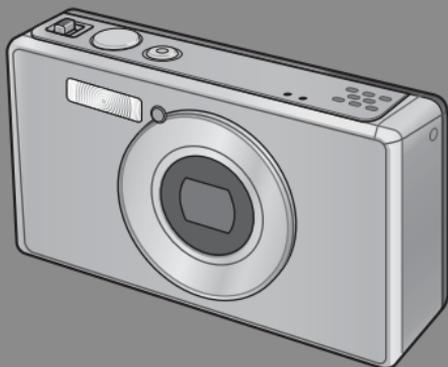


# RICOH PX

RICOH

## Руководство по эксплуатации фотокамеры



Серийный номер данного изделия указан на нижней панели фотокамеры.

### ***Основные операции***

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

В нем рассказывается, как включать камеру, вести съемку и просматривать фотографии.

### ***Дополнительные функции***

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее познакомиться с различными функциями фотокамеры.

В нем приведена более подробная информация о функциях съемки и просмотра изображений, а также о настройке параметров фотокамеры, печати снимков и работе с компьютером.

Перед работой аккумулятор необходимо зарядить. При покупке аккумулятор разряжен.

# Предисловие

В этом руководстве приводится информация о функциях съемки и просмотра, а также о важных мерах предосторожности. Чтобы максимально полно использовать функции устройства, перед началом эксплуатации внимательно прочтите это руководство. Держите руководство под рукой для дальнейшего использования.

Ricoh Co., Ltd.

<b>Меры предосторожности</b>	Внимательно прочитайте все правила, чтобы не подвергать опасности себя и других при эксплуатации фотокамеры.
<b>Пробные снимки</b>	Перед началом обычного использования камеры сделайте несколько пробных снимков для проверки ее работы.
<b>Авторское право</b>	Запрещено воспроизведение и изменение документов, журналов, музыки и иных материалов, защищенных законом об авторском праве и предназначенных только для личного использования, использования в домашних условиях или для других аналогичных целей, без разрешения обладателя авторских прав.
<b>Освобождение от ответственности</b>	Компания Ricoh Co., Ltd. не несет ответственности в случае невозможности сохранения или просмотра изображений по причине неправильной работы данного изделия.
<b>Гарантия</b>	Данное изделие изготовлено в соответствии с местными техническими условиями, и гарантия на него действительна только в стране приобретения. Если изделие выйдет из строя или будет работать со сбоями, когда вы будете за пределами своей страны, изготовитель не берет на себя обязанность осуществлять техническое обслуживание на месте или нести какие-либо связанные с этим расходы.
<b>Радиопомехи</b>	При использовании данного изделия вблизи другого электронного оборудования возможно взаимное неблагоприятное влияние устройств друг на друга. В частности, работающая возле радиоприемника или телевизора камера может создавать помехи. В этом случае выполните описанные ниже действия. <ul style="list-style-type: none"><li>• Установите камеру как можно дальше от телевизора, радиоприемника или другого устройства.</li><li>• Измените положение антенны телевизора или радиоприемника.</li><li>• Включите телевизор или радиоприемник в другую розетку электрической сети.</li></ul>

© Все права защищены. Компания RICOH CO., LTD., 2011 Полное или частичное воспроизведение настоящей публикации без четкого письменного согласия компании Ricoh запрещено. Компания Ricoh оставляет за собой право изменять содержание настоящего документа в любое время без предварительного уведомления.

При создании этого документа было сделано все возможное, чтобы информация в этом документе была точной. Однако если вы заметите ошибку или упущение, обязательно сообщите нам об этом по адресу, указанному на задней стороне обложки этой брошюры.

Microsoft, Windows, Windows Vista®, Windows 7™ и Internet Explorer — это товарные знаки корпорации Microsoft, зарегистрированные в США и других странах. Macintosh и Mac OS — это товарные знаки корпорации Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах. Adobe, логотип Adobe и Adobe Reader — это товарные знаки корпорации Adobe Systems Incorporated, зарегистрированные в США и других странах. MediaBrowser™ - это торговая марка компании Pixela Corporation.

HDMI, логотип HDMI и «High-Definition Multimedia Interface» являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC.

Eye-Fi, логотип Eye-Fi и «Eye-Fi connected» являются товарными знаками компании Eye-Fi, Inc.

Все прочие товарные знаки, упомянутые в настоящем документе, являются товарными знаками соответствующих владельцев.

# Меры предосторожности

## Предупреждающие знаки

С целью предотвращения вреда пользователю и окружающим, а также ущерба имуществу, в данном руководстве и на изделии используются различные предупреждающие знаки. Знаки и их смысл описаны ниже.

 **Опасно!**

Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых с высокой степенью вероятности может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.

 **Осторожно!**

Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.

 **Внимание!**

Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения ущерба и физического вреда.

## Примеры предупреждений



Знак  указывает на действия, которые должны быть выполнены.



Знак  указывает на действия, выполнение которых запрещено.  
Знак  в сочетании с другими знаками может указывать на запрет определенных действий.

- Примеры
- ⊘ Не прикасаться   ⊘ Не разбирать

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.

## **Опасно!**



- Не разбирайте, не ремонтируйте и не вносите изменения в устройство самостоятельно. В корпусе устройства имеются цепи с высоким напряжением, возможно поражение электрическим током.



- Не разбирайте, не вносите изменения в аккумулятор и не соединяйте его напрямую.



- Не бросайте аккумулятор в огонь, не нагревайте его, не используйте его при повышенной температуре окружающей среды (например, в машине или вблизи источников открытого огня), не оставляйте его без присмотра.



- Не протыкайте, не бейте, не сдавливайте, не бросайте аккумулятор, не применяйте к нему чрезмерной силы.



- Не пользуйтесь поврежденным и деформированным аккумулятором.



- Не замыкайте положительные и отрицательные клеммы аккумулятора металлическими предметами. Не храните и не транспортируйте аккумулятор с металлическими объектами, например, со шпильками или металлическими ручками.



- Заряжайте батарею с помощью специального USB-кабеля или зарядного устройства. Используйте только совместимые с камерой устройства.



- Если устройство перегревается, дымит или служит источником необычного запаха, немедленно прекратите его использование и обратитесь к ближайшему дилеру или в сервисный центр.



- При попадании в глаза электролита из аккумулятора немедленно промойте пораженный участок водой из крана и обратитесь за медицинской помощью. **Не трите глаза.**



### **Осторожно!**



- В случае необычной работы (например, появления дыма или необычного запаха) незамедлительно выключите питание. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стеновой розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее блок питания USB. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.



- В случае попадания в камеру металлических предметов, воды, прочих жидкостей и посторонних предметов немедленно отключите питание. Как можно скорее извлеките аккумулятор и карту памяти, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стеновой розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее блок питания USB. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.



- В случае повреждения экрана избегайте контактов с жидкостью. Примите следующие меры предосторожности.
  - Для кожи: при попадании жидкости на кожу протрите поврежденный участок и тщательно промойте его водой, затем тщательно вымойте с мылом.
  - Для глаз: при попадании жидкости в глаза промывайте их чистой водой в течение как минимум 15 минут, после чего сразу же обратитесь к врачу.
  - При проглатывании: в случае проглатывания жидкости тщательно прополощите рот водой. Затем выпейте большое количество воды и вызовите рвоту. Сразу же обратитесь к врачу.



- Для защиты аккумулятор от утечки, перегрева, возгорания и взрыва соблюдайте следующие меры предосторожности.
- Не пользуйтесь аккумуляторами, не рекомендованными для данного изделия явным образом.
- Не носите и не храните аккумулятор вместе с металлическими предметами (шариковыми ручками, бусами, монетами, шпильками и пр.).
- Не кладите аккумулятор в микроволновую печь и в контейнеры высокого давления.
- В случае утечки жидкости или появления необычного запаха из аккумулятора, изменения его цвета и т. п. во время работы или зарядки незамедлительно выньте аккумулятор из камеры или зарядного устройства и не подвергайте воздействию огня.



- Во избежание возгорания, поражения электрическим током и растрескивания аккумулятора во время зарядки соблюдайте следующие меры предосторожности.
- Напряжение питания должно соответствовать указанным параметрам. Старайтесь не использовать тройники и удлинители.
- Не повреждайте, не скручивайте и не модифицируйте USB-кабель. Не ставьте на него тяжелые предметы, не растягивайте и не перегибайте.
- Запрещается подключать и отключать вилку шнура питания мокрыми руками. При отключении USB-кабеля всегда держитесь за блок питания USB.
- Не накрывайте устройство во время зарядки.



- Не давайте аккумулятор и карты памяти SD детям. Проглатывание этих предметов опасно для человека. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.



- Не давайте устройство детям.



- Не прикасайтесь к внутренним компонентам устройства, если они стали видны после его падения или повреждения. Из-за наличия высокого напряжения в цепях устройства возможно поражение электрическим током. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Отнесите поврежденное устройство ближайшему дилеру или в сервисный центр.



- При использовании камеры на кухне или в других местах с повышенной влажностью следите за тем, чтобы влага не проникла внутрь камеры. Нарушение этой меры предосторожности может привести к неисправности изделия или поражению электрическим током.



- Во избежание взрыва, возгорания и ожогов не пользуйтесь устройством вблизи горючих газов, бензина, растворителей и аналогичных субстанций.
- Не пользуйтесь устройством в местах, где использование таких устройств ограничено или запрещено; это может стать причиной несчастного случая.



- Регулярно протирайте вилку шнура питания от пыли, накопление пыли может стать причиной возгорания.



● Во время путешествия в другие страны не используйте камеру с преобразователями напряжения или сетевыми адаптерами. Нарушение этой меры предосторожности может привести к возгоранию, неисправности изделия или поражению электрическим током.



● Напряжение питания должно соответствовать указанному. Нарушение этой меры предосторожности может привести к неисправности изделия или поражению электрическим током.



● Не повреждайте, не скручивайте и не модифицируйте USB-кабель. Не ставьте на него тяжелые предметы, не растягивайте и не перегибайте. Повреждение кабеля может привести к возгоранию или поражению электрическим током.



● Не берите вилку мокрыми руками. Нарушение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током.



● При отключении устройства тяните за разъем, а не за кабель USB. Нарушение этой меры предосторожности может вызвать повреждение кабеля USB, что приведет к пожару или поражению электрическим током.



● При попадании внутрь камеры воды, жидкости, металлических или других посторонних предметов, немедленно отключите устройство от сети питания и обратитесь к ближайшему дилеру или в сервисный центр.  
● Если устройство не работает или служит источником необычного запаха или шума, немедленно отключите его от сети питания и обратитесь к ближайшему дилеру или в сервисный центр. В случае неисправности или повреждения устройства прекратите его использование.



● Не разбирайте. Из-за наличия высокого напряжения в цепях устройства возможно поражение электрическим током.



● Не трогайте вилку во время грозы. Нарушение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током.



● Не давайте аккумулятор детям.



● Прекратите зарядку аккумулятора, если он не заряжается за указанное время.



● Не кладите в микроволновую печь или скороварку.



● В случае утечки электролита или возникновения необычного запаха, немедленно уберите аккумулятор от горячих объектов.

## **Внимание!**



- В случае контакта с жидкостью из аккумулятора возможны ожоги. Если вы прикасались к поврежденному аккумулятору, немедленно промойте эти участки водой. (Не используйте мыло).  
В случае утечки немедленно снимите аккумулятор и тщательно протрите отсек аккумулятора. Только после этого можно устанавливать запасной аккумулятор.



- Надежно подключайте сетевой адаптер USB к соответствующим розеткам. Плохо зафиксированные шнуры могут стать причиной возгорания.



- Не направляйте вспышку на водителей; в этом случае возможны потеря управления транспортным средством и аварии.



- Отключайте устройство от сети питания во время чистки для вашей безопасности.
- Отключайте устройство от сети питания, если оно не используется.



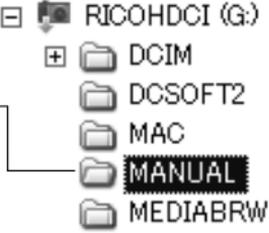
- Не накрывайте устройство во время зарядки. Невыполнение этой меры предосторожности может привести к пожару.
- Не замыкайте контакты на разъемах камеры или USB-кабеля. Невыполнение этой меры предосторожности может привести к пожару.

**Меры предосторожности при работе с дополнительными принадлежностями**

Прежде чем использовать дополнительные принадлежности, внимательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, приведенными в соответствующих руководствах.

# Использование руководств

В комплект поставки RICOH PX входят следующие два руководства.

	<p>«Руководство по эксплуатации фотокамеры» (этот буклет)</p> <p>В этом руководстве описаны функции камеры и ее эксплуатация. Кроме того, в нем описана установка на компьютер программного обеспечения из комплекта поставки камеры.</p>
	<p>«Руководство по эксплуатации программного обеспечения» (файл в формате PDF)</p> <p>В этом руководстве описано копирование снимков с фотокамеры на компьютер.</p> <p>«Руководство по эксплуатации программного обеспечения» находится во внутренней памяти камеры в папке [MANUAL].</p> <p>Для каждого языка имеется отдельное «Руководство по эксплуатации программного обеспечения».</p>  <p>Чтобы скопировать руководство по эксплуатации на компьютер, подключите камеру к компьютеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки. Более подробную информацию см. на стр. 89.</p>

Программа для просмотра и редактирования изображений «MediaBrowser» (только для ОС Windows) записана во внутренней памяти камеры. Для получения информации об использовании камеры просмотрите интерактивную справку программы MediaBrowser или обратитесь в центры поддержки клиентов:

Северная Америка (США)      Тел.: (бесплатный) +1-800-458-4029

Европа

Великобритания, Германия, Франция и Испания:      Тел.: (бесплатный) +800-1532-4865

Другие страны:      Тел.: +44-1489-564-764

Азия      Тел.: +63-2-438-0090

Китай      Тел.: +86-21-5385-3786

Часы работы: с 9.00 до 17.00

# Оглавление

Меры предосторожности .....	2
Использование руководств .....	7
Оглавление .....	8

## Основные операции

**13**

Комплект поставки .....	14
Дополнительные принадлежности .....	14
Устройство фотокамеры .....	15
Экран .....	17
Подготовка к использованию .....	20
Установка аккумулятора и карты памяти SD .....	20
Зарядка аккумулятора .....	22
Включение и выключение питания .....	24
Основные установки .....	25
Простая съемка .....	26
Фокусировка и съемка (стандартный режим) .....	26
Использование зума .....	28
Использование Вспышки .....	29
Использование автоспуска .....	30
Экспокомпенсация .....	30
Воспроизведение изображений .....	31
Просмотр изображений .....	31
Просмотр миниатюр .....	31
Рейтинг снимков .....	32
Увеличение изображений .....	33
Удаление файлов .....	34
Удаление нескольких файлов .....	35
Работа с меню .....	36
Быстрое меню съемки .....	36
Быстрое меню просмотра .....	36

**1 Выбор настроек в зависимости от сюжета 38**

Первоклассный снимок .....	38
Фотографирование в режимах первоклассной съемки .....	40
Избранные режимы первоклассной съемки .....	43
Создание нового режима первоклассной съемки .....	44

**2 Съемка и просмотр видеороликов 45**

Съемка видеороликов .....	45
Просмотр видеороликов .....	46

**3 Более подробно о фотосъемке 47**

Фокус .....	47
Блокировка фокуса .....	47
Опции фокусировки .....	49
Слежение за объектом .....	49
Предотвращение смазанности изображения .....	50
Подавление дрожания .....	50
Использование Вспышки .....	50
Повышение значения ISO .....	50
Изменение цвета .....	51
Баланс белого .....	51
Вручную .....	52
Настройки изображения .....	52
Серийная съемка .....	53
Наложение даты .....	55
Чувствительность ISO .....	56
Цифровой зум .....	57
Авторазмер .....	57

## **4 Более подробно о просмотре снимков 59**

Сокрытие снимков .....	59
Выбор кадров.....	59
Сокрытие снимков.....	60
Создание обрезанных копий.....	61
Кадрирование.....	61
Коррекции перекося.....	64
Защита снимков от удаления.....	65
Выбор нескольких файлов .....	65
Выбор снимков для печати .....	66
Перекомпоновка избранного .....	67
Просмотр фотографий на телевизоре .....	69

## **5 Меню режима съёмки 71**

Использование меню.....	71
Опции меню съёмки .....	72
Качест./размер изобр.....	72
Серийная съёмка.....	72
Фокус .....	72
Замер экспозиции.....	72
Настройки изображения.....	72
Сверхразрешение.....	72
Баланс белого .....	73
Замер ISO .....	73
Макс.ISO для Авто-ISO .....	73
Экспокомпенсация.....	73
Размер видео .....	73
Снижение красных глаз .....	73
Предварительный АФ.....	73
Коррекция дрожания .....	73
Наложение даты .....	73
Плюс обычная съёмка.....	73
Опции смягчения.....	73
Оттенок.....	74
Виньетирование .....	74
Игрушечный цвет .....	74
Сброс уст. первоклассных снимков .....	74
Восст.завод.настроек .....	74

## **6 Меню режима просмотра 75**

Использование меню.....	75
Опции Меню просмотра.....	76
Установки конфиденциальности.....	76
Сохранить мои настр.: первокл.снимки.....	76
Сохранить первоклассный снимок.....	76
Изменить размер.....	76
Кадрирование.....	76
Коррекц. перекося.....	76
Слайд-шоу.....	77
Защитить.....	77
Копир. на карту из внутр.памяти.....	77
DPOF.....	77
Упорядочить избранное.....	77

## **7 Меню настройки 78**

Использование меню.....	78
Опции меню установки параметров.....	79
Отобр. быстрого меню.....	79
Выбрать инф. съемки.....	79
Просмотр видов сетки.....	80
Инф. просмотра.....	80
Автоповорот.....	80
Автозащита избранного.....	80
Яркость экрана.....	80
Вспомогат. вспышка АФ.....	80
Звуковые сигналы.....	81
Настройка громкости.....	81
Время подтвержд.экр.....	81
Автоотключение.....	81
Спящий режим.....	81
Ослаб.яркость экрана.....	81
Цифровой зум.....	82
Порядк. номер карты.....	82
Настройки даты.....	82
Language/言語.....	82
Режим видеовыхода.....	82
Выход HDMI.....	83
Форматировать [карту].....	83
Форматировать [внутр. память].....	83
Подтв.версию прошивки.....	83
Настройки Eye-Fi.....	83
ID хоста Eye-Fi.....	83

<b>8</b>	<b>Прямая печать</b>	<b>84</b>
	Функция прямой печати.....	84
	Подключение камеры к принтеру.....	84
	Печать изображений.....	85
	Печать одного или всех изображений.....	85
	Печать нескольких изображений.....	88
<b>9</b>	<b>Загрузка изображений на компьютер</b>	<b>89</b>
	Для Windows.....	89
	Требования к системе для работы поставляемого.....	89
	программного обеспечения.....	89
	Установка программного обеспечения.....	90
	Копирование снимков на компьютер.....	94
	Для Macintosh.....	96
	Копирование снимков на компьютер.....	96
<b>10</b>	<b>Приложения</b>	<b>98</b>
	Устранение неисправностей.....	98
	Сообщения об ошибках.....	98
	Поиск и устранение неисправностей фотокамеры.....	99
	Доступные установки.....	104
	Технические характеристики.....	106
	Количество изображений, которые можно сохранить.....	109
	Настройки по умолчанию/функции Настройки по умолчанию.....	111
	восстанавливаются, когда камера Выключается.....	111
	Дополнительные аксессуары.....	113
	Зарядное устройство (VJ-10).....	113
	Использование фотокамеры за границей.....	114
	Меры предосторожности при работе с устройством.....	115
	Уход и хранение.....	118
	Гарантия и обслуживание.....	120
	<b>Индекс</b> .....	<b>122</b>

# ***Основные операции***

**Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.**

Комплект поставки .....	14
Устройство фотокамеры .....	15
Экран .....	17
Подготовка к использованию.....	20
Простая съемка .....	26
Воспроизведение изображений .....	31
Удаление файлов .....	34
Работа с меню .....	36

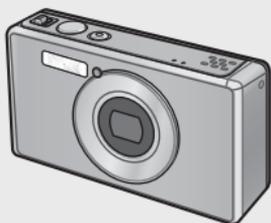
## Комплект поставки

Вскройте упаковку и проверьте комплект поставки.

\* Внешний вид устройств может быть другим.

### • RICOH PX

Серийный номер фотокамеры указан на ее нижней панели.



### • Аккумулятор (DB-100)



- Кабель USB
- Сетевой USB адаптер
- Вилка
- Аудиовидеокабель
- Ремешок
- Гарантия
- Руководство по эксплуатации фотокамеры



### Примечание

#### Подключение вилки

Перед первым использованием USB адаптера подключите сетевой шнур, вставив его до щелчка во входной разъем USB адаптера.



Форма вилки зависит от страны, в котором продается устройство.

## Дополнительные принадлежности

### • Аккумулятор (DB-100)

### • Зарядное устройство (VJ-10)

### • Кабель HDMI (HC-1)

Используется для подключения камеры к телевизору, имеющему разъем HDMI.

### • Защитный чехол (PJ-1)

Защищает камеру от царапин.

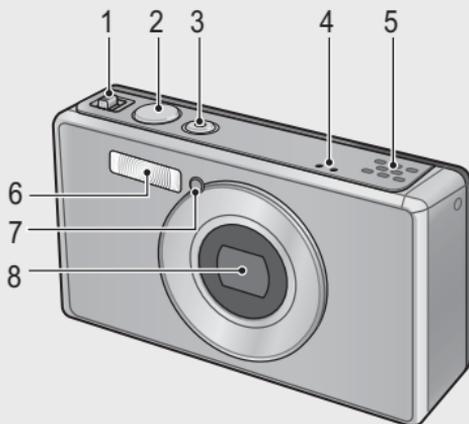
### • Ремешок (ST-4)

Двухсторонний шейный ремешок к креплению камеры в одной точке, который поставляется с коротким ремешком.

# Устройство фотокамеры

## Фотокамера

### Вид спереди



	Наименование	См.
1	Рычаг зума [A] (телеобъектив)/[A] (широкоугольный) Q (просмотр с увеличением)/[A] (просмотр миниатюр)	Стр. 28, 31, 33
2	Спусковая кнопка	Стр. 27
3	Кнопка включения питания POWER/Лампа индикатора	Стр. 24, 23
4	Микрофон	Стр. 45
5	Динамик	Стр. 46
6	Вспышка	Стр. 29
7	Вспомогательная вспышка для автофокуса/Лампа автоспуска	Стр. 80, 30
8	Объектив	—

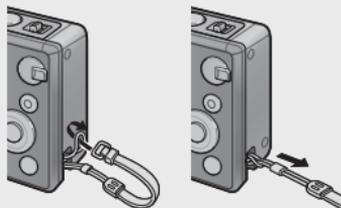


### Примечание

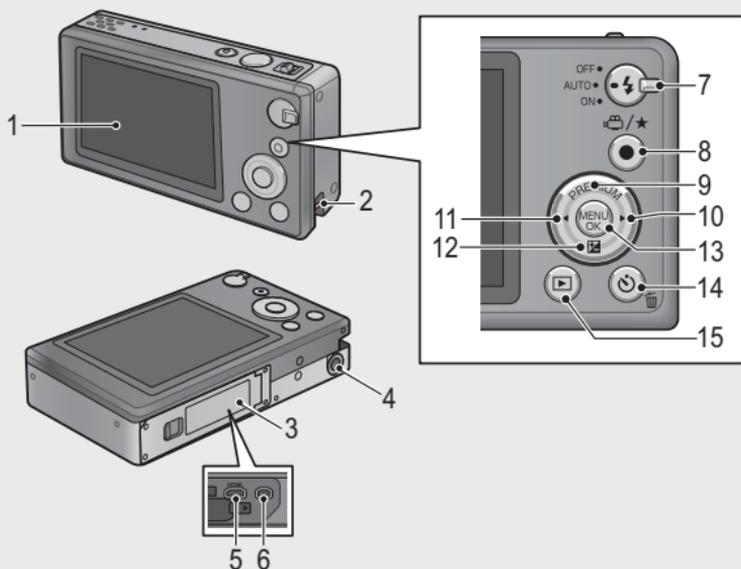
#### Прикрепление ремешка/шейного ремешка к фотокамере

Протяните короткий конец ремешка через ушко для крепления ремешка на фотокамере и затяните концы. Снимите конец ремешка с пряжки и прикрепите, как показано на рисунке.

- Самую свежую информацию о дополнительных принадлежностях см. на веб-сайте компании Ricoh (<http://www.ricohpmc.com/>).



