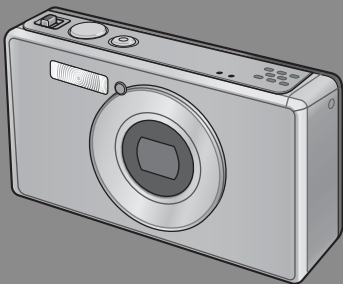


# RICOH PX

# RICOH

## คู่มือการใช้งานกล้อง



หมายเลขลำดับของผลิตภัณฑ์  
จะอยู่ที่ใต้ตัวกล้อง

### การใช้งานเบื้องต้น

หากคุณใช้กล้องดิจิทัลเป็นครั้งแรก โปรดอ่านบทนี้

บทนี้จะมีการอธิบายเบื้องต้นสำหรับวิธีเปิดการทำงานของกล้องถ่ายภาพ และแสดงภาพ

### การใช้งานขั้นสูง

อ่านบทนี้เมื่อคุณต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ ของกล้อง

บทนี้จะมีรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันที่ใช้ในการถ่ายภาพและแสดงภาพรวมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการกำหนดการตั้งค่าของกล้อง การพิมพ์ภาพ และการใช้กล้องกับคอมพิวเตอร์

แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ต้องได้รับการชาร์จไฟก่อนใช้งาน แบตเตอรี่ที่ได้รับมาเมื่อซื้อผลิตภัณฑ์จะยังไม่ได้ชาร์จไฟ

# คำนำ

คู่มือเล่มนี้จะกล่าวถึงรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการใช้ฟังก์ชันการเล่นและถ่ายภาพด้วยกล้องเครื่องนี้ รวมไปถึงคำเตือนในการใช้งาน

ควรอ่านคู่มือเล่มนี้ให้ละเอียดก่อนการใช้งานเพื่อการใช้งานฟังก์ชันต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ให้ได้ผลดีที่สุด โปรดเก็บรักษาคู่มือเล่มนี้ไว้ใกล้ตัวเพื่อใช้อ้างอิงในคราวต่อไป

Ricoh Co., Ltd.

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย	อ่านข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัยให้ละเอียดเพื่อให้สามารถใช้งานกล้องได้อย่างปลอดภัย
การทดลองถ่ายภาพ	ก่อนการใช้งานกล้อง คุณควรทดลองถ่ายภาพก่อนเพื่อให้แน่ใจว่ากล้องบันทึกภาพได้ตามปกติ
ลิขสิทธิ์	ห้ามทำซ้ำหรือเปลี่ยนแปลงแก้ไขเอกสาร นิตยสาร คนตรี หรือวัสดุต่างๆ ที่มีลิขสิทธิ์ นอกเหนือไปจากการใช้งานส่วนตัว ภายในบ้าน หรือจุดชมทิวทัศน์อื่นๆ ซึ่งมีลักษณะแบบเดียวกัน โดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ถือครองลิขสิทธิ์
การเว้นความรับผิดชอบ	Ricoh Co., Ltd. จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่กล้องไม่สามารถบันทึกภาพหรือแสดงภาพได้ อันเนื่องมาจากการทำงานผิดปกติของตัวกล้อง
การรับประกัน	ผลิตภัณฑ์นี้ผ่านการผลิตตามข้อกำหนดของท้องถิ่น และการรับประกันจะมีผลบังคับภายในประเทศที่ซื้อผลิตภัณฑ์เท่านั้น หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปยังต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มี ภาระรับผิดชอบในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นอื่น เป็นผลสืบเนื่อง
คลื่นรบกวนวิทยุ	<p>การใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ในบริเวณใกล้เคียงกับอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพของอุปกรณ์ทั้งสองเครื่อง โดยเฉพาะการใช้กล้องถ่ายภาพใกล้กับวิทยุหรือโทรทัศน์ อาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนได้ หากเกิดสัญญาณรบกวน ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ขยับกล้องออกห่างจากวิทยุ โทรทัศน์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ในทางมากที่สุดเท่าที่จะทำได้</li><li>• เปลี่ยนตำแหน่งเสาวิทยุโทรทัศน์</li><li>• เสียบปลั๊กอุปกรณ์ในเต้ารับตัวอื่น</li></ul>

© 2011 RICOH CO., LTD. สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามทำสำเนาส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของสิ่งพิมพ์ฉบับนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรโดยชัดแจ้งจาก Ricoh Ricoh ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาภายในเอกสารฉบับนี้ได้ตลอดเวลาโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

เราได้พยายามตรวจทานอย่างละเอียดถี่ถ้วนเพื่อให้อข้อมูลต่างๆ ในคู่มือเล่มนี้มีความถูกต้องสมบูรณ์ แต่หากคุณสังเกตเห็นข้อผิดพลาดหรือสิ่งที่ไม่ได้กล่าวถึงในเนื้อหา เราจะยินดีเป็นอย่างยิ่งหากคุณจะแจ้งให้เราทราบตามที่อยู่ที่ระบุไว้ที่ปกหลังของหนังสือเล่มนี้




Microsoft, Windows, Windows Vista®, Windows 7™ และ Internet Explorer เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Inc. ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Adobe, โดโก้ Adobe และ Adobe Reader เป็นเครื่องหมายการค้าของบริษัท Adobe Systems Incorporated ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ MediaBrowser™ เป็นเครื่องหมายการค้าของ Pixela Corporation HDMI, โดโก้ HDMI และ High - Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC ส่วน Eye-Fi, โดโก้ Eye-Fi และ Eye-Fi connected เป็นเครื่องหมายการค้าของ Eye-Fi, Inc.

ชื่อทางการค้าอื่นๆ ที่กล่าวถึงในหนังสือเล่มนี้ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้เป็นเจ้าของแต่ละราย

## ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย


### สัญลักษณ์เตือน

สัญลักษณ์ต่างๆ ถูกใช้แสดงในคู่มือการใช้งานเล่มนี้และบนตัวผลิตภัณฑ์เพื่อป้องกันไม่ให้คุณและผู้อื่นได้รับบาดเจ็บหรือทำให้ทรัพย์สินเสียหาย สัญลักษณ์และความหมายมีอธิบายอยู่ด้านล่างนี้


 <b>อันตราย</b>	สัญลักษณ์นี้หมายความว่ามีโอกาสเสี่ยงที่จะเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตทันทีหรือบาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง
 <b>คำเตือน</b>	สัญลักษณ์นี้หมายความว่าอาจเกิดอันตรายถึงแก่ชีวิตหรือบาดเจ็บร้ายแรง หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง
 <b>ข้อควรระวัง</b>	สัญลักษณ์นี้หมายความว่าอาจทำให้ได้รับบาดเจ็บหรือทรัพย์สินเสียหาย หากละเลยหรือใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง

### ตัวอย่างคำเตือน



สัญลักษณ์  เตือนคุณถึงสิ่งต้องปฏิบัติ



สัญลักษณ์  เตือนคุณถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

สัญลักษณ์  อาจใช้ร่วมกับสัญลักษณ์อื่นเพื่อเตือนถึงสิ่งที่ห้ามปฏิบัติ

● ตัวอย่าง







 ห้ามจับ  ห้ามถอดแยกชิ้นส่วน

สังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อใช้งานอุปกรณ์อย่างปลอดภัย







### **อันตราย**

	● ห้ามพยายามถอดแยก ซ่อมแซม หรือดัดแปลงอุปกรณ์ด้วยตัวคุณเอง วงจรไฟฟ้าแรงดันสูงภายในอุปกรณ์อาจทำให้เกิดอันตรายร้ายแรงจากไฟฟ้า
	● ห้ามพยายามถอดแยก ดัดแปลง หรือบัดกรีแบตเตอรี่โดยตรง
	● ห้ามทิ้งแบตเตอรี่ลงในกองไฟ ทำให้เกิดความร้อน ควันสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง
	● ห้ามพยายามเจาะ ทิ่ม บีบ เขวี้ยง หรือใช้แรงอัดหรือแรงกระแทกแบตเตอรี่
	● ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่ได้รับความเสียหายหรือมีรูปร่างผิดปกติ
	● ห้ามลัดวงจรแบตเตอรี่โดยใช้วัตถุที่เป็นโลหะเชื่อมขั้วบวกกับขั้วลบ ห้ามเก็บหรือพกแบตเตอรี่ร่วมกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือปากกาที่คาดเป็นโลหะ
	● ชาร์จแบตเตอรี่โดยใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่หรือสาย USB ที่กำหนด และใช้กับอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกันได้เท่านั้น
	● หากอุปกรณ์ร้อนจัด เกิดควัน หรือมีกลิ่นผิดปกติ ให้หยุดใช้งานทันที แล้วนำอุปกรณ์ไปที่ศูนย์บริการหรือตัวแทนจำหน่ายใกล้บ้าน
	● หากของเหลวที่รั่วออกมาจากแบตเตอรี่เข้าตา ให้ล้างบริเวณดังกล่าวด้วยน้ำประปาหรือแหล่งน้ำสะอาดอื่นๆ แล้วไปพบแพทย์ทันที ห้ามขยี้ตา






## ⚠ คำเตือน

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ปิดสวิตช์การทำงานทันทีที่พบสิ่งผิดปกติ เช่น มีควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ ถอดแบตเตอรี่ออกให้เร็วที่สุด ระวังวงจรไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ ถ้าคุณใช้ไฟฟ้าจากปลั๊กไฟในบ้าน ให้ถอดอะแดปเตอร์ USB ออกจากช่องเสียบปลั๊กเพื่อป้องกันไฟไหม้หรืออันตรายจากไฟฟ้าหยุดใช้อุปกรณ์ทันทีเมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านคุณโดยเร็วที่สุด</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ปิดสวิตช์การทำงานทันที หากมีเศษโลหะ น้ำ ของเหลว หรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปในกล่อง ถอดแบตเตอรี่และการดหน่วยความจำออกให้เร็วที่สุด ระวังวงจรไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ ถ้าคุณใช้ไฟฟ้าจากปลั๊กไฟในบ้าน ให้ถอดอะแดปเตอร์ USB ออกจากช่องเสียบปลั๊กเพื่อป้องกันไฟไหม้หรืออันตรายจากไฟฟ้า หยุดใช้อุปกรณ์ทันทีเมื่อทำงานผิดปกติ ติดต่อศูนย์บริการใกล้บ้านคุณโดยเร็วที่สุด</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับผลึกคริสตัลเหลวภายในจอแสดงผลภาพ เพราะอาจทำให้จอภาพเสียหาย ปฏิบัติตามมาตรการการฉุกเฉินที่เหมาะสมด้านล่าง</li> <li>• ผิวหนัง: หากผลึกคริสตัลเหลวสัมผัสผิวดินผิวหนัง ให้เช็ดออกและใช้น้ำล้างบริเวณดังกล่าวให้ทั่ว พอกสบู่แล้วล้างออกอีกครั้ง</li> <li>• ดวงตา: หากสัมผัสผิวดินดวงตา ให้ล้างตาด้วยน้ำสะอาดเป็นเวลาอย่างน้อย 15 นาที และไปพบแพทย์ทันที</li> <li>• เมื่อกลืนกินเข้าไป: หากกลืนกินผลึกคริสตัลเหลวเข้าไป ให้ล้างปากด้วยน้ำสะอาดให้ทั่ว ดื่มน้ำตามไปมากๆ แล้วพยายามทำให้อาเจียนออกมา และไปพบแพทย์ทันที</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่รั่ว ร้อนเกินไป ติดไฟ หรือระเบิด</li> <li>• ห้ามใช้แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากที่แนะนำให้ใช้กับอุปกรณ์นี้โดยเฉพาะ</li> <li>• ห้ามวางหรือเก็บร่วมกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น ปากกา ลูกปืน สร้อยคอ เหรียญ กิ๊บติดผม ฯลฯ</li> <li>• ห้ามใส่แบตเตอรี่ลงในเตาไมโครเวฟหรือภาชนะที่มีแรงดันสูง</li> <li>• ถ้าพบว่าแบตเตอรี่รั่วซึม มีกลิ่นแปลกๆ หรือมีสีเปลี่ยนไป ฯลฯ ในระหว่างการใช้งานหรือระหว่างการชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องหรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทันที และเก็บไว้ในที่ห่างเปลวไฟ</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● โปรดสังเกตข้อควรระวังต่อไปนี้เพื่อป้องกันไม่ให้แบตเตอรี่ติดไฟ ไฟดูด หรือเกิดรอยร้าวขณะชาร์จไฟ</li> <li>• ใช้แรงดันไฟฟ้าที่กำหนดไว้เท่านั้น และหลีกเลี่ยงการใช้ปลั๊กและสายต่อพ่วงไฟ</li> <li>• ห้ามทำลาย ม้วน หรือดัดแปลงสาย USB วางของหนักทับสาย กระตุกหรือถอยสายแรงๆ</li> <li>• ห้ามเสียบหรือถอดปลั๊กไฟด้วยมือเปียก ให้จับที่อะแดปเตอร์ USB ทุกครั้งเมื่อจะถอดสาย USB ออก</li> <li>• ห้ามคลุมอุปกรณ์ขณะชาร์จไฟ</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เก็บแบตเตอรี่และการดหน่วยความจำ SD ที่ใช้กับอุปกรณ์นี้ให้พ้นมือเด็กเพื่อป้องกันการกลืนกินโดยไม่ตั้งใจ เนื่องจากเป็นอันตรายถึงชีวิต หากกลืนกินลงไป ให้ไปพบแพทย์ทันที</li> </ul>

	● เก็บอุปกรณ์ให้พ้นมือเด็ก
	● ห้ามจับส่วนประกอบภายในของอุปกรณ์ ในกรณีที่เกิดขลุ่ยเนื่องจากตกหล่นหรือเสียหาย วงจรไฟฟ้าแรงดันสูงภายในอุปกรณ์อาจทำให้เกิดไฟดูดได้ ถอดแบตเตอรี่ออกให้เร็วที่สุด ระยะเวลาว่างไม่ให้ไฟดูดหรือผิวหนังไหม้ได้ นำอุปกรณ์ไปยังตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการที่ใกล้ที่สุด หากเกิดความเสียหาย
	● หากใช้กล่องในครัวหรือในบริเวณที่มีความชื้นหรือไอน้ำ ต้องแน่ใจว่าความชื้นจะไม่ซึมเข้าไปภายในตัวกล่อง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังดังกล่าว อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
	● ห้ามใช้อุปกรณ์ใกล้กับแก๊ส น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือวัตถุไวไฟอื่นๆ เพื่อหลีกเลี่ยงอันตรายจากการระเบิด ไฟไหม้หรือผิวหนังไหม้ ● ห้ามใช้อุปกรณ์ในบริเวณที่มีข้อห้ามหรือข้อจำกัดในการใช้งาน เนื่องจากอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุหรืออันตรายร้ายแรง
	● เช็ดฝุ่นละอองที่สะสมบนปลั๊กไฟออก เนื่องจากอาจทำให้เกิดไฟไหม้
	● เมื่อต้องเดินทางไปต่างประเทศ ห้ามใช้กล่องกับปลั๊กพ่วงหรือเครื่องแปลงกระแสไฟฟ้า หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังดังกล่าว อาจทำให้เกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือผลิตภัณฑ์ชำรุดเสียหายได้
	● ใช้ตามแรงดันไฟฟ้าที่ระบุไว้เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังดังกล่าว อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
	● ห้ามทำลาย ม้วน หรือตัดแปลงสาย USB วางของหนักทับสาย กระตุกหรือออสายแรงๆ สายสัญญาณที่ชำรุดอาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
	● ห้ามจับปลั๊กด้วยมือเปียก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังดังกล่าว อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต
	● เมื่อต้องการถอดปลั๊กอุปกรณ์ ให้ถอดด้านที่เป็นปลั๊กไฟก่อน อย่าถอดด้านที่เป็น USB ก่อน เพื่อป้องกันข้อผิดพลาดที่อาจก่อให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
	● หากน้ำ ของเหลว โลหะ หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ เข้าไปในที่ครอบ ให้ถอดปลั๊กออกทันที แล้วนำอุปกรณ์ไปที่ศูนย์บริการหรือตัวแทนจำหน่ายใกล้บ้าน ● หากเครื่องทำงานผิดปกติหรือมีเสียงและกลิ่นแปลกปลอม ให้ถอดปลั๊กออกทันที แล้วนำเครื่องไปที่ศูนย์บริการหรือตัวแทนจำหน่ายใกล้บ้าน อย่าใช้งานเครื่องต่อหากเครื่องชำรุดหรือทำงานบกพร่อง

	● ห้ามถอดแยกชิ้นส่วนในกล่อง กล้องมีวงจรไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตได้
	● ห้ามสัมผัสลักษณะที่มีพายุฝนฟ้าคะนอง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังดังกล่าว อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต
	● เก็บแบตเตอรี่ให้พ้นมือเด็ก
	● หยุดชาร์จแบตเตอรี่หากแบตเตอรี่ไม่ชาร์จภายในเวลาที่กำหนด
	● ห้ามวางไว้ในเตาไมโครเวฟหรือหม้อแรงดัน
	● หากแบตเตอรี่รั่วหรือส่งกลิ่นผิดปกติ ให้ถอดออกและวางไว้ในห่างจากวัตถุที่ติดไฟได้ง่าย

## ⚠️ ข้อควรระวัง

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● การสัมผัสกับของเหลวที่รั่วไหลออกจากแบตเตอรี่อาจทำให้ผิวหนังไหม้ เมื่อร่างกายส่วนใดก็ตามสัมผัสกับแบตเตอรี่ที่เสียหาย ให้ล้างบริเวณนั้นด้วยน้ำสะอาดทันที (ห้ามใช้สบู่) ถ้าแบตเตอรี่เริ่มรั่วซึม ให้ถอดออกจากอุปกรณ์ทันที และเช็ดทำความสะอาดช่องใส่แบตเตอรี่ให้ทั่ว ก่อนใส่แบตเตอรี่ก้อนใหม่</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เสียบอะแดปเตอร์ USB เข้ากับเต้ารับให้แน่น หากปลั๊กหลวมอาจทำให้เกิดอันตรายจากไฟไหม้</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ห้ามยิงแฟลชไปที่คนขับรถ เนื่องจากอาจทำให้คนขับเสียการบังคับควบคุมรถและเป็นสาเหตุของอุบัติเหตุได้</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● เพื่อความปลอดภัย ถอดปลั๊กทุกครั้งเมื่อทำความสะอาด</li> <li>● ถอดปลั๊กเมื่อไม่ใช้งาน</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ห้ามคลุมอุปกรณ์ขณะชาร์จไฟ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังดังกล่าว อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้</li> <li>● ห้ามลัดวงจรชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของสาย USB หรือช่องเสียบในตัวกล่อง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังดังกล่าว อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้</li> </ul>
ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัยสำหรับอุปกรณ์เสริม	<p>เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นอุปกรณ์เสริม ให้อ่านคำแนะนำที่มากับผลิตภัณฑ์อย่างถี่ถ้วนก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ดังกล่าว</p>



# สารบัญ

ข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย.....	2
สารบัญ.....	8
<b>การใช้งานเบื้องต้น</b> .....	<b>13</b>
รายการอุปกรณ์.....	14
อุปกรณ์เสริม.....	14
ชื่อของส่วนประกอบ.....	15
จอแสดงภาพ.....	17
เตรียมพร้อมก่อนใช้งาน.....	20
การใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการคำนวณความจำ SD.....	20
การชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้.....	22
การเปิด/ปิดกล้อง.....	24
การตั้งค่าพื้นฐาน.....	25
การถ่ายภาพเบื้องต้น.....	26
การโฟกัสภาพและถ่ายภาพ (โหมดปกติ).....	26
การใช้ฟังก์ชันซูม.....	28
การใช้แฟลช.....	29
การใช้อย่างต่อเนื่อง.....	30
ชดเชยแสง.....	30
การแสดงผล.....	31
การดูภาพ.....	31
มุมมองภาพขนาดย่อ.....	31
การจัดอันดับภาพ.....	32
การขยายภาพ.....	33
การลบไฟล์.....	34
การลบหลายๆ ไฟล์.....	35
การใช้เมนู.....	36
เมนูถ่ายภาพด่วน.....	36
เมนูแสดงภาพด่วน.....	36

<b>1</b>	<b>การเลือกการตั้งค่าให้เหมาะสมกับฉาก</b>	<b>38</b>
	โหมดถ่ายภาพฟรีเมียม .....	38
	การถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพฟรีเมียม .....	40
	เลือกโหมดถ่ายภาพฟรีเมียมเป็นรายการโปรด .....	43
	การสร้างใหม่ .....	44
<b>2</b>	<b>การถ่ายและดูภาพเคลื่อนไหว</b>	<b>45</b>
	การถ่ายภาพเคลื่อนไหว .....	45
	การดูภาพยนตร์ .....	46
<b>3</b>	<b>เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ</b>	<b>47</b>
	โฟกัส .....	47
	ล็อคโฟกัส .....	47
	ตัวเลือกการโฟกัส .....	49
	ติดตามวัตถุ .....	49
	การป้องกันภาพเบลอ .....	50
	การลดภาพเบลอ .....	50
	การไจแฟลช .....	50
	การเพิ่มความไวแสง .....	50
	การแก้ไขสี .....	51
	สมดุลแสงสีขาว .....	51
	ปรับเอง .....	52
	ตั้งค่าภาพ .....	52
	การถ่ายภาพชุด .....	53
	การสร้างภาพโดยพิมพ์วันที่ลงบนภาพ .....	55
	ค่าความไวแสง .....	56
	ซูมดิจิทัล .....	57
	ปรับขนาด .....	57

การซ่อนภาพ .....	59
การเลือกภาพ .....	59
การซ่อนภาพ .....	60
การสร้างภาพตัดส่วน .....	61
ตัดภาพ .....	61
แก้ภาพเฉียง .....	64
การป้องกันภาพไม่ให้ถูกลบโดยไม่ตั้งใจ .....	65
การเลือกหลายไฟล์ .....	65
การเลือกภาพสำหรับพิมพ์ .....	66
การเรียงลำดับรายการโปรดใหม่ .....	67
การดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ .....	69

การใช้เมนู .....	71
ตัวเลือกเมนูถ่ายภาพ .....	72
คุณภาพ/ขนาดภาพ .....	72
โหมดถ่ายต่อเนื่อง .....	72
โฟกัส .....	72
วัดแสง .....	72
ตั้งค่าภาพ .....	72
ความคมชัดสูง (SR: Super Resolution) .....	72
ไวต์บาลานซ์ .....	73
ตั้งค่าความไวแสง .....	73
ISO อัตโนมัติสูงสุด .....	73
ชดเชยแสง .....	73
ขนาดภาพยนตร์ .....	73
ลดตาแดง .....	73
AF ต่อเนื่องก่อนถ่าย .....	73
ลดภาพสั่นไหว .....	73
พิมพ์วันที่บนภาพ .....	73
เพิ่มถ่ายภาพปกติ .....	73
ตัวเลือกภาพหมุนวน .....	73
เจดสี .....	74
การทำขอบภาพมืด .....	74
สีของเลน .....	74
คืนการตั้งค่าภาพพรีเซ็ต .....	74
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน .....	74

การใช้เมนู .....	75
ตัวเลือกเมนูแสดงภาพ .....	76
การตั้งค่าส่วนตัว .....	76
บันทึกค่าส่วนตัว: ภาพฟรีเมียม .....	76
บันทึกภาพฟรีเมียม .....	76
ปรับขนาด .....	76
ตัดภาพ .....	76
แก้ภาพเฉียง .....	76
ฉายสไลด์ .....	77
ป้องกัน .....	77
คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปการ์ด .....	77
DPOF .....	77
เรียงลำดับรายการโปรดใหม่ .....	77

## 7 เมนูตั้งค่า

การใช้เมนู .....	78
ตัวเลือกเมนูตั้งค่า .....	79
แสดงเมนูแบบวน .....	79
เลือกข้อมูลถ่ายภาพ .....	79
แสดงตารางการจัดภาพ .....	80
ข้อมูลการแสดงผลภาพ .....	80
หมุนภาพอัตโนมัติ .....	80
ป้องกันภาพอัตโนมัติ .....	80
ความสว่างจอ LCD .....	80
ไฟช่วยหา AF .....	80
เสียงการทำงาน .....	81
ตั้งระดับเสียง .....	81
เวลาขึ้นยืนภาพบนจอ LCD .....	81
ตั้งปิดอัตโนมัติ .....	81
โหมดประหยัดพลังงาน .....	81
ปรับแสงจออัตโนมัติ .....	81
ภาพดิจิทัลซูม .....	82
หมายเลขลำดับของการ์ด .....	82
ตั้งวันที่ .....	82
Language/言語 .....	82
โหมดสัญญาณวิดีโอออก .....	82
สัญญาณ HDMI .....	83
ฟอร์แมต [การ์ด] .....	83
ฟอร์แมต [หน่วยความจำภายใน] .....	83
เวอร์ชันเฟิร์มแวร์ .....	83
การตั้งค่า Eye-Fi .....	83
หมายเลขไอส์ต Eye-Fi .....	83

<b>8</b>	<b>พิมพ์โดยตรง</b>	<b>84</b>
	ฟังก์ชันพิมพ์โดยตรง .....	84
	การเชื่อมต่อกล่องกับเครื่องพิมพ์ .....	84
	การพิมพ์ภาพนิ่ง .....	85
	การพิมพ์ภาพนิ่งภาพเดียวหรือพิมพ์ทั้งหมด .....	85
	การพิมพ์ภาพนิ่งหลายภาพ .....	88
<b>9</b>	<b>การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์</b>	<b>89</b>
	สำหรับ Windows .....	89
	ความต้องการของระบบสำหรับใช้ซอฟต์แวร์ในตัว .....	89
	การคัดลอกรูปภาพลงคอมพิวเตอร์ .....	90
	สำหรับ Macintosh .....	92
	การคัดลอกรูปภาพลงคอมพิวเตอร์ .....	92
<b>10</b>	<b>บทอ้างอิง</b>	<b>94</b>
	การแก้ไขปัญหา .....	94
	ข้อความแสดงข้อผิดพลาด .....	94
	การแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับกล่อง .....	95
	ค่าที่ตั้งได้ .....	100
	ข้อมูลจำเพาะ .....	102
	จำนวนภาพที่สามารถจัดเก็บได้ .....	105
	ค่าตั้งจากโรงงาน/ฟังก์ชันที่ จะเปลี่ยนกลับเป็นค่าตั้งจากโรงงานเมื่อ ปิดกล่อง .....	107
	อุปกรณ์เสริม .....	109
	เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (BJ-10) .....	109
	การใช้งานกล่องของคุณในต่างประเทศ .....	110
	ข้อควรระวังในการใช้งาน .....	111
	การดูแลและเก็บรักษา .....	114
	การรับประกันและการให้บริการ .....	116
	ดัชนี .....	117

# การใช้งานเบื้องต้น

หากคุณใช้กล้องดิจิทัลเป็นครั้งแรก  
โปรดอ่านบทนี้

รายการอุปกรณ์.....	14
ชื่อของส่วนประกอบ.....	15
จอแสดงภาพ .....	17
เตรียมพร้อมก่อนใช้งาน.....	20
การถ่ายภาพเบื้องต้น.....	26
การแสดงผล.....	31
การลบไฟล์ .....	34
การใช้เมนู .....	36

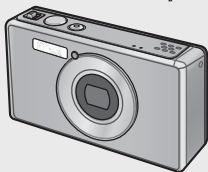
## รายการอุปกรณ์

เปิดกล่องและตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีอุปกรณ์ทุกอย่างครบ

\* ลักษณะที่แท้จริงของอุปกรณ์อาจแตกต่างออกไปจากภาพ

### • RICOH PX

หมายเลขลำดับของกล่องจะอยู่ที่ใต้ตัวกล้อง



### • แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-100)



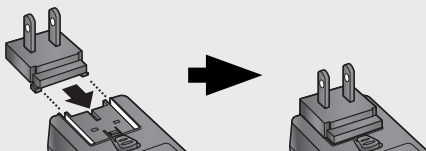
- สาย USB
- อะแดปเตอร์ USB
- ปลั๊กไฟ
- สาย AV
- สายคล้องข้อมือ
- การรับประกัน
- คู่มือการใช้งานกล้อง



### หมายเหตุ

#### การเสียบกับปลั๊ก

ก่อนจะใช้อะแดปเตอร์ USB เป็นครั้งแรก ให้ต่อกับปลั๊กโดยดันปลั๊กเข้าไปในอะแดปเตอร์ USB จนคลิกเข้าตำแหน่ง



รูปร่างของปลั๊กจะขึ้นอยู่กับการ์ดที่จำหน่าย

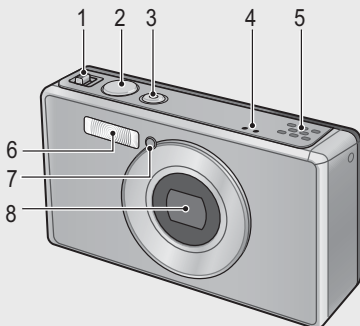
### อุปกรณ์เสริม

- แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-100)
- เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (BJ-10)
- สาย HDMI (HC-1)  
ใช้เชื่อมต่อกล้องกับโทรทัศน์ที่มีระบบ HDMI
- ซิลิโคนกันกระแทก (PJ-1)  
ป้องกันไม่ให้กล้องมีรอยขีดข่วน
- สายคล้องคอ (ST-4)  
สายคล้องคอห่วงเดียว ซึ่งมีสายแบบสั้นให้มาด้วย

# ชื่อของส่วนประกอบ

ตัวกล้อง

ภาพด้านหน้า



	ชื่อรายการ	ให้ดู
1	คันปรับซุม <b>[A]</b> (เทล)/ <b>[•]</b> (มุ่มกว้าง) <b>Q</b> (มุ่มมองขยาย)/ <b>☐</b> (มุ่มมองภาพขนาดย่อ)	หน้า 28, 31, 33
2	ปุ่มชัตเตอร์	หน้า 27
3	ปุ่ม POWER/ไฟสถานะ	หน้า 24, 23
4	ไมโครโฟน	หน้า 45
5	ลำโพง	หน้า 46
6	แฟลช	หน้า 29
7	ไฟช่วยหา AF/ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่าย	หน้า 80, 30
8	เลนส์	—

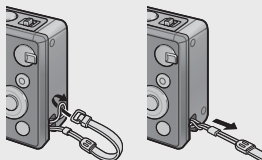


หมายเหตุ

การร้อยสายคล้องข้อมือ/สายคล้องคอเข้ากับกล้อง

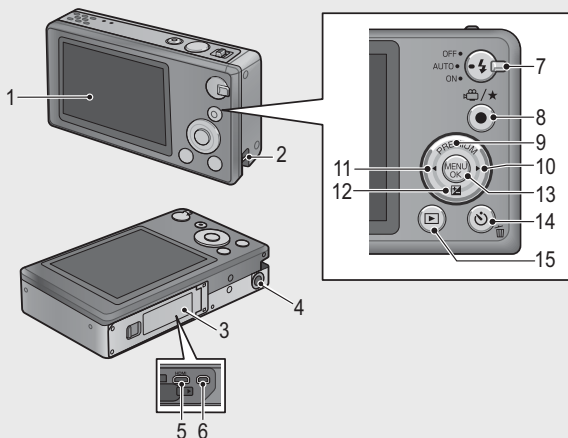
ร้อยปลายสายคล้องข้อมือด้านเล็กเข้าที่ช่องร้อยสายบนตัวกล้อง และผูกเป็นห่วง ถอดปลายของสายคล้องคอออกจากห่วง และประกอบเข้ากับกล้องดังที่แสดงในภาพ

- หากต้องการทราบข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมต่างๆ โปรดดูเว็บไซต์ Ricoh (<http://www.ricohpmmc.com/>)





## ภาพด้านหลัง



	ชื่อรายการ	เพื่อดู
1	จอแสดงภาพ	หน้า 17
2	ช่องร้อยสาย	หน้า 14
3	ฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด	หน้า 20, 69, 90, 92
4	ช่องสกรูต่อขาตั้งกล่อง	—
5	ช่องสัญญาณ HDMI Micro (แบบ D)	หน้า 69
6	ช่องสัญญาณทั่วไปสำหรับพอร์ต USB/สัญญาณ AV	หน้า 20, 69, 84, 90, 92
7	ปุ่มปรับแฟลช	หน้า 29
8	ปุ่ม  (ภาพเคลื่อนไหว)/ปุ่ม  (รายการโปรด)	หน้า 45, 32, 43, 44
9	ปุ่ม PREMIUM/ปุ่ม	หน้า 40
10	ปุ่ม	—
11	ปุ่ม	—
12	ปุ่ม  (ชดเชยแสง)/ปุ่ม	หน้า 30, 39
13	ปุ่ม MENU/OK	หน้า 36, 71, 75, 78
14	ปุ่ม  (ตั้งเวลาถ่าย)/ปุ่ม  (ลบ)	หน้า 30, 34
15	ปุ่ม  (แสดงภาพ)	หน้า 31

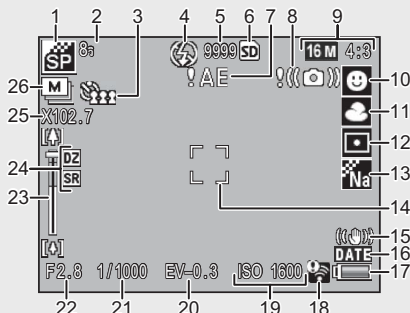
(\*) สัญลักษณ์ ▲, ▼, ◀ และ ▶ ในหนังสือคู่มือหมายถึงปุ่มขึ้น (PREMIUM), ลง (▼), ซ้าย และขวาตามลำดับ



