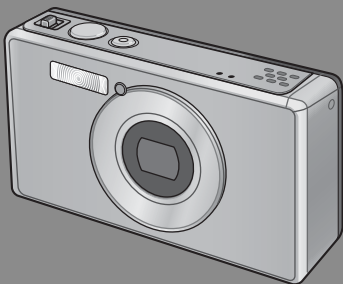


RICOH PX

RICOH

Användarhandbok för kameran



Serienumret finns på kamerans undersida.

Grundfunktioner

Läs följande avsnitt om du använder kameran för första gången.

Detta avsnitt ger en grundläggande översikt över hur du startar kameran, tar bilder och visar bilder.

Avancerade funktioner

Läs det här avsnittet för mer information om de olika kamerafunktionerna.

Detta avsnitt ger en mera detaljerad information om funktionerna som används för att ta bilder och visa bilder, så väl som information om hur du anpassar kamerainställningar, skriver ut bilder och använder kameran med en dator.

Det uppladdningsbara batteriet måste laddas innan det används. Batteriet är inte laddat när du köper kameran.

Förord

Följande användarhandbok beskriver hur du använder fotograferings och uppspelningsfunktionerna samt varningsanvisningarna för denna produkt. Läs användarhandboken noggrant innan användning för bästa möjliga användning av kamerans funktioner. Ha alltid användarhandboken nära till hands så att den är lätt att hitta när du behöver den.

Ricoh Co., Ltd.

Säkerhetsföreskrifter	Läs alla säkerhetsföreskrifter noggrant för att försäkra dig om att du använder apparaten på ett säkert sätt.
Profvotografering	Börja med att ta några provbilder innan du använder apparaten för att säkerställa normal funktion.
Upphovsrätt	Återgivning eller ändring av upphovsrättskyddade dokument, tidskrifter musik eller annat material annat än för personligt bruk, användning i hemmet eller annan liknande begränsad användning utan upphovsrättsinnehavarens tillåtelse är förbjuden.
Ansvarsbefrielse	Ricoh Co., Ltd. tar inte ansvar för funktionsfel i apparaten, såsom t.ex. att kameran inte kan spara eller visa bilder.
Garanti	Kameran är tillverkad enligt lokala specifikationer och garantin gäller i landet där varan inköpts. Om ett funktionsfel skulle inträffa när du befinner dig i utlandet har tillverkaren inte någon skyldighet att utföra någon service på kameran lokalt eller att uppbära eventuella kostnader i samband med sådan service.
Radiointerferens	Att använda kameran i närheten av andra elektroniska apparater kan påverka funktionen hos bägge apparaterna negativt. Att använda kameran i närheten av en radio eller en tv kan ge upphov till interferens. Följ åtgärdsstegen nedan vid interferens. <ul style="list-style-type: none">• Håll kameran så långt bort som möjligt från TV, radion eller annan elektronisk apparat.• Rikta om TV eller radions antenn.• Koppla in apparaterna i separata eluttag.

© 2011 RICOH CO., LTD. Alla rättigheter förbehålles. Innehållet i detta häfte får, varken delvis eller i sin helhet, återges utan Ricohs uttryckliga skriftliga medgivande. Ricoh förbehåller sig rätten att när som helst och utan föregående meddelande ändra innehållet i detta dokument.

Alla tillgängliga resurser har använts för att garantera att informationen i dokumentet är korrekt. Om du ändå skulle upptäcka ett fel eller att viss text har utelämnats vore vi tacksamma om du ville göra oss uppmärksamma på detta genom att kontakta oss på den adress som anges på häftets rygg.

Microsoft, Windows, Windows Vista®, Windows 7™ samt Internet Explorer är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder. Macintosh och Mac OS är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder. Adobe, Adobe-logotypen, samt Adobe Reader är varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och andra länder. MediaBrowser är ett varumärke som tillhör Pixela Corporation.

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

Eye-Fi, Eye-Fi-logotypen och Eye-Fi Connected är varumärken som tillhör Eye-Fi, Inc.

Alla andra namn som nämns i detta dokument är egendom tillhörande respektive ägare.

Säkerhetsföreskrifter

Varningssymboler

Olika symboler används i denna användarhandbok och finns även markerade på kameran, för att förhindra att du eller andra personer kommer till skada. Symbolernas innebörd förklaras nedan.



Fara

Denna symbol indikerar sådant som kan resultera i omedelbar fara för dödsfall eller allvarlig skada om de förbigås eller om kameran används på ett felaktigt sätt.



Varning

Denna symbol indikerar sådant som kan resultera i dödsfall eller allvarlig skada om de förbigås eller om apparaten används på ett felaktigt sätt.




Tänk på att:

Denna symbol indikerar sådant som kan resultera i skada på kameran eller fysisk skada om de ignoreras eller om apparaten används på ett felaktigt sätt.


Urval av varningar



Symbolen  uppmärksammar dig på att en viss åtgärd måste utföras.



Symbolen  uppmärksammar dig på att en viss åtgärd är förbjuden.

Symbolen  kan kombineras med andra symboler för att ange att en mer specifik åtgärd är förbjuden.

● Exempel

 Rör ej  Demontera ej

lakta följande försiktighetsåtgärder för att garantera att kameran hanteras på ett säkert sätt.

Fara



● Försök inte ta isär, reparera eller förändra kameran på egen hand. Kamerans högspänningskrets utgör en hög risk för stötar.



● Försök inte ta isär, förändra eller löda batteriet.



● Släng inte bort batteriet, t.ex i naturen. Lägg det inte heller i elden, undvik att värma upp det eller använda det i en miljö med hög temperatur, som nära en eldstad eller i en bil.



● Försök inte sticka hål på det, hamra eller pressa ihop det; undvik att tappa det eller utsätta det för kraftigt tryck eller våld.



- Använd aldrig ett batteri som är uppenbart skadat eller deformerat.



- Använd inte metallföremål för att ansluta batteriets positiva och negativa poler eftersom det då kan kortslutas. Du ska inte förvara eller transportera batteriet tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller pennor i metall.



- Ladda batteriet med användning av den avsedda USB-kabeln eller batteriladdaren och använd endast kompatibla apparater.



- Om enheten skulle överhettas eller avge rök eller en ovanlig lukt ska du genast ta ut det och ta med apparaten till närmaste återförsäljare eller servicecenter.



- Om vätska från ett läckande batteri kommer i kontakt med ögonen ska du skölja området med kranvatten eller annat rent vatten och genast uppsöka läkare.
Gnugga dig inte i ögonen.

Varning



- Stäng genast av kameran vid onormala händelser som att kameran börjar ryka eller lukta konstigt. Ta ut batteriet så snabbt som möjligt och försiktigt för att undvika elstötar eller brännskador. Se till att först dra ut USB-adaptorn från eluttaget för att undvika brand eller risk för elstötar om apparaten drar ström från en hushållsuttag. Sluta genast använda kameran vid funktionsfel. Kontakta närmaste servicecentrum så snabbt som möjligt.



- Stäng genast av kameran om något metallföremål, vatten, vätska eller annat tränger in i kameran. Ta ut batteriet och minneskortet så snabbt som möjligt och försiktigt för att undvika elstötar eller brännskador. Se till att först dra ut USB-adaptorn från eluttaget för att undvika brand eller risk för elstötar om apparaten drar ström från en hushållsuttag. Sluta genast använda kameran vid funktionsfel. Kontakta närmaste servicecentrum så snabbt som möjligt.



- Undvik kontakt med de flytande kristallerna inuti bildskärmen om den skadas. Följ åtgärderna nedan vid olycksfall.
- HUD: Om de flytande kristallerna kommer i kontakt med huden, torka bort och skölj området noggrant och tvätta rent med vatten och tvål.
- ÖGON: Om de flytande kristallerna kommer i kontakt med ögonen, skölj ögonen i minst 15 minuter och kontakta sjukvården omedelbart.
- FÖRTÄRING: Vid förtäring av de flytande kristallerna, skölj munnen noggrant med vatten. Drick mycket vatten och framkalla kräkningar. Sök läkarvård omedelbart.



- Följ dessa säkerhetsåtgärder för att undvika batteriläckage, överhettning, brand eller explosion.
- Använd inga andra batterier än de som specifikt rekommenderas för kameran.
- Förvara inte kameran i närheten av metallföremål som kulspeppennor, halsband, mynt, hårnålar, etc.
- Stoppa inte batteriet i en mikrovågsugn eller högtrycksbehållare.
- Om du upptäcker att batteriet läcker eller ger ifrån sig en konstig lukt under uppladdning eller användning av kameran ska du omedelbart ta ut det ur kameran eller batteriladdaren och hålla det borta från eld.



- Observera följande för att förhindra, brand, stötar eller att batteriet spricker under uppladdningen.
- Använd endast den spänning som anges. Undvik också användningen av fleruttagsadapter och förlängningsladdar.
- Se till att inte skada, rulla ihop eller modifiera USB-kabeln. Undvik också att placera kabeln under tunga föremål, dra i den eller böja den med våld.
- Koppla inte in eller ur elkontakten med våta händer. Greppa alltid USB-adaptorn när du kopplar ur USB-kabeln.
- Täck inte över kameran vid uppladdningen.



- Förvara de batterier och SD-minneskort som använts i kameran utom räckhåll för barn för att undvika oavsiktlig förtäring av komponenter. Förtäring av komponenterna är skadlig för människor. Sök läkarvård omedelbart vid förtäring.



- Förvara kameran utom räckhåll för barn.



- Rör inte komponenterna inuti kameran om de exponeras som en konsekvens av att kameran tappats eller skadats. Kamerans högspänningskrets utgör en hög risk för stötar. Ta ut batteriet så snabbt som möjligt och försiktigt för att undvika elstötar eller brännskador. Om kameran skadas, ta den till närmaste återförsäljare eller servicecenter.



- Se till att fukt inte tränger in i kameran om den används i ett kök eller andra miljöer där den kan exponeras för ånga eller fukt. Om dessa anvisningar inte följs finns det risk för brand eller elektriska stötar.



- Använd inte kameran i närheten av lättantändliga gaser, bensen, bensin, förtunningsmedel eller liknande ämnen för att undvika explosion, brand eller brännskador.
- Använd inte kameran i miljöer där användningen är begränsad eller förbjuden på grund av risken för olyckor.



- Torka av allt damm som ansamlats på eluttaget eftersom det kan ge upphov till brand.



- Använd inte kameran med en spänningsomvandlare eller nätadapter vid utlandsvistelser. Om dessa anvisningar inte följs kan det ge upphov till brand, elstötar eller skador på kameran.



- Använd batteriet endast med den spänning som anges. Om dessa anvisningar inte följs finns det risk för brand eller elektriska stötar.



- Se till att inte skada, rulla ihop eller modifiera USB-kabeln. Undvik också att placera kabeln under tunga föremål, dra i den eller böja den med våld. Om kabeln skadas kan det ge upphov till brand eller elektriska stötar.



- Ta inte i elkontakten med våta händer. Om dessa anvisningar inte följs finns det risk för elektriska stötar.



- Se till att greppa kontakten och inte USB-kabeln när du kopplar ur enheten. Annars kan USB-kabeln skadas och förorsaka brand eller elektriska stötar.



- Om vatten, annan vätska, metall eller andra främmande föremål skulle tränga in genom kamerahöljet ska du genast dra ut kontakten och ta med kameran till närmaste återförsäljare eller servicecenter.
- Vid funktionsfel eller om kameran avger en ovanlig lukt eller ge ifrån sig ett onormalt ljud ska du genast dra ur kontakten och ta med den till närmaste återförsäljare eller servicecenter. Använd inte kameran vid funktionsfel eller skada.



- Ta inte isär apparaten. Det finns högspänningskretsar i kameran som kan orsaka elektriska stötar.



- Ta inte i kontakten under åskväder. Om dessa anvisningar inte följs finns det risk för elektriska stötar.



- Förvara batterierna utom räckhåll för barn.



- Avbryt uppladdningen av batteriet ifall det inte är fullt uppladdat vid den tidpunkt som anges i instruktionsboken.



- Lägg inte kameran i en mikrovågsugn eller i en tryckkokare.



- Om batteriet skulle börja läcka eller avge en ovanlig lukt ska du omedelbart avlägsna det från lättantändliga föremål.

Tänk på att:



- Kontakt med vätska som läckt ut ur batteriet kan orsaka brännskador. Om någon del av kroppen kommer i kontakt med ett skadat batteri, skölj området med vatten omedelbart. (Använd inte tvål.)
Om batteriet börjar läcka, ta ut det ur apparaten omedelbart och torka batterikammaren noggrant innan du ersätter det med ett nytt batteri.



- Koppla in USB-adaptorn så att den sitter stadigt i eluttaget. Lösa sladdar utgör en brandfara.



- Avfyr inte blixten mot fordon eftersom det kan få föraren att tappa kontrollen och därigenom orsaka en trafikolycka.



- För din egen säkerhet bör du dra ut sladden vid rengöring.
- Dra ut kontakten när kameran inte används.





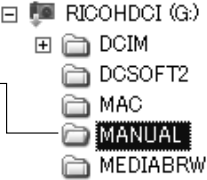
- Täck inte över kameran vid uppladdningen. Om dessa anvisningar inte följs finns det risk för brand.
- Undvik att kortsluta kamerans metalldelar eller USB-kabeln. Om denna anvisning inte följs kan det orsaka brand.

Säkerhetsåtgärder för tillbehören

Läs först noggrant instruktionerna som levereras tillsammans med tillbehöret innan användning av något av kameratillbehören.

Användning av användarhandböckerna

Följande två handböcker medföljer RICOH PX.

	"Användarhandbok för kameran" (detta häfte)
	Denna handbok beskriver kameran användningsområden och förklarar dess funktioner. Den ger även anvisningar om hur du installerar den medföljande programvaran på en dator.
	"Software User Guide (Användarhandbok för programvaran)" (PDF-fil).
	I den här handboken förklaras hur du laddar ner bilder från kameran till datorn. "Software User Guide (Användarhandbok för programvaran)" finns i mappen [MANUAL] i kameran internminne.
	Varje språk har sin egen "Software User Guide (Användarhandbok för programvaran)". 
	Om du vill kopiera över användarhandboken till datorn, ansluter du kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Se s. 89 för mer information.

I kameran internminne finns även "MediaBrowser", en programvara för visning av foton och redigering av programvara (endast för Windows). För mer information om användning, se MediaBrowser hjälpsida på nätet eller kontakta ett av följande kundsupportcenter:

Nordamerika (USA)
Europa

Tfn: (Avgiftsfritt) +1-800-458-4029

Storbritannien, Tyskland, Frankrike, Spanien: Tfn: (Avgiftsfritt) +800-1532-4865

Andra länder:

Tfn: +44-1489-564-764

Asien

Tfn: +63-2-438-0090

Kina

Tfn: +86-21-5385-3786

Kontorstider: 9:00 till 17:00

Innehåll

Säkerhetsföreskrifter.....	2
Användning av användarhandböckerna	7
Innehåll.....	8

Grundfunktioner

13

Packsedel	14
Valfria tillbehör	14
Komponenternas namn	15
Bildskärm	17
Förberedelser	20
Uppladdning av det laddningsbara batteriet och SD-minneskortet.....	20
Ladda det laddningsbara batteriet.....	22
Sätta igång och stänga av kameran	24
Grundinställningar.....	25
Enkel fotografering.....	26
Fokus och fotografering (Normalläge).....	26
Användning av zoomfunktionen	28
Användning av blix.....	29
Användning av självutlösare	30
Exponeringskompensation.....	30
Bildvisning.....	31
Se dina bilder	31
Miniatyrbildvy.....	31
Betygsätta bilder	32
Förstora bilder.....	33
Radera filer	34
Radera flera filer.....	35
Användning av menyerna	36
Snabbfotograferingsmenyn.....	36
Snabbuppspelningsmenyn	36

1 Matcha inställningarna till motivet 38

Bästa bild.....	38
Ta bilder i Bästa bild-lägen.....	40
Favoritlägen för Bästa bild.....	43
Skapa nya Bästa bild-lägen.....	44

2 Spela in och visa filmer 45

Spela in filmer.....	45
Se filmer.....	46

3 Mer om fotografering 47

Skärpa	47
Fokuslås	47
Fokusalternativ	49
Följa ett motiv	49
Förhindra suddiga bilder.....	50
Reducering av suddighet.....	50
Användning av blix.....	50
Höja ISO.....	50
Ändra färgbalans.....	51
Vitbalans.....	51
Manuell	52
Bildinställningar.....	52
Ta flera bilder i följd.....	53
Skapa en datumstämpel	55
ISO-känslighet.....	56
Digital zoom.....	57
Autoanpassa.....	57

4 Mer om uppspelning/visning 59

Dölja bilder.....	59
Välja bilder.....	59
Dölja bilder.....	60
Skapa beskurna kopior.....	61
Beskränning.....	61
Räta upp skev bild.....	64
Skydda bilder från oavsiktlig radering.....	65
Välj flera filer.....	65
Välj bilder för utskrift.....	66
Sortera om favoriter.....	67
Visning av bilder på TV.....	69

5 Fotograferingsmenyn 71

Använda menyn.....	71
Alternativ i fotograferingsmenyn.....	72
Bildkvalitet/-storlek.....	72
Kontinuerlig drift.....	72
Fokus.....	72
Exponeringsmätning.....	72
Bildinställning.....	72
Superupplösning.....	72
Vitbalans.....	73
ISO-inställning.....	73
Max för Auto-ISO.....	73
Exponeringskomp.....	73
Filmstorlek.....	73
Röda-ögon-reducering.....	73
För-AF.....	73
Bildstabilisering.....	73
Datumuppgifter.....	73
Plus normal fotograf.....	73
Softfokusalternativ.....	73
Nyans.....	74
Vinjettering.....	74
Leksaksfärger.....	74
Återställ Bästa fotoinställn.....	74
Återst.standardinst.....	74

6 Uppspelningssmenyn

75

Använda menyn	75
Alternativ för uppspelningssmeny	76
Sekretessinställningar	76
Spara Mina inst: Bästa foton	76
Spara bästa foto	76
Anpassa storlek	76
Trimma	76
Korrigerar skev bild	76
Bildspel	77
Skydda	77
Kopiera t. kort fr. internminne	77
DPOF	77
Ändra ordning på favoriter	77

7 Inställningssmenyn

78

Använda menyn	78
Alternativ i inställningssmenyn	79
Visa Snabbmeny	79
Välj fotogr.info	79
Visningsalt. rutnät	80
Uppspelningsinfo	80
Autorotera	80
Autoskydda favoriter	80
LCD-ljushet	80
Hjälpljus autofokus	80
Funktionsljud	81
Volyminställningar	81
LCD-bekräftelsetid	81
Autoavstängning	81
Viloläge	81
LCD-autodimner	81
Digital zoombild	82
Kortsekvensnummer	82
Datuminställning	82
Language/ 言語	82
Video ut-läge	82
HDMI-utgång	83
Formatera [kort]	83
Formatera [internminne]	83
Kontr. firmware-vers.	83
Eye-Fi-inställningar	83
Eye-Fi-värd-ID	83

8 Direktutskrift	84
Om funktionen direktutskrift.....	84
Ansluta kameran till en skrivare	84
Skriver ut stillbilder	85
Skriver ut en eller alla stillbilder.....	85
Skriver ut flera stillbilder.....	88
9 Läs ned bilder till en dator	89
För Windows	89
Systemkrav för att använda den medföljande programvaran	89
Installation av programvaran	90
Kopiera bilder till datorn	94
För Macintosh.....	96
Kopiera bilder till datorn	96
10 Bilagor	98
Felsökning	98
Felmeddelanden.....	98
Kamerafelsökning	99
Tillgängliga inställningar.....	104
Specifikationer.....	106
Antal bilder som kan sparas.....	109
Standardinställningar/Funktioner vars standardinställningar återställs när kameran stängs av	111
Valfria tillbehör.....	113
Batteriladdare (BJ-10)	113
Använda kameran utomlands.....	114
Försiktighetsåtgärder	115
Underhåll och förvaring	118
Garanti och service.....	120
Register	122

Grundfunktioner

Läs följande avsnitt om du använder kameran för första gången.

Packsedel	14
Komponenternas namn	15
Bildskärm	17
Förberedelser	20
Enkel fotografering	26
Bildvisning	31
Radera filer	34
Användning av menyerna	36

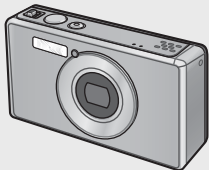
Packsedel

Öppna lådan och kontrollera att alla komponenter finns i kartongen.

* Delkomponenterna ser inte alltid likadana ut.

• RICOH PX

Kamerans serienummer finns på kamerans undersida.



• Laddningsbart batteri (DB-100)



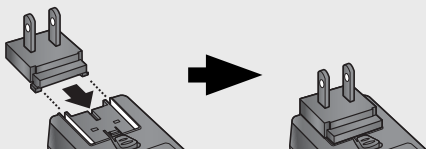
- USB-kabel
- USB Strömadapter
- Kontakt
- AV-kabel
- Kamerarem
- Garanti
- Användarhandbok för kameran



Obs

Ikoppling av kontakten

Innan du använder USB-adaptorn för första gången ska du ansluta kontakten genom att föra in den i USB-adaptorn tills den klickar på plats.



Kontaktens utseende varierar beroende på i vilket land den är inköpt.

Valfria tillbehör

• Laddningsbart batteri (DB-100)

• Batteriladdare (BJ-10)

• HDMI-kabel (HC-1)

Används för att ansluta till en kamera som är kompatibel med HDMI.

• Skyddsfodral (PJ-1)

Skyddar kameran från att repas.

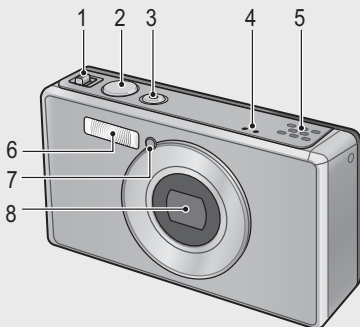
• Halsrem (ST-4)

En tvåriktad halsrem med ett fäste; levereras även med en kort rem.

Komponenternas namn

Kamera

Kamerans framsida



	Komponentens namn	Läs...
1	Zoomspak [Z] (Teleobjektiv)/[W] (Vidvinkel) Q (Förstorad bild)/[M] (Minityrvyn)	s. 28, 31, 33
2	Slutarknapp	s. 27
3	POWER-knapp/Indikatorlampa	s. 24, 23
4	Mikrofon	s. 45
5	Högtalare	s. 46
6	Blixt	s. 29
7	Hjälppljus autofokus/Självutlösande lampa	s. 80, 30
8	Objektiv	—

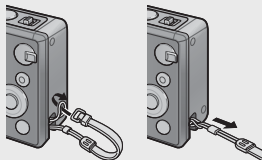


Obs

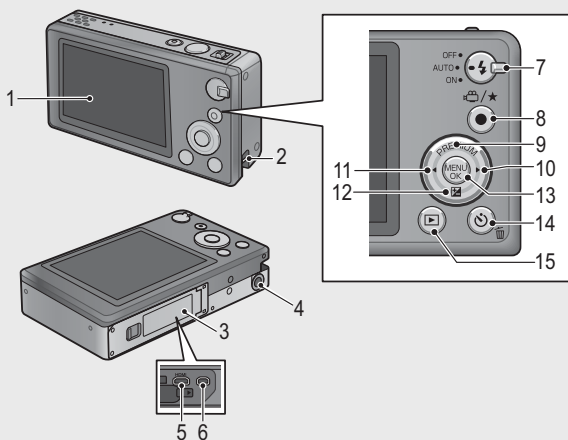
Gör fast handremmen/Halsremmen vid kameran

Trä den smala ändan av remmen genom remöglan som är fäst på kameran och slå en ögla runt. Lossa halsremmens ända från spännet och fäst såsom bilden visar.

