

# PENTAX

# PENTAX K-mount レンズ&アクセサリカタログ



## LENSES and ACCESSORIES

# PENTAX LENSES

感性品質。数値では測れない、空気感までも写しだす。

一眼レフカメラだからこそ大切となる、純粋な光を受け止める光学性能。

写真を愛するペンタックスは、撮影の悦びを最大化する為に必要なレンズラインアップをそろえています。

特に、数値では測れない領域まで開発者の感性をも盛り込み、空気感までも写しだすLimitedレンズシリーズは、優れた携帯性、上質で豊かさのある道具としての美しさを備え、撮る悦びを独自の視点で極めた、ペンタックスならではのレンズラインアップです。

さらに、息をのむような描写力で撮影者の心を震わす高性能を極限まで追求した、スターレンズシリーズは、優れた描写性能と表現力、操作性と耐環境性能をすべて備えた妥協なき最高峰のレンズ群。

機動力に優れたAPS-C専用の充実したレンズラインアップもペンタックスの大きな特長です。

空気感まで写しだす深い味わい  
感性を刺激するLimitedレンズシリーズ

息をのむような描写力  
妥協なき最高峰のスターレンズシリーズ

ペンタックスが培った技術が光る  
その他の多彩なラインアップ

APS-C

**DA Limited**

**DA★**

**DA**

35mm Full Frame / APS-C

**DFA Limited FA Limited**

**DFA★**

**DFA FA**

ペンタックスレンズの真骨頂、Limitedレンズシリーズ。  
開発者自身が実写を重ねた官能評価が生み出す味わい深い描写はもとより、アルミ削り出しによる高い質感やデザインにもこだわっています。  
FA Limitedでは収差をコントロールすることで、実写性能においての「立体感」「ヌケの良さ」を重視し、取り回しの良いコンパクトなサイズ感までも両立。  
DA Limitedでは更なる携帯性を重視し、APS-Cサイズ一眼レフのメリットを最大限に発揮した撮影を楽しんでいただけます。

ペンタックスレンズの最高峰、★(スター)レンズシリーズ。  
極限まで突き詰めた高い光学性能はもとより、レンズ中心から周辺部までの高い均質性、各収差を抑制した端正な描写を実現しています。  
さらにボケ味やヌケのよさなどにも妥協することなく、常に最新の光学設計と最適なレンズコーティングを採用。  
2019年に規格を見直した新世代スターレンズでは、未来を見据え更に厳しい条件をクリアしたものだけに★の名称を冠し、極めてハイレベルな描写を実現しています。

超広角から超望遠まで幅広く、バランスよくラインアップした各レンズシリーズ。  
極限まで反射率を低減するHDコーティングをはじめとした独自のマルチコーティングによる優れた逆光耐性、鮮やかな色調や均一なカラーバランスなど、どのカメラボディでも安心して撮影が楽しめる光学性能を持ちあわせています。  
またレンズ表面をキズやホコリなどから保護するSPコーティング、水しぶきから守る防滴構造などの耐環境性能、厳しい品質管理など、フィルムカメラの時代から培われた高い光学技術が活かされています。

# DA Limited

優れた携帯性と、上質で個性的な外観デザイン  
APS-C専用設計ならではの小型・軽量レンズ。

レンズの存在を意識させないパンケーキタイプ、一本で複数の異なる個性を秘めた標準レンズなど、  
撮影に向かう気持ちまでも軽やかにしてくれるユニークなレンズ群です。



## 空気感まで写しだす深い味わい PENTAX Limited Lens

感性を刺激するLimitedレンズシリーズ

数値では測れない領域にまでこだわる  
PENTAXレンズの真骨頂、  
Limitedレンズシリーズ

### 感性

開発者自身が実写を重ねた官能評価によって生み出された味わい  
ある描写は、被写体の質感やその場の情景にとどまらず、撮影者の  
記憶、その感性までもより印象深く描き出します。



### 本質

撮影者が機材に抱く愛着についても、数値では測れない大切な  
こだわりのひとつです。手になじむサイズ、品位を備えたアルミ削り  
出しの外装、指掛かりの良いピントリングは、初めて手に取った感動  
はもちろんのこと、共に撮影を重ね、撮る行為そのものを愉しむこと  
でさらに深い喜びをもたらします。



### 不変

時を経ても色褪せない趣ある造形。そして異なる魅力を放つ「艶の  
あるブラック」と「微粒が煌めくシルバー」は、Limitedレンズシリーズ  
共通の持ち味です。味わいのある描写、表現力も含め、時代が変化  
しカメラが進化しても、所有し続けることに喜びを感じられるような  
変わらぬ価値を追い続けます。



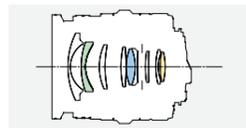
### HD PENTAX-DA 20-40mmF2.8-4ED Limited DC WR

30.5〜61.5mm相当 (35ミリ判換算)  
オープン価格 ケース・フード・専用キャップ付  
JANコード / (ブラック)4549212 274749 (シルバー)4549212 274756



防滴構造 SPコーティング DC クイックシフト・フォーカス  
HDコーティング 円形絞り ホティAF

肉眼に近い自然な見え方を中心に、広角から中望遠  
までをカバー。風景やポートレートなど多彩なシーン  
に対応する、常用に適した2倍ズームレンズです。ED  
ガラスを採用して色収差を良好に補正。全ズーム域で  
シャープな描写性能を実現しています。DCモーター  
によるオートフォーカスはスムーズで、駆動音も静か。  
防滴構造を採用しており、防塵・防滴構造のペンタッ  
クスデジタル一眼カメラとの組み合わせに最適です。



○レンズ構成: 8群9枚  
○最短撮影距離: 0.28m  
○フィルター径: 55mm  
○最大径×長さ:  
約71×約68.5mm  
○質量(重さ): 約283g

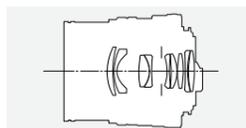
### HD PENTAX-DA 35mmF2.8 Macro Limited

53.5mm相当 (35ミリ判換算)  
オープン価格 ケース・専用キャップ付、フード内蔵  
JANコード / (ブラック)4549212 273728 (シルバー)4549212 273742



クイックシフト・フォーカス SPコーティング HDコーティング  
円形絞り ホティAF

最短撮影距離0.139mで、等倍までのクローズアップ  
撮影ができるマクロレンズ。円形絞りによるアウト  
フォーカス部分のやわらかな描写、狙ったポイント  
のしっかりした解像感が画像に自然な立体感をもた  
らします。FREE (後群分離型フォーカシング) シス  
テムを採用し、近距離から無限遠までのすべての  
撮影距離で諸収差を良好に補正。標準レンズとしても  
使いやすいレンズです。スライド伸縮式でかさばら  
ないフードを内蔵しています。



○レンズ構成: 8群9枚  
○最短撮影距離: 0.139m  
○フィルター径: 49mm  
○最大径×長さ:  
約63×約46.5mm  
○質量(重さ): 約214g

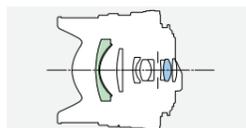
### HD PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited

23mm相当 (35ミリ判換算)  
オープン価格 ケース・専用キャップ付、フード内蔵  
JANコード / (ブラック)4549212 273766 (シルバー)4549212 273780



クイックシフト・フォーカス SPコーティング HDコーティング  
円形絞り ホティAF

低反射でコントラストの高い描写を実現するHDコー  
ティングを採用。光源の位置に関わらず優れた描写力  
を発揮し、広い画角を存分に活かしたフレーミングが  
可能です。非球面レンズ、EDガラスを使用し、歪曲収差  
の極めて少ない端整な描写と、色収差を除去したシャ  
ープな解像力を実現。防汚のため第1レンズ前面にSP  
コーティングを施すほか、49mm径のフィルターも装着  
可能。スライド伸縮式の花型フードを内蔵しています。



○レンズ構成: 6群8枚  
○最短撮影距離: 0.18m  
○フィルター径: 49mm  
○最大径×長さ:  
約63×約39.5mm  
○質量(重さ): 約189g

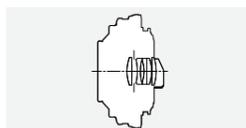
### HD PENTAX-DA 40mmF2.8 Limited

61mm相当 (35ミリ判換算)  
オープン価格 ケース・フード・専用キャップ付  
JANコード / (ブラック)4549212 273605 (シルバー)4549212 273629



クイックシフト・フォーカス SPコーティング HDコーティング  
円形絞り ホティAF

本体89g、厚さ15mmという超軽量薄型のパンケーキ  
レンズ。風景写真にもポートレートにも適した自然な  
画角です。HDコーティングの採用により、逆光や光源  
が画面に入った際にもフレアーによるコントラスト低下  
を抑え、メリハリと立体感のある描写力を発揮しま  
す。円形絞りによるやわらかなボケ味が魅力です。  
フィルター径は49mm。また、フードの内側に30.5mm  
径のフィルターを装着でき、フィルターによる厚みの  
増加を防げます。



○レンズ構成: 4群5枚  
○最短撮影距離: 0.4m  
○フィルター径:  
49mmまたは30.5mm  
○最大径×長さ:  
約63×約15mm  
○質量(重さ): 約89g

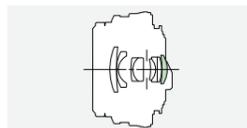
### HD PENTAX-DA 21mmF3.2AL Limited

32mm相当 (35ミリ判換算)  
オープン価格 ケース・フード・専用キャップ付  
JANコード / (ブラック)4549212 273643 (シルバー)4549212 273667



クイックシフト・フォーカス SPコーティング HDコーティング  
円形絞り ホティAF

カメラに装着して持ち歩きたい、厚さわずか25mmの  
薄型広角レンズ。短い焦点距離特有のパンフォーカス  
効果とあまって、日常を切りとるスナップ写真に最  
適です。コマ収差を補正するハイブリッド非球面レン  
ズやフローティング機構、さらにHDコーティングや円  
形絞りを採用して描写力を追求。立体感のある表現と、  
リミテッドレンズならではの味が魅力です。フードの内  
側に43mm径のフィルターを装着することができます。



○レンズ構成: 5群8枚  
○最短撮影距離: 0.2m  
○フィルター径:  
49mmまたは43mm  
○最大径×長さ:  
約63×約25mm  
○質量(重さ): 約134g

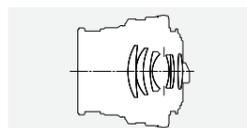
### HD PENTAX-DA 70mmF2.4 Limited

107mm相当 (35ミリ判換算)  
オープン価格 ケース・フード・専用キャップ付  
JANコード / (ブラック)4549212 273681 (シルバー)4549212 273704



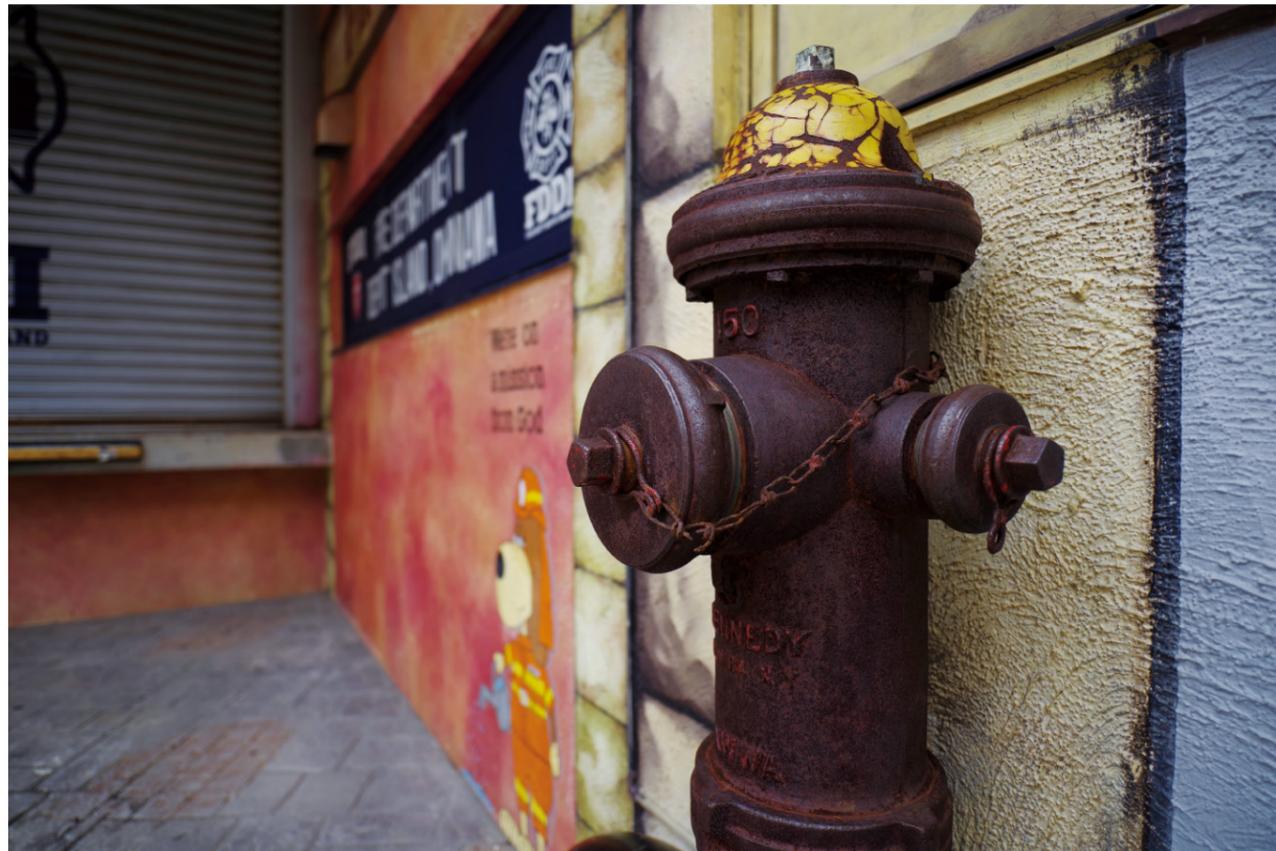
クイックシフト・フォーカス SPコーティング HDコーティング  
円形絞り ホティAF

望遠レンズでありながら厚さ26mmという薄型を  
実現。35ミリ判換算で107mmに相当する焦点距離は、  
絞り開放F2.4の浅い被写界深度や円形絞りの美しい  
ボケ味と相まってポートレートに最適です。また、表現  
したい一点を切り取る風景写真にも好適。絞り開放  
でのやわらかな描写、絞り込んでのシャープでクリア  
な解像感を活かし、質感や立体感を思い通りに表現  
できます。かさばらないスライド伸縮式フードを付属  
しています。



○レンズ構成: 5群8枚  
○最短撮影距離: 0.7m  
○フィルター径:  
49mmまたは49mm  
○最大径×長さ:  
約63×約26mm  
○質量(重さ): 約131g

視線の延長線となる特徴的な焦点距離を持つ  
質感と味わいある描写を愉しめる、4本の単焦点レンズ。



HD PENTAX-D FA 21mmF2.4ED Limited DC WR



HD PENTAX-FA 77mmF1.8 Limited

収差を徹底的に抑えるのではなく、あえて収差を残し  
それをコントロール。肉眼で見つめるよりもさらに美しい、  
写真表現ならではの世界を演出してくれるのが  
D FA/FA Limitedレンズです。



開発者が実際に開発途上で実写を行った試験鏡筒(カメラ装着)



開発者自身が実写を重ねることで練り上げられたその味わいある描写は、数値では測れない、空気感までも写し出す“感性品質”。被写体の質感やその場の情景にとどまらず、撮影者の記憶、その感性までもより印象深く描き出します。

また、上質なデザインと手に取った際の質感を重視し、外装部品は1点ずつアルミの削り出しで成型。七宝焼きのフィンガーポイントをあしらったその美しい佇まいは、時を経ても色褪せない魅力を放ちます。

## HD PENTAX-D FA 21mmF2.4ED Limited DC WR NEW

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:32mm相当(35ミリ判換算)

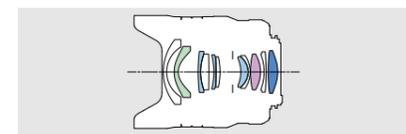
198,000円(税別) ケース・専用キャップ付、フード固定

JANコード / (シルバー)4549212 302992 (ブラック)4549212 302978



- 防滴構造
- DC
- クイックシフト・フォーカス
- SPコーティング
- HDコーティング
- 円形絞リ
- 電磁絞リ

リミテッドレンズでは初となるD FAレンズの超広角21mmレンズ。風景撮影では像流れがなく周辺までクリアでシャープな描写で、レンズ先端から7cmの近接撮影にも対応。ピント面から背景までの像が柔らかくなだらかにぼけていき、その場の空気感までも写し取ります。スーパーEDガラス、EDガラスに加え、HDコーティング、SPコーティング、防滴構造、クイックシフト・フォーカス・システムも採用した、撮るプロセスを愉しめるスナップレンズです。



○レンズ構成:8群11枚 ○最短撮影距離:0.18m ○フィルター径:67mm  
○最大径×長さ:約74×約89mm ○質量(重さ):約416g

## HD PENTAX-FA 31mmF1.8 Limited

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:47.5mm相当(35ミリ判換算)

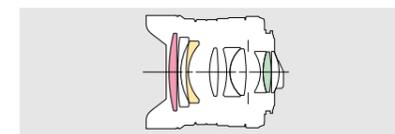
156,000円(税別) ケース・専用キャップ付、フード固定

JANコード / (シルバー)4549212 302855 (ブラック)4549212 302831



- SPコーティング
- HDコーティング
- ボディアF
- 絞リリング
- 円形絞リ

その場の空気感まで映し出すSMC FA 31mm Limitedの光学系を引き継ぎ、ガラスモールド非球面レンズ、高屈折低分散ガラスなどを採用し、まさに“葉を落とした冬の裸木の枝先の先”までもシャープに描き出す高品位レンズ。新たにHDコーティングを採用することでゴーストやフレアの抑制とクリアでヌケの良い描写が得られ、円形絞りの搭載により自然で美しいボケ味を実現しています。



○レンズ構成:7群9枚 ○最短撮影距離:0.3m ○フィルター径:58mm  
○最大径×長さ:約65×約69mm ○質量(重さ):約341g

## HD PENTAX-FA 43mmF1.9 Limited

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:66mm相当(35ミリ判換算)

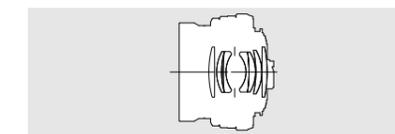
87,000円(税別) ケース・フード・専用キャップ付

JANコード / (シルバー)4549212 302893 (ブラック)4549212 302879



- SPコーティング
- HDコーティング
- ボディアF
- 絞リリング
- 円形絞リ

「人の目で見たまますを写す」を実現するため、35ミリ判フィルムの対角長にあたる“43mm”を採用。肉眼で見た自然な遠近感を目指した設計のユニークな標準レンズ。リミテッドレンズのポリシーの一つでもある「感性」を大切にし、数値では測れない部分にまでこだわり、さらにHDコーティングを採用し、悪条件下でもクリアでヌケの良い描写を実現。また、円形絞りにより開放からF3.5まで絞リ込んでも自然で美しいボケが得られます。



