

---

# 付録

---

困ったときの対処法 .....	130
エラーメッセージが 表示されたときは .....	133
海外旅行にお持ちになる方へ .....	135
区点コード表 .....	136
記録枚数について .....	140
別売り品について .....	141
使用上のご注意 .....	142
お手入れと保管についてのご注意 ...	143
主な仕様 .....	144
アフターサービスについて .....	146
索引 .....	148
五十音別索引 .....	148
機能別索引 .....	150
リコー修理受付センター .....	154

# 困ったときの対処法

修理にお出しになる前に、もう一度点検してみましょう。それでも正常に動作しないときは、リコー修理受付センターにお問い合わせください。

## 電源について

症状	原因	処置	参照頁
電源が入らない。	バッテリーがセットされていない。または消耗している。	バッテリーを正しくセットする。または充電する。	P.15 P.16
	ACアダプターが正しく接続されていない。	正しく接続し直す。	P.18
電源が途中で切れる。	何の操作もしないで放置したので、オートパワーオフが働いた。	電源を再投入する。	P.24
	バッテリーが消耗している。	充電する。	P.15
バッテリーを充電できない。	バッテリーの寿命。	新しいバッテリーと交換する。	P.16
バッテリーの消耗が早い。	温度が極端に低いところや高いところで使用している。	-	-
	暗い屋内などの撮影で、フラッシュ発光回数が多い。	-	-




## 撮影・再生について

症状	原因	処置	参照頁
シャッターボタンを押しても撮影できない。	バッテリーがセットされていない。または消耗している。	バッテリーを正しくセットする。または充電する。	P.15 P.16
	電源が入っていない。または撮影モードになっていない。	電源を入れ、モードダイヤルを撮影モードに合わせる。	P.24 P.25
	シャッターボタンを押し切っていない(半押し状態)。	シャッターボタンを押し切る。	P.55
	CFカードやPCカードがフォーマットされていない。	カードをフォーマットする。	P.44
	CFカードやPCカードに空き容量がない。	不要なファイルを削除するか、新しいカードをセットする。	P.20 P.112
	内蔵メモリに空き容量がない。	不要なファイルを削除する。	P.112
	CFカードやPCカードの寿命。	新しいカードをセットする。	P.20
	セルフタイマー撮影になっている。	☺ ボタンを押して、セルフタイマー撮影を解除する。	P.67
	フラッシュが充電中。	フラッシュランプの点滅が終了するまで待つ。	P.56
CFカードやPCカードの接触面が汚れている。	乾いた柔らかい布などで汚れを拭き取る。	-	
撮影画像を確認できない。	画像確認時間が短い。	画像確認時間を長くする。	P.120
液晶モニターに映らない。	電源が入っていない。または液晶モニターが暗い。	電源を入れ、DISPLAYキーで液晶モニターの画面を表示する。またはLCDコントラスト調整キーで液晶モニターのコントラストを調節する。	P.28 P.49
	ビデオ方式がPAL設定で、AVケーブルをさした状態になっている。	ビデオ方式をNTSCに設定するか、AVケーブルを抜く。	P.88 P.119

症 状	原 因	処 置	参照頁
オートフォーカスなのにピントが合わない。	レンズ、AFファインダー窓が汚れている。	レンズ、ファインダー窓をきれいにする。	-
	被写体が撮影範囲枠の中央にない。 ピントの合いにくい被写体である。	フォーカスロックで撮影する。 フォーカスロック、またはマニュアルフォーカスで撮影する。	P.57 P.57 P.70
	被写体までの距離が近すぎる。	マクロモードを設定する。	P.69
フラッシュが発光しない。またはフラッシュの充電ができない。	撮影モードが  (音声)、 (連写)、 (動画) になっている。	モードダイヤルを  (静止画)、 (文字) に切り替える。	P.49 P.58
	フラッシュが  (発光禁止) になっている。	キーを押して発光禁止を解除する。	P.62
	マクロモードになっている。	キーを押してマクロモードを解除する。	P.69
	ホワイトバランスモードがオートモード以外になっている。	WBキーを押して、ホワイトバランスをオートモードに切り替える。	P.66
フラッシュが発光したのに画像が暗い。	被写体までの距離が約2.5m以上離れている。	被写体に近づいて撮影する。	P.62
	被写体までの距離が近すぎる。	フラッシュを発光禁止にする。	P.62
画像が明るすぎる。	露出がオーバーしている。	露出補正を行う。長時間露光を解除する。	P.64 P.79
	コントラスト調整がおかしい。	LCDコントラスト調整キーを押して、液晶モニターのコントラストを調節する。	P.28
	暗いところを  (発光禁止) で撮影している。	キーを押して発光禁止を解除する。	P.62
画像が暗すぎる。	露出が不足している。	キーを押して露出を補正する。	P.64
	コントラスト調整がおかしい。	LCDコントラスト調整キーを押して、液晶モニターのコントラストを調節する。	P.28
	オートホワイトバランスの調整しにくい状況で撮影した。	被写体に白色系のものを入れて撮影する。またはフラッシュ撮影やオートモード以外のホワイトバランスを使用する。	P.66
画像が自然な色合いにならない。	オートホワイトバランスの調整しにくい状況で撮影した。	DISPLAYキーを押して表示を切り替える。	P.49 P.87
日付などの記録情報が表示されない。または再生画面が出ない。	画面表示の機能で、表示なしになっている。	DISPLAYキーを押して表示を切り替える。	P.49 P.87
	(再生) になっていない。	モードダイヤルを  (再生) に合わせる。	P.84
	再生元が違う。	キーを押して、再生元を切り替える。 ファイルの保存フォルダーを切り替える。	P.84 P.100
	CFカードやPCカードがセットされていない。または画像が記録されていないカードをセットした。	記録済みのカードをセットする。	P.20
	本機でフォーマットしていないカードを再生した。	本機でフォーマットし、記録したカードをセットする。	P.20
	正常に記録されていないカードを再生した。	正常に記録されているカードをセットする。	P.20
	本機で再生できない形式のファイルが記録されている。	ファイル形式を確認する。	P.84
	AVケーブルが正しく接続されていない。	正しく接続する。	P.88
	モーターなどの雑音源が近くにある。	雑音を発生させている機器から離す。	-
	CFカードやPCカードの接触面が汚れている。	乾いた柔らかい布などで汚れを拭き取る。	-
きれいに再生できない。	カメラ本体の内蔵メモリーに異常がある。	内蔵メモリー内の必要なファイルをCFカードやPCカードにコピーし、内蔵メモリーをフォーマットする。	P.44 P.92
	使用中のCFカードやPCカードに異常がある。	記録済みの別のカードを再生し、異常がなければカメラは正常です。カードの異常が考えられるため、そのカードを使用しないでください。	-

症 状	原 因	処 置	参照頁
画像が消えた。	バッテリーが消耗している。	充電する。	P.15
	オートパワーオフが働いた。	電源を再投入する。	P.24
リモコン（別売り）が働かない。	カメラのリモコン受信部とリモコンの送信部の間に障害物がある。	障害物を取り除く。 *リモコン受信部は、カメラの前面にあります。	-
	リモコン受信部または送信部が汚れている。	きれいにする。	-
	リモコンのリチウム電池が消耗している。	新しいリチウム電池（CR2032）に交換する。	-
AF動作中、モニターの明るさが変化する。	オートフォーカス範囲と周囲の明るさが異なるとき、または暗い所。	故障ではありません。	-
縦に尾を引いた画像になる。	明るい被写体を写したときに起こる現象。スマア現象という。	故障ではありません。	-