- För den senaste informationen om valfria tillbehör se Ricohs webbplats (<http://www.ricohpmmc.com/>).



Kamerans baksida



	Komponentens namn	Läs...
1	Bildskärm	s. 17
2	Remögla	s. 14
3	Batteri/Kortlucka	s. 20, 69, 90, 94, 96
4	Skruvhål för stativ	—
5	Mikrofonuttag för utmatning av HDMI (Typ D)	s. 69
6	Gemensamt uttag för USB-port/AV-utgång	s. 20, 69, 84, 90, 94, 96
7	Blixtomställare	s. 29
8	(Film)/★ (Favoriter)-knapp	s. 45, 32, 43, 44
9	PREMIUM/▲-knapp	s. 40
10	▶-knapp	—
11	◀-knapp	—
12	☒ (Exponeringskompensation)/▼-knapp	s. 30, 39
13	MENU/OK-knapp	s. 36, 71, 75, 78
14	⏸ (Självtlösare)/🗑️ (Radera)-knapp	s. 30, 34
15	⏮ (Uppspelning)-knapp	s. 31

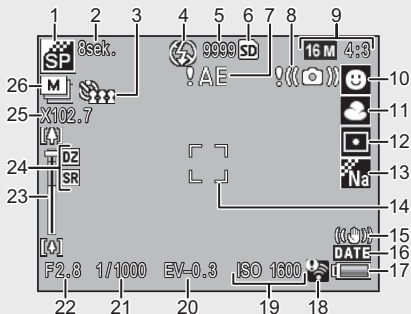
(*) Symbolerna ▲, ▼, ◀, och ▶ i användarhandboken motsvarar knapparna (PREMIUM) respektive ned (☒), vänster och höger.



Bildskärm

Exempel på bildskärm vid fotografering

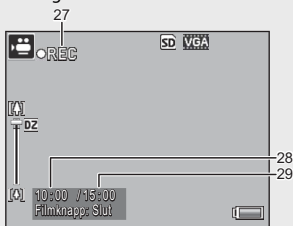
Stillbildsläge



	Komponentens namn	Läs...		Komponentens namn	Läs...
1	Bästa foto läge	s. 38	14	AF-bild	s. 48
2	[Fyrverkeri] Exponeringstid	s. 38	15	Bildstabilisering	s. 50
3	Självtlösare	s. 30	16	Datumuppgifter	s. 55
4	Blixtläge	s. 29	17	Batterisymbol	s. 19
5	Återstående antal stillbilder	s. 109	18	Eye-Fi-anslutning	s. 19
6	Inspelningsmål	s. 21	19	ISO-inställning	s. 56
7	Varningsindikator vid exponering	s. 101	20	Exponeringskomp.	s. 30
8	Varningsymbol vid kameraskakning	s. 50	21	Slutartid	s. 106
9	Bildstorlek	s. 72	22	Bländare	s. 106
10	Fokusläge	s. 48	23	Zoomindikator	s. 28
11	Vitbalans	s. 51	24	Zoom för superupplösning/ Digital zoom	s. 28, 57
12	Exponeringsmätning	s. 72	25	Zoomningsgrad/ Autoanpassa zoom	s. 28, 57
13	Bildinställning	s. 52	26	Kontinuerlig drift	s. 53

Läs följande avsnitt om du använder kameran för första gången.

Filmläge



	Komponentens namn	Läs...		Komponentens namn	Läs...
27	Filminspelningsindikator	s. 45	29	Återstående inspelningstid	s. 109
28	Inspelningstid	s. 109			

**Obs**

När antalet återstående bilder är 10 000 eller fler visas "9999" på skärmen.

Exempel på bildskärm under uppspelning

Stillbildsläge



Filmläge



	Komponentens namn	Läs...		Komponentens namn	Läs...
1	Filnummer	—	9	Bilder som överförs med Eye-Fi	s. 19
2	Bildstorlek	s. 72	10	Betyg	s. 32
3	Lägestyper	—	11	Batterisymbol	s. 19
4	Skydda	s. 65	12	Eye-Fi-anslutning	s. 19
5	DPOF	s. 66	13	Fotograferingsdatum	s. 25
6	Uppspelningsdatans ursprung	s. 21	14	Inspelningstid eller använd tid	—
7	Antal uppspelningsfiler	—	15	Indikator	—
8	Totalt antal filer	—			



Obs

- En batterisymbol som indikerar batterinivån syns i bildens nedre högra hörn.

Batterisymbol	Beskrivning
Grön	Batteriet är fulladdat.
	Batteriet är delvis urladdat. Uppladdning av batteriet rekommenderas.
	Låg batterinivå. Ladda batteriet.

- Status för överföringen visas under fotografering och uppspelning när ett Eye-Fi-kort används (s. 22). Bilder som har överförts till en dator indikeras med en -ikon.

Symbol	Status	Symbol	Status
	Inte ansluten		Anslutningen avbröts
	Ansluter		Fel vid insamling av Eye-Fi-kortinformation (*)
	Väntar på dataöverföring		
	Överför		

(*) Stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om felet kvarstår kan det vara något fel på kortet.

- Välj [Detaljerad] för [Välj visad info] i snabbuppspelningsmenyn (s. 36) för ytterligare fotoinformation.



Komponentens namn	Läs...	Komponentens namn	Läs...
1 Fotograferingsläge	—	8 Blixtläge	s. 29
2 Bländare	s. 106	9 Vitbalans	s. 51
3 Slutartid	s. 106	10 Fokusläge	s. 48
4 Exponeringskomp.	s. 30	11 Exponeringsmätning	s. 72
5 ISO-inställning	s. 56	12 Bildinställning	s. 52
6 Zoomens brännvidd	s. 28	13 Softfokusalternativ/Nyans/ Vinjettering/Leksaksfärg	s. 73, 74
7 Zoom för superupplösning/ Digital zoom	s. 28, 57		

Förberedelser

Sätt på apparaten och gå igenom förberedelsestegen nedan innan du börjar fotografera.

Uppladdning av det laddningsbara batteriet och SD-minneskortet

Se till att kameran är avstängd innan du fortsätter.

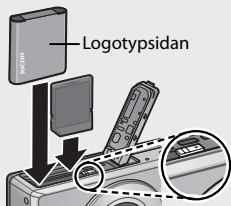
1 Öppna batteri/kortluckan.

- Skjut spärren åt det håll bilden visar för att öppna luckan.



2 Sätt in det laddningsbara batteriet och SD-minneskortet.

- Efter att ha kontrollerat att de har satts in åt rätt håll, för in kortet tills det klickar på plats och sätt i batteriet. Batteriet är isatt när spärren fälls ut som bilden visar. Batteriet aktiveras inte om det har satts in åt fel håll.



3 Stäng luckan.

- Lås spärren enligt bilden.



Ta ut det laddningsbara batteriet

Lossa spärren och öppna batteri-/kortluckan och lossa spärren som håller batteriet på plats för att mata ut batteriet. Du kan sedan lätt plocka ut batteriet. Se till att inte tappa batteriet när du tar ut det ur kameran.

Ta ur SD-minneskortet

Öppna spärren för att öppna batteri/kortluckan. Tryck in SD-minneskortet och släpp försiktigt för att mata ut det. Dra ut kortet ur kameran.

**Tänk på att:**

- Kontrollera att batteri/kortluckan verkligen är stängd för att undvika att fukt eller damm tränger in i kameran.
- Se till att det inte finns vatten, sand, lera eller liknande i närheten när du öppnar eller stänger batteri/kortluckan.
- Kontrollera att det laddningsbara batteriet och SD-minneskortet sätts in i rätt riktning när de sätts in i kameran. Om du sätter in det laddningsbara batteriet och SD-minneskortet åt fel håll och tvingar igen batteri/kortluckan kan kameran, de laddningsbara batteriet eller SD-minneskortet skadas.

Om batteriet



Kameran drivs med ett uppladdningsbart DB-100-batteri (medföljer). Använd inga andra batterier.

**Tänk på att:**



- Batteriet kan bli mycket varmt strax efter användning. Stäng av kameran och låt den svalna innan du tar ut batteriet.
- Ta ut batteriet om du inte ska använda kameran under en längre period.
- Batterier ska slängas i enlighet med gällande nationella och lokala lagar och bestämmelser.

Om SD-minneskort (finns att köpa i handeln)

Kameran kan användas med SD, SDHC, and Eye-Fi -minneskort (hädanefter "SD-minneskort"). SDXC-kort kan inte användas.

 visas efter att minneskortet har satts in; om inget kort satts in kommer  att visas istället och bilderna lagras i kamerans internminne.

**Formatera minneskort**

Använd alternativet [Formatera [Kort]] ( s. 83) i kamerans inställningsmeny ( s. 78) för att formatera minneskort innan första användningen eller efter att de har använts i andra enheter. Observera att du därigenom permanent raderar alla eventuella bilder som finns på kortet: kopiera de bilder du vill spara på en dator eller annan enhet innan formatering. Se till att programvaran på kortet har installerats på din dator innan du formaterar Eye-Fi-kort.

**Eye-Fi-kort**

Kort i serien Eye-Fi X2 (SD-minneskort med inbyggd trådlös LAN-funktion) kan användas. Om du vill få mer information om Eye-Fi-kort kan du gå till Eye-Fi:s webbplats (<http://www.eye.fi/>).

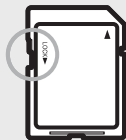
**Tänk på att:**

- Om ett SD-minneskort laddas lagras inte data kameran i internminnet även om kortet är fullt.
- Se till att kortets kontakter inte blir smutsiga.
- Inga garantier lämnas för att denna produkt stödjer Eye-Fi-kortfunktionerna (inklusive trådlös överföring). Kontakta korttillverkaren vid problem med ett Eye-Fi-kortet. Eye-Fi-korten kan endast användas i det land där de införskaffades. Rådfråga korttillverkaren ifall det är oklart om kortet har godkänts för användning inom regionen.

**Skrivskydda dina bilder**

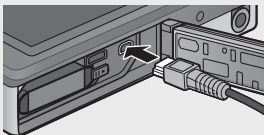
Aktivera skrivskyddsläget genom att flytta spärren på SD-kortet till läget LOCK för att förhindra att dina stillbilder oavsiktligt raderas och för att undvika att kortet formateras.

Observera att du inte kan ta några bilder eftersom inga data kan lagras på kortet så länge det är låst. Lås upp fotot innan du börjar fotografera.

**Ladda det laddningsbara batteriet**

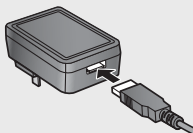
Ladda batteriet innan användning.

Batteriet kan laddas genom att ansluta en USB-adapter till ett nätuttag eller en dator. I båda fallen ska kameran först stängas av och anslutas med den medföljande USB-kabeln via kameran USB/AV OUT (AV-utgång).



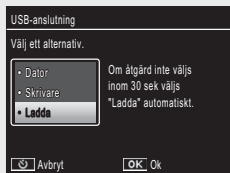
Användning av nätuttag

Använd en USB-kabel för att ladda batteriet och koppla in strömadaptern. Uppladdningen startar automatiskt.



Användning av dator

På kamerans bildskärm visas en dialogruta till vänster när datorn är ansluten. Markera [Ladda] och tryck på knappen MENU/OK. Uppladdningen startar inte om ett annat alternativ väljs.



Obs

Kamerans indikator visar laddningsstatus enligt följande:

Indikatorlampa	Beskrivning
Blinkar ca 1 gång/sek.	USB-laddning pågår
Av	Uppladdning slutförd
Blinkar snabbt (ca 2 gånger/sek.) under 5 sek. och stängs sedan av.	Ett fel har uppstått under uppladdningen, alternativt har batteriet inte satts in.

Uppladdningen tar ca 160 minuter när kameran är ansluten till ett nätuttag och ca 240 minuter när den är ansluten till en dator (tiderna förutsätter en temperatur runt 25 °C. Laddningstiden kan variera beroende på temperatur, uppladdningens aktuella status och hur kameran och/eller datorn används).

Observera följande vid användning av en dator:

- Uppladdningen startar automatiskt om kameran inte använts inom 30 sek. från det att den anslöts.
- Batteriet laddas inte om datorn är avstängd eller står i viloläge (standby).
- Om batteriet har legat oanvänt i kameran under en längre period innan uppladdningen kan en viss fördröjning uppstå innan USB-valet visas på skärmen och uppladdningen startar. Använd USB-adaptern för att ladda batteriet.



Tänk på att:

- Använd bara den medföljande USB-adaptorn och USB-kabeln.
- Under uppladdningen bör kameran inte placeras i direkt solljus eller exponeras för extrema temperaturer, kraftiga stötar eller vibrationer.
- Koppla ifrån kameran när uppladdningen är avslutad. Om denna anvisning inte följs kan det orsaka brand.
- Vidrör inte de laddningsbara batteriernas kontakter med metallföremål eftersom batteriet då kan kortslutas.
- Ladda upp batteriet i temperaturer mellan 10 °C och 40 °C men observera att laddningstiden kan öka i temperaturer mellan 10 °C och 15 °C. Om temperaturen är under 10 °C kan uppladdningstiden förlängas, alternativt laddas batteriet inte upp alls.
- Anslut USB-kabeln direkt till datorn när du använder en dator. Det går inte att överföra data till kamerans minneskort under uppladdningen, och om kameran används under uppladdningen kan uppladdningstiden förlängas. Tryck på POWER-knappen för att avsluta uppladdningen och slå av kameran.

Sätta igång och stänga av kameran

Tryck på POWER-knappen för att sätta på kameran i fotograferingsläget. Ett startljud kommer att höras och bildskärmen aktiveras. Tryck på POWER-knappen igen för att stänga av kameran.




Antalet bilder som tagits under dagen kommer att visas innan kameran stängs av.





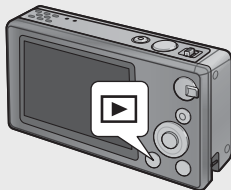
Obs

Siffran noll visas om klockan inte har ställts.

Använda kameran i uppspelningsläget

Om du trycker och håller in  (Uppspelning) startar kameran i uppspelningsläget vilket gör att du kan starta uppspelningen direkt.

Om kameran har slagits på med knappen  kan du slå av den igen genom att trycka på  en gång till.





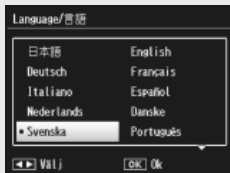
Viloläge och Autoavstängning

Om kameran inte används under den period som valts i inställningsmenyn (☞ s. 78) för alternativen [Viloläge] (☞ s. 81) eller [Autoavstängning] (☞ s. 81) kommer bildskärmen att bli mörk; alternativt stängs kameran av automatiskt för att spara ström.

Grundinställningar

Inställning av språk

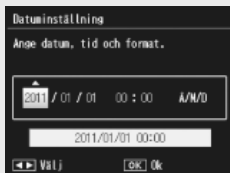
En dialogruta för val av språk visas första gången kameran slås på. Markera önskat språk och tryck på MENU/OK (tryck på ☺ för att gå vidare utan att välja språk).



Inställning av tid och datum

Dialogrutan till höger visas; tryck på ◀ eller ▶ för att markera formatet år, månad, timme, minut, sekund eller datum och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra.

Tryck på MENU/OK när inställningarna är gjorda. En bekräftelsesdialogruta visas; tryck på MENU/OK igen för att ställa in kameraklockan.



Obs

- För att stämpla klockslag och/eller datum på fotot, välj [Datum] eller [Datum & tid] för [Datumuppgifter] (☞ s. 73) i fotograferingsmenyn (☞ s. 71).
- För att datum och klockslag ska registreras, ladda ett batteri så att det varar i minst två timmar.
- Om kameran är utan batteri i mer än en vecka kommer data för datum och klockslag att gå förlorade. Då måste inställningarna ställas in igen.
- Språk, datum och klockslag kan när som helst ändras med användning av [Language/言語] (☞ s. 82) och [Datuminställning] (☞ s. 82) i inställningsmenyn (☞ s. 78).

Enkel fotografering

Nu är du redo att börja fotografera.

Fokus och fotografering (Normalläge)

Normalläge väljs när kameran är påslagen. I det här läget regleras inställningarna automatiskt efter fotograferingsförhållandena.

Slutarknappen kan ställas in i två lägen: kameran reglerar automatiskt fokus när kameran trycks ned halva vägen, och fotograferar när knappen trycks hela vägen ned (för att fotografera utan autofokus reglerar du inställningarna enligt beskrivningen på s. 48).

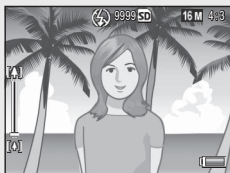
- 1 Håll kameran med båda händerna och pressa lätt båda armbågarna mot kroppen.**



- Kontrollera att dina fingrar, hår eller kameraremmen inte skymmer objektivet, blixten eller AF-hjälpljuset.



2 Placera ditt motiv i mitten av fotot och tryck på slutarknappen halvvägs för att ställa in fokus, exponering och vitbalans.



- Om porträttmotiv upptäcks kommer kameran att prioritera ansikten när fokus ställs in.
- Fokusavståndet uppmäts till max nio punkter. Gröna ramar visar de lägen som är i fokus.

3 Tryck försiktigt på slutarknappen hela vägen ned.

- Den stillbild som du just tagit visas genast på bildskärmen och lagras i interminnet eller i SD-minneskortet.



Obs -----

Om kameran stängs av i bästa bild-läge (☞ s. 38), kommer senast valda läge för bästa bild att återställas nästa gång kameran slås på. För att återgå till normal fotografering, tryck ◀▶ på bildskärmen för bästa bild-fotografering.

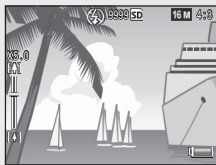
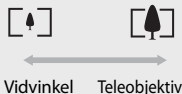
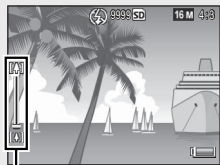
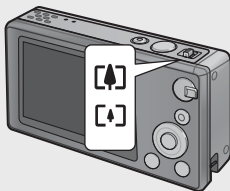


Ta närbilder (Makrofotografering) -----

I normalläget reglerar kameran automatiskt fokus på motiv som befinner sig nära objektivet. För kortare fokusavstånd väljer du [Lupp] (☞ s. 38) i läget bästa bild.

Användning av zoomfunktionen

Välj [Z] (teleobjektiv) med zoomspaken om du vill zooma in ditt motiv så att det fyller en större del av bilden, eller välj [W] (vidvinkel) för att zooma ut för vidvinkelbilder. Zoomningsgraden indikeras av zoomindikatorn och zoomförhållandet på bildskärmen.

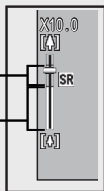


Zoomindikator

Den vita delen av zoomindikatorn visar den optiska zoomen (upp till 5,0x), och den gröna delen visar zoom med superupplösning (upp till 2,0x). När du använder zoom med superupplösning visas symbolen [SR] på bilddisplayen och zoomförhållandet visas i den gröna delen. Zoom med superupplösning gör det möjligt att förstora motiv med mindre bildförsämring.

Zoom för superupplösning

Optisk zoom



Obs

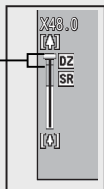
Zoom med superupplösning avaktiveras när alternativet [Normal] väljs för [Digital zoombild] (☞ s. 82) i inställningsmenyn (☞ s. 78).



Användning av Digital zoom




Beroende på fotograferingsläge och de alternativ som väljs i fotograferingsmenyn är det möjligt att zooma in mer på motivet när zoomindikatorn på bildskärmen når den gulffärgade delen av indikatorstapeln. Välj [Z] för att zooma in ditt motiv med användning av digital zoom (☞ s. 57).

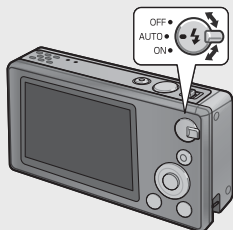
Digital Zoom




Användning av blix

Använd blixtomställaren för att välja blixtläge. Det aktuella blixtläget visas överst på skärmen.

OFF		Blixten avfyras inte.
AUTO		Blixten fyras av automatiskt.
ON		Blixten avfyras med varje bild. (*)





(*) Observera att blixten i vissa fall inte avfyras beroende på fotograferingsläge eller de val som gjorts i fotograferingsmenyn ( s. 104).

Tänk på att:-----

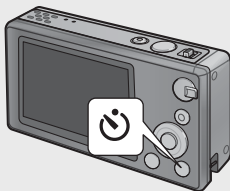
- Blixtlägesikonen blinkar i ungefär fem sekunder medan blixten laddas; du kan inte ta nya bilder innan blixten laddats och ikonen slutat blinka.
- Det kan ibland dröja längre innan kameran aktiveras om blix används.


Obs-----

- Hjälpblixten avfyras för att förbättra AE-precisionen.
- För att reducera den "röda ögon"-effekt som blixten kan orsaka, välj [På] för [Röda-ögon-reducering] ( s. 73) i fotograferingsmenyn ( s. 71).

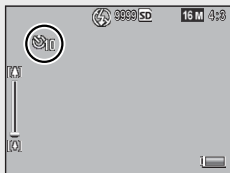
Användning av självutlösare

Kameran har en tio sekunders självutlösarfunktion för självporträtt, en två sekunders självutlösarfunktion för att undvika att bilden blir suddig på grund av kamerarörelser när utlösarknappen trycks ned, samt en grupputlösarfunktion för grupporträtt.




Använd  (Självutlösare) innan du tar bilden för att välja självutlösarläget. Den aktuella inställningen visas på bildskärmen.





Om grupputlösarfunktionen väljs tar kameran två bilder med fem sekunders mellanrum; självutlösarlampen blinkar under två sekunder strax innan varje bild tas. Fokus ställs in på den position som valts för den första bilden.

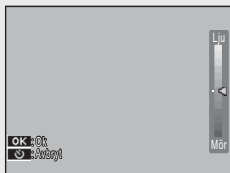


Obs


- Kameran förblir i självutlösarläget efter att bilden tagits. Tryck på  och ändra inställningen för självutlösarfunktionen till [Självutlös. Av] för att avaktivera självutlösaren.
- När tiosekundersutlösaren är aktiv kommer självutlösarlampen att vara tänd i åtta sekunder medan självutlösaren räknar ned och blinka under de två sista sekunderna innan bilden tas.
- När självutlösaren är inställd på [2 sekunder] lyser och blinkar inte självutlösarlampen.
- Tillgängliga val beror på vilket fotograferingsläge som väljs (☞ s. 104).

Exponeringskompensation

-knappen (Exponeringskompensation) kan användas för att reglera exponeringen när motivet är för mörkt eller för ljust. När kameran är redo, tryck på  och använd knapparna  och  för att öka eller minska exponeringen. Tryck på MENU/OK när inställningarna är gjorda.








Obs

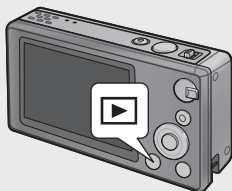
I vissa lägen används -knappen för att reglera andra inställningar än exponeringsinställningarna (☞ s. 39).

Bildvisning

Se dina bilder

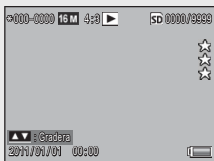
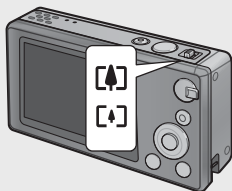
För att se ett foto på bildskärmen, tryck  (Uppspelning) (för att en bild ska visas när kameran slås på, tryck och håll ned knappen .

Använd knapparna  and  för att se andra bilder och tryck på  igen för att gå ur fotoferingsläget.