## จอแสดงภาพ

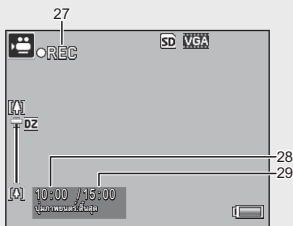
### ตัวอย่างจอแสดงภาพเมื่อทำการถ่ายรูป

โหมดภาพนิ่ง



	ชื่อรายการ	ใหญ่		ชื่อรายการ	ใหญ่
1	โหมด Premium Shot	หน้า 38	14	กรอบ AF	หน้า 48
2	[ดอกไม้ไฟ] หน่วงเวลาชัตเตอร์	หน้า 38	15	ลดภาพสั่นไหว	หน้า 50
3	ตั้งเวลาล้าง	หน้า 30	16	พิมพ์วันที่บนภาพ	หน้า 55
4	โหมดแฟลช	หน้า 29	17	สัญลักษณ์แบตเตอรี่	หน้า 19
5	จำนวนภาพนิ่งที่สามารถถ่ายได้	หน้า 105	18	การเชื่อมต่อ Eye-Fi	หน้า 19
6	สื่อบันทึก	หน้า 21	19	ตั้งค่าความไวแสง	หน้า 56
7	ไฟสัญญาณเตือนค่าแสง	หน้า 97	20	ชดเชยแสง	หน้า 30
8	สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น	หน้า 50	21	ความเร็วชัตเตอร์	หน้า 102
9	ขนาดภาพ	หน้า 72	22	ช่องรับแสง	หน้า 102
10	โหมดโฟกัส	หน้า 48	23	แถบซูม	หน้า 28
11	ไวต์บาลานซ์	หน้า 51	24	ความละเอียดซูเปอร์ซูม/ซูมดิจิทัล	หน้า 28, 57
12	วัดแสง	หน้า 72	25	การซูมปรับขนาดภาพ/การซูมปรับขนาดอัตราโนมิติ	หน้า 28, 57
13	ตั้งค่าภาพ	หน้า 52	26	โหมดถ่ายต่อเนื่อง	P.53

โหมดภาพยนตร์



	ชื่อรายการ	ใหญ่		ชื่อรายการ	ใหญ่
27	สัญลักษณ์การบันทึกภาพเคลื่อนไหว	หน้า 45	29	เวลาบันทึกที่เหลือ	หน้า 105
28	เวลาบันทึก	หน้า 105			

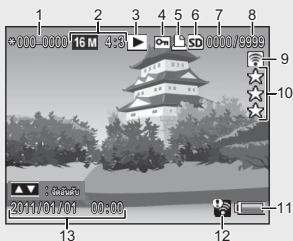


### หมายเหตุ

เมื่อจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 10,000 หรือมากกว่า กล้องจะแสดงตัวเลข "9999"

## ตัวอย่างจอแสดงภาพในระหว่างแสดงภาพ

โหมดภาพนิ่ง



โหมดภาพยนตร์



	ชื่อรายการ	ใหญ่		ชื่อรายการ	ใหญ่
1	หมายเลขไฟล์	—	9	รูปภาพ Eye-Fi ที่โอน	หน้า 19
2	ขนาดภาพ	หน้า 72	10	การจัดอันดับ	หน้า 32
3	ประเภทของโหมด	—	11	สัญลักษณ์แบตเตอรี่	หน้า 19
4	ป้องกัน	หน้า 65	12	การเชื่อมต่อ Eye-Fi	หน้า 19
5	DPOF	หน้า 66	13	วันที่ถ่ายภาพ	หน้า 25
6	สื่อข้อมูลที่แสดงภาพ	หน้า 21	14	เวลาบันทึกภาพหรือเวลาที่ถ่ายไป	—
7	จำนวนไฟล์ที่แสดง	—	15	สัญลักษณ์แสดง	—
8	จำนวนไฟล์ทั้งหมด	—			



## หมายเหตุ

- สัญลักษณ์แบตเตอรี่จะปรากฏที่มุมล่างขวาของจอแสดงภาพเพื่อบอกระดับแบตเตอรี่

สัญลักษณ์แบตเตอรี่	คำอธิบาย
—สี่เหลี่ยม	แบตเตอรี่มีพลังงานเพียงพอในการใช้งาน
	แบตเตอรี่คายประจุไปแล้วบางส่วน ขอแนะนำให้ชาร์จไฟใหม่
	ระดับแบตเตอรี่ต่ำ ให้ชาร์จไฟแบตเตอรี่

- เมื่อใช้การ์ด Eye-Fi สถานะการโอนจะปรากฏบนหน้าจอขณะถ่ายภาพและแสดงภาพ (ดู หน้า 22) ภาพที่อัปโหลดไปที่คอมพิวเตอร์จะแสดงด้วยไอคอน

สัญลักษณ์	สถานะ	สัญลักษณ์	สถานะ
	ไม่ได้เชื่อมต่อ		การเชื่อมต่อหยุดลง
	กำลังเชื่อมต่อ		ข้อมูลจากการ์ด Eye-Fi เกิดข้อผิดพลาด (*)
	กำลังรอการถ่ายโอนข้อมูล		
	กำลังถ่ายโอนข้อมูล		

- (\*) ปิดกล้อง แล้วเปิดใหม่อีกครั้ง หากปัญหายังปรากฏ อาจเป็นปัญหาที่ตัวการ์ด

- คุณสามารถแสดงข้อมูลภาพเพิ่มเติมได้โดยเลือก [รายละเอียด] สำหรับ [เลือกข้อมูลที่จะแสดง] ในเมนูแสดงภาพด่วน (ดู หน้า 36)



	ชื่อรายการ	ให้ดู		ชื่อรายการ	ให้ดู
1	โหมดถ่ายภาพ	—	8	โหมดแฟลช	หน้า 29
2	ช่องรับแสง	หน้า 102	9	ไวต์บาลานซ์	หน้า 51
3	ความเร็วชัตเตอร์	หน้า 102	10	โหมดโฟกัส	หน้า 48
4	ชดเชยแสง	หน้า 30	11	วัดแสง	หน้า 72
5	ตั้งค่าความไวแสง	หน้า 56	12	ตั้งค่าภาพ	หน้า 52
6	ทางยาวโฟกัสของซูม	หน้า 28	13	ตัวเลือกภาพเน้นวล/เจดสี/ การทำขอบภาพมืด/สีของเลน	หน้า 73, 74
7	ความละเอียดซูเปอร์ซูม/ ซูมดิจิทัล	หน้า 28, 57			

# เตรียมพร้อมก่อนใช้งาน

เปิดการทำงานของกล้องและเตรียมพร้อมถ่ายภาพ

## การใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการ์ดหน่วยความจำ SD

ต้องแน่ใจว่าได้ปิดกล้องแล้ว ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

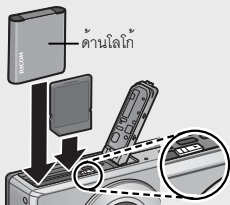
### 1 เปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด

- เลื่อนสลักตามทิศทางที่แสดงในภาพ แล้วเปิดฝา



### 2 ใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการ์ดหน่วยความจำ SD ลงในกล้อง

- เมื่อตรวจสอบตำแหน่งการใส่ว่าถูกต้องแล้ว ให้ดันการ์ดเข้าไปจนคลิกเข้าตำแหน่ง แล้วใส่แบตเตอรี่ แบตเตอรี่จะใส่เข้าไปจนสุดเมื่อสลักล็อกเข้าที่ตามที่แสดงในภาพ กล้องจะไม่เปิดทำงานหากใส่แบตเตอรี่ผิดด้าน



### 3 ปิดฝา

- ปิดฝารอบและล็อกสลักตามที่แสดงในภาพ



## การถอดแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

เมื่อปลดสลัก แล้วเปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด ให้กดสลักเพื่อถอดแบตเตอรี่ออก หลังจากนั้น คุณสามารถดึงแบตเตอรี่ออกมาด้วยมือเปล่า ระวังไม่ให้แบตเตอรี่ตกหล่นเมื่อถอดออกจากกล้อง

## การถอดการ์ดหน่วยความจำ SD

ปลดสลักแล้วเปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด ดันการ์ดหน่วยความจำ SD เข้าและค่อยๆ ปล่อยเพื่อให้การ์ดดีดตัวออกมา ดึงการ์ดออกจากกล้อง



### ข้อควรระวัง

- ในการป้องกันไม่ให้ความชื้นหรือฝุ่นละอองเข้าไปในกล้อง ให้ปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ดให้แน่นสนิท
- ก่อนจะเปิดหรือปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด ให้เลือกสถานที่ที่ไม่มีน้ำ ทราย โคลน และสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ และเช็ดคราบสิ่งแปลกปลอมออกเพราะอาจติดเข้าไปในกล้องได้
- ต้องแน่ใจว่าแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้และการ์ดหน่วยความจำ SD หันออกไปทางด้านขวา เมื่อใส่ลงในกล้อง การใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟหรือการ์ดหน่วยความจำ SD ผิดด้านแล้วใช้แรงดันเปิดฝาช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ดจะทำให้การ์ดหน่วยความจำ SD แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟ หรือกล้องชำรุดเสียหายได้

### เกี่ยวกับแบตเตอรี่

กล้องรุ่นนี้ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ DB-100 (ให้มาพร้อมกล้อง) ห้ามใช้แบตเตอรี่แบบอื่น



### ข้อควรระวัง

- แบตเตอรี่อาจมีอุณหภูมิสูงขึ้นมากทันทีหลังจากการทำงาน ดังนั้นจึงควรปิดการทำงานของกล้อง และทิ้งไว้ให้เย็นลงก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่
- โปรดถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้อง หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน
- ควรกำจัดแบตเตอรี่ภายใต้กฎที่รัฐบาลหรือหน่วยงานท้องถิ่นกำหนด

### เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ SD (มีจำหน่ายตามร้านค้า)

กล้องตัวนี้สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ Eye-Fi ได้ (จากนี้ไปจะเรียกว่า “การ์ดหน่วยความจำ SD”) การ์ด SDXC ไม่สามารถนำมาใช้ได้

**[SD]** จะปรากฏบนหน้าจอเมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำลงในกล้อง หากไม่ได้ใส่การ์ด **[N]**

จะปรากฏขึ้น และภาพจะถูกเก็บไว้ในหน่วยความจำภายในเครื่อง



### การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ

ใช้ตัวเลือก [ฟอร์แมต [การ์ด]] ( หน้า 83) ในเมนูตั้งค่ากล้อง ( หน้า 78) เพื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำก่อนใช้งานหรือหลังจากที่ใช้ในอุปกรณ์ตัวอื่น โปรดทราบว่านี่จะเป็นการลบภาพที่อยู่ในการ์ดโดยถาวร ดังนั้น ก่อนฟอร์แมต ให้คัดลอกภาพที่ต้องการเก็บไว้ในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น ก่อนจะฟอร์แมตการ์ด Eye-Fi ต้องแน่ใจว่าได้ติดตั้งซอฟต์แวร์ที่ให้มาพร้อมการ์ดลงในคอมพิวเตอร์แล้ว



### การ์ด Eye-Fi

สามารถใช้การ์ด Eye-Fi X2 กับกล้องตัวนี้ได้ (การ์ดหน่วยความจำ SD แบบฟังก์ชัน LAN ไร้สาย) สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการ์ด Eye-Fi กรุณาเข้าไปดูที่หน้าเว็บ Eye-Fi (<http://www.eyefi/>)



### ข้อควรระวัง

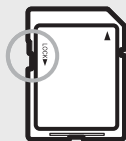
- หากมีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้อง กล้องจะไม่บันทึกภาพลงในหน่วยความจำภายในถึงแม้ว่าการ์ดจะเต็ม
- ระวังไม่ให้หน้าสัมผัสของการ์ดสกปรก
- ไม่รับประกันว่าผลิตภัณฑ์นี้จะรองรับฟังก์ชันการ์ด Eye-Fi (รวมถึงการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย) ในกรณีที่ปัญหาเกี่ยวกับการ์ด Eye-Fi โปรดตรวจสอบกับผู้ผลิตการ์ด นอกจากนี้ การ์ด Eye-Fi จะใช้ได้ในประเทศที่คุณซื้อการ์ดเท่านั้น หากยังไม่ทราบแน่ชัดว่า การ์ดผ่านการอนุมัติให้ใช้ในพื้นที่นั้นๆ แล้วหรือไม่ กรุณาตรวจสอบกับผู้ผลิตการ์ด



### การป้องกันการบันทึกข้อมูลทับภาพของคุณ

เลื่อนสวิตซ์ป้องกันการบันทึกบนการ์ดหน่วยความจำ SD ไปที่ตำแหน่ง LOCK เพื่อป้องกันการภาพนิ่งของคุณไม่ให้ถูกลบหรือฟอร์แมตการ์ดโดยไม่ได้ตั้งใจ

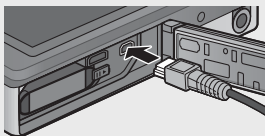
โปรดทราบว่า คุณไม่สามารถถ่ายภาพลงบนการ์ดที่ล๊อคอยู่ เนื่องจากจะไม่มีกระบวนการบันทึกข้อมูลลงในการ์ด ปลดล๊อคการ์ดก่อนที่จะถ่ายภาพ



## การชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

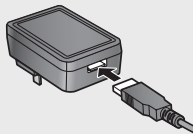
### ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน

คุณสามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้โดยเชื่อมต่อกล้องกับอะแดปเตอร์ USB ที่เสียบไว้ที่ตัวรับ หรือที่ต่อกับคอมพิวเตอร์ ไม่ว่าจะกรณีใด ให้ปิดกล้อง แล้วเสียบสาย USB ที่ให้มาลงในช่อง USB/AV OUT



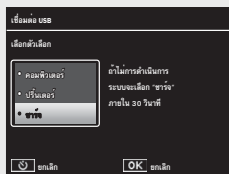
## การใช้เตารับที่ผนัง

ในการชาร์จแบตเตอรี่ ให้ต่อสาย USB เข้ากับอะแดปเตอร์ USB แล้วเสียบที่เตารับ การชาร์จจะเริ่มขึ้นโดยอัตโนมัติ



## การใช้คอมพิวเตอร์

กล่องจะแสดงข้อความตามที่ปรากฏในภาพทางด้านขวาเมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ เลือก [ชาร์จ] แล้วกดปุ่ม MENU/OK กล่องจะไม่ชาร์จหากเลือกตัวเลือกอื่นไว้



### หมายเหตุ

ไฟสถานะกล่องจะแสดงสถานะการชาร์จดังนี้

ไฟสถานะ	คำอธิบาย
กะพริบทุกวินาที	กำลังชาร์จผ่าน USB
ดับ	การชาร์จเสร็จสมบูรณ์
กะพริบถี่ (ประมาณสองครั้งต่อวินาที) 5 วินาที แล้วดับ	เกิดความผิดพลาดในการชาร์จหรือยังไม่ได้ใส่แบตเตอรี่

การชาร์จแบตเตอรี่จะใช้เวลาประมาณ 160 นาทีเมื่อต่อกับเตารับที่ผนัง และจะใช้เวลาประมาณ 240 นาทีเมื่อเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (ค่าดังกล่าวเป็นค่าที่คำนวณจากอุณหภูมิ 25 °C เวลาในการชาร์จอาจแตกต่างกันตามอุณหภูมิขณะชาร์จ สภาวะการชาร์จในขณะนั้น รวมถึงการใช้งานบนกล่องและ/หรือคอมพิวเตอร์)

โปรดคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้เมื่อใช้คอมพิวเตอร์

- การชาร์จจะเริ่มขึ้นเองโดยอัตโนมัติหากปล่อยกล่องไว้นานกว่า 30 วินาทีหลังจากเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์
- แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จหากปิดคอมพิวเตอร์หรือเครื่องอยู่ในโหมดสลีป (สแตนด์บาย)
- หากใส่แบตเตอรี่ค้างไว้ในกล่องโดยไม่ใช้งานเป็นเวลานานก่อนที่จะนำมาชาร์จ อาจเกิดความห่วงหวั่นกว่าที่ตัวเลือก USB จะปรากฏบนหน้าจอหรือกว่าที่การชาร์จจะเริ่มขึ้น ควรใช้อะแดปเตอร์ USB เมื่อจะชาร์จแบตเตอรี่





### ข้อควรระวัง

- ใช้เฉพาะอะแดปเตอร์ USB และสาย USB ที่ให้มาพร้อมกล่องเท่านั้น
- ขณะชาร์จแบตเตอรี่ อย่าให้กล่องโดนแสงแดดส่องโดยตรงหรือวางไว้ในที่มีอุณหภูมิสูง มีแรงสั่นสะเทือนหรือแรงกระแทกสูง
- ตัดการเชื่อมต่อกล่องเมื่อชาร์จแบตเตอรี่เสร็จ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังดังกล่าว อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
- ห้ามใช้วัตถุที่เป็นโลหะและที่หน้าสัมผัสแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ เพราะอาจทำให้เกิดการลัดวงจรที่แบตเตอรี่
- ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิระหว่าง 10°C ถึง 40°C แต่โปรดทราบว่าเวลาในการชาร์จอาจเพิ่มขึ้นหากอุณหภูมิอยู่ระหว่าง 10°C ถึง 15°C หากอุณหภูมิต่ำกว่า 10°C เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นหรือเครื่องอาจไม่ชาร์จแบตเตอรี่
- เมื่อใช้คอมพิวเตอร์ ให้ออกสาย USB กับคอมพิวเตอร์โดยตรง คุณไม่สามารถเขียนข้อมูลลงในหน่วยความจำกล่องในขณะที่ชาร์จแบตเตอรี่ การเข้าใช้กล่องขณะชาร์จแบตเตอรี่จะทำให้เวลาในการชาร์จแบตเตอรี่เพิ่มขึ้น การกดปุ่ม POWER จะเป็นการสิ้นสุดการชาร์จและปิดกล่อง

### การเปิด/ปิดกล่อง

กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดกล่องในโหมดถ่ายภาพ เสียงสัญญาณเปิดเครื่องจะดังขึ้น และภาพจะปรากฏบนหน้าจอ หากต้องการปิดกล่อง ให้กดปุ่ม POWER อีกครั้ง


จำนวนภาพที่ถ่ายไว้ในวันนั้นจะปรากฏบนหน้าจอก่อนที่กล่องจะปิดการทำงาน



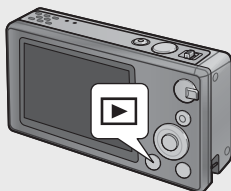
### หมายเหตุ

เลขศูนย์จะปรากฏขึ้นหากนาฬิกาไม่ได้ตั้ง

### การใช้กล่องในโหมดแสดงภาพ

การกดปุ่ม  (แสดงภาพ) ค้างไว้จะเป็นการเปิดกล่องในโหมดแสดงภาพ ทำให้คุณสามารถเริ่มต้นแสดงภาพได้ในทันที

หากเปิดกล่องโดยใช้ปุ่ม  การกดปุ่ม  อีกครั้งจะเป็นการปิดกล่อง





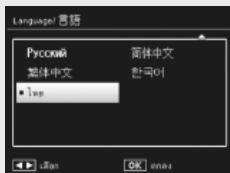
## โหมดสลิปและตั้งปิดอัตโนมัติ

หากไม่ใช้งานกล้องภายในเวลาที่เลือกไว้ในตัวเลือก [โหมดประหยัดพลังงาน] (☞ หน้า 81) หรือ [ปิดอัตโนมัติ] (☞ หน้า 81) ของเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 78) จอแสดงผลจะมีลดลงหรือกล้องจะปิดเองโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงาน

## การตั้งค่าพื้นฐาน

### การตั้งค่าภาษา

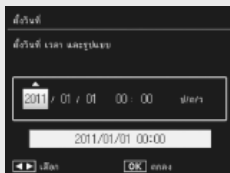
การเลือกภาษาจะปรากฏบนจอภาพเมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก เลือกภาษาที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม MENU/OK (หากต้องการดำเนินการต่อโดยไม่เลือกภาษา ให้กด ○)



### การตั้งค่าวันที่และเวลา

ข้อความที่ปรากฏทางด้านขวาจะปรากฏบนหน้าจอ กด ◀ หรือ ▶ เพื่อไฮไลต์ ปี เดือน ชั่วโมง นาที วินาที หรือรูปแบบวันที่ จากนั้น กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเปลี่ยนค่า

กดปุ่ม MENU/OK เมื่อตั้งค่าเสร็จ กรอบข้อความยืนยันจะปรากฏบนจอภาพ กด MENU/OK อีกครั้งเพื่อตั้งนาฬิกาในกล้อง



## หมายเหตุ

- หากต้องการพิมพ์เวลาและ/หรือวันที่บนที่ภาพลงในภาพ ให้เลือก [วันที่] หรือ [วันที่/เวลา] สำหรับ [พิมพ์วันที่บนภาพ] (☞ หน้า 73) ในเมนูถ่ายภาพ (☞ หน้า 71)
- หากต้องการเก็บรักษาการตั้งค่าวันที่และเวลา ให้ใส่แบตเตอรี่ที่มีพลังงานคงเหลือเพียงพอสำหรับสองชั่วโมงขึ้นไป
- หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องนานเกินหนึ่งสัปดาห์ ค่าที่ตั้งวันที่และเวลาจะหายไป คุณต้องตั้งค่านี้อีกครั้ง
- คุณสามารถเปลี่ยนค่าภาษา วันที่ และเวลาได้ตลอดโดยใช้รายการ [Language/言語] (☞ หน้า 82) และ [ตั้งวันที่] (☞ หน้า 82) ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 78)

# การถ่ายภาพเบื้องต้น

ขณะนี้คุณพร้อมแล้ว

## การโฟกัสภาพและถ่ายภาพ (โหมดปกติ)

ระบบจะเลือกโหมดปกติเมื่อคุณเปิดกล้อง ในโหมดนี้ การตั้งค่าจะถูกปรับตั้งโดยอัตโนมัติตามสภาวะการถ่ายภาพ

ปุ่มชัตเตอร์มีสองตำแหน่ง กล้องจะปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และจะถ่ายภาพเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์จากที่เหลือลงจนสุด (หากต้องการถ่ายภาพโดยไม่ใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ปรับการตั้งค่าโฟกัสตามที่ได้อธิบายไว้ในหน้า 48)

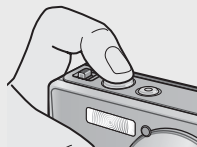
### 1 ถือกล้องด้วยมือทั้งสองข้าง และแนบ ข้อศอกทั้งสองข้างกับลำตัวหลวมๆ



- ต้องแน่ใจว่านิ้วมือ เส้นผม หรือสายคล้องมือไม่บังแฟลช เลนส์ หรือโฟกัสหา AF



## 2 จัดให้วัตถุต้นแบบอยู่กึ่งกลางของเฟรม แล้วกดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เพื่อกำหนดโฟกัส แสง และสมดุลแสงสีขาว



- หากกล้องตรวจพบวัตถุต้นแบบเป็นบุคคล กล้องจะจับที่ใบหน้าก่อนเมื่อปรับระยะโฟกัส
- กล้องสามารถวัดระยะโฟกัสได้สูงสุด เก้าจุด กรอบสี่เหลี่ยมจะปรากฏขึ้นเพื่อแสดงตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส

## 3 ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- ภาพนิ่งที่คุณถ่ายจะแสดงบนจอแสดงภาพชั่วขณะ และจะบันทึกลงในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD



### หมายเหตุ

หากปิดกล้องในโหมดภาพพรีเมีย (📷 หน้า 38) โหมดถ่าย ภาพพรีเมียที่เลือกไว้ล่าสุดจะได้รับการคืนค่าในครั้งถัดไปที่เปิดกล้อง ในการกลับไปยังโหมดถ่ายภาพปกติ ให้กด ◀▶ ในหน้าจอถ่ายภาพโหมดถ่าย ภาพพรีเมีย

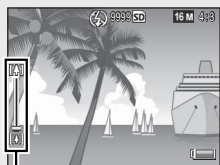
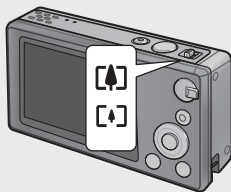


### การถ่ายภาพระยะใกล้ (การถ่ายภาพมาโคร)

ในโหมดปกติ กล้องจะปรับระยะโฟกัสวัตถุต้นแบบที่อยู่ใกล้กับเลนส์โดยอัตโนมัติ คุณสามารถกำหนดระยะโฟกัสให้สั้นลงได้โดยเลือก [เว้นขยาย] (📷 หน้า 38) ในโหมดถ่ายพิเศษ

## การใช้ฟังก์ชันซูม

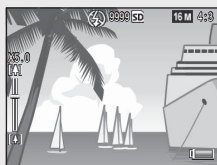
หากต้องการซูมเข้าวัตถุต้นแบบเพื่อให้เต็มกรอบภาพมากขึ้น ให้เลือก **[A]** (เทเล) โดยใช้คันปรับซูม หรือเลือก **[Q]** (มุมกว้าง) เพื่อซูมออกสำหรับถ่ายภาพมุมกว้าง จำนวนการซูมจะปรากฏขึ้น โดยมีแถบซูมและอัตราส่วนซูมในการแสดงผลภาพ



แถบซูม

มุมกว้าง

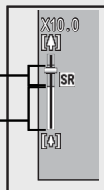
เทเล



ส่วนสีขาวยบนแถบซูมแสดงการซูมออฟติคัล (ได้ถึง 5.0 เท่า) ส่วนสีเขียวบนแถบซูมแสดงความละเอียดซูเปอร์ซูม (ได้ถึง 2.0 เท่า) เมื่อใช้ความละเอียดซูเปอร์ซูม สัญลักษณ์ **SR** จะปรากฏบนจอแสดงผลภาพ และอัตราการซูมจะปรากฏขึ้นในส่วนสีเขียว ความละเอียดซูเปอร์ซูมจะช่วยขยายวัตถุต้นแบบให้ใหญ่ขึ้นโดยเสียคุณภาพของภาพน้อยที่สุด

ความละเอียดซูเปอร์ซูม

ซูมออฟติคัล



### หมายเหตุ

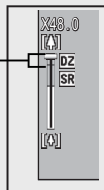
ความละเอียดซูเปอร์ซูมจะเปิดใช้งานหากเลือกตัวเลือก [ปกติ] สำหรับ [ภาพดิจิทัลซูม] (ดู หน้า 82) ในเมนูตั้งค่า (ดู หน้า 78)



### การใช้ซูมดิจิทัล

ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพและตัวเลือกที่ได้เลือกไว้ในเมนูถ่ายภาพ คุณอาจซูมวัตถุต้นแบบได้อีกเมื่อแถบซูมเลื่อนไปถึงขอบของส่วนที่แสดงด้วยสีเหลือง เมื่อปล่อยแถบซูมแล้ว ให้เลือก **[A]** อีกครั้งเพื่อซูมเข้าวัตถุต้นแบบโดยใช้ซูมดิจิทัล (ดู หน้า 57)

ซูมดิจิทัล

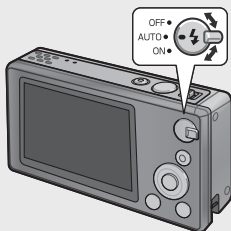


## การใช้แฟลช

ใช้แป้นปรับแฟลชเพื่อเลือกโหมดแฟลช โหมดแฟลชที่ใช้งานอยู่จะแสดงที่ด้านบนของหน้าจอ

OFF		แฟลชจะไม่ทำงาน
AUTO		แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติ
ON		แฟลชจะยิงออกมาทุกภาพ <sup>(*)</sup>

(\*) โปรดทราบว่าแฟลชอาจไม่ทำงาน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือตัวเลือกที่เลือกไว้ในเมนูถ่ายภาพ (ดูหน้า 100)



### ⚠ ข้อควรระวัง

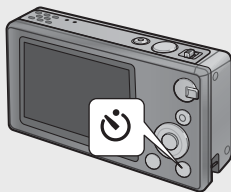
- ไอคอนโหมดแฟลชจะกะพริบประมาณห้าวินาทีขณะที่แฟลชชาร์จไฟ คุณไม่สามารถถ่ายรูปได้จนกว่าแฟลชชาร์จไฟเสร็จและไอคอนหยุดกะพริบ
- เมื่อใช้แฟลช กล้องอาจใช้เวลาเพิ่มขึ้นกว่าจะเปิดทำงาน

### 🔄 หมายเหตุ

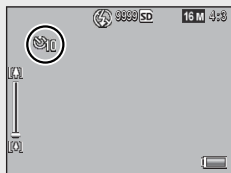
- การเปิดแฟลชเสริมจะช่วยเพิ่มความแม่นยำของค่าแสง AE
- ในการลด "ตาแดง" ที่เกิดจากการใช้แฟลช ให้เลือก [เปิด] สำหรับ [ลดตาแดง] (ดูหน้า 73) ในเมนูถ่ายภาพ (ดูหน้า 71)

## การใช้ตั้งเวลาถ่าย

กล้องเครื่องนี้มีตัวตั้งเวลาสลับวินาทีสำหรับถ่ายภาพตนเอง, สองวินาทีเพื่อป้องกันการเกิดภาพเบลอนั่นเนื่องมาจากการขยับกล้องเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และตั้งเวลาถ่ายภาพหมู่สำหรับการถ่ายภาพหมู่



ก่อนถ่ายภาพ ใช้ปุ่ม (ตั้งเวลาถ่าย) เลือกโหมดตั้งเวลาถ่าย การตั้งค่าที่ใช้งานอยู่จะปรากฏบนจอภาพ หากเลือกตั้งเวลาถ่ายภาพหมู่ กล้องจะถ่ายภาพสองภาพในช่วงเวลาห่างกันห้าวินาที ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะกะพริบทันทีสองวินาทีก่อนจะถ่ายแต่ละภาพ ไฟก็จะถูกกำหนดตายตัวตามตำแหน่งที่เลือกไว้สำหรับภาพแรก



### หมายเหตุ

- กล้องจะยังคงอยู่ที่โหมดตั้งเวลาถ่ายหลังจากถ่ายภาพแล้ว หากต้องการยกเลิกการตั้งเวลาถ่าย ให้กดปุ่ม และเปลี่ยนการตั้งค่าตั้งเวลาถ่ายเป็น [ปิดตั้งเวลาถ่าย]
- เมื่อตั้งเวลาถ่ายสลับวินาทีที่ทำงาน ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะสว่างขึ้นแปดวินาทีขณะที่ตัวนับเวลานับเวลาลอยหลัง และไฟสัญญาณจะกะพริบในสองวินาทีสุดท้ายก่อนจะถ่ายภาพ
- หากตั้งค่าตั้งเวลาถ่ายเป็น [2 วินาที] ไฟสัญญาณตั้งเวลาถ่ายจะไม่สว่างและไม่กะพริบ
- ตัวเลือกที่สามารถเลือกใช้ได้จะขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ ( หน้า 100)

## ชดเชยแสง

ปุ่ม (ชดเชยแสง) สามารถใช้ปรับค่าแสงได้หากวัตถุต้นแบบสว่างเกินไปหรือมืดเกินไป เมื่อกดปุ่มพร้อมจะถ่ายภาพ กดปุ่ม แล้วใช้ปุ่ม และ เพื่อเพิ่มหรือลดค่าแสง กดปุ่ม MENU/OK เมื่อตั้งค่าเสร็จ








### หมายเหตุ

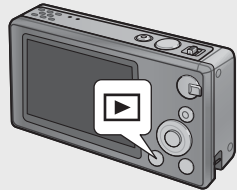
ในบางโหมด ปุ่ม จะใช้เพื่อปรับการตั้งค่าต่างๆ ที่ไม่ใช่ค่าแสง ( หน้า 39)

# การถ่ายภาพ

## การดูภาพ

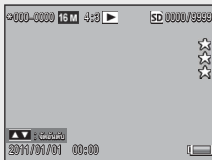
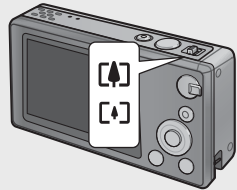
ในการดูภาพบนจอภาพ ให้กด  (แสดงภาพ)  
(หากต้องการเปิดกล้องโดยให้แสดงภาพบนหน้าจอ  
ให้กดปุ่ม  ค้างไว้)

ใช้ปุ่ม  และ  เพื่อดูภาพอื่นๆ หรือกดปุ่ม   
อีกครั้งเพื่อออกไปโหมดถ่ายภาพ

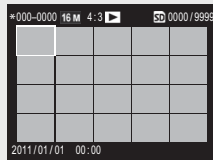


## มุมมองภาพขนาดย่อ

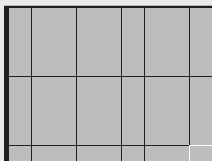
ใช้คันปรับขุมเพื่อเลือกตั้งแต่การถ่ายภาพเดี่ยว,  
20 เฟรม, 81 เฟรมและปฏิทิน



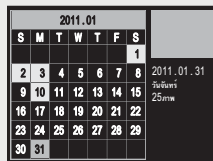
มุมมองภาพเดี่ยว



20 เฟรม



81 เฟรม



มุมมองปฏิทิน

ปุ่มเลือกเฟรม ปุ่มแสดงภาพ ปุ่มเปิดกล้อง



## การดูภาพแบบหลายเฟรม

ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ เพื่อไฮไลต์ภาพ แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อดูภาพที่ไฮไลต์แบบเต็มหน้าจอ

## มุมมองปฏิทิน

ใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ เพื่อไฮไลต์วันที่ที่ต้องการ (เลือกได้เฉพาะวันที่ที่มีภาพถ่ายเท่านั้น) แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อดูภาพแรกที่ถ่ายไว้ตามวันที่ที่เลือกไว้แบบเต็มหน้าจอ

หากต้องการดูภาพที่ถ่ายในเดือนอื่น ให้ไฮไลต์เดือนปัจจุบัน แล้วกด ◀ หรือ ▶

2011.01							
S	M	T	W	T	F	S	
						1	2011.01.31 วันจันทร์ 25ภาพ
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						



### หมายเหตุ

การกดปุ่ม ★ ค้างไว้ในหน้าจอภาพแบบ 1, 20 และ 81 เฟรมจะเป็นการแสดงปฏิทิน หากปิดกล้องขณะที่ปฏิทินปรากฏบนหน้าจอ ปฏิทินจะปรากฏบนหน้าจอในครั้งถัดไปที่คุณเลือกโหมดแสดงภาพหลังจากเปิดกล้อง

