变。

回放模式

- ・ 在回放模式中启动照相机时， 完全按下快门按钮可以切换到摄影模式。 (P.28)

[摄影]菜单 (P.114-116)

【P 模式选择】

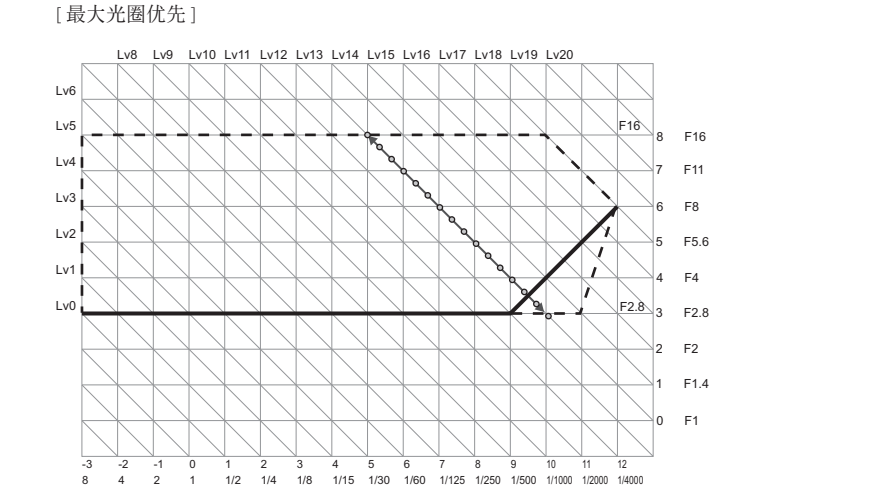
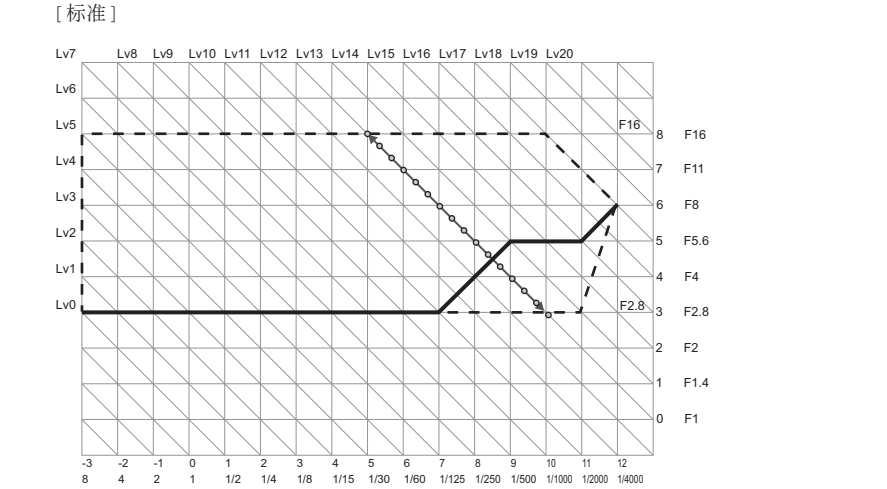
新增了最大光圈优先的程序线图。  
菜单中已添加了 [P 模式选择] (只可在 P 模式和 M 模式中进行设定)。 有两个选项: [标准] 和 [最大光圈优先]。  
当在 P 模式中设定 [最大光圈优先] 时， **Pa** 会显示在摄影画面上。



- ・ [标准] 和 [最大光圈优先] 中的程序线图如下所示。 (示例显示了 ISO 速度设定为 [ISO 100] 的时间。)

(续背面)