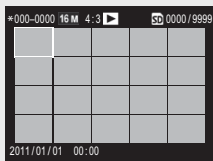


Miniatyrbildvy

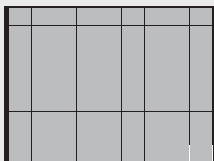
Använd zoomspaken för att välja enkelbild, 20 bilder, 81 bilder eller kalendervy



Enkelbildsvy



20 bilder



81 bilder



Kalendervy

Läs följande avsnitt om du använder kameran för första gången.

Flerbildsvy

Använd knapparna ▲, ▼, ◀, and ▶ för att markera bilder och tryck på knappen MENU/OK för att se den markerade bilden på helskärm.

Kalendervy

Använd knapparna ▲, ▼, ◀, och ▶ för att markera önskat datum (endast datum då bilder tagits kan väljas) och tryck sedan på MENU/OK för att se den första bild som togs på det valda datumet i helbild.

För att se bilder som tagits en annan månad, markera den aktuella månaden och trycker på ◀ eller ▶.

2011.01							
S	M	T	W	T	F	S	
						1	2011.01.31 Måndag 25
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						



Obs

Håll in ★ (Favoriter)-knappen i vyn enkelbild, 20 bilder, 81 bilder och en kalender visas. Om kameran stängs av när kalender visas, kommer kalendern att visas nästa gång uppspelningsläge väljs efter att kameran slagits på.

Betygsätta bilder

Tryck på ▲ eller ▼ för att ge bilden som visas i enkelbildsvyn ett betyg mellan en och tre stjärnor. Upp till 9 999 bilder kan betygsättas.




Se Favoriter

Tryck på knappen ★ för att se bilder med betyg under uppspelning och välj önskat betyg. Välj [Alla grad.] för att se bilder med minst en stjärna eller tryck ★ en gång till för normal uppspelning/visning.













Obs

- Favoriter kan visas i enkelbildsvyn eller vyn för 20 bilder.
- Betygen kan ändras medan favoritbilderna visas. Det nya betyget kan ses nästa gång favoriterna visas.
- Bilderna kan flyttas om i vyn Favoriter ( s. 67).

Förstora bilder


Välj  med zoomspaken för att zooma in foton som visas i enkelbildsvyn. Möjlig maximal förstoring varierar beroende på bildens storlek.

Bildstorlek	Förstorad vy (maximal förstoring)
 4:3	3,4×
 4:3	6,7×
Andra bildstorlekar än de som visas ovan	16×


Använd knapparna , , , and  för att se speciella områden i en bild eller välj  med zoomspaken för att se bilden på helskärm.

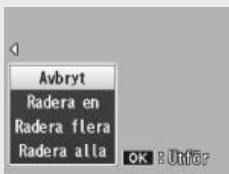
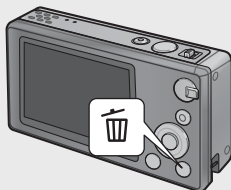


Obs

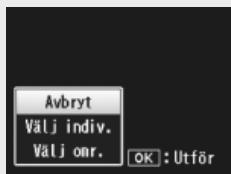
- Filmer kan inte utvidgas.
- Beskrivna kopior ( s. 61) kan inte zoomas in och förstoras till de storlekar som anges ovan.

Radera filer

Använd -knappen (Radera) för att radera filer från internminnet eller ett minneskort under uppspelning/visning.



Enkelbildsvy



Miniatyrbildsvy


Enkelbildsvy

Tillgängliga inställningar	Beskrivning
Radera en	Radera aktuell bild
Radera flera	Visa bilder i vyn med 20 bilder och välj från [Välj Indiv.] och [Välj omr.] (se nedan).
Radera alla	En bekräftelseruta visas. Markera [Ja] och tryck på knappen MENU/OK för att radera alla bilder i internminnet eller på minneskortet.



Miniatyrbildsvy

Tillgängliga inställningar	Beskrivning
Välj indiv.	Radera valda bilder
Välj omr.	Radera alla bilder ur urvalet.




Radera flera filer

Följande alternativ visas när du trycker på knappen  i miniatyrbildvyn eller väljer [Radera flera] i enkelbildsvyn.

Välj Indiv.: Radera flera valda filer

- 1** Markera bilderna och tryck på knappen MENU/OK för att göra ditt val.
 - De valda bilderna markeras med -ikoner. För att avmarkera en bild, markera den och tryck på knappen MENU/OK en gång till.
- 2** Tryck på .
- 3** Markera alternativet [Ja] och tryck på knappen MENU/OK.

Välj omr.: Radera alla bilder ur valda urval.

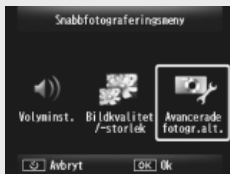
- 1** Markera den första bilden i urvalet och tryck på knappen MENU/OK.
 - En ikon visas på bilden; markera och tryck på  igen för att avmarkera bilden.
- 2** Markera den sista bilden i urvalet och tryck på knappen MENU/OK för att märka alla valda bilder i urvalet med en -ikon.
 - Repetera steg 1 och 2 tills alla önskade filer har valts.
- 3** Tryck på .
- 4** Markera alternativet [Ja] och tryck på knappen MENU/OK.

Användning av menyerna

Tryck på knappen MENU/OK under fotografering eller uppspelning/visning för att se menyerna.

Snabbfotograferingsmenyn

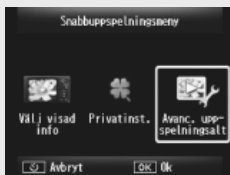
Om du trycker på MENU/OK-knappen under fotografering visas snabbfotograferingsmenyn automatiskt; välj [Av] för [Visa Snabbmeny] (☞ s. 79) i inställningsmenyn (☞ s. 78) när MENU/OK-knappen är nedtryckt för att hoppa direkt till fotograferingsmenyn.



Tillgängliga inställningar	Beskrivning
Volyminst.	Reglera ljudvolymen på kamerakontrollerna.
Bildkvalitet/-storlek	Reglera bildstorlek (☞ s. 72)
Avancerade fotogr.alt.	Se hela fotograferingsmenyn (☞ s. 71), inklusive inställningsmenyfliken.

Snabbuppspelningsmenyn

Om du trycker på MENU/OK-knappen under uppspelning visas snabbuppspelningsmenyn automatiskt; välj [Av] för [Visa Snabbmeny] (☞ s. 79) i inställningsmenyn (☞ s. 78) när MENU/OK-knappen är nedtryckt för att hoppa direkt till uppspelningsmenyn.



Tillgängliga inställningar	Beskrivning
Välj visad info	Välj den fotoinformation som visas under uppspelning/visning från [Förenklad] (basinfo för foton ☞ s. 18), [Detaljerad] (detaljinfo för foton ☞ s. 19), och [Av] (ingen fotoinfo).
Privatinst.	Om [På] väljs visas inte de dolda bilderna (☞ s. 59) under uppspelning/visning.
Avanc. uppspelningsalt	Se hela uppspelningsmenyn (☞ s. 75), inklusive inställningsmenyfliken.

Avancerade funktioner

Läs det här avsnittet för mer information om de olika kamerafunktionerna.

1	Matcha inställningarna till motivet	38
2	Spela in och visa filmer	45
3	Mer om fotografering	47
4	Mer om uppspelning/visning	59
5	Fotograferingsmenyn	71
6	Uppspelningsmenyn	75
7	Inställningsmenyn	78
8	Direktutskrift	84
9	Läsa ned bilder till en dator	89
10	Bilagor	98

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10


















1 Matcha inställningarna till motivet

Bästa bild

Välj ett bästa bild-läge för att anpassa inställningarna till motivet.

Bästa bild-lägen

	Matlagning	Reglera ljusstyrka och färgton för att få maten att se riktigt läcker ut.
	Godis	Ta bilder med konstnärligt oskarpa kanter för att skapa rektangulär eller oval vinjettering i en vit ram.
	Auktion	Kombinera flera foton för att skapa en enda bild med valfri komposition (☞ s. 41).
	Fest	Fånga motljus inomhus; blixten kan fortfarande användas för att belysa ditt huvudmotiv.
	Handhållen nattmotiv	Använd för att fotografera nattmotiv med handhållen kamera.
P	P-läget	Ger åtkomst till nästan alla alternativ i fotograferingsmenyn (☞ s. 71) när du vill justera inställningarna manuellt (☞ s. 104).
	Porträtt	Använd till porträtt. Kameran spårar automatiskt (upp till åtta) ansikten och anpassar skärpa, ljusstyrka och färgtoner.
	Nattporträtt	Använd för att ta porträttbilder i nattlandskap. Slutarhastigheten saktar in så var uppmärksam på kameraskakningar.
	Lupp	Optimera zoom för snävare närbilder. Optisk zoom kan inte användas.
	Landskap	Använd för att ta landskapsbilder med frodig grönska och blå himmel.
	Strand	Ta ljusa bilder på solupplysta stränder eller andra stora upplysta sanddytor.
	Snö	Återskapa naturligt ljus för bilder i snölandskap där porträttmotiv exponeras korrekt.
	Sport	Använd för att ta bilder av rörliga motiv.
	Fyrverkeri	Fotografera fyrverkerier. Tryck på ▼ för att välja mellan två, fyra eller åtta sekunders exponeringstid. Montera kameran på ett stativ eller placera den på en stabil och plan yta innan du börjar fotografera.

	Korr. av skev bild	Minska perspektiveffekten på planscher, visitkort och andra rektangulära föremål ( s. 42).
	Husdjur	Fotografera husdjur. Blixten ( s. 29), hjälpljus autofokus ( s. 80) och högtalaren ( s. 81) stängs av automatiskt och förblir avstängda medan läget används.
	Miniatyrformat	Använd för att skapa foton som ser ut som dioraman ( s. 43).
	Leksakska- mera	Ta bilder som imiterar den skarpa kontrast och de mättade färger som en leksakskamera ger.
	Hög kontrast S/V	Använd för gryniga, svartvita bilder med hög kontrast.
	Softfokus	Välj för softfokuseffekter liknande de som skapas med softfokusobjektiv.
	Vänddia	Fotografera med färger som skiljer sig väsentligt från det aktuella motivets. Färgerna kan väljas med alternativet [Nyans] ( s. 74) i fotograferingsmenyn.
	Svartvitt	Ta svartvita foton.
	Sepia	Ta sepiafärgade foton.
	MY1 – MY5	Använd ▼ för att spara ändringar och skapa ett anpassat läge ( s. 44).

**Obs**

Följande inställningar kan anpassas genom att trycka på ▼-knappen:


Läge	Inställningar
Matlagning/Godis/Auktion	Ljusstyrka, färgton
Fyrverkeri	Exponeringstid
Miniatyrformat	Förminskningsalternativ
Andra lägen	Ljusstyrka

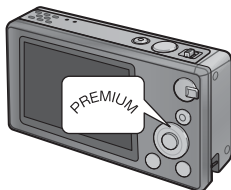
Ta bilder i Bästa bild-lägen

1

Matcha inställningarna till motivet

1 Visa Bästa bild-lägen.

- Tryck på knappen PREMIUM i fotograferingsläget för att visa dialogruteurvalet för bästa-bild läge; beroende på vilken typ av lista du valde sist kommer dialogrutan antingen visa dina favoritlägen för bästa bild eller hela listan.
- Tryck på ▲ eller ▼ för att växla mellan två bildskärmar (du kan också ändra ordningsföljden på de listade alternativen på skärmen över favoriter  s. 43).



2 Markera ett bästa bild-läge.



- Tryck på ◀ eller ▶ för att markera ett bästa bild-läge.



Provbild

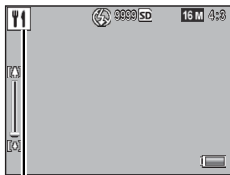


Obs

Provbilden kan väljas med alternativet [Spara bästa foto] ( s. 76) i uppspelningsmenyn ( s. 75).

3 Välj det markerade läget.

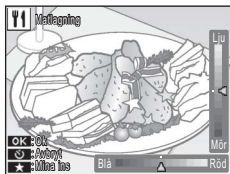
- Tryck på knappen MENU/OK. I lägena Godis eller Auktion väljer du bildram och komposition; markera det önskade alternativet och tryck på knappen MENU/OK.



Lägesikon

4 Anpassa inställningar.

- Tryck på ▼ för att anpassa inställningarna till det nuvarande läget (☞ s. 39). Du kan även välja att spara de nya inställningarna som ett anpassat läge (☞ s. 44).



5 Ta bilder.



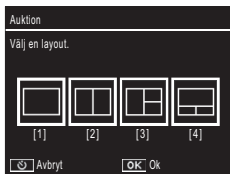
Gå ur Normalläget

För att återgå till normalt fotograferingsläge, tryck på ◀ eller ▶ på bildskärmen för bästa bild-fotografering.

Auktionsläget

Ta ett eller flera foton för att skapa en större bild med önskad komposition. Varje gång slutarknappen släpps visas en bekräftelsedialogruta; tryck på knappen MENU/OK för att lägga bilden i nästa bildram i kompositionen.

Tryck på knappen MENU/OK för att färdigställa bilden när alla ramar är fyllda.



Obs

Bildstorleken är begränsad till [TM] 4 : 3] en filstorlek på 500 KB eller mindre.

Korrigerig av skev bild

Minska perspektiveffekten på planscher, visitkort och andra rektangulära föremål.



1 Fotografera.

- Om kameran spårar ett objekt som kan användas för att rätta ut perspektivet kommer ett meddelande att visas på bildskärmen där objektet är inramat i en orange ram.
- Kameran kan spåra upp till fem objekt; för att välja ett annat objekt, tryck på ►; alternativt tryck på ☺ för att lagra fotot utan att korrigerat perspektivet.
- Om målområdet inte kan spåras kommer ett felmeddelande att visas. Originalbilden förblir oförändrad.

2 Spara den ändrade kopian.

- Tryck på knappen MENU/OK för att spara både originalbilden och den kopia som har behandlats för att reducera perspektiveffekterna.



Obs

Du kan också rätta upp tidigare tagna skeva stillbilder (☞ s. 64).



Försiktighet

Observera följande när du väljer [Korr. av skev bild]:

- För att göra motivet så stora som möjligt ska du placera det så att hela motivet syns på bildskärmen.
- I följande fall kan kameran inte alltid känna igen motivet:
 - När bilden är oskarp
 - När motivets fyra kanter inte är helt synliga
 - När det är svårt att skilja motivet från dess bakgrund
 - När bakgrunden innehåller många olika saker
- Två bilder lagras, en tagen före korrigerig och en efter. Om antalet återstående bilder är färre än två kan motivet inte fotograferas.
- Korrigeringsområdet kan i vissa fall inte spåras ifall funktionen [Datumuppgifter] (☞ s. 55) är aktiverad.

Fotografering i förminskningsläget

Med detta läge skapar du foton som ser ut som dioraman. Läget fungerar bäst om bilden tas från en punkt ovanför motivet.

Tryck på ▼ i förminskningsläget för att se förminskningsalternativen. De områden som inte är i brännpunkten i det slutliga fotot är gråmarkerade; tryck på ▲ eller ▼ för att fokusera ett visst område och tryck på ◀ eller ▶ för att reglera bildbredden. Tryck på MENU/OK-knappen för att slutföra och återvända till fotograferingsläget.



Obs

När kameran hålls lodrätt kommer det område som är i fokus att visas i vågrätt läge.

Försiktighet

Den slutliga bildens fokus skiljer sig något från den bild som visas direkt efter att fotot tagits.

Favoritlägen för Bästa bild

För att lägga till ett Bästa bild-läge till din lista med favoriter, markera läget i den fullständiga listan och tryck på ★. Du kommer att uppmanas att välja ett läge som du vill ta bort från listan med favoriter; markera ett läge och tryck på knappen MENU/OK för att byta ut det mot det läge som du tidigare valde ur den fullständiga listan.

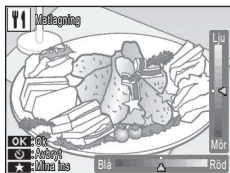


Skapa nya Bästa bild-lägen.

Ändringar av Bästa bild-lägen kan sparas i någon av spalterna från [MY1] till [MY5]. Ändringarna kan göras under både fotografering och uppspelning/visning.

Fotograferingsläge

Tryck på ★ i justeringsdialogrutan för det aktuella lägets inställningar. Du kommer att uppmanas att ta en provbild i det nya läget; de aktuella inställningarna och provbilden sparas när du tar fotot.



Uppspelningsläge

Visa ett foto som tagits i Bästa bild-läget i helbild på uppspelningsskärmen och välj [Spara Mina inst: Bästa foton] (☞ s. 76) i uppspelningsmenyn (☞ s. 75) för att skapa ett nytt bästa bild-läge med användning av de justeringar som gällde då fotot togs.




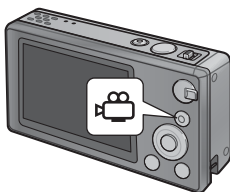
Obs


- Den provbild som tas när inställningarna sparas i fotograferingsläget kan inte ses under uppspelning/visning.
- Nya lägen sparas i spaltordning från [MY1] till [MY5]; om samtliga spalter är fyllda kommer du att uppmanas att skriva över en befintlig inställning i en av spalterna. Markera önskad spalt och tryck på knappen MENU/OK.
- För att välja en ny provbild utan att ändra inställningar kan du använda alternativet [Spara bästa foto] (☞ s. 76) i uppspelningsmenyn (☞ s. 75).

2 Spela in och visa filmer

Spela in filmer



Tryck på  (Film) i normal- eller bästa bildfotoläget för att spela in filmer i AVI-format med ljud.



Kameran ställer in skärpan och exponeringstiden och börjar spela in; en **[●REC]**-ikon blinkar på bildskärmen så länge inspelningen pågår. Tryck på  en gång till för att avsluta inspelningen.



Försiktighet -----

- Vid inspelning av filmer är det möjligt att även ljud från kameran spelas in.
- Maximal storlek på filmfilerna är 4 GB alt. 29 minuter långa. Inspe­lingen kan avbrytas innan dess beroende på vilken typ av minneskort som används. Den maximala längden på samtliga filmfiler som kan lagras beror på minneskortets kapacitet ( s. 109).
- Om filmerna spelats in under lysrör kan bilden flimra.
- Maximal digital zoom ( s. 57) som kan användas under en filminspelning är 2,8× för filmer med ett bildformat på **[HD 1280]** och 4,0× för filmer med ett bildformat på **[VGA 640]**.



Obs

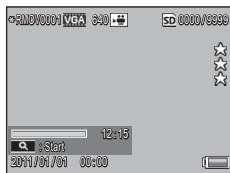
- Zoomspaken kan användas för digital zoom (☞ s. 57) under inspelningen.
- AF-spårning av subjekt kan inte användas.
- Kameran spelar in filmer med en hastighet av 30 bilder per sekund.
- Den återstående inspelningstiden ändras inte alltid enligt samma premisser eftersom den omräknas efter hur mycket minneskapacitet som återstår under filminspelningen.
- Batteriet kan urladdas innan inspelningen är klar beroende på dess laddningsnivå när inspelningen startade. Att ladda batteriet innan inspelning av längre sekvenser rekommenderas.
- Ett Speed Class 6-minneskort rekommenderas vid inspelning av filmer där [HD 1280] valts i [Filmstorlek].

2

Spela in och visa filmer

Se filmer

Välj **Q** med zoomspaken för att spela upp filmer i helskärmsvyn. Medan filmen pågår syns en stapel på bildskärmen som visar hur filmen förlöper.



Snabbspolning framåt	Välj [A] med zoomspaken medan filmen spelas upp.
Spola tillbaka	Välj [B] med zoomspaken medan filmen spelas upp.
Paus/Uppspelning	Tryck på knappen ★ .
Långsam uppspelning	Zoomspaken ska stå på [A] vid paus i uppspelningen.
Långsam tillbakaspolning	Zoomspaken ska stå på [B] vid paus i uppspelningen.
Nästa bild	Välj [A] med zoomspaken vid paus i uppspelningen.
Föregående bild	Välj [B] med zoomspaken vid paus i uppspelningen.
Justera volym	Tryck på ▲ eller ▼ medan filmen spelas upp.

3 Mer om fotografering

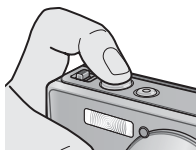
Skärpa

Autofokus ger inte alltid önskat resultat för vissa motiv. I dessa fall kan ett fokuslås användas för att arrangera om fotot efter att skärpan har ställts in på ett annat motiv som befinner sig på samma avstånd från kameran.

Fokuslås

Använd fokuslås om kameran inte kan ställa in skärpan eller arrangera foton där motivet inte befinner sig i mitten av bildramen.

- 1** Placera ditt motiv i mitten av bildramen och tryck på utlösarknappen halvvägs för att ställa in skärpa, exponeringstid och vitbalans.



- Brännvidden uppmäts till max nio punkter. Gröna ramar visar de lägen som är i brännpunkten.

- 2** Arrangera om foton genom att trycka ned utlösarknappen halvvägs för att låsa skärpan.

Motiv att ställa in skärpa efter



Fotograferingsområde



- 3** Tryck försiktigt utlösarknappen hela vägen ned.



Försiktighet

Om avståndet mellan kameran och motivet ändras medan fokuslåset är aktiverat, lyft fingret från utlösarknappen och justera skärpan igen efter det nya avståndet.



Om att ställa in skärpan

- Ramens färg och form i mitten av bildskärmen visar om motivet är skarpt eller oskarpt.

Skärpan status	Ramfärg	Ramform
Kameran har inte ställt in skärpan ännu (Utom Normal-läget, [Auktion], [Porträtt], [Husdjur]).	Vit	☐
Motivet är skarpt	Grön	☑
Motivet är oskarpt	Röd	☑ (blinkar)

- Ibland går det inte att ställa in skärpan på följande motiv, alternativt är de oskarpa även när ramen är grön.
 - Kontrastlösa motiv som himmel, en enfärgad vägg eller en motorhuv.
 - Platta, tvådimensionella föremål med enbart horisontella linjer och utan mer markanta utskjutande delar.
 - Snabbrörliga motiv.
 - Illa upplysta motiv.
 - Områden med starkt motljus eller återsken.
 - Flimrande föremål, t.ex. lysrör.
 - Punktlyskällor (point light sources), t.ex. glödlampor, strålkastare eller lysdioder.



Om du vill fotografera den här typen av föremål ska du först ställa in skärpan på ett föremål som befinner sig på samma avstånd som ditt motiv och sedan ta bilden.

Fokusalternativ

Alternativet [Fokus] i fotograferingsmenyn (☞ s. 71) kan användas för att välja fokusläge med hänsyn till motiv eller konstnärligt syfte.

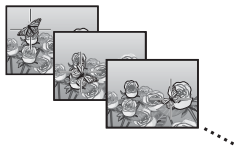
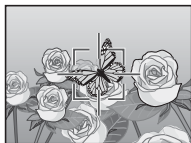
⚠ **Försiktighet** -----

Menyn [Fokus] eller några av alternativen i denna meny kan i vissa fall inte användas i andra lägen (☞ s. 104).

—	Multi-AF Mäter avståndet från nio AF-områden och ställer in skärpan på det närmaste AF-området. Välj Multi-AF för att undvika suddiga/oskarpa bilder.
	Ansiktsprio Kameran spårar och ställer in skärpan på ansikten automatiskt. Använd till porträtt. Om inga ansikten spåras upp ställer kameran in skärpan med hjälp av Multi-AF.
	Följ motiv Kameran fokuserar när utlösarknappen trycks ned halvvägs och följer det valda motivet tills en bild tas eller tills du släpper utlösarknappen. Välj läget för rörliga motiv.
—	Spot-AF Välj ett AF-område i mitten av bildskärmen för att kameran ska ställa in skärpan på området automatiskt.