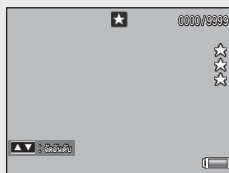
## การจัดอันดับภาพ

กด ▲ หรือ ▼ เพื่อให้คะแนนภาพที่แสดงบนหน้าจอในขณะนั้นแบบมุมมองภาพเดี่ยว โดยมีระดับตั้งแต่หนึ่งถึงสามดาว คุณสามารถให้คะแนนภาพได้ถึง 9,999 ภาพ



## การดูรายการโปรด

ในการดูภาพตามการให้คะแนนที่เลือกไว้ ให้กดปุ่ม ★ (รายการโปรด) ขณะแสดงภาพ แล้วเลือกคะแนนที่ต้องการ เลือก [ลงเรททุกภาพ] เพื่อดูภาพทั้งหมดที่มีการให้คะแนนอย่างน้อยหนึ่งดาว หรือกด ★ อีกครั้งเพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพปกติ





## หมายเหตุ

- รายการโปรดสามารถแสดงได้ในมุมมองภาพเดี่ยวหรือ 20 เฟรม
- คุณสามารถเปลี่ยนระดับการให้คะแนนได้ในขณะที่แสดงรายการโปรด คะแนนใหม่จะถูกนำมาใช้ในครั้งถัดไปที่แสดงรายการโปรด
- ภาพจะถูกเรียงลำดับใหม่ในหน้าจอรายการโปรด (📖 หน้า 67)

## การขยายภาพ

หากต้องการซูมเข้าภาพที่แสดงในมุมมองภาพเดี่ยว ให้เลือก **Q** โดยใช้ คีย์ปรับซูม อัตราการขยายภาพสูงสุดอาจแตกต่างกันตามขนาดของภาพดังต่อไปนี้

ขนาดภาพ	มุมมองขยาย (ขยายสูงสุด)
<b>VGA</b> 4 : 3	3.4 ×
<b>1M</b> 4 : 3	6.7 ×
ขนาดภาพอื่นๆ ที่แตกต่างจากขนาดด้านบน	16 ×

ใช้ปุ่ม **▲**, **▼**, **◀** และ **▶** เพื่อดูส่วนอื่นของภาพ  
หรือเลือก **🔍** โดยใช้คีย์ปรับซูมเพื่อดูภาพแบบเต็มจอ

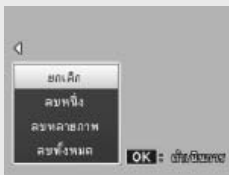
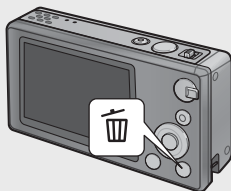


## หมายเหตุ

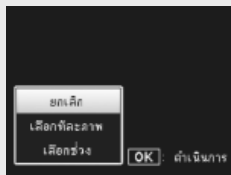
- ไม่สามารถขยายภาพเคลื่อนไหวได้
- ภาพสำเนาที่มีการตัดส่วนภาพ (📖 หน้า 61) จะไม่สามารถซูมขยายตามที่ระบุไว้ข้างต้น

# การลบไฟล์

ใช้ปุ่ม **W** (ลบ) เพื่อลบไฟล์ออกจากหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำขณะแสดงภาพ



มุมมองภาพเดี่ยว



มุมมองภาพขนาดย่อ

## มุมมองภาพเดี่ยว

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ลบหนึ่ง	ลบภาพปัจจุบัน
ลบหลายภาพ	แสดงภาพในมุมมอง 20 เฟรมแล้วเลือก [เลือกทีละภาพ] หรือ [เลือกช่วง] (ดูด้านล่าง)
ลบทั้งหมด	กรอบข้อความยืนยันจะปรากฏบนหน้าจอ ให้ไฮไลต์ [ใช่] แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อลบภาพทั้งหมดในหน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ

## มุมมองภาพขนาดย่อ

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
เลือกทีละภาพ	ลบภาพที่เลือกไว้
เลือกช่วง	ลบภาพทั้งหมดที่อยู่ในช่วงที่เลือกไว้

## การลบหลายๆ ไฟล์

ตัวเลือกต่อไปนี้จะปรากฏบนหน้าจอเมื่อกดปุ่ม **⏏** ในมุมมองภาพขนาดย่อหรือเมื่อเลือก [ลบหลายภาพ] ในมุมมองภาพเดี่ยว

### เลือก ทึลภาพ: การลบไฟล์ที่เลือกไว้หลายไฟล์

#### 1 ไฮไลต์ภาพ แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือก

- ภาพที่เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วยไอคอน **⏏** หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ไฮไลต์ภาพ แล้วกดปุ่ม MENU/OK อีกครั้ง

#### 2 กดปุ่ม **⏏**

- กรอบข้อความยืนยันจะปรากฏบนจอภาพ

#### 3 ไฮไลต์ [ใช่] แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือก

### เลือก ช่วง: การลบไฟล์ทั้งหมดในช่วงที่เลือกไว้

#### 1 ไฮไลต์ภาพแรกในช่วงภาพ แล้วกดปุ่ม MENU/OK

- ไอคอนจะปรากฏบนภาพ หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้ไฮไลต์ แล้วกดปุ่ม **⏏**

#### 2 ไฮไลต์ภาพสุดท้ายของช่วงดังกล่าว แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือกภาพทั้งหมดในช่วงภาพที่เลือกไว้ด้วยไอคอน **⏏**

- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 และ 2 จนเลือกไฟล์ที่ต้องการทั้งหมด

#### 3 กดปุ่ม **⏏**

- กรอบข้อความยืนยันจะปรากฏบนจอภาพ

#### 4 ไฮไลต์ [ใช่] แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือก

# การใช้เมนู

คุณสามารถเปิดเมนูขณะถ่ายภาพหรือแสดงภาพได้โดยกดปุ่ม MENU/OK

## เมนูถ่ายภาพด่วน

ตามคำจากโรงงาน การกดปุ่ม MENU/OK ขณะถ่ายภาพ จะเป็นการเปิดเมนูถ่ายภาพด่วน หากต้องการผ่านไปยังเมนูถ่ายภาพแบบสมบูรณ์โดยตรงเมื่อกดปุ่ม MENU/OK ให้เลือก [เปิด] สำหรับ [แสดงเมนูแบบด่วน] (☞ หน้า 79) ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 78)



ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ตั้งระดับเสียง	ปรับระดับเสียงที่เกิดจากการใช้ปุ่มควบคุมบนตัวกล้อง
คุณภาพ/ขนาดภาพ	ปรับขนาดของภาพหนึ่ง (☞ หน้า 72)
ตัวเลือกถ่ายภาพขั้นสูง	ดูเมนูถ่ายภาพแบบสมบูรณ์ (☞ หน้า 71) และแท็บเมนูตั้งค่า

## เมนูแสดงภาพด่วน

ตามคำจากโรงงาน การกดปุ่ม MENU/OK ขณะแสดงภาพจะเป็นการเปิดเมนูแสดงภาพด่วน หากต้องการผ่านไปยังเมนูแสดงภาพแบบสมบูรณ์โดยตรงเมื่อกดปุ่ม MENU/OK ให้เลือก [เปิด] สำหรับ [แสดงเมนูแบบด่วน] (☞ หน้า 79) ในเมนูตั้งค่า (☞ หน้า 78)



ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
เลือกข้อมูลที่จะแสดง	เลือกให้แสดงข้อมูลภาพเมื่อแสดงภาพจากตัวเลือก [ไม่ซับซ้อน] (ข้อมูลภาพทั่วไป ☞ หน้า 18), [แสดงข้อมูลภาพ] (ข้อมูลภาพโดยละเอียด ☞ หน้า 19) และ [ปิด] (ไม่แสดงข้อมูลภาพ)
การตั้งค่าส่วนตัว	หากเลือก [เปิด] ภาพที่ซ่อนไว้ (☞ หน้า 59) จะไม่ปรากฏในขณะแสดงภาพ
ตัวเลือกการชมภาพขั้นสูง	ดูเมนูแสดงภาพแบบสมบูรณ์ (☞ หน้า 75) และแท็บเมนูตั้งค่า

# การใช้งานขั้นสูง

อ่านบทนี้เมื่อคุณต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ ของกล้อง

1	การเลือกการตั้งค่าให้เหมาะสมกับฉาก.....	38
2	การถ่ายและดูภาพเคลื่อนไหว .....	45
3	เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ .....	47
4	เพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงภาพ .....	59
5	เมนูถ่ายภาพ .....	71
6	เมนูแสดงภาพ.....	75
7	เมนูตั้งค่า .....	78
8	พิมพ์โดยตรง.....	84
9	การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์ .....	89
10	บทอ้างอิง.....	94

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

# 1 การเลือกการตั้งค่าให้เหมาะสมกับฉาก

## โหมดถ่ายภาพฟรีเมียม

เลือกโหมดถ่ายภาพฟรีเมียม ให้ตรงกับการตั้งค่าของฉาก

### โหมดถ่ายต่อเนื่องภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูง

	อาหาร	ปรับความสว่างและเฉดสีเพื่อให้อาหารดูน่ารับประทาน
	ขนม	ถ่ายภาพโดยให้ของดูเบลอบแบบงานศิลปะ โดยสร้างวิกเน็ตทรงสี่เหลี่ยมหรือรูปไข่ในเฟรมสีขาว
	ประชุมลินค้า	นำภาพหลายภาพมารวมกันเป็นภาพเดียวโดยใช้รูปแบบที่คุณต้องการ (ดูหน้า 41)
	งานเลี้ยง	ถ่ายแสงพื้นหลังในร่ม คุณยังสามารถใช้แฟลชเพื่อให้ความสว่างกับวัตถุต้นแบบหลักได้
	ถ่ายกลางคืนด้วยมือ	ใช้สำหรับถ่ายภาพฉากกลางคืนโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง
	โหมด P	เลือกเพื่อเปิดตัวเลือกเกือบทั้งหมดในเมนูถ่ายภาพ (ดูหน้า 71) เมื่อคุณต้องการปรับการตั้งค่าด้วยตนเอง (ดูหน้า 100)
	บุคคล	ใช้สำหรับถ่ายภาพบุคคล กล้องจะตรวจจับใบหน้าโดยอัตโนมัติ (ได้ถึง 8 ใบหน้า) แล้วปรับโฟกัส ความสว่าง และสี
	บุคคลตอนกลางคืน	ใช้เมื่อถ่ายภาพบุคคลในเวลากลางคืน ความเร็วชัตเตอร์จะต่ำลง ดังนั้นจึงต้องระวังไม่ให้กล้องสั่น
	แนวขยาย	ปรับค่าซูมให้เหมาะสมต่อการถ่ายภาพระยะใกล้ที่แคบกว่าปกติ ซูมออฟติคัลจะใช้ไม่ได้
	ทิวทัศน์	ใช้เมื่อต้องการถ่ายภาพทิวทัศน์ที่มีความละเอียดของต้นไม้หรือท้องฟ้าสีคราม
	ชายหาด	ถ่ายภาพบุคคลบนชายหาดกลางแสงแดดจ้าหรือผืนทรายขนาดใหญ่ที่มีแสงจ้า
	หิมะ	สร้างแสงธรรมชาติในภาพพุ่มหิมะ โดยวัตถุตัวแบบที่เป็นบุคคลจะได้รับแสงสว่างที่พอเหมาะ
	กีฬา	ใช้เมื่อต้องการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่
	ดอกไม้ไฟ	ถ่ายภาพการแสดงพลุ กดปุ่ม  เพื่อเลือกเวลาในการรับแสง ตั้งแต่สอง, สี่ และแปดวินาที ก่อนถ่ายภาพ ให้ตั้งกล้องบนขาตั้งกล้องหรือวางกล้องบนพื้นผิวราบและมั่นคง

 โหมดถ่ายภาพเดี่ยว	ลดผลกระทบต่อมุมมองภาพสำหรับภาพโปรเตอร์ นามบัตร และวัตถุทรงสี่เหลี่ยมอื่นๆ (📖 หน้า 42)
 สัตว์เลี้ยง	การถ่ายภาพสัตว์เลี้ยง แฟลช (📖 หน้า 29), ไฟช่วยหา AF (📖 หน้า 80) และลำโพง (📖 หน้า 81) จะปิดลงโดยอัตโนมัติ และจะปิดไว้เช่นนั้นในขณะที่คุณเลือกโหมดนี้
 mini ภาพยอส่วน	ใช้เพื่อสร้างภาพที่จะปรากฏเป็นภาพสามมิติ (📖 หน้า 43)
 Toy กล้องของเล่น	ถ่ายภาพที่ล่อเลียนความคมชัด ความเข้มแสง และความสดของสีที่เกิดจากการถ่ายด้วยกล้องเด็กเล่น
 HP/BW ขาวดำ High-Contrast	ใช้สำหรับถ่ายภาพขาวดำที่ดูหยาบและมีความเข้มแสงสูง
 Soft ภาพนุ่มนวล	เลือกเพื่อใช้เอฟเฟกต์ภาพนุ่มให้ดูคล้ายกับภาพที่ถ่ายโดยใช้เลนส์ซอฟต์แวร์โฟกัส
 ภาพ Cross Process	ถ่ายภาพโดยใช้สีที่แตกต่างจากสีของวัตถุตัวแบบตามจริงจนเห็นได้ชัด คุณสามารถเลือกสีได้โดยใช้ตัวเลือก [เฉดสี] (📖 หน้า 74) ในเมนูถ่ายภาพ
 BW ขาวดำ	ถ่ายภาพขาวดำ
 SP ซีเปีย	ถ่ายภาพซีเปีย
 My MY1 – MY5	บันทึกการเปลี่ยนแปลงที่สร้างขึ้นโดยใช้ปุ่ม ▼ เพื่อสร้างโหมดกำหนดเอง (📖 หน้า 44)



### หมายเหตุ

การตั้งค่าต่อไปนี้สามารถปรับตั้งค่าได้โดยกดปุ่ม ▼:

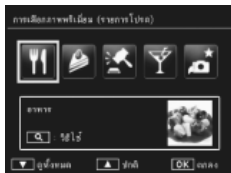
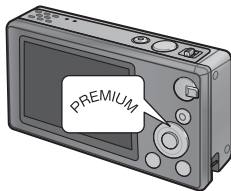
โหมด	การตั้งค่า
อาหาร/ขนม/ประมุขลินค	ความสว่าง, สีสัน
ดอกไม้ไฟ	เวลาเปิดรับแสง
ภาพยอส่วน	ตัวเลือกการถ่ายภาพยอส่วน
โหมดอื่นๆ	ความสว่าง



# การถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพพรีเมียม

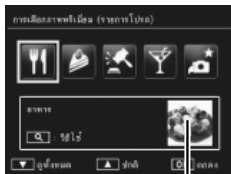
## 1 แสดงโหมดถ่ายภาพพรีเมียม

- กดปุ่ม PREMIUM ในโหมดถ่ายภาพเพื่อแสดงกรอบเลือกโหมดถ่ายภาพพรีเมียม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบรายการที่เลือกไว้ครั้งสุดท้าย กรอบข้อความจะแสดงเฉพาะโหมด ที่เป็นรายการโปรดของคุณหรือรายการแบบครบถ้วน
- กด ▲ หรือ ▼ เพื่อสลับไปมาระหว่างจอแสดงผลสองหน้าจอ (หากต้องการ คุณสามารถเปลี่ยนลำดับตัวเลือกที่จะให้แสดงในหน้าจอ "รายการโปรด" ได้ (ดู หน้า 43)



## 2 ไฮไลต์โหมดถ่ายภาพพรีเมียม

- กด ◀ หรือ ▶ เพื่อไฮไลต์โหมดถ่ายภาพพรีเมียม



ภาพตัวอย่าง

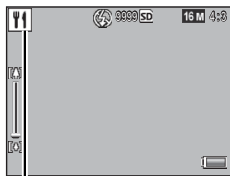


### หมายเหตุ

คุณสามารถเลือกภาพตัวอย่างได้โดยใช้ตัวเลือก [บันทึกภาพพรีเมียม] (ดู หน้า 76) ในเมนูแสดงภาพ (ดู หน้า 75)

### 3 เลือกโหมดที่ไฮไลต์

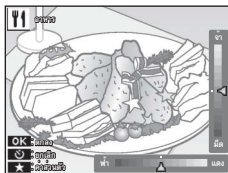
- กดปุ่ม MENU/OK ในโหมดประมวลหรือขนมหวาน จะมีข้อความขอให้คุณเลือกเฟรมหรือรูปแบบ ให้ไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม MENU/OK



ไอคอนโหมด

### 4 ปรับการตั้งค่า

- กด ▼ เพื่อปรับการตั้งค่าสำหรับโหมดปัจจุบัน (ดู หน้า 39) คุณสามารถบันทึกการตั้งค่าใหม่เป็นโหมดกำหนดเองได้หากต้องการ (ดู หน้า 44)



### 5 ถ่ายภาพ



#### การออกไปที่โหมดปกติ

ในการกลับไปยังโหมดถ่ายภาพปกติ ให้กด ◀ หรือ ▶ ในหน้าจอถ่ายภาพฟรีเมียม

#### โหมดประมวล

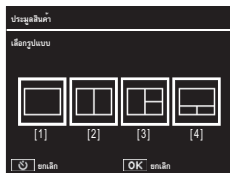
ถ่ายภาพหนึ่งหรือหลายภาพเพื่อสร้างภาพหนึ่งภาพโดยใช้รูปแบบที่เลือกไว้ ทุกครั้งที่ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะแสดงข้อความยืนยัน ให้กดปุ่ม MENU/OK เพื่อใส่ภาพลงในเฟรมถัดไปของรูปแบบ

หากเฟรมเต็มทั้งหมด ให้กดปุ่ม MENU/OK เพื่อจบ



#### หมายเหตุ

ขนาดภาพจะถูกกำหนดตายตัวที่ [1M 4 : 3] ส่วนขนาดไฟล์จะเป็น 500 KB หรือน้อยกว่า



ลดผลกระทบต่อมุมมองภาพสำหรับภาพ  
โปรเตอร์ นามบัตร และวัตถุทรงสี่เหลี่ยมอื่นๆ



## 1 ถ่ายภาพ

- หากกล้องตรวจพบวัตถุที่สามารถใช้ในการแก้ไขมุมมองภาพได้ จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพพร้อมกับกรอบสี่เหลี่ยมล้อมรอบวัตถุดังกล่าว
- กล้องสามารถตรวจหาวัตถุได้ถึงห้าตำแหน่ง หากต้องการเลือกวัตถุตำแหน่งอื่น ให้กดปุ่ม **▶** หรือกดปุ่ม **⊖** เพื่อบันทึกภาพโดยไม่ทำการปรับมุมมอง
- หากไม่สามารถตรวจพบพื้นที่เป้าหมาย ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น โดยภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง

## 2 บันทึกภาพสำเนาที่เปลี่ยนแปลง

- กดปุ่ม MENU/OK เพื่อบันทึกทั้งภาพเดิมและภาพสำเนาที่ผ่านการประมวลผลเพื่อลดผลกระทบต่อมุมมองภาพ



### หมายเหตุ

คุณสามารถแก้ไขการเอียงของภาพนิ่งที่ถ่ายไว้ก่อนหน้านี้ได้ (ดูหน้า 64)



### ข้อควรระวัง

เมื่อเลือก [โหมดถ่ายภาพเดี่ยว] โปรดทราบว่า:

- หากต้องการถ่ายวัตถุตัวแบบให้ใหญ่มากที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ ให้จัดตำแหน่งที่สามารถมองเห็นสัดส่วนทั้งหมดของวัตถุตัวแบบในจอแสดงภาพ
- กล้องอาจไม่สามารถตรวจพบวัตถุตัวแบบได้ในกรณีต่อไปนี้:
  - เมื่อภาพอยู่นอกโฟกัส
  - เมื่อไม่สามารถมองเห็นมุมทั้งสี่ของวัตถุตัวแบบได้อย่างชัดเจน
  - เมื่อแยกแยะวัตถุตัวแบบกับฉากหลังได้ยาก
  - เมื่อฉากหลังมีความซับซ้อน
- กล้องจะบันทึกไว้สองภาพ ภาพหนึ่งก่อนการแก้ไข และอีกภาพหนึ่งหลังการแก้ไข หากจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้มีน้อยกว่าสองภาพ คุณจะไม่สามารถถ่ายภาพนี้ได้
- กล้องอาจตรวจหาพื้นที่แก้ไขไม่ถูกต้องหากเปิดใช้ฟังก์ชัน [พิมพ์วันที่บนภาพ] (ดูหน้า 55)

## การถ่ายภาพในโหมดภาพย่อส่วน

โหมดนี้จะสร้างภาพที่ดูเป็นภาพจากแบบจำลอง เมื่อถ่ายภาพจากมุมสูงจะทำให้ได้ผลดีที่สุด

การกดปุ่ม ▼ ในโหมดภาพย่อส่วนจะเป็นการแสดงตัวเลือกภาพย่อส่วน พื้นที่ที่ไม่อยู่ในโฟกัสบนภาพที่จะถ่ายจะแสดงด้วยสีเทา กด ▲ หรือ ▼ เพื่อกำหนดพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส แล้วกด ◀ หรือ ▶ เพื่อปรับความกว้าง กดปุ่ม MENU/OK เพื่อสิ้นสุดขั้นตอนการถ่ายภาพ แล้วกลับไปโหมดถ่ายภาพ



1



### หมายเหตุ

เมื่อถือกล้องในแนวตั้ง บริเวณที่จะอยู่ในโฟกัสจะแสดงในแนวนอน

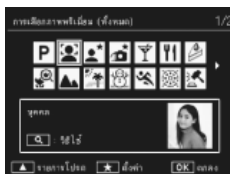


### ข้อควรระวัง

โฟกัสในภาพที่จะถ่ายอาจแตกต่างจากโฟกัสในภาพที่แสดงขึ้นหลังจากถ่ายเสร็จทันที

## เลือกโหมดถ่ายภาพฟรีเมียมเป็นรายการโปรด

ในการเพิ่มโหมดถ่ายภาพฟรีเมียม ลงในรายการโปรด ให้ไฮไลต์โหมดในรายการ แล้วกด ★ จะมีข้อความขอให้คุณเลือกโหมดที่ต้องการลบออกจากรายการโปรด ให้ไฮไลต์โหมดดังกล่าว แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อแทนที่รายการนั้นด้วยโหมดที่เลือกไว้



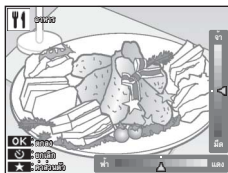
การเลือกการตั้งค่าในโหมดฟรีเมียม

## การสร้างใหม่ใหม่

การเปลี่ยนแปลงโหมดถ่ายภาพฟรีเมียม สามารถบันทึกลงในช่อง [MY1] ถึง [MY5] ได้  
สามารถดำเนินการขั้นตอนนี้ทั้งในระหว่างถ่ายภาพและแสดงภาพ

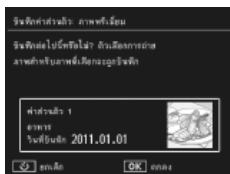
### โหมดถ่ายภาพ

กด ★ ในกรอบปรับการตั้งค่าของโหมดปัจจุบัน จะมี  
ข้อความขอให้คุณถ่ายภาพตัวอย่างสำหรับโหมดใหม่  
การตั้งค่าปัจจุบันและภาพตัวอย่างจะถูกบันทึกไว้เมื่อ  
คุณถ่ายภาพ



### โหมดแสดงภาพ

แสดงภาพที่ถ่ายด้วยโหมดถ่ายภาพฟรีเมียม  
แบบเต็มหน้าจอ แล้วเลือก [บันทึกค่าส่วนตัว:  
ภาพฟรีเมียม] (ไอคอน หน้า 76) ในเมนูแสดงภาพ  
(ไอคอน หน้า 75) เพื่อสร้าง โหมดใหม่โดยใช้ค่าปรับตั้ง  
ที่ใช้กับภาพที่เพิ่งถ่าย




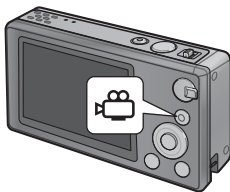
### หมายเหตุ


- ภาพตัวอย่างที่ถ่ายไว้เมื่อการตั้งค่าถูกบันทึกไว้ในโหมดถ่ายภาพจะเปิดดูไม่ได้ขณะแสดงภาพ
- ถัดจากจะบันทึกโหมดใหม่ตามลำดับของช่อง [MY1] ถึง [MY5] หากช่องเต็ม จะมีข้อความขอให้เขียนทับการตั้งค่าเดิมในช่องที่มีอยู่ ไฮไลต์ช่องที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม MENU/OK
- หากต้องการเลือกภาพตัวอย่างใหม่โดยไม่แก้ไขการตั้งค่า ให้ใช้ตัวเลือก [บันทึกภาพฟรีเมียม] (ไอคอน หน้า 76) ในเมนูแสดงภาพ (ไอคอน หน้า 75)

## 2 การถ่ายและดูภาพเคลื่อนไหว

### การถ่ายภาพเคลื่อนไหว



คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวรูปแบบ AVI พร้อมเสียงได้โดยกดปุ่ม  (ภาพเคลื่อนไหว) ในโหมดถ่ายภาพปกติหรือโหมดถ่ายภาพพรีเมียม



กล้องจะกำหนดค่าแสงและโฟกัส แล้วเริ่มบันทึก ไอคอน **[•REC]** จะกะพริบบนหน้าจอขณะที่กล้องบันทึกภาพ กด  อีกครั้งเพื่อจบการบันทึก



#### ข้อควรระวัง

- ขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานอาจถูกบันทึกไว้ด้วย
- ภาพยนตร์อาจมีความยาวได้ถึง 29 นาทีหรือมีขนาด 4 GB ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้ การถ่ายภาพอาจสิ้นสุดลงก่อนที่จะถึงเวลาดังกล่าว ความยาวรวมสูงสุดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวทั้งหมดที่สามารถจัดเก็บได้นั้นขึ้นอยู่กับความจุของการ์ดหน่วยความจำ ( หน้า 105)
- คุณอาจเห็นแสงกะพริบในภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้แสงจากหลอดฟลูออเรสเซนต์
- ชุมดิจิทัลสูงสุด ( หน้า 57) ที่สามารถใช้ได้ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวคือ 2.8 เท่าสำหรับภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดเฟรม **[HD 1280]** และ 4.0 เท่า สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดเฟรม **[VGA 640]**



## หมายเหตุ

- คุณสามารถใช้คันปรับซูมเพื่อใช้ซูมดิจิทัล (ดูหน้า 57) ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้
- ฟังก์ชันติดตามวัตถุไม่สามารถใช้ได้
- กล้องจะถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็ว 30 เฟรมต่อวินาที
- เวลาบันทึกที่เหลือจะไม่เปลี่ยนแปลงอย่างสม่ำเสมอเพราะกล้องจะคำนวณความจุของหน่วยความจำที่เหลือใหม่ในระหว่างการบันทึก
- ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับระดับพลังงานเมื่อเริ่มบันทึกภาพ แบตเตอรี่อาจหมดก่อนที่จะบันทึกเสร็จ คุณควรชาร์จแบตเตอรี่ก่อนจะบันทึกติดต่อกันเป็นเวลานาน
- คุณควรใช้การ์ดหน่วยความจำความเร็ว Class 6 เมื่อจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในกรณีที่คุณเลือกค่า [HD 1280] ไว้สำหรับ [ขนาดภาพยนตร์]

## การดูภาพยนตร์

คุณสามารถดูภาพเคลื่อนไหวที่แสดงแบบเต็มจอได้โดยใช้คันปรับซูมเลือก Q ความกว้างหน้าจะแสดงด้วยแถบเวลาบนหน้าจอ



เร่งไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว	เลือก [A] โดยใช้คันปรับซูมขณะที่กำลังเล่นภาพเคลื่อนไหว
ย้อนกลับ	เลือก [B] โดยใช้คันปรับซูมขณะที่กำลังเล่นภาพเคลื่อนไหว
หยุดชั่วคราว/แสดงภาพ	กดปุ่ม ★
แสดงภาพอย่างช้า	ปรับซูมค้างอยู่ที่ [A] ขณะที่พักการเล่นภาพเคลื่อนไหว
ย้อนกลับอย่างช้า	ปรับซูมค้างอยู่ที่ [B] ขณะที่พักการเล่นภาพเคลื่อนไหว
เฟรมถัดไป	เลือก [A] โดยใช้คันปรับซูมขณะที่พักการเล่นภาพเคลื่อนไหว
เฟรมก่อนหน้า	เลือก [B] โดยใช้คันปรับซูมขณะที่พักการเล่นภาพเคลื่อนไหว
การปรับระดับเสียง	กด ▲ หรือ ▼ ขณะกำลังเล่นภาพเคลื่อนไหว

### 3 เพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพ

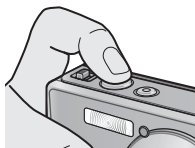
#### โฟกัส

ฟังก์ชันโฟกัสอัตโนมัติอาจไม่ให้อาภาพตามที่คุณต้องการเมื่อถ่ายภาพวัตถุต้นแบบบางอย่างในกรณีดังกล่าว คุณสามารถใช้ฟังก์ชันล็อกโฟกัสจัดองค์ประกอบภาพหลังจากโฟกัสวัตถุอื่นที่อยู่ในระยะเดียวกัน

#### ล็อกโฟกัส

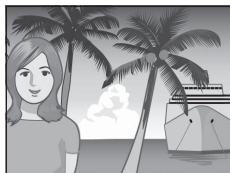
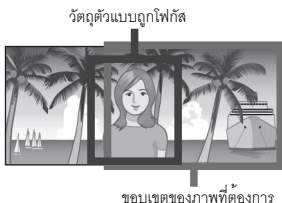
ใช้ฟังก์ชันล็อกโฟกัสหากกล้องโฟกัสภาพไม่ได้หรือไม่สามารถจัดองค์ประกอบภาพที่วัตถุต้นแบบไม่อยู่กึ่งกลางเฟรม

- 1 จัดให้วัตถุต้นแบบอยู่กึ่งกลางของเฟรม แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อกำหนดโฟกัส ค่าแสง และสมดุลแสงสีขาว



- กล้องสามารถวัดระยะโฟกัสได้สูงสุดแก่จุด กรอบสี่เหลี่ยมจะปรากฏขึ้นเพื่อแสดงตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส

- 2 จัดองค์ประกอบภาพใหม่โดยที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อล็อกโฟกัส



- 3 ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด





### ข้อควรระวัง

หากระยะห่างระหว่างตัวกล่องกับวัตถุต้นแบบเปลี่ยนไปขณะที่ใช้ล็คโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์ แล้วโฟกัสภาพที่ระยะใหม่อีกครั้ง



### เกี่ยวกับโฟกัส

- สีและรูปทรงของกรอบตรงกลางจอแสดงภาพจะระบุว่าวัตถุตัวแบบอยู่ในโฟกัสหรือนอกโฟกัส

สถานการณ์โฟกัส	สีกรอบ	รูปทรงของกรอบ
กล้องยังไม่ได้โฟกัส (ยกเว้นโหมดปกติ, [ประมุขสินค้า], [บุคคล], [สัตว์เลี้ยง])	สีขาว	□
วัตถุตัวแบบอยู่ในโฟกัส	สีเขียว	□
วัตถุตัวแบบไม่อยู่ในโฟกัส	สีแดง	□ (กะพริบ)

- คุณไม่สามารถโฟกัสวัตถุต้นแบบต่อไปนี้ได้ หรือวัตถุตัวแบบเหล่านี้จะไม่อยู่ในโฟกัสแม้ว่าสีของกรอบจะเป็นสีเขียว
  - วัตถุต้นแบบขาดความเปรียบต่าง เช่น ท้องฟ้า ผนังสีขาว หรือฝากระโปรงรถยนต์
  - วัตถุสองมิติบนเส้นแนวราบและไม่มีจุดเด่นที่ยื่นออกมา
  - วัตถุที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว
  - วัตถุในสถานที่ที่มีแสงน้อย
  - พื้นที่ย้อนแสงหรือมีแสงสะท้อนมาก
  - วัตถุที่มีแสงกะพริบ เช่น ไฟฟลูออเรสเซนต์
  - แสงสว่างที่ส่องเป็นดวง เช่น หลอดไฟ, ไฟสปอร์ตไลท์ หรือไฟ LED

หากคุณต้องการถ่ายภาพวัตถุตัวแบบที่มีลักษณะเช่นนี้ ขั้นแรกให้โฟกัสที่วัตถุอื่นที่อยู่ในระยะเดียวกันกับวัตถุตัวแบบก่อน แล้วจึงถ่ายภาพ

## ตัวเลือกการโฟกัส

คุณสามารถใช้ตัวเลือก [โฟกัส] ในเมนูถ่ายภาพ (📷 หน้า 71) เลือกโหมดโฟกัสได้ตามวัตถุ ต้นแบบหรือภาพที่คุณต้องการ



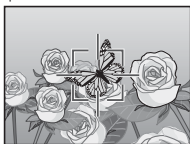
### ข้อควรระวัง

เมนู [โฟกัส] หรือตัวเลือกบางรายการของเมนูนี้อาจเลือกใช้ไม่ได้ในบางโหมด (📷 หน้า 100)

—	AF หลายจุด วัดระยะทางจากพื้นที่ AF เก้าจุดและโฟกัสที่พื้นที่ AF ที่ใกล้ที่สุด เลือกเพื่อป้องกันไม่ให้ภาพหลุดโฟกัส
	โฟกัสใบหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและโฟกัสเองโดยอัตโนมัติ เลือกภาพบุคคล หากกล้องตรวจไม่พบใบหน้า กล้องจะโฟกัสภาพโดยใช้ AF หลายจุด
	ติดตามวัตถุ กล้องจะโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และจะตามวัตถุต้นแบบที่เลือกไว้จนกระทั่งถ่ายภาพ หรือจนคุณปล่อยนิ้วมือออกจากปุ่มชัตเตอร์ เลือกวัตถุต้นแบบที่กำลังเคลื่อนที่
—	AF เฉพาะจุด เลือกพื้นที่ AF หนึ่งจุดที่ตรงกลางจอแสดงภาพเพื่อให้กล้องสามารถโฟกัสพื้นที่นั้นได้โดยอัตโนมัติ

