

RICOH

感謝您購買 RICOH GR。

本產品，韌體升級後，在以下幾個方面的功能是與使用說明書中所記載的是不同的，請仔細閱讀。 ※()中是使用說明書的參照頁。

拍攝模式

- 最大光圈時的快門速度，可以設定到最高 1/2500 秒。
- 拍攝畫面（第 18 頁）中的 No. 21-35 的圖標的排列循序有所變更。

播放模式

- 按住播放按鈕打開電源後，按下快門按鈕可以切換到拍攝模式。（第 28 頁）
- 新增刪除檔案時的選項。（第 83 頁）

刪除以 **RAW+** 拍攝的圖像時，代替[刪除單件]顯示 [刪除 RAW+JPEG]、[僅刪除 JPEG]、[僅刪除 RAW]的選項，可以對僅符合所選項目的圖像進行刪除。



[拍攝]功能表（第 114 頁—第 116 頁）

[P 模式選擇]

新增最大光圈優先的程序線圖選項。

在 P 模式和 M 模式下，功能表中顯示[P 模式選擇]，可選擇[標準]或[最大光圈優先]。

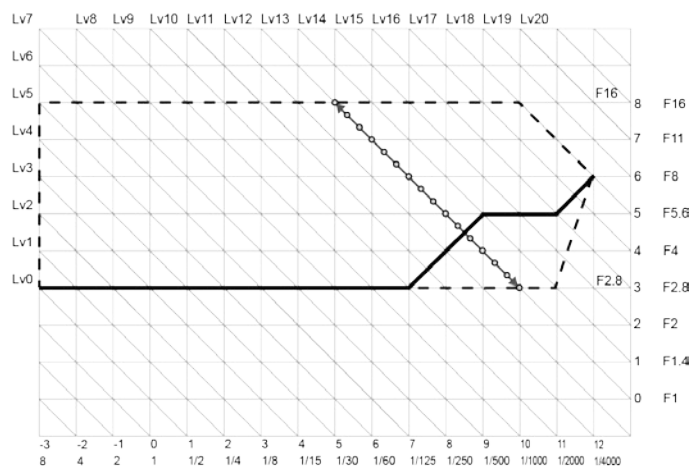
選擇[最大光圈優先]時，拍攝畫面中顯示 **PA**。



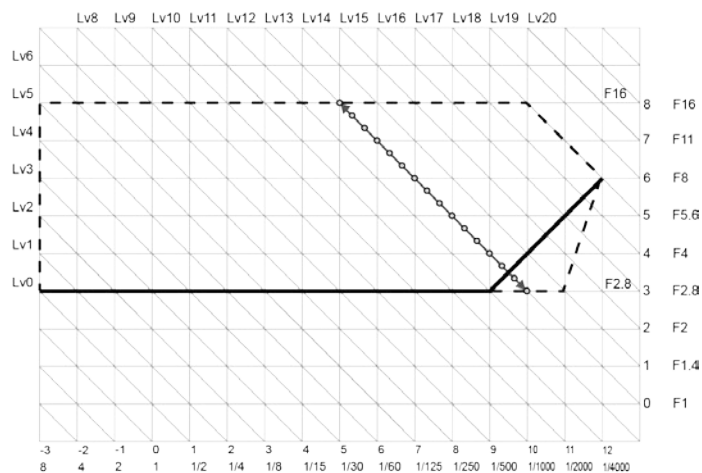
—備忘錄—

- 以下是選擇[標準][最大光圈優先]時的程序線圖。（ISO 感光度設定為[ISO 100]時）

[標準]



[最大光圈優先]



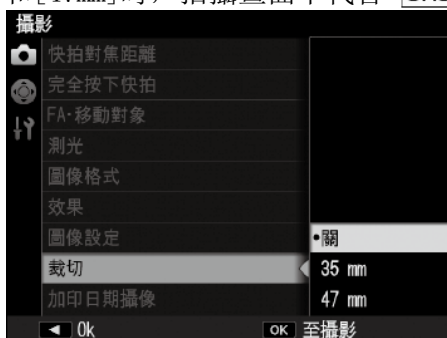
- 在[按鍵自定選項]功能表中的[一按 M 模式] (第 42 頁) 設定為[程序]時，根據本設定調整光圈值和快門速度。