Följa ett motiv

I det här läget ställer kameran in skärpan på motivet i mitten av bildskärmen när utlösarknappen har tryckts ned halvvägs. Det valda motivet visas i en grön fokusram.



Fokusramen följer motivet när det rör sig genom bilden tills bilden tas och du lyfter fingret från utlösarknappen.

⚠ **Försiktighet** -----


- Kameran kan ha svårt att spåra snabbvärliga eller dåligt upplysta motiv.
- Målområdet blinkar rött om kameran inte kan spåra motivet.
- Om motivet försvinner ur bild kommer målområdet att blinka i rött och kameran slutar följa motivet.

Förhindra suddiga bilder

För att förhindra suddiga bilder på grund av att kameran rör sig när utlösarknappen släpps ("kameraskakningar") tryck lätt på utlösarknappen.

Suddiga bilder uppstår sannolikt om:



- blixten är avslagen och motivet är dåligt upplyst, eller
- kameran zoomat in motivet.

I de situationer där det är särskilt sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar kommer kameran att visa en -ikon. Följande rekommenderas för att undvika suddiga bilder.

3

Mer om fotografering


Reducering av suddighet

För att reducera suddighet, välj [På] i fotograferingsmenyn [Bildstabilisering] ( s. 71). Observera att detta alternativ inte alltid kan användas i vissa lägen ( s. 104).


Försiktighet -----

- Funktionen Reducering av suddighet har ingen effekt då oskärpan beror på att motivet rör sig (rörelseoskärpa (motion blur)).
- Reducering av bildsuddighet aktiveras automatiskt.

Användning av blix

Aktivera blixten genom att välja ett av blixtlägena för [AUTO] eller [ON] ( s. 29).

Höja ISO









Ibland kan suddiga bilder undvikas om man väljer en högre ISO-grad ( s. 56), men tänk på att "brus" (slumpmässiga ljus- och färgvariationer) kan uppstå i foton som tagits med högre ISO-grad.

Ändra färgbalans

Anpassa färgerna efter ljuskällan eller ändra dem för att passa dina konstnärliga syften.

Vitbalans

Välj alternativet [Vitbalans] i fotograferingsmenyn för att justera färgbalansen (☞ s. 71). Kameran justerar automatisk vitbalansen i standardinställningarna i [Multi-P AUTO] så att ett vitt motiv alltid blir vitt oavsett färgen på ljuskällan. Det kan ibland vara nödvändigt att anpassa vitbalansen till ljuskällan vid blandad belysning eller vid fotografering av enfärgade motiv. Observera att alternativet [Vitbalans] inte alltid kan användas i vissa lägen (☞ s. 104).

	AUTO Auto Justerar vitbalansen automatiskt.
	Multi-P AUTO Kameran väljer automatiskt optimal vitbalans enligt sol- och skuggförhållandena och blyxtens belysningsområde.
	Utomhus Välj detta läge vid fotografering utomhus (när det är soligt) och vitbalansen inte helt går att justera.
	Molnigt Välj detta läge vid fotografering i skugga eller vid molnigt väder när vitbalansen inte helt går att justera.
	Glödlampa 1 Välj detta läge vid fotografering under glödlampor när vitbalansen inte helt går att justera.
	Glödlampa 2 Välj detta läge vid fotografering under glödlampor (rödare ljus jämfört med [Glödlampa 1]).
	Fluorescerande Välj detta läge vid fotografering under lysrör och vitbalansen inte helt går att justera.
	Manuell Justerar vitbalansen manuellt.

**Obs**

- Automatisk vitbalans ger inte alltid önskat resultat om det saknas vita objekt i bilden. Korrigera detta genom att använda manuell vitbalans eller genom att placera ett vitt objekt i bilden innan du tar bilden.
- Om andra alternativ än [Auto] eller [Multi-P AUTO] används med blixten kan slutresultatet skilja sig markant från vyn genom objektivet som visas på bildskärmen.



Manuell

- 1 Välj [Manuell].**
- 2 Rama in ett papper eller andra vita föremål under den belysning som ska användas i det slutliga fotot och tryck på ★.**
 - Vitbalansen har ställts in.
- 3 Tryck på knappen MENU/OK.**
 - Symbolen visas på skärmen.
 - Effekten av de valda inställningarna för vitbalans kan förgranskas på bildskärmen. Repetera stegen ovan tills önskad effekt uppnåtts.

**Obs**

Välj en annan inställning för att avbryta funktionen [Manuell].

Bildinställningar

Alternativet [Bildinställning] i fotograferingsmenyn ( s. 71) kan användas för att justera kontrast, skärpa och intensitet. Observera att alternativet [Bildinställning] inte alltid kan användas i vissa lägen ( s. 104).

**Intensiv**

Ta klara, levande foton med högre kontrast och skärpa och maximal intensitet.

**Standard**

Skapar en bild med normal bildkvalitet.

**Naturlig**

Välj för mer dämpade bildresultat med mindre kontraster, skärpa och intensitet än foton som tagits med alternativet [Standard].

Ta flera bilder i följd

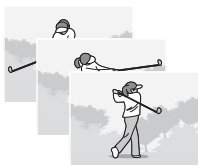
Alternativet [Kontinuerlig drift] i fotograferingsmenyn (☞ s. 71) kan användas för att ta ett foto i taget eller för att ta en seriesekvens (tänk på att [Kontinuerlig drift] inte alltid kan användas i vissa lägen; ☞ s. 104). Välj bland följande alternativ:

Av

Ett foto tas varje gång utlösarknappen trycks ned.

Bildserie

Kameran lagrar flera foton i följd medan utlösarknappen är nedtryckt. När ett foto tas i det här läget visas det som helbild i uppspelningsmenyn (☞ s. 31), och de andra bilderna i sekvensen visas när knappen ◀ eller ▶ trycks ned.



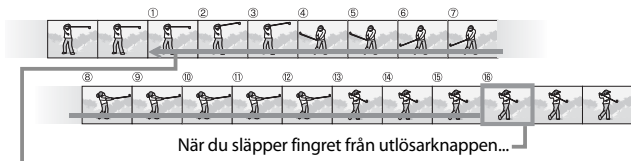
S-Cont (gruppera serie)

Kameran tar upp till 16 bilder med en hastighet av ca 7,5 bilder i sekunden när utlösarknappen trycks ned och förenar dem till en separat bild med en storlek på 4.608 × 3.456 pixlar. Det tar ca 2 sek. att fotografera hela bildserien.



M-Cont (minnesomkastning bildserie)

Kameran tar bilder när utlösarknappen trycks ned men bara de sista 16 bilderna (ca de sista 2 sekunderna) lagras för att skapa en separat bild med en storlek på 4.608 × 3.456 pixlar.



...lagrar kameran de bilder som tas under de två sista sekunderna (bild ① till ⑯).

Försiktighet




- Digital zoom kan användas för S-Cont- och M-Cont-inställningarna även när [Autoanpassa] väljs för [Digital zoombild] (☞ s. 82) i inställningsmenyn (☞ s. 78).
- Om du stänger av kameran ändras inställningen [Kontinuerlig drift] till [Av].

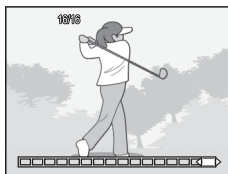
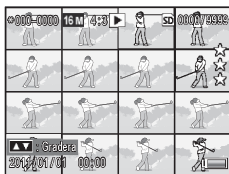
Obs

- Om den bildserie som tagits med [M-Cont] innehåller färre än 16 bilder kommer hela sekvensen att spelas in.
- Vid andra inställningar än [Av] stängs blixten av automatiskt och skärpan och exponeringstiden ställs in efter det första fotot i varje bildserie.
- Om ett antal av 9999 filer uppnås under den kontinuerliga fotograferingen och [På] väljs i [Kortsekvensnummer] (☞ s. 82) kommer det återstående antalet foton i sekvensen sparas i en separat mapp.



Visa S-Cont- och M-Cont-bilder med Förstorad vy

Zoomen kan användas för att visa enskilda bilder bland [S-Cont] och [M-Cont]-bilderna under uppspelning. Om du väljer  med zoomspaken medan en bild som tagits med något av de två alternativen i enkeluppspelningsmenyn, visas den första bilden i seriesekvensen. Använd knapparna  och  för att se andra bilder. Tryck på MENU/OK för att gå ur inställningen.



Skapa en datumstämpel

Använd alternativet [Datumuppgifter] i fotograferingsmenyn (☞ s. 71) för att stämpla det datum (ÅÅ/MM/DD) som bilden togs på fotot, alternativt det datum och det klockslag (ÅÅ/MM/DD hh:mm) då bilden togs.

⚠ **Försiktighet** -----

- Alternativet [Datumuppgifter] kan inte användas i filmer.
- Det datum som stämplas i en bild kan inte raderas.

Ställ in kameraklockan

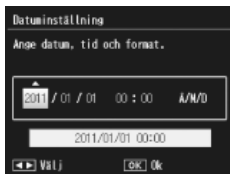
Använd alternativet [Datuminställning] i inställningsmenyn (☞ s. 78) för att ställa in kameraklockan.

1 Markera [Datuminställning] i inställningsmenyn och tryck på ► för att visa meny för datuminställningar.



2 Tryck på ◀ eller ▶ för att markera år, månad, timme, minut, sekund eller datum och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra.

- Du kan avbryta inställningen genom att trycka på ☺.



3 Kontrollera informationen på skärmen och tryck sedan på knappen MENU/OK.

- En bekräftelseruta visas.

4 Tryck på knappen MENU/OK.

- Datum och klockslag har ställts in.

ISO-känslighet

ISO-känslighet är ett mått på kamerans ljuskänslighet. Ett högre värde motsvarar en högre känslighet. Hög känslighet är lämpligt för att ta bilder av motiv i mörka miljöer eller för att reducera suddigheten på snabbörliga motiv.

ISO-känsligheten kan ställas in med användning av [ISO-inställning] i fotograferingsmenyn (☞ s. 71). När ISO-känsligheten har ställts in på [Auto] ändrar kameran automatiskt känsligheten efter avstånd, ljus, zoom, makroinställningar och bildkvalitet/-storlek. Välj andra inställningar än [Auto] för att ställa in ISO-känsligheten på det valda värdet.

3

Mer om fotografering

För att välja det översta gränsvärdet för automatisk ISO-känslighet, välj [Max för Auto-ISO] i fotograferingsmenyn (☞ s. 73). Observera att detta alternativ inte alltid kan användas i vissa lägen (☞ s. 104).

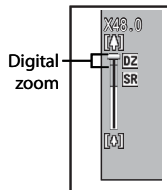


Obs

- När ISO-känsligheten har ställts in på [Auto] kommer kameran att välja en ISO-känslighet mellan 100 och det värde som valdes för [Max för Auto-ISO].
- Bilder som avfyrats med en högre känslighet kan se gryniga ut.
- När ISO-känsligheten har ställts in på [Auto] kan det ISO-värde som visas när utlösarknappen har tryckts ned halvvägs i vissa fall (t.ex. när blixtn används) skilja sig från det värde som valdes när utlösaren släpptes.

Digital zoom

När en kamera zoomar in till det maximala digitala zoomläget kan den digitala zoomen användas för zoomfaktorer (zoom factors) på upp till $4,8\times$ för stillbilder, $2,8\times$ för filmer med en bildstorlek på [HD 1280] och $4,0\times$ för filmer med en bildstorlek på [VGA 640].



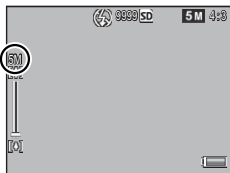
Den digitala zoomen kan aktiveras genom att tillfälligt släppa zoomspaken när zoomindikatorn når den gula delen längst upp på skärmen och sedan ställa tillbaka spaken på [A]-läget. När den digitala zoom är aktiv visas en [DZ]-ikon på bildskärmen och zoomfaktorn (zoom factor) visas i gult.

I vissa lägen eller med vissa inställningar i fotograferingsmenyn går det inte att använda den digitala zoomen (☞ s. 104).

Autoanpassa

Den digitala zoomen förstorar normalt bilddata från bildens mitt vilket skapar ett något grynigare bild. För att lagra bilder i originalstorlek välj [Autoanpassa] i [Digital zoombild] i inställningsmenyn (☞ s. 78). Bilden lagras i olika format beroende på vilken zoomningsgrad som använts.

Funktionen Autoanpassa kan aktiveras genom att tillfälligt släppa zoomspaken när zoomindikatorn når läget för maximal optisk zoom och sedan ställs tillbaka i [A]-läget. Bildformatet ändras varje gång [A]-läget väljs. Det aktuella formatet visas ovanför zoomindikatorn.



Autoanpassningszoomen avaktiveras när [16M] 4 : 3 väljs i [Bildkvalitet/-storlek] (☞ s. 72), och den digitala zoomen avaktiveras i alla andra fall.

Zoomförstoring och lagrade format

Bildkvalitet/-storlek	Zoomningsgrad	Brännvidd (*)
16M 4:3	1,0×	140 mm
10M 4:3	1,3×	170 mm
5M 4:3	1,8×	240 mm
1M 4:3	3,6×	500 mm
VGA 4:3	7,2×	1000 mm

(*) Motsvarar en 35 -millimeterskamera.



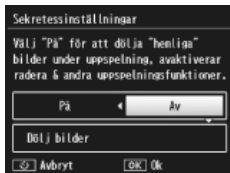
Försiktighet -----

[Autoanpassa] fungerar inte i läget Räta upp skev bild eller läget Leksakskamera eller när [S-Cont] eller [M-Cont] väljs i [Kontinuerlig drift].

4 Mer om uppspelning/visning

Dölja bilder

När [På] väljs i [Sekretessinställningar] i snabbuppspelningsmenyn (☞ s. 36) eller den fullständiga uppspelningsmenyn (☞ s. 75), kommer bilderna du valt i [Dölj bilder] inte att visas.



Välja bilder

Markera [Dölj bilder] i menyn [Sekretessinställningar] och tryck på ► för att välja vilka bilder som ska döljas när sekretessinställningen är avaktiverad. Bilderna visas i en 20-bildersbildvy; välj [Välj indiv.] eller [Välj omr.].

Välj indiv.: Välj individuella filer

- 1 Markera bilder och tryck på knappen MENU/OK för att göra ditt val.
 - De valda bilderna markeras med ikoner. För att avmarkera en bild, markera den och tryck på knappen MENU/OK en gång till.
- 2 Tryck på ★ för att slutföra.

Välj omr.: Välja urval



- 1 Markera den första bilden i urvalet och tryck på knappen MENU/OK.
 - En ikon visas på bilden; markera och tryck på ☺ igen för att avmarkera bilden.
- 2 Markera den sista bilden i urvalet och tryck på MENU/OK för att markera alla valda bilder i urvalet med ikoner.
 - Repetera steg 1 och 2 tills alla önskade filer har valts.
- 3 Tryck på ★ för att slutföra.

Dölja bilder

För att dölja de valda bilderna med [Dölj bilder], välj [På] i menyn [Sekretessinställningar].



Obs

När [På] väljs i menyn [Sekretessinställningar] kan bilder inte raderas med -knappen ( s. 34) och alternativet [Avanc. upp-spelningst] kan inte väljas i snabbuppspelningsmenyn.



Se dolda bilder

Välj [Av] i menyn [Sekretessinställningar] för att se dolda bilder igen och återvända till normal uppspelning/visning.

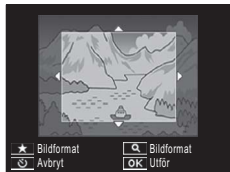
Skapa beskurna kopior

Beskurna kopior kan skapas med användning av alternativen [Trimma] och [Korrigerar skev bild] i uppspelningsmenyn (☰ s. 75).

Beskärning

Skapa en beskuren kopia av det aktuella fotot.

Välj zoomspaken för att välja ett beskärningsformat och knapparna ▲, ▼, ◀ och ▶ för att placera det beskurna partiet.




Tryck på MENU/OK för att spara den beskurna bilden i en separat fil.

⚠ **Försiktighet** -----

- Du kan bara beskära stillbilder som tagits med den här kameran.
- Du kan inte beskära filmer.
- Du kan beskära samma bild flera gånger men eftersom bilden komprimeras igen varje gång kommer bildkvaliteten att försämrats något.

👤 **Obs** -----

- Tryck på knappen ★ för att välja bildformat på beskärningsskärmen. Välj mellan bildformat 4 : 3 och 1 : 1. Bildformat 3 : 2 och 16 : 9 stöds inte.
- De inställningar som kan användas för det beskurna bildformatet varierar beroende på originalbildens storlek.

- Formatet på bilden efter att den beskurits beror på originalbildens storlek och storleken på det beskurna bildpartiet (det första beskurna bildpartiet i beskärningskärmen är den näst största; välj  med zoomspaken för att visa det största beskurna bildpartiet.)

Bildformat 4 : 3

Originalbildens format	Beskärningsnivå	Format på beskuren bild
16M 4 : 3 (4608 × 3456)	1	4608 × 3456
	2, 3	3648 × 2736
	4 till 6	2592 × 1944
	7 till 10	1280 × 960
	11 till 14	640 × 480
14M 3 : 2 (4608 × 3072)	1 till 3	3648 × 2736
	4 till 6	2592 × 1944
	7 till 10	1280 × 960
	11 till 14	640 × 480
12M 1 : 1 (3456 × 3456)	1 till 3	2592 × 1944
	4 till 7	1280 × 960
	8 till 11	640 × 480
12M 16 : 9 (4608 × 2592)	1 till 3	2592 × 1944
	4 till 7	1280 × 960
	8 till 11	640 × 480
10M 4 : 3 (3648 × 2736)	1	3648 × 2736
	2 till 5	2592 × 1944
	6 till 9	1280 × 960
	10 till 13	640 × 480
5M 4 : 3 (2592 × 1944)	1 till 3	2592 × 1944
	4 till 7	1280 × 960
	8 till 12	640 × 480
4M 4 : 3 (2304 × 1708)	1, 2	2304 × 1728
	3 till 6	1280 × 960
	7 till 11	640 × 480
1M 4 : 3 (1280 × 960)	1 till 3	1280 × 960
	4 till 8	640 × 480
VGA 4 : 3 (640 × 480)	1 till 4	640 × 480

Bildformat 1 : 1

Originalbildens format	Beskrämningsnivå	Format på beskuren bild
16M 4 : 3 (4608 × 3456)	1 till 4	2736 × 2736
	5, 6	1536 × 1536
	7 till 10	960 × 960
	11 till 14	480 × 480
14M 3 : 2 (4608 × 3072)	1 till 3	2736 × 2736
	4 till 6	1536 × 1536
	7 till 10	960 × 960
	11 till 14	480 × 480
12M 1 : 1 (3456 × 3456)	1 till 4	2736 × 2736
	5, 6	1536 × 1536
	7 till 10	960 × 960
	11 till 14	480 × 480
12M 16 : 9 (4608 × 2592)	1 till 3	1536 × 1536
	4 till 7	960 × 960
	8 till 11	480 × 480
10M 4 : 3 (3648 × 2736)	1 till 3	2304 × 2304
	4 till 6	1536 × 1536
	7 till 9	960 × 960
	10 till 13	480 × 480
5M 4 : 3 (2592 × 1944)	1 till 3	1536 × 1536
	4 till 7	960 × 960
	8 till 11	480 × 480
4M 4 : 3 (2304 × 1728)	1, 2	1536 × 1536
	3 till 6	960 × 960
	7 till 11	480 × 480
1M 4 : 3 (1280 × 960)	1 till 3	960 × 960
	4 till 8	480 × 480
VGA 4 : 3 (640 × 480)	1 till 4	480 × 480




Räta upp skev bild

Skapa behandlade kopior för att reducera perspektiveffekter på rektangulära föremål, t.ex anslagstavlor eller visitkort.


Försiktighet -----

- Du kan bara rätta upp skeva stillbilder som tagits med den här kameran.
- Du kan inte använda den här funktionen för filmer.

Obs -----

- Om kameran spårar ett objekt som kan användas för att rätta ut perspektivet kommer ett meddelande att visas på bildskärmen där objektet är inramat i en orange ram. Kameran kan spåra upp till fem motiv.
- Om målområdet inte kan spåras kommer ett felmeddelande att visas. Originalbilden förblir oförändrad.
- Flytta den orangefärgade ramen till målområdet genom att trycka på knappen  för att välja ett annat korrigeringsområde.
- Tryck på  om du vill gå ur funktionen Korrigerar skev bild. Även om du avbryter korrigeringen kommer originalbilden att förbli oförändrad.
- Bildformatet ändras inte för bilder som korrigerats med funktionen.
- Tiden för korrigeringen ökar ju större bilden är. Genomför korrigeringen av små kopior som skapats med valet [Anpassa storlek] ( s. 76) om du vill reducera tiden.
- Följande tabell visar den ungefärliga tid det tar att rätta upp en skev bild.

Bildstorlek	Korrigeringstid	Bildstorlek	Korrigeringstid
 4 : 3	Ca 37 sekunder	 4 : 3	Ca 23 sekunder
 3 : 2	Ca 32 sekunder	 4 : 3	Ca 12 sekunder
 1 : 1	Ca 23 sekunder	 4 : 3	Ca 3 sekunder
 16 : 9	Ca 24 sekunder	 4 : 3	Ca 1 sekunder

- Funktionen Korrigerar skev bild kan även användas under fotografering ( s. 42).

Skydda bilder från oavsiktlig radering

Alternativet [Skydda] i uppspelningsmenyn (☰ s. 75) kan användas för att skydda bilder från oavsiktlig radering. Välj [1 fil] för att skydda den aktuella bilden.

Välj [Väl alla] eller [Avbryt alla] för att skydda alla bilder alternativt ta bort skyddet från alla bilder.



Välj flera filer

För att ändra skyddsstatus för flera valda bilder, välj [Välj flera]. Bilderna visas i en 20-bildersbildvy; välj [Välj indiv.] eller [Välj omr.].

Välj indiv.: Välj individuella filer

- 1** Markera bilder och tryck på knappen MENU/OK för att göra ditt val.
 - De valda bilderna markeras med ikoner. För att avmarkera en bild, markera den och tryck på knappen MENU/OK en gång till.
- 2** Tryck på ★ för att slutföra.

Välj omr.: Välja urval

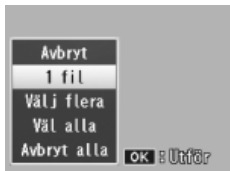
- 1** Markera den första bilden i urvalet och tryck på knappen MENU/OK.
 - En ikon visas på bilden; markera och tryck på ☺ igen för att avmarkera bilden.
- 2** Markera den sista bilden i urvalet och tryck på MENU/OK för att markera alla valda bilder i urvalet med ikoner.
 - Repetera steg 1 och 2 tills alla önskade filer har valts.
- 3** Tryck på ★ för att slutföra.

⚠ **Försiktighet** -----

Observera att formateringen raderar alla filer inklusive skyddade filer.

Välj bilder för utskrift

För att begära professionella utskrifter av fotografier på ett minneskort, använd först alternativet [DPOF] i uppspelningsmenyn (☞ s. 75) för att skapa en digital "utskriftsordning" som listar fotografierna som du vill skriva ut samt antalet kopior. Ta med dig minneskortet till ett tryckeri som skriver ut digitala foton och stöder DPOF-formatet.



Välj [1 fil] för att lägga den aktuella bilden till utskriftslistan. Välj [Välj alla] för att lägga nya foton i utskriftslistan eller [Avbryt alla] för att ta bort filer från utskriftslistan.

Välj flera filer

För att ändra utskriftsstatus för flera valda bilder, välj [Välj flera]. Bilderna visas i en 20-bildsvy; markera bilderna och tryck på ▲ eller ▼ för att välja antalet utskrifter (tryck på ▲ för fler eller ▼ för färre kopior).