## その他

症 状	原 因	処 置	参照頁
CFカードやPCカードが入らない。	挿入方向が違う。	正しくセットする。	P.20
カメラのボタンやキーを操作しても作動しない。	バッテリーが消耗している。	充電する	P.15
	カメラの誤作動。	一度電源を切り、電源を再投入して  （静止画）または  （文字）に切り替える。 それでも作動しない場合はリセットします。 1.カメラ本体のバッテリーを一度取り外し、電源をオンにしてから再度セットする。 2.再び操作する。	-
日付が正しくない。	正しい日付・時刻がセットされていない。	正しい日付・時刻をセットする。	P.40
セットした日付が消えてしまった。	バッテリーを抜いてしまった。	バッテリーを取り外してから約1カ月経過すると、日付がリセットされます。再度、設定してください。	P.40
ファイルを削除できない。または、CFカードやPCカードのフォーマットができない。	削除メニューが表示されていない。	モードダイヤルを  （再生）に合わせ、編集モードに切り替えて操作する。	P.89 P.112
	プロテクトが設定されている。	プロテクトを解除する。	P.100
設定してあるモードが変わってしまった。	モード保持が設定されていない。	モード保持を設定する。	P.116
オートパワーオフが働かない。ブザー音が鳴らない。	オートパワーオフが0分になっている。	オートパワーオフの時間を設定する。	P.117
	ACアダプターを使用している（ACアダプター使用時は、オートパワーオフは働きません）。	-	-
テレビに映らない。	消音を設定されている。	ブザー音の設定をONにする。	P.117
	ビデオ方式の設定が間違っている。	正しい方式を設定する。	P.119
	出力先のビデオ入出力スイッチの設定が間違っている。	出力先のビデオ入出力スイッチが正しいか確認する。	-

# エラーメッセージが表示されたときは

液晶モニターや液晶パネルにエラーメッセージが表示されたときは、次の方法で対処してください。

エラーメッセージ	対処法
カードエラー	このカメラで使用できないカードです。他のカードをご使用ください。
容量不足です	カードもしくは内蔵メモリーの容量不足で、これ以上記録できません。不要なファイルを削除するか、他のカードをご使用ください。
UNMATCHED FILE	再生できないファイルを選択しました。
フォルダに撮影ファイルがありません	指定したフォルダーにファイルが記録されていません。フォルダーを変更するか、記録されているメディアをセットしてください。
選択されたカードがありません	選択したカードがセットされていません。カードをセットしてください。
データを読み込むことができません	記録したファイルを表示できません。1つ前の画面に戻って操作し直してください。それでも表示できないときは、電源を切り、再度操作してください。
データを保存することができません	撮影画像を保存できません。メディアに空き容量があるか確認し、操作し直してください。それでも保存できないときは、電源を切り、再度操作してください。
キーボードの呼び出しに失敗しました	ソフトキーボードを表示できません。操作し直してください。それでも表示できないときは、電源を切り、再度操作してください。
本体をリセットできません	再度、電源をオフにしてください。それでもリセットできないときは、バッテリーを一度取り外し、電源をオンにしてから再度セットして操作し直してください。
フォーマットに失敗しました	再度、フォーマットし直してください。それでもフォーマットできないときは、メディアに異常が考えられます。そのメディアを使用しないでください。
メモデータの保存に失敗しました	テキストメモの保存に失敗しました。再度操作し直してください。
手書きメモ処理用メモリをオーバーしました。全消去、保存、キャンセルのどれかを行ってください。	手書きメモをすべて削除するか、保存してください。または、手書きメモの操作を中止してください。
手書きメモファイルが最大数存在します	手書きメモを保存できません。不要なメモを削除してから保存し直してください。
ファイル番号が上限を超えました	ファイル番号の制限を超えています。不要なファイルを削除するか、他のカードをご使用ください。
DPOF設定用のファイルがありません	フォルダー内にDPOF設定用の画像ファイルがありません。画像ファイルのあるフォルダーに切り替えてください。
スタンダード用画像設定数をオーバーしました。どれか画像を選択しDPOF設定枚数を0にしてください	インデックスや画像のプリント指定枚数が制限を超えています。どれか画像を選択し、枚数を0にしてください。
DPOFファイルの作成に失敗しました	DPOF設定を保存できません。不要なファイルを削除してから、操作し直してください。それでも発生するときは、メディアが壊れています。必要なファイルをバックアップして、メディアをフォーマットしてください。
DPOFファイルの読み込みに失敗しました	DPOF設定を読み込めません。DPOF設定をすべて解除してから、操作し直してください。それでも発生するときは、メディアが壊れています。必要なファイルをバックアップして、メディアをフォーマットしてください。

**補足** ・上記の方法を行ってもエラー表示が消えないときは、端子カバーを開き、シャープペンなどの先でリセットスイッチ（P.6）を押してください。それでも改善されない場合は、リコー修理受付センターまたはお買い上げ店までご連絡ください。



# 海外旅行にお持ちになる方へ

## 別売りの AC アダプター (型名 : AC-3) について

- ・ 交流 100V、50Hz/60Hz の地域でご使用になれます。
- ・ 電源コンセントの形状が異なる国では、使用先の国の電源コンセントにあった変換アダプターをあらかじめ旅行代理店でおたずねのうえ、ご注意ください。

## 保証書について

- ・ 本製品は国内仕様です。付属している保証書は、国内のみ有効です。
- ・ 外国で万一、故障、不具合が生じた場合の現地でのアフターサービスおよびその費用については、ご容赦ください。

## 再生等で現地のテレビを使用する場合

- ・ 映像入力端子付きのテレビ(またはモニター)で再生することができます。付属の AV ケーブルをご使用ください。
- ・ 本機では、テレビ方式は NTSC と PAL に対応しています。現地のテレビ環境にあわせて、カメラのビデオ方式を切り替えてご使用ください。 P.119 「ビデオ方式を変更する」
- ・ 海外へお出かけの際は、ビデオ方式をご確認の上、ご使用ください。







