# RIGOH



## 使用説明書

ご使用の前に必ずこの「使用説明書」を お読みの上、正しくお使いください。 本書をすぐに利用できるように保管して ください。

# はじめに

このたびはリコーデジタルカメラをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。 本書は、本製品の正しい使い方や使用上の注意について記載してあります。本製品の機能を 十分にご活用いただくため、ご使用の前に、本書を最後までお読みください。本書が必要に なったとき、直ぐに利用できるよう、お読みになった後は、必ず保管してください。

株式会社リコー

#### テスト撮影について

必ず事前にテスト撮影をして正常に記録されていることを確認してください。

#### 著作権について

著作権の目的になっている書籍、雑誌、音楽等の著作物は、個人的または家庭内お よびこれに準ずる限られた範囲内で使用する以外、著作者に無断で複写、改変等す ることは禁じられています。

#### ご使用に際して

万一、デジタルカメラなどの不具合により記録や再生されなかった場合、記録内容 の補償については、ご容赦ください。

#### 保証書について

このデジタルカメラは国内仕様です。保証書は日本国内において有効です。外国で 万一、故障、不具合が生じた場合の現地でのアフターサービスおよびその費用につ いては、ご容赦ください。

#### 電波障害について

他のエレクトロニクス機器に隣接して設置した場合、お互いに悪影響を及ぼすこと があります。特に、近くにテレビやラジオなどがある場合、雑音が入ることがあり ます。その場合は、次のようにしてください。

- ・テレビやラジオなどからできるだけ離す
- ・テレビやラジオなどのアンテナの向きを変える

・コンセントを別にする
 電波障害自主規制について

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。

使用説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

本書の一部または全部を無断転載することを禁止します。
 ©2000 RICOH CO.,LTD.

- ・本書の内容に関しては将来予告なく変更することがあります。
- 本書は内容について万全を期して作成いたしましたが、万一ご不審な点や誤り、記載漏れなどお気付きのことがありましたら、巻末をご覧の上ご連絡ください。

Microsoft、MS、Windows は米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。 Macintosh は米国その他の国で登録された米国アップルコンピュータ社の商標です。 Smart Media™ は株式会社東芝の商標です。 会社名、および製品名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。

| このカメラでできること | 4    |
|-------------|------|
| 各部の名称       | 5    |
| 情報表示について    | 7    |
| メニュー画面について  | . 11 |
| 基本操作・早わかり   | . 14 |
| 安全上のご注意     | . 18 |

### 第1章 準備

| お使いになる前に        | 24 |
|-----------------|----|
| 同梱品の確認          | 24 |
| ストラップの取り付けかた    | 24 |
| 電源について          | 25 |
| 電池のセット          | 25 |
| コンセントで使う        | 27 |
| スマートメディアについて    | 29 |
| スマートメディアについて    | 29 |
| スマートメディアのセット    | 30 |
| スマートメディアのフォーマット | 32 |
| 撮影の前に           | 34 |
| 日付・時刻を合わせる      | 34 |
| カメラの構えかた        | 36 |
|                 |    |

## 第2章 基本撮影

| 基本的な打 | 撮影              | 38 |
|-------|-----------------|----|
| 操     | 作の流れ            | 38 |
| 電波    | 源を入れる           | 39 |
| 記録    | 録先を選択する         | 40 |
| 画     | 質モードを選択する       | 41 |
| 記録    | 録モードを選択する       | 42 |
| 被     | 写体の大きさを決める(ズーム) | 43 |
| 被     | 写体の位置を確認する      | 45 |
| 撮影    | 影する             | 46 |

### 第3章 応用撮影

| フラッシュモードの変更      |    |
|------------------|----|
| フラッシュモードを変更する    | 53 |
| 露出補正の設定          |    |
| 露出補正を設定する        |    |
| ホワイトバランスモードの変更   |    |
| ホワイトバランスモードを変更する | 57 |

| いろいろな撮影機能                             | 59   |
|---------------------------------------|------|
| セルフタイマーを使って撮影する                       | . 59 |
| フォーカスロックで撮影する液晶モニターの端に見える被写体にピントを合わせる | 60   |
| フォーカスモードで撮影する 撮影条件に応じてピントを合わせる …      | . 61 |
| 日付を入れて撮影する                            | . 63 |
| 赤目モードで撮影する 赤目を軽減して撮影する                | . 64 |
| モノトーンモードで撮影する モノクロやセピアで撮影する           | . 65 |
| インターバル撮影のしかた 設定した時間間隔で連続して撮影する        | . 66 |
| ソフトモード撮影のしかた 撮影画像の輪郭をなめらかにして撮影する      | . 68 |
| S モー ド撮影のしかた 暗いところでシャッタースピードを速めて撮影する  | 69   |
| オートブラケット撮影のしかた ±0.5の補正値で3コマ連続撮影する     | . 70 |
| マクロ撮影のしかた(接写)                         | . 71 |

