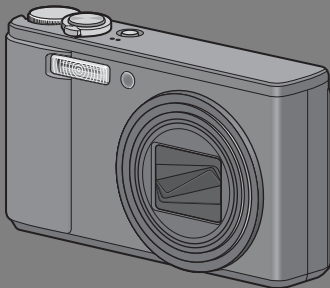


R8

RICOH

使用說明書（相機篇）



本產品的系列號標註在相機的底部。

基本操作

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

此部分提供如何開啟相機、拍攝照片和播放照片的基本概述。

高級操作

如果您希望學習有關不同相機功能的更多資訊，請閱讀此部分。

此部分提供更多拍攝照片和播放照片功能的詳細資訊以及如何自訂設定相機、列印照片和通過電腦使用相機的資訊。

可充電電池在使用前需要充電。購買電池時，未對其充電。

前言

本使用說明書記載使用本產品進行攝影和重播的方法和使用上的注意事項。使用前，請閱讀完本說明書，以便您能充分地靈活運用本產品的功能。閱讀後請妥善保管，以便在您需要的時候，能夠立即查閱。

株式會社理光

關於安全警示	為確保安全使用相機，請務必在使用前詳細閱讀安全警示。
關於攝影測試	請務必預先進行攝影測試，確認相機能夠正常地進行記錄。
關於著作權	以著作權為目的的書籍、雜誌、音樂等作品，限定在個人或家庭內以及基於此類目的的範圍內使用。除此之外，禁止擅自進行複製和改動。
關於使用	萬一因本產品的問題導致無法記錄和重播時，不負責記錄內容的補償，敬請諒解。
關於保用證	在海外使用時，萬一出現故障、問題時，關於在當地的售後服務及相關費用不負責任，敬請諒解。
關於電波故障	和其他電子設備進行連接設置時，可能會出現相互產生不良影響的情況。特別是近處有電視機或收音機時會出現雜音。此時，請進行如下處置。 <ul style="list-style-type: none">• 盡可能的遠離電視機或收音機。• 改變電視機或收音機等的天線方向。• 使用其他的插座。

嚴禁擅自轉載本書的部分或全部內容。

© 2008所有版權歸 株式會社理光 所有。

關於本書內容，將來若有變更，恕不另行通知。

本書內容的作成過程中力求圓滿，萬一發現不明點及錯誤、記載遺漏等，請按照卷末的通訊方式和我們聯繫。

Microsoft、MS、Windows、Windows Vista是美國Microsoft Corporation在美國及其他國家登錄的註冊商標。

Macintosh、Power Macintosh及Mac OS為Apple Inc.在美國與其他國家的註冊商標。

Adobe和Adobe Acrobat是Adobe Systems Incorporated的商標。

公司名稱及產品名稱是各公司的商標或註冊商標。

安全須知

警告符號

在本操作說明書和相機上的各種符號是為了您安全正確地使用本機以避免您和他人的人身安全以及財產受到損害。各種符號及其所代表的意義如下。



危險

該符號表示如果忽視或不正確操作可能即將有導致死亡或嚴重傷害的危險。



警告

該符號表示如果忽視或不正確操作可能會導致死亡或嚴重傷害。



小心

該符號表示如果忽視或不正確操作可能會導致人身傷害或物質損害。

警告舉例



- 符號提醒您必須操作的步驟。



- 符號提醒您禁止操作。
- 符號中可能包含其他符號，表示禁止某一特定動作。
- 例如
- 請勿觸摸 ○ 請勿拆解

請遵循以下注意事項以確保安全使用本機。

⚠ 危險



- 請勿試圖自行拆解、修理或改裝本機。本機內的高壓電路可能會導致嚴重的電擊。



- 請勿試圖自行拆解、改變或直接焊接電池。



- 請勿將電池置于火中，或試圖將其加熱，或在火附近或車內等高溫環境中使用或將其丟棄。請勿將其投入水中或海裡或使其受潮。



- 請勿試圖用針刺破電池，用錘子敲擊電池，擠壓電池，使其墮地或受到猛烈撞擊或外力影響。



- 請勿使用破損或變形的電池。

⚠警告



- 出現異常情況（如冒煙或聞到異味）時，請立即關閉電源。請盡快取出電池，並小心動作以免觸電或燒傷。如果使用家庭電源插座，請務必將電源插頭從插座上拔下，以免發生火災或受電擊。如果本機發生故障，請立即停止使用。請盡快與當地的維修中心聯絡。



- 如果有金屬物品、水、液體或其他異物掉進本機內，請立即關閉電源。請盡快取出電池，並小心動作以免觸電或燒傷。如果使用家庭電源插座，請務必將電源插頭從插座上拔下，以免發生火災或受電擊。如果本機發生故障，請立即停止使用。請盡快與當地的維修中心聯絡。



- 切勿接觸圖片顯示幕內的液晶，否則顯示幕會受損害。出現以下情況時，請採取相應的應急措施。
- 皮膚：如果液晶濺到皮膚上，立即擦掉並用水沖洗受傷部位，然後用肥皂洗淨。
- 眼睛：如果液晶濺到眼睛裡，用清水沖洗至少 15 分鐘並立刻找醫生處理。
- 誤吞：如果液晶被誤吞，請用清水徹底漱口。並喝下大量的水誘發嘔吐。然後立刻找醫生處理。



- 請遵守以下注意事項以防電池漏液、過熱、燃燒或爆炸。
- 請勿使用特別推薦用于本機的電池以外的其他電池。
- 請勿與原子筆、項鍊、硬幣、發夾等金屬物品一起攜帶或保存。
- 請勿將電池放入微波爐或高壓容器內。
- 在使用時或充電時，如果發現電池漏液或發出異味、出現變色等，請立即從相機內取出電池並使之遠離火源。



- 請遵守以下事項以防止因電池充電引起火災、電擊或破裂。
- 請僅使用指示的電源電壓。同時請避免使用多孔插座轉換器和延長線。
- 請勿損壞、過度捆扎或改裝電源線。同時，請勿在電源線上放置重物，拉拽或扭曲電源線。
- 請勿用濕手連接或斷開電源插頭。務必拿住插頭部分來拔下電源線。
- 充電時請勿罩住本機。



- 請將本機所用的電池和SD記憶卡放在小孩無法拿到的地方以防止誤吞。誤吞對人體有害。如果誤吞，請立即找醫生處理。



- 請將本機放在小孩無法拿到的地方。



- 如果本機因掉落或損壞而暴露出內部元件，請勿觸摸。否則，機內的高壓電路可能會導致電擊。請盡快取出電池，並小心動作以免觸電或燒傷。如果本機損壞，請將其送到當地的經銷店或維修中心。



- 請勿在潮濕的地方使用本機，否則可能會導致火災或電擊。



- 請勿在易燃氣體、汽油、苯、稀釋劑或類似物品附近使用本機，以避免爆炸、起火或燃燒。
- 請勿在限制或禁止使用的場所使用本機，否則可能導致災難或事故。



- 請擦除電線插頭上的積塵，否則可能引起火災。
- 使用家庭電源插座時，請務必使用指定的AC轉換器。使用其他轉換器可能有起火、電擊或傷害的危險。



- 在海外旅行時，為避免起火、電擊或傷害，請勿將AC轉換器與市售的電壓變壓器一起使用。

請遵循以下注意事項以確保安全使用本機。

⚠ 小心



- 接觸到電池的漏液可能會導致燒傷。如果身體的某部位接觸到損壞的電池，請立即用水沖洗該部位。（請勿使用肥皂。）
如果電池開始漏液，請立即將其從本機中取出，並將電池室擦淨後再裝入新電池。



- 請將電源線插頭牢固地插入電源插座。電源線鬆脫可能導致火災。



- 請勿將相機弄濕，也請勿用濕手操作相機。否則可能有電擊的危險。






- 請勿靠近機動車駕駛員使用閃光燈，否則駕駛員可能會失去控制，從而導致交通事故。

有關配件的安全注意事項

使用選購產品時，請在使用該產品前仔細閱讀其附帶的使用說明書。

使用說明書

以下兩本使用說明書隨R8附帶。

	<p>“使用說明書（相機篇）”（本書）</p> <p>此說明書介紹相機的使用和功能。它也會介紹如何在電腦上安裝附帶的軟體。</p> <p>* “使用說明書”（英文版）在附帶的CD-ROM上作為PDF檔案提供。</p>
	<p>“使用說明書（軟體篇）”（PDF檔案）</p> <p>此說明書介紹如何將相機中的圖像下載到電腦。</p> <p>* “使用說明書（軟體篇）”在附帶的CD-ROM上以下資料夾中提供。</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>“使用說明書” （英文版）（PDF檔案）</p> <p>對應的資料夾中含有每種語言的“使用說明書（軟體篇）”。</p> </div> <div style="flex: 2;">  </div> </div> <p>要將使用說明書複製到硬碟上，請直接從每個資料夾將PDF檔案複製到硬碟上。</p>

本相機附帶Irodio Photo & Video Studio軟體，它允許您在電腦上顯示和編輯圖像。有關如何使用Irodio Photo & Video Studio的資訊，請參閱顯示的“說明”。

有關Irodio Photo & Video Studio的更多資訊，請聯絡以下客戶支援中心。

北美地區（美國）

電話：（免費熱線）+1-800-458-4029

歐洲地區

英國、德國、法國和西班牙：

電話：（免費熱線）+800-1532-4865

其他國家：

電話：+44-1489-564-764

亞洲地區

電話：+63-2-438-0090

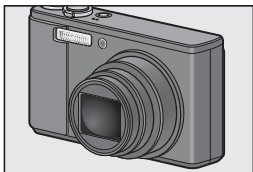
中國大陸

電話：+86-21-5450-0391

工作時間：上午9:00至下午5:00

這部相機能夠實現的功能

本使用說明書中的插圖可能與實物不同。



配備7.1倍高倍率廣角變焦鏡頭

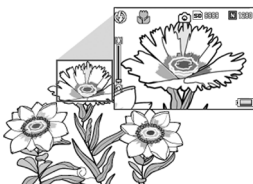
本機的機身小巧，配有一個28mm*（廣角）至200mm*（望遠）7.1倍的光學變焦鏡頭，攝影範圍寬廣。此鏡頭可用於各種室內與室外狀況的拍攝。

*以35mm相機換算。



相機晃動校正功能可以降低模糊的狀況（P.100）

本機具備相機晃動校正功能，以允許您即使是在室內、夜晚以及其他可能出現相機晃動的情況下也能拍攝出將模糊降至最低的清晰照片。



1cm（P.39）超微距攝影及25cm（望遠）或20cm（廣角）閃光近拍（P.40）

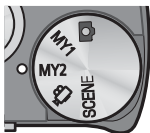
卓越的超微距攝影功能允許您在僅1cm的超近距離捕捉被攝體的細部。

本機也為25cm（望遠）或20cm（廣角）近拍提供了內置閃光燈。即使在低照明度條件下，也能拍攝出漂亮的圖像。



面孔識別模式可以對被攝體的面孔進行最佳拍攝（P.43）

相機會自動對被攝體的面孔進行對焦，並且將曝光和白平衡調節為最佳設定。



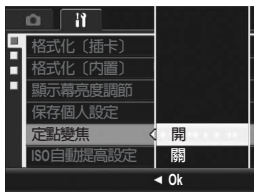
使用個人設定模式可輕鬆地自訂您喜愛的攝影設定 (P.42)

您可以自定兩組設定，然後將模式轉盤轉至 MY1 或 MY2，用這些已登錄的設定進行拍攝。



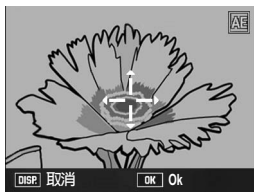
使用相機，輕鬆地對已拍攝的圖像進行校正 (P.113, 115, 119)

拍攝完一幅靜止圖像後，您可以對其進行裁切（修剪），自動調節亮度（等級補償）或調節色調（白平衡補償）。校正後的圖像被另存為一個新檔案。



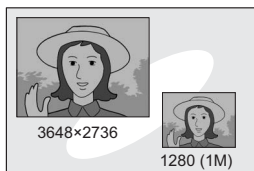
變焦桿和定點變焦功能用於改變變焦速度。(P.37, 148)

您可以使用變焦桿在兩種變焦速度之間進行切換，或使用定點變焦功能設定一個固定的焦距。



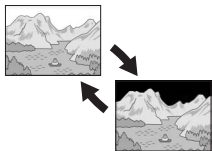
AF/AE 目標移動功能用於將 AF 與 AE 鎖定在您所選擇的位置上 (P.66)

按下按鈕拍攝圖像時，此功能用於移動並鎖定 AF 與 AE 目標，而無須移動相機。



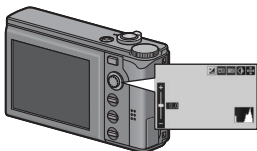
使用記錄兩種尺寸功能可以兩種不同的尺寸捕捉圖像 (P.101)

每次使用此功能拍攝圖像時，您可以同時記錄一張原始尺寸的靜止圖像以及一個較小的副檔案。



白色飽和和色別顯示功能 (P.60)

在處於播放模式時，按下DISP.按鈕可以切換到白色飽和和色別顯示畫面，以便您檢查所拍圖像中的白色飽和和色別。



ADJ. (調節) 按鈕方便進行相機操作 (P.64)

ADJ.按鈕可以簡化相機的設定步驟。通過將您喜好的功能指定至ADJ.按鈕，您只需按ADJ.按鈕，就可以方便地進行各項設定。



輕鬆刪除多個檔案 (P.56)

您可以通過指定要刪除的檔案範圍，輕鬆刪除不需要的檔案。



30 幀／秒或 15 幀／秒的高品質有聲動畫 (P.104)

以每秒30幀錄製640 × 480像素的高品質有聲動畫。



斜度修正模式有助於校正傾斜的圖像 (P.44)

在斜度修正模式下，可以將傾斜角度下所拍攝的四方形物體調整成如同正面角度拍攝的一樣。輕觸按鈕，就可以校正如公佈欄、顯示面板或名片等物體的傾斜的圖像。

目錄

安全須知.....	1
使用說明書	4
這部相機能夠實現的功能	5
目錄	8

基本操作

13

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

包裝清單.....	14
相機各部的名稱	17
如何使用模式轉盤	19
圖片顯示幕顯示	20
攝影準備	23
關於電池	23
SD記憶卡（市售）	24
對可充電電池充電.....	26
插入可充電電池和SD記憶卡	27
開啟／關閉相機	29
設定語言	30
設定日期和時間	31
基本攝影.....	32
持穩相機	32
攝影.....	34
使用變焦功能.....	37
近拍攝影（超微距攝影）	39
使用閃光燈.....	40
使用個人設定模式進行拍攝	42
根據拍攝條件以最佳設定拍攝.....	43
☺使用自拍.....	49
播放前一張圖像	50
瀏覽圖像	50
清單瀏覽（分割畫面顯示）	52
放大顯示圖像.....	53
刪除檔案.....	55
刪除一個檔案.....	55
刪除全部檔案.....	56
一次刪除多個檔案.....	56
使用DISP.按鈕更改顯示	59
將圖片顯示幕調整到最大亮度.....	60
直方圖	61

如果您希望學習有關不同相機功能的更多資訊，請閱讀本部分。

1 各種攝影功能 64

使用ADJ.模式	64
場景模式與動畫模式下可設定的功能	65
移動AE與AF目標	66
更改文字濃度（場景模式）	68
攝影功能表	69
使用功能表	71
選擇圖像質量模式／圖像尺寸（圖像質量・尺寸）	72
更改對焦模式（對焦）	74
手動對焦拍攝（MF）	75
更改測光模式（測光）	77
改變靜止圖像的邊緣質感（鮮明度）	78
連續攝影（連攝／S連攝／M連攝）	79
在放大顯示模式下檢視S連攝或M連攝的靜止圖像	82
設定顏色的濃度（顏色的濃度）	83
改變曝光連續攝影（包圍式曝光）	84
改變白平衡連續攝影（WB-BKT）	85
用不同色彩連續拍攝（CL-BKT）	87
設定長時間曝光（長時間曝光）	88
一定間隔自動攝影（間隔攝像）	89
在圖像中插入日期（加印日期攝像）	91
更改曝光（曝光補償）	92
使用自然光和照明光（白平衡）	94
手動設定白平衡（手動設定）	96
變更ISO感光度（ISO感光度）	97
限制快門速度（限制慢速快門速度）	99
使用相機晃動校正功能防止相機晃動（相機晃動校正）	100
拍攝帶副檔案的靜止圖像（記錄兩種尺寸）	101
使用最小光圈攝影（固定最小光圈）	102
恢復攝影功能表的設定至預設值（攝像設定初始化）	103

2 拍攝／播放動畫

104

 拍攝動畫	104
設定幀速率（幀速率）	105
播放動畫	107

3 其他播放功能

108

播放功能表	108
使用功能表	109
旋轉圖像（旋轉）	110
更改圖像尺寸（更改圖像尺寸）	111
修剪靜止圖像（修剪）	113
校正圖像亮度與對比度（等級補償）	115
自動校正圖像（自動）	116
手動校正圖像（手動）	117
校正圖像色調（白平衡補償）	119
校正歪斜的圖像（斜度修正）	121
防止圖像刪除（保護）	123
保護檔案	123
保護全部檔案	124
一次保護多張圖像	125
自動順序顯示（幻燈片顯示）	126
將內置儲存器的內容複製到SD記憶卡中（複製到插卡上）	127
利用列印服務（DPOF）	128
對顯示圖像設定DPOF	128
對所有圖像設定DPOF	129
對多張圖像設定DPOF	130
恢復刪除的檔案（恢復檔案）	131
在電視機上瀏覽	132

4 直接列印

134

直接列印機能	134
連接相機與印表機	135
列印靜止圖像	136
列印1張或所有圖像	136
一次列印所選圖像	138

相機設定功能表	140
相機設定功能表的操作方法	141
準備SD記憶卡（格式化[插卡]）	143
格式化內置儲存器（格式化[內置]）	144
調整圖片顯示幕的亮度（顯示幕亮度調節）	145
登錄自訂設定（保存個人設定）	146
將變焦設定為固定的焦距（定點變焦）	148
更改ISO自動提高設定（ISO自動提高設定）	149
更改記錄兩種尺寸的尺寸（副檔案尺寸）	150
更改自動關閉電源設定（自動關閉電源）	151
更改操作聲音設定（操作音）	152
更改操作聲音音量（音量設定）	153
更改圖像確認時間（圖像確認時間）	154
使用自動更改變焦（數位變焦圖像）	155
指派功能至ADJ./OK按鈕（ADJ.鍵設定）	157
改變AF補助光設定（AF補助光）	158
放大圖標顯示（放大攝影圖標）	159
更改檔案名稱設定（插卡序號）	160
設定日期和時間（日期設定）	162
更改顯示語言（Language/言語）	163
更改電視機瀏覽時的播放方式（視頻方式）	164

6 將圖像下載到電腦上

用於Windows.....	165
使用Caplio Software CD-ROM.....	166
使用Caplio Software CD-ROM的系統要求	168
安裝圖像批量下載和編輯軟體.....	169
安裝DeskTopBinder Lite.....	172
在電腦上安裝其他軟體	174
移除軟體	175
使用RICOH Gate La下載圖像.....	177
不使用RICOH Gate La下載圖像	178
從電腦斷開與相機的連接	180
用於Macintosh.....	181
將圖像下載到電腦上	181
從電腦斷開與相機的連接	182

故障檢修.....	183
錯誤訊息	183
相機故障檢修.....	184
軟體和電腦故障檢修	189
規格	191
內置儲存器／SD記憶卡能夠記錄的張數	193
當相機關機時會還原成預設值的功能	194
有關場景模式	196
不同場景模式下的攝影功能表.....	197
關於AC轉換器（另售）	198
斷開AC轉換器.....	199
在海外使用時	200
使用注意事項	201
關於維護和保管	202
關於售後服務	203
索引	205

基本操作

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

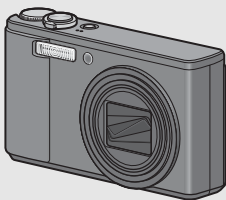
包裝清單	14
相機各部的名稱	17
如何使用模式轉盤	19
圖片顯示幕顯示	20
攝影準備	23
基本攝影	32
播放前一張圖像	50
刪除檔案	55
使用 DISP. 按鈕更改顯示	59

包裝清單

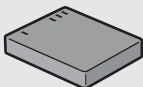
打開包裝盒，確認所有內容物都已包括在內。

R8

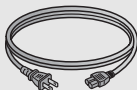
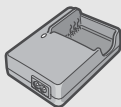
相機的序列號位於相機底部。



可充電電池



電池充電器



使用說明書（相機篇）



（本書）

USB連接線（Mini B連接線）

連接相機與電腦或對應直接列印的印表機時使用。

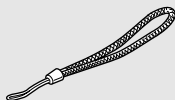


AV連接線

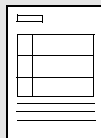
在電視機上觀看圖像時使用。



腕繩



保用證



如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

Caplio Software CD-ROM

本CD-ROM光碟片包括軟體和“使用說明書（軟體篇）”。



注意

Caplio Software CD-ROM支援以下語言。除下列語言以外的作業系統上的操作則無法保證。

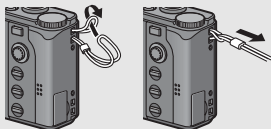
英文、法文、德文、西班牙文、意大利文、中文（繁體、簡體）、韓文



要點

將腕繩安裝至相機

將腕繩的細端穿過相機上的穿帶孔，並依圖示方式穿繞迴圈。



如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

另售部件

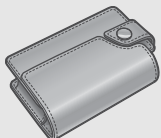
AC轉換器 (AC-4f)

從家用插座獲取相機的電源。進行長時間播放，或將圖像傳輸到電腦時，請使用此轉換器。



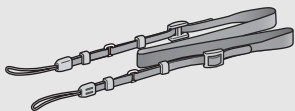
軟袋 (SC-80)

用於存放相機。



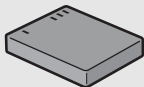
背帶 (ST-2)

帶刺繡RICOH標誌的雙環背帶。



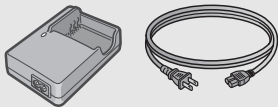
可充電電池 (DB-70)

供本相機使用的可充電電池。



電池充電器 (BJ-7)

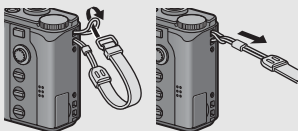
用於對可充電電池 (DB-70) 進行充電。



要點

將背帶安裝至相機

從連接部取下背帶的一端，然後如圖所示安裝背帶。

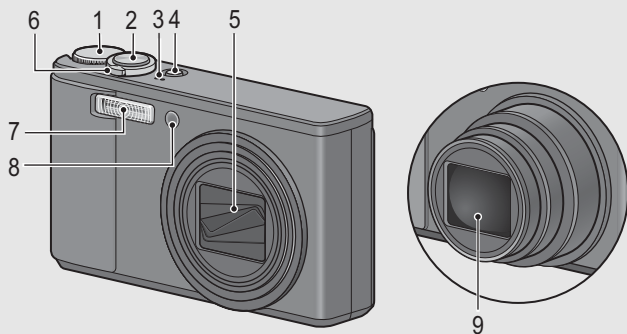


- 有關另售部件的最新資訊，請訪問理光網站 <http://www.ricohpmmc.com>。

相機各部的名稱

相機主機

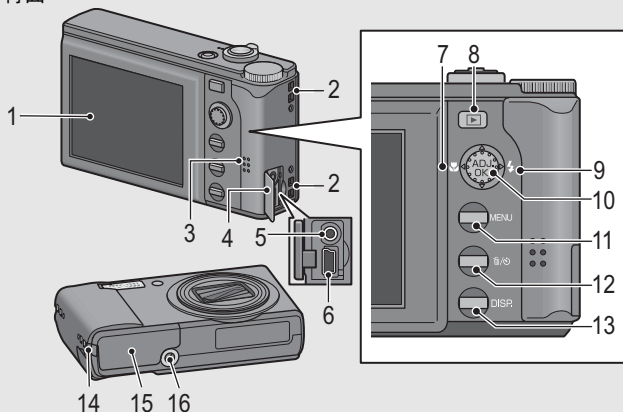
正面



如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

	項目名	參照頁
1	模式轉盤	P.19, 42, 43, 104
2	快門按鈕	P.34
3	麥克風	P.104
4	POWER按鈕	P.29
5	鏡頭蓋	-
6	變焦桿 (望遠) / (廣角) Q (放大顯示) / (分割畫面顯示)	P.37, 52, 53
7	閃光燈	P.40
8	AF補助光/自拍燈	P.49, 158
9	鏡頭	-

背面



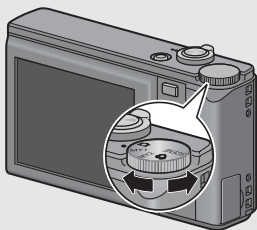
	項目名	參照頁
1	圖片顯示幕	P.20
2	腕繩安裝部	P.15
3	揚聲器	P.107
4	端子蓋	P.132, 135, 177, 181
5	AV輸出連接埠	P.132
6	USB連接埠	P.135, 177, 181
7	⏮ (超微距)	P.39
8	▶ (播放) 按鈕	P.50
9	⚡ (閃光燈)	P.40
10	ADJ./OK 按鈕 (*)	P.64
11	MENU 按鈕	P.71, 109, 141
12	🗑 (刪除) / 📷 (自拍) 按鈕	P.55, 49
13	DISP. 按鈕	P.59
14	電源 (DC 輸入) 線蓋板	P.198
15	電池 / 記憶卡蓋	P.27, 198
16	三腳架連接孔	P.192

(*) 本說明書中所述的“按ADJ./OK按鈕▲▼◀▶”(或者朝⏮或⚡方向按ADJ./OK按鈕)表示您應向上、向下、向左或向右按下ADJ./OK按鈕。“按ADJ./OK按鈕”則表示您應直接按下該按鈕。



如何使用模式轉盤

拍攝靜止圖像或動畫前，請將模式轉盤設定為所需的模式。

- 1 將模式轉盤轉至與想要使用的功能對應的標記。



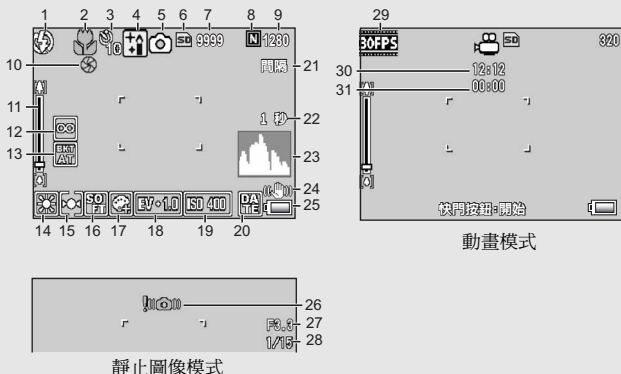
模式轉盤標記和內容

標記	功能	說明	參照頁
	自動拍攝模式	根據被攝體自動設定最佳的光圈值和快門速度。	P.34
MY1、MY2	個人設定模式	用於使用在[保存個人設定]中登錄的設定進行拍攝。	P.42
	動畫模式	用於拍攝動畫。	P.104
SCENE	場景模式	可以使用最適合拍攝場面的設定進行拍攝。您還可以拍攝動畫。	P.43

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

圖片顯示幕顯示

拍攝圖像時的圖片顯示幕畫面範例



靜止圖像模式

	項目名	參照頁		項目名	參照頁
1	閃光燈模式	P.40	16	鮮明度	P.78
2	超微距攝影	P.39	17	顏色的濃度	P.83
3	自拍	P.49	18	曝光補償	P.92
4	場景模式/ 連續拍攝	P.43 P.79	19	ISO感光度	P.97
5	模式種類	P.19, 104	20	加印日期攝像	P.91
6	記錄位置	P.24	21	間隔攝像	P.89
7	剩餘記錄張數	P.193	22	長時間曝光	P.88
8	圖像質量	P.72	23	直方圖	P.61
9	圖像尺寸	P.72	24	相機晃動校正	P.100
10	固定最小光圈	P.102	25	電池標記	P.22
11	變焦欄	P.37	26	相機晃動警告標記	P.33
12	對焦	P.74	27	光圈值	P.191
13	包圍式曝光	P.84, 85, 87	28	快門速度	P.99
14	白平衡模式	P.94	29	幀速率	P.105
15	測光模式	P.77	30	剩餘記錄時間	P.193
			31	記錄時間	P.193