### ติดตามวัตถุ

ในโหมดนี้ กล้องจะโฟกัสวัตถุต้นแบบที่อยู่กึ่งกลางของหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง วัตถุต้นแบบที่เลือกไว้จะแสดงด้วยเป้าโฟกัสสีเขียว



เป้าโฟกัสจะตามวัตถุต้นแบบขณะที่วัตถุต้นแบบเคลื่อนที่บนหน้าจอ และจะหยุดตามเมื่อคุณถ่ายภาพหรือปล่อยนิ้วมือออกจากปุ่มชัตเตอร์



### ข้อควรระวัง


- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุต้นแบบได้หากวัตถุดังกล่าวเคลื่อนที่เร็วมากหรือมีแสงน้อย
- เป้าโฟกัสจะกะพริบสีแดงหากกล้องไม่สามารถกำหนดตำแหน่งวัตถุต้นแบบ
- หากวัตถุต้นแบบออกจากเฟรม เป้าโฟกัสจะกะพริบสีแดงและการติดตามโฟกัสจะหยุดลง

## การป้องกันภาพเบลอ

ในการป้องกันการเบลอของภาพที่เกิดจากการที่กล้องขยับเมื่อลั่นชัตเตอร์ (“กล้องสั่น”) ควรค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์อย่างนุ่มนวล



การเบลอของภาพอาจเกิดขึ้นได้ในกรณีต่อไปนี้

- ปิดแฟลชและมีแสงสว่างน้อย หรือ
- กล้องใช้การซูมเข้า

ในสภาวะที่ภาพอาจจะเบลอจากการที่กล้องสั่น กล้องจะแสดงไอคอน  บนหน้าจอ ควรดำเนินการต่อไปนี้เพื่อป้องกันภาพเบลอ

### 3


## การลดภาพเบลอ

คุณสามารถลดโอกาสเกิดภาพเบลอได้โดยเลือก [เปิด] สำหรับ [ลดภาพสั่นไหว] ในเมนูถ่ายภาพ ( หน้า 71) โปรดทราบว่าตัวเลือกนี้อาจเลือกใช้ไม่ได้ในบางโหมด ( หน้า 100)


### ข้อควรระวัง

- ฟังก์ชันลดภาพเบลอจะไม่มีผลใดๆ ต่อการเบลอที่เกิดจากการเคลื่อนไหวของวัตถุต้นแบบ
- การลดภาพเบลอจะถูกตั้งค่าเริ่มต้นเป็นเปิด

## การใช้แฟลช

คุณสามารถเปิดใช้งานแฟลชได้โดยเลือกโหมดแฟลชคือ [AUTO] หรือ [ON] ( หน้า 29)

## การเพิ่มความไวแสง







ในบางครั้ง คุณสามารถป้องกันไม่ให้ภาพเบลอได้โดยเลือกค่าความไวแสงที่สูงขึ้น ( หน้า 56) ทั้งนี้ โปรดทราบว่า “สัญญาณรบกวน” (Noise: รอยหยาบที่เกิดขึ้นบนภาพ) อาจปรากฏขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้ความไวแสงสูง

## การแก้ไขสี

ใช้สีให้ตรงกับแหล่งแสงสว่างหรือแปลงสีเพื่อให้เหมาะกับภาพที่ต้องการถ่าย

### สมดุลแสงสีขาว

สีสามารถปรับตั้งค่าได้โดยใช้ตัวเลือก [ไวต์บาลานซ์] ในเมนูถ่ายภาพ (📷 หน้า 71) จากค่า [อัตโนมัติ MP] ซึ่งเป็นค่าที่ตั้งจากโรงงาน กล้องจะปรับสมดุลแสงสีขาวโดยอัตโนมัติเพื่อให้วัตถุต้นแบบสีขาวปรากฏเป็นสีขาวบนภาพได้ ไม่ว่าแหล่งแสงสว่างจะเป็นสีใดก็ตาม อย่างไรก็ตาม คุณอาจจำเป็นต้องปรับไวต์บาลานซ์ให้เข้ากับแสงไฟเมื่อต้องถ่ายภาพภายใต้การใช้แสงไฟผสมกันหรือเมื่อจะถ่ายภาพวัตถุต้นแบบที่เป็นสีเดียว โปรดทราบว่า [ไวต์บาลานซ์] อาจเลือกใช้ไม่ได้ในบางโหมด (📷 หน้า 100)

อัตโนมัติ	อัตโนมัติ
	ปรับสมดุลแสงสีขาวโดยอัตโนมัติ
	อัตโนมัติ MP
	กล้องจะเลือกสมดุลแสงสีขาวที่เหมาะสมที่สุดตามสภาพแสงแดดและร่มเงาหรือระยะความสว่างของแฟลชโดยอัตโนมัติ
	กลางแจ้ง
	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพกลางแจ้ง (แดดจัด) และไม่สามารถปรับสมดุลแสงสีขาวได้อย่างเหมาะสม
	เมฆมาก
	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพในสภาพอากาศที่มีเมฆมาก หรือในที่ร่มและไม่สามารถปรับสมดุลแสงสีขาวได้อย่างเหมาะสม
	ไฟหลอดไส้ 1
	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลอดไส้ และไม่สามารถปรับสมดุลแสงสีขาวได้อย่างเหมาะสม
	ไฟหลอดไส้ 2
	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟหลอดไส้ (สีอมแดงมากกว่าเมื่อเปรียบเทียบกับ [ไฟหลอดไส้ 1])
	ฟลูออเรสเซนต์
	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ และไม่สามารถปรับสมดุลแสงสีขาวได้อย่างเหมาะสม
	ปรับเอง
	ปรับสมดุลแสงสีขาวด้วยตนเอง



### หมายเหตุ

- วัตถุประสงค์ของโหมดนี้อาจไม่แสดงผลได้อย่างที่ต้องการหากใช้จากที่ไม่มีวัตถุต้นแบบสีขาวซึ่งสามารถแก้ไขปัญหานี้ได้โดยเลือกโหมดบาลานซ์แบบปรับเองหรือเพิ่มวัตถุต้นแบบสีขาวลงในฉากก่อนที่จะถ่ายภาพ
- หากใช้ตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ [อัตโนมัติ] หรือ [อัตโนมัติ MP] กับแฟลช ภาพที่ได้อาจแตกต่างจากภาพที่ปรากฏบนหน้าจอ

## ปรับเอง

### 1 เลือก [ปรับเอง]

### 2 หันกล้องไปที่แผ่นกระดาษหรือวัตถุสีขาวโดยใช้แสงที่จะใช้ในการถ่ายภาพแล้วกด ★

- สมดุลแสงสีขาวจะถูกตั้งค่า

### 3 กดปุ่ม MENU/OK

- สัญลักษณ์จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- คุณสามารถดูตัวอย่างภาพที่ใช้ค่าสมดุลแสงสีขาวที่เลือกไว้บนหน้าจอ ทำซ้ำขั้นตอนข้างต้นจนได้ผลที่ต้องการ



### หมายเหตุ

หากต้องการยกเลิก [ปรับเอง] ให้เลือกค่าอื่นที่ไม่ใช่ [ปรับเอง]

## ตั้งค่าภาพ

ตัวเลือก [ตั้งค่าภาพ] ในเมนูถ่ายภาพ (📷 หน้า 71) สามารถใช้ปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด และสีสดได้ โปรดทราบว่า [ตั้งค่าภาพ] อาจเลือกใช้ไม่ได้ในบางโหมด (📷 หน้า 100)



### ภาพสีสด

ถ่ายภาพที่สีเข้ม สดใส โดยใช้ความเปรียบต่างและความคมชัดสูงขึ้น และระดับความสดของสีมากที่สุด



### ภาพมาตรฐาน

สร้างภาพโดยใช้คุณภาพของภาพระดับปกติ



### ธรรมชาติ

เลือกเพื่อให้ได้ภาพที่ดูนุ่มนวลขึ้น มีความเปรียบต่าง ความคมชัด และสีสดน้อยกว่าที่เห็นในภาพที่ถ่ายโดยใช้ [ภาพมาตรฐาน]

## การถ่ายภาพชุด

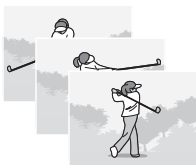
ตัวเลือก [โหมดถ่ายต่อเนื่อง] ในเมนูถ่ายภาพ (📷 หน้า 71) สามารถใช้ถ่ายภาพได้ครั้งละหนึ่งภาพ หรือถ่ายภาพติดต่อกันอย่างต่อเนื่อง (โปรดทราบว่า [โหมดถ่ายต่อเนื่อง] อาจเลือกใช้ไม่ได้ในบางโหมด 📷 หน้า 100) ตัวเลือกที่สามารถใช้ได้มีดังต่อไปนี้

### ปิด

กล้องจะถ่ายรูปครั้งละหนึ่งภาพทุกครั้งที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์

### ต่อเนื่อง

กล้องจะบันทึกรูปภาพทีละภาพเรื่อยไปขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ เมื่อภาพที่ถ่ายด้วยโหมดนี้แสดงบนจอภาพแบบเต็มหน้าจอ (📷 หน้า 31) คุณสามารถเปิดดูภาพอื่นๆ ที่ถ่ายในชุดเดียวกันได้โดยกด ◀ หรือ ▶



### ต่อเนื่อง S (stream continuous)

ขณะที่คุณกดปุ่มลั่นชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพสูงสุด 16 ภาพด้วยความเร็ว 7.5 เฟรมต่อวินาที และจะนำภาพดังกล่าวมารวมกันเป็นภาพเดียวโดยใช้ขนาดภาพ  $4,608 \times 3,456$  พิกเซล คุณต้องใช้เวลา 2 วิ ในการถ่ายภาพต่อเนื่องทั้งหมด



### ต่อเนื่อง M (memory-reversal continuous)

กล้องจะถ่ายภาพขณะที่กดปุ่มลั่นชัตเตอร์ โดยจะบันทึกเฉพาะ 16 ภาพสุดท้ายเท่านั้น (ประมาณสองวินาทีสุดท้ายในการถ่ายภาพ) แล้วนำภาพทั้ง 16 ภาพมาสร้างเป็นภาพเดียว โดยใช้ขนาดภาพ  $4,608 \times 3,456$  พิกเซล



...กล้องจะบันทึกเฟรมที่ถ่ายในช่วงสองวินาทีสุดท้าย (เฟรม 1 ถึง 16)



## ข้อควรระวัง

- ชุมติจิตอลสามารถเลือกใช้ได้ในการตั้งค่า ต่อเนื่อง S และต่อเนื่อง M หากเลือก [ภาพติจิตอลชุม] สำหรับ [ชุมปรับขนาด] (⏏ หน้า 82) ในเมนูตั้งค่า (⏏ หน้า 78)
- การปิดการทำงานของกล้องจะเป็นการรีเซ็ต [โหมดถ่ายต่อเนื่อง] เป็น [ปิด]



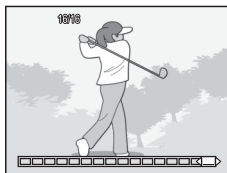
## หมายเหตุ

- หากภาพต่อเนื่องที่ถ่ายโดยใช้ [ต่อเนื่อง M] มีน้อยกว่า 16 ภาพ กล้องจะบันทึกภาพต่อเนื่องทั้งหมด
- เมื่ออยู่ในค่าอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด] แฟลชจะปิดเองโดยอัตโนมัติ ส่วนค่าโฟกัสและแสงจะถูกกำหนดตายตัวตามภาพแรกถ่ายในแต่ละชุด
- หากถึงจำนวนไฟล์ 9999 ขณะถ่ายภาพต่อเนื่อง และคุณได้เลือกค่า [เปิด] ไว้สำหรับ [หมายเลขลำดับของการ์ด] (⏏ หน้า 82) ภาพที่เหลือในชุดต่อเนื่องจะถูกบันทึกลงในอีกโฟลเดอร์หนึ่ง



## การดูภาพที่ถ่ายโดยใช้ฟังก์ชันต่อเนื่อง S และต่อเนื่อง M ด้วยมุมมองขยาย

ในขณะที่แสดงภาพ คุณสามารถใช้ฟังก์ชันซูมเพื่อดูภาพที่ถ่ายโดยใช้ [ต่อเนื่อง S] และ [ต่อเนื่อง M] ที่ละเฟรมได้ เลือก **Q** โดยใช้คันปรับซูมขณะที่ภาพแสดงบนจอภาพในโหมดการแสดงผลภาพแบบหนึ่งกรอบโดยจะแสดงเฟรมภาพแรกตามลำดับ ใช้ปุ่ม ◀ และ ▶ เพื่อแสดงเฟรมภาพอื่นๆ กดปุ่ม MENU/OK เพื่อออก



## การสร้างภาพโดยพิมพ์วันที่ลงบนภาพ

ใช้ตัวเลือก [พิมพ์วันที่บนภาพ] ในเมนูถ่ายภาพ (P/SH หน้า 71) เพื่อพิมพ์วันที่ (ปี/เดือน/วัน) หรือวันที่และเวลา (ปี/เดือน/วัน ชม.:นาที) บนภาพที่จะถ่าย

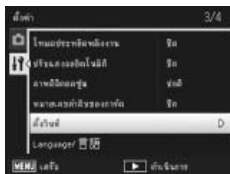
### ข้อควรระวัง

- [พิมพ์วันที่บนภาพ] จะไม่สามารถใช้กับภาพเคลื่อนไหวได้
- วันที่พิมพ์บนภาพจะไม่สามารถลบออกได้

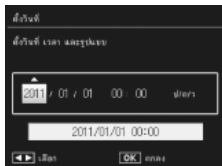
## การตั้งค่านาฬิกาในกล้อง

ใช้ตัวเลือก [ตั้งวันที่] ในเมนูตั้งค่า (P/SH หน้า 78) เพื่อตั้งค่านาฬิกาในกล้อง

### 1 ไฮไลต์ [ตั้งวันที่] ในเมนูตั้งค่า แล้วกดปุ่ม ► เพื่อแสดงเมนูตั้งค่าวันที่



- 2 กด ◀ หรือ ▶ เพื่อไฮไลต์ ปี เดือน วัน ชั่วโมง นาที หรือรูปแบบวันที่ จากนั้น กด ▲ หรือ ▼ เพื่อดำเนินการเปลี่ยนแปลง
- คุณสามารถยกเลิกการตั้งค่าได้ด้วยการกดปุ่ม 0



### 3 ตรวจสอบข้อมูลบนหน้าจอ แล้วกดปุ่ม MENU/OK

- หน้าจอข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้น

### 4 กดปุ่ม MENU/OK

- กล้องจะตั้งค่าวันที่และเวลา



## ค่าความไวแสง

ค่าความไวแสงเป็นการวัดความไวแสงของกล้อง ตัวเลขที่มีค่ามากขึ้นหมายถึงมีความไวแสงสูงขึ้น ความไวแสงสูงเหมาะสำหรับการถ่ายภาพวัตถุในที่มืดหรือวัตถุเคลื่อนที่ด้วยความเร็วในขณะเดียวกันก็ช่วยลดการสั่นไหวของภาพ

ค่าความไวแสงสามารถควบคุมได้โดยใช้ตัวเลือก [ตั้งค่าความไวแสง] ในเมนูถ่ายภาพ (📷 หน้า 71) เมื่อตั้งค่าความไวแสงถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ] กล้องจะเปลี่ยนความไวแสงโดยอัตโนมัติ ตามการตั้งค่าระยะทาง ความสว่าง ชุม มาโคร และคุณภาพ/ขนาดภาพ เลือกรการตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ [อัตโนมัติ] เพื่อกำหนดค่าความไวแสงเป็นค่าที่เลือกไว้

คุณสามารถเลือกค่าจำกัดสูงขึ้นสำหรับความไวแสงอัตโนมัติได้โดยใช้ [ISO อัตโนมัติสูงสุด] (ค่าความไวแสงสูงสุดสำหรับความไวแสงอัตโนมัติ) (📷 หน้า 73) ในเมนูถ่ายภาพ โปรดทราบว่าตัวเลือกนี้อาจเลือกใช้ไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพบางโหมด (📷 หน้า 100)

3

หมายเหตุ

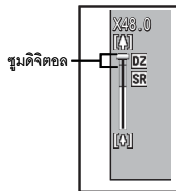


### หมายเหตุ

- หากเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับค่าความไวแสง กล้องจะเลือกความไวแสงในช่วง 100 ถึงค่าที่เลือกไว้สำหรับ [ISO อัตโนมัติสูงสุด] (ค่าความไวแสงสูงสุดสำหรับความไวแสงอัตโนมัติ)
- ภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูงมากอาจทำให้ภาพมีเม็ดหยาบ
- หากเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับค่าความไวแสง ในบางกรณี (เช่น เมื่อใช้แฟลช) ค่าความไวแสงที่ปรากฏบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอาจต่างจากค่าที่แท้จริงเมื่อปล่อยปุ่มชัตเตอร์

## ซูมดิจิตอล

เมื่อกล้องซูมเข้าไปที่ตำแหน่งซูมออฟติคัลสูงสุด ก็ยังสามารถใช้ซูมดิจิตอลสำหรับการซูมเข้าออกได้ถึง 4.8 เท่าสำหรับภาพนิ่ง, 2.8 เท่าสำหรับภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดเฟรม [HD 1280] หรือ 4.0 เท่าสำหรับภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดเฟรม [VGA 640]



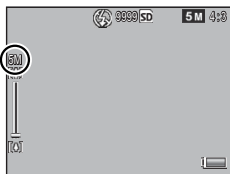
คุณสามารถเปิดใช้ซูมดิจิตอลได้โดยปรับซูมถึงส่วนที่แสดงด้วยสี่เหลี่ยมที่ด้านบน จากนั้น ปรับคันปรับซูมไปที่ [A] อีกครั้งขณะที่ระบบใช้ซูมดิจิตอล ไอคอน [DZ] จะปรากฏบนหน้าจอและค่าซูมจะปรากฏเป็นสี่เหลี่ยม

ซูมดิจิตอลอาจใช้ไม่ได้ (ดู หน้า 100) ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือการตั้งค่าในเมนูถ่ายภาพ

## ปรับขนาด

โดยปกติ ซูมดิจิตอลจะขยายข้อมูลภาพจากตำแหน่งกึ่งกลางของเฟรม ทำให้ภาพขยายขึ้นเล็กน้อย หากต้องการบันทึกภาพขนาดจริง เลือก [ซูมปรับขนาด] สำหรับ [ภาพดิจิตอลซูม] ในเมนูตั้งค่า (ดู หน้า 78) ขนาดที่กล้องจะใช้ในการบันทึกภาพจะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนการซูม

ฟังก์ชันปรับขนาดอัตโนมัติสามารถเปิดใช้งานได้โดยปลดคันปรับซูมชั่วคราวเมื่อแถบซูมถึงตำแหน่งซูมออฟติคัลสูงสุด จากนั้น หมุนคันปรับซูมไปที่ [A] ขนาดภาพสามารถเปลี่ยนได้ทุกครั้ง que เลือก [A] ขนาดปัจจุบันจะปรากฏบนหน้าจอด้านบนของแถบซูม




ซูมปรับขนาดอัตโนมัติจะถูกเปิดใช้งานหากเลือก

**16M** 4 : 3 สำหรับ [คุณภาพ/ขนาดภาพ] (ดู หน้า 72) ส่วนซูมดิจิตอลจะถูกใช้งานในกรณีอื่น

การซูมปรับขนาดภาพและขนาดของภาพที่บันทึก

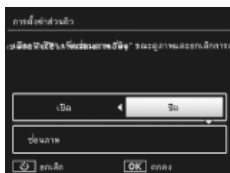
คุณภาพ/ขนาดภาพ	การซูมปรับขนาดภาพ	ทางยาวโฟกัส <sup>(*)</sup>
<b>16M</b> 4 : 3	1.0 ×	140 มม.
<b>10M</b> 4 : 3	1.3 ×	170 มม.
<b>5M</b> 4 : 3	1.8 ×	240 มม.
<b>1M</b> 4 : 3	3.6 ×	500 มม.
<b>VGA</b> 4 : 3	7.2 ×	1000 มม.

(\*) เทียบเท่ากับกล้องที่ใช้ฟิล์ม 35 มม.

 **ข้อควรระวัง** -----  
[ซูมปรับขนาด] จะไม่มีผลในโหมดถ่ายภาพเสียงหรือกล้องเด็กเล่น หรือหากเลือก [ต่อเนื่อง S]  
หรือ [ต่อเนื่อง M] ไว้สำหรับ [โหมดถ่ายต่อเนื่อง]

## การซ่อนภาพ

หากเลือก [เปิด] สำหรับ [การตั้งค่าส่วนตัว] ในเมนูการ  
แสดงภาพด่วน (F5 หน้า 36) หรือเมนูแสดงภาพแบบ  
สมบูรณ์ (F5 หน้า 75) ภาพที่เลือกไว้สำหรับ [ซ่อนภาพ]  
จะไม่ปรากฏบนหน้าจอ



## การเลือกภาพ

ในการเลือกภาพที่ต้องการซ่อนเมื่อเปิดใช้ฟังก์ชันส่วนตัว ให้ไฮไลต์ [ซ่อนภาพ] ในเมนู  
[การตั้งค่าส่วนตัว] แล้วกด ► ภาพจะแสดงในมุมมอง 20 ภาพ เลือก [เลือกทีละภาพ] หรือ  
[เลือก ช่วง]

### เลือก ทีละภาพ: การเลือกไฟล์เดียว

#### 1 ไฮไลต์ภาพ แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือก

- ภาพที่เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วยไอคอน หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ไฮไลต์ภาพ  
ดังกล่าว แล้วกดปุ่ม MENU/OK อีกครั้ง

#### 2 กด ★ เพื่อจบการทำงาน

### เลือก ช่วง: การเลือกช่วง

#### 1 ไฮไลต์ภาพแรกในช่วง แล้วกดปุ่ม MENU/OK

- ไอคอนจะปรากฏบนภาพ หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้ไฮไลต์ แล้วกดปุ่ม ☹

#### 2 ไฮไลต์ภาพสุดท้ายในช่วง แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือกภาพทั้งหมดใน ช่วงที่เลือกไว้ด้วยไอคอน


- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 และ 2 จนเลือกไฟล์ที่ต้องการครบทั้งหมด

#### 3 กด ★ เพื่อจบการทำงาน

หากต้องการซ่อนภาพที่เลือกไว้ด้วย [ซ่อนภาพ] ให้เลือก [เปิด] ในเมนู [การตั้งค่าส่วนตัว]



### หมายเหตุ

หากเลือก [เปิด] สำหรับ [การตั้งค่าส่วนตัว] คุณไม่สามารถลบภาพด้วยปุ่ม  (ดูหน้า 34) และตัวเลือก [ตัวเลือกการชมภาพขั้นสูง] จะเลือกใช้ไม่ได้ในเมนูแสดงภาพด่วน



### การดูภาพที่ซ่อนไว้

เลือก [ปิด] สำหรับ [การตั้งค่าส่วนตัว] เพื่อแสดงภาพที่ซ่อนไว้ แล้วกลับสู่การแสดงผลภาพปกติ

## การสร้างภาพตัดส่วน

คุณสามารถสร้างภาพตัดส่วนได้โดยใช้ตัวเลือก [ตัดภาพ] และ [แก้ภาพเอียง] ในเมนูแสดงภาพ (☰ หน้า 75)

### ตัดภาพ

สร้างสำเนาภาพตัดส่วนจากภาพปัจจุบัน

ใช้คันปัดซูมเลือกขนาดตัดส่วน แล้วใช้ปุ่ม ▲, ▼, ◀ และ ▶ เพื่อกำหนดตำแหน่งตัดส่วน




กดปุ่ม MENU/OK เพื่อบันทึกภาพที่ตัดส่วนแล้วเป็นไฟล์ใหม่

#### ข้อควรระวัง










- คุณสามารถตัดส่วนภาพหนึ่งทีละครั้งด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถตัดส่วนภาพเคลื่อนไหว
- แม้ว่าคุณสามารถตัดส่วนภาพได้หลายๆ ครั้ง แต่ทุกครั้งภาพจะถูกบีบอัดขนาด ซึ่งอาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

#### หมายเหตุ

- ในการเลือกอัตราส่วนภาพ กดปุ่ม ★ ในหน้าจอตัดส่วนภาพ เลือกอัตราส่วนภาพระหว่าง 4 : 3 และ 1 : 1 อัตราส่วนภาพ 3 : 2 และ 16 : 9 จะใช้ไม่ได้
- ค่าที่ตั้งได้สำหรับขนาดเฟรมตัดภาพจะแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับขนาดของภาพต้นฉบับ

- ขนาดภาพหลังตัดส่วนจะขึ้นอยู่กับขนาดของภาพเดิมและขนาดของการตัดส่วน (การตัดส่วนภาพครั้งแรกที่ปรากฏในหน้าจอตัดส่วนจะเป็นภาพตัดส่วนขนาดใหญ่สุดลำดับที่สอง หากต้องการแสดงภาพตัดส่วนที่ใหญ่ที่สุด ให้เลือก  ด้วยคีย์บอร์ด)

#### อัตราส่วนภาพ 4 : 3

ขนาดภาพต้นฉบับ	ระดับการตัดภาพ	ขนาดภาพที่ตัดส่วนแล้ว
 4 : 3 (4608 × 3456)	1	4608 × 3456
	2, 3	3648 × 2736
	4 ถึง 6	2592 × 1944
	7 ถึง 10	1280 × 960
	11 ถึง 14	640 × 480
 3 : 2 (4608 × 3072)	1 ถึง 3	3648 × 2736
	4 ถึง 6	2592 × 1944
	7 ถึง 10	1280 × 960
	11 ถึง 14	640 × 480
 1 : 1 (3456 × 3456)	1 ถึง 3	2592 × 1944
	4 ถึง 7	1280 × 960
	8 ถึง 11	640 × 480
 16 : 9 (4608 × 2592)	1 ถึง 3	2592 × 1944
	4 ถึง 7	1280 × 960
	8 ถึง 11	640 × 480
 4 : 3 (3648 × 2736)	1	3648 × 2736
	2 ถึง 5	2592 × 1944
	6 ถึง 9	1280 × 960
	10 ถึง 13	640 × 480
 4 : 3 (2592 × 1944)	1 ถึง 3	2592 × 1944
	4 ถึง 7	1280 × 960
	8 ถึง 12	640 × 480
 4 : 3 (2304 × 1708)	1, 2	2304 × 1728
	3 ถึง 6	1280 × 960
	7 ถึง 11	640 × 480
 4 : 3 (1280 × 960)	1 ถึง 3	1280 × 960
	4 ถึง 8	640 × 480
 4 : 3 (640 × 480)	1 ถึง 4	640 × 480

# อัตราส่วนภาพ 1 : 1

ขนาดภาพต้นฉบับ	ระดับการตัดภาพ	ขนาดภาพที่ตัดส่วนแล้ว
<b>16M</b> 4 : 3 (4608 × 3456)	1 ถึง 4	2736 × 2736
	5, 6	1536 × 1536
	7 ถึง 10	960 × 960
	11 ถึง 14	480 × 480
<b>14M</b> 3 : 2 (4608 × 3072)	1 ถึง 3	2736 × 2736
	4 ถึง 6	1536 × 1536
	7 ถึง 10	960 × 960
	11 ถึง 14	480 × 480
<b>12M</b> 1 : 1 (3456 × 3456)	1 ถึง 4	2736 × 2736
	5, 6	1536 × 1536
	7 ถึง 10	960 × 960
	11 ถึง 14	480 × 480
<b>12M</b> 16 : 9 (4608 × 2592)	1 ถึง 3	1536 × 1536
	4 ถึง 7	960 × 960
	8 ถึง 11	480 × 480
<b>10M</b> 4 : 3 (3648 × 2736)	1 ถึง 3	2304 × 2304
	4 ถึง 6	1536 × 1536
	7 ถึง 9	960 × 960
	10 ถึง 13	480 × 480
<b>5M</b> 4 : 3 (2592 × 1944)	1 ถึง 3	1536 × 1536
	4 ถึง 7	960 × 960
	8 ถึง 11	480 × 480
<b>4M</b> 4 : 3 (2304 × 1728)	1, 2	1536 × 1536
	3 ถึง 6	960 × 960
	7 ถึง 11	480 × 480
<b>1M</b> 4 : 3 (1280 × 960)	1 ถึง 3	960 × 960
	4 ถึง 8	480 × 480
<b>VGA</b> 4 : 3 (640 × 480)	1 ถึง 4	480 × 480



## แก้ภาพเอียง

สร้างสำเนาภาพที่ผ่านขั้นตอนการลดผลกระทบต่อมุมมองภาพสำหรับวัตถุทรงสี่เหลี่ยม เช่น กระดานข้อความหรือนามบัตร



### ข้อควรระวัง

- คุณสามารถใช้การแก้ภาพเอียงได้กับภาพหนึ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้น
- คุณไม่สามารถใช้การแก้ภาพเอียงกับภาพเคลื่อนไหวได้



### หมายเหตุ

- หากกล้องตรวจพบวัตถุที่สามารถใช้ในการแก้ไขมุมมองภาพได้ จะมีข้อความปรากฏบนจอภาพพร้อมกับกรอบสี่เหลี่ยมล้อมรอบวัตถุดังกล่าว กล้องสามารถตรวจจับวัตถุได้ห้าตำแหน่ง
- หากไม่สามารถตรวจพบพื้นที่เป้าหมาย ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น โดยภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- หากต้องการเลือกพื้นที่แก้ไขอื่น ให้เลื่อนกรอบสี่เหลี่ยมไปยังพื้นที่เป้าหมายโดยกดที่ปุ่ม ►
- หากต้องการยกเลิกการแก้ภาพเอียง ให้กดปุ่ม ⏮ แม้ว่าจะยกเลิกการแก้ภาพเอียง ภาพต้นฉบับจะไม่มีการเปลี่ยนแปลง
- ขนาดภาพสำหรับภาพที่แก้ไขภาพเอียงแล้วจะไม่เปลี่ยนแปลง
- เวลาในการแก้ภาพเอียงจะเพิ่มขึ้นตามขนาดภาพ หากต้องการร่นเวลาที่ต้องใช้ให้ใช้การแก้ภาพเอียงกับภาพสำเนาขนาดเล็กที่สร้างด้วยตัวเลือก [ปรับขนาด] (🔧 หน้า 76)
- ตารางต่อไปนี้แสดงเวลาโดยประมาณที่ใช้ในการแก้ภาพเอียง

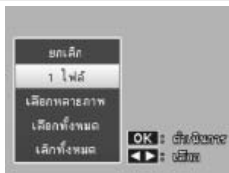
ขนาดภาพ	เวลาในการแก้ไข	ขนาดภาพ	เวลาในการแก้ไข
<b>16M</b> 4 : 3	ประมาณ 37 วินาที	<b>10M</b> 4 : 3	ประมาณ 23 วินาที
<b>14M</b> 3 : 2	ประมาณ 32 วินาที	<b>5M</b> 4 : 3	ประมาณ 12 วินาที
<b>12M</b> 1 : 1	ประมาณ 23 วินาที	<b>1M</b> 4 : 3	ประมาณ 3 วินาที
<b>12M</b> 16 : 9	ประมาณ 24 วินาที	<b>VGA</b> 4 : 3	ประมาณ 1 วินาที

- คุณสามารถแก้ภาพเอียงในขณะถ่ายภาพได้ (🔧 หน้า 42)

## การป้องกันภาพไม่ให้ถูกลบโดยไม่ตั้งใจ

ตัวเลือก [ป้องกัน] ในเมนูแสดงภาพ (📷 หน้า 75) สามารถใช้เพื่อป้องกันไม่ให้ภาพถูกลบโดยไม่ตั้งใจได้ ในการป้องกันภาพปัจจุบัน เลือก [1 ไฟล์]

หากต้องการป้องกันภาพทั้งหมดหรือยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมด ให้เลือก [เลือกทั้งหมด] หรือ [เลิกทั้งหมด]



### การเลือกหลายไฟล์

ในการเลือกสถานะป้องกันสำหรับภาพที่เลือกไว้หลายภาพ ให้เลือก [เลือกหลายภาพ] ภาพจะแสดงในมุมมอง 20 ภาพ เลือก [เลือกทีละภาพ] หรือ [เลือกช่วง]

#### เลือกทีละภาพ: การเลือกไฟล์เดียว

#### 1 ไฮไลต์ภาพ แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือก

- ภาพที่เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วยไอคอน หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ไฮไลต์ภาพดังกล่าว แล้วกดปุ่ม MENU/OK อีกครั้ง

#### 2 กด ★ เพื่อจบการทำงาน

#### เลือกช่วง: การเลือกช่วง

#### 1 ไฮไลต์ภาพแรกในช่วง แล้วกดปุ่ม MENU/OK

- ไอคอนจะปรากฏบนภาพ หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้ไฮไลต์ แล้วกดปุ่ม 🔄

#### 2 ไฮไลต์ภาพสุดท้ายในช่วง แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือกภาพทั้งหมดในช่วงที่เลือกไว้ด้วยไอคอน

- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 และ 2 จนเลือกไฟล์ที่ต้องการครบทั้งหมด

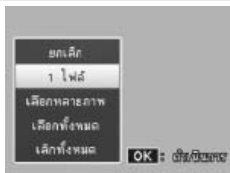
#### 3 กด ★ เพื่อจบการทำงาน

#### ⚠ ข้อควรระวัง

โปรดทราบว่า การฟอร์แมตจะเป็นการลบไฟล์ทั้งหมด รวมถึงไฟล์ที่มีการป้องกัน

## การเลือกภาพสำหรับพิมพ์

หากต้องการพิมพ์ภาพในการค้นหาหน่วยความจำจากฐาน  
ที่ให้บริการพิมพ์ภาพ อันดับแรก ให้ใช้ตัวเลือก [DPOF]  
ในเมนูแสดงภาพ (ดูหน้า 75) เพื่อสร้างรายการ  
“ลำดับการพิมพ์” ดิจิตอล สำหรับภาพที่คุณต้องการ  
สั่งพิมพ์และจำนวนภาพที่จะพิมพ์ จากนั้น นำการค้นหาหน่วย  
ความจำไปที่ศูนย์บริการพิมพ์ภาพดิจิตอลที่รองรับการใช้  
ระบบ DPOF ตามมาตรฐาน



