

チャリティー企画写真展 「The secret 2018」

2018年11月21日(水)～12月16日(日)

展示期間中作品を販売いたします。売上の一部を中央共同募金会へ寄付いたします。

フレームをご希望の場合、別途14,000円(税別)となります。(16X20インチ・UVアクリル)

作品発送をご希望の場合、発送梱包手数料として2,000円(税別)が必要です。

*の作品は複数点ご購入いただくことが可能です。(印のない作品は展示作品のみの販売となります)

	タイトル/コメント	作家名(敬称略)	作品
1	石の不思議な軌跡 デスパレー国立公園内の離れたところに「レーストラック(競馬場)」と呼ばれる干上がった平地を滑った石の軌跡が静かに広がっている。近年、その謎は解明されたとの事。	大高明	
2	Harbour island, Bahamas	渡辺達生	
3	諧調 上富良野町11月 夕日の照り返しが大雪山を静かに染めた。暮それから陽が空に当たると鮮やかなピンク色になり青から藍へと変化して暗闇に消える。この鮮やかな諧調は凜と張り詰めた大気の中で体に染み渡る。	高橋真澄	
4	藤井秀樹	赤城耕一	
5	風の囁き みなもをわたる風が、写実内に内在する現実として現れた一瞬を見た。	野澤勝	

	雪の色		
6	<p>世界各国を旅してさまざまな風景を知れば知るほど、日本の風景がたまたま好きになっていく。特に、日本人の暮らしや文化がこの国の美しい自然と手を結び生み出される生活風景は素晴らしく、これこそが日本が世界に誇る絶景になっていると確信する。</p>	吉村和敏	
	人の標、星の印		
7	<p>ニューメキシコのサンタフェという町を訪れた。標高2000m以上、空気が乾き、空の色が濃い。そこでは芸術を愛する若者たちが作り出す新しい光と、丘の上の十字架、太古から瞬き続ける星の光が同居していた。</p>	高倉大輔	
	霧煙る若葉 [青森県・八甲田山麓]		
8	<p>5月中旬、青森県・八甲田山麓のブナ林は残雪が残り、若緑の最も美しい季節です。雨の日は、特に霧に包まれて幻想的な世界が広がり、季節がゆっくりと進みます。</p>	川隅功	
	紳士とカメラ		
9	<p>ロンドンの寒い朝、恰幅のいい紳士をリコーGR2で撮影。</p>	織作峰子	
	untitled		
10		有地訓	

マンハッタンの朝

- 11 冬の寒い早朝、薄く霧がかかったマンハッタンをニュージャージーより望む。澄んだ空気の中、各々のビルから暖房の蒸気が上がり、逆光の光を受けて美しかった。

佐藤仁重



雲と光

- 12 江ノ島からの眺め。曇間からの光に誘われるようにレンズを向けた。えぼし岩がないと……。そんな細かいことを気にしていたら感動のまま素直にシャッターが切れなくなるし、この光も無くなっていただろう。写真を撮るのは、小さな感動の一瞬を残すためでもある。

佐々木啓太



薄明かりの中で

- 13 夕暮れの風景をフィルムで撮影し、ゼラチンシルバープリントに焼き付けました。デジタルでは無い、オールドスタイルの写真を楽しんで下さい。

松田敏美



- 14 Manhattan, NYC

鈴木光雄



輪郭

- 15 長い階段を昇ると地平線まで広がる絶景
睡蓮の葉の輪郭が寺院の池に瞬いていました
by RICOH GR II

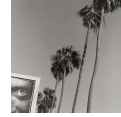
塩澤一洋



- ライム色の薔薇
- 16 薔薇の花は、これまでに2万とも3万とも言われる品種が生み出されてきている。それでもまだ新しい薔薇は作られるのだから交配の結果は無限なのだろう。愛好家のお陰を得て、珍しい色の薔薇を撮影する事ができた。
- 浜崎さわこ
- 
- St Marys Street
- 17 英国はケンブリッジのとある通り。散歩中に、駐輪しているバイクのひとつに掲げられた「THE BIKEMAN」という表示に目をとめました。バイクの後ろに掲示されたポスターが、バイクに絡みついた植物と相まって、独特のオーラを醸し出しています。どうやらBikeman社の宣伝らしく、聞けばバイクのリサイクルショップとのこと。日本では大学等の入学式で中古バイクを販売する光景は見かけますが、街中での販売店は記憶になく、私にとっては珍しい光景でした。日本国内におけるリサイクル行政とは異なり、より現実に即しているように思えます。リサイクルやリデュースに対する考え方、文化の違いでしょうか。
- 藤城一郎
- 
- Twilight's Paris
- 18 早朝5時、薄明のパリ。昨夜の喧噪が嘘の様にサンジェルマンの裏町は静まり返っていた。
- 中藤毅彦
- 
- up and away
- 19 遠い記憶の 向こう側
白く浮かんだ ひこうき雲
St.Louisの空に お似合いだった
- 吉田正
- 
- Pier
- 20 まもなく本格的な冬に向かう英国ブライトン。これを撮った直後、私の背後に虹が出た。ゼラチンシルバープリント。GR21で撮影。
- 安達ロベルト
- 
- Hawaii Hawaii
- 21 ぼくの旅カメラはいつもリコーのGR。今回のハワイのましかく写真もGRで撮ったもの。それを、ハワイの風をいつも感じていたくて、1970年代頃のインスタントフィルム風に加工してみました。
- 藤田一咲
- 

22 Movie Ad

Misha Erwitt



23 rouge

紅色に染まる一輪に大人の女性らしさを感じたひと時

こばやしかをる



Mirror Model

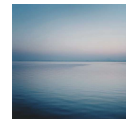
24 私にそっくりな塑造が作られていく過程を彫刻モデルとしてみたことは、写真制作を続けている私にとって「みること」と「みられていくこと」について自分の身体で体感する非常に重要で鮮烈な体験でもあった。この写真で私は真っ白な彫刻家のアトリエの壁をみているし、しかし自分自身をもみているのだ。

内田亜里



25 隠れ里へ

伊藤之一



26 Lumière et moi

写真を見つめてください。あなたの心と写真が呼吸し合える時間を味わっていただけたら幸いです。

山崎エリナ



27 Ольга (オリガ)

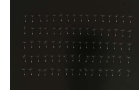
彼女との間に流れた時間の記録。

岡嶋和幸



28 ピアニシモ

武藤裕也



29 Neighborhood

岡本尚也



30 Ruin 1990
この作品は1990年の撮影で、プライベートな作品として当時のプリントを保管してあったものです。現代の物とは一味違った、シルバークラウドの魅力を堪能していただけると幸いです。

岡崎正人



冬のコペンハーゲン

31 デンマークの首都、コペンハーゲン。
この街で生まれ、育ったなら、音楽家か詩人を目指していただろう。
この街は住む人たちの心を思慮深く、感性豊かにしてくれる。
とりわけ、冬の暗さは深さに繋がる。
その影を自らの才能という光で照らすのだ。

テラウチマサト



32 霧の中で

この森には何かの気配を感じることが有る。朝霧の深い木立に宿る情感を女性に託して表現した。

大坂寛