[裁切] (第 50 頁)

新增 47mm (折合 35mm 膠片規格) 的裁切選項。

將[裁切至 35mm]變為[裁切]，可以選擇 [關]、[35mm]或[47mm]。

選擇[35mm]和[47mm]時，拍攝畫面中代替 **CROP** 顯示 **35mm** 或 **47mm**。(第 18 頁)



—備忘錄—

- 設定為[47mm]後，可以用 47mm (折合 35mm 膠片規格) 相當的畫角進行拍攝。
- 設定為[47mm]時，[圖像格式]的[格式・尺寸]中無法選擇[L]和[M]，RAW 檔案會以[S]保存。
- 在[按鍵自定選項]功能表的[Fn1 按鍵設定]、[Fn2 按鍵設定]和[效果按鈕設定]中選擇[28/35mm]或[28/35/47mm]時，按下該按鈕即可更改裁切畫角。(第 107 頁)



[效果] (第 72 頁)

新增[輕微]和[移位裁切]的選項。

[輕微]是指拍攝照片的顏色具有朦朧的效果。

可設定[飽和度]、[對比度]、[鮮明度]和[漸暈]。



[移位裁切]是指縱向照片的上端或下端以 1:1 的範圍裁切後的效果。
每按一次 Fn2 按鈕後，可以切換裁切上端或下端。



--備忘錄--

- [移位裁切]設定後，相機在縱向並保持水平進行拍攝時，遠景法的變形不會明顯，而且能拍攝出平穩的構圖照片。
- [移位裁切]在自動拍攝模式和動畫模式時無法選擇。
- 設定[移位裁切]後，相關的設定以及操作會有如下限制。
 - [圖像設定]固定為[標準]。
 - [對焦]設定為[多點對焦]、[單點對焦]或[智能跟蹤 AF]（第 51 頁），或者啟動連續 AF（第 55 頁）時，均以[單點對焦]進行對焦。
 - 即使設定了[包圍式曝光]（第 63 頁）中的[Effect-BKT]，不進行包圍拍攝。
- 在[Effect-BKT]中無法選擇[移位裁切]。
- 將用[移位裁切]拍攝的 RAW 檔案處理時（第 93 頁），無法選擇其他效果。將用其他效果拍攝的 RAW 檔案處理時，無法選擇[移位裁切]。

按鍵自定選項]功能表(第 118 頁-第 119 頁)

[F1 按鈕設定] [F2 按鈕設定] [效果按鈕設定] （第 107 頁）

在可以登錄的功能下，增加了[轉換鏡頭]（第134頁）。



[AFL 對焦設定]

新增[AFL 對焦設定]選項。

AF 功能切換桿在 AEL/AFL 時，可以選擇使用 AF 按鈕時的對焦方式。（韌體升級前僅限單點對焦）

可以選擇[多點對焦]、[單點對焦]或[精確對焦]。（初始設定:[單點對焦]）



--備忘錄--

在此功能中的設定，僅限按 AF 按鈕時的動作，在半按快門進行自動對焦時無效。

[快門按鈕確定]

新增[快門按鈕確定]選項。

可以選擇[開]或[關]。選擇[開]後，半按快門後能確認 ADJ. 模式或曝光補償的設定。



[相機設定]功能表(第 120 頁—第 121 頁)

[資料夾名稱設定]

新增[資料夾名稱設定]選項。

可以選擇[序號]或[拍攝日期]。(初始設定:[序號])

選擇[拍攝日期]後，資料夾名稱會以[xxx_MMDD] (三位數字的資料夾序號_月日)保存。



[記憶卡序號]

新增[記憶卡序號]選項。

可以選擇[開]或[關]。(初始設定:[開])