○レンズ構成:6群7枚 ○最短撮影距離:0.45m ○フィルター径:49mm  
○最大径×長さ:約64×約27mm ○質量(重さ):約155g

## HD PENTAX-FA 77mmF1.8 Limited

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:118mm相当(35ミリ判換算)

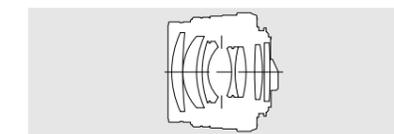
120,000円(税別) ケース・専用キャップ付、フード内蔵

JANコード / (シルバー)4549212 302930 (ブラック)4549212 302916



- SPコーティング
- HDコーティング
- ボディアF
- 絞リリング
- 円形絞リ

“白いワイシャツの貝ボタンの輝き”を美しく描き出し、撮るプロセスを存分に愉しめる中望遠レンズ。数値評価だけでなく、実写による画質評価を繰り返して設計にフィードバックすることで“レンズの味”までも追求しています。波長ごとにコントロールされた収差や内面反射の抑制、白い被写体にある緻密な陰影やハイエラストライトまで描き上げる設計に加え、HDコーティングと円形絞りの採用により、クリアで味わい深い描写に一層磨きがかかっています。



○レンズ構成:6群7枚 ○最短撮影距離:0.7m ○フィルター径:49mm  
○最大径×長さ:約64×約48mm ○質量(重さ):約270g

# DA★

妥協することなく描写力と信頼性、操作性を追求。  
APS-Cサイズ用レンズの頂点をめざしたDAスターレンズ。



息をのむような描写力  
**PENTAX STAR LENS**  
妥協なき最高峰のスターレンズシリーズ

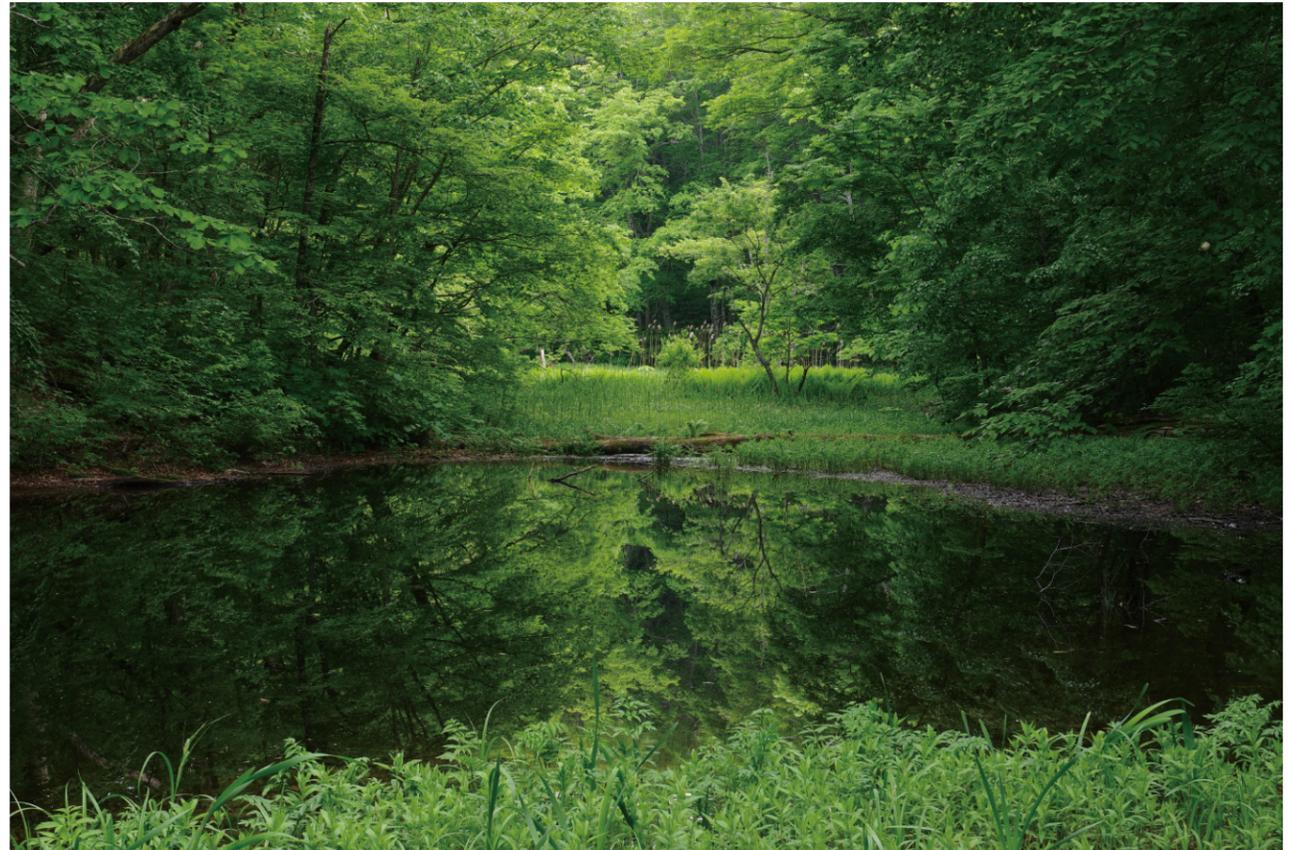
卓越した描写性能と表現力、操作性と耐環境性能を備えたPENTAXレンズの最高峰、スターレンズシリーズ

スターの名を冠するには、絞り開放においても画像中心から周辺にかけて非常に高い解像力とコントラストを備え、加えて画像の歪みや色の滲みが極めて少なく、高い光学性能を持っていることを条件としています。

さらに、その焦点域のレンズにおいて大口径と位置付けられる開放F値を備えた明るいレンズであること。過酷な撮影状況に対応ができるよう高い堅牢性と防塵・防滴といった耐環境性能、優れた操作性を備えていること。

撮影者の表現の可能性を広げるために、我々の技術の粋を集めたレンズを“スターレンズ”と称しています。

卓越した光学性能	特殊ガラス/コーティング
大口径仕様	堅牢性
防塵・防滴構造	耐環境性能



HD PENTAX-DA★16-50mmF2.8ED PLM AW

### 新世代スターレンズ



今後カメラ本体がさらなる進化を遂げることを想定し、特に解像力の大幅な向上を実現した新世代のスターレンズとして極限まで諸収差を補正し、中心から周辺までシャープでクリアな高い描写力を実現。

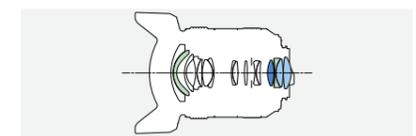
### HD PENTAX-DA★ 11-18mmF2.8ED DC AW

17~27.5mm相当(35ミリ判換算)  
210,000円(税別) ケース・フード付  
JANコード / 4549212 299735



- 防塵・防滴構造
- DC
- クイックシフト・フォーカス
- SPコーティング
- HDコーティング
- 円形絞り

壮大な風景や強いパースペクティブを活かした印象的な表現ができる超広角ズーム。全域F2.8の大口径で星景撮影にも好適。高精度EDガラスモールド非球面レンズなど高品位素材を贅沢に使用し、歪曲収差をはじめ諸収差を良好に補正。HDコーティングの採用と相まって、開放からクリアでコントラストが高く、隅々まで高精細かつ端正な描写力を実現しました。ピント位置を固定させる独自のフォーカスクランプ機構を装備。



○レンズ構成:11群16枚 ○最短撮影距離:0.3m ○フィルター径:82mm ○最大径×長さ:約90×約100mm ○質量(重さ):約704g

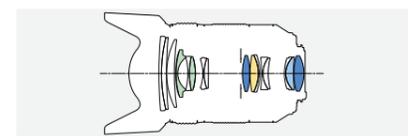
### HD PENTAX-DA★ 16-50mmF2.8ED PLM AW

24.5~76.5mm相当(35ミリ判換算)  
215,000円(税別) ケース・フード付  
JANコード / 4549212 302954



- 防塵・防滴構造
- PLM
- クイックシフト・フォーカス
- SPコーティング
- HDコーティング
- 円形絞り
- 電磁絞り

新世代「★(スター)」レンズとして理想の画質を追求した大口径標準ズームレンズ。新規に設計された光学系はコントラストと解像力が大幅に向上し、極限まで諸収差を補正。画面中心から周辺部までシャープでクリアな描写を実現しています。加えてEDガラスを1枚、EDガラス非球面レンズを2枚、異常低分散ガラスを1枚採用することでズーム全域の色収差を効果的に抑制します。さらにPLM(Pulse Motor)の搭載により高速かつ静粛なAFを実現。日常のスナップから接写、風景など常用レンズとしてさまざまな撮影に最適です。



○レンズ構成:10群16枚 ○最短撮影距離:0.3m ○フィルター径:77mm ○最大径×長さ:約84×約117mm ○質量(重さ):約712g

防塵・防滴構造 DC PLM クイックシフト・フォーカス SPコーティング HDコーティング 円形絞り 電磁絞り についての詳細は、p17-20をご覧ください。  
●:スーパーEDガラス ●:特殊低分散(ED)ガラス ●:高屈折低分散ガラス ●:異常低分散ガラス ●:非球面レンズ ●:特殊低分散(ED)非球面レンズ

# DA★

## Smc PENTAX-DA★ 50-135mmF2.8ED(IF) SDM

76.5mm～207mm相当(35ミリ判換算)

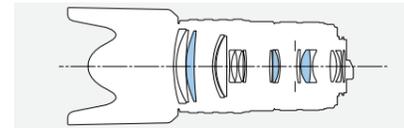
オープン価格 ケース・フード付

JANコード / 4961333 129270



防塵・防滴構造 SDM クイックシフト・フォーカス  
SPコーティング ボディAF

F2.8の大口径とコンパクトな操作性を併せ持つ高性能レンズです。EDガラスのレンズを3枚使用し、結像性能を乱す色収差を徹底的に除去。ディテールまで色のにじみが少なく、シャープに描ききる表現力。なめらかなグラデーションの背景に、狙った被写体が立体感豊かに浮かび上がる描写が魅力。ボケ味の美しいポートレート撮影から、SDMの静粛さを生かしたステージ写真、アウトドアでの撮影まで、幅広い撮影用途に対応します。



○レンズ構成:14群18枚 ○最短撮影距離:1.0m ○フィルター径:67mm  
○最大径×長さ:約76.5×約136mm ○質量(重さ):約685g

## Smc PENTAX-DA★ 200mmF2.8ED(IF) SDM

307mm相当(35ミリ判換算)

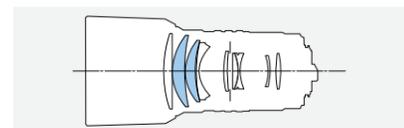
オープン価格 ケース・フード付

JANコード / 4961333 139200



防塵・防滴構造 SDM クイックシフト・フォーカス  
SPコーティング ボディAF FF レンズ補正対応

第2・第3レンズにEDガラスを使用し、色収差をはじめとする諸収差を極限まで除去。すぐれた解像力だけでなく、美しいボケ味と、シャドウ部まで精緻な質感の描写が特長です。浅い被写界深度、遠近感の圧縮といった特有の表現効果を持つ超望遠レンズ。F2.8の明るさを生かしての手持ち撮影ができます。また、インナーフォーカスシステムの採用により、最短撮影距離1.2mを実現。近接撮影でも際立った描写性能を発揮します。



○レンズ構成:8群9枚 ○最短撮影距離:1.2m ○フィルター径:77mm  
○最大径×長さ:約83×約134mm ○質量(重さ):約825g

## Smc PENTAX-DA★ 60-250mmF4ED(IF) SDM

92mm～383mm相当(35ミリ判換算)

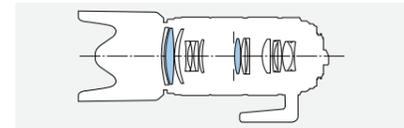
オープン価格 ケース・フード・三脚座付

JANコード / 4961333 141241



防塵・防滴構造 SDM クイックシフト・フォーカス  
SPコーティング ボディAF

約4.2倍の高倍率ズームで、中望遠から超望遠域までをカバー。ポートレートからステージ、スポーツ、アウトドア写真まで、幅広い領域で活躍します。EDガラスのレンズを2枚使用して色収差を徹底的に除去したシャープな描写性能、美しい色再現性、ズーム全域で変わらない開放F値が魅力。インナーフォーカスによるホールバランスのよさとカメラの手ぶれ補正機構(SR)を生かし、回転式三脚座をはずしての手持ち撮影も可能です。



○レンズ構成:13群15枚 ○最短撮影距離:1.1m ○フィルター径:67mm  
○最大径×長さ:約82×約167.5mm ○質量(重さ):約1,040g

## Smc PENTAX-DA★ 300mmF4ED(IF) SDM

460mm相当(35ミリ判換算)

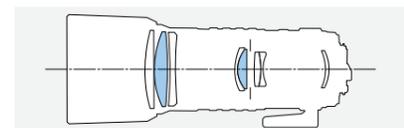
オープン価格 ケース・フード・三脚座付

JANコード / 4961333 141265



防塵・防滴構造 SDM クイックシフト・フォーカス  
SPコーティング ボディAF FF レンズ補正対応

第2・第5レンズに色収差を除去するEDガラスを用い、インナーフォーカスシステムを採用した光学系により、画像の品位を低下させる諸収差を徹底的に補正。クリアでコントラストの高い画像を実現するとともに、大幅な小型化を達成しています。AF駆動機構にSDMを採用するなど、スムーズで軽快な使用感で、舞台写真やスポーツ写真など動きのある被写体にも最適。簡単な操作で着脱できる回転式三脚座を装備しています。



○レンズ構成:6群8枚 ○最短撮影距離:1.4m ○フィルター径:77mm  
○最大径×長さ:約83×約184mm ○質量(重さ):約1,070g

APS-C

# DFA★

デジタル画像の頂点へ。  
妥協することなく高性能を求めたDFAスターレンズ。

35mm Full Frame / APS-C



HD PENTAX-D FA★50mmF1.4 SDM AW

## HD PENTAX-D FA★ 70-200mmF2.8ED DC AW

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:107mm～307mm相当(35ミリ判換算)

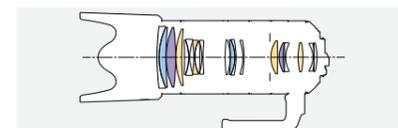
300,000円(税別) ケース・フード・三脚座付

JANコード / 4549212 286919



防塵・防滴構造 DC クイックシフト・フォーカス  
SPコーティング エアロブライツコーティングII HDコーティング  
円形絞り

ズーム全域で開放F2.8の大口径望遠ズームレンズ。エアロ・ブライツ・コーティングII、HDコーティングなどのコーティング技術を駆使することで、逆光でもゴーストやフレアの発生を抑え、クリアでコントラストの高い画像が得られます。また4枚の異常低分散ガラスや2枚のEDガラス、そしてさらに高い色収差補正性能を持つ2枚のスーパーEDガラスの採用により、ズーム全域で中心から周辺部まで優れた描写性能を実現しました。



○レンズ構成:16群19枚 ○最短撮影距離:1.2m ○フィルター径:77mm  
○最大径×長さ:約91.5×約203mm ○質量(重さ):約1,755g

## HD PENTAX-D FA★ 50mmF1.4 SDM AW

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:76.5mm相当(35ミリ判換算)

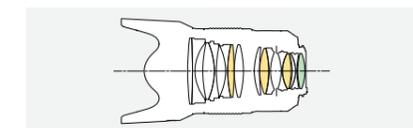
170,000円(税別) ケース・フード付

JANコード / 4549212 299711



防塵・防滴構造 SDM クイックシフト・フォーカス  
SPコーティング エアロブライツコーティングII HDコーティング  
円形絞り 電磁絞り

諸収差を極限まで補正し、より高画質を追求した大口径標準レンズ。絞り開放においても中心から周辺部まで高い解像力が得られ、その卓越した描写力は将来のカメラの高画質化にも対応。最新のレンズコーティング技術を存分に駆使し、逆光でもゴーストやフレアの発生を抑え、クリアでコントラストの高い画像が得られます。AF駆動は新開発のリング型超音波モーター(SDM)を採用。また電磁絞りによる高精度な露出制御が可能です<sup>※1</sup>。



○レンズ構成:9群15枚 ○最短撮影距離:0.4m ○フィルター径:72mm  
○最大径×長さ:約80×約106mm ○質量(重さ):約910g  
※1「電磁絞り」対応機種p18をご覧ください。

## HD PENTAX-D FA★ 85mmF1.4ED SDM AW

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:130mm相当(35ミリ判換算)

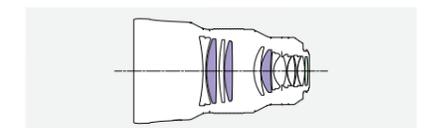
280,000円(税別) ケース・フード付

JANコード / 4549212 301230



防塵・防滴構造 SDM クイックシフト・フォーカス  
SPコーティング HDコーティング 円形絞り  
電磁絞り

3枚の高性能なスーパーEDガラスや非球面レンズを惜しみなく採用した、卓越した描写性能の大口径中望遠レンズ。極限まで諸収差を抑え、歪曲収差やパーバプリングを効果的に抑制しながら解像力となだらかにかけていくボケ味を両立。さらに高いトルクが得られるリング型超音波モーター採用の新開発SDMを搭載し、高速かつ滑らかなAFを実現。ポートレート撮影のみならず風景やスナップなど多方面で活躍します。  
※K-S1ではライブビュー時のコントラスト検出AFでピントが合わない場合があります。



○レンズ構成:10群12枚 ○最短撮影距離:0.85m ○フィルター径:82mm  
○最大径×長さ:約95mm×約123.5mm ○質量(重さ):約1,255g



HD PENTAX-DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED



HD PENTAX-DA 16-85mmF3.5-5.6ED DC WR

### コンパクトな鏡筒と、 美しいデジタル画像を 生み出す光学系が魅力。

DAレンズは、イメージサークル(レンズの光がイメージセンサー上に結像する円形の範囲)をAPS-Cサイズに合わせ、高性能の光学系をコンパクトに凝縮。絞りリングをなくしたシンプルな鏡筒とあまって、操作性と携行性に優れた小型・軽量レンズ群です。コーティングや各レンズの曲率、配置などを、デジタル画像の特性に最適化。ゴーストやフレアーの発生を徹底的に抑え、逆光などの悪条件下でもクリアな描写性能を発揮します。魚眼ズームレンズから超望遠レンズまで、APS-Cサイズ専用レンズではトップクラスの充実したラインアップを誇ります。

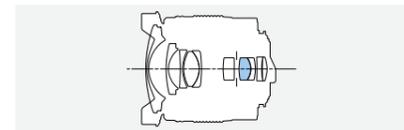
### HD PENTAX-DA FISH-EYE 10-17mmF3.5-4.5ED

78,000円(税別) ケース・フード・専用キャップ付  
JANコード / 4549212 301254



クイックシフト・フォーカス SPコーティング ボディAF  
HDコーティング

焦点距離10mm時に対角180度の画角が得られる魚眼ズームレンズ。画面中央部が大きく、周辺が湾曲する特殊な描写ができます。レンズ先端から約2.5cmの近接撮影ができ、パースペクティブとデフォルメ効果をいっそう強調することも可能。HDコーティングなどコーティング全体を再設計し、クリアでコントラストの高い画質が得られます。フードを外して35ミリフルサイズ一眼レフで撮影すれば、疑似的な円周魚眼の写真も楽しめます。



○レンズ構成:8群10枚 ○最短撮影距離:0.14m  
○最大径×長さ:約67.5×約70mm ○質量(重さ):約317g  
※フィルターは取り付けできません。