• 当在 [自定义按键] 菜单 (P42) 的 [一键 M 模式] 中选定 [程序] 时， 根据您的设定的 [P 模式选择] 设定， 调整光圈值和快门速度。

#### [ 裁切 ]

添加了 47mm 裁切 （相当于 35mm 格式）。

之前的 [ 裁切为 35 mm] 已更改为 [ 裁切]。 有三个选项： [ 关 ]、 [35 mm] 和 [47 mm]。

选择 [35mm][47mm] 时， 摄影画面中不显示 **[CROP]**， 而显示 **35mm** 或 **47mm**。



#### 要点

- 设定为 [47 mm] 时， 视角等同于 47mm （相当于 35mm 格式）。
- 设定为 [47 mm] 时， 无法从 [ 图像格式] 的 [ 格式・尺寸] 中选择 **[L]** 或 **[M]**， 并且 RAW 文件将被记录为 **[S]**。
- 如果通过 [自定义按键] 菜单的 [Fn1 按钮设定]、 [Fn2 按钮设定] 或 [效果按钮设定] 选项设定了 [28/35mm] 或 [28/35/47mm]， 则每次按下相应按钮时即可更改视角。（P.107）



#### [自定义按键] 菜单 （P.118-119）

##### [快门按钮确定]

菜单中已添加了 [ 快门按钮确定]。

当设定为 [ 开 ] 时， 半按下快门按钮也可以在 ADJ. 模式或曝光补偿中保存设定。

#### [设定] 菜单 （P.120-121）

##### [Eye-Fi RAW 传输]

菜单中已添加了 [Eye-Fi RAW 传输] （仅在使用支持 RAW 文件的 Eye-Fi 卡时适用）。

有两个选项： [ 允许] 和 [ 拒绝]。 传输所选影像时选定 [ 拒绝]， 就不会传输 RAW 文件。

#### [回放] 菜单

##### 显示待传输的剩余图像数目 (P.97)

当使用 [Eye-Fi 传输所选图像] 传输图像时， 待传输的剩余图像数目可以显示在回放画面上。

##### 传输图像的文件名 (P.97)

文件夹编号超过 200 的图像文件也可在 [Eye-Fi 传输所选图像] 中进行传输。

传输图像的文件名如下所示。

文件夹名称的最后两位数字 + 文件名的最后六位数字



感谢您購買 GR。

本相機軟體已更新至最新版本。 有些功能與使用說明書內容不同， 請將說明書中的相關項目替換為下列提供的內容。

\*( ) 內的數字表示使用說明書中的參考頁。

#### 拍攝模式

- 用最大光圈時的快門速度可設定 1/2500 秒。
- 在拍攝顯示 （P.18） 中， No.21-25 的圖標排列順序有所改變。

#### 播放模式

- 在播放模式中啟動相機時， 完全按下快門按鈕可以切換到拍攝模式。（ P.28）

#### [攝影]功能表 (P.114-116)

##### [P 模式選擇]

添加了最大光圈優先的程序線圖。

功能表中已新增了 [P 模式選擇] （只可在 P 模式和 M 模式中設定）。 有兩個選項： [ 標準] 和 [ 最大光圈優先]。

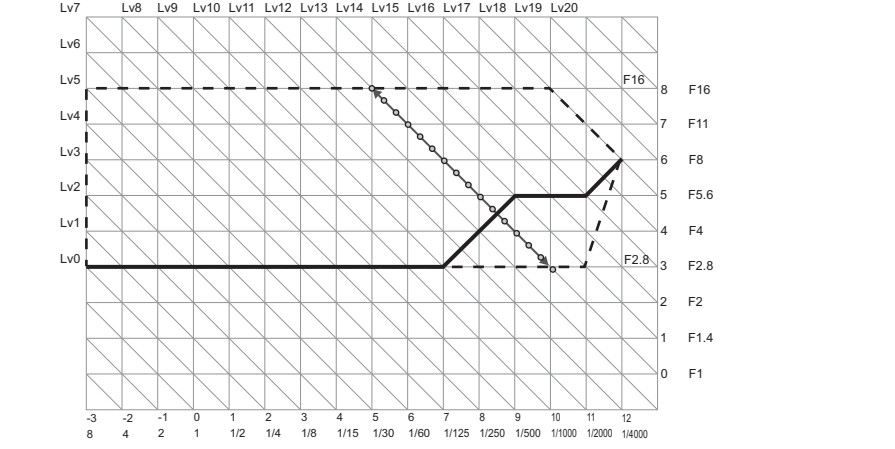
當在 P 模式中設定 [ 最大光圈優先 ] 時， **PA** 會顯示在拍攝畫面上。