JIS 漢字第二水準

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
48	弌	丂	丅	丆	万	丈	三	上	下	丌	不	与	丏	丐	丑	丒	专	且	丕	世	丗	丘	丙	业	丛	东	丝	丞	丟	丠	両	丢	丣	两	严	並	丧	丨	丩	个	丫	丬	中	丮	丯	丰	丱	串	丳	临	丵	丶	丷	丸	丹	为	主	丼	丽	举	丿	𠄎	𠄏	𠄐	𠄑	𠄒	𠄓	𠄔	𠄕	𠄖	𠄗	𠄘	𠄙	𠄚	𠄛	𠄜	𠄝	𠄞	𠄟	𠄠	𠄡	𠄢	𠄣	𠄤	𠄥	𠄦	𠄧	𠄨	𠄩	𠄪	𠄫	𠄬	𠄭	𠄮	𠄯	𠄰	𠄱	𠄲	𠄳	𠄴	𠄵	𠄶	𠄷	𠄸	𠄹	𠄺	𠄻	𠄼	𠄽	𠄾	𠄿	𠅀	𠅁	𠅂	𠅃	𠅄	𠅅	𠅆	𠅇	𠅈	𠅉	𠅊	𠅋	𠅌	𠅍	𠅎	𠅏	𠅐	𠅑	𠅒	𠅓	𠅔	𠅕	𠅖	𠅗	𠅘	𠅙	𠅚	𠅛	𠅜	𠅝	𠅞	𠅟	𠅠	𠅡	𠅢	𠅣	𠅤	𠅥	𠅦	𠅧	𠅨	𠅩	𠅪	𠅫	𠅬	𠅭	𠅮	𠅯	𠅰	𠅱	𠅲	𠅳	𠅴	𠅵	𠅶	𠅷	𠅸	𠅹	𠅺	𠅻	𠅼	𠅽	𠅾	𠅿	𠆀	𠆁	𠆂	𠆃	𠆄	𠆅	𠆆	𠆇	𠆈	𠆉	𠆊	𠆋	𠆌	𠆍	𠆎	𠆏	𠆐	𠆑	𠆒	𠆓	𠆔	𠆕	𠆖	𠆗	𠆘	𠆙	𠆚	𠆛	𠆜	𠆝	𠆞	𠆟	𠆠	𠆡	𠆢	𠆣	𠆤	𠆥	𠆦	𠆧	𠆨	𠆩	𠆪	𠆫	𠆬	𠆭	𠆮	𠆯	𠆰	𠆱	𠆲	𠆳	𠆴	𠆵	𠆶	𠆷	𠆸	𠆹	𠆺	𠆻	𠆼	𠆽	𠆾	𠆿	𠇀	𠇁	𠇂	𠇃	𠇄	𠇅	𠇆	𠇇	𠇈	𠇉	𠇊	𠇋	𠇌	𠇍	𠇎	𠇏	𠇐	𠇑	𠇒	𠇓	𠇔	𠇕	𠇖	𠇗	𠇘	𠇙	𠇚	𠇛	𠇜	𠇝	𠇞	𠇟	𠇠	𠇡	𠇢	𠇣	𠇤	𠇥	𠇦	𠇧	𠇨	𠇩	𠇪	𠇫	𠇬	𠇭	𠇮	𠇯	𠇰	𠇱	𠇲	𠇳	𠇴	𠇵	𠇶	𠇷	𠇸	𠇹	𠇺	𠇻	𠇼	𠇽	𠇾	𠇿	𠈀	𠈁	𠈂	𠈃	𠈄	𠈅	𠈆	𠈇	𠈈	𠈉	𠈊	𠈋	𠈌	𠈍	𠈎	𠈏	𠈐	𠈑	𠈒	𠈓	𠈔	𠈕	𠈖	𠈗	𠈘	𠈙	𠈚	𠈛	𠈜	𠈝	𠈞	𠈟	𠈠	𠈡	𠈢	𠈣	𠈤	𠈥	𠈦	𠈧	𠈨	𠈩	𠈪	𠈫	𠈬	𠈭	𠈮	𠈯	𠈰	𠈱	𠈲	𠈳	𠈴	𠈵	𠈶	𠈷	𠈸	𠈹	𠈺	𠈻	𠈼	𠈽	𠈾	𠈿	𠉀	𠉁	𠉂	𠉃	𠉄	𠉅	𠉆	𠉇	𠉈	𠉉	𠉊	𠉋	𠉌	𠉍	𠉎	𠉏	𠉐	𠉑	𠉒	𠉓	𠉔	𠉕	𠉖	𠉗	𠉘	𠉙	𠉚	𠉛	𠉜	𠉝	𠉞	𠉟	𠉠	𠉡	𠉢	𠉣	𠉤	𠉥	𠉦	𠉧	𠉨	𠉩	𠉪	𠉫	𠉬	𠉭	𠉮	𠉯	𠉰	𠉱	𠉲	𠉳	𠉴	𠉵	𠉶	𠉷	𠉸	𠉹	𠉺	𠉻	𠉼	𠉽	𠉾	𠉿	𠊀	𠊁	𠊂	𠊃	𠊄	𠊅	𠊆	𠊇	𠊈	𠊉	𠊊	𠊋	𠊌	𠊍	𠊎	𠊏	𠊐	𠊑	𠊒	𠊓	𠊔	𠊕	𠊖	𠊗	𠊘	𠊙	𠊚	𠊛	𠊜	𠊝	𠊞	𠊟	𠊠	𠊡	𠊢	𠊣	𠊤	𠊥	𠊦	𠊧	𠊨	𠊩	𠊪	𠊫	𠊬	𠊭	𠊮	𠊯	𠊰	𠊱	𠊲	𠊳	𠊴	𠊵	𠊶	𠊷	𠊸	𠊹	𠊺	𠊻	𠊼	𠊽	𠊾	𠊿	𠋀	𠋁	𠋂	𠋃	𠋄	𠋅	𠋆	𠋇	𠋈	𠋉	𠋊	𠋋	𠋌	𠋍	𠋎	𠋏	𠋐	𠋑	𠋒	𠋓	𠋔	𠋕	𠋖	𠋗	𠋘	𠋙	𠋚	𠋛	𠋜	𠋝	𠋞	𠋟	𠋠	𠋡	𠋢	𠋣	𠋤	𠋥	𠋦	𠋧	𠋨	𠋩	𠋪	𠋫	𠋬	𠋭	𠋮	𠋯	𠋰	𠋱	𠋲	𠋳	𠋴	𠋵	𠋶	𠋷	𠋸	𠋹	𠋺	𠋻	𠋼	𠋽	𠋾	𠋿	𠌀	𠌁	𠌂	𠌃	𠌄	𠌅	𠌆	𠌇	𠌈	𠌉	𠌊	𠌋	𠌌	𠌍	𠌎	𠌏	𠌐	𠌑	𠌒	𠌓	𠌔	𠌕	𠌖	𠌗	𠌘	𠌙	𠌚	𠌛	𠌜	𠌝	𠌞	𠌟	𠌠	𠌡	𠌢	𠌣	𠌤	𠌥	𠌦	𠌧	𠌨	𠌩	𠌪	𠌫	𠌬	𠌭	𠌮	𠌯	𠌰	𠌱	𠌲	𠌳	𠌴	𠌵	𠌶	𠌷	𠌸	𠌹	𠌺	𠌻	𠌼	𠌽	𠌾	𠌿	𠍀	𠍁	𠍂	𠍃	𠍄	𠍅	𠍆	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎	𠍏	𠍐	𠍑	𠍒	𠍓	𠍔	𠍕	𠍖	𠍗	𠍘	𠍙	𠍚	𠍛	𠍜	𠍝	