## Вид сзади



	Наименование	См.
1	Экран	Стр. 17
2	Ушко для крепления ремешка	Стр. 14
3	Крышка отсека аккумулятора/карты памяти	Стр. 20, 69, 90, 94, 96
4	Гнездо для штатива	—
5	Выходной терминал HDMI Micro (тип D)	Стр. 69
6	Общий разъем для порта USB/выхода AV	Стр. 20, 69, 84, 90, 94, 96
7	Вспышка	Стр. 29
8	Кнопка  (видео)/ (избранное)	Стр. 45, 32, 43, 44
9	Кнопка PREMIUM/	Стр. 40
10	Кнопка	—
11	Кнопка	—
12	Кнопка  (экспокомпенсация)/	Стр. 30, 39
13	Кнопка MENU/OK	Стр. 36, 71, 75, 78
14	Кнопка  (автоспуск)/ (удаление)	Стр. 30, 34
15	Кнопка  (воспроизведение)	Стр. 31

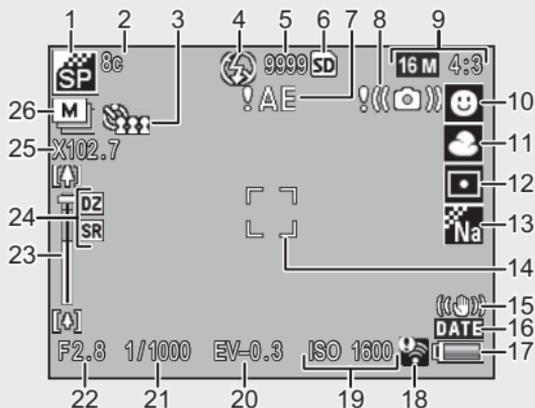
(\*) Символы , , и в этом руководстве означают кнопки вверх (PREMIUM), вниз (), влево и вправо, соответственно.



# Экран

## Пример индикации в режиме съемки

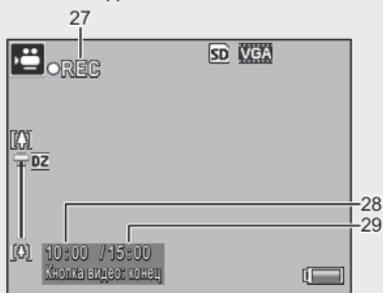
Режим фотосъемки



	Наименование	См.		Наименование	См.
1	Режим съемки Premium	Стр. 38	14	Рамка АФ	Стр. 48
2	Выдержка [Фейерверк]	Стр. 38	15	Коррекция дрожания	Стр. 50
3	Автоспуск	Стр. 30	16	Наложение даты	Стр. 55
4	Режим вспышки	Стр. 29	17	Символ батареи	Стр. 19
5	Количество оставшихся кадров	Стр. 109	18	Подключение Eye-Fi	Стр. 19
6	Носитель для записи	Стр. 21	19	Замер ISO	Стр. 56
7	Предупреждающий индикатор о неверной экспозиции	Стр. 101	20	Экспокомпенсация	Стр. 30
8	Символ предупреждения о дрожании камеры	Стр. 50	21	Выдержка	Стр. 106
9	Размер изображения	Стр. 72	22	Диафрагма	Стр. 106
10	Режим фокусировки	Стр. 48	23	Индикатор увеличения	Стр. 28
11	Баланс белого	Стр. 51	24	Зум сверхвысокого разрешения/Цифровой зум	Стр. 28, 57
12	Замер экспозиции	Стр. 72	25	Увеличение зума/Авторазмер зума	Стр. 28, 57
13	Настройки изображения	Стр. 52	26	Серийная съемка	Стр. 53

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

## Режим видеосъемки



	Наименование	См.		Наименование	См.
27	Индикатор записи видео	Стр. 45	29	Оставшееся время записи	Стр. 109
28	Время записи	Стр. 109			



### Примечание

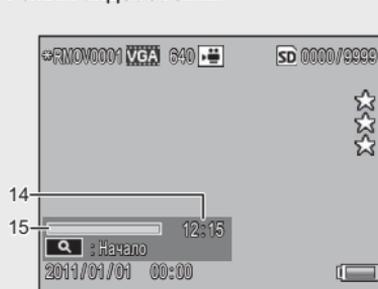
Если количество оставшихся кадров превышает 10000, на экране выводится число «9999».

## Пример экрана в режиме воспроизведения

### Режим фотосъемки



### Режим видеосъемки



	Наименование	См.		Наименование	См.
1	Номер файла	—	9	Изображения, переданные через Eye-Fi	Стр. 19
2	Размер изображения	Стр. 72	10	Рейтинг	Стр. 32
3	Типы режимов	—	11	Символ батареи	Стр. 19
4	Защитить	Стр. 65	12	Подключение Eye-Fi	Стр. 19
5	DPOF	Стр. 66	13	Дата съемки	Стр. 25
6	Источник воспроизводимых данных	Стр. 21	14	Время записи или воспроизведения	—
7	Количество просмотренных файлов	—	15	Индикатор	—
8	Общее количество файлов	—			



## Примечание

- В правом нижнем углу экрана выводится символ заряда аккумулятора.

Символ батареи	Описание
Зеленый	Аккумулятор заряжен.
	Аккумулятор частично разряжен. Рекомендуется зарядить.
	Аккумулятор разряжен. Зарядите батарею.

- Состояние передачи и воспроизведения при использовании карты Eye-Fi (📶 Стр. 22). Переданные на компьютер изображения отображаются значком 📶.

Значок	Статус	Значок	Статус
	Нет соединения		Соединение остановлено
	Установка соединения		Ошибка чтения информации на карте Eye-Fi (*)
	Ожидание переноса данных		
	Перенос		

(\*) Выключите камеру и снова включите. Если проблема сохраняется, возможно, карта неисправна.

- Дополнительную информацию о фотографии можно получить, выбрав значение [Детальное] в меню быстрого доступа [Выбор отобр. информации] (📷 Стр. 36).



	Наименование	См.		Наименование	См.
1	Режим съемки	—	8	Режим вспышки	Стр. 29
2	Диафрагма	Стр. 106	9	Баланс белого	Стр. 51
3	Выдержка	Стр. 106	10	Режим фокусировки	Стр. 48
4	Экспокомпенсация	Стр. 30	11	Замер экспозиции	Стр. 72
5	Замер ISO	Стр. 56	12	Настройки изображения	Стр. 52
6	Фокусное расстояние зума	Стр. 28	13	Опции смягчения/ Оттенок/Виньетирование/ Игрушечный цвет	Стр. 73, 74
7	Зум сверхвысокого разрешения/Цифровой зум	Стр. 28, 57			

# Подготовка к использованию

Включите питание и подготовьте фотокамеру к съемке.

## Установка аккумулятора и карты памяти SD

Перед выполнением убедитесь, что фотокамера выключена.

### 1 Откройте крышку отсека аккумулятора/карты.

- Сдвиньте защелку в указанном направлении и откройте крышку.



### 2 Вставьте аккумулятор и карту памяти SD.

- После проверки ориентации вставьте карту до щелчка, а затем установите батарею. Батарея будет полностью установлена, когда защелка встанет на место, как показано на рисунке. Камера не включится, если батарея установлена неправильно.



### 3 Закройте крышку.

- Закройте и заблокируйте крышку, как показано на рисунке.



## Извлечение аккумулятора

После разблокировки и открывания крышки аккумулятора/карты, отпустите фиксатор аккумулятора для его извлечения. Теперь аккумулятор можно вынуть пальцами. Извлеките его из фотокамеры. Не роняйте аккумулятор.

## Извлечение карты памяти SD

Разблокируйте и откройте крышку отсека аккумулятора/карты. Нажмите на карту памяти SD и отпустите. Она немного выдвинется. Извлеките ее из фотокамеры.

**Внимание!**

- Закройте отсек аккумулятора/карты во избежание попадания влаги.
- Перед открыванием или закрыванием отсека аккумулятора/карты выберите место, свободное от воды, песка, грязи и т.п., а также вытрите любые загрязнители с камеры.
- При установке в камеру проверьте правильность ориентации аккумулятора и карты SD. Неправильная установка батареи или карты SD с принудительным закрыванием крышки может привести к повреждению камеры, аккумулятора или карты памяти SD.

**Аккумулятор**

В камере используется аккумулятор типа DB-100 (входит в комплект поставки). Не используйте другие типы аккумуляторов.

**Внимание!**

- Во время работы аккумулятор может нагреваться. Перед извлечением аккумулятора выключите камеру и дайте ей остыть.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор.
- Утилизируйте батарейки в соответствии с правилами, установленными правительством или местными властями.

**Карта памяти SD (приобретается отдельно)**

В камере могут использоваться карты памяти SD, SDHC и Eye-Fi (далее называемые «карты памяти SD»). Карты SDXC использоваться не могут.

Если в камере установлена карта памяти, то будет отображаться значок ; если карта отсутствует, то будет отображаться значок , и изображения будут записываться в память камеры.

**Форматирование карт памяти**

Перед первым использованием или после применения в других устройствах карты памяти должны форматироваться с помощью опции [Форматировать (карту)] ( Стр. 83) в меню настройки камеры ( Стр. 78). Помните, что это может привести к необратимому удалению изображений на карте; перед форматированием скопируйте данные на компьютер или другое устройство. Перед форматированием карт памяти Eye-Fi убедитесь, что поставляемое с картой программное обеспечение установлено на вашем компьютере.



### **Карты Eye-Fi**

Можно использовать карты Eye-Fi X2 (карты памяти SD со встроенной функцией беспроводной сети). Дополнительную информацию о картах Eye-Fi см. на веб-сайте Eye-Fi (<http://www.eyefi.fi>).



### **Внимание!**

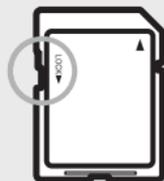
- Если карта памяти SD установлена, изображения не записываются во внутреннюю память, даже если карта заполнена.
- Следите, чтобы контакты карты памяти не загрязнялись.
- Поддержка данным устройством функций карт Eye-Fi (в том числе и беспроводной передачи) не гарантируется. В случае проблем с картой Eye-Fi обращайтесь к ее производителю. Кроме того, карты Eye-Fi можно использовать только в той стране, в которой они были приобретены. В случае сомнений относительно того, можно ли использовать конкретную карту в конкретной местности, обращайтесь к производителю карты.



### **Защита снимков от удаления**

Для защиты снимков от случайного удаления и для защиты карты SD от непреднамеренного форматирования переведите переключатель защиты от записи на карте памяти SD в положение «LOCK».

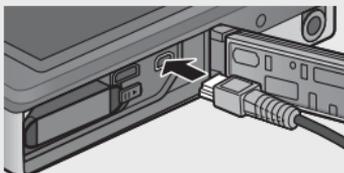
Помните: если карта памяти заблокирована, на нее нельзя записывать данные, поэтому съемка на такую карту невозможна. Перед съемкой карту следует разблокировать.



## **Зарядка аккумулятора**

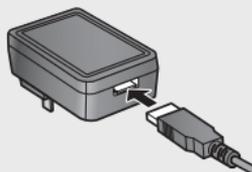
*Перед эксплуатацией аккумулятор следует зарядить.*

Аккумулятор можно зарядить, подключив его к компьютеру или сетевому USB адаптеру, включенному в сетевую розетку. В любом случае выключите камеру и подключите входящий в комплект USB-кабель к гнезду USB/AV OUT.



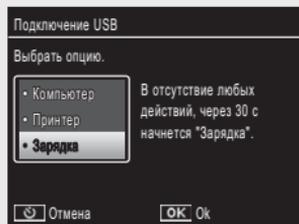
## Использование сетевой розетки

Для зарядки аккумулятора подключите USB-кабель и вставьте в розетку сетевой адаптер. Зарядка начнется автоматически.



## Использование компьютера

При подключении к компьютеру появится диалоговое окно, показанное справа. Выберите [Зарядка] и нажмите на кнопку MENU/OK. При выборе другого значения зарядка идти не будет.



### Примечание

Состояние зарядки камеры будет отображаться индикатором:

Лампа индикатора	Описание
Мигает с интервалом в одну секунду	Идет зарядка через USB
Выкл.	Зарядка завершена
Мигает быстро (примерно два раза в секунду) в течение 5 сек., а затем выключается	Неисправность зарядного устройства или отсутствие батареи

Зарядка идет примерно в течение 160 минут при использовании сетевой розетки, и 240 минут - при подключении к компьютеру (эти цифры относятся к температуре 25 °C; время зарядки может зависеть от температуры, текущего состояния аккумулятора и операций, которые выполняются с камерой и/или компьютером).

При использовании компьютера необходимо учитывать следующее:

- Зарядка автоматически начнется если с камерой не будут выполняться операции в течение 30 секунд.
- Аккумулятор не будет заряжаться, если компьютер находится в спящем (ожидающем) режиме.
- Если аккумулятор перед зарядкой не использовался длительное время, то опции USB и зарядка могут начинаться с задержкой. Зарядите аккумулятор с помощью сетевого USB адаптера.

### **Внимание!**

- Используйте только входящий в комплект поставки сетевой USB адаптер и USB-кабель.
- Во время зарядки не оставляйте камеру под воздействием прямых солнечных лучей или высоких температур, не подвергайте ее ударам или вибрации.
- После завершения зарядки отключите камеру. Невыполнение этой меры предосторожности может привести к пожару.
- Не замыкайте контакты на разъемах аккумулятора металлическими объектами - это может вызвать короткое замыкание.
- Заряжайте аккумулятор при температуре от 10°C до 40°C. При температуре от 10°C до 15°C время зарядки может увеличиться, а при температуре ниже 10°C зарядка будет либо происходить медленно, либо вообще не начнется.
- При использовании компьютера подсоедините USB-кабель непосредственно к компьютеру. Во время зарядки на карту памяти нельзя записать данные, получение доступа к камере во время зарядки может увеличить время этой процедуры. При нажатии на кнопку включения питания POWER зарядка будет закончена, и камера выключится.

## **Включение и выключение питания**

Чтобы включить фотокамеру, нажмите кнопку включения питания POWER. Прозвучит сигнал начала работы и включится дисплей. Чтобы выключить фотокамеру, еще раз нажмите кнопку включения питания POWER.



Перед выключением камеры будет отображено количество снимков сделанных за день.

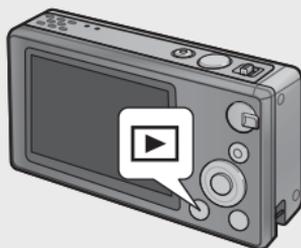
### **Примечание**

Если часы не установлены, отображается ноль.

## **Работа с фотокамерой в режиме воспроизведения**

При нажатии и удерживании кнопки  (воспроизведение) фотокамера переходит в режим воспроизведения.

Если камеры была включена нажатием на кнопку , то повторное нажатие на кнопку  приведет к выключению камеры.





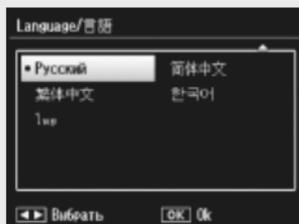
## Спящий режим и Автоотключение

Если в течение времени, заданного в пунктах меню настройки (☞ Стр. 78) [Спящий режим] (☞ Стр. 81) или [Автоотключение] (☞ Стр. 81), с камерой не выполняются никакие действия, то с целью экономии энергии аккумулятора будет затемняться дисплей или выключаться питание камеры.

## Основные установки

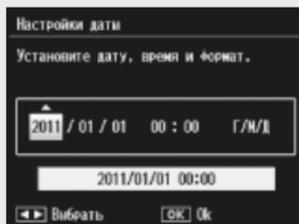
### Выбор языка

При первом включении фотокамеры появится окно выбора языка. Выберите требуемый язык и нажмите на кнопку MENU/OK (для продолжения работы без выбора языка нажмите кнопку ☺).



### Установка даты/времени

Отобразится показанное справа диалоговое окно; чтобы изменить настройки, с помощью кнопок ◀ или ▶ выделите год, месяц, день, час, минуту или формат даты, а затем нажмите кнопку ▲ или ▼.



Нажмите на кнопку MENU/OK после установки параметров. На дисплее появится запрос на подтверждение. Для установки часов нажмите кнопку MENU/OK еще раз.



### Примечание

- Для нанесения на снимки времени и/или даты съемки выберите значения [Дата] или [Дата, время] для параметра [Наложение даты] (☞ Стр. 73) в меню съемки (☞ Стр. 71).
- Для сохранения даты и времени нужно установить в фотокамеру аккумулятор с уровнем заряда, достаточным не менее чем на два часа.
- Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени будут потеряны. Дату и время нужно будет установить заново.
- Язык, дату и время можно в любой момент изменить в пунктах меню [Language/言語] (☞ Стр. 82) и [Настройки даты] (☞ Стр. 82) в меню настройки (☞ Стр. 78).

# Простая съемка

Все готово к съемке.

## Фокусировка и съемка (стандартный режим)

При включении камеры выбирается стандартный режим. В этом режиме параметры выбираются в зависимости от условий съемки.

Спусковая кнопка имеет два положения: при нажатии на спусковую кнопку наполовину, камера наводит фокус на выбранный объект. При полном нажатии на эту кнопку производится съемка (чтобы сделать снимок без использования автофокуса, установите фокус как описано на стр. 48).

### 1 Держите фотокамеру двумя руками, слегка прижимая локти к телу.

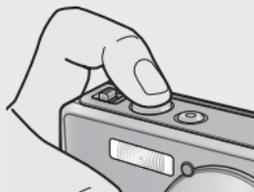


- Во время съемки не заслоняйте объектив, вспышку или вспомогательную вспышку АФ пальцами, волосами или ремешком фотокамеры.



Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

- 2 Поместите объект съемки в рамку в центре дисплея и нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы настроить фокус, экспозицию и баланс белого.**



- При обнаружении объекта для портретной съемки, при установке фокуса камера будет отдавать приоритет лицу.
- Фокусное расстояние замеряется не более чем по девяти точкам. Позиции, которые находятся в фокусе, обозначаются зелеными рамками.

- 3 Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.**

- Только что отснятый кадр ненадолго появится на экране, а затем будет сохранен во внутренней памяти или на карте памяти SD.



#### **Примечание**-----

Если фотокамера выключается в режиме первоклассной съемки (☞ Стр. 38), последний выбранный режим первоклассных снимков будет восстановлен при включении фотокамеры в следующий раз. Для возврата в стандартный режим съемки нажмите ◀▶ на дисплее съемки первоклассных снимков.

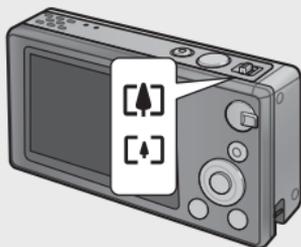


#### **Съемка крупным планом (макросъемка)**-----

В стандартном режиме камера автоматически устанавливает фокусное расстояние исходя из объектов, которые расположены ближе к объективу. Более короткие фокусные расстояния можно установить, выбрав значение [Луна] (☞ Стр. 38) в режиме premium.

## Использование зума

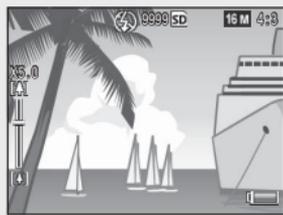
Для приближения объекта и заполнения им всего кадра выберите положение [A] (телеобъектив) на рычаге зума или положение [W] (широкоугольный) для удаления объектов и большего угла захвата изображения. Масштаб представляется индикатором на дисплее изображения.



Широко-  
угольный  
объектив



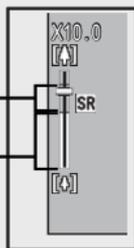
Телеоб-  
ектив



Индикатор увеличения

Белая часть индикатора масштаба отображает оптический зум (до 5,0x); зеленая часть - сверхвысокое разрешение (до 2,0x). При использовании зума со сверхвысоким разрешением на экране выводится значок SR, коэффициент масштабирования представляется зеленым цветом. Зум со сверхвысоким разрешением позволяет увеличивать объекты с меньшим искажением.

Зум  
сверхвысокого  
разрешения  
Оптический  
зум



### Примечание

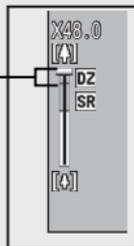
Зум сверхвысокого разрешения включен, если для параметра [Цифровой зум] (☞ Стр. 82) в меню настройки (☞ Стр. 78) выбрано значение [Стандартный].



### Использование цифрового зума

В зависимости от режима съемки и выбранных в меню съемки параметров вы можете приблизить объект еще больше после того, как индикатор масштаба достигнет зоны, обведенной желтой рамкой. Отпустив рычаг зума выберите [A] для приближения объекта с помощью цифрового зума (☞ Стр. 57).

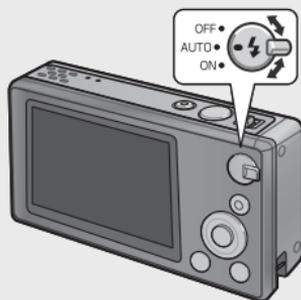
Цифро-  
вой зум



## Использование Вспышки

Для выбора режима работы вспышки используется соответствующий диск. Выбранный режим вспышки выводится сверху на экране.

OFF		Вспышка отключена и не работает.
AUTO		Вспышка срабатывает автоматически.
ON		Вспышка срабатывает при съемке каждого снимка. (*)



(\*) Помните, что вспышка может не срабатывать в зависимости от режима съемки или выбранных в меню съемки параметров (👉 Стр. 104).

### ⚠ **Внимание!**

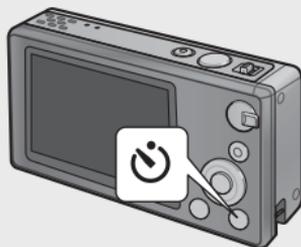
- Значок режима вспышки будет мигать в течение примерно пяти секунд во время ее зарядки; до окончания этого мигания съемка производится не будет.
- При включенной вспышке запуск фотокамеры может занимать больше времени.

### 👁 **Примечание**

- Для повышения точности автоматической фокусировки сработает вспомогательная вспышка.
- Для уменьшения эффекта «красных глаз» выберите значение [Вкл] для параметра [Снижение красных глаз] (👉 Стр. 73) в меню съемки (👉 Стр. 71).

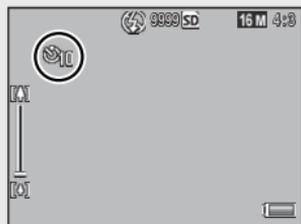
## Использование автоспуска

Фотокамера оснащена таймером автоспуска на 10 секунд для автопортретов, таймером на 2 секунды для предотвращения размытия из-за движения фотокамеры при нажатии спусковой кнопки и групповым таймером для групповых портретов.



Выберите режим автоспуска с помощью кнопки  (автоспуск) до начала съемки. Выбранный режим будет показан на дисплее.

При выборе группового таймера камера сделает два снимка с интервалом в пять секунд; лампа автоспуска будет мигать две секунды непосредственно перед каждым снимком.



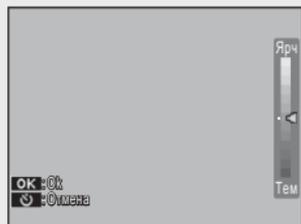
Положение фокуса будет фиксировано на значении для первого снимка.

### **Примечание**

- Фотокамера остается в режиме автоспуска, даже после того, как снимок будет сделан. Для выхода из режима автоспуска нажмите на кнопку  и выберите значение [Автоспуск выкл.].
- При активации автоспуска с задержкой десять секунд лампа будет гореть восемь секунд во время обратного отсчета и мигать последние две секунды перед съемкой.
- Если автоспуск настроен на [2 секунды], лампа автоспуска не включается и не мигает.
- Доступные опции зависят от режима съемки ( Стр. 104).

## Экспокомпенсация

Для изменения экспозиции при съемке очень темного или светлого объекта можно воспользоваться кнопкой  (экспокомпенсация). Нажмите на кнопку , когда камера готова к съемке, и увеличьте или уменьшите экспозицию с помощью кнопок  и . Нажмите на кнопку MENU/OK после установки параметров.



### **Примечание**

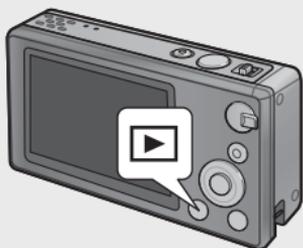
В некоторых режимах кнопка  используется для установки других параметров ( Стр. 39).

# Воспроизведение изображений

## Просмотр изображений

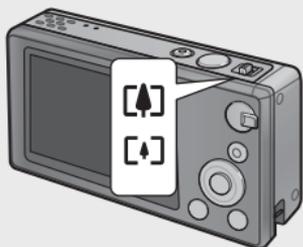
Для просмотра изображений на дисплее камеры нажмите  (воспроизведение) (для включения камеры и просмотра нажмите и удерживайте кнопку .

Пролистывать изображения можно с помощью кнопок  и . Для выхода из режима просмотра снова нажмите на кнопку .

