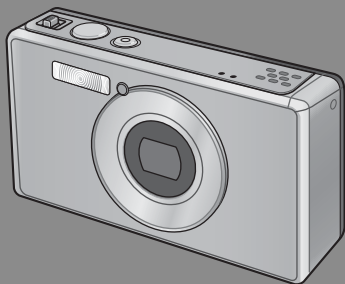


RICOH PX

RICOH

Manual do Usuário da Câmera



O número de série deste produto é fornecido na parte inferior da câmera.

Operações Básicas

Leia esta seção caso você esteja usando a câmera pela primeira vez.

Esta seção fornece uma visão geral básica sobre como ligar a câmera, fotografar e reproduzir as fotos.

Operações Avançadas

Leia esta seção quando quiser saber mais sobre as diversas funções da câmera.

Esta seção fornece informações mais detalhadas sobre as funções usadas para tirar, reproduzir e imprimir fotos, além de informações sobre como personalizar as configurações da câmera e usá-la com um computador.

A bateria recarregável deve ser carregada antes do uso. A bateria não é fornecida carregada no momento da compra.

Prefácio

Este manual fornece informações sobre como usar as funções de captura e reprodução deste produto, bem como advertências sobre seu uso. Para fazer o melhor uso das funções deste produto, leia completamente este manual antes do uso. Mantenha este manual em um local de fácil acesso para facilitar a consulta.

Ricoh Co., Ltd.

Precauções de segurança	Leia todas as precauções de segurança cuidadosamente para garantir o uso seguro.
Fotos de teste	Antes do uso normal, tire algumas fotos de teste para certificar-se de que estão sendo gravadas adequadamente.
Direitos autorais	É proibida a reprodução ou alteração de documentos, revistas, música e outros materiais protegidos por direitos autorais para fins que não sejam pessoais, domésticos ou similares, sem o consentimento do detentor dos direitos autorais.
Isenção de responsabilidade	A Ricoh Co., Ltd. não assume a responsabilidade por falhas na gravação ou reprodução de imagens causadas pelo mau funcionamento deste produto.
Garantia	Este produto é fabricado de acordo com especificações locais e a garantia é válida dentro do país em que ocorreu a compra. No caso de falha ou mau funcionamento do produto durante viagens internacionais, o fabricante não assume a responsabilidade pela manutenção local do produto nem arca com as despesas decorridas disso.
Interferência de rádio	A operação deste produto na proximidade de outros equipamentos eletrônicos pode afetar negativamente o desempenho de ambos os dispositivos. Especificamente, operar a câmera perto de um rádio ou televisão pode causar interferência. Se ocorrer interferência, siga os procedimentos a seguir. <ul style="list-style-type: none">• Mova a câmera para o mais longe possível de TV, rádio ou outro dispositivo.• Reorienta a antena da TV ou do rádio.• Conecte os dispositivos em tomadas elétricas separadas.

© 2011 RICOH CO., LTD. Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser reproduzida integral ou parcialmente sem a expressa permissão por escrito da Ricoh. A Ricoh reserva-se o direito de modificar o conteúdo deste documento a qualquer momento, sem aviso prévio.

Foi dedicado todo o esforço para assegurar a precisão das informações neste documento. Se, ainda assim, você perceber quaisquer erros ou omissões, gostaríamos muito de receber tal notificação no endereço listado na contracapa deste manual.

Microsoft, Windows, Windows Vista®, Windows 7™ e Internet Explorer são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e em outros países. Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc. nos Estados Unidos da América e em outros países. Adobe, o logotipo Adobe e Adobe Reader são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e em outros países. MediaBrowser™ é uma marca comercial da Pixela Corporation.

HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC.

Eye-Fi, o logotipo Eye-Fi e Eye-Fi connected são marcas comerciais da Eye-Fi, Inc.

Todos os outros nomes comerciais mencionados neste documento pertencem a seus respectivos proprietários.

Precauções de segurança

Símbolos de advertência

Diversos símbolos são usados ao longo deste manual de instruções e no próprio produto a fim de evitar danos físicos a você ou a outras pessoas e prejuízos à propriedade. Os símbolos e seus significados são explicados a seguir.



Perigo

Este símbolo indica situações que podem levar a risco iminente de morte ou ferimentos graves se ignoradas ou tratadas incorretamente.



Advertência

Este símbolo indica situações que podem levar a morte ou ferimentos graves se ignoradas ou tratadas incorretamente.



Cuidado

Este símbolo indica situações que podem levar a ferimentos ou danos físicos se ignoradas ou tratadas incorretamente.

Exemplos de advertências



O símbolo alerta sobre ações que devem ser executadas.



O símbolo alerta sobre ações proibidas.

O símbolo pode ser combinado com outros símbolos para indicar que uma ação específica é proibida.

● Exemplos

Não toque Não desmonte

Observe as seguintes precauções para assegurar o uso seguro deste equipamento.

Perigo



● Não tente desmontar, consertar ou alterar o equipamento por conta própria. O sistema de circuito elétrico de alta tensão no equipamento representa risco elétrico significativo.



● Não tente desmontar, modificar ou soldar diretamente a bateria.



● Não exponha a bateria a fogo, não tente aquecê-la, não a use em um ambiente de alta temperatura, como próximo a fogo ou dentro de veículos, nem a abandone.



● Não tente perfurar, golpear, comprimir, não deixe cair nem sujeite a bateria a qualquer outra força ou impacto severo.



● Não use uma bateria que esteja significativamente danificada ou deformada.



- Não coloque a bateria em curto-circuito usando um objeto de metal para conectar os terminais positivo e negativo. Não guarde ou transporte a bateria com objetos de metal, tais como colares ou canetas metálicas.



- Carregue a bateria usando o cabo USB ou o carregador da bateria indicados e use-os apenas com dispositivos compatíveis.



- Se o dispositivo sobreaquecer, ou emitir fumaça ou um cheiro estranho, pare de usar imediatamente e leve o dispositivo para seu revendedor ou centro de manutenção mais próximo.



- Se fluido vazando de uma bateria entrar em contato com seus olhos, lave a área afetada imediatamente com água encanada ou de outra fonte limpa, e procure assistência médica. ***Não esfregue seus olhos.***



Advertência



- Desligue o dispositivo imediatamente caso ocorram anormalidades como emissão de fumaça ou odores incomuns. Remova a bateria o mais rápido possível, tomando cuidado para evitar choques elétricos ou queimaduras. Se você estiver obtendo energia de uma tomada elétrica doméstica, certifique-se de desconectar o adaptador de energia USB da tomada para evitar incêndio ou riscos elétricos. Descontinue imediatamente o uso do equipamento em caso de mau funcionamento. Entre em contato com o centro de serviço mais próximo o mais breve possível.



- Desligue imediatamente a câmera se qualquer objeto metálico, água, líquido ou outros objetos estranhos entrarem no dispositivo. Remova a bateria e o cartão de memória o mais rápido possível, tomando cuidado para evitar choques elétricos ou queimaduras. Se você estiver obtendo energia de uma tomada elétrica doméstica, certifique-se de desconectar o adaptador de energia USB da tomada para evitar incêndio ou riscos elétricos. Descontinue imediatamente o uso do equipamento em caso de mau funcionamento. Entre em contato com o centro de serviço mais próximo o mais breve possível.



- Caso o monitor seja danificado, evite qualquer contato com o cristal líquido dentro do visor de imagens. Siga as medidas de emergência apropriadas a seguir.
- PELE: Se qualquer parte do cristal líquido entrar em contato com sua pele, enxugue e lave cuidadosamente a área afetada com água e, em seguida, lave bem com sabão.
- OLHOS: Se houver contato com os olhos, lave-os com água limpa por pelo menos 15 minutos e procure orientação médica imediatamente.
- INGESTÃO: Se alguma porção do cristal líquido for ingerida, enxágue cuidadosamente a boca com água. Faça com que a pessoa beba uma grande quantidade de água e induza o vômito. Busque assistência médica imediatamente.



- Siga estas precauções para evitar vazamento, superaquecimento, ignição ou explosão da bateria.
- Não use outra bateria além daquelas especificamente recomendadas para o equipamento.
- Não transporte ou armazene a bateria junto com objetos metálicos como canetas esferográficas, colares, moedas, grampos, etc.
- Não coloque a bateria dentro de um micro-ondas ou em um recipiente de alta pressão.
- Se você perceber vazamento, odor estranho ou alteração de cor etc. do fluido da bateria durante o uso ou carregamento, remova imediatamente a bateria da câmera ou o carregador da bateria e mantenha-os distante do fogo.



- Favor observar o seguinte para prevenir incêndio, choque elétrico ou rachadura da bateria durante o carregamento.
- Use somente a tensão da fonte de alimentação indicada. Além disso, evite o uso de adaptadores com várias tomadas e cabos de extensão.
- Não danifique, enrole nem modifique o cabo USB, não coloque o cabo sob objetos pesados, puxe ou dobre o cabo forçosamente.
- Não conecte ou desconecte o plugue de energia com as mãos molhadas. Sempre segure o adaptador de energia USB ao desconectar um cabo USB.
- Não cubra o equipamento durante o carregamento.



- Mantenha a bateria e o cartão de memória SD usados no equipamento fora do alcance de crianças a fim de evitar ingestão acidental. A ingestão é perigosa para seres humanos. Caso isso ocorra, busque assistência médica imediatamente.



- Mantenha o equipamento fora do alcance de crianças.



- Não toque os componentes internos do equipamento se eles forem expostos em decorrência de queda ou danos. O sistema de circuito elétrico de alta tensão no equipamento pode causar choque elétrico. Remova a bateria o mais rápido possível, tomando cuidado para evitar choques elétricos ou queimaduras. Se o equipamento for danificado, leve-o ao fornecedor ou centro de serviço mais próximo.



- Ao usar a câmera em cozinhas ou em outras áreas que podem estar expostas a vapor ou ar úmido, certifique-se de que não entre umidade no interior da câmera. Falha em observar esta precaução pode resultar em incêndio ou choque elétrico.



- Não use o equipamento perto de gases inflamáveis, gasolina, benzeno, tiner ou substâncias semelhantes a fim de evitar o risco de explosão, incêndio ou queimaduras.
- Não use o equipamento em locais onde seu uso é restrito ou proibido devido à possibilidade de causar desastres ou acidentes.



- Limpe qualquer poeira que acumular no plugue elétrico porque isso pode causar incêndio.



● Ao viajar para outros países, não use a câmera com conversores de tensão ou adaptadores de tomada. Falha em observar esta precaução pode resultar em incêndio, choque elétrico ou danos ao produto.



● Use apenas na tensão listada. Falha em observar esta precaução, pode haver incêndio ou choque elétrico.



● Não danifique, enrole nem modifique o cabo USB, não coloque o cabo sob objetos pesados, puxe ou dobre o cabo forçosamente. Danos ao cabo podem resultar em incêndio ou choque elétrico.



● Não manuseie o plugue com as mãos molhadas. Falha em observar esta precaução, pode haver choque elétrico.



● Ao desconectar o dispositivo, puxe no plugue ao invés do cabo USB. Falha em observar esta precaução pode danificar o cabo USB, resultando em incêndio ou choque elétrico.



● Caso água, líquido, metal ou outros objetos estranhos penetrem o revestimento, desconecte o dispositivo imediatamente e leve-o ao revendedor ou centro de manutenção mais próximo.
● Se o dispositivo apresentar defeitos, ou se emitir ruídos ou cheiros estranhos, desconecte-o imediatamente e leve para o revendedor ou centro de manutenção mais próximo. Interrompa o uso se o dispositivo apresentar defeito ou estiver danificado.



● Não desmonte. O dispositivo contém circuitos de alta tensão que podem causar choque elétrico.



● Não manuseie o plugue durante um temporal com raios. Falha em observar esta precaução pode haver choque elétrico.



● Mantenha as baterias fora do alcance de crianças.



● Interrompa o carregamento se a bateria não carregar no tempo especificado.



● Não coloque em forno de micro-ondas ou painéis de pressão.



● Se a bateria vazar ou produzir um cheiro estranho, remova-a imediatamente da presença de objetos inflamáveis.

Cuidado



- O contato com vazamento de fluido de uma bateria pode causar queimaduras. Se parte do seu corpo entrar em contato com uma bateria danificada, lave imediatamente a área com água. (Não use sabão.) Se uma bateria começar a vazar, remova-a imediatamente do equipamento e limpe cuidadosamente o compartimento da bateria antes de substituí-la por uma nova bateria.



- Conecte o adaptador de energia USB firmemente na tomada elétrica. Cabos frouxos representam risco de incêndio.



- Não dispare o flash na direção de motoristas de veículos, pois isso pode levar o motorista a perder o controle e resultar em acidentes de trânsito.



- Para sua segurança, desconecte o dispositivo durante a limpeza.
- Desconecte o dispositivo quando não estiver em uso.





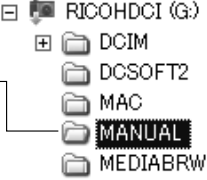
- Não cubra o equipamento durante o carregamento. Falha em observar esta precaução pode causar incêndio.
- Não cause curto-circuito de peças metálicas dos terminais da câmera ou do cabo USB. Falha em observar esta precaução não causar incêndio.

Precauções de segurança para acessórios

Ao usar produtos opcionais, leia cuidadosamente as instruções fornecidas com o produto antes de usá-lo.

Uso destes manuais

Os dois manuais a seguir acompanham sua RICOH PX.

	<p>“Manual do Usuário da Câmera” (Este manual)</p> <p>Este manual explica o uso e as funções da câmera. Ele também explica como instalar em seu computador o programa fornecido.</p>
	<p>“Guia do Usuário do Software” (arquivo PDF)</p> <p>Esse manual explica como transferir imagens da câmera para seu computador. O “Guia do Usuário do Software” está disponível na pasta [MANUAL] na memória interna da câmera.</p> <p>Cada idioma tem seu próprio “Guia do Usuário do Software”.</p>  <p>Para copiar o Guia do Usuário em seu computador, conecte a câmera ao computador usando o cabo USB fornecido. Consulte a Pág.89 para obter mais informações.</p>

O programa “MediaBrowser”, para exibição e edição de imagens (somente para Windows), é armazenado na memória interna da câmera. Para obter informações sobre como usá-lo, consulte a ajuda on-line do MediaBrowser ou entre em contato com um dos seguintes centros de suporte ao cliente:

América do Norte (EUA) TEL: (Ligação gratuita) +1-800-458-4029
Europa

Reino Unido, Alemanha,
França e Espanha: TEL: (Ligação gratuita) +800-1532-4865

Outros países: TEL: +44-1489-564-764

Ásia TEL: +63-2-438-0090

China TEL: +86-21-5385-3786

Horário comercial: 9:00 hs as 17:00 hs

Sumário

Precauções de segurança	2
Uso destes manuais	7
Sumário	8

Operações Básicas

13

Lista da Embalagem.....	14
Acessórios Opcionais	14
Nome das Peças.....	15
Visor de Imagens.....	17
Preparação.....	20
Instalando a Bateria Recarregável e Cartão de Memória SD	20
Carregando a Bateria Recarregável	22
Ligando e Desligando a Câmera.....	24
Configuração básica	25
Disparo Básico.....	26
Focando e Tirando Fotografias (Modo Normal)	26
Usando a Função de Zoom.....	28
Usando o Flash.....	29
Usando o Temporizador Automático.....	30
Compensação de Exposição	30
Reproduzindo Imagens	31
Visualizando as suas Imagens.....	31
Visualização de Miniatura.....	31
Classificando de Fotografias	32
Ampliando Imagens.....	33
Excluindo Arquivos.....	34
Excluindo Múltiplos Arquivos	35
Usando os Menus.....	36
O Menu Foto Rápida	36
O Menu Reprodução Rápida.....	36

1 Igualando Configurações à Cena	38
Foto Premium.....	38
Tirando Fotos em Modos de Foto Premium.....	40
Modos de Foto Premium Favoritos.....	43
Criando Novos Modos de Foto Premium.....	44
2 Fazendo e Visualizando Filmes	45
Fazendo Filmes.....	45
Visualizando Filmes.....	46
3 Mais sobre Fotografia	47
Focagem.....	47
Trava da Focagem.....	47
Opções de Focagem.....	49
Rastreamento do Objeto.....	49
Evitando Borrão.....	50
Redução de Borrão.....	50
Usando o Flash.....	50
Elevando ISO.....	50
Modificando Cor.....	51
Equilíbrio de Brancos.....	51
Manual.....	52
Configurações de Imagem.....	52
Tirando uma Série de Fotos.....	53
Criando uma Estampa de Data.....	55
Sensibilidade ISO.....	56
Zoom digital.....	57
Redimensionamento Automático.....	57

4	Mais sobre Reprodução	59
	Ocultando Imagens.....	59
	Selecionando Imagens	59
	Ocultando Imagens	60
	Criando Cópias Cortadas.....	61
	Cortar	61
	Correção de Distorção.....	64
	Protegendo Imagens contra Exclusão Acidental.....	65
	Selecionando Múltiplos Arquivos	65
	Selecionando Fotografias para Impressão.....	66
	Reordenando Favoritos	67
	Visualizando Imagens na TV	69
5	O Menu de Disparo	71
	Usando o Menu	71
	Opções do Menu de Disparo	72
	Qualid/Formato imagem.....	72
	Modo contínuo.....	72
	Focagem	72
	Medição de exposição	72
	Configurações imagem	72
	Super resolução	72
	Equilíbrio de brancos	73
	Config. ISO.....	73
	Máximo para ISO Auto	73
	Compensação exposição	73
	Tamanho filme.....	73
	Redução olhos verm.....	73
	Pré FA.....	73
	Correc. vibra câmara	73
	Impr. Data.....	73
	+ disparo normal.....	73
	Opções focagem suave	73
	Tom.....	74
	Vinheta	74
	Cor de brinquedo.....	74
	Redefinir configs. foto premium.....	74
	Restaurar padrões.....	74

6 O Menu de Reprodução 75

Usando o Menu	75
Opções do Menu de Reprodução	76
Configurações de privacidade.....	76
Salvar configs.: fotos premium	76
Salvar foto premium	76
Redimensionar	76
Cortar.....	76
Correção distorção.....	76
Apresentação de slides	77
Proteger	77
Copiar para cartão da mem. int.....	77
DPOF.....	77
Reordenar favoritos.....	77

7 O Menu de Configuração 78

Usando o Menu	78
Opções do Menu de Configuração.....	79
Exibição menu rápido.....	79
Escolher info foto.....	79
Opçs. Vis. Guia Malha.....	80
Info reprodução.....	80
Girar automático	80
Autoproteg. favoritos.....	80
Brilho LCD.....	80
Luz auxiliar FA.....	80
Sons funcionamento.....	81
Ajustes de volume.....	81
Tempo confirmação LCD	81
Desligar auto.....	81
Modo repouso.....	81
Auto escurecer LCD.....	81
Imagem zoom digital.....	82
Nº seqüência cartão.....	82
Config. de data.....	82
Language/言語.....	82
Modo saída vídeo.....	82
Saída HDMI	83
Formatar [Cartão].....	83
Formatar [Memória interna].....	83
Confirmar ver. firmw.....	83
Configurações Eye-Fi.....	83
ID host Eye-Fi.....	83

8 Impressão Direta	84
Sobre a Função Impressão Direta	84
Conectando a Câmera a Uma Impressora	84
Imprimindo Imagens.....	85
Imprimindo Uma ou Todas as Imagens	85
Imprimindo Várias Imagens	88
9 Transferindo Imagens para o Seu Computador	89
Para Windows.....	89
Requisitos de Sistema para Usar o Programa Fornecido	89
Instalando o Programa.....	90
Copiando Imagens para o Seu Computador.....	94
Para Macintosh	96
Copiando Imagens para o Seu Computador.....	96
10 Apêndices	98
Solução de Problemas.....	98
Mensagens de Erro.....	98
Resolução de Problemas da Câmera.....	99
Configurações Disponíveis.....	104
Especificações	106
Número de Imagens que Podem ser Armazenadas.....	109
Padrões de Configurações/Funções Cujos Padrões são Restaurados	
Quando a Câmera Desliga	111
Acessórios Opcionais.....	113
Carregador de Bateria (BJ-10)	113
Usando Sua Câmera no Exterior	114
Precauções no Uso	115
Cuidado e Armazenamento	118
Garantia e Manutenção	120
Índice	122

Operações Básicas

Leia esta seção caso você esteja usando a câmera pela primeira vez.