𠍞	𠍟	𠍠	𠍡	𠍢	𠍣	𠍤	𠍥	𠍦	𠍧	𠍨	𠍩	𠍪	𠍫	𠍬	𠍭	𠍮	𠍯	𠍰	𠍱	𠍲	𠍳	𠍴	𠍵	𠍶	𠍷	𠍸	𠍹	𠍺	𠍻	𠍼	𠍽	𠍾	𠍿	𠎀	𠎁	𠎂	𠎃	𠎄	𠎅	𠎆	𠎇	𠎈	𠎉	𠎊	𠎋	𠎌	𠎍	𠎎	𠎏	𠎐	𠎑	𠎒	𠎓	𠎔	𠎕	𠎖	𠎗	𠎘	𠎙	𠎚	𠎛	𠎜	𠎝	𠎞	𠎟	𠎠	𠎡	𠎢	𠎣	𠎤	𠎥	𠎦	𠎧	𠎨	𠎩	𠎪	𠎫	𠎬	𠎭	𠎮	𠎯	𠎰	𠎱	𠎲	𠎳	𠎴	𠎵	𠎶	𠎷	𠎸	𠎹	𠎺	𠎻	𠎼	𠎽	𠎾	𠎿	𠏀	𠏁	𠏂	𠏃	𠏄	𠏅	𠏆	𠏇	𠏈	𠏉	𠏊	𠏋	𠏌	𠏍	𠏎	𠏏	𠏐	𠏑	𠏒	𠏓	𠏔	𠏕	𠏖	𠏗	𠏘	𠏙	𠏚	𠏛	𠏜	𠏝	𠏞	𠏟	𠏠	𠏡	𠏢	𠏣	𠏤	𠏥	𠏦	𠏧	𠏨	𠏩	𠏪	𠏫	𠏬	𠏭	𠏮	𠏯	𠏰	𠏱	𠏲	𠏳	𠏴	𠏵	𠏶	𠏷	𠏸	𠏹	𠏺	𠏻	𠏼	𠏽	𠏾	𠏿	�0	�1	�2	�3	�4	�5	�6	�7	�8	�9	𠐊	𠐋	𠐌	𠐍	𠐎	𠐏	𠐐	𠐑	𠐒	𠐓	𠐔	𠐕	𠐖	𠐗	𠐘	𠐙	𠐚	𠐛	𠐜	𠐝	𠐞	𠐟	𠐠	𠐡	𠐢	𠐣	𠐤	𠐥	𠐦	𠐧	𠐨	𠐩	𠐪	𠐫	𠐬	𠐭	𠐮	𠐯	𠐰	𠐱	𠐲	𠐳	𠐴	𠐵	𠐶	𠐷	𠐸	𠐹	𠐺	𠐻	𠐼	𠐽	𠐾	𠐿	�0	�1	�2	�3	�4	�5	�6	�7	�8	�9	𠑊	𠑋	𠑌	𠑍	𠑎	𠑏	𠑐	𠑑	𠑒	𠑓	𠑔	𠑕	𠑖	𠑗	𠑘	𠑙	𠑚	𠑛	𠑜	𠑝	𠑞	𠑟	𠑠	𠑡	𠑢	𠑣	𠑤	𠑥	𠑦	𠑧	𠑨	𠑩	𠑪	𠑫	𠑬	𠑭	𠑮	𠑯	𠑰	𠑱	𠑲	𠑳	𠑴	𠑵	𠑶	𠑷	𠑸	𠑹	𠑺	𠑻	𠑼	𠑽	𠑾	𠑿	𠒀	𠒁	𠒂	𠒃	𠒄	𠒅	𠒆	𠒇	𠒈	𠒉	𠒊	𠒋	𠒌	𠒍	𠒎	𠒏	𠒐	𠒑	𠒒	𠒓	𠒔	𠒕	𠒖	𠒗	𠒘	𠒙	𠒚	𠒛	𠒜	𠒝	𠒞	𠒟	𠒠	𠒡	𠒢	𠒣	𠒤	𠒥	𠒦	𠒧	𠒨	𠒩	𠒪	𠒫	𠒬	𠒭	𠒮	𠒯	𠒰	𠒱	𠒲	𠒳	𠒴	𠒵	𠒶	𠒷	𠒸	𠒹	𠒺	𠒻	𠒼	𠒽	𠒾	𠒿	𠓀	𠓁	𠓂	𠓃	𠓄	𠓅	𠓆	𠓇	𠓈	𠓉	𠓊	𠓋	𠓌	𠓍	𠓎	𠓏	𠓐	𠓑	𠓒	𠓓	𠓔	𠓕	𠓖	𠓗	𠓘	𠓙	𠓚	𠓛	𠓜	𠓝	𠓞	𠓟	𠓠	𠓡	𠓢	𠓣	𠓤	𠓥	𠓦	𠓧	𠓨	𠓩	𠓪	𠓫	𠓬	𠓭	𠓮	𠓯	𠓰	𠓱	𠓲	𠓳	𠓴	𠓵	𠓶	𠓷	𠓸	𠓹	𠓺	𠓻	𠓼	𠓽	𠓾	𠓿	𠔀	𠔁	𠔂	𠔃	𠔄	𠔅	𠔆	𠔇	𠔈	𠔉	𠔊	𠔋	𠔌	𠔍	𠔎	𠔏	𠔐	𠔑	𠔒	𠔓	𠔔	𠔕	𠔖	𠔗	𠔘	𠔙	𠔚	𠔛	𠔜	𠔝	𠔞	𠔟	𠔠	𠔡	𠔢	𠔣	𠔤	𠔥	𠔦	𠔧	𠔨	𠔩	𠔪	𠔫	𠔬	𠔭	𠔮	𠔯	𠔰	𠔱	𠔲	𠔳	𠔴	𠔵	𠔶	𠔷	𠔸	𠔹	𠔺	𠔻	𠔼	𠔽	𠔾	𠔿	𠕀	𠕁	𠕂	𠕃	𠕄	𠕅	𠕆	𠕇	𠕈	𠕉	𠕊	𠕋	𠕌	𠕍	𠕎	𠕏	𠕐	𠕑	𠕒	𠕓	𠕔	𠕕	𠕖	𠕗	𠕘	𠕙	𠕚	𠕛	𠕜	𠕝	𠕞	𠕟	𠕠	𠕡	𠕢	𠕣	𠕤	𠕥	𠕦	𠕧	𠕨	𠕩	𠕪	𠕫	𠕬	𠕭	𠕮	𠕯	𠕰	𠕱	𠕲	𠕳	𠕴	𠕵	𠕶	𠕷	𠕸	𠕹	𠕺	𠕻	𠕼	𠕽	𠕾	𠕿	�0	�1	�2	�3	�4	�5	�6	�7	�8	�9	𠖊	𠖋	𠖌	𠖍	𠖎	𠖏	𠖐	𠖑	𠖒	𠖓	𠖔	𠖕	𠖖	𠖗	𠖘	𠖙	𠖚	𠖛	𠖜	𠖝	𠖞	𠖟	𠖠	𠖡	𠖢	𠖣	𠖤	𠖥	𠖦	𠖧	𠖨	𠖩	𠖪	𠖫	𠖬	𠖭	𠖮	𠖯	𠖰	𠖱	𠖲	𠖳	𠖴	𠖵	𠖶	𠖷	𠖸	𠖹	𠖺	𠖻	𠖼	𠖽	𠖾	𠖿	�0	�1	�2	�3	�4	�5	�6	�7	�8	�9	𠗊	𠗋	𠗌	𠗍	𠗎	𠗏	𠗐	𠗑	𠗒	𠗓	𠗔	𠗕	𠗖	𠗗	𠗘	𠗙	𠗚	𠗛	𠗜	𠗝	𠗞	𠗟	𠗠	𠗡	𠗢	𠗣	𠗤	𠗥	𠗦	𠗧	𠗨	𠗩	𠗪	𠗫	𠗬	𠗭	𠗮	𠗯	𠗰	𠗱	𠗲	𠗳	𠗴	𠗵	𠗶	𠗷	𠗸	𠗹	𠗺	𠗻	𠗼	𠗽	𠗾	𠗿	𠘀	𠘁	𠘂	𠘃	𠘄	𠘅	𠘆	𠘇	𠘈	𠘉	𠘊	𠘋	