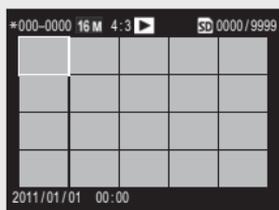


## Просмотр миниатюр

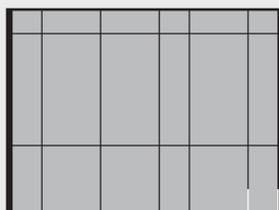
С помощью рычага зума можно выбрать просмотр одного кадра, 20-кадров, 81-кадра и просмотр в виде календаря.



Просмотр по одному кадру



20 кадров



81 кадр



Просмотр в виде календаря

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

## Многокадровый просмотр

С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ выберите изображение и нажмите на кнопку MENU/OK для его просмотра на всем дисплее.

## Просмотр в виде календаря

С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ выберите требуемую дату (будут активны только дни, в течение которых велась съемка) и нажмите кнопку MENU/OK для просмотра первого сделанного в этой день снимка в полноэкранном режиме.

2011. 01							
S	M	T	W	T	F	S	
						1	2011. 01. 31 Пн 25фото
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

Для просмотра изображений, сделанных в течение другого месяца, выберите текущий месяц и нажмите кнопки ◀ или ▶.



### Примечание

При удержании нажатой кнопки ★ (избранное) в одно-, 20- и 81-кадровом режиме просмотра произойдет переключение в режим календаря. Если фотокамера выключается в режиме отображения календаря, то в следующий раз после включения фотокамеры и перехода в режим просмотра снова будет отображаться календарь.

## Рейтинг снимков

Нажмите на кнопку ▲ или ▼ для присвоения текущему кадру рейтинга от одной до трех звездочек. Рейтинги могут быть установлены для 9 999 снимков.



## Просмотр избранного

Для просмотра изображений с выбранным рейтингом нажмите на кнопку ★ во время воспроизведения и выберите требуемый рейтинг. Выберите [Рейтинги] для просмотра всех изображений с рейтингом отличным от нуля или снова нажмите на кнопку ★ для возврата к обычному режиму воспроизведения.



**Примечание**

- Избранные изображения могут отображаться в однокадровом или 20-кадровом режиме просмотра.
- Рейтинги можно изменять во время отображения избранных снимков. Новые значения рейтингов будут выводиться при следующем просмотре избранных изображений.
- В окне показа избранных кадров можно изменить порядок их расположения (👉 Стр. 67).

**Увеличение изображений**

Для увеличения фотографий в режиме однокадрового просмотра поверните рычаг зума в положение **Q**. Максимальное увеличение зависит от формата изображения.

Размер изображения	Просмотр с увеличением (максимальное увеличение)
<b>VGA</b> 4 : 3	3,4 ×
<b>1M</b> 4 : 3	6,7 ×
Изображения, размер которых отличается от вышеприведенного	16 ×

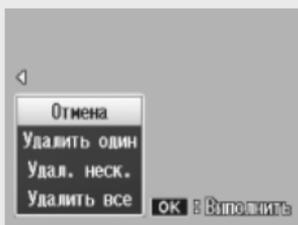
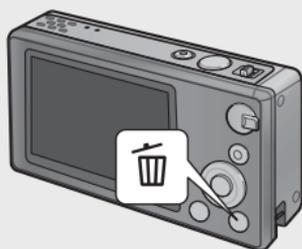
С помощью кнопок **▲**, **▼**, **◀** и **▶** выберите другие участки изображения и нажмите на рычаг зума в направлении **☒** для его просмотра на всем дисплее.

**Примечание**

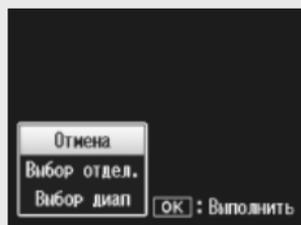
- Увеличение видеороликов невозможно.
- Обрезанные копии снимков (👉 Стр. 61) нельзя увеличивать до упомянутых выше размеров.

# Удаление файлов

Для удаления файлов из внутренней памяти или карты памяти во время воспроизведения используется кнопка  (удаление).



Просмотр по  
одному кадру



Просмотр  
миниатюр

## Просмотр по одному кадру

Возможные настройки	Описание
Удалить один	Удалить текущее изображение.
Удал. неск.	Переключите дисплей в режим 20-кадрового просмотра и выберите между [Выбор отдел.] и [Выбор диап.] (см. ниже).
Удалить все	На дисплее появится запрос на подтверждение. Выберите [Да] и нажмите кнопку MENU/OK для удаления всех изображений во внутренней памяти или на карте памяти.

## Просмотр миниатюр

Возможные настройки	Описание
Выбор отдел.	Удалить выбранные изображения.
Выбор диап	Удалить все изображения в выбранном диапазоне.

## Удаление нескольких файлов

При нажатии на кнопку  в режиме просмотра миниатюр или на кнопку [Удал. неск.] в режиме однокадрового просмотра будут отображаться следующие опции.

### Выбор отдел.: Удаление нескольких выбранных файлов

- 1 Выберите изображения и нажмите на кнопку MENU/OK.**
  - Выбранные снимки будут помечены значком . Для отмены выбора снимка, его необходимо выделить и снова нажать на кнопку MENU/OK.
- 2 Нажмите кнопку .**
  - На дисплее появится запрос на подтверждение.
- 3 Выберите [Да] и нажмите на кнопку MENU/OK.**

### Выбор диапа: Удаление всех файлов в выбранных диапазонах

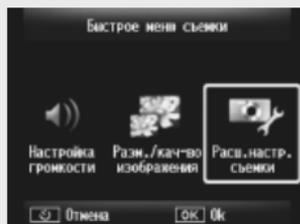
- 1 Выберите первый снимок в диапазоне и нажмите на кнопку MENU/OK.**
  - На снимке появится значок; для отмены выбора нажмите на кнопку .
- 2 Выберите последний снимок в диапазоне и нажмите на кнопку MENU/OK для нанесения на все изображения в выбранном диапазоне отметки .**
  - Повторите этапы 1 и 2 до тех пор, пока не будут выбраны все необходимые снимки.
- 3 Нажмите кнопку .**
  - На дисплее появится запрос на подтверждение.
- 4 Выберите [Да] и нажмите на кнопку MENU/OK.**

# Работа с меню

Меню можно вызвать нажатием на кнопку MENU/OK в режиме съёмки или воспроизведения.

## Быстрое меню съёмки

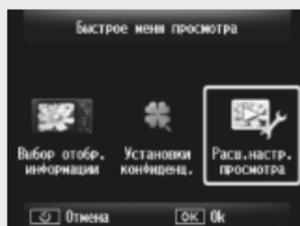
По умолчанию при нажатии на кнопку MENU/OK во время съёмки отображается быстрое меню съёмки; для перехода к полному меню съёмки при нажатии на кнопку MENU/OK выберите значение [Выкл.] для пункта [Отобр. быстрого меню] (☞ Стр. 79) в меню настройки (☞ Стр. 78).



Возможные настройки	Описание
Настройка громкости	Настройка громкости срабатывания камеры.
Разм./кач-во изображения	Настройка размера изображения (☞ Стр. 72).
Расш.настр. съёмки	Просмотр полного меню съёмки (☞ Стр. 71), включая вкладку меню настройки.

## Быстрое меню просмотра

По умолчанию при нажатии на кнопку MENU/OK во время воспроизведения отображается быстрое меню просмотра; для перехода к полному меню воспроизведения при нажатии на кнопку MENU/OK выберите значение [Выкл.] для пункта [Отобр. быстрого меню] (☞ Стр. 79) в меню настройки (☞ Стр. 78).



Возможные настройки	Описание
Выбор отобр. информации	Выберите информацию о фотографии, которая будет выводиться на дисплей: [Упрощенное] (основная информация ☞ Стр. 18), [Детальное] (подробная информация ☞ Стр. 19) или [Выкл.] (информация отсутствует).
Установки конфиденц.	При установке значения [Вкл] во время воспроизведения не будут показываться скрытые изображения (☞ Стр. 59).
Расш.настр. просмотра	Просмотр полного меню воспроизведения (☞ Стр. 75), включая вкладку меню настройки.

# Дополнительные функции

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее познакомиться с различными функциями фотокамеры.

- |    |                                              |    |
|----|----------------------------------------------|----|
| 1  | Выбор настроек в зависимости от сюжета ..... | 38 |
| 2  | Съемка и просмотр видеороликов .....         | 45 |
| 3  | Более подробно о фотосъемке ...              | 47 |
| 4  | Более подробно о просмотре снимков .....     | 59 |
| 5  | Меню режима съёмки .....                     | 71 |
| 6  | Меню режима просмотра .....                  | 75 |
| 7  | Меню настройки .....                         | 78 |
| 8  | Прямая печать .....                          | 84 |
| 9  | Загрузка изображений на компьютер .....      | 89 |
| 10 | Приложения .....                             | 98 |

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

# 1 Выбор настроек в зависимости от сюжета

## Первоклассный снимок

Для выбора настроек в зависимости от сюжета необходимо выбрать режим первоклассной съемки.

### Режимы первоклассной съемки

 Кухня	Настройка яркости и оттенка таким образом, чтобы пища выглядела аппетитной.
 Сладости	Края снимков художественно размываются с созданием прямоугольной или овальной виньетки в белом кадре.
 Аукцион	Комбинирование нескольких фотографий в одно изображение с размещением элементов по вашему выбору (☞ Стр. 41).
 Вечеринка	Захват фонового освещения в помещении; вспышка может использоваться для освещения основного объекта.
 Ночная съемка с рук	Используется для ночной съемки с рук.
<b>P</b> режиме P	Получение доступа практически ко всем опциям в меню съемки (☞ Стр. 71) с целью ручной настройки параметром (☞ Стр. 104).
 Портрет	Используйте для съёмки портретов. Камера автоматически распознает лица (до восьми) и установит фокус, яркость и цветность.
 Ночной портрет	Полезно при съемке портретов ночью. Используются большие выдержки, поэтому предотвращайте дрожание камеры.
 Лупа	Оптимизация зума для приближения больше обычного. Оптический зум не может быть использован.
 Пейзаж	Используйте при пейзажной съемки природы или голубого неба.
 Пляж	Используется для съемки ярких потретов на солнечном пляже или других яркоосвещенных песчаных поверхностях.
 Снег	В этом режиме воспроизводится натуральное освещение заснеженных пространств с правильной экспозицией при съемке портретов.
 Спорт	Используйте при съемке движущихся объектов.
 Фейерверк	Фотографирование фейерверков. Нажмите на кнопку ▼ для выбора выдержки в две, четыре или восемь секунд. Перед съемкой установите фотокамеру на штатив или поместите её на ровную устойчивую поверхность.

	Коррекц. перекоса	Снижает эффект перспективного искажения при съемке постеров, бизнес-карт и других прямоугольных объектов (  Стр. 42).
	Животные	Фотографирование животных. При этом автоматически отключаются (на все время выбора этого режима): вспышка (  Стр. 29), вспомогательная вспышка АФ (  Стр. 80) и динамик (  Стр. 81).
	Миниатюризация	Используется для создания изображений, которые войдут в состав диаграм (  Стр. 43).
	Фотокамера-игрушка	Режим имитации съемки игрушечной камерой с резким контрастом и насыщенными цветами.
	Высококонтраст. Ч/Б	Используется для получения зернистых, высококонтрастных черно-белых фотографий.
	Смягчение	Используется для достижения эффектов, которые возникают при съемке мягкорисующими объективами.
	Кросс-процесс	Используется для получения фотографий с заметно отличающейся цветовой гаммой. Цвета можно выбрать, воспользовавшись параметром [Оттенок] в меню съемки (  Стр. 74).
	Черно/белый	Для съемки черно-белых фотографий.
	Сепия	Применение эффекта сепии.
	MY1 – MY5	Сохранение изменений, выполненных с помощью кнопки  , и создание пользовательского режима (  Стр. 44).

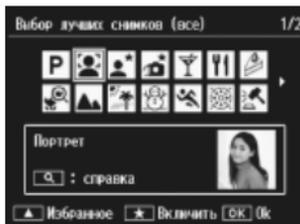
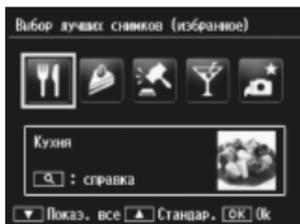
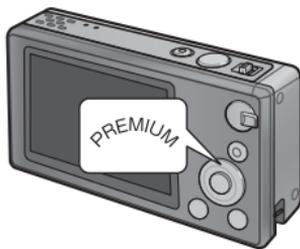
### **Примечание**-----

С помощью кнопки  можно установить следующие параметры:

Режим	Значение
Кухня/Сладости/Аукцион	Яркость, оттенок
Фейерверк	Время экспозиции
Миниатюризация	Параметры миниатюризации
Другие режимы	Яркость

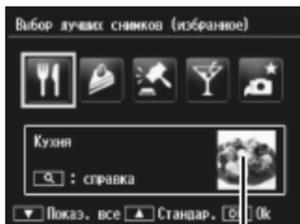
## 1 Отображение режимов первоклассной съемки.

- Для вызова диалогового окна выбора режима первоклассной съемки нажмите на кнопку PREMIUM в режиме съемки; в зависимости от выбранного ранее стиля появится полный или избранный список режимов первоклассной съемки.
- Нажмите на кнопку ▲ или ▼ для переключения между двумя типами дисплея (по желанию порядок следования опций в списке на дисплее «избранного» можно изменить (☞ Стр. 43).



## 2 Выберите режим первоклассной съемки.

- Выделите нужный режим с помощью кнопок ◀ и ▶.



Пробный кадр

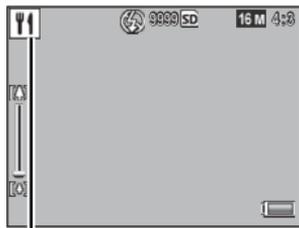


### Примечание

Пробный кадр можно выбрать, воспользовавшись параметром [Сохранить первоклассный снимок] (☞ Стр. 76) в меню съёмки (☞ Стр. 75).

### 3 Выберите выделенный режим.

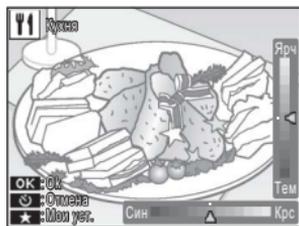
- Нажмите на кнопку MENU/OK. В режимах «Сладости» или «Аукцион» появится окно выбора рамки или размещения; выберите необходимую опцию и нажмите на кнопку MENU/OK.



Значок режима

### 4 Измените настройки.

- Нажмите на кнопку ▼ для изменения параметров текущего режима (☞ Стр. 39). При желании новые настройки можно сохранить как пользовательский режим (☞ Стр. 44).



### 5 Выполните съёмку.

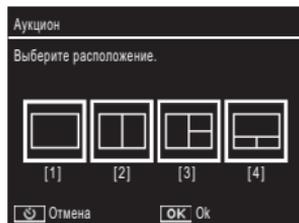


#### Выход в стандартный режим

Для возврата в стандартный режим съемки нажмите кнопку ◀ или ▶ на дисплее первоклассной съемки.

### Режим «Аукцион»

Съемка одного или нескольких кадров, которые затем группируются в одном изображении. При каждом срабатывании затвора на дисплее камеры будет появляться окно подтверждения. Нажмите на кнопку MENU/OK для добавления изображения к следующему кадру коллажа.



После заполнения всех кадров нажмите на кнопку MENU/OK для завершения формирования изображения.



#### Примечание

Размер изображения фиксирован и составляет [1М 4 : 3], размер файла - 500 KB или меньше.

## Коррекции перекоса

Снижает эффект перспективного искажения при съемке постеров, бизнес-карт и других прямоугольных объектов.



### 1 Сделайте снимок.

- Если удастся определить объект, с помощью которого можно устранить влияние перспективы, отобразится сообщение о коррекции, а сам объект будет выделен оранжевой рамкой.
- Может быть распознано до пяти объектов. Чтобы выбрать другой объект, нажмите кнопку ►. При нажатии кнопки ⌂ перспектива на снимке не корректируется.
- Если такую область определить не удастся, появится сообщение об ошибке. Исходное изображение остается неизменным.

### 2 Сохраните модифицированную копию.

- Нажмите на кнопку MENU/OK для сохранения, как исходного изображения, так и копии с коррекцией перспективы.



#### Примечание

Можно корректировать перекос снимков, сделанных ранее (☞ Стр. 64).



#### Внимание!

При работе в режиме [Коррекц. перекоса] помните следующее:

- Для того чтобы объект был на снимке как можно больше, располагайте его так, чтобы он полностью занимал экран.
- Фотокамера может не определять области перекоса в следующих случаях:
  - если изображение не в фокусе;
  - если края объекта нечеткие;
  - если объект сливается с фоном;
  - если объект снят на сложном фоне.
- В память записываются два изображения: одно до коррекции и второе – после. Если количество оставшихся кадров меньше двух, съемка будет невозможна.
- Область перекоса может работать неправильно при активированной функции [Наложение даты] (☞ Стр. 55).

## Съемка в режиме миниатюризации

Используется для создания изображений, которые войдут в состав диарам. Данный режим наиболее эффективен при съемке с высоты.

Нажмите кнопку ▼, чтобы вывести на дисплей опции миниатюризации. Область, которая будет не в фокусе на окончательном снимке, будет выделена серым; нажмите на кнопки ▲ или ▼ для области, которая должна быть в фокусе и выберите ширину с помощью кнопок ◀ и ▶. Для того чтобы завершить операцию и вернуться в режим съемки, нажмите на кнопку MENU/OK.



### Примечание

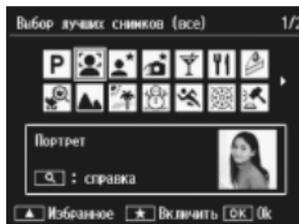
Если камера расположена вертикально, область фокуса показывается в горизонтальной ориентации.

### Внимание!

Фокус последнего изображения будет немного отличаться от того кадра, который будет на дисплее сразу же после съемки.

## Избранные режимы первоклассной съемки

Для добавления режима первоклассной съемки в список избранного, выберите его в полном списке и нажмите ★. Появится окно выбора режима, который должен быть удален из избранного; выберите режим и нажмите на кнопку MENU/OK для его замены режимом, выбранным в полном списке.

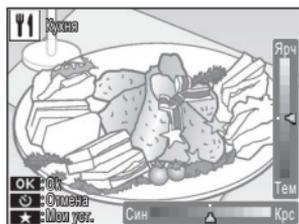


## Создание нового режима первоклассной съемки

Модификации режимов первоклассной съемки можно сохранить в ячейках памяти от [MY1] до [MY5]. Эту операцию можно выполнять, как во время съемки, так и во время просмотра.

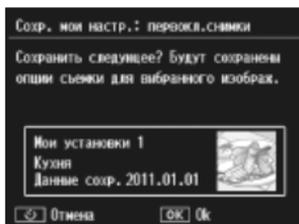
### Режим съемки

Нажмите на кнопку ★ в окне изменения настроек для текущего режима. Появится запрос на съемку пробной фотографии; текущие настройки и образец изображения будут сохранены только после съемки такого кадра.



### Режим просмотра

Выведите на весь дисплей фотографию, сделанную в режиме первоклассной съемки, и выберите [Сохран. мои настр.: первокл. снимки] (☞ Стр. 76) в меню воспроизведения (☞ Стр. 75) для создания нового режима первоклассной съемки, используя сочетание эффектов для изменения уже сделанной фотографии.



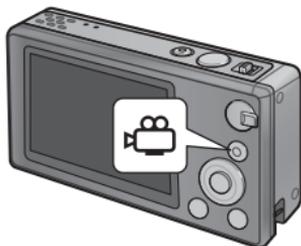
### Примечание

- Пробный снимок, сделанный при сохранении настроек в режиме съемки, нельзя просмотреть в режиме воспроизведения.
- Новые режимы будут сохраняться в порядке следования ячеек памяти от [MY1] до [MY5]; при заполнении всех ячеек появится окно с запросом перезаписи существующих ячеек. Выберите нужную ячейку памяти, нажмите на кнопку MENU/OK.
- Для выбора нового пробного кадра без изменения настроек, воспользуйтесь опцией [Сохранить первоклассный снимок] (☞ Стр. 76) в меню воспроизведения (☞ Стр. 75).

## 2 Съемка и просмотр видеороликов

### Съемка видеороликов

Видеоролик в формате AVI с звуковым сопровождением начнет записываться после нажатия на кнопку  (видео) в режиме стандартной или первоклассной съемки.



Камера сфокусируется, выберет экспозицию и начнет запись; в процессе записи на дисплее будет мигать значок [●REC]. Нажмите кнопку  снова, чтобы завершить запись.



#### **Внимание!** -----

- При съемке видеороликов могут записываться рабочие звуки камеры.
- Продолжительность видеоролика — до 29 минут, а его размер — до 4 Гб. Продолжительность записи на некоторые карты памяти меньше указанной. Максимальная общая продолжительность всех видеороликов будет зависеть от емкости карты памяти ( Стр. 109).
- При записи видеороликов лампы дневного света могут создавать помехи.
- Максимально возможный цифровой зум ( Стр. 57), которые можно использовать при записи видеороликов - 2,8x для разрешения [HD 1280] и 4,0x - для разрешения [VGA 640].



### Примечание

- Во время записи можно использовать рычаг зума (👉 Стр. 57).
- Следящая за объектом фокусировка не может использоваться во время записи.
- Съемка видеофрагментов выполняется с частотой в 30 кадров в секунду.
- Оставшееся время записи может рассчитываться не совсем корректно, поскольку при его вычислении во время съемки используется оставшаяся емкость карты памяти.
- Заряда батареи может не хватить на все время съемки. Рекомендуется выполнить ее зарядку перед съемкой длительных фрагментов.
- При записи видеофрагментов с разрешением [HD 1280] (выбирается в пункте [Размер видео]) рекомендуется использовать карты памяти со скоростью передачи данных Класса 6.

## Просмотр видеороликов

Чтобы просмотреть видеоролик на всем дисплее, поверните рычаг зума в положение Q. Во время воспроизведения на экране отображается индикатор хода просмотра.



Перемотка вперед	Во время просмотра нажмите на рычаг зума в направлении [A].
Перемотка назад	Во время просмотра нажмите на рычаг зума в направлении [B].
Пауза/ воспроизведение	Нажмите на кнопку ★.
Замедленное воспроизведение	Во время паузы при просмотре удерживайте рычаг зума в положении [A].
Замедленная перемотка назад	Во время паузы при просмотре удерживайте рычаг зума в положении [B].
Следующий кадр	Во время паузы при просмотре нажмите на рычаг зума в направлении [A].
Предыдущий кадр	Во время паузы при просмотре нажмите на рычаг зума в направлении [B].
Уровень звука	Во время просмотра нажмите на кнопку ▲ или ▼.

## 3 Более подробно о фотосъемке

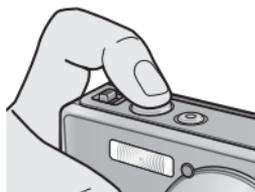
### Фокус

Автофокусировка может не дать желаемых результатов при съемке некоторых объектов. В таких случаях используйте блокировку фокуса для фокусировки на другом объекте на том же расстоянии.

### Блокировка фокуса

Фиксация фокуса используется при неправильной работе автофокуса или при компоновке кадров, на которых объект съемки находится не в центре рамки.

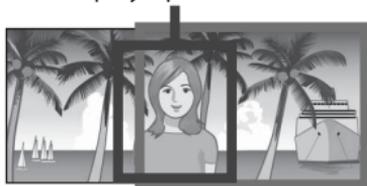
- 1 Поместите объект съемки в рамку в центре дисплея и нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы настроить фокус, экспозицию и баланс белого.



- Фокусное расстояние замеряется не более чем по девяти точкам. Позиции, которые находятся в фокусе, обозначаются зелеными рамками.

- 2 Перекомпонуйте кадр, удерживая спусковую нажатой наполовину для фиксации фокуса.

Объект фокусировки



Весь кадр



- 3 Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.



## Внимание!

Если после фиксации фокуса расстояние между фотокамерой и объектом съемки изменится, поднимите палец со спусковой кнопки и сфокусируйте камеру снова при новом расстоянии.



## Фокусировка

- Цвет и форма рамки в центре экрана указывает, в фокусе ли находится объект.