Tryck på MENU/OK för att gå ur när inställningarna är gjorda.



Obs

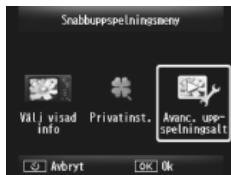
Följ samma steg som ovan för att ta bort DPOF-inställningarna för flera stillbilder och för att ställa in antalet utskriftskopior till [0] för varje bild och tryck sedan på MENU/OK.

Sortera om favoriter

Alternativet [Ändra ordning på favoriter] i uppspelningsmenyn (☞ s. 75) kan användas för att ändra ordningsföljden på dina listade favoritbilder. [Ändra ordning på favoriter] kan bara väljas när listan med favoriter visas (☞ s. 32).

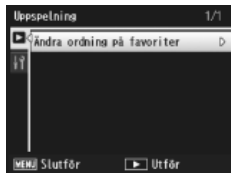
1 Tryck på knappen MENU/OK.

- Tryck på MENU/OK under uppspelning/visning av dina favoriter. Snabbuppspelningsmenyn visas (om [Av] visas i [Visa Snabbmeny] ☞ s. 79 i inställningsmenyn ☞ s. 78, visas den fullständiga uppspelningsmenyn; gå vidare till steg 3).



2 Välj [Avanc. upp- spelningsalt].

- Markera [Avanc. upp- spelningsalt] och tryck på MENU/OK för att visa den fullständiga uppspelningsmenyn.



3 Välj [Ändra ordning på favoriter].

- Markera [Ändra ordning på favoriter] och tryck på MENU/OK för att visa dina favoriter i en 20-bildersvy. Välj [En i taget] eller [Flera].



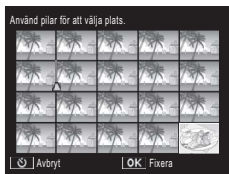
4 Välj bilder.

- Om du väljer [En i taget] i steg 3 markerar du bilderna och trycker på MENU/OK för att välja eller ta bort bilderna. Om du väljer [Flera] använder du MENU/OK för att välja den första och den sista bilden i varje urval. De valda filerna markeras med ikoner.




5 Välj ett mål.

- Placera markören på den punkt dit du vill flytta bilderna.



6 Tryck på knappen MENU/OK.

- De valda bilderna kommer att flyttas till markörpositionen. Repetera steg 4-6 för att flytta fler bilder eller tryck  för att gå ur vyn.



Obs

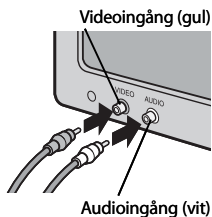
De omplacerade filerna får samma betyg som bilden direkt efter markören, eller, i det fall markören är placerad efter den sista bilden, samma betyg som den sista bilden.

Visning av bilder på TV

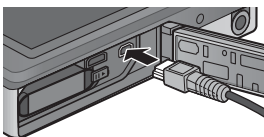
Anslut kameran med hjälp av den medföljande AV-sladden för att se bilderna på en TV.

1 Koppla AV-sladden på ett säkert sätt till tv:ns videoingång.

- Koppla den vita kontakten på AV-sladden till audioingången (vit) på tv:n och den gula kontakten till videoingången (gul).



2 Slå av kameran och anslut kabeln på ett säkert sätt till det gemensamma uttaget på kamerans USB-port/AV-utgång.



3 Ställ in tv:n på videoläge (ställ in ineffekten till video).

- Se handboken som medföljde tv:n för mer information.

4 Tryck på POWER-knappen eller tryck och håll in (Uppspelning) för att sätta på kameran.

Försiktighet -----

- USB/AV-utgången ska endast användas med de kablar som avsetts för detta ändamål. Om sladden ansluts till en terminal som den inte är avsedd att kopplas in i kan fel uppstå.
- När AV-sladden är kopplad till kameran stängs bildskärmen och högtalarutgången av.
- Försök inte koppla in AV-sladden med våld.
- Hantera AV-sladden varsamt när den är ansluten.
- Dra inte i sladden eller flytta kameran när sladden är ansluten.



Obs

- Du kan koppla AV-sladden till videoingången på din video och spela in dina filmer på en video.
- Kameran stöder följande videostandarder: NTSC och PAL. Där så är möjligt ställs kameran in till den standard som används i ditt land eller din region innan leverans; välj tillämpligt videoläge innan du ansluter en kamera till en enhet för vilken en annan videostandard gäller (☞ s. 82).



Ansluta kameran till en HDMI-enhet

Kameran kan anslutas till en HDMI-enhet med en HDMI-sladd (säljs separat). Mer information finns i kamerans handbok men var uppmärksam på följande:

- Kamerans HDMI-mikrofonanslutningen ska endast användas med de HDMI-kablar som speciellt avses att använda med denna kamera. Fel kan uppstå om anslutningen används med andra sladdar.
- Försök inte koppla in HDMI-kabeln med våld. Dra inte i sladden eller flytta kameran medan sladden är ansluten.
- Om kabeln är ikopplad eller frånkopplad medan flera bilder visas samtidigt kommer bilderna att visas i helskärmsformat. Menyskärmen påverkas inte.
- De olika ljuden från kamerakontrollerna spelas upp genom kamerahögtalarna medan ljud som spelas in samtidigt med en film spelas upp genom tv:n.
- HDMI-upplösningen är inställd på [AUTO]. Välj en annan inställning för [HDMI-utgång] om bilderna som visas har låg upplösning (☞ s. 83).

5 Fotograferingsmenyn

Fotograferingsmenyn används för att justera fotograferingsalternativen.

Använda menyn

- Tryck på knappen MENU/OK i fotograferingsläget.
 - Snabbfotograferingsmenyn visas (om [Av] väljs i [Visa Snabbmeny] s. 79 i inställningsmenyn s. 78 den fullständiga uppspelningsmenyn visas; gå vidare till steg 3).
- Markera [Avancerade fotogr. alt.] och tryck på MENU/OK för att visa den fullständiga fotograferingsmenyn.
- Tryck på ▲ eller ▼ för att markera önskad post.
- Tryck på ► för att se alternativ för den markerade posten.
- Tryck på ▲ eller ▼ för att markera önskat alternativ.
- Tryck på MENU/OK-knappen för att välja det markerade alternativet och gå till fotograferingsläget.
 - Tryck på ◀ för att välja det markerade alternativet och gå tillbaka till fotograferingsmenyn.



Alternativ i fotograferingsmenyn

Bildkvalitet/-storlek

 s. 109

Reglera bildkvalitet och bildstorlek vid fotografering.

16M 4 : 3	4608 × 3456	12M 16 : 9	4608 × 2592	1M 4 : 3	1280 × 960
14M 3 : 2	4608 × 3072	10M 4 : 3	3648 × 2736	VGA 4 : 3	640 × 480
12M 1 : 1	3456 × 3456	5M 4 : 3	2592 × 1944		



Obs

Tillgängliga storlekar beror på vilket fotograferingsläge som väljs ( s. 104).

Kontinuerlig drift

 s. 53

Ta många snabba bilder i följd.

Fokus

 s. 48

Välj ett fokusläge.

Exponeringsmätning

Du kan ändra den mätningmetod (område vid användning av mätare) som används för att bestämma exponeringsvärdet.



Multi

Fotograferingsområdet delas in i 256 delar vilka alla mäts för att bestämma det övergripande exponeringsvärdet.



Centra

Hela bilden mäts med fokus på mittpunkten för att bestämma exponeringsvärdet.



Spot

Det är bara bildens mittpunkt som mäts för att avgöra exponeringsvärdet.

Bildinställning

 s. 52

Du kan ändra bildkvaliteten, inklusive kontrast, skärpa, färg och intensitet.

Superupplösning

Välj [På] för att förbättra bildernas upplösning. Observera att användning av denna funktion gör att det tar längre tid att registrera bilderna.



Obs

Alternativet kan inte användas för filmer.



Alternativ i fotograferingsmenyn

Alternativen i fotograferingsmenyn varierar beroende på fotograferingsläge (normal eller bästa bild-foto) och/eller vilket bästa bild-läge som valts. Se sid. 104 för mer information.

Vitbalans	 s. 51
Justera vitbalansen.	
ISO-inställning	 s. 56
Justera ISO-känsligheten.	
Max för Auto-ISO	 s. 56
Välj det maximala värdet för kameran när [Auto] valts i [ISO-inställning]. Välj för att förhindra att ISO-känsligheten blir för hög.	
Exponeringskomp.	 s. 30
Välj exponeringskompensation.	
Filmstorlek	 s. 45
Välj filmbildformat.	
Röda-ögon-reducering	
Välj [På] för att reducera "röda-ögon-effekten" i porträtt som tagits med blixt.	
För-AF	
Om [På] väljs kommer kameran att fortsätta ställa in skärpan även om utlösarknappen inte tryckts ned halvvägs. Det kan reducera den tid det tar att ställa in skärpan medan bilden tas och potentiellt förbättra utlösningens responsen.	
Bildstabilisering	 s. 50
Välj [På] för att reducera bildsuddighet på grund av kameraskakningar.	
Datumuppgifter	 s. 55
Du kan ange ett datum (ÅÅ/MM/DD) eller datum och tid (ÅÅ/MM/DD hh:mm) längst ned i stillbildens högra hörn. Välj [Av] för att stänga av läget Datumstämpel.	
Plus normal fotograf.	
Välj [På] för att spara obehandlade kopior av bilder som tagits i bästa bild-lägena [Miniatyrformat], [Leksakskamera], [Hög kontrast S/V], [Softfokus], [Vänddia], [Svartvitt], och [Sepia]. När bilderna visas efter fotografering visas den obehandlade kopian till höger och den behandlade kopian till vänster.	
Softfokusalternativ	
Välj vilken grad av uppmjukningseffekt som ska framställas med användning av softfokusläget för bästa bild. Välj mellan [Svag] och [Kraftig].	

Nyans

Välj nyans i de bilder som skapas med valet Vänddia i bästa bild-läget. Välj mellan [Grundfärger], [Magenta], eller [Gul].



Försiktighet -----

I vissa fall framställer [Magenta] och [Gul] inte önskade resultat beroende på exponering och det alternativ som valts för vitbalans.

Vinjettering

Välj vilken vinjetteringseffekt som ska framställas med användning av bästa bild-läget för leksakskamera. Välj mellan [Svag], [Kraftig] och [Av].

Leksaksfärger

Välj [På] för att öka mättnaden i bilder som tagits med Leksakskamera i bästa bild-läget.

Återställ Bästa fotoinställn.

Markera [Ja] och tryck på MENU/OK för att återställa bästa bild-inställningarna till dess standardinställningar.

Återst.standardinst.

Markera [Ja] och tryck på MENU/OK för att återställa fotograferingsmenyn till dess standardinställningar.

6 Uppspelningsmenyn

Uppspelningsmenyn används för att hantera befintliga bilder.

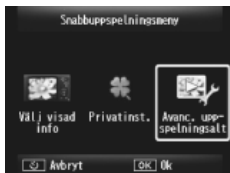
Använda menyn

1 Visa en bild.

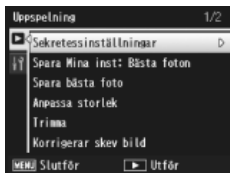
- Visa bilden i helbild innan du fortsätter när för uppspelningalternativen kan användas med en utvald bild.
- Funktionen kräver inte att du använder [Sekretessinställningar] (☞ s. 76), [Bildspel] (☞ s. 77), eller [Kopiera t. kort fr. internminne] (☞ s. 77).

2 Tryck på knappen MENU/OK.

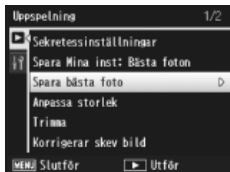
- Snabbuppspelningsmenyn visas (om [Av] visas i [Visa Snabbmeny] ☞ s. 79 i inställningsmenyn ☞ s. 78, visas den fullständiga uppspelningsmenyn; gå vidare till steg 4).



3 Markera [Avanc. upp-spelningsalt] och tryck på MENU/OK för att visa den fullständiga uppspelningsmenyn.



4 Tryck på ▲ eller ▼ för att markera önskad post.



5 Tryck på ► för att se alternativ för den markerade posten.

Alternativ för uppspelningsmeny

Sekretessinställningar

 s. 59

Om [På] väljs visas inte de dolda bilderna.

Spara Mina inst: Bästa foton

 s. 44

Skapa ett nytt bästa bild-läge med hjälp av inställningarna för ett foto som spelats in i bästa bild-läget.



Obs

Inställningar för anpassade bästa bild-lägen återställs när [Återställ Bästa fotoinställn.] ( s. 74) väljs i fotograferingsmenyn ( s. 71).

Spara bästa foto

Använd den nuvarande bilden som provbild för bästa bild-lägesmenyn.



Obs

Inställningar för anpassade bästa bild-lägen återställs när [Återställ Bästa fotoinställn.] ( s. 74) väljs i fotograferingsmenyn ( s. 71).

Anpassa storlek

Skapa bildkopior i ändrad storlek eller andra stillbilder som framställts med kameran.

Original	Ändrad storlek
16M 4:3/ 14M 3:2/ 12M 1:1/ 12M 16:9/ 10M 4:3/	1M 4:3/ VGA 4:3
5M 4:3/ 4M 4:3	
1M 4:3	VGA 4:3



Försiktighet

Filmernas storlek kan inte ändras.

Trimma

 s. 61

Den här funktionen gör det möjligt att beskära en stillbild som du har tagit och spara den i en separat fil.

Korrigerar skev bild

 s. 64

Skapa behandlade kopior för att reducera perspektiveffekter på rektangulära föremål.

Bildspel

Du kan visa de inspelade stillbilderna och filmfilerna i följd på bildskärmen.



Obs

- Varje stillbild visas i tre sekunder.
- Filmer spelas tillbaka i sin helhet.

Skydda

 s. 65

Skydda bilder från oavsiktlig radering.

Kopiera t. kort fr. internminne

Kopiera alla data från internminnet till ett minneskort i ett steg.



Obs

- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på målminneskortet kommer en varning att visas. Välj [Ja] för att enbart kopiera de filer som det finns tillräckligt med utrymme för.
- Det är möjligt att kopiera innehållet i SD-minneskortet till internminnet.

DPOF

 s. 66

Välj bilder för utskrift.

Ändra ordning på favoriter

 s. 67

Ändra ordningen i listan med favoriter. Det här alternativet kan bara väljas när favoriter visas ( s. 32).

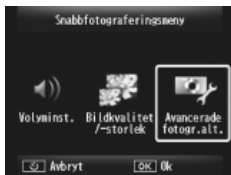
7 Inställningsmenyn

Inställningsmenyn kan nås via fotograferingsmenyn (☞ s. 71) eller uppspelningsmenyn (☞ s. 75) och används för att ändra kamerans grundinställningar.

Använda menyn

1 Tryck på knappen MENU/OK.

- Snabbfotograferingsmenyn eller uppspelningsmenyn visas (om [Av] väljs på [Visa Snabbmeny] ☞ s. 79 på inställningsmenyn visas den fullständiga menyn; fortsatt till steg 3).

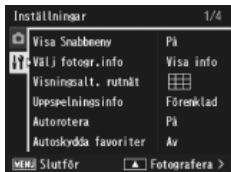


2 Markera [Avancerade fotogr.alt.] eller [Avanc. upp- spelningsalt] och tryck på MENU/OK för att visa den fullständiga menyn.

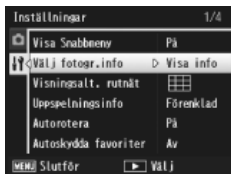
3 Tryck på ◀ för att markera fliken för den aktuella menyn.

4 Tryck på ▼ för att markera fliken för inställningsmenyn.

5 Tryck på ▶ för att placera markören i inställningsmenyn.

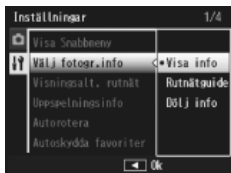


6 Tryck på ▲ eller ▼ för att markera önskad post.



7 Tryck på ► för att se den markerade posten.

8 Tryck på ▲ eller ▼ för att markera önskat alternativ.



9 Tryck på MENU/OK för att välja det markerade alternativet och gå ur fotograferingsläget.

- Tryck på ◀ för att välja det markerade alternativet och gå tillbaka till inställningsmenyn.
- I vissa fall kan du komma tillbaka till inställningsmenyn om du trycker på MENU/OK ; tryck på MENU/OK en gång till för att gå ur fotograferings- eller uppspelningsmenyerna.



Obs

För vissa funktioner kan metoden för val av inställningar avvika från vad som beskrivits ovan. Se förklaringen för varje funktion för en mer detaljerad beskrivning av hur du använder den.

Alternativ i inställningsmenyn

Visa Snabbmeny

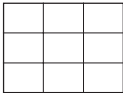
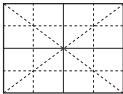
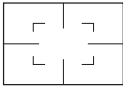
Om [Av] har valts kommer fotograferings- eller uppspelningsmenyerna att visas istället för snabbmenyerna.

Välj fotogr.info

Välj vilken information som ska visas under fotografering.



Tillgängliga inställningar	Bildskärm	Beskrivning
Visa info		Visa fotograferingsinformation.
Rutnätguide		Visa det inramningsrutnät som valts i [Visningsalt. rutnät] (☞ s. 80) i inställningsmenyn.
Dölj info		Dölj fotograferingsinformation och inramningsrastret för att göra det lättare att se motivet genom objektivet.

Välj bland tillgängliga inramningsrutnät (Framing grid) i fotograferingsläget.

Tillgängliga inställningar	Beskrivning
	Ett rutnät med tre gånger tre rutor för "tre-x-tre-kompositioner".
	Ett rutnät med fyra gånger fyra rutor med diagonala linjer från hörn till hörn gör det enkelt att lokalisera mittpunkten. Använd exempelvis för fotografier på arkitektur eller skyltfönster.
	Ett rutnät med två gånger två rutor och mittpunkten fri för att göra det enklare att lokalisera motivet. Använd för rörliga motiv.

Uppspelningsinfo


Välj vilken information som ska visas under uppspelning.

Tillgängliga inställningar	Beskrivning
Förenklad	Visa basinfo för foton ( s. 18).
Detaljerad	Visa detaljinfo för foton ( s. 19).
Av	Dölj fotoinfo.

Autorotera

Välj [På] för att bilderna automatiskt ska visas med rätt sida upp under uppspelning.

Autoskydda favoriter

Välj [På] för att skydda favoriter ( s. 32) från oavsiktlig radering.

LCD-ljushet

Tryck på ▲ eller ▼ för att justera bildskärmens ljusstyrka.

Hjälpljus autofokus

Om [På] väljs kommer hjälpljuset att lysa upp för att förenkla automatisk inställning av skärpan.

Funktionsljud

Välj ljud för kamerans olika funktioner.

Tillgängliga inställningar	Beskrivning
Alla	Alla ljud på.
Slutarljud	Alla ljud förutom slutarljudet spärras.



Obs

- Om du försöker använda en funktion och det inte går kommer kameran att ge ifrån sig ett pipljud oavsett kamerans aktuella inställningar i [Funktionsljud].
- Oberoende av vilket alternativ som valts kommer kameran inte att ge ifrån sig något ljud i bästa bild-läget [Husdjur].

Volyminställningar

Volymen för kamerafunktionerna kan ändras.



Obs

- Oberoende av vilket alternativ som valts kommer kameran inte att ge ifrån sig något ljud i bästa bild-läget [Husdjur].

LCD-bekräftelsetid

Välj hur länge foton ska visas efter fotografering (observera att foton kan visas längre än den valda tiden om brusreducering krävs). Välj [Håll] för att visa foton tills utlösarknappen trycks ned halvvägs. Foton som visas efter fotografering kan raderas (☞ s. 34).

Autoavstängning

Välj hur länge kameran ska vara påslagen efter att den inte har används under en period. Kameran stängs inte av automatiskt när den är ansluten till en dator eller skrivare eller medan bilder överförs från kameran till ett Eye-Fi-kort.

Viloläge

Välj hur länge bildskärmen ska lysa innan den automatiskt släcks för att spara ström. Denna funktion kan inte användas när kameran är ansluten via en AV-kabel eller en HDMI-kabel.



Obs

- Så länge viloläget är inställt går det inte att använda alternativet [LCD-autodimmer].

LCD-autodimmer

Om [På] väljs kommer bildskärmen att släckas automatiskt för att spara ström om kameran inte har använts under de senaste fem sekunderna. Den här funktionen finns inte i viloläget.

Digital zoombild

 s. 57

Välj [Autoanpassa] för att registrera bilder som har tagits med digital zoom i verklig storlek, och välj [Normal] för att förstora bilddata från bildens mittpunkt med användning av digital zoom eller digital zoom med superupplösning.

Kortsekvensnummer

När du byter ut SD-minneskort kan du ställa in kameran så att numreringen på det nya kortet tar över där numreringen på det föregående kortet slutade.

Tillgängliga inställningar	Beskrivning
På (Fortsätt numrering)	Filnamn består av "R" följt av ett sju-siffrigt nummer (t.ex. "R0010001.jpg"), som tilldelas i stigande följd från 0010001 till 9999999. När ett nytt minneskort sätts in tar filnumreringen vid där det föregående kortet slutade.
Av (Fortsätt inte numrering)	Filnummer tilldelas från RIMG0001.jpg till RIMG9999.jpg för varje SD-minneskort. När filnamnet når RIMG9999 kan du inte lagra fler data på kortet.



Obs

- Funktionen gäller bara minneskort.
- När bilder överförs till en dator med DL-10 ( s. 94) döps den överförda filen om och sparas.



Försiktighet

När filnamnet når RIMG9999 eller R9999999 kan du inte spara fler filer. Om detta inträffar kan du flytta bilddata från SD-minneskortet till datorns hårddisk eller en annan lagringsenhet och sedan formatera SD-minneskortet.

Datuminställning

 s. 55

Ställ in kameraklockan.

Language/言語*¹

 s. 25

Du kan ändra vilket språk som ska visas på skärmen.

Video ut-läge*¹

Du kan fortfarande visa dina bilder och filmer på en TV-skärm genom att ansluta kameran till en TV-apparat med den valfria AV-kabeln som medföljde kameran. Välj från NTSC (används i Nordamerika, Västindien, delar av Latinamerika och vissa länder i Östasien) och PAL (används i Storbritannien och större delen av Europa, Australien, Nya Zeeland och delar av Asien och Afrika). SECAM stöds inte.

HDMI-utgång

Du kan välja upplösning från [AUTO], [1080i], [720P] och [480P] för videoutgången genom att använda den valfria HDMI-kabeln. Välj alternativet [AUTO] för normal användning. Om den videoupplösning som faktiskt visas på bildskärmen är för låg med alternativet [AUTO], välj du [1080i] eller [720P] för att uppnå bästa möjliga kvalitet.

Formatera [kort]

 s. 21


Välj [Ja] och tryck på ★ för att formatera minneskortet.



Försiktighet

När du använder Eye-Fi-kort måste du installera programvaran för Eye-Fi-kortet på din dator och sedan formaterar du kortet.

Formatera [internminne]

Välj [Ja] och tryck på ★ för att formatera internminnet. Om det finns bilder i internminnet som du inte vill radera kan du kopiera bilden till SD-minneskortet innan du formaterar internminnet ( s. 77).

Kontr. firmware-vers.

Visar kamerans interna programvaruversion (firmware). När SD-minneskortet innehåller filen för att uppdatera den fasta programvaran skriver kameran över programmet.

Eye-Fi-inställningar *2

När SD-minneskortet används med en inbyggd trådlös LAN-funktion (dvs. ett Eye-Fi-kort) slår du på LAN-funktionen genom att välja [På]; alternativet [Av] stänger av den trådlösa LAN-funktionen och SD-minneskortet kan då användas utan den trådlösa LAN-funktionen. Läs bruksanvisningarna eller liknande dokumentation för de enheter som använder Eye-Fi-korten för mer information om trådlösa LAN-inställningar eller Eye-Fi-kort.