# 記録枚数について

CFカードの容量別、画質/サイズ別の記録可能枚数の目安は、次のとおりです。

		16MB	32MB	48MB	64MB	96MB	128MB	
静止画 (枚)	2048	F	13	26	40	53	80	107
		N	26	52	79	105	158	211
		E	51	102	153	205	307	411
		NC	2	5	7	10	15	20
	1024	F	38	77	116	156	234	312
		N	74	149	224	300	450	601
		E	138	278	417	557	835	1,117
		NC	9	19	29	39	59	78
	640	F	97	194	292	390	585	781
		N	161	324	487	650	975	1,303
		E	323	649	974	1,300	1,950	2,606
		NC	24	48	73	97	146	195
文字(枚)	2048	51	102	153	205	307	411	
	1024	138	278	417	557	835	1,117	
動画(分:秒)		1:20	2:42	4:03	5:24	8:07	10:50	
音声(分:秒)		33:06	66:29	99:46	133:10	199:40	266:50	

補足 ・ 同じ容量のCFカードでも、種類によって数値は異なります。

\* サイズ(画素数)は次のとおりです。

2048 : 2048 × 1536画素

1024 : 1024 × 768画素

640 : 640 × 480画素

\* 画質(圧縮率)は次のとおりです。

F : ファイン

N : ノーマル

E : エコノミー

NC : 非圧縮

\* 表内の単位は次のとおりです。

静止画ファイル/文字ファイルは、枚数を表します。

動画ファイルは、秒数を表します。

音声ファイルは、分を表します。

# 別売り品について

商品名	型名	備考
ACアダプター	AC-3	家庭用コンセントから直接電源を供給するときに使います。 P.18 「ACアダプターを接続する」
リチャージャブルバッテリー	DB-30	カメラ本体のバッテリーです。
リモートコントローラー	DR-3	遠隔操作による記録、再生が行えます。

- ◇補足◇ ・タッチペン、バッテリーチャージャー、シリアルケーブルが必要な方は、リコー製品サービス相談窓口までお問い合わせください。  
・当社推奨品については、別紙「動作確認済製品一覧表」をご覧ください。

# 使用上のご注意

このカメラは防水ではありません。水、雨、飲み物などがかからないよう十分に注意してください。水滴がかかったと思われるときは、リコー修理受付センターにご相談ください。

カメラを落としたり、衝撃を与えないよう十分に注意してください。

フラッシュを連続して発光させると発光部が熱くなりますので、必要以上に連続してフラッシュを発光させないでください。

ファインダーから直接太陽や強い光を見ないでください。

視力障害の原因にもなりますので、目の近くでフラッシュを発光させないでください。

事故を起こす原因にもなりますので、運転者などに向かってフラッシュを発光しないでください。

砂浜やホコリの多いところ(工事現場等)では、砂やホコリがカメラにつかないよう十分に注意してください。

密閉した自動車の中や海辺、浴室など、異常に温度の上がる場所や湿度の高い場所にカメラを長時間放置しないでください。

ACアダプター(別売り)は、必ずカメラの電源が切れている状態で接続してください。

液晶モニターには、一部に常時点灯、あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。また、液晶の特性上、明るさにムラが生じることがありますが、故障ではありません。

EJECTレバーカバーや端子カバー、および電池ぶたを無理に引っぱらないでください。

液晶モニターやEJECTレバーカバー、端子カバー、および電池ぶたを持ってカメラを持ち上げないでください。

液晶モニターを無理に開いたり、回転させたりしないでください。

カメラを持ち運ぶときは、レンズや液晶モニターをぶつけないよう十分に注意してください。また、液晶モニターは閉じて持ち運びしてください。

温度変化の激しいところでは、ボディやレンズの内外に水滴が生じる結露という現象が発生し、作動不良などを起こすことがあります。このようなときは、一度カメラをビニール袋かバッグに入れ、できるだけ温度変化をゆるやかにし、温度差が少なくなってから取り出すようにしてください。

## 結露は次のようなときに発生します

- ・ 本機を寒いところから急に暖かいところに移動したとき
- ・ 湿気の多いとき
- ・ 暖房した直後の部屋や、エアコンなどの冷房が直接あたるとき

# お手入れと保管についてのご注意

## お手入れ

レンズやAFファインダー窓に指紋や汚れがつくと、画質が悪くなる場合がありますので、ご注意ください。

レンズやAFファインダー窓にゴミや汚れがついたときは、直接手を触れず市販のプロアーで吹き飛ばすか、柔らかい布で軽くふき取ってください。

海辺や薬品を使う場所で使用したあとは、特に入念にふいてください。

万一カメラの具合が悪いときは、リコー修理受付センターにご相談ください。このカメラには高電圧回路があります。危険ですから絶対にご自分で分解しないでください。

シンナー、ベンジンおよび殺虫剤など揮発性の物をかけないでください。変質したり、塗料がはげるなどの原因となります。

液晶モニターや液晶パネルの表面は、傷つきやすいので、かたい物でこすったりしないでください。

液晶モニターや液晶パネルの表面は、液晶ディスプレイの表面清掃用に市販されている溶剤を、柔らかい布に少量含ませて軽く拭き取ってください。

### お手入れ時のご注意

- (1) バッテリーやACアダプターを取り外して、お手入れしてください。
- (2) 液晶モニターのお手入れでは、次の点に注意してください。
  - ・ 液晶モニターのバックライトなどの熱により、温まった状態で溶剤を使用して拭き取ると、タッチ面内部が結露することがあります。必ず、電源をオフにしてお手入れしてください。
  - ・ タッチ面の端面や液晶モニターのコネクタ取り付け部(回転部分)に触れないように、お手入れしてください。タッチ面内部やカメラ内部に溶剤が侵入し、動作不良の原因になります。

## 保管について

次のような場所での保管は、カメラの故障の原因になりますので避けてください。

高温多湿、または湿度、温度変化の激しい場所

砂、ほこり、ちりの多い場所

振動の激しいところ

防虫剤などの薬品やゴム、ビニール製品などに長時間接触するところ

強い磁場の発生するところ(モニター、トランス磁石のそばなど)

# 主な仕様

## 総合

ビデオ信号方式	: NTSC方式、PAL方式
電源電圧	: BATT 3.7V : 外部 5V
外形寸法	: 157mm(幅) × 93mm(奥行き) × 33mm(高さ グリップ部除く)
質量	: 本体 約450g(バッテリー別)
使用温度範囲	: 0°C ~ 40°C
使用湿度範囲	: 85%以下
保存温度範囲	: -20°C ~ 60°C