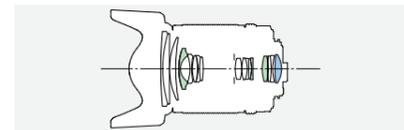
### HD PENTAX-DA 16-85mmF3.5-5.6ED DC WR

24.5mm~130mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 フード付、ケース別売  
JANコード / 4549212 276804



防滴構造 DC クイックシフト・フォーカス  
SPコーティング HDコーティング 円形絞り

超広角から望遠域までを広くカバーする約5.3倍の標準ズームレンズ。一般的な撮影に加え、超広角特有のパースペクティブの強調や深い被写界深度など、独特の効果が表現できます。高性能非球面レンズ3枚、特殊低分散(ED)ガラスを1枚使用し、球面収差や色収差を抑えたクリアな描写を実現しました。高画素イメージセンサーに対応する最新の光学設計技術により、コントラストと解像力を高めた切れのよい緻密な描写が可能です。



○レンズ構成:12群16枚 ○最短撮影距離:0.35m ○フィルター径:72mm  
○最大径×長さ:約78×約94mm ○質量(重さ):約488g

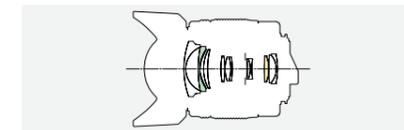
### SMC PENTAX-DA 18-55mmF3.5-5.6AL WR

27.5mm~84.5mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 フード付、ケース別売  
JANコード / 4961333 154401



防滴構造 クイックシフト・フォーカス SPコーティング  
ボディAF

霧の中や小雨などの天候で使用できる防滴構造を採用。コンパクトでコストパフォーマンスの高い3倍標準ズームで、多用される焦点距離範囲を広くカバー。風景写真からスナップ、ポートレートまで幅広い用途で活躍します。高精度のハイブリッド非球面レンズ、異常低分散ガラスの採用により、諸収差をバランスよく補正して、高画素のデジタル画像に最適化。周辺光量の低下を防ぎ、周辺部まですぐれた描写力を発揮します。



○レンズ構成:8群11枚 ○最短撮影距離:0.25m ○フィルター径:52mm  
○最大径×長さ:約68.5×約67.5mm ○質量(重さ):約235g

### HD PENTAX-DA 18-50mmF4-5.6 DC WR RE

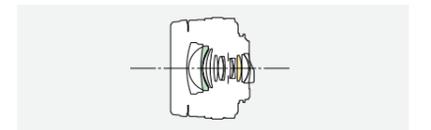
27.5mm~76.5mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 フード・専用キャップ付、ケース別売  
JANコード / 4549212 286957



防滴構造 DC クイックシフト・フォーカス  
SPコーティング HDコーティング 円形絞り

新開発の沈胴機構\*を採用。収納時の長さ約41mmという薄型、防滴構造の標準ズームレンズです。HDコーティングや異常低分散ガラス、非球面レンズの採用により諸収差を抑え、逆光などの厳しい条件下でもコントラストが高くクリアな描写が得られます。レンズ内DCモーターによる静かでなめらかなAFや、フォーカス制御システム「パワーフォーカス」\*による高精度なMFを実現しています。

\*沈胴機構、パワーフォーカスについてはp19-20をご覧ください。



○レンズ構成:8群11枚 ○最短撮影距離:0.3m ○フィルター径:58mm  
○最大径×長さ:約71×約41mm ○質量(重さ):約158g

# DA

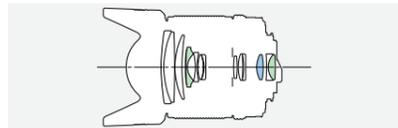
## SMC PENTAX-DA 18-135mmF3.5-5.6ED AL[IF] DC WR

27.5mm～207mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 フード付、ケース別売  
JANコード / 4961333 173761



防滴構造 DC クイックシフト・フォーカス  
SPコーティング 円形絞り

広角から望遠域までを広くカバーする7.5倍の高倍率ズームレンズ。DCモーターを内蔵し、静かでなめらかなAFを実現。全長わずか76mmの小型軽量ボディながら、防滴構造による耐候性をそなえた、豊かな表現力のマルチパーパスレンズです。EDガラスのレンズ、2枚の非球面レンズを用いたペンタックス独自の光学系により、すべての焦点距離で高い解像力とコントラストを達成。絞り開放から1.5段絞り込みまでは円形絞りで、美しいボケ味の描写ができます。



○レンズ構成:11群13枚 ○最短撮影距離:0.4m ○フィルター径:62mm  
○最大径×長さ:約73×約76mm ○質量(重さ):約405g

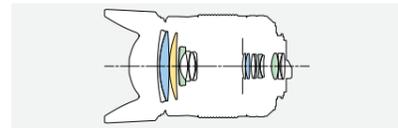
## SMC PENTAX-DA 18-270mmF3.5-6.3ED SDM

27.5mm～414mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 フード付、ケース別売  
JANコード / 4549212 219634



SDM 円形絞り

15倍ものズーム比を誇る小型軽量の高倍率ズームレンズです。28mmを切る広角から400mmを超える超望遠まで、一般的なズームレンズなら2本が必要なズーム域を、一本でカバーできます。レンズを交換することなく、風景、人物、スナップ、さらにはスポーツやステージといったイベント撮影にも対応が可能です。SDMを採用し、静かで滑らかなAFを実現。EDガラス2枚を使用した光学系が、ズーム全域で高い解像力を発揮します。



○レンズ構成:13群16枚 ○最短撮影距離:0.49m ○フィルター径:62mm  
○最大径×長さ:約75.8×約89mm ○質量(重さ):約453g

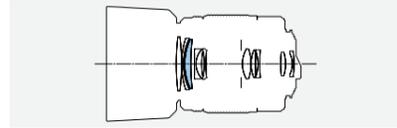
## SMC PENTAX-DA 50-200mmF4-5.6ED WR

76.5mm～307mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 フード付、ケース別売  
JANコード / 4961333 154302



防滴構造 クイックシフト・フォーカス SPコーティング  
ボディAF

35ミリ判換算で307mm相当の望遠ズームとは想像できないほどのコンパクトサイズ。軽快な操作感で、遠くの被写体を大きくアップに。カメラの手ぶれ補正機構(SR)とあわせて、スポーツや動物写真、風景や背景をぼかしたポートレートなど、望遠レンズならではの撮影が手持ちで気軽に楽しめます。防滴構造により海や山などのアウトドアでも安心して使用できます。EDガラスを用いた光学系による、切れ味のよいシャープな画像も魅力。



○レンズ構成:10群11枚 ○最短撮影距離:1.1m ○フィルター径:49mm  
○最大径×長さ:約69×約79.5mm ○質量(重さ):約285g

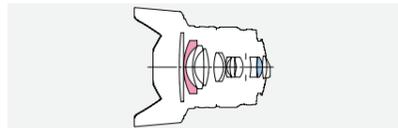
## SMC PENTAX-DA 14mmF2.8ED[IF]

21.5mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 ケース・フード付  
JANコード / 4961333 086092



クイックシフト・フォーカス ボディAF

90度の画角が得られるコンパクトな超広角レンズ。視角を超えた強いパースペクティブとひろがりのある視野が、ウルトラワイドならではの表現をもたらします。EDガラス、高屈折低分散ガラスを採用した光学系により、透明感のあるクリアな描写と鮮やかな色調、歪みの少ない表現を実現。レンズ全長が変わらないインナーフォーカス方式で、最短撮影距離0.17mを実現。被写体に接近して、遠近感を強調した撮影が楽しめます。



○レンズ構成:11群12枚 ○最短撮影距離:0.17m ○フィルター径:77mm  
○最大径×長さ:約83.5×約69mm ○質量(重さ):約420g

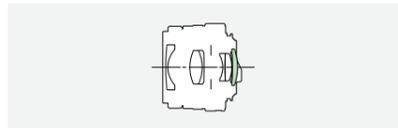
## SMC PENTAX-DA 35mmF2.4AL

53.5mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 ケース・フード別売  
JANコード / 4961333 114627



SPコーティング ボディAF

超小型でコストパフォーマンスの高い単焦点レンズ。プラスチックマウントの採用で軽量化を図っているため、ペンタックスデジタル一眼カメラに装着して常用レンズとして軽快に持ち歩いていただけます。非球面レンズを用いてコマ収差をはじめとする諸収差を良好に補正したほか、新設計の光学系を採用。F2.4の明るさをもち、単焦点レンズならではの切れのよい描写性能と、豊かな表現力を発揮します。標準レンズの自然な画角、美しいボケ味など、多用途に使用でき、写真の楽しさを存分に味わえるレンズです。



○レンズ構成:5群6枚 ○最短撮影距離:0.3m ○フィルター径:49mm  
○最大径×長さ:約63×約45mm ○質量(重さ):約124g

## SMC PENTAX-DA 40mmF2.8 XS

61mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 ケース別売  
JANコード / 4549212 214561



SPコーティング 円形絞り ボディAF

世界的インダストリアルデザイナー、マーク・ニューソン氏がデザインを手がけた超薄型単焦点レンズです。全長はわずか約9.2mm。“ビスケツトレンズ”と称されるほど薄く、機動的な撮影と持ち運び、効率のよい収納を実現します。定評だったSMC PENTAX-DA 40mmF2.8 Limitedをベースにした光学系により、絞り開放時から優れた解像力と高いコントラストを発揮。実写による画質評価を繰り返し、数値化できない“描写の味”も追求。薄さからは想像できない、豊かな表現力を堪能できます。



○レンズ構成:4群5枚 ○最短撮影距離:0.4m ○フィルター径:27mm  
○最大径×長さ:約62.9×約9.2mm ○質量(重さ):約52g

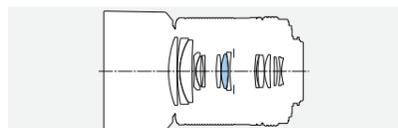
## HD PENTAX-DA 55-300mmF4.5-6.3ED PLM WR RE

84.5mm～460mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 フード付、ケース別売  
JANコード / 4549212 296642



防滴構造 PLM クイックシフト・フォーカス  
SPコーティング HDコーティング 円形絞り  
電磁絞り

PLM(パルスモーター)駆動のリアフォーカス方式を採用し、AFを大幅に高速化した望遠ズームです。動画撮影時も滑らかなピント追従が可能\*なほか、電磁絞りの採用により自然で高精度な露出制御を実現。EDガラスがもたらす高解像・高コントラストの緻密な描写、0.95mという短い最短撮影距離、防滴構造、全長89mmの沈胴構造による小型軽量設計など、アウトドアをはじめあらゆるシーンで使いやすい一本。「パワーフォーカス」も搭載しています。



○レンズ構成:11群14枚 ○最短撮影距離:0.95m ○フィルター径:58mm  
○最大径×長さ:約76.5×約89mm ○質量(重さ):約442g  
\*対応機種はp19をご覧ください。

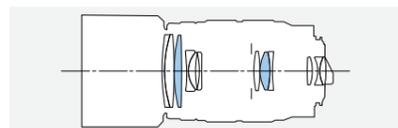
## HD PENTAX-DA 55-300mmF4-5.8ED WR

84.5mm～460mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 ケース・フード付  
JANコード / 4549212 273995



防滴構造 クイックシフト・フォーカス SPコーティング  
HDコーティング ボディAF

中望遠から超望遠域までを広くカバーできる約5.5倍の高倍率ズームです。光学系にEDガラス2枚を使用し、ズーム全域で色収差を良好に補正。さらに独自のHDコーティングを採用、逆光など光線状態の厳しい撮影条件下でゴーストやフレアーの発生を抑え、コントラストが高くクリアな描写を実現しています。また、レンズ内部に水滴が入りにくい防滴構造により、アウトドアでのさまざまな環境下で迫力ある望遠撮影が手軽に楽しめます。



○レンズ構成:8群12枚 ○最短撮影距離:1.4m ○フィルター径:58mm  
○最大径×長さ:約72×約111.5mm ○質量(重さ):約466g

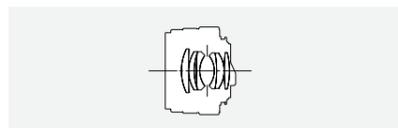
## SMC PENTAX-DA 50mmF1.8

76.5mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 ケース・フード別売  
JANコード / 4549212 217609



SPコーティング 円形絞り ボディAF

大口径、高画質、小型軽量を達成した中望遠レンズです。持ち味は、開放F1.8という明るさと円形絞りが生み出す、ボケの美しさ。被写体が際立つ、印象的な表現が楽しめます。また、暗い場所でも速いシャッタースピードで撮影できるため、手ぶれや被写体ぶれの軽減にも有効です。最新の光学系を採用することで、非点収差を補正し、絞り開放からシャープな描写と美しいボケ味を両立。プラスチックマウントの採用で軽量化を図っており、軽快な人物撮影、スナップ撮影が楽しめます。



○レンズ構成:5群6枚 ○最短撮影距離:0.45m ○フィルター径:52mm  
○最大径×長さ:約63×約38.5mm ○質量(重さ):約122g

### 「DA」レンズは35ミリフルサイズ一眼レフカメラで撮影可能。

DA\*、DA Limited、DAレンズは、35ミリフルサイズ一眼レフ「PENTAX K-1 Mark II、K-1」のクロップ機能を利用することにより、APS-Cサイズの範囲で撮影が可能です。さらに、クロップ機能を「FF」に設定すれば、35ミリフルサイズの範囲で撮影できます\*。

\* レンズ、撮影状況によってはAPS-Cサイズ範囲以外では光量が著しく低下したり、解像力が低下したりする場合があります。

### FF レンズ補正対応

以下のレンズは35ミリフルサイズの範囲をカバーしています。\*2 色収差補正などのレンズ補正にも対応。

- SMC PENTAX-DA\* 200mmF2.8ED[IF] SDM
- SMC PENTAX-DA\* 300mmF4ED[IF] SDM
- HD PENTAX-DA 560mm F5.6ED AW ※販売終了

\*2 APS-Cサイズ範囲外は画質の保証はしていません。あらかじめご了承ください。



HD PENTAX-D FA 24-70mmF2.8ED SDM WR

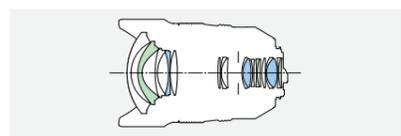
## HD PENTAX-D FA 15-30mmF2.8ED SDM WR

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:23mm~46mm相当(35ミリ判換算)  
250,000円(税別) ケース付、フード固定  
JANコード / 4549212 296468



- 防滴構造
- SDM
- クイックシフト・フォーカス
- SPコーティング
- HDコーティング
- 円形絞り

広大な風景に対応する画角と圧倒的な遠近感を備えた超広角ズームレンズです。EDガラスと非球面レンズをふんだんに採用し、歪曲収差を良好に補正。絞り開放から高い解像力とコントラストを發揮。さらにHDコーティングにより、ゴーストやフレアによるコントラストの低下も抑えています。点光源の光芒を抑え美しくぼかせる円形絞り、SDM、クイックシフト・フォーカス・システム、防滴構造も備え、スナップや星景撮影にも好適の一本です。



○レンズ構成:13群18枚 ○最短撮影距離:0.28m  
○最大径×長さ:約98.5×約143.5mm ○質量(重さ):約1,040g  
※フィルターは取り付けできません。

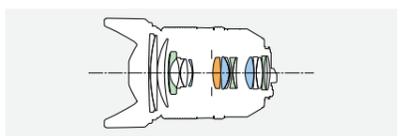
## HD PENTAX-D FA 24-70mmF2.8ED SDM WR

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:37mm~107mm相当(35ミリ判換算)  
210,000円(税別) ケース・フード付  
JANコード / 4549212 293559



- 防滴構造
- SDM
- クイックシフト・フォーカス
- HDコーティング
- 円形絞り

超広角から標準までカバーする約2.9倍の標準ズームレンズです。一般的な撮影から広角特有の遠近感の強調や深い被写界深度を生かした表現が可能です。EDガラス3枚、異常低分散ガラス非球面レンズ1枚、非球面レンズ3枚を採用し、諸収差を極限まで補正。画像中心から周辺まで、コントラストと解像力の高い緻密な描写を実現しています。HDコーティング、円形絞り、高速で静かなAF、防滴構造など、常用にふさわしい高性能を備えます。



○レンズ構成:12群17枚 ○最短撮影距離:0.38m ○フィルター径:82mm  
○最大径×長さ:約88.5×約109.5mm ○質量(重さ):約787g

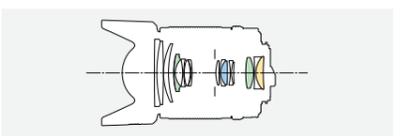
## HD PENTAX-D FA 28-105mmF3.5-5.6ED DC WR

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:43mm~161mm相当(35ミリ判換算)  
90,000円(税別) フード付、ケース別売  
JANコード / 4549212 294594



- 防滴構造
- DC
- クイックシフト・フォーカス
- SPコーティング
- HDコーティング
- 円形絞り

35ミリフルサイズデジタル一眼レフの表現力を身近に楽しめる小型・軽量の高性能ズーム。風景や室内、スナップやポートレートなど、一本でさまざまなシーンに対応できます。高い解像力を備え、非球面レンズやEDガラス、異常分散ガラスにより、各収差を良好に補正。防滴構造、逆光でもスケのよい高コントラストな画像が得られるHDコーティング、美しいボケ味が得られる円形絞りなど、高いパフォーマンスを發揮します。



○レンズ構成:11群15枚 ○最短撮影距離:0.5m ○フィルター径:62mm  
○最大径×長さ:約73×約86.5mm ○質量(重さ):約440g

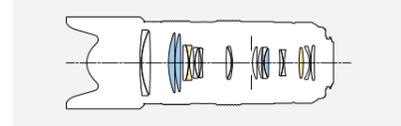
## HD PENTAX-D FA 70-210mmF4ED SDM WR

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:107mm~322mm相当(35ミリ判換算)  
155,000円(税別) フード付  
JANコード / 4549212 300806



- 防滴構造
- SDM
- クイックシフト・フォーカス
- SPコーティング
- HDコーティング
- 円形絞り
- 電磁絞り

重さ約819gの小型軽量設計で軽快に撮影できる高性能望遠ズームレンズです。EDガラスや異常低分散ガラスで各収差を良好に補正するとともに、HDコーティングが逆光時のゴーストやフレアの発生を抑え、ズーム全域で抜けの良い描写を実現。また電磁絞りの採用により、動画撮影時に高精度な露出制御が可能です。最短撮影距離0.95m、最大撮影倍率0.32倍でクローズアップ撮影も楽しめ、この1本で撮影領域が大きく広がります。



○レンズ構成:14群20枚 ○最短撮影距離:0.95m ○フィルター径:67mm  
○最大径×長さ:約78.5×約175mm ○質量(重さ):約819g

## HD PENTAX-D FA 150-450mmF4.5-5.6ED DC AW

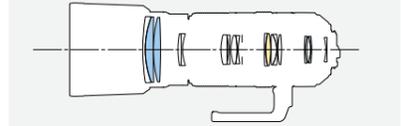
APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:230mm~690mm相当(35ミリ判換算)  
320,000円(税別) ケース・フード・三脚座付  
JANコード / 4549212 286933