Eye-Fi-värd-ID *2

När Eye-Fi-kortet används så visas SSID-destinationen.

*1 Standardinställningarna varierar beroende på var du köpte din kamera.

*2 Dessa inställningar visas endast när du använder ett Eye-Fi-kort.

Om funktionen direktutskrift

Kameran kan anslutas till en skrivare med den medföljande USB-kabeln och JPEG-bilderna kan skrivas ut direkt från kameran utan användning av en dator.



Obs

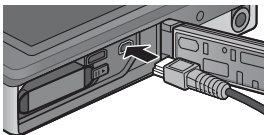
- Denna kamera använder PictBridge, en branschstandard för direktutskrift.
- Skrivaren måste kunna hantera PictBridge för att du ska kunna använda direktutskrift. Supportinformation finns i dokumentationen som medföljde skrivaren.

Ansluta kameran till en skrivare

Anslut kameran till en skrivare med den medföljande USB-kabeln.

1 Kontrollera att kameran är avstängd.

2 Använd den medföljande USB-kabeln för att ansluta en skrivare till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång på kameran.



- Starta skrivaren om den inte redan är på.
- Kameran startar automatiskt.

3 Använd kameraknapparna ▲ och ▼ för att markera [Skrivare] och tryck på MENU/OK.

- Välj inte [Dator] eller [Ladda] när kameran är ansluten till en skrivare.



Försiktighet

- För inte in USB-kabeln i uttaget med våld och hantera USB-kabeln varsamt medan den är ansluten. Flytta heller inte kameran medan USB-kabeln är ansluten.
- Koppla inte bort USB-kabeln medan kameran är påslagen.
- Anslut inte någon annan kabeln än den medföljande USB-kabeln.

Skriva ut stillbilder

Du kan skriva ut stillbilder från kameran med en PictBridge-kompatibel skrivare. Om kameran är försedd med ett minneskort skrivs bilderna ut från minneskortet och i annat fall från interminnet.



Försiktighet

Försäkra dig om att utskriften har avslutats och att kameran har slagits av. Koppla sedan bort USB-kabeln för att avbryta anslutningen mellan kameran och skrivaren.



Obs

Om felmeddelandet [Skrivarfel!] visas under överföringen kontrollerar du skrivarens status och vidtar lämpliga åtgärder.

Skriva ut en eller alla stillbilder

- 1** Välj bilden som ska skrivas ut och tryck på MENU/OK-knappen.
- 2** Välj [1 fil] eller [Alla filer] och tryck på MENU/OK-knappen.
 - Menyn direktutskrift visas.

3 Markera den önskade posten och tryck på ► för att se ytterligare alternativ.

- Medan [Ansluter...] visas är anslutningen till skrivaren ännu inte klar. När anslutningen är klar försvinner [Ansluter...] och [Direktutskrift] visas. Fortsätt med detta steg när anslutningen är klar.
- Följande alternativ kan väljas. Alternativerna visas endast om de stöds av skrivaren som är ansluten till kameran.

Namn på alternativ	Beskrivning
Pappersformat	Anger pappersstorleken.
Papperstyp	Anger typen av papper.
Layout	Anger det antal bilder som skrivs ut på ett pappersark. Antalet bilder som kan läggas ut på ett pappersark varierar beroende på den anslutna skrivaren.
Datumutskrift	Anger om datum ska skrivas ut (fotograferingsdatum). Datumformatet kan ställas in med alternativet för datum/tid i setup-menyn. Om bilden har tagits med [Datumuppgifter] (☞ s. 55) skrivs endast det datumet ut.
Filnamnutskrift	Anger om filnamnet ska skrivas ut.
Optimera bild	Anger om bildinformationen (stillbilden) ska optimeras före utskrift.
Utskr.format	Ställer in bildens utskriftsformat.
Utskr.kvalit.	Ställer in utskriftskvaliteten.
Rapportutskr.*	Skriver ut formulär.
Antal utskrifter	Ställer in utskriftskvantiteten.
Tonerbesparing*	Väljer om du ska spara på tonern genom att använda mindre färg vid utskrift.
1-sidigt/2-sidigt*	Väljer om du ska skriva ut på båda sidor av pappret. Under duplex-utskrift skrivs en kopia ut av varje stillbild. Endast en kopia skrivs ut även om du har valt utskrift av flera kopior i steg 3 på s. 88.

* Alternativerna visas endast om de stöds av Ricoh-skrivaren som är ansluten till kameran.

**Obs**

- För att ange att inställningarna ska vara standardinställningar nästa gång kameran är ansluten till skrivaren, tryck på knappen ★ i Steg 3. Välj [Ja] och tryck på knappen MENU/OK.
- Välj [Nej] för att använda inställningarna som senast ställdes in nästa gång kameran ansluts till skrivaren.




4 Välj ett alternativ och tryck på MENU/OK-knappen.

- Meny Direct Print visas igen.
- Upprepa steg 3 och 4 för att ändra andra inställningar efter behov.

5 Tryck på MENU/OK-knappen.

- De valda bilderna skickas till skrivaren och fönstret [Skickar...] öppnas.
- Tryck på ⏏-knappen för att avbryta åtgärden.
- När bilderna har skickats till skrivaren visas fönstret återigen i uppspelningsläget Direct Print och utskriften påbörjas.

Skriva ut flera stillbilder

- 1** Välj  med zoomspaken för att visa bilder i flerbildsuppspelning.
 - 2** Välj en bild och tryck på MENU/OK-knappen.
 - 3** Tryck på ▲ eller ▼ för att välja antal utskrifter.
 - Tryck på ▲ för att välja ett högre antal utskrifter och ▼ för att välja ett lägre antal utskrifter.
 - Upprepa steg 2 och 3 om du vill välja fler bilder.
 - 4** Tryck på MENU/OK-knappen.
 - Menyn Direct Print visas.
 - 5** Markera poster och tryck på ► för att se ytterligare alternativ.
 - Se steg 3 och fortsättningen på s. 86.
-  **Obs** -----
- Endast bilder med utskriftssymbol () skrivs ut. Om du avbryter en utskrift och sedan försöker skriva ut igen bör du kontrollera att utskriftssymbolen finns på de bilder du vill skriva ut.
 - Samma stillbild kan också skrivas ut flera gånger på ett och samma pappersark.
 - De utskriftsval som är tillgängliga varierar beroende på vilka funktioner skrivaren har.
 - Välj [Välj skrivare] i fönstret för detaljerade alternativ för att skriva ut bilder med skrivarens standardinställningar.

9 Läsa ned bilder till en dator

Skärmbilderna som visas här kan skilja sig från de bilder som visas på din dator beroende på operativsystemet.

För Windows

Du kan kopiera bilder till din dator med eller utan DL-10-programvaran som finns tillgänglig i kamerans interntminne. Följande program installeras under DL-10-installationen.

Program	Beskrivning
DL-10	Överför grupper med bilder till din dator.
MediaBrowser	Visa, hantera och redigera befintliga filer.

Försiktighet -----

- Administratörsrättigheter krävs för att installera.
- DL-10 är inte nätverkskompatibel. Använd det som ett fristående program.

Systemkrav för att använda den medföljande programvaran

Programvaran lagras i kamerans internminne. Kontrollera att din dator uppfyller följande krav innan du använder den medföljande programvaran. Se den dokumentation som medföljer din dator för mer information.

Operativsystem som stöds	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- och 64-bit)
Processor	Pentium® IV: 1.6 GHz eller snabbare Pentium® M: 1.4 GHz eller snabbare Core™ 2 Duo: 1.5 GHz eller snabbare
Minne	Windows XP: Minst 512 MB Windows Vista/Windows 7: Minst 1 GB
Hårddiskutrymme som krävs för installation	Minst 300 MB
Bildskärmsupplösning	1024 × 768 bildpunkter eller bättre
Bildskärmsfärger	65 000 färger eller mer
USB-port	En USB-port som är kompatibel med datorn som anges ovan

Försiktighet

- Windows XP 64-bit och Windows Vista 64-bit stöds inte.
- Om din dator har en uppdaterad version av operativsystemet kan det hända att USB-funktionen inte fungerar som den ska. I dessa fall stöds inte funktionen.
- Den medföljande programvaran fungerar eventuellt inte på rätt sätt om du gör ändringar i operativsystemet, som till exempel vid uppdatering med patchar och servicepack.
- Kameran stödjer inte anslutning till en USB-port som lagts till genom användning av en utökningsfunktion (PCI-buss eller annan).
- Om programmet används tillsammans med en hubb eller andra USB-enheter kanske det inte fungerar som det ska.
- När filmer och andra större filer ska hanteras rekommenderas en högre minneskapacitet.

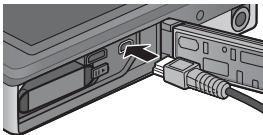
Installation av programvaran

Installera den medföljande programvaran på din dator.

Försiktighet

Om du har installerat DC Software 2 så har DC Software redan installerats, DL-10 för DC Software 2 läggs till i startmappen.

- 1 Slå av kameran och plocka ut SD-minneskortet ur kameran.**
 - Programvaran kan inte installeras om SD-minneskortet sitter kvar i kameran.
- 2 Anslut den medföljande USB-kabeln till datorn.**
- 3 Anslut USB-kabeln till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång på kameran.**
 - Kameran startar automatiskt när anslutningen är klar.



4 Använd kameraknapparna ▲ och ▼ för att markera [Dator] och tryck på MENU/OK.

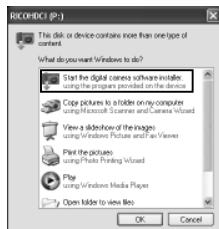
- Skärmbilden [RICOHDCI(E:)] visas (E är enhetsnamnet).
- Observera att kameran börjar laddas om inga funktioner används under mer än 30 sekunder. Under uppladdningen kan kamerakontrollerna inte användas och kameran fungerar inte som Masslagringsenhet. Koppla ifrån USB-kabeln och starta om från Steg 2.

5 Klicka på [Start the digital camera software installer] och klicka sedan på knappen [OK].

- Skärmbilden [Digital camera software installer] visas.

Windows 7

- Klicka på [Öppna mappen för att visa filerna] och dubbelklicka på [AUTORUN.EXE] bland de filer som visas.



Använd den här knappen om du vill installera det program som erfordras för att överföra och redigera bilder.

Klicka här för att gå till webbplatsen för användarregistrering.



6 Klicka på [Installing the Software] (Installera programmet). Windows XP

- Efter en stund visas fönstret [Choose Setup Language] (Välj språk för installation).

Windows Vista/Windows 7

- Om dialogrutan [User Account Control] öppnas väljer du [Yes] (Windows 7) eller [Allow] (Windows Vista). Om en ikon visas i aktivitetsfältet klickar du på ikonen för att öppna dialogrutan. Efter en kort stund öppnas dialogrutan [Choose Setup Language].

7 Välj språk och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

- MediaBrowser installer startar. Godkänn licensavtalet och följ instruktionerna som visas på skärmen för att installera MediaBrowser.

8 Klicka på [Unblock] för DL-10.

- För Windows 7, klicka på [Tillåt åtkomst].

9 När ett meddelande visas där du uppmanas att starta om datorn väljer du [Yes, I want to restart my computer now.] och klickar sedan på [Finish].

- Datorn startas om automatiskt.
- När datorn har startats om visas ett Windows-meddelande med en säkerhetsvarning.



Försiktighet

- Tryck inte in USB-kabeln i uttaget med våld och hantera USB-kabeln varsamt medan den är ansluten. Flytta heller inte kameran genom att lyfta i USB-kabeln om den är ansluten.
- Koppla inte bort USB-kabeln medan kameran är påslagen.
- Anslut inte någon annan kabeln än den medföljande USB-kabeln.



Avinstallera programmet

- DC Software 2 och Media Browser kan avinstalleras från [Kontrollpanelen] > [Program och funktioner] (Windows 7 och Windows Vista; i kategori- eller hemvyn, välj [Kontrollpanelen] > [Program] > [Avinstallera ett program]) eller [Lägg till eller ta bort program] (Windows XP).
- Administratörsrättigheter krävs.
- Avsluta andra program som körs innan programmet avinstalleras.
- Om du avinstallerar DC Software 2 när DC Software och DC Software 2 redan har installerats, kan den DL-10 som lagts till i startmappen raderas.

Visa användarhandboken för programvaran

PDF-filen "Software User Guide (Användarhandbok för programvaran)" finns i kamerans internminne. I den här handboken förklaras hur du laddar ner bilder från kameran till datorn.

Kopiera filen med handboken till datorn för att läsa den.

1 Öppna [Den här datorn] när kameran är ansluten till datorn.

- Kamerans internminne visas som en diskenhet.

2 Öppna mappen [MANUAL].

- Varje språk har sin egen "Software User Guide (Användarhandbok för programvaran)" (PDF-fil).

3 Kopiera PDF-filen med ditt språk direkt till hårddisken.



Obs

- Du måste installera Adobe Reader för att kunna öppna och läsa användarhandboken (PDF- filen). Acrobat Reader eller Adobe Reader kan laddas ner från Adobe:s webbplats om du inte redan har installerat programmet på datorn.
- När programvaran DL-10 redan har installerats från kameran väljer du [Start] > [DC Software 2] > [Nedladdning av Adobe Reader] för att gå till webbplatsen för nedladdning.
- Mer information om Adobe Reader finns i hjälpfunktionen för Adobe Reader.

Kopiera bilder till datorn

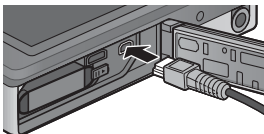
Gör på följande sätt för att kopiera bilder till datorn.



Försiktighet

Om du vill kopiera bilder från SD-minneskortet måste du först stoppa in kortet och sedan ansluter du kameran till datorn.

- 1 Anslut den enda änden av den medföljande USB-kabeln till datorn och den andra änden till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång på kameran.**



- Slå av kameran innan du ansluter USB-kabeln.
- Kameran slås på automatiskt när anslutningen upprättas.

- 2 Använd kameraknapparna ▲ och ▼ för att markera [Dator] och tryck på MENU/OK.**

- Observera att kameran börjar laddas om inga funktioner används under mer än 30 sekunder. Under uppladdningen kan kamerakontrollerna inte användas och kameran fungerar inte som Masslagringsenhet. Koppla ifrån USB-kabeln och starta om från Steg 1.

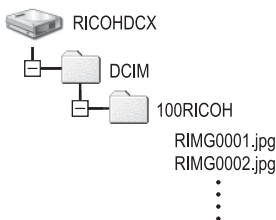
- 3 Kopiera foton till datorn.**

Om DL-10 är installerat:

- DL-10 startar och bildöverföringen börjar automatiskt.
- Bilder kopieras till mappen [Digital Camera] i [My Documents] där de sorteras i särskilda mappar efter datum när de togs. Se "Software User Guide (Användarhandbok för programvaran)" (PDF-filen) för mer information.


Om DL-10 inte är installerat:

- Kopiera filer från kameran till önskad plats.
- Om ett SD-minneskort sitter i visas dess filer. I annat fall visas filerna från internminnet.
- När skärmbilden [Digital camera software installer] visas klickar du på [X].



Exempel på hur det ser ut i Windows XP

4 Koppla loss USB-kabeln är överföringen är klar.

- Klicka på ikonen [Safely Remove Hardware] eller [Unplug or Eject Hardware] i aktivitetsfältet (bilden ovan visar ikonen för Windows XP) och välj [Safely Remove USB Mass Storage Device] eller [Stop USB Mass Storage Device] på menyn som öppnas. Koppla därefter loss USB-kabeln.
- Klicka på knappen  i aktivitetsfältet om ikonen för att ta bort maskinvara inte visas i Windows 7.



Försiktighet -----

Stäng inte av kameran eller koppla bort USB-kabeln under bildöverföring.

Obs -----

- I kamerans internminne finns även "MediaBrowser", en programvara för att visa och redigera bilder (endast för Windows). Du kan ladda ner information om hur du använder MediaBrowser från den "Hjälp" som visas.
- Den senaste informationen om MediaBrowser finns på webbplatsen för Pixela Co., Ltd. (<http://www.pixela.co.jp/oem/mediabrowser/e/>).

För Macintosh

Kameran stödjer följande operativsystem för Macintosh.

- Mac OS X 10.1.2 till 10.6.6

Försiktighet

- "Software User Guide (Användarhandbok för programvaran)" kan läsas på Macintosh-datorer.
- "Software User Guide (Användarhandbok för programvaran)" finns i PDF-format. Kopiera PDF-filen för ditt språk från mappen [MANUAL] i kamerans internminne till datorns hårddisk.

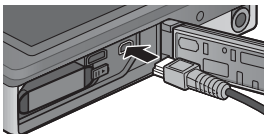
Kopiera bilder till datorn

Gör på följande sätt för att kopiera bilder till datorn.

Försiktighet

Om du vill kopiera bilder från SD-minneskortet så måste du först stoppa in kortet och sedan ansluter du kameran till datorn.

- 1 Anslut den enda änden av den medföljande USB-kabeln till datorn och den andra änden till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång på kameran.**



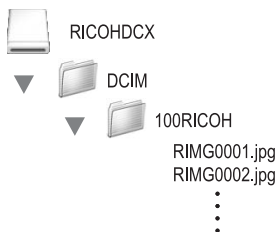
- Stäng av kameran innan USB-kabeln ansluts.
- Kameran startar automatiskt när anslutningen är klar.

- 2 Använd kameraknapparna ▲ och ▼ för att markera [Dator] och tryck på MENU/OK.**

- Observera att kameran börjar laddas om inga funktioner används under mer än 30 sekunder. Under uppladdningen kan kameraknapparna inte användas och kameran fungerar inte som Masslagringsenhet. Koppla ifrån USB-kabeln och starta om från Steg 1.

3 Kopiera foton till datorn.

- Kopiera filer från kameran till önskad plats.
- Om ett SD-minneskort sitter i visas dess filer. I annat fall visas filerna från internminnet.



4 Koppla loss USB-kabeln är överföringen är klar.

- Dra kameravolymen till papperskorgen och koppla sedan loss USB-kabeln.

Försiktighet -----

- Stäng inte av kameran eller koppla bort USB-kabeln under bildöverföring.
- Du kan även välja att klicka på [Eject] i menyn [File] för att avbryta anslutningen.
- Om USB-kabeln kopplas bort utan att du inaktiverat anslutningen, kan ett fönster som indikerar osäker borttagning av enhet visas. Se till att avsluta anslutningen innan du tar bort USB-kabeln.
- När du ansluter din kamera till en Macintosh-dator skapas eventuellt en fil som heter "FINDER.DAT" eller "DS_Store" på ditt SD-minneskort och filen visas sedan som [Unmatched File] på din kamera. Du kan radera denna fil från SD-minneskortet om du vill.

Felsökning

Felmeddelanden

Ett felmeddelande visas på skärmen. Läs informationen på referenssidan och vidta nödvändiga åtgärder.

Felmeddelande	Orsak och lösning	Läs
Sätt i kort	Inget kort har satts in. Sätt in ett kort.	s. 20
Ange datum.	Datum har inte angivits. Ange datum.	s. 55
Maxgräns för filantal överskriden.	Antal filer har överskridits. Använd annat kort.	s. 82
Omatchad fil	Filen kan inte visas i kameran. Kontrollera filens innehåll i din dator och radera sedan filen.	—
Otillräckligt minne. Fortsätt?	Alla filer kan inte kopieras pga otillräckligt kortminne. Använd ett annat kort.	—
Skyddad	Filen du valt att radera är skrivskyddad.	s. 65
Kortet är skrivskyddat.	Kortet är låst (skrivskyddat). Läs upp kortet.	s. 22
Kan inte tillämpa utskriftsinst.	Filen (film, eller annan fil) kan inte väljas för utskrift.	—
Otillräckligt minne	Filerna kan inte lagras. Kontrollera att det finns tillräckligt med minne eller radera oönskade filer. Max antal bilder för utskrift överskriden. Välj bild och ange antal till 0.	s. 34, s. 83 s. 88
Formatera internminne.	Det interna minnet kräver formatering.	s. 83
Formatera kort.	Kortet är inte formaterat. Formatera kortet med denna kamera.	s. 83
Kortfel	SDXC-kort kan inte användas. Om kortet är ett SDXC-kort måste det formateras; om meddelandet inte försvinner från skärmen kan det vara skadat och bör inte användas.	s. 83
Skriver data	Skriva en fil till minnet. Vänta till skriftprocessen avslutats.	—
Ingen fil	Inga filer att spela upp.	—
Slut på minne. Kan inte spara.	Antalet återstående bilder är 0. Byt ut kortet eller internminnet.	s. 20
Kan inte —.*	Det valda alternativet kan inte användas på samma bild fler än en gång, alternativt var kameran som skapade bilden av ett annat fabrikat. Om bilden skapades med en kamera av annat fabrikat ska den behandlas med samma kamera.	—



* "—" anger namnet på den process som inte kan tillämpas.