Lista da Embalagem	14
Nome das Peças	15
Visor de Imagens	17
Preparação	20
Disparo Básico	26
Reproduzindo Imagens	31
Excluindo Arquivos	34
Usando os Menus	36

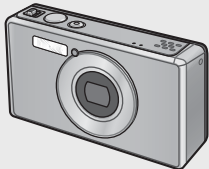
Lista da Embalagem

Abra a embalagem e certifique-se de que todos os itens estão incluídos.

* A aparência real dos itens incluídos pode ser diferente.

• RICOH PX

O número de série da câmera é fornecido na face inferior do dispositivo.



• Bateria recarregável (DB-100)



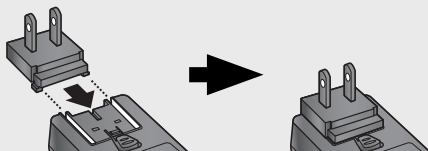
- Cabo USB
- Adaptador de energia USB
- Plugue
- Cabo AV
- Alça de mão
- Garantia
- Manual do Usuário da Câmera



Nota

Conectando o Plugue

Antes de usar o adaptador de energia USB pela primeira vez, conecte o plugue deslizando-o para dentro do adaptador de energia USB até que ele encaixe no lugar.



O formato do plugue depende do país onde ele foi vendido.

Acessórios Opcionais

- Bateria recarregável (DB-100)
- Carregador da bateria (BJ-10)
- Cabo HDMI (HC-1)

Usado para conectar a câmera a uma televisão compatível com HDMI.

- Estojo de Proteção (PJ-1)

Protege a câmera de arranhões.

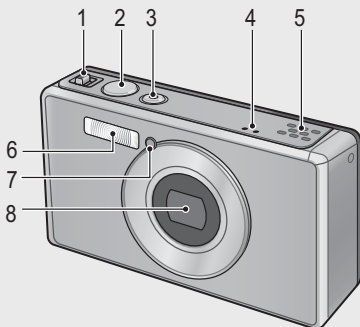
- Alça de pescoço (ST-4)

Uma alça de pescoço bilateral com um único ponto de amarração que também vem com uma alça curta.

Nome das Peças

Câmera

Visão Frontal



	Nome do item	Consulte
1	Alavanca de zoom [4] (Telefoto)/[1] (Grande Angular) Q (Exibição aumentada)/[2] (Visualização em Miniatura)	Pág.28, 31, 33
2	Botão de Disparo do Obturador	Pág.27
3	Botão POWER/Luz indicadora	Pág.24, 23
4	Microfone	Pág.45
5	Alto-falante	Pág.46
6	Flash	Pág.29
7	Luz auxiliar FA/Luz do temporizador automático	Pág.80, 30
8	Lente	—

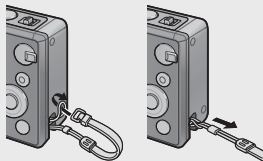


Nota

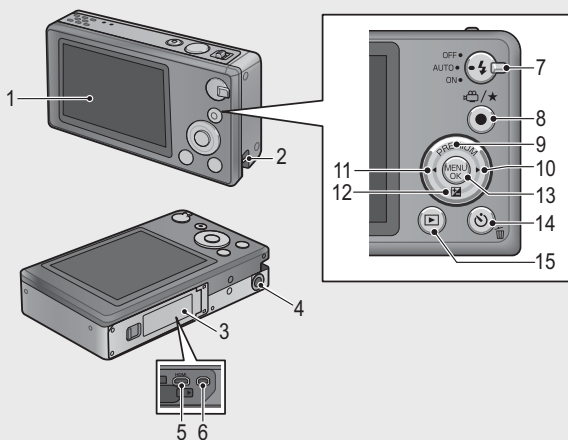
Amarração da alça de mão/alça de pescoço na câmera

Passa a pequena extremidade da alça através do orifício para cordão na câmera e dê um laço na extremidade. Remova a extremidade da alça de pescoço da fivela e amarre-a conforme mostrado na ilustração.

- Para obter as mais recentes informações sobre acessórios opcionais, consulte o site da Web da Ricoh (<http://www.ricohpmmc.com/>).



Visão Traseira



	Nome do item	Consulte
1	Visor de imagens	Pág.17
2	Orifício para alça	Pág.14
3	Tampa da bateria/cartão	Pág.20, 69, 90, 94, 96
4	Orifício de rosqueamento do tripé	—
5	Terminal de saída Micro HDMI (Tipo D)	Pág.69
6	Terminal comum para porta USB/saída AV	Pág.20, 69, 84, 90, 94, 96
7	Seletor de flash	Pág.29
8	Botão (Filme)/★ (Favoritos)	Pág.45, 32, 43, 44
9	Botão PREMIUM/▲	Pág.40
10	Botão ►	—
11	Botão ◀	—
12	Botão (Compensação de exposição)/▼	Pág.30, 39
13	Botão MENU/OK	Pág.36, 71, 75, 78
14	Botão (Temporizador automático)/ (Apagar)	Pág.30, 34
15	Botão (Reprodução)	Pág.31

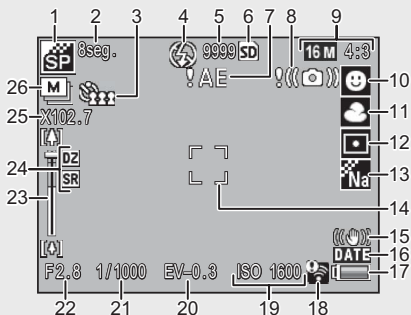
(*) Os símbolos ▲, ▼, ◀ e ►, presentes nesta manual, indicam os botões para cima (PREMIUM), para baixo (▼), para a esquerda e para a direita, respectivamente.



Visor de Imagens

Exemplo do visor de imagens ao capturar fotos

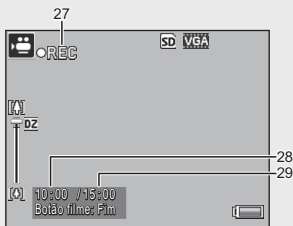
Modo Imagem



Nome do item	Consulte	Nome do item	Consulte
1 Modo Foto premium	Pág.38	14 Quadro FA	Pág.48
2 Tempo de exposição [Fogos de artifício]	Pág.38	15 Correc. vibra câmera	Pág.50
3 Temporizador automático	Pág.30	16 Impr. Data	Pág.55
4 Modo Flash	Pág.29	17 Símbolo da bateria	Pág.19
5 Número restante de imagens	Pág.109	18 Conexão Eye-Fi	Pág.19
6 Destino de gravação	Pág.21	19 Config. ISO	Pág.56
7 Indicação de advertência de exposição	Pág.101	20 Compensação exposição	Pág.30
8 Símbolo de advertência de vibração da câmera	Pág.50	21 Velocidade do obturador	Pág.106
9 Tamanho da imagem	Pág.72	22 Abertura	Pág.106
10 Modo Foco	Pág.48	23 Barra de zoom	Pág.28
11 Equilíbrio de brancos	Pág.51	24 Zoom de super resolução/digital	Pág.28, 57
12 Medição de exposição	Pág.72	25 Ampliação de zoom/Zoom de redimensionamento automático	Pág.28, 57
13 Configurações imagem	Pág.52	26 Modo contínuo	Pág.53

Leia esta seção caso você esteja usando a câmera pela primeira vez.

Modo Filme



	Nome do item	Consulta		Nome do item	Consulta
27	Indicador de gravação de filme	Pág.45	29	Tempo restante de gravação	Pág.109
28	Tempo de gravação	Pág.109			

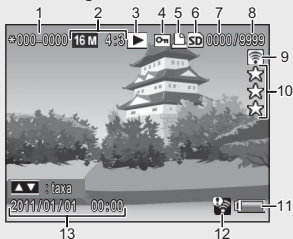


Nota

Quando o número de fotos restantes for igual a 10.000 ou mais, será exibido o número "9999".

Exemplo do visor de imagens durante a reprodução

Modo Imagem



Modo Filme



	Nome do item	Consulta		Nome do item	Consulta
1	Número do arquivo	—	9	Imagens transferidas do Eye-Fi	Pág.19
2	Tamanho da imagem	Pág.72	10	Classificação	Pág.32
3	Tipos de modo	—	11	Símbolo da bateria	Pág.19
4	Proteger	Pág.65	12	Conexão Eye-Fi	Pág.19
5	DPOF	Pág.66	13	Data da foto	Pág.25
6	Fonte de dados da reprodução	Pág.21	14	Tempo de gravação ou tempo transcorrido	—
7	Número de arquivos de reprodução	—	15	Indicador	—
8	Número total de arquivos	—			



Nota

- Um símbolo da bateria aparece no canto inferior direito do visor de imagens para indicar o nível de bateria.

Símbolo da bateria	Descrição
Verde	A bateria está suficientemente carregada.
	Bateria parcialmente descarregada. Recarregamento recomendável.
	O nível da bateria está baixo. Recarregue a bateria.

- O status de transferência é exibido durante o disparo e reprodução quando é usado um cartão Eye-Fi (📶 Pág.22). As imagens que tenham sido enviadas para um computador são indicadas pelo ícone 📧.

Símbolo	Status	Símbolo	Status
	Não conectado		Conexão interrompida
	Conectando		Erro na aquisição de informações do cartão Eye-Fi (*)
	Aguardando transferência de dados		
	Transferindo		

(*) Desligue a câmera e em seguida ligue novamente. Se o problema persistir, pode haver um problema com o cartão.

- Informações adicionais podem ser exibidas selecionando [Detalhado] para [Sel. info. exibidas] no menu de reprodução rápida (📷 Pág.36).



Nome do item	Consulte	Nome do item	Consulte
1 Modo de Disparo	—	8 Modo do Flash	Pág.29
2 Abertura	Pág.106	9 Equilíbrio de branco	Pág.51
3 Velocidade do obturador	Pág.106	10 Modo de Focagem	Pág.48
4 Compensação exposição	Pág.30	11 Medição de exposição	Pág.72
5 Config. ISO	Pág.56	12 Configurações imagem	Pág.52
6 Distância focal do zoom	Pág.28	13 Opções focagem suave/ Tom/Vinhetas/Cor de brinquedo	Pág.73, 74
7 Zoom de super resolução/ Zom digital	Pág.28, 57		

Preparação

Ligue a câmera e prepare-se para fotografar.

Instalando a Bateria Recarregável e Cartão de Memória SD

Antes de continuar, certifique-se de que a câmera está desligada.

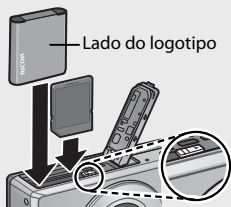
1 Abra a tampa da bateria/cartão.

- Deslize a trava na direção mostrada e abra a tampa.



2 Insira a bateria recarregável e o cartão de memória SD.

- Após verificar se eles estão na orientação correta, deslize o cartão para dentro até que ele encaixe no lugar e insira a bateria. A bateria estará totalmente inserida quando a trava encaixar no lugar, conforme mostrado. A câmera não irá ligar se a bateria não estiver na orientação correta.



3 Feche a tampa.

- Feche e trave a tampa, conforme mostrado.



Removendo a Bateria Recarregável

Após destravar e abrir a tampa da bateria/cartão, libere a trava da bateria para ejetá-la. A bateria pode então ser removida com as mãos. Tenha cuidado para não deixar a bateria cair ao removê-la da câmera.

Removendo o Cartão de Memória SD

Destrave e abra a tampa da bateria/cartão. Empurre o cartão de memória SD e gentilmente solte para ejetá-lo. Puxe o cartão para fora da câmera.



Cuidado -----

- Para evitar que umidade ou poeira entrem na câmera, feche bem a tampa da bateria/cartão de memória.
- Antes de abrir ou fechar a tampa da bateria/cartão, escolha um local livre de água, areia, lama e outro material estranho e remova qualquer material desse tipo que possa aderir à câmera.
- Certifique-se de que a bateria recarregável e o cartão de memória SD estão faceados do lado correto ao serem inseridos na câmera. A inserção da bateria recarregável ou do cartão de memória SD na direção errada e o fechamento forçado da tampa da bateria/cartão de memória podem danificar a câmera, a bateria recarregável ou o cartão de memória SD.

Sobre a bateria

A câmera usa uma bateria recarregável DB-100 (fornecida). Não use nenhuma outra bateria.





Cuidado -----

- A bateria pode tornar-se muito quente imediatamente após a operação. Desligue a câmera e deixe que ela esfrie o suficiente antes de remover a bateria.
- Remova a bateria se você não for usar a câmera por um longo período.
- As baterias devem ser descartadas de acordo com as normas estabelecidas pelo governo ou autoridades locais.



Sobre os cartões de memória SD (disponível nas lojas)

A câmera pode ser usada com cartões de memória SD, SDHC e Eye-Fi (doravante chamados de “cartões de memória SD”). Cartões SDXC não podem ser usados.

 é exibido quando um cartão de memória estiver inserido; se nenhum cartão estiver inserido,  será exibido e as fotos serão armazenadas na memória interna da câmera.



Formatação de cartões de memória -----

Use a opção [Formatar [Cartão]] ( Pág.83) no menu de configuração da câmera ( Pág.78) para formatar cartões de memória antes do primeiro uso ou depois que eles tiverem sido usados em outros dispositivos. Observe que isso exclui permanentemente qualquer imagem que o cartão possa conter; antes de formatar, copie as imagens que deseja preservar para um computador ou outro dispositivo. Antes de formatar cartões Eye-Fi, certifique-se de que o programa fornecido no cartão tenha sido instalado em seu computador.



Cartões Eye-Fi

É possível usar cartões da série Eye-Fi X2 (cartões de memória SD com a função LAN sem fio integrada). Para obter mais informações sobre cartões Eye-Fi, acesse a página da Web da Eye-Fi (<http://www.eye.fi/>).



Cuidado

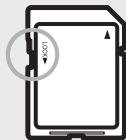
- Se um cartão de memória SD estiver carregado, a câmera não irá gravar na memória interna, ainda que o cartão esteja cheio.
- Tenha cuidado para não sujar os contatos do cartão.
- A Ricoh não garante que este produto ofereça suporte às funções do cartão Eye-Fi (incluindo transferência sem fio). No caso de um problema com o cartão Eye-Fi, consulte o fabricante do cartão. Além disso, os cartões Eye-Fi só podem ser usados no país em que foram comprados. Se você não tiver certeza se o cartão foi aprovado para uso em sua região, consulte o fabricante.



Proteção das suas imagens contra gravação

Mova a chave de proteção contra gravação no cartão de memória SD para a posição LOCK para impedir que suas imagens sejam acidentalmente apagadas ou que o cartão seja formatado.

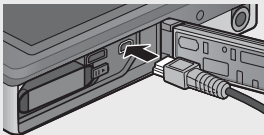
Observe que não é possível capturar imagens em um cartão travado, porque os dados não podem ser gravados no cartão. Antes de fotografar, destrave o cartão.



Carregando a Bateria Recarregável

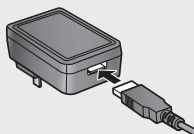
Carregue a bateria antes de usá-la.

A bateria pode ser carregada conectando-a a um adaptador de energia USB conectado a uma tomada CA, ou conectando-a a um computador. Em ambos os casos, desligue a câmera e conecte o cabo USB fornecido ao terminal USB/AV OUT da câmera.



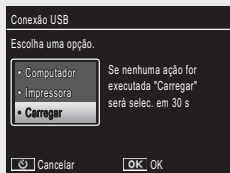
Usando uma Tomada Elétrica de CA

Para carregar a bateria, conecte o cabo USB e o plugue no adaptador de energia. O carregamento começará automaticamente.