- 防塵・防滴構造
- DC
- クイックシフト・フォーカス
- SPコーティング
- HDコーティング
- 円形絞り

野鳥、飛行機、スポーツなど、遠距離の被写体を持ち場で撮影できる超望遠3倍ズームレンズです。EDガラスや異常低分散ガラスを使用した最新設計により、各収差を効果的に補正。また、HDコーティングが逆光時のゴーストやフレアを抑えることで、コントラストの高い、クリアな画像が得られます。鏡筒には90度ごと4ヶ所のAFボタン\*を配置、縦位置横位置にかかわらず、安定したAF操作が行えます。

\*対応機種はK-1 Mark II、K-1、K-3 Mark III、KP、K-3 II、K-3、K-70、K-S2、K-S1です。K-3、K-S1使用時にはカメラ本体のファームアップが必要です。



○レンズ構成:14群18枚 ○最短撮影距離:2.0m ○フィルター径:86mm  
○最大径×長さ:約95×約241.5mm ○質量(重さ):約2,000g

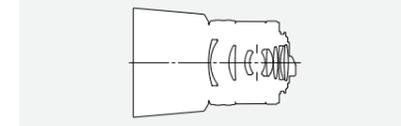
## Smc PENTAX-D FA MACRO 50mmF2.8

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:76.5mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 ケース・フード付  
JANコード / 4961333 108633



- クイックシフト・フォーカス
- ボディAF
- 絞りリング

小型軽量化を果たしながら、デジタル画像の特性に最適化したマクロレンズ。最短撮影距離0.195mで等倍までの接写が可能。フローティングシステムの採用により、全撮影距離で諸収差を良好に補正し、シャープな結像性能を実現しています。接写だけでなく、風景写真などの一般撮影でもシャープな描写を実現。フォーカスランプ機能をそなえ、任意の場所でピント位置を固定できます。幅の広いピントリングでMFの操作性も良好です。



○レンズ構成:7群8枚 ○最短撮影距離:0.195m ○フィルター径:49mm  
○最大径×長さ:約67.5×約60mm ○質量(重さ):約265g

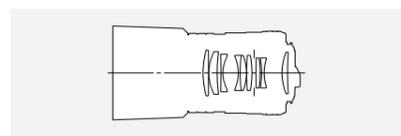
## Smc PENTAX-D FA MACRO 100mmF2.8 WR

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:153mm相当(35ミリ判換算)  
オープン価格 ケース・フード付  
JANコード / 4961333 163038



- 防滴構造
- クイックシフト・フォーカス
- SPコーティング
- 円形絞り
- ボディAF

マクロ50mmよりワーキングディスタンスが長く、レンズ先端から被写体まで13cmの距離で等倍の撮影が可能。防滴構造を備えた高品位アルミ合金ボディは、絞りリングを省略し、小型軽量化を実現しています。FREE(後群分離型フォーカシング)システムを採用し、全撮影距離においてシャープでコントラストの高い描写性能を發揮。また、開放からF5.6までの円形絞りの採用により、背景のボケ味がさらに美しく描写できます。



○レンズ構成:8群9枚 ○最短撮影距離:0.303m ○フィルター径:49mm  
○最大径×長さ:約65×約80.5mm ○質量(重さ):約340g

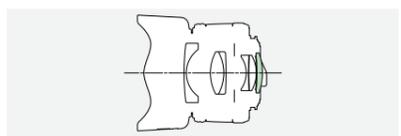
## HD PENTAX-FA 35mmF2

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:53.5mm相当(35ミリ判換算)  
56,000円(税別) ケース・フード付  
JANコード / 4549212 300974



- SPコーティング
- HDコーティング
- ボディAF
- 絞りリング

豊かな階調と深みのある色再現性が魅力の単焦点レンズ。ハイブリッド非球面レンズ、HDコーティングを採用した光学系、大型の花形フードなどにより逆光時のゴーストやフレアを抑え、大口径広角レンズで問題となる画面周辺部のコマ収差やその他の諸収差も良好に補正。全撮影距離、全画面で、シャープでコントラストの高いクリアな描写を実現しました。コンパクトな機動性を生かしたスナップ撮影におすすめです。



○レンズ構成:5群6枚 ○最短撮影距離:0.3m ○フィルター径:49mm  
○最大径×長さ:約64×約44.5mm ○質量(重さ):約193g

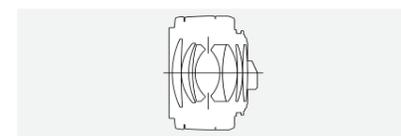
## Smc PENTAX-FA 50mmF1.4

APS-Cサイズ一眼カメラ装着時:76.5mm相当(35ミリ判換算)  
45,000円(税別) ケース・フード別売  
JANコード / 4961333 030538



- ボディAF
- 絞りリング

コンパクトながらF1.4という明るさを無理なく達成できる、変形ガウスタイプのレンズ構成。ペンタックス交換レンズの基準となっている高性能レンズです。デジタル画像とのマッチングもよく、ポートレートから、静物や風景写真など幅広い撮影に対応することができます。大口径を生かして、フラッシュを使えない室内での撮影、開放絞りの美しいボケ味を生かした人物写真などに使いたいレンズです。



○レンズ構成:6群7枚 ○最短撮影距離:0.45m ○フィルター径:49mm  
○最大径×長さ:約65×約37mm ○質量(重さ):約220g

## クリアな画像を実現するために

### エアロ・ブライツ・コーティング/ エアロ・ブライツ・コーティング II

エアロ・ブライツ・コーティング エアロ・ブライツ・コーティング II

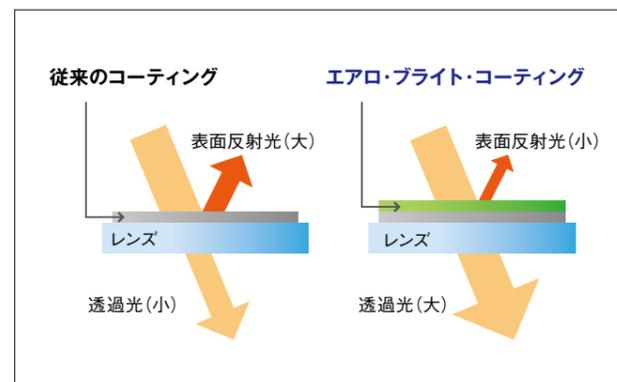


エアロ・ブライツ・コーティングは、ナノテクノロジーから生まれた最新のレンズコーティングです。通常のマルチコーティングの上に、均質な空隙を持つシリカエアロゲル層をコーティング。安定したシリカナノ粒子の間に屈折率の低い空気を取り込むことで、超低屈折率・高透明度のコーティングを実現。表面反射を大幅に低減させ、ゴーストやフレアーを抑制しています。

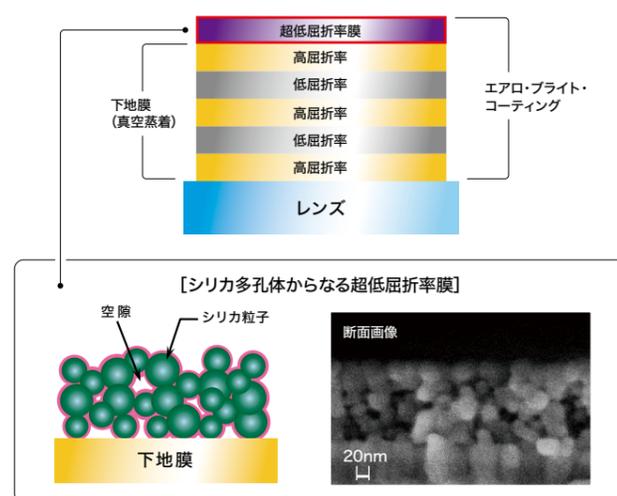
エアロ・ブライツ・コーティング II では空気の比率をさらに増やすことで、エアロ・ブライツ・コーティングを超える超低屈折率膜を形成しています。

エアロ・ブライツ・コーティングとエアロ・ブライツ・コーティング II は、採用するレンズ本体の特性に応じて光学性能が最適となるよう選択を行っています。あるがままの光を取り込み、ペンタックス交換レンズの光学性能の向上に貢献しています。

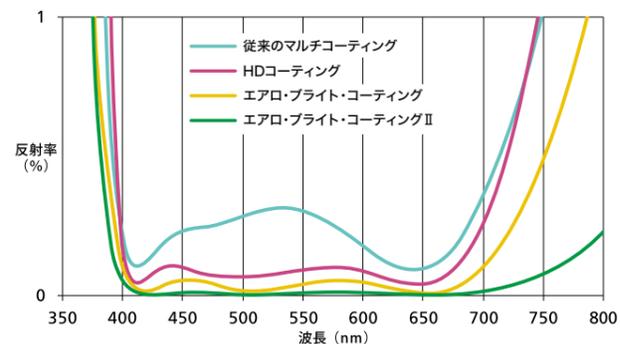
#### [コーティングの違いによる表面反射・透過の模式図]



#### [エアロ・ブライツ・コーティングの概念図]



[各コーティングの反射率比較例]

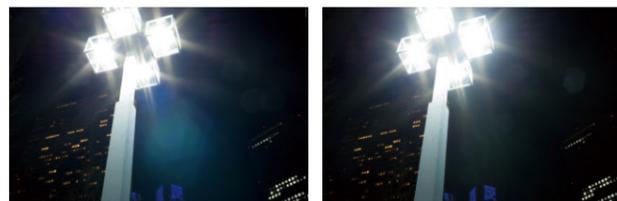


### HDコーティング

HDコーティング



一般的にマルチコーティングは、真空蒸着によってレンズ表面に薄膜を形成しています。しかし、コーティング膜の密度を高めるのが難しく、膜厚と屈折率のパラッキが生じると、製法上の課題がありました。これを独自の特殊製法で解決したのがHDコーティングです。高密度の膜を、ナノメートルのオーダーで高精度に形成。設計上の膜厚を正確に実現することで、可視光全域にわたり反射率を大幅に低減しました(従来比50%以下)。ゴーストやフレアーの抑制に効果的。また、膜の硬度がきわめて高いため、耐久性にも優れています。



従来のマルチコーティングレンズで撮影

HDコーティングレンズで撮影

### マルチコーティング/ゴーストレスコート/内部反射防止

ペンタックス交換レンズには、表面反射を単層膜コーティングの約1/10に低減した独自のマルチコーティングが施されています。このコーティングにより、可視光線全域にわたって光の透過率を高めるとともに、有害な紫外線をほぼ全面的にカット。逆光などの悪条件でもゴーストやフレアーの発生が少なく、透明感の高い画像を獲得しています。

さらにレンズによって、特定の光の反射を抑え、ゴーストの発生を極限まで低減する独自のゴーストレスコートを採用。レンズの構成やガラスの特性などに合わせて、1枚1枚のレンズのコーティングを最適にコントロールしています。

また、レンズ鏡筒内部の反射防止のために、植毛処理や塗装を適切に組み合わせて実施。レンズ群の中の1枚に光の拡散を防ぐ遮光溝を設けるなど、徹底したゴーストやフレアー対策を施しています。

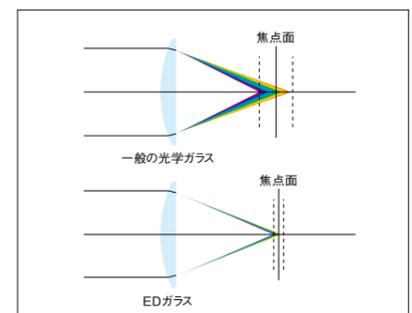
## 鮮明かつ自然な描写のために

### AL=非球面レンズ

光学レンズには、理想的な結像性能を妨げるさまざまな収差があります。そのひとつが、光が1点で像を結ばず、点像のにじみとなって現れる球面収差です。非球面レンズ(AL=Aspherical Lens)は、この収差を良好に補正できるとともに、レンズの構成枚数を減らし、コンパクトで高性能のレンズ設計ができるというメリットがあります。このガラスモールド非球面レンズに加え、光学ガラスに特殊透明樹脂を接合させたハイブリッド非球面レンズ、樹脂モールド非球面レンズも開発。レンズ構成や口径、用途などによって最適な非球面レンズを採用しています。

### 特殊光学ガラス

ガラスの屈折率は、光の波長によって異なるため、さまざまな波長の光を含む自然光は、1点に焦点を結ばない性質があります。パソコンで画像を拡大したとき、たとえば赤色の点像のまわりに紫色のにじみが見えることがあります。それが色収差。一般の光学ガラスを用いたレンズでは、焦点距離が長くなるほど、その補正が困難になります。この補正のために、光のスペクトル分散の小さい特殊低分散(ED=Extra-low Dispersion)ガラス、異常低分散ガラス、高屈折低分散ガラスを最適に用いることにより、望遠レンズだけでなく広角レンズにいたるまで、すぐれた結像性能を達成しています。



イメージ

### 大型専用フード

ペンタックス交換レンズは、独自のマルチコーティングや鏡筒内の反射防止など十分な措置が施されていますが、逆光などの悪条件でもゴーストやフレアーを可能な限り排除するため、ほとんどのレンズに最大の効果を追求した大型の専用フードが付属、または組み込まれています。

### フローティングシステム

一般のレンズでは、よく使われる撮影距離を基準にして収差補正のバランスをとっているため、他の撮影距離で収差が発生する場合があります。これを補正するのが、撮影距離に連動して一部のレンズ系の間隔を変化させるフローティングシステム。一般のレンズでは、近接撮影時の描写性能を向上させるとともに、最短撮影距離を短縮。特に大口径広角レンズでは、近距離で発生しやすい像面湾曲を補正し、すぐれた描写性能を実現しています。また、近接撮影に主眼を置いたマクロレンズでは、遠距離での結像性能を向上させます。このフローティング効果は、インナーフォーカスのレンズにも組み込まれています。

### FREEシステム

後群分離型フォーカシング=Fixed Rear Element Extensionの略。ピント合わせの際にレンズ系の後群を動かさず、前群だけを移動させるフローティングシステム。開放F値での撮影でおこりがちな撮影距離による性能変化が少なく、近距離から遠距離まですぐれた描写性能を発揮します。

### 電磁絞り (KAF4マウントレンズ)<sup>\*</sup>

電磁絞り

絞り羽根を電子制御することにより、高い露出精度を実現する絞り駆動方式です。カメラ本体からレバーを介して駆動力を伝達するメカニカル制御方式に対し、電磁絞りは絞り羽根とモーターをユニット化してレンズに内蔵しており、カメラから供給される電力と制御信号によって絞り口径を変化させます。そのため制御精度が極めて高く、振動と動作音も小さいのが特長です。また絞り羽根をスムーズに駆動することが可能。動画撮影中に明るさが変わっても、絞りが高速に駆動して露出が突然に変化したり、絞り駆動音が記録されてしまったりする現象を抑え、違和感のない自然な映像を記録できます。

<sup>\*</sup>KAF4マウント対応機種は、K1 Mark II、K1、K3 Mark III、KP、K3 II、K3、K70、KS2、KS1、K50です。K1、K3 II、K3、KS2、KS1、K50ではカメラ本体のファームウェアのアップデートが必要です。常に最新のファームウェアの状態でご使用ください。対応していない機種でご使用いただくこと、絞りが動かないため露出が合いません。



電磁絞りユニット

### 円形絞り

円形絞り

絞った場合の形状が多角形のレンズでは、点光源を撮影すると回折による光暈が発生します。それに対し、やわらかな円形の光が点光源を包むように写るのが円形絞り。通常の撮影でも、光の粒のボケも多角形にならず、美しいボケ味となります。



円形絞り



SMC PENTAX-DA\*55mmF1.4 SDM

## 快適な操作感のために

### SDM・DC・PLM = レンズ内モーターAF



レンズ名称にSDM(超音波モーター)・DC(直流モーター)・PLM(パルスモーター)を持つレンズは、レンズ鏡筒内のモーター駆動によりAFを行います。カメラボディ内のモーターでフォーカシング機構を駆動するボディAFと比べ、静粛でスムーズなAF作動を実現。ピント合わせが快適に行えます。SDMの超音波モーターは、ブレーキ機構を備えているため、高速で高精度な速度制御や位置制御が可能です。PLMのパルスモーターはリードスクリューと直結してレンズを駆動するため、ギアの回転に伴う動作音がなく静粛。動画撮影時も滑らかに被写体に追従\*するほか、動作音が記録されにくい利点があります。さらに、D FA\*レンズで搭載されている新開発のリング型の超音波モーター(SDM)は、DAレンズに搭載されている従来のSDMのモーターに比べ7.5倍以上の大きなトルクを発揮することができ、フォーカス時に移動する、枚数が多く重いレンズ後群を高速かつ滑らかに動作させることが可能です。

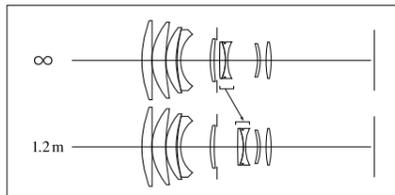


リング型SDM

※PLM搭載レンズの動画撮影中のAF(C(AFコンティニュアス)は、K-3 Mark III、KP、K-70のみ対応しています。最新のファームウェアでご利用ください。(2021年9月現在)

### IF=インナーフォーカスシステム

一般の交換レンズは、レンズ系全体を動かしてピントを合わせる全体繰り出し方式をとっています。これに対してIFは、ピント合わせの際にレンズ系の一部だけを動かす方式。AF時にモーターが駆動するレンズの重量が軽くなり、AFを高速化できるとともに、最短撮影距離が短縮でき、近接撮影時の描写性能が向上します。またフォーカシングによる全長の変化がなく、重量バランスが崩れないため、特に超望遠レンズで大きなメリットがあります。



SMC PENTAX-DA\*200mmF2.8ED(IF) SDM

### 多群移動ズームシステム

正確なピントを保ちながら焦点距離をコントロールするズームレンズでは、一部のレンズ系を動かして焦点距離を変化させると同時に、別のレンズ系でピントの補正をしなければなりません。したがってズームレンズでは少なくとも2群以上のレンズ群を移動させることになります。ペンタックスのズームレンズは、全域での描写、操作性向上、高倍率化、小型化のために、さらに多くのレンズ群を動かす3群~5群移動タイプをほとんどのモデルに採用。レンズ全長が変わらず内部のレンズ系だけを動かすインナーズームや、それぞれのレンズ系が複雑な動きをする非線形移動ズームなど、高度な技術を注いでいます。



SMC PENTAX-DA\*60-250mmF4ED(IF) SDM

### クイックシフト・フォーカス・システム Quick-shift Focus System

クイックシフト・フォーカス

スイッチなどの切り替え操作を伴わず、オートフォーカスからマニュアルフォーカスにシームレスで移行できる機構。AFモード時にピントリングを回すことで直ちにマニュアルフォーカスに移行できるので、クローズアップ撮影など、ピントを微妙に調節したいときに便利です。また、クイックシフト・フォーカス・システムの利便性をさらに高めるため、一部のレンズにはQFS/A、QFS/M、MFの3つのモードを用意しました。QFS/A(オートフォーカス優先)モードでは、オートフォーカス完了後にマニュアルによるピント調整が可能。QFS/M(マニュアルフォーカス優先)モードでは、オートフォーカス動作中であっても即座にマニュアルでピント移動が行えます。さらにMFモードではレンズ側で瞬時にマニュアルフォーカスに切り替えられて便利です。



HD PENTAX-D FA\*70-200mmF2.8ED DC AW

### パワーフォーカス

距離リングの回転量を検出し、電気的な信号によりレンズ鏡筒内のモーターを駆動します。バックラッシュ(ギアの遊び、ガタの大きさ)が少ないため高精度なマニュアルフォーカス操作が行えます。カメラの電源がOFFの状態では、フォーカスは動きません。