## カメラ部

使用撮像素子	: 334万画素(有効324万画素)
レンズ	: ズームレンズ F:2.6 ~ 3.4
・焦点距離	: f:7.3 ~ 21.9mm(35mm換算35 ~ 105mm)
・最短撮影距離	: 約24cm(広角時)
・マクロ撮影距離	: 約1cm ~ 24cm
ファインダー	
・タイプ	: 実像式
・倍率	: 望遠0.81、広角0.3
・視度補正	: 有り(-2 ~ +1dpt)

## モニター表示部

・画面サイズ	: 3.5型
・種類	: 透過形低温ポリシリコン TFTカラー
・画素数	: 約20万画素
ホワイトバランス	: オート/固定(屋外、曇天、白熱灯、蛍光灯)

## 露出調節

・測光感度分布	: 中央重点
・露出記憶機構	: 自動逆光補正あり : マニュアル露出補正 ± 2.0EV(0.5EVステップ)
・測光方式	: TTL CCD測光式
・フラッシュ A E	: あり(日中シンクロ あり)
・シャッター	: 静止画 1/4 ~ 1/1000
・ISO感度	: ISO 150(AUTO時)、ISO 200、ISO 400

## 距離調節

・AF方式	: 通常撮影領域;外部パッシブ・CCD方式、マクロ領域;CCD方式
・AF測距範囲	: 通常撮影領域;約24cm ~ 、マクロ領域;約1 ~ 24cm
内蔵フラッシュ	
・方式	: オート
・撮影距離	: 約0.6m ~ 2.5m
・動作モード	: 発光禁止/強制発光/AUTO/スローシンクロ/赤目

## 画像データ録再部

### 画素数

・静止画	: 2048 × 1536、1024 × 768、640 × 480
・文字	: 2048 × 1536、1024 × 768、640 × 480
・動画	: 320 × 240



## ファイルフォーマット

- ・静止画 : 圧縮;JPEG ( Exif2.1 )、非圧縮;TIFF ( YUV )
  - ・文字 : TIFF ( G4 MMR 方式 )
  - ・動画 : AVI ( Open DML Motion JPEG フォーマット準拠 )  
15コマ/秒
  - ・音声 : WAV ( Exif2.1 )
- カメラファイルシステム規格 : DCF DCFはJEIDAで標準化された『( Design rule for Camera File system )』規格の略称です。

## 圧縮方式

: JPEG ベースライン方式準拠

## 画像サイズ

- ・ 2048 × 1536 : F;約 1.12MB/ 画面、N;約 568KB/ 画面、E;約 280KB/ 画面、NC;約 6MB/ 画面
- ・ 1024 × 768 : F;約 376KB/ 画面、N;約 184KB/ 画面、E;約 88KB/ 画面、NC;約 1.5MB/ 画面
- ・ 640 × 480 : F;約 152KB/ 画面、N;約 72KB/ 画面、E;約 40KB/ 画面、NC;約 640KB/ 画面

## 入出力端子

- 電源入力 : 5V ( AC アダプター )
- ビデオ出力 : 1.0 Vp-p ( 75 )
- RS-232C/AUX/USB : 専用

## ボディー

- 三脚ネジ : あり ( 1/4-20UNC )  
: 長さ 6.0mm 以下

## 電源

### 本体バッテリー

- ・電池種類 : 充電式リチウムイオン電池
- ・電圧 : 3.7V ( 1本 )

データ保持時間 : 約 1 カ月

## 内蔵メモリー

- ・容量 : 8 MB ( 記録可能エリア最大 6MB )

## 記録再生可能なメモ리카ードの種類

- メモリ種類 : CF カード、PC カード
- ・動作電圧 : 3.3V

## 通信関連・その他

- ・ダイヤルアップ機能 : < 対応プロトコル > PPP
- ・電子メール : < 対応プロトコル > インターネットメール ( POP3/SMTP )、< 添付情報 > MIME方式
- ・Webブラウザ( NetFront 2.0 ): < 対応規格 > HTML3.2、SSL
- ・FAX送信機能 : < 対応規格 > EIA Class 1,2、( 使用カードにより異なります )
- ・画像編集 : トリミング、解像度変更、回転、手書きメモ、テキストメモ追加、アフレコ
- ・ソフトウエアキーボード : 英・数・かな・カナ文字入力、かな漢字変換

# アフターサービスについて

1. 本製品が万一故障した場合は、ご購入日から満1年間無料修理いたしますので、リコー修理受付センターかお買い上げの販売店にお申し出ください。なお、リコー修理受付センターにご持参いただくに際しての諸費用はお客様にご負担願います。
2. つぎの場合は上記保証期間内でも無料修理の対象にはなりません。
  - ① 使用説明書に記載されている使用方法と異なる使用による故障。
  - ② 使用説明書に記載されている当社指定の修理取り扱い所以外で行われた修理、改造、分解掃除等による故障。
  - ③ 火災、天災、地変等による故障。
  - ④ 保管上の不備（高温多湿や防虫剤の入った場所での保管、電池等の液漏等、カビ発生等）による故障。
  - ⑤ 浸（冠）水、飲物（ジュース、酒類等）かぶり、砂（泥）入り、ショック、落下等による故障。
3. ご購入日から満1年間経過した後は、本製品に関する修理は有償修理とさせていただきます。なお、その際の運賃諸掛りにつきましては、お客様のご負担とさせていただきます。
4. 保証書の添付のない場合や、販売店名、ご購入年月日の記入がない場合ならびに記載事項を訂正された場合には、保証期間内でも有償修理とさせていただきます。
5. 保証期間内であっても、本製品について各部点検、精密検査等を特別に依頼された場合には、別途実費をお客様にご負担いただきます。
6. 保証の対象となる部分は本体のみでケース、ストラップ等の付属品類および本製品に付帯している消耗品類（電池類）は保証の対象となりません。
7. 無償修理期間中であると否にかかわらず、本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および得べかりし利益の損失）等については補償いたしかねます。
8. 保証書は日本国内においてのみ有効です。
  - \* 以上の保証規定は無料修理をお約束するもので、これによりお客様の法律上の権利を制限するものではありません。
  - \* 以上の保証規定は本製品に関する保証書にも 同様の趣旨で記載されています。
9. 本製品の補修用性能部品（機能、性能を維持するために不可欠な部品）は、7年を目安に保有しております。なお、期間後であっても修理可能な場合もありますので、リコー修理受付センターかお買い上げの販売店にお問い合わせください。
10. 浸（冠）水、砂（泥）入り、強度の衝撃、落下等で損傷がひどく、故障前の性能に復元できないと思われるもの等は修理できない場合もあります。ご了承ください。



- ・修理にお出しになる前に、バッテリーの消耗のチェックと使用説明書の再読（ご使用方法の再確認）をお願いいたします。
- ・修理箇所によっては修理に日数がかかる場合もございますので、修理には余裕を持ってお出しく下さい。