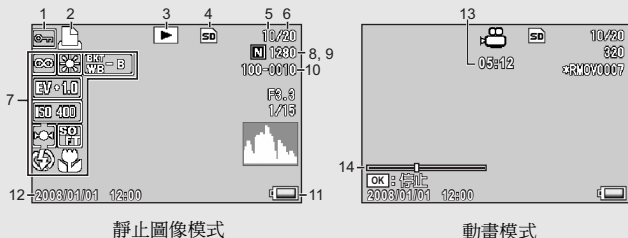
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。



要點

- 尚可拍攝張數可能不同於實際拍攝張數，視被攝體而定。
- 動畫的記錄時間與靜止圖像的最大可拍攝張數可能會因記錄位置（內置儲存器或SD記憶卡）的容量、拍攝條件以及SD記憶卡的類型和製造商而異。
- 當尚可拍攝張數為10,000或更多時，顯示“9999”。

播放期間的圖片顯示幕範例



靜止圖像模式

動畫模式

項目名	參照頁	項目名	參照頁
1 保護	P.123	8 圖像質量	P.72
2 DPOF	P.128	9 圖像尺寸	P.72
3 模式種類	—	10 檔案號碼	—
4 播放處	P.51	11 電池標記	P.22
5 播放檔案數	—	12 攝影日期	P.162
6 總檔案數	—	13 記錄時間或播放時間	—
7 攝影時（記錄時）的設定	—	14 指示器	—






要點

圖片顯示幕畫面上，會顯示有關相機的操作或狀態的資訊。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

電池電量指示

電池標記在圖片顯示幕的右下方顯示以指示電池電量。請在電池電力耗盡前對電池充電。

電池標記	內容
 綠色	電池充足。
	電池電力等級開始下降。建議充電。
	電池電力等級很低。請對電池充電。

攝影準備

打開電源，準備攝影。

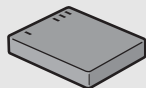


要點

- 如果相機電源已打開，則務必在裝入或取出電池之前將其關閉。
- 有關如何關閉相機的資訊，請參閱P.29。

關於電池

本相機使用可充電電池DB-70，這是隨相機附送的專用鋰離子電池。可用充電器充電後反覆使用，很經濟。



可拍攝的照片數目

充電一次可拍攝的照片數目：約270

- 根據CIPA標準（溫度在23°C，圖片顯示幕開啟時，間隔約30秒交替於望遠和廣角變焦位置，兩次攝影中有一次閃光，每拍攝10張後關閉電源的攝影情況下的張數）。
- 將相機設定為同步顯示模式可增加拍攝張數。（ P.59）
- 張數是大概的基準。設定或播放時的時間越長，能夠拍攝的時間（張數）越少。如果準備長時間使用相機，最好攜帶備用電池。



注意

- 操作後電池可能會很熱。取出電池前，請關閉相機並等待它充分冷卻。
- 如果長時間不使用相機，請取出電池。
- 使用鋰離子電池時，只能使用指定的可充電鋰離子電池（DB-70）。請勿使用其他的可充電鋰離子電池。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

SD 記憶卡（市售）


可以將已拍攝的靜止圖像儲存在內置儲存器或SD 記憶卡上（市售）。內置儲存器的容量大約是24MB。

需要記錄大量高解析度的靜止圖像或動畫時，建議使用大容量的SD 記憶卡。



格式化

使用新的SD 記憶卡之前，請務必使用本相機將其格式化。如果將SD 記憶卡插入相機時顯示[此插卡無法使用。]，或該卡已經在電腦或其他設備上使用過，則必須先格式化該卡，然後再在相機上使用該卡。

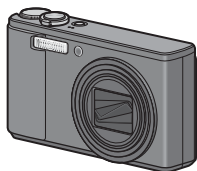
格式化是將插卡準備成可以寫入圖像檔案的過程。（ P.143）



關於記錄位置

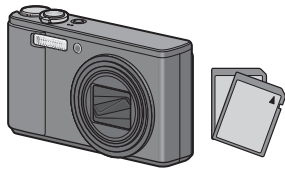
沒有插入SD 記憶卡時，相機將圖像記錄在內置儲存器中；插入了SD 記憶卡時，相機將圖像記錄在SD 記憶卡上。

未插入SD 記憶卡時



記錄到內置儲存器上

插入SD 記憶卡時



記錄到SD 記憶卡上



注意

- 插入SD 記憶卡時，即使SD 記憶卡容量已滿，也不記錄在內置儲存器上。
- 小心不要弄髒卡的接觸部分。

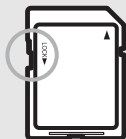


防止錯誤刪除圖像

將SD記憶卡上的防寫開關移至LOCK，防止格式化記憶卡時或在其他情況下，意外刪除靜止圖像。解鎖後（開關恢復原來位置），又能夠進行刪除和格式化。

當您有錄製重要的資料時，建議將防寫開關移至LOCK。

請注意：您不能在LOCK狀態下拍攝圖像，因為不能在卡上記錄資料。請在拍攝前解鎖記憶卡。



要點

- 有關在播放期間在SD記憶卡與內置儲存器之間切換的資訊，請參閱P.51。
- 動畫記錄時間以及可拍攝的最大靜止圖像數會因為SD記憶卡容量的不同而異。（🔧 P.193）
- 您可將內置儲存器中記錄的圖像複製到SD記憶卡中。（🔧 P.127）
- 當使用的SD記憶卡已在其他相機中用過時，請務必在格式化之前將記憶卡上的所需資料備份。（🔧 P.143）
- SDHC記憶卡亦可使用（8GB）。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

對可充電電池充電

可充電電池在使用前需要充電。購買電池時，未對其充電。

- 1 將電池插入電池充電器，確保電池上的⊕與⊖標記與充電器上的標記相符。

- 電池的標籤朝上。

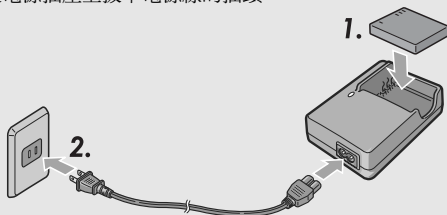


注意

注意⊕與⊖不可顛倒。

- 2 將電池充電器插入插座。

- 充電時，請使用專用電池充電器（BJ-7）。
- 充電開始，且充電器指示燈如下顯示充電進程。充電完成後，從電源插座上拔下電源線的插頭。



充電器指示燈	說明
點亮	開始充電
熄滅	充電完成
閃爍	電池充電器或電池可能發生故障（從電源插座中拔出電池充電器，從電池充電器中取出電池）。

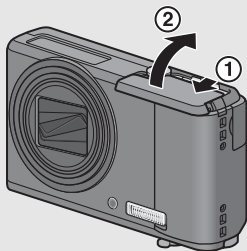
- 估計的電池充電時間如下所示。充電時間因電池的電量有所不同。

可充電電池的充電時間	
DB-70	約兩小時（25°C）

插入可充電電池和SD記憶卡

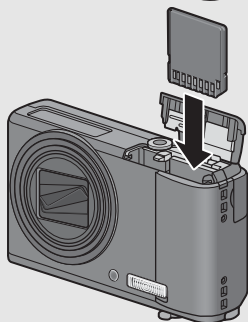
對可充電電池充電之後，裝入可充電電池和SD記憶卡。如果相機電源已打開，則務必在裝入或取出電池和插卡之前將其關閉。

1 打開電池／記憶卡蓋。



2 注意SD記憶卡的方向，將卡插入至底部，直到發出喀喳聲為止。

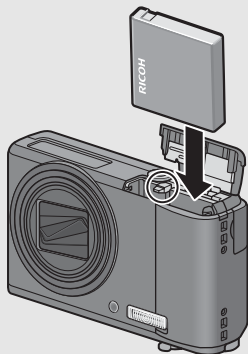
- 應先插入可充電電池。



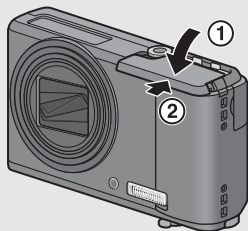
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

3 插入可充電電池。

- 當可充電電池裝入到位時，如圖所示被倒鉤鎖定。



4 關閉電池／記憶卡蓋到位。



取出可充電電池

打開電池／記憶卡蓋。鬆開用來鎖定可充電電池的倒鉤。電池彈出。將電池從相機中取出。取出電池時請小心不要將其掉落。

取出SD記憶卡

打開電池／記憶卡蓋。推入SD記憶卡並輕輕鬆開將其彈出。將記憶卡從相機中拔出。



注意

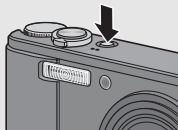
如果長時間不使用相機，請取出電池。請將取出的電池存放在陰涼乾燥的地方。

開啟／關閉相機

打開電源開關：

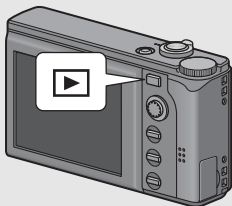
1 按下POWER按鈕。

- 發出啟動聲後，圖片顯示幕開啟。



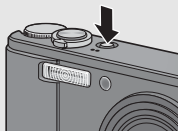
在播放模式下使用相機

- 按住▶（播放）按鈕一秒以上，在播放模式中開啟相機，可立即開始播放。
- 通過▶按鈕開啟相機時，再次按下▶按鈕會將播放模式切換到記錄模式。



關閉相機：

1 按下POWER按鈕。




注意

當啟用閃光燈時，相機從打開電源到準備拍攝所需的時間比禁用閃光燈時所需的時間要長。



自動關閉電源

- 在設定的時間內不進行相機按鈕的操作時，為了節省電源自動將電源關閉。（自動關閉電源）
- 自動關閉電源設定可以更改。（ P.151）

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

設定語言

第一次打開相機的電源時，會表示設定顯示語言（圖片顯示幕上表示的語言種類）的畫面。設定顯示語言後，出現設定日期／時間（圖像上加印日期時間的設定）的畫面。

您可以不使用這些設定來攝影。然而，請確定先設定語言，然後再設定日期／時間。可以從相機設定功能表上進行這些設定。

1 購入後，第一次打開電源。

- 顯示語言顯示畫面。
- 要略過語言設定時，按ADJ./OK按鈕。
- 按ADJ./OK按鈕時，取消語言設定，並顯示視頻訊號格式畫面。

2 按ADJ./OK按鈕▲▼◀▶選擇語言。

3 按ADJ./OK按鈕。

- 設定顯示語言，顯示日期／時間的設定畫面。

Language/言語	
日本語	Русский
English	简体中文
Deutsch	繁體中文
Français	한국어
Italiano	
Español	
OK Ok	



要點

有關如何在相機設定功能表上設定顯示語言以及日期／時間的資訊，請參閱本說明書中的“更改顯示語言（Language/言語）”（P.163）與“設定日期和時間（日期設定）”（P.162）。

設定日期和時間

第一次開啟電源時，顯示日期／時間設定畫面。

1 按ADJ./OK按鈕▲▼◀▶，設定年、月、日和時間。

- 使用▲▼變更數值，並使用◀▶移動輸入框。



出廠設置

2 在[格式]中選擇日期與時間的格式。

- 使用▲▼選擇日期與時間格式。

3 檢查顯示，然後按 ADJ./OK 按鈕。

- 日期被設定。



要點

- 電池取出後約1週，設定的日期、時間會被刪除。此時，請重新設定。
- 為了保留日期與時間設定，必須裝入電量充足的電池，持續兩小時以上。
- 可以在日後更改設定日期和時間。（☞ P.162）
- 可以將日期和時間插入到圖像中。（☞ P.91）

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

基本攝影

現在您已準備好。

持穩相機

請如下所示握緊相機，以便獲得最佳的拍攝效果。

1 兩手緊握相機，兩肘輕輕貼在身體上。



2 手指放在快門按鈕上。



注意


- 攝影時，請注意不要讓手指、頭髮或腕繩擋住鏡頭或閃光燈。
- 請勿拿著鏡頭部分。否則變焦和對焦無法正常進行。








防止相機晃動

如果在按下快門按鈕時晃動相機，靜止圖像可能會變得不清晰（由於相機晃動）。

在下列情況下，相機可能發生晃動：

- 不使用閃光燈，在昏暗處進行攝影時
- 使用變焦功能時
- 使用長時間曝光拍攝時（ P.88）

 標記顯示在圖片顯示幕中，表示可能發生相機晃動。要防止相機晃動，請嘗試採取以下措施之一。

- 使用相機晃動校正功能（ P.100）
- 將閃光燈設定為[自動]或[強制閃光]（ P.40）
- 提高ISO感光度（ P.97）
- 使用自拍（ P.49）

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

攝影

快門按鈕分為2階段。當您按下快門按鈕至一半處（按下一半），會觸發自動對焦功能來判斷焦距。然後按到底（完全按下）進行拍攝。

被攝體不處於構圖的中央位置時，對焦後決定構圖。（預對焦）

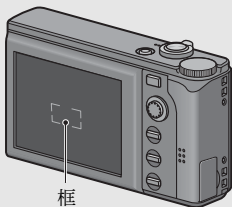
- 1 按POWER按鈕開啟相機，然後將模式轉盤轉至📷。



- 2 將被攝體置於畫面中央並按下快門按鈕一半。



- 相機對被攝體對焦並固定曝光及白平衡。
- 如果無法自動對焦，則圖像顯示中央會顯示一個紅色框。
- 最多在九個點測量焦距。出現綠色框表示位置對焦。

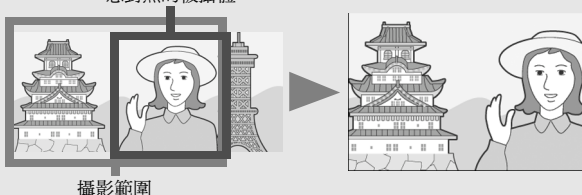


框

3

要拍攝出前景中的被攝體與背景對焦的照片，請半按下快門按鈕對被攝體進行對焦，然後進行構圖。

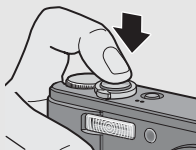
想對焦的被攝體



4

輕輕地完全按下快門按鈕。

- 此時，您拍攝的靜止圖像會在圖片顯示幕上顯示片刻，然後被記錄到內置儲存器或SD記憶卡。



對焦

圖片顯示幕中央的框的顏色指示被攝體是否對焦。

對焦狀態	框的顏色
對焦前	白色
焦點內的被攝體	綠色
不在焦點內的被攝體	紅色



- 以下被攝體可能無法對焦。
 - 缺乏對比度的被攝體（天空、白牆、汽車引擎罩等）
 - 只有水平線條沒有明顯突起的扁平二維物體
 - 快速移動的物體
 - 光線暗淡環境中的物體
 - 有強烈逆光或反射的區域
 - 閃爍的物體，例如螢光燈

當您打算拍攝此類被攝體時，先對焦與被攝體同一距離的物體，然後再拍攝。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。



要點

- 輕輕按下快門以免相機晃動。
-  標記表示可能發生相機晃動。握住相機再次對焦。您也可以啟用相機晃動校正功能，最大程度地減小因為相機晃動引起的模糊。
( P.100)

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

使用變焦功能

朝 $\left[\text{▲} \right]$ （望遠）方向撥動變焦桿可拍攝被攝體的近拍照片。

朝 $\left[\text{▼} \right]$ （廣角）方向撥動變焦桿可拍攝廣角照片。



廣角

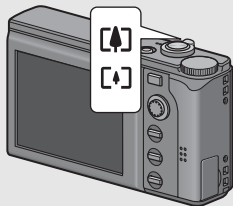


望遠



1 在相機準備好拍攝時，朝 $\left[\text{▲} \right]$ 或 $\left[\text{▼} \right]$ 方向撥動變焦桿。

- 在圖片顯示幕的變焦欄可以確認變焦的情況。
- 可以使用低速變焦與高速變焦。將變焦桿稍微轉向 $\left[\text{▲} \right]$ ，進行低速變焦。進一步撥動變焦桿，切換為高速變焦。



2 決定構圖後，按下一半快門按鈕。

3 完全按下快門按鈕。


如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。



使用數位變焦


當您使用標準變焦將被攝體最高放大至 7.1 倍時，數位變焦可將其進一步放大（最多再放大 4.8 倍）。

要使用數位變焦，請朝 [A] 方向持續撥動變焦桿，直至達到變焦欄上的最大倍數，然後暫時鬆開變焦桿，最後再次朝 [A] 方向撥動變焦桿，

當將 [圖像質量・尺寸] 設定為 3648 × 2736 時，您也可以將 [數位變焦圖像] 設定為 [自動更改]。（ P.155）




要點


您也可以將變焦焦距設定為七段焦距。（ P.148）

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

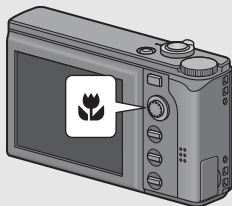
近拍攝影（超微距攝影）

超微距攝影功能允許您在距離鏡頭非常近的位置處拍攝物體。最近能夠接近至1cm，攝影細小物體時非常方便。

1 將模式轉盤轉至 .


2 朝 （超微距）方向按 ADJ./OK 按鈕。

-  暫時顯示於圖片顯示幕中央，然後在畫面上方顯示 .



3 決定構圖並按下一半快門按鈕。

4 完全按下快門按鈕。


- 要取消超微距模式，請再次朝  方向按 ADJ./OK 按鈕。



要點

- 使用變焦時，您可以在以下距離內進行近拍：

廣角	約1cm	攝影範圍：約28mm × 21mm
望遠	約25cm	攝影範圍：約63mm × 47mm （不使用數位變焦時）
		攝影範圍：約13.1mm × 9.8mm （使用4.8倍數位變焦時）







- 要在超微距攝影中拍攝更近的照片，請使用場景模式中的[變焦特寫]。（ P.43）

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

使用閃光燈


您可以選擇最適合於您拍攝的閃光燈模式。購買時，本相機設定為[禁止閃光]。


閃光燈模式

	禁止閃光	閃光燈不閃光。
	自動	被攝體暗時，閃光燈自動閃光。
	減輕紅眼閃光	減輕圖像中人眼變紅的紅眼現象。
	強制閃光	無論照明條件如何，閃光燈都閃光。
	同步閃光	快門速度變慢，閃光燈閃光。適合拍攝夜景中的人物肖像。此時可能會出現相機晃動，因此建議使用三腳架。
	柔軟閃光	減少閃光燈的光量。在使用超微距攝影拍攝特寫時很有用。

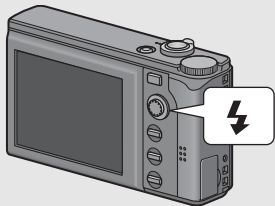
閃光範圍（ISO感光度設定為[自動]時 P.97）

廣角	約為0.2至3.0m（距離鏡頭前端）
望遠	約為0.25至2.0m（距離鏡頭前端）

1 將模式轉盤轉至 。

2 朝 （閃光燈）方向按
ADJ./OK按鈕。

- 此時會在圖片顯示幕上顯示閃光燈模式標記的清單。



按ADJ./OK按鈕▲▼選擇閃光燈模式。

- 此時會在圖片顯示幕的左上方顯示閃光燈模式標記。
- 閃光燈充電期間，圖片顯示幕左上方的閃光燈模式標記會閃爍。一旦閃光燈充電完成，該標記便停止閃爍並且保持亮起，此時可以進行拍攝。



要點

- 再次按下⚡（閃光燈）按鈕之前，閃光燈模式設定會一直保留。
- 在拍攝動畫、連續攝影模式、包圍式曝光、白平衡包圍式曝光和色彩包圍式曝光時閃光燈不閃光。
- 輔助閃光燈閃光，以增加AE精度。
- 將ISO感光度設為[ISO 400]或更低以縮小閃光範圍。

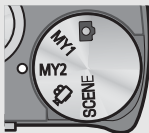
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

使用個人設定模式進行拍攝

將模式轉盤置於MY1或MY2可以以預設值進行拍攝。使用相機設定功能表上的[保存個人設定]進行MY1與MY2設定。(P.146)

1 將模式轉盤轉至MY1或MY2。

- 將模式轉盤轉至MY1，設定為[保存個人設定]中的[設定1]。
- 將模式轉盤轉至MY2，設定為[保存個人設定]中的[設定2]。



2 按下快門按鈕拍攝圖像。



要點

您可以改變在個人設定模式中所作的相機設定。改變模式或關閉相機，設定將返回至原始MY1與MY2設定。

根據拍攝條件以最佳設定拍攝

可以使用場景模式從 11 種靜止圖像模式中選擇並自動以最適合拍攝條件的設定進行拍攝。

場景模式

 肖像	在拍攝人物肖像時使用。
 面孔	自動識別被攝體的面孔，並且調節對焦、曝光和白平衡。 有關操作詳情，請參閱P.46。
 運動	在拍攝動態物體時使用。
 遠景	在拍攝綠色和藍天多的風景照片時使用。
 夜景	在拍攝夜景時使用。 也可以拍攝框中的人物。 在夜景模式下，當滿足以下所有條件時，閃光燈閃光： <ul style="list-style-type: none">• 閃光燈設定為[自動]。• 由於環境昏暗，必須使用閃光燈。• 附近有人影或其他物體。
 高感光度	在微暗的環境中攝影時使用。圖片顯示幕也變得明亮。
 變焦特寫	在超微距攝影中拍攝更近的照片時使用。使用數位變焦可讓您拍攝比一般超微距攝影更清楚的近照。此模式下無法使用光學變焦。 有關操作詳情，請參閱P.48。
 黑白	拍攝黑白靜止圖像時使用。
 棕色	拍攝棕色靜止圖像時使用。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。



斜度修正模式

用於在以一定的角度拍攝佈告欄或名片等矩形物體時，使圖像看起來成直角。有關操作詳情，請參閱P.47。



在斜度修正模式下，請將[圖像質量・尺寸]設定為[N1280]或[N640]。（ P.72）



文字

擷取文字圖像（例如開會時寫在白板上的註釋）時使用。擷取的圖像為黑白色。

您也可以更改文字濃度。（ P.68）

可以將圖像尺寸設定為3648 × 2736或2048 × 1536像素。（ P.72）

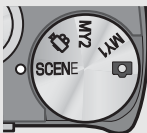


要點

有關攝影功能表和場景模式下功能限制的資訊，請參閱“附錄”。（ P.196, 197）

1

將模式轉盤轉至SCENE。



- 此時，相機可以拍攝，並且所選的場景模式在圖片顯示幕上方顯示。



2

按下MENU按鈕可更改場景模式。

- 顯示場景模式選擇畫面。

3

按ADJ./OK按鈕▼。

4 按按鈕▲▼◀▶選擇場景模式。



5 按ADJ./OK按鈕。

- 場景模式類型顯示在圖片顯示幕的上部。

6 按下快門按鈕拍攝圖像。



在場景模式下更改攝影功能表或相機設定功能表的設定-----
在拍攝模式下按MENU按鈕，然後按ADJ./OK按鈕▶一次，顯示攝影功能表；按兩次，則顯示相機設定功能表。有關指定功能表設定的詳細資訊，請參閱P.71或P.141。

- 返回至一般拍攝模式

1 將模式轉盤轉至📷。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

● 使用面孔識別模式

1 將模式轉盤轉至SCENE。

- 此時，相機可以拍攝，並且所選的場景模式在圖片顯示幕上方顯示。

2 按下MENU按鈕。

- 顯示場景模式選擇畫面。

3 按ADJ./OK按鈕▼。

4 按按鈕▲▼◀▶選擇[面孔]。

5 按ADJ./OK按鈕。

6 決定構圖。

- 識別出面孔時，識別出的面孔上會顯示藍色框。
- 最多可以顯示四個框。

7 按下一半快門按鈕。


- 即使在識別出多個面孔的情況下，相機也會選擇最佳對焦。識別出的面孔對焦時，該面孔上會顯示綠色框。如果相機無法對識別出的面孔對焦，則面孔上的框會消失。
- 曝光和白平衡被鎖定。

8 輕輕地完全按下快門按鈕。



注意

在下列情形下，相機可能無法識別面孔：

- 面孔朝向一側、傾斜或移動時
- 相機傾斜或顛倒（快門按鈕朝下）
- 面孔的一部分隱藏
- 因周圍環境黑暗使面孔無法清晰可見時
- 被攝體太遠時（確保圖片顯示幕上出現的面孔在垂直方向上長於座標顯示標記的1格  P.59）
- 面孔在圖片顯示幕的邊緣時

● 使用斜度修正模式

1 將模式轉盤轉至SCENE。

- 此時，相機可以拍攝，並且所選的場景模式在圖片顯示幕上方顯示。

2 按下MENU按鈕。

- 顯示場景模式選擇畫面。

3 按ADJ./OK按鈕▼。

4 按按鈕▲▼◀▶選擇[斜度修正模式]。

5 按ADJ./OK按鈕。

6 按下快門按鈕拍攝圖像。

- 此時會顯示正在處理圖像的指示，然後會在橙色框中顯示被識別為校正範圍的區域。最多可識別5個區域。
- 如果無法偵測到目標區域，則顯示出錯訊息。原始圖像保持不變。
- 要選擇另一校正區域，請按ADJ./OK按鈕▶將橙色框移至目標區域。
- 要取消斜度修正，請按ADJ./OK按鈕▲。即使您取消斜度修正，原始圖像仍保持不變。

7 按ADJ./OK按鈕。

- 此時會顯示正在校正圖像的指示，然後記錄校正後的圖像。校正前的圖像也被記錄。



注意

選擇[斜度修正模式]時，請選擇以下事項：

- 為拍攝儘可能大的被攝體，將其放在圖片顯示幕上可看到其整個部分的位置。
- 在下列情形下，相機可能無法識別被攝體：
 - 當圖像離焦時
 - 當被攝體的四邊不清晰可見時
 - 當難以在被攝體與背景之間作區分時
 - 當背景過於複雜時
- 記錄修正前和修正後的兩張圖像。如果剩餘可拍攝張數少於兩張時，則無法拍攝被攝體。



要點

您也可以校正前一張拍攝的靜止圖像的斜度。（P.121）

- 在變焦特寫模式下拍攝

1 將模式轉盤轉至SCENE。

- 此時，相機可以拍攝，並且所選的場景模式在圖片顯示幕上方顯示。

2 按下MENU按鈕。

- 顯示場景模式選擇畫面。

3 按ADJ./OK按鈕▼。

4 按按鈕▲▼◀▶選擇[變焦特寫]。

5 按ADJ./OK按鈕。

6 朝[↑]（望遠）或[↓]（廣角）方向撥動變焦桿。

- 圖片顯示幕出現變焦等級。

7 決定構圖並按下一半快門按鈕。

8 完全按下快門按鈕。



注意

- 使用變焦特寫時，您可以在以下距離內進行近拍：

約1cm	攝影範圍：約22.6mm × 17mm （不使用數位變焦時）
	攝影範圍：約4.7mm × 3.5mm （使用4.8倍數位變焦時）

- 當將[圖像質量・尺寸]設定為3648 × 2736，且[數位變焦圖像]設定為[自動更改]時，會啟用自動更改變焦。（ P.155）

📷使用自拍

自拍能夠從10秒後，2秒後的2種模式中選擇。
要防止手抖動時使用2秒後的設定比較方便。

1 在相機準備好拍攝時，按📷 (自拍)按鈕。

- 畫面顯示自拍標記。
- 標記右側的[10]表明秒數。在此狀態下按下快門按鈕，10秒後進行攝影。
- 每按一次📷按鈕，設定便會按以下次序改變：10 秒、2 秒、關閉自拍。