※「パワーフォーカス」搭載レンズ  
HD PENTAX-DA 18-50mmF4.5-6.3 DC WR RE  
HD PENTAX-DA 55-300mmF4.5-6.3ED PLM WR RE  
HD PENTAX-DA\*16-50mmF2.8ED PLM AW

※「パワーフォーカス」搭載レンズ対応機種  
K-1 Mark II/K-1/K-3 Mark III/KP/K-3 II/K-70/K-S2/K-S1/K-3/K-50/K-5 II/K-5 II s/K-30/K-01/K-5/K-7/K-x/K-m/K-20D/K-200D/K-10D FW Ver.1.30/K100D Super

※K-5 II、K-5 II s、K-5、K-r、K-7、K-xでは、動画モードでのMFが利きません。また、動作安定上、撮影モードで電源を立ち上げた後、動画モードに切り替えてください。

### フォーカスプリセットモード

フォーカス位置を記憶させ、必要なときにその位置に戻すことができます。スポーツなど被写体との距離が変化するシーンでシャッターチャンスを逃しません。



HD PENTAX-D FA 150-450mmF4.5-5.6ED DC AW

### フォーカスレンジリミッター

フォーカス範囲を制限することで、AF時間の短縮が可能になります。



HD PENTAX-D FA\*70-200mmF2.8ED DC AW

### 円偏光フィルター操作窓

ほとんどのレンズは、円偏光フィルターの使用に便利なよう、ズームリングやフォーカシングの際にレンズ先端が回転しない設計。さらに、大型のフードには、下部に窓を設け、フードを装着したまま円偏光フィルターを操作できるよう配慮しています。



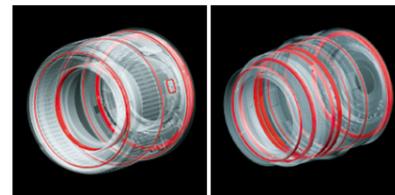
HD PENTAX-D FA\*70-200mmF2.8ED DC AW

## 信頼性の向上のために

### 防塵・防滴構造

防塵・防滴構造 防滴構造

アウトドア撮影に強く、苛酷な条件でも使われるペンタックスデジタル一眼カメラ。レンズにも、すぐれた防塵・防滴性能が求められます。そのため、小雨や埃の侵入を防ぐシーリングを施した防塵・防滴レンズを開発。また一部レンズには、雨しぶきを防ぐ防滴構造を採用。レンズの伸長によって空気抜きが必要なレンズ構造や、操作感の軽快さなどの問題点を克服し、高性能レンズだけでなく、ペンタックス交換レンズの基本仕様として採用を拡大していく予定です。



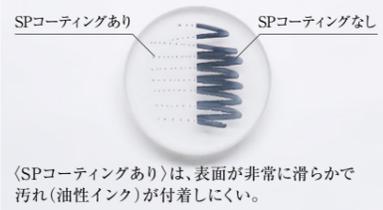
SMC PENTAX-DA\*55mmF1.4 SDM HD PENTAX-DA 20-40mmF2.8-4ED Limited DC WR

### SP(Super Protect)コーティング

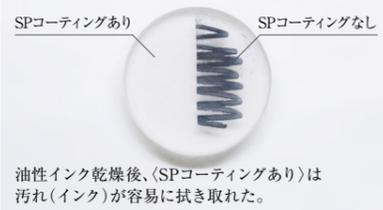
SPコーティング

高い撥水性、撥油性をもつペンタックス独自の特殊コーティング。レンズの第1面に採用し、ホコリや水滴、油などが付きにくいだけでなく、万一汚れが付着した場合でも、簡単に汚れを落とすやすくなっています。さらに耐擦傷性にすぐれ、傷が付きにくいという特長を備えています。多くのPENTAXレンズに採用し、レンズ面の保護に大きな効果を発揮しています。

#### ▼ 汚れの付着性比較(油性インク)



#### ▼ 汚れの拭き取り性比較(油性インク)



### 沈胴機構

一般的に一眼レフカメラのレンズは、撮影する・しないに関わらず、撮影可能な状態に光学系を保持するよう設計されており、それがレンズを小型化する際の限界となっていました。この課題を解決するのが沈胴機構です。撮影を行わないときは、光学系の中にある間隙をなくすように鏡筒がスライド。同じ焦点距離のレンズと比較して全長を短くできます。これにより、光学性能を犠牲にすることなく、携行性も両立。意図しない沈胴を防ぐロックボタン付きです。

HD PENTAX-DA 18-50mmF4.5-6.3 DC WR RE、  
HD PENTAX-DA 55-300mmF4.5-6.3ED PLM  
WR REの沈胴機構についてのご注意

本レンズを以下の機種でご使用される場合、レンズ収納状態でも合焦しないまま、シャッターが切れます。(収納状態をお知らせするメッセージが表示されません) K-50/K-5 II/K-5 II s/K-30/K-01/K-5/K-7/K-x/K-m/K-20D/K-200D/K-10D FW Ver.1.30/K100D Super ※K-3及びK-S1ではファームアップが必要です。

### ペンタックスKマウント

ペンタックス交換レンズのレンズマウントは、1975年以來不変のパオネットKマウントがベース。大口径で着脱操作性、精度、堅牢性にすぐれたペンタックス独自のマウントです。この特長を生かして、絞り制御機構、オートフォーカス機構などを無理なく組み込むことができ、従来レンズと高い互換性を実現。カメラやレンズの機能の相違にかかわらず高度な汎用性を保っています。

### 均一なカラーバランス

すべてのペンタックス交換レンズは、レンズを交換しても同等の鮮やかな色調となるよう、カラーバランスが均一に保たれています。これは、フィルムカメラの時代から不変。お手持ちの愛用レンズでも、新レンズでも同じように美しい映像を撮影していただくための配慮です。

### 品質管理

ペンタックス交換レンズは、設計段階だけでなく、製造段階でも厳しい品質管理が行われます。完成したレンズはすべて、独自に開発した測定器で解像力、コントラスト、色調、諸収差などを多岐にわたって計測し、客観的な数値評価を実施。厳格な基準を少しでも外れたレンズは再調整するなど、品質の安定に努力しています。

## レンズ名の見方

### DA\* 11-18mm F2.8 ED DC AW

シリーズ	焦点距離	開放F値	機能
表記(記号)	表記(記号)意味		

#### ▼ シリーズ

★ (スター)	ペンタックスレンズの最高峰。極限まで突き詰めた高い光学性能はもとより、操作性、堅牢性までも徹底的に追求したスターレンズシリーズ。
Limited	開発者自身が実写を重ねた官能評価が生み出す味わい深い描写、アルミ削り出しによる高い質感やデザインにもこだわったペンタックスレンズの真骨頂。
D FA	35ミリフルサイズ対応のデジタル一眼レフ用レンズシリーズ。APS-Cサイズデジタル一眼レフにも対応。
DA	APS-Cサイズデジタル一眼レフ用小型軽量設計レンズシリーズ。デジタル画像の特性に最適化し、豊富な種類をそろえる。
DA L	「DA」シリーズの軽量キットレンズプラスチックマウント仕様。単体での販売はしておりません。
FA	35ミリ判フィルム一眼レフ対応。色再現性にすぐれ、写真家から高い評価を受けるロングセラーレンズシリーズ。
FA J	FAレンズから絞りリングを省略して小型軽量化したレンズシリーズ。

#### ▼ 機能

AW	防塵・防滴構造を持つレンズ。(All Weather)
WR	防滴構造のレンズ(Weather Resistant)。
SDM	超音波モーター(Supersonic Direct-drive Motor)でAF機構を駆動するレンズ。
DC	直流(DC)モーターでAF機構を駆動するレンズ。
PLM	リードスクリュー直結でフォーカス機構を駆動するパルスモーター(Pulse Motor)搭載のレンズ。
[IF]	インナーフォーカスシステムを搭載したレンズ。
AL	非球面(Aspherical Lens)のレンズ。球面収差を良好に補正する。
ED	特殊低分散ガラス(Extra-Low Dispersion)。色収差を良好に補正する。
MACRO/Macro	マクロレンズ撮影倍率が等倍の撮影が可能。
RE	沈胴機構を採用したレンズ。

※機能名は、採用していない場合があります。

# Close-up Accessories

小さな被写体を大きく写す接写アクセサリ。

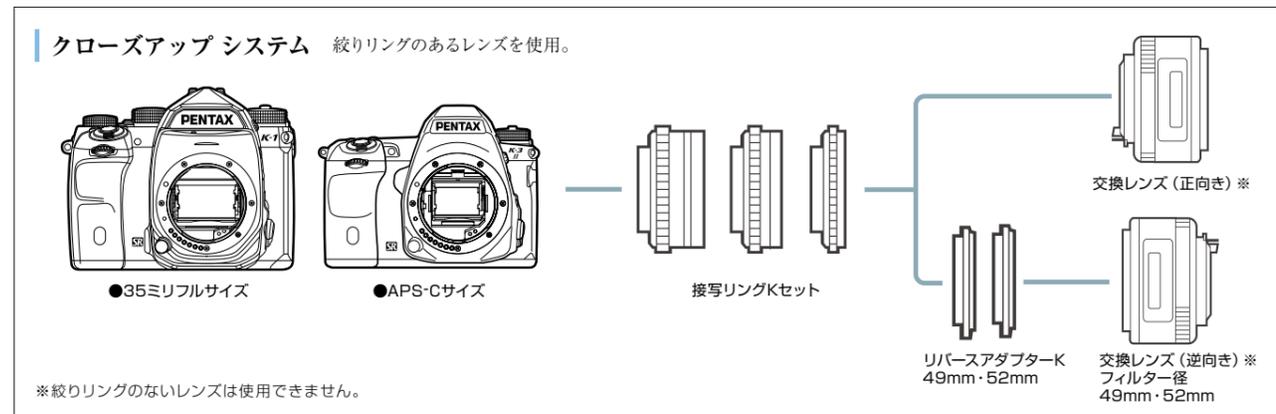
## 接写リングKセット

44,000円(税別) ケース付  
JANコード / 4961333 004911



1号(全長9.5mm)、2号(全長19mm)、3号(全長28.5mm)のセット。単独もしくは組み合わせて用い、SMC PENTAX-FA 50mmF1.4の場合、レンズ正向き1号+3号で0.88倍まで、リバースアダプターを用いてレンズを逆向きにすれば1号+2号+3号で1.74倍までの高倍率撮影が可能です。

※接写用アクセサリは、絞りリングのあるレンズと組み合わせて使用します。 ※接写用アクセサリは、使用するレンズによっては十分に性能を発揮できない場合があります。 ※接写用アクセサリを使用した場合、ピント合わせはマニュアルフォーカスになります。 ※カメラによっては使用できるアクセサリに制限があります。詳しくはお客様相談センターにお問い合わせください。



■接写用アクセサリ使用時の撮影倍率 (SMC PENTAX-FA 50mmF1.4を使用した場合) ■ レンズ正向き ■ レンズ逆向き (1)=1号 (2)=2号 (3)=3号

接写リングK	0.33	0.52	0.70	0.88	1.06*	1.19*	1.38*	1.56	1.74
	(1)	(2)	(3)/(1)+(2)	(1)+(3)	(2)+(3)	(1)+(2)	(1)+(3)	(2)+(3)	(1)+(2)+(3)
	1/2x		1x			1.5x			

※SMC PENTAX-FA 50mmF1.4の場合、この倍率での使用は像性能上お勧めしません。……

# Adapters

豊富なレンズをさらに活用するアダプター。

## マウントアダプターK

5,000円(税別)  
JANコード / 4961333 003969



スクリューマウントのペンタックス交換レンズを、Kマウントのカメラに装着するためのアダプター。ペンタックスSPなどで使用していたレンズが装着できます。絞り込み測光となり、自動露出は絞り優先のみとなります。

# Lens Converter & AF Adapter

レンズの表現領域を拡大する  
リアコンバーター&AFアダプター。

## HD PENTAX-DA AF REAR CONVERTER 1.4× AW

APS-C

65,000円(税別) ケース付  
JANコード / 4549212 273315



防塵・防滴構造 HDコーティング

オートフォーカスに対応したコンバージョンレンズです。レンズとカメラボディの間に装着し、マスターレンズの最短撮影距離を変えずに焦点距離を1.4倍に拡大。お手持ちのレンズを活かし、手軽に撮影領域を広げることができます。オートフォーカスはレンズ内モーター駆動(SDM、DC、PLM)、ボディ内モーター駆動のいずれにも対応。最新の光学設計により、優れた光学性能と厚み約20mmという小型軽量化を両立させました。また、HDコーティングを採用し、極めて高い透過率と、逆光などでもゴーストやフレアの発生を抑えた高コントラストかつクリアな描写を実現しています。さらに防塵・防滴構造も採用。過酷なアウトドア環境下でも、防塵・防滴仕様のボディ、レンズと組み合わせることで安心して撮影が行えます。

※35ミリフルサイズ一眼レフに装着してD FAレンズを使用した場合、オートでAPS-Cサイズにクロップされます。  
※AFリアコンバーター1.4×AWの使用区分につきましては、p23-24をご覧ください。



■SMC PENTAX-DA\*300mmF4ED[IF] SDM



■HD PENTAX-DA AF REAR CONVERTER 1.4× AW使用

## リアコンバーターA 1.4×-S

55,000円(税別) ケース付  
JANコード / 4961333 033386



レンズとカメラボディの間に装着し、焦点距離を1.4倍に拡大するコンバージョンレンズです。開放F値は1段階暗くなりますが、1本のレンズを2本分に活用でき、表現の幅が広がります。また、旅行などで機材をコンパクトに抑えたいときにも有効です。最短撮影距離が主レンズの本来の最短撮影距離と変わらないのも特長。主レンズによっては、近接撮影時、被写体をより大きくクローズアップすることが可能となります。なお、フォーカシングはマニュアルフォーカスとなります。

## リアコンバーターA 2×-S

63,000円(税別) ケース付  
JANコード / 4961333 033409



焦点距離を2倍に拡大できるコンバージョンレンズ。望遠レンズを超望遠レンズにできるなど、手持ちのレンズをより有効に使いこなせます。開放F値は2段階暗くなりますが、絞り制御機構はカメラと連動するため、プログラムやシャッター速度優先での自動露出撮影が可能です。このコンバーターを使用しても最短撮影距離は変化なし。フォーカシングはマニュアルフォーカスとなるものの、一部の超望遠レンズや特殊レンズを除くほとんどのペンタックス交換レンズに使用できます。

## リアコンバーターA 1.4×-L

65,000円(税別) ケース付  
JANコード / 4961333 033393



SMC PENTAX-DA\*200mmF2.8[IF] SDM用の1.4倍コンバージョンレンズです。機能は、リアコンバーターA1.4×-Sと同等です。

## リアコンバーターA 2×-L

75,000円(税別) ケース付  
JANコード / 4961333 033416



SMC PENTAX-DA\*200mmF2.8[IF] SDM用の2倍コンバージョンレンズです。機能は、リアコンバーターA2×-Sと同等です。

## SMC PENTAX-F AFアダプター1.7×

50,000円(税別) ケース付  
JANコード / 4961333 023325



マニュアルフォーカスレンズとオートフォーカス機能を持ったカメラボディの間に装着し、オートフォーカスを可能にするアダプターです。アダプター内のレンズを駆動することで、インナー方式、リアフォーカスによる軽快なピント合わせを実現します。原則としてF2.8より明るいレンズで使用可能。主レンズの焦点距離は1.7倍、明るさは約1.5段階暗くなります。また、プログラム、絞り優先、シャッター優先などの自動露出も使用できます。

※各リアコンバーターは、手ぶれ補正機構(SR)搭載カメラと望遠系レンズとの組み合わせでは、十分な手ぶれ補正効果が得られない場合があります。  
※各リアコンバーターの使用区分につきましては、p23-24をご覧ください。

# Lens Specifications

## APS-Cサイズ用

APS-C	レンズ名	35ミリフルサイズ一眼レフ装着時 対角線画角[度]	APS-Cサイズ一眼カメラ装着時 対角線画角[度]	構成枚数 [群・枚]	絞り制御	最小絞り [F]	最短撮影 距離[m]	最大撮影 倍率[倍]	フィルター径 [mm]	最大径×長さ 約[mm]	質量(重さ) 約[g]	リアコンバーター使用区分				レンズフード	レンズキャップ	レンズケース
												HD PENTAX-DA AF REAR CONVERTER L4×AW ※1 位相差	※1 コントラスト	1.4×-S	2×-S			
	HD PENTAX-DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED	—	180~100	8・10	ボディ	22~32	0.14	0.39	—	67.5×70	317	△	○	○	○	PH-RBA60 付属	O-LW70A	S80-120 付属
	HD PENTAX-DA*11-18mmF2.8ED DC AW	—	104~76	11・16	ボディ	22	0.3	0.10	82	90×100	704	取付不可	取付不可	取付不可	○	PH-RBF82 付属	O-LC82	S120-150 付属
	HD PENTAX-DA*16-50mmF2.8ED PLM AW	—	83~31.5	10・16	電磁絞り(*1)	22	0.3	0.24	77	84×117	712	○	○	×	×	PH-RBN77 付属	O-LC77	S120-150 付属
	HD PENTAX-DA 16-85mmF3.5-5.6ED DC WR	—	83~19	12・16	ボディ	22~38	0.35	0.26	72	78×94	488	○	△	○	○	PH-RBA72 付属	O-LC72	S90-140 別売
	HD PENTAX-DA 18-50mmF4-5.6 DC WR RE	—	76~31.5	8・11	ボディ	22~32	0.3	0.23	58	71×41	158	△	△	×	×	PH-RBJ58 付属	O-LW67A*3、O-LC58*4	S80-80 別売
	SMC PENTAX-DA 18-55mmF3.5-5.6AL WR	—	76~29	8・11	ボディ	22~38	0.25	0.34	52	68.5×67.5	235	△	○	○	○	PH-RBC52 付属	O-LC52	S80-120 別売
	SMC PENTAX-DA 18-135mmF3.5-5.6ED AL[IF] DC WR	—	76~11.9	11・13	ボディ	22~38	0.4	0.24	62	73×76	405	△	○	○	○	PH-RBC62 付属	O-LC62	S80-120 別売
	SMC PENTAX-DA 18-270mmF3.5-6.3ED SDM	—	76~6	13・16	ボディ	22~45	0.49	0.26	62	75.8×89	453	△	△	○	○	PH-RBD62 付属	O-LC62	S80-120 別売
	HD PENTAX-DA 20-40mmF2.8-4ED Limited DC WR	—	70~39	8・9	ボディ	22~32	0.28	0.20	55	71×68.5	283	○	○	○	○	MH-RA55 付属	O-LW65A	P70-150 付属
	SMC PENTAX-DA*50-135mmF2.8ED[IF] SDM	—	31.5~11.9	14・18	ボディ	22	1.0	0.17	67	76.5×136	685	○	○	○	○	PH-RBK67 付属	O-LC67	S90-160 付属
	SMC PENTAX-DA 50-200mmF4-5.6ED WR	—	31.5~8.1	10・11	ボディ	22~32	1.1	0.24	49	69×79.5	285	△	△	○	○	PH-RBD49 付属	F49mm	S80-120 別売
	HD PENTAX-DA 55-300mmF4.5-6.3ED PLM WR RE	—	29~5.4	11・14	電磁絞り(*1)	22~32	0.95	0.30	58	76.5×89	442	△	○	×	×	PH-RBK58 付属	O-LC58	S80-120 別売
	HD PENTAX-DA 55-300mmF4-5.8ED WR	—	29~5.4	8・12	ボディ	22~32	1.4	0.28	58	72×111.5	466	△	○	○	○	PH-RBI58 付属	O-LC58	S80-160 付属
	SMC PENTAX-DA*60-250mmF4ED[IF] SDM	—	26.5~6.5	13・15	ボディ	32	1.1	0.15	67	82×167.5	1,040	○	○	○	○	PH-RBK67 付属	O-LC67	S100-200 付属
	SMC PENTAX-DA 14mmF2.8ED[IF]	—	90	11・12	ボディ	22	0.17	0.19	77	83.5×69	420	○	○	○	○	PH-RBH77 付属	O-LC77	S100-120 付属
	HD PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited	—	86	6・8	ボディ	22	0.18	0.15	49	63×39.5	189	取付不可	取付不可	○	○	フード内蔵	DA15/4Limited	DA70mmLimited 付属
	HD PENTAX-DA 21mmF3.2AL Limited	—	68	5・8	ボディ	22	0.2	0.17	49または43	63×25	134	取付不可	取付不可	○	○	MH-RBB43 付属	DA21/3.2Limited	DA21mmLimited 付属
	SMC PENTAX-DA 35mmF2.4AL	—	44	5・6	ボディ	22	0.3	0.17	49	63×45	124	○	○	○	○	PH-SA49、RH-RC49 別売	O-LC49	S70-70 別売
	HD PENTAX-DA 35mmF2.8 Macro Limited	—	44	8・9	ボディ	22	0.139	1.00	49	63×46.5	214	○	○	○	○	フード内蔵	DA35Macro Limited	DA70mmLimited 付属
	SMC PENTAX-DA 40mmF2.8 XS	—	39	4・5	ボディ	22	0.4	0.13	27	62.9×9.2	52	取付不可	取付不可	○	○	—	レンズフロントカバー27	DA40mmLimited 別売
	HD PENTAX-DA 40mmF2.8 Limited	—	39	4・5	ボディ	22	0.4	0.13	49または30.5	63×15	89	○	○	○	○	MH-RE49 付属	DA40/2.8Limited	DA40mmLimited 付属
	SMC PENTAX-DA 50mmF1.8	—	31.5	5・6	ボディ	22	0.45	0.15	52	63×38.5	122	○	○	○	○	RH-RA52 別売	O-LC52	S70-70 別売
	SMC PENTAX-DA*55mmF1.4 SDM	—	28.6	8・9	ボディ	22	0.45	0.173	58	70.5×66	375	○*2	○*2	○	○	PH-RBH58 付属	O-LC58	S90-100 付属
	HD PENTAX-DA 70mmF2.4 Limited	—	23	5・6	ボディ	22	0.7	0.12	49	63×26	131	○	○	○	○	MH-RF49 付属	DA70/2.4Limited	DA70mmLimited 付属
	SMC PENTAX-DA*200mmF2.8ED[IF] SDM	—	12.5	8.1	ボディ	22	1.2	0.20	77	83×134	825	○	○	○	○	PH-RBK77 付属	O-LC77	S120-160 付属
	SMC PENTAX-DA*300mmF4ED[IF] SDM	—	8.2	5.4	ボディ	32	1.4	0.24	77	83×184	1,070	○	○	○	○	PH-RBK77 付属	O-LC77	S120-210 付属