Kamerafelsökning

Strömförsörjning

Problem	Orsak	Lösning	Läs
Det går inte att sätta på kameran.	Batteriet är urladdat eller är inte insatt i kameran.	Ladda det laddningsbara batteriet korrekt och ladda batteriet.	s. 20, s. 22
	Ett batteri som inte stöds av kameran används.	Använd avsett laddningsbart batteri. Använd aldrig andra batterier.	s. 21
	Kameran stängs automatiskt av med funktionen Automatisk avstängning.	Sätt på kameran igen.	s. 24
	Batteriet har satts i åt fel håll.	Sätt i batteriet åt rätt håll.	s. 20
	Kameran stängdes av automatiskt därför att batteriet var överhettat.	Vänta tills kameran svalnar och rätt temperatur återställts. Låt kameran svalna för snabbt.	—
Kameran stängs av medan den används.	Eftersom kameran lämnades oanvänd under en period stängde auto-avstängningsfunktionen av den.	Sätt på kameran igen.	s. 24
	Batteriet är urladdat.	Ladda det laddningsbara batteriet.	s. 22
	Ett batteri som inte stöds av kameran används.	Använd avsett laddningsbart batteri. Använd aldrig andra batterier.	s. 21
Det går inte att stänga av kameran.	Funktionsfel i kameran	Ta ut batteriet och sätt in det igen.	s. 20
Batteriet är fulladdat, men: • Batterisymbolen visas på skärmen vilket indikerar att batterinivån är låg. • Kameran stängs av.	Ett (mangantorbatteri eller annat) ogiltigt batteri används.	Använd avsett laddningsbart batteri. Använd aldrig andra batterier.	s. 21
Batteriet kan inte laddas.	Batteriet är förbrukat.	Byt ut batteriet mot ett laddningsbart batteri som är fulladdat.	s. 20
Batteriet urladdas snabbt.	Det används under extremt höga eller låga temperaturer.	—	—
	Många bilder tas i mörka utrymmen vilket kräver att blixten används flitigt.	—	—

Fotografering

Problem	Orsak	Lösning	Läs
Kameran tar inga foton, ens när när man trycker på utlösarknappen.	Batteriet är urladdat.	Ladda det laddningsbara batteriet.	s. 22
	Kameran är inte påslagen.	Tryck på POWER-knappen för att sätta på kameran.	s. 24
	Kameran är i uppspelningsläget.	Tryck på  (Uppspelning) för att välja fotograferingsläge.	s. 31
	Utlösarknappen har inte tryckts ned hela vägen.	Tryck utlösarknappen hela vägen ned.	s. 27
	SD-kortet är inte formaterat.	Formatera kortet.	s. 83
	SD-minneskortet är fullt.	Ladda ett nytt kort eller radera oönskade filer.	s. 34, s. 20
	SD-minneskortet är förbrukat.	Sätt in ett nytt SD-minneskort.	s. 20
	Blixten laddas.	Vänta tills blixtsymbolen slutar blinka.	s. 29
	SD-minneskortet är låst.	Lås upp kortet.	s. 22
	SD-minneskortet är smutsigt.	Torka av det med en mjuk, torr duk.	—
Det går inte att se den tagna bilden.	Bildbekräftelsetiden är för kort.	Förläng bildbekräftelsetiden.	s. 81
Bilderna visas inte på bildskärmen.	Kameran är inte påslagen, alternativt är bildskärmen släckt.	Sätt på kameran eller justera bildskärmens ljusstyrka.	s. 24, s. 80
	VIDEO/AV-kabeln är ansluten.	Koppla ifrån VIDEO/AV-kabeln.	—
Kameran kan inte ställa in skärpan.	Objektivet är smutsigt.	Torka av det med en mjuk, torr duk.	—
	Motivet är inte i centrum av fotograferingsområdet.	Fotografera med ett fokuslås.	s. 47
	Det är svårt att ställa in skärpan på motivet.	Fotografera med ett fokuslås.	s. 47
Den gröna ramen visas i mitten av bildskärmen trots att kameran inte kan ställa in skärpan.	Kameran ställde felaktigt in skärpan därför att motivet befinner sig för nära kameran.	Flytta dig längre bort från motivet.	—
Bilden är oskarp. (En  -symbol visas.)	Kameran rörde sig när du tryckte på utlösarknappen.	Håll kameran med båda händerna och pressa lätt båda armbågarna mot överkroppen. Använd ett stativ. Använd kamerans skakningsfunktion.	s. 26 s. 50
	Vid fotografering i mörka utrymmen (t.ex. inomhus) saktar slutartiden ned och bilderna blir lätt suddiga.	Använd blixten. Höj ISO-känsligheten. Använd kamerans skakningsfunktion.	s. 29 s. 56 s. 50

Problem	Orsak	Lösning	Läs
Blixten avfyras inte. Alternativt kan blixten inte laddas.	Blixten är avaktiverad: • när [Fyrverkeri], [Landskap], eller [Husdjur] väljs i bästa bild-läget, • vid filminspelningar, och • under seriefotografering.	Ändra inställningarna eller läge för att fotografera med blix.	s. 29, s. 104
	Blixten är inställd i läge [OFF].	Välj [ON] eller [AUTO].	s. 29
	Batteriet är urladdat.	Ladda det laddningsbara batteriet.	s. 22
Bilderna är mörka trots att blixten använts.	Blixtområdet är inte tillräckligt stort för att nå motivet.	Gå närmare motivet innan du tar bilden. Ändra blixtläge eller ISO-inställning.	s. 56
	Motivet är mörkt.	Justera exponeringen.	s. 30
Bilderna är för ljusa.	Blixten är för stark.	Flytta dig längre bort från motivet eller använd en annan ljuskälla.	—
	Motivet är överexponerat. (En [! AE]-symbol visas.)	Justera exponeringen.	s. 30
	Ljuset från bildskärmen är för starkt.	Justera bildskärmens ljusstyrka.	s. 80
Bilderna är för mörka.	Blixten är avslagen och motivet är dåligt.	Välj [ON] eller [AUTO].	s. 29
	Motivet är oexponerat. (En [! AE]-symbol visas.)	Justera exponeringen.	s. 30
	Ljuset från bildskärmen är för starkt.	Justera bildskärmens ljusstyrka.	s. 80
Bilderna saknar naturliga färger.	Bilderna togs under förhållanden där funktionen Automatisk vitbalans hade svårt att justera vitbalansen.	Placera ett vitt föremål i bildkompositionen eller använd en annan vitbalansinställning än Auto.	s. 51
Datum- eller inspelningsinformationen visas inte på skärmen.	Skärmens visningsfunktion är inställd på Visa inte.	Välj ett annat alternativ för [Välj fotogr.info].	s. 79
Bildskärmens ljusstyrka ändras under AF.	Omgivningsljuset är svagt eller avviker från det ljus som används vid autofokus.	Det är normalt.	—
Vertikala strimmor (suddiga områden) uppstår i bilden.	Motivet är ljusst.	Detta är normalt och tyder inte på något fel.	—
Självutlösarlampen lyser inte upp.	[Husdjur] väljs i bästa bild-läget.	Välj ett annat läge.	s. 40
Snabbfotograferingsmenyn visas.	[Av] väljs i [Visa Snabbmeny].	Välj [På] för [Visa Snabbmeny].	s. 79

Uppspelning/Radering









Problem	Orsak	Lösning	Läs
Kan inte spela upp, alternativt visas inte uppspelningsskärmen.	Kameran är inte inställt i uppselningsläget.	Tryck på knappen  (Uppspelning).	s. 31
	HDMI-/AV-kabeln har inte anslutits på rätt sätt.	Anslut korrekt.	s. 69
	Inställningen för [Video ut-läge] är inte rätt inställd.	Ställ in den i rätt format.	s. 82
Innehållet på SD-minneskortet kan inte spelas upp, alternativt visas inte uppspelningsskärmen.	Inget SD-minneskort har laddats, alternativt har ett SD-minneskort utan sparade bilder laddats.	Ladda ett nytt kort med sparade bilder.	—
	Du spelade upp ett SD-minneskort som inte formaterats med denna kamera.	Ladda ett kort som formaterats och registrerat med denna kamera.	s. 20, s. 83
	Du spelade upp ett SD-minneskort som inte registrerats korrekt.	Sätt in ett SD-minneskort som registrerats korrekt.	s. 20
	SD-minneskortet är smutsigt.	Torka av det med en mjuk, torr duk.	—
	Det är något fel på SD-minneskortet.	Spela upp bilder från ett annat kort och om det fungerar så ligger felet inte i kameran. Det kan vara något fel på SD-minneskortet.	—
Bildskärmen släcks.	Batteriet är urladdat.	Ladda det laddningsbara batteriet.	s. 22
	Om kameran har varit oanvänd under en period har den växlat till viloläget eller stängts av automatiskt för att spara ström.	Använd kamerakontrollerna. Sätt på kameran igen om den är avstängd.	s. 24
En fil kan inte raderas.	Filen är skrivskyddad.	Ta bort skrivskyddet.	s. 65
	[På] väljs för läget [Autoskydda favoriter].	Stäng av [Autoskydda favoriter] eller ge filen ett betyg på 0 stjärnor.	s. 80 s. 32
	SD-minneskortet är låst.	Lås upp kortet.	s. 22
Kan inte formatera SD-minneskortet.	SD-minneskortet är låst.	Lås upp kortet.	s. 22
Snabbfotograferingsmenyn visas inte.	[Av] väljs i [Visa Snabbmeny].	Välj [På] för [Visa Snabbmeny].	s. 79
Uppspelningsmenyn innehåller få alternativ.	Menyn visades under uppspelning av favoriter.	Visa menyn efter att du gått tillbaka till normal uppspelning.	s. 32

Andra problem

Problem	Orsak	Lösning	Läs
Kan inte ladda SD-minneskortet.	SD-minneskortet har satts in åt fel håll.	Sätt i batteriet åt rätt håll.	s. 20
Kameran fungerar inte, ens när man trycker på knapparna.	Batteriet är urladdat.	Ladda det laddningsbara batteriet.	s. 22
	Funktionsfel i kameran	Tryck på POWER-knappen för att stänga av kameran och tryck sedan på knappen igen för att sätta på kameran. Ta ut batteriet och sätt in det igen.	s. 24 s. 20
Datomet är felaktigt.	Datum/tid har inte ställts in.	Ställ in rätt datum och klockslag.	s. 55
Det inställda datumet har försvunnit.	Batteriet har tagits ut.	Om kameran är utan batteri i över en vecka kommer datuminställningarna att gå förlorade. Utför inställningarna igen.	s. 55
Auto-avstängningsfunktionen fungerar inte.	Auto-avstängningsfunktionen är inställd i läge [Av].	Ställ in tiden för Auto-avstängning.	s. 81
Ljuden för de olika kamerafunktionerna hörs inte.	[Husdjur] väljs i bästa bild-läget.	Välj ett annat läge.	s. 40
	Ljuden för kamerafunktionerna är avstängda.	Om kameran är inställd på Mute, använd [Volyminställningar] för att ställa in volymen på en annan inställning.	s. 81
Bilderna visas inte på TV-skärmen.	Inställningen för [Video ut-läge] är inte rätt inställd.	Ställ in den i rätt format.	s. 82
	AV-kabeln är inte ansluten.	Anslut AV-kabeln korrekt.	s. 69
	TV:n är inte korrekt inställd på VIDEO IN.	Kontrollera att TV:n är korrekt inställd på VIDEO IN.	—

Tillgängliga inställningar

I följande tabell listas de inställningar som kan användas i varje fotograferingsläge.

		Normal	PREMIUM						
			P						
 (Blixt)		✓	✓	✓*1	✓*1	✓	✓*1	✓	✓
 (Självtlösare) ^{*5}		✓	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓*2	✓*2
Digital zoom		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fotograferingsmeny	Bildkvalitet/-storlek	✓	✓	✓	✓	—*3	✓	✓	✓*4
	Kontinuerlig drift ^{*7,8}	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Fokus ^{*9,10}	—	✓	—	✓	✓	✓	—	—
	Exponeringsmätning	—	✓	—	—	—	—	✓	✓
	Bildinställningar	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Superupplösning	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Vitbalans	—	✓	—	✓	✓	—	—	—
	ISO-inställning	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	Max för Auto-ISO	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	Exponeringskomp.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Filmstorlek	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Röda-ögon-reducering	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	För-AF	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Bildstabilisering	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Datumuppgifter	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Plus normal fotograf.	—	—	—	—	—	—	—	—
	Softfokusalternativ	—	—	—	—	—	—	—	—
	Nyans	—	—	—	—	—	—	—	—
	Vinjettering	—	—	—	—	—	—	—	—
	Leksaksfärger	—	—	—	—	—	—	—	—
Återställ Bästa fotoinställn.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Återst. standardinst.	✓	—	—	—	—	—	—	—	

*1 Röda-ögon-reducering avaktiveras automatiskt när [ON] eller [AUTO] väljs.

*2 [Grupporträtt] är inte tillgänglig.

*3 Begränsad till [4M 4 : 3].

*4 [14M 3 : 2] och [12M 16 : 9] är inte tillgängliga.

*5 Begränsad till [1M 4 : 3].

*6 Endast [1M 4 : 3] eller [VGA 4 : 3] är tillgänglig.

*7 När ett annat alternativ än [Av] väljs stängs blixten av och [Multi-P AUTO] vitbalans fungerar som [Auto].

*8 Om [S-Cont] eller [M-Cont] väljs justeras ISO-känsligheten automatisk när [ISO 100] och [ISO 200] väljs i [ISO-inställning]. Bildstorleken är begränsad till [16M 4 : 3].

*9 [Spot-AF] används om [Multi-AF] väljs under digital zoom.

*10 När [Ansiktsprio] väljs optimerar kameran automatiskt vitbalansen och ingen ikon visas. Om inga ansikten spåras ställer kameran in skärpan med hjälp av [Multi-AF].

✓: Tillgänglig —: Inte tillgänglig

PREMIUM															
									mini	Toy	HBW	Soft			
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓*2	✓*2	✓	✓	✓*2	✓*2	—	✓*2	✓*2	✓*2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*5	✓*6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Specifikationer

Kamera

Antal verk samma pixlar (kamera)		Ca 16,00 miljoner verk samma pixlar
Bildsensör		1/2,3" CCD (ca 16,40 miljoner pixlar)
Objektiv	Brännvidd	5 mm till 25 mm (motsvarar 28 mm till 140 mm på en 35-millimeterskamera)
	F-bländare	F3,9 till F5,4
	Fotograferingsavstånd	Fotograferingsläge normal: Ca 3 cm till ∞ (vidvinkel), 50 cm till ∞ (teleobjektiv) eller 3 cm till ∞ (Lupp) (från framsidan av objektivet)
	Objektivkonstruktion	13 komponenter i 10 grupper
Zoomningsgrad *1,2		Optisk zoom 5,0 ×, superupplösningszoom 2,0 ×, digital zoom 4,8 ×, autoanpassad zoom ca 7,2 × (VGA-bild)
Fokuslägen		Multi-AF (AF kontrastmetod)/Spot-AF (AF kontrastmetod)/Ansiktsprio. Multi-AF/AF-spårning av subjekt (med Hjälppljus autofokus)
Reducering av bildsuddighet		Bildstabilisator med bildsensorväxling
Slutarhastighet	Stillbild	8, 4, 2, 1 till 1/2000 sekunder (Den övre och undre gränsen varierar för varje fotograferingsläge och blixtläge.)
	Film	1/30 till 1/2000 sekunder
Exponeringskontroll	Läget Exponeringsmätning	Multiljusmätning (256 segment)/Centrumvägd ljusmätning/Spotmätning
	Exponeringsläge	AE program
	Exponeringskompensation	Manuell exponeringskompensation (+2,0 till -2,0 EV i steg om 1/3 EV)
	Exponeringsområde (autoläge, centrumvägd mätning)	Vidvinkel: 3,2 – 17,7 EV Teleobjektiv: 4,1 – 19,4 EV (Exponeringsområde för automatisk ISO beräknad med värden för ISO 100.) Obs: Vid 6,0 EV eller lägre, är varje fall i 1,0 EV associerade till ett 0,5 EV fall i ljusstyrka. Ljusstyrkan faller högst till -1,0 EV.
ISO-känslighet (Utgående standardkänslighet)		Auto/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
Vitbalansläge		Auto/Multi-mönster Auto/Utomhus/Molnigt/Glödampa 1/Glödampa 2/Fluorescerande/Manuell
Blixt	Blixtläge	AUTO/ON/OFF; röda-ögon-reducering kan användas med användning av läget [Röda-ögon-reducering]
	Inbyggt blixtområde	Ca 20 cm – 3,5 m (vidvinkel) eller 50 cm – 3,0 m (teleobjektiv) (auto-ISO med max. ISO 1600, mäts från framsidan av objektivet)
	Laddningstid	Ca 5 sekunder
Bildskärm		2,7" transmissiv LCD, ca 230 000 punkter

Fotograferingsläge		Normal/Filmläge/Bästa bild-läge (P-läget/Porträtt/Nattporträtt/Handhållen nattemotiv/Fest/Matlagning/Godis/Lupp/Landskap/Strand/Snö/Sport/Fyrverkeri/Auktion/Korr. av skev bild/Husdjur/Miniatyrformat/Leksakskamera/Hög kontrast S/V/Sofffokus/Vänddia/Svartvitt/Sepia)
Antal registrerade pixlar	Stillbild	4608 × 3456, 4608 × 3072, 3456 × 3456, 4608 × 2592, 3648 × 2736, 2592 × 1944, 2304 × 1728, 1280 × 960, 640 × 480
	Film	1280 × 720, 640 × 480
Inspelningsmedia		SD-minneskort, SDHC-minneskort (upp till 32 GB), interminne (ca 40 MB)
Inspelningsdatabakapacitet	4608 × 3456	Ca 5842 KB/skärm
	4608 × 3072	Ca 5196 KB/skärm
	3456 × 3456	Ca 4389 KB/skärm
	4608 × 2592	Ca 4402 KB/skärm
	3648 × 2736	Ca 3685 KB/skärm
	2592 × 1944	Ca 2292 KB/skärm
	2304 × 1728	Ca 1838 KB/skärm
	1280 × 960	Ca 817 KB/skärm
	640 × 480	Ca 202 KB/skärm
Inspelningsfilmformat	Stillbild	JPEG (Exif Ver. 2.3) *3
	Film	AVI (Kompatibel med Open DML Motion JPEG-format)
	Komprimeringsformat	Kompatibel med JPEG Baseline Format (stillbild, film)
Andra huvudfotofunktioner		Bildserieläge, självutlösare (driftstid: ca 10 sekunder, ca 2 sekunder, Grupporträtt), Visningsalt. rutnät
Andra huvuduppspelningsfunktioner		Miniatyrvy, uppspelning av Favoriter, Sekretessinställningar, Anpassa storlek, Korrigerar skev bild, Trimma, Bildspel, DROF
Gränssnitt		USB2.0 (höghastighets-USB) Mini-B, masslagringsenhetskompatibel *4, AV-utgång 1,0Vp-p (75 Ω), HDMI mikrouttag (Typ D)
Videosignalformat		NTSC, PAL
Strömförsörjning		Laddningsbart batteri (DB-100): 3,7V
Batteriförbrukning *5		DB-100 förbrukningstid: ca 300 bilder (när [Viloläge] är inställt på [Av] *6)
Mått (B×H×D)		100 mm × 55 mm × 21,3 mm (utan projektion; uppmätt enligt CIPA:s riktlinjer)
Vikt		Ca 156 g (inklusive minneskort och medföljande batteri) Ca 136 g (enbart kameran)
Skruvhål för stativ		1/4-20UNC

Upprätthåll datumtid	Ca 1 vecka
Vattentålig/ Dammavvisande	JIS/IEC grad 8 vattentålighet, JIS/IEC grad 6 dammavvisande (IP68); kan användas under vatten till ett djup av 3 meter i upp till 60 minuter
Driftstemperatur	0 °C till 40 °C
Driftsfuktighet	90 % eller lägre
Förvaringstemperatur	-20 °C till 60 °C

*1 Följande tabell visar kortaste möjliga fotograferingsavstånd och fotograferingsområde vid olika zoompositioner:

Zoomposition	Brännvidd (*)	Min. fotograferingsavstånd (från framsidan av objektivet)	Fotograferingsområde
Vidvinkel	28 mm	Ca 3 cm	Ca 46 mm × 35 mm
Teleobjektiv	140 mm	Ca 50 cm	Ca 142 mm × 107 mm (när superupplösningszoom/digital zoom inte används)
	280 mm	Ca 50 cm	Ca 71,0 mm × 53,3 mm (när 2,0× superupplösningszoom/digital zoom inte används)
	1344 mm	Ca 50 cm	Ca 14,8 mm × 11,1 mm (när 2,0× superupplösningszoom/4,8× digital zoom inte används)

(*) Motsvarar en 35 -millimeterskameror.

*2 Följande är de minsta avstånden för brännvidd och fotograferingsområden för läget [Lupp] (minsta fotograferingsavstånd i läget [Lupp] är 3 cm):

Brännvidd (*)	Fotograferingsområde
28 mm	Ca 46 mm × 35 mm
56 mm	Ca 23,2 mm × 17,4 mm (när 2,0× superupplösningszoom/digital zoom inte används)
269 mm	Ca 4,8 mm × 3,6 mm (när 2,0× superupplösningszoom/4,8× digital zoom inte används)

(*) Motsvarar en 35 -millimeterskameror.

*3 Kompatibel med DCF och DPOF. DCF är en förkortning för "Design rule for Camera File system", som är en JEITA-standard. (Full kompatibilitet med andra apparater kan inte garanteras.)

*4 Masslagringsläget stöds av Windows XP, Windows Vista, Windows 7 och Mac OS X 10.1.2–10.6.6.

*5 Antalet återstående foton baserar sig på CIPA:s standard och kan variera beroende på apparatens slitage. Följande information ska endast användas som referensuppgifter.

*6 Du kan ta ca 320 bilder om [Viloläge] har ställts in på [10 sekunder].

Laddningsbart batteri (DB-100)

Nominell spänning	3,7V
Märkeffekt	950 mAh (min.), 1000 mAh (typisk)
Driftstemperatur	0 °C till 40 °C
Mått (B×H×D)	34,2 mm × 37,5 mm × 6,8 mm
Vikt	Ca 19 g

Antal bilder som kan sparas

Följande tabell visar det ungefärliga antalet bilder som kan lagras i internminnet och på SD-minneskortet i olika inställningar för bildstorlek och bildkvalitet.

Läge	Bildstorlek	Internminne	1 GB	2 GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Normal	16M 4:3	6	153	312	612	1252	2508	5032
Bästa bild (utom [Handhållen nattmotiv] och [Auktion])	14M 3:2	7	173	351	689	1409	2823	5664
	12M 1:1	8	204	415	815	1666	3339	6698
	12M 16:9	8	204	415	815	1666	3339	6698
	10M 4:3	10	242	491	965	1973	3953	7930
	5M 4:3	15	373	758	1490	3045	6101	12238
	1M 4:3	43	1059	2118	4160	8505	17039	34181
	VGA 4:3	169	4028	7681	15082	30828	61759	123888
Film	HD 1280	7 sek.	3 min. 3 sek.	6 min. 14 sek.	12 min. 14 sek.	25 min. 1 sek.	50 min. 7 sek.	100 min. 33 sek.
	VGA 640	22 sek.	8 min. 55 sek.	18 min. 8 sek.	35 min. 38 sek.	72 min. 50 sek.	145 min. 54 sek.	292 min. 41 sek.
[S-Cont]/ [M-Cont]	16M 4:3	6	153	312	612	1252	2508	5032
Bästa bild ([Handhållen nattmotiv])	4M 4:3	19	465	945	1856	3795	7602	15251
Bästa bild ([Auktion])	1M 4:3	93	2237	4389	8619	17617	35294	70800



Obs

- Med maximal inspelningstid menas den beräknade totala inspelningstiden. Filmfilerna kan vara upp till 4 GB stora alternativt 29 minuter långa.
- Ett Speed Class 6-minneskort rekommenderas vid inspelning av filmer där [HD 1280] valts i [Filmstorlek].
- Det maximala antalet bilder som kan tas i följd med seriebildläget är 999. När antalet återstående bilder är 1 000 eller fler, visas "999" på bildskärmen.
- Antalet återstående foton som visas på bildskärmen kan vara ett annat än det faktiska bildantalet, beroende på motivet.
- Filminspelningstiden och det maximala antalet stillbilder kan variera beroende på inspelningsmålets kapacitet (internminne eller SD-minneskort), fotograferingsförhållandena samt SD-minneskortets fabrikat och tillverkare.
- Välj bildstorlek efter hur bilden ska användas:

Bildstorlek	Beskrivning
16M 4 : 3 / 14M 3 : 2 /	• För att skapa stora utskrifter. • För att ladda upp på en dator, för att beskära bilder och andra processer.
12M 1 : 1 / 12M 16 : 9 /	
10M 4 : 3	• För att skapa utskrifter.
5M 4 : 3	
1M 4 : 3	• För att ta ett stort antal bilder. • För att ta ett stort antal bilder.
VGA 4 : 3	
	• För att bifoga e-postmeddelanden. • För att publicera på en webbplats.


Standardinställningar/Funktioner vars standardinställningar återställs när kameran stängs av

Om kameran stängs av kan vissa funktionsinställningar återställas till standardfunktionerna. Tabellen nedan visar ifall funktionen återställs till standardinställningarna när kameran stängs av.