2 按下快門按鈕。

- 鎖定對焦，並且AF輔助光／自拍燈在自拍開始時亮起8秒，然後在最後2秒時閃爍。



要點

- 即使拍攝了圖像，相機仍會處於自拍模式下。要取消自拍，請按📷按鈕，然後將自拍設定更改為[關閉自拍]。
- 當AF輔助光／自拍設為2秒時，自拍燈不會亮起或閃爍。





如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

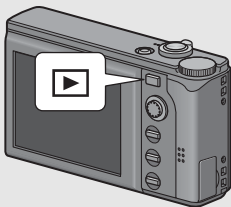
播放前一張圖像

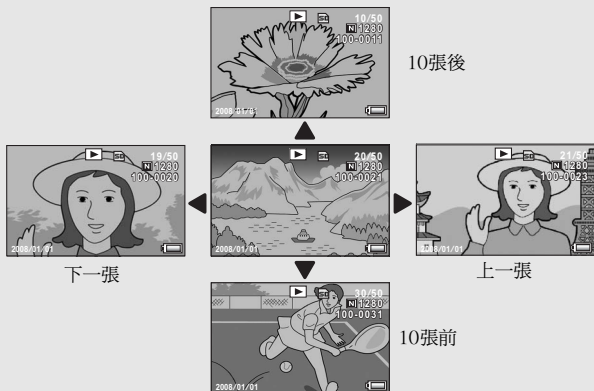
瀏覽圖像

在播放模式下，可以檢查已經拍攝的靜止圖像。也可以刪除或放大圖像。

1 按下 （播放）按鈕。

- 相機切換到播放模式，顯示最後拍攝的圖像。
- 可以用 ADJ./OK 按鈕 ，按順序瀏覽圖像。
- 按按鈕  顯示10張前的圖像。如果不足10張圖像，則顯示第一張圖像。
- 按按鈕  顯示10張後的圖像。如果不足10張圖像，則顯示最後一張圖像。
- 要將相機從播放模式切換到拍攝模式，請再次按下  按鈕。





在拍攝模式下確認圖像

拍攝模式下，拍攝一張靜止圖像後，剛拍攝的靜止圖像會在畫面上顯示片刻以便確認。您可以使用相機設定功能表上的[圖像確認時間]來更改圖像顯示時間（[P.154](#)）。

當[圖像確認時間]被設定為[保持]時，在您下一次將快門按鈕按下一半之前，圖像會一直顯示。當[圖像確認時間]被設定為[保持]時，顯示的圖像也可被放大或刪除。（[P.53, 55](#)）

在播放模式下開啟相機

相機電源關閉時，按下 （播放）按鈕超過一秒鐘開啟相機。（相機在播放模式中啟動。）

當用 按鈕開啟相機時，再次按下 按鈕會將播放模式切換到拍攝模式。


圖像的播放位置

未插入SD記憶卡時，相機將從內置儲存器開始播放。

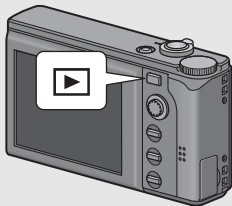
插入SD記憶卡時，從SD記憶卡開始播放。


清單瀏覽（分割畫面顯示）

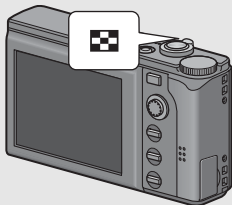
在圖片顯示幕上播放影像時，播放畫面被分割為20框（清單瀏覽）。清單瀏覽可讓您選擇一張圖像放大或刪除。

1 按下 （播放）按鈕。

- 顯示記錄的最後一個檔案。



2 朝 （分割畫面顯示）方向撥動變焦桿。




- 此時畫面分割成20個框並顯示分割畫面。



切換至一張顯示

1 按ADJ./OK按鈕    選擇一個檔案。

2 朝 （放大顯示）方向撥動變焦桿。

放大顯示圖像

可以放大顯示在圖片顯示幕上的靜止圖像。

圖像尺寸	放大顯示（最大倍數）
3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536	16倍
1280 × 960	6.7倍
640 × 480	3.4倍

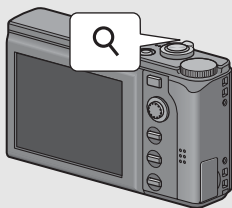
1 按下 （播放）按鈕。

- 顯示記錄的最後一個檔案。



2 按ADJ./OK按鈕 ，顯示想放大的靜止圖像。

3 朝 （放大顯示）方向撥動變焦桿。

- 靜止圖像被放大。




如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

放大顯示時	
變焦桿上的 	放大所顯示的靜止圖像。
變焦桿上的 	將放大的靜止圖像恢復為原始尺寸。
ADJ./OK按鈕	<p>如果圖像尺寸為2048 × 1536或以上： 以8倍以下的倍數放大顯示時，按ADJ./OK按鈕可將倍數增加到8倍。以8倍或以上的倍數放大顯示時，按ADJ./OK按鈕可將倍數增加到16倍。</p> <p>如果圖像尺寸為1280 × 960或以下： 在放大顯示時按ADJ./OK按鈕可將倍數增加到最大級別。</p> <p>無論圖像尺寸如何，當以最大倍數顯示圖像時按ADJ./OK按鈕，會使該圖像恢復到原始尺寸。您可以通過按ADJ./OK按鈕▲▼◀▶，在放大顯示時移動顯示的區域。</p>



要點

- 當相機設定功能表上的[圖像確認時間]被設定為[保持]時（ P.154），畫面中顯示的所拍攝的圖像可以被放大。
- 無法放大動畫。

刪除檔案

可從SD記憶卡或內置儲存器刪除不想要或拍攝失敗的檔案。
您可以使用[恢復檔案]功能恢復需要而意外刪除的檔案。(👉 P.131)

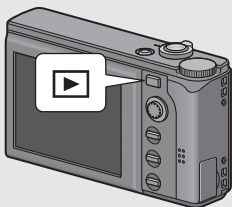


要點

當相機設定功能表上的[圖像確認時間]被設定為[保持]時(👉 P.154)，畫面中顯示的所拍攝的圖像可以被刪除。


刪除一個檔案

- 1** 按下  (播放) 按鈕。
- 2** 按ADJ./OK按鈕    顯示希望刪除的檔案。
- 3** 按下  (刪除) 按鈕。
- 4** 按ADJ./OK按鈕   選擇[刪除單件]。
 - 您可以使用按鈕   更改要刪除的圖像。
- 5** 按ADJ./OK按鈕。
 - 螢幕顯示即將刪除的檔案；一旦完成刪除後，就會回到步驟4的畫面。



如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。


刪除全部檔案

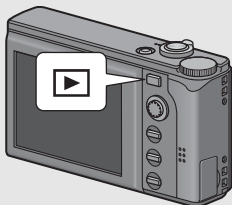
1 按下  (播放) 按鈕。

2 按下  (刪除) 按鈕。

3 按 ADJ./OK 按鈕   選擇 [刪除全件]。

4 按 ADJ./OK 按鈕。


- 您將被提示是否確定要刪除所有圖像。如果是，請按 ADJ./OK 按鈕  選擇 [是]，然後按 ADJ./OK 按鈕。



一次刪除多個檔案

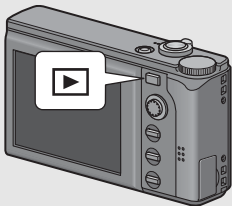
您可以通過逐張指定檔案、指定要刪除的檔案範圍或結合使用這兩種方法來一次刪除多個檔案。

1 按下  按鈕。


2 朝  (分割畫面顯示) 方向撥動變焦桿。

- 此時畫面分割成 20 個框並顯示分割畫面。

3 按下  按鈕。




- 逐張指定要刪除的檔案

4 按ADJ./OK按鈕▲▼◀▶選擇您要刪除的檔案，然後按下  (刪除) 按鈕。

- 檔案的左上角顯示垃圾箱的標記。



5 重覆步驟4，選擇您想要刪除的所有檔案。

- 如果選擇有誤，選擇該檔案並按下  按鈕將選擇取消。

6 按ADJ./OK按鈕。

7 按ADJ./OK按鈕◀▶選擇[是]，然後按ADJ./OK按鈕。

- 畫面顯示正在刪除檔案的指示；一旦完成刪除，畫面便會回到分割畫面顯示。



如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

- 指定要刪除的檔案範圍

4 按下MENU按鈕。

- 再次按下MENU按鈕返回到一次刪除一個檔案的畫面。

5 按ADJ./OK按鈕▲▼◀▶選擇您要刪除的檔案範圍的起點，然後按下 \square （刪除）按鈕。

- 被指定檔案的左上角顯示垃圾箱的標記。
- 如果刪除範圍的起點檔案選擇有誤，按下DISP.按鈕可回到選擇起點的畫面。



6 按按鈕▲▼◀▶選擇您要刪除的檔案範圍的終點，然後按下 \square 按鈕。

- 指定的檔案的左上角顯示垃圾箱的標記。



7 重複步驟5和6，指定要刪除的所有檔案範圍。

- 如果選擇有誤，您可以通過按MENU按鈕返回到一次刪除一個檔案的畫面，選擇該檔案，然後按下 \square 按鈕取消對它的選擇。

8 按ADJ./OK按鈕。

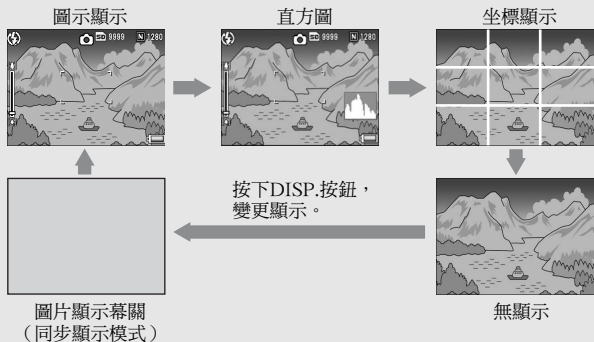
9 按ADJ./OK按鈕◀▶選擇[是]，然後按ADJ./OK按鈕。

- 畫面顯示正在刪除檔案的指示；一旦完成刪除，畫面便會回到分割畫面顯示。

使用DISP.按鈕更改顯示

按下DISP.按鈕可讓您更改畫面顯示模式，以及切換圖片顯示幕上所顯示的資訊。

● 拍攝模式期間



坐標顯示

圖片顯示幕上顯示的攝影輔助線可協助您構圖。此線不會錄製在圖像上。

同步顯示模式

在不操作相機時關閉圖片顯示幕。該模式可有效節約電力消耗。在此模式下，請按下快門按鈕一半開啟圖片顯示幕。接著，完全按下快門按鈕，圖片顯示幕上顯示拍攝的圖像，然後將圖片顯示幕關閉。



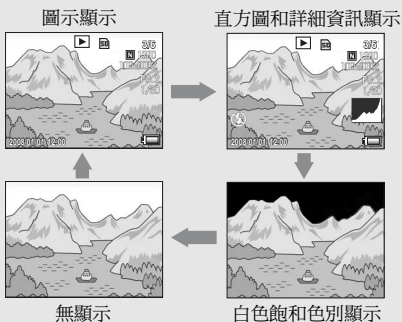
要點

[放大攝影圖標]開啟時 (P.159)，在標記顯示畫面上不顯示下列各項。

變焦欄／對焦欄、加印日期攝像、鮮明度、顏色的濃度、固定最小光圈

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

● 播放模式期間



按下DISP.按鈕，變更顯示。



白色飽和和色別顯示

圖像的白色飽和區域閃爍黑色。白色飽和是指圖像灰度丟失，意味著被攝體的極亮區域的色彩濃度呈現為白色。灰度丟失的圖像以後無法編輯。建議避免直射陽光並設定較低的曝光等級（-）（ P.92），重新拍攝一張。



要點

白色飽和和色別顯示僅作參考之用。

將圖片顯示幕調整到最大亮度

按住DISP.按鈕，將顯示亮度調到最大。

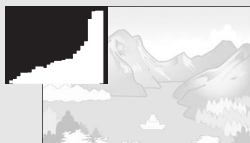
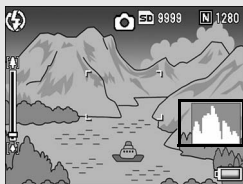
當亮度達到最大值後，按住DISP.按鈕會使亮度返回到在[顯示幕亮度調節]（ P.145）中設定的級別。

直方圖

直方圖顯示開啟時，圖片顯示幕的右下部顯示直方圖顯示。直方圖以垂直軸表示像素數，水平軸表示亮度（從左到右、陰影（陰暗區域）、中色調與反白（明亮區域））。

使用直方圖，可以判斷圖像亮度而不受圖片顯示幕亮度的影響。並且，有助於糾正過亮或過暗部分。

如果直方圖僅右側為山狀圖，其他無變化時，圖像的光線最強處像素過多，成為曝光過度的圖像。



如果直方圖僅左側為山狀圖時，陰影部分像素過多，成為曝光過少的圖像。

校正曝光時，請參考此直方圖。



要點

- 顯示在圖片顯示幕上的直方圖僅用作參考。
- 拍攝完照片後，通過調節該直方圖，您可校正圖像的亮度與對比度。（ P.115）
- 由於拍攝條件（使用閃光燈，環境光線太暗等）不同，直方圖中指示的曝光等級可能與拍攝圖像的亮度不相符。
- 曝光補償有其局限性。它不一定能達到最佳的效果。
- 峰值在中間的直方圖不一定能提供符合您特定要求的最佳效果。例如，如果您要使圖像曝光不足或曝光過度，就需要進行調節。
- 有關如何調整曝光補償的資訊，請參閱P.92。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

高級操作

如果您希望學習有關不同相機功能的更多資訊，請閱讀本部分。

1	各種攝影功能.....	64
2	拍攝／播放動畫	104
3	其他播放功能.....	108
4	直接列印	134
5	更改相機設定.....	140
6	將圖像下載到電腦上.....	165
7	附錄	183

1

2

3

4

5

6

7

1 各種攝影功能

本說明書中所述的“按ADJ./OK按鈕▲▼◀▶”表示您應向上、向下、向左或向右按下ADJ./OK按鈕。“按ADJ./OK按鈕”則表示您應直接按下該按鈕。

使用ADJ.模式

您可以從攝影功能表指派4個功能到ADJ./OK按鈕。第五個功能（AE/AF目標移動）被固定，並且無法被更改。

通過將功能指派給ADJ./OK按鈕，您只需進行較少的按鈕操作並且無需顯示攝影功能表便可進行設定。這方便使用常用功能。

購買時，攝影功能表的三個功能已被指派。您可以使用相機設定功能表新增或更改指派的功能。關於添加或更改指派的功能，請參閱P.157。

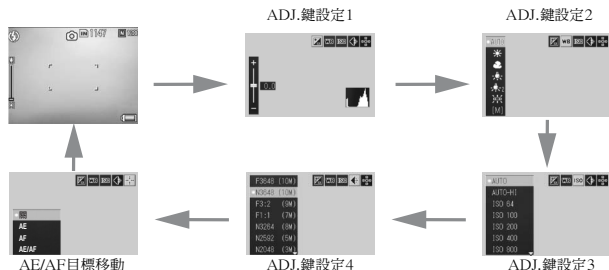
請使用以下方法來使用ADJ.模式。

1 在拍攝模式下，按ADJ./OK按鈕。或者，按ADJ./OK按鈕▲▼。

- 出現ADJ.模式畫面。若您已在步驟1中按了ADJ./OK按鈕▲▼，則該畫面會在首個設定被更改時出現。
- 第五個圖示（AE/AF 目標移動）被固定，並且無法在相機設定功能表中被更改。


2 按ADJ./OK按鈕◀▶，選擇設定項目。

- 以下截圖是使用相機設定功能表將[曝光補償]、[白平衡]、[ISO]及[畫質]指派給[ADJ.鍵設定1]至[ADJ.鍵設定4]時畫面顯示的範例。



3 按ADJ./OK按鈕▲▼，選擇設定值。

4 按ADJ./OK按鈕確認設定。

可以指派給[ADJ.鍵設定]（ P.157）按鈕的功能
曝光補償、白平衡、ISO、畫質、對焦、鮮明度、測光、連拍、包圍
式曝光

場景模式與動畫模式下可設定的功能



使用ADJ./OK按鈕在場景模式與動畫模式下可設定的功能與在自動拍攝模式下可用的功能有所不同。可以使用ADJ./OK按鈕進行以下設定。

拍攝模式	可用的設定
動畫	白平衡
場景模式下的[文字]	文字濃度
場景模式下[文字]以外的模式	曝光補償、白平衡


•

移動AE與AF目標

拍攝圖像時，此功能用於移動自動曝光（AE）與／或自動對焦（AF）的目標，而無須移動相機。使用三腳架拍攝圖像時，此功能很有用。

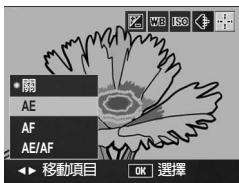
可用的設定	說明
AE	AE被設為點測光AE並且可移動目標。對焦被設為攝影功能表[對焦]中所選的模式（  P.74）。
AF	AF被設為單點對焦並且可移動目標。測光被設為攝影功能表[測光]中所選的模式（  P.77）。
AE/AF	AE與AF被分別設為點測光AE與單點對焦，並且可同時移動兩個目標。（點測光AE與單點對焦目標處於同一位置。）

1 在拍攝模式下按ADJ./OK按鈕。

2 按ADJ./OK按鈕◀▶選擇.

3 按按鈕▲▼選擇設定，然後按ADJ./OK按鈕。

- 目標移動畫面出現。



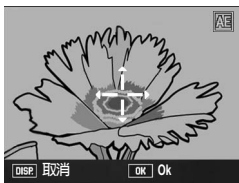
4 按按鈕▲▼◀▶將十字標記移到所需的目標位置。

- 要取消，按DISP.按鈕。

5 按ADJ./OK按鈕。

6 按下一半快門按鈕。

- 如果選擇了 [AE]，則顯示單點對焦位置與對焦框。
- 如果選擇了 [AF]，則顯示單點對焦位置。
- 如果選擇了 [AE/AF]，則顯示點測光AE／單點對焦的位置。




7 輕輕地完全按下快門按鈕。



要點



- 如果您在移動目標後更改[AE]、[AF]或[AE/AF]的設定，則移動的目標會回到中央。
- 如果[對焦]設定為[手動對焦]，則您無法使用AE/AF目標移動功能。
(P.75)
- 在場景模式下，AE/AF目標移動功能不可用。

更改文字濃度（場景模式）

如果您在場景模式（ P.44）下使用[文字]進行攝影時，您可使用ADJ./OK按鈕變更文字濃度。

文字濃度可以從[濃]、[標準]和[淡]中選擇。

要更改設定，請使用攝影功能表或ADJ./OK按鈕。本部分介紹如何使用ADJ./OK按鈕簡單更改濃度設定。

要使用攝影功能表，請參閱“使用功能表”（ P.71）和“不同場景模式下的攝影功能表”（ P.197）。

- 1 將模式轉盤轉至SCENE。
- 2 按下MENU按鈕。
 - 顯示場景模式選擇畫面。
- 3 按ADJ./OK按鈕▼。
- 4 按按鈕▲▼◀▶選擇[文字]，然後按ADJ./OK按鈕。



- 5 按ADJ./OK按鈕。
 - 顯示文字濃度功能表。
- 6 按ADJ./OK按鈕▲▼選擇所需的文字濃度設定。
 - 您也可以按下快門按鈕拍攝圖像。
- 7 按ADJ./OK按鈕。
 - 文字濃度設定不顯示在畫面上。



攝影功能表

在拍攝模式下按MENU按鈕會顯示攝影功能表。攝影功能表可用來設定以下攝影設定。

當模式轉盤被設為 /MY1/MY2時

設定項目	選項[預設設定]	參照頁
圖像質量・尺寸	F3648(10M)、[N3648(10M)]、F3:2(9M)、F1:1(7M)、N3264(8M)、N2592(5M)、N2048(3M)、N1280(1M)、N640(VGA)	P.72
對焦	多點對焦、單點對焦、手動對焦、快拍、無限遠	P.74
測光	[多畫面]、中央、點測光	P.77
鮮明度	鮮明、[標準]、柔和	P.78
連拍	[關]、連攝、S連攝、M連攝	P.79
顏色的濃度	濃、[普通]、淡	P.83
包圍式曝光	[關]、開、WB-BKT（白平衡包圍式曝光）、CL-BKT（色彩包圍式曝光）	P.84
長時間曝光	[關]、1秒、2秒、4秒、8秒	P.88
間隔攝像	[0秒]、5秒至3小時	P.89
加印日期攝像	[關]、日期、時間	P.91
曝光補償	-2.0至+2.0	P.92
白平衡	[AUTO]（自動）、  （室外）、  （陰天）、  （白熾燈）、  （白熾燈2）、  （螢光燈）、  （手動設定）	P.94
ISO感光度	[自動]、自動高感度、ISO 64、ISO 100、ISO 200、ISO 400、ISO 800、ISO 1600	P.97
限制慢速快門速度	關、1/2秒、1/4秒、[1/8秒]	P.99
相機晃動校正	關、[開]	P.100
記錄兩種尺寸	[關]、開	P.101
固定最小光圈	[關]、開	P.102
攝像設定初始化	—————	P.103

當模式轉盤設於 SCN 時

設定項目	選項[預設設定]	參照頁
動畫尺寸	[640], 320	P.72
幀速率	[30張/秒]、15張/秒	P.105
對焦	多點對焦、單點對焦、手動對焦、快拍、無限遠	P.74
白平衡	[AUTO] (自動)、 ☀ (室外)、 ☁ (陰天)、 💡1 (白熾燈)、 💡2 (白熾燈2)、 💡 (螢光燈)、 M (手動設定)	P.94



要點-----

- 有關當模式轉盤被設為SCENE時的選項，請參閱P.197。
- 可以從攝影功能表顯示相機設定功能表。(P.140)

使用功能表

在本文的說明中，功能表選擇確認可“按ADJ./OK按鈕”進行操作（以下步驟5），但朝◀方向按ADJ./OK按鈕也可確認設定並返回功能表畫面。

1 在拍攝模式下按下MENU按鈕。

- 顯示攝影功能表。
- 在場景模式下，按ADJ./OK按鈕▶會顯示攝影功能表。

功能表項目有3個畫面。



2 按ADJ./OK按鈕▲▼選擇所需的 功能表項目。

- 按下底部項目的ADJ./OK按鈕▼來顯示下一個畫面。



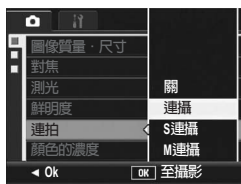
3 按ADJ./OK按鈕▶。

- 會顯示功能表項目設定。

4 按 ADJ./OK 按鈕 ▲▼，選擇設定 值。

5 按ADJ./OK按鈕。

- 設定被確認，攝影功能表關閉，可以開始攝影。
- 在步驟5中按ADJ./OK按鈕◀確認設定，並且顯示返回步驟2中所示的畫面。



更改顯示

您可以通過標籤來選擇畫面。

- 按ADJ./OK按鈕◀，可以選擇畫面左側的標籤。
- 按ADJ./OK按鈕▲▼可以更改畫面。
- 按ADJ./OK按鈕▶可以返回到設定表項目選擇畫面。



選擇圖像質量模式／圖像尺寸 (圖像質量・尺寸)

拍攝的靜止圖像檔案尺寸隨圖像質量模式和圖像尺寸的設定而改變。對於動畫，請選擇動畫尺寸。粗框內是在畫面上顯示時的名稱。

1

各種攝影功能

靜止圖像

圖像尺寸	圖像質量 模式	圖像質量・ 尺寸	備註
3648 × 2736	F (細緻) N (標準)	F3648(10M) N3648(10M)	<ul style="list-style-type: none"> 用來下載到電腦以及在電腦上編輯圖像。 用來創建大尺寸列印件。
3648 × 2432	F (細緻)	F3:2(9M)	
2736 × 2736	F (細緻)	F1:1(7M)	
3264 × 2448	N (標準)	N3264(8M)	<ul style="list-style-type: none"> 用來創建列印件。
2592 × 1944	N (標準)	N2592(5M)	
2048 × 1536	N (標準)	N2048(3M)	
1280 × 960	N (標準)	N1280(1M)	<ul style="list-style-type: none"> 用來拍攝大量照片。
640 × 480	N (標準)	N640(VGA)	<ul style="list-style-type: none"> 用來拍攝大量照片。 用來作為電子郵件的附件。 用來在網站上顯示。

- 當場景模式設定為[斜度修正模式]時，您可選擇1280 × 960或640 × 480。
- 當場景模式設定為[文字]時，您可選擇3648 × 2736或2048 × 1536。
- 當圖像尺寸設為 [F3:2] 時，會根據攝影範圍在圖片顯示幕中圖像的上部和下部加上黑邊。
- 當圖像尺寸被設為 [F1:1] 時，會根據拍攝的範圍在圖像顯示幕中圖像的左右兩側加上黑邊。

動畫

圖像尺寸	動畫尺寸
640 × 480	640
320 × 240	320

- 也可以為動畫選擇幀數。(P.105)



要點

- 在圖像質量模式下，可根據所需的壓縮率選擇標準模式（N）或細緻模式（F）。
標準模式：壓縮率上升，檔案尺寸變小。普通情況下用此模式拍攝。
細緻模式：壓縮率下降，檔案尺寸變大，比標準模式的圖像質量高。
- 內置儲存器或SD記憶卡中可以儲存的圖像數取決於[圖像質量・尺寸]設定。（☞P.193）

1

各種攝影功能

1 顯示攝影功能表。

- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[圖像質量・尺寸]，然後按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼，選擇設定值。



靜止圖像



動畫

4 按ADJ./OK按鈕。





- 此時畫面上會顯示設定。

更改對焦模式（對焦）

如果在預設對焦模式中拍攝被攝體，相機會使用自動對焦（AF）進行自動對焦。

從下列五個對焦模式中選擇。

對焦模式

標記	模式	說明
無	多點對焦	測量9個AF區域的距離並對焦於最近的AF區域。這可防止圖片顯示幕中央區域離焦，最大程度地減少拍出離焦圖像的可能性。
無	單點對焦	選擇圖片顯示幕中心的一個AF區域，讓相機自動對焦於此區域。
	手動對焦	可手動調整對焦。（  P.75）
	快拍	將拍攝距離固定為短距離（大約2.5m）。
	無限遠	將拍攝距離固定為無限遠。 無限遠可用於拍攝遠處的風景。

1 顯示攝影功能表。

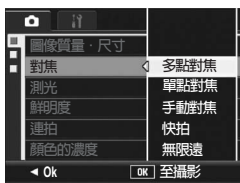
- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[對焦]，然後按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼選擇所需的設定。

4 按ADJ./OK按鈕。

- 如果選擇[多點對焦]或[單點對焦]以外的設定，則畫面上會出現一個標記。



手動對焦拍攝（MF）

如果相機無法自動對焦，您可以進行手動對焦（MF：手動對焦）。

手動對焦時，可以固定攝影距離進行攝影。



要點

- 在場景模式中，當選擇[變焦特寫]、[黑白]、[棕色]、或[斜度修正模式]時可使用手動對焦。
- 您也可以針對超微距攝影範圍內的被攝體使用手動對焦。

1

顯示攝影功能表。

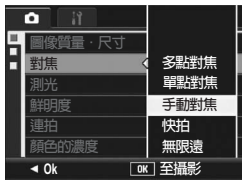
- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

2

按ADJ./OK按鈕▼選擇[對焦]，然後按按鈕▶。

3

按按鈕▲▼選擇[手動對焦]。



4

按ADJ./OK按鈕▼。

- 此時畫面上會顯示[手動對焦]。



5

根據需要按ADJ./OK按鈕▼。

- 按按鈕▼僅放大中央部位顯示，以便於對焦。
- 再次按下按鈕▼，將放大顯示恢復到標準顯示。

6 按按鈕◀顯示對焦欄。

- 每次按按鈕◀時，對焦欄和變焦欄交替顯示。



7 朝 [A] (望遠) 或 [L] (廣角) 方向撥動變焦桿，以便調節對焦。

- 朝 [A] 方向撥動變焦桿時，調焦至遠處的被攝體。
- 朝 [L] 方向撥動變焦桿時，調焦至近處的被攝體。

8 按下快門按鈕拍攝圖像。





要點

顯示變焦欄時，可以通過朝 [A] 或 [L] 方向撥動變焦桿來操作變焦欄。

更改測光模式（測光）

可以改變用於決定曝光值的測光方式（用於測光的範圍）。
本機具有三種測光模式。

測光模式

標記	模式	說明
無	多畫面	整個攝影範圍有256個分區，對每個分區分別測光並綜合判斷。
	中央	以中央部分為重點，進行整體測光後作出判斷。 中央和周圍的亮度存在差異時使用。
	點測光	僅在中央部分進行測光後作出判斷。 想強制調整至中央部分的亮度時使用。背光或對照鮮明時有效。

1

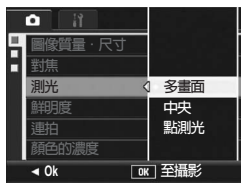
各種攝影功能

1 顯示攝影功能表。

- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[測光]，然後按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼，選擇設定項目。



4 按ADJ./OK按鈕。

- 如果選擇 [多畫面] 以外的設定，則標記會顯示於畫面上。



改變靜止圖像的邊緣質感（鮮明度）

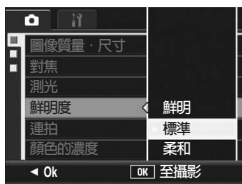
能夠將圖像的邊緣質感變得清晰或變得柔和。

1 顯示攝影功能表。

- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[鮮明度]，然後按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼，選擇設定項目。



4 按ADJ./OK按鈕。

- 如果選擇[標準]以外的設定，則標記會顯示於畫面上。

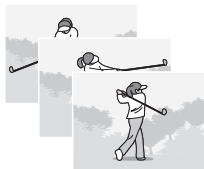


連續攝影（連攝／S連攝／M連攝）

使用連續攝影，您可以拍攝不間斷的圖像。
連續攝影有以下三種模式：

連攝

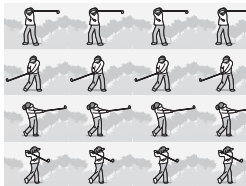
只要按住快門按鈕，就可以連續拍攝。
多張靜止圖像被逐張錄製，就如同一般的攝影。



S（一連串）連攝

快門按鈕完全按下之後，進行攝影間隔以1/7.5秒，大約2秒鐘（16張）的連續拍攝。

16張的靜止圖像為一組，以一個圖像檔案（3648 × 2736像素）錄製。

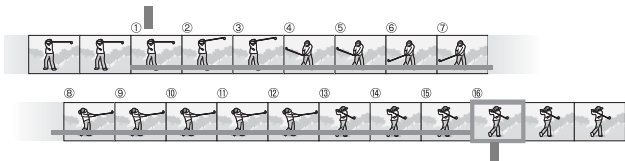


M（記憶回播）連攝

到放開快門按鈕為止的2秒鐘以內的拍攝被錄製下來。

16張的靜止圖像為一組，以一個圖像檔案（3648 × 2736像素）錄製。

（2）相機記錄此前（約）2秒內拍攝的內容



（1）在這裡放開快門按鈕...