## 第4章 再生 / 消去

| 再生の前に               | 74   |
|---------------------|------|
| 再生画面について            | . 74 |
| テレビに接続する            | . 75 |
| ファイルの再生を再生する        | 77   |
| 操作の流れ               | . 77 |
| ファイルを再生する           | . 78 |
| 画面を分割表示する(分割再生)     | . 79 |
| 拡大して表示する(ズーム再生)     | . 80 |
| 自動で再生する(オート再生)      | . 81 |
| プロテクトを設定する          | . 82 |
| ファイルをコピーする          | . 83 |
| 他社カメラで撮影したファイルを再生する | . 85 |
| プリントサービスの設定         | . 86 |
| シークレットファイルの設定       | . 89 |
| ファイルの消去ファイルを消去する    | 93   |
| 操作の流れ               | . 93 |
| 1コマずつ消去する           | . 94 |
| 全ファイルを消去する          | . 95 |
| 複数ファイルを消去する         | . 96 |
|                     |      |

## 第5章 その他

| パソコンへのファイル転送     | . 98 |
|------------------|------|
| カメラの設定を変更・確認する   | 100  |
| ブザー音の設定を変更する     | 100  |
| オートパワーオフの設定を変更する | 101  |
| カメラの設定内容を記憶する    | 102  |
| 内蔵メモリーのフォーマット    | 103  |
| 表示言語を変更する        | 104  |
| ビデオ方式を変更する       | 105  |
| 画像確認時間を変更する      | 106  |

| 液晶モニターの画面表示を変更する  | 107 |
|-------------------|-----|
| 設定内容を初期状態に戻す      | 108 |
| ファイル名の設定方法を変更する   | 109 |
| バージョンを確認する        | 110 |
| リモートコントローラーの使い方   | 111 |
| 撮影する              | 111 |
| 再生する              | 112 |
| 消去する              | 113 |
| 別売り品について          | 115 |
| ワイドコンバージョンレンズの使い方 | 116 |
| アクセサリーシューの使い方     | 116 |
| 使用上のご注意           | 117 |
| お手入れと保管についてのご注意   | 119 |
| 故障かなと思う前に         | 120 |
| 海外旅行にお持ちになる方へ     | 123 |
| アフターサービスについて      | 124 |
| 主な仕様              | 126 |
| 記録枚数について          | 128 |
| リコー修理受付センター       | 130 |
| リコーお客様相談室         | 131 |
|                   |     |

## このカメラでできること

防水形(JIS 保護等級7相当)です 水洗いや雨中での撮影が可能です。

230 万画素、コンパクトタイプのカメラです

230万画素CCD使用により、コンパクトタイプのカメラで高画質、高解像度(1792 × 1200)を実現。軽量のため持ち運びに便利で、撮影シーンを選びません。

すぐに記録できます

レリーズボタンを押すだけの簡単操作です。撮影した画像(ファイル)は、内蔵 メモリー(8 MB)またはスマートメディア(2/4/8/16/32/64MB)に記録できます。 \*メモリー内蔵のため、スマートメディアの入れ忘れで撮影できないといったことがありま せん。

その場ですぐに確認できます

記録したファイルは、再生モードに切り替えるだけで、その場で確認できます。 拡大表示 ( ズーム再生 ) したり、一度に複数のファイル ( 6 画面表示 )を見るこ とができます。

#### 広範囲を撮影できます

3.0倍ズームレンズ付きのため、被写体のアップや背景を入れた広範囲の撮影な ど、いろいろな構図で撮影できます。また、ワイドコンバージョンレンズ(DW-2) 別売り をご使用になると、さらに広範囲な撮影ができます。

クローズアップで撮影できます

被写体に近づいて(約4cmまで)<sup>1</sup>クローズアップで撮影できます。マクロ撮影 (接写)といい、花や小物などの撮影に最適です。 \*1:レンズを広角側[4])にした場合

#### テレビでもモニターできます

付属のビデオ接続ケーブルを接続すると、記録したファイルをテレビで再生でき ます。また、ビデオデッキやビデオプリンターに接続すると、ビデオテープにダ ビングしたり、フルカラープリントが可能です。