หากต้องการเพิ่มภาพปัจจุบันลงในลำดับการพิมพ์ เลือก [1 ไฟล์] เลือก [เลือกทั้งหมด] เพื่อ  
เพิ่มทุกภาพลงในลำดับการพิมพ์ หรือ [เลือกทั้งหมด] เพื่อลบภาพทุกไฟล์ออกจากลำดับการ  
พิมพ์

### 4

## การเลือกหลายไฟล์

ในการเลือกสถานะการพิมพ์สำหรับภาพที่เลือกไว้หลายภาพ ให้เลือก [เลือก หลายภาพ]  
กล้องจะแสดงภาพในมุมมอง 20 ภาพ ให้ไฮไลต์ภาพ แล้วกด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกจำนวน  
ที่พิมพ์ (กด ▲ เพื่อเพิ่ม, กด ▼ เพื่อลบ)

กดปุ่ม MENU/OK เพื่อออกเมื่อทำงานเสร็จ



### หมายเหตุ

หากต้องการยกเลิกการตั้งค่า DPOF สำหรับภาพหนึ่งหลายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดิมที่  
อธิบายข้างต้นเพื่อตั้งจำนวนภาพที่จะพิมพ์ไว้ที่ [0] และจากนั้นกดปุ่ม MENU/OK

# การเรียงลำดับรายการโปรดใหม่

ตัวเลือก [เรียงลำดับรายการโปรดใหม่] ในเมนูแสดงภาพ (☞ หน้า 75) สามารถใช้เปลี่ยนลำดับรายการภาพโปรดของคุณได้ [เรียงลำดับรายการโปรดใหม่] จะเลือกใช้ได้เมื่อแสดงรายการโปรดเท่านั้น (☞ หน้า 32)

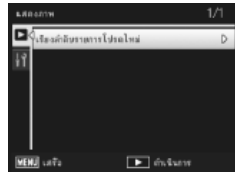
## 1 กดปุ่ม MENU/OK

- กดปุ่ม MENU/OK ขณะแสดงรายการโปรด  
เมนูแสดงภาพแบบดาวน์จะปรากฏขึ้น (หากเลือก [ปิด] สำหรับ [แสดงเมนูแบบดาวน์] ☞ หน้า 79 ในเมนูตั้งค่า ☞ หน้า 78 เมนูแสดงภาพแบบสมบูรณ์จะปรากฏบนหน้าจอ ให้ดำเนินการต่อไปขั้นตอนที่ 3)



## 2 เลือก [ตัวเลือกการชมภาพขั้นสูง] การแสดงผลภาพขั้นสูง

- ไฮไลต์ [ตัวเลือกการชมภาพขั้นสูง] (การแสดงผลภาพขั้นสูง) แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อแสดงเมนูแสดงภาพแบบสมบูรณ์



## 3 เลือก [เรียงลำดับรายการโปรดใหม่]

- ไฮไลต์ [เรียงลำดับรายการโปรดใหม่] แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อแสดงรายการโปรดในมุมมอง 20 ภาพ เลือก [ครั้งละหนึ่ง] หรือ [หลายภาพ]



4

เมนูแสดงภาพแบบดาวน์

## 4 เลือกภาพ

- หากคุณเลือก [ครั้งละหนึ่ง] ในขั้นตอนที่ 3 ให้ไฮไลต์ภาพ แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก หากคุณเลือก [หลายภาพ] ให้ใช้ปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือกภาพแรกและภาพสุดท้ายในแต่ละช่วง ไฟล์ที่เลือกจะถูกกำกับไว้ด้วยไอคอน



## 5 เลือกปลายทาง

- วางเคอร์เซอร์ตรงจุดที่คุณต้องการจะย้ายภาพไปเก็บ



## 6 กดปุ่ม MENU/OK

- ไฟล์ที่เลือกไว้จะถูกย้ายไปที่ตำแหน่งเคอร์เซอร์ทำซ้ำขั้นตอนที่ 4-6 เพื่อย้ายภาพอื่นๆ หรือกด ๒ เพื่อออก



### หมายเหตุ

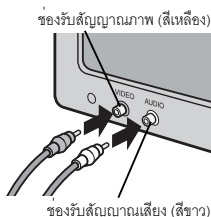
ไฟล์ที่ถูกเปลี่ยนตำแหน่งจะถูกกำหนดให้มีคะแนนเท่ากับภาพที่อยู่ถัดจากเคอร์เซอร์ หรือหากมีการย้ายตำแหน่งเคอร์เซอร์ไปอยู่หลังภาพสุดท้าย คะแนนจะเหมือนกับภาพสุดท้าย

# การดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

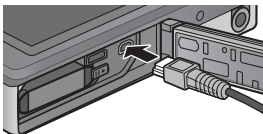
เมื่อต้องการดูภาพจากหน้าจอโทรทัศน์ ให้เชื่อมต่อกล่องกับโทรทัศน์โดยใช้สาย AV ที่ให้มา

## 1 เชื่อมต่อสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (Video In) บนโทรทัศน์ให้แน่น

- เชื่อมต่อปลั๊กสีขาวของสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณเสียง (สีขาว) ของโทรทัศน์ และปลั๊กสีเหลืองไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (สีเหลือง)



## 2 ปิดกล่องและเชื่อมต่อสายสัญญาณไปที่ขั้วที่ใช้สำหรับพอร์ต USB / สัญญาณ AV ของกล่องให้แน่น



## 3 ปรับโทรทัศน์ให้เป็นโหมดวิดีโอ (ตั้งค่ารับสัญญาณไปที่วิดีโอ)

- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูเอกสารที่มาพร้อมกับโทรทัศน์

## 4 กดปุ่ม POWER หรือกดปุ่ม (แสดงภาพ) ค้างไว้ เพื่อเปิดการทำงานของกล่อง

### ข้อควรระวัง

- ควรใช้ขั้ว USB/AV OUT กับสายสัญญาณที่กำหนดให้เชื่อมต่อโดยเฉพาะเท่านั้น การเชื่อมต่อสายสัญญาณไปยังขั้วที่ไม่ได้กำหนดให้ใช้อาจทำให้เกิดอันตรายได้
- เมื่อเชื่อมต่อสาย AV กับกล่อง จอแสดงภาพและลำโพงจะปิดการทำงาน
- ห้ามใช้แรงฝืนเสียบสาย AV ลงในขั้วต่อ
- ห้ามใช้แรงดึงสาย AV ที่เชื่อมต่ออยู่
- เมื่อใช้สาย AV ห้ามเคลื่อนกล่องโดยที่มีสาย AV เชื่อมต่ออยู่



## หมายเหตุ

- คุณสามารถเชื่อมต่อสาย AV ไปยังช่องรับสัญญาณภาพ (Video In) บนเครื่องบันทึกวีดีโอและบันทึกสิ่งที่คุณได้ถ่ายไว้ลงในเครื่องบันทึกวีดีโอได้
- กล้องเครื่องนี้รองรับมาตรฐานสัญญาณภาพ NTSC และ PAL ก่อนจะขนส่งจากโรงงาน กล้องนี้ได้รับการตั้งค่าให้ตรงกับมาตรฐานที่ใช้ในภูมิภาคหรือประเทศของคุณ คุณควรเลือกโหมดภาพที่เหมาะสมก่อนจะเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ใช้มาตรฐานสัญญาณภาพแตกต่างกัน (ดูหน้า 82)



## การเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ HDMI

กล้องเครื่องนี้สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI โดยใช้สายสัญญาณ HDMI (แยกจำหน่าย) ดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือผู้ใช้โทรทัศน์ แต่โปรดจำไว้ว่า



- ควรใช้ช่องสัญญาณ HDMI micro กับสายสัญญาณ HDMI ที่กำหนดให้ใช้กับกล้องเครื่องนี้ ผลิตภัณฑ์อาจผิดปกติหากเสียบสายสัญญาณอื่นลงในช่องต่อ
- ห้ามใช้แรงดันเมื่อเสียบสาย HDMI ห้ามดึงสายหรือเคลื่อนย้ายกล้องขณะที่สายยังเสียบอยู่ที่กล้อง
- หากเชื่อมต่อสายหรือถอดสายขณะที่แสดงภาพหลายภาพบนหน้าจอ ภาพจะแสดงแบบเต็มจอ หน้าจอเมนูจะไม่แสดงผลใดๆ
- ระบบจะเล่นเสียงที่เกิดจากปุ่มควบคุมของตัวกล้องผ่านลำโพงของกล้อง ขณะที่เสียงที่บันทึกพร้อมภาพเคลื่อนไหวจะเล่นบนโทรทัศน์
- ความละเอียด HDMI ถูกตั้งค่าเป็น [AUTO] เลือกการตั้งค่าอื่นสำหรับ [สัญญาณ HDMI] หากภาพที่ปรากฏมีความละเอียดต่ำ (ดูหน้า 83)

## 5 เมนูถ่ายภาพ

เมนูถ่ายภาพใช้เพื่อปรับตัวเลือกถ่ายภาพ

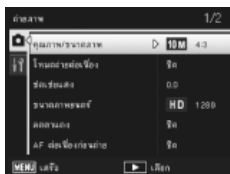
### การใช้เมนู

#### 1 กดปุ่ม MENU/OK ในโหมดถ่ายภาพ

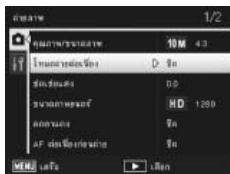
- เมนูถ่ายภาพแบบด่วนจะปรากฏขึ้น (หากเลือก [ปิด] สำหรับ [แสดงเมนูแบบด่วน]  หน้า 79 ในเมนูตั้งค่า  หน้า 78 เมนูถ่ายภาพแบบสมบูรณ์จะปรากฏบนหน้าจอ ให้ดำเนินการต่อไปขั้นตอนที่ 3)



#### 2 ไฮไลต์ [ตัวเลือกถ่ายภาพขั้นสูง] แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อแสดงเมนูถ่ายภาพแบบสมบูรณ์

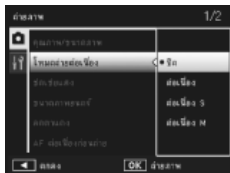


#### 3 กด ▲ หรือ ▼ เพื่อไฮไลต์รายการที่ต้องการ



#### 4 กด ► เพื่อดูตัวเลือกสำหรับรายการที่ไฮไลต์ไว้

#### 5 กด ▲ หรือ ▼ เพื่อไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการ



#### 6 กดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ แล้วออกไปที่โหมดถ่ายภาพ

- หากต้องการเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ แล้วกลับไปเมนูถ่ายภาพ ให้กด ◀


5

เมนูถ่ายภาพ



# ตัวเลือกเมนูถ่ายภาพ

คุณภาพ/ขนาดภาพ

 หน้า 105

ปรับคุณภาพและขนาดภาพเมื่อถ่ายภาพ

<b>16M</b> 4 : 3    4608 × 3456	<b>12M</b> 16 : 9    4608 × 2592	<b>1M</b> 4 : 3    1280 × 960
<b>14M</b> 3 : 2    4608 × 3072	<b>10M</b> 4 : 3    3648 × 2736	<b>VGA</b> 4 : 3    640 × 480
<b>12M</b> 1 : 1    3456 × 3456	<b>5M</b> 4 : 3    2592 × 1944	



**หมายเหตุ**

ขนาดภาพที่เลือกไว้จะแตกต่างกันตามโหมดถ่ายภาพ ( หน้า 100)

โหมดถ่ายต่อเนื่อง

 หน้า 53

ถ่ายภาพชุดต่อเนื่อง

โฟกัส

 หน้า 48

เลือกโหมดโฟกัส

วัดแสง

คุณสามารถเปลี่ยนวิธีการวัด (ช่วงที่ใช้สำหรับการวัด) ที่ใช้เพื่อกำหนดค่าแสง



หลายจุด

ระยะการถ่ายภาพทั้งหมดจะถูกแบ่งออกเป็น 256 ส่วน และแต่ละส่วนจะถูกวัดเพื่อกำหนดค่าแสงโดยรวม



หนักกลาง

ทุกส่วนของภาพจะถูกวัดแสงโดยเน้นไปที่ส่วนตรงกลางภาพเพื่อกำหนดค่าแสง



เฉพาะจุด

เฉพาะส่วนกลางของภาพเท่านั้นที่จะถูกวัดเพื่อกำหนดค่าแสง

ตั้งค่าภาพ

 หน้า 52

คุณสามารถเปลี่ยนคุณภาพของภาพ รวมถึงความเปรียบต่าง ความคมชัด สี และความสดของสีได้

ความคมชัดสูง (SR: Super Resolution)

เลือก [เปิด] เพื่อเพิ่มความละเอียดของภาพที่ถ่ายด้วยกล้องเครื่องนี้ให้ดีขึ้น โปรดทราบว่า การดำเนินการดังกล่าวจะเพิ่มเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพ










**หมายเหตุ**

กล้องจะไม่ใช้ตัวเลือกนี้กับภาพเคลื่อนไหว



**ตัวเลือกเมนูถ่ายภาพ**

ตัวเลือกที่ใช้ได้ในเมนูถ่ายภาพจะแตกต่างกันตามโหมดถ่ายภาพ (ปกติหรือถ่ายภาพพรีเฟรม) และ/หรือโหมดถ่ายภาพพรีเฟรม ที่เลือกไว้ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่หน้า 100

ไวต์บาลานซ์	 หน้า 51
ปรับสมดุลแสงสีขาว	
ตั้งค่าความไวแสง	 หน้า 56
ปรับค่าความไวแสง	
ISO อัตโนมัติสูงสุด	 หน้า 56
เลือกค่าสูงสุดที่เลือกด้วยกล้องเมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [ตั้งค่าความไวแสง] ไขเพื่อป้องกันไม่ให้ความไวแสงเพิ่มสูงเกินไป	
ชดเชยแสง	 หน้า 30
เลือกค่าชดเชยแสง	
ขนาดภาพยนตร์	 หน้า 45
เลือกขนาดเฟรมภาพเคลื่อนไหว	
ลดตาแดง	
เลือก [เปิด] เพื่อลดการเกิด “ตาแดง” ในภาพบุคคลที่ถ่ายโดยใช้แฟลช	
AF ต่อเนื่องก่อนถ่าย	
หากเลือก [เปิด] กล้องจะโฟกัสภาพต่อเนื่องแม้คุณจะไม่ไดกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะช่วยให้ลดเวลาที่ต้องใช้ในการโฟกัสเมื่อจะถ่ายภาพ ซึ่งจะทำให้เกิดการตอบสนองชัตเตอร์ดียิ่งขึ้น	
ลดภาพสั่นไหว	 หน้า 50
เลือก [เปิด] เพื่อลดความเบลอที่เกิดจากกล้องสั่น	
พิมพ์วันที่บนภาพ	 หน้า 55
คุณสามารถใส่วันที่ (ปป/ดด/วว) หรือวันที่และเวลา (ปป/ดด/วว hh:mm) ที่มุมขวาล่างของภาพหนึ่ง เลือก [ปิด] เพื่อปิดการใช้พิมพ์วันที่บนภาพ	
เพิ่มถ่ายภาพปกติ	
เลือก [เปิด] เพื่อบันทึกภาพสำเนาที่ยังไม่ประมวลผลจากภาพที่ถ่ายด้วยตัวเลือก [ภาพย่อส่วน], [กล้องของเล่น], [ขาวดำ High-Contrast], [ภาพนุ่มนวล], [ภาพ Cross Process], [ขาวดำ] และ [ซีเปีย] ของโหมดถ่ายภาพฟรีเมียม เมื่อกล้องแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ ภาพสำเนาที่ยังไม่ประมวลผลจะแสดงทางด้านขวา ส่วนภาพสำเนาที่ประมวลผลแล้วจะอยู่ทางด้านซ้าย	
ตัวเลือกภาพนุ่มนวล	
เลือกค่าความนุ่มของภาพที่จะสร้างจากตัวเลือกภาพนุ่มในโหมดถ่ายภาพฟรีเมียม	
เลือกกระหว่าง [น้อย] และ [มาก]	

## เน็ตสี

เลือกเน็ตสีของภาพที่สร้างโดยใช้ตัวเลือกภาพ Cross Process ในโหมดถ่ายภาพฟรีเมียม เลือกระหว่าง [พื้นฐาน], [สีม่วงแดง] และ [สีเหลือง]



### ข้อควรระวัง

ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าแสงและตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว ตัวเลือก [สีม่วงแดง] และ [สีเหลือง] อาจไม่สร้างภาพตามที่คุณต้องการ

## การทำขอบภาพมืด

เลือกค่าวิกเนตในตัวเลือกกล่องเด็กเล่นในโหมดถ่ายภาพฟรีเมียม เลือกระหว่าง [น้อย], [มาก] และ [ปิด]

## สีของเลน

เลือก [เปิด] เพื่อเพิ่มความสดในภาพที่ถ่ายด้วยตัวเลือกกล่องเด็กเล่นในโหมดถ่ายภาพฟรีเมียม

## คืนการตั้งค่าภาพฟรีเมียม

ไฮโดต [ไซ] แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อรีเซ็ตการตั้งค่าถ่ายภาพฟรีเมียม กลับเป็นค่าที่ตั้ง

จากโรงงาน

## ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน

เลือก [ไซ] แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเรียกคืนการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพเป็นค่าที่ตั้งจากโรงงาน

เมนูแสดงภาพจะใช้เพื่อจัดการภาพที่มีอยู่

## การใช้เมนู

### 1 แสดงภาพ

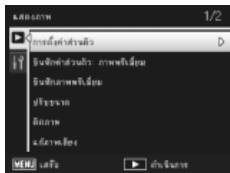
- หากต้องการใช้ตัวเลือกแสดงภาพที่สามารถใช้กับภาพที่เลือกไว้ ให้เปิดภาพแบบเต็มหน้าจอก่อนจะดำเนินการต่อ
- ขั้นตอนนี้ไม่ต้องใช้กับ [การตั้งค่าส่วนตัว] (🔧 หน้า 76), [ฉายสไลด์] (🔊 หน้า 77) หรือ [คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปการ์ด] (🔧 หน้า 77)

### 2 กดปุ่ม MENU/OK

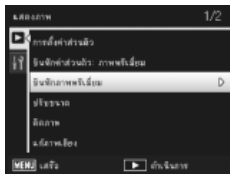
- เมนูแสดงภาพแบบด่วนจะปรากฏขึ้น (หากเลือก [ปิด] สำหรับ [แสดงเมนูแบบด่วน] 🔧 หน้า 79 ในเมนูตั้งค่า 🔧 หน้า 78 เมนูแสดงภาพแบบสมบูรณ์จะปรากฏบนหน้าจอ ให้ดำเนินการต่อไปขั้นตอนที่ 4)



### 3 ไฮไลต์ [ตัวเลือกการชมภาพขั้นสูง] แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อแสดงเมนูแสดงภาพแบบสมบูรณ์



### 4 กด ▲ หรือ ▼ เพื่อไฮไลต์รายการที่ต้องการ



### 5 กด ► เพื่อดูตัวเลือกสำหรับรายการที่ไฮไลต์ไว้

## ตัวเลือกเมนูแสดงภาพ

การตั้งค่าส่วนตัว

 หน้า 59

หากเลือก [เปิด] กล้องจะไม่แสดงภาพที่ซ่อนไว้



บันทึกค่าส่วนตัว: ภาพฟรีเมียม

 หน้า 44

สร้างใหม่ด่ายต่อเนื่องภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูง ใหม่โดยใช้การตั้งค่าสำหรับภาพที่บันทึกใหม่ด่ายภาพฟรีเมียม



**หมายเหตุ**



การตั้งค่าสำหรับใหม่ด่ายภาพฟรีเมียมแบบกำหนดเองจะถูกรีเซ็ตหากเลือก [คืนการตั้งค่าภาพฟรีเมียม] ( หน้า 74) ในเมนูถ่ายภาพ ( หน้า 71)

บันทึกภาพฟรีเมียม

ใช้ภาพปัจจุบันเป็นภาพตัวอย่างสำหรับเมนูใหม่ด่ายภาพฟรีเมียม



**หมายเหตุ**

การตั้งค่าสำหรับใหม่ด่ายภาพฟรีเมียมแบบกำหนดเองจะถูกรีเซ็ตหากเลือก [คืนการตั้งค่าภาพฟรีเมียม] ( หน้า 74) ในเมนูถ่ายภาพ ( หน้า 71)

ปรับขนาด

สร้างภาพสำเนาที่ปรับขนาดหรือภาพหนึ่งอื่นๆ ที่ถ่ายด้วยกล้องเครื่องนี้

ต้นฉบับ	ปรับขนาดแล้ว
<b>16M</b> 4:3/ <b>14M</b> 3:2/ <b>12M</b> 1:1/ <b>12M</b> 16:9/ <b>10M</b> 4:3/	<b>1M</b> 4:3/ <b>VGA</b> 4:3
<b>5M</b> 4:3/ <b>4M</b> 4:3	
<b>1M</b> 4:3	<b>VGA</b> 4:3



**ข้อควรระวัง**

ไม่สามารถปรับขนาดภาพยนตร์ได้

ตัดภาพ


 หน้า 61

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณสามารถตัดส่วนที่ไม่ต้องการของภาพหนึ่งและบันทึกเป็นไฟล์ใหม่แยกต่างหาก

แก้ภาพเฉียง

 หน้า 64

สร้างสำเนาภาพที่ผ่านการประมวลผลเพื่อลดผลกระทบต่อมุมมองภาพสำหรับวัตถุทรงสี่เหลี่ยม

นายสไลด์	
คุณสามารถแสดงภาพที่บันทึกทั้งภาพนิ่งและภาพยนตร์เรียงตามลำดับบนหน้าจอ	
 <b>หมายเหตุ</b> ----- <ul style="list-style-type: none"> <li>• ภาพนิ่งแต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาสามวินาที</li> <li>• กล้องจะเล่นภาพเคลื่อนไหวทั้งหมด</li> </ul>	
ป้องกัน	 หน้า 65
ป้องกันภาพไม่ให้ถูกลบโดยไม่ตั้งใจ	
คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปการ์ด	
คัดลอกข้อมูลทั้งหมดจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำด้วยการทำงานขั้นตอนเดียว	
 <b>หมายเหตุ</b> ----- <ul style="list-style-type: none"> <li>• หากการ์ดหน่วยความจำปลายทางมีพื้นที่ว่างไม่พอ ข้อความเตือนจะปรากฏขึ้น เลือก [ใช่] เพื่อคัดลอกเฉพาะไฟล์ที่มีพื้นที่เพียงพอเท่านั้น</li> <li>• ไม่สามารถคัดลอกข้อมูลจากการ์ดหน่วยความจำ SD ไปยังหน่วยความจำภายในได้</li> </ul>	
DPOF	 หน้า 66
เลือกภาพสำหรับพิมพ์	
เรียงลำดับรายการโปรดใหม่	 หน้า 67
เปลี่ยนลำดับภาพรายการโปรดในรายการ ตัวเลือกนี้จะเลือกใช้ได้เมื่อแสดงรายการโปรดเท่านั้น (  หน้า 32)	

## 7 เมนูตั้งค่า

คุณสามารถเปิดเมนูตั้งค่าจากเมนูถ่ายภาพ (📷 หน้า 71) และแสดงภาพ (🖼️ หน้า 75) ได้ ซึ่งเมนูดังกล่าวสามารถใช้เปลี่ยนการตั้งค่าพื้นฐานได้

### การใช้เมนู

#### 1 กดปุ่ม MENU/OK

- เมนูถ่ายภาพหรือแสดงภาพแบบด่วนจะปรากฏขึ้น (หากเลือก [ปิด] สำหรับ [แสดงเมนูแบบด่วน] 📷 หน้า 79 ในเมนูตั้งค่า เมนูแสดงภาพแบบสมบูรณ์จะปรากฏบนหน้าจอ ให้ดำเนินการต่อไปขั้นตอนที่ 3)

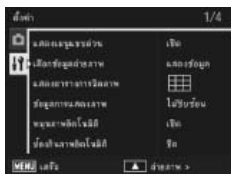


#### 2 ไฮไลต์ [ตัวเลือกถ่ายภาพขั้นสูง] หรือ [ตัวเลือกการชมภาพขั้นสูง] แล้วกดปุ่ม MENU/OK เพื่อแสดงเมนูแบบสมบูรณ์

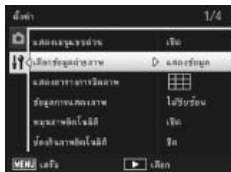
#### 3 กด ◀ เพื่อไฮไลต์แท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน

#### 4 กด ▼ เพื่อไฮไลต์แท็บเมนูตั้งค่า

#### 5 กดปุ่ม ▶ เพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนูตั้งค่า

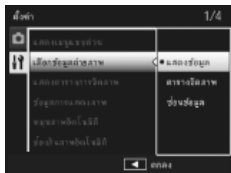


#### 6 กด ▲ หรือ ▼ เพื่อไฮไลต์รายการที่ต้องการ



7 กด ► เพื่อเลือกตัวเลือกสำหรับรายการที่ไฮไลต์ไว้

8 กด ▲ หรือ ▼ เพื่อไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการ



9 กดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ แล้วออกไปที่โหมดถ่ายภาพหรือแสดงภาพ

- หากต้องการเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ แล้วกลับไปเมนูตั้งค่า ให้กด ◀
- ในบางกรณี การกดปุ่ม MENU/OK อาจเป็นการย้อนกลับไปที่เมนูตั้งค่า กดปุ่ม MENU/OK อีกครั้งเพื่อออกไปที่การถ่ายภาพหรือแสดงภาพ



### หมายเหตุ

สำหรับฟังก์ชันบางอย่าง วิธีการเลือกการตั้งค่าอาจแตกต่างไปจากที่ได้อธิบายไว้ในที่นี้ สำหรับรายละเอียดการทำงาน ให้ดูคำอธิบายของแต่ละฟังก์ชัน

## ตัวเลือกเมนูตั้งค่า

### แสดงเมนูแบบด่วน

หากเลือก [ปิด] เมนูถ่ายภาพหรือแสดงภาพแบบสมบูรณ์จะปรากฏบนหน้าจอแทนเมนูด่วนเลือกข้อมูลถ่ายภาพ

เลือกข้อมูลที่จะแสดงขณะถ่ายภาพ

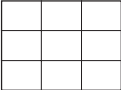
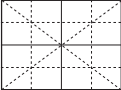
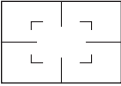
ค่าที่ตั้งได้	แสดง	คำอธิบาย
แสดงข้อมูล		แสดงข้อมูลถ่ายภาพ
ตารางจัดภาพ		แสดงเส้นตารางที่เลือกไว้ด้วย [แสดงตารางการจัดภาพ] (☞ หน้า 80) ในเมนูตั้งค่า
ซ่อนข้อมูล		ซ่อนข้อมูลถ่ายภาพและเส้นตาราง ซึ่งจะทำให้มองผ่านเลนส์ได้สะดวกขึ้น

7

แสดงให้



## เลือกชนิดของเส้นตารางที่มีในโหมดถ่ายภาพ

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสามส่วนสำหรับการจัดองค์ประกอบภาพแบบ "จุดตัดเก้าช่อง" (Rule of Thirds)
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสี่ส่วนโดยมีเส้นเฉียงสองเส้นวางทแยงจากมุมหนึ่งไปอีกมุมหนึ่งจะทำให้หาตำแหน่งกึ่งกลางของวัตถุต้นแบบได้ง่ายขึ้น ใช้สำหรับการถ่ายภาพสถาปัตยกรรมหรือการถ่ายภาพสินค้าเพื่อจัดแสดง
	ตารางแบบแบ่งช่องออกเป็นสองส่วนโดยให้จุดกึ่งกลางของกรอบว่างเปล่า เพื่อให้สะดวกต่อการดูวัตถุต้นแบบ ใช้ฟังก์ชันนี้หากวัตถุต้นแบบเคลื่อนไหว

## ข้อมูลการแสดงผลภาพ

## เลือกข้อมูลที่จะแสดงขณะแสดงภาพ

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ไม่ซับซ้อน	แสดงข้อมูลภาพทั่วไป (📖 หน้า 18)
รายละเอียด	แสดงข้อมูลภาพโดยละเอียด (📖 หน้า 19)
ปิด	ซ่อนข้อมูลภาพ

## หมุนภาพอัตโนมัติ

เลือก [เปิด] เพื่อให้กล้องแสดงผลภาพตามทิศทางที่ถูกตั้งโดยอัตโนมัติขณะที่กล้องอยู่ในโหมดแสดงผลภาพ

## ป้องกันภาพอัตโนมัติ




เลือก [เปิด] เพื่อป้องกันไม่ให้รายการโปรด (📖 หน้า 32) ถูกลบโดยไม่ตั้งใจ

## ความสว่างจอ LCD

กดปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อปรับความสว่างของจอภาพ

## ไฟช่วยหา AF

หากเลือก [เปิด] ไฟช่วยหา AF จะสว่างขึ้นเพื่อช่วยปรับโฟกัสอัตโนมัติ

เสียงการทำงาน	
เลือกเสียงที่เกิดจากกล่อง	
ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
ทั้งหมด	เปิดเสียงทั้งหมด
เสียงถ่าย	เสียงทั้งหมดที่ไม่ใช่เสียงชัดเตอร์จะถูกยกเลิกใช้งาน
 <b>หมายเหตุ</b> ----- <ul style="list-style-type: none"> <li>หากคุณพยายามใช้ฟังก์ชันที่ไม่สามารถดำเนินการได้ กล่องจะส่งเสียงบีบออกมาไม่ว่าจะตั้งค่า [เสียงการทำงาน] ใดๆ ไว้ก็ตาม</li> <li>ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ เสียงจะไม่เกิดขึ้นเมื่อใช้ [สวิตช์เสียง] ในโหมดถ่ายภาพพรีเมียม</li> </ul>	
ตั้งระดับเสียง	
ระดับเสียงการทำงานสามารถเปลี่ยนได้	
 <b>หมายเหตุ</b> ----- <p>ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ เสียงจะไม่เกิดขึ้นเมื่อใช้ [สวิตช์เสียง] ในโหมดถ่ายภาพพรีเมียม</p>	
เวลายืนยันภาพบนจอ LCD	
<p>เลือกระยะเวลาที่ภาพจะแสดงบนหน้าจอเมื่อถ่ายภาพเสร็จ (โปรดทราบว่าภาพอาจปรากฏบนหน้าจอนานกว่าเวลาที่ได้เลือกไว้หากต้องใช้การลดสัญญาณรบกวน) เลือก [เปิดค้าง] เพื่อแสดงภาพจนกว่าจะกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ภาพที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากถ่ายภาพเสร็จสามารถลบออกได้ (☞ หน้า 34)</p>	
ปิดอัตโนมัติ	
<p>เลือกระยะเวลาปิดกล่องเมื่อไม่มีการใช้งานใดๆ กล่องจะไม่ปิดเองโดยอัตโนมัติหากเลือก [ปิด], เมื่อต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ หรือขณะกำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพโดยใช้การรีด Eye-Fi</p>	
โหมดประหยัดพลังงาน	
<p>เลือกว่าภาพจะแสดงอยู่โดยมีแสงนานเท่าใดก่อนที่จะมีดลงเพื่อประหยัดพลังงาน ฟังก์ชันนี้จะไม่มีให้ใช้ในระหว่างการเชื่อมต่อโดยใช้สาย AV หรือสาย HDMI</p>	
 <b>หมายเหตุ</b> ----- <p>เมื่อตั้งค่าโหมดสลีป ตัวเลือก [ปรับแสงจออัตโนมัติ] จะไม่สามารถเลือกได้</p>	
ปรับแสงจออัตโนมัติ	
<p>หากเลือก [เปิด] หน้าจอจะมีดลงโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงานเมื่อไม่ใช้งานกล่องเป็นเวลาห้าวินาที ฟังก์ชันนี้ไม่สามารถเลือกได้ในโหมดสลีป</p>	

เลือก [ซูมปรับขนาด] เพื่อบันทึกภาพที่ถ่ายด้วยดิจิทัลรวมที่ขนาดจริง [ปกติ] เพื่อขยายข้อมูลภาพจากศูนย์กลางของเฟรมโดยใช้ทั้งดิจิทัลรวมและความละเอียดซูเปอร์ซูม

### หมายเลขลำดับของการ์ด

เมื่อคุณเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ SD คุณสามารถตั้งค่าให้กล้องเรียงลำดับหมายเลขชื่อไฟล์ต่อจากการ์ดก่อนหน้านี้ได้

ค่าที่ตั้งได้	คำอธิบาย
เปิด (หมายเลขต่อเนื่อง)	ชื่อไฟล์จะขึ้นต้นด้วย "R" ตามด้วยตัวเลขเจ็ดหลัก (เช่น "R0010001.jpg") โดยจะกำหนดชื่อเรียงตามลำดับจากต่ำไปหาสูง จาก 0010001 ถึง 9999999 เมื่อใส่การ์ดอันใหม่ลงในกล้อง การกำหนดลำดับเลขไฟล์ภาพจะดำเนินต่อไปจากหมายเลขภาพที่ใช้ล่าสุด
ปิด (ไม่ใช่หมายเลขต่อเนื่อง)	หมายเลขชื่อไฟล์จะถูกกำหนดเริ่มตั้งแต่ RIMG0001.jpg จนถึง RIMG9999.jpg สำหรับการรูดหน่วยความจำ SD แต่ละอัน เมื่อชื่อไฟล์มาถึง RIMG9999 แล้ว กล้องจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในการ์ดได้อีก