1

各種攝影功能



要點

- 當使用S連攝或M連攝時，即使ISO感光度是設定為[ISO 64]或[ISO 100]，ISO感光度仍會固定為[自動]。
- 連續拍攝模式中可以拍攝的圖像張數，隨圖像尺寸的設定不同。
- 連續拍攝模式中最多可以拍攝的圖像張數為999。
- 在連續拍攝模式中可使用內置儲存器拍攝的圖像張數如下表所示。

圖像尺寸	連續拍攝模式下拍攝的張數
3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448 , 2592 × 1944, 2048 × 1536	4
1280 × 960, 640 × 480	10

1

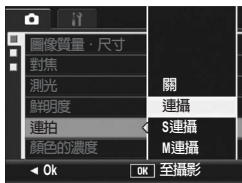
各種攝影功能

1 顯示攝影功能表。

- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[連拍]，按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼選擇[連攝]、[S連攝]或[M連攝]。



4 按ADJ./OK按鈕。





- 此時畫面上會顯示標記。



5 決定構圖，按下快門按鈕不要鬆開。

- 只要按住快門按鈕，就可以繼續拍攝。

6 鬆開快門按鈕，結束連續攝影。

- 要播放一幅連續模式下拍攝的靜止圖像，將相機設為播放模式（ P.50），然後按 ADJ./OK 按鈕   ，選擇希望播放的靜止圖像。

S連攝

5 決定構圖，然後按下快門按鈕。

- 能夠自動進行16張連續攝影。

M連攝

5 決定構圖，按下快門按鈕不要鬆開。





- 相機記憶您按住快門按鈕期間的場面。

6 鬆開快門按鈕。

- 相機結束攝影，將16張（先前2秒內的）靜止圖像錄製為1張靜止圖像。



要點-----

- 想恢復通常的逐張攝影，在步驟3中選擇[關]並按 ADJ./OK 按鈕。
- M連攝模式下，開始按下快門後2秒內鬆開快門時，從按下快門後到鬆開手指時的攝影被錄製下來（連續攝影張數少於16張）。
- 閃光燈進入禁止閃光狀態。
- 連續攝影期間，無法使用相機晃動校正功能。如果在相機晃動校正功能啟用時設定連續攝影，則  會變更為 。（ P.100）
- 在連續拍攝模式下對焦和曝光值被鎖定。
- [插卡序號]設為[開]（ P.160）並且在連續拍攝中檔案號的最後四位數超過“9999”時，將在SD記憶卡中建立另外的資料夾，在連續拍攝中後續拍攝的圖像將儲存於此資料夾中。

在放大顯示模式下檢視S連攝或M連攝的靜止圖像

當顯示使用S連攝或M連攝所拍攝的靜止圖像（一個圖像檔案有16格）時，您可以放大16格中的任一格。當在放大顯示模式下檢視時，您也可以切換每一格。

若要在放大顯示模式下檢視S連攝或M連攝的圖像，請如下操作。



1 按下 （播放）按鈕。

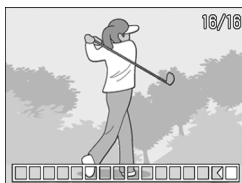
- 顯示記錄的最後一個檔案。

2 按 ADJ./OK 按鈕 來顯示S連攝或M連攝的靜止圖像。




3 朝 （放大顯示）方向撥動變焦桿。

- 連拍的第一張圖像被放大顯示。在螢幕下方會顯示格定位欄。
- 按 ADJ./OK 按鈕   在各個格之間切換。若要返回 16 格顯示，請按 ADJ./OK 按鈕。



要點

按下 DISP. 按鈕來切換顯示螢幕底端的欄、座標顯示與隱藏顯示。
( P.59)

設定顏色的濃度（顏色的濃度）

您可以將靜止圖像的顏色濃度設定為[普通]、[濃]或[淡]。

1 顯示攝影功能表。

- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[顏色的濃度]，然後按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼選擇所需的設定。



4 按ADJ./OK按鈕。

- 如果選擇[普通]以外的設定，則標記會顯示於畫面上。



改變曝光連續攝影（包圍式曝光）

包圍式曝光是把曝光標準設定為（-0.5EV、±0與+0.5EV）三等級，自動地連續拍攝3張的功能。

1 顯示攝影功能表。

- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[包圍式曝光]，然後按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼選擇[開]。

4 按ADJ./OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示標記。



5 按下快門按鈕拍攝。

- 以設定的曝光補償-0.5EV、±0與+0.5EV為基準，自動地連續拍攝三張。完成攝影後，三張圖像會顯示於圖片顯示幕。由左而右是-0.5EV（暗）、標準補償設定及+0.5EV（亮）。



要點

- 可以使用攝影功能表更改曝光補償。（☞P.92）
- 設定連續拍攝時無法使用。（☞P.79）
- 閃光燈進入禁止閃光狀態。
- [長時間曝光]設定被禁用。（☞P.88）
- 在包圍式曝光模式下，除了曝光之外，也可設定白平衡或色彩。僅可選擇一項。

改變白平衡連續攝影 (WB-BKT)

白平衡包圍式曝光會自動錄製三種圖像－偏紅、偏藍和目前白平衡的圖像。

當您無法判斷適當的白平衡時，這相當有用。

1 顯示攝影功能表。

- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

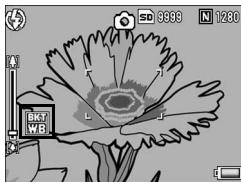
2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[包圍式曝光]，然後按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼選擇[WB-BKT]。



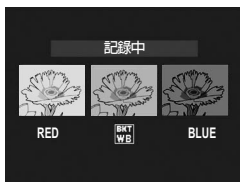
4 按ADJ./OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示標記。



5 按下快門按鈕拍攝。

- 自動錄製三種圖像（紅色、藍色和等於目前白平衡圖像）的圖像。



1

各種攝影功能



要點

- 設定連續拍攝時無法使用。(📷 P.79)
- 閃光燈進入禁止閃光狀態。
- [長時間曝光]設定被禁用。(📷 P.88)
- 可以使用攝影功能表更改白平衡。(📷 P.94)

用不同色彩連續拍攝 (CL-BKT)

選擇[CL-BKT]並拍攝靜止圖像時，色彩包圍式曝光功能自動拍攝三張圖像：一張黑白圖像、一張彩色圖像及一張棕色圖像。

1 顯示攝影功能表。

- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

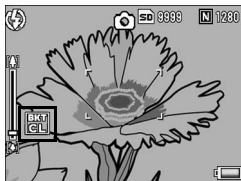
2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[包圍式曝光]，然後按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼選擇[CL-BKT]。



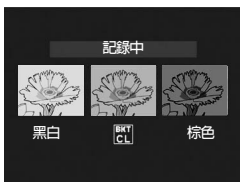
4 按ADJ./OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示鮮明度標記。



5 按下快門按鈕拍攝。

- 拍攝下三張圖像：一張黑白、一張彩色，及一張棕色圖像。



要點

- 設定連續拍攝時無法使用。（📖 P.79）
- 閃光燈進入禁止閃光狀態。
- [長時間曝光]設定被禁用。（📖 P.88）
- 使用場景模式可以變更色彩。（📖 P.43）

設定長時間曝光（長時間曝光）

您可以選擇[1秒]、[2秒]、[4秒]或[8秒]的曝光時間。

設定長時間曝光後，拍攝夜景時，可以拍攝煙火或車燈等被攝體的軌跡。

1 顯示攝影功能表。

- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[長時間曝光]，然後按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼選擇所需的設定。





4 按ADJ./OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示設定。



要點

- 設定長時間曝光時，快門速度變慢，容易引起手抖動。拍攝時利用三腳架固定相機。
- 當使用長時間曝光時，無法使用相機晃動校正功能。如果在相機晃動校正功能啟用時設定長時間曝光，則會變更為.
- 設定長時間曝光攝影時，拍攝中圖片顯示幕將關閉。

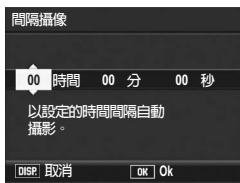
一定間隔自動攝影（間隔攝像）

能夠以設定的時間間隔自動進行攝影。
可設定拍攝間隔從5秒至3小時，增減量為5秒。

- 1 顯示攝影功能表。
 - 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。
- 2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[間隔攝像]，然後按按鈕▶。



- 3 按按鈕▲▼設定小時。
 - 要取消間隔攝像，按DISP.按鈕返回攝影功能表。
- 4 按按鈕▶移動至分鐘的設定，然後按按鈕▲▼設定分鐘。
 - 您可以按住按鈕▲▼來快速調高或調低設定。



- 5 按按鈕▶移動至秒鐘的設定，然後按按鈕▲▼設定秒鐘。
- 6 按ADJ./OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示[間隔]。
- 7 按下快門按鈕拍攝。
 - 以設定的間隔，逐步進行攝影。



8 中止攝影時，按MENU按鈕。



注意

- 間隔攝像的設定，在關閉相機後被解除。
- 根據攝影功能表的設定，到下次攝影的時間可能比間隔攝像所設定的時間長。這時，拍攝間隔將比設定時間長。
- 在場景模式下，間隔攝像不可用。



要點

- 根據電池剩餘電量的不同，間隔攝影期間電池電量可能會用完。建議使用充滿電的電池。
- 如果在間隔攝像期間按下快門按鈕，相機進行一般攝影。但間隔攝像設定不受影響。拍攝之後，一旦經過了在間隔攝像中所指定的時間，將進行下一次攝影。
- 啟用間隔攝像時，即使之前將連拍設為[連攝]或[M連攝]，它也會自動設為[關]。
- 建議使用高速記憶卡或剩餘空間充足的SD記憶卡。

在圖像中插入日期（加印日期攝像）

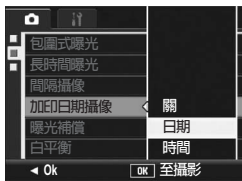
可以在圖像的右下部顯示日期（年／月／日）或者日期和時間（年／月／日／時：分）。

1 顯示攝影功能表。

- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[加印日期攝像]，然後按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼選擇所需的設定。



4 按ADJ./OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示標記。



要點-----

- 如果沒有設定日期和時間，不能進行[加印日期攝像]。請預先設定日期和時間。（☞P.162）
- 不能在動畫中[加印日期攝像]。
- 加印在圖像上的日期無法被刪除。

更改曝光（曝光補償）

曝光設定讓您可以選擇圖像的亮度水平。通常，被攝體在攝影範圍的中央時，自動進行逆光補償，以最佳的曝光進行攝影。

但是，如下的情況和有意更改曝光進行攝影時，可以調整曝光進行攝影。而且，曝光值可以在-2.0至+2.0之間進行設定。曝光在（+）時越來越亮，在（-）時越來越暗。

逆光攝影時

背景非常亮等情況下，被攝體可能變暗（曝光不足）。這種情況下，調整至（+）側。

拍攝發白的被攝體時


整個圖像會變暗（曝光不足）。將曝光層級設高一點（+）。

拍攝發黑的被攝體時

整個圖像會變亮（過度曝光）。將曝光層級調低一點（-）。

拍攝聚光燈下的被攝體時也一樣。

要更改設定，請使用攝影功能表或ADJ./OK按鈕。此部分介紹使用ADJ./OK按鈕更改設定的簡便方法。

要使用攝影功能表，請參閱“使用功能表”（ P.71）。

- 1** 在拍攝模式下按ADJ./OK按鈕。
- 2** 按ADJ./OK按鈕◀▶直到顯示曝光補償棒。
- 3** 按按鈕▲▼設定曝光值。
 - 您也可以按下快門按鈕拍攝圖像。
- 4** 按ADJ./OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示設定。





要點







在過於明亮的環境拍攝時會出現曝光過度。此時會顯示[!AE]標記。

使用自然光和照明光（白平衡）

調整白平衡，白色物體就會顯示為白色。

購買時，白平衡模式被設定為[AUTO]。通常拍攝時沒有必要更改，但是拍攝單一色的被攝體或多數光線下的被攝體等白平衡不能正常進行調整時，更改設定。

白平衡設定模式

標記	模式	說明
AUTO	自動	自動調整白平衡。
	室外	當室外（晴天）攝影及白平衡不能適當調整時，選擇此選項。
	陰天	陰天和背光處等的攝影，白平衡不協調時進行選擇此選項。
	白熾燈	當在白熾燈下及白平衡不能適當調整時，選擇此選項。
	白熾燈2	當在白熾燈下（與[白熾燈]相比之下會更紅）選擇此選項。
	螢光燈	當在螢光燈下及白平衡不能適當調整時，選擇此選項。
	手動設定	手動調整白平衡。（☞P.96）

要更改設定，請使用攝影功能表或ADJ./OK按鈕。此部分介紹使用ADJ./OK按鈕更改設定的簡便方法。

要使用攝影功能表，請參閱“使用功能表”（☞P.71）。

- 1 在拍攝模式下按ADJ./OK按鈕。
- 2 按ADJ./OK按鈕◀▶直到顯示白平衡功能表。
- 3 按按鈕▲▼選擇[M]以外的其他設定。
 - 您也可以按下快門按鈕拍攝圖像。

4 按ADJ./OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示標記。



要點-----

- 對於大部分是暗的被攝體，可能無法正確地調節白平衡。在這種情況下，請添加某些白色的東西作為被攝體。
- 使用閃光燈攝影時，如果未選取[AUTO]，白平衡可能不會正確調整。此時，請將相機改為[AUTO]，使用閃光燈進行拍攝。

手動設定白平衡（手動設定）

- 1 在拍攝模式下按ADJ./OK按鈕。
- 2 按ADJ./OK按鈕◀▶直到顯示白平衡功能表。
- 3 按按鈕▲▼選擇[M]。
- 4 在照片的光照條件下，將相機對準一張白紙或白色的東西。
- 5 按下DISP.按鈕。
 - 白平衡設定完成。
- 6 按ADJ./OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示標記。
 - 顯示帶有步驟5中設定的白平衡的畫面。如果效果差強人意，請根據需要重複執行以上步驟來更改設定。



要點

如要取消[手動設定]，請在步驟3中選擇[M]以外的設定。


變更ISO感光度（ISO感光度）

ISO感光度是表示光影響膠卷的敏感度的數值。數字越大感光度越高。高感光度適合拍攝在昏暗處或快速移動的物體，可以降低模糊。

您可以從下列ISO感光度中選擇：


自動、自動高感度、ISO 64、ISO 100、ISO 200、ISO 400、ISO 800和ISO 1600。

當ISO感光度設為[自動]時，相機根據距離、亮度、變焦、超微距設定與圖像質量・尺寸自動更改感光度。通常，在[自動]模式中使用相機。

當ISO感光度設為[自動高感度]時，感光度會根據拍攝條件自動設定，但其上限比[自動]中所設定的感光度高。當拍攝較暗的被攝體時，[自動高感度]中設定的快門速度要比[自動]中的速度快，這會減少相機晃動或被攝體模糊。[自動高感度]的ISO最大值在相機設定功能表中被指定。（ P.149）

如果您不允許相機更改ISO感光度，則選擇[自動]或[自動高感度]以外的ISO感光度。

要更改設定，請使用攝影功能表或ADJ./OK按鈕。此部分介紹使用ADJ./OK按鈕更改設定的簡便方法。

要使用攝影功能表，請參閱“使用功能表”（ P.71）。

- 1** 在拍攝模式下按ADJ./OK按鈕。
- 2** 按ADJ./OK按鈕◀▶直到顯示ISO設定功能表。
- 3** 按按鈕▲▼選擇設定。

4 按ADJ./OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示設定。



要點-----

- 當 ISO 感光度設為 [自動] 時，如果使用了閃光燈，最高感光度相當於 ISO 400。當圖像尺寸為 3648 × 2736，ISO 感光度為 [自動]，而且閃光燈不閃光時，ISO 感光度位於 64 和 200 之間。
- 使用高感光度拍攝的圖像可能具有較多的雜點。

限制快門速度（限制慢速快門速度）

最大快門速度可以限制為以下值：

1/8秒、1/4秒和1/2秒。

此功能設定為[關]時，最大快門速度根據ISO設定變化。

1 顯示攝影功能表。

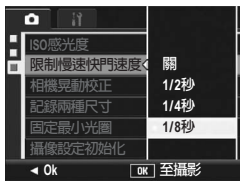
- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

2 按 ADJ./OK 按鈕 ▼ 選擇 [限制慢速快門速度]，然後按按鈕 ►。

3 按按鈕▲▼選擇所需的設定。

4 按ADJ./OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示設定。



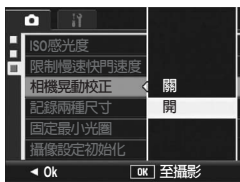
要點

- 長時間曝光設定為[開]時，長時間曝光為優先。
- 當場景模式設定為[夜景]時，[夜景]下的最大快門速度為優先。
- 閃光燈設定為[同步閃光]時，最長快門速度為1秒。
- 使用限制慢速快門速度時，根據被攝體的亮度，光量可能不足，導致圖像暗。在此情況下，請嘗試下列方式：
 - 選擇更大的慢速快門限制值。
 - 提高ISO感光度。（☞P.97）
 - 使用閃光燈。（☞P.40）

使用相機晃動校正功能防止相機晃動 (相機晃動校正)

您可以通過啟用相機晃動校正功能來防止相機晃動。
在購買時，相機晃動校正功能為開啟狀態。

- 1 顯示攝影功能表。
 - 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。
- 2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[相機晃動校正]，然後按按鈕▶。
- 3 按按鈕▲▼選擇[開]。



- 4 按ADJ./OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示標記。



- 注意**-----
- 連續拍攝、長時間曝光與動畫拍攝時不能使用相機晃動校正功能。如果在相機晃動校正功能開啟時設定連續攝影或長時間曝光，則 [相機晃動校正] 會變更為 [相機晃動校正] 。當模式轉盤被設為 [動畫] 時 [相機晃動校正] 消失。
 - 相機晃動校正功能無法防止被攝體的晃動（例如由風引起等）。
 - 相機晃動校正功能的效果依環境而異。

- 要點**-----
- 可能會出現相機晃動時， [相機晃動校正] 標記會顯示。（ [相機晃動校正] P.33）

拍攝帶副檔案的靜止圖像（記錄兩種尺寸）

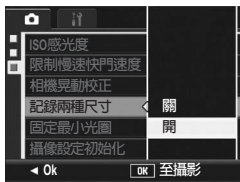
在將[記錄兩種尺寸]設定為[開]的情況下拍攝靜止圖像時，隨原始靜止圖像一起保存的還有一個副檔案。您可以使用相機設定功能表下的[副檔案尺寸]選擇副檔案尺寸。（☞P.150）

1 顯示攝影功能表。

- 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。

2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[記錄兩種尺寸]，然後按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼選擇[開]。



4 按ADJ./OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示標記。



注意

- 如果原始圖像尺寸為640 × 480，則無法建立子檔案。
- 如果將副檔案設定為與原始靜止圖像具有相同的尺寸，則即使將[記錄兩種尺寸]設定為[開]也不會保存副檔案。（☞P.150）
- 使用連續攝影、包圍式曝光、白平衡包圍式曝光、色彩包圍式曝光，或當場景模式設定為[斜度修正模式]時，此功能不可用。

使用最小光圈攝影（固定最小光圈）

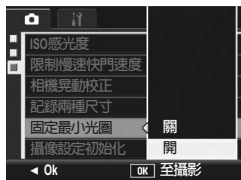
當[固定最小光圈]被設為[開]時，物體對焦的範圍變大，如同使用封閉式光圈所拍攝的靜止圖像一樣。

1 顯示攝影功能表。

- 有關使用攝影功能表的資訊，請參閱P.71。

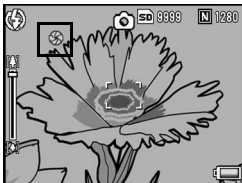
2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[固定最小光圈]，然後按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼選擇[開]。




4 按ADJ./OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示標記。



注意

- 您無法在動畫模式下使用[固定最小光圈]。
- 在場景模式下，您僅可在[變焦特寫]和[斜度修正模式]下設定[固定最小光圈]。
- 如果您將[固定最小光圈]設為[開]，並使用[]（望遠）變焦設定進行拍攝，則圖像質量可能會有所下降。

恢復攝影功能表的設定至預設值 (攝像設定初始化)

攝影功能表的設定返回初始值時，進行如下操作。

- 1** 顯示攝影功能表。
 - 有關使用該功能表的資訊，請參閱P.71。
- 2** 按ADJ./OK按鈕 ▼ 選擇[攝像設定初始化]，然後按按鈕 ►。
- 3** 確認已選擇[是]然後按ADJ./OK按鈕。
 - 畫面顯示相機正在復原原始設定。一旦完成復原，畫面會返回拍攝模式的畫面。



要點

有關相機關閉時其設定被保存的功能的清單，請參閱“附錄”。
(P.194)

2 拍攝／播放動畫

本說明書中所述的“按ADJ./OK按鈕▲▼◀▶”表示您應向上、向下、向左或向右按下ADJ./OK按鈕。“按ADJ./OK按鈕”則表示您應直接按下該按鈕。

📷 拍攝動畫

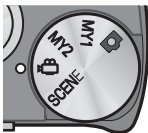
能夠進行帶聲音的動畫攝影。

您可以將圖像尺寸設定為640 × 480或320 × 240像素。

可以設定每秒拍攝的張數（幀速率）為30張或15張。

拍攝的動畫以一個AVI檔案進行錄製。

1 將模式轉盤轉至📷。



2 按下快門按鈕開始記錄動畫。

- 錄製會一直進行，直到再次按下快門按鈕。

3 按下快門按鈕，結束記錄動畫。



注意

- 在動畫攝影中，操作聲音有時被錄製。
- 每次攝影可錄製的最長時間取決於 SD 記憶卡的容量。（📷 P.106）即使攝影時間未超過最長攝影時間，但是，如果因為記憶卡容量不足，攝影也可能會停止。
- 每次拍攝的最長記錄時間為90分鐘或相當於4GB。
- 相機晃動校正功能在動畫模式下無法使用。如果您在相機晃動校正功能開啟的情況下將模式轉盤設為📷，則📷會從圖像顯示幕上消失。



要點

- 閃光燈進入禁止閃光狀態。
- 在動畫攝影中，只能使用數位變焦的變焦功能。（ P.38）
- 當在步驟2按下快門按鈕時，相機會向被攝體對焦。
- 剩餘記錄時間從動畫記錄中的剩餘容量重新被計算，所以不會同時變動。
- 使用攝影功能表設定動畫的圖像尺寸（ P.72）以及幀速率（ P.105）。
- 動畫模式和靜止圖像模式下的攝影功能表有所不同。（ P.70）
- 根據電池剩餘電量的不同，間隔攝影期間電池電量可能會用完。長時間攝影時，建議使用充滿電的電池。
- 進行長時間拍攝時建議使用高速記憶卡或剩餘空間充足的SD記憶卡。

2

拍攝／播放動畫

設定幀速率（幀速率）

您可以在動畫模式下選擇每秒鐘拍攝的幀數（幀速率）。

- 1** 將模式轉盤轉至 。
- 2** 按下MENU按鈕。
 - 顯示攝影功能表。
- 3** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[幀速率]，然後按按鈕▶。
- 4** 按按鈕▲▼選擇[30張／秒]或[15張／秒]。
- 5** 按ADJ./OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示設定。



動畫幀

動畫由幀組成，這些圖像幀在以高速顯示時就好像是運動的一樣。



要點

- 動畫的記錄時間可能會因記錄位置（內置儲存器或SD記憶卡）的容量、拍攝條件以及SD記憶卡的類型和製造商而異。
- 近似的總記錄時間如下所示。每次拍攝的最長記錄時間為 90 分鐘或相當於4GB。

	內置 儲存器	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
640 × 480 (15張/秒)	36秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	99分 8秒	193分 30秒
640 × 480 (30張/秒)	18秒	3分 5秒	6分 14秒	11分 59秒	24分 23秒	50分 10秒	97分 55秒
320 × 240 (15張/秒)	1分 10秒	11分 57秒	24分 5秒	46分 19秒	94分 11秒	193分 41秒	378分 2秒
320 × 240 (30張/秒)	36秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	99分 8秒	193分 30秒





播放動畫

播放動畫，進行如下操作。

1 按下 (播放) 按鈕。

- 顯示最後拍攝的動畫。
- 動畫的第一幀顯示為靜止圖像。

2 按ADJ./OK按鈕 選擇希望瀏覽的動畫。

- 按按鈕 ，能夠顯示下一檔案。
- 按按鈕 ，能夠顯示上一檔案。
- 按按鈕 ，能夠顯示10個前的圖像檔案。
- 按按鈕 ，能夠顯示10個後的圖像檔案。



3 按ADJ./OK按鈕。

- 開始播放。
螢幕上可顯示出表明播放進程和播放時間的指示器。

快進	播放期間，朝  方向撥動變焦桿。
倒退	播放期間，朝  方向撥動變焦桿。
暫停／播放	按ADJ./OK按鈕。
慢放	暫停期間，朝  方向持續撥動變焦桿。
慢倒	暫停期間，朝  方向持續撥動變焦桿。
顯示下一張	暫停期間，朝  方向撥動變焦桿。
顯示上一張	暫停期間，朝  方向撥動變焦桿。
調節音量	播放時按ADJ./OK按鈕   。