選擇[關]後，每次更換記憶卡時，都會從檔案編號 R0**0001(第 112 頁)開始進行保存。

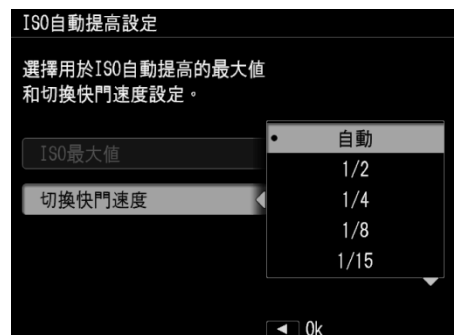


—備忘錄—

設定好的內容需要先關閉相機電源，再次開機時才可以反映出來。

[ISO 自動提高設定] (第 46 頁)

[ISO 感光度級別設定]設定為[1/3EV]時，[切換快門速度]的設定值級別為[1/3EV]。



[轉換鏡頭] (第 134 頁)

新增[轉換鏡頭]中的[微距]選項。

可以選擇 [關]、[廣角]或[微距]。(初始設定: [關])

使用廣角轉換鏡頭 (GW-3) 時設定為[廣角]，使用微距轉換鏡頭 (GM-1) 時設定為[微距]。

微距轉換鏡頭 (GM-1) 的安裝和卸下方法與廣角轉換鏡頭 (GW-3)、接頭 & 遮光罩 (GH-3) 一樣。



[自動對焦模式]

新增[自動對焦模式]選項。

可以選擇 [標準]或[高速]。(初始設定:[標準])

選擇[高速]後，可以提升自動對焦的合焦速度。



--備忘錄--

- 選擇[高速]後在進行對焦時，停止圖像顯示屏的顯示。若要細微調整構圖的同時拍攝時，設定為[標準]。
- 在下列情況下，即使設定了[高速]也使用[標準]的設定進行對焦。
 - [攝影]功能表的[對焦](第 51 頁)設定為[智能跟蹤 AF]，或者啟動連續 AF 時。
 - 在[攝影]功能表的[FA • 移動對象](第 56 頁)中，設定了[對象移動設定]時。

[Eye-Fi RAW 傳輸]

新增[Eye-Fi RAW 傳輸]選項。(僅限使用支持 RAW 檔案的 Eye-Fi 卡時)

可以選擇 [允許]或[拒絕]。選擇[拒絕]後，在傳輸選擇圖像時不會傳輸 RAW 檔案。

[周邊光量]

新增[周邊光量]。

可以選擇 [原始]或[標準]。(初始設定:[開])

選擇[原始]後，可以實現與底片機的 GR 相同程度的周邊光量進行拍攝。

在拍攝畫面上會顯示 **ORIG.**。



--備忘錄--

設定[原始]後拍攝的 RAW 檔案，在[播放]功能表的[RAW 處理]的參數中可以選擇[標準]。

但是設定[標準]後拍攝的 RAW 檔案無法選擇[原始]。

[重播動畫]

新增[重播動畫]選項。

可以選擇[開]或[關]。(初始設定:[開])

選擇[關]後，在單張顯示播放中(第 37 頁)轉換前後的圖像時，動畫處理(從右向左的畫面移動效果)為無效。



--備忘錄--

以[幻燈片顯示](第 81 頁)顯示時，動畫效果為無效。

[播放]功能表

Eye-Fi 傳輸所選圖像時顯示剩餘張數 (第 97 頁)

[Eye-Fi 連接設定]設定為[ON(傳輸所選)]並進行傳輸時傳輸時，剩餘傳輸張數會在播放畫面中顯示。

Eye-Fi 傳輸所選圖像時的檔案名 (第 97 頁)

資料夾編號超過 200 的圖像檔案亦可傳輸。

檔案名：資料夾名稱後 2 位 + 檔案名後 6 位

[RAW 處理] (第 93 頁)

[RAW 處理]的參數中新增[高寬比]。

將用 3:2 的高寬比拍攝的 RAW 檔案處理時，可以選擇[3:2]、[4:3]或[1:1]。

--備忘錄--

將用[4:3]和[1:1]的高寬比拍攝的 RAW 檔案處理時，無法更改[高寬比]。(在參數中不會顯示)