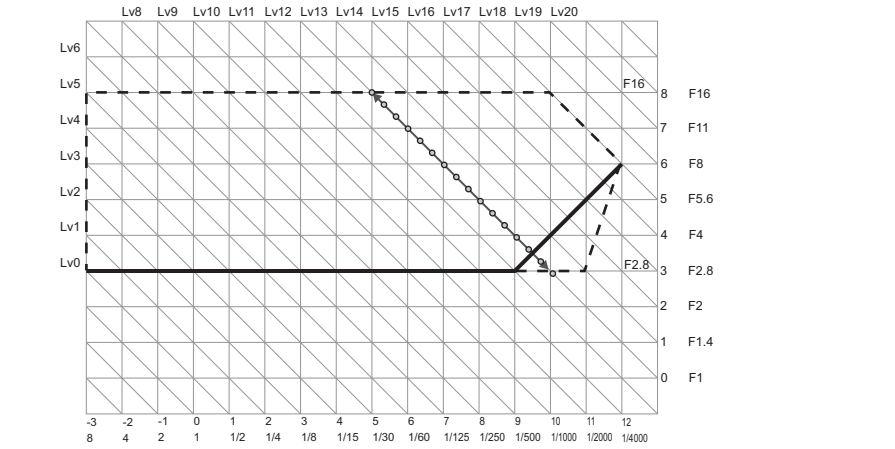
#### 要点

- [ 標準] 和 [ 最大光圈優先 ] 中的程序線圖如下所示。（ 示例顯示了 ISO 速度設定 [ISO 100] 的時間。）

##### [ 標準 ]



##### [ 最大光圈優先 ]



- 當在 [按鍵自定選項] 功能表 (P42) 的 [一按 M 模式] 中選定 [程序] 時， 根據您設定的 [P 模式選擇] 設定， 調整光圈值和快門速度。

#### [裁切]

新增了 47mm 裁切 （相當于 35mm 格式）。

之前的 [ 裁切至 35 mm] 已更改 [ 裁切]。 有三個選項： [ 關]、 [35 mm] 和 [47 mm]。

選擇 [35mm][47mm] 時， 拍攝畫面中不顯示 **[CROP]**， 而顯示 **35mm** 或 **47mm**。



#### 要点

- 設定 [47 mm] 時， 视角等同于 47mm （相当于 35mm 格式）。
- 設定 [47 mm] 時， 無法從 [ 圖像格式] 的 [ 格式・尺寸] 中選擇 **[L]** 或 **[M]**， 並且 RAW 檔案將被記錄 **[S]**。
- 如果透過 [按鍵自定選項] 功能表的 [Fn1 按鈕設定]、 [Fn2 按鈕設定] 或 [效果按鈕設定] 選項設定了 [28/35mm] 或 [28/35/47mm]， 則每次按下相應按鈕時即可變更視角。（P.107）



#### [按鍵自定選項] 功能表（P.118-119）

##### [快门按钮确定]

功能表中新增了 [ 快门按钮确定]。

當設定 [ 開 ] 時， 半按下快门按钮也可以在 ADJ. 模式或曝光补偿中保存设定。

#### [相機設定] 功能表 （P.120-121）

##### [Eye-Fi RAW 傳輸]

功能表中新增了 [Eye-Fi RAW 傳輸] （僅在使用支持 RAW 檔案的 Eye-Fi 卡時可用）。

有兩個選項： [ 允許] 和 [ 拒絕]。 傳輸所選影像時選定 [ 拒絕]， 就不會傳輸 RAW 檔案。

#### [播放] 功能表

##### 顯示待傳輸的剩余圖像數 (P.97)

當使用 [Eye-Fi 傳輸所選圖像] 傳輸圖像時， 待傳輸的剩余圖像數可以顯示在播放畫面上。

##### 傳輸圖像的檔案名 (P.97)

資料夾編號超過 200 的圖像檔案也可在 [Eye-Fi 傳輸所選圖像] 中進行傳輸。

傳輸圖像的檔案名如下所示。

資料夾名稱的最後兩位數字 + 檔案名的最後六位數字



GR을 구입해 주셔서 감사합니다.

이 제품은 펌웨어 버전업에 의해 다음의 점에서 사용 설명서 내용이 변경되거나

추가되어 있습니다. 사용 설명서를 읽으실 때는 주의해서 읽으십시오.