### หมายเหตุ

ตัวเลือกนี้จะใช้กับการรูดหน่วยความจำเท่านั้น



### ข้อควรระวัง

เมื่อชื่อไฟล์มาถึง RIMG9999 หรือ R9999999 แล้ว กล้องจะไม่สามารถบันทึกไฟล์ต่อได้อีก ในกรณีนี้ ควรโอนย้ายข้อมูลภาพจากการรูดหน่วยความจำ SD ไปยังหน่วยความจำของคอมพิวเตอร์หรือสื่อจัดเก็บข้อมูล และจากนั้นให้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ SD

### ตั้งวันที่



### ตั้งค่านาฬิกาในกล้อง

### Language/言語\*1

คุณสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้

### โหมดสัญญาณวีดีโอออก\*1

คุณสามารถดูภาพนิ่งและภาพยนตร์บนหน้าจอโทรทัศน์ได้โดยการเชื่อมต่อกล้องของคุณกับโทรทัศน์ด้วยสาย AV ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง เลือกกระหว่าง NTSC (ใช้ในอเมริกาเหนือ คาริบเบียน ละตินอเมริกาบางส่วน และเอเชียตะวันออกบางประเทศ) และ PAL (ใช้ในสหราชอาณาจักรและหลาย ๆ ประเทศในยุโรป ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ เอเชียและแอฟริกาบางส่วน) ไม่รองรับระบบ SECAM

สัญญาณ HDMI	
<p>คุณสามารถเลือกความละเอียดจาก [AUTO], [1080i], [720p] และ [480p] สำหรับการส่งสัญญาณวิดีโอโดยใช้สาย HDMI สำหรับการใช้งานปกติ ให้เลือกตัวเลือก [AUTO] หากความละเอียดของภาพที่ปรากฏจริงบนจอแสดงผลโดยใช้ตัวเลือก [AUTO] อยู่ในระดับต่ำ ให้เลือก [1080i] หรือ [720p] เพื่อให้ได้คุณภาพที่ดีที่สุด</p>	
ฟอร์แมต [การ์ด]	 หน้า 21
<p>เลือก [ใช่] แล้วกด ★ เพื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ</p> <p> <b>ข้อควรระวัง</b> -----</p> <p>เมื่อใช้การ์ด Eye-Fi ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ในการ์ด Eye-Fi ลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณ จากนั้นให้ทำการฟอร์แมตการ์ด</p>	
ฟอร์แมต [หน่วยความจำภายใน]	
<p>เลือก [ใช่] แล้วกด ★ (รายการโปรด) เพื่อฟอร์แมตหน่วยความจำภายใน หากคุณมีภาพในหน่วยความจำภายในที่ไม่ต้องการลบ ให้คัดลอกไปยังการ์ดหน่วยความจำ SD ก่อนที่จะฟอร์แมตหน่วยความจำภายใน ( หน้า 77)</p>	
เวอร์ชันเฟิร์มแวร์	
<p>แสดงรุ่นเฟิร์มแวร์ของกล่อง หากการ์ดหน่วยความจำ SD มีไฟล์อัปเดตเฟิร์มแวร์ กล่องจะเขียนทับโปรแกรมดังกล่าว</p>	
การตั้งค่า Eye-Fi <sup>*2</sup>	
<p>เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SD ที่มีฟังก์ชัน LAN ไร้สายในตัว (เช่น การ์ด Eye-Fi) ตัวเลือก [เปิด] จะเปิดฟังก์ชัน LAN ไร้สาย ส่วนตัวเลือก [ปิด] จะปิดฟังก์ชัน LAN ไร้สาย คุณสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ SD โดยไม่ต้องใช้ฟังก์ชัน LAN ไร้สายได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตั้งค่า LAN ไร้สายหรือการ์ด Eye-Fi โปรดตรวจสอบคู่มือผู้ใช้ในเรื่งอุปกรณ์ที่ใช้การ์ด Eye-Fi</p>	
หมายเลขโฮสต์ Eye-Fi <sup>*2</sup>	
ขณะที่ใช้การ์ด Eye-Fi ให้แสดง SSID ปลายทาง	

\*1 ค่าตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล่อง

\*2 การตั้งค่าเหล่านี้จะปรากฏเฉพาะเมื่อใช้การ์ด Eye-Fi

## ฟังก์ชันพิมพ์โดยตรง

คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ได้โดยใช้สาย USB ที่ให้มาพร้อมกล่องและสิ่งพิมพ์ภาพ JPEG จากกล้องได้โดยตรงโดยไม่ต้องใช้คอมพิวเตอร์



### หมายเหตุ

- กล้องนี้ใช้ระบบ PictBridge ซึ่งเป็นมาตรฐานอุตสาหกรรมสำหรับการพิมพ์โดยตรง
- เครื่องพิมพ์ของคุณต้องรองรับระบบ PictBridge จึงจะสามารถใช้ฟังก์ชันพิมพ์โดยตรงได้สำหรับข้อมูลสนับสนุน ให้ดูเอกสารกำกับที่มาพร้อมกับเครื่องพิมพ์

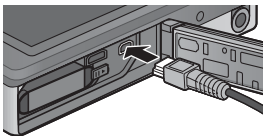
## การเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์

เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา

### 1 ตรวจสอบว่ากล้องปิดการทำงานแล้ว

### 2 เชื่อมต่อกับพอร์ต USB / สัญญาณ AV ของ กล้องของคุณ ไปยังเครื่องพิมพ์โดยใช้สายเคเบิลที่มีมาให้

- เปิดการทำงานของเครื่องพิมพ์ หากปิดเครื่องอยู่
- กล้องจะเปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ



### 3 ใช้ปุ่ม ▲ และ ▼ บนกล้องเพื่อไฮไลต์ [ปริ้นเตอร์] แล้วกดปุ่ม MENU/OK

- ห้ามเลือก [คอมพิวเตอร์] หรือ [ชาร์จ] หากเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์



### ข้อควรระวัง

- อย่าออกแรงดึงสาย USB เข้ากับหัวหรือใช้แรงดึงสาย USB ที่เชื่อมต่อออกด้วยแรงที่มากเกินไป นอกจากนี้เมื่อใช้สาย USB อย่าย้ายกล้องโดยที่ยังมีสาย USB เสียบคาอยู่
- อย่าถอดสาย USB เมื่อกล้องเปิดอยู่
- อย่าเชื่อมต่อสายเคเบิลอื่น ๆ นอกเหนือจากสายเคเบิล USB ที่ให้มา

## การพิมพ์ภาพนิ่ง

คุณสามารถพิมพ์ภาพนิ่งจากกล้องดิจิทัลด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge หากใส่การ์ดหน่วยความจำไว้ในกล้อง กล้องจะส่งพิมพ์ภาพจากการ์ดหน่วยความจำ แต่หากไม่ได้ใส่การ์ดลงในเครื่อง กล้องจะส่งพิมพ์ภาพจากหน่วยความจำภายใน



### ข้อควรระวัง

หลังจากตรวจสอบว่าเครื่องพิมพ์พิมพ์เสร็จแล้วและปิดกล้องแล้ว ให้ถอดสาย USB เพื่อยกเลิกการเชื่อมต่อระหว่างกล้องและเครื่องพิมพ์



### หมายเหตุ

หากข้อความ [เครื่องพิมพ์ขัดข้อง] ปรากฏขึ้นขณะโอนย้ายภาพ ให้ตรวจสอบสถานะของเครื่องพิมพ์ และดำเนินการที่เหมาะสม

## การพิมพ์ภาพนิ่งภาพเดียวหรือพิมพ์ทั้งหมด

- 1 เลือกภาพสำหรับพิมพ์ แล้วกดปุ่ม MENU/OK
- 2 เลือก [1 ไฟล์] หรือ [ทุกไฟล์] แล้วกดปุ่ม MENU/OK
  - เมนูพิมพ์โดยตรงปรากฏขึ้น

### 3 ไฮไลต์รายการที่ต้องการ แล้วกด ► เพื่อคูตัวเลือกอื่นๆ

- เมื่อ [กำลังเชื่อมต่อ...] ปรากฏขึ้น แสดงว่าการเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ยังไม่เสร็จเรียบร้อย เมื่อเชื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว [กำลังเชื่อมต่อ...] จะหายไป และ [พิมพ์โดยตรง] จะปรากฏขึ้น ทำขั้นตอนนี้หลังจากเชื่อมต่อเรียบร้อยแล้ว
- โดยสามารถเลือกรายการต่อไปนี้ แต่ละรายการจะใช้งานได้เฉพาะเมื่อเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อกับกล่องสนับสนุนการทำงานดังกล่าว

ชื่อรายการ	คำอธิบาย
ขนาดกระดาษ	ตั้งค่าขนาดกระดาษ
ชนิดกระดาษ	ตั้งค่าชนิดกระดาษ
รูปแบบ	ตั้งค่าจำนวนภาพที่ต้องการพิมพ์บนกระดาษหนึ่งแผ่นจำนวนภาพที่สามารถจัดวางบนกระดาษหนึ่งแผ่นจะขึ้นอยู่กับเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ
วันที่พิมพ์	เลือกพิมพ์หรือไม่พิมพ์วันที่ (วันที่ถ่ายภาพ) รูปแบบวันที่สามารถตั้งค่าได้โดยใช้ตัวเลือก วันที่/เวลา ในเมนูตั้งค่าหากถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [พิมพ์วันที่บนภาพ] (▶ หน้า 55) เครื่องจะพิมพ์เฉพาะวันที่พิมพ์ลงบนภาพเท่านั้น
พิมพ์ชื่อไฟล์	เลือกพิมพ์หรือไม่พิมพ์ชื่อไฟล์
ปรับภาพที่ดีที่สุด	เลือกปรับหรือไม่ปรับข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง) ให้ดีที่สุดก่อนที่จะพิมพ์ภาพ
ขนาดพิมพ์	ตั้งค่าขนาดภาพที่พิมพ์
คุณภาพพิมพ์	ตั้งค่าคุณภาพการพิมพ์
รายงานพิมพ์*	พิมพ์ตามรูปแบบ
จำนวนพิมพ์	ตั้งค่าจำนวนพิมพ์
ประหยัดหมึก*	เลือกประหยัดหมึกโดยใช้หมึกน้อยในการพิมพ์
1 ด้าน/2 ด้าน*	เลือกพิมพ์ทั้งสองด้านของกระดาษ ในการพิมพ์สองด้าน เครื่องจะพิมพ์ภาพหนึ่งภาพในแต่ละด้าน หากคุณเลือกภาพที่จะพิมพ์ในขั้นตอนที่ 3 ในหน้า 88 มากกว่าหนึ่งภาพ เครื่องจะพิมพ์เพียงภาพเดียวเท่านั้น

- \* แต่ละรายการจะใช้งานได้เฉพาะเมื่อใช้งานร่วมกับเครื่องพิมพ์ Ricoh ที่สนับสนุนการทำงานดังกล่าว



## หมายเหตุ

- หากต้องการกำหนดการตั้งค่าให้เป็นค่าแรกเริ่มในครั้งถัดไปที่เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ให้กดปุ่ม ★ ในขั้นตอนที่ 3 เลือก [ใช่] แล้วกดปุ่ม MENU/OK
- หากต้องการใช้ค่าสุดท้ายที่ใช้งานสำหรับการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ครั้งต่อไปให้เลือก [ไม่]


## 4 เลือกตัวเลือก จากนั้น กดปุ่ม MENU/OK

- หน้าจอจะกลับไปเมนูพิมพ์โดยตรง
- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 และ 4 เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าอื่นๆ ตามต้องการ

## 5 กดปุ่ม MENU/OK

- ภาพนิ่งที่เลือกจะถูกส่งไปที่เครื่องพิมพ์ และหน้าจอ [กำลังส่ง...] จะปรากฏขึ้น
- กดปุ่ม ☺ เพื่อยกเลิกการทำงาน
- เมื่อภาพถูกส่งไปที่เครื่องพิมพ์ หน้าจอจะกลับไปโหมดแสดงภาพพิมพ์โดยตรงและเริ่มพิมพ์ภาพ



**1** เลือก  โดยใช้คันโยกปรับซูมเพื่อให้กล่องแสดงภาพแบบหลายภาพ

**2** เลือกภาพ จากนั้น กดปุ่ม MENU/OK

**3** กดปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกจำนวนพิมพ์

- กด ▲ เพื่อเพิ่มจำนวนพิมพ์ หรือกด ▼ เพื่อลดจำนวนพิมพ์
- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 เพื่อเลือกภาพเพิ่ม

**4** กดปุ่ม MENU/OK


- เมนูพิมพ์โดยตรงปรากฏขึ้น

**5** ไฮไลต์รายการ แล้วกด ► เพื่อดูตัวเลือกอื่นๆ

- คู่มือขั้นตอนที่ 3 และเนื้อหาถัดไปในหน้า 86



### หมายเหตุ

- เฉพาะภาพที่มีสัญลักษณ์เครื่องพิมพ์ (  ) จะถูกพิมพ์ออกมา หากคุณยกเลิกการพิมพ์และพยายามสั่งพิมพ์อีกครั้ง ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีสัญลักษณ์เครื่องพิมพ์บนภาพที่ต้องการพิมพ์
- ภาพนิ่งภาพเดียวกันสามารถถูกพิมพ์หลายครั้งบนกระดาษหนึ่งแผ่น
- การทำงานที่มีอยู่จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์
- หากต้องการพิมพ์ภาพโดยใช้ค่าตั้งจากโรงงาน ให้เลือก [เครื่องพิมพ์] บนหน้าจอตัวเลือกรายละเอียด

## 9 การดาวน์โหลดภาพไปที่คอมพิวเตอร์

ภาพหน้าจอที่ปรากฏในส่วนนี้อาจแตกต่างจากภาพที่แสดงบนคอมพิวเตอร์ของคุณโดยขึ้นอยู่กับระบบปฏิบัติการที่คุณใช้งาน

### สำหรับ Windows

ในบทนี้จะอธิบายถึงวิธีคัดลอกภาพจากกล้องลงคอมพิวเตอร์

#### ความต้องการของระบบสำหรับใช้ซอฟต์แวร์ในตัว

จำเป็นต้องใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบด้วยระบบต่อไปนี้สำหรับการดาวน์โหลดภาพโปรดตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณ หรือคู่มือของคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่สนับสนุน	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- และ 64-bit)
CPU	Pentium® IV: 1.6 GHz หรือเร็วกว่า Pentium® M: 1.4 GHz หรือเร็วกว่า Core™ 2 Duo: 1.5 GHz หรือเร็วกว่า
หน่วยความจำ	Windows XP: 512 MB หรือมากกว่า Windows Vista/Windows 7: 1 GB หรือมากกว่า
ความละเอียดของจอแสดงผล	1024 × 768 พิกเซลหรือมากกว่า
จำนวนสีของจอแสดงผล	65,000 สีหรือมากกว่า
ช่อง USB	ช่อง USB ที่ใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ที่ระบุข้างต้น



#### ข้อควรระวัง

- ไม่รองรับ Windows XP 64 บิตและ Windows Vista 64 บิต
- หากคอมพิวเตอร์ของคุณผ่านการอัปเดตระบบปฏิบัติการ ฟังก์ชัน USB อาจไม่ทำงานตามปกติ ดังนั้นจึงไม่รองรับการทำงาน
- ซอฟต์แวร์ที่ใหม่อาจไม่ทำงานตามปกติ หากมีการเปลี่ยนแปลงในระบบปฏิบัติการ เช่น การติดตั้งโปรแกรมแก้ไขและ Service Pack
- กล้องไม่รองรับการเชื่อมต่อกับช่อง USB ที่เพิ่มขึ้นโดยใช้อุปกรณ์ต่อขยาย (PCI บัส หรืออื่นๆ)
- หากใช้ร่วมกับฮับหรืออุปกรณ์ USB อื่นๆ ซอฟต์แวร์อาจไม่ทำงานตามปกติ
- เมื่อถ่ายภาพพยนตร์หรือไฟล์ขนาดใหญ่ ขอแนะนำให้ใช้หน่วยความจำที่มีความจุมากขึ้น

## การคัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์

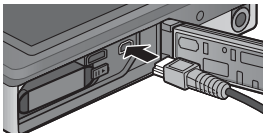
คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์โดยปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง

### ! ข้อควรระวัง

ในการคัดลอกเก็บภาพลงในการ์ดหน่วยความจำ SD ให้ใส่การ์ดก่อนแล้วจึงเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์

### 1 เชื่อมต่อกับพอร์ต USB / สัญญาณ AV ของ กล่อง ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์โดย ใช้สาย USB ที่ให้มา

- ปิดกล่องก่อนเสียบสาย USB
- กล่องจะเปิดโดยอัตโนมัติเมื่อเชื่อมต่อสายแล้ว

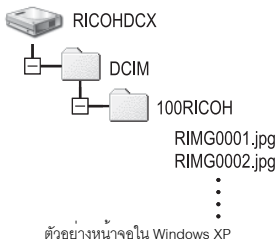


### 2 ใช้ปุ่ม ▲ และ ▼ บนกล่องเพื่อไฮไลต์ [คอมพิวเตอร์] แล้วกดปุ่ม MENU/ OK


- โปรดทราบว่ากล่องจะเริ่มชาร์จหากไม่มีการใช้งานใดๆ เมื่อเวลาผ่านไป 30 วินาที ขณะชาร์จ ปุ่มควบคุมที่ตัวกล่องจะใช้งานไม่ได้ และกล่องจะไม่ทำงานเป็นหน่วยความจำถาวรสาย USB ออก แล้วเริ่มใหม่จากขั้นตอนที่ 1

### 3 คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์

- คัดลอกไฟล์จากกล่องไปยังตำแหน่งที่ต้องการ
- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ลงในกล่อง ไฟล์ในการ์ดจะปรากฏบนหน้าจอ มิฉะนั้น ไฟล์ในหน่วยความจำภายในจะปรากฏบนหน้าจอแทน
- เมื่อหน้าจอ [ซอฟต์แวร์ติดตั้งกล่องดิจิทัล] ปรากฏขึ้น ให้คลิกที่ [x]



## 4 ถอดสาย USB ออกเมื่อการโอนข้อมูลเสร็จสมบูรณ์

- ให้คลิกไอคอนบนทาสก์บาร์ [Safely Remove Hardware] หรือ [Unplug or Eject Hardware] (ภาพประกอบข้างต้น แสดงไอคอนที่ปรากฏใน Windows XP) แล้วเลือก [Safely remove USB Mass Storage Device] หรือ [Stop USB Mass Storage Device] จากเมนูที่ปรากฏ จากนั้นคุณสามารถถอดสาย USB ออกได้
- หากไอคอนลบฮาร์ดแวร์ไม่ปรากฏบน Windows 7 ให้คลิกปุ่ม  บนทาสก์บาร์



### ข้อควรระวัง

- ห้ามปิดกล่องหรือถอดสาย USB ออก ขณะโอนย้ายภาพ
- ห้ามใช้แรงดันเมื่อเชื่อมต่อสาย USB หรือเมื่อใช้งานกล่องโดยที่ต่อกับสาย USB ไว้ ห้ามขยับกล่องในขณะที่ยังต่อกับสาย USB
- ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ฟอร์แมตหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน ให้ใช้กล่องฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน
- ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล่อง

## สำหรับ Macintosh

กล่องนี้สนับสนุนระบบปฏิบัติการ Macintosh ต่อไปนี้

- Mac OS X 10.1.2 ถึง 10.6.6

### การคัดลอกรูปภาพลงคอมพิวเตอร์

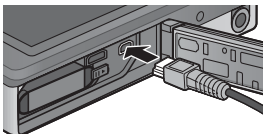
คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์โดยปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่าง

#### ❗ ข้อควรระวัง

ในการคัดลอกเก็บภาพลงในการ์ดหน่วยความจำ SD ให้ใส่การ์ดก่อนแล้วจึงเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- 1 เชื่อมต่อกับพอร์ต USB / สัญญาณ AV ของกล่อง ไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา

- ปิดกล่องก่อนจะต่อกับสาย USB
- กล่องจะเปิดเองโดยอัตโนมัติเมื่อการเชื่อมต่อสายเสร็จเรียบร้อยแล้ว

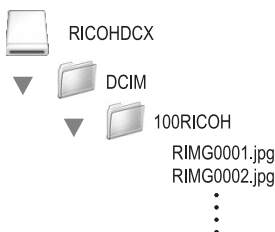


- 2 ใช้ปุ่ม ▲ และ ▼ บนกล่องเพื่อไฮไลต์ [คอมพิวเตอร์] แล้วกดปุ่ม MENU/OK

- โปรดทราบว่ากล่องจะเริ่มชาร์จหากไม่มีการใช้งานใดๆ เมื่อเวลาผ่านไป 30 วินาที ขณะชาร์จ ปุ่มควบคุมที่ตัวกล่องจะใช้งานไม่ได้ และกล่องจะไม่ทำงานเป็นหน่วยความจำถอดสาย USB ออก แล้วเริ่มใหม่จากขั้นตอนที่ 1

### 3 คัดลอกภาพลงคอมพิวเตอร์

- คัดลอกไฟล์จากกล้องไปยังตำแหน่งที่ต้องการ
- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ลงในกล้อง ไฟล์ในการจะปรากฏบนหน้าจอ มิฉะนั้น ไฟล์ในหน่วยความจำภายในจะปรากฏบนหน้าจอแทน



### 4 ถอดสาย USB ออกเมื่อการโอนข้อมูลเสร็จสมบูรณ์

- ลากโครงสร้างกล่องไปที่ Trash แล้วถอดสาย USB ออก



#### ข้อควรระวัง

- ห้ามปิดกล้องหรือถอดสาย USB ออก ขณะโอนย้ายภาพ
- ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน ให้ใช้กล้องฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน
- ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- คุณไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในหน่วยความจำภายในกล้อง
- คุณสามารถคลิกที่ [Eject] บนเมนู [File] เพื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ
- หากถอดสาย USB ออกโดยไม่ยกเลิกการเชื่อมต่อ หน้าจอ Unsafe Removal of Device อาจปรากฏขึ้น ให้แน่ใจว่าได้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะถอดสาย USB ออก
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh อาจมีการสร้างไฟล์ชื่อ "FINDER.DAT" หรือ ".DS\_Store" ในการ์ดหน่วยความจำ SD ซึ่งจะปรากฏเป็น [ไฟล์ไม่ถูกต้อง] บนกล้อง คุณสามารถลบไฟล์นี้ออกจากการ์ดหน่วยความจำ SD ได้ หากต้องการ

## การแก้ไขปัญหา

## ขอความแสดงข้อผิดพลาด

หากขอความแสดงข้อผิดพลาดปรากฏบนหน้าจอ ให้ตรวจสอบรายละเอียดตามหน้าอ้างอิง แล้วดำเนินการตามคำแนะนำ

ขอความแสดงข้อผิดพลาด	สาเหตุและวิธีแก้ไข	ให้ดู
ได้การ์ด	ไม่มีการต่ออยู่ในกล่อง ใส่การ์ด	หน้า 20
ตั้งวันที่	ยังไม่ได้ตั้งวันที่ ตั้งวันที่	หน้า 55
จำนวนไฟล์มากเกินไป	หมายเลขไฟล์เกินตัวเลขสูงสุด ให้ใช้การ์ดอื่น	หน้า 82
ไฟล์ไม่ถูกต้อง	ไฟล์นี้ไม่สามารถแสดงที่กล้องได้ ตรวจสอบข้อมูลไฟล์บนคอมพิวเตอร์จากนั้นลบไฟล์ออก	—
หน่วยความจำไม่พอ ทำต่อ?	กล้องไม่สามารถคัดลอกไฟล์ทั้งหมดได้ เนื่องจากหน่วยความจำของการ์ดไม่เพียงพอ ให้ใช้การ์ดอื่น	—
ป้องกันแล้ว	ไฟล์ที่ถูกเลือกจะถูกป้องกันการลบ	หน้า 65
การ์ดถูกป้องกันบันทึก	การ์ดถูกล็อกอยู่ (ป้องกันบันทึก) ให้ปลดล๊อคการ์ด	หน้า 22
ตั้งค่าพิมพ์ไฟล์ไม่ได้	ไม่สามารถเลือกไฟล์นี้ (ภาพยนตร์หรือไฟล์อื่นๆ) สำหรับการพิมพ์ได้	—
หน่วยความจำไม่พอ	ไม่สามารถเก็บไฟล์ได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีหน่วยความจำเพียงพอหรือลบไฟล์ที่ไม่ต้องการออก	หน้า 34, หน้า 83
	จำนวนภาพที่จะพิมพ์เกินจำนวนสูงสุด ให้เลือกภาพและตั้งจำนวนเป็น 0	หน้า 88
ฟอร์แมตหน่วยความจำภายใน	หน่วยความจำภายในจำเป็นต้องฟอร์แมต	หน้า 83
ฟอร์แมตการ์ด	การดยังไม่ได้ฟอร์แมต ฟอร์แมตการ์ดด้วยกล้องนี้	หน้า 83
การเชื่อมต่อ	การ์ด SDXC ใช้ไม่ได้ หากการ์ดไม่ใช่การ์ด SDXC ให้ฟอร์แมตการ์ด แต่หากข้อความยังคงปรากฏ แสดงว่าการเชื่อมต่อทำให้งานไม่ได้	หน้า 83
กำลังเขียนข้อมูล	กำลังเขียนไฟล์ลงในหน่วยความจำ รอจนกว่าจะเขียนไฟล์เสร็จเรียบร้อย	—
ไม่มีไฟล์	ไม่มีไฟล์ที่สามารถแสดงภาพได้	—
เนื้อที่ไม่พอ ไม่สามารถบันทึกได้	จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้เท่ากับ 0 ให้เปลี่ยนการ์ดใหม่หรือบันทึกลงในหน่วยความจำภายใน	หน้า 20
ไม่สามารถ — *	ตัวเลือกที่เลือกไว้ไม่สามารถใช้กับภาพได้มากกว่าหนึ่งครั้ง หรือภาพถ่ายจากกล้องตัวอื่น หากภาพสว่างจากกล้องตัวอื่น ให้ประมวลผลภาพโดยใช้กล้องที่ถ่ายภาพดังกล่าว	—

\* "—" คือชื่อขั้นตอนการดำเนินการที่ไม่สามารถนำมาใช้กับภาพได้

# การแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับกล่อง

## แหล่งจ่ายไฟ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	ให้ดู
เปิดใช้งานกล่องไม่ได้	แบตเตอรี่หมดหรือยังไม่ได้ใส่ แบตเตอรี่ลงในกล่อง	ใส่แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ ให้ถูกต้อง หรือชาร์จไฟ แบตเตอรี่หากจำเป็น	หน้า 20, หน้า 22
	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับ การใช้งาน	ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ ที่กำหนด ห้ามใช้แบตเตอรี่ ชนิดอื่น	หน้า 21
	กล่องจะปิดการทำงานโดย อัตโนมัติด้วยฟังก์ชันตั้งปิด อัตโนมัติ	เปิดการทำงานของกล่อง อีกครั้ง	หน้า 24
	ใส่แบตเตอรี่ผิดด้าน	ใส่ให้ถูกต้อง	หน้า 20
	กล่องจะปิดการทำงานโดย อัตโนมัติหากซ่อนจัด	รอกันอุณหภูมิกล่องกลับสู่ ปกติ อย่าทำให้กล่องเย็นลง ทันที	—
กล่องปิดการทำงานในขณะที่ใช้งาน	เปิดกล่องทิ้งไว้โดยไม่ใช้งาน ฟังก์ชันตั้งปิดอัตโนมัติจะปิด การทำงานของกล่อง	เปิดการทำงานของกล่อง อีกครั้ง	หน้า 24
	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟ ได้	หน้า 22
	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการ ใช้งาน	ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ ที่กำหนด ห้ามใช้แบตเตอรี่ ชนิดอื่น	หน้า 21
ปิดกล่องไม่ได้	กล่องทำงานผิดปกติ	ถอดแบตเตอรี่ออกและ ใส่ใหม่อีกครั้ง	หน้า 20
แบตเตอรี่ชาร์จไฟเต็มแล้ว แต่: • สัญลักษณ์แบตเตอรี่ปรากฏ ขึ้นเพื่อระบุว่าระดับพลังงานของ แบตเตอรี่ต่ำ • กล่องปิดการทำงาน	ใช้แบตเตอรี่ที่ไม่รองรับการ ใช้งาน (ชนิดเซลล์แห้งที่มี เมมกานีสหรือ อื่นๆ)	ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ ที่กำหนด ห้ามใช้แบตเตอรี่ ชนิดอื่น	หน้า 21
ไม่สามารถชาร์จไฟแบตเตอรี่	แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งาน	เปลี่ยนแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟ ได้ก้อนใหม่	หน้า 20
แบตเตอรี่หมดอย่างรวดเร็ว	ใช้งานในอุณหภูมิที่สูงหรือ ต่ำเกินไป	—	—
	ถ่ายภาพหลายภาพในที่มืด หรือสถานที่อื่นๆ ที่ต้องใช้ แฟลชมาก	—	—




## การถ่ายภาพ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	ให้ดู
กล้องไม่สามารถถ่ายภาพได้แม้ว่าคุณกดปุ่มชัตเตอร์แล้วก็ตาม	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 22
	กล้องไม่ได้เปิดการทำงาน	กดปุ่ม POWER เพื่อเปิดการทำงานของกล้อง	หน้า 24
	กล้องอยู่ในโหมดแสดงภาพ	กดปุ่ม  (แสดงภาพ) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ	หน้า 31
	ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด	กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด	หน้า 27
	ยังไม่ได้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ SD	ฟอร์แมตการ์ด	หน้า 83
	การ์ดหน่วยความจำ SD เต็ม	ใส่การ์ดใหม่หรือลบไฟล์ที่ไม่ต้องการออก	หน้า 34, หน้า 20
	การ์ดหน่วยความจำ SD หมดอายุการใช้งาน	ใส่การ์ดหน่วยความจำ SD ใหม่	หน้า 20
	แฟลชกำลังชาร์จไฟ	รอจนกว่าสัญลักษณ์โหมดแฟลชหยุดกะพริบ	หน้า 29
ไม่สามารถดูภาพที่ถ่ายได้	การรบกวนหน่วยความจำ SD ถูกบล็อก	ปลดล็อกการ์ด	หน้า 22
	หน้าสัมผัสของการรบกวนหน่วยความจำ SD สกปรก	ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดออก	—
	เวลาการเขียนภาพสั้นเกินไป	เพิ่มเวลาการเขียนภาพให้นานขึ้น	หน้า 81
ภาพไม่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ	ยังไม่เปิดกล้องหรือจอแสดงภาพมืด	เปิดการทำงานของกล้องหรือปรับความสว่างของหน้าจอ	หน้า 24, หน้า 80
	มีสาย VIDEO/AV เชื่อมต่ออยู่	ถอดสาย VIDEO/AV ออก	—
กล้องโฟกัสภาพไม่ได้	เลนส์สกปรก	ใช้ผ้าสะอาดที่นุ่มและแห้งเช็ดออก	—
	วัตถุตัวแบบไม่อยู่ตรงกลางของระยะการถ่ายภาพ	ถ่ายภาพด้วยลือคโฟกัส	หน้า 47
	สำหรับวัตถุตัวแบบที่โฟกัสได้ยาก	ถ่ายภาพด้วยลือคโฟกัส	หน้า 47
แม้ว่ากล้องจะไม่สามารถหาโฟกัสได้ กรอบสีเขียวจะปรากฏขึ้นตรงกลางของจอแสดงภาพ	กล้องไม่สามารถหาโฟกัสได้ถูกต้อง เนื่องจากระยะทางไปยังวัตถุตัวแบบอยู่ไกลเกินไป	ขยับออกห่างจากวัตถุตัวแบบ	—
ภาพไม่ชัด (สัญลักษณ์  ปรากฏขึ้น)	คุณขยับกล้องขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์	ถือกล้องด้วยรูปด้วยมือทั้งสองข้างโดยให้ข้อศอกกดแนบกับลำตัวเล็กน้อย ใช้ขาตั้งกล้อง ใช้ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว	หน้า 26 หน้า 50
	เมื่อถ่ายภาพในที่มืด (เช่น ถ่ายภาพในร่ม) ความเร็วชัตเตอร์อาจลดลงและทำให้ภาพสั่นไหวได้ง่าย	ใช้แฟลช เพิ่มค่าความไวแสง ใช้ฟังก์ชันลดภาพสั่นไหว	หน้า 29 หน้า 56 หน้า 50