3 其他播放功能

本說明書中所述的“按ADJ./OK按鈕▲▼◀▶”表示您應向上、向下、向左或向右按下ADJ./OK按鈕。“按ADJ./OK按鈕”則表示您應直接按下該按鈕。


播放功能表

在播放模式下按MENU按鈕會顯示播放功能表。播放功能表允許您針對以下功能執行設定。

設定項目	選項	參照頁
旋轉	_____	P.110
更改圖像尺寸	1280、640	P.111
修剪	_____	P.113
等級補償	自動，手動	P.115
白平衡補償	_____	P.119
斜度修正	_____	P.121
保護	選擇／取消單個檔案，選擇／取消全部檔案， 選擇多數檔案	P.123
幻燈片顯示	_____	P.126
複製到插卡上	_____	P.127
DPOF	選擇／取消單個檔案，選擇／取消全部檔案， 選擇多數檔案	P.128
恢復檔案	_____	P.131



要點

可以從播放功能表顯示相機設定功能表。（ P.140）

使用功能表

1 按下 (播放) 按鈕選擇播放模式。

2 按下MENU按鈕。

- 顯示播放功能表。

功能表項目有2個畫面。



3 按ADJ./OK按鈕▲▼，選擇設定項目。

- 按下底部項目的ADJ./OK按鈕▼來顯示下一個畫面。

4 按ADJ./OK按鈕▶。

- 顯示已選擇功能表項目的畫面。



更改顯示

您可以通過標籤來選擇畫面。

- 按ADJ./OK按鈕◀，可以選擇畫面左側的標籤。
- 按ADJ./OK按鈕▲▼可以更改畫面。
- 按ADJ./OK按鈕▶可以返回到設定表項目選擇畫面。









3




其他播放功能

旋轉圖像（旋轉）

您可以將拍攝的靜止圖像旋轉並記錄。



- 1 按下 （播放）按鈕。
- 2 按ADJ./OK按鈕    顯示想要旋轉的檔案。
- 3 按下MENU按鈕。
 - 顯示播放功能表。
- 4 按ADJ./OK按鈕  選擇[旋轉]，然後按按鈕 。
 - 顯示[旋轉]畫面。
 - 如果選擇無法旋轉的檔案，將顯示錯誤資訊，然後顯示播放功能表。



- 5 按按鈕  旋轉圖像。
 - 每按一下按鈕 ，圖像順時針旋轉90°。
 - 每按一下按鈕 ，圖像逆時針旋轉90°。
 - 若要取消旋轉，按下DISP.按鈕。



- 6 按ADJ./OK按鈕。
 - 此時會顯示正在旋轉圖像的指示，然後記錄旋轉後的圖像。

-  **注意**-----
- 可以旋轉用本相機拍攝的靜止圖像。
 - 無法旋轉動畫或用S連攝或M連攝拍攝的圖像。
 - 將[記錄兩種尺寸]設定為[開]拍攝帶副檔案的靜止圖像時，無法旋轉[副檔案尺寸]設定至低於[N640[VGA]]的副檔案。（ P.101, P.150）
 - 根據電腦的應用程式，有時即使在相機上旋轉圖像，在電腦上查看時圖像仍以其原始位置顯示。

更改圖像尺寸（更改圖像尺寸）

可以縮小靜止圖像的尺寸，建立不同圖像尺寸的新檔案。

原來的尺寸	更改後的尺寸	
F3648/N3648/F3:2/F1:1/N3264/N2592/N2048	N1280	N640
N1280	N640	



注意

僅可以更改靜止圖像的尺寸。動畫的尺寸不能更改。



要點

- [F3:2] 圖像的寬度和高度比率為 3:2。更改了此類圖像的尺寸時，它將縮小為 4:3 圖像並且頂部和底部帶有黑色邊框。
- 在 [F1:1] 圖像中，高度與寬度相同。當更改此類圖像的尺寸時，圖像被縮小為 4:3 圖像，左右兩側有黑邊。
- 您也可以拍攝前後更改圖像尺寸。（P.72）

更改圖像尺寸，進行如下操作。

- 1 按下 （播放）按鈕。
- 2 按 ADJ./OK 按鈕 顯示希望更改其圖像尺寸的檔案。
- 3 按下 MENU 按鈕。
 - 顯示播放功能表。
- 4 按 ADJ./OK 按鈕 選擇 [更改圖像尺寸]，然後按按鈕 。



5 按按鈕▲▼選擇[1280]或[640]。








6 按ADJ./OK按鈕。

- 此時會顯示正在更改圖像尺寸的指示，然後記錄更改尺寸後的圖像。原始圖像保持不變。



修剪靜止圖像（修剪）

此功能允許您對所拍攝的靜止圖像進行修剪，然後將其另存成單獨的檔案。

- 1** 按 （播放）按鈕。
- 2** 按ADJ./OK按鈕  顯示希望修剪的檔案。
- 3** 按MENU按鈕。
 - 顯示播放功能表。
- 4** 按ADJ./OK按鈕  選擇[修剪]，然後按按鈕 。
 - 出現[修剪]畫面。
 - 要取消修剪，按DISP.按鈕。
- 5** 朝  或  方向轉動變焦桿，設定修剪框的尺寸。
- 6** 按ADJ./OK按鈕  設定修剪框的位置。
- 7** 按ADJ./OK按鈕。
 - 記錄修剪後的圖像。原始圖像保持不變。



3

其他播放功能





注意

- 您僅可修剪使用本相機拍攝的靜止圖像。
- 您無法修剪在動畫、S連攝或M連攝模式下拍攝的圖像。
- 將[記錄兩種尺寸]設定為[開]拍攝帶副檔案的靜止圖像時，無法修剪[副檔案尺寸]設定至低於[N640[VGA]]的副檔案。(P.101, 150)
- 您可以對圖像進行重複修剪，但是圖像每次再壓縮後，其質量都會有所下降。



要點

- 如果對圖像進行修剪，則圖像的壓縮率將變為標準。
- 修剪框尺寸的可用設定因原始圖像的尺寸而異。朝  方向每轉動一次變焦桿，修剪框的尺寸便會減小一個等級。您可透過13個等級將框尺寸減至少至最小。

- 修剪後圖像的尺寸根據原始圖像尺寸與修剪等級（修剪框尺寸）的不同而異。請參閱下表。（[修剪]畫面顯示的初始修剪框為第2修剪等級。您可以通過朝  方向轉動變焦桿顯示第1修剪等級（最大框尺寸）。）

原始圖像尺寸	修剪等級	修剪後的圖像尺寸
3648 × 2736	1	3264 × 2448
	2, 3	2592 × 1944
	4, 5	2048 × 1536
	6 至 9	1280 × 960
	10 至 13	640 × 480
3648 × 2432(*1)	1	3264 × 2448
	2	2592 × 1944
	3 至 5	2048 × 1536
	6 至 9	1280 × 960
	10 至 13	640 × 480
2736 × 2736(*2)	1	2592 × 1944
	2 至 4	2048 × 1536
	5 至 8	1280 × 960
	9 至 12	640 × 480
3264 × 2448	1, 2	2592 × 1944
	3 至 5	2048 × 1536
	6 至 8	1280 × 960
	9 至 13	640 × 480
2592 × 1944	1	2592 × 1944
	2, 3	2048 × 1536
	4 至 7	1280 × 960
	8 至 12	640 × 480
2048 × 1536	1, 2	2048 × 1536
	3 至 6	1280 × 960
	7 至 10	640 × 480
1280 × 960	1 至 3	1280 × 960
	4 至 8	640 × 480
640 × 480	1 至 4	640 × 480

(*1) [F3:2]圖像的縱橫比為3:2，但修剪後圖像縱橫比會變為4:3。

(*2) [F1:1]圖像的縱橫比為1:1，但修剪後圖像縱橫比會變為4:3。

校正圖像亮度與對比度（等級補償）


您可以使用[自動]或[手動]模式校正所攝靜止圖像的亮度與對比度，然後記錄校正後的圖像。[手動]模式允許您通過調節直方圖校正圖像。



要點

有關直方圖顯示的詳細資訊，請參閱P.61。

1

按 （播放）按鈕。

2



按ADJ./OK按鈕    顯示希望校正的檔案。

3

按MENU按鈕。

• 顯示播放功能表。

4

按ADJ./OK按鈕  選擇[等級補償]，然後按按鈕 。



3

其他播放功能

自動校正圖像（自動）

5 按ADJ./OK按鈕▲▼選擇[自動]，然後按按鈕▶。

- 出現[等級補償]畫面。原始圖像出現在畫面的左上角，而校正後的圖像則顯示在畫面的右側。
- 如果您選擇一個無法使用等級補償的檔案，則會出現一條錯誤訊息，並且畫面返回到播放功能表。
- 要取消等級補償，按DISP.按鈕。



6 按ADJ./OK按鈕。

- 訊息會在校正過程中出現，然後記錄校正後的圖像。原始圖像保持不變。

手動校正圖像（手動）

5 按ADJ./OK按鈕▲▼選擇[手動]，然後按按鈕▶。

- 出現[等級補償]畫面。原始圖像出現在畫面的左上角，直方圖出現在畫面的左下角，而校正後的圖像則顯示在畫面的右側。
- 如果您選擇一個無法使用等級補償的檔案，則會出現一條錯誤訊息，並且畫面返回到播放功能表。
- 要取消等級補償，按DISP.按鈕。



6 按MENU按鈕在直方圖上的各點之間進行切換。

- 直方圖顯示垂直軸上的像素數以及水平軸上的亮度，從左到右分別為：陰影（陰暗區域）、中色調與反白（明亮區域）。每按一次MENU按鈕，所選擇的點會從左側點切換到中間點，然後再切換到右側點。



7 按ADJ./OK按鈕◀▶通過調節所選點的位置校正圖像。

- 移動左右側點的同時也移動中間點。

切換點

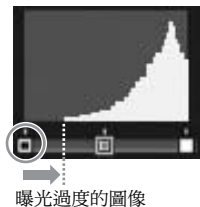


校正方式範例-----

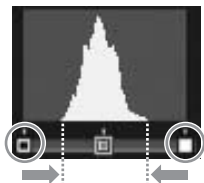
- 範例1) 調節圖像的整體亮度：
選擇中間點，並將其移動至左側，使整個圖像變亮。
選擇中間點，並將其移動至右側，使整個圖像變暗。



- 範例2) 校正曝光過度或曝光不足的圖像：
如果圖像曝光過度，請將左側的點移至右側，直至其與直方圖山狀圖的左端平齊。
如果圖像曝光不足，請將右側的點移至左側，直至其與直方圖山狀圖的右端平齊。然後您可通過向左或向右移動中間點來調節圖像的整體亮度。



- 範例3) 提高圖像的對比度：
如果圖像缺乏對比度，則直方圖山狀圖將集中在中央。通過將左右點與直方圖山狀圖的相應端對齊，您可創建明亮區域與陰暗區域清晰區分的圖像。
然後您可通過向左或向右移動中間點來調節圖像的整體亮度。



8 按ADJ./OK按鈕。

- 訊息會在校正過程中出現，然後記錄校正後的圖像。原始圖像保持不變。



注意

- 您僅可將等級補償用於使用本相機所拍攝的靜止圖像。
- 您無法將等級補償用於在動畫、S連攝或M連攝模式下所拍攝的圖像。
- 等級補償不能被用於使用場景模式中的[文字]、[黑白]或[棕色]拍攝的圖像。
- 將[記錄兩種尺寸]設定為[開]拍攝帶副檔案的靜止圖像時，無法將等級補償用於[副檔案尺寸]設定至低於[N640[VGA]]的副檔案。(P.101, 150)
- 您可以重複使用等級補償，但是圖像每次再壓縮後，其質量都會有所下降。

校正圖像色調（白平衡補償）

此功能允許您對所拍攝的靜止圖像的綠、洋紅、藍、琥珀色調進行校正，然後記錄校正後的圖像。

- 1** 按 （播放）按鈕。
- 2** 按 ADJ./OK 按鈕 顯示希望校正的檔案。
- 3** 按 MENU 按鈕。
 - 顯示播放功能表。
- 4** 按 ADJ./OK 按鈕 選擇 [白平衡補償]，然後按按鈕 。
 - 出現 [白平衡補償] 畫面。原始圖像出現在畫面的左上角，白平衡補償圖出現在畫面的左下角，而校正後的圖像則顯示在畫面的右側。
 - 如果您選擇一個無法使用白平衡補償的檔案，則會出現一條錯誤訊息，並且畫面返回到播放功能表。
- 5** 按 ADJ./OK 按鈕 移動白平衡補償圖周圍的點並調整色調。
 - 按按鈕 移動白平衡補償圖周圍的點。[G] 表示綠色、[A] 表示琥珀色、[M] 表示洋紅色、[B] 表示藍色，色調根據點的位置朝各自的顏色方向變化。
 - 要取消白平衡補償，按 DISP. 按鈕。



6 按ADJ./OK按鈕。

- 訊息會在校正過程中出現，然後記錄校正後的圖像。原始圖像保持不變。




注意

- 您僅可將白平衡補償用於使用本相機所拍攝的靜止圖像。
- 您無法校正在動畫、S連攝或M連攝模式下所攝圖像的白平衡。
- 白平衡補償不能被用於使用場景模式中的[文字]、[黑白]或[棕色]拍攝的圖像。
- 將[記錄兩種尺寸]設定為[開]拍攝帶副檔案的靜止圖像時，無法將白平衡補償用於[副檔案尺寸]設定至低於[N640[VGA]]的副檔案。(P.101, 150)
- 您可以重複使用白平衡補償，但是圖像每次再壓縮後，其質量都會有所下降。

校正歪斜的圖像（斜度修正）

可以校正以一定角度拍攝的矩形物體（如佈告欄或名片），使圖像看起來成直角。



1 按下 （播放）按鈕。

2 按ADJ./OK按鈕     顯示希望校正的檔案。

3 按MENU按鈕。

- 顯示播放功能表。

4 按ADJ./OK按鈕  選擇[斜度修正]，然後按按鈕 。

- 此時會顯示正在處理圖像的指示，然後會在橙色框中顯示偵測到的作為校正範圍的區域。最多可識別5個區域。
- 如果無法偵測到目標區域，則顯示出錯訊息。原始圖像保持不變。
- 要選擇另一校正區域，請按ADJ./OK按鈕  將橙色框移至目標區域。
- 要取消斜度修正，請按ADJ./OK按鈕 。即使您取消斜度修正，原始圖像仍保持不變。




5 按ADJ./OK按鈕。

- 此時會顯示正在校正圖像的指示，然後記錄校正後的圖像。原始圖像保持不變。




注意


- 可以將斜度修正模式用於用本相機拍攝的靜止圖像。
- 無法將斜度修正用於動畫或用S連攝或M連攝拍攝的圖像。
- 將[記錄兩種尺寸]設定為[開]拍攝帶副檔案的靜止圖像時，無法將斜度修正用於[副檔案尺寸]設定至低於[N640[VGA]]的副檔案。（ P.101, P.150）
- 斜度修正不能用於將播放功能表設定為[旋轉]後旋轉的圖像。



要點

- 執行斜度修正後的圖像的圖像尺寸不會變化。
- 如果圖像尺寸較大，斜度修正所用時間較長。在進行斜度修正前更改圖像尺寸（ P.111）以加快運行。
- 下表顯示斜度修正所需的大致時間。

圖像尺寸	修正時間
3648 × 2736	約40秒
3264 × 2448	約36秒
2592 × 1944	約24秒
2048 × 1536	約14秒
1280 × 960	約6秒
640 × 480	約2秒

- 當場景模式設為 [斜度修正模式] 時，您可以在拍攝圖像後，立即校正圖像的歪斜。（ P.44）

防止圖像刪除（保護）

為防止誤刪除，能夠進行保護設定。



注意

受保護的檔案不能正常刪除。但在格式化內置儲存器或SD記憶卡時，它們將被完全刪除。

保護檔案

- 1 按下 （播放）按鈕。
 - 顯示記錄的最後一個檔案。
- 2 按ADJ./OK按鈕 顯示希望保護的檔案。
- 3 按下MENU按鈕。
 - 顯示播放功能表。
- 4 按ADJ./OK按鈕 選擇[保護]，然後按按鈕 。
- 5 確認已選擇 [單個檔案]，然後按ADJ./OK按鈕。



- 此時所選的檔案便處於受保護狀態，並且畫面上會顯示保護標記。




要點

如果要解除檔案防寫，顯示想要解除防寫的檔案，並執行步驟3至5。

保護全部檔案

給所有檔案進行保護設定，進行如下操作。

- 1** 按下  (播放) 按鈕。
- 2** 按下MENU按鈕。
 - 顯示播放功能表。
- 3** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[保護]，然後按按鈕▶。
- 4** 按ADJ./OK按鈕▲▼選擇[全部檔案]。
- 5** 確認已選擇[選擇]然後按ADJ./OK按鈕。
 - 此時全部檔案便處於受保護狀態，並且畫面上會顯示保護標記。













要點

若要解除所有防寫的檔案，在步驟5選擇[取消]。

一次保護多張圖像

對選擇的圖像，聲音，一次實施保護設定，進行如下操作。

- 1 按下  (播放) 按鈕。
- 2 朝  (分割畫面顯示) 方向撥動變焦桿。
 - 此時畫面分割成20個框並顯示分割畫面。
- 3 按ADJ./OK按鈕    選擇想保護的第一個檔案。
- 4 按下MENU按鈕。
 - 顯示播放功能表。
- 5 按ADJ./OK按鈕  選擇[保護]，然後按按鈕 。
 - 檔案(動畫或語音)的右上部將顯示保護設定的圖示。
- 6 按按鈕    選擇想要保護的下一個檔案，然後按ADJ./OK按鈕。
- 7 重複步驟6的操作，選擇希望保護的所有檔案。
 - 選擇錯誤的檔案時，可以再次按ADJ./OK按鈕來解除選擇該檔案。
- 8 按下DISP.按鈕。
 - 此時會顯示正在處理所選圖像的指示；一旦處理結束，顯示便返回至分割畫面顯示。



3

其他播放功能




要點

- 如果要解除多個檔案的防寫，請依照上述的幾個步驟來選擇解除檔案防寫，並按下DISP.按鈕。
- 您也可以一次解除所有檔案的保護。(P.124)
- 有關分割畫面顯示的資訊，請參閱P.52。

自動順序顯示（幻燈片顯示）

能夠在螢幕上順序顯示錄製的靜止圖像以及動畫檔案。此功能稱作幻燈片顯示。幻燈片顯示瀏覽，進行如下操作。

- 1** 按下 （播放）按鈕。
 - 顯示記錄的最後一個檔案。
- 2** 按下MENU按鈕。
 - 顯示播放功能表。
- 3** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[幻燈片顯示]，然後按按鈕▶。
 - 幻燈片顯示開始後，檔案可順序顯示。
 - 途中希望中止時，按下相機的任意按鈕。
幻燈片將反覆顯示直到停止為止。




要點

- 每三秒顯示一張靜止圖像。
- 對於動畫，不僅能夠顯示1幅畫面，而且能夠回播所有已拍攝的內容。

將內置儲存器的內容複製到SD記憶卡中 (複製到插卡上)

能夠將內置儲存器上錄製的圖像，動畫和聲音全部複製到SD記憶卡上。

- 1** 關閉相機。
- 2** 安裝SD記憶卡。
- 3** 打開電源。
- 4** 按下  (播放) 按鈕。
- 5** 按下MENU按鈕。
 - 顯示播放功能表。
- 6** 按ADJ./OK按鈕 ▼ 選擇[複製到插卡上]，然後按按鈕 ►。
 - 顯示複製中的資訊，複製結束後，返回播放畫面。



3

其他播放功能



要點





- 複製位置的SD記憶卡容量已滿時，顯示容量不足的資訊。若僅要複製符合可用空間的圖像數，請選擇[是]，然後按ADJ./OK按鈕。若要取消複製時，選擇[不]，然後按ADJ./OK按鈕。
- 無法將SD記憶卡的內容複製到內置儲存器。

利用列印服務（DPOF）

攜帶SD記憶卡到數位相機列印服務處理店，能夠進行圖像的列印。若要使用列印服務，您必須在相機中做列印設定。這些設定稱為數位列印次序格式（DPOF）設定。

進行DPOF設定時，每一張圖像只被列印一張。您也可以為DPOF設定選擇多個圖像以及指定列印多張。

對顯示圖像設定DPOF

- 1** 按下 （播放）按鈕。
- 2** 按 ADJ./OK 按鈕  顯示希望執行 DPOF 設定的靜止圖像。
- 3** 按下 MENU 按鈕。
 - 顯示播放功能表。
- 4** 按 ADJ./OK 按鈕  選擇 [DPOF]，然後按按鈕 。
- 5** 確認已選擇 [單個檔案]，然後按 ADJ./OK 按鈕。
 - 一旦完成 DPOF 設定，畫面上便會顯示 DPOF 標記。




要點

若要移除 DPOF 設定，請顯示含 DPOF 設定的圖像，並執行步驟 3 至 5。

對所有圖像設定DPOF

對所有的圖像及動畫進行DPOF設定時，進行如下操作。

- 1** 按下  (播放) 按鈕。
- 2** 按下MENU按鈕。
 - 顯示播放功能表。
- 3** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[DPOF]，然後按按鈕▶。
- 4** 按按鈕▲▼選擇[全部檔案]。
- 5** 確認已選擇[選擇]，然後按ADJ./OK按鈕。
 - 一旦完成DPOF設定，畫面上便會顯示DPOF標記。



3

其他播放功能















要點






若要解除所有帶DPOF設定的靜止圖像的DPOF設定，請在步驟5中選擇[取消]。

對多張圖像設定DPOF

一次對所選的靜止圖像全部進行DPOF設定時，進行以下操作。


- 1** 按下 （播放）按鈕。
- 2** 朝 （分割畫面顯示）方向撥動變焦桿。
 - 此時畫面分割成20個框並顯示分割畫面。
- 3** 按 ADJ./OK 按鈕     選擇希望執行 DPOF 設定的一張圖像。
- 4** 按下 MENU 按鈕。
 - 顯示播放功能表。
- 5** 按 ADJ./OK 按鈕  選擇 [DPOF]，然後按按鈕 。
- 6** 按按鈕   設定列印張數。
 - 按按鈕  來增加列印張數，或按按鈕  來減少列印張數。



- 7** 按按鈕  選擇另外希望進行 DPOF 設定的圖像。
- 8** 按按鈕   設定列印張數。
 - 按按鈕  來增加列印張數，或按按鈕  來減少列印張數。
- 9** 重覆步驟7至8，選擇所有希望進行 DPOF 設定的圖像。
- 10** 按 ADJ./OK 按鈕。
 - 此時會顯示正在處理所選圖像的指示；一旦處理結束，顯示便返回至分割畫面顯示。



要點


- 若要移除多個靜止圖像的 DPOF 設定，請遵循上述相同的步驟將每張圖像的列印張數設定為 [0]，然後按 ADJ./OK 按鈕。
- 您也可以一次解除所有靜止圖像的 DPOF 設定。（ P.129）

恢復刪除的檔案（恢復檔案）

您可以恢復所有被刪除的檔案。

執行以下任一操作後，您無法恢復被刪除的檔案。

- 關閉相機
- 從播放模式切換到拍攝模式
- 使用DPOF、更改圖像尺寸、複製到插卡上、斜度修正、等級補償、白平衡補償、旋轉或修剪。
- 帶有DPOF設定的檔案被刪除
- 內置儲存器或SD記憶卡被初始化

1 按下 （播放）按鈕。

2 按下MENU按鈕。

- 顯示播放功能表。

3 按ADJ./OK按鈕▼選擇[恢復檔案]，然後按按鈕▶。

- 此時會顯示確認是否恢復所有檔案的畫面。
- 如果沒有可恢復的檔案，則會顯示確認訊息。

4 按按鈕▶選擇[是]，然後按ADJ./OK按鈕。

- 此時便會恢復所有被刪除的檔案。



3

其他播放功能

在電視機上瀏覽

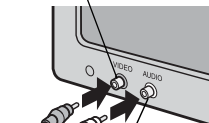
可以在電視機螢幕上瀏覽拍攝的檔案。電視機畫面上可顯示與圖片顯示幕相同的內容。

要使用電視機瀏覽時，請用相機附帶的AV連接線將相機連接到電視機。要在電視機上瀏覽檔案，請執行以下步驟。

1 將AV連接線牢固地連接到電視機的視頻輸入埠。

- AV連接線的白色插頭插進電視機的音頻輸入連接埠（白色），黃色插頭插進電視機的視頻輸入連接埠（黃色）。

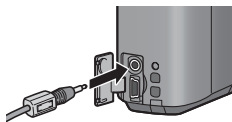
視頻輸入連接埠（黃色）



音頻輸入連接埠（白色）

2 確認相機電源關閉。

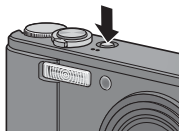
3 將AV連接線牢固地連接到相機上的AV輸出連接埠。



4 將電視設定為視頻模式。（設定輸入為視頻）

- 詳情請參閱電視機的說明書。

5 按下POWER按鈕或▶（播放）按鈕超過一秒鐘來開啟相機電源。






注意

- 當AV連接線連接到相機時，圖片顯示幕以及揚聲器輸出關閉。
- 請不要將AV連接線強行插入連接埠。
- 請不要在連接中的AV連接線上施加強力。
- AV連結線使用中時，請不要以AV連結線移動相機。



要點

- 可以連接AV連接線到錄影機上的視頻輸入連接埠，並將拍攝的內容錄製到錄影機上。
- 與電視機及其他視聽設備一起使用時，相機設定為NTSC播放格式（日本等國使用）。如果要連接的設備使用PAL格式（歐洲等國使用），請在相機設定功能表中將相機切換至PAL格式後再進行連接。（ P.164）

本說明書中所述的“按 ADJ./OK 按鈕 ▲▼◀▶”表示您應向上、向下、向左或向右按下 ADJ./OK 按鈕。“按 ADJ./OK 按鈕”則表示您應直接按下該按鈕。

直接列印機能

直接列印機能是用 USB 連接線連接相機和印表機，直接列印相機內的圖像的功能。可以不使用電腦，直接方便地列印圖像。



注意

不能列印動畫（AVI 檔案）。



要點

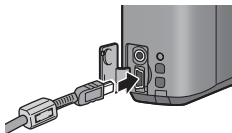
- 本相機只使用統一規格的 PictBridge 進行直接列印。
- 印表機要與 PictBridge 相容才能使用直接列印機能。有關支援資訊，請參閱印表機的使用說明書。

連接相機與印表機

使用附帶的USB連接線將相機連接到印表機。

- 1 確認相機電源關閉。
- 2 使用附帶的USB連接線將相機連接到印表機。

- 相機自動開啟。
- 如果印表機尚未打開，請將其打開。



要點

要斷開相機與印表機的連接，請在完成列印之後確認相機的電源已關閉，然後拔下USB連接線。



注意

- 請不要將USB連接線強行插入連接埠。
- 請不要在連接中的USB連接線上施加強力。
- USB連結線使用中時，請不要以USB連結線移動相機。

列印靜止圖像

可以從相容PictBridge的印表機列印相機中的靜止圖像。
沒有安裝SD記憶卡時，列印內置儲存器內的圖像，安裝SD記憶卡時，列印SD記憶卡內的圖像。



注意

列印完畢之前，請不要卸下USB連接線。



要點

圖像傳輸時如果顯示[列印機無法列印。]訊息，請確認印表機的狀態並採取適當的措施。

列印1張或所有圖像

1

確認印表機的狀態。

- 顯示[等待連接中...]畫面。

2

按ADJ./OK按鈕。

- 畫面顯示直接列印播放模式。

3

按ADJ./OK按鈕▲▼◀▶，選擇想
列印的圖像。

4

按ADJ./OK按鈕。

5

按ADJ./OK按鈕▲▼選擇[單個檔
案]或[全部檔案]。

6

按ADJ./OK按鈕。

- 顯示直接列印功能表。

等待連接中...