パソコンに転送できます

本機に対応したソフトウェアを利用して、パソコンにファイルを転送できます。 パソコンに取り込んだファイルは、カラープリンターやカラー複写機でプリント することができます。

#### 撮影画像を一般回線 /ISDN 回線でパソコンに送信できます

TK-1 別売り を利用して、本機から一般回線やISDN回線を通して、パソコン に画像を送信することができます。

# 各部の名称

カメラ本体



### (底面)



- AC-3 (100V)
- ACアダプター(別売り) ワイドコンバージョンレンズ(別売り) • DW-2



電源コード



接続ケーブル

スマートメディア(別売り)



リモコン(別売り) • DR-3



# 情報表示について

液晶モニターや液晶パネルには、電池の状態や記録可能枚数、設定されている モードなど、カメラの状態をマークや数字で表示します。

## 液晶モニター

#### 記録時の表示



(補定)・この図では、全ての情報を表示していますが、実際には必要な情報だけが表示されます。

警告表示と対処法

次のような警告表示が液晶モニターに表示されたときは、内容をご確認の上、対処してください。

| 警告表示                | 状態 | 対 処 法  | 参照ページ         |
|---------------------|----|--|---------------|
|                     | 点灯 | カメラ本体の電池の消耗を表しています。<br>予備の電池を用意してください。   | P. 27         |
| カードをいれて<br>ください     | 点滅 | スマートメディアがセットされていません<br>でした。スマートメディアをセットしてく<br>ださい。   | P.30          |
| ライトプロテク<br>トされています  | 点滅 | ライトプロテクトされたスマートメディア<br>がセットされています。ライトプロテクト<br>シールをはがして使用してください。  | P.29          |
| プロテクトファ<br>イルです     | 点滅 | 消去しようとしているファイルにプロテク<br>トが設定されています。プロテクトを解除<br>してから消去してください。  | P.82          |
| シークレットフ<br>ァイルです    | 点滅 | 消去しようとしているファイルにシークレ<br>ットが設定されています。シークレットを<br>解除してから消去してください。  | P.89          |
| 画像がありませ<br>ん        | 点灯 | 再生できるファイルがありません。<br>記録済みのスマートメディアをセットして<br>くだい。  | P.30          |
| UNMATCHED<br>FILE   | 点滅 | 再生できないファイルを選択しました。   | P.77          |
| FILE NUMBER<br>OVER | 点滅 | これ以上記録することはできません。内蔵<br>メモリーをフォーマットしてから記録する<br>か、新しいスマートメディアをセットして<br>記録してください。(CARD 連続Noを設定<br>している場合、ファイル名がRXXX9999に<br>なったときにも表示されます。) | P.30<br>P.103 |
| 日付を設定して<br>ください     | 点滅 | 日付が設定されていません。操作する前に<br>日付を設定してください。  | P.34          |

### エラー表示と対処法

次のようなエラー表示が液晶モニターに表示されたときは、内容をご確認の上、 対処してください。



8

| エラー表示    | 対 処 法                 | 参照ページ |
|----------|-----------------------|-------|
| カードをフォー  | スマートメディアがフォーマットされていませ | P.32  |
| マットしてくだ  | ん。このカメラでフォーマットしてから使用し |       |
| さい       | てください。                |       |
| 内蔵メモリーを  | 内蔵メモリーをフォーマットしてから使用して | P.103 |
| フォーマットし  | ください。                 |       |
| てください    |                       |       |
| カードエラー   | このカメラで使用できないスマートメディアで |       |
| 使えません    | す。他のスマートメディアをご使用ください。 | -     |
| ERROR    | 電源スイッチを押して、一度電源を切り再度電 |       |
| XX-XX-XX | 源を入れ直してください。          | -     |
| XX-XX    |                       |       |

(補定)・上記方法を行ってもエラー表示が消えないときは、側面カバーを開き、 リセットボタン(P.5)を押してください(工場出荷時の設定に戻ります)。それでも改善されない場合は、お買い上げ店またはリコー修理受 付センターまでご連絡ください。

### 液晶パネル

#### 初期設定時の表示(SET UP モード時)

液晶パネルの表示は ありません。



記録時の表示



- 補定・記録情報表示は、記録されている画像が1000枚以上の場合に100の位
   をL(ローマ字)で表示します。
  - ・デジタルズームで撮影する場合、画質モードはF、N、Eのみ表示され ます。
  - ・130万画素モード(1280 × 960)は表示されません。