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	ให้ดู
แฟลชไม่ทำงาน หรือกล้อง ชาร์จแฟลชไม่ได้	แฟลชจะถูกยกเลิกใช้งาน: <ul style="list-style-type: none"> <li>หากเลือก [คอไกไม่โฟกัส] หรือ [สแตนด์บาย]</li> <li>ในโหมดถ่ายภาพพรีเฟรียม</li> <li>ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวและ</li> <li>ขณะถ่ายภาพต่อเนื่อง</li> </ul>	หากต้องการถ่ายภาพด้วยแฟลช ให้เปลี่ยนการตั้งค่าหรือโหมด	หน้า 29, หน้า 100
	ตั้งค่าแฟลชไว้ที่ [OFF]	เลือก [ON] หรือ [AUTO]	หน้า 29
	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 22
ภาพยังคงมีดอยแม้ว่าจะใช้ แฟลชแล้ว	ระยะทางถึงวัตถุต้นแบบเกินระยะ ส่องสว่างของแฟลช	ขยับเข้าใกล้วัตถุต้นแบบ แล้วจึงถ่ายภาพ เปลี่ยนโหมด แฟลชหรือการตั้งค่าความไวแสง	หน้า 56
	วัตถุต้นแบบมืด	แก้ไขค่าแสง	หน้า 30
ภาพสว่างเกินไป	ความเข้มของแสงแฟลชไม่ เหมาะสม	ถอยห่างจากวัตถุต้นแบบหรือใช้แสง สว่างแบบอื่น	—
	วัตถุต้นแบบได้รับแสงมาก เกินไป (สัญลักษณ์ [! AE] จะปรากฏขึ้น)	แก้ไขค่าแสง	หน้า 30
	ความสว่างของจอแสดงภาพไม่ เหมาะสม	ปรับความสว่างของจอแสดง ภาพ	หน้า 80
ภาพมืดเกินไป	ยังไม่เปิดแฟลชและวัตถุต้นแบบ มีแสงน้อย	เลือก [ON] หรือ [AUTO]	หน้า 29
	วัตถุต้นแบบได้รับแสงน้อยเกินไป (สัญลักษณ์ [! AE] จะปรากฏ ขึ้น)	แก้ไขค่าแสง	หน้า 30
	ความสว่างของจอแสดงภาพไม่ เหมาะสม	ปรับความสว่างของจอแสดง ภาพ	หน้า 80
ภาพมีสีที่ไม่เป็น ธรรมชาติ	ถ่ายภาพในสถานการณ์ที่ ใช้ฟังก์ชันไวต์บาลานซ์ อัตโนมัติเพื่อปรับค่าสมดุล แสงสีขาวโดยยาก	เพิ่มวัตถุที่เป็นสีขาวในการ จัดองค์ประกอบหรือใช้การ ตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวอื่นที่ ไม่ใช่อัตโนมัติ	หน้า 51
วันที่หรือข้อมูลการ บันทึกไม่แสดงบน หน้าจอ	ฟังก์ชันจอแสดงภาพถูกตั้งไว้ที่ไม่ แสดงผล	เลือกตัวเลือกอื่นสำหรับ [เลือกข้อมูลถ่ายภาพ]	หน้า 79
ความสว่างของจอ แสดงภาพเปลี่ยนไปใน ระหว่างโฟกัสอัตโนมัติ (AF)	แสงไฟโดยรอบน้อยเกินไป หรือแตกต่างจากแสงไฟที่ใช้ ในการโฟกัสอัตโนมัติ...	เป็นอาการปกติ	—
อาการภาพประอะเป็น เส้นแนวตั้ง ("Smear") ปรากฏบนภาพ	วัตถุต้นแบบสว่าง	ซึ่งถือเป็นเรื่องปกติ ไม่ได้ แสดงอาการผิดปกติ แต่อย่างใด	—
ไฟสัญญาณตั้งเวลา ถ่ายไม่ติด	ค่า [สแตนด์บาย] ถูกเลือกไว้ใน โหมดถ่ายต่อเนื่องภาพ เคลื่อนไหวความเร็วสูง	เลือกโหมดอื่น	หน้า 40
เมนูถ่ายภาพด่วนไม่ ปรากฏขึ้น	ค่า [ปิด] ถูกเลือกไว้สำหรับ [แสดงเมนูแบบด่วน]	เลือก [เปิด] สำหรับ [แสดงเมนูแบบด่วน]	หน้า 79

## การแสดงผลภาพ/การลบ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	ให้ดู
ไม่สามารถแสดงภาพ หรือไม่มีภาพปรากฏบน จอแสดงผลภาพ	กล้องไม่อยู่ในโหมดแสดงผลภาพ	กดปุ่ม  (แสดงภาพ)	หน้า 31
	เชื่อมต่อสาย HDMI/AV ไม่ถูกต้อง	ต่อสายให้ถูกต้อง	หน้า 69
	การตั้งค่า [โหมดสัญญาณวิดีโอ ออก] ไม่ถูกต้อง	ตั้งค่ารูปแบบให้ถูกต้อง	หน้า 82
ไม่สามารถแสดงข้อมูล ในการ์ดหน่วยความจำ SD ได้หรือไม่มีภาพ ปรากฏบนจอแสดงผลภาพ	ไม่มีการ์ดหน่วยความจำ SD อยู่ในกล้องหรือใส่การ์ดหน่วย ความจำ SD ที่ยังไม่ได้นับที่ภาพ	ใส่การ์ดที่มีภาพบันทึกอยู่ ในการ์ด	—
	คุณแสดงภาพในการ์ดหน่วย ความจำ SD ที่ไม่ได้อ่าน ด้วยกล้องนี้	ใส่การ์ดที่ฟอร์แมตและบันทึก ด้วยกล้องนี้	หน้า 20, หน้า 83
	คุณแสดงภาพในการ์ดหน่วย ความจำ SD ที่ไม่ได้บันทึกแบบ ปกติ	ใส่การ์ดที่มีภาพบันทึกภาพปกติ	หน้า 20
	หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความ จำ SD สกปรก	ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดออก	—
	มีสิ่งผิดปกติเกิดขึ้นกับการ์ด หน่วยความจำ SD	ลองเปิดภาพจากการ์ดอื่น และถ้าไม่มีสิ่งผิดปกติแสดงว่า กล้องทำงานเป็นปกติ หากมีสิ่ง ผิดปกติเกิดขึ้นกับการ์ด ห้ามใช้ การ์ดนั้นอีก	—
จอแสดงผลภาพ ปิดการทำงาน	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้	หน้า 22
	เมื่อปล่อยกล้องทิ้งไว้โดยไม่ใช้ งาน กล้องจะเข้าสู่โหมดสแตนด์บาย หรือปิดการทำงานเพื่อประหยัด พลังงาน	ใช้ปุ่มควบคุมของกล้อง หากกล้องปิดอยู่ ให้เปิด	หน้า 24
ไม่สามารถลบไฟล์ได้	ไฟล์นั้นถูกป้องกันการลบ	ยกเลิกการป้องกันไฟล์	หน้า 65
	คำ [เปิด] ถูกเลือกไว้สำหรับ [ป้องกันภาพอัตโนมัติ] [ป้องกันภาพอัตโนมัติ]	ปิดคำ [ป้องกันภาพอัตโนมัติ] หรือให้คะแนนไฟล์เป็นศูนย์	หน้า 80 หน้า 32
ไม่สามารถฟอร์แมต การ์ดหน่วยความจำ SD	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อก	ปลดล็อกการ์ด	หน้า 22
	การ์ดหน่วยความจำ SD ถูกล็อก	ปลดล็อกการ์ด	หน้า 22
เมนูแสดงภาพด่วนไม่ ปรากฏขึ้น	คำ [ปิด] ถูกเลือกไว้สำหรับ [แสดงเมนูแบบด่วน]	เลือก [เปิด] สำหรับ [แสดงเมนูแบบด่วน]	หน้า 79
เมนูแสดงภาพมีตัวเลือก สองสามรายการ	เมนูปรากฏขึ้นขณะที่แสดงรายการ โปรด	เปิดเมนูเมื่อกลับเข้าสู่การแสดงผล ภาพตามปกติ	หน้า 32

## ปัญหาอื่นๆ

ปัญหา	สาเหตุ	วิธีแก้ปัญหา	เพื่อดู
ไม่สามารถใส่การ์ดหน่วยความจำ SD	ใส่การ์ดผิดด้าน	ใส่ให้ถูกต้อง	หน้า 20
กล้องไม่ทำงานแม้ว่าจะกดปุ่มต่างๆ แล้วก็ตาม	แบตเตอรี่หมด	ชาร์จแบตเตอรี่	หน้า 22
	กล้องทำงานผิดปกติ	กดปุ่ม POWER เพื่อปิดการทำงานของกล้อง และจากนั้นเปิดการทำงานอีกครั้ง	หน้า 24
		ถอดแบตเตอรี่ออกและใส่ใหม่อีกครั้ง	หน้า 20
วันที่ไม่ถูกต้อง	ไม่ได้ตั้งวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง	ตั้งค่าวันที่/เวลาให้ถูกต้อง	หน้า 55
วันที่ที่ตั้งไว้หายไป	แบตเตอรี่ถูกถอดออก	หากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล้องนานเกินหนึ่งสัปดาห์ ค่าที่ตั้งวันที่จะหายไป ตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่อีกครั้ง	หน้า 55
ฟังก์ชันตั้งปิดอัตโนมัติไม่ทำงาน	ฟังก์ชันตั้งปิดอัตโนมัติถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด]	ตั้งเวลาสำหรับการตั้งปิดอัตโนมัติ	หน้า 81
ไม่ได้ยินเสียงการทำงานของกล้อง	ค่า [สัตว์เลี้ยง] ถูกเลือกไว้ในโหมดถ่ายต่อเนื่องภาพเคลื่อนไหวความเร็วสูง	เลือกโหมดอื่น	หน้า 40
	เสียงการทำงานถูกปิดใช้งาน	ใช้ [ตั้งระดับเสียง] เพื่อตั้งค่าระดับเสียงอื่นที่ไม่ใช่ ปิดเสียง	หน้า 81
ภาพไม่ปรากฏบนจอโทรทัศน์	การตั้งค่า [โหมดสัญญาณวิดีโอออก] ไม่ถูกต้อง	ตั้งค่ารูปแบบให้ถูกต้อง	หน้า 82
	ไม่ได้เชื่อมต่อสาย AV	เชื่อมต่อสาย AV ให้ถูกต้อง	หน้า 69
	ไม่ได้ตั้งโหมดโทรทัศน์ไว้ที่ VIDEO IN	ตรวจสอบว่าได้ตั้งโหมดโทรทัศน์ไว้ที่ VIDEO IN แล้ว	—

# ค่าที่ตั้งได้

ตารางต่อไปนี้จะแสดงการตั้งค่าที่เลือกใช้ได้โหมดถ่ายภาพแต่ละโหมด

		ปกติ	PREMIUM						
			P						
⚡ (แฟลช)		✓	✓	✓*1	✓*1	✓	✓*1	✓	✓
⌚ (ตั้งเวลากล่าย)*5		✓	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓*2	✓*2
ซูมดิจิทัล		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
เมนูการตั้งค่า	คุณภาพ/ขนาดภาพ	✓	✓	✓	✓	—*3	✓	✓	✓*4
	โหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง*7,8	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	โฟกัส*9,10	—	✓	—	✓	✓	✓	—	—
	วัดแสง	—	✓	—	—	—	—	✓	✓
	ตั้งค่าภาพ	—	✓	—	—	—	—	—	—
	ความคมชัดสูง	—	✓	—	—	—	—	—	—
	ไวต์บาลานซ์	—	✓	—	✓	✓	—	—	—
	ตั้งค่าความไวแสง	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	ISO อัตโนมัติสูงสุด	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	ชดเชยแสง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	ขนาดภาพยนตร์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ลดตาแดง	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	AF ต่อเนื่องก่อนถ่าย	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	ลดภาพสั่นไหว	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	พิมพ์วันที่บนภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	เพิ่มถ่ายภาพปกติ	—	—	—	—	—	—	—	—
	ตัวเลือกภาพหมุนวน	—	—	—	—	—	—	—	—
	เจดสี	—	—	—	—	—	—	—	—
	การทำขอบภาพมืด	—	—	—	—	—	—	—	—
	สีของเล่น	—	—	—	—	—	—	—	—
คืนการตั้งค่าภาพพรีเมียม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน	✓	—	—	—	—	—	—	—	

\*1 ฟังก์ชันแฟลชจะเปิดทำงานโดยอัตโนมัติหากเลือก [ON] หรือ [AUTO]

\*2 [ภาพหมู่คณะ] เลือกใช้ไม่ได้

\*3 กำหนดด้วยตัวที่ [4M 4 : 3]

\*4 [14M 3 : 2] และ [12M 16 : 9] เลือกใช้ไม่ได้

\*5 กำหนดด้วยตัวที่ [1M 4 : 3]

\*6 เลือกใช้ได้เฉพาะ [1M 4 : 3] หรือ [VGA 4 : 3]

\*7 หากเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด] แฟลชจะปิดและค่า [อัตโนมัติ MP] ในสมดุลแสงสีขาวจะทำงานเป็น [อัตโนมัติ]

\*8 หากเลือก [ต่อเนื่อง S] หรือ [ต่อเนื่อง M] ความไวแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติหากเลือก [ISO 100] และ [ISO 200] สำหรับ [ตั้งค่าความไวแสง] ขนาดภาพจะถูกเลือกไว้ที่ [14M 4 : 3]

\*9 กล้องจะใช้ [AF เฉพาะจุด] หากมีการเลือก [AF หลายจุด] ในช่วงที่ใช้ซูมดิจิทัล

\*10 หากเลือก [โฟกัสใบหน้า] กล้องจะปรับค่าสมดุลแสงสีขาวที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติ และจะไม่เปิดคอนทราสต์บนหน้าจอ หากกล้องตรวจพบใบหน้า กล้องจะโฟกัสภาพโดยใช่ [AF หลายจุด]

✓: มีให้เลือกใช้ —: ไม่มีให้เลือกใช้

PREMIUM																
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓ <sup>x2</sup>	✓ <sup>x2</sup>	✓	✓	✓ <sup>x2</sup>	✓ <sup>x2</sup>	—	✓ <sup>x2</sup>	✓ <sup>x2</sup>	✓ <sup>x2</sup>	✓ <sup>x2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	— <sup>x5</sup>	✓ <sup>x6</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

# ข้อมูลจำเพาะ

## กล้อง

จำนวนพิกเซลใช้งาน (กล้อง)		พิกเซลใช้งานจริงประมาณ 16.00 ล้านพิกเซล
เซ็นเซอร์ภาพ		1/2.3" CCD (ทั้งหมดประมาณ 16.40 ล้านพิกเซล)
เลนส์	ทางยาวโฟกัส	5 มม. ถึง 25 มม. (เทียบเท่ากับ 28 มม. ถึง 140 มม. ของกล้อง 35 มม.)
	ช่องรับแสง	F3.9 ถึง F5.4
	ระยะทางการถ่ายภาพ	การถ่ายภาพปกติ: ประมาณ 3 ซม. ถึง ∞ (มุมกว้าง), 50 ซม. ถึง ∞ (เทเล) หรือ 3 ซม. ถึง ∞ (แนวขยาย) (จากหน้าเลนส์)
	โครงสร้างชั้นเลนส์	ชั้นเลนส์ 13 ชั้น จัดเป็น 10 กลุ่ม
กำลังในการซูม <sup>*1,2</sup>		ซูมออพติคัลที่ 5.0 เท่า, ซูมความละเอียดสูงที่ 2.0 เท่า, ซูมดิจิทัลที่ 4.8 เท่า, ซูมปรับขนาดที่ 7.2 เท่า (ภาพ VGA)
โหมดโฟกัส		AF หลายจุด (วิธีการปรับโฟกัส AF ด้วยความเข้มแสง)/AF เฉพาะจุด (วิธีการปรับโฟกัส AF ด้วยความเข้มแสง)/โฟกัสหลายหน้า/โฟกัสตามวัตถุ (โฟกัสช่วย AF)
การลดภาพเบลอ		ระบบลดการสั่นไหวแบบขยับเซ็นเซอร์
ความเร็วชัตเตอร์	ภาพนิ่ง	8, 4, 2, 1 ถึง 1/2000 วินาที (ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดและต่ำสุดจะแตกต่างกันในโหมดถ่ายภาพและโหมดแฟลชแต่ละโหมด)
	ภาพเคลื่อนไหว	1/30 ถึง 1/2000 วินาที
การควบคุมแสง	โหมดวัดแสง	วัดค่าแสงหลายจุด (256 ส่วน)/วัดค่าแสงที่เน้นกลางภาพ/วัดค่าแสงที่เน้นกลางภาพ/ วัดเฉพาะจุด
	โหมดค่าแสง	โปรแกรม AE
	ชดเชยแสง	การชดเชยค่าแสงแบบแมนวล (+2.0 ถึง -2.0 EV ขั้นละ 1/3 EV)
	ระยะแสง (โหมดชัตเตอร์โนมิตี, วัดแสงเฉลี่ยหนักกลาง)	มุมกว้าง: 3.2 – 17.7 EV เทเล: 4.1 – 19.4 EV (ระยะแสงสำหรับความไวแสงชัตเตอร์โนมิตีจะคำนวณโดยใช้ค่าความไวแสง ISO 100)
		หมายเหตุ: หากค่าการเปิดรับแสงอยู่ที่ 6.0 EV หรือต่ำกว่า การลดค่าแสงครั้งละ 1.0 EV จะทำให้ความสว่างลดลงครั้งละ 0.5 EV ความสว่างจะลดลงไม่เกิน -1.0 EV
ความไวแสง (ค่าความไวแสงมาตรฐาน)		ชัตเตอร์โนมิตี/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
โหมดสมดุลแสงสีขาว		ชัตเตอร์โนมิตี/ชัตเตอร์โนมิตี MP/กลางแจ้ง/เมฆมาก/ไฟหลอดไส้ 1/ไฟหลอดไส้ 2/ฟลูออเรสเซนต์/ปรับเอง
แฟลช	โหมดแฟลช	AUTO/ON/OFF; คุณสามารถเลือกใช้ฟังก์ชันลดตาแดงได้โดยใช้ [ลดตาแดง]
	ระยะแสงแฟลชในตัวกล้อง	ประมาณ 20 ซม. – 3.5 เมตร (มุมกว้าง) หรือ 50 ซม. – 3.0 เมตร (เทเล) (ความไวแสงชัตเตอร์โนมิตีโดยค่าสูงสุด ISO 1600 เมื่อวัดจากหน้าเลนส์)
	เวลาชาร์จ	ประมาณ 5 วินาที
จอภาพ		2.7" Transmissive LCD, ประมาณ 230,000 จุด

โหมดถ่ายภาพ		ปกติ/โหมดภาพเคลื่อนไหว/โหมดถ่ายภาพพรีเฟรรม (โหมด P/บุคคล/บุคคลตอนกลางคืน/ถ่ายกลางคืนด้วยมือ/งานเลี้ยง/อาหาร/ขนม/แว่นขยาย/วิวทัศน์/ชายหาด/หิมะ/กีฬา/ดอกไม้ไฟ/ประมวลผล/โหมดถ่ายภาพเสียง/สแตนด์บาย/ภาพย้อนส่วน/กล้องของเล่น/ขาวดำ/High-Contrast/ภาพมุมมอง/ภาพ Cross Process/ขาวดำ/ซีเปีย)
จำนวนพิกเซลที่บันทึก	ภาพนิ่ง	4608 × 3456, 4608 × 3072, 3456 × 3456, 4608 × 2592, 3648 × 2736, 2592 × 1944, 2304 × 1728, 1280 × 960, 640 × 480
	ภาพเคลื่อนไหว	1280 × 720, 640 × 480
สื่อบันทึก		การ์ดหน่วยความจำ SD, การ์ดหน่วยความจำ SDHC (สูงสุด 32 GB), หน่วยความจำภายใน (ประมาณ 40 MB)
ความจุในการบันทึกข้อมูล	4608 × 3456	ประมาณ 5842 KB/หน้าจ
	4608 × 3072	ประมาณ 5196 KB/หน้าจ
	3456 × 3456	ประมาณ 4389 KB/หน้าจ
	4608 × 2592	ประมาณ 4402 KB/หน้าจ
	3648 × 2736	ประมาณ 3685 KB/หน้าจ
	2592 × 1944	ประมาณ 2292 KB/หน้าจ
	2304 × 1728	ประมาณ 1838 KB/หน้าจ
	1280 × 960	ประมาณ 817 KB/หน้าจ
	640 × 480	ประมาณ 202 KB/หน้าจ
รูปแบบไฟล์ที่บันทึก	ภาพนิ่ง	JPEG (Exif Ver. 2.3) *3
	ภาพเคลื่อนไหว	AVI (รูปแบบมาตรฐาน Open DML Motion JPEG)
	รูปแบบการบีบอัดภาพ	รูปแบบมาตรฐาน JPEG Baseline (ภาพนิ่ง, ภาพยนตร์)
ฟังก์ชันหลักในการถ่ายภาพอื่นๆ		โหมดถ่ายต่อเนื่อง, ตั้งเวลาถ่าย (ระยะเวลาทำงาน: ประมาณ 10 วินาที, ประมาณ 2 วินาที, ภาพหมู่คณะ), แสดงตารางการจัดภาพ
ฟังก์ชันหลักในการแสดงภาพอื่นๆ		มุมมองภาพขนาดย่อ, แสดงรายการโปรด, การตั้งค่าส่วนตัว, ปรับขนาด, แก่ภาพเสียง, ตัดภาพ, ขยายสไลด์, DPOF
การเชื่อมต่อ		USB2.0 (USB ความเร็วสูง) แบบ Mini-B, รองรับการเก็บข้อมูลขนาดใหญ่ *4, AV output 1.0 Vp-p (75 Ω), ช่องสัญญาณ HDMI Micro (แบบ D)
รูปแบบสัญญาณวิดีโอ		NTSC, PAL
แหล่งจ่ายไฟ		แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-100): 3.7 V
การใช้พลังงานแบตเตอรี่*5		เวลาการใช้งานของ DB-100: ประมาณ 300 ภาพ (เมื่อตั้งค่า [โหมดประหยัดพลังงาน] เป็น [ปิด] *6)
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)		100 มม. × 55 มม. × 21.3 มม. (ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมาและวัดตามมาตรฐาน CIPA)
น้ำหนัก		ประมาณ 156 กรัม (รวมการ์ดหน่วยความจำและแบตเตอรี่ที่ใหม่พร้อมกล่อง) ประมาณ 136 กรัม (เฉพาะตัวกล้อง)
ช่องสกรูต่อขาตั้งกล้อง		1/4-20UNC



ระยะเวลาเก็บการตั้งค่าวันที่	ประมาณ 1 สัปดาห์
คุณสมบัติกันน้ำ/กันฝุ่น	JIS/IEC waterproof grade 8 (มาตรฐานกันน้ำ), JIS/IEC dustproof grade 6 (IP68) (มาตรฐานกันฝุ่น) กล้องสามารถใช้ถ่ายในน้ำลึก 3 เมตรเป็นเวลานานถึง 60 นาทีในแต่ละครั้ง
อุณหภูมิใช้งาน	0 °C ถึง 40 °C
ความชื้นใช้งาน	90% หรือน้อยกว่า
อุณหภูมิเก็บรักษา	-20 °C ถึง 60 °C

\*1 ตารางต่อไปนี้จะแสดงระยะถ่ายภาพใกล้สุดและขอบเขตของภาพเมื่ออยู่ในตำแหน่งซูมที่ต่างกัน

ตำแหน่งซูม	ทางยาวโฟกัส <sup>(*)</sup>	ระยะถ่ายภาพใกล้สุด (จากด้านหน้าเลนส์)	ขอบเขตของภาพ
มุมกว้าง	28 มม.	ประมาณ 3 ซม.	ประมาณ 46 มม. × 35 มม.
เทเล	140 มม.	ประมาณ 50 ซม.	ประมาณ 142 มม. × 107 มม. (เมื่อไม่ใช้ฟังก์ชันความละเอียดซูเปอร์ซูม/ ซูมดิจิทัล)
	280 มม.	ประมาณ 50 ซม.	ประมาณ 71.0 มม. × 53.3 มม. (เมื่อไม่ใช้ฟังก์ชันความละเอียดซูเปอร์ซูม/ ซูมดิจิทัล 2.0 เท่า)
	1344 มม.	ประมาณ 50 ซม.	ประมาณ 14.8 มม. × 11.1 มม. (เมื่อไม่ใช้ฟังก์ชันความละเอียดซูเปอร์ซูม 2.0 เท่า/ ซูมดิจิทัล 4.8 เท่า)

<sup>(\*)</sup> เทียบเท่ากับกล้องที่ใช้ฟิล์ม 35 มม.

\*2 ทางยาวโฟกัสและขอบเขตของภาพน้อยสุดสำหรับโหมด [แว่นขยาย] (ระยะถ่ายภาพใกล้สุดในโหมด [แว่นขยาย] คือ 3 ซม.):

ทางยาวโฟกัส <sup>(*)</sup>	ระยะการถ่ายภาพ
28 มม.	ประมาณ 46 มม. × 35 มม.
56 มม.	ประมาณ 23.2 มม. × 17.4 มม. (เมื่อไม่ใช้ฟังก์ชันความละเอียดซูเปอร์ซูม/ซูมดิจิทัล 2.0 เท่า)
269 มม.	ประมาณ 4.8 มม. × 3.6 มม. (เมื่อไม่ใช้ฟังก์ชันความละเอียดซูเปอร์ซูม 2.0 เท่า/ซูมดิจิทัล 4.8 เท่า)

<sup>(\*)</sup> เทียบเท่ากับกล้องที่ใช้ฟิล์ม 35 มม.

\*3 สามารถรองรับ DCF และ DPOF DCF ย่อมาจาก "Design rule for Camera File system" (ข้อกำหนดในการออกแบบระบบไฟล์ของกล้อง) ซึ่งเป็นมาตรฐานของ JEITA (ไม่รับประกันการใช้งานร่วมกันได้ทุกประการกับอุปกรณ์อื่นๆ)

\*4 โหมด Mass storage ใช้ได้กับระบบปฏิบัติการ Windows XP, Windows Vista, Windows 7 และ Mac OS X 10.1.2–10.6.6

\*5 จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้คำนวณตามมาตรฐานของ CIPA และอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับเงื่อนไขในการใช้งาน ข้อมูลนี้มีไว้สำหรับอ้างอิงเท่านั้น

\*6 คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งได้ประมาณ 320 ภาพหากตั้งค่า [โหมดประหยัดพลังงาน] เป็น [10 วินาที]

## แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้ (DB-100)

แรงดันไฟปกติ	3.7 V
อัตราความจุไฟฟ้า	950 mAh (ขั้นต่ำ), 1000 mAh (ปกติ)
อุณหภูมิใช้งาน	0 °C ถึง 40 °C
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	34.2 มม. × 37.5 มม. × 6.8 มม.
น้ำหนัก	ประมาณ 19 กรัม

## จำนวนภาพที่สามารถจัดเก็บได้

ตารางต่อไปนี้แสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในและบนการ์ดหน่วยความจำ SD ตามขนาดภาพและคุณภาพของภาพที่แตกต่างกัน

โหมด	ขนาดภาพ	หน่วยความจำภายใน	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
ปกติ ถ่ายภาพพรีเฟรม (ไม่รวม [ถ่ายกลางคืน ด้วยมือ] และ [ประมวล สินค้า])	<b>16M</b> 4 : 3	6	153	312	612	1252	2508	5032
	<b>14M</b> 3 : 2	7	173	351	689	1409	2823	5664
	<b>12M</b> 1 : 1	8	204	415	815	1666	3339	6698
	<b>12M</b> 16 : 9	8	204	415	815	1666	3339	6698
	<b>10M</b> 4 : 3	10	242	491	965	1973	3953	7930
	<b>5M</b> 4 : 3	15	373	758	1490	3045	6101	12238
	<b>1M</b> 4 : 3	43	1059	2118	4160	8505	17039	34181
	<b>VGA</b> 4 : 3	169	4028	7681	15082	30828	61759	123888
ภาพเคลื่อนไหว	<b>HD</b> 1280	3 นาที 7 วินาที	3 นาที 3 วินาที	6 นาที 14 วินาที	12 นาที 14 วินาที	25 นาที 1 วินาที	50 นาที 7 วินาที	100 นาที 33 วินาที
	<b>VGA</b> 640	8 นาที 22 วินาที	8 นาที 55 วินาที	18 นาที 8 วินาที	35 นาที 38 วินาที	72 นาที 50 วินาที	145 นาที 54 วินาที	292 นาที 41 วินาที
[ต่อเนื่อง S]/ [ต่อเนื่อง M]	<b>16M</b> 4 : 3	6	153	312	612	1252	2508	5032
ถ่ายภาพพรีเฟรม ([ถ่ายกลางคืนด้วยมือ])	<b>4M</b> 4 : 3	19	465	945	1856	3795	7602	15251
ถ่ายภาพพรีเฟรม ([ประมวลสินค้า])	<b>1M</b> 4 : 3	93	2237	4389	8619	17617	35294	70800



## หมายเหตุ

- เวลาการบันทึกสูงสุดคือเวลาการบันทึกรวมโดยประมาณ ภาพยนตร์อาจมีความยาวได้ถึง 29 นาทีหรือมีขนาด 4 GB
- คุณควรใช้การ์ดหน่วยความจำความเร็ว Class 6 เมื่อจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในกรณีที่เลือกค่า [HD 1280] ไว้สำหรับ [ขนาดภาพยนตร์]
- จำนวนภาพนิ่งสูงสุดที่สามารถถ่ายได้โดยใช้โหมดต่อเนื่องคือ 999 เมื่อจำนวนภาพที่ยังถ่ายได้คือ 1000 หรือมากกว่านั้น ข้อความ "999" จะปรากฏบนหน้าจอ
- จำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ที่แสดงบนจอแสดงภาพอาจแตกต่างจากจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้จริงขึ้นอยู่กับวัตถุตัวแบบ
- เวลาในการบันทึกภาพยนตร์และจำนวนสูงสุดของภาพนิ่งอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับความจุของสื่อ บันทึก (หน่วยความจำภายในหรือการ์ดหน่วยความจำ SD) เงื่อนไขการถ่ายภาพ ตลอดจนชนิดและผู้ผลิตการ์ดหน่วยความจำ SD
- เลือกขนาดภาพตามการนำภาพไปใช้งาน

ขนาดภาพ	คำอธิบาย
<b>16M</b> 4 : 3/ <b>14M</b> 3 : 2/	• สำหรับการสร้างภาพพิมพ์ขนาดใหญ่
<b>12M</b> 1 : 1/ <b>12M</b> 16 : 9/	• สำหรับการดาวน์โหลดไปยังคอมพิวเตอร์ เพื่อการตัดภาพหรือกระบวนการอื่นๆ
<b>10M</b> 4 : 3	
<b>5M</b> 4 : 3	• สำหรับการพิมพ์
<b>1M</b> 4 : 3	• สำหรับการถ่ายภาพจำนวนมาก
	• สำหรับการถ่ายภาพจำนวนมาก
<b>VGA</b> 4 : 3	• สำหรับการแนบไปกับอีเมลล์
	• สำหรับการแสดงบนเว็บไซต์



# ค่าตั้งจากโรงงาน/ฟังก์ชันที่ จะเปลี่ยนกลับเป็นค่าตั้งจากโรงงานเมื่อ ปิดกล้อง

การปิดการทำงานของกล้องจะปรับคืนฟังก์ชันบางอย่างให้กลับสู่ค่าที่ตั้งจากโรงงาน ตารางด้านล่างนี้จะแสดงฟังก์ชันที่จะถูกรีเซ็ตกลับสู่ค่าที่ตั้งจากโรงงานเมื่อปิดการทำงานของกล้อง

○: การตั้งค่าถูกบันทึกไว้แล้ว ×: การตั้งค่าจะถูกรีเซ็ต

	ฟังก์ชัน		ค่าตั้งจากโรงงาน
การถ่ายภาพ	คุณภาพ/ขนาดภาพ	○	<b>16M</b> 4 : 3
	คุณภาพ/ขนาดภาพ (ขมม)	○	<b>12M</b> 1 : 1
	คุณภาพ/ขนาดภาพ (ใหม่ดภาพเฉียง)	○	<b>1M</b> 4 : 3
	โหมดถ่ายต่อเนื่อง	×	ปิด
	โฟกัส	○	AF หลายจุด
	วัดแสง	○	หลายจุด
	ตั้งค่าภาพ	○	ภาพมาตรฐาน
	ความคมชัดสูง	○	ปิด
	ไวต์บาลานซ์	○	อัตโนมัติ MP
	ตั้งค่าความไวแสง	○	อัตโนมัติ
	ISO อัตโนมัติสูงสุด	○	AUTO 1600
	ชดเชยแสง	○	0.0
	ขนาดภาพยนตร์	○	<b>HD</b> 1280
	ลดตาแดง	○	ปิด
	AF ต่อเนื่องก่อนถ่าย	○	เปิด
	ลดภาพสั่นไหว	○	เปิด
	พิมพ์วันที่บนภาพ	○	ปิด
	เพิ่มถ่ายภาพปกติ	○	ปิด
	ตัวเลือกภาพนุ่มนวล	○	มาก
	เจดสี	○	พื้นฐาน
	การทำขอบภาพมืด	○	น้อย
	สีของเลน	○	เปิด
	ถ่ายภาพพรีเฟรียม	○	อาหาร
	ตั้งเวลาถ่าย	×	ปิดตั้งเวลาถ่าย
	ความสว่าง/สี (อาหาร, ขมม, ประมุขสินค้า)	○	ความสว่าง: 0/ สี:ธรรมชาติ
	ขอบภาพเบลอ (ขมม)	○	สีเหลือง
	รูปแบบ (ประมุขสินค้า)	○	ภาพเดี่ยว
	หน่วยเวลาชัตเตอร์ (ดอโกไฟ)	○	4 วิ
	พื้นที่โฟกัส (ภาพยอส่วน)	×	ความกว้าง: กลาง/ ตำแหน่ง: กึ่งกลาง

○: การตั้งค่าถูกบันทึกไว้แล้ว ×: การตั้งค่าจะถูกรีเซ็ต

	ฟังก์ชัน		ค่าตั้งจากโรงงาน
แสดงภาพ	การปรับระดับเสียง	○	—
ตั้งค่า	แสดงเมนูแบบตัวน	○	เปิด
	เลือกข้อมูลถ่ายภาพ	○	แสดงข้อมูล
	แสดงตารางการจัดภาพ	○	
	ข้อมูลการแสดงผลภาพ	○	ไม่ซับซ้อน
	หมุนภาพอัตโนมัติ	○	เปิด
	ป้องกันภาพอัตโนมัติ	○	ปิด
	ความสว่างจอ LCD	○	—
	ไฟช่วยหา AF	○	เปิด
	เสียงการทำงาน	○	ทั้งหมด
	ตั้งระดับเสียง	○	 (ปานกลาง)
	เวลาเขียนภาพบนจอ LCD	○	0.5 วินาที
	ปิดอัตโนมัติ	○	5 นาที
	โหมดประหยัดพลังงาน	○	ปิด
	ปรับแสงจออัตโนมัติ	○	เปิด
	ภาพดิจิทัลซูม	○	ปกติ
	หมายเลขลำดับของการ์ด	○	ปิด
	ตั้งวันที่	○	—
	Language/言語	○	(*)
	โหมดสัญญาณวิดีโอ	○	(*)
	สัญญาณ HDMI	○	AUTO
	การตั้งค่า Eye-Fi	○	เปิด

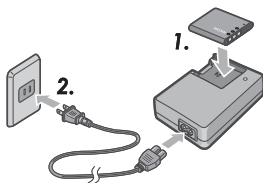
(\*) ค่าตั้งจากโรงงานจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเทศที่คุณซื้อกล้อง