Состояние фокусировки	Цвет рамки	Форма рамки
Камера еще не сфокусировалась (Исключая режимы Стандарт, [Аукцион], [Портрет], [Животные]).	Белый	
Объект съемки в фокусе	Зеленый	
Объект съемки не в фокусе	Красный	

- Камера может вообще не фокусироваться на следующих объектах или быть нефокусированной даже при зеленом цвете рамки.
  - неконтрастные объекты, например небо, одноцветная стена или капот машины.
  - плоских двухмерных объектах с горизонтальными линиями и без выступающих частей.
  - быстродвижущихся объектах.
  - слабоосвещенных предметах.
  - областях с сильным контровым светом или отражениях.
  - мигающих предметах (например, лампах дневного света).
  - точечные источники света, например лампы накаливания, прожекторы или светодиоды.

Для съемки подобных объектов сфокусируйте фотокамеру на другом объекте, который находится на таком же расстоянии, затем снимите нужный объект.

## Опции фокусировки

Опция [Фокус] в меню съемки (👉 Стр. 71) позволяет выбрать режим фокусировки в зависимости от объекта и ваших творческих идей.

### ⚠ **Внимание!** -----

Меню [Фокус] может быть недоступным в некоторых режимах (👉 Стр. 104).



#### Матричн. АФ

Замер расстояния до девяти областей автофокуса и фокусировка на ближайшей. Этот режим позволяет избежать съемки с недостаточной фокусировкой.



#### Лица мульт.

Камера автоматически находит лица и фокусируется на них. Используйте для съёмки портретов. Если лица не обнаружены, то камера фокусируется в режиме «Матричн. АФ».



#### Слежение

Камера фокусируется при нажатии кнопки спуска наполовину и следит за выбранным объектом до съемки кадра или отпускания спусковой кнопки. Используется для съемки движущихся объектов.



#### Центр. АФ

Выбор одной области фокусировки в центре дисплея и автоматическая фокусировка на ней.

## Слежение за объектом

В этом режиме камера фокусируется на объекте в центре изображения при нажатии наполовину на спусковую кнопку. Выбранный объект указывается зеленой отметкой фокусировки.



Фокус будет следовать за объектом до съемки кадра или отпускания спусковой кнопки.

### ⚠ **Внимание!** -----

- Камера может «потерять» быстро движущийся или слабо освещенный объект.
- При неудачной попытке обнаружить объект отметка фокуса будет мигать красным светом.
- Если объект покинул кадр, то отметка фокуса начнет мигать красным, а функция слежения отключится.

## Предотвращение смазанности изображения

Чтобы избежать размытости, вызванной движением фотокамеры в момент спуска затвора («дрожание камеры»), нажимайте спусковую кнопку мягко и плавно.

Размытость чаще всего возникает в следующих случаях:

- вспышка выключена, несмотря на плохое освещение;
- изображение приближено с помощью зума.

В случаях, когда размытость из-за дрожания фотокамеры наиболее вероятна, на дисплее отображается значок . Для предотвращения размытости рекомендуется предпринимать следующее.

3

Более подробно о фотосъемке

### Подавление дрожания

Дрожание можно снизить, установив значение [Вкл] для параметра [Коррекция дрожания] в меню съёмки ( Стр. 71). Обратите внимание, что эта функция может быть недоступной в некоторых режимах ( Стр. 104).



#### Внимание!

- Подавление дрожания неэффективно или размытость вызвана движением объекта (размытое движение).
- Подавление дрожания включено по умолчанию.

### Использование Вспышки

Вспышка может использоваться в режимах [AUTO] или [ON] ( Стр. 29).

### Повышение значения ISO

Иногда дрожание можно предотвратить выбрав более высокое значение ISO ( Стр. 56), однако помните, что при съемке с высокой чувствительностью на снимках может появиться «шум» (случайные изменения яркости и цвета).

## Изменение цвета

Подберите цвета в зависимости от освещения или измените их, исходя из ваших творческих идей.

### Баланс белого

Цвета можно настроить, воспользовавшись параметром [Баланс белого] в меню съёмки ( Стр. 71). Если для параметра [Универс. авто] установлено значение по умолчанию, баланс белого корректируется таким образом, чтобы сохранять белый цвет объектов независимо от оттенка источника света. Тем не менее, иногда нужно установить баланс белого по источнику освещения при смешанном освещении или при съемке одноцветных объектов. Обратите внимание, что функция [Баланс белого] может быть недоступной в некоторых режимах ( Стр. 104).

	<b>Автоматически</b> Автоматическая настройка баланса белого.
	<b>Универс.авто</b> Камера автоматически подбирает баланс белого в зависимости от светотени или диапазона действия вспышки.
	<b>На улице</b> Для съемки на улице (в солнечную погоду), если баланс белого не настраивается автоматически.
	<b>Облачно</b> Для съемки в облачную погоду или в тени, если баланс белого не настраивается автоматически.
	<b>Накалив. 1</b> Для съемки при свете лампы накаливания, если баланс белого не настраивается автоматически.
	<b>Накалив. 2</b> Для съемки при свете лампы накаливания (более красный оттенок по сравнению с режимом [Накалив. 1]).
	<b>Лампа д. света</b> Для съемки при свете лампы дневного света, если баланс белого не настраивается автоматически.
	<b>Вручную</b> Настройка баланса белого вручную.



### Примечание

- Автоматическая корректировка баланса белого может не обеспечивать желаемые результаты при съемке сюжетов, где нет объектов белого цвета. Эту ситуацию можно исправить, если перед съемкой включить в сюжет белый предмет, или настроить баланс белого вручную.
- Если вместе со вспышкой используются опции, отличные от [Автоматически] или [Универс.авто], то конечный результат может сильно отличаться от видимого через объектив изображения, которое показывается на дисплее.

## Вручную

- 1 Выберите [Вручную].**
- 2 Поместите в кадр лист бумаги или другой белый объект под тем же освещением, что предполагается на конечном снимке и нажмите кнопку ★.**
  - Баланс белого установлен.
- 3 Нажмите на кнопку MENU/OK.**
  - На экране появится значок.
  - Результат применения выбранного баланса белого можно предварительно просмотреть на экране обработки. Повторяйте приведенные выше действия до тех пор, пока не будет достигнут желаемый эффект.



### Примечание

Для отмены режима [Вручную] выберите другое значение.

## Настройки изображения

Опция [Настройки изображения] в меню съемки ( Стр. 71) позволяет выбрать контраст, резкость и яркость. Обратите внимание, что функция [Настройки изображения] может быть недоступной в некоторых режимах ( Стр. 104).



### Яркий

Для съемки четких фотографий с насыщенными цветами при высокой контрастности и резкости и максимальной яркости.



### Стандарт

Используется для снимков обычного качества.



### Натуральный

Выбирайте этот режим для получения более мягкого контраста, резкости и яркости по сравнению с режимом [Стандарт].

## Серийная съемка

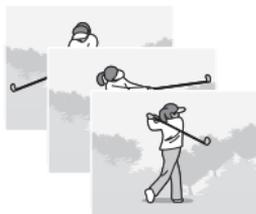
Опция [Серийная съемка] в меню съемки (☞ Стр. 71) может использоваться для получения одной фотографии или их серии (обратите внимание, что функция [Серийная съемка] может отсутствовать в некоторых режимах ☞ Стр. 104). Доступны следующие опции:

### Выкл.

При каждом нажатии спусковой кнопки делается один снимок.

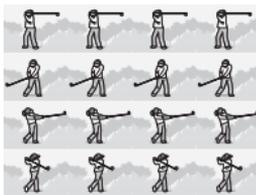
### Серийная

Пока нажата спусковая кнопка, автоматически снимается кадр за кадром. Когда фотографии, снятые в этом режиме, отображаются в покадровом режиме просмотра (☞ Стр. 31), другие снимки в текущей серии можно просмотреть, нажав кнопку вниз ◀ или ▶.



### Следующие (потокосная серия)

Пока нажата кнопка спуска затвора, снимается серия (до 16 кадров) со скоростью приблизительно 7,5 кадров в секунду. Потом они объединяются в один снимок размером 4 608 × 3 456 пикселей. Для съемки всей серии необходимо около 2 с.



### Предыдущие (серия из памяти)

Съемка выполняется, пока нажата спусковая кнопка, однако записываются только последние 16 кадров (приблизительно две последние секунды съемки). В результате создается один снимок размером 4 608 × 3 456 пикселей.



...записываются кадры, снятые в течение последних двух секунд (кадры ① – ⑯).

### ⚠ **Внимание!**

- Цифровой зум доступен при настройках «Следующие» и «Предыдущие», даже если в меню [Цифровой зум] (👉 Стр. 82) из меню настройки (👉 Стр. 78) выбран параметр [Авторазмер].
- При выключении фотокамеры для параметра [Серийная съемка] устанавливается значение [Выкл.].

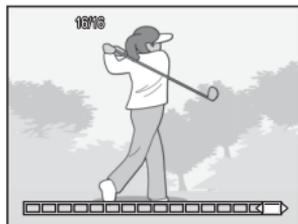
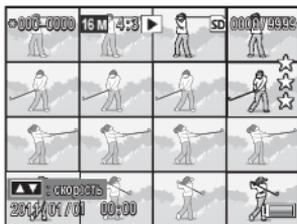
### 💡 **Примечание**

- Если в режиме [Предыдущие] в последовательности содержится менее 16 кадров, то записывается вся последовательность.
- Если вместо значение [Выкл.] выбрать другое значение, вспышка отключается автоматически. Фокус и экспозиция выбираются при первом снимке и остаются неизменными в течение всей серии кадров.
- При достижении файла номер 9999 во время серийной съемки и установленном значении [Вкл.] для параметра [Порядк. номер карты] (👉 Стр. 82), оставшиеся кадры будут записываться в отдельную папку.



### **Просмотр снимков серий «Следующие» или «Предыдущие» с увеличением**

При просмотре отдельных кадров серий [Следующие] или [Предыдущие] в режиме воспроизведения можно использовать масштабирование. Если нажать на рычаг зума в направлении 🔍, когда на экране в режиме покадрового просмотра отображается снимок, сделанный в одном из этих режимов, появится первый кадр серии. Другие снимки можно просмотреть с помощью кнопок ◀ и ▶. Нажмите на кнопку MENU/OK для выхода.



## Наложение даты

Наложение на снимки даты (ГГ/ММ/ДД) или даты и времени (ГГ/ММ/ДД чч:мм) выполняется с помощью опции [Наложение даты] в меню съемки (☞ Стр. 71).

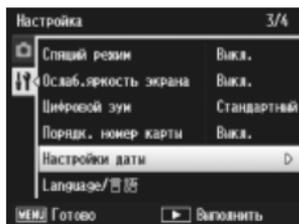
### Внимание!

- Функция [Наложение даты] не применяется к видеороликам.
- Если на изображении наложена дата, ее невозможно удалить.

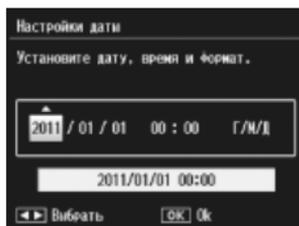
## Установка часов фотокамеры

Для установки часов камеры используется опция [Настройки даты] из меню настройки (☞ Стр. 78).

**1** Выберите пункт [Настройки даты] в меню настройки и нажмите на кнопку ► для вызова соответствующего меню.



**2** Чтобы изменить настройки, выделите с помощью кнопок ◀ или ► выделите год, месяц, день, час, минуту или формат даты, а затем нажмите кнопку ▲ или ▼.



- Настройку можно отменить, нажав на кнопку ☺.

**3** Проверьте информацию на экране и нажмите на кнопку MENU/OK.

- Появится экран подтверждения.

**4** Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Дата и время установлены.

## Чувствительность ISO

Чувствительность ISO является мерой светочувствительности фотокамеры. Чем больше значение, тем выше чувствительность. Высокая чувствительность подходит для съемки в темноте или для съемки быстро движущихся объектов без смазывания.

Чувствительность ISO определяется параметром [Замер ISO] в меню съёмки (👉 Стр. 71). Если для ISO выбрано значение [Авто], фотокамера автоматически изменяет чувствительность в зависимости от расстояния, яркости, зума, настроек макросъемки и качества/размера изображения. Для фиксации определенного значения чувствительно выберите значение, отличное от [Авто].

3

Более подробно о фотосъемке

Верхний предел чувствительности ISO можно выбрать, воспользовавшись параметром [Макс.ISO для Авто-ISO] в меню съёмки (👉 Стр. 73). Обратите внимание, что эта функция может быть недоступной в некоторых режимах съемки (👉 Стр. 104).

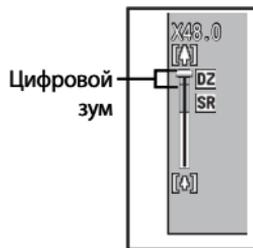


### Примечание

- Если для чувствительности ISO выбрано значение [Авто], то камера будет выбирать оптимальное значение между значением 100 и тем, что установлено для параметра [Макс.ISO для Авто-ISO].
- Изображения, снятые с более высокой чувствительностью, могут быть зернистыми.
- Если для чувствительности ISO установлен режим [Авто], то отображаемое значение ISO при половинном нажатии на кнопку затвора может в некоторых случаях (например, при использовании вспышки) отличаться от фактически используемого при съемке.

## Цифровой зум

Если объектив находится в максимальном положении оптического зума, то цифровой зум может составлять 4,8× для фотографий, 2,8× для видеороликов с разрешением [HD 1280] или 4,0× для видеороликов с разрешением [VGA 640].



Цифровой зум можно активировать, отпустив на небольшое время рычаг в момент, когда индикатор масштаба вверху достигнет желтой зоны, а затем вернуть рычаг в положение [▲]. Включенное состояние цифрового зума будет отображаться значком [DZ] и желтым цветом фактора увеличения.

Некоторые режимы съемки или параметры в меню съемки могут препятствовать использованию цифрового зума (☞ Стр. 104).

## Авторазмер

При использовании цифрового зума данные изображения обычно увеличиваются от центра кадра, что приводит к несколько зернистым снимкам. Для записи изображений в их фактическом разрешении установите значение [Авторазмер] для функции [Цифровой зум] в меню настройки (☞ Стр. 78). Размер сохраненного изображения будет зависеть от соотношения масштабирования.

Авторазмер можно активировать, отпустив на небольшое время рычаг зума в момент, когда индикатор масштаба вверху достигнет максимального положения оптического зума, а затем вернуть рычаг в положение [▲]. Размер изображения будет изменяться при каждом нажатии в сторону [▲]. Выбранный размер будет показан над индикатором зума.



Авторазмер будет активироваться, когда для параметра [Качест./размер изобр.] (☞ Стр. 72) будет устанавливаться значение [16M] 4 : 3, в остальных случаях будет активироваться цифровой зум.

## Степень увеличения и размер записанного изображения

Качест./размер изобр.	Увеличение	Фокусное расстояние <sup>(*)</sup>
<b>16M</b> 4:3	1,0×	140 мм
<b>10M</b> 4:3	1,3×	170 мм
<b>5M</b> 4:3	1,8×	240 мм
<b>1M</b> 4:3	3,6×	500 мм
<b>VGA</b> 4:3	7,2×	1000 мм

(\*) эквивалент 35 мм фотокамеры



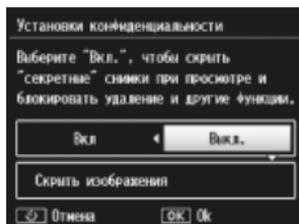
### **Внимание!** -----

Функция [Авторазмер] будет неактивна в режиме коррекции перекося или фотокамеры-игрушки, а также при установке значений [Следующие] или [Предыдущие] для параметра [Серийная съемка].

## 4 Более подробно о просмотре снимков

### Соккрытие снимков

При установке значения [Вкл] для параметра [Установки конфиденциальности] в быстром меню просмотра (☞ Стр. 36) или в полном меню просмотра (☞ Стр. 75), выбранные для функции [Скрыть изображения] кадры отображаться не будут.



### Выбор кадров

Для выбора изображений, которые будут скрываться при включении режима конфиденциальности, выберите пункт [Скрыть изображения] в меню [Установки конфиденциальности] и нажмите на кнопку ►. Снимки показываются в 20-кадровом режиме просмотра; выберите [Выбор отдел.] или [Выбор диап].

### Выбор отдел.: Выбор индивидуальных файлов

- 1 Выберите изображения и нажмите на кнопку MENU/OK.
  - Выбранные снимки помечаются значками. Для отмены выбора снимка, его необходимо выделить и снова нажать на кнопку MENU/OK.
- 2 Нажмите кнопку ★ для завершения операции.

### Выбор диап: Выбор диапазонов

- 1 Выберите первый снимок в диапазоне и нажмите на кнопку MENU/OK.
  - На снимке появится значок; для отмены выбора нажмите на кнопку ☺.
- 2 Выберите последний снимок в диапазоне и нажмите на кнопку MENU/OK для пометки значками всех снимков в диапазоне.
  - Повторяйте описанные на этапах 1 и 2 действия, пока не будут выбраны все нужные файлы.
- 3 Нажмите кнопку ★ для завершения операции.

## Скрытие снимков

Чтобы скрыть снимки выбранные с помощью функции [Скрыть изображения], установите значение [Вкл] для параметра [Установки конфиденциальности].



### **Примечание**

После установки значения [Вкл] для параметра [Установки конфиденциальности], изображения будет нельзя удалить с помощью кнопки (Стр. 34). Опция [Расш.настр. просмотра] в быстром меню просмотра также будет недоступна.



### **Просмотр скрытых изображений**

Установите [Выкл.] для параметра [Установки конфиденциальности] для показа скрытых изображений и возврата к обычному воспроизведению.

## Создание обрезанных копий

Обрезанные копии можно получить, воспользовавшись функциями [Кадрирование] или [Коррекц. перекося] в меню воспроизведения (☰ Стр. 75).

### Кадрирование

Создание кадрированной копии текущего снимка.

Установите размер кадра с помощью рычага зума, а его положение с помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶.



Нажмите на кнопку MENU/OK для сохранения обрезанной копии в отдельном файле.

#### ⚠ **Внимание!**

- С помощью этой камеры можно обрезать только фотографии.
- Обрезка видеороликов невозможна.
- При каждом обрезании изображение переупаковывается, что приводит к некоторому снижению качества.

#### 📌 **Примечание**

- Для выбора формата нажмите на кнопку ★ на дисплее кадрирования. Выберите соотношение сторон 4 : 3 или 1 : 1. Форматы 3 : 2 и 16 : 9 не поддерживаются.
- Доступные размеры кадра обрезки будут зависеть от исходного размера изображения.

- Размер изображения после обрезки будет зависеть от исходного размера и степени обрезки (первый размер обрезки на дисплее кадрирования - это второй самый большой размер; для показа самого большого размера передвиньте рычаг зума в положение ).

### Соотн. сторон 4 : 3

Исходный размер изображения	Уровень обрезки	Размер обрезанного изображения
<b>16M</b> 4 : 3 (4608 × 3456)	1	4608 × 3456
	2, 3	3648 × 2736
	От 4 до 6	2592 × 1944
	От 7 до 10	1280 × 960
	От 11 до 14	640 × 480
<b>14M</b> 3 : 2 (4608 × 3072)	От 1 до 3	3648 × 2736
	От 4 до 6	2592 × 1944
	От 7 до 10	1280 × 960
	От 11 до 14	640 × 480
<b>12M</b> 1 : 1 (3456 × 3456)	От 1 до 3	2592 × 1944
	От 4 до 7	1280 × 960
	От 8 до 11	640 × 480
<b>12M</b> 16 : 9 (4608 × 2592)	От 1 до 3	2592 × 1944
	От 4 до 7	1280 × 960
	От 8 до 11	640 × 480
<b>10M</b> 4 : 3 (3648 × 2736)	1	3648 × 2736
	От 2 до 5	2592 × 1944
	От 6 до 9	1280 × 960
	От 10 до 13	640 × 480
<b>5M</b> 4 : 3 (2592 × 1944)	От 1 до 3	2592 × 1944
	От 4 до 7	1280 × 960
	От 8 до 12	640 × 480
<b>4M</b> 4 : 3 (2304 × 1708)	1, 2	2304 × 1728
	От 3 до 6	1280 × 960
	От 7 до 11	640 × 480
<b>1M</b> 4 : 3 (1280 × 960)	От 1 до 3	1280 × 960
	От 4 до 8	640 × 480
<b>VGA</b> 4 : 3 (640 × 480)	От 1 до 4	640 × 480

## Соотн. сторон 1 : 1

Исходный размер изображения	Уровень обрезки	Размер обрезанного изображения
<b>16M</b> 4 : 3 (4608 × 3456)	От 1 до 4	2736 × 2736
	5, 6	1536 × 1536
	От 7 до 10	960 × 960
	От 11 до 14	480 × 480
<b>14M</b> 3 : 2 (4608 × 3072)	От 1 до 3	2736 × 2736
	От 4 до 6	1536 × 1536
	От 7 до 10	960 × 960
	От 11 до 14	480 × 480
<b>12M</b> 1 : 1 (3456 × 3456)	От 1 до 4	2736 × 2736
	5, 6	1536 × 1536
	От 7 до 10	960 × 960
	От 11 до 14	480 × 480
<b>12M</b> 16 : 9 (4608 × 2592)	От 1 до 3	1536 × 1536
	От 4 до 7	960 × 960
	От 8 до 11	480 × 480
<b>10M</b> 4 : 3 (3648 × 2736)	От 1 до 3	2304 × 2304
	От 4 до 6	1536 × 1536
	От 7 до 9	960 × 960
	От 10 до 13	480 × 480
<b>5M</b> 4 : 3 (2592 × 1944)	От 1 до 3	1536 × 1536
	От 4 до 7	960 × 960
	От 8 до 11	480 × 480
<b>4M</b> 4 : 3 (2304 × 1728)	1, 2	1536 × 1536
	От 3 до 6	960 × 960
	От 7 до 11	480 × 480
<b>1M</b> 4 : 3 (1280 × 960)	От 1 до 3	960 × 960
	От 4 до 8	480 × 480
<b>VGA</b> 4 : 3 (640 × 480)	От 1 до 4	480 × 480

## Коррекция перекоса

Этот параметр позволяет создавать копии снимков, в которых путем специальной обработки уменьшено влияние перспективы на снятые под углом прямоугольные объекты, такие как доски объявлений или визитные карточки.

### **Внимание!**

- Коррекция перекоса возможна только для фотографий, снятых этой камерой.
- К видеороликам применять коррекцию перекоса нельзя.

### **Примечание**

- Если удастся определить объект, с помощью которого можно устранить влияние перспективы, отобразится сообщение о коррекции, а сам объект будет выделен оранжевой рамкой. Камера может обнаружить до пяти объектов.
- Если такую область определить не удастся, появится сообщение об ошибке. Исходное изображение остается неизменным.
- Для того чтобы выбрать другую область коррекции, переместите оранжевую рамку в целевую область, нажимая на кнопку .
- Для отмены коррекции перекоса нажмите на кнопку  Исходное изображение сохраняется и после отмены коррекции.
- Размер откорректированного изображения не меняется.
- Время на выполнение коррекции перекоса возрастает с размером изображения. Для сокращения процесса выполняйте коррекцию перекоса на уменьшенных копиях, созданных функцией [Изменить размер] ( Стр. 76).
- В следующей таблице указано приблизительное время коррекции перекоса.

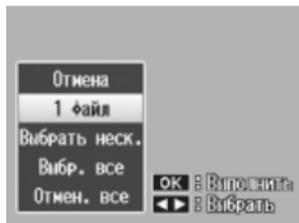
Размер изображения	Время коррекции	Размер изображения	Время коррекции
 4 : 3	Около 37 секунд	 4 : 3	Около 23 секунд
 3 : 2	Около 32 секунд	 4 : 3	Около 12 секунд
 1 : 1	Около 23 секунд	 4 : 3	Около 3 секунд
 16 : 9	Около 24 секунд	 4 : 3	Около 1 секунд

- Перекос также можно исправлять непосредственно во время съемки ( Стр. 42).

## Защита снимков от удаления

Опция [Защитить] в меню воспроизведения (☞ Стр. 75) позволяет защитить снимки от случайного удаления. Для защиты текущего снимка выберите [1 файл].

Для защиты всех изображений или снятия защиты со всех изображений выберите значения [Выбр. все] или [Отмен. все].



## Выбор нескольких файлов

Для изменения состояния защиты нескольких изображений выберите [Выбрать неск.]. Снимки показываются в 20-кадровом режиме просмотра; выберите [Выбор отдел.] или [Выбор диап.].