APS-Cサイズデジタル一眼カメラに装着したレンズの画角は、35ミリ判に換算した場合、約1.5倍の焦点距離のレンズに相当します。

## 35ミリフルサイズ／APS-Cサイズ用

35mm Full Frame / APS-C	レンズ名	35ミリフルサイズ一眼レフ装着時 対角線画角[度]	APS-Cサイズ一眼カメラ装着時 対角線画角[度]	構成枚数 [群・枚]	絞り制御	最小絞り [F]	最短撮影 距離[m]	最大撮影 倍率[倍]	フィルター径 [mm]	最大径×長さ 約[mm]	質量(重さ) 約[g]	リアコンバーター使用区分				レンズフード	レンズキャップ	レンズケース	
												HD PENTAX-DA AF REAR CONVERTER L4×AW ※1 位相差	※1 コントラスト	1.4×-S	2×-S				
	HD PENTAX-D FA 15-30mmF2.8ED SDM WR	—	111~72	86~50	13・18	ボディ	22	0.28	0.20	—	98.5×143.5	1,040	○	○	○	○	フード固定	O-LW98A	S120-160 付属
	HD PENTAX-D FA 24-70mmF2.8ED SDM WR	—	84~34.5	61~23	12・17	ボディ	22	0.38	0.20	82	88.5×109.5	787	○	○	○	○	PH-RBD82 付属	O-LC82	S120-150 付属
	HD PENTAX-D FA 28-105mmF3.5-5.6ED DC WR	—	75~23.5	53~15.5	11・15	ボディ	22~38	0.5	0.22	62	73×86.5	440	△	△	○	○	PH-RBC62 付属	O-LC62	S80-120 別売
	HD PENTAX-D FA*70-200mmF2.8ED DC AW	—	34.5~12.5	23~8.1	16・19	ボディ	22	1.2	0.13	77	91.5×203	1,755	○	△	○	○	PH-RBM77 付属	O-LC77	HS110-230 付属
	HD PENTAX-D FA70-210mmF4ED SDM WR	—	34.5~11.8	23~7.7	14・20	電磁絞り(*1)	32	0.95	0.32	67	78.5×175	819	○	○	×	×	PH-RBP67 付属	O-LC67	S100-200 別売
	HD PENTAX-D FA 150-450mmF4.5-5.6ED DC AW	—	16.5~5.5	10.7~3.6	14・18	ボディ	22~27	2.0	0.22	86	95×241.5	2,000	△	△	○	○	PH-RBA86 付属	O-LC86	HS120-270 付属
	SMC PENTAX-D FA MACRO 50mmF2.8	—	47	31.5	7・8	絞りリング	32	0.195	1.00	49	67.5×60	265	○	○	○	○	PH-RBC49 付属	F49mm	S80-80 付属
	SMC PENTAX-D FA MACRO 100mmF2.8 WR	—	24.5	16	8・9	ボディ	32	0.303	1.00	49	65×80.5	340	○	○	○	○	PH-RBE49 付属	O-LC49	S80-120 付属
	HD PENTAX-D FA 21mmF2.4ED Limited DC WR	—	92	68	8・11	電磁絞り(*1)	22	0.18	0.26	67	74×89	416	○	○	×	×	フード固定	O-LW74A	P80-150 付属
	HD PENTAX-FA 31mmF1.8 Limited	—	70	49	7・9	絞りリング	22	0.3	0.16	58	65×69	341	○	○	○	○	フード固定	O-LW65B	P70-140 付属
	HD PENTAX-FA 35mmF2	—	63	44	5・6	絞りリング	22	0.3	0.17	49	64×44.5	193	○	○	○	○	PH-RBG49 付属	O-LC49	S80-80 付属
	HD PENTAX-FA 43mmF1.9 Limited	—	53	36.5	6・7	絞りリング	22	0.45	0.12	49	64×27	155	○	○	○	○	MH-RG49 付属	O-LW54A	P60-120 付属
	HD PENTAX-D FA*50mmF1.4 SDM AW	—	47	31.5	9・15	電磁絞り(*1)	16	0.4	0.18	72	80×106	910	○*2	○*2	×	×	PH-RBB72 付属	O-LC72	S100-140 付属
	SMC PENTAX-FA 50mmF1.4	—	47	31.5	6・7	絞りリング	22	0.45	0.15	49	65×37	220	○*2	○*2	○	○	PH-RA49、PH-SA49、RH-RC49 別売	F49mm	S70-70 別売
	HD PENTAX-FA 77mmF1.8 Limited	—	31.5	21	6・7	絞りリング	22	0.7	0.14	49	64×48	270	○	○	○	○	フード内蔵	O-LW54A	P60-120 付属
	HD PENTAX-D FA*85mmF1.4ED SDM AW	—	28.5	19	10・12	電磁絞り(*1)	16	0.85	0.12	82	95×123.5	1,255	○*2	○*2	×	×	PH-RBG82 付属	O-LC82	S130-160 付属

SDM=レンズ内超音波モーターによるオートフォーカス DC=レンズ内DCモーターによるオートフォーカス PLM=レンズ内ハルズモーターによるオートフォーカス ボディAF=カメラボディ内モーターによるオートフォーカス  
●ボディAF レンズは、オートフォーカス機能を持ったカメラと組み合わせた場合にオートフォーカスが作動します。オートフォーカス機能を持たないカメラと組み合わせた場合は、マニュアルフォーカスで使います。  
●SDM DC レンズ駆動でのAF対応機種: K-1 Mark II / K-1 / K-3 Mark III / KP / K-3 II / K-3 / K-70 / K-S2 / K-S1 / K-50 / K-30 / K-5 II / K-5 II s / K-5 / K-01 / K-7 / K-r / K-x / K-m / K20D / K200D / K10D FW Ver.1.30 / K100D Super ●D FAスター、D FA(MACRO 50mmは除く)、DAスター、DARIメテッド、DAは絞りリングをなくし、カメラボディ側で絞りを制御する方式のレンズです。プログラム自動露出機能のないペンタックス一眼カメラには使用できません。  
(\*1)電磁絞り対応のKAF4マウントレンズです。対応機種: K-1 Mark II / K-1 / K-3 Mark III / KP / K-70 / K-3 II / K-3 / K-S2 / K-S1 / K-50 (K-1、K-3 II、K-3、K-S2、K-S1、K-50ではカメラ本体のファームウェアのアップデートが必要で、常に最新のファームウェアをご使用ください。)

※1 HD PENTAX-DA AF REAR CONVERTER L4×AW のご使用にあたっては以下の点にご注意ください。  
●「位相差 △」のレンズと組み合わせると、位相差検出式AFでは、ピントが合わない場合があります。「コントラスト △」のレンズと組み合わせると、コントラスト検出式AFでは、ピントが合わない場合があります。「取付不可」のレンズと組み合わせると、レンズが干渉して故障する場合がありますので、装着しないでください。●装着時、開放F値は1段分暗くなります。●AF確認機種: K-1 Mark II / K-1 / K-3 Mark III / KP / K-3 II / K-3 / K-70 / K-S2 / K-S1 / K-50 / K-30 / K-5 II / K-5 II s / K-01 (カメラ本体のファームウェアのアップデートが必要な場合があります)  
※2 開放絞りはF2.4からになります。  
※3 付属/フード専用レンズキャップ(使用する場合、レンズフードPH-PJ58の装着が必要です。)  
※4 別売/レンズフードPH-PJ58未装着時に使用可能です。

# Hoods / Caps / Cases

## レンズフード



PH-RBM77 【HD PENTAX-DFA*70-200mm用】	6,000円(税別) JANコード 4549212 293627
PH-RBB72 【HD PENTAX-D FA*50mm用】	4,000円(税別) JANコード 4549212 299759
PH-RBD82 【HD PENTAX-D FA 24-70mm用】	4,000円(税別) JANコード 4549212 293573
PH-RBC62 【HD PENTAX-D FA 28-105mm、 SMC PENTAX-DA18-135mm用】	オープン価格 JANコード 4961333 180851
PH-RBP67 【HD PENTAX-DFA70-210mm用】	4,000円(税別) JANコード 4549212 300813
PH-RBA86 【HD PENTAX-DFA150-450mm用】	7,000円(税別) JANコード 4549212 293610
PH-RBC49 【SMC PENTAX-D FA MACRO50mm用】	2,500円(税別) JANコード 4961333 108664
PH-RBE49 【SMC PENTAX-D FA MACRO100mmWR用】	オープン価格 JANコード 4961333 166589
PH-RBG49 【HD PENTAX-FA35mmF2用】	4,000円(税別) JANコード 4549212 300998
PH-RA49 (丸型) 【SMC PENTAX-FA50mmF1.4用】	3,000円(税別) JANコード 4961333 009046
PH-SA49 (角型) 【SMC PENTAX-FA50mmF1.4、 SMC PENTAX-DA35mmF2.4用】	3,000円(税別) JANコード 4961333 009053
RH-RC49 【SMC PENTAX-FA50mmF1.4、 SMC PENTAX-DA35mmF2.4用】	2,500円(税別) JANコード 4961333 009190
PH-RBF82 【HD PENTAX-DA*11-18mm用】	4,500円(税別) JANコード 4549212 299766

PH-RBN77 【HD PENTAX-DA*16-50mm用】	4,500円(税別) JANコード 4549212 303357
PH-RBK67 【SMC PENTAX-DA*50-135mm、 SMC PENTAX-DA*60-250mm用】	5,000円(税別) JANコード 4961333 129850
PH-RBH58 【SMC PENTAX-DA*55mm用】	3,500円(税別) JANコード 4961333 148301
PH-RBK77 【SMC PENTAX-DA*200mm、 SMC PENTAX-DA*300mm用】	6,000円(税別) JANコード 4961333 141500
MH-RA55(ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-DA20-40mm Limited用】	オープン価格 ブラック/JANコード 4549212 274794 シルバー/JANコード 4549212 274800
MH-RBB43(ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-DA21mm Limited用】	オープン価格 ブラック/JANコード 4549212 273131 シルバー/JANコード 4549212 274107
MH-RE49(ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-DA40mm Limited用】	オープン価格 ブラック/JANコード 4549212 273124 シルバー/JANコード 4549212 274091
MH-RF49(ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-DA70mm Limited用】	オープン価格 ブラック/JANコード 4549212 273148 シルバー/JANコード 4549212 274114
MH-RG49(ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-FA 43mm Limited用】	4,500円(税別) ブラック/JANコード 4549212 303906 シルバー/JANコード 4549212 303913
PH-RBA60 【HD PENTAX-DAFISH-EYE10-17mm用】	3,000円(税別) JANコード 4549212 301285
PH-RBA72 【HD PENTAX-DA16-85mm用】	4,000円(税別) JANコード 4549212 286223
PH-RBJ58 【HD PENTAX-DA18-50mm、 SMC PENTAX-DAL18-50mm用】	3,000円(税別) JANコード 4549212 289002 ※K-S2キットレンズ

PH-RBC52 【SMC PENTAX-DA18-55mmWR、 SMC PENTAX-DAL18-55mmWR用】	3,000円(税別) JANコード 4961333 155804 ※K-50キットレンズ
PH-RBD62 【SMC PENTAX-DA18-270mm用】	オープン価格 JANコード 4549212 224478
PH-RBD49 【SMC PENTAX-DA50-200mmWR、 SMC PENTAX-DA L50-200mmWR用】	3,000円(税別) JANコード 4961333 155798 ※K-S2、K-50キットレンズ
PH-RBK58 【HD PENTAX-DA55-300mm RE用】	4,000円(税別) JANコード 4549212 296802
PH-RBI58 【HD PENTAX-DA55-300mm WR用】	オープン価格 JANコード 4549212 274046
PH-RBG58 【SMC PENTAX-DA L55-300mm用】	3,500円(税別) JANコード 4961333 142125 ※K-S1、K-50キットレンズ
PH-RBG82 【HD PENTAX-D FA*85mmF1.4用】	6,000円(税別) JANコード 4549212 301292
PH-RBH77 【SMC PENTAX-DA14mm用】	4,000円(税別) JANコード 4961333 086115
RH-RA52 【SMC PENTAX-DA50mmF1.8用】	2,500円(税別) JANコード 4961333 025756

PH:プラスチックフード  
MH:メタルフード  
RH:ラバーフード



## レンズキャップ

レンズマウントキャップ K	500円(税別) JANコード 4961333 006502
レンズキャップ F49mm	400円(税別) JANコード 4961333 023356
レンズキャップ F52mm	400円(税別) JANコード 4961333 023363
レンズキャップ F67mm	500円(税別) JANコード 4961333 023387
レンズキャップ O-LC49	450円(税別) JANコード 4961333 155811
レンズキャップ O-LC52	400円(税別) JANコード 4961333 141562
レンズキャップ O-LC58	450円(税別) JANコード 4961333 142095
レンズキャップ O-LC62	450円(税別) JANコード 4961333 136438
レンズキャップ O-LC67	550円(税別) JANコード 4961333 129829
レンズキャップ O-LC72	750円(税別) JANコード 4549212 286216
レンズキャップ O-LC77	550円(税別) JANコード 4961333 116195
レンズキャップ O-LC82	1,000円(税別) JANコード 4549212 295638

レンズキャップ O-LC86	1,000円(税別) JANコード 4549212 293658
レンズキャップ O-LW98A 【HD PENTAX-D FA 15-30mm用】	3,500円(税別) JANコード 4549212 296482
レンズキャップ O-LW74A (ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-D FA 21mm Limited用】	6,000円(税別) ブラック/JANコード 4549212 303487 シルバー/JANコード 4549212 303470
レンズキャップ O-LW54A (ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-FA 43mm Limited、 HD PENTAX-FA 77mm Limited用】	4,000円(税別) ブラック/JANコード 4549212 303869 シルバー/JANコード 4549212 303876
レンズキャップ O-LW65A (ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-DA 20-40mm Limited用】	オープン価格 ブラック/JANコード 4549212 274763 シルバー/JANコード 4549212 274770
レンズキャップ O-LW65B (ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-FA 31mm Limited用】	5,000円(税別) ブラック/JANコード 4549212 303845 シルバー/JANコード 4549212 303852
レンズキャップ O-LW70A 【HD PENTAX-DA FISH-EYE10-17mm用】	3,500円(税別) JANコード 4549212 301278 ※使用する場合、レンズフードPH-RBA60の装着が必要です。
レンズキャップ O-LW67A* 【HD PENTAX-DA 18-50mm SMC PENTAX-DA L18-50mm用】	700円(税別) JANコード 4549212 288999 ※使用する場合、レンズフードPH-RBJ58の装着が必要です。

レンズキャップ DA15mmリミテッド (ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-DA 15mm Limited用】	ブラック/3,000円(税別) JANコード 4961333 153008 シルバー/オープン価格 JANコード 4549212 273193
レンズキャップ DA21mmリミテッド (ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-DA 21mm Limited用】	各オープン価格 ブラック/JANコード 4549212 273162 シルバー/JANコード 4549212 274077
レンズキャップ DA35mmマクロリミテッド (ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-DA 35mmF2.8 Macro Limited用】	ブラック/3,000円(税別) JANコード 4961333 142101 シルバー/オープン価格 JANコード 4549212 273186
レンズキャップ DA40mmリミテッド (ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-DA 40mmF2.8 Limited用】	各オープン価格 ブラック/JANコード 4549212 273155 シルバー/JANコード 4549212 274060
レンズキャップ DA70mmリミテッド (ブラック・シルバー) 【HD PENTAX-DA 70mm Limited用】	各オープン価格 ブラック/JANコード 4549212 273179 シルバー/JANコード 4549212 274084
レンズフロントカバー 27 【SMC PENTAX-DA 40mmF2.8XS用】	オープン価格 JANコード 4549212 215292