請按[ADJ.]鍵進行直接列印。



7 按ADJ./OK按鈕▲▼選擇項目，然後按按鈕▶顯示詳細選項畫面。

- 當顯示[等待連接中...]時，尚未與印表機連接。當完成連接時，[等待連接中...]消失，並顯示[直接列印]。建立連接後進行此步驟。
- 可選擇以下項目。每一項目僅在受到與相機連接的印表機支援時才可用。



項目名	內容
紙張尺寸	設定列印紙大小。
紙張類型	設定紙張類型。
列印類型	設定一張列印紙內可列印的張數。一張紙上可安排的圖像數目根據連接之印表機類型而不同。
日期列印	設定是否列印日期（攝影日期）。日期的格式是相機設定功能表上所設定的日期時間格式。
檔案名列印	設定是否列印檔案名。
最佳圖像	設定是否在印表機上進行圖像數據（靜止圖像）的最佳化進行列印。
圖像列印尺寸	設定圖像列印尺寸。
列印質量	設定列印質量。
選單列印*	列印表單。
列印數量	設定列印數量。
節省墨粉*	選擇列印時是否使用較少的墨以節省墨粉。
單面／雙面*	選擇是否紙張兩面都列印。雙面列印中，每張靜止圖像列印一份。即使在P.138的步驟6中已選定多張列印，仍然僅列印一份。

* 每一項目僅在受到與相機連接的理光印表機支援時才可用。

8 按ADJ./OK按鈕▲▼選擇設定，然後按ADJ./OK按鈕。

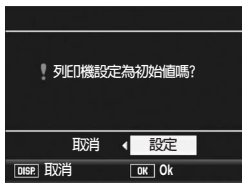
- 返回直接列印功能表。

9 反覆步驟7和8，選擇想更改的項目。



要點

- 要將設定值指定為下一次連接的預設值，在顯示步驟7的畫面時按下MENU按鈕。當右方的畫面顯示時，請按ADJ./OK按鈕◀▶以選擇[設定]並按ADJ./OK按鈕。
- 要在下次連接相機和印表機時使用上一次設定的設定時，請選擇[取消]。



10 按ADJ./OK按鈕。

- 圖像輸入印表機內，顯示[發送中...]畫面。
- 取消操作時，按下DISP.按鈕。
- 圖像輸入印表機後，顯示返回到直接列印播放模式畫面並開始列印。

一次列印所選圖像

1 確認印表機的狀態。

- 顯示[等待連接中...]畫面。

2 按ADJ./OK按鈕。

- 畫面顯示直接列印播放模式。

3 朝（分割畫面顯示）方向撥動變焦桿。

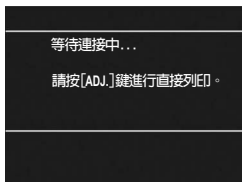
- 此時畫面分割成 20 個框並顯示分割畫面。

4 按ADJ./OK按鈕▲▼◀▶選擇想列印的圖像。

5 按ADJ./OK按鈕。

6 按 ADJ./OK 按鈕 ▲▼ 設定列印張數。


- 按按鈕▲來增加列印張數，或按按鈕▼來減少列印張數。



- 7 按按鈕◀▶，選擇想列印的下一張圖像。
- 8 按按鈕▲▼設定列印張數。
- 9 反覆步驟7和8，選擇想列印的所有圖像，並指定列印張數。
- 10 按ADJ./OK按鈕。
 - 顯示直接列印功能表。
- 11 按ADJ./OK按鈕▲▼選擇項目，然後按按鈕▶顯示詳細選項畫面。
 - 當顯示[等待連接中...]時，尚未與印表機連接。當完成連接時，[等待連接中...]消失，並顯示[直接列印]。建立連接後進行此步驟。
 - 有關可用的設定，請參閱P.137。
- 12 按 ADJ./OK 按鈕 ▲▼ 選擇設定，然後按ADJ./OK按鈕。
 - 返回直接列印功能表。
- 13 反覆步驟11和12，選擇想更改的項目。
- 14 按ADJ./OK按鈕。
 - 圖像輸入印表機內，顯示[發送中...]畫面。
 - 取消操作時，按下DISP.按鈕。
 - 當所有被選之圖像輸入完後，相機顯示會返回直接列印播放模式畫面。



要點

- 列印顯示印表機標記 () 的圖像。一旦取消列印後要再次列印時，請確認想要列印的圖像上是否顯示印表機標記。
- 可以在1張紙張上列印多張一樣的靜止圖像。
- 可以選擇的項目隨印表機的功能不同。
- 在詳細選項畫面中選擇 [指定列印機] 時，以印表機的初始設定值進行列印。

5 更改相機設定

本說明書中所述的“按ADJ./OK按鈕▲▼◀▶”表示您應向上、向下、向左或向右按下ADJ./OK按鈕。“按ADJ./OK按鈕”則表示您應直接按下該按鈕。

相機設定功能表

您可以從攝影功能表 (P.69) 或播放功能表 (P.108) 顯示相機設定功能表來更改相機的設定。

使用相機設定功能表可以設定下表的項目。

設定項目	選項[預設設定]	參照頁
格式化[插卡]	_____	P.143
格式化[內置]	_____	P.144
顯示幕亮度調節	_____	P.145
保存個人設定	[設定1]、設定2	P.146
定點變焦	開、[關]	P.148
ISO自動提高設定	[AUTO 400]、AUTO 800、AUTO 1600	P.149
副檔案尺寸	1280[1M]、640[VGA]、480、 [320[QVGA]]	P.150
自動關閉電源	關、[1分]、5分、30分	P.151
操作音	[全部]、快門聲	P.152
音量設定	□□□(關)、■□□(小)、 [■ ■ □](中)、■ ■ ■(大)	P.153
圖像確認時間	關、[0.5秒]、1秒、2秒、3秒、長按	P.154
數位變焦圖像	[一般]、自動更改	P.155
ADJ.鍵設定1 ^{*1} ADJ.鍵設定2 ^{*2} ADJ.鍵設定3 ^{*3} ADJ.鍵設定4 ^{*4}	[關] ^{*4} 、[曝光補償] ^{*1} 、[白平衡] ^{*2} 、[ISO] ^{*3} 、 畫質、對焦、鮮明度、測光、連拍、包圍式曝光	P.157
AF補助光	[開]、關	P.158
放大攝影圖標	開、[關]	P.159
插卡序號	開、[關]	P.160
日期設定	_____	P.162
Language/言語 ^(*)	日本語、English、Deutsch、Français、Italiano、 Español、Русский、简体中文、繁体中文、 한국어	P.163
視頻方式 ^(*)	NTSC、PAL	P.164

(*) 預設值根據相機購買地的不同而異。

相機設定功能表的操作方法

在本文的說明中，功能表選擇確認可“按ADJ./OK按鈕”進行操作（以下步驟6），但朝◀方向按ADJ./OK按鈕也可確認設定並返回功能表畫面。

1 按下MENU按鈕。

- 顯示攝影功能表或播放功能表。

2 按ADJ./OK按鈕▶。

- 顯示相機設定功能表。
- 在場景模式下，按ADJ./OK按鈕▶兩次會顯示相機設定功能表。

功能表項目有4個畫面。



3 按ADJ./OK按鈕▲▼，選擇所需的項目。

- 按下底部項目的ADJ./OK按鈕▼按鈕來顯示下一個畫面。



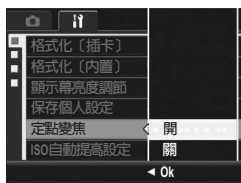
4 按ADJ./OK按鈕▶。

- 會顯示功能表項目設定。

5 按ADJ./OK按鈕▲▼選擇設定值。

6 按ADJ./OK按鈕◀。

- 此時相機設定功能表消失，並且可以使用相機進行拍攝或播放。
- 根據設定的不同，相機設定功能表可能會顯示。在這種情況下，請按MENU按鈕或ADJ./OK按鈕以便返回拍攝或播放畫面。
- 在步驟6中按ADJ./OK按鈕◀確認設定，並且顯示返回步驟3中所示的畫面。





要點

對某些功能而言，設定選擇方法可能與此處說明的不同。詳細操作方法，請參閱各種功能的說明。



更改顯示

您可以通過標籤來選擇畫面。

- 1 按 ADJ./OK 按鈕 ◀，可以選擇畫面左側的標籤。
- 2 按 ADJ./OK 按鈕 ▲▼ 可以更改畫面。
- 3 按 ADJ./OK 按鈕 ▶ 可以返回到設定表項目選擇畫面。



準備SD記憶卡（格式化[插卡]）

如果將SD記憶卡插入相機時顯示[此插卡無法使用。]，或該卡已經在電腦或其他設備上使用過，則必須先格式化該卡，然後再在相機上使用該卡。

格式化是將插卡準備成可以寫入圖像檔案的過程。



注意

對記錄圖像的卡進行格式化後，所有內容將會消失。

格式化插卡時，進行如下操作。

1

顯示相機設定功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.141。

2

按ADJ./OK按鈕▼選擇[格式化[插卡]]，然後按按鈕▶。

- 顯示格式化確認畫面。

3

按按鈕◀▶選擇[是]，然後按ADJ./OK按鈕。

- 開始格式化。完成後，畫面返回相機設定功能表。
- 未安裝SD記憶卡時，將顯示訊息。此時，暫且將電源關閉，在安裝好SD記憶卡後，請再次進行格式化操作。



4

按MENU按鈕或ADJ./OK按鈕。



保護圖像防止被錯誤刪除

將SD記憶卡上的防寫開關移至“LOCK”，以防止意外刪除靜止圖像或格式化插卡（參見P.25）。解鎖後（開關恢復原來位置），又能夠添加／刪除圖像和格式化。

格式化內置儲存器（格式化[內置]）

如果顯示錯誤訊息[請對內置儲存器格式化。]，您必須先格式化內置儲存器才能使用。



注意

格式化內置儲存器之後，記錄在內置儲存器上的所有圖像都將被刪除。如果內置儲存器中有不希望刪除的圖像，請在格式化內置儲存器之前將圖像複製到SD記憶卡上。（ P.127）

格式化內置儲存器時，進行以下操作。

1

顯示相機設定功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.141。

2

按ADJ./OK按鈕▼選擇[格式化[內置]]，然後按按鈕▶。

- 顯示格式化確認畫面。



3

按按鈕◀▶選擇[是]，然後按ADJ./OK按鈕。

- 開始格式化。完成後，畫面返回相機設定功能表。

4

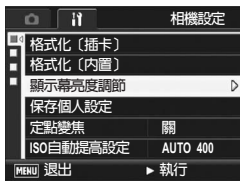
按MENU按鈕或ADJ./OK按鈕。



調整圖片顯示幕的亮度（顯示幕亮度調節）

調整圖片顯示幕的亮度，進行以下操作。

- 1 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[顯示幕亮度調節]，然後按按鈕▶。



- 3 按按鈕▲▼調節亮度。
 - 向下移動圖片顯示幕亮度調節棒可調低圖片顯示幕亮度，而向上移動則可增加圖片顯示幕亮度。圖片顯示幕的亮度會隨著調節棒的移動而發生變化。
 - 要取消亮度調節，按DISP.按鈕取消設定並返回攝影功能表



- 4 當您達到想要的亮度時，請按ADJ./OK按鈕。
 - 此時顯示會返回相機設定功能表。
- 5 按MENU按鈕或ADJ./OK按鈕。



使用DISP.按鈕調節亮度

拍攝時，按住DISP.按鈕最大化圖片顯示幕亮度。

當亮度達到最大值後，按住DISP.按鈕可使亮度返回到在[顯示幕亮度調節]中設定的級別。



要點

當圖片顯示幕開啟且持續幾秒後，將關閉以節約電量。此時，操作相機使其重新開啟。

登錄自訂設定（保存個人設定）

個人設定功能允許您輕鬆地以所需的設定進行拍攝。

您可以將兩組設定登錄為“我的設定”。將模式轉盤設定為MY1，可使您以[設定1]中登錄的設定進行拍攝。將模式轉盤設定為MY2，可使您以[設定2]中登錄的設定進行拍攝。（P.42）

如果要以當前的設定作為個人設定來登錄，請執行以下步驟。

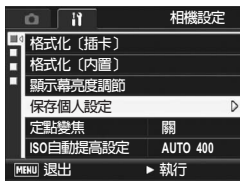
1 將相機設定變更為所要登錄為個人設定的設定。

2 顯示相機設定功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.141。

3 按ADJ./OK按鈕▼選擇[保存個人設定]，然後按按鈕▶。

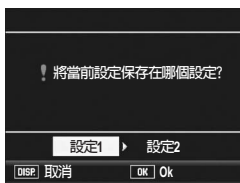
- 會顯示一個確認訊息。



4 按ADJ./OK按鈕選擇[設定1]或[設定2]。

- 此時將登錄當前相機設定，然後畫面會返回到相機設定功能表。
- 不要登錄時，按下DISP.按鈕。

5 按MENU按鈕或ADJ./OK按鈕。



保存在[保存個人設定]中的設定

圖像質量・尺寸

對焦

手動對焦中使用的焦距

測光

鮮明度

連拍

顏色的濃度

包圍式曝光

CL-BKT

WB-BKT

曝光補償

長時間曝

光加印日期攝像

白平衡

ISO感光度

限制慢速快門速度

相機晃動校正

記錄兩種尺寸

固定最小光圈

變焦位置

特寫

閃光燈模式

場景模式

自拍

DISP.模式

定點變焦

副檔案尺寸

數位變焦圖像

放大攝影圖標

文字濃度

幀速率

將變焦設定為固定的焦距（定點變焦）

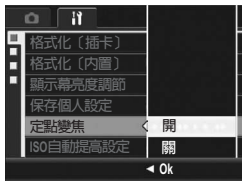
定點變焦是指使用光學變焦時可以將焦距固定在以下7級（相當於35mm相機的28、35、50、85、105、135、200mm）中的任何一級的設定。

可用的設定

開（定點變焦開啟）

關（定點變焦關閉）*預設值


- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[定點變焦]，然後按按鈕▶。
- 3** 按按鈕▲▼選擇[開]。
- 4** 按ADJ./OK按鈕。



要點

超微距模式下，定點變焦的焦距大致相當於35mm相機的32、35、50、85、105、135及200mm。

更改ISO自動提高設定（ISO自動提高設定）

您可以在攝影功能表的[ISO感光度]中改變[自動高感度]（自動高感光度設定）（ P.97）的ISO感光度上限。

可用的設定

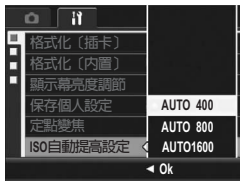
AUTO 400 *預設值

AUTO 800

AUTO 1600

要更改自動高感光度設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[ISO自動提高設定]，然後按按鈕▶。
- 3** 按按鈕▲▼，選擇設定項目。
- 4** 按ADJ./OK按鈕。



要點

使用高感光度拍攝的圖像可能具有較多的雜點。

更改記錄兩種尺寸的尺寸（副檔案尺寸）

拍攝帶副檔案的靜止圖像時（P.101），您可以選擇與原始靜止圖像同時記錄的副檔案的尺寸。

可用的設定

1280 [1M]

640 [VGA]

480

320 [QVGA] *預設值



注意

原始靜止圖像的[圖像質量・尺寸]設定為[N1280[1M]]且[副檔案尺寸]設定為[1280[1M]]時，不會創建副檔案。

1

顯示相機設定功能表。

・有關操作步驟，請參閱P.141。

2

按ADJ./OK按鈕▼按鈕選擇[副檔案尺寸]，然後按按鈕▶。

3

按按鈕▲▼，選擇所需的設定。

4

按ADJ./OK按鈕。



更改自動關閉電源設定（自動關閉電源）

在設定時間內不進行相機按鈕的操作時，為了節電電源將自動關閉（自動關閉電源）。

預設情況下，自動關閉電源設定為1分鐘，此設定能夠更改。

可用的設定

關（自動關閉電源功能關閉）

1分 *預設值

5分

30分

要更改自動關閉電源功能設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[自動關閉電源]，然後按按鈕▶。
- 3** 按按鈕▲▼，選擇所需的設定。
- 4** 按ADJ./OK按鈕。



5

更改相機設定



要點

- 若要在自動關閉電源功能關閉相機後繼續使用相機，請按下POWER按鈕再次開啟相機。您也可以按住▶（播放）按鈕一秒以上來開啟相機並將其置於播放模式。
- 相機連接到電腦或印表機時，自動關閉電源功能不起作用。
- 使用間隔攝像時，[自動關閉電源]設定被禁用，因此自動關閉電源功能不起作用。

更改操作聲音設定（操作音）

操作期間，相機會發出四種類型的聲音：開機聲音、快門音、對焦聲音以及信號音。

開機聲音：相機電源打開時發出的聲音。

快門音：按下快門按鈕時發出的聲音。

對焦聲音：當按下快門按鈕一半時，相機向被攝體對焦時的聲音。

信號音：錯誤音表示無法執行操作。

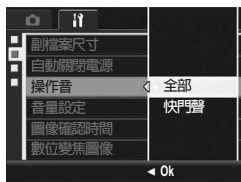
可用的設定

全部（全部信號音開啟）*預設值

快門聲（僅快門音和信號音）

要更改操作聲音設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2** 按ADJ./OK按鈕▼按鈕選擇[操作音]，然後按按鈕▶。
- 3** 按按鈕▲▼，選擇所需的設定。
- 4** 按ADJ./OK按鈕。



更改操作聲音音量（音量設定）

可以更改操作聲音的音量。

可用的設定

□□□（靜音）

■□□（小）

■■□（中）*預設值

■■■（大）

要更改操作聲音的音量，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[音量設定]，然後按按鈕▶。
- 3** 按按鈕▲▼，選擇所需的設定。
- 4** 按ADJ./OK按鈕。



5

更改相機設定

更改圖像確認時間（圖像確認時間）

按下快門按鈕後，剛拍攝的靜止圖像在畫面上顯示片刻以便確認。確認時間的預設值為0.5秒，此設定能夠更改。

可用的設定

關（不進行確認顯示）

0.5秒 *預設值

1秒

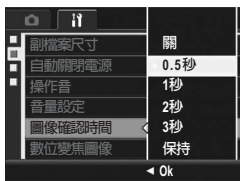
2秒

3秒

保持（在您下一次將快門按鈕按下一半之前，圖像會一直顯示。）

若要更改圖像確認時間，進行如下操作。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[圖像確認時間]，然後按按鈕▶。
- 3** 按按鈕▲▼，選擇所需的設定。
- 4** 按ADJ./OK按鈕。




要點

當 [圖像確認時間] 被設定為 [保持] 時，顯示的圖像也可被放大（ P.53）或刪除（ P.55）。

使用自動更改變焦（數位變焦圖像）

此功能允許您裁切和記錄拍攝的圖像。普通數位變焦是將圖像的一部分放大至設定的倍率。但是，自動更改變焦保存圖像的裁切部分，因此圖像質量不會下降。圖像的記錄尺寸根據自動更改變焦的倍率改變。

自動更改尺寸變焦僅可在[圖像質量・尺寸]設定為3648 × 2736時使用。（ P.72）

可用的設定

可用的設定	內容
一般*預設值	使用[圖像質量・尺寸]設定的圖像尺寸記錄圖像。
自動更改	自動更改圖像尺寸，然後記錄圖像。



要點

[圖像質量・尺寸]設定為3648 × 2736以外的設定時，可以使用數位變焦。

變焦倍數和記錄的圖像尺寸

變焦倍數	圖像尺寸
7.1倍	3648 × 2736 (10M)
7.1 × 1.1倍	3264 × 2448 (8M)
7.1 × 1.4倍	2592 × 1944 (5M)
7.1 × 1.8倍	2048 × 1536 (3M)
7.1 × 2.9倍	1280 × 960 (1M)
7.1 × 5.7倍	640 × 480 (VGA)

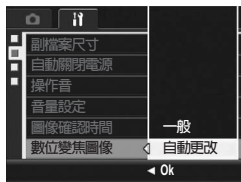
1 顯示相機設定功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.141。

2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[數位變焦圖像]，然後按按鈕▶。

3 按按鈕▲▼選擇[自動更改]。

4 按ADJ./OK按鈕。



5 朝 **[A]** (望遠) 方向持續撥動變焦桿，直至達到變焦欄上的最大倍數，然後立即鬆開變焦桿，最後再次朝 **[A]** 方向撥動變焦桿。

- 朝 **[A]** 方向每撥動一次變焦桿，圖像尺寸便會變更一個設定。
- 變焦欄上方會顯示記錄圖像使用的尺寸。



注意

使用連續拍攝或場景模式設定為[斜度修正模式]時，此功能不可用。如果在這些情況下設定[自動更改]，則會使用數位變焦來代替。

指派功能至ADJ./OK按鈕（ADJ.鍵設定）

將功能指派給ADJ./OK按鈕時，您僅需較少的按鈕操作且無需顯示攝影功能表，便可顯示各種攝影設定畫面。

您可以使用[ADJ.鍵設定1]至[ADJ.鍵設定4]來指派通過按ADJ./OK按鈕來啟動的相機功能。

有關如何使用ADJ.模式的資訊，請參閱P.64。

可用的設定	參照
關	*[ADJ.鍵設定4]的預設值
曝光補償	*[ADJ.鍵設定1]的預設值
白平衡	*[ADJ.鍵設定2]的預設值
ISO	*[ADJ.鍵設定3]的預設值
畫質（圖像質量・尺寸）	P.72
對焦	P.74
鮮明度	P.78
測光	P.77
連拍	P.79
包圍式曝光	P.84

若要將功能指派給[ADJ.鍵設定1]至[ADJ.鍵設定4]，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[ADJ.鍵設定1]、[ADJ.鍵設定2]、[ADJ.鍵設定3]或[ADJ.鍵設定4]，然後按按鈕▶。
- 3** 按按鈕▲▼，選擇所需的設定。
- 4** 按ADJ./OK按鈕。



改變AF輔助光設定（AF輔助光）

您可以設定在用自動對焦拍攝時是否使用AF輔助光。
將[AF輔助光]設定為[開]時，當在黑暗環境中拍攝、相機很難用自動對焦測量距離時，AF輔助光會亮起，測量自動對焦距離。
要更改AF輔助光設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[AF輔助光]，然後按按鈕▶。
- 3** 按按鈕▲▼，選擇設定項目。
- 4** 按ADJ./OK按鈕。



5



注意-----

即使將[AF輔助光]設定為[開]並且周圍環境黑暗，AF輔助光也可能不亮。

放大圖標顯示（放大攝影圖標）

以下圖示以圖示顯示（P.59）被放大顯示。

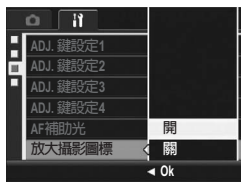
閃光燈模式、超微距攝影、自拍、白平衡、對焦、曝光補償、ISO感光度、測光、包圍式曝光

當圖示放大時，不會顯示下列項目：

變焦欄／對焦欄、加印日期攝像、鮮明度、顏色的濃度、固定最小光圈

要在畫面上放大圖標，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[放大攝影圖標]，然後按按鈕▶。
- 3** 按按鈕▲▼，選擇所需的設定。
- 4** 按ADJ./OK按鈕。



5

更改相機設定

更改檔案名稱設定（插卡序號）

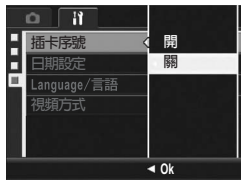
自動賦予已拍攝的圖像連續編號的檔案名，記錄在內置儲存器和SD記憶卡上。

更換SD記憶卡時，能夠將相機設定為接續上一記憶卡的編號。

可用的設定	
開（設為連續編號）	對已拍攝的靜止圖像自動賦予 R0010001.jpg 至 R9999999.jpg的“R”後7位數的連續號碼檔案名。使用此設定時，即使更換SD記憶卡，檔案編號也連續下去。
關（不設為連續編號） *預設值	每個SD記憶卡中可指定的檔案編號是從RIMG0001.jpg到RIMG9999.jpg。 當檔案名稱達到RIMG9999時，記憶卡中就無法再記錄更多資料。

要改變檔案名稱設定，請執行以下步驟：

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[插卡序號]，然後按按鈕▶。
- 3** 按按鈕▲▼，選擇所需的設定。
- 4** 按ADJ./OK按鈕。





要點

- 當將資料記錄至內置儲存器時，會指定檔案的連續編號檔案名稱，就如同[插卡序號]設定為[關]時一樣。
- 使用RICOH Gate La (P.177) 將圖像傳輸到電腦時，傳輸的檔案會被重命名後保存。即使將[插卡序號]設為[開]，保存後的檔案名也為“RIMG****.jpg”（其中，****表示編號）。
- 當達到 RIMG9999 時，無法再保存更多的檔案。在此種情形下，將圖像資料從SD記憶卡移至電腦的記憶體或儲存媒體，接著將SD記憶卡格式化。

設定日期和時間（日期設定）

能夠在圖像上插入日期和時間進行攝影。
這裡說明從相機設定功能表設定日期／時間的方法。

- 1 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2 按ADJ./OK按鈕▼選擇[日期設定]，然後按按鈕▶。



- 3 按按鈕▲▼◀▶設定年、月、日與時間。
 - 您可以按住按鈕▲▼來快速調高或調低設定。
 - 按按鈕◀▶可切換到下一個項目。



- 4 在[格式]中選擇日期與時間的格式。
- 5 檢查畫面資訊，然後按ADJ./OK按鈕。
 - 日期時間被設定，返回相機設定功能表。
- 6 按MENU按鈕或ADJ./OK按鈕。



要點

- 電池取出後約1週，設定的日期、時間會丟失。此時，請重新設定。
- 為了保留日期與時間設定，必須裝入電量充足的電池，持續兩小時以上。

更改顯示語言（Language/言語）

能夠更改畫面中的顯示語言。
預設值根據相機購買地的不同而異。

可用的設定

日本語（日文）

English（英文）

Deutsch（德文）

Français（法文）

Italiano（義大利文）

Español（西班牙文）

Русский（俄語）

简体中文（簡體中文）

繁体中文

한국어（韓文）

更改顯示語言時，按以下進行操作。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[Language/言語]，然後按按鈕▶。
- 顯示語言顯示畫面。

- 3** 按按鈕▲▼◀▶選擇所需的設定。

- 4** 按ADJ./OK按鈕。
 - 一旦設定好語言，畫面便會返回到相機設定功能表。

- 5** 按MENU按鈕或ADJ./OK按鈕。




Language/言語	
日本語	Русский
English	简体中文
Deutsch	繁體中文
Français	한국어
Italiano	
Español	
OK Ok	

5

更改相機設定

更改電視機瀏覽時的播放方式（視頻方式）

用相機附帶的AV連接線將相機連接到電視機上，就可以在電視機的螢幕上觀看靜止圖像和動畫。（ P.132）

與電視機等設備一起使用時，相機設定為NTSC視訊格式（用於北美和其他國家／地區）。與PAL格式（歐洲等國使用）設備連接時，先將相機設定為PAL格式後再進行連接。

預設值根據相機購買地的不同而異。

可用的設定

NTSC

PAL

要更改視頻格式，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.141。
- 2** 按ADJ./OK按鈕▼選擇[視頻方式]，然後按按鈕▶。
- 3** 按按鈕▲▼，選擇所需的設定。
- 4** 按ADJ./OK按鈕。
 - 一旦設定好視頻格式，畫面便會返回到相機設定功能表。



要點

本相機不支援SECAM格式。

6 將圖像下載到電腦上

根據電腦的作業系統，此處所顯示的圖像可能與顯示在電腦上的圖像不同。

用於Windows

有關Macintosh的內容，請參閱P.181。

您可以使用以下任一方法將圖像下載到電腦中。

- 您可以使用附帶RICOH Gate La軟體自動集中下載圖像。要使用此方法，您需要從附帶Caplio Software CD-ROM安裝軟體。
- 您可以不通過使用RICOH Gate La軟體下載圖像。



注意

您無法從本相機將圖像下載到運行Windows 98或98 SE的電腦上。



要點

- 關於如何從相機下載圖像到電腦中的詳情，請參閱收錄在Caplio Software CD-ROM裡的“使用說明書（軟體篇）”。有關如何顯示“使用說明書（軟體篇）”的資訊，請參閱P.167。
- 本相機附帶的CD-ROM中的Caplio軟體，同時也隨所有理光R8、GR DIGITAL與Caplio數位相機附帶。