### Выбор отдел.: Выбор индивидуальных файлов

- 1 Выберите изображения и нажмите на кнопку MENU/OK.**
  - Выбранные снимки помечаются значками. Для отмены выбора снимка, его необходимо выделить и снова нажать на кнопку MENU/OK.
- 2 Нажмите кнопку ★ для завершения операции.**

### Выбор диап.: Выбор диапазонов

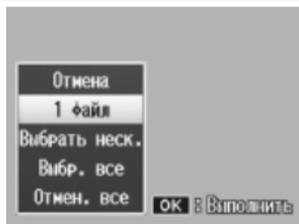
- 1 Выберите первый снимок в диапазоне и нажмите на кнопку MENU/OK.**
  - На снимке появится значок; для отмены выбора нажмите на кнопку ☺.
- 2 Выберите последний снимок в диапазоне и нажмите на кнопку MENU/OK для пометки значками всех снимков в диапазоне.**
  - Повторяйте описанные на этапах 1 и 2 действия, пока не будут выбраны все нужные файлы.
- 3 Нажмите кнопку ★ для завершения операции.**

### 📌 **Внимание!** -----

Помните, что при форматировании все файлы, в том числе защищенные, удаляются.

## Выбор снимков для печати

С помощью параметра [DPOF] в меню воспроизведения (☞ Стр. 75) можно оформить «заказ на цифровую печать» фотографий с карты памяти и получить отпечатки профессионального качества. Перечислите с помощью этого параметра фотографии, которые нужно напечатать, и укажите количество экземпляров, а затем отнесите карту памяти в фотосалон, который поддерживает стандарт DPOF.



Для добавления текущего снимка к заказу выберите [1 файл]. Для выбора всех изображений или отмены печати всех изображений выберите значения [Выбр. все] или [Отмен. все].

### Выбор нескольких файлов

Для изменения состояния печати нескольких изображений выберите [Выбрать неск.]. Снимки будут показываться в 20-кадровом режиме; сделайте свой выбор и нажмите на кнопки ▲ или ▼ для выбора количества копий (кнопка ▲ - увеличить, а ▼ - уменьшить количество).

Нажмите на кнопку MENU/OK для выхода по завершению операции.



#### Примечание

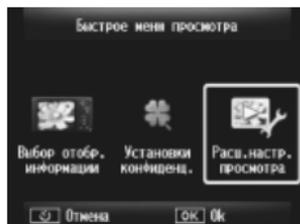
Для того чтобы отменить настройки печати для нескольких изображений, выполните те же самые действия, но установите количество отпечатков равным нулю [0], после чего нажмите на кнопку MENU/OK.

## Перекомпоновка избранного

Опция [Упорядочить избранное] в меню воспроизведения (☞ Стр. 75) позволяет изменить порядок избранных снимков. Функция [Упорядочить избранное] доступна только, если избранные снимки отображаются (☞ Стр. 32).

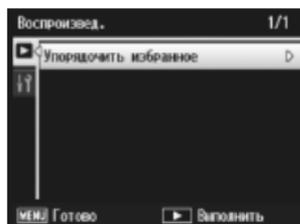
### 1 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Нажмите на кнопку MENU/OK во время показа избранных снимков. Появится быстрое меню (если для параметра [Отобр. быстрого меню] ☞ Стр. 79 в меню настройки ☞ Стр. 78 будет установлено значение [Выкл.], то появится полное меню; переходите к этапу 3).



### 2 Выберите [Расш.настр. просмотра].

- Выберите пункт [Расш.настр. просмотра] и нажмите на кнопку MENU/OK для вызова полного меню воспроизведения.



### 3 Выберите функцию [Упорядочить избранное].

- Выберите значение [Упорядочить избранное] и нажмите на кнопку MENU/OK для показа списка избранных снимков в 20-кадровом режиме просмотра. Выберите [По одному] или [Несколько].



4

Более подробно о просмотре снимков

## 4 Выберите снимки.

- Если на этапе 3 вы выбрали [По одному], то для выбора/отмены выбора снимков нажимайте на кнопку MENU/OK. Если же вы указали значение [Несколько], то выберите с помощью кнопки MENU/OK первый и последний снимок в каждом диапазоне. Выбранные файлы помечаются значками.



## 5 Выберите назначение.

- Установите курсор выбранное для снимка место.



## 6 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Выбранные файлы переместятся в указанное курсором положение. Повторите этапы 4-6 для перемещения других снимков или нажмите на кнопку  для выхода.



### Примечание

-----

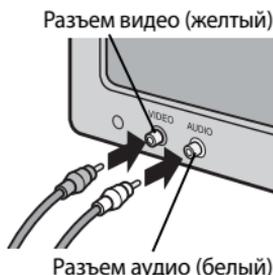
Перемещенные файлы получают рейтинг файлов после курсора (если он стоит после последнего снимка - то рейтинг последнего снимка).

# Просмотр фотографий на телевизоре

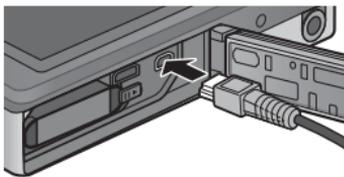
Чтобы просматривать снимки на экране телевизора, подключите к нему фотокамеру с помощью кабеля аудио/видео (входит в комплект поставки).

## 1 Подключите аудиовидеокабель к видеовходу телевизора.

- Подключите белый разъем аудиовидеокабеля к гнезду аудиовхода (белое) телевизора, а желтый разъем кабеля — к видеовходу (желтый).



## 2 Выключите камеру и подключите шнур к порту USB/выходу аудио/видео на камере.



## 3 Переключите телевизор в режим воспроизведения видео (установите соответствующий источник входного сигнала).

- Более подробную информацию см. в документации к телевизору.

## 4 Нажмите на кнопку POWER или нажмите и удерживайте нажатой кнопку (воспроизведение), чтобы включить камеру.

### **Внимание!** -----

- К гнезду USB/AV OUT могут подключаться только специально предназначенные для этого кабели. Подключение не предназначенного для этого гнезда кабеля может привести к неисправности устройства.
- При подключении к камере аудиовидеокабеля значки на экране и динамики камеры отключаются.
- Подключая аудиовидеокабель к гнезду, не применяйте силу.
- Не применяйте силу при подключенном аудиовидеокабеле.
- Не носите камеру за аудиовидеокабель.



### **Примечание**

- Можно подключить аудиовидеокабель к видеовходу видеомagneтoфона и записать отснятые изображения и видеоролики на видеоленту.
- Фотокамера поддерживает такие видеостандарты: NTSC и PAL. По возможности при подготовке фотокамер к продаже в них устанавливается стандарт, распространенный в стране или регионе сбыта. Если видеостандарты фотокамеры и устройства, к которому ее нужно подключить, отличаются, перед подключением выберите в фотокамере соответствующий видеорежим (👉 Стр. 82).



### **Подключение камеры к устройству HDMI**

Камера может подключаться к устройствам HDMI с помощью соответствующего кабеля (приобретается отдельно). Более подробную информацию см. в документации к телевизору, но помните о следующем:

- К микрогнезду HDMI камеры могут подключаться только специально предназначенные для этого кабели. Если к этому разъему подключить непредназначенный для него кабель, то это может вызвать отказ устройства.
- Не применяйте силу при подключении кабеля HDMI. Не тяните за кабель и не перемещайте камеру с подключенным кабелем.
- При подключении или отключении кабеля в режиме показа нескольких кадров, камера вернется в режим однокадрового воспроизведения. Отображение меню не изменяется.
- Звуки при срабатывании кнопок камеры воспроизводятся динамиком камеры, а аудиосигнал видеоролика - динамиками телевизора.
- Для разрешения HDMI установлено значение [AUTO]. Выберите другое значение для параметра [Выход HDMI], если изображения отображаются с низким разрешением (👉 Стр. 83).

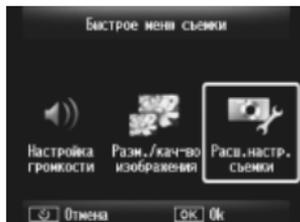
## 5 Меню режима съёмки

Меню съёмки используется для выбора опций съёмки.

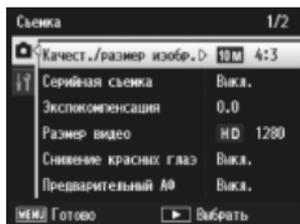
### Использование меню

#### 1 Нажмите на кнопку MENU/OK в режиме съёмки.

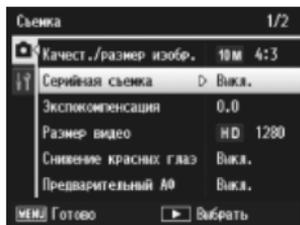
- Появится быстрое меню съёмки (если для параметра [Отобр. быстрого меню] Стр. 79 в меню настройки Стр. 78 будет установлено значение [Выкл.], то появится полное меню; переходите к этапу 3).



#### 2 Выберите пункт [Расш.настр. съёмки] и нажмите на кнопку MENU/OK для вызова полного меню съёмки.

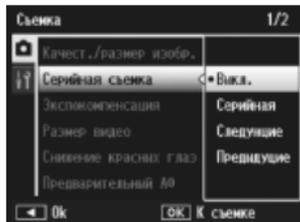


#### 3 Выделите требуемый пункт меню с помощью кнопок ▲ и ▼.



#### 4 Нажмите кнопку ► для отображения опций для выделенного элемента.

#### 5 Выделите требуемую опцию с помощью кнопок ▲ и ▼.



#### 6 Нажмите MENU/OK, чтобы выбрать выделенную опцию и выйти в режим съёмки

- Для выбора выделенной опции и возврата в меню съёмки нажмите ◀.

## Опции меню съемки

Качест./размер изобр.

 Стр. 109

Определяет качество и размер снимков.

<b>16M</b> 4 : 3	4608 × 3456	<b>12M</b> 16 : 9	4608 × 2592	<b>1M</b> 4 : 3	1280 × 960
<b>14M</b> 3 : 2	4608 × 3072	<b>10M</b> 4 : 3	3648 × 2736	<b>VGA</b> 4 : 3	640 × 480
<b>12M</b> 1 : 1	3456 × 3456	<b>5M</b> 4 : 3	2592 × 1944		

### **Примечание**

Размеры могут быть различными для различных режимов съемки ( Стр. 104).

Серийная съемка

 Стр. 53

Съемка серии фотографий.

Фокус

 Стр. 48

Выбор режима фокусировки.

Замер экспозиции

Способ замера (диапазон замера), используемого при определении значения экспозиции, можно изменять.

-  **Матричн.**  
Область съемки разделяется на 256 частей, после чего для определения общего значения экспозиции производится замер по каждой части.
-  **Центр**  
Замер для определения экспозиции производится по всему изображению с приоритетом центра.
-  **Точечный**  
Замер для определения экспозиции производится только по центру.

Настройки изображения

 Стр. 52

Вы можете изменять качество изображения, включая контрастность, резкость, цвет и яркость.

Сверхразрешение

Установите значение [Вкл] для увеличения разрешения снимков, которые делает камера. Обратите внимание, что это увеличивает время записи изображений.

### **Примечание**

Эта опция неприменима к видеофрагментам.



### **Опции меню съемки**

Наличие опций в этом меню будет зависеть от режима съемки (обычная или первоклассная) и/или выбранного режима первоклассной съемки. Более подробную информацию см. на стр. 104.

<b>Баланс белого</b>	 Стр. 51
Настройка баланса белого.	
<b>Замер ISO</b>	 Стр. 56
Настройка чувствительности ISO.	
<b>Макс. ISO для Авто-ISO</b>	 Стр. 56
Установите максимальное значение, которое может выбрать камера в режиме [АВТО] для функции [Замер ISO]. Эта опция используется для предотвращения установки слишком высоких значений чувствительности.	
<b>Экспокомпенсация</b>	 Стр. 30
Позволяет установить поправку экспозиции.	
<b>Размер видео</b>	 Стр. 45
Выберите размер кадра видео.	
<b>Снижение красных глаз</b>	
Для подавление эффекта «красных глаз» на портретах, снимаемых со вспышкой, установите значение [Вкл].	
<b>Предварительный АФ</b>	
Если выбрано значение [Вкл] фокусировка будет выполняться автоматически, даже если спусковая кнопка не нажата наполовину. При этом иногда сокращается время наведения фокуса в момент съемки, что может повысить скорость срабатывания затвора.	
<b>Коррекция дрожания</b>	 Стр. 50
Установите [Вкл] для уменьшения размытости, вызванной дрожанием фотокамеры.	
<b>Наложение даты</b>	 Стр. 55
В нижнем правом углу изображения можно указывать дату (в формате ГГ/ММ/ДД) или дату и время (в формате ГГ/ММ/ДД чч:мм) съемки. Установите значение [Выкл.] для отключения этой функции.	
<b>Плюс обычная съемка</b>	
При выборе значения [Вкл] помимо кадров, полученных с применением функций первоклассной съемки [Миниатюризация], [Фотокамера-игрушка], [Высококонтраст. Ч/Б], [Смягчение], [Кросс-процесс], [Черно/белый] и [Сепия], будут также записываться обычные, необработанные кадры. При показе после съемки необработанное изображение будет выводиться справа, а обработанное - слева.	
<b>Опции смягчения</b>	
Выберите степень смягчения в соответствующем режиме первоклассной съемки. Можно установить значение [Слабо] и [Сильно].	

## Оттенок

Выберите оттенок фотографий в режиме «Кросс-процесс» первоклассной съемки. Можно установить значения [Основной], [Пурпур] и [Желтый].



### **Внимание!**

В зависимости от экспозиции и выбранной для баланса белого опции, режимы [Пурпур] и [Желтый] могут не дать требуемого результата.

## Виньетирование

Выберите степень виньетирования в режиме «Фотокамера-игрушка» первоклассной съемки. Можно установить значение [Слабо], [Сильно] или [Выкл.].

## Игрушечный цвет

Выберите опцию [Вкл] для увеличения насыщенности фотографий, снятых камерой в режиме первоклассной съемки «Фотокамера-игрушка».

## Сброс уст. первоклассных снимков

Выберите [Да] и нажмите на кнопку MENU/OK для сброса параметров первоклассной съемки до их значений по умолчанию.

## Восст.завод.настроек

Выберите [Да] и нажмите на кнопку MENU/OK для сброса параметров съемки до их значений по умолчанию.

## 6 Меню режима просмотра

Меню просмотра используется для управления уже снятыми кадрами.

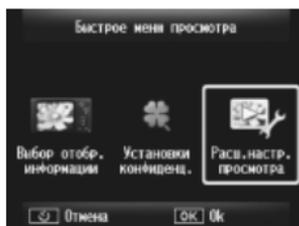
### Использование меню

#### 1 Показ снимка.

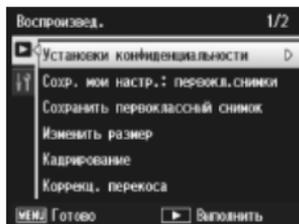
- В зависимости от опций показа, которые использовались для выбранного изображения, снимок будет выводиться на весь экран перед продолжением операции.
- Этот этап не требуется в режимах [Установки конфиденциальности] (☞ Стр. 76), [Слайд-шоу] (☞ Стр. 77) или [Копир. на карту из внутр.памяти] (☞ Стр. 77).

#### 2 Нажмите на кнопку MENU/OK.

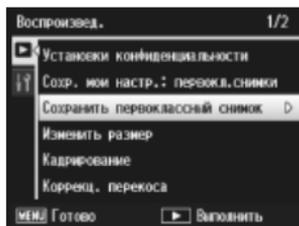
- Появится быстрое меню просмотра (если для параметра [Отобр. быстрого меню] ☞ Стр. 79 в меню настройки ☞ Стр. 78 будет установлено значение [Выкл.], то появится полное меню; переходите к этапу 4).



#### 3 Выберите пункт [Расш.настр. просмотра] и нажмите на кнопку MENU/OK для вызова полного меню воспроизведения.



#### 4 Выделите требуемый пункт меню с помощью кнопок ▲ и ▼.



#### 5 Нажмите кнопку ► для отображения опций для выделенного элемента.

## Опции Меню просмотра

### Установки конфиденциальности

 Стр. 59

При выборе значения [Вкл] скрытые изображения показываться не будут.

### Сохран. мои настр.: первокл.снимки

 Стр. 44

Используется для создания нового режима первоклассной съемки с помощью параметров фотографии, снятой в этом режиме.



#### Примечание

Настройки пользовательских режимов первоклассной съемки сбрасываются при выборе опции [Сброс уст. первоклассных снимков] ( Стр. 74) в режиме съемки ( Стр. 71).

### Сохранить первоклассный снимок

Используется для выбора текущей фотографии в качестве образца для меню первоклассной съемки.



#### Примечание

Настройки пользовательских режимов первоклассной съемки сбрасываются при выборе опции [Сброс уст. первоклассных снимков] ( Стр. 74) в режиме съемки ( Стр. 71).

### Изменить размер

Создание копии фотографии (или другого неподвижного изображения, снятого камерой) другого размера.

Исходный файл	Измененный размер
 4:3/  3:2/  1:1/  16:9/  4:3/	 4:3/  4:3
 4:3/  4:3	
 4:3	 4:3



#### Внимание!

Изменение размера видеороликов невозможно.

### Кадрирование

 Стр. 61

Эта функция позволяет обрезать снятую фотографию и затем сохранить результат в отдельном файле.

### Коррекц. перекоса

 Стр. 64

Эта функция позволяет создавать копии снимков, в которых путем специальной обработки уменьшено влияние перспективы на снятые под углом прямоугольные объекты.

## Слайд-шоу

Камера позволяет последовательно воспроизводить записанные снимки и видеоролики.



### Примечание

- Каждый снимок демонстрируется в течение трех секунд.
- Видеоролики воспроизводятся полностью.

## Защитить

Стр. 65

Защищает фотографии от случайного удаления.

## Копир. на карту из внутр.памяти

Копирование всех данных из внутренней памяти на карту памяти в ходе одной операции.



### Примечание

- При недостатке памяти на карте для сохранения дополнительных снимков, появится предупреждение. Выберите ответ [Да] для копирования только тех файлов, для которых имеет достаточно места.
- Скопировать содержимое карты памяти SD во внутреннюю память невозможно.

## DPOF

Стр. 66

Выбор снимков для печати.

## Упорядочить избранное

Стр. 67

Изменение порядка отображения избранных снимков. Эта функция доступна только, если избранные снимки отображаются ( Стр. 32).

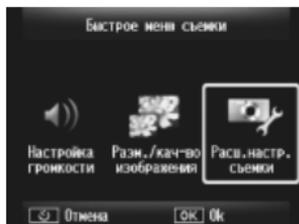
## 7 Меню настройки

Для изменения основных параметров камеры можно открыть меню настройки из меню съемки (👉 Стр. 71) или воспроизведения (👉 Стр. 75).

### Использование меню

#### 1 Нажмите на кнопку MENU/OK.

- Появится быстрое меню съемки или воспроизведения (если для параметра [Отобр. быстрого меню] 👉 Стр. 79 в меню настройки будет установлено значение [Выкл.], то появится полное меню; переходите к этапу 3).

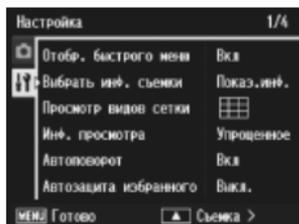


#### 2 Выберите пункт [Расш.настр. съемки] или [Расш.настр. просмотра] и нажмите на кнопку MENU/OK для вызова полного меню воспроизведения.

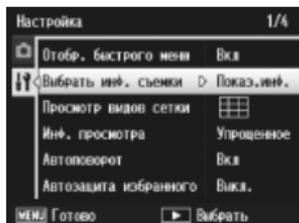
#### 3 Чтобы выделить вкладку текущего меню, нажмите кнопку ◀.

#### 4 Чтобы выделить вкладку меню настройки, нажмите кнопку ▼.

#### 5 Чтобы переместить курсор в меню настройки, нажмите кнопку ▶.

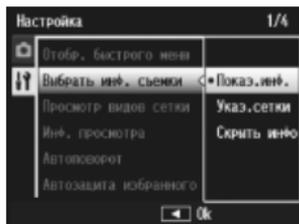


#### 6 Выделите требуемый пункт меню с помощью кнопок ▲ и ▼.



**7** Нажмите кнопку ► для отображения опций для выделенного элемента.

**8** Выделите требуемую опцию с помощью кнопок ▲ и ▼.



**9** Нажмите MENU/OK, чтобы выбрать выделенную опцию и выйти в режим съемки или воспроизведения

- Для выбора выделенной опции и возврата в меню настройки нажмите ◀.
- В некоторых случаях нажатие на кнопку MENU/OK может приводить к возврату в меню настройки, для выхода в меню съемки или воспроизведения нажмите на кнопку MENU/OK еще раз.



**Примечание**

Для некоторых функций способ выбора настроек может отличаться от описанного в данном разделе. Более подробную информацию см. в описании функции.

## Опции меню установки параметров

### Отобр. быстрого меню

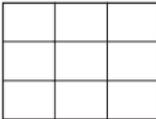
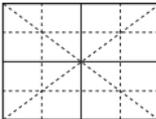
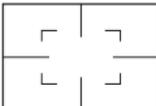
При выборе значения [Выкл.] вместо быстрого меню съемки или воспроизведения будут выводиться полные меню.

### Выбрать инф. съемки

Вывод информации, которая отображается на дисплее во время съемки.

Доступные установки	Дисплей	Описание
Показ.инф.		Показ информации о параметрах съемки.
Указ.сетки		Вывод кадрирующей сетки, выбранной в пункте [Просмотр видов сетки] (☞ Стр. 80) в меню настройки.
Скрыть инф.		Скрыть информацию о параметрах съемки и кадрирующую сетку, чтобы улучшить обзор объектов съемки через объектив.

Выбор типов сетки кадрирования, которые будут доступны в режиме съемки.

Доступные установки	Описание
	Сетка три-на-три для композиции по «правилу третей».
	Сетка четыре на четыре с диагональными линиями, облегчающими центрирование объекта. Используется для фотографирования архитектурных объектов или продуктов для показа.
	Сетка два-на-два с центральной свободной зоной, не закрывающей объект. Используется для съемки движущихся объектов.

### Инф. просмотра

Вывод информации, которая отображается на дисплее во время просмотра.

Доступные установки	Описание
Упрощенное	Показ основных параметров фотографии (  Стр. 18).
Детальное	Показ подробных параметров фотографии (  Стр. 19).
Выкл	Скрыть информацию о фотографии.

### Автоповорот

Выберите [ВКЛ], чтобы во время воспроизведения автоматически поворачивать «вертикальные» (в книжной ориентации) снимки.

### Автозащита избранного

Установите значение [Вкл] для защиты избранных снимков ( Стр. 32) от случайного удаления.

### Яркость экрана

Отрегулируйте яркость экрана, нажимая на кнопки ▲ или ▼.

### Вспомогат. вспышка АФ

При выборе значения [Вкл] будет включаться дополнительная вспышка АФ, облегчающая фокусирование.

## Звуковые сигналы

Выберите звуки, который подаются камерой.

Доступные установки	Описание
Все	Все звуковые сигналы включены.
Зв. затвора	Отключены все звуки, кроме звука затвора.



### Примечание

- Если вы пытаетесь выполнить запрещенную операцию, то предупреждающих короткий сигнал будет подан камерой независимо от настройки [Звуковые сигналы].
- Независимо от выбранной опции, в режиме первоклассной съемки [Животные] звук будет отключен.

## Настройка громкости

Громкость звуковых сигналов можно изменять.



### Примечание

Независимо от выбранной опции, в режиме первоклассной съемки [Животные] звук будет отключен.

## Время подтвержд.экр.

Выбирает продолжительность отображения фотографии после съемки (учтите, что снимки могут отображаться дольше заданного промежутка времени, если требуется шумоподавление). При выборе значения [Оставить] изображение будет оставаться на экране до следующего нажатия до половины на спусковую кнопку. Отображаемые после съемки фотографии можно удалить (☞ Стр. 34).

## Автоотключение

Выберите время, в течение которого камера будет оставаться включенной, несмотря на отсутствие операций. Камера не будет автоматически выключаться, если выбрана настройка [Выкл.], если фотокамера подключена к компьютеру или принтеру, а также во время переноса изображений с карт Eye-Fi.

## Спящий режим

Выберите, через какой промежуток времени экран должен погаснуть с целью экономии заряда аккумулятора. Данная функция не работает, если для подключения используется кабель AV или HDMI.



### Примечание

В спящем режиме функция [Ослаб. яркость экрана] недоступна.

## Ослаб. яркость экрана

При установке значения [Вкл] дисплей для показа снимков будет выключаться примерно через пять секунд после последней операции с камерой. В спящем режиме эта функция не работает.

Для записи изображений, снятых с применением цифрового зума, в реальном размере выберите [Авторазмер], для увеличения центра кадра с использованием простого цифрового зума и зума сверхвысокого разрешения выберите значение [Стандартный].

### Порядк. номер карты

При смене карты памяти SD камера может продолжать нумерацию файлов.