Usando um Computador

Quando estiver conectada a um computador, a câmera exibirá a caixa de diálogo mostrada à direita. Selecione a opção [Carregar] e pressione o botão MENU/OK. Se você selecionar outra opção, o carregamento não será iniciado.



Nota

A luz indicadora da câmera mostra o status de carregamento como a seguir:

Luz indicadora	Descrição
Pisca por aproximadamente uma vez por segundo	Carregamento USB em andamento
Desligada	Carregamento concluído
Pisca rapidamente (aproximadamente duas vezes por segundo) por 5 s e, em seguida, desliga	Erro de carregamento ou nenhuma bateria inserida

O carregamento dura aproximadamente 160 minutos quando a câmera está conectada a uma tomada e aproximadamente 240 minutos quando está conectada a um computador (esses dados consideram uma temperatura de 25 °C; os tempos de carregamento podem variar de acordo com a temperatura, o estado de carga atual e as operações executadas com a câmera e/ou computador).

Ao usar um computador, considere os seguintes fatores:

- O carregamento começa automaticamente se nenhuma operação for executada por 30 s depois que a câmera for conectada.
- A bateria não carregará se o computador estiver desligado ou no modo repouso (em espera).
- Se a bateria tiver sido deixada sem uso na câmera por um amplo período antes do carregamento, pode haver um atraso até que as opções USB sejam exibidas ou até que o carregamento comece. Use o adaptador de energia USB para carregar a bateria.

Cuidado

- Use somente o adaptador de energia USB e o cabo USB fornecidos.
- Durante o carregamento, não deixe a câmera exposta à luz solar direta ou sujeita a temperaturas extremas, impactos fortes ou vibração.
- Desconecte a câmera quando o carregamento estiver concluído. Falha em observar esta precaução não causar incêndio.
- Não toque os contatos de baterias recarregáveis com objetos metálicos, pois isso pode causar curto-circuito na bateria.
- Carregue a bateria a temperaturas entre 10 °C e 40 °C, mas observe que o tempo de carregamento pode aumentar a temperaturas entre 10 °C e 15 °C. A temperaturas menores que 10 °C, o tempo de carregamento pode aumentar, ou a bateria pode não carregar.
- Ao usar um computador, conecte o cabo USB diretamente ao computador. Não é possível gravar dados no cartão de memória da câmera durante o carregamento e o acesso à câmera durante o carregamento pode aumentar o tempo necessário para a bateria ser carregada. Pressionando o botão POWER encerra o carregamento e desliga a câmera.

Ligando e Desligando a Câmera

Pressione o botão POWER para ligar a câmera no modo de captura. Um som de inicialização será reproduzido e o visor de imagens será ligado. Para desligar a câmera, pressione novamente o botão POWER.






O número de imagens fotografadas nesse dia será exibido antes do desligamento da câmera.

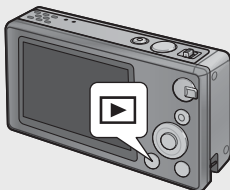
Nota

Um zero será exibido se o relógio não estiver ajustado.

Usando a Câmera no Modo de Reprodução

Pressione e mantenha pressionado o botão  (Reprodução) para ligar a câmera no modo de reprodução, o que permite que você inicie a reprodução imediatamente.

Quando a câmera tiver sido ligada com o botão , pressione o botão  para desligá-la.





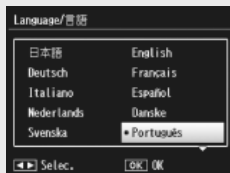
Modo repouso e Desligar auto

Se nenhuma operação for realizada durante o tempo selecionado para as opções [Modo repouso] (☞ Pág.81) ou [Desligar auto] (☞ Pág.81) do menu de configuração (☞ Pág.78), o visor de imagens escurecerá ou a câmera será automaticamente desligada, para economizar energia.

Configuração básica

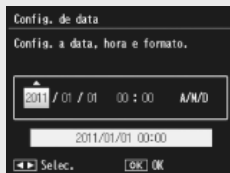
Configuração do idioma

Uma caixa de diálogo para seleção de idioma é exibida na primeira vez que a câmera é ligada. Selecione o idioma desejado e pressione o botão MENU/OK (para continuar sem selecionar um idioma, pressione ☺).



Configurando a data e a hora

A caixa de diálogo mostrada à direita será exibida. Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o ano, mês, hora, minuto, segundo ou formato de data e pressione ▲ ou ▼ para alterar.



Pressione o botão MENU/OK quando concluir as configurações. Uma caixa de diálogo de confirmação será exibida; pressione o botão MENU/OK novamente para configurar o relógio da câmera.



Nota

- Para estampar a hora e/ou data de gravação às imagens, selecione [Data] ou [Data e hora] para [Impr. Data] (☞ Pág.73) no menu de disparo (☞ Pág.71).
- Para reter as configurações de data e hora, carregue uma bateria com um nível adequado de energia restante por mais de duas horas.
- Se a bateria for removida por mais de uma semana, as configurações de data e hora serão perdidas. Será necessário refazer essas configurações.
- O idioma, data, e hora podem ser alterados a qualquer momento usando os itens [Language/言語] (☞ Pág.82) e [Config. de data] (☞ Pág.82) no menu de configuração (☞ Pág.78).

Disparo Básico

Agora você está pronto.

Focando e Tirando Fotografias (Modo Normal)

O modo normal é selecionado quando a câmera é ligada. Neste modo, as configurações são automaticamente ajustadas de acordo com as condições de disparo.

O botão de disparo do obturador tem duas posições: a câmera ajusta o foco automaticamente quando o botão é pressionado até a metade e captura uma imagem quando o botão é totalmente pressionado (para tirar fotos sem usar o foco automático, ajuste as configurações de foco conforme descrito na Pág.48).

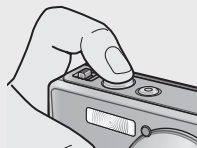
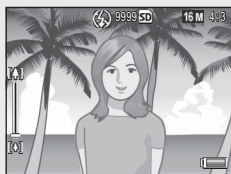
- 1** Segure a câmera com ambas as mãos e pressione levemente os dois cotovelos contra o corpo.



- Certifique-se de que seus dedos, cabelos ou a alça da câmera não obstruam as lentes, o flash ou a luz auxiliar FA.



- 2** Posicione o seu objeto no centro do quadro e pressione o botão de disparo do obturador até a metade para configurar o foco, exposição e equilíbrio de brancos.



- Se forem detectados rostos, eles serão priorizados pela câmera no ajuste do foco.
- A distância focal é medida em no máximo nove pontos. Quadros verdes aparecem para indicar as posições que estão em foco.

- 3** Pressione gentilmente o botão de disparo do obturador, até o fim.

- A imagem que você capturou aparece momentaneamente no visor de imagens e é gravada na memória interna ou no cartão de memória SD.



Nota-----

Se a câmera for desligada em modo premium (👉 Pág.38), será restaurado o último modo de foto premium na próxima vez em que a câmera for ligada. Para retornar ao modo normal de disparo, pressione ◀▶ no visor que estiver exibindo o modo de foto premium.

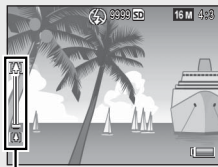
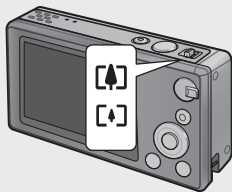


Captura de close-ups (captura macro)-----

No modo normal, a câmera ajusta automaticamente o foco para objetos próximos às lentes. Para obter distâncias focais menores, selecione [Lupa] (👉 Pág.38) no modo premium.

Usando a Função de Zoom

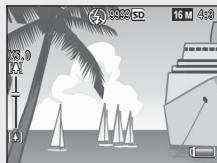
Para aplicar o zoom no seu objeto de forma que ele preencha uma área maior do quadro, selecione [Z] (telefoto) com a alavanca de zoom, ou selecione [W] (grande angular) para diminuir o zoom e obter ângulos mais amplos. A quantidade de zoom é mostrada pela barra de zoom e pela proporção de zoom no visor de imagens.



Grande angular



Telefoto

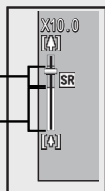


Barra de zoom

A parte branca da barra de zoom indica o zoom óptico (até 5,0x); a parte verde da barra de zoom indica o zoom de super resolução (até 2,0x). Quando o zoom de super resolução é usado, o símbolo **SR** aparece no visor de imagens e a proporção de zoom é exibida em verde. O zoom de super resolução permite ampliar o objeto com menos deterioração da imagem.

Zoom de super resolução

Zoom óptico



Nota

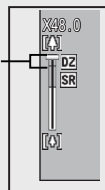
O zoom de super resolução é ativado quando a opção [Normal] é selecionada para [Imagem zoom digital] (☞ Pág.82) no menu de configuração (☞ Pág.78).



Uso do zoom digital




Dependendo do modo de disparo e das opções selecionadas no menu de disparo, é possível aplicar ainda mais zoom no objeto quando a barra de zoom atingir o início da porção mostrada em amarelo. Após soltar a alavanca de zoom, selecione [Z] para ampliar o objeto usando o zoom digital (☞ Pág.57).

Zoom digital



Usando o Flash

Use o seletor de flash para selecionar o modo flash. O modo flash atual é mostrado na parte superior do visor.

OFF		O flash não irá disparar.
AUTO		O flash é acionado automaticamente.
ON		O flash dispara a cada disparo. (*)

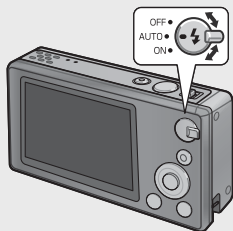
(*) Observe que o flash pode não ser acionado dependendo do modo de disparo ou das opções selecionadas no menu de disparo (👉 Pág.104).

⚠ Cuidado

- O ícone do modo flash irá piscar durante aproximadamente cinco segundos enquanto o flash é carregado; não é possível tirar fotos até que o carregamento seja concluído e que o ícone pare de piscar.
- Quando o flash é usado, a câmera pode demorar mais para ser ligada.

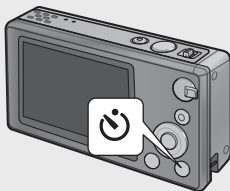
📌 Nota


- O flash auxiliar é disparado para aumentar a precisão AE.
- Para reduzir o efeito "olhos vermelhos" causado pelo flash, selecione [Lig] para [Redução olhos verm.] (👉 Pág.73) no menu de disparo (👉 Pág.71).

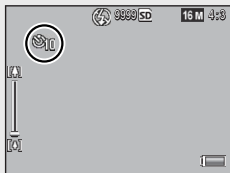


Usando o Temporizador Automático

A câmera oferece um temporizador de dez segundos para autorretratos, um temporizador de dois segundos para evitar as manchas causadas pela movimentação da câmera quando o botão de disparo do obturador é pressionado e um temporizador de grupo para retratos de grupo.





Antes de capturar, use o botão  (Temporizador automático) para selecionar um modo do temporizador automático. A configuração atual é mostrada no visor de imagens.







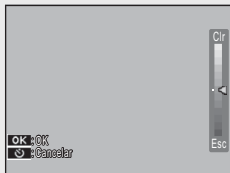
Se o temporizador de grupo estiver selecionado, a câmera fará dois disparos com um intervalo de cinco segundos; a luz do temporizador automático piscará por dois segundos imediatamente antes de cada disparo. O foco é fixado na posição selecionada para o primeiro disparo.

Nota



- A câmera permanece no modo do temporizador automático mesmo após a captura da imagem. Para cancelar o temporizador automático, pressione o botão  e altere a configuração do temporizador automático para [Temp auto deslig].
- Quando o temporizador de dez segundos estiver ativo, a luz do temporizador automático acenderá por oito segundos, enquanto o temporizador realiza uma contagem regressiva, e piscará durante os últimos dois segundos antes da captura da foto.
- Quando o temporizador automático estiver ajustado para [2 segundos], a luz do temporizador não acende nem pisca.
- As opções disponíveis dependem do modo de disparo ( Pág.104).

Compensação de Exposição

O botão  (Compensação de exposição) pode ser usado para ajustar a exposição no caso do objeto ser muito escuro ou muito brilhante. Com a câmera pronta para o disparo, pressione  e use os botões  e  para aumentar ou diminuir a exposição. Pressione o botão MENU/OK quando concluir as configurações.








Nota

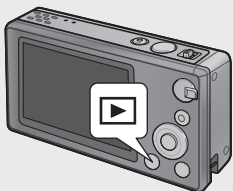
Em alguns modos, o botão  é usado para ajustar outras configurações além da exposição ( Pág.39).

Reproduzindo Imagens

Visualizando as suas Imagens

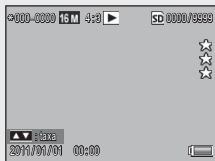
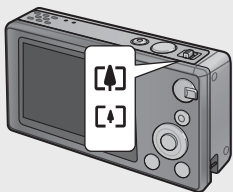
Para visualizar uma imagem no visor, pressione  (Reprodução) (para ligar a câmera com uma foto exibida, pressione e mantenha pressionado o botão .

Use os botões  e  para visualizar imagens adicionais ou pressione o botão  novamente para sair do modo de disparo.

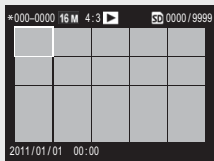


Visualização de Miniatura

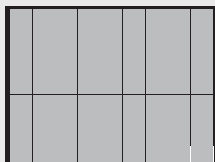
Use a alavanca de zoom para escolher entre visualizações de quadro único, 20 quadros, 81 quadros e calendário.



Visualização de quadro único



20 quadros



81 quadros



Visualização de calendário

Leia esta seção caso você esteja usando a câmera pela primeira vez.

Visualização de Múltiplos Quadros

Use os botões ▲, ▼, ◀ e ▶ para selecionar imagens e pressione o botão MENU/OK para exibir o quadro completo da imagem destacada.

Visualização de Calendário

Use os botões ▲, ▼, ◀ e ▶ para selecionar a data desejada (apenas datas para as quais existem imagens podem ser selecionadas), e pressione o botão MENU/OK para ver o quadro completo da primeira imagem tirada na data selecionada.



Para exibir fotos tiradas em outros meses, selecione o mês atual e pressione ◀ ou ▶.

Nota

Se você pressionar e segurar o botão ★ (Favoritos) nos modos de visualização de enquadramento simples-, 20- e 81- mostrará um calendário. Se a câmera for desligada quando for exibido o calendário, este será novamente exibido na próxima vez em que for selecionado o modo de gravação, depois que a câmera for ligada.

Classificando de Fotografias

Pressione ▲ ou ▼ para aplicar à foto mostrada atualmente em exibição de quadro único uma classificação de uma a três estrelas. É possível definir classificações para até 9.999 fotos.



Visualizando Favoritos

Para visualizar imagens com uma classificação selecionada, pressione o botão ★ durante a reprodução e escolha a classificação desejada. Selecione [Todas clas.] para exibir todas as fotos com uma classificação de pelo menos uma estrela, ou pressione ★ novamente para retornar à reprodução normal.





Nota

- Os favoritos podem ser visualizados na exibição de quadro único ou de 20 quadros.
- As classificações podem ser alteradas durante a exibição dos favoritos. A nova classificação será refletida na próxima vez em que os favoritos forem exibidos.
- As fotos podem ser reordenadas na exibição dos favoritos (👉 Pág.67).

Ampliando Imagens

Para ampliar em fotografias visualizadas na exibição de quadro único, selecione 🔍 com a alavanca de zoom. A ampliação máxima varia de acordo com o tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	Exibição aumentada (ampliação máxima)
VGA 4:3	3,4×
1M 4:3	6,7×
Tamanhos de imagem diferentes dos mencionados acima	16×


Use os botões ▲, ▼, ◀ e ▶ para exibir outras áreas da imagem ou selecione 🗪 com a alavanca de zoom para exibir o quadro completo da imagem.

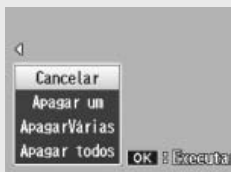
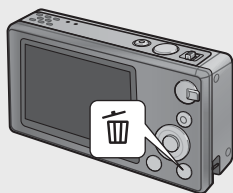


Nota

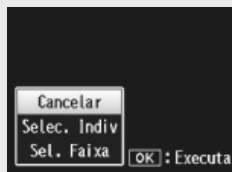
- Não é possível ampliar filmes.
- Cópias recortadas (👉 Pág.61) não podem ser ampliadas com de acordo com as ampliações mencionadas acima.

Excluindo Arquivos

Use o botão  (Apagar) para excluir arquivos da memória interna ou de um cartão de memória durante a reprodução.



Exibição de quadro único



Exibição de miniatura


Exibição de quadro único

Configurações disponíveis	Descrição
Apagar um	Apagar a imagem atual.
Apagar Várias	Visualizar imagens na exibição de 20 quadros e selecionar entre [Selec. Indiv] e [Sel. Faixa] (veja abaixo).
Apagar todos	Uma caixa de diálogo de confirmação será exibida; selecione [Sim] e pressione o botão MENU/OK para apagar todas as imagens na memória interna ou no cartão de memória.



Exibição de miniatura

Configurações disponíveis	Descrição
Selec. Indiv	Excluir imagens selecionadas.
Sel. Faixa	Excluir todas as imagens nas faixas selecionadas.




Excluindo Múltiplos Arquivos

As opções a seguir são visualizadas quando o botão  é pressionado na exibição de miniatura ou quando a opção [ApagarVárias] é selecionada na exibição de quadro único.

Seleção Individual: Excluindo de Múltiplos Arquivos Selecionados

- 1** Selecione as imagens e pressione o botão MENU/OK para selecionar.
 - As imagens selecionadas são marcadas com os ícones . Para cancelar a seleção de uma foto, selecione-a e pressione novamente o botão MENU/OK.
- 2** Pressione .
- 3** Selecione a opção [Sim] e pressione o botão MENU/OK.