## レンズケース



S70-70 【SMC PENTAX-FA50mmF1.4、 SMC PENTAX-DA35mmF2.4、 SMC PENTAX-DA50mmF1.8用】	2,000円(税別) JANコード 4961333 023400
P60-120 【HD PENTAX-FA 43mm Limited、 HD PENTAX-FA 77mm Limited用】	4,500円(税別) JANコード 4549212 303890
P70-140 【HD PENTAX-FA31mm Limited用】	4,500円(税別) JANコード 4549212 303883
P70-150 【HD PENTAX-DA20-40mm Limited用】	オープン価格 JANコード 4549212 274787
S80-80 【SMC PENTAX-D FA MACRO 50mm、 HD PENTAX-FA35mmF2、 SMC PENTAX-DA FISH-EYE 10-17mm、 HD PENTAX-DA 18-50mm、 SMC PENTAX-DA L18-50mm用】	2,500円(税別) JANコード 4961333 028917
S80-120 【HD PENTAX-D FA 28-105mm、 SMC PENTAX-D FA MACRO 100mmWR、 SMC PENTAX-DA18-55mmWR、 SMC PENTAX-DA18-135mm、 SMC PENTAX-DA18-270mm、 SMC PENTAX-DA50-200mmWR、 HD PENTAX-DA55-300mm RE、 HD PENTAX-DA FISH-EYE10-17mm用】	2,500円(税別) JANコード 4961333 023417
P80-150 【HD PENTAX-DFA21mm Limited用】	5,500円(税別) JANコード 4549212 303494

S80-160 【SMC PENTAX-DA 55-300mm、 HD PENTAX-DA 55-300mmWR用】	3,000円(税別) JANコード 4961333 023424
S90-100 【SMC PENTAX-DA*55mm用】	3,000円(税別) JANコード 4961333 027590
S90-140 【HD PENTAX-DA 17-70mm、 HD PENTAX-DA 16-85mm用】	3,000円(税別) JANコード 4961333 027606
S90-160 【SMC PENTAX-DA*50-135mm用】	3,500円(税別) JANコード 4961333 029532
S100-120 【SMC PENTAX-DA 14mm用】	3,000円(税別) JANコード 4961333 086108
S100-140 【HD PENTAX-D FA*50mm用】	3,500円(税別) JANコード 4961333 129836
S100-200 【SMC PENTAX-DA*60-250mm用】	4,000円(税別) JANコード 4961333 146017
HS110-230 【HD PENTAX-D FA*70-200mm用】	5,000円(税別) JANコード 4549212 293641
S120-150 【HD PENTAX-D FA 24-70mm、 HD PENTAX-DA*11-18mm、 HD PENTAX-DA*16-50mm用】	4,000円(税別) JANコード 4961333 027873

S120-160 【HD PENTAX-D FA 15-30mm、 SMC PENTAX-DA*200mm用】	4,000円(税別) JANコード 4961333 141388
S120-210 【SMC PENTAX-DA*300mm用】	4,000円(税別) JANコード 4961333 142118
HS120-270 【HD PENTAX-D FA 150-450mm用】	6,000円(税別) JANコード 4549212 293634
S130-160 【HD PENTAX D-FA*85mmF1.4用】	4,500円(税別) JANコード 4961333 043002
ケース DA21mm Limited 【HD PENTAX-DA21mm Limited用】	2,000円(税別) JANコード 4961333 122219
ケース DA40mm Limited 【HD PENTAX-DA 40mmF2.8 Limited、 SMC PENTAX-DA 40mmF2.8XS用】	2,000円(税別) JANコード 4961333 111046
ケース DA70mm Limited 【HD PENTAX-DA15mm Limited、 HD PENTAX-DA35mmF2.8Macro Limited、 HD PENTAX-DA70mm Limited用】	2,000円(税別) JANコード 4961333 124824

# The Fundamentals of Lens

レンズの基本を知っておけば  
写真の世界がもっと楽しくなる。

# ACCESSORIES

システムが、デジタル一眼カメラの創造力を発展させる。



## 被写界深度

狙ったものにピントを合わせたとき、その手前と遠方の、実用上ピントが合って見える範囲を被写界深度といいます。被写界深度はレンズの焦点距離が短いほど深く、長いほど浅くなります。このため、全体にピントを合わせたいときは広角レンズ、背景をぼかしたいときは望遠レンズを用います。また被写界深度は、絞りを絞り込むほど深く、開放にするほど浅くなり、ピントを遠くに合わせるほど深く、手前に合わせるほど浅くなる特性があります。



絞り開放で撮影(F2.8)



絞り込んで撮影(F16)

## 遠近感

近くにあるものが大きく、遠くにあるものが小さく見える視覚効果を、遠近感(パースペクティブ)と呼びます。広角レンズでは手前の被写体と背景との距離が広がって、遠近感が強調され、望遠レンズでは背景が手前の被写体に近づいて、遠近感が弱まります。特に焦点距離の長い超望遠レンズでは、遠近感が圧縮された表現効果が得られます。この遠近感は、被写体との距離によっても変わるもの。広角レンズや超広角レンズで被写体に近づいて撮影すると、遠近感を強調した広がりのある表現ができます。



広角レンズ(APS-C18mm/35ミリ判27.5mm相当)



望遠レンズ(APS-C77mm/35ミリ判118mm相当)

## 画角

像の大きさや写る範囲は、レンズの焦点距離によって決まります。これを角度で表わしたものが画角。画面の対角線の両端とレンズの主点がつくる角度(対角線画角)で表示します。画角は焦点距離にはほぼ反比例するため、風景を広く写したいときなどは広角レンズが、遠くの被写体を引き寄せたいときなどは望遠レンズが適しています。APS-Cサイズの場合、画角は35ミリフルサイズの場合より約1.5分の1狭くなります。

## F値(レンズの明るさ)

レンズの明るさは、焦点距離をレンズの有効口径で割った数値で表示します。この数値がF値(Fナンバー)。数値が小さいほど明るく、大きいほど暗くなります。つまり、レンズの口径が大きいほど明るく、同じ口径なら焦点距離が短いほど明るくなります。明るいレンズは、ファインダーが見やすい、シャッター速度を速くできる、暗い場所での撮影に有利、背景をぼかすことができるなどの特長があります。

## 撮影倍率

撮像素子上の像の大きさを被写体の大きさと割った比率のこと。被写体に最も近づいて最も大きく写せる倍率を最大撮影倍率といいます。ペンタックスレンズには、マクロレンズなど最大撮影倍率が等倍のレンズもあり、クローズアップ撮影に対応しています。撮影倍率等倍の撮影では、長さ1cmの被写体が撮像素子上でも1cmの像を結び、細かなディテールを大きく写すことができます。

# Angle of View

超広角から超望遠まで、焦点距離の違いで画角はこう変化する。

### 35ミリフルサイズの焦点距離/画角 [DFA\*, DFA, FA Limited, FA]



15mm/111°    24mm/84°    50mm/47°    70mm/34.5°    100mm/24.5°    200mm/12.5°    400mm/6.2°

### APS-Cサイズの焦点距離/画角 [DA\*, DA Limited, DA] ( )内は35ミリ判換算の焦点距離に相当



15(23)mm/86°    24(37)mm/61°    50(76.5)mm/31.5°    70(107)mm/23°    100(153)mm/16°    200(307)mm/8.1°    400(614)mm/4.1°

\*同じ焦点距離のレンズなら、APS-Cサイズは、フルサイズの約1.5倍の焦点距離に相当する画角になります。

光を自在にコントロールする、カメラにプラスアルファの機能を加える、ファインダーの見え方をさまざまに変える……。幅広い被写体と多様な撮影スタイルに対応するため、各種の純正アクセサリーを用意。いずれも、ペンタックスデジタル一眼カメラと最良のマッチングを見せるアクセサリーです。

# Electronic Flash

光を自在にコントロール。  
撮影意図を表現できるオートフラッシュ群。

高精度の自動調光機能を備えた、  
オートフラッシュ。

フラッシュは暗い場所での撮影だけでなく、バウンス照明、多灯照明、ワイヤレス制御など、豊かな表現効果を持つアクセサリ。大光量タイプから携行しやすい小型・軽量タイプまで、多彩なオートフラッシュを取り揃えました。いずれも精度の高い露出が得られるP-TTL自動調光が可能で、ペンタックスデジタル一眼カメラと組み合わせて写真表現の世界をさらに拡大できます。

※カメラ・レンズとの組み合わせにより、使用できない機能もあります。詳しくはお客様相談センターにお問い合わせください。

## オートフラッシュ AF540FGZ II

オープン価格 ケース・スタンド付  
JANコード / 4549212 233012



※LCDバックライト点灯時



防塵・防滴構造 P-TTLオート ワイヤレス  
ハイスピードシンクロ オートズーム 光量比制御

ガイドナンバー最大54 (ISO100・m) の大光量を持つクリップオンタイプのオートフラッシュ。防塵・防滴構造を採用し、雨天時や砂埃などが舞うアウトドア環境下においても安心して撮影が可能です。白色LEDによる大光量の定常光発光部を搭載し、暗所でのAF補助光や近距離での動画用ライトとして使用できるほか、長秒時の静止画撮影にも有効です。また、LEDライトを使用したキャッチライトのオン/オフや、スチル撮影時のLEDライトの発光方法など、9項目のファンクション設定によるカスタマイズが可能です。

ホットシュー部分を含む28ヶ所のシーリングを施し、カメラ本体と同様の防塵・防滴構造を採用。電源スイッチ、ダイヤル、すべてのボタン、電池室内部を入念にシーリングしています。また、締め付けノブを装備。軽く回すことでカメラ側のシューとの密着性を高め、電気接点を確実に接続しつつ、異物が入り込むのを抑える構造です。

## オートフラッシュ AF20IFG

オープン価格 ケース付  
JANコード / 4549212 288975



防塵・防滴構造 P-TTLオート

ホットシュー部分を含む18ヶ所にシーリングを施した防塵・防滴構造の小型・軽量フラッシュです。ガイドナンバーは最大20 (ISO100・m)。電源のON/OFFを兼ねた「発光モード切り替えダイヤル」を回すだけでフラッシュ撮影がおこなえるシンプルな操作系を採用しています。また、被写体をソフトで自然な雰囲気撮影できる最大135°までのバウンス機構や、デジタル一眼の場合、最大13mmの画角 (APS-Cサイズ一眼カメラ使用時) をカバーする、ワイドパネルも備えています。

## オートフラッシュの主な機能

### オートズーム

オートズーム

レンズの焦点距離に応じて、照射角度が自動的に変化。広角撮影時、画像周辺まで光が回らず、暗くなってしまう失敗を防げます。

※焦点距離が短くなるほど光の到達距離も短くなります。

### シンクロモード

初期状態の先幕シンクロモードも含め、4つのシンクロモードから選択できます。

#### ■先幕シンクロ

シャッターが開いた直後に発光します。発光までのタイムラグが最短です。

#### ■後幕シンクロ

シャッターが閉じはじめる直前に発光します。動く被写体の軌跡を後方向に写し込みたいときに設定します。

#### ■ハイスピードシンクロ

ハイスピードシンクロ

シンクロ同調速度より速いシャッター速度でも撮影できます。逆光撮影時の被写体の影をフラッシュで消すときも、絞りを開けて背景をぼかせます。

#### ■光量比制御シンクロ

光量比制御

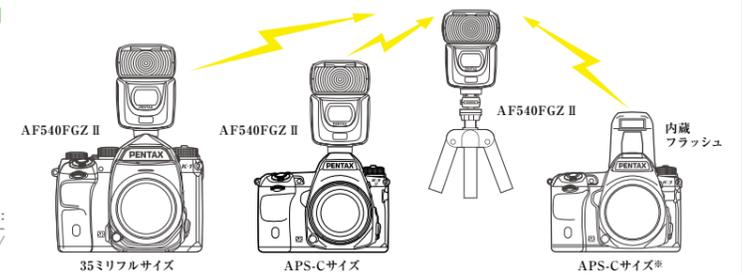
多灯照明時、それぞれのフラッシュの光量の比率を変え、陰影の付き方をコントロールできます。

## ワイヤレスP-TTL自動調光

ワイヤレス

AF540FGZ II と K シリーズ、\*ist D シリーズとの組み合わせで可能。カメラに装着した外付けフラッシュをマスターまたはコントローラーとして、高精度のP-TTL自動調光をワイヤレスで行えます。

※内蔵フラッシュでのワイヤレスP-TTL自動調光対応機種:  
KP/K-3/K-50/K-30/K-5II/K-5II s/K-5/K-7/K-r/K-x/K-m/  
K20D/K200D/K10D FW Ver.1.10以上/K100D Super



## フラッシュ性能諸元 APS-Cサイズ一眼カメラ使用時

	P-TTL オート	外光 オート	マニュアル ガイドナンバー [ISO100・m]	マニュアル ガイドナンバー [ISO200・m]	照射角度	ワイドパネル (内蔵)	バウンス 照明	光量補正	AF 補助光	大きさ/質量 約	電源	その他機能
AF 540 FGZ II	○	—	21 (13mm) 32 (16mm) 35 (19mm) 39 (24mm) 45 (34mm) 50 (48mm) 54 (58mm)	30 (13mm) 45 (16mm) 49 (19mm) 55 (24mm) 64 (34mm) 71 (48mm) 76 (58mm)	オートorマニュアル ズームヘッドにより 照射角度を6段階 に変更可能 16・19・24・34・48・ 58mmレンズの画角 をカバー	○ 13mmレンズの 画角をカバー	上(〜90°) 下(〜10°) 左(〜135°) 右(〜180°)	-4.0〜※1 +2.0EV (1/3, 1/2EV ステップ)	○※2	76mm (幅) × 113mm (高) × 108mm (厚) 350g (本体のみ)	単3形 電池 ×4本	●デジタル専用 ●防塵・防滴構造 ●フォーマット自動切り替え ●9項目のファンクション 設定で機能カスタマイズ が可能 ●ワイヤレスシンクロ ●ハイスピードシンクロ
AF 20I FG	○	—	20	28	16mmレンズの 画角をカバー	○ 13mmレンズの 画角をカバー	上(〜135°) 下(〜10°)	—	—	65mm (幅) × 72.5mm (高) × 31mm (厚) 141g (本体のみ)	単4形 電池 ×2本	●デジタル専用 ●防塵・防滴構造 ●オートパワーオフ機能 (180秒) ●後幕シンクロ

※1: 光量補正はカメラ側でも調整可能です。※2: 645D・K-5II・K-5II s・K-5・K-30・K-50・K-rと組み合わせて使用する場合は、カメラを最新のファームウェアにアップデートする必要があります。

# Finder Accessories

視野を自分に合わせて最適化する。ファインダーアクセサリー。

## 拡大アイカップO-ME53 (APS-Cサイズ一眼レフカメラ用)

3,000円(税別)  
JANコード / 4961333 123117



ファインダー倍率を約1.18倍に拡大。ファインダー倍率1.05倍のK-3 Mark IIIの場合、合成倍率は約1.24倍。ファインダー像を大きく見ることができ、ピントの確認などが容易になります。

## 視度調整レンズアダプターM(-5~+3m<sup>-1</sup>) 各3,000円(税別)



カメラ本体の視度調整範囲を超える場合、ファインダーの接眼部に装着。撮影者の視力に合わせた視度の調整ができます。  
※アイカップとの併用はできません。

## アイカップM

500円(税別)  
JANコード / 4961333 003839



ファインダー接眼部に装着。眼鏡をかけない人の場合、顔をぴったり密着でき、像が見やすくなります。  
※アイカップMは、K-1 Mark II、K-1、K-3 Mark III、KP、K-3 II、K-3、K-5 II、K-5 II s、K-5、K-70、K-S2、K-S1、K-50、K-30、K-7、K20D、K10D、K200D、K-r、K-x、K-mには装着できません。

## アイカップFU(K-3 Mark III用)

2,000円(税別)  
JANコード / 4549212 303548



## アイカップFT(K-1 Mark II、K-1用)

2,000円(税別)  
JANコード / 4549212 294648

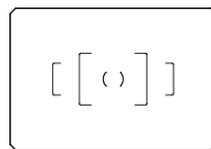
## フォーカシングスクリーン

(KP、K-3 II、K-3、K-5 II、K-5 II s、K-5、K-70、K-S2、K-S1、K-50、K-30、K-7用)

ピントの山がつかみやすく、マニュアルフォーカス時も微妙なピント調節が容易な交換ファインダースクリーンです。

## MF-60(標準)

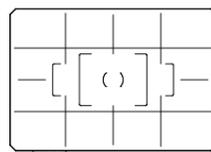
4,000円(税別)  
JANコード / 4961333 155736



AFフレームとスポット測光のフレーム入り。

## ML-60(AF分割マット)

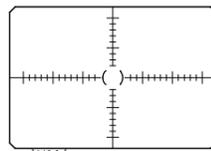
4,000円(税別)  
JANコード / 4961333 155743



構図決定をアシストする分轄線入り。

## MI-60(AFスケールマット)

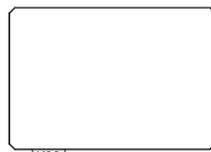
4,000円(税別)  
JANコード / 4961333 155750



目盛り付きの十字線入り。

## ME-60(全面マット)

4,000円(税別)  
JANコード / 4961333 155767



マニュアルフォーカスに適しています。

# Battery Accessories

カメラにさらなる能力を付加する。  
バッテリーグリップと充実のアクセサリー。

## バッテリーグリップD-BG6(K-1 Mark II、K-1用)

32,500円(税別)  
JANコード / 4549212 294686

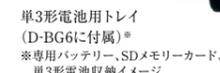
防塵・防滴構造



装着例



専用充電電池用トレイ  
(D-BG6に付属)\*



単3形電池用トレイ  
(D-BG6に付属)\*  
※専用バッテリー、SDメモリーカード、  
単3形電池収納イメージ

縦位置での操作性を高めるボタン・ダイヤル、ホールド性に優れたグリップ形状を採用。また、カメラを縦に吊るせるストラップ取り付け部も備えます。防塵・防滴構造により多様な環境に対応。撮影可能枚数を約2倍にできるリチウムイオンバッテリー用のほか、単3形電池用のトレイも付属です。

## バッテリーグリップ D-BG8(K-3 Mark III用)

42,000円(税別)  
JANコード / 4549212 302527

防塵・防滴構造



装着例



専用充電電池用トレイ  
(D-BG8に付属)\*  
※専用バッテリー収納イメージ

縦位置撮影時のホールド性が向上し、撮影可能枚数が大幅にアップするバッテリーグリップ。スマートファンクションボタンやダイヤルをはじめ、ボディ同様の操作性を実現する、各種操作部材を搭載しています。

## バッテリーグリップD-BG7(KP用)

33,500円(税別) グリップL 付属  
JANコード / 4549212 299070

防塵・防滴構造



装着例



専用充電電池用トレイ  
(D-BG7に付属)\*  
※専用バッテリー、SDメモリーカード収納イメージ

縦位置用の電子ダイヤルやボタンを備え、同梱のグリップLと組み合わせて縦位置、横位置でしっかりホールドできます。本体と同じ充電電池D-LI109のほか、大容量D-LI90Pも使用可能です。

## バッテリーグリップD-BG5(K-3 II、K-3用)

オープン価格  
JANコード / 4549212 273322

防塵・防滴構造



装着例

本体と同じ充電電池、予備のSDメモリーカードを収納可能。本体とのデュアルバッテリーシステムにより、撮影可能枚数を約2倍に増加できます。また、単3形電池(6本)が使用できるトレイも付属です。縦位置用のボタンや電子ダイヤル等を装備。カメラ本体と同様の防塵・防滴構造を採用しています。

# Battery Accessories

## 単3形バッテリーホルダーD-BH109(K-50、K-30、K-r用)

オープン価格

JANコード / 4961333 177233

旅行先でも入手しやすい単3形電池が使用できる専用バッテリーホルダーです。市販の単3形電池(リチウム電池、ニッケル水素充電電池、アルカリ電池)4本を使用します。リチウム電池使用の場合、フラッシュ発光無しで約1250枚(K-50) \*もの撮影が可能です。