Доступные установки	Описание
Вкл (продолжать нумерацию)	Имя файл составляется из буквы «R», за которой следует семизначный номер (например, «R0010001.jpg»), назначаемый в порядке возрастания от 0010001 до 9999999. При установке новой карты памяти нумерация файлов продолжается.
Выкл. (нумерация не продолжается)	Имена файлов с RIMG0001.jpg по RIMG9999.jpg назначаются отдельно для каждой карты памяти SD. После записи на карту файла с именем RIMG9999 на ней больше нельзя будет сохранить данные.



### Примечание

- Эта опция применима только к картам памяти.
- При переносе файлов на компьютер с помощью приложения DL-10 ( Стр. 94), передаваемые файлы переименовываются и сохраняются.



### Внимание!

После сохранения файла с именем RIMG9999 или R9999999 файлы больше нельзя будет сохранять. В этом случае переместите данные с карты памяти SD на компьютер или носитель информации, а затем отформатируйте карту памяти SD.

### Настройки даты

Устанавливает часы фотокамеры.

### Language/言語\*<sup>1</sup>

Язык сообщений на экране камеры можно изменять.

### Режим видеовыхода\*<sup>1</sup>

Снимки и видеоролики можно просматривать на экране телевизора. Для этого нужно подключить камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля из комплекта поставки. Выберите из следующих возможных вариантов: NTSC (используется в Северной Америке, в странах Карибского региона, в некоторых регионах Латинской Америки и в отдельных странах Восточной Азии) и PAL (используется в Великобритании, на большей части территории Европы, в Австралии и Новой Зеландии, а также в некоторых регионах в Азии и Африке). Стандарт SECAM не поддерживается.

## Выход HDMI

Для вывода видеосигнала с помощью кабеля HDMI можно выбрать разрешение [AUTO], [1080i], [720p] или [480p]. Для обычной работы выберите значение [AUTO]. Если фактическое изображение на экране при установленном значении [AUTO] имеет низкое разрешение, выберите [1080i] или [720p].

## Форматировать [карту]

 Стр. 21

Выберите [Да] и нажмите **★** для форматирования карты памяти.



### **Внимание!**

Перед форматированием карт Eye-Fi установите программное обеспечение с карты Eye-Fi на компьютер, и только затем начинайте форматирование.

## Форматировать [внутр. память]

Выберите [Да] и нажмите **★** для форматирования внутренней памяти. Если во внутренней памяти имеются изображения, которые нужно сохранить, перед форматированием внутренней памяти скопируйте их на карту памяти SD ( Стр. 77).

## Подтв.версию прошивки

Вывод версии встроенного программного обеспечения камеры. Если на карте памяти SD записан файл обновления встроенного программного обеспечения, камера перезапишет программу.

## Настройки Eye-Fi\*2

При использовании карт памяти SD с встроенной функцией беспроводной сети (например, карт Eye-Fi) выбор значения [Вкл] включает поддержку беспроводных сетей, выбор значения [Выкл.] отключает, после чего карта памяти SD может использоваться без функции беспроводной сети. Дополнительную информацию о настройках беспроводной сети и карт Eye-Fi см. в руководстве по эксплуатации и прочей документации к устройствам, использующим карты Eye-Fi.

## ID хоста Eye-Fi\*2

Вывод SSID точки назначения при использовании карты Eye-Fi.

- \*1 Формат, используемый по умолчанию, зависит от места приобретения камеры.
- \*2 Эти параметры выводятся только при использовании карты Eye-Fi.

### Функция прямой печати

С помощью кабеля USB, который входит в комплект, фотокамеру можно подключить к принтеру и печатать изображения в формате JPEG непосредственно с фотокамеры. Компьютер при этом не нужен.



#### Примечание

- В этой камере используется промышленный стандарт прямой печати PictBridge.
- Для печати снимков с камеры принтер должен поддерживать стандарт PictBridge. Информацию о поддержке см. в документации к принтеру.

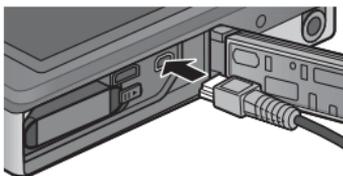
### Подключение камеры к принтеру

Подключите камеру к принтеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

**1** Убедитесь, что камера выключена.

**2** Подключите порт USB/выход аудио/видео камеры к принтеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

- Если принтер еще не включен, включите его.
- Камера включится автоматически.



**3** С помощью кнопок камеры ▲ и ▼ выберите [Принтер] и нажмите кнопку MENU/OK.

- Не выбирайте режимы [Компьютер] или [Зарядка], если камера подключена к принтеру.



#### Внимание!

- Не подключайте кабель USB с силой и не прилагайте к нему силу, если он уже подключен. Не передвигайте камеру за кабель USB.
- Не отключайте кабель USB при включенном питании камеры.
- Не подключайте другие кабели, пользуйтесь только кабелем USB из комплекта поставки.

## Печать изображений

Изображения с камеры можно распечатать на принтере, поддерживающем стандарт PictBridge. Если в фотокамеру вставлена карта памяти, снимки будут печататься с нее; в противном случае снимки будут печататься из внутренней памяти.



### **Внимание!** -----

Убедитесь, что печать завершена, и камера выключена, затем отключите кабель USB, чтобы разорвать соединение между камерой и принтером.



### **Примечание** -----

Если во время передачи изображения на экране появится сообщение [Ошибка принтера.], проверьте состояние принтера и предпримите необходимые меры.

## Печать одного или всех изображений

- 1** Выберите изображение для печати и нажмите кнопку MENU/ОК.
- 2** Выберите [1 файл] или [Все файлы] и нажмите кнопку MENU/ОК.
  - Откроется меню прямой печати.

### 3 Выберите требуемый элемент и нажмите ► для выбора дополнительных параметров.

- Когда на камере выводится экран [Подключение...], соединение с принтером еще не установлено. После установки соединения экран [Подключение...] закрывается и открывается экран [Прямая печать]. Выполняйте это действие после установки соединения.
- Здесь можно настроить следующие параметры. В этом меню выводятся только те настройки, которые поддерживаются подключенным к камере принтером.

Наименование	Описание
Размер бумаги	Выбор размера бумаги.
Тип бумаги	Выбор типа бумаги.
Макет	Выбор количества изображений на одном листе. Варианты выбора зависят от подключенного принтера.
Печатать дату	Печать или отмена печати даты съемки на снимках. Формат даты можно задать в меню Настройка. Если фотография сделана в режиме [Наложение даты] (☞ Стр. 55), печатается только дата, наложенная на снимок.
Печатать имя файла	Печать или отмена печати имени файла.
Оптимизировать	Оптимизация изображения перед печатью.
Размер отпеч.	Размер отпечатка.
Качество	Качество печати.
Печать отчета *	Печать на бланках.
Кол-во отпечатков	Количество отпечатков.
Экономия тонера *	Режим экономии чернил за счет использования меньшего их количества при печати.
1 стор./2 стор *	Печать на обеих сторонах листа бумаги. При двусторонней печати печатается одна копия каждого изображения, даже если на этапе 3 на стр. 88 было выбрано несколько копий.

- \* В этом меню выводятся только те настройки, которые поддерживаются подключенным к камере принтером Ricoh.



### **Примечание**

---

- Для того чтобы использовать выбранные значения при очередном подключении камеры к принтеру, нажмите на регулятор кнопку ★ на этапе 3. Выберите [Да] и нажмите на кнопку MENU/OK.
- Для того чтобы в следующий раз воспользоваться настройками, заданными ранее, выберите [Нет].

## **4 Выберите опции и нажмите кнопку MENU/OK.**

- Камера вернется в меню прямой печати.
- Повторяя этапы 3 и 4, настройте все необходимые параметры.

## **5 Нажмите на кнопку MENU/OK.**

- Выбранные изображения начнут передаваться на принтер, откроется экран [Отправка...].
- Нажатием на кнопку ⏪ эту операцию можно отменить.
- Когда изображения будут переданы на принтер, камера вернется в режим воспроизведения прямой печати и начнется печать.

## Печать нескольких изображений

- 1** Выберите  и просмотрите изображения в многокадровом режиме с помощью регулятора трансфокатора.
- 2** Выберите изображение и нажмите кнопку MENU/OK.
- 3** Нажмите кнопку  или  для выбора количества копий.
  - Нажмите кнопку  для увеличения или на кнопку  для уменьшения числа копий.
  - Повторите действия из пунктов 2 и 3 для выбора нескольких изображений.
- 4** Нажмите на кнопку MENU/OK.
  - Откроется меню прямой печати.
- 5** Выберите требуемый элемент и нажмите на кнопку  для выбора дополнительных параметров.
  - См. пункт 3 и далее на стр. 86.



### Примечание

- Печатаются только изображения, помеченные значком (). Если вы отменили печать, а затем решили повторить ее, убедитесь, что нужные изображения отмечены значком принтера.
- Одно и то же изображение можно напечатать несколько раз на одном листе.
- Варианты выбора зависят от функций принтера.
- Для печати изображений с использованием настроек принтера по умолчанию на экране параметров выберите [Выбор принтера].

## 9 Загрузка изображений на компьютер

В зависимости от операционной системы сообщения на экране могут отличаться от фактических сообщений на компьютере.

### Для Windows

Фотографии можно скопировать на компьютер с помощью программы DL-10, которая находится во внутренней памяти камеры, или без нее. В комплект поставки программы DL-10 входят следующие компоненты.

Программа	Описание
DL-10	Загрузка изображений на компьютер.
MediaBrowser	Просмотр, редактирование существующих изображений и управление ими.



#### **Внимание!**

- Для установки необходимы права администратора.
- Программа DL-10 не работает по сети. Используйте ее в качестве автономного приложения.

### Требования к системе для работы поставляемого программного обеспечения

Программное обеспечение хранится в памяти камеры. Перед использованием прилагаемого программного обеспечения убедитесь, что компьютер соответствует следующим требованиям. Подробные сведения см. в документации к компьютеру.

Поддержка операционных систем	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- и 64-бит)
Процессор	Pentium® IV: 1,6 ГГц и выше Pentium® M: 1,4 ГГц и выше Core™ 2 Duo: 1,5 ГГц и выше
Память	Windows XP: 512 МБ и более Windows Vista/Windows 7: 1 ГБ и более
Необходимое для установки пространство на жестком диске	300 МБ и более
Разрешение экрана	1024 × 768 пикселей и выше
Количество цветов	65000 и более
Порт USB	Порт USB, совместимый с упомянутым выше компьютером

**⚠ Внимание!**

- 64-разрядная ОС Windows XP и 64-разрядная ОС Windows Vista не поддерживаются.
- Если на компьютере установлена обновленная ОС, функция USB не сможет работать правильно и потому не будет поддерживаться.
- Программное обеспечение может работать некорректно в случае изменений в операционной системе (таких как установка пакетов исправлений и обновлений).
- Камера не поддерживает подключение USB через дополнительное оборудование (плата PCI и т.п.)
- При использовании концентратора и подобных устройств USB программное обеспечение может работать некорректно.
- При работе с видеозаписями и другими файлами большого объема рекомендуется больший объем оперативной памяти.

**Установка программного обеспечения**

Установите программное обеспечение из комплекта поставки на компьютер.

**⚠ Внимание!**

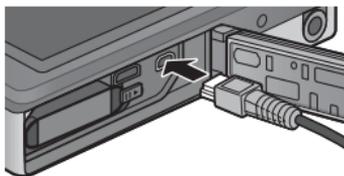
Если программа DC Software 2 устанавливается при уже установленной программе DC Software, программа DL-10 для DC Software 2 добавляется в папку запуска.

**1 Выключите питание камеры и выньте из нее карту памяти SD.**

- Программное обеспечение нельзя установить, если карта SD находится в камере.

**2 Подключите кабель USB из комплекта поставки к компьютеру.****3 Подключите кабель USB к гнезду USB/порту аудио/видео на камере.**

- После установления соединения камера включится автоматически.

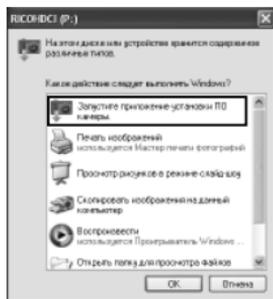


#### 4 С помощью кнопок камеры ▲ и ▼ выберите [Компьютер] и нажмите кнопку MENU/OK.

- Откроется экран [RICOHDCI(E:)] (здесь E – имя диска).
- Помните, что зарядка начнется, если с камерой не будут выполняться никакие операции в течение 30 секунд. Во время зарядки управление камерой будет отключено, и она не будет выполнять функцию носителя информации; отключите USB-кабель и снова начните с этапа 2.

#### 5 Выберите [Запустить программу установки программного обеспечения для цифровой камеры] и нажмите кнопку [OK].

- Откроется окно [Установка программного обеспечения для цифровой камеры].

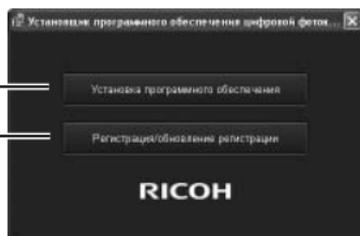


#### Windows 7

- Установите флажок [Открыть папку для просмотра файлов] и дважды щелкните по файлу [AUTORUN.EXE].

Эта кнопка позволяет установить программное обеспечение, необходимое для пакетной загрузки и редактирования изображений.

Щелкните здесь, чтобы перейти на веб-сайт для регистрации пользователя.



#### 6 Нажмите кнопку [Установить программное обеспечение].

#### Windows XP

- Через некоторое время появится экран [Выбор языка установки].

#### Windows Vista/Windows 7

- Если откроется окно [Контроль учетных записей], выберите [Да] (Windows 7) или [Разрешить] (Windows Vista). Если на панели задач имеется значок, щелкните по нему, чтобы открыть этот диалог. После короткой паузы откроется окно [Выбор языка установки].

## 7 Выберите язык и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.

- Начнется программа установки MediaBrowser. Для установки программы MediaBrowser примите условия лицензионного соглашения и следуйте инструкциям на экране.

## 8 Для программы DL-10 нажмите [Разрешить].

- В ОС Windows 7 выберите [Разрешить доступ].

## 9 Когда появится сообщение с предложением перезагрузить компьютер, выберите [Да, перезагрузить компьютер сейчас] и нажмите кнопку [Готово].

- Компьютер автоматически перезагрузится.
- После перезагрузки появится предупреждение службы безопасности Windows.

### **Внимание!** -----

- Не подключайте кабель USB с силой и не прилагайте к нему силу, если он уже подключен. Не носите камеру за кабель USB.
- Не отключайте кабель USB при включенном питании камеры.
- Не подключайте кабели USB, которые не поставлялись вместе с камерой.

### **Удаление программ** -----

- Программы DC Software 2 и Media Browser можно установить через меню [Панель управления] > [Программы и компоненты] (в Windows 7 и Windows Vista выберите [Панель управления] > [Программы] > [Удаление программ]) или [Установка и удаление программ] (Windows XP).
- Для удаления необходимы права администратора.
- Перед удалением закройте все открытые программы.
- При удалении программы DC Software 2 с компьютера, на котором установлены DC Software и DC Software 2, может удалиться программа DL-10, добавленная в папку запуска.

Во внутренней памяти камеры имеется «Руководство по эксплуатации программного обеспечения» (файл в формате PDF). В этом руководстве описана загрузка снимков с фотокамеры на компьютер. Для просмотра этого руководства скопируйте его на компьютер.

### **1** Подключите камеру к компьютеру и откройте [Мой компьютер].

- Внутренняя память камеры представляется в виде диска.

### **2** Откройте папку [MANUAL].

- Для каждого языка имеется отдельное «Руководство по эксплуатации программного обеспечения» (файл в формате PDF).

### **3** Скопируйте файл PDF для своего языка на жесткий диск.



#### **Примечание**-----

- Для просмотра руководства по эксплуатации (файл в формате PDF) необходима программа Adobe Reader. Если программа Acrobat Reader или Adobe Reader на компьютере не установлена, ее можно установить с веб-сайта компании Adobe.
- Если программа DL-10 с камеры уже установлена, выберите [Пуск] > [DC Software 2] > [Adobe Reader Download], чтобы перейти на веб-сайт для загрузки.
- Более подробную информацию о программе Adobe Reader см. в справке по программе Adobe Reader.

## Копирование снимков на компьютер

Чтобы скопировать снимки на компьютер, выполните описанные ниже действия.

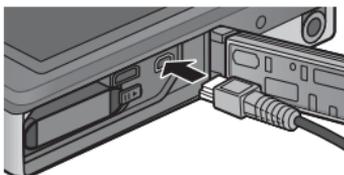


### Внимание!

Чтобы скопировать изображения с карты памяти SD установите карту и подключите камеру к компьютеру.

## 1 Подключите порт USB/выход аудио/видео на камере к компьютеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

- Перед подключением кабеля USB выключите камеру.
- После установления соединения камера включится автоматически.



## 2 С помощью кнопок камеры ▲ и ▼ выберите [Компьютер] и нажмите кнопку MENU/OK.

- Помните, что зарядка начнется, если с камерой не будут выполняться никакие операции в течение 30 секунд. Во время зарядки управление камерой будет отключено, и она не будет выполнять функцию носителя информации; отключите USB-кабель и снова начните с этапа 1.

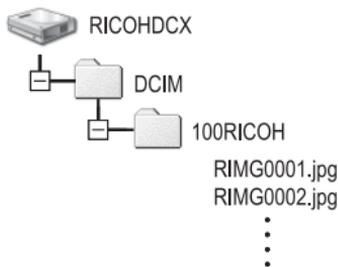
## 3 Скопируйте фотографии на компьютер.

### Если программа DL-10 установлена:

- Программа DL-10 запустится автоматически и начнет передачу файлов.
- Снимки копируются в папку [Digital Camera] в папке [Мои документы] и располагаются там по папкам по дате съемки. Более подробную информацию см. в «Руководстве по программному обеспечению» (файл в формате PDF).

### Если программа DL-10 не установлена:

- Скопируйте файлы с камеры в нужную папку.
- Если карта памяти SD установлена, выводятся файлы, сохраненные на ней. В противном случае выводится содержимое встроенной памяти.
- Когда откроется окно [Установка программного обеспечения для цифровой камеры], щелкните [Ч].



Пример экрана в Windows XP

#### 4 После переноса файлов отключите кабель USB.

- Щелкните значок [Безопасное извлечение устройства] или значок [Отключение или извлечение аппаратного устройства] на панели задач (на рисунке выше показан этот значок в ОС Windows XP) и выберите в открывшемся меню пункт [Безопасное извлечение Запоминающее устройство для USB] или [Остановить Запоминающее устройство для USB]. Затем можно отключить кабель USB.
- Если в Windows 7 не появляется значок отключения оборудования, то щелкните на  кнопке на панели задач.



#### **Внимание!** -----

Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB.

#### **Примечание** -----

- Программа для просмотра и редактирования изображений MediaBrowser (только для ОС Windows) также располагается во встроенной памяти камеры. Информацию о работе с программой MediaBrowser можно получить в Справке.
- Самую свежую информацию о программе MediaBrowser можно получить на веб-сайте компании Pixela Co., Ltd. (<http://www.pixela.co.jp/oem/mediabrowser/e/>).

## Для Macintosh

Камера поддерживает следующие операционные системы Macintosh.

- Mac OS X 10.1.2 — 10.6.6

### ⚠ **Внимание!** -----

- «Руководство по эксплуатации программного обеспечения» можно просмотреть на компьютерах Macintosh.
- «Руководство по эксплуатации программного обеспечения» имеет формат PDF. Перенесите PDF файл на вашем языке из папки [MANUAL] во внутренней памяти камеры на жесткий диск вашего компьютера.

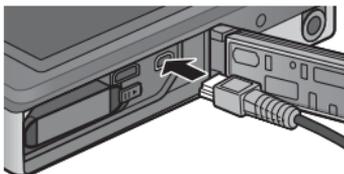
## Копирование снимков на компьютер

Чтобы скопировать снимки на компьютер, выполните описанные ниже действия.

### ⚠ **Внимание!** -----

Чтобы скопировать изображения с карты памяти SD установите карту и подключите камеру к компьютеру.

### 1 Подключите порт USB/выход аудио/видео на камере к компьютеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.



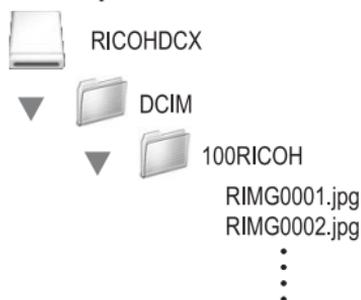
- Выключите камеру перед подключением кабеля USB.
- После установки соединения камера включится автоматически.

### 2 С помощью кнопок камеры ▲ и ▼ выберите [Компьютер] и нажмите кнопку MENU/OK.

- Помните, что зарядка начнется, если с камерой не будут выполняться никакие операции в течение 30 секунд. Во время зарядки управление камерой будет отключено, и она не будет выполнять функцию носителя информации; отключите USB-кабель и снова начните с этапа 1.

### 3 Скопируйте фотографии на компьютер.

- Скопируйте файлы с камеры в нужную папку.
- Если карта памяти SD установлена, отображаются файлы, сохраненные на карте. В противном случае отображаются файлы, сохраненные во внутренней памяти.



### 4 После переноса файлов отключите кабель USB.

- Перетащите том камеры в Корзину, а затем отключите кабель USB.



#### **Внимание!** -----

- Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB.
- Вы также можете щелкнуть [Извлечь] в меню [Файл], чтобы отменить подключение.
- Если кабель USB отсоединить без разрыва соединения, на экране может появиться предупреждение о небезопасном извлечении устройства. Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- При подключении камеры к компьютеру Macintosh на карте памяти SD может быть создан файл «FINDER.DAT» или «.DS\_Store», который будет отображаться на камере как [Неизвестный файл]. При желании его можно удалить с карты памяти SD.

## Устранение неисправностей

### Сообщения об ошибках

Если на экран выводится сообщение об ошибке, проверьте информацию на странице ссылки и выполните соответствующие действия.

Сообщение об ошибке	Причина и действия	См.
Вставьте карту памяти.	Карта памяти не установлена. Установите карту памяти.	Стр. 20
Установите дату.	Дата не установлена. Установите дату.	Стр. 55
Предел нумерации файлов превышен.	Записано максимальное количество файлов. Воспользуйтесь другой картой.	Стр. 82
Неизвестный файл	Невозможно воспроизвести файл на фотокамере. Проверьте его содержимое на компьютере и удалите его.	—
Недостаточно памяти. Продолжить?	Невозможно скопировать все файлы, т.к. на карте памяти недостаточно места. Вставьте другую карту.	—
Файл защищен	Выбранный для удаления файл защищен.	Стр. 65
Карта памяти защищена от записи	Карта заблокирована (защищена от записи). Разблокируйте карту.	Стр. 22
К файлу неприменимы настр. печати.	Этот файл (видеоролик или другой файл) невозможно распечатать.	—
Недостаточно памяти	Невозможно сохранить файлы. Проверьте, достаточно ли свободной памяти, или удалите ненужные файлы.	Стр. 34, Стр. 83
	Превышено максимальное количество отпечатков для изображения. Выберите изображение и установите количество отпечатков равным 0.	Стр. 88
Форматирование внутренней памяти.	Необходимо отформатировать внутреннюю память.	Стр. 83
Форматирование карты памяти.	Карта памяти не отформатирована. Отформатируйте ее на этой фотокамере.	Стр. 83
Ошибка карты памяти	Карты SDXC не могут использоваться. Если карта не является картой стандарта SDXC, то ее следует отформатировать; если сообщение не исчезнет, то карта может быть повреждена или непригодна к использованию.	Стр. 83
Идет запись данных	Идет запись файла в память. Дождитесь ее завершения.	—
Отсутствует файл	Нет ни одного файла, который можно было бы воспроизвести.	—
Недостаточно памяти. Запись невозможна.	Количество оставшихся кадров: 0. Воспользуйтесь другой картой или внутренней памятью.	Стр. 20
Невозможно —. *	Выбранная опция не может быть применена к изображению более одного раза или изображение было снято другой камерой. Если изображение было снято другой камерой, то обработайте необходимо проводить на ней же.	—

\* «—» обозначает название процесса, который не может применяться.