○: inställningen sparas ×: standardinställningen återställs

	Funktion		Standardinställningar
Fotografering	Bildkvalitet/-storlek	○	16M 4 : 3
	Bildkvalitet/-storlek (Godis)	○	12M 1 : 1
	Bildkvalitet/-storlek (Korr. av skev bild)	○	11M 4 : 3
	Kontinuerlig drift	×	Av
	Fokus	○	Multi-AF
	Exponeringsmätning	○	Multi
	Bildinställning	○	Standard
	Superupplösning	○	Av
	Vitbalans	○	Multi-P AUTO
	ISO-inställning	○	Auto
	Max för Auto-ISO	○	AUTO 1600
	Exponeringskomp.	○	0.0
	Filmstorlek	○	HD 1280
	Röda-ögon-reducering	○	Av
	För-AF	○	På
	Bildstabilisering	○	På
	Datumuppgifter	○	Av
	Plus normal fotograf.	○	Av
	Softfokusalternativ	○	Kraftig
	Nyans	○	Grundfärger
	Vinjettering	○	Svag
	Leksaksfärger	○	På
	Bästa foton	○	Matlagning
	Självutlösare	×	Självutlös. Av
	Ljusstyrka/färg (Matlagning, Godis, Auktion)	○	Ljusstyrka: 0/ Färg: Neutral
	Vinjettering (Godis)	○	Rektangulär
	Layout (Auktion)	○	Single (En)
	Exponeringstid (Fyrverkeri)	○	4 sek
Område i fokus (Miniatyrformat)	×	Bredd: Medium/ Position: Centrera	

○: inställningen sparas ×: standardinställningen återinställs

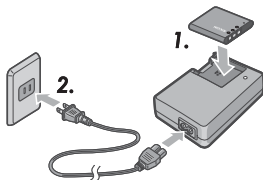
	Funktion		Standardinställningar
Uppspelning	Justera volym	○	—
Inställningar	Visa Snabbmeny	○	På
	Välj fotogr.info	○	Visa info
	Visningsalt. rutnät	○	
	Uppspelningsinfo	○	Förenklad
	Autorotera	○	På
	Autoskydda favoriter	○	Av
	LCD-ljushet	○	—
	Hjälpljus autofokus	○	På
	Funktionsljud	○	Alla
	Volyminställningar	○	 (Medium)
	LCD-bekräftelsetid	○	0,5 sek.
	Autoavstängning	○	5 minuter
	Viloläge	○	Av
	LCD-autodimmer	○	På
	Digital zoombild	○	Normal
	Kortsekvensnummer	○	Av
	Datuminställning	○	—
	Language/言語	○	(*)
	Video ut-läge	○	(*)
	HDMI-utgång	○	AUTO
	Eye-Fi-inställningar	○	På

(*) Standardinställningarna varierar beroende på var du köpte din kamera.

Valfria tillbehör

Batteriladdare (BJ-10)

BJ-10 kan användas för att ladda DB-100 uppladdningsbara batterier. Sätt in batteriet med märkena \oplus och \ominus riktade så att de matchar märkena på laddaren och koppla in laddaren.



Laddningslampan anger laddningstatus såsom tabellen nedan visar. Koppla ifrån laddaren när uppladdningen är avslutad.

Batteriladdarlampa	Beskrivning
Upplyst	Laddar
Av	Uppladdning slutförd
Blinkar	Batteriladdaruttaget kan vara smutsigt, alternativt ä det något fel på batteriet eller batteriladdaren. Dra ut batteriladdarkontakten ur eluttaget och ta ut batteriet.

Laddningstiden varierar beroende på laddare och batteri; batteriet återuppladdas på ca 180 minuter i en temperatur på runt 25°C.



Obs

- Det finns risk för explosion om batteriet byts ut mot ett batteri av fel typ.
- Släng förbrukade batterier enligt instruktionerna.
- Använd bara de litiumbatterier i DB-100-serien som Ricoh säljer.
- Använd inte specialkabeln tillsammans med Ricoh-produkter.
- Utsätt inte apparaten för starka stötar.
- Använd inte apparaten på platser med extrema temperaturer eller där den kan utsättas för starka vibrationer.
- Placera inte apparaten i direkt solljus eller platser där temperaturen kan stiga till mycket höga temperaturer.
- När batteriet är färdigladdat bör du dra ut kontakten ur eluttaget. Att lämna kontakten i eluttaget innebär en risk för eldsvåda.
- Låt inte de laddningsbara batteriernas kontaktdelar nudda varandra. Det kan orsaka kortslutning.
- BJ-10 ska användas i temperaturer mellan 10°C och 40°C. Vid temperaturer under 10°C, kan laddningstiden öka, alternativt laddas inte batteriet ordentligt.

Använda kameran utomlands

USB Strömadapter / Batteriladdare (modell BJ-10)

Batteriladdaren kan användas i regioner där strömstyrkan ligger på mellan 100 och 240V, 50 Hz/60 Hz.

Om du ska resa till ett land som använder vägguttag eller kontakter med annan utformning än hemma bör du rådfråga din resebyrå om vilka adapttrar som passar vägguttagen på ditt resmål.

Använd inte eltransformatorer. De kan skada kameran.

Garanti

Denna produkt har utformats för användning i det land där den införskaffades.

Garantin gäller enbart i det land där den införskaffades.

Om ett funktionsfel skulle inträffa medan du befinner dig i utlandet har tillverkaren inte någon skyldighet att utföra någon service på kameran lokalt eller att uppbära eventuella kostnader i samband med sådan service.

Uppspelning på TV i andra regioner

Uppspelning är möjlig på TV-apparater (eller bildskärmar) som har en videoingång. Använd den medföljande AV-kabeln.

Denna kamera är kompatibel med både NTSC- och PAL-format. Ställ in videoformatet på kameran så att det överensstämmer med formatet på den TV som ska användas. Ställ in kameran till det lokala videoformatet om du befinner dig utomlands.

Kamera

Vattentätet

- Denna kamera uppfyller standard JIS/IEC grad 8 gällande krav på vattentätet samt standard JIS/IEC grad 6 för dammskydd (IP68).
- Använd inte under vatten djupare än 3 m eller längre än 60 minuter åt gången.
- Vatten kan tränga in genom sprickor i höljet om den använts i regn eller tvättats. Det behöver dock inte betyda att vätska kommer att läcka in eftersom kameran skyddas av dubbla höljen.
- Kamerans inre mekanismer är varken vattentäta eller dammavvisande.
- Ta genast ut batterierna om det skulle tränga in vatten i kameran och kontakta Ricohs reparationscentral för reparation.

Försiktighetsåtgärder

- Kontrollera att det inte finns vatten, sand, lera, damm eller liknande som kan ha fastnat på kameran och trängt in i apparaten när du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan eller uttagsluckan. Undvik om möjligt att öppna eller stänga kameran nära vatten, t.ex. på en strand vid havet eller en annan sandig plats.
- Vatten kan sätta sig på insidan av locken när de är öppna. Torka lockens insida innan du använder kameran.
- Lämna inte kameran på platser med extrema temperaturer eller hög luftfuktighet, t.ex. en stängd bil, en havsstrand eller ett badrum.
- Om främmande material eller ämnen (metall, vatten, vätskor) tränger in i kameran bör du omedelbart sluta använda den. Stäng av kameran, ta ut batteriet och minneskortet och kontakta din närmaste återförsäljare eller Ricohs reparationscentral.
- Kontrollera att batteriet och minneskortet har satts i ordentligt och luckorna är stängda innan du använder kameran.
- Denna produkt har utformats för användning i det land där den införskaffades. Garantin gäller enbart i det land där den införskaffades.
- Om ett funktionsfel skulle inträffa medan du befinner dig i utlandet har tillverkaren inte någon skyldighet att utföra någon service på kameran lokalt eller att uppbära eventuella kostnader i samband med sådan service.
- Se till att inte tappa kameran eller hantera den ovarsamt.
- Se till att kameran inte stöter i andra föremål, t.ex. när du bär den i en väska. Var extra försiktig med kameraobjektivet och bildskärmen.
- Om blixten används upprepade gånger i följd kan blixten upphettas. Använd inte blixten upprepade gånger mer än nödvändigt.

- Vidrör inte blyxtlampan och håll främmande föremål borta från blixten. Hantera kameraobjektivet och bildskärmen extra varsamt.
- Avfyr inte blixten nära någons ögon. Det kan leda till synskador, särskilt hos barn.
- För att undvika olyckor ska blixten aldrig avfyras nära eller i riktning mot en förare av ett fordon.
- Batteriet kan bli mycket varmt om det har använts länge. Om du tar i batteriet direkt efter att det har använts kan du bränna dig.
- Om bildskärmen eller panelen exponeras för solljus kan de bli bleka och det kan bli svårt att se bilderna.
- Bildskärmen och panelen innehåller pixlar som delvis eller inte alls lyser upp. Ljusstyrkan kan också bli ojämn på grund av LCD-skärmens egenskaper. Det innebär inte att det finns ett funktionsfel i kameran.
- Tryck inte på bildskärmsytan.
- Om den omgivande temperaturen plötsligt växlar kan kondensation uppstå på kameran vilket kan leda till problem som imma på glasets yta eller funktionsfel i kameran. Lägg kameran i en påse om dessa problem skulle uppstå för att sakta ned temperaturförändringen så mycket som möjligt. Ta ut kameran ur påsen när temperaturskillnaden i atmosfären har minskat och blivit någorlunda stabil. Ta ut batteriet och minneskortet om kondensation skulle uppstå och vänta tills fukten har torkat innan du använder kameran.
- För att undvika att kontakterna skadas ska du inte föra in något objekt i kamerans uttag för mikrofon eller högtalare.
- Testa att kameran fungerar som den ska innan du tar viktiga bilder (t.ex. vid bröllop eller utlandsresor). Vi rekommenderar att du alltid har denna användarhandbok och ett extrabatteri nära till hands.



Förhållanden där kondensation lätt kan uppstå:-----

- Om kameran flyttas till en miljö med en helt annan omgivningstemperatur.
- På fuktiga platser.
- I ett rum som just upphettats eller när kameran placeras direkt i ett kallt luftdrag från en luftkonditioneringsenhet eller annan liknande apparat.

Laddningsbart batteri

- Batteriet är inte vattentätt. Se till att batteriet alltid är torrt.
- DB-100 är ett litiumjonbatteri.
- Ladda batteriet innan du använder det eftersom det inte är fulladdat vid frakten.
- Litiumjonbatterier reagerar på kalla temperaturer och fungerar sämre även om de är fulladdade, så att fotograferings- och uppspelningstiden reduceras. Undvik detta genom att förvara batteriet varmt innan användning, t.ex. i en ficka, eller genom att använda ett batteri som laddats i samma temperatur som omgivningen.
- Ta ut batteriet ur kameran eller laddaren när du inte använder dem. Bägge apparaterna drar en mindre mängd ström även när de är avstängda och kan till och med ladda ut batteriet fullständigt. Observera att kameraklockan ställs om ifall batteriet inte har suttit i kameran på över en vecka. Ställ om klockan innan användning.
- Om batterierna inte används under långa tidsperioder bör det laddas i 30 minuter minst en gång årligen och sedan urladdas helt innan det läggs undan igen.
- Förvara batteriet på en sval och torr plats. Den optimala temperaturen vid förvaring är mellan 15 °C och 25 °C. Undvik platser med extrema temperaturer.
- Tänk på att inte ladda upp ett helt uppladdat batteri en andra gång.
- Se till att omgivningstemperaturen vid uppladdningen är mellan 10 °C och 40 °C. Batteriprestandan kan försämrans vid högre temperaturer medan kapaciteten kan påverkas vid låga temperaturer.
- Ett batteri som urladdas direkt efter uppladdning är förbrukat och måste ersättas med ett nytt.
- Vid en omgivningstemperatur på 25 °C och när den medföljande AC-U1 USB-adaptorn används laddas batteriet på ca 160 minuter. Vid användning av en annan BJ-10 batteriladdare tar uppladdningen ca 180 minuter.

Underhåll

- Observera att fingeravtryck, smuts m.m. på objektivet kan försämra bildkvaliteten.
- Om damm eller smuts samlas på objektivet ska du inte vindröra det med fingrarna. Använd en fläkt (finns att köpa i handeln) för att blåsa bort det eller använd en mjuk duk och torka försiktigt. Du bör vara särskilt försiktig med objektivfattningen.
- För att avlägsna salt eller liknande materia ska du först kontrollera att batteri-/kortluckan är stängd och sedan skölja kameran i en skål med kranvatten. Använd en torr, mjuk duk för att torka kameran. Efter att kameran har använts under vatten bör den rengöras i friskt vatten, annars kan kamerans vattentålighet försämrans.
- Sand och andra främmande ämnen bör avlägsnas från gummitätningen med en torr, mjuk trasa. Främmande ämnen kan skada tätningen och försämra vattentåligheten. Om de främmande ämnena inte kan avlägsnas bör du kontakta Ricohs reparationscentral för att byta ut tätningen.
- För att vattentåligheten ska kunna garanteras bör gummitätningen bytas ut vartannat år oavsett om det är skadat eller inte. Ersätt tätningen en gång per år om du regelbundet använder kameran under vatten eller på sandiga eller dammiga platser.
- Kontakta Ricohs reparationscenter i det sällsynta fall ett funktionsfel skulle uppstå.
- Det finns högspänningskretsar inuti kameran. Eftersom detta innebär en risk ska du inte plocka isär kameran under några omständigheter.
- Se till att förtunningsmedel, bensen, bekämpningsmedel eller andra flyktiga kemikalier inte klibbar fast på kamerahöljet. Det kan påverka kvaliteten, få färgen att släppa, etc.
- Eftersom bildskärmsytan lätt repas ska du aldrig gnida eller skrapa den med hårda föremål.
- Rengör bildskärmsytan genom att torka den med en mjuk trasa och en liten mängd rengöringsmedel för bildskärmar (ska inte innehålla organiska lösningsmedel) som finns att köpa i handeln.

Underhåll och förvaring

- Undvik att använda eller förvara din kamera på följande typ a platser eftersom det kan skada din kamera.
 - Heta eller fuktiga platser där temperatur och luftfuktighet kan växla dramatiskt.
 - Dammiga, smutsiga eller sandiga platser.
 - Platser med hög vibrationsnivå.
 - Platser där den har direktkontakt med vinyl- eller gummiföremål eller kemikalier, t.ex. malmedel eller andra insektsmedel under långa perioder.
 - Platser med starka magnetfält (i närheten av t.ex. en bildskärm, transformator eller magnet).
- Förvara din kamera i en dammfri kamerapåse eller liknande för att skydda den från damm och för att förhindra att smuts kommer in i kameran. Undvik att transportera kameran utan skydd (i fickan eller dylikt) för att skydda den från damm, smuts och textilfibrer.
- Ta ut batteriet om du inte ska använda kameran under en längre period.

Försiktighetsåtgärder för kameraunderhållet

1. Kontrollera att kameran stängs av.
2. Ta ut batterierna innan du utför underhåll på kameran.

Garanti och service

1. Kameran har en begränsad garanti. Under den garantiperiod som beskrivs i den garanti som medföljer kameran kommer defekta delar att repareras utan kostnad. Vid felfunktion ska du kontakta den återförsäljare som du köpte kameran av eller Ricohs närmaste reparationscenter. Observera att du inte ersätts för transportkostnaden till och från Ricohs reparationscenter.
2. Denna garanti täcker inte skador som orsakats av:
 - ① underlåtenhet att följa instruktionerna i bruksanvisningen;
 - ② reparationer, modifikationer eller översyn som inte genomförts på något av de auktoriserade servicecenter som listas i bruksanvisningen;
 - ③ brand, naturkatastrofer, force majeure, blixtnedslag, onormal spänning, etc.;
 - ④ olämplig förvaring (beskrivs i "Användarhandbok till kameran"), mögel eller bristande underhåll av kameran.
 - ⑤ att vatten, smuts, sand eller andra främmande ämnen tränger in i kameran, samt skador orsakade av salt eller att kameran tappas, pressats eller hanterats på något annat onaturligt sätt medan locket varit öppet.
3. Efter att garantiperioden passerat ersätter du själv alla kostnader för reparationer, även de som genomförts av ett auktoriserat servicecenter.
4. Du betalar själv för alla reparationskostnader, även under garantiperioden, om du inte har ett garantikortet eller om leverantörens namn eller inköpsdatumet har ändrats eller inte står på kortet.
5. Kostnader för översyn eller grundliga undersökningar på kundens särskilda begäran bekostas av kunden oavsett de inträffar under garantiperioden eller inte.
6. Garantin täcker endast kameran och inte kameratillbehören, t.ex. kamerans fodral och rem. Den täcker inte heller batteriet eller andra medföljande produkter.
7. Följdskadorna orsakade av felfunktion, t.ex. kostnader för fotografering eller förlust av förväntad inkomst ersätts inte oavsett om de inträffar under garantiperioden eller inte.
8. Garantin gäller enbart i det land där den införskaffades.
 - * Ovanstående bestämmelser gäller kostnadsfria reparationer vilka inte begränsar dina juridiska rättigheter.
 - * Syftet med ovanstående bestämmelser beskrivs också på det garantikort som medföljer kameran.
9. Komponenter som krävs för att utföra service på kameran (d.v.s. komponenter som krävs för att tillförsäkra kamerans kvalitet och underhåll av funktioner) kommer att finnas att köpa under en period av fem år efter att kameran slutat tillverkas.
10. Observera att om kameran skadas allvarligt på grund av att den legat i vatten, sand eller lera trängt in, eller om den utsatts för kraftiga stötar eller tappats är det möjligt att den inte går att reparera och återställas till sitt originalskick.



Obs

- Innan kameran lämnas på reparation bör du kontrollera batteriet igen och läsa bruksanvisningen för att säkerställa att den använts korrekt.
- Vissa reparationer är mycket tidskrävande.
- Skicka med en beskrivning av vilka delar som är defekta är kameran skickas till ett servicecenter och beskriv problemet så exakt som möjligt.
- Avlägsna alla tillbehör som inte har med funktionsproblemet att göra innan du skickar kameran till ett servicecenter.
- Denna garanti gäller inte data som lagrats på ett SD-minneskort eller i interminnet.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part 15 Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connections to host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: RICOH PX

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS

DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Register

A

Adobe Reader	93
Ändra ordning på favoriter	67, 77
Anpassa storlek	76
Återst. standardinst.	74
Återställ Bästa fotoinställn.	74
Auktion	38, 41
Autoanpassa	57
Autoavstängning	25, 81
Autorotera	80
Autoskyddade favoriter	80
AV-kabel	14, 69
Avanc. uppspelningsalt	36, 75
Avancerade fotogr. alt.	36, 71

B

Bästa bild	38
Batteri	20, 22
Batteri/Kortlucka	16, 20
Batteriladdare	14, 113
Bildinställning	52, 72
Bildkvalitet/-storlek	36, 72
Bildserie	53
Bildskärm	16, 17
Bildspel	77
Bildstabilisering	50, 73
Blixt	15, 29, 50
Blixtomställare	16

D

Datuminställning	25, 82
Datumuppgifter	73
Digital zoom	28, 57
Digital zoombild	57, 82
Direktutskrift	84
DL-10	89
DPOF	66, 77

E

Exponeringskomp.	73
Exponeringskompensation-knapp	16, 30
Exponeringsmätning	72
Eye-Fi-inställningar	83
Eye-Fi-kort	19, 22
Eye-Fi-värd-ID	83

F

Favoriter	32
Favoriter-knapp	16, 32, 43, 44
Felmeddelanden	98
Fest	38
Film	45
Film-knapp	16, 45
Filmstorlek	73
Fokus	49, 72
Fokuslås	47
Följa ett motiv	49
För-AF	73
Formatera [internminne]	83
Formatera [kort]	83
Förstorad bild	33
Fotograferingsmenyn	71
Funktionsljud	81
Fyrverkeri	38

G

Gemensamt uttag för USB-port/AV- utgång	16, 69, 84, 90, 94, 96
Godis	38
Gradera	32

H

Handhållen nattmotiv	38
HDMI-utgång	83
Hjälpljus autofokus	15, 80
Hög kontrast S/V	39
Högtalare	15
Husdjur	39

I

Indikatorlampa	15, 23
Inställningsmenyn	78
Internminnet	109
ISO-inställning	50, 56, 73

K

Kalendery	32
Kamerarem	14
Kameraskakningar	50
Kontakt	14
Kontinuerlig drift	53, 72
Kontr. firmware-vers.	83
Kopiera t. kort fr. internminne	77
Korr. av skev bild	39, 42
Korrigerar skev bild	64, 76
Kortsekvensnummer	82

L	
Laddningsbart batteri.....	20, 22
Lägg till i favoriter.....	43
Landskap.....	38
Language/言語.....	25, 82
LCD-autodimner.....	81
LCD-bekräftelsetid.....	81
LCD-ljushet.....	80
Leksaksfärger.....	74
Leksakskamera.....	39
Lupp.....	38

M	
M-Cont.....	53
Makro.....	27
Manuell.....	52
Matlagning.....	38
Max för Auto-ISO.....	73
MediaBrowser.....	89
MENU/OK-knapp.....	16, 71, 75, 78
Mikrofon.....	15
Mikrofonuttag för utmatning av HDMI.....	16
Miniatyrbildvy.....	31
Miniatyrformat.....	39, 43

N	
Nattporträtt.....	38
Normalt fotograferingsläge.....	41
Nyans.....	74

O	
Objektiv.....	15
Optisk zoom.....	28

P	
P-läget.....	38
PictBridge.....	84
Plus normal fotograf.....	73
Porträtt.....	38
POWER-knapp.....	15, 24
PREMIUM-knapp.....	16, 40

R	
Radera.....	34
Radera-knapp.....	16, 34
Röda-ögon-reducering.....	73

S	
S-Cont.....	53
SD-minneskortet.....	20, 21, 109
Sekretessinställningar.....	36, 59, 76
Sepia.....	39
Självtulösende lampa.....	15
Självtulösnare.....	30
Självtulösnare-knapp.....	16, 30
Skruvhål för stativ.....	16
Skydda.....	65, 77
Slutarknapp.....	15
Snabbfotograferingsmeny.....	36, 71
Snabbuppspelningsmeny.....	36, 75
Snö.....	38
Softfokus.....	39
Softfokusalternativ.....	73
Spara bästa foto.....	76
Spara Mina inst: Bästa foton.....	44, 76
Sport.....	38
Strand.....	38
Superupplösning.....	72
Svartvitt.....	39

T	
Trimma.....	61, 76

U	
Uppspelning-knapp.....	16, 24, 31
Uppspelningsinfo.....	80
Uppspelningsläget.....	24
Uppspelningsmenyn.....	75
USB-kabel.....	14, 23, 84, 90, 94, 96
USB Strömadapter.....	14, 23

V	
Välj fotogr. info.....	79
Välj visad info.....	36
Vänddia.....	39
Video ut-läge.....	82
Viloläge.....	25, 81
Vinjettering.....	74
Visa Snabbmeny.....	79
Visningsalt. rutnät.....	80
Vitbalans.....	51, 73
Volyminställningar.....	36, 81

Z

Zoom.....	28
Zoom för superupplösning.....	28
Zoomspak	15, 28, 31, 33

Telefonnummer till support i Europa

UK	(from within the UK) (from outside the UK)	0203 239 6327 +44 203 239 6327
Deutschland	(innerhalb Deutschlands) (außerhalb Deutschlands)	06331 268 438 +49 6331 268 438
France	(à partir de la France) (en dehors de la France)	0800 88 18 70 +33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia) (dall'estero)	02 4004 7319 +39 02 4004 7319
España	(desde España) (desde fuera de España)	900984912 +49 6331 268 440

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

Från miljöhänsyn till miljövard och miljöledning

Ricoh stödjer aktivt miljövänliga aktiviteter och även miljöbevarande aktiviteter. För att minska miljöbelastningen från digitala kameror försöker Ricoh även att spara energi genom att minska strömförbrukningen och minska miljöpåverkande kemikalier i produkter.



Om det uppstår problem

Börja med att läsa avsnittet "Felsökning" (☞ s. 98) i denna handbok. Om problemet kvarstår kontaktar du närmaste Ricoh-kontor.

Ricoh-kontor	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, USA. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com/
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
Om MediaBrowser	
Nordamerika (USA)	(Avgiftsfritt) +1-800-458-4029
Europa	Storbritannien, Tyskland, Frankrike och Spanien: (Avgiftsfritt) +800-1532-4865 Övriga länder: +44-1489-564-764
Asien	+63-2-438-0090
Kina	+86-21-5385-3786
Öppettider: 09:00 till 17:00	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
April 2011



Tryckt i Kina



* L 7 6 2 5 9 7 5 A *