

# RICOH

この度は、GR DIGITAL IV をお買い求めいただきありがとうございます。

バージョンアップによって以下の機能が追加されます。

## 撮影モード

### AE 制御高速化

自動露出制御のスピードが向上します。

### マクロターゲット移動

▼ (▼) ボタンの長押しで、マクロターゲット移動が呼び出せます。

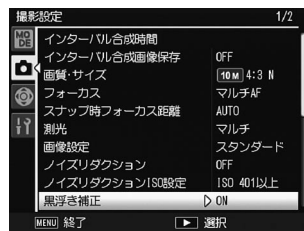
⚠ **注意** -----

- ・フォーカスモードが [MF] [被写体追従 AF] のときは、呼び出せません。

## 【撮影設定】メニュー

### SCENE モード [インターバル合成]

- ・【撮影設定】メニューに [黒浮き補正] が追加されます。ON に設定すると、高感度のノイズを低減させることができます。
- ・撮影開始から終了までの時間と合成枚数が、再生画面の詳細情報表示で確認できます。

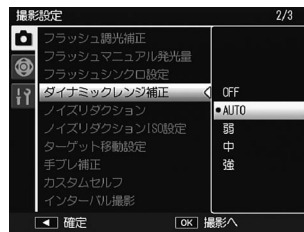


## 画像設定 [周辺減光] の設定値追加

【画像設定】の【ハイコントラスト白黒】【クロスプロセス】【ポジフィルム調】【ブリーチバイパス】の設定項目の【周辺減光】に【微弱】が追加されます。

## 【ダイナミックレンジ補正】

【ダイナミックレンジ補正】に【AUTO】が追加されます。【AUTO】に設定すると、撮影シーンに応じて最適な補正をします。  
(注) ISO 感度は【AUTO-HI】で動作します。



## ノイズリダクション [MAX] のノイズ抑圧効果拡大

ノイズリダクション設定が [MAX] で、高感度撮影時 (ISO 2500 以上) の色ノイズを効果的に低減します。

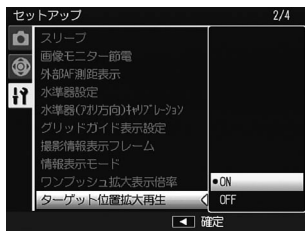
## [ホワイトバランス]

[ホワイトバランス] の [蛍光灯] は [白色蛍光灯] となり、さらに [日陰] [昼光色蛍光灯] [昼白色蛍光灯] [電球色蛍光灯] が追加されます。

## [セットアップ] メニュー

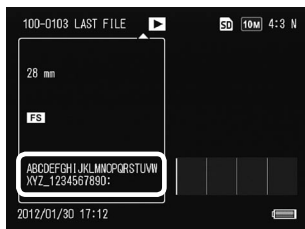
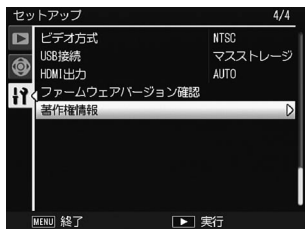
### [ターゲット位置拡大再生]

再生の拡大表示で、撮影時にターゲット移動した位置を中心に拡大することができます。



## [著作権情報]

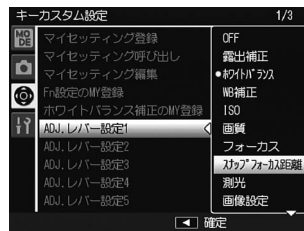
著作権情報 (半角英数 46 文字まで) を設定して撮影すると、画像の Exif データに書き込むことができます。記録された著作権情報は、再生画面の詳細情報表示で確認できます。



## [キーカスタム設定] メニュー

### [ADJ. レバー設定]

[スナップ時フォーカス距離] が登録できます。



### [Fn ボタンペア設定]

[マルチ AF/ スポット AF] [スナップ時フォーカス距離] が登録できます。



### 注意

- ・ [マルチ AF/ スポット AF] は、フォーカスモードが [マルチ AF] [スポット AF] に設定されているときに切り替えができます。ただし [マクロ] [AF ターゲット移動] [AF 連写] に設定されているときは、切り替えはできません。