## Поиск и устранение неисправностей фотокамеры

### Питание

Проблема	Причина	Устранение	См.
Фотокамера не включается.	Разряжена или не вставлена батарея.	Правильно установите или зарядите аккумулятор.	Стр. 20, Стр. 22
	Используется несоответствующий аккумулятор.	Установите подходящий аккумулятор. Ни в коем случае не используйте другие типы аккумуляторов.	Стр. 21
	Сработала функция автоотключения.	Вновь включите фотокамеру.	Стр. 24
	Не соблюдена полярность аккумулятора.	Установите его правильно.	Стр. 20
	Питание было отключено из-за перегрева камеры.	Дождитесь остывания камеры. Не пытайтесь быстро охладить камеру.	—
Фотокамера выключается во время работы.	Фотокамера не использовалась в течение определенного времени, так что сработала функция автоотключения.	Вновь включите фотокамеру.	Стр. 24
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	Стр. 22
	Используется несоответствующий аккумулятор.	Установите подходящий аккумулятор. Ни в коем случае не используйте другие типы аккумуляторов.	Стр. 21
Фотокамера не выключается.	Неисправность фотокамеры	Снимите и вновь установите аккумулятор.	Стр. 20
Аккумулятор полностью заряжен, однако: <ul style="list-style-type: none"> <li>Символ на экране указывает на низкий уровень заряда.</li> <li>Фотокамера выключается.</li> </ul>	Используется неподходящий аккумулятор (сухой марганцевый или иной).	Установите подходящий аккумулятор. Ни в коем случае не используйте другие типы аккумуляторов.	Стр. 21
Аккумулятор не заряжается.	Срок службы аккумулятора истек.	Установите новый аккумулятор.	Стр. 20
Аккумулятор быстро разряжается.	Аккумулятор используется при слишком низкой или слишком высокой температуре.	—	—
	Слишком часто используется вспышка (съемка часто ведется в условиях недостаточной освещенности и т.п.).	—	—

## СЪЕМКА

Проблема	Причина	Устранение	См.
Съемка не происходит даже при нажатии на спусковую кнопку.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	Стр. 22
	Фотокамера не включена.	Чтобы включить фотокамеру, нажмите кнопку включения питания POWER.	Стр. 24
	Фотокамера включена в режиме воспроизведения.	Нажмите на кнопку  (Воспроизведение) для выбора режима съемки.	Стр. 31
	Спусковая кнопка нажата не до конца.	Нажмите на спусковую кнопку до конца.	Стр. 27
	Карта памяти SD не отформатирована.	Отформатируйте карту.	Стр. 83
	Карта памяти SD заполнена.	Воспользуйтесь другой картой или удалите ненужные файлы.	Стр. 34, Стр. 20
	Срок службы карты памяти SD истек.	Воспользуйтесь новой картой памяти SD.	Стр. 20
	Вспышка заряжается.	Подождите, пока индикатор вспышки не перестанет мигать.	Стр. 29
Не удается просмотреть снятое изображение.	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	Стр. 22
	Контакты карты памяти SD загрязнены.	Протрите контакты мягкой сухой тканью.	—
Изображения не выводятся на экран.	Задано слишком малое время подтверждения изображения.	Увеличьте время подтверждения.	Стр. 81
	Фотокамера выключена, или установлена низкая яркость экрана.	Включите фотокамеру или отрегулируйте яркость экрана.	Стр. 24, Стр. 80
Фотокамера не может сфокусироваться.	Подключен видео- или аудиовидеокабель.	Отключите видео- или аудиовидеокабель.	—
	Загрязнен объектив.	Протрите мягкой сухой тканью.	—
	Объект в съемке не расположен в центре области съемки.	Снимайте с фиксированным фокусом.	Стр. 47
Зеленая рамка в центре дисплея изображения появляется несмотря на отсутствие фокусировки.	Не удается сфокусироваться на объекте.	Снимайте с фиксированным фокусом.	Стр. 47
	Камера неправильно фокусируется на слишком близком объекте.	Отойдите от объекта.	—
Изображение смазано. (появился символ  .)	Фотокамера дрогнула при нажатии на спусковую кнопку.	Держите фотокамеру двумя руками, слегка прижимая локти к телу. Пользуйтесь штативом. Используйте функцию коррекции дрожания.	Стр. 26  Стр. 50
	При съемке в условиях недостаточной освещенности (например, в помещении) выдержка увеличивается, и снимки часто получаются смазанными.	Используйте вспышку.	Стр. 29
		Установите более высокое значение ISO.	Стр. 56
		Используйте функцию коррекции дрожания.	Стр. 50

Проблема	Причина	Устранение	См.
Вспышка не срабатывает. Или, вспышка не выражается.	Вспышка отключена: • когда в режиме первоклассной съемки выбраны опции [Фейерверк], [Пейзаж] или [Животные]. • во время записи видео, и • во время серийной съемки.	Для съемки со вспышкой измените ее настройку или режим.	Стр. 29, Стр. 104
	Вспышка в положении [OFF].	Установите [ON] или [AUTO].	Стр. 29
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	Стр. 22
Вспышка сработала, однако изображение все равно темное.	Расстояние до объекта съемки превышает диапазон действия вспышки.	Подойдите ближе к объекту и повторите съемку. Измените режим вспышки или чувствительность ISO.	Стр. 56
	Объект съемки слишком темный.	Откорректируйте экспозицию.	Стр. 30
Изображение слишком светлое.	Неадекватная сила вспышки.	Отойдите от объекта или обеспечьте освещение объекта другим источником света.	—
	Изображение переэкспонировано. (появился символ [! AE].)	Откорректируйте экспозицию.	Стр. 30
	Выставлена неправильная яркость экрана фотокамеры.	Отрегулируйте яркость экрана.	Стр. 80
Изображение слишком темное.	Вспышка выключена, а объект плохо освещен.	Установите [ON] или [AUTO].	Стр. 29
	Снимок недоэкспонирован. (появился символ [! AE].)	Откорректируйте экспозицию.	Стр. 30
	Выставлена неправильная яркость экрана фотокамеры.	Отрегулируйте яркость экрана.	Стр. 80
Неестественные цвета изображения.	Снимок сделан в таких условиях, когда камере не удается автоматически подобрать корректный баланс белого.	Добавьте в композицию белый объект или выберите режим баланса белого, отличный от автоматического.	Стр. 51
Дата или информация о записи не выводится на экран.	Выбран режим экрана, когда никакие значки не отображаются.	Выберите другую опцию для параметра [Выбрать инф. съемки].	Стр. 79
Во время автофокусировки изменяется яркость экрана.	Освещение объекта плохое или отличается от того, что было выбрано для автофокусировки.	Это - нормальное явление.	—
На фотографиях появляются вертикальные полосы («мазки»).	Слишком светлый объект.	Это нормальное явление, не означающее неисправности.	—
Лампа автоспуска не горит.	В режиме первоклассной съемки выбрана опция [Животные].	Выберите другой режим.	Стр. 40
Быстрое меню съемки не отображается.	Для параметра [Отобр. быстрого меню] выбрано значение [Выкл.].	Установите значение [Вкл] для параметра [Отобр. быстрого меню].	Стр. 79

## Воспроизведение/удаление

Проблема	Причина	Устранение	См.
Воспроизведение не начинается или экран воспроизведения не открывается.	Не выбран режим воспроизведения.	Нажмите на кнопку  (воспроизведение).	Стр. 31
	Неправильно подключен аудио-видеокабель или кабель HDMI.	Подключите его правильно.	Стр. 69
	Неправильная настройка параметра [Режим видеовыхода].	Выберите правильный формат.	Стр. 82
Не воспроизводится содержимое карты памяти SD или не открывается экран воспроизведения.	Карта памяти SD не установлена или на ней не сохранено ни одного изображения.	Установите карту, на которой имеются изображения.	—
	Карта памяти SD отформатирована не на этом устройстве.	Установите карту, отформатированную и записанную на этом устройстве.	Стр. 20, Стр. 83
	Информация на карте памяти SD записана с ошибками.	Установите карту с нормально записанной информацией.	Стр. 20
	Контакты карты памяти SD загрязнены.	Протрите контакты мягкой сухой тканью.	—
	Неисправность карты памяти SD.	Посмотрите изображения с другой карты памяти. Если изображения воспроизводятся, фотокамера исправна. Возможно, неисправна карта памяти. Не пользуйтесь ею.	—
Экран выключен.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	Стр. 22
	Если фотокамера не используется в течение некоторого времени, она автоматически отключается или переходит в спящий режим для экономии энергии аккумулятора.	Используйте управление фотокамерой. Включите камеру, если она отключена.	Стр. 24
Не удается удалить файл.	Файл защищен.	Снимите защиту с файла.	Стр. 65
	Для параметра [Автозащита избранного] установлено значение [Вкл].	Выключите функцию [Автозащита избранного] или присвойте файлам нулевой рейтинг.	Стр. 80 Стр. 32
	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	Стр. 22
Не удается отформатировать карту памяти SD.	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	Стр. 22
Быстрое меню воспроизведения не отображается.	Для параметра [Отобр. быстрого меню] выбрано значение [Выкл.].	Установите значение [Вкл] для параметра [Отобр. быстрого меню].	Стр. 79
Меню режима просмотра содержит несколько опций.	Меню отображается на дисплее во время просмотра избранного.	Отображение меню после возврата в обычный режим воспроизведения.	Стр. 32

## Прочие проблемы

Проблема	Причина	Устранение	См.
Не удается установить карту памяти SD.	Карта вставляется не той стороной.	Установите его правильно.	Стр. 20
Фотокамера не реагирует на нажатие кнопки.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	Стр. 22
	Неисправность фотокамеры	Выключите фотокамеру, нажав на кнопку POWER, затем вновь нажмите на кнопку POWER, чтобы включить фотокамеру.  Снимите и вновь установите аккумулятор.	Стр. 24  Стр. 20
Неправильная дата.	Дата и время установлены неправильно или не установлены.	Правильно установите дату/время.	Стр. 55
Дата была установлена, но сбросилась.	С фотокамеры снимали аккумулятор.	Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени теряются. Установите дату и время заново.	Стр. 55
Не работает функция автоотключения.	Функция автоотключения фотокамеры установлена положение [Выкл.].	Задайте интервал для автоотключения.	Стр. 81
Не слышно звуковых сигналов.	В режиме первой съемки выбрана опция [Животные].	Выберите другой режим.	Стр. 40
	Отключен звук сигналов.	С помощью параметра [Настройка громкости] включите звук.	Стр. 81
Изображения не выводятся на экран телевизора.	Неправильная настройка параметра [Режим видеовхода].	Выберите правильный формат.	Стр. 82
	Неправильно подключен аудиовидеокабель.	Подключите аудиовидеокабель правильно.	Стр. 69
	Неправильно выбран видеовход в телевизоре.	Выберите в качестве источника сигнала видеовход.	—

## Доступные установки

В приведенной ниже таблице перечислены установки, которые можно выбрать для каждого режима съемки.

	Стандар.	PREMIUM						
		P						
(Вспышка)	✓	✓	✓*1	✓*1	✓	✓*1	✓	✓
(автоспуск) *5	✓	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓*2	✓*2
Цифровой зум	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Меню Съемки	Качест./размер изобр.	✓	✓	✓	✓	—*3	✓	✓*4
	Серийная съемка *7,8	✓	✓	—	—	—	—	—
	Фокус *9,10	—	✓	—	✓	✓	✓	—
	Замер экспозиции	—	✓	—	—	—	—	✓
	Настройки изображения	—	✓	—	—	—	—	—
	Сверхразрешение	—	✓	—	—	—	—	—
	Баланс белого	—	✓	—	✓	✓	—	—
	Замер ISO	—	✓	✓	—	—	—	✓
	Макс.ISO для Авто-ISO	—	✓	✓	—	—	—	✓
	Экспокомпенсация	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	Размер видео	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Снижение красных глаз	✓	✓	—	—	—	—	—
	Предварительный АФ	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Коррекция дрожания	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
	Наложение даты	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Плюс обычная съемка	—	—	—	—	—	—	—
	Опции смягчения	—	—	—	—	—	—	—
	Оттенок	—	—	—	—	—	—	—
	Виньетирование	—	—	—	—	—	—	—
	Игрушечный цвет	—	—	—	—	—	—	—
Сброс уст. первоклассных снимков	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Вост.завод.настроек	✓	—	—	—	—	—	—	

\*1 Снижение эффекта красных глаз будет автоматически включаться при выборе опций [ON] или [AUTO].

\*2 Режим [Групп. портрет] недоступен.

\*3 Зафиксировано на [4M 4 : 3].

\*4 [14M 3 : 2] и [12M 16 : 9] недоступны.

\*5 Зафиксировано на [1M 4 : 3].

\*6 Доступно только [1M 4 : 3] или [VGA 4 : 3].

\*7 При выборе опции, отличной от [Выкл.] вспышка выключается, а функция баланса белого [Универс.авто] работает в режиме [Автоматически].

\*8 При съемке в режимах [Предыдущие] или [Следующие] для параметра ISO значение устанавливается автоматические, даже если ранее было выбрано значение [ISO 100] или [ISO 200]. Размер изображения зафиксирован на значении [16M 4 : 3].

\*9 Если для цифрового зума установлено [Матричн. АФ], то будет использоваться режим [Центр. АФ].

\*10 При выборе значения [Лица мульт.] камера автоматически оптимизирует баланс белого, и никакие значки не отображаются. Если лица не обнаружены, то камера фокусируется в режиме [Матричн. АФ].

✓: Доступна —: Не доступна

PREMIUM															
									mini	Toy	HBW	Soft			
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓*2	✓*2	✓	✓	✓*2	✓*2	—	✓*2	✓*2	✓*2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*5	✓*6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

# Технические характеристики

## Фотокамера

Кол-во эффективных пикселей (камера)		Прим. 16,00 миллионов эффективных пикселей
Датчик изображения		1/23" ПЗС (всего около 16,40млн. пикселей)
Объектив	Фокусное расстояние	5 мм – 25 мм (эквивалент от 28 мм до 140 мм на 35-мм камере)
	Диафрагма	F3,9 – F5,4
	Съемочное расстояние	Стандартная съемка: Прим. 3 см – ∞ (Широкоугольный), 50 см – ∞ (Телеобъектив) или 3 см – ∞ (Лупа) (от переднего края объектива)
	Конструкция объектива	13 элементов в 10 группах
Увеличение <sup>*1,2</sup>		Оптический зум до 5,0 ×, зум сверхвысокого разрешения до 2,0 ×, цифровой зум до 4,8 ×, зум авторазмера до прим. 7,2 × (изображение VGA)
Режимы фокусировки		Матричн. АФ (метод контрастного АФ)/Центр. АФ (метод контрастного АФ)/Матр. АФ с приоритетом лица/Следящий АФ (со вспл. вспышкой)
Подавление дрожания		Стабилизатор сдвига для датчика изображения
Выдержка	Фотоснимки	8, 4, 2, 1 – 1/2000 с. (Верхний и нижний пределы для разных режимов съемки и вспышки различны.)
	Видеоролик	от 1/30 до 1/2000 с
Управление экспозицией	Режим замера экспозиции	Матричный (256 сегментов)/центровзвешенный/точечный
	Режим экспозиции	Программа АЕ
	Экспокомпенсация	Ручная экспокомпенсация (от +2,0 до –2,0 EV с шагом 1/3 EV)
	Диапазон экспозиции (автоматический режим, центрально-взвешенный замер)	Широкоугольный объектив: 3,2 – 17,7 EV Телеобъектив: 4,1 – 19,4 EV (Диапазон экспозиции для автоматического режима определения ISO, рассчитывается исходя из значения ISO 100). Примечание: При 6,0 EV или ниже, каждое уменьшение на 1,0 EV будет сопровождаться уменьшением яркости на 0,5 EV. Яркость будет понижаться не более чем на –1,0 EV.
Чувствительность ISO (стандартная выходная чувствительность)		Авто/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
Режим баланса белого		Автоматически/Универс.авто/На улице/Облачно/Лампа накал. 1 /Лампа накал. 2/Лампа дн. света/Вручную
Вспышка	Режим вспышки	AUTO/ON/OFF; функция [Снижение красных глаз] позволяет снизить эффект красных глаз
	Диапазон действия встроенной вспышки	Прим. 20 см – 3,5 м (Широкоугольный объектив) или 50 см – 3,0 м (Телеобъектив) (Замер ISO с максимумом 1600 будет проводиться перед передним краем объектива)
	Время зарядки	Около 5 секунд
Экран		2,7" ЖКД, работающий на пропусkanie, прим. 230000 точек

Режим съемки		Стандар./Режим видео/Режим первоклассной съемки (режиме P /Портрет/Ночной портрет/Ночная съемка с рук/Вечеринка/Кухня/Сладости/Луна/Пейзаж/Пляж/Снег/Спорт/Фейерверк/Аукцион/Коррекц. перекося/Животные/Миниатюризация/Фотокамера-игрушка/Высококонтраст. Ч/Б/Смягчение/Кросс-процесс/Черно/белый/Сепия)
Размер в пикселях	Фотоснимки	4608 × 3456, 4608 × 3072, 3456 × 3456, 4608 × 2592, 3648 × 2736, 2592 × 1944, 2304 × 1728, 1280 × 960, 640 × 480
	Видеоролик	1280 × 720, 640 × 480
Носитель		Карта памяти SD, карта памяти SDHC (до 32 Гб), внутренняя память (около 40 Мб)
Количество снимков	4608 × 3456	Примерно 5842 КБ/экран
	4608 × 3072	Примерно 5196 КБ/экран
	3456 × 3456	Примерно 4389 КБ/экран
	4608 × 2592	Примерно 4402 КБ/экран
	3648 × 2736	Примерно 3685 КБ/экран
	2592 × 1944	Примерно 2292 КБ/экран
	2304 × 1728	Примерно 1838 КБ/экран
	1280 × 960	Примерно 817 КБ/экран
Формат файлов	Фотоснимки	JPEG (Exif версии 2.3) *3
	Видеоролик	AVI (совместимый с форматом Motion JPEG Open DML)
	Формат сжатия	Совместимый с базовым форматом JPEG (фотографии, видеоролики)
Прочие основные функции съемки		Режим серийной съемки, автоспуск (время срабатывания: прим. 10 секунд, прим. 2 секунды, Групп. портрет), Просмотр видов сетки
Другие основные функции воспроизведения		Просмотр миниатюр, воспроизведение избранного, Установки конфиденциальности, изменить размер, коррекц. перекося, кадрирование, слайд-шоу, DPOF
Интерфейс		USB2.0 (Высокоскоростной USB) Mini-B, совместим с накопителями большого объема *4, выход AV 1.0Vp-p (75 Ω), выход HDMI Micro (Type D)
Формат видеосигнала		NTSC, PAL
Питание		Аккумулятор (DB-100): 3,7 V
Расход аккумулятора *5		Время работы аккумулятора DB-100: прим. 300 снимков (если для [Спящий режим] установлено [Выкл.] *6)
Размеры (Ш×В×Г)		100 мм × 55 мм × 21,3 мм (исключая выступающие детали; измерено в соответствии с указаниями CIPA)
Масса		Около 156 г (включая батарею и карту памяти) Приблизительно 136 г (только камера)
Гнездо для штатива		1/4-20UNC

Время сохранения даты	Приблизительно 1 неделя
Водоустойчива/ Защищена от пыли	Защита от воды стандарт JIS/IEC, класс 8, защита от пыли стандарт JIS/IEC, класс 6 (IP68); может использоваться на глубине до 3 м в течение 60 минут
Рабочая температура	0 °C – 40 °C
Рабочая влажность воздуха	Не более 90%
Температура хранения	–20 °C – 60 °C

\*1 Приведенная ниже таблица отражает минимальное расстояние и диапазон съемки, доступных с различными положениями зума:

Положение зума	Фокусное расстояние (*)	Минимальное расстояние съемки (от переднего края объектива)	Диапазон съемки
Широкоугольный объектив	28 мм	Примерно 3 см	Примерно 46 мм × 35 мм
	140 мм	Примерно 50 см	Прим. 142 мм × 107 мм (без использования зума сверхвысокого разрешения/цифрового зума)
Телеобъектив	280 мм	Примерно 50 см	Прим. 71,0 мм × 53,3 мм (без использования зума сверхвысокого разрешения 2,0×/цифрового зума)
	1344 мм	Примерно 50 см	Прим. 14,8 мм × 11,1 мм (при использовании зума сверхвысокого разрешения 2,0×/цифрового зума 4,8×)

(\*) Эквивалент 35 мм фотокамеры

\*2 Ниже приведены минимальные фокусные расстояния и диапазоны съемки при использовании режима [Лупа] (минимальное расстояние съемки в режиме [Лупа] - 3 см):

Фокусное расстояние (*)	Диапазон съемки
28 мм	Примерно 46 мм × 35 мм
56 мм	Прим. 23,2 мм × 17,4 мм (без использования зума сверхвысокого разрешения 2,0×/цифрового зума)
269 мм	Прим. 4,8 мм × 3,6 мм (при использовании зума сверхвысокого разрешения 2,0×/цифрового зума 4,8×)

(\*) Эквивалент 35 мм фотокамеры

\*3 Поддерживает DCF и DPOF. DCF — это сокращение от «Design rule for Camera File system», названия стандарта JEITA. (Полная совместимость с другими устройствами не гарантируется.)

\*4 Режим устройства хранения поддерживается в системах Windows XP, Windows Vista, Windows 7 и Mac OS X 10.1.2–10.6.6.

\*5 Количество оставшихся снимков рассчитывается по стандарту CIPA и зависит от условий съемки. Оно приводится только в качестве ориентировочного значения.

\*6 Вы сможете сделать прим. 320 снимков, если для [Спящий режим] установлено [10 секунд].

## Аккумулятор (DB-100)

Номинальное напряжение	3,7V
Номинальная ёмкость	950 мАч (минимум), 1000 мАч (обычно)
Рабочая температура	0°C-40°C
Размеры (Ш×В×Г)	34,2 мм × 37,5 мм × 6,8 мм
Масса	Около 19 г

## Количество изображений, которые можно сохранить

В следующей таблице указано приблизительное количество изображений, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти SD при различных настройках размера и качества изображения.

Режим	Размер изображения	Внутренняя память	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Стандар. Первоклассный снимок (исключая [Ночная съемка с рук] и [Аукцион])	<b>16M</b> 4 : 3	6	153	312	612	1252	2508	5032
	<b>14M</b> 3 : 2	7	173	351	689	1409	2823	5664
	<b>12M</b> 1 : 1	8	204	415	815	1666	3339	6698
	<b>12M</b> 16 : 9	8	204	415	815	1666	3339	6698
	<b>10M</b> 4 : 3	10	242	491	965	1973	3953	7930
	<b>5M</b> 4 : 3	15	373	758	1490	3045	6101	12238
	<b>1M</b> 4 : 3	43	1059	2118	4160	8505	17039	34181
Видео	<b>HD</b> 1280	7 сек.	3 мин. 3 сек.	6 мин. 14 сек.	12 мин. 14 сек.	25 мин. 1 сек.	50 мин. 7 сек.	100 мин. 33 сек.
	<b>VGA</b> 640	22 сек.	8 мин. 55 сек.	18 мин. 8 сек.	35 мин. 38 сек.	72 мин. 50 сек.	145 мин. 54 сек.	292 мин. 41 сек.
[Следующие]/ [Предыдущие]	<b>16M</b> 4 : 3	6	153	312	612	1252	2508	5032
Первоклассный снимок ([Ночная съемка с рук])	<b>4M</b> 4 : 3	19	465	945	1856	3795	7602	15251
Первоклассный снимок ([Аукцион])	<b>1M</b> 4 : 3	93	2237	4389	8619	17617	35294	70800



### Примечание

- Максимальное время записи - это оценка общего времени записи. Продолжительность видеоролика — до 29 минут, а его размер — до 4 Гб.
- При записи видеофрагментов с разрешением [HD 1280] (выбирается в пункте [Размер видео]) рекомендуется использовать карты памяти со скоростью передачи данных Класса 6.
- Максимальное число кадров, которые могут быть сняты в режиме серийной съемки - 999. Если количество оставшихся кадров превышает 1000, на экране выводится число «999».
- Количество оставшихся кадров, указываемое на экране, может не совпадать с их фактическим количеством и зависит от объекта съемки.
- Время видеосъемки и максимальное количество снимков зависят от того, куда записываются данные (во внутреннюю память или на карту памяти SD), от условий съемки и производителя карты памяти SD.
- Выберите размер изображения в зависимости от его последующего использования:

Размер изображения	Описание
<b>16M</b> 4 : 3 / <b>14M</b> 3 : 2 / <b>12M</b> 1 : 1 / <b>12M</b> 16 : 9 / <b>10M</b> 4 : 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для печати на бумаге большого формата.</li> <li>• Для загрузки на компьютер с целью обрезки и другой обработки.</li> </ul>
<b>5M</b> 4 : 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для печати.</li> </ul>
<b>1M</b> 4 : 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для съемки большого количества кадров.</li> </ul>
<b>VGA</b> 4 : 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для съемки большого количества кадров.</li> <li>• Для пересылки по электронной почте.</li> <li>• Для публикации на веб-сайте.</li> </ul>

## Настройки по умолчанию/ функции Настройки по умолчанию восстанавливаются, когда камера Выключается

При выключении фотокамеры для некоторых параметров могут восстанавливаться значения по умолчанию. В следующей таблице указано, восстанавливаются ли значения параметров при выключении фотокамеры.