### 再生 / 消去時の表示



- ・デジタルカメラ DC-3Z / DC-4 / RDC-5000 シリーズ(リコー製)や他 社機など、本機以外で撮影されたファイルは、
  000 または
  100 のみ表示さ れます。
  - ・「分割再生(再生時)」または「選択消去(消去時)」の機能を利用して いる場合、画質モードは表示されません。
  - ・130万画素モード(1280 × 960)は表示されません。

### 通信時の表示(通信モード)

・RS232C ケーブル /TK-1 専用接続ケーブル接続時



液晶モニターには「接続待ち」と表示されます。

・USB ケーブル接続時 電池マーク..P.8.27 -



液晶モニターには何も表示 されません。

#### エラー表示と対処法

次のようなエラー表示がカメラ本体上部の液晶パネルに表示されたときは、内容 をご確認の上、対処してください。

| エラー表示 | 対 処 法                  | 参照ページ |
|-------|------------------------|-------|
| E-0   | 本体の電源スイッチを押して電源を切り、ご使  |       |
| E-1   | 用になっている電源(電池/ACアダプター)を |       |
| E-2   | 入れ直してください。             |       |
| E-3   | なお、電池でご使用の場合は、新しい電池と交  | -     |
| E-4   | 換してください。               |       |
| E-5   |                        |       |

(補定)・上記方法を行ってもエラー表示が消えないときは、側面カバーを開き、 リセットボタン(P.5)を押してください(工場出荷時の設定に戻ります)。それでも改善されない場合は、お買い上げ店またはリコー修理受 付センターまでご連絡ください。

# メニュー画面について

このカメラには、次のメニュー画面があります。ファイルを記録、再生、消去す るとき、各項目の設定や変更などを行うことができます。

SET UP メニュー

電源が入っている状態で、モードダイヤルを[SETUP]に合わせます。SET UPメ ニューを終了するときは、モードダイヤルを回して他のモードに切り替えます。



| フォーマット 内蔵メモリーまたはスマートメディアを       |
|---------------------------------|
| フォーマットします。P.32、103              |
| 日付日付・時刻を設定します。P.34              |
| モード保持設定 … カメラの設定内容を記憶します。…P.102 |
| ブザー音 ブザー音を鳴らすかどうかを切り替えま         |
| す。P.100                         |
|                                 |



- オートパワーオフ …. オートパワーオフの設定を行います。..P.101 LANGUAGE …… 液晶モニターの表示言語を設定します。 ...P.104 ビデオ方式 ……...カメラをテレビに接続するとき、NTSCまた はPALに切り替えます。..P.105
- バージョン表示 … 現在のカメラのバージョンを表示します。 …P.110

|         | 3/4        |
|---------|------------|
| 画像確認時間  | 0秒         |
| LCD初期表示 | ₹ ON       |
| 設定初期化   |            |
| パスワード   | OFF        |
|         | カクテイ:ENTER |

 画像確認時間…… 撮影後の画像確認の時間を設定します。 ..P.106
 LCD初期表示…… 記録モードのとき、電源投入時に液晶モニ ターの画面表示を行うかどうかを切り替え ます。..P.107
 設定初期化……… 設定内容を初期状態に戻します。..P.108
 パスワード…… シークレット機能のパスワードを設定しま す。..P.89



CARD連続No. ... ファイル名を連番にするかどうかを設定します。..P.109

記録メニュー

電源が入っている状態でモードダイヤルを [ 🗖 ] に合わせ、MENUボタンを押 します。記録メニューを終了するときは、再び MENU ボタンを押します。



|               | 2/3     |
|---------------|---------|
| 日付入れ撮影        | OFF     |
| ۲             | OFF     |
| モノトーンモード      | OFF     |
| インターバル撮影      | OFF     |
| モドル:MENU カクテ・ | 1:ENTER |

- 日付入れ撮影..... 日付を入れて撮影します。..P.63
- 赤目モード ....... フラッシュ撮影時の赤目を軽減して撮影し ます。..P.64
- モノトーンモード...モノクロまたはセピアで撮影します。..P.65 インターバル撮影...インターバル撮影を設定します。..P.66

|               | 3/3     |
|---------------|---------|
| ソフトモード        | OFF     |
| Sモード          | OFF     |
| オートブラケット      | OFF     |
|               |         |
| モドル:MENU カクテイ | : ENTER |
|               |         |