※新品のリチウム電池、23℃、CIPA規格に準じた目安で、実際の使用条件により異なります。



※単3形リチウム電池セット例

## 充電式リチウムイオンバッテリーD-LI90P

(K-1 Mark II、K-1、K-3 Mark III、K-3 II、K-3、K-5 II、K-5 II s、K-5、K-01、K-7用)

8,000円(税別)

JANコード / 4549212 214042



## 充電式リチウムイオンバッテリーD-LI109

(KP、K-70、K-S2、K-S1、K-50、K-30、K-r用)

オープン価格

JANコード / 4961333 177219



## バッテリー充電器アダプターキットK-BC177J

(K-1 Mark II、K-1、K-3 Mark III、K-3 II、K-3、K-5 II、K-5 II s、K-5、K-01、K-7用)

15,000円(税別)

JANコード / 4549212 302411

リチウムイオンバッテリーD-LI90P用の充電器。放電状態のバッテリーを約150分でフル充電できます。

※ 高温環境下では、バッテリーの内部温度が上昇して充電完了に時間を要する場合があります。



## バッテリー充電器D-BC177

6,000円(税別)

JANコード / 4549212 302404

バッテリー充電器アダプターキットK-BC177JからACアダプター部を省いた製品。お手持ちのUSB-CケーブルとACアダプターでご利用いただけます。

※ 充電にかかる時間はK-BC177Jより長くなります。

## バッテリー充電器キットK-BC90PJ

(K-1 Mark II、K-1、K-3 Mark III、K-3 II、K-3、K-5 II、K-5 II s、K-5、K-01、K-7用)

5,000円(税別)

JANコード / 4549212 213694

リチウムイオンバッテリーD-LI90P用の充電器キット。放電状態のバッテリーを約390分でフル充電できます。



## バッテリー充電器キットK-BC109J

(KP、K-70、K-S2、K-S1、K-50、K-30、K-r用)

オープン価格

JANコード / 4961333 177264

充電式リチウムイオンバッテリーD-LI109用の充電器キットです。

## ACアダプターキットK-AC132J

(K-1、K-3 II、K-3、K-5 II、K-5 II s用)

オープン価格

JANコード / 4549212 224515

長時間の撮影・再生などの際に、家庭用電源をカメラに供給できるアダプターキット。



## ACアダプターキットK-AC167J

(K-1 Mark II、KP用)

10,500円(税別)

JANコード / 4549212 299209

家庭用電源をカメラに供給できるアダプターキット。



## ACアダプターキットK-AC166J

(K-3 Mark III用)

9,500円(税別)

JANコード / 4549212 301025

家庭用コンセントからカメラへ電源を供給するときに使用します。長時間カメラを使用する際ご利用ください。ACコード付属。



## ACアダプターキットK-AC168J

(K-70用)

10,500円(税別)

JANコード / 4549212 297069

ご家庭の電源をカメラに供給。長時間の撮影・再生に力を発揮。



## ボディマウントキャップK

500円(税別)

JANコード / 4961333 006519

# Remote Control / Other Accessories

## 防水リモートコントロールO-RC1

3,600円(税別)

JANコード / 4961333 183517

生活防水構造

小雨などでも安心して使用できる生活防水仕様のワイヤレスリモコン。リリースボタンで3秒後または直後のリリース操作ができます。リモコン受光部が背面にあるカメラ(注)は、カメラ後方からの操作も可能です。

※電池交換はできません。  
※サブボタンへの機能の割り当てはありません。  
※生活防水仕様のため、水中や水圧のかかる場所での使用はできません。  
※KPには使用できません。  
(注) K-1 Mark II、K-1、K-3 Mark III、K-3 II、K-3、K-5 II、K-5 II s、K-5、K-7



## ケーブルスイッチCS-205

5,000円(税別)

JANコード / 4961333 057955

ペンタックス一眼カメラのリリースソケットに装着して、カメラのシャッター操作を行います。コード長約50cm。

※KP、K-70、K-S2、K-S1、K-01、K-r、K-x、K-mには装着できません。



## グリップM O-GP1671(KP用)

4,500円(税別)

JANコード / 4549212 299186



装着例



薄めながら指掛りのよいトラディショナル感あるスタイル。標準ズームレンズなどに好適です。 ※六角レンチ付属

## ケーブルスイッチCS-310(KP、K-70用)

5,500円(税別)

JANコード / 4549212 296826

マイク/ケーブルスイッチ兼用端子に装着しシャッター操作ができます。コード長約1m。



## グリップL O-GP1672(KP用)

5,500円(税別)

JANコード / 4549212 299193



装着例



最も大きくホールド感があり、望遠ズームレンズなど大型レンズでもしっかり保持できます。 ※六角レンチ付属

## Other Accessories

### 画像転送ソフト IMAGE Transmitter 2 (K-1 Mark II、K-3 Mark III、K-1、KP用)

オープン価格

JANコード / 4549212 276699



パソコンを使ったテザー撮影を実現。パソコンでライブビュー表示を見ながら露出設定とリリースなどが行えます。また、画像をパソコンの任意のフォルダに転送することも可能。スタジオ撮影の効率を大幅に高めます。

※K-1 Mark II、K-3 Mark III、K-1、KPでご使用の際は、本ソフトのバージョンアップが必要です。詳しくはホームページをご確認ください。

### イージーラッパー O-CC179-M

3,500円(税別)

JANコード / 4549212 301391



表地と裏地を重ねるとくっつく特殊素材により、カメラやレンズ、アクセサリ類などを手軽に包むことができるラッピングクロス。350mm×350mmの大きさとAPS-Cサイズ一眼レフカメラなどに好適です。

### イージーラッパー O-CC179-L

4,500円(税別)

JANコード / 4549212 301407



表地と裏地を重ねるとくっつく特殊素材により、カメラやレンズ、アクセサリ類などを手軽に包むことができるラッピングクロス。470mm×470mmの大きさとフルサイズ一眼レフカメラなどに好適です。

### ホットシューカバー O-HC177

4,500円(税別)

JANコード / 4549212 303111



カメラボディをドレスアップする高品位なステンレス製ホットシューカバー。ペンタ部のデザインにとけ込むような形状を採用しています。



### ホットシューカバーFK

400円(税別)

JANコード / 4961333 047420

### イメージセンサー クリーニングキットO-ICK1

4,000円(税別)

JANコード / 4961333 124985



デジタル一眼カメラの撮像素子の表面に付着したゴミを除去するためのアクセサリ。特殊なウレタンゴムの粘着力により、撮像素子面を傷つけることなく、カメラのDR(ダストリムーバー)で除去できない頑固なゴミも取り除けます。ウレタンゴムについてゴミを落とすクリーニングシートが付属しています。

※ご使用前に必ず使用説明書をお読みになり、注意事項を守って清掃してください。

## Camera Cases, Straps

カメラの持ち歩きを快適に。  
機能的でスタイリッシュなカメラケース、ストラップ。

### カメラケース各種

各デジタル一眼カメラ用のケースを用意。  
大切なカメラをキズ、汚れから守ります。

#### カメラケースO-CC160 (K-3 Mark III、KP、K-70、K-3II、K-3、 K-5II、K-5II s、K-5、K-7用)

6,500円(税別)

JANコード / 4549212 294563

表地に強撥水加工を施したナイロン生地を採用。  
中にはレンズキャップが収納できるポケット付き。



#### カメラケースO-CC90 (KP、K-70、K-3II、K-3、K-5II、K-5II s、K-5、K-30、K-7用)

4,500円(税別)

JANコード / 4961333 152681



カメラケース 適合表	適合カメラボディ▶	K-3 Mark III、KP、K-70、 K-3II、K-3、K-5II、 K-5II s、K-5、K-7	KP、K-70、K-3II、K-3、 K-5II、K-5II s、K-5、 K-30、K-7
		O-CC160	O-CC90
▼装着交換レンズ	ケース名称▶		
HD PENTAX-DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED		○	○
HD PENTAX-DA*11-18mmF2.8ED DC AW		△	-
HD PENTAX-DA*16-50mmF2.8ED PLM AW		■	-
HD PENTAX-DA 16-85mmF3.5-5.6ED DC WR		△	-
SMC PENTAX-DA 17-70mmF4.1IF SDM		△	-
HD PENTAX-DA 18-50mmF4.5-6.3 DC WR RE		-	▲
SMC PENTAX-DA 18-55mmF3.5-5.6AL WR		-	△
SMC PENTAX-DA 18-135mmF3.5-5.6ED ALIFIDC WR		△	△
SMC PENTAX-DA 18-270mmF3.5-6.3ED SDM		△	-
HD PENTAX-DA 20-40mmF2.8-4ED Limited DC WR		▲	▲
HD PENTAX-DA 28-105mmF3.5-5.6ED DC WR		△	-
SMC PENTAX-DA 50-200mmF4.5-6.3ED WR		△	△
HD PENTAX-DA 55-300mmF4.5-6.3ED PLM WR RE		△	-
HD PENTAX-DA 55-300mmF4.5-8ED WR		△	-
SMC PENTAX-DA 14mmF2.8ED IIF		△	●
HD PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited		-	●
HD PENTAX-D FA 21mmF2.4ED Limited DC WR		▲	-
HD PENTAX-DA 21mmF3.2AL Limited		-	▲
SMC PENTAX-DA 35mmF2.4AL		-	●▲
HD PENTAX-DA 35mmF2.8 Macro Limited		-	●
SMC PENTAX-DA 40mmF2.8XS		-	○
HD PENTAX-DA 40mmF2.8 Limited		-	▲
HD PENTAX-D FA*50mmF1.4 SDM AW		△	-
SMC PENTAX-DA 50mmF1.8		-	●
SMC PENTAX-DA*55mmF1.4 SDM		△	△
HD PENTAX-DA 70mmF2.4 Limited		-	▲
SMC PENTAX-D FA MACRO 50mmF2.8		△	-
SMC PENTAX-D FA MACRO 100mmF2.8 WR		△	■(注1)○
HD PENTAX-FA 31mmF1.8 Limited		●	●
HD PENTAX-FA 35mmF2		-	△
HD PENTAX-FA 43mmF1.9 Limited		-	▲
SMC PENTAX-FA 50mmF1.4		-	●○
HD PENTAX-FA 77mmF1.8 Limited		-	●○

○:キャップ付 ●:フィルター、キャップ付 ◎:フィルター、ラバーフード、キャップ付 ■:フード避け、キャップ付  
△:フィルター、フード避け、キャップ付 ▲:フィルター、専用フード、キャップ付 -:収納不可 (注1)K-70、K-30  
※上記以外の適用については、お客様相談センターにお問い合わせください。

### ストラップ

#### ストラップO-ST1401

オープン価格

JANコード(ブラック)4549212 274664 (レッド)4549212 274671



手に巻きつけて使用する際の利便性を考慮し、肩あて部分の長さを約50cmに設定した汎用ストラップ。約4cmと幅広で、かつ柔らかな素材を採用しているため、肩掛け時の負担軽減に効果的です。



# Duplicator

デジタル一眼レフカメラを使い、  
フィルム資産をデジタル画像でアーカイブできます。

「ペンタックス フィルム デュプリケーター」は、ポジ/ネガフィルムを“スキャン”ではなく“撮影”によって複製し、デジタルデータ化するためのアクセサリです。大切な銀塩フィルムのストックを手軽にデジタル画像にできます。

## 【特長】

- スキャナーによる読み取りと比べ、所要時間を大幅に短縮。
- お持ちのデジタルカメラを使用するので、撮影や画像編集の操作が容易。
- 幅広いフィルムフォーマットに対応。
- 画像部分だけでなくフィルム外枠の撮影情報まで記録でき、データ管理に便利。

35ミリ判～69判(ブローニー判)

## PENTAX FILM DUPLICATOR

ペンタックス フィルム デュプリケーター

### オープン価格

JANコード / 4549212 276545



### 主な仕様

外形寸法	約530mm(長さ)×165mm(幅)×230mm(高) ※梱包・収納時の最小寸法
使用時最大長	約900mm
ペローズ最大長	約328mm
質量	約2,200g
付属品	マウントホルダー35mm(35ミリ判スライドマウント用)

### 〈ご注意〉

- マウント入りフィルムの複製には、適応したマウントホルダーが必要です。
- マウントなしのフィルムの複製には、スリーブベースマウント、および適応したスリーブホルダーが必要です。
- 70mmフィルムの複製はできません。
- レンズ外径の上限は約90mmです。これを超えるサイズのレンズは使用できません。
- カメラ底面～光軸(レンズの中心)までの距離が95mmを超えるカメラは使用できません。
- 撮影した画像に適切な色補正などを施すには、別途画像処理ソフトが必要です。

35ミリ判～69判(ブローニー判)～4×5判

## PENTAX FILM DUPLICATOR 4×5

ペンタックス フィルム デュプリケーター 4×5

### オープン価格

JANコード / 4549212 298127

受注生産



### 主な仕様

外形寸法	約650mm(長さ)×248mm(幅)×325mm(高) ※梱包・収納時の最小寸法
使用時最大長	約1210mm
ペローズ最大長	約570mm
質量	約5,200g
付属品	フィルムホルダー4×5(フィルムアダプター3種類付)

### 〈ご注意〉

- レンズ外径の上限は約110mmです。これを超えるサイズのレンズは使用できません。
- カメラ底面～光軸(レンズの中心)までの距離が105mmを超えるカメラは使用できません。
- 撮影した画像に適切な色補正などを施すには、別途画像処理ソフトが必要です。
- マウント入りフィルムの複製はできません。

※ ご使用いただくには、本製品以外に以下のものがが必要です。

- レンズ交換式デジタルカメラ ※A4サイズで1180万画素以上/半切で2400万画素以上を推奨。300dpiプリント時。
- レンズ ※接写が可能で解像性に優れたもの。マクロレンズを推奨。
- オートフラッシュ ※ご使用のカメラに適合したもの。カメラ側で調光可能なもの。
- 各フィルムに適応したホルダーなど別売アクセサリ ※フィルム デュプリケーター4×5は、ホルダーは不要です。

## 別売アクセサリ

### ペンタックス フィルム デュプリケーター用

品名	価格	JANコード
マウントホルダー 35mm <sup>※</sup>	オープン	4549212 276552
マウントホルダー 645/66	オープン	4549212 276569
マウントホルダー 67/69	オープン	4549212 276576
スリーブベースマウント	オープン	4549212 276583
スリーブホルダー 35mm	オープン	4549212 276590
スリーブホルダー 645	オープン	4549212 276606
スリーブホルダー 66/67/69	オープン	4549212 276613

※本製品と同梱

### ペンタックス フィルム デュプリケーター4×5用

品名	価格	JANコード
フィルムホルダー 4×5 <sup>※</sup> (フィルムアダプター3種類付)	オープン	4549212 298134
※本製品と同梱		
<b>共通</b>		
品名	価格	JANコード
クイックシュープレート <sup>※</sup>	オープン	4549212 276620
クイックシューベース <sup>※</sup>	オープン	4549212 276637

※使用しなくてもカメラの固定は可能ですが、より容易に本体への装着・取り外しができるようになります。

# Community Site



## Photo School

リコーフォトアカデミー ■東京校 ■大阪校 ■オンライン

写真を生涯の趣味にするために。

リコーフォトアカデミーでは「写真を生涯の趣味にするために」をモットーに、4つのカテゴリーで魅力的な講座を開講しております。

### ■ゼミナール

約1年間、同じ講師からじっくり学びます。人生を豊かにする生涯の趣味として写真を楽しみ続けていく力を付けていきます。

### ■ワークショップ

特定の被写体や撮影シーンに沿って具体的にテクニックを学ぶ講座です。そのジャンルのプロフェッショナルが実践的な講座で丁寧に指導します。

### ■基礎講座(無料・オンライン開催)

当社製品の使い方の基礎を当社インストラクターが丁寧にレクチャーします。

### ■教養講座(無料・オンライン開催)

写真の世界には撮影技術だけでなく「これを知っていることでもっと写真を深く楽しめる」様々な教養や知識があります。ユニークで多彩な講座で写真の世界へ一歩踏み込んでみませんか?オンライン開催でどこからでも参加いただけます。

## RICOH PHOTO ACADEMY

詳細・お申込みはこちら [https://school.ricoh-imaging.co.jp/rim\\_academy/](https://school.ricoh-imaging.co.jp/rim_academy/)



リコーフォトアカデミー写真塾

各地のプロ写真家によって実施している独自の講座です。

詳細・お申込みはこちら  
[https://school.ricoh-imaging.co.jp/rim\\_academy/academy/](https://school.ricoh-imaging.co.jp/rim_academy/academy/)



# PENTAX STATEMENT

私たちが私たちであるための、5つの決意。



## 写真が好きだからカメラを造る。

写真を愛するからこそ、写真をよく知るからこそ、写真好きに選ばれるカメラを造る。

## 対話するように撮れるカメラを理想とする。

感性と創造力を駆使し、被写体と言葉を交わすように自分だけの画を創れるカメラをめざす。

## 撮影プロセスまで愉しめるカメラにこだわる。

ファインダーを覗く、ピントを合わせる、シャッターを切る、画を創る。すべての「撮る快感」を追求する。

## 数値では測れない領域まで挑む。

数値的な高性能だけを求めるのではなく、開発者自身の感性をも盛り込んで深い味わいを追求する。

## ユーザーの「写真体験」を資産とする。

ハードウェアだけでなく、撮る、創る、鑑賞する、すべての心躍る「写真体験」をユーザーと共有したい。

ペンタックス Kマウントデジタル一眼カメラは、当社製のペンタックス交換レンズと組合わせて、最良の性能を発揮するように設計されています。ぜひペンタックスレンズをご使用ください。



### ご注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

※太陽などの強い光に向けての撮影は、カメラの故障や火災の原因になる場合があります。※レンズを太陽に向けてのぞかないでください。失明や視力障害の原因になります。

■IOSの商標は、米国Ciscoのライセンスに基づき使用されています。■AndroidはGoogle Inc.の商標です。■その他、記載の商品名、会社名は各社の商標もしくは登録商標です。

■ペンタックスレンズを使用して撮影した画像は、個人で楽しむなどの他は、著作権法により、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物の中には、個人として楽しむ目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。■カタログと実際の製品色とは、印刷の都合上、多少異なる場合があります。■お買い上げの際には、製品番号をご確認ください。■このカタログ記載の価格はすべて「希望小売価格」です。■仕様、価格、デザインなどは予告なく変更する場合があります。■収録されているカタログデータすべてに著作権が存在します。したがって、データ全部、または、一部を無断で複製・送信等することはできません。個人的な鑑賞のみを目的としております。個人として利用する以外の転用はご遠慮ください。

**RICOH**  
imagine. change.

リコーイメージング株式会社  
東京都大田区中馬込1-3-6 〒143-8555

●お問い合わせ・ご用命は・・・

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/>

製品に関するお問い合わせは「お客様相談センター」で承っております。

お客様相談センター ナビダイヤル ☎ **0570-001313**

●受付時間：10時～17時 ※日曜・祝日・年末年始・弊社特別休業日およびビル施設点検日は休業。

【ピックアップ リペアサービス】修理品のお引き取りから修理完成品のお届けまでを一括してご提供するサービスです。詳しくは、上記ホームページをご覧ください。お客様相談センターにお問い合わせください。

2022年3月現在

カタログコード  
4549212 303203