Seleção por Faixa: Excluindo Todos os Arquivos das Faixas Selecionadas

- 1** Selecione a primeira imagem na faixa e pressione o botão MENU/OK.
 - Um ícone aparecerá na imagem; para desmarcar, selecione e pressione o botão .
- 2** Selecione a última foto na faixa e pressione o botão MENU/OK para marcar todas as imagens na faixa selecionada com os ícones .
- 3** Pressione .
- 4** Selecione a opção [Sim] e pressione o botão MENU/OK.

Leia esta seção caso você esteja usando a câmera pela primeira vez.

Usando os Menus

Os menus podem ser exibidos pressionando o botão MENU/OK durante o disparo ou reprodução.

O Menu Foto Rápida

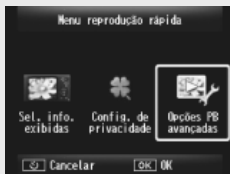
Por padrão, é possível pressionar o botão MENU/OK durante o disparo para exibir o menu foto rápida; para ir diretamente até o menu de disparo completo ao pressionar o botão MENU/OK, selecione [Não] para [Exibição menu rápido] (☞ Pág.79) no menu de configuração (☞ Pág.78).



Configurações disponíveis	Descrição
Ajustes de volume	Ajustar o volume dos sons produzidos pelos controles da câmera.
Qualidade/tam. imagem	Ajustar tamanho da imagem (☞ Pág.72).
Opções foto avançadas	Exibir o menu de disparo completo (☞ Pág.71), incluindo a aba do menu de configuração.

O Menu Reprodução Rápida

Por padrão, é possível pressionar o botão MENU/OK durante a reprodução para exibir o menu reprodução rápida; para ir diretamente até o menu de reprodução completo ao pressionar o botão MENU/OK, selecione [Não] para [Exibição menu rápido] (☞ Pág.79) no menu de configuração (☞ Pág.78).



Configurações disponíveis	Descrição
Sel. info. exibidas	Selecionar as informações da foto exibidas durante a reprodução dentre as opções [Simplific.] (informações básicas da foto ☞ Pág.18), [Detalhado] (informações detalhadas da foto ☞ Pág.19) e [Desligado] (nenhuma informação da foto).
Config. de privacidade	Se a opção [Lig] for selecionada, as imagens ocultas (☞ Pág.59) não estarão visíveis durante a reprodução.
Opções PB avançadas	Exibir o menu de reprodução completo (☞ Pág.75), incluindo a aba do menu de configuração.

Operações Avançadas

Leia esta seção quando quiser saber mais sobre as diversas funções da câmera.

- 1 Igualando Configurações à Cena ...38**
- 2 Fazendo e Visualizando Filmes45**
- 3 Mais sobre Fotografia47**
- 4 Mais sobre Reprodução.....59**
- 5 O Menu de Disparo71**
- 6 O Menu de Reprodução.....75**
- 7 O Menu de Configuração.....78**
- 8 Impressão Direta84**
- 9 Transferindo Imagens para o Seu Computador89**
- 10 Apêndices98**

1

2

3

4

5

6

7

8

9















10










1 Igualando Configurações à Cena

Foto Premium

Escolha um modo de foto premium que corresponda as configurações à cena.

Modos de Foto Premium

 Comida	Ajusta brilho e cor para fazer a comida parecer deliciosa.
 Doces	Tira fotos com as bordas artisticamente desfocadas, criando uma vinheta retangular ou oval em uma moldura branca.
 Leilão	Combina várias fotos para formar uma única imagem, usando o leiaute de sua escolha (Ícone Pág.41).
 Festa	Captura iluminação de fundo de locais fechados; o flash ainda pode ser usado para iluminar seu objeto principal.
 Cenas Noturnas	Use para fotos sem apoio de cenas noturnas.
 Modo P	Escolha o acesso a quase todas as opções no menu de disparo (Ícone Pág.71) quando quiser ajustar as configurações manualmente (Ícone Pág.104).
 Retrato	Use para retratos. A câmera automaticamente detecta rostos (até oito) e ajusta o foco, brilho e cor.
 Retrato noturno	Use ao tirar retratos contra uma paisagem noturna. A velocidade do obturador diminui, portanto tenha cuidado para não mexer a câmera.
 Lupa	Zoom otimizado para close-ups mais fechados que o normal. O zoom óptico não pode ser usado.
 Paisagem	Use ao tirar fotos de paisagens com muito verde ou céu azul.
 Praia	Tire retratos claros em praias iluminadas pelo sol ou em outras extensões brilhantes de areia.
 Neve	Reproduz iluminação natural em fotos de campos nevados, com o objeto do retrato sendo exposto corretamente.
 Esportes	Use ao tirar fotos de objetos em movimento.
 Fogos de artifício	Fotografa fogos de artifício. Pressione o botão ▼ para escolher entre tempos de exposição de dois, quatro e oito segundos. Antes de tirar a foto, monte a câmera em um tripé ou apoie sobre uma superfície firme e nivelada.

	Modo correcção de distorção	Reduz os efeitos da perspectiva em posters, cartões de visita e outros objetos retangulares (👉 Pág.42).
	Animais	Tire fotos de animais. O flash (👉 Pág. 29), a luz auxiliar FA (👉 Pág. 80) e o alto-falante (👉 Pág. 81) desligam automaticamente, e permanecem desligados enquanto este modo estiver selecionado.
	Criar miniatura	Use para criar fotos que parecem ser fotos de dioramas (👉 Pág.43).
	Câmara de brinquedo	Tire fotos que imitam o contraste acentuado e cores saturadas produzidas pelas câmeras de brinquedo.
	Alto contraste P&B	Use para fotos preto e branco granuladas de alto contraste.
	Focagem suave	Escolha para obter efeitos de focagem suave, semelhantes aos criados por lentes de focagem suave.
	Processo cruzado	Tire fotos com cores marcadamente diferentes daquelas do objeto verdadeiro. As cores podem ser selecionadas usando a opção [Tom] (👉 Pág.74) no menu de disparo.
	Preto e Branco	Tire fotos em preto e branco.
	Sépia	Tire fotos em sépia.
	MY1 – MY5	Salve alterações feitas usando o botão ▼ para criar um modo personalizado (👉 Pág.44).



Nota

As configurações a seguir podem ser ajustadas pressionando o botão ▼:

Modo	Definições
Comida/Doces/Leilão	Brilho, cor
Fogos de artifício	Tempo de exposição
Criar miniatura	Opções de miniaturização
Outros modos	Brilho

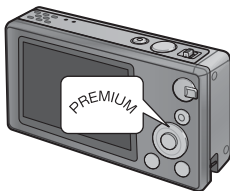
Tirando Fotos em Modos de Foto Premium

1

Igualandando Configurações à Cena

1 Exiba modos de foto premium.

- Pressione o botão PREMIUM no modo de disparo para exibir o diálogo de seleção de modo de foto premium; dependendo do estilo da lista que você selecionou por último, o diálogo mostrará seus modos de foto premium favoritos ou uma lista completa.
- Pressione ▲ ou ▼ para alternar entre as duas exibições (se desejar, a ordem na qual as opções são exibidas pode ser alterada na exibição “favoritos” (Ícone Pág.43).



2 Selecione um modo de foto premium.

- Pressione ◀ ou ▶ para selecionar um modo de foto premium.



Imagem de amostra

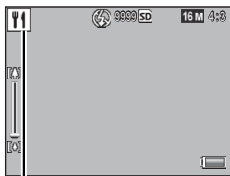


Nota

A imagem de amostra pode ser selecionada usando a opção [Salvar foto premium] (Ícone Pág.76) no menu de reprodução (Ícone Pág.75).

3 Selecione o modo selecionado.

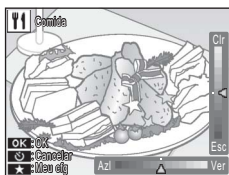
- Pressione o botão MENU/OK. Em modo de doces ou de leilão, será solicitado que você selecione uma moldura ou leiaute; selecione a opção desejada e pressione o botão MENU/OK.



Ícone de modo

4 Ajuste as configurações.

- Pressione ▼ para ajustar as configurações do modo atual (ver Pág.39). Se desejar, as novas configurações podem ser salvas como um modo personalizado (ver Pág.44).



5 Tire fotos.



Saindo para o Modo Normal

Para retornar ao modo de disparo normal, pressione ◀ ou ▶ na exibição de foto premium.

Modo de Leilão

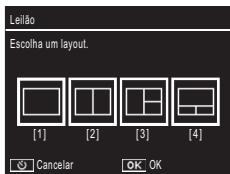
Tire uma ou mais fotos para criar uma imagem usando o leiaute selecionado. Cada vez que o obturador for disparado, a câmera exibirá um diálogo de confirmação; pressione o botão MENU/OK para adicionar a foto à próxima moldura no leiaute.

Quando todas as molduras estiverem cheias, pressione o botão MENU/OK para concluir a imagem.



Nota

O tamanho da imagem é fixado em [1M 4:3], o tamanho do arquivo em 500 KB ou menos.



Modo Correção de Distorção

Reduz os efeitos da perspectiva em posters, cartões de visita e outros objetos retangulares.



1 Tire uma foto.

- Se a câmera conseguir detectar um objeto que pode ser usado para corrigir perspectiva, uma mensagem será exibida com o objeto mostrado em uma moldura laranja.
- A câmera pode detectar até cinco objetos; para selecionar um objeto diferente, pressione ►, ou pressione ⏏ para registrar a foto sem corrigir a perspectiva.
- Se a área alvo não puder ser detectada, aparece uma mensagem de erro. A imagem original permanecer inalterada.

2 Salve a cópia modificada.

- Pressione o botão MENU/OK para salvar a imagem original e uma cópia que foi processada para reduzir os efeitos de perspectiva.



Nota

Também é possível corrigir a distorção de uma imagem tirada anteriormente (👉 Pág.64).



Cuidado

Quando [Modo correc distorc] está selecionado, observe o seguinte:

- Para capturar o objeto com o maior tamanho possível, posicione-o de modo que esteja inteiro visível no visor de foto.
- A câmera pode não reconhecer o objeto nos seguintes casos:
 - Quando a imagem estiver fora de foco
 - Quando os quatro cantos do objeto não estiverem claramente visíveis
 - Quando for difícil distinguir entre o objeto e o fundo
 - Quando o fundo for complicado
- Duas imagens são registradas, uma antes da correção, outra após a correção. Se o número de fotos remanescentes for menor que dois, não é possível tirar a foto do objeto.
- A área de correção pode não ser detectada apropriadamente se a função [Impr. Data] (👉 Pág.55) estiver ativada.

Tirando Fotos no Modo Miniaturizar

Este modo cria imagens que parecem ser fotos de dioramas. É mais efetivo quando as fotos são tiradas de pontos de vista altos.

Pressione o botão ▼ no modo criar miniatura para exibir as opções de miniaturização. As áreas que não estarão em foco na foto final são mostradas em cinza; pressione ▲ ou ▼ para posicionar a área que estará em foco, e pressione ◀ ou ▶ para ajustar sua largura. Pressione o botão MENU/OK para concluir a operação e retornar ao modo de disparo.



Nota

Quando a câmera é segurada verticalmente, a área que estará em foco é mostrada em orientação horizontal.

Cuidado

O foco da imagem final é um pouco diferente daquele da imagem exibida imediatamente após tirar a foto.

Modos de Foto Premium Favoritos

Para adicionar um modo de foto premium à sua lista de favoritos, destaque o modo na lista completa e pressione ★. Será solicitado que você escolha um modo para remover de seus favoritos; selecione um modo e pressione o botão MENU/OK para substituí-lo com o modo selecionado na lista completa.

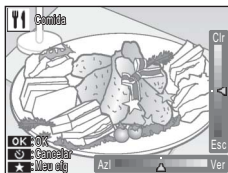


Criando Novos Modos de Foto Premium

Modificações nos modos de foto premium podem ser salvos nas posições [MY1] a [MY5]. Esta operação pode ser realizada ao tirar fotografias e durante reprodução.

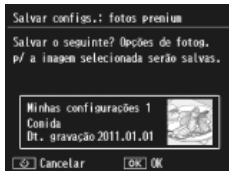
Modo de Disparo

Pressione **★** no diálogo de ajuste de configurações do modo atual. Será solicitado que você tire uma foto de amostra do novo modo; as configurações atuais e a imagem de amostra serão salvos quando você tirar a foto.



Modo de Reprodução

Exiba uma foto tirada em modo de foto premium na reprodução de quadro completo e selecione [Salvar configs.: fotos premium] (☞ Pág.76) no menu de reprodução (☞ Pág.75) para criar um novo modo premium usando os ajustes em efeito quando a foto foi tirada.




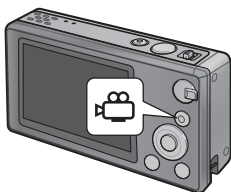
Nota


- A imagem de amostra tirada quando as configurações foram salvas no modo de disparo não pode ser visualizada durante a reprodução.
- Novos modos são salvos na ordem nas posições [MY1] a [MY5]; se todos as posições estiverem cheios, será solicitado a você que sobrescreva as configurações em uma posição existente. Destaque a posição desejado e pressione o botão MENU/OK.
- Para escolher uma nova imagem de amostra sem modificar as configurações, use a opção [Salvar foto premium] (☞ Pág.76) no menu de reprodução (☞ Pág.75).

2 Fazendo e Visualizando Filmes

Fazendo Filmes



É possível fazer filmes em formato AVI com som pressionando o botão  (Filme) nos modos normal ou de foto premium.



A câmera configurará o foco e exposição e começa a gravar; um ícone [●REC] pisca no visor enquanto a gravação está em andamento. Pressione  novamente para parar de gravar.



Cuidado

- Ao fazer filmes, sons de operação podem ser gravados.
- Filmes podem ter até 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. Dependendo do tipo de cartão de memória usado, a gravação pode terminar antes que essa duração seja alcançada. A duração máxima total de todos os arquivos de filme que podem ser armazenados depende da capacidade do cartão de memória ( Pág.109).
- Cintilações podem estar visíveis em filmes registrados sob luzes fluorescentes.
- O zoom digital máximo ( Pág.57) disponível durante a criação de filmes é de 2,8× para filmes com tamanho de quadro de [HD 1280] e 4,0× para filmes com tamanho de quadro de [VGA 640].



Nota

- A alavanca de zoom pode ser usada para zoom digital (👉 Pág.57) durante a gravação.
- FA de acompanhamento de sujeito não pode ser usado.
- A câmera faz filmes a 30 quadros por segundo.
- O tempo de gravação remanescente pode não mudar de maneira uniforme, pois é recalculado a partir da capacidade de memória remanescente durante a gravação do filme.
- Dependendo do seu nível no início da gravação, a bateria pode acabar antes que a gravação seja concluída. Recomenda-se carregar a bateria antes de longas sequências de gravação.
- Recomenda-se um cartão de memória Classe de Velocidade 6 ao fazer filmes com [HD 1280] selecionado para [Tamanho filme].

2

Fazendo e Visualizando Filmes

Visualizando Filmes

Filmes exibidos em reprodução de quadro completo podem ser vistos selecionando **Q** com a alavanca de zoom. O progresso é mostrado por um indicador no visor.



Adiantar	Selecione [A] com a alavanca de zoom enquanto a reprodução está em andamento.
Rebobinar	Selecione [+] com a alavanca de zoom enquanto a reprodução está em andamento.
Pausa/Reprodução	Pressione o botão ★ .
Reprodução Lenta	Mantenha a alavanca de zoom em [A] enquanto a reprodução está em pausa.
Rebobinamento Lento	Mantenha a alavanca de zoom em [+] enquanto a reprodução está em pausa.
Quadro Seguinte	Selecione [A] com a alavanca de zoom enquanto a reprodução está pausada.
Quadro Anterior	Selecione [+] com a alavanca de zoom enquanto a reprodução está pausada.
Ajuste de Volume	Pressione ▲ ou ▼ enquanto a reprodução está em andamento.

3 Mais sobre Fotografia

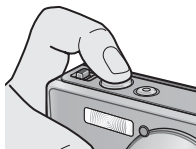
Focagem

A autofocagem pode não produzir os resultados desejados com alguns objetos. Nesses casos, o foco travado pode ser usado para recompor a foto após focar em outro objeto na mesma distância.

Foco Travado

Use foco travado se a câmera não conseguir focar, ou para compor fotos nas quais o objeto não está no centro do quadro.

- 1** Posicione seu objeto no centro do quadro e pressione o botão de disparo do obturador até a metade para definir foco, exposição e equilíbrio de brancos.



- A distância focal é medida em no máximo nove pontos. Molduras verdes aparecem para indicar as posições que estão em foco.

- 2** Mantendo o botão de disparo do obturador pressionado até a metade para manter o foco, recomponha a foto.

Objeto a ser focado



Amplitude de focagem



- 3** Pressione gentilmente o botão de disparo do obturador até o final.



Cuidado

Se a distância entre a câmera e o objeto mudar enquanto o foco travado estiver ativado, levante seu dedo do botão de disparo do obturador e foque novamente na nova distância.



Sobre Focagem

- A cor e formato da moldura no centro do visor da foto indicam se o objeto está em foco ou fora de foco.

Status do Foco	Cor da Moldura	Formato da moldura
Câmera ainda não focou (Exceto Modo Normal, [Leilão], [Retrato], [Animais]).	Branco	□
Objeto em foco	Verde	□
Objeto não está em foco	Vermelho	□ (Piscando)

- Pode ser impossível colocar em foco os objetos a seguir, ou eles podem não estar em foco mesmo quando a cor da moldura for verde.
 - Objetos que não tenham contraste, tais como o céu, uma parede de uma única cor ou o capô de um carro.
 - Objetos planos de duas dimensões sem linhas horizontais e sem protuberâncias significativas.
 - Objetos movendo-se rapidamente.
 - Objetos em locais pouco iluminados.
 - Áreas com iluminação de fundo forte, ou com reflexos.
 - Elementos que cintilam, tais como lâmpadas fluorescentes.
 - Fontes de luz pontuais, como lâmpadas, holofotes ou LEDs.