ソフトモード…… 輪郭をなめらかにして撮影します。…P.68 Sモード ………… 暗いときにシャッタースピードを速くなる ように設定します。…P.69 オートプラケット … 現在の露出補正値を基準に、-0.5EV、0、 +0.5EVの画像を連続して3コマ撮影しま す。…P.70

再生メニュー

電源が入っている状態でモードダイヤルを[ ●]に合わせ、MENUボタンを押し ます。再生メニューを終了するときは、再び MENUボタンを押します。

|            | 1/2         |
|------------|-------------|
| ズーム再生      |             |
| オート再生      |             |
| プロテクト      |             |
| コピー        |             |
|            |             |
| EFIL: MENU | カクテイ: ENTER |

| ズーム再生 画像を拡大して表示しますP.80     |
|----------------------------|
| オート再生すべての画像を設定した時間内に自動で再生  |
| します。P.81                   |
| プロテクト 消去できないようファイルをプロテクトしま |
| す。P.82                     |
| コピー                        |
| トメディアに、またはスマートメディアから内      |
| 蔵メモリーにコピーします。P.83          |
| 風入モリーにコヒーしま 9。P.03         |

| 2/2<br>フォルダー選択   | フォルダー選択…本機以外のデジタルカメラ(他社製品やリ<br>コー製品)で撮影したファイルを再生します             |
|------------------|---|
| DPOF設定<br>シークレット | (リコーナシタルカスクロC-1/DC-2を除く)<br>P.85<br>DPOF設定 撮影したファイルをプリントサービスで出力 |
|                  | するときに設定します。P.86   |
| <u> </u>         | シークレット…ハスシートを八万しないとファイルを表示できないようシークレットの設定をします。                  |
|                  | P.89  |

消去メニュー

電源が入っている状態で、モードダイヤルを[ fm]に合わせます。消去メニュー を終了するときは、モードダイヤルを回して他のモードに切り替えます。

| 消去 IN              | 1コマ消去指定したファイルを1コマずつ消去します。<br>P.94<br>全消去記録したすべてのファイルを消去します。 |
|--------------------|---|
| 1 コマ消去<br>全消去      | …P.95<br>選択消去 記録したファイルを複数選択して消去します<br>…P.96                 |
| 選択消去<br>カクテイ:ENTER | * プロテクトやシークレットを設定したファイルは消去でき<br>ません。                        |

(IIIII)

# 基本操作・早わかり

ここでは、操作概要を説明しています。詳しくは、記載の参照ページをご覧くだ さい。

準備する





### 撮影する





- セルフタイマーボタンを押します。
   液晶モニターや液晶パネルに、マークが表示されます。
- ③シャッターボタンを押して撮影します。 セルフタイマーランプが点滅し、約10秒後 にシャッターが切れます。



### 再生する



## 消去する



# 安全上のご注意

表示について

本書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。

▲警告 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または 重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

▲注意 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う 可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される 内容を示しています。

表示の例

| 0          | ❶ 記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。  |
|------------|---|
| $\bigcirc$ | <ul> <li>○ 記号は禁止の行為であることを告げるものです。</li> <li>○ の中に具体的な禁止内容が描かれています。</li> <li>表示例</li> </ul> |
|            | 🛞 意味:接触禁止 🕟 意味:分解禁止   |

本機を安全にお使いいただくために以下の内容をお守りください。

⚠警告 万一、煙が出ている、へんなにおいがするなどの異常状態 がみられる場合は、すぐに電源を切ってください。感電や 火傷に注意しながら速やかに電池を取り外してください。 家庭用コンセントから電源を供給しているときは、必ず電 源プラグをコンセントから抜いてください。火災や感電の 原因になります。そしてリコー修理受付センターに連絡し てください。機械が故障したり不具合のまま使用し続けな いでください。



混用や充電状態の異なる電池との混用はしないでください。



▲警告 引火性ガスやガソリン、ベンジン、シンナー等の近くで使 用しないでください。爆発や火災、火傷の原因となります。 航空機の中など、使用が制限または禁止されている場所で は使用しないでください。事故等の原因となります。 電源プラグにほこりが付着している場合は、よくふいてく ださい。火災の原因となります。 家庭用コンセントをご利用になるときは、必ず専用のAC アダプター(型名: AC-3< 別売り>)をご利用ください。 指定以外のACアダプターでは、火災・感電・故障の原因 になります。 海外旅行者用として市販されている「電子式変圧器」など にACアダプターを接続しないでください。火災・感電・ 故障の原因になります。

本機を安全にお使いいただくために以下の内容をお守りください。