\*( ) 안의 숫자는 사용 설명서의 참조 페이지를 나타냅니다.

#### 촬영 모드

- 조리개 개방 시의 셔터 속도는 최고 1/2500초까지 설정할 수 있습니다.
- 촬영 화면(18페이지)에 표시되어 있는 21번부터 25번까지의 아이콘 표시 순서가 변경되었습니다.

#### 재생 모드

- 재생 모드에서 카메라를 켜고 셔터 버튼을 완전히 누르면 촬영 모드로 전환할 수 있습니다. (28페이지)

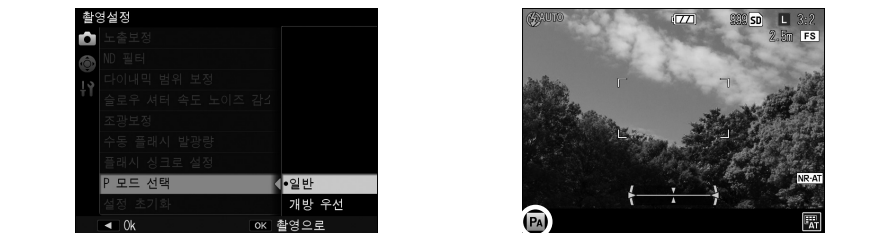
#### 촬영 메뉴 (114페이지 ~ 116페이지)

##### [P모드 선택]

개방 우선 프로그램 도표가 추가되었습니다.

[P모드 선택] ([P모드 또는 M모드 시에만 설정가능])이 추가되며, [일반] 또는 [개방 우선]을 선택할 수 있게 되었습니다.

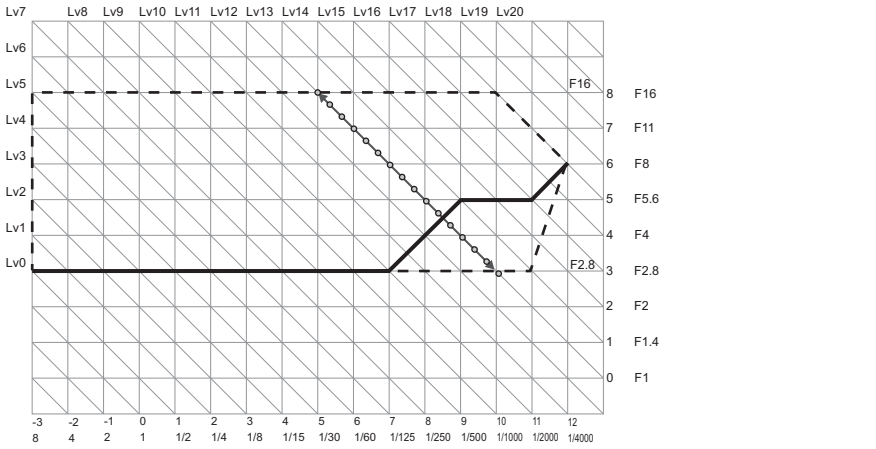
P모드에서 [개방 우선]을 선택하면 촬영 화면에 **PA** 가 표시됩니다.



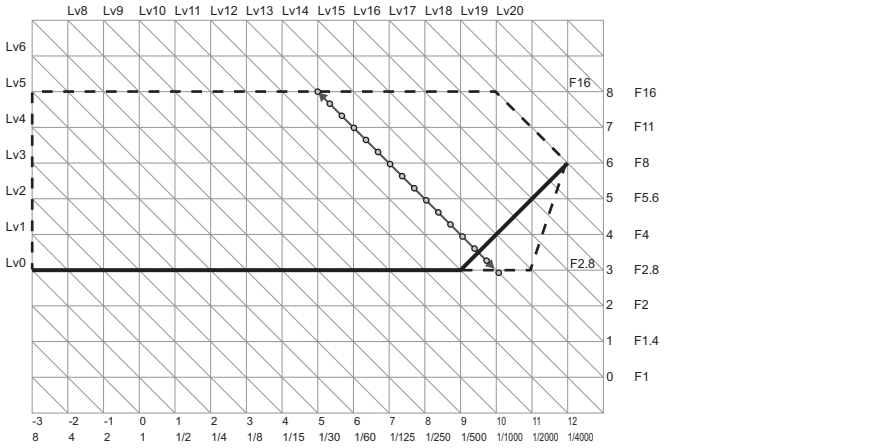
#### 참고

- 아래는 [일반]과 [개방 우선]의 프로그램 도표입니다. (ISO감도가 [ISO100]으로 설정되었을 때의 예입니다.)