○: значение сохраняется X: значение сбрасывается

	Функция		Значение по умолчанию
СЪЕМКА	Качест./размер изобр.	○	<b>16M</b> 4 : 3
	Качест./размер изобр. (Сладости)	○	<b>12M</b> 1 : 1
	Качест./размер изобр. (Коррекц. перекоса)	○	<b>1M</b> 4 : 3
	Серийная съемка	×	Выкл.
	Фокус	○	Матричн. АФ
	Замер экспозиции	○	Матричн.
	Настройки изображения	○	Стандарт
	Сверхразрешение	○	Выкл.
	Баланс белого	○	Универс.авто
	Замер ISO	○	Авто
	Макс.ISO для Авто-ISO	○	AUTO 1600
	Экспокомпенсация	○	0.0
	Размер видео	○	<b>HD</b> 1280
	Снижение красных глаз	○	Выкл.
	Предварительный АФ	○	ВКЛ
	Коррекция дрожания	○	ВКЛ
	Наложение даты	○	Выкл.
	Плюс обычная съемка	○	Выкл.
	Опции смягчения	○	Сильно
	Оттенок	○	Основной
	Виньетирование	○	Слабо
	Игрушечные цвета	○	ВКЛ
	Первоклассный снимок	○	Кухня
	Автоспуск	×	Автоспуск выкл.
	Яркость/цвет (Кухня, Сладости, Аукцион)	○	Яркость: 0/ Цвет: Нейтральный
	Виньетка (Сладости)	○	Прямоугольная
	Расположение (Аукцион)	○	Один
Выдержка (Фейерверк)	○	4 с	
Область в фокусе (Миниатюризация)	×	Ширина: Средний/Поло- жение: Центральная	

○: значение сохраняется X: значение сбрасывается

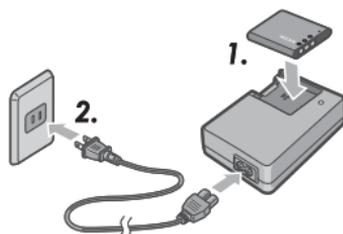
	Функция		Значение по умолчанию
Про- смот р снимков	Уровень звука	○	—
Настр.	Отобр. быстрого меню	○	ВКЛ
	Выбрать инф. съемки	○	Показ.инф.
	Просмотр видов сетки	○	
	Инф. просмотра	○	Упрощенное
	Автоповорот	○	ВКЛ
	Автозащита избранного	○	Выкл.
	Яркость экрана	○	—
	Вспомогат. вспышка АФ	○	ВКЛ
	Звуковые сигналы	○	Все
	Настройка громкости	○	   (Средний)
	Время подтвержд.экр.	○	0,5 секун
	Автоотключение	○	5 минут
	Спящий режим	○	Выкл.
	Ослаб.яркость экрана	○	ВКЛ
	Цифровой зум	○	Стандартный
	Порядк. номер карты	○	Выкл.
	Настройки даты	○	—
Language/言語	○	(*)	
Режим видеовыхода	○	(*)	
Выход HDMI	○	AUTO	
Настройки Eye-Fi	○	ВКЛ	

(\*) Значения по умолчанию зависят от места приобретения фотокамеры.

## Дополнительные аксессуары

### Зарядное устройство (VJ-10)

Для зарядки аккумуляторов DB-100 может использоваться зарядное устройство VJ-10. Вставьте аккумулятор, так чтобы метки  $\oplus$  и  $\ominus$  совпадали с аналогичными метками на зарядном устройстве и включите его в сетевую розетку.



Состояние зарядки будут отображаться индикаторной лампой в соответствии с приведенной ниже таблицей. После завершения зарядки отключите зарядное устройство от сети.

Световой индикатор	Описание
Горит	Зарядка
Выкл	Зарядка закончена
Мигает	Возможен сбой зарядного устройства/аккумулятора или загрязнение контактов. Отсоедините зарядное устройство от сети и выньте батарею.

Время зарядки зависит от состояния заряда аккумулятора; разряженная батарея будет заряжаться примерно 180 минут при 25 °С.



#### Примечание

- При установке неправильной батареи возможен взрыв.
- Утилизируйте отработанные батареи в соответствии с инструкциями.
- Используйте только литий-ионные батареи серии DB-100, которые поставляются компанией.
- Не используйте специализированный электрический шнур для других приборов.
- Не подвергайте устройство сильным физическим воздействиям.
- Не используйте в очень горячих или холодных местах и не подвергайте сильной вибрации.
- Не используйте в местах воздействия прямых солнечных лучей или высокой температуры.
- По окончании зарядки отключите зарядное устройство от сетевой розетки. Оставленная в розетке вилка может стать причиной пожара.
- Не допускайте соединения контактов аккумулятора. Это может привести к короткому замыканию.
- Устройство VJ-10 предназначено для использования при температуре между 10 °С и 40 °С. При температурах ниже 10 °С, время зарядки может увеличиваться или зарядка не будет происходить вообще.

## Использование фотокамеры за границей

### Сетевой USB адаптер/Зарядное устройство (BJ-10)

Зарядное устройство может использоваться в странах с параметрами сети электропитания: 100–240 В, 50 Гц/60 Гц.

Если вы собираетесь ехать в страну, где используются вилки другого типа, то поинтересуйтесь у вашего туристического агента, какого типа сетевые адаптеры можно будет там использовать.

Не используйте трансформаторы. Это может вызвать повреждение фотокамеры.

### Гарантия

Этот продукт был произведен для использования в тех странах, в которых он продается. Гарантия действует только в стране, где было приобретена камера.

Если изделие выйдет из строя или будет работать со сбоями за пределами страны, изготовитель не берет на себя обязанность осуществлять техническое обслуживание на месте или нести какие-либо связанные с этим расходы.

### Воспроизведение на телевизоре в других регионах

Воспроизведение можно проводить на телевизорах (или мониторах), оборудованных видеовходом. Используйте входящий в комплект поставки аудиовидеокабель.

Эта камера совместима с телевизионными форматами NTSC и PAL. Установите на фотокамере видеостандарт, который соответствует видеостандарту устройства.

Если вы находитесь за границей, то установите местный видеоформат.

# Меры предосторожности при работе с устройством

## Фотокамера

### Защита от воды

- Эта камера удовлетворяется требованиям защиты от воды стандарт JIS/IEC, класс 8 и защиты от пыли стандарт JIS/IEC, класс 6 (IP68).
- Не используйте на глубине больше 3 м или дольше 60 минут.
- Вода может вытекать из разрезов в корпусе после использования под дождем или под водой. Это не является признаком утечки, так как камера защищена двойным корпусом.
- Внутренние механизмы камеры не являются, ни водо-, ни пылезащищенными.
- Если вода попала внутрь камеры, немедленно выньте аккумулятор и обратитесь в сервисный центр Ricoh.

### Меры предосторожности при работе с устройством

- При открывании или закрывании крышки отсека аккумулятора/карты или крышки разъемов, предотвращайте попадание внутрь камеры воды, песка, грязи, пыли и других посторонних материалов и предметов. По возможности, избегайте открывания или закрывания камеры на берегах водоемов или в пыльных местах.
- Вода может скопиться на внутренней поверхности открытой крышки. Перед использованием удалите с крышек влагу.
- Не оставляйте камеру в местах с повышенной температурой или влажностью окружающей среды (например, в закрытой машине, на пляже возле моря или в ванной комнате).
- При попадании инородных материалов (металла, воды, жидкостей) внутрь камеры, немедленно прекратите ее использование. Выключите питание, выньте аккумулятор и карту памяти, обратитесь к ближайшему дилеру или в сервисный центр Ricoh.
- Перед использованием камеры убедитесь, что аккумулятор и карта памяти полностью вставлены на место и зафиксированы.
- Этот продукт был произведен для использования в тех странах, в которых он продается. Гарантия действует только в стране, где было приобретена камера.
- Если изделие выйдет из строя или будет работать со сбоями за пределами страны, изготовитель не берет на себя обязанность осуществлять техническое обслуживание на месте или нести какие-либо связанные с этим расходы.
- Не роняйте камеру и прикладывайте усилия при работе с ней.

- При переноске не ударяйте камеру о другие предметы. Будьте особо осторожны с объективом и экраном.
- Непрерывная работа вспышки может приводить к ее нагреванию. Не используйте ее непрерывно дольше необходимого.
- Не прикасайтесь и не допускайте касания других предметов со вспышкой. Это может привести к ожогам и пожару.
- Не включайте вспышку вблизи глаз. Это может вызвать поражение зрения (особенно у детей).
- Не пользуйтесь вспышкой возле водителя автомобиля, так как это может привести к аварии.
- Сразу после использования аккумулятор может быть горячей. При прикосновении к аккумулятору сразу же после работы можно получить ожоги.
- На ярком солнечном свете экран или панель могут быть неразборчивыми.
- Экран может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Яркость ЖКИ также может быть неравномерной из-за специфических характеристик экранов. Это не является неисправностью.
- Не нажимайте на поверхность экрана.
- Резкие перепады температуры окружающей среды могут вызвать конденсацию внутри камеры и привести к видимому запотеванию внутренней поверхности объектива или неисправности изделия. Чтобы избежать этого, поместите изделие в сумку для замедления изменения температуры. Извлеките его только после того, как температура воздуха в пакете станет близка к температуре окружающей среды. Если конденсация все же произошла, извлеките аккумуляторную батарею с картой памяти и подождите пока внутри камеры высохнет влага.
- Во избежание повреждения разъемов, не вставляйте в отверстия микрофона и динамика посторонние предметы.
- Перед съёмкой важных событий, например свадьбы, или перед тем, как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться том, что фотокамера работает правильно. Рекомендуется иметь под рукой это руководство и комплект запасных батареек.

**Условия для возникновения конденсации:** -----

- Перенос камеры из среды с заметно отличающейся температурой.
- Влажные места.
- В комнате сразу после нагрева или после воздействия холодного воздуха, например, от кондиционера.

## Аккумулятор

- Батарея не является водозащищенной. Не допускайте попадания влаги.
- Аккумулятор DB-100 относится к литий-ионному типу.
- Зарядите перед использованием (аккумулятор продается не полностью заряженным).
- Особенностью литиевых аккумуляторов является падение емкости при низких температурах даже при условии полного заряда, что снижает количество возможных снимков или время воспроизведения. Помните об этой особенности и храните аккумулятор в теплом месте возле тела. Желательно иметь также запасной аккумулятор.
- Храните батарею вне камеры, если она не используется. Это устройство потребляет небольшое количество энергии даже в выключенном состоянии и может привести к повреждению батареи из-за чрезмерного разряда. Помните, что часы камеры будут сброшены, если удалить аккумулятор более чем на неделю. Заново установите часы перед использованием.
- Перед длительным хранением заряжайте аккумулятор в течение 30 минут, по крайней мере, раз в год и полностью разряжайте его перед дальнейшим хранением.
- Храните батарею в сухом прохладном месте. Оптимальным является температурный диапазон от 15 °C до 25 °C. Не храните в очень горячих или холодных местах.
- Не пытайтесь немедленно заряжать полностью заряженную батарею во второй раз.
- Производите зарядку аккумулятора при температуре между 10 °C и 40 °C. При низких температурах снижается емкость аккумуляторов, а при высоких - их производительность.
- Если аккумуляторы не держат заряд, значит, срок их службы подошёл к концу, и их необходимо заменить.
- При температуре 25 °C аккумулятор заряжается примерно 160 минут при использовании AC-U1 USB сетевого адаптера или в течение примерно 180 минут при использовании дополнительного зарядного устройства VJ-10.

### Уход

- Помните, что отпечатки пальцев, грязь и т.п. на объективе снижают качество снимков.
- При попадании на объектив пыли или грязи, не прикасайтесь к нему пальцами. Удалите их с помощью резиновой груши (приобретается в магазине), а затем осторожно протрите поверхность мягкой тканью. Будьте особенно осторожны с тубусом объектива.
- Для удаления соли, песка и других посторонних материалов проверьте плотность закрывания крышки аккумулятора/карты памяти и вымойте камеру в стакане или раковине, заполненной чистой водой. Вытрите камеру сухой мягкой тканью. Мойте камеру чистой водой после подводной съемки; невыполнение этого требования может нарушить ее водозащищенность.
- Песок и другие загрязнители удаляются с резиновых уплотнений с помощью сухой чистой ткани. Посторонние материалы могут повредить уплотнения и нарушить защиту от воды. При невозможности удаления загрязнений или повреждении уплотнения обратитесь в сервисный центр Ricoh для выполнения замены.
- Для поддержания защиты от воды рекомендуется выполнять замену резинового уплотнения раз в два года, независимо от его состояния. При регулярном использовании камеры для съемки под водой или в песчаной местности заменяйте уплотнение один раз в год.
- В маловероятном случае неисправности камеры обратитесь в ремонтный центр Ricoh.
- Внутри камеры есть цепи с высоким напряжением. Ни при каких обстоятельствах не разбирайте камеру - это опасно.
- Берегите камеру от летучих веществ, таких как разбавитель, бензин или пестициды. Это может вызвать повреждение качества, отслаивание покрытия и т.д.
- Не трите по поверхности экрана твердыми предметами - она легко царапается.
- Очищайте поверхность экрана осторожным протиранием мягкой тканью с небольшим количеством коммерческого средства для очистки дисплеев (не содержащим органических растворителей).

## **Хранение и эксплуатация**

- Избегайте использовать камеру в местах, где она может быть повреждена.
  - При повышенной температуры или влажности; с резкими перепадами температуры или влажности.
  - В местах с высокой запыленностью, загрязненностью.
  - В местах с сильной вибрацией.
  - В местах продолжительного контакта с химикатами, виниловыми или резиновыми изделиями, включая нафталин и другие репелленты.
  - В местах воздействия сильных магнитных полей (например, вблизи монитора, трансформатора или магнита).
- Защищайте камеру от пыли, храните ее в сумке, куда не проникает пыль и грязь. Старайтесь не носить камеру без чехла (в кармане и т.п.): это защитит ее от пыли и волокон.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор.

## **Меры предосторожности при уходе за камерой**

1. Обязательно выключайте питание.
2. Перед началом ухода за камерой извлеките из нее аккумулятор.

## Гарантия и обслуживание

1. На продукт действует ограниченная гарантия. В течение гарантийного периода, упомянутого в Гарантии на вашу камеру, любые дефектные детали будут заменены бесплатно. В случае неисправности камеры обратитесь к дилеру, у которого она была приобретена, или в ремонтный центр Ricoh. Обратите внимание, что стоимость доставки камеры в ремонтный центр Ricoh не возмещается.
2. Гарантия не действует, если повреждение стало результатом следующего:
  - ① несоблюдение инструкций в руководстве по эксплуатации;
  - ② ремонт, модификация или техническое обслуживание, проводимое не в авторизованном сервисном центре из списка в руководстве по эксплуатации;
  - ③ пожар, стихийное бедствие, форс-мажорные обстоятельства, молния, отклонение напряжения и пр.;
  - ④ неправильного хранения (см. «Руководство по эксплуатации фотокамеры»), заплесневения и недостаточного ухода за камерой.
  - ⑤ попадание воды, грязи, песка и других посторонних материалов, повреждение солью или повреждение вследствие падения, удара, давления или других необычных условиях во время, когда крышка открыта.
3. После окончания гарантийного срока ремонт будет платным, в том числе в авторизованном сервисном центре.
4. Ремонт будет выполнен за плату даже в течение гарантийного периода, если не приложен гарантийный талон, если были изменены название дистрибьютора или дата покупки, либо если они не указаны в талоне.
5. Расходы по техническому обслуживанию и обследованию устройства по запросу клиента несет клиент, независимо от действия гарантии.
6. Эта гарантия применима только к камере и не распространяется на принадлежности, например, на чехол или ремешок, а также на аккумулятор и другие расходные материалы.
7. Любые косвенные убытки в результате выхода камеры из строя, например, расходы, связанные с фотографированием или потерей прибыли, не возмещаются независимо от действия гарантии.
8. Гарантия действует только в стране, где была приобретена камера.  
\* Указанные выше положения относятся к бесплатному ремонту и не ограничивают ваших законных прав.  
\* Указанные выше положения описаны также на гарантийном талоне, прилагаемом к камере.
9. Детали, требующиеся для обслуживания камеры (т.е. компоненты, необходимые для поддержания функций и качества камеры) будут доступны в течение пяти лет после снятия камеры с производства.
10. Обратите внимание, что в случае серьезного повреждения камеры в результате затопления, погружения в жидкость, попадания внутрь песка или грязи, сильных ударов или падения ремонт может оказаться невозможным, и восстановить первоначальное состояние не удастся.



### **Примечание**

---

- Прежде чем отправлять камеру в ремонт, проверьте аккумулятор и прочитайте еще раз руководство по эксплуатации, чтобы обеспечить правильную эксплуатацию.
- Некоторые виды ремонта занимают много времени.
- При отправке камеры в сервисный центр приложите описание дефекта и как можно точнее опишите проблему.
- Перед отправкой камеры в сервисный центр снимите все аксессуары, не имеющие отношения к проблеме.
- Эта гарантия не распространяется на данные, которые сохраняются на карте памяти SD или во внутренней памяти.

# Индекс

## A

Adobe Reader ..... 93

## D

DL-10 ..... 89

DPOF ..... 66, 77

## I

ID хоста Eye-Fi ..... 83

## L

Language/言語 ..... 25, 82

## M

MediaBrowser ..... 89

## P

PictBridge ..... 84

## A

Автозащита избранного ..... 80

Автоотключение ..... 25, 81

Автоповорот ..... 80

Авторазмер ..... 57

Автоспуск ..... 30

Аккумулятор ..... 20, 22

Аудиовидеокабель ..... 14, 69

Аукцион ..... 38, 41

## B

Баланс белого ..... 51, 73

Батареи ..... 20, 22

Блокировка фокуса ..... 47

Быстрое меню просмотра ..... 36, 75

Быстрое меню съемки ..... 36, 71

## B

Вечеринка ..... 38

Видеоролик ..... 45

Вилка ..... 14

Виньетирование ..... 74

Внутренняя память ..... 109

Восст.завод.настроек ..... 74

Время подтвержд.экр. .... 81

Вручную ..... 52

Вспомогат. вспышка АФ ..... 15, 80

Вспышка ..... 15, 16, 29, 50

Выбор отобр. информации ..... 36

Выбрать инф. съемки ..... 79

Высококонтраст. Ч/Б ..... 39

Выход HDMI ..... 83

Выходной терминал HDMI Micro ..... 16

## G

Гнездо для штатива ..... 16

## D

Динамик ..... 15

Добавить лучшие снимки в  
избранное ..... 43

Дрожание камеры ..... 50

## J

Животные ..... 39

## Z

Замер ISO ..... 50, 56, 73

Замер экспозиции ..... 72

Зарядное устройство ..... 14, 113

Защитить ..... 65, 77

Звуковые сигналы ..... 81

Зума ..... 28

Зум сверхвысокого разрешения ..... 28

## I

Игрушечный цвет ..... 74

Избранное ..... 32

Изменить размер ..... 76

Инф. просмотра ..... 80

**К**

Кабель USB .....	14, 23, 84, 90, 94, 96
Кадрирование.....	61, 76
Карта Eye-Fi .....	19, 22
Карта памяти SD .....	20, 21, 109
Качест./размер изобр.....	36, 72
Кнопка MENU/OK.....	16, 71, 75, 78
Кнопка PREMIUM.....	16, 40
Кнопка автоспуск.....	16, 30
Кнопка видео.....	16, 45
Кнопка включения питания POWER.....	15, 24
Кнопка воспроизведения .....	16, 24, 31
Кнопка избранное .....	16, 32, 43, 44
Кнопка удаления.....	16, 34
Кнопка экспокompенсации .....	16, 30
Копир. на карту из внутр.памяти.....	77
Коррекц. перекоса.....	39, 42, 64, 76
Коррекция дрожания.....	50, 73
Кросс-процесс.....	39
Крышка отсека аккумулятора/карты памяти .....	16, 20
Кухня .....	38

**Л**

Лампа автоспуска .....	15
Лампа индикатора .....	15, 23
Лупа.....	38

**М**

Макросъемка .....	27
Макс.ISO для Авто-ISO .....	73
Меню настройки.....	78
Меню режима просмотра.....	75
Меню режима съёмки.....	71
Микрофон.....	15
Миниатюризация.....	39, 43

**Н**

Наложение даты .....	73
Настройка громкости.....	36, 81
Настройки Eye-Fi.....	83
Настройки даты .....	25, 82
Настройки изображения .....	52, 72
Ночная съемка с рук.....	38
Ночной портрет .....	38

**О**

Общий разъем для порта USB/ выхода AV.....	16, 69, 84, 90, 94, 96
Объектив .....	15
Оптический зум .....	28
Опции смягчения .....	73
Ослабляемость экрана.....	81
Отобр. быстрого меню.....	79
Оттенок.....	74

**П**

Пейзаж.....	38
Первоклассный снимок.....	38
Плюс обычная съемка.....	73
Пляж.....	38
Подтв.версию прошивки .....	83
Портрет.....	38
Порядк. номер карты.....	82
Предварительный АФ .....	73
Предыдущие.....	53
Просмотр в виде календаря.....	32
Просмотр видов сетки.....	80
Просмотр миниатюр .....	31
Просмотр с увеличением.....	33
Прямая печать .....	84

**Р**

Размер видео.....	73
Расш.настр. просмотра.....	36, 75
Расш.настр. съемки .....	36, 71
Режим видеовыхода .....	82
Режиме P .....	38
Режиме воспроизведение .....	24
Ремешок .....	14
Рычаг зума.....	15, 28, 31, 33

**С**

Сброс уст. первоклассных снимков..	74
Сверхразрешение.....	72
Сепия.....	39
Серийная.....	53
Серийная съемка.....	53, 72
Сетевой USB адаптер.....	14, 23
Скорость.....	32
Сладости.....	38
Слайд-шоу.....	77
Следующие.....	53
Слежение за объектом.....	49
Смягчение.....	39
Снег.....	38
Снижение красных глаз.....	73
Сообщения об ошибках.....	98
Сохран. мои настр.:	
первокл.снимки.....	44, 76
Сохранить первоклассный снимок...76	
Спорт.....	38
Спусковая кнопка.....	15
Спящий режим.....	25, 81
Стандартный режим съемки.....	41

**У**

Удалить.....	34
Упорядочить избранное.....	67, 77
Установки конфиденциальности	36, 59, 76

**Ф**

Фейерверк.....	38
Фокус.....	49, 72
Форматировать [внутр. память].....	83
Форматировать [карту].....	83
Фотокамера-игрушка.....	39

**Ц**

Цифровой зум.....	28, 57, 82
-------------------	------------

**Ч**

Черно/белый.....	39
------------------	----

**Э**

Экран.....	16, 17
Экспокомпенсация.....	73

**Я**

Яркость экрана.....	80
---------------------	----

## Номера телефонов службы поддержки в Европе

<b>UK</b>	(from within the UK)	0203 239 6327
	(from outside the UK)	+44 203 239 6327
<b>Deutschland</b>	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
<b>France</b>	(à partir de la France)	0800 88 18 70
	(en dehors de la France)	+33 1 60 60 19 94
<b>Italia</b>	(dall'Italia)	02 4004 7319
	(dall'estero)	+39 02 4004 7319
<b>España</b>	(desde España)	900984912
	(desde fuera de España)	+49 6331 268 440

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

## От бережного отношения к охране окружающей среды и регулированию природопользования

Компания Ricoh выступает за бережное отношение к окружающей среде и ее охрану, за заботу о нашей прекрасной планете.

С целью уменьшения вреда, наносимого окружающей среде использованием

цифровых фотокамер, компания Ricoh стремится экономить энергию путем снижения энергопотребления и уменьшать в своих изделиях количество химикатов, влияющих на окружающую среду.



### Если возникла проблема

Прежде всего, обратитесь к разделу «Устранение неисправностей» (☞ Стр. 98) данного руководства. Если проблему устранить не удастся, обратитесь в офис компании Ricoh.

Офисы компании Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN <a href="http://www.ricoh.com/r_dc/">http://www.ricoh.com/r_dc/</a>
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH <a href="http://www.ricoh-usa.com/">http://www.ricoh-usa.com/</a>
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 <a href="http://www.ricoh.com/r_dc/">http://www.ricoh.com/r_dc/</a>
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
О программе MediaBrowser	
Северная Америка (США)	(бесплатный) +1-800-458-4029
Европа	Великобритания, Германия, Франция и Испания: (бесплатный) +800-1532-4865 Другие страны: +44-1489-564-764
Азия	+63-2-438-0090
Китай	+86-21-5385-3786
Часы работы: с 9.00 до 17.00	

Ricoh Company, Ltd.  
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo  
104-8222, Japan  
Апрель 2011



EN (USA) GB (GB) AE (AE)

Отпечатано в Китае



\* L 7 6 2 5 9 7 1 A \*