Quando quiser tirar fotos de objetos como esses, foque primeiro em um objeto na mesma distância que seu objeto e tire a foto.

Opções de Focagem

A opção [Focagem] no menu de disparo (👉 Pág.71) pode ser usada para escolher o modo de foco de acordo com seu objeto ou intenção criativa.

⚠ Cuidado

O menu [Focagem] ou algumas de suas opções podem não estar disponíveis em alguns modos (👉 Pág.104).



FA muti

Mede as distâncias a partir de nove áreas de FA, e foca na área de FA mais próxima. Escolha para evitar fotos desfocadas.



Multi face

A câmera detecta e foca automaticamente as faces. Escolha para retratos. Se não forem detectadas faces, a câmera foca usando FA multi.



Assunto fx.

A câmera foca quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade e acompanha o objeto selecionado até que uma foto seja tirada, ou que você remova seu dedo do botão de disparo do obturador. Escolha para objetos que estão em movimento.

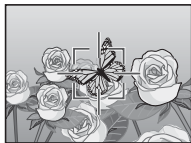


FA de ponto

Selecione uma área de FA no centro do visor de foto para permitir que a câmera foque nessa área automaticamente.

Rastreamento do Objeto

Nesse modo, a câmera foca no objeto no centro do visor de foto quando o botão de disparo do obturador for pressionado até a metade. O objeto selecionado é mostrado por um alvo de foco verde.



O foco irá acompanhar o objeto quando ele se mover pelo visor, terminando quando você tirar uma foto ou retirar seu dedo do botão de disparo do obturador.

**Cuidado**


- A câmera pode não conseguir acompanhar objetos que estejam se movendo rápido ou que não estejam bem iluminados.
- O alvo de foco piscará em vermelho se a câmera não conseguir localizar o objeto.
- Se o objeto sair do quadro, o alvo piscará em vermelho e o acompanhamento de foco terminará.

Evitando Borrão



Para evitar o borrão causado pelo movimento da câmera quando o obturador é solto (“vibração da câmera”), pressione o botão de disparo do obturador suave e gentilmente.

Borrão tem maiores chances de ocorrer se:

- o flash estiver desligado e a iluminação for precária, ou
- a câmera estiver ampliando.

Em situações nas quais as fotos tenham maiores chances de borrão causado pela vibração da câmera, a câmera exibirá um ícone . A seguir, algumas recomendações para evitar o borrão.


Redução de Borrão

O borrão pode ser reduzido selecionando [Lig] para [Correc. vibra câmara] no menu de disparo ( Pág.71). Observe que esta opção pode não estar disponível em alguns modos ( Pág.104).


**Cuidado**

- A redução de borrão não tem efeito em borrão causado por movimento do objeto (borrão de movimento).
- O padrão da redução de borrão é ligado.

Usando o Flash

O flash pode ser ativado escolhendo um modo de flash [AUTO] ou [ON] ( Pág.29).



Elevando ISO









O borrão pode, algumas vezes, ser evitado escolhendo-se um ISO maior ( Pág.56), mas observe que “ruído” (variações aleatórias em brilho e cor) podem aparecer em fotos tiradas com ISOs maiores.

Modificando Cor

Combine cores à fonte de luz, ou modifique de acordo com sua intenção criativa.

Equilíbrio de Brancos

Cores podem ser ajudadas usando a opção [Equilíbrio de brancos] no menu de disparo ( Pág.71). Na configuração padrão de [Multi-P AUTO], a câmera automaticamente ajusta o equilíbrio de branco, de modo que um objeto branco pareça branco independente da cor da fonte de luz. Pode, no entanto, ser necessário fazer a correspondência entre o equilíbrio de brancos da fonte de luz sob iluminação mista, ou ao fotografar um objeto que tenha uma cor sólida. Observe que [Equilíbrio de brancos] pode não estar disponível em alguns modos ( Pág.104).

	Auto Ajusta o equilíbrio de brancos automaticamente.
	Multi-P AUTO A câmera seleciona automaticamente o equilíbrio de brancos ideal de acordo com as condições do sol e sombra, ou da distância de iluminação do flash.
	Exteriores Selecione ao tirar fotos ao ar livre (ensolarado) quando o equilíbrio de brancos não ajusta adequadamente.
	Nublado Selecione ao tirar fotos em ambiente nublado ou escuro, quando o equilíbrio de brancos não ajustar apropriadamente.
	Incand. 1 Selecione ao tirar fotos sob luz incandescente quando o equilíbrio de brancos não ajusta adequadamente.
	Incand. 2 Selecione ao tirar fotos sob luz incandescente (mais vermelho, se comparado com [Incand. 1]).
	Fluorescente Selecione ao tirar fotos sob luz fluorescente quando o equilíbrio de brancos não ajusta adequadamente.
	Manual Ajusta o equilíbrio de brancos manualmente.

**Nota**

- O equilíbrio de brancos automático pode não produzir os resultados desejados em cenas que não têm objetos brancos. Isso pode ser corrigido usando equilíbrio de branco manual, ou adicionando um objeto branco à cena antes de tirar a foto.
- Quando são usadas opções a não ser [Auto] ou [Multi-P Auto] com o flash, os resultados finais podem ser muito diferentes da visualização por meio das lentas mostrada no visor de foto.



Manual

- 1** Selecione [Manual].
- 2** Enquadre um pedaço de papel ou outro objeto branco sob a iluminação que será usada na fotografia final, e pressione ★.
 - O equilíbrio de brancos está definido.
- 3** Pressione o botão MENU/OK.
 - O símbolo aparece na tela.
 - O efeito da configuração de equilíbrio de brancos pode ser visualizado no visor de imagens. Repita os passos acima até que o efeito desejado seja obtido.

**Nota**

Para cancelar [Manual], escolha outra configuração diferente.

Configurações de Imagem

A opção [Configurações imagem] no menu de disparo ( Pág.71) pode ser usada para ajustar contraste, nitidez e vivacidade. Observe que [Configurações imagem] pode não estar disponível em alguns modos ( Pág.104).

**Vívido**

Tire fotos fortes e vívidas com maior contraste e nitidez e máxima vivacidade.

**Padrão**

Cria uma imagem com qualidade de foto normal.

**Natural**

Escolha para obter resultados mais suaves, com menos contraste, nitidez e vivacidade que as fotos tiradas usando [Padrão].

Tirando uma Série de Fotos

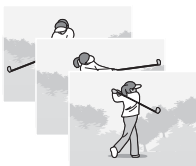
A opção [Modo contínuo] no menu de disparo (☰ Pág.71) pode ser usada para tirar uma foto por vez ou fotos em sequência contínua (observe que [Modo contínuo] pode não estar disponível em alguns modos ☰ Pág.104). As seguintes opções estão disponíveis:

Desligado

Uma foto é tirada sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado.

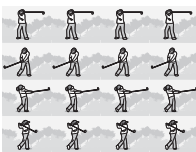
Contínuo

A câmera registra fotos uma após a outra enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado. Quando uma foto tirada neste modo é exibida na reprodução de quadro completo (☰ Pág.31), as demais fotos na sequência podem ser visualizadas pressionando ◀ ou ▶.



S-Cont (sequência contínua)

Enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado, a câmera tira até 16 quadros a aproximadamente 7,5 quadros por segundo, e as conecta para formar uma única imagem de tamanho 4608×3456 pixels. Aproximadamente 2 s são necessários para completar a sequência inteira.



M-Cont (contínuo de memória reversa)

A câmera tira fotos enquanto o botão de disparo do obturador estiver pressionado, mas apenas os últimos 16 quadros (aproximadamente os últimos dois segundos de fotos) são registrados, criando uma única imagem de tamanho 4608×3456 pixels.



...a câmera registra as imagens tiradas nos últimos dois segundos (quadros 1 a 16).

**Cuidado**

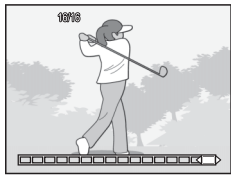
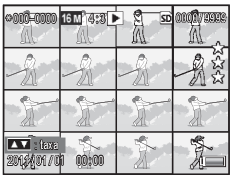
- Zoom digital está disponível em configurações de S-Cont e M-Cont mesmo que [Redim. Auto] esteja selecionado para [Imagem zoom digital] (🔍 Pág.82) no menu de configuração (🔍 Pág.78).
- Desligar a câmera resulta em [Modo contínuo] sendo [Não].

**Nota**

- Se uma seqüência tirada com [M-Cont] conter menos que 16 quadros, a seqüência inteira será registrada.
- Em configurações diferentes de [Desligado], o flash é desligado automaticamente e foco e exposição são fixados com a primeira foto de cada série.
- Se um número de arquivo de 9999 for atingido durante as fotos contínuas e [Lig] estiver selecionado para [Nº seqüência cartão] (🔍 Pág.82), as fotos remanescentes na seqüência serão salvas em uma pasta separada.

**Visualizando Imagens S-Cont e M-Cont com Visualização Ampliada ---**

Zoom pode ser usado para visualizar os quadros individuais de [S-Cont] e [M-Cont] durante a reprodução. Selecionar 🔍 com a alavanca de zoom enquanto uma imagem tirada com uma dessas funções é exibida na reprodução de quadro único exibe o primeiro quadro na seqüência; use os botões ◀ e ▶ para visualizar outros quadros. Pressione o botão MENU/OK para sair.



Criando uma Estmapa de Data

Use a opção [Impr. Data] no menu de disparo (☞ Pág.71) para registrar a data (AA/MM/DD) ou data e horário (AA/MM/DD hh:mm) em fotos quando são tiradas.

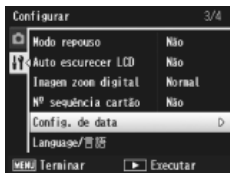
Cuidado

- [Impr. Data] não pode ser usado com filmes.
- A data registrada em uma imagem não pode ser excluída.

Configurando o Relógio da Câmera

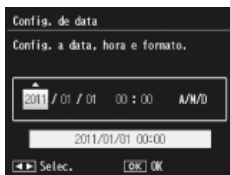
Use a opção [Config. de data] no menu de configuração (☞ Pág.78) para definir o relógio da câmera.

1 Selecione [Config. de data] no menu de configuração e pressione o botão ► para exibir o menu de configurações de data.



2 Pressione ◀ ou ► para selecionar o ano, mês, dia, hora, minuto ou formato de data, e pressione ▲ ou ▼ para alterar.

- Você pode cancelar a configuração pressionando o botão ⏪.



3 Verifique as informações na tela e pressione o botão MENU/OK.

- A tela de confirmação aparece.

4 Pressione o botão MENU/OK.

- A data e horário foram definidos.

Sensibilidade ISO

Sensibilidade ISO é uma medição da sensibilidade da câmera à luz. Um valor maior significa maior sensibilidade. Alta sensibilidade é adequada para tirar fotos de um objeto em um local escuro, ou de um objeto movendo-se rapidamente para minimizar o desfoque.

A sensibilidade ISO é controlada usando a opção [Config. ISO] no menu de disparo (🔧 Pág.71). Quando a configuração ISO está em [Auto], a câmera altera automaticamente a sensibilidade de acordo com a distância, brilho, zoom, configurações de macro e qualidade/formato da imagem. Escolha configurações diferentes de [Auto] para estabelecer a sensibilidade ISO no valor selecionado.

3

Mais sobre Fotografia

O limite superior para sensibilidade ISO automática pode ser selecionada usando [Máximo para ISO Auto] (🔧 Pág.73) no menu de disparo. Observe que esta opção pode não estar disponível em alguns modos de foto (🔧 Pág.104).

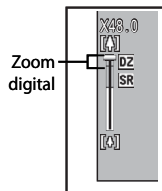


Nota

- Quando [Automático] é selecionado para sensibilidade ISO, a câmera seleciona uma sensibilidade ISO entre 100 e o valor selecionado para [Máximo para ISO Auto].
- Imagens tiradas com uma sensibilidade maior podem parecer granuladas.
- Quando [Auto] é selecionado para a sensibilidade ISO, o valor ISO exibido quando o botão de disparo do obturador é pressionado até a metade pode, em alguns casos (por exemplo quando o flash é usado), diferir do valor selecionado quando o obturador é liberado.

Zoom digital

Quando a câmera está com zoom na posição de zoom óptico máxima, o zoom digital pode ser usado para obter fatores de zoom de até 4,8× para imagens, 2,8× para filmes com um tamanho de quadro de [HD 1280], ou 4,0× para filmes com um tamanho de quadro de [VGA 640].



O zoom digital pode ser ativado liberando brevemente a alavanca de zoom quando a exibição da barra de zoom atingir a parte mostrada em amarelo no topo, e em seguida retornando a alavanca para [▲]. Enquanto o zoom digital estiver em efeito, o ícone **DZ** é exibido e o fator de zoom é mostrado em amarelo.

Dependendo do modo de disparo ou das configurações no menu de configuração, o zoom digital não pode ser usado (☞ Pág.104).

Redimensionamento Automático

O zoom digital geralmente amplia os dados de imagem a partir do centro do quadro, criando uma imagem um pouco granulada. Para registrar imagens no tamanho real, selecione [Redim. Auto] para [Imagem zoom digital] no menu de configuração (☞ Pág.78). O tamanho no qual a imagem será registrada varia de acordo com a taxa de zoom.

O redimensionamento automático pode ser ativado soltando brevemente a alavanca de zoom quando a barra de zoom atingir a posição de zoom óptico máximo, e em seguida retornando a alavanca para [▲]. O tamanho da imagem irá então mudar cada vez que [▲] for selecionado. O tamanho atual é exibido acima da barra de zoom.



O zoom de redimensionamento automático é ativado quando **16M 4 : 3** é selecionado em [Qualid/Formato imagem] (☞ Pág.72), e o zoom digital é ativado em outros casos.

Ampliação de Zoom e Tamanho Registrado da Imagem

Qualid/Formato imagem	Ampliação de Zoom	Distância focal ^(*)
16M 4:3	1.0×	140 mm
10M 4:3	1.3×	170 mm
5M 4:3	1.8×	240 mm
1M 4:3	3.6×	500 mm
VGA 4:3	7.2×	1000 mm

(*) Equivalente a isso em uma câmera de 35 mm



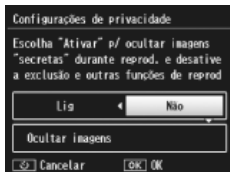
Cuidado-----

[Redim. Auto] não tem efeito em correção de distorção ou modo de câmera de brinquedo, ou quando [S-Cont] ou [M-Cont] forem selecionados em [Modo contínuo].

4 Mais sobre Reprodução

Ocultando Imagens

Quando [Lig] está selecionado para [Config. de privacidade] no menu de reprodução rápido (☞ Pág.36) ou completo (☞ Pág.75), as imagens selecionadas para [Ocultar Imagens] não serão exibidas.



Selecionando Imagens

Para escolher as imagens que são ocultadas quando a privacidade estiver ativada, selecione [Ocultar imagens] no menu [Configurações de privacidade] e pressione ►. Imagens são exibidas em uma visualização de 20 quadros, selecione [Selec. Indiv] ou [Sel. Faixa].

Selec. Indiv: Selecionando Arquivos Individuais

- 1 **Selecione imagens e pressione o botão MENU/OK para selecionar.**
 - Imagens selecionadas são marcadas com ícones. Para remover a seleção de uma foto, a selecione e pressione o botão MENU/OK novamente.
- 2 **Pressione ★ para concluir a operação.**

Sel. Faixa: Selecionando Faixas


- 1 **Selecione a primeira imagem na faixa e pressione o botão MENU/OK.**
 - Um ícone aparecerá na imagem; para desmarcar, selecione e pressione o botão ☺.
- 2 **Selecione a última imagem na faixa e pressione o botão MENU/OK para marcar todas as imagens na faixa selecionada com ícones.**
 - Repita os Passos 1 e 2 até que todos os arquivos desejados tenham sido selecionados.
- 3 **Pressione ★ para concluir a operação.**

Ocultando Imagens

Para ocultar as imagens selecionadas com [Ocultar Imagens], escolha [Lig] no menu [Configurações de privacidade].



Nota

Quando [Ligado] estiver selecionado para [Configurações de privacidade], imagens não podem ser excluídas usando o botão  (Ícone Pág.34), e a opção [Opções PB avançadas] não está disponível no menu reprodução rápida.



Visualizando Imagens Ocultas

Selecione [Lig] para [Configurações de privacidade] para revelar imagens ocultas e retornar à reprodução normal.

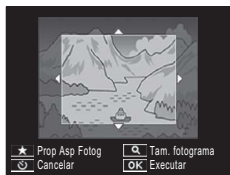
Criando Cópias Cortadas

Cópias recortadas podem ser criadas usando as opções [Cortar] e [Correção distorção] no menu de reprodução (☰ Pág.75).

Cortar

Crie uma cópia cortada da foto atual.

Use a alavanca de zoom para escolher um tamanho de recorte e os botões ▲, ▼, ◀ e ▶ para posicionar o recorte.



Pressione o botão MENU/OK para salvar a imagem cortada para um arquivo separado.




Cuidado

- É possível cortar apenas imagens usando esta câmera.
- Não é possível cortar filmes.
- Embora seja possível cortar uma imagem repetidamente, a imagem é comprimida novamente a cada vez, e há uma perda da qualidade da imagem.



Nota

- Para escolher a proporção de formato, pressione o botão ★ no visor de recorte. Escolha dentre proporções de formato de 4:3 e 1:1. Proporções de 3:2 e 16:9 não são suportadas.
- As configurações disponíveis para o tamanho do quadro de corte depende do tamanho original da imagem.

- O tamanho da imagem após o corte depende do tamanho do original e do corte (o primeiro corte exibido no visor de corte é o segundo maior corte; para exibir o maior corte, selecione  com a alavanca de zoom).