付録

# 索引

## 五十音別索引

### 記号 / アルファベット

ACアダプター .....	18
CFカード .....	20
DPOF .....	103
ISO感度設定 .....	72
PICキー .....	52

### ア

赤目モード .....	74
アフレコ .....	98
1枚表示 .....	89
移動 .....	92
インターバル撮影 .....	77
液晶モニター .....	28, 53
エラーメッセージ .....	133
オート再生 .....	101
オートパワーオフ .....	117
オートフォーカスランプ .....	55
オートブラケット撮影 .....	73
オーナー情報 .....	43
音声モード .....	59

### カ

回転 .....	96
拡大表示 .....	91
画質モード .....	52
画像確認時間 .....	120
画像サイズ変更 .....	95
画像スタンプ .....	80
画像編集 .....	94
カメラ情報 .....	40
カメラの構えかた .....	45
カメラ本体 .....	6

### 画面表示

再生モード .....	87
撮影モード .....	49
記録先 .....	50
項目の選択 .....	31
コピー .....	92
コントラスト .....	28

### サ

再生 .....	84
削除 .....	112
撮影感度 .....	72
サムネイル表示 .....	90
自動再生 .....	101
視度調整 .....	45
シャッターボタン .....	46
情報表示 .....	26
ズームレバー .....	54
スキャナー濃淡設定 .....	81
スピンボックス .....	34
スマートメディア .....	22
静止画モード .....	55
セルフタイマー .....	67
全ファイル消去 .....	113
ソフトキーボード .....	35
ソフトモード .....	78

### タ

タッチ .....	31
タッチパネル .....	29
タッチペン .....	28, 31
チェックボックス .....	33
長時間露光モード .....	79

ツールパレット .....	38
手書きメモ .....	99
デジタルズーム .....	54
電源切り替え .....	122
電源のオン / オフ .....	24
動画モード .....	60
ドラッグ .....	31
トリミング .....	95
ドロップダウンリスト .....	34

## ナ

日時設定 .....	40
ネクストラップ .....	14

## ハ

バッテリー	
充電 .....	15
セット .....	16
非圧縮モード .....	75
日付入れ撮影 .....	71
ビデオ方式 .....	119
表示言語 .....	119
ファインダー .....	45, 53
フォーカスロック撮影 .....	57
フォルダー	
削除 .....	122
選択 (再生モード) .....	100
選択 (撮影モード) .....	51
追加 .....	121
ブザー音 .....	117
フラッシュモード .....	62
フラッシュランプ .....	56
プリントサービス .....	103
プレゼンテーション	
再生 .....	108
削除 .....	111
作成 .....	106
変更 .....	109
プロテクト .....	100
編集モード .....	89
ホワイトバランスモード .....	66

## マ

マクロ撮影 .....	69
マニュアルフォーカス .....	70
マニュアルフォーカス撮影 .....	70
メディア .....	19
セット .....	20
選択 .....	50
メモ .....	97
モードダイヤル .....	25
モード保持設定 .....	116
文字入力 .....	35
文字モード .....	58
モノトーンモード .....	76

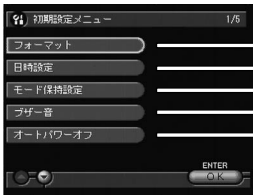
## ラ

ラジオボタン .....	33
リセット .....	123
リモートコントローラー .....	125
再生 .....	126
削除 .....	127
撮影 .....	125
連写モード .....	59
レンズキャップ .....	14
露出補正 .....	64

# 機能別索引

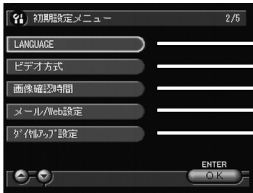


## SETUPモード SETUP



→フォーマット  
→日時設定  
→モード保持設定  
→ブザー音  
→オートパワーオフ

カメラ編 P.44  
カメラ編 P.40  
カメラ編 P.116  
カメラ編 P.117  
カメラ編 P.117



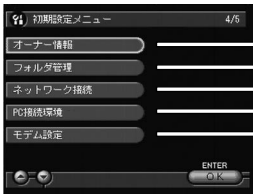
→LANGUAGE  
→ビデオ方式  
→画像確認時間  
→メール/Web設定  
→ダイヤルアップ設定

カメラ編 P.119  
カメラ編 P.119  
カメラ編 P.120  
通信/インターネット編 P.32,41,50  
通信/インターネット編 P.24



→ダイレクト送信  
→アドレス帳  
→JOB Navi.  
→FTPアップロード  
→クイック送信

通信/インターネット編 P.48  
通信/インターネット編 P.37  
パソコンとの連携編 P.122  
通信/インターネット編 P.53  
通信/インターネット編 P.44



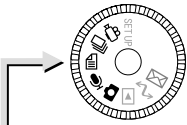
→オーナー情報  
→フォルダ管理  
→ネットワーク接続  
→PC接続環境  
→モデム設定

カメラ編 P.43  
カメラ編 P.121  
パソコンとの連携編 P.158  
パソコンとの連携編 P.156  
通信/インターネット編 P.64



→モデム/LAN切替  
→タッチパネルキャリブレーション  
→特殊設定

パソコンとの連携編 P.160  
カメラ編 P.29  
カメラ編 P.122、123



## 撮影モード

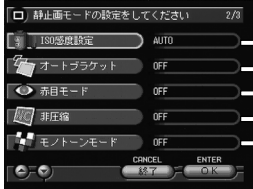


### MENUキー



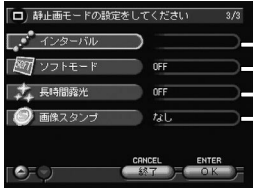
フォルダ選択  
音声付き撮影  
フォーカス  
日付入れ撮影  
フラッシュ光量

カメラ編 P.51  
カメラ編 P.61  
カメラ編 P.70  
カメラ編 P.71  
カメラ編 P.63



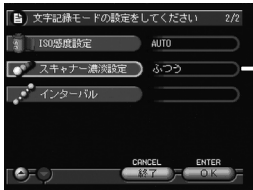
ISO感度設定  
オートブラケット  
赤目モード  
非圧縮  
モノトーンモード

カメラ編 P.72  
カメラ編 P.73  
カメラ編 P.74  
カメラ編 P.75  
カメラ編 P.76



インターバル  
ソフトモード  
長時間露光  
画像スタンプ

カメラ編 P.77  
カメラ編 P.78  
カメラ編 P.79  
カメラ編 P.80

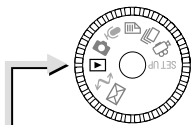


スキャナー濃淡設定  
(文字モードのみ)

カメラ編 P.81

### Jキー

パソコンとの連携編 P.102



## 再生モード

### 編集モード



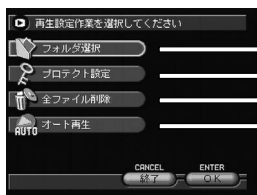
カメラ編	P.89、90
カメラ編	P.91
カメラ編	P.103
カメラ編	P.112