使用Caplio Software CD-ROM

在CD-ROM驅動器中放入Caplio Software CD-ROM時，安裝程式畫面會自動出現。




項目名	說明	參照
軟體的安裝	使用此按鈕來安裝批量下載和編輯圖像所需的軟體。	P.166
安裝DeskTopBinder Lite	使用此按鈕來安裝Desk Top Binder Lite。	P.172
請參看使用說明書 (軟體篇)	按一下顯示“使用說明書 (軟體篇)” (PDF檔案)。	P.167
觀看CD-ROM的內容	按一下顯示包含於CD-ROM內的檔案。	P.167



注意

Caplio Software支援以下語言。除下列語言以外的作業系統上的操作則無法保證。

英文、法文、德文、西班牙文、意大利文、中文（繁體、簡體）、韓文

按一下[軟體的安裝]時：（ P.169）

安裝以下軟體：

軟體名	說明
RICOH Gate La	將圖像集中下載到電腦中。
Irodio Photo & Video Studio	可以顯示、管理或編輯拍攝的圖像。
USB驅動程式	用於將較早型號的理光相機連接至執行Windows 98 SE/Me/2000的電腦。本相機不可用。
WIA驅動程式	用於將較早型號的理光相機連接至執行Windows XP/Vista的電腦。本相機不可用。



要點

本相機附帶Irodio Photo & Video Studio軟體，它允許您在電腦上顯示和編輯圖像。有關如何使用Irodio Photo & Video Studio的資訊，請參閱顯示的“說明”。

要了解有關Irodio Photo & Video Studio的最新資訊，請訪問Pixela Co., Ltd. 的網頁（http://www.pixela.co.jp/oem/irodio/e/irodio_digitalphoto_videostudio/）。

按一下[安裝DeskTopBinder Lite]時：（ P.172）

安裝以下軟體：

軟體名	說明
DeskTopBinder Lite	用於管理工作文檔的軟體。
USB驅動程式	用於將較早型號的理光相機連接至執行Windows 98 SE/Me/2000的電腦。本相機不可用。
WIA驅動程式	用於將較早型號的理光相機連接至執行Windows XP/Vista的電腦。本相機不可用。



要點

- 有關DeskTopBinder Lite的詳細資訊，請參閱使用前必讀、入門指南、Auto Document Link指南和DeskTopBinder Lite附帶的幫助檔案。
- 有關如何使用隨DeskTopBinder Lite安裝的Auto Document Link，請參閱Auto Document Link指南。

按一下[請參看使用說明書（軟體編）]時：

可以顯示Caplio Software CD-ROM裡的“使用說明書（軟體編）”（PDF檔案）。

已經在電腦裡安裝了Acrobat Reader軟體時，只要按一下[請參看使用說明書（軟體編）]就可以顯示。必須安裝Acrobat Reader才能檢視PDF檔案。（ P.174）

按一下[閱看CD-ROM的內容]時：

可以檢查CD-ROM裡的資料夾和檔案。CD-ROM裡除透過按一下[軟體的安裝]安裝的軟體以外，還有Acrobat Reader軟體。此軟體可以在Windows下使用。

有關安裝Acrobat Reader的資訊，請參閱P.174。



要點

- 關於Acrobat Reader的詳情，請參閱Acrobat Reader說明。
- 若要單獨安裝Irodio Photo & Video Studio，請按兩下Irodio Photo & Video Studio資料夾中的“Irodio Photo & Video Studio.exe”。

使用Caplio Software CD-ROM的系統要求

使用Caplio Software CD-ROM，需要以下環境。
請通過您使用的電腦和電腦說明書等進行確認。

支援的作業系統	Windows 2000 Professional Windows Me Windows XP Home Edition/Professional Windows Vista
CPU	Windows 2000/Me/XP:Pentium® III 500MHz或更快 Windows Vista:Pentium® III 1 GHz或更快
記憶體	Windows 2000/Me/XP:256 MB或更大 Windows Vista:512 MB或更大
安裝時的硬碟空間容量	160 MB或更大
顯示器的解析度	1024 × 768 像素或更高
顯示器的顯示色	65,000色以上
CD-ROM驅動器	能夠在上述電腦中使用的CD-ROM驅動器
USB埠	能夠在上述電腦中使用的USB埠



注意

- Windows 98/98 SE不支援Caplio Software CD-ROM。
- 進行過OS升級的電腦，USB機能可能無法正常運行，附送軟體對此將不支援。
- OS系統環境的變化，如修補程序和服務包的發行等原因，附送軟體可能會無法正常工作。
- 如果USB埠使用了擴展功能（如PCI匯流排等），那麼本相機不支援連接到該埠。
- 與集線器或其他USB裝置等組合使用時，可能會發生無法正常工作的情況。
- 處理動畫等資料量較大的檔案時，建議在記憶體容量較大的環境下進行。

安裝圖像批量下載和編輯軟體

按一下[軟體的安裝]安裝RICOH Gate La, Irodio Photo & VideoStudio, USB和WIA驅動程式。



注意

- 當相機用USB連接線連接到電腦上時，請勿安裝軟體。
- 如果已透過Caplio Software CD-ROM安裝了舊版本軟體，則會顯示一條訊息提示您在安裝新版本軟體前必須先移除舊版本軟體。
安裝新版本軟體前，請按照訊息指示移除舊版本軟體。舊版本的功能仍可照常使用。
如果安裝了DU-10，則它會被Caplio Viewer (DU-10的升級版本) 所替代。如果在訊息顯示前已移除舊版本軟體，則即使安裝了新版本軟體，也不會安裝Caplio Viewer。(有關如何移除軟體的資訊，請參閱P.175。)
- 對於Windows Vista、Windows XP或Windows 2000，安裝軟體需要管理員許可權。
- RICOH Gate La並非網路相容。作為單獨的應用程式使用。

此處以Windows XP畫面為例。

1

啟動電腦，把Caplio Software CD-ROM放進CD-ROM驅動器。

Windows Vista以外的作業系統

- 此時會自動出現安裝程式畫面。

Windows Vista

- 自動執行畫面自動出現。
- 選擇[執行 Autorun.exe]。此時會自動出現安裝程式畫面。



2 按一下[軟體的安裝]。

Windows Vista以外的作業系統

- 稍後會顯示[選取安裝語言]畫面。

Windows Vista

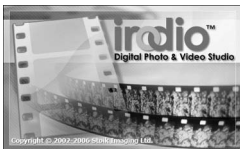
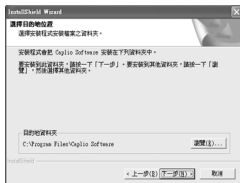
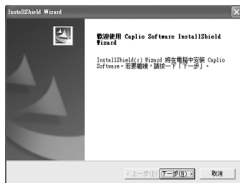
- 顯示確認用戶帳戶管理的畫面。
- 對電腦訪問請求選擇[允許]。稍後會顯示[選取安裝語言]畫面。

3 選擇語言，按一下[確定]按鈕。

- 會顯示[歡迎使用Caplio Software InstallShield Wizard]畫面。

4 按一下[下一步]。

- 會顯示[選擇目的地位置]畫面。



5 確認安裝路徑，然後按一下[下一步]。

- 顯示[選擇程式資料夾]畫面。

6 選擇目的地位置，按一下[下一步]按鈕。

- Irodio Photo & Video Studio安裝程式啟動。按照畫面上所顯示的資訊來安裝Irodio Photo & Video Studio。有些電腦可能要花點時間才能顯示下一畫面。

- 當Irodio Photo & Video Studio安裝完畢時，顯示一對話框指示已安裝所有的軟體應用程式。

7 按一下[完成]按鈕。

- 出現指示安裝Caplio Software完成的對話框。

8 按一下[完成]按鈕。

9 重新啟動電腦。

- 重新啟動電腦之後，會出現Windows安全警告資訊。

10 按一下RICOH Gate La for DSC的[解鎖]。



要點

您可以移除軟體。(P.175)

安裝DeskTopBinder Lite

DeskTopBinder Lite用來管理工作文檔。除了數位相機拍攝的靜止圖像外，您可以管理各種文檔，包括掃描器輸入的文檔、使用各種應用程式創建的文檔以及圖像檔案。您也可以單個文檔中保存不同格式的檔案。



要點

- 有關DeskTopBinder Lite的詳細資訊，請參閱使用前必讀、入門指南、Auto Document Link指南和DeskTopBinder Lite附帶的幫助檔案。
- 有關如何使用隨DeskTopBinder Lite安裝的Auto Document Link，請參閱Auto Document Link指南。

此處以Windows XP畫面為例。

1 啟動電腦，把Caplio Software CD-ROM放進CD-ROM驅動器。

- 此時會自動出現安裝程式畫面。

2 按一下[安裝DeskTopBinder Lite]。

- 稍後將顯示[歡迎使用Caplio Software S InstallShield Wizard]畫面。



3 按一下[下一步]。

- 稍後顯示[選擇目的地位置]畫面。

4 確認安裝路徑，然後按一下[下一步]。

- 顯示[選擇程式資料夾]畫面。



5 選擇目的地位置，按一下[下一步]按鈕。

6 按一下[確定]。

7 按一下[DeskTopBinder Lite]。

- DeskTopBinder Lite安裝程式啟動。
- 按照畫面中顯示的訊息安裝DeskTopBinder Lite。
- 出現確認ID畫面時，按一下[確定]。



注意

- DeskTopBinder Lite無法與DeskTopBinder Lite、DeskTopBinder Professional或Job Binding的不同版本共存。安裝DeskTopBinder Lite前，請移除這些應用程式。DeskTopBinder Lite可以保存和繼續使用前一個應用程式中使用的資料。但是，如果前一個應用程式為DeskTopBinder Professional，則某些功能將無法繼續使用。
- 如果開啟DeskTopBinder Lite的狀態下，關閉並重新開啟連接到電腦的相機，請在連接相機的狀態下重新啟動電腦。



注意

- 當相機用USB連接線連接到電腦上時，請勿安裝軟體。
- 對於Windows Vista、Windows XP或Windows 2000，安裝軟體需要管理員許可權。

Acrobat Reader

Acrobat Reader是用於顯示使用說明書（PDF檔案）的軟體。如果電腦在Windows下運行，則可以安裝Acrobat Reader。如果電腦上已經安裝了Acrobat Reader，則不需要再安裝。

1 打開電腦，將附送的Caplio Software CD-ROM放入CD-ROM驅動器。

- 此時會自動出現安裝程式畫面。

2 按一下[閱看CD-ROM的內容]。

- CD-ROM中的檔案將列出。

3 按兩下[Acrobat]資料夾。

4 按兩下[Chinese_Traditional]資料夾。

5 按兩下[ar505cht]（ar505cht.exe）。

- 顯示確認Windows Vista用戶帳戶管理的畫面。選擇[繼續]。

6 根據下面顯示的資訊安裝Acrobat Reader。





注意

- 對於Windows Vista、Windows 2000/XP，移除軟體需要具有管理員權限。
- 如果正在使用其他程式且未保存資料，請在移除前保存資料並結束該程式。
- 如果同時安裝了Irodio Photo & Video Studio和DeskTopBinder Lite然後卸載了其中一個，相機與電腦的連接可能會無效。在這種情況下，請同時移除[Caplio Software]和[Caplio Software S]，然後只安裝所需的一個。

Caplio Software

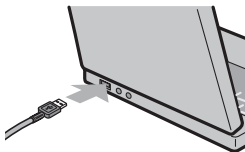
- 1** 按一下Windows工具列上的[開始]。
- 2** 選擇[設定]－[控制台]（XP[控制台]）。
- 3** 按兩下[新增／移除程式]圖示（或Windows XP中的[新增或移除程式]圖示）。
- 4** 選擇[Caplio Software]（如果已安裝DeskTopBinder Lite選擇[Caplio Software S]），然後按一下[變更／移除]。
- 5** 確認檔案刪除並按一下[OK]。
 - 出現[檢測到共用檔案]對話方塊。
- 6** 選中[不再顯示此訊息。]核取方塊，然後按一下[是]。
 - 開始移除軟體。移除結束時，關閉顯示的視窗。

- 1** 按一下Windows工具列上的[開始]。
- 2** 選擇[設定]—[控制台]（XP[控制台]）。
- 3** 按兩下[新增／移除程式]圖示（或Windows XP中的[新增或移除程式]圖示）。
- 4** 選擇[Irodio Photo & Video Studio]然後按一下[變更／移除]。
- 5** 確認檔案刪除並按一下[OK]。
 - 開始移除軟體。移除結束時，關閉顯示的視窗。
- 6** 重新啟動電腦。

使用RICOH Gate La下載圖像

在電腦上安裝軟體之後，將相機連接到電腦。

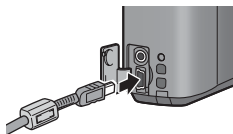
- 1** 確認相機電源關閉。
- 2** 將 USB 連接線的一端連接到電腦的USB埠。



- 3** 將 USB 連接線連接到相機的 USB 連接埠。

- 開啟相機後，電腦會自動讀取所需的檔案。

- 4** RICOH Gate La啟動，並且自動開始傳輸圖像。



- 5** 完成圖像傳輸後，請斷開相機和電腦之間的連接。
(☞ P.180)



要點

- 有關如何使用RICOH Gate La的詳情，請參閱附帶的CD-ROM中包含的“使用說明書（軟體篇）”（PDF檔案）。（☞ P.166）
- 如果圖像傳送不開始，請重新啟動電腦並重新執行步驟1至5。



注意

- 請不要將USB連接線強行插入連接埠。
- 請不要在連接中的USB連接線上施加強力。
- USB連結線使用中時，請不要以USB連結線移動相機。

不使用RICOH Gate La下載圖像

您可以無需使用軟體便可將相機中的圖像下載到電腦。

- 1** 確認相機電源關閉。
- 2** 將附帶的USB連接線連接到電腦的USB埠。
- 3** 將USB連接線連接到相機的USB連接埠。

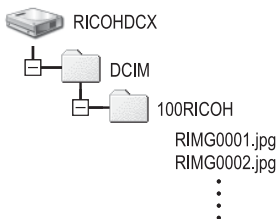


- 相機開啟。
- 電腦自動讀取必要的檔案，以將相機識別為驅動器。
- 在此預備步驟之後，相機作為驅動器顯示於[我的電腦]之下。

以Windows XP顯示的畫面為例

- 4** 從顯示的驅動器上，拷貝檔案到想要的位置。

- 右圖顯示驅動器中的資料夾配置。
- 在驅動器名稱 [RICOHDCI] 下會顯示內置儲存器的內容。



以Windows XP顯示的畫面為例



注意

- 請勿在圖像傳輸期間關閉相機或斷開USB連接線。
- 如果目的地已存在具有相同名稱的檔案，則將其覆寫。如果不希望將該檔案覆寫，請將資料傳輸至另一資料夾，或更改目的地檔案的檔案名。



要點

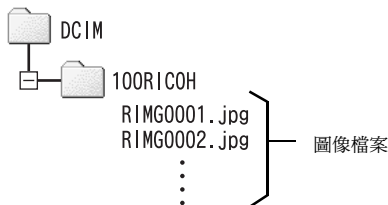
插入SD記憶卡時，顯示其檔案。否則，就會顯示內置儲存器的檔案。



從SD記憶卡下載圖像-----

可以通過PC卡插槽或卡片閱讀器從記憶卡下載圖像到電腦上。根據PC卡插槽或卡片閱讀器類型的不同，使用SD記憶卡時可能需要使用記憶卡轉換器。如果可以在PC卡插槽中使用SD記憶卡，則無需使用記憶卡轉換器。

- SD記憶卡中，圖像記錄在如圖所示的位置。



以Windows XP顯示的畫面為例

卡片閱讀器

這是連接到電腦上用於讀取卡片內容的一種裝置。除記憶卡轉換器類型以外，還有與各種類型插卡相容的卡片閱讀器，可以將SD記憶卡直接插入。

請使用與您的電腦作業系統相容且符合SD記憶卡尺寸的卡片閱讀器。



要點-----

如果您將相機或卡片閱讀器連接到電腦，然後在電腦上直接顯示、編輯或保存SD記憶卡圖像，則您將無法再在相機上播放它們。顯示、編輯或保存圖像前，請將其下載到電腦上。

從電腦斷開與相機的連接

斷開相機和電腦的連接時，請執行以下操作。（所顯示的為 Windows XP 的範例。其他作業系統的用語有所不同，但是操作都相同。）

- 1** 按兩下工作列右端的[安全地移除硬體]圖示。
- 2** 選擇[USB Mass Storage Device]並按一下[停止]。
- 3** 確認選擇[USB Mass Storage Device]，按一下[確定]。
- 4** 按一下[關閉]。
- 5** 拔出USB連接線。



要點

- 如果未進行停用連接的操作即斷開 USB 連接，可能顯示“不安全的移除裝置”畫面。請務必在移除USB連接線之前停止連接。
- 下載圖像時，請不要斷開 USB 連接線。確認下載完成，斷開連接，然後斷開連接線。

用於Macintosh

有關用於Windows的內容，請參閱P.165。

本相機支援以下Macintosh作業系統。

- Mac OS 9.0至9.2.2
- Mac OS X 10.1.2至10.5.1



注意

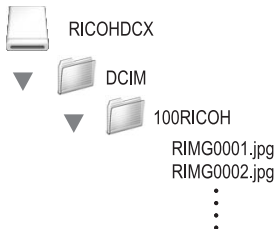
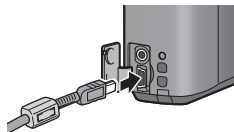
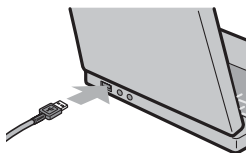
您無法從本相機將圖像下載到運行Mac OS 8.6的Macintosh電腦上。

將圖像下載到電腦上

- 1 確認相機電源關閉。
- 2 將附帶的 USB 連接線連接到電腦的USB埠。
- 3 將 USB 連接線連接到相機的 USB 連接埠。
- 4 從顯示的驅動器上，拷貝檔案到想要的位置。

- 相機開啟。
- 電腦自動讀取必要的檔案，以將相機識別為驅動器。
- 在此預備步驟之後，相機作為驅動器顯示於桌面。

- 下圖顯示驅動器中的資料夾配置。
- 在驅動器名稱 [RICOHDCI] 下會顯示內置儲存器的內容。



注意

- 請不要將USB連接線強行插入連接埠。
- 請不要在連接中的USB連接線上施加強力。
- USB連結線使用中時，請不要以USB連結線移動相機。

1 將顯示的磁碟機或磁碟區圖標拖曳至“垃圾桶”。

- 如果顯示提示您輸入管理者密碼的畫面，請輸入密碼。

2 拔出USB連接線。



要點-----

- 也可以按一下Mac OS 9[特別功能]功能表或Mac OS X[檔案]功能表中的[退出]取消連接。
- 如果未進行停用連接的操作即斷開 USB 連接，可能顯示“不安全的移除裝置”畫面。請務必在移除USB連接線之前停止連接。
- 下載圖像時，請不要斷開 USB 連接線。確認下載完成，斷開連接，然後斷開連接線。
- 連接相機到Macintosh電腦時，可能在SD記憶卡中建立名為“Finder . DAT/DS_Store”的檔案，它在相機中顯示為[檔案無法顯示]。您可隨意從SD記憶卡刪除此檔案。

故障檢修



錯誤訊息

圖片顯示幕上顯示錯誤訊息時、請用以下方法進行處置。

錯誤訊息	處置方法	參照頁
請插入插卡。	未安裝卡。請安裝卡。	P.27
請設定日期。	未設定日期。請設定日期。	P.162
檔案號碼超出。	圖像的檔案編號超過限制。使用其他記憶卡。	P.160
檔案無法顯示	相機無法顯示的檔案。請使用電腦確認並刪除檔案。	—
容量不足，要複製嗎？	卡的容量不足，不能複製所有的檔案。使用其他記憶卡。	P.24
處於受保護狀態。	正在刪除被保護的檔案。	P.123
此卡禁止寫入。	記憶卡“已鎖（寫保護）”。解除鎖定記憶卡。	P.25
無法設定列印的檔案。	是不能進行列印設定的檔案（動畫等）。	—
容量不足。	不能記錄檔案。請刪除檔案或進行格式化，確保空間容量。	P.55 P.143 P.144
	圖像的列印指定張數超過限制。請選擇某一圖像、張數設定為0。	P.138
請對內置儲存器格式化。	您必須格式化內置儲存器。	P.144
請對插卡格式化。	卡未格式化。使用本相機格式化插卡。	P.143
此插卡無法使用。	重新格式化該插卡。如果這樣仍然顯示錯誤訊息，卡可能損壞了。請勿使用該卡。	P.143
正在寫數據	正在將檔案寫入記憶體。請等候直到寫入完成。	—
沒有檔案	沒有能夠播放的檔案。	—
無法記錄	剩餘的可拍攝張數為0。請更換插卡或確保內置儲存器有空間容量。	P.24
沒有檔案可以恢復。	沒有檔案可以恢復。	P.131


關於電源

問題	原因	解決方案	參照頁
無法開啟相機。	未安裝電池或已經耗盡。	正確裝入可充電電池，或在需要時對電池充電。	P.27 P.26
	使用了不能使用的電池。	請使用專用的可充電電池。切勿使用任何其他電池。	P.23
	自動關閉電源功能關閉了相機。	開啟相機。	P.29
	電池以錯誤的方向裝入。	請正確安裝。	P.27
相機在使用中關機。	因無任何操作，進入自動關閉電源狀態。	開啟相機。	P.29
	電池已經耗盡。	請為充電電池充電。	P.26
	使用了不能使用的電池。	請更換成可以使用的電池。切勿使用任何其他電池。	P.23
無法關閉相機。	相機故障。	取出電池，然後再重新裝入。	P.27
電池已經完全充滿電，但是： • 顯示指示電量不足的標記。 • 相機關閉。	使用了不能使用的電池。	請更換成可以使用的電池。切勿使用任何其他電池。	P.23
不能進行電池充電。	電池已達到使用壽命的期限。	更換新電池。	P.27
電池消耗過快。	在溫度極高或極低的環境中使用。	—	—
	許多在暗處或其他地點的拍攝都需要另外使用閃光燈。	—	—

問題	原因	解決方案	參照頁
按下快門按鈕也不能攝影。	電池電量用完。	請為充電電池充電。	P.26
	相機未開機或不處於拍攝模式下。	按POWER按鈕開啟相機，或按  (播放) 按鈕選擇拍攝模式。	P.29 P.50
	相機處於播放模式。	按下  (播放) 按鈕選擇拍攝模式。	P.50
	未完全按下快門按鈕。	完全按下快門按鈕。	P.34
	SD記憶卡未格式化。	請對卡進行格式化。	P.143
	SD記憶卡已滿。	安裝新卡或刪除不要的檔案。	P.27 P.55
	SD記憶卡已達到使用壽命的期限。	裝入新的SD記憶卡。	P.27
	閃光燈正在充電。	請等待，直至閃光燈模式標記停止閃爍。	P.40
	SD記憶卡已鎖定。	解除鎖定記憶卡。	P.25
	SD記憶卡的接觸面有髒污。	用乾淨的軟布擦拭。	—
無法檢視拍攝的圖像。	圖像確認時間過短。	圖像確認時間延長。	P.154
圖片顯示幕無圖像。	未打開電源或圖片顯示幕太暗。	打開相機，或調整圖片顯示幕的亮度。	P.29 P.145
	VIDEO/AV 連接線處於連接狀態。	拔下VIDEO/AV連接線。	—
	畫面顯示置於同步顯示模式。	按下DISP.按鈕，變更顯示。	P.59
雖然已將相機設定為自動對焦，但是仍然無法對焦。	鏡頭髒污。	用乾淨的軟布擦拭。	—
	被攝體不在攝影範圍框的中央。	預對焦攝影。	P.34
	難以對焦被攝體。	預對焦或手動對焦攝影。	P.34 P.75
雖然相機不對焦，綠色框出現在圖片顯示幕中央。	因距離被攝體太近，相機不正確對焦。	用超微距模式拍攝或離被攝物遠一點再拍攝。	P.39
照片模糊。	按下快門按鈕時，相機微動。	讓手肘靠近您的身體，握住相機。 使用三腳架。 使用相機晃動校正功能。	P.32 P.100
	在昏暗處(室內等)進行攝影時，快門速度變慢，手容易抖動。	使用閃光燈。 調高ISO感光度。 使用相機晃動校正功能。	P.40 P.97 P.100

問題	原因	解決方案	參照頁
閃光燈不閃光或閃光燈不能充電。	下列情況下不能使用閃光燈： • 當設定包圍式曝光、白平衡包圍式曝光或色彩包圍式曝光時 • 連續拍攝模式下 • 動畫模式 在一些場景模式中，預設是停用閃光燈。	使用閃光燈攝影時，改變設定或模式。	P.40 P.84 P.85 P.87 P.79 P.104 P.196
	閃光燈設定為禁止閃光。	取消禁止閃光。	P.40
	電池已經耗盡。	請為充電電池充電。	P.26
閃光燈閃光但圖像灰暗。	至被攝體的距離，望遠時超過約2.0m，廣角時超過約3.0m。	接近被攝體進行攝影。	P.40
	較黑的被攝體。	修正曝光值。（曝光補償也可改變閃光燈的亮度。）	P.92
圖像過亮。	閃光燈的光量不適。	稍微移開與被攝體的距離，或以其他光源照射被攝體，而不使用閃光燈。	P.40
	被攝體過度曝光。	修正曝光值。 解除曝光時間。	P.92 P.88
	圖片顯示幕的亮度不正常。	調整圖片顯示幕的亮度。	P.145
圖像過暗。	在黑暗處拍攝，且設定為禁止閃光。	取消禁止閃光。	P.40
	被攝體曝光不足。	修正曝光值。 設定長曝光時間。	P.92 P.88
	圖片顯示幕的亮度不正常。	調整圖片顯示幕的亮度。	P.145
圖像色調不自然。	圖像是在白平衡難以調整的狀態下攝影的。	在被攝體中加入白色系物體，或使用自動模式以外的白平衡。	P.94
螢幕上不顯示日期等記錄資訊。	螢幕顯示功能設為不顯示。	按下DISP.按鈕，變更顯示。	P.59
AF工作中，圖片顯示幕的亮度變化。	自動對焦範圍和周圍的亮度存在差異時或在黑暗環境中使用。	這是正常的。	—
縱向出現拖尾圖像。	當拍攝光亮的被攝體時會發生這種現象。這稱為拖尾現象。	這是正常的。	—

播放／刪除

問題	原因	解決方案	參照頁
不能播放或不出現播放畫面。	相機未進入播放模式。	按下  (播放) 按鈕。	P.50
	VIDEO/AV 連接線連接不正確。	重新正確連接。	P.132
	視頻方式設定錯誤。	將它設定為正確的格式。	P.164
SD 記憶卡中的內容不能播放，或播放畫面不顯示。	未安裝SD記憶卡或安裝了無圖像記錄的SD記憶卡。	安裝有記錄圖像的卡片。	—
	您播放未在本機中格式化的SD記憶卡。	安裝已格式化且使用此裝置錄製的記憶卡。	P.27 P.143
	您播放了未正常記錄的SD記憶卡。	安裝正常記錄的卡片。	—
	SD記憶卡的接觸面有髒污。	用乾淨的軟布擦拭。	—
	使用中的SD記憶卡出現異常。	播放其他記憶卡的圖像，而如果記憶卡沒有問題，表示相機也沒有問題。卡片可能發生異常，請勿使用該卡。	—
圖片顯示幕關閉。	電池已經耗盡。	請為充電電池充電。	P.26
	因無任何操作，進入自動關閉電源狀態。	開啟相機。	P.29
不能刪除檔案。	檔案已保護。	解除檔案保護。	P.123
	SD記憶卡已鎖定。	解除鎖定記憶卡。	P.25
無法格式化SD記憶卡。	SD記憶卡已鎖定。	解除鎖定記憶卡。	P.25