Proporção de Aspecto 4:3

Tamanho original da imagem	Nível de corte	Tamanho da imagem cortada
16M 4:3 (4608 × 3456)	1	4608 × 3456
	2, 3	3648 × 2736
	4 para 6	2592 × 1944
	7 para 10	1280 × 960
	11 para 14	640 × 480
14M 3:2 (4608 × 3072)	1 para 3	3648 × 2736
	4 para 6	2592 × 1944
	7 para 10	1280 × 960
	11 para 14	640 × 480
12M 1:1 (3456 × 3456)	1 para 3	2592 × 1944
	4 para 7	1280 × 960
	8 para 11	640 × 480
12M 16:9 (4608 × 2592)	1 para 3	2592 × 1944
	4 para 7	1280 × 960
	8 para 11	640 × 480
10M 4:3 (3648 × 2736)	1	3648 × 2736
	2 para 5	2592 × 1944
	6 para 9	1280 × 960
	10 para 13	640 × 480
5M 4:3 (2592 × 1944)	1 para 3	2592 × 1944
	4 para 7	1280 × 960
	8 para 12	640 × 480
4M 4:3 (2304 × 1708)	1, 2	2304 × 1728
	3 para 6	1280 × 960
	7 para 11	640 × 480
1M 4:3 (1280 × 960)	1 para 3	1280 × 960
	4 para 8	640 × 480
VGA 4:3 (640 × 480)	1 para 4	640 × 480

Proporção de Aspecto 1:1

Tamanho original da imagem	Nível de corte	Tamanho da imagem cortada
16M 4:3 (4608×3456)	1 para 4	2736×2736
	5,6	1536×1536
	7 para 10	960×960
	11 para 14	480×480
14M 3:2 (4608×3072)	1 para 3	2736×2736
	4 para 6	1536×1536
	7 para 10	960×960
	11 para 14	480×480
12M 1:1 (3456×3456)	1 para 4	2736×2736
	5,6	1536×1536
	7 para 10	960×960
	11 para 14	480×480
12M 16:9 (4608×2592)	1 para 3	1536×1536
	4 para 7	960×960
	8 para 11	480×480
10M 4:3 (3648×2736)	1 para 3	2304×2304
	4 para 6	1536×1536
	7 para 9	960×960
	10 para 13	480×480
5M 4:3 (2592×1944)	1 para 3	1536×1536
	4 para 7	960×960
	8 para 11	480×480
4M 4:3 (2304×1728)	1,2	1536×1536
	3 para 6	960×960
	7 para 11	480×480
1M 4:3 (1280×960)	1 para 3	960×960
	4 para 8	480×480
VGA 4:3 (640×480)	1 para 4	480×480

Correção de Distorção

Crie cópias que foram processadas para reduzir os efeitos de perspectiva em objetos retangulares, como quadros de aviso ou cartões de visita.

Cuidado

- É possível usar correção de distorção apenas para imagens tiradas com esta câmera.
- Não é possível usar correção de distorção para filmes.

Nota

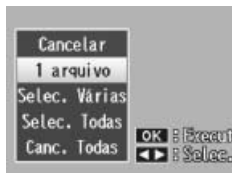
- Se a câmera conseguir detectar um objeto que pode ser usado para corrigir perspectiva, uma mensagem será exibida com o objeto mostrado em uma moldura laranja. A câmera pode detectar até cinco objetos.
- Se a área alvo não puder ser detectada, aparece uma mensagem de erro. A imagem original permanece inalterada.
- Para selecionar outra área para correção, mova a moldura laranja para a área alvo pressionando o botão ►.
- Para cancelar a correção de distorção, pressione o botão ⏪. Mesmo que cancele a correção de distorção, a imagem original permanece inalterada.
- O tamanho da imagem não muda para imagens com distorção corrigida.
- O tempo da correção de distorção aumenta com o tamanho da imagem. Para reduzir o tempo necessário, realize a correção de distorção em pequenas cópias criadas com a opção [Redimensionar] (🔍 Pág.76).
- A tabela a seguir mostra o tempo aproximado necessário para correção de distorção.

Tamanho da Imagem	Tempo de correção	Tamanho da Imagem	Tempo de correção
 4 : 3	Aprox. 37 segundos	 4 : 3	Aprox. 23 segundos
 3 : 2	Aprox. 32 segundos	 4 : 3	Aprox. 12 segundos
 1 : 1	Aprox. 23 segundos	 4 : 3	Aprox. 3 segundos
 16 : 9	Aprox. 24 segundos	 4 : 3	Aprox. 1 segundos

- A correção de distorção também pode ser realizada ao tirar fotografias (🔍 Pág.42).

Protegendo Imagens contra Exclusão Acidental

A opção [Proteção] no menu de reprodução (Pág.75) pode ser usado para proteger imagens contra eliminação acidental. Para proteger a imagem atual, selecione [1 arquivo].



Para proteger todas as imagens ou remover proteção de todas as imagens, escolha [Selec. Todas] ou [Canc. Todas].

Selecionando Múltiplos Arquivos

Para alterar o status de proteção de várias imagens selecionadas, escolha [Selec. Várias]. Imagens são exibidas em uma visualização de 20 quadros, selecione [Selec. Indiv] ou [Sel. Faixa].

Selec. Indiv: Selecionando Arquivos Individuais

- 1** Selecione imagens e pressione o botão MENU/OK para selecionar.
 - Imagens selecionadas são marcadas com ícones. Para remover a seleção de uma foto, a selecione e pressione o botão MENU/OK novamente.
- 2** Pressione ★ para concluir a operação.

Sel. Faixa: Selecionando Faixas

- 1** Selecione a primeira imagem na faixa e pressione o botão MENU/OK.
 - Um ícone aparecerá na imagem; para desmarcar, selecione e pressione o botão ☺.
- 2** Selecione a última imagem na faixa e pressione o botão MENU/OK para marcar todas as imagens na faixa selecionada com ícones.
 - Repita os Passos 1 e 2 até que todos os arquivos desejados tenham sido selecionados.
- 3** Pressione ★ para concluir a operação.

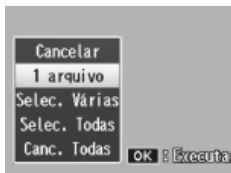


Cuidado

Observe que a formatação apaga todos os arquivos, incluindo os arquivos protegidos.

Selecionando Fotografias para Impressão

Para solicitar impressões profissionais das fotos em um cartão de memória, use primeiro a opção [DPOF] no menu de reprodução (Pág.75) para criar um “pedido digital” com a lista das fotos que você deseja imprimir e o número de cópias, e em seguida leve o cartão de memória a uma loja de impressão digital que suporte o padrão DPOF.



Para adicionar a imagem atual ao pedido de impressão, selecione [1 arquivo]. Escolha [Selec. Todas] para adicionar todas as fotos ao pedido de impressão, ou [Canc. Todas] para remover todos os arquivos da ordem de impressão.

Selecionando Vários Arquivos

Para alterar o status de impressão de várias imagens selecionadas, escolha [Selec. Várias]. Imagens são exibidas em uma visualização de 20 quadros; selecione as imagens e pressione ▲ ou ▼ para escolher o número de cópias (pressione ▲ para aumentar, ▼ para diminuir).

Pressione o botão MENU/OK para sair quando a operação for concluída.



Nota

Para remover as configurações DPOF para várias imagens, siga os mesmos passos descritos acima para configurar o número de cópias a imprimir para [0] para cada imagem, e em seguida pressione o botão MENU/OK.

Reordenando Favoritos

A opção [Reordenar favoritos] no menu de reprodução (☞ Pág.75) pode ser usada para alterar a ordem na qual suas imagens favoritas são listadas. [Reordenar favoritos] está disponível apenas quando favoritos são exibidos (☞ Pág.32).

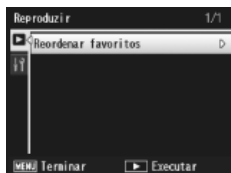
1 Pressione o botão MENU/OK.

- Pressione o botão MENU/OK durante reprodução de favoritos. O menu reprodução rápida será exibido (se [Não] for selecionado para [Exibição menu rápido] ☞ Pág.79 no menu de configuração ☞ Pág.78, o menu de reprodução completo será exibido; prossiga para o Passo 3).



2 Selecione [Opções PB avançadas].

- Destaque [Opções PB avançadas] e pressione o botão MENU/OK para exibir o menu de reprodução completo.



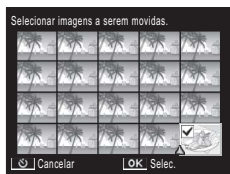
3 Selecione [Reordenar favoritos].

- Selecione [Reordenar favoritos] e pressione o botão MENU/OK para exibir seus favoritos em uma visualização com 20 quadros. Selecione [Um por vez] ou [Múltiplo].



4 Selecionar imagens.

- Se você escolher [Um por vez] no Passo 3, destaque imagens e pressione o botão MENU/OK para selecionar ou desfazer a seleção. Se você escolher [Múltiplo], use o botão MENU/OK para selecionar as primeiras e últimas imagens em cada intervalo. Arquivos selecionados são marcados com ícones.




5 Escolha um destino.

- Coloque o cursor no ponto para o qual deseja mover as imagens.



6 Pressione o botão MENU/OK.

- Os arquivos selecionados serão movidos para a posição do cursor. Repita os Passos 4-6 para mover imagens adicionais, ou pressione  para sair.



Nota

Os arquivos reposicionados recebem a mesma classificação que a imagem imediatamente antes do cursor, ou se o cursor estiver posicionado após a última imagem, a mesma classificação que a última imagem.

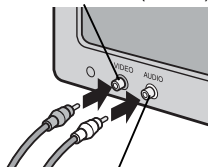
Visualizando Imagens na TV

Para visualizar imagens em uma TV, conecte a câmera usando o cabo AV fornecido.

1 Conecte firmemente o cabo AV ao terminal Video In da televisão.

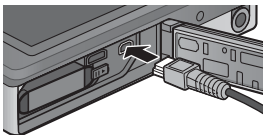
- Conecte o plugue branco do cabo AV ao terminal de entrada de áudio (branco) da unidade de TV e o plugue amarelo ao terminal de entrada de vídeo (amarelo).

Terminal de Entrada de Vídeo (amarelo)



Terminal de Entrada de Áudio (branco)

2 Desligue a câmera e conecte com segurança o cabo ao terminal comum da porta USB/saída AV da câmera.



3 Configure a televisão para modo Vídeo (Configure a entrada para Vídeo).

- Para obter detalhes, consulte a documentação que acompanha a televisão.

4 Pressione o botão POWER, ou pressione e segure o botão (Reprodução) para ligar a câmera.

Cuidado -----

- O terminal USB/AV OUT deve ser usado apenas com cabos especificamente designados para esse fim. Conectar um cabo a um terminal para o qual não foi projetado pode resultar em defeito do produto.
- Quando o cabo AV está conectado à câmera, o visor de imagem e a saída do alto-falante são desligados.
- Não force o cabo AV no terminal.
- Não aplique força excessiva com o cabo AV conectado.
- Ao usar o cabo AV, não mova a câmera com o cabo AV.



Nota

- Você pode conectar o cabo AV ao terminal Vídeo In da sua câmera de vídeo e registrar o que você filmou em uma câmera de vídeo.
- A câmera suporta os seguintes padrões de vídeo: NTSC e PAL. Quando possível, a câmera é configurada para o padrão usado no seu país ou região antes da remessa; antes de conectar a câmera a um dispositivo que usa um padrão de vídeo diferente, escolha o modo de vídeo apropriado (👉 Pág.82).



Conectando a Câmera a um Dispositivo HDMI

A câmera pode ser conectada a dispositivos HDMI usando um cabo HDMI (disponível separadamente). Consulte o manual da televisão para obter detalhes, mas observe o seguinte:



- O microconector HDMI da câmera deve ser usado apenas com cabos HDMI especificamente projetados para uso com a câmera. Pode ocorrer defeito no produto se o conector for usado com outros cabos.
- Não force ao conectar o cabo HDMI. Não puxe o cabo, nem mova a câmera enquanto o cabo estiver conectado.
- Se o cabo for conectado ou desconectado enquanto várias imagens são exibidas, o quadro completo das imagens será visualizado. A exibição de menu não é afetada.
- Sons produzidos pelos controles da câmera são reproduzidos pelos alto-falantes da câmera, enquanto áudio gravado com filmes é reproduzido pela TV.
- Resolução HDMI é configurada para [AUTO]. Escolha outra configuração para [Saída HDMI] se as imagens forem exibidas em baixa resolução (👉 Pág.83).

5 O Menu de Disparo

O menu de disparo é usado para ajustar opções de fotografia.

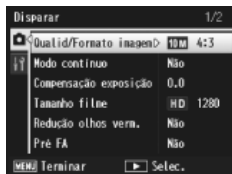
Usando o Menu

1 Pressione o botão MENU/OK no modo de disparo.

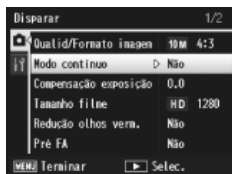
- O menu foto rápida será exibido (se [Não] for selecionado para [Exibição menu rápido])  Pág.79 no menu de configuração  Pág.78, o menu de disparo completo será exibido; prossiga para o Passo 3).



2 Selecione [Opções foto avançadas] e pressione o botão MENU/OK para exibir o menu de disparo completo.

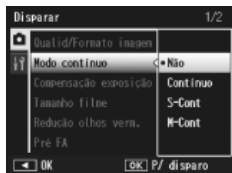


3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado.



4 Pressione ► para ver opções do item selecionado.

5 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a opção desejada.



6 Pressione o botão MENU/OK para selecionar a opção selecionada e sair do modo de disparo

- Para selecionar a opção selecionada e voltar ao menu de disparo, pressione ◀.

Opções do Menu de Disparo

Qualid/Formato imagem

 Pág.109

Ajuste a qualidade e tamanho das fotos ao tirar fotos.

16M 4 : 3	4608 × 3456	12M 16 : 9	4608 × 2592	1M 4 : 3	1280 × 960
14M 3 : 2	4608 × 3072	10M 4 : 3	3648 × 2736	VGA 4 : 3	640 × 480
12M 1 : 1	3456 × 3456	5M 4 : 3	2592 × 1944		



Nota

Os tamanhos disponíveis variam com o modo de disparo ( Pág.104).

Modo contínuo

 Pág.53

Tire uma sequência rápida de fotos.

Focagem

 Pág.48

Escolha um modo de focagem.

Medição de exposição

O método de medição (a distância usada para a medição) usado para determinar o valor de exposição pode ser alterado.



Multi

Toda a amplitude de focagem é dividida em 256 partições, e cada uma é medida para determinar o valor de exposição total.



Centro

A imagem inteira é medida, com ênfase no centro, para determinar o valor da exposição.



Ponto

Apenas o centro da imagem é medido para determinar o valor da exposição.

Configurações imagem

 Pág.52

É possível alterar a qualidade de uma imagem, incluindo o contraste, nitidez, cor e vivacidade.

Super resolução

Selecione [Lig] para aprimorar a resolução de fotografias tiradas com a câmera. Observe que isso aumenta o tempo necessário para registrar imagens.










Nota

Essa opção não é válida para filmes.



Opções do menu de disparo

As opções disponíveis no menu de disparo variam com o modo de disparo (normal ou foto premium) e/ou modo de foto premium selecionado. Consulte a Pág.104 para detalhes.

Equilíbrio de brancos	 Pág.51
Ajuste o equilíbrio de brancos.	
Config. ISO	 Pág.56
Ajuste a sensibilidade ISO.	
Máximo para ISO Auto	 Pág.56
Selecione o valor máximo escolhido pela câmera quando [Auto] é selecionado para [Config. ISO]. Use para evitar que a sensibilidade ISO fique alta demais.	
Compensação exposição	 Pág.30
Escolha a compensação da exposição.	
Tamanho filme	 Pág.45
Escolha o tamanho do quadro do filme.	
Redução olhos verm.	
Selecione [Ligado] para reduzir o efeito de olhos vermelhos em retratos tirados com flash.	
Pré FA	
Se [Ligado] for selecionado, a câmera continuará focando, mesmo que o botão disparador não seja pressionado até a metade. Isso pode diminuir o tempo necessário para focar quando uma foto é tirada, o que pode melhorar a resposta do disparador.	
Correc. vibra câmera	 Pág.50
Selecione [Ligado] para reduzir o borrão causado por vibração da câmera.	
Impr. Data	 Pág.55
É possível inserir a data (AA/MM/DD) ou a data e horário (AA/MM/DD hh:mm) no canto inferior direito de uma imagem. Selecione [Desligado] para desligar o registro de data.	
+ disparo normal	
Selecione [Ligado] para salvar cópias não processadas de imagens tiradas em modos de foto premium [Criar Miniatura], [Câmara de Brinquedo], [Alto Contraste P&B], [Focagem Suave], [Processo Cruzado], [Preto e Branco] e [Sépia]. Quando as imagens são exibidas após a foto, a cópia não processada é mostrada à direita, e a processada, à esquerda.	
Opções focagem suave	
Escolha o grau de suavidade produzido pelo modo de foto premium focagem suave. Selecione de [Frac] a [Forte].	

Tom

Escolha a cor de fotografias criadas usando o modo de foto premium de processo cruzado. Selecione entre [Básico], [Magenta] e [Amarelo].



Cuidado -----

Dependendo da exposição e da opção selecionada para o balanço de brancos, [Magenta] e [Amarelo] podem não produzir os resultados desejados.

Vinheta

Escolha o grau de vinheta no modo de foto premium de câmera de brinquedo. Selecione entre [Fraco], [Forte] e [Não].

Cor de brinquedo

Selecione [Lig] para aumentar a saturação em fotos tiradas no modo de foto premium de câmera de brinquedo.

Redefinir configs. foto premium

Selecione [Sim] e pressione o botão MENU/OK para redefinir as configurações de foto premium para seus valores padrão.

Restaurar padrões

Selecione [Sim] e pressione o botão MENU/OK para restaurar as configurações de foto para seus valores padrão.

6 O Menu de Reprodução

O menu de reprodução é usado para gerenciar fotos existentes.