→ 画像編集  
→ メモ  
→ コピー/移動  
→ 送信  
→ クイック

カメラ編	P.94
カメラ編	P.97
カメラ編	P.92
通信/インターネット編	P.73,75,80
通信/インターネット編	P.71

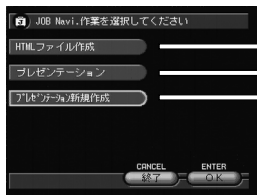
### MENUキー



→ フォルダ選択  
→ プロテクト設定  
→ 全ファイル削除  
→ オート再生

カメラ編	P.100
カメラ編	P.100
カメラ編	P.113
カメラ編	P.101

### 編集モード キー



→ HTMLファイル作成  
→ プレゼンテーション  
→ プレゼンテーション新規作成

通信/インターネット編	P.118
カメラ編	P.108
カメラ編	P.106





## PCモード

パソコンとの連携編



## 通信モード



メール  
ダイレクト送信  
FAX  
Web  
FTPアップロード

通信/インターネット編 P.89  
通信/インターネット編 P.99  
通信/インターネット編 P.102  
通信/インターネット編 P.105  
通信/インターネット編 P.120

# リコー修理受付センター

リコー修理受付センター



0120-053956

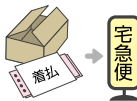
受付時間：月曜日～金曜日 9：00～17：00  
(土、日、祝日を除く)

取扱商品：イメージキャプチャリングデバイス（本製品）

万一、本製品がご使用中に故障した場合は、下記のサービスメニューからおお客様がご希望のサービス方法をお選びいただき、記載されている修理受付センターまでお申し込みください。

- \* 本製品の保証書に記載された保証期間内は、無料修理となりますが、保証書裏面の保証規定第2項の記載に該当する場合は、保証の対象にはなりません。
- \* 各サービスメニューの対象は、製品本体のみとさせていただきます。
- \* 本サービスは、日本国内のみ有効です。

## たくはいサービス



着払い宅急便にてお送りいただくサービスです

リコー修理受付センターにお電話でお申込みいただきますと、その日のうちに梱包材料および送り先を印刷した着払い伝票をお送りします。お送りした材料で梱包し、最寄りの宅急便取扱店へお持ちください。

(期間) 宅急便取扱店がお預かりしてから、弊社営業日で10日間ですが、修理完成後あらためてお届け日をご連絡させていただきます。

(料金) 保証内(無料)修理の場合は料金はかかりません。保証外(有料)修理の場合には修理料金を配達の際に申し受けます。

## ひきとりサービス



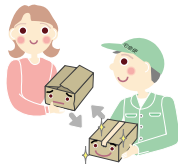
訪問・お預かりサービスです

リコー修理受付センターにお電話でお申込みいただきますと、運送業者がおお客様のご自宅（事務所）に訪問し、機械を梱包してお預りします。

(期間) 宅急便取扱店がお預かりしてから、弊社営業日で10日間ですが、修理完成後あらためてお届け日をご連絡させていただきます。

(料金) 初年度保証期間中でも有効ですが、引取り梱包料金2,000円を別途申し受けます。初年度保証期間以後は規定料金に2,000円が加算となります。修理料金は配達の際に申し受けます。

## こうかんサービス



同一機種との訪問・交換サービスです

本サービスは機械を連続してご使用になっていて、修理のためにお預りできないお客様に最適です。リコー修理受付センターにお電話でお申込みいただきますと、お使いの機種と同一機種を運送業者が持参し、交換致します。

本サービスは初年度保証期間終了後有効となります。

(期間) お申込み日から弊社営業日で3日以内に交換いたします。

(料金) 故障内容で決めさせていただいた規定料金に引取梱包料金2,000円と交換料金5,000円が加算となります。料金は配達の際に申し受けます。

新たにご提供する機械については、新品ではないこと、および外観、色合い等が交換前の機械と同一でないことをあらかじめご了承願います。

本サービスにより回収した機械のお客様へのご返却はいたしかねます。

回収する機械のお客様のプライベート情報や、必要なデータ等が残ったままにならないように、十分ご注意ください。

限定販売品や名入れ・刻印等を施した製品は対象外とさせていただきます。

## もちこみサービス



サービスステーションへ御持参いただくサービスです

お買い上げのご販売店、または「リコー製品サービス相談窓口」一覧に記載されている最寄りのサービスステーションにお持ちいただいた場合でも修理の受付をいたします。修理期間、料金はお持ちいただいた際におたずねください。

## 時間帯指定サービス

たくはいサービス、ひきとりサービス、こうかんサービスの各サービスで、修理完成品の配達日の時間帯指定ができます。時間帯は10:00～20:00までの間で、時間帯区切りは2時間です。

- ①10:00～12:00
- ②12:00～14:00
- ③14:00～16:00
- ④16:00～18:00
- ⑤18:00～20:00

\*リコー修理受付センターへご連絡の際、お申し込みください。

## お願い

1. 修理に際し、メモリー等記憶装置内のデータの保存については保証いたしかねますのでご了承ください。
2. 修理におだしになる前に、バッテリーのチェックと使用説明書の再読(ご使用方法の再確認)をお願いします。
3. 修理個所によっては規定以上の日数がかかる場合がございますので、修理には余裕を持ってお出してください。
4. 修理ご依頼の際は、故障内容と故障箇所をできるだけ詳しくお申し出ください。
5. 「リコー修理受付センター」は上記取扱商品の故障に関する修理方法、修理期間等のお問い合わせに限らせていただきます。  
修理以外の製品に関する機能・性能、使用方法のお問合せ、ご相談は巻末に記載の「リコーお客様相談室」や「インターネット」@nifty/リコーファンフォーラム」までお願い申し上げます。



# リコーお客様相談室

電話番号をかけ間違えないようにご注意ください。

## お客様相談室

弊社製品に関する要望、その他お困りの点がございましたら、「お客様相談室」にご連絡ください。



**0120-000475**  
**FAX 0120-479417**

この電話は東京都港区のリコー本社でお受けいたします。  
受付時間：9～17時（土、日、祝日を除く）

インターネット/パソコン通信でも本製品の情報提供やご質問をお受けしています。

インターネット

<http://www.ricoh.co.jp/dc/index.html>

@nifty / リコーファンフォーラム

**GO FRICOH**

札幌支店	札幌市北区北七条西4丁目12番地(ニッセイMKビル) 〒060-0807 ... ☎ 011 (700) 5551
仙台支店	仙台市宮城野区榴岡3-7-35(安田火災仙台ビル) 〒983-0852 ... ☎ 022 (292) 2025
関東支店	大宮市仲町2-60(仲町川鍋ビル) 〒330-0845 ..... ☎ 048 (645) 1011
東京支店	東京都中央区銀座6-14-6(リコー三愛ビル) 〒104-8155 ..... ☎ 03 (3543) 5111
名古屋支店	名古屋市中区丸の内2-20-19(名古屋東京海上ビル) 〒460-0002 ..... ☎ 052 (201) 8211
大阪支店	吹田市江の木町34-5(リコービル) 〒564-0053 ..... ☎ 06 (6337) 1161
広島支店	広島市中区東平塚町4-21(リコー三愛ビル) 〒730-0025 ..... ☎ 082 (243) 2101
福岡支店	福岡市博多区博多駅東2-1-1(福岡リコー近鉄ビル) 〒812-0013 ..... ☎ 092 (441) 8731
MA事業部	東京都中央区銀座6-14-6(リコー三愛ビル) 〒104-8155 ..... ☎ 03 (3543) 5111



株式会社リコー

東京都港区南青山1-15-5 リコービル 〒107-8544

Tel:(03)3479-3111(代表)

2000年9月 L213-1551