其他問題

問題	原因	解決方案	參照頁
無法安裝 SD 記憶卡。	卡片插入方向錯誤。	請正確安裝。	P.27
當按下按鈕時，相機無法操作。	電池已經耗盡。	請為充電電池充電。	P.26
	相機故障。	按下POWER按鈕將相機電源關閉，然後按下POWER按鈕再次開啟相機電源。	P.29
		取出電池，然後再重新裝入。	P.27
日期不正確。	沒有設定正確的日期和時間。	設定正確的日期時間。	P.162
設定的日期消失。	電池已取出。	如果已經將電池取出約一星期，日期設定將消失。請再次重新設定。	P.162
自動關閉電源無效。	自動關閉電源處於[關]狀態。	設定自動關閉電源時間。	P.151
聽不到操作聲音。	操作音已關閉。	使用[音量設定]將音量設定為靜音以外的設定。	P.153
電視機無圖像。	視頻方式設定錯誤。	將它設定為正確的格式。	P.164
	沒有連接AV連接線。	重新正確連接AV連接線。	P.132
	電視沒有正確設定為視頻輸入。	檢查電視是否正確設定為視頻輸入。	—

有關軟體的詳情，請參閱“使用說明書（軟體篇）”（PDF檔案）。

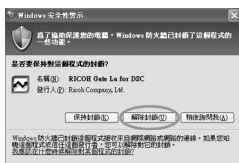
Windows XP Service Pack 2和Windows Vista下的警告資訊

如果在裝有Windows XP Service Pack 2或Windows Vista的電腦上使用理光數位相機的軟體，在啟動軟體或連接USB時可能會出現以下警告資訊。請記住這一點，並參閱以下內容。

此處以Windows XP畫面為例。

當顯示此警告訊息時：

- 1 確認資訊畫面上的資訊並證實程式來源安全，然後按一下[解除封鎖]按鈕。



注意

如果無法識辨程式，應該將其封鎖，因為程式可能含有病毒。按一下[保持封鎖]按鈕以防止程式連線到網路。

如果按一下[保持封鎖]按鈕：

請按以下步驟查看Windows防火牆設置。

- 1 按一下[開始]，然後按一下[控制台]。
- 2 按兩下[Windows防火牆]。

- 如果沒有顯示 [Windows 防火牆]，請按一下視窗上方[切換到傳統檢視]。



- 3 按一下[例外]標籤。
- 4 確認軟體位於[程式和服務]。
- 5 按一下[新增程式]按鈕新增使用網路的軟體。



如果按一下[稍後詢問我]按鈕：

每次啟動程式時，會顯示[Windows 安全性警示]對話方塊。此時可以選擇[解除封鎖]。

規格

相機有效像素		約1000萬像素
圖像感應器		1/2.3寸CCD（1030萬總像素）
鏡頭	焦距	4.95至35.4mm（等同於35-mm相機的28至200mm）
	F光圈	F3.3至F5.2
	攝影距離	一般攝影約0.3m至 ∞ （廣角）或1.0m至 ∞ （望遠）（距離鏡頭前端） 超微距攝影約0.01m至 ∞ （廣角）、0.25m至 ∞ （望遠）或0.01m至 ∞ （變焦特寫模式）（距離鏡頭前端）
	鏡頭組成	7組10個元件（4個5面非球面透鏡元件）
變焦倍數		7.1 倍光學變焦，4.8 倍數位變焦，約5.7 倍自動更改變焦（VGA圖像）
對焦模式		多點對焦（CCD方式）／單點對焦（CCD方式）／手動對焦／快拍／無限遠（預對焦，AF補助光）
防震功能		CCD-shift圖像防震功能
快門速度	靜止圖像	8、4、2、1至1/2000秒（根據拍攝模式與閃光燈模式，上限和下限有所不同。）
	動畫	1/30至1/2000秒
曝光控制	測光模式	多畫面測光（256分割）／中央重點測光／點測光（TTL－CCD測光）
	曝光模式	程序AE
	曝光補償	手動曝光補償（+2.0至-2.0EV，以1/3EV為單位），包圍式曝光功能（-0.5EV、±0、+0.5EV）
ISO感光度（標準輸出感光度）		自動／自動高感度／ISO64／ISO100／ISO200／ISO400／ISO800／ISO1600
白平衡模式		AUTO／室外／陰天／白熾燈／白熾燈2／螢光燈／手動設置／白平衡包圍式曝光功能
閃光燈	閃光燈模式	自動閃光（在低照度條件下以及當被攝體逆光時閃光燈自動閃光）／減輕紅眼閃光／強制閃光／同步閃光／柔軟閃光／禁止閃光
	內置閃光燈範圍	約20cm至3.0m（廣角）、約25cm至2.0m（望遠）（ISO自動，距離鏡頭前端）
圖像顯示幕		2.7寸通透型低溫TFT圖片顯示幕，約46萬像素
拍攝模式		自動拍攝模式／場景模式（肖像／面孔／運動／遠景／夜景／高感光度／變焦特寫／黑白／棕色／斜度修正模式／文字）／個人設定模式／動畫模式
圖像質量模式 ^{*1}		F（細緻）、N（標準）
可記錄像素數	靜止圖像	3648 × 2736, 3648 × 2432, 3264 × 2448, 2736 × 2736, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	動畫	640 × 480, 320 × 240
	文字	3648 × 2736, 2048 × 1536

記錄媒體	SD 記憶卡、SDHC 記憶卡、多媒體卡和內置儲存器（約 24MB）	
記錄數據容量	3648 × 2736	N：約2097KB／畫面，F：約3591KB／畫面
	3648 × 2432	F：約2777KB／畫面
	2736 × 2736	F：約2594KB／畫面
	3264 × 2448	N：約1647KB／畫面，
	2592 × 1944	N：約1052KB／畫面
	2048 × 1536	N：約649KB／畫面
	1280 × 960	N：約340KB／畫面
	640 × 480	N：約89KB／畫面
記錄檔案格式	靜止圖像	JPEG（Exif Ver.2.21） ^{*2}
	動畫	AVI（基於Open DML Motion JPEG格式）
	壓縮格式	基於JPEG相容格式（靜止圖像、動畫）
其他主要攝影功能	連攝／S 連攝／M 連攝、自拍（操作時間：約 10 秒，約 2 秒）、間隔攝像（拍攝間隔：5秒至3小時，以5秒間隔） ^{*3} 、色彩包圍式曝光、固定最小光圈、AE／AF 目標移動、記錄兩種尺寸、直方圖、坐標顯示、放大攝影圖標	
其他主要播放功能	記錄表瀏覽、放大顯示（最大倍率16）、更改圖像尺寸、等級補償、白平衡補償、修剪	
介面	USB2.0（高速USB）Mini-B、主儲存器相容 ^{*4} 、AV 輸出 1.0Vp-p（75Ω）	
視頻訊號格式	NTSC、PAL	
關於電源	可充電電池DB-70（3.6V）	
	AC轉換器（AC-4f選購）：3.8V	
電池消耗 ^{*5}	DB-70的使用壽命：約270張圖像	
尺寸	102.0mm（寬）×58.3mm（高）×26.1mm（深）（不含突起部）	
重量	相機：約168g（不含電池、SD記憶卡和腕繩） 附件：約23g（電池和腕繩）	
三腳架孔形	1/4-20UNC	
資料保持時間	約1週	
工作溫度	0°C至40°C	
工作濕度	85%或以下	
保存溫度範圍	-20°C至60°C	

^{*1} 可以設定的圖像質量模式依圖像尺寸而異。

^{*2} 與DCF和DPOF相容。DCF（相機檔案系統設計規則）是一項JEITA標準。（無法保證與其他設備的完全相容性。）

^{*3} 閃光燈設定為[關]時。

^{*4} Windows Me、2000、XP、Vista、Mac OS 9.0-9.2.2和Mac OS X10.1.2-10.5.1.支援主儲存器模式。

^{*5} 剩餘的可拍攝張數取決於CIPA標準，並可能因使用條件發生變化。這僅供參考。

內置儲存器／SD記憶卡能夠記錄的張數

以下表格表示在不同圖像尺寸和圖像質量設定下，在內置儲存器和SD記憶卡上可記錄的近似圖像張數。

模式	圖像質量	圖像尺寸	內置儲存器	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
靜止圖像	F	3648 × 2736	6	63	128	247	503	989	2022
	N	3648 × 2736	11	111	224	431	878	1724	3524
	F	3648 × 2432	7	71	144	278	563	1107	2263
	F	2736 × 2736	8	85	171	330	668	1311	2681
	N	3264 × 2448	13	138	278	534	1078	2117	4327
	N	2592 × 1944	21	216	436	839	1707	3352	6852
	N	2048 × 1536	32	338	682	1313	2671	5246	10724
	N	1280 × 960	58	599	1208	2323	4726	9282	18973
	N	640 × 480	219	2227	4488	8632	15359	30159	61643
文字		3648 × 2736	11	111	224	431	878	1724	3524
		2048 × 1536	32	338	682	1313	2671	5246	10724
動畫	640 × 480 15張／秒		36秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	99分 8秒	193分 30秒
	640 × 480 30張／秒		18秒	3分 5秒	6分 14秒	11分 59秒	24分 23秒	50分 10秒	97分 55秒
	320 × 240 15張／秒		1分 10秒	11分 57秒	24分 5秒	46分 19秒	94分 11秒	193分 41秒	378分 2秒
	320 × 240 30張／秒		36秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	99分 8秒	193分 30秒



要點

- 最長記錄時間為近似的總記錄時間。每次拍攝的最長記錄時間為 90 分鐘或相當於 4GB。
- 由於被攝體不同，圖片顯示幕上顯示的剩餘的可拍攝張數可能與實際可拍攝的張數不同。
- 動畫的記錄時間可能會因記錄位置（內置儲存器或SD記憶卡）的容量、拍攝條件以及SD記憶卡的類型和製造商而異。
- 進行長時間拍攝時建議使用高速記憶卡。

當相機關機時會還原成預設值的功能

關閉電源可能會將某些功能設置恢復為預設值。

下列表格顯示相機關機時，是否會重設為預設值的功能。

○：保存設定 ×：恢復設定

	功能		預設設定
攝影	圖像質量・尺寸	○	N3648(10M)
	對焦	○	多點對焦
	測光	○	多畫面
	鮮明度	○	標準
	連拍	×	關
	顏色的濃度	○	普通
	包圍式曝光	×	關
	長時間曝光	○	關
	間隔攝像	×	0秒
	加印日期攝像	○	關
	曝光補償	○	0.0
	白平衡	○	AUTO
	ISO感光度	○	自動
	限制慢速快門速度	○	1/8秒
	相機晃動校正	○	開
	記錄兩種尺寸	○	關
	固定最小光圈	×	關
	超微距攝影	×	特寫 關
	閃光燈	○	禁止閃光
	自拍	×	關閉自拍
	最大亮度	○	—
	文字濃度（文字）	○	標準
	尺寸（文字）	○	2048(3M)
	動畫尺寸（動畫模式）	○	640
	幀速率	○	30張／秒
播放	調節音量	○	—

○：保存設定 ×：恢復設定

	功能		預設設定
相機設定	顯示幕亮度調節	○	—
	保存個人設定	○	—
	定點變焦	○	關
	ISO自動提高設定	○	AUTO 400
	副檔案尺寸	○	320[QVGA]
	自動關閉電源	○	1分
	操作音	○	全部
	音量設定	○	■ ■ □ (中)
	圖像確認時間	○	0.5秒
	數位變焦圖像	○	標準
	ADJ.鍵設定1	○	曝光補償
	ADJ.鍵設定2	○	白平衡
	ADJ.鍵設定3	○	ISO
	ADJ.鍵設定4	○	關
	AF補助光	○	開
	放大攝影圖標	○	關
	插卡序號	○	關
	日期設定	○	—
	Language/言語	○	*
	視頻方式	○	*

* 預設值根據相機購買地的不同而異。

有關場景模式

視場景模式而定，閃光燈和超微距攝影設定可能不同於在一般拍攝模式下的設定。請參閱下列表格。

場景模式	閃光燈	超微距攝影
肖像	初始值：禁止閃光	不能
面孔	初始值：禁止閃光	不能
運動	初始值：禁止閃光	不能
遠景	固定至[禁止閃光]	不能
夜景	禁用[強制閃光]	不能
	初始值：自動	
高感光度	初始值：禁止閃光	能
變焦特寫	初始值：禁止閃光	僅超微距攝影
黑白	初始值：禁止閃光	能
棕色	初始值：禁止閃光	能
斜度修正模式	初始值：禁止閃光	能
文字	初始值：禁止閃光	能

不同場景模式下的攝影功能表

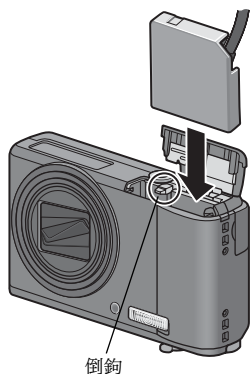
設定項目	肖像	面孔	運動	遠景	夜景	高感光度	變焦特寫	黑白	棕色	斜度修正模式	文字	參照頁
圖像質量・尺寸	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	P.72
文字濃度	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	P.68
尺寸	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	P.72
對焦	○	-	○	-	○	○	○	○	○	○	-	P.74
測光	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	-	P.77
鮮明度	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	-	P.78
連拍	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	P.79
顏色的濃度	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	-	P.83
包圍式曝光	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	P.84
長時間曝光	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	P.88
加印日期攝像	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	P.91
曝光補償	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	P.92
白平衡	○	-	○	○	○	○	○	-	-	○	-	P.94
ISO感光度	-	○	-	-	-	-	○	-	-	○	-	P.97
限制慢速快門速度	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	P.99
相機晃動校正	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	P.100
記錄兩種尺寸	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	P.101
固定最小光圈	-	-	-	-	-	-	○	-	-	○	-	P.102

○ 可用；- 不可用
有關選項的詳情，請參閱P.69。

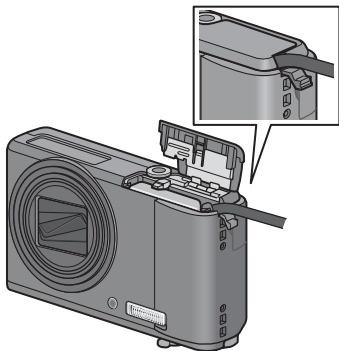
關於AC轉換器（另售）

長時間使用相機時（如記錄動畫、使用間隔攝像或瀏覽圖像時，以及當相機被連接到電腦時），建議使用另售的AC轉換器。

- 1** 確認相機電源關閉。
- 2** 打開電池／記憶卡蓋。
- 3** 插入AC轉換器用電池。
 - 放好 AC 轉換器電池之後，使用圖中所示倒鉤將其鎖定。




- 4** 打開電源（DC輸入）線蓋板，然後將電源線放在外面。



- 5** 關閉電池／記憶卡蓋。

- 6** 將插頭插入插座。

注意

- 請務必連接AC連接線，並將電源插頭牢固插入牆上插座。
- 不使用相機時，從相機上和電源插座上拔下AC轉換器。
- 如果在使用相機時，從相機上卸除AC轉換器，或從插座拔下插頭，可能造成資料遺失。
- 如果您使用 AC 轉換器，可能會出現 。這並不表示有故障，您可以繼續使用相機。
- 使用AC轉換器時，請勿用AC轉換器連接線提拿相機。

斷開AC轉換器

斷開AC轉換器之前，請確保相機的電源是關閉的。

- 1** 從插座上拔下電源插頭。
- 2** 從相機卸除AC轉換器的連接器。
- 3** 依箭頭方向推動電池／記憶卡蓋。

在海外使用時

AC轉換器（型號AC-4f）、電池充電器（型號BJ-7）

此AC轉換器和電池充電器可用於100-240V、50Hz/60Hz電流的地區。

如果您要去使用不同形狀電源插座／插頭的國家旅行，請事先諮詢旅行店並準備適用於該國電源插座的插頭適配器。

請勿使用變壓器。否則可能損壞相機。

關於保用證

此產品係製造以用於購買時的國家。保用證僅在購買地有效。

在海外使用時，萬一出現故障、問題時，關於在當地的售後服務及相關費用不負責任，敬請諒解。

在其他地區的電視中播放

能夠在包含視頻輸入連接埠的電視機（或顯示幕）上播放。請使用附帶的AV連接線。

本機對於電視機的NTSC和PAL方式。設定相機上的視訊格式，來符合您正在使用之電視的視訊格式。

赴海外時，請在確認當地視頻方式之後進行使用。

使用注意事項

使用注意事項

- 本產品僅供在購買地所在國使用，保用證也僅在該國有效。
- 萬一在國外發生故障或出現問題時，請與當地的售後服務站進行聯系。
- 請避免相機墜落在地上或與其他物品碰撞。
- 攜帶相機時請小心，避免與其他物品碰撞。特別要小心避免碰撞鏡頭和圖片顯示幕。
- 連續閃光會使閃光燈的發光組件發熱。如非必要，請勿連續閃光。
- 請勿觸摸閃光燈並使異物遠離發光組件。否則會導致灼傷和火災。
- 請勿靠近眼睛使用閃光燈。否則可能損傷視力（特別是嬰幼兒）。
- 請勿靠近機動車駕駛員使用閃光燈，以防止發生交通事故。
- 長時間使用相機後電池會發熱。使用後如立即觸碰電池，可能會灼傷手指。
- 圖片顯示幕暴露在陽光下，螢幕上顯示的圖像看起來好像被洗去，因而無法瀏覽。
- 圖片顯示幕中的部分或全部像素不能保持連續發光。這一特性使顯示幕不能始終保持高亮度。這並非故障。
- 請勿用力按壓圖片顯示幕表面。
- 在溫度突然變化的環境中，相機可能會結露（產生小水滴），使玻璃表面起霧或使相機發生故障。溫度突然變化時，把相機放入塑料包袋或其他能儘量減緩溫度變化的包袋中。直至相機溫度與環境溫度的差異足夠時間，再取出相機。
- 為防止出現故障，請勿使用尖細的東西插麥克風和揚聲器的孔。



容易結霧的狀態：

- 移動至溫度差較大的地方時。
- 多濕氣時。
- 直接受冷氣或熱氣時。

關於維護和保管

關於維護

- 注意，鏡頭附上指紋和污漬，可能導致畫面質量下降。
- 鏡頭附上垃圾和污漬時，請勿用手直接觸摸，請用市售的吹氣式除塵器吹飛，或用軟布輕輕擦拭。
- 在海邊和使用藥品的地方使用後，請特別留心擦拭。
- 萬一相機出現問題時，請向理光修理接待中心諮詢。
- 本相機存在高電壓回路非常危險，因而絕對不可自己拆卸。
- 請勿接觸稀釋劑，揮發油及殺蟲劑等揮發性物質。可能導致變質，或塗料剝落。
- 圖片顯示幕的表面，容易劃傷、請勿與硬物發生磨擦。
- 請用蘸有少量市售的圖片顯示幕清潔劑的軟布輕輕擦拭圖片顯示幕表面。

關於使用和保管

- 因可能導致相機故障，請避免在以下場所使用或保管相機。
 - 高溫多濕，或濕度、溫度變化劇烈的場所。
 - 沙、灰塵、塵埃多的場所。
 - 震動劇烈的場所。
 - 長時間和防蟲劑等藥品及橡膠、塑膠製品等接觸的場所。
 - 產生強磁場的場所（在圖片顯示幕、變壓器和磁鐵等附近）。
- 如果準備長時間不使用相機，請取出電池。

維護時的注意事項

1. 請務必關閉電源。
2. 維護時，請卸下電池。

關於售後服務

1. 萬一本產品出現故障時，因為在保用證上記載的保修期內免費進行修理，請和理光修理接待中心或銷售商家聯繫。另外，造訪理光修理接待中心產生的諸項費用由用戶負擔。
2. 下列情況下，即使在保修期內，也不在免費修理之列。
 - ① 和使用說明書記載的使用方法不同的使用而導致的故障。
 - ② 在使用說明書記載的本公司指定修理處以外的場所進行修理、改造、分解清洗等而產生的故障。
 - ③ 火災、天災、地理變化、閃電、異常電壓等導致的故障。
 - ④ 保管上的不完善（“使用說明書（相機篇）”中所述）、電池等的液漏、發霉，以及其他相機保管不完善而導致的故障。
 - ⑤ 浸（灌）水、浸入酒類或其他飲料、混入沙（泥）、撞擊、掉落、按壓相機和其他人為的原因而導致的故障。
3. 超過保用證上記載的保修期，本產品的有關修理為有償修理。另外，此時的運費等諸項費用由用戶負擔。
4. 無附帶保用證時和無銷售店名，購入年月日的記載時及記載事項出現修改時，即使在保修期內也為有償修理。
5. 即使在保修期內，本製品需要進行各部檢查，和精密檢測等特別委託時，另外的實際費用由用戶負擔。
6. 保修物件部分僅主機，外殼、腕繩等附件類及本製品附帶的消耗品類（電池類）不在保修之列。
7. 無論是否在免費修理期內，本製品的故障引發的附帶損失（攝影時需要的諸項費用及應得利益的損失）等，可能難以給予補償。
8. 保用證僅在購買地所在國有效。
 - * 以上的保修規定承諾免費修理，這些不對用戶法律上的權利產生限制。
 - * 以上保修規定在與本產品相關的保用證中也有同樣精神的記載。
9. 本產品的輔助用性能部件（維持功能、性能不可欠的部件），保證供應5年。
10. 浸（灌）水、沙（泥）澆灌、強烈碰撞、落下等，導致損傷嚴重，存在不能恢復故障前性能而不能修理的情況。敬請諒解。



要點

- 修理前，請檢查電池的消耗和再次閱讀使用說明書（再次確認您的使用方法）。
- 根據修理部位，修理可能會花費一段時間，修理請留出充足的時間。
- 修理時，請盡可能詳細地告知故障內容和故障部位。
- 修理時，請勿附帶和修理無直接關係的附件類。
- 進行重要記錄（結婚儀式和海外旅行等）的攝影時，建議事先進行測試攝影並確認相機的狀態，同時攜帶使用說明書和備用電池。
- 修理時，不能保證SD記憶卡及內置儲存器內的資料不丟失。

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, then user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: R8

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY
FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

索引

A

Acrobat Reader 174
ADJ./OK 按鈕 18, 64, 107
ADJ. 鍵設定 1、2、3、4 157
AE/AF 目標移動功能 66
AF 補助光 158
AF 補助光 / 自拍燈 17
AVI 檔案 104
AV 連接線 14, 132
AV 輸出連接埠 18, 132

C

Caplio Software CD-ROM
..... 15, 166

D

DeskTopBinder Lite 167, 172
DISP. 按鈕 18, 59
DPOF 128

I

Irodio Photo & Video Studio
..... 166, 167, 176
ISO 自動提高設定 149
ISO 感光度 97

L

Language/ 言語 30, 163

M

MENU 按鈕 18, 71, 109, 141
M (記憶回播) 連攝 79

P

PictBridge 134
POWER 按鈕 17

R

RICOH Gate La 166

S

SDHC 記憶卡 25
SD 記憶卡 24, 27, 51

S (一連串) 連攝 79

U

USB 連接埠 18, 135, 177
USB 連接線 14, 135
USB 驅動程式 166, 167

W

WIA 驅動程式 166, 167

三畫

三腳架連接孔 18

四畫

內置儲存器 24, 51
分割畫面顯示 52
幻燈片顯示 126
手動對焦 (MF) 75
文字 44
文字濃度 68
日期設定 31, 162

五畫

充電 26
加印日期攝像 91
包圍式曝光 84
卡片閱讀器 179
可充電電池 14, 23, 26, 27
可拍攝的照片數目 23
白平衡 94, 119
白平衡包圍式曝光 (WB-BKT)
..... 85
白平衡補償 119
白色飽和色別顯示 60

六畫

列印 134
同步顯示模式 59
自拍 49
自動更改 155
自動拍攝模式 19, 34
自動對焦 (AF) 74
自動關閉電源 29, 151
色彩包圍式曝光 (CL-BKT) 87

七畫

刪除 55

刪除／自拍按鈕.....	18
坐標顯示.....	59
快門按鈕.....	17, 32
更改圖像尺寸.....	111
肖像.....	43

八畫

固定最小光圈.....	102
夜景.....	43
定點變焦.....	148
放大攝影圖標.....	159
放大顯示.....	53
直方圖.....	61
直接列印.....	134
長時間曝光.....	88

九畫

保存個人設定.....	146
保護.....	123
恢復檔案.....	131
相機晃動.....	33
相機晃動校正.....	100
相機設定功能表.....	140
限制慢速快門速度.....	99
面孔.....	43, 46
音量設定.....	153

十畫

個人設定模式 (MY).....	19, 42
修剪.....	113
格式化[內置].....	144
格式化[插卡].....	143
能夠記錄的張數.....	193
記錄兩種尺寸.....	101
逆光攝影.....	92
閃光燈.....	17, 18, 40
高感光度.....	43

十一畫

副檔案尺寸.....	150
動畫.....	19, 104
動畫尺寸.....	72
斜度修正.....	121
斜度修正模式.....	44, 47
旋轉.....	110
清單瀏覽.....	52

連攝.....	79
麥克風.....	17

十二畫

場景模式 (SCENE).....	19, 43
幀速率.....	105
插卡序號.....	160
棕色.....	43
測光.....	77
等級補償.....	115
腕繩.....	14
視頻方式.....	164
超微距按鈕.....	18, 39
間隔攝像.....	89
黑白.....	43

十三畫

運動.....	43
電池.....	23
電池充電器.....	14, 26
電池電量指示.....	22
電池／記憶卡蓋.....	18, 27
電源 (DC輸入) 線蓋板.....	18, 199

十四畫

圖片顯示幕.....	18, 20
圖像確認時間.....	154
圖像質量・尺寸.....	72
對焦.....	74
遠景.....	43

十五畫

播放功能表.....	108
播放按鈕.....	18, 50
播放模式.....	29, 50
數位變焦.....	38
數位變焦圖像.....	155
模式轉盤.....	17, 19
複製到插卡上.....	127

十六畫

操作音.....	152
選單列印.....	137
錯誤訊息.....	183
靜止圖像模式.....	20, 21, 42, 43

十七畫

鮮明度	78
-----------	----

十八畫

顏色的濃度	83
-------------	----

十九畫

曝光補償	92
------------	----

鏡頭	17
----------	----

鏡頭蓋	17
-----------	----

二十一畫

攝像設定初始化	103
---------------	-----

攝影功能表	69
-------------	----

二十三畫

變焦	37
----------	----

變焦特寫	43, 48
------------	--------

變焦桿	17, 37
-----------	--------

顯示幕亮度調節	145
---------------	-----

歐洲電話諮詢號碼

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 91 4897
	(en dehors de la France)	+49 6331 268 439
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estero)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

從環境友好，到環境保護，再到環境管理

作為不可替代的地球上的一員，從環境友好，到環境保護，再到環境管理，理光一貫積極促進環境友好活動，也積極開展環境保護活動，以解決管理這一重大課題。

為減少數位相機給環境帶來的負荷，理光也在嘗試通過“降耗節能”以及“減少產品中影響環境的化學物質”來解決這一重大課題。



如果出現問題

首先參閱本手冊中的[故障檢修] (🔧 P.183)。如果仍不能解決問題，請與理光維修中心聯繫。

Ricoh辦事處	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan http://www.ricoh.co.jp/r_dc
RICOH HONG KONG LIMITED	21/F., One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
Heng Leong Hang Co	7F, 88 Zhouzi St., Neihu District, Taipei 114, Taiwan (886) 2-8751-0599
Laikok Photographic Products (HK) Ltd.	Unit 701-2 Tai Tung Building, 8 Fleming Road, Wanchai, Hong Kong (852) 2292-5100
關於Irodio Photo & Video Studio	
北美（美國）	TEL:（免費熱線）+1-800-458-4029
歐洲	英國、德國、法國和西班牙：TEL:（免費熱線）+800-1532-4865 其他國家：TEL:+44-1489-564-764
亞洲	TEL:+63-2-438-0090
中國	TEL:+86-21-5450-0391
服務時間：上午9:00 - 下午5:00	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
2008年3月



在中國印刷



* L 7 4 7 4 9 7 2 *