Usando o Menu

1 Exiba uma imagem.

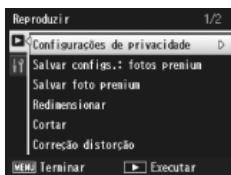
- Em caso de opções de reprodução que podem ser usadas com uma imagem selecionada, exiba o quadro completo da imagem antes de prosseguir.
- Esta etapa não é necessária com [Configurações de privacidade] (☞ Pág.76), [Apresentação de slides] (☞ Pág.77), ou [Copiar para cartão da mem. int.] (☞ Pág.77).

2 Pressione o botão MENU/OK.

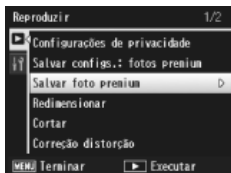
- O menu reprodução rápida será exibido (se [Não] for selecionado para [Exibição menu rápido] ☞ Pág.79 no menu de configuração ☞ Pág.78, o menu de reprodução completo será exibido; prossiga para o Passo 4).



3 Selecione [Opções PB avançadas] e pressione o botão MENU/OK para exibir o menu de reprodução completo.



4 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado.



5 Pressione ► para ver opções do item selecionado.

Opções do Menu de Reprodução

Configurações de privacidade

 Pág.59

Se [Lig] estiver selecionado, imagens ocultas não serão exibidas.



Salvar configs.: fotos premium

 Pág.44

Crie um novo modo de foto premium usando as configurações de uma foto registrada em modo de foto premium.



Nota



Configurações de modos de foto premium personalizados são redefinidas quando [Redefinir configs. foto premium] ( Pág.74) é selecionado no menu de disparo ( Pág.71).

Salvar foto premium

Use a foto atual como uma imagem de amostra para o menu de modo de foto premium.



Nota

Configurações de modos de foto premium personalizados são redefinidas quando [Redefinir configs. foto premium] ( Pág.74) é selecionado no menu de disparo ( Pág.71).

Redimensionar

Crie cópias redimensionadas de fotos ou outras imagens produzidas com a câmera.

Original	Redimensionado
16M 4:3/ 14M 3:2/ 12M 1:1/ 12M 16:9/ 10M 4:3/	1M 4:3/ VGA 4:3
5M 4:3/ 4M 4:3	
1M 4:3	VGA 4:3



Cuidado

Filmes não podem ser redimensionados.

Cortar

 Pág.61

Esta função permite cortar uma imagem que você tenha produzido e salvá-la como um arquivo separado.

Correção distorção

 Pág.64

Crie cópias que foram processadas para reduzir os efeitos da perspectiva em objetos retangulares.

Apresentação de slides

Você pode exibir as imagens registradas e arquivos de filmes sequencialmente na tela.



Nota

- Cada imagem é exibida por três segundos.
- Filmes são reproduzidos inteiramente.

Proteger

Pág.65

Proteja as fotos contra eliminação acidental.

Copiar para cartão da mem. int.

Copie todos os dados da memória interna para um cartão de memória em uma única operação.



Nota

- Se não houver espaço suficiente disponível no cartão de memória de destino, um aviso será exibido. Selecione [Sim] para copiar apenas aqueles arquivos para os quais há espaço suficiente.
- Não é possível copiar o conteúdo de um cartão de memória SD para a memória interna.

DPOF

Pág.66

Selecione fotos para impressão.

Reordenar favoritos

Pág.67

Altere a ordem na qual suas imagens favoritas são listadas. Essa opção está disponível apenas quando favoritos são exibidos (Pág.32).

7 O Menu de Configuração

O menu de configuração pode ser acessado a partir dos menus de disparo (👉 Pág.71) e de reprodução (👉 Pág.75), e é usado para alterar configurações básicas da câmera.

Usando o Menu

1 Pressione o botão MENU/OK.

- O menu de foto rápida ou reprodução será exibido (se [Não] for selecionado para [Exibição menu rápido] 👉 Pág.79 no menu de configuração, o menu completo será exibido; prossiga para o Passo 3).

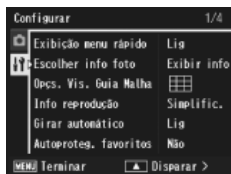


2 Selecione [Opções foto avançadas] ou [Opções PB avançadas] e pressione o botão MENU/OK para exibir o menu completo.

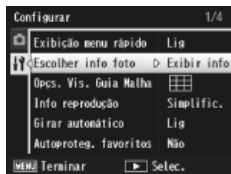
3 Pressione ◀ para selecionar a aba do menu atual.

4 Pressione ▼ para selecionar a aba do menu de configuração.

5 Pressione ▶ para posicionar o cursor no menu de configuração.

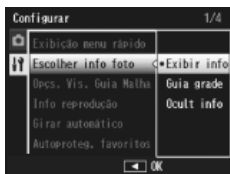


6 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado.



7 Pressione **▶** para ver opções do item selecionado.

8 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar a opção desejada.



9 Pressione o botão MENU/OK para selecionar a opção selecionada e sair do modo de disparo ou reprodução

- Para selecionar a opção selecionada e voltar ao menu de configuração, pressione **◀**.
- Em alguns casos, pressionar o botão MENU/OK pode retornar ao menu de configuração; pressione o botão MENU/OK novamente para sair do modo de disparo ou de reprodução.



Nota

Para algumas funções, o método de seleção de configuração pode ser diferente do que é explicado aqui. Para operação detalhada, consulte a explicação de cada função.

Opções do Menu de Configuração

Exibição menu rápido

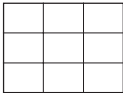
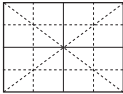
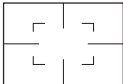
Se [Não] estiver selecionado, o menu de disparo ou de reprodução completo será exibido no lugar dos menus rápidos.

Escolher info foto

Escolha as informações exibidas ao tirar fotos.



Configurações Disponíveis	Tela	Descrição
Exibir info		Exibir informações de fotos.
Guia grade		Exibe a malha de enquadramento selecionada em [Opçs. Vis. Guia Malha] (☞ Pág.80) no menu de configuração.
Ocult info		Ocultas informações de fotos e a grade de moldura, facilitando ver a imagem através da lente.

Escolha o tipo de malha de enquadramento disponível no modo de disparo.

Configurações Disponíveis	Descrição
	Uma grade três por três para composição pela “regra de três”.
	Uma grade quatro por quatro com linhas diagonais indo de canto a canto torna mais fácil encontrar o centro do objeto. Use para fotografia de arquitetura, ou para fotografar produtos para exibição.
	Uma grade dois por dois, com o centro do quadro mantido claro para facilitar visualizar o objeto. Use se seu objeto estiver em movimento.

Info reprodução


Escolha as informações exibidas durante a reprodução.

Configurações Disponíveis	Descrição
Simplific.	Exibe informações básicas da foto ( Pág.18).
Detalhado	Exibe informações detalhadas da foto ( Pág.19).
Desligado	Ocultar info foto

Girar automático

Selecione [Lig] para exibir imagens automaticamente na orientação correta durante a reprodução.

Autoproteg. favoritos

Selecione [Lig] para proteger favoritos ( Pág.32) contra exclusão acidental.

Brilho LCD

Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o brilho do visor de imagem.

Luz auxiliar FA

Se [Lig] for selecionado, a luz auxiliar FA acenderá para auxiliar na autofocagem.

Sons funcionamento

Escolha os sons produzidos pela câmera.

Configurações Disponíveis	Descrição
Todos	Todos os sons ligados.
Sons obtur.	Todos os sons exceto o som do obturador são desligados.



Nota

- Se você tentar realizar uma operação que não pode ser realizada, o som de bipe é emitido independente da configuração [Operation Sounds] (Sons de operação).
- Independente da opção selecionada, nenhum som é emitido no modo de foto premium [Animais].

Ajustes de volume

O volume do som de operação pode ser alterado.



Nota

Independente da opção selecionada, nenhum som é emitido no modo de foto premium [Animais].

Tempo confirmação LCD

Escolha o tempo de exibição das fotos após o disparo (observe que todas as fotos poderão ser exibidas por mais tempo do que o que foi selecionado, caso seja necessária a redução de ruídos). Escolha [Retar] para exibir fotos até que o botão do obturador seja pressionado até a metade. Fotos exibidas após serem tiradas podem ser excluídas (🗑️ Pág.34).

Desligar auto

Escolha por quanto tempo a câmera permanece ligada quando não há operações sendo realizadas. A câmera não será desligada automaticamente se [Não] for selecionado, quando conectada a um computador ou impressora, ou quando imagens estiverem sendo transferidas usando cartões Eye-Fi.

Modo repouso

Escolha por quanto tempo o visor de imagem permanece aceso antes de escurecer automaticamente para economizar energia. Esse recurso não está disponível durante a conexão usando cabo AV ou cabo HDMI.



Nota

Com o Modo repouso definido, a opção [Auto escurecer LCD] não está disponível.

Auto escurecer LCD

Se [Lig] for selecionado, o visor de imagem irá escurecer automaticamente para economizar energia se nenhuma operação for realizada por cerca de cinco segundos. Esse recurso não está disponível em modo repouso.

Imagem zoom digital

 Pág.57

Escolha [Redim. auto] para registrar imagens tiradas com zoom digital no tamanho real, [Normal] para ampliar dados de imagem do centro do quadro usando o zoom digital e o zoom de superresolução.


Nº sequência cartão

Ao trocar de cartões de memória SD, é possível definir sua câmera para continuar a numeração consecutiva a partir do cartão carregado anteriormente.

Configurações Disponíveis	Descrição
Lig (Continuar numeração)	Nomes de arquivo consistem de um "R" seguido de um número de sete dígitos (por exemplo, "R0010001.jpg"), atribuído em ordem ascendente de 0010001 a 9999999. Quando um novo cartão de memória é inserido, a numeração de arquivos continua a partir do último número usado.
Não (Não continuar a numeração)	A numeração de arquivo é atribuída, de RIMG0001.jpg a RIMG9999.jpg, para cada cartão de memória SD. Quando o nome de arquivo atingir RIMG9999, não é possível registrar mais dados nesse cartão.



Nota

- Essa opção é válida apenas para cartões de memória.
- Quando imagens são transferidas para um computador usando DL-10 ( Pág.94), o arquivo sendo transferido é renomeado e salvo.



Cuidado

Quando o nome do arquivo atinge RIMG9999 ou R9999999, não é possível salvar mais arquivos. Nesse caso, passe dados de imagens do cartão de memória SD para a memória do computador ou de um meio de armazenamento, e em seguida formate o cartão de memória SD.

Config. de data

 Pág.55

Definir o relógio da câmera.

Language/言語*1

 Pág.25

É possível alterar o idioma exibido na tela.

Modo saída vídeo*1

É possível visualizar suas imagens e filmes em uma tela de TV, conectando sua câmera a uma televisão com o cabo AV que vem com a câmera. Selecione dentre NTSC (usado na América do Norte, Caribe, partes da América Latina e alguns países do Leste Asiático) e PAL (usado no Brasil, Reino Unido e na maioria da Europa, Austrália, Nova Zelândia e partes da Ásia e África). SECAM não é suportado.

Saída HDMI

É possível selecionar a resolução entre [AUTO], [1080i], [720P] e [480P] para saída de vídeo usando o cabo HDMI opcional. Para uso normal, escolha a opção [AUTO]. Se a resolução de vídeo exibida no visor for baixa com a opção [AUTO], escolha [1080i] ou [720P] para obter a melhor qualidade possível.

Formatar [Cartão]

 Pág.21


Selecione [Sim] e pressione **★** para formatar o cartão de memória.



Cuidado

Ao usar cartões Eye-fi, instale o programa no cartão Eye-fi de seu computador e formate o cartão.

Formatar [Memória interna]

Selecione [Sim] e pressione **★** (Favoritos) para formatar a memória interna. Se houver imagens na memória interna que você não deseja excluir, copie as imagens para o cartão de memória antes de formatar a memória interna ( Pág.77).

Confirmar ver. firmw.

Exibe a versão de firmware da câmera. Quando o cartão de memória SD contém o arquivo para atualizar o firmware, a câmera reescreve o programa.

Configurações Eye-Fi*2

Ao usar o cartão de memória SD com a função LAN sem fio embutida (ou seja, cartão Eye-Fi), a opção [Lig] liga a função LAN sem fio; a opção [Não] desliga a função LAN sem fio, e o cartão de memória SD pode ser usado sem a função LAN sem fio. Para mais informações sobre configurações de LAN sem fio ou cartões Eye-Fi, consulte o manual do usuário, etc. dos dispositivos que usam cartões Eye-Fi.

ID host Eye-Fi*2

Quando o cartão Eye-Fi está sendo usado, exibe o SSID de destino.

- *1 A configuração padrão varia dependendo de onde você comprou a câmera.
- *2 Essas configurações são exibidas apenas ao usar cartão Eye-Fi.

8 Impressão Direta

Sobre a Função Impressão Direta

A câmera pode ser conectada a uma impressora através do cabo USB fornecido, e imagens JPEG podem ser impressas diretamente da câmera, sem usar um computador.



Nota

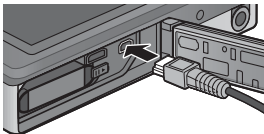
- Esta câmera usa PictBridge, um padrão do setor para Impressão direta.
- Sua impressora deve ser compatível com PictBridge para usar a função Impressão direta. Para obter informações sobre suporte, consulte a documentação da impressora.

Conectando a Câmera a Uma Impressora

Conecte sua câmera a uma impressora usando o cabo USB fornecido.

1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

2 Conectar o terminal comum para porta USB/saída AV da câmera a uma impressora usando o cabo USB fornecido.



- Ligue a impressora, se ainda não estiver ligada.
- A câmera é ligada automaticamente.

3 Use os botões ▲ e ▼ da câmera para selecionar [Impressora] e pressione MENU/OK.

- Não selecione [Computador] ou [Carregar] quando a câmera estiver conectada a uma impressora.



Cuidado

- Não force o cabo USB no terminal nem aplique força excessiva com o cabo USB conectado. Além disso, ao utilizar o cabo USB, não movimente a câmera pelo cabo.
- Não desconecte o cabo USB com a câmera ligada.
- Não conecte outro cabo que não seja o cabo USB fornecido.

Imprimindo Imagens

É possível imprimir imagens da câmera com uma impressora compatível com PictBridge. Se um cartão de memória for inserido, as imagens serão impressas a partir do cartão de memória; caso contrário, elas serão impressas a partir da memória interna.



Cuidado-----

Após certificar que a impressão foi concluída e a câmera desligou, desconecte o cabo USB para terminar a conexão entre a câmera e a impressora.



Nota-----

Se uma mensagem [Erro de impressora.] for exibida durante a transferência de imagem, verifique o status da impressora e execute a ação apropriada.

Imprimindo Uma ou Todas as Imagens

- 1** Selecione uma imagem para imprimir e pressione o botão MENU/OK.
- 2** Selecione [1 arquivo] ou [Todos arq] e pressione o botão MENU/OK.
 - O menu Impressão direta é exibido.

3 Selecione o item desejado e pressione ► para ver opções adicionais.

- Quando [Conectando...] é exibido, a conexão com a impressora ainda não está estabelecida. Quando uma conexão é estabelecida, [Conectando...] desaparece e [Impressão direta] aparece. Continue este Passo depois da conexão ser estabelecida.
- Os itens a seguir podem ser selecionados. Cada item fica disponível somente quando suportado pela impressora conectada à câmera.

Nome do Item	Descrição
Formato papel	Define o tamanho do papel.
Tipo de papel	Define o tipo de papel.
Leiaute	Define o número de imagens impressas em uma folha de papel. O número de imagens que podem ser diagramadas em uma folha de papel varia dependendo da impressora conectada.
Imprimir data	Seleciona se a data será impressa (data de disparo). O formato de data pode ser ajustado com o uso da opção data/hora no menu de configuração. Se a foto for tirada usando [Impr. Data] (👉 Pág.55), somente a data marcada será impressa.
Impr. nome arquivo	Seleciona se o nome do arquivo é ou não impresso.
Otimizar imagem	Seleciona se os dados de imagem devem ser otimizados antes da impressão pela impressora.
Tamanho impr.	Define o tamanho da imagem a ser impressa.
Qualid. impr.	Define a qualidade da impressão.
Impr relatór*	Imprime em formulários.
Quantidade impressão	Define a quantidade da impressão.
Economia de toner*	Seleciona se economiza toner usando menos tinta durante a impressão.
1 lado / 2 lados*	Seleciona se imprime nos dois lados do papel. Durante a impressão dupla, uma cópia é impressa para cada imagem. Somente uma cópia é impressa mesmo que você selecione mais de uma cópia no Passo 3 na Pág.88.

* Cada item fica disponível somente quando suportado pela impressora Ricoh conectada à câmera.



Nota

- Para especificar a configuração como o padrão para a próxima vez em que a câmera for conectada à impressora, pressione o botão ★ no Passo 3. Selecione [Sim] e pressione o botão MENU/OK.
- Para usar as últimas configurações na próxima vez em que a câmera for conectada à impressora, selecione [Não].







4 Seleccione uma opção e pressione o botão MENU/OK.

- O visor retorna ao menu Impressão direta.
- Repita os Passos 3 e 4 para alterar outras configurações conforme necessário.

5 Pressione o botão MENU/OK.


- As imagens selecionadas são enviadas à impressora e a tela [Enviando...] é exibida.
- Pressionar o botão ↺ cancela a operação.
- Quando as imagens tenham sido enviadas à impressora o visor de imagem retorna para a tela modo de reprodução Impressão Direta e inicia a impressão.

Imprimindo Várias Imagens

- 1** Selecione  com a alavanca de zoom para exibir imagens em uma reprodução de vários quadros.
- 2** Selecione uma imagem e pressione o botão MENU/OK.
- 3** Pressione  ou  para escolher o número de cópias.
 - Pressione  para aumentar o número de cópias, ou  para diminuir o número de cópias.
 - Repita os Passos 2 e 3 para selecionar imagens adicionais.
- 4** Pressione o botão MENU/OK.
 - O menu Impressão Direta é exibido.
- 5** Selecione itens e pressione  para ver opções adicionais.
 - Consulte o Passo 3 e seguintes na Pág.86.