## อุปกรณ์เสริม

### เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (BJ-10)

เครื่องชาร์จรุ่น BJ-10 สามารถนำมาชาร์จแบตเตอรี่แบบชาร์จไฟ DB-100 ได้ ใส่แบตเตอรี่โดยหันด้านสัญลักษณ์  $\oplus$  และ  $\ominus$  ให้ตรงกับสัญลักษณ์บนเครื่องชาร์จ แล้วเสียบปลั๊ก

สถานะการชาร์จจะแสดงด้วยไฟแสดงสถานะที่เครื่องชาร์จตามตารางด้านล่าง ถอดปลั๊กเครื่องชาร์จเมื่อชาร์จเสร็จ



ไฟแสดงสถานะที่เครื่องชาร์จ	คำอธิบาย
สว่าง	กำลังชาร์จ
ปิด	การชาร์จเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ	หัวของเครื่องชาร์จแบตเตอรี่อาจสกปรก หรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่อาจเสีย ถอดปลั๊กเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ออกจากช่องเสียบปลั๊ก และถอดแบตเตอรี่ออก

เวลาในการชาร์จจะแตกต่างกันตามสภาวะการชาร์จ แบตเตอรี่ที่ไม่มีประจุเหลืออยู่จะชาร์จใหม่ภายในเวลาประมาณ 180 นาทีที่อุณหภูมิ 25 °C



#### หมายเหตุ

- หากใส่แบตเตอรี่ผิดด้านอาจทำให้เกิดการระเบิดได้
- ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามคำแนะนำ
- ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเทียมไอออนจากรุ่น DB-100 ที่ทางบริษัทให้มาพร้อมกับกล่องเท่านั้น
- ห้ามใช้สายไฟที่กำหนดให้ใช้กับเครื่องใช้อื่นๆ
- ห้ามกระแทกอุปกรณ์อย่างรุนแรง
- ห้ามใช้ในสถานที่ที่ร้อนจัดหรือหนาวจัด หรือในสถานที่ที่มีแรงสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
- ห้ามใช้ในสถานที่ที่ได้รับแสงแดดส่องโดยตรงหรือที่อาจทำให้เกิดอุณหภูมิสูง
- เมื่อชาร์จแบตเตอรี่เสร็จแล้ว ให้ถอดปลั๊กออกจากเต้ารับที่ผนัง หากเสียบเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้ที่เต้ารับ อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้
- อย่าให้ส่วนที่เป็นหน้าสัมผัสของแบตเตอรี่แบบชาร์จสัมผัสซึ่งกันและกัน เพราะอาจทำให้เกิดการลัดวงจรได้
- BJ-10 จะใช้ในระดับอุณหภูมิตั้งแต่ 10 °C ถึง 40 °C หากอุณหภูมิต่ำกว่า 10 °C อาจใช้เวลาในการชาร์จนานขึ้นหรือเครื่องอาจไม่ชาร์จแบตเตอรี่

## การใช้งานกล่องของคุณในต่างประเทศ

อะแดปเตอร์ USB / เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ (รุ่น BJ-10)

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่สามารถใช้ได้ภูมิภาคที่ใช้กระแสไฟฟ้า 100-240 V, 50 Hz/60 Hz หากคุณเดินทางไปยังประเทศที่ใช้ช่องเสียบปลั๊ก/ปลั๊กที่มีลักษณะต่างออกไป โปรดปรึกษาตัวแทนท่องเที่ยวเกี่ยวกับอะแดปเตอร์ปลั๊กที่เหมาะสมกับช่องเสียบปลั๊กในประเทศที่คุณจะไป ห้ามใช้หม้อแปลงไฟฟ้า เนื่องจากอาจทำให้กล่องเสียหายได้

### การรับประกัน

ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นเพื่อใช้ภายในประเทศที่จำหน่าย การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล่องเท่านั้น

หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มีการรับประกันในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นอันเป็นผลสืบเนื่อง

### การแสดงผลบนจอโทรทัศน์ในต่างประเทศ

กล่องสามารถแสดงผลภาพบนจอโทรทัศน์ (หรือมอนิเตอร์) ที่มีช่องรับสัญญาณวิดีโอ โปรดใช้สาย AV ที่ให้มา

กล่องนี้รองรับการทำงานร่วมกับโทรทัศน์ระบบ NTSC และ PAL ตั้งค่ารูปแบบวิดีโอของกล่องให้เหมาะสมกับโทรทัศน์ที่คุณกำลังใช้

เมื่อคุณเดินทางไปต่างประเทศ ให้ตั้งค่ากล่องของคุณเป็นรูปแบบวิดีโอท้องถิ่น

## ข้อควรระวังในการใช้งาน

### กล้อง

#### การกันน้ำ

- กล้องเครื่องนี้เป็นไปตามข้อกำหนด JIS/IEC waterproof grade 8 (มาตรฐานกันน้ำ) และ JIS/IEC dustproof grade 6 (IP68) (มาตรฐานกันฝุ่น)
- ห้ามใช้กล้องใต้น้ำลึกกว่า 3 เมตร หรือใช้กล้องนานกว่า 60 นาทีในแต่ละครั้ง
- น้ำอาจซึมไปตามร่องของฝาครอบหลังจากเช็ดหรือใช้กล้องกลางสายฝน อย่างไรก็ตาม ไม่ได้แสดงว่ากล้องรั่ว เนื่องจากกล้องใช้ที่ครอบสองชั้น
- กลไกภายในกล้องไม่มีการกันน้ำหรือกันฝุ่น
- หากน้ำเข้าไปในตัวกล้อง ให้ถอดแบตเตอรี่ออกทันที แล้วติดต่อศูนย์ซ่อมของ Ricoh

#### ข้อควรระวังในการใช้งาน

- เมื่อจะเปิดหรือปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ดหรือฝาปิดช่องเสียบ ระวังอย่าให้น้ำ ทราหยโคลน ฝุ่นละออง หรือสิ่งแปลกปลอมซึ่งอาจเกาะติดกับกล้องเข้าไปภายในตัวกล้อง หากเป็นไปได้ อย่าเปิดหรือปิดกล้องเมื่ออยู่ริมทะเลหรืออยู่ใกล้กับคนที่เปียกน้ำ หรือเมื่ออยู่ที่ชายหาดหรือในสถานที่ที่เต็มไปด้วยทราย
- น้ำอาจเกาะอยู่ด้านในฝาครอบขณะที่เปิดฝาด้านนอก เช็ดด้านในฝาครอบให้แห้งก่อนจะนำมาใช้งาน
- อย่าวางกล้องไว้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิหรือความชื้นสูง เช่น ในรถที่ปิดประตูสนิท ที่ชายฝั่ง หรือในห้องน้ำ
- หากมีวัตถุแปลกปลอม (เช่น โลหะ น้ำ หรือของเหลว) เข้าไปในกล้อง หยุดใช้กล้องทันที ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออก แล้วนำกล้องไปติดต่อที่ตัวแทนหรือศูนย์ซ่อม Ricoh ใกล้บ้าน
- ก่อนใช้งานกล้อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำเข้าไประบุดและล็อกสลักแล้ว
- ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตขึ้นเพื่อให้ภายในประเทศที่จำหน่าย การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล้องเท่านั้น
- หากผลิตภัณฑ์เกิดข้อบกพร่องหรือทำงานผิดปกติขณะคุณเดินทางไปต่างประเทศ ผู้ผลิตไม่มีภาระรับผิดชอบในการให้บริการแก่ผลิตภัณฑ์ในประเทศดังกล่าว รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นอันเป็นผลสืบเนื่อง
- ระวังอย่าทำกล้องตกหรือใช้แรงกดลงที่ตัวกล้อง
- ขณะกำลังถือกล้อง โปรดระวังไม่ให้กล้องกระแทกกับวัตถุอื่นๆ ดูและเป็นพิเศษอย่าให้เลนส์และจอแสดงภาพถูกกระแทก
- การใช้แฟลชอย่างต่อเนื่องอาจทำให้ชุดแฟลชเกิดความร้อน ห้ามใช้แฟลชอย่างต่อเนื่องเกินความจำเป็น



- ห้ามใช้มือสัมผัสที่ตัวแฟลช และอย่าให้วัตถุแปลกปลอมเข้าใกล้แฟลช เนื่องจากอาจทำให้ผิวหนังไหม้และไฟไหม้ได้
- ห้ามเปิดใช้แฟลชใกล้กับนัยน์ตา การใช้แฟลชใกล้กับนัยน์ตาทำให้ตามองไม่เห็นได้ (โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับทารก)
- ห้ามใช้แฟลชใกล้กับผู้ป่วยที่ยานพาหนะเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดอุบัติเหตุ
- แบตเตอรี่อาจเกิดความร้อนหลังการใช้งานเป็นเวลานาน การใช้มือสัมผัสแบตเตอรี่ทันทีหลังการใช้งานอาจทำให้นิ้วมือของคุณไหม้ได้
- หากจอแสดงภาพหรือแผงแสดงผลอยู่ภายใต้แสงอาทิตย์ จอแสดงภาพอาจมีสีจางและมองเห็นได้ยาก
- จอแสดงภาพหรือแผงแสดงผลอาจประกอบด้วยพิกเซลที่ไม่สามารถรักษาระดับความสว่างที่ต่อเนื่องได้ในบางส่วนหรือทั้งหมด นอกจากนี้ ความสว่างอาจไม่สม่ำเสมอเนื่องจากคุณลักษณะของ LCD ซึ่งไม่ใช่ข้อบกพร่อง
- ห้ามใช้แรงกดที่ผิวหน้าของจอแสดงภาพ
- ในสถานการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิโดยฉับพลัน อาจทำให้เกิดการควบแน่นในตัวกล้อง ส่งผลให้เกิดปัญหาเช่น เกิดหมอกจับที่ผิวหน้ากระจกหรือการทำงานผิดปกติของกล้อง หากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้เก็บกล้องไว้ในกระเป๋าเพื่อชะลอการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ นำกล้องออกจากกระเป๋าหลังจากความแตกต่างของอุณหภูมิจากบรรยากาศภายนอกลดลงอยู่ในระดับที่ต่ำ หากเกิดการควบแน่น ให้ถอดแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออก และรอจนกระทั่งความชื้นหายไปก่อนที่จะใช้กล้องอีกครั้ง
- เพื่อป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับข้อต่อต่างๆ อย่าใส่วัตถุแปลกปลอมใดๆ ในช่องไมโครโฟนและลำโพงของกล้อง
- ก่อนที่จะถ่ายภาพเหตุการณ์สำคัญใดๆ (เช่น งานแต่งงาน การเดินทางไปต่างประเทศ ฯลฯ) โปรดทดสอบ กล้องเพื่อตรวจสอบการทำงานให้แน่ใจว่าฟังก์ชันต่างๆ ทำงานอย่างเหมาะสม เราขอแนะนำให้คุณเก็บคู่มือนี้ไว้และสำรองแบตเตอรี่ไว้เสมอ



**สถานการณ์ที่อาจทำให้เกิดการควบแน่นได้ง่าย ได้แก่:** -----

- เมื่อเคลื่อนย้ายกล้องไปยังสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิแตกต่างกันอย่างมาก
- ในสถานที่ที่มีความชื้น
- เข้ามาในห้องทันทีหลังจากอยู่ในความร้อนเป็นเวลานาน หรือเมื่อกล้องกระทบกับความเย็นโดยตรงจากเครื่องปรับอากาศหรืออุปกรณ์อื่นที่คล้ายกัน

## แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้

- แบตเตอรี่ไม่กันน้ำ อย่าให้แบตเตอรี่เปียกน้ำ
- DB-100 เป็นแบตเตอรี่ลิเทียมไอออน
- ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน เนื่องจากแบตเตอรี่ที่ใหม่ยังไม่ได้ชาร์จไฟอย่างเต็มที่
- คุณสมบัติของแบตเตอรี่ลิเทียมไอออนคือ เมื่ออุณหภูมิต่ำ ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วจะลดลง ทำให้เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพหรือแสดงภาพลดลงไปด้วย ซึ่งแก้ปัญหานี้ได้โดยการเก็บแบตเตอรี่ไว้ในอุณหภูมิที่อุ่นขึ้นก่อนการใช้งาน หรือมีแบตเตอรี่ที่ชาร์จไฟไว้แล้วสำรองไว้
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องและเครื่องชาร์จเมื่อไม่ใช้งาน อุปกรณ์นี้จะใช้พลังงานเล็กน้อยแม้จะปิดกล่องแล้วก็ตามและอาจทำให้แบตเตอรี่เสื่อมสภาพจนไม่สามารถใช้ต่อไปได้อีก โปรดทราบว่านาฬิกาในกล่องจะถูกรีเซ็ตหากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องนานกว่าหนึ่งสัปดาห์ รีเซ็ตนาฬิกาก่อนใช้งานกล่อง
- เมื่อเก็บแบตเตอรี่ไว้เป็นระยะเวลานาน ควรชาร์จไฟเป็นเวลา 30 นาที อย่างน้อยปีละครั้ง และใช้แบตเตอรี่ให้หมดเกลี้ยงก่อนจะนำไปเก็บอีกครั้ง
- เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่ร่มแห้งและอบอุ่น ช่วงอุณหภูมิระหว่าง 15 °C ถึง 25 °C เป็นช่วงที่เหมาะสมที่สุด หลีกเลี่ยงสถานที่ร้อนหรือเย็นเกินไป
- ห้ามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วซ้ำอีกครั้งทันที
- ชาร์จแบตเตอรี่เมื่ออุณหภูมิโดยรอบอยู่ในช่วง 10 °C ถึง 40 °C ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงหากใช้ที่อุณหภูมิสูงขึ้น และความจุแบตเตอรี่จะต่ำลงหากใช้ที่อุณหภูมิที่ต่ำกว่าที่กำหนด
- แบตเตอรี่ที่ไม่สามารถเก็บประจุต่อไปได้อีกแสดงว่าหมดอายุการใช้งาน คุณต้องเปลี่ยนแบตเตอรี่รุ่นใหม่
- ที่อุณหภูมิ 25 °C แบตเตอรี่จะชาร์จโดยใช้เวลาประมาณ 160 นาทีหากใช้กับอะแดปเตอร์ USB AC-U1 ที่ใหม่ หรือประมาณ 180 นาทีหากชาร์จโดยใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BJ-10 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม

### การดูแล

- โปรดทราบว่าคุณยี่ห้อมือ สิ่งสกปรก ฯลฯ ที่เกาะตัวเลนส์จะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพ
- เมื่อฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเกาะที่เลนส์ อย่าสัมผัสเลนส์โดยตรงด้วยนิ้วมือของคุณ ให้ใช้เครื่องเป่า (มีจำหน่ายตามร้านค้า) เพื่อเป่าสิ่งสกปรกออกไป หรือใช้ผ้าเนื้อนุ่มเช็ดออกเบาๆ ควรให้ความระมัดระวังกระจกเลนส์เป็นพิเศษ
- ในการล้างเกลือ ทRAY หรือสิ่งแปลกปลอมต่างๆ ให้ตรวจสอบว่าได้ปิดฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่ / การตื้นสนิทดีแล้ว แล้วเปิดกอน้ำล้างกล้องในซามหรืออ่างล้างมือ ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดกล้องให้แห้ง ต้องแน่ใจว่าทำความสะอาดกล้องด้วยน้ำสะอาดหลังจากใช้กล้องได้น้ำ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังดังกล่าว จะทำให้ประสิทธิภาพในการกั้นน้ำของผลิตภัณฑ์ลดลง
- ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดทRAY หรือสิ่งแปลกปลอมออกจากขอบยาง สิ่งแปลกปลอมอาจทำให้ขอบยางชำรุด ทำให้ประสิทธิภาพในการกั้นน้ำบกพร่อง หากไม่สามารถเช็ดสิ่งแปลกปลอมออกหรือขอบยางชำรุด ให้ดำเนินการขอเปลี่ยนได้ที่ศูนย์ซ่อม Ricoh
- เพื่อเป็นการรับประกันคุณสมบัติกั้นน้ำของกล้อง คุณควรเปลี่ยนขอบยางทุกสองปีไม่ว่าขอบยางจะชำรุดหรือไม่ เปลี่ยนขอบยางปีละครั้งหากคุณใช้กล้องได้น้ำบ่อยๆ หรือใช้กล้องในสถานที่ที่เต็มไปด้วยทรายหรือฝุ่น
- ในบางกรณีที่กล้องของคุณไม่สามารถทำงานได้อย่างปกติ โปรดปรึกษาศูนย์ซ่อมของ Ricoh
- กล้องนี้มีวงจรไฟฟ้าแรงสูงอยู่ภายใน ซึ่งเป็นอันตราย ห้ามถอดแยกชิ้นส่วนกล้องนี้ไม่ว่ากรณีใดๆก็ตาม
- อย่าให้กล้องสัมผัสกับสารระเหย เช่น ทินเนอร์ เบนซิน หรือยาฆ่าแมลง ซึ่งอาจทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในด้านคุณภาพ สีสัน ฯลฯ
- เนื่องจากผิวหน้าของจอแสดงภาพเป็นรอยได้ง่าย ห้ามขีดถูหน้าจอกด้วยวัตถุของแข็ง
- ทำความสะอาดผิวหน้าของจอแสดงภาพด้วยการเช็ดเบาๆ โดยใช้ผ้าเนื้อนุ่มและน้ำยาทำความสะอาดหน้าจอ (ที่ไม่มีสารทำลายอินทรีย์) ปริมาณเล็กน้อย ซึ่งน้ำยาสามารถหาซื้อได้ตามร้านค้า

## การใช้งานและการเก็บรักษา

- โปรดหลีกเลี่ยงการใช้งานหรือการเก็บกล่องของคุณไว้ในสถานที่ดังต่อไปนี้ เนื่องจากอาจทำให้กล่องชำรุดเสียหายได้
  - ในสถานที่ที่มีความร้อนและความชื้นสูง หรือสถานที่ที่มีการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิหรือความชื้นอย่างฉับพลัน
  - สถานที่ที่มีฝุ่น สิ่งสกปรก และทรายเป็นปริมาณมาก
  - สถานที่ที่มีความสั่นสะเทือนสูง
  - สถานที่ที่สัมผัสโดยตรงกับสารไวไฟหรือผลิตภัณฑ์จากยางหรือสารเคมี รวมถึงลูกเหม็นหรือยาไล่แมลงเป็นเวลานาน
  - สถานที่ที่มีสนามแม่เหล็กสูง (ใกล้กับมอเตอร์ หม้อแปลง แม่เหล็ก ฯลฯ)
- เก็บกล่องของคุณไว้ในกระเป๋ากล่องเพื่อป้องกันฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าสู่กล่อง นอกจากนี้ หลีกเลี่ยงการพกพากล้องโดยไม่ใส่กล่องไว้ในกระเป๋ากล่อง (เช่น ใส่ในกระเป๋าเสื้อ ฯลฯ) เพื่อป้องกันกล่องสัมผัสกับฝุ่นละอองหรือเศษผง
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องหากไม่ได้ใช้งานกล่องเป็นระยะเวลานาน

## ข้อควรระวังเกี่ยวกับการดูแลกล่องของคุณ

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล่องปิดการทำงานแล้ว
2. ถอดแบตเตอรี่ออกก่อนดูแลรักษากล่อง

## การรับประกันและการให้บริการ

- ผลิตภัณฑ์นี้มีการรับประกันแบบจำกัด ระหว่างช่วงเวลารับประกันสินค้าที่ได้รับไว้ในเอกสารรับประกันที่ใหม่พร้อมกับกล่อง ความบกพร่องของสินค้าที่เกิดจากการผลิตของชิ้นส่วนใดๆ จะได้รับการซ่อมแซมโดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย ในกรณีที่กล่องทำงานผิดปกติ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายที่คุณซื้อกล่องหรือศูนย์ซ่อมของ Ricoh ที่ใกล้ที่สุด โปรดทราบว่ากล่องจะไม่ได้รับเงินคืนสำหรับค่าใช้จ่ายในการนำกล่องมายังศูนย์ซ่อมของ Ricoh
- การรับประกันนี้ไม่รวมความเสียหายที่เกิดขึ้นจากสิ่งต่อไปนี้
  - ① ไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำในคู่มือการใช้งาน
  - ② การซ่อมแซม การดัดแปลง หรือการยกเครื่องใหม่ที่ไม่ได้ทำโดยศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตที่มีรายชื่ออยู่ในคู่มือการใช้งาน
  - ③ ไฟไหม้ ภัยธรรมชาติ เหตุสุดวิสัย น้ำท่วม แรงดันไฟฟ้าผิดปกติ ฯลฯ
  - ④ การเก็บรักษาที่ไม่เหมาะสม (หมายเหตุใน "คู่มือใช้งานกล่อง") เชื้อรา หรือการดูแลรักษาที่ไม่เพียงพอ
  - ⑤ น้ำ สิ่งสกปรก ทหาร หรือสิ่งแปลกปลอมต่างๆ เข้าไปในกล่อง ความเสียหายจากเก็ลลี หรือความเสียหายที่เกิดจากกล่องหล่น ถูกกระแทกแรง ถูกกดทับ หรือสาเหตุจากสิ่งผิดธรรมชาติต่างๆ ขณะที่ฝาเปิดอยู่
- หลังจากสิ้นสุดระยะเวลาการรับประกัน คุณต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในส่วนซ่อมแซมทั้งหมด รวมถึงการซ่อมแซมที่ทำในศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาต
- คุณจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซมทั้งหมด แม้จะอยู่ในช่วงเวลารับประกัน หากไม่มีใบรับประกันหรือชื่อผู้จัดจำหน่าย หรือวันที่ซื้อสินค้ามีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ได้รับไว้ในใบรับประกัน
- ค่าใช้จ่ายสำหรับการยกเครื่องหรือการตรวจสอบอย่างละเอียดโดยคำขอพิเศษของลูกค้าเองจะเรียกเก็บไปยังลูกค้าโดยไม่คำนึงว่าอยู่ในช่วงเวลารับประกันหรือไม่
- การรับประกันนี้ใช้ได้กับตัวกล่องเท่านั้น แต่ไม่รวมอุปกรณ์เสริม เช่น ของใส่กล่องและสายคล้องข้อมือ และไม่รวมถึงแบตเตอรี่และอุปกรณ์ที่มีอายุการใช้งานอื่นๆ ที่ใหม่พร้อมกับกล่อง
- ความเสียหายที่ตามมาใดๆ อันเกิดจากความผิดปกติของกล่อง เช่น ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นในการถ่ายภาพหรือการสูญเสียผลกำไรที่คาดว่าจะได้รับ จะไม่ได้รับการคืนเงินไม่ว่าจะเกิดขึ้นระหว่างช่วงเวลารับประกันหรือไม่ก็ตาม
- การรับประกันจะมีผลใช้ภายในประเทศที่ซื้อกล่องเท่านั้น
  - \* เงื่อนไขข้างต้นอาจถึงการซ่อมแซมที่ไม่เสียค่าใช้จ่าย และไม่เป็นการจำกัดสิทธิทางกฎหมายของคุณ
  - \* นอกจากนี้ ยังมีค่าอธิบายเจตจำนงของเงื่อนไขข้างต้นอยู่ในใบรับประกันที่ใหม่กับกล่อง
- ชิ้นส่วนที่มีความสำคัญในการให้บริการกล่อง (นั่นคือ ส่วนประกอบที่จำเป็นในการรักษาการทำงานและคุณภาพของกล่อง) จะไม่ให้บริการเป็นระยะเวลาห้าปีหลังจากหยุดการผลิตกล่อง
- โปรดทราบว่าหากกล่องได้รับความเสียหายอย่างรุนแรงจากน้ำท่วม การจมน้ำ การแทรกซึมเข้าไปของทรายและโคลน การกระแทกกระแทก การทำกล่องหล่น อาจไม่สามารถซ่อมแซมให้กลับสู่สภาพเดิมได้



### หมายเหตุ

- ก่อนที่จะส่งกล่องเข้ามาเพื่อทำการซ่อมแซม โปรดตรวจสอบแบตเตอรี่และอ่านคู่มือการใช้งานอีกครั้งเพื่อให้แน่ใจว่าได้ดำเนินการอย่างเหมาะสมแล้ว
- การซ่อมแซมบางอย่างอาจต้องใช้เวลานานพอสมควร
- เมื่อส่งกล่องเข้ามายังศูนย์บริการ โปรดใส่รายละเอียดอธิบายส่วนที่ใช้งานไม่ได้และปัญหาให้ชัดเจนที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
- ถอดอุปกรณ์เสริมทั้งหมดที่ไม่เกี่ยวข้องกับปัญหาออกก่อนที่จะส่งกล่องมายังศูนย์บริการ
- การรับประกันนี้ไม่มีผลใช้กับข้อมูลที่เก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำ SD หรือหน่วยความจำภายใน

## A

AF ต่อเนื่องก่อนถ่าย ..... 73

## D

DPOF ..... 66, 77

## I

ISO อัตราโน้ตสูงสุด ..... 73

## L

Language/言語 ..... 25, 82

## P

PictBridge ..... 84

## ก

กล้องของเลน ..... 39

กล้องสัน ..... 50

การ์ด Eye-Fi ..... 19, 22

การ์ดหน่วยความจำ SD ..... 20, 21, 105

การตั้งค่า Eye-Fi ..... 83

การตั้งค่าส่วนตัว ..... 36, 59, 76

การทำขอบภาพมืด ..... 74

กีฬา ..... 38

แก้ภาพเอียง ..... 64, 76

## ข

ขม ..... 38

ขนาดภาพยนตร์ ..... 73

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด ..... 94

ข้อมูลการแสดงผลภาพ ..... 80

ขาวดำ ..... 39

ขาวดำ High-Contrast ..... 39

## ค

ความคมชัดสูง ..... 72

ความละเอียดซูเปอร์ซูม ..... 28

ความสว่างจอ LCD ..... 80

คัดลอกจากหน่วยความจำภายในไปการ์ด ..... 77

ค้นปับซูม ..... 15, 28, 31, 33

คืนการตั้งค่าภาพพรีเซ็ต ..... 74

คุณภาพ/ขนาดภาพ ..... 36, 72

เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ ..... 14, 109

## ง

งานเลี้ยง ..... 38

## จ

จอแสดงผลภาพ ..... 16, 17

จัดอันดับ ..... 32

## ฉ

ฉายสไลด์ ..... 77

เจดสี ..... 74

## ช

ชดเชยแสง ..... 73

ชวยหา ..... 38

ช่องสกรูต่อขาตั้งกล้อง ..... 16

ช่องสัญญาณ HDMI Micro ..... 16

ช่องสัญญาณทั่วไปสำหรับพอร์ต USB/

สัญญาณ AV ..... 16, 69, 84, 90, 92

ใช้ค่าตั้งจากโรงงาน ..... 74

## ช

ชีเปี่ย ..... 39

ซูม ..... 28

ซูมดิจิทัล ..... 28, 57

ซูมปรับขนาด ..... 57

ซูมออฟดีคัล ..... 28

## ด

ดอกไม้ไฟ ..... 38

## ด

ต่อเนื่อง ..... 53

ต่อเนื่อง M ..... 53

ต่อเนื่อง S ..... 53

ตั้งค่าความไวแสง ..... 50, 56, 73

ตั้งค่าภาพ ..... 52, 72

ตั้งระดับเสียง ..... 36, 81

ตั้งวันที่ ..... 25, 82

ตั้งเวลาถ่าย ..... 30

ตัดภาพ ..... 61, 76

ตัวเลือกการชมภาพขั้นสูง ..... 36, 75

ตัวเลือกถ่ายภาพขั้นสูง ..... 36, 71

ตัวเลือกภาพนุ่มนวล ..... 73

ติดตามวัตถุ ..... 49

<b>ถ</b>	
ถ่ายภาพด้วยมือ.....	38
<b>ท</b>	
ทิวทัศน์.....	38
<b>บ</b>	
บันทึกค่าส่วนตัว: ภาพพรีเมียม.....	44, 76
บันทึกภาพพรีเมียม.....	76
บุคคล.....	38
บุคคลตอนกลางคืน.....	38
แบตเตอรี่.....	20, 22
แบตเตอรี่แบบชาร์จไฟได้.....	20, 22
<b>ป</b>	
ประมวลสินค้า.....	38, 41
ปรับขนาด.....	76
ปรับแสงจออัตโนมัติ.....	81
ปรับเอง.....	52
ปลั๊กไฟ.....	14
ป้องกัน.....	65, 77
ป้องกันภาพอัตโนมัติ.....	80
ปิดอัตโนมัติ.....	25, 81
ปุ่ม MENU/OK.....	16, 71, 75, 78
ปุ่ม POWER.....	15, 24
ปุ่ม PREMIUM.....	16, 40
ปุ่มชดเชยแสง.....	16, 30
ปุ่มชัตเตอร์.....	15
ปุ่มตั้งเวลาถ่าย.....	16, 30
ปุ่มภาพเคลื่อนไหว.....	16, 45
ปุ่มรายการโปรด.....	16, 32, 43, 44
ปุ่มลบ.....	16, 34
ปุ่มแสดงภาพ.....	16, 24, 31
แป้นปรับแฟลช.....	16, 29
<b>ฝ</b>	
ฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่/การ์ด.....	16, 20
<b>พ</b>	
พิมพ์โดยตรง.....	84
พิมพ์วันที่บนภาพ.....	73
เพิ่มถ่ายภาพปกติ.....	73
เพิ่มภาพพรีเมียมลงในรายการโปรด.....	43

<b>ฟ</b>	
ฟอร์แมต [การ์ด].....	83
ฟอร์แมต [หน่วยความจำภายใน].....	83
แฟลช.....	15, 29, 50
ไฟกึ่ง.....	49, 72
โฟกัส AF.....	15, 80
โฟลเดอร์.....	15, 23
ไฟล์สัญญาณตั้งเวลาถ่าย.....	15
<b>ภ</b>	
ภาพ Cross Process.....	39
ภาพเคลื่อนไหว.....	45
ภาพดิจิทัลซูม.....	57, 82
ภาพหมุนวน.....	39
ภาพพรีเมียม.....	38
ภาพย่อส่วน.....	39, 43
<b>ม</b>	
มาโคร.....	27
มุมมองขยาย.....	33
มุมมองปฏิทิน.....	32
มุมมองภาพขนาดย่อ.....	31
เมนูตั้งค่า.....	78
เมนูถ่ายภาพ.....	71
เมนูถ่ายภาพด่วน.....	36, 71
เมนูแสดงภาพ.....	75
เมนูแสดงภาพด่วน.....	36, 75
ไมโครโฟน.....	15
<b>ร</b>	
รายการโปรด.....	32
เรียงลำดับรายการโปรดใหม่.....	67, 77
<b>ล</b>	
ลดตาแดง.....	73
ลดภาพสั่นไหว.....	50, 73
ลบ.....	34
ล็อกโฟกัส.....	47
ลำโพง.....	15
เลนส์.....	15
เลือกข้อมูลถ่ายภาพ.....	79
เลือกข้อมูลที่จะแสดง.....	36

## ว

วัดแสง .....	72
เวลายืนยันภาพบนจอ LCD .....	81
เวอร์ชันเฟิร์มแวร์ .....	83
แว่นขยาย .....	38
ไวต์บาลานซ์ .....	51, 73

## ส

สัญญาณ HDMI .....	83
สวิตช์เสียง .....	39
สาย AV .....	14, 69
สาย USB .....	14, 23, 84, 90, 92
สายคล้องข้อมือ .....	14
สีของเลน .....	74
เสียงการทำงาน .....	81
แสดงตารางการจัดภาพ .....	80
แสดงเมนูแบบด่วน .....	79

## ห

หน่วยความจำภายใน .....	105
หมายเลขลำดับของการ์ด .....	82
หมายเลขไฮสปีด Eye-Fi .....	83
หมุนภาพอัตโนมัติ .....	80
หิมะ .....	38
โหมด P .....	38
โหมดถ่ายภาพเดี่ยว .....	39, 42
โหมดถ่ายต่อเนื่อง .....	53, 72
โหมดถ่ายภาพปกติ .....	41
โหมดประหยัดพลังงาน .....	25, 81
โหมดสัญญาณวิดีโอออก .....	82
โหมดแสดงภาพ .....	24

## อ

อะแดปเตอร์ USB .....	14, 23
อาหาร .....	38



# เริ่มตั้งแต่ความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมไปจนถึงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและ การจัดการสิ่งแวดล้อม

Ricoh มีการส่งเสริมกิจกรรมด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างจริงจัง เพื่อแสดงความมีส่วนร่วมในการรณรงค์การแก้ไขปัญหา การจัดการ และช่วยลดภาวะด้านสิ่งแวดล้อมในฐานะพลเมืองกลุ่มหนึ่งบนโลก โดยกล้องถ่ายภาพดิจิทัล Ricoh ได้พยายามมุ่งเน้นในเรื่อง “การประหยัดพลังงานโดยการใช้อัลตราไวร์” และ “การลดสารเคมีที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมในผลิตภัณฑ์”



## หากมีปัญหาเกิดขึ้น

ขั้นแรก ให้ดู “การแก้ไขปัญหา” (☞ หน้า 94) ในคู่มือเล่มนี้ หากยังคงมีปัญหายอยู่ โปรดติดต่อสำนักงานของ Ricoh

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม	
ศูนย์บริการลูกค้า	โทร. 0-2392-3130 กด 5 E-mail: <a href="mailto:service@eastenterprise.net">service@eastenterprise.net</a> , <a href="mailto:info@eastenterprise.net">info@eastenterprise.net</a>
การตลาดและจัดจำหน่ายโดย	
บริษัท อีสท์ เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด	156/1 อาคารเด่นอยู่ ถนนสุขุมวิท 71 แขวงพระโขนงเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทร. 0-2392-3130 (อัตราในมิติ) โทรสาร. 0-2711-0727 Website: <a href="http://www.eastenterprise.net">www.eastenterprise.net</a>

Ricoh Company, Ltd.

Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo

104-8222, Japan

เมษายน 2011



พิมพ์ในประเทศไทย



\* L 7 6 2 5 9 7 2 A \*