##### [일반]



##### [개방 우선]

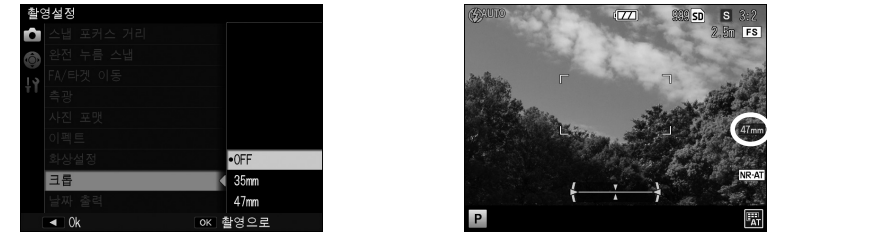


- [키 사용자 옵션] 메뉴의 [한번 누름 M모드]에서 [프로그램]을 선택한 경우 (42페이지), [P모드 선택] 설정에 따라 조리개값과 셔터 속도가 조정됩니다.

##### [크롭]

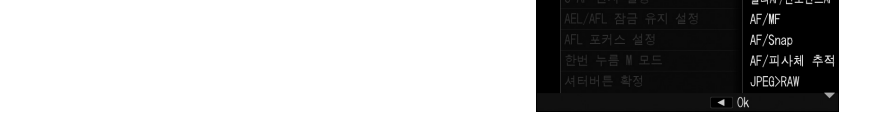
47mm (35mm 형식) 크롭이 추가되었습니다.

[35mm 크롭] 이 [크롭] 으로 변경되며, [OFF], [35mm] 및 [47mm]에서 선택할 수 있게 되었습니다. [35mm] 또는 [47mm]를 선택하면 촬영화면에서 **[CROP]** 아이콘 대신 **35mm** 또는 **47mm** 아이콘이 나타납니다. (18페이지)



#### 참고

- [47mm]로 설정하면 47mm (35mm 형식)에 상응하는 화각으로 촬영할 수 있습니다.
- [47mm]로 설정한 경우, [사진 포맷]의 [포맷/사이즈]에서 **[L]** 또는 **[M]** 을 선택할 수 없게 되며, RAW 파일은 **[S]** 로 기록됩니다.
- [키 사용자 옵션] 메뉴의 [Fn1버튼 설정], [Fn2버튼 설정], [이펙트 버튼 설정]으로 [28/35mm] 또는 [28/35/47mm]를 등록해두면 등록한 버튼을 누를 때마다 크롭하는 화각이 바뀝니다. (107페이지)



#### [키 사용자 옵션] 메뉴 (118페이지 ~ 119페이지)

##### [셔터버튼 확정]

[셔터버튼 확정]이 추가되었습니다.

[ON]을 선택하면 반셔터로도 ADJ.모드 및 노출보정 설정을 확정할 수 있습니다.

#### [셋 업] 메뉴 (120페이지 ~ 121페이지)

##### [Eye-Fi RAW전송]

[Eye-Fi RAW전송]이 추가되었습니다(RAW파일을 지원하는 Eye-Fi카드를 사용할 때만 가능). [허가]와 [금지] 의 두가지 옵션이 있습니다. [금지]를 선택하면 선택한 화상을 송신할 때 RAW파일이 전송되지 않습니다.

#### [재생설정] 메뉴

##### 전송시에 남아 있는 화상 수 표시 (97페이지)

[Eye-Fi선택화상 송신]을 사용하여 화상을 전송할 때 남아 있는 화상 수가 재생 화면에 표시됩니다.

##### 전송되는 화상 파일명 (97페이지)

폴더 번호가 200 이상인 화상도 전송할 수 있습니다.

전송되는 화상 파일명은 아래와 같습니다.

폴더명의 끝 2자리 + 파일명의 끝 6자리