Nota

- Somente as imagens com um símbolo de impressora () são impressas. Se você cancelar a impressão e tentar imprimir novamente, assegure-se de que o símbolo de impressora esteja nas imagens que deseja imprimir.
- Uma mesma imagem também pode ser impressa várias vezes em uma única folha.
- Os itens disponíveis variam, dependendo das funções da impressora.
- Para imprimir imagens usando as configurações padrão da impressora, selecione [Selec. impres.] na tela de opções detalhadas.

9 Transferindo Imagens para o Seu Computador

As imagens da tela mostradas aqui podem ser diferentes das imagens exibidas no seu computador, dependendo do sistema operacional do computador.

Para Windows

É possível copiar imagens para o computador com ou sem o programa DL-10, que está disponível na memória interna da câmera.

Os seguintes programas são instalados com a instalação DL-10.

Programa	Descrição
DL-10	Transfere imagens coletivamente para o seu computador.
MediaBrowser	Exibe, gerencia e edita imagens existentes.

Cuidado

- São necessários privilégios de administrador para instalação.
- O DL-10 não é compatível com rede. Use como um aplicativo independente.

Requisitos de Sistema para Usar o Programa Fornecido

O programa é armazenado na memória interna da câmera. Antes de usar o programa fornecido, verifique se o seu computador cumpre os requisitos a seguir. Consulte a documentação fornecida com seu computador para obter detalhes.

Sistemas operacionais suportados	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32 e 64 bits)
CPU	Pentium® IV: 1,6 GHz ou mais rápido Pentium® M: 1,4 GHz ou mais rápido Core™ 2 Duo: 1,5 GHz ou mais rápido
Memória	Windows XP: 512 MB ou mais Windows Vista/Windows 7: 1 GB ou mais
Espaço em disco necessário para instalação	300 MB ou mais
Resolução da tela	1024 x 768 pixels ou maior
Cores da tela	65.000 cores ou mais
Porta USB	Uma porta USB compatível com o computador citado acima

⚠ Cuidado

- Windows XP 64 bits e Windows Vista 64 bits não são suportados.
- Se o seu computador tiver um SO atualizado, a função USB pode não funcionar normalmente, e portanto não será suportada.
- O programa fornecido poderá não funcionar corretamente se forem feitas alterações no sistema operacional, tais como patches e pacotes de serviços.
- A câmera não suporta conexão com uma porta USB incluída com uso de uma função de extensão (barramento de PCI ou outro).
- Se usado juntamente com um hub ou outros dispositivos USB, o programa poderá não funcionar corretamente.
- Ao lidar com vídeos e outros arquivos grandes, é recomendado um ambiente de memória maior.

Instalando o Programa

Instale o programa fornecido no computador.

⚠ Cuidado

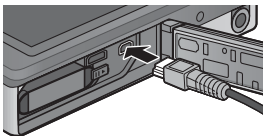
Se você instalar o DC Software 2 com o Software DC já está instalado, DL-10 do DC Software 2 é adicionado à pasta de Iniciação.

1 Desligue a câmera e retire o cartão de memória SD da câmera.

- Não é possível instalar o programa com o cartão de memória SD na câmera.

2 Conecte o cabo USB fornecido ao computador.**3 Conecte o cabo USB ao terminal comum para a porta USB/saída AV da câmera.**

- A câmera é ligada automaticamente quando uma conexão é estabelecida.

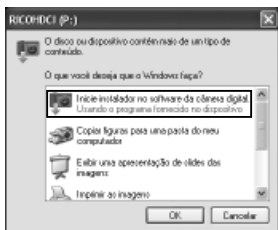


4 Use os botões ▲ e ▼ da câmera para selecionar [Computador] e pressione MENU/OK.

- A tela [RICOHDCI(E:)] é exibida (E indica o nome da unidade).
- Observe que a carga iniciará se nenhuma operação for realizada por mais de 30 segundos. Durante a carga, os controles da câmera não podem ser usados e a câmera não funcionará como um dispositivo de Armazenamento em Massa; desconecte o cabo USB e reinicie a partir do Passo 2.

5 Clique em [Iniciar o instalador do software da câmera digital] e, em seguida, clique no botão [OK].

- A mensagem [Instalador do software da câmera digital] é exibida.



Windows 7

- Clique [Abrir pasta para visualizar arquivos] e clique duas vezes em [AUTORUN.EXE] entre os arquivos exibidos.

Use este botão para instalar o programa necessário para transferir em lote e editar imagens.

Clique aqui para exibir o site para registro do usuário.



6 Clique em [Instalando o software].

Windows XP

- Em seguida, a tela [Escolha o idioma de instalação] é exibida.

Windows Vista/Windows 7

- Se a caixa de diálogo [Controle de conta do usuário] for exibida, selecione [Sim] (Windows 7) ou [Permitir] (Windows Vista). Se aparecer um ícone na barra de tarefas, clique nele para exibir o diálogo. Depois de uma pequena pausa, a caixa de diálogo [Escolha o idioma de instalação] é exibida.

7 Selecione o idioma e siga as instruções na tela para concluir a instalação.

- O instalador do MediaBrowser será iniciado. Para instalar o MediaBrowser, aceite o contrato de licença e siga as instruções na tela.

8 Clique em [Desbloquear] para DL-10.

- Para Windows 7, clique em [Permitir acesso].

9 Quando uma mensagem aparecer solicitando a reinicialização do computador, selecione [Sim, quero reiniciar o computador agora.] e clique em [Concluir].

- O computador será reiniciado automaticamente.
- Depois de reiniciar o computador, uma mensagem de aviso de segurança do Windows será exibida.



Cuidado-----

- Não force o cabo USB no terminal nem aplique força excessiva com o cabo USB conectado. Além disso, ao utilizar o cabo USB, não movimente a câmera pelo cabo.
- Não desconecte o cabo USB com a câmera ligada.
- Não conecte outro cabo que não seja o cabo USB fornecido.



Desinstalando o programa-----

- O DC Software 2 e o MediaBrowser podem ser desinstalados a partir de [Painel de Controle] > [Programas e Recursos] (Windows 7 e Windows Vista; em categoria ou visualização inicial, selecione [Painel de Controle] > [Programas] > [Desinstalar programa]) ou [Adicionar ou Remover Programas] (Windows XP).
- Os privilégios de administrador são necessários.
- Feche todos os programas que estiverem em execução antes de desinstalar o programa.
- Se você desinstalar o DC Software 2 com o DC Software e o DC Software 2 já tiver sido instalado, o DL-10 adicionado à pasta iniciará pode ser apagado.

Visualizando o Manual de Programa

Na memória interna da câmera, o “Guia do Usuário do Software” (arquivo PDF) está disponível. Esse manual explica como transferir imagens da câmera para o seu computador. Para visualizar o manual, copie-o para o computador.

1 Abra a opção [Meu computador] com a câmera conectada ao computador.

- A memória interna da câmera é exibida como uma unidade.

2 Abra a pasta [MANUAL].

- Cada idioma possui seu próprio “Guia do Usuário do Software” (arquivo PDF).

3 Copie o arquivo PDF do seu idioma diretamente para o disco rígido.



Nota

- É necessário o Adobe Reader para exibir o manual de operação (arquivo PDF). O Acrobat Reader ou o Adobe Reader deve ser instalado a partir do site da Adobe, caso ainda não estejam instalados no computador.
- Quando o programa DL-10 já tiver sido instalado a partir da câmera, selecione [Iniciar] > [DC Software 2] > [Adobe Reader Download] a fim de exibir o site para download.
- Para obter detalhes sobre o Adobe Reader, consulte a Ajuda do Adobe Reader.

Copiando Imagens para o Seu Computador

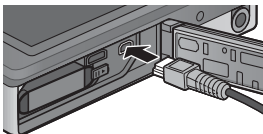
Siga os passos abaixo para copiar imagens para o seu computador.

⚠ Cuidado

Para copiar imagens armazenadas no cartão de memória SD, insira o cartão primeiro e, em seguida, conecte a câmera ao computador.

1 Conecte o terminal comum para porta USB/saída AV da câmera a uma impressora usando o cabo USB fornecido.

- Desligue a câmera antes de conectar o cabo USB.
- A câmera é ligada automaticamente quando uma conexão é estabelecida.



2 Use os botões ▲ e ▼ da câmera para selecionar [Computador] e pressione MENU/OK.

- Observe que a carga iniciará se nenhuma operação for realizada por mais de 30 segundos. Durante a carga, os controles da câmera não podem ser usados e a câmera não funcionará como um dispositivo de Armazenamento em Massa; desconecte o cabo USB e reinicie a partir do Passo 1.

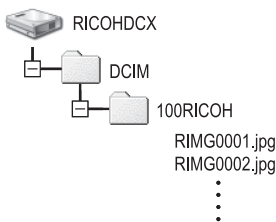
3 Copie as fotos para o computador.

Se o DL-10 estiver instalado:

- O DL-10 é iniciado e a transferência de imagens começa automaticamente.
- As imagens são copiadas para a pasta [Digital Camera] em [Meus documentos], onde elas são classificadas em pastas separadas por data de gravação. Consulte o "Guia do Usuário do Software" (arquivo PDF) para obter mais informações.



Se o DL-10 não estiver instalado:

- Copie os arquivos da câmera para o local desejado.
- Quando um cartão de memória SD estiver instalado, seus arquivos são exibidos. Caso contrário, os arquivos na memória interna são exibidos.
- Quando a mensagem [Instalador do software da câmera digital] for exibida, clique em [x].



Exemplo da tela no Windows XP

4 Desconecte o cabo USB quando a transferência for concluída.

- Clique no ícone [Remove hardware com segurança] ou [Desconectar ou ejetar hardware] na barra de tarefas (a ilustração acima mostra o ícone para Windows XP) e selecione [Remove dispositivo de armazenamento em massa USB] ou [Parar dispositivo de armazenamento em massa USB] no menu que for exibido. Agora você pode desconectar o cabo USB.
- Se o ícone de remoção de hardware não for exibido no Windows 7, clique no botão  na barra de tarefas. 

Cuidado -----

Não desligue a câmera nem desconecte o cabo USB durante a transferência de imagens.

Nota -----

- O programa de visualização e edição de imagens “MediaBrowser” (apenas para Windows) também é incluído na memória interna da câmera. As informações sobre o uso do MediaBrowser podem ser obtidas a partir da “Ajuda” exibida.
- Para obter as informações mais recentes sobre o MediaBrowser, acesse a página da Web da Pixela Co., Ltd. (<http://www.pixela.co.jp/oem/mediabrowser/e/>).

Para Macintosh

Esta câmera suporta os seguintes sistemas operacionais Macintosh.

- Mac OS X 10.1.2 a 10.6.6

Cuidado

- O "Guia do Usuário do Software" pode ser visualizado em computadores Macintosh.
- O "Guia do Usuário do Software" está em formato PDF. Copie o arquivo PDF do seu idioma da pasta [MANUAL], na memória interna da câmera, para o disco rígido do computador.

Copiando Imagens para o Seu Computador

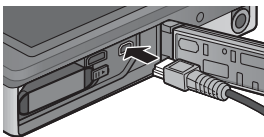
Siga os passos abaixo para copiar imagens para o computador.

Cuidado

Para copiar imagens armazenadas no cartão de memória SD, insira o cartão primeiro e, em seguida, conecte a câmera ao computador.

1 Conecte o terminal comum para porta USB/saída AV da câmera ao computador usando o cabo USB fornecido.

- Desligue a câmera antes de conectar o cabo USB.
- A câmera é ligada automaticamente quando uma conexão é estabelecida.

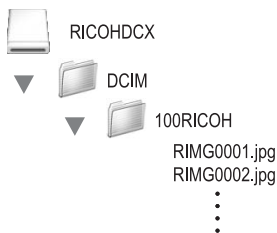


2 Use os botões ▲ e ▼ da câmera para selecionar [Computador] e pressione MENU/OK.

- Observe que a carga iniciará se nenhuma operação for realizada por mais de 30 segundos. Durante a carga, os controles da câmera não podem ser usados e a câmera não funcionará como um dispositivo de Armazenamento em Massa; desconecte o cabo USB e reinicie a partir do Passo 1.

3 Copie as fotos para o computador.

- Copie os arquivos da câmera para o local desejado.
- Quando um cartão de memória SD estiver instalado, seus arquivos são exibidos. Caso contrário, os arquivos na memória interna são exibidos.



4 Desconecte o cabo USB quando a transferência for concluída.

- Arraste o volume da câmera para a lixeira e depois desconecte o cabo USB.



Cuidado -----

- Não desligue a câmera nem desconecte o cabo USB durante a transferência de imagens.
- Você também pode clicar em [Ejetar] no menu [Arquivo] para cancelar a conexão.
- Se o cabo USB for desconectado sem desabilitar a conexão, a tela de remoção insegura de dispositivo poderá ser exibida. Certifique-se de interromper a conexão antes de remover o cabo USB.
- Quando você conecta a câmera a um computador Macintosh, um arquivo chamado "FINDER.DAT" ou "DS_Store" pode ser criado no cartão de memória SD, que será exibido como [Arquivo não corresponde] na câmera. Se desejar, esse arquivo pode ser apagado do cartão de memória SD.

Solução de Problemas

Mensagens de Erro

Se uma mensagem de erro for exibida na tela, verifique as informações na página de referência e aja de acordo.

Mensagem de Erro	Causa e Solução	Consulte
Inserir cartão.	Nenhum cartão inserido. Insira um cartão.	Pág.20
Definir data.	A data não está definida. Defina a data.	Pág.55
Excedido limite nº de arquivos.	O limite do número de arquivos foi excedido. Use outro cartão.	Pág.82
Excedido limite nº de arquivos.	Impossível visualizar este arquivo na câmara. Verifique o conteúdo do arquivo no computador e depois elimine o arquivo.	—
Memória insuficiente. Continuar?	Memória insuficiente para copiar todos os arquivos. Use outro cartão.	—
Protegido	O arquivo selecionado para ser apagado está protegido.	Pág.65
Cartão protegido contra gravação.	O cartão está bloqueado (protegido contra gravação). Desbloqueie o cartão.	Pág.22
Impossível aplicar configs arquivo	Impossível selecionar este arquivo (vídeo ou outro arquivo) para imprimir.	—
Memória insuficiente	Impossível armazenar arquivos. Certifique-se de que existe memória suficiente ou apague arquivos não desejados.	Pág.34, Pág.83
	O limite do número de impressão de imagens foi excedido. Selecione uma imagem e configure o número para 0.	Pág.88
Formatar memória interna.	A memória interna requer formatação.	Pág.83
Formatar cartão.	O cartão não está formatado. Formate o cartão com esta câmara.	Pág.83
Erro do cartão	Cartões SDXC não podem ser usados. Se o cartão não for SDXC, formate o cartão; se a mensagem continuar, o cartão pode estar com defeito e não deve ser usado.	Pág.83
Escrevendo dados	Gravando arquivo para a memória. Aguarde até terminar.	—
Nenhum arquivo	Não há arquivos que possam ser reproduzidos.	—
Sem memória. Impossível gravar.	O número de disparos restantes é 0. Mude para outro cartão ou para a memória interna.	Pág.20
Impossível —. *	A opção selecionada não pode ser aplicada à imagem mais de uma vez, ou a imagem foi criada com uma marca de câmera diferente. Se a imagem foi criada usando uma marca diferente de câmera, processe a imagem usando a marca original de câmera.	—



* "—" indica o nome do processo que não pode ser aplicado.

Resolução de Problemas da Câmera

Fonte de energia


Problema	Causa	Solução	Consulte
A câmera não liga.	A bateria está descarregada ou não está inserida.	Carregue a bateria recarregável corretamente, ou troque de bateria.	Pág.20, Pág.22
	Uma bateria inaceitável é usada.	Use a bateria recarregável dedicada. Nunca use outra bateria.	Pág.21
	A câmera é desligada automaticamente pelo desligamento automático.	Ligue a câmera novamente.	Pág.24
	A bateria está inserida na direção contrária.	Insira corretamente.	Pág.20
	A câmera sobreaqueceu, e por isso a energia foi automaticamente desligada.	Aguarde até que a temperatura da câmera retorne ao normal. Não tente resfriar a câmera rapidamente.	—
A câmera se desliga durante o uso.	A câmera não foi usada, por isso o desligamento automático a desligou.	Ligue a câmera novamente.	Pág.24
	Bateria descarregada.	Carregue a bateria recarregável.	Pág.22
	Uma bateria inaceitável é usada.	Use a bateria recarregável dedicada. Nunca use outra bateria.	Pág.21
A câmera não desliga.	Mau funcionamento da câmera	Remova a bateria e carregue-a novamente.	Pág.20
A bateria foi completamente carregada, mas: • O símbolo de bateria é exibido, indicando um nível baixo da bateria. • A câmera desliga-se.	Uma bateria inaceitável (de célula seca de manganês ou outro tipo) é usada.	Use a bateria recarregável dedicada. Nunca use outra bateria.	Pág.21
Não é possível carregar a bateria.	A bateria chegou ao fim de sua vida útil.	Substitua por uma nova bateria recarregável.	Pág.20
Bateria se descarrega rapidamente.	Está sendo usada em temperaturas muito altas ou muito baixas.	—	—
	Muitas fotos estão sendo tiradas em locais escuros, ou em outros locais que exigem uso extensivo do flash.	—	—

Disparo

Problema	Causa	Solução	Consulte
A câmera não tira fotos, mesmo ao pressionar o botão de disparo do obturador.	Bateria descarregada.	Carregue a bateria recarregável.	Pág.22
	A câmera não está ligada.	Pressione o botão POWER para ligar a câmera.	Pág.24
	A câmera está no modo de reprodução.	Pressione o botão  (Reprodução) para selecionar o modo de disparo.	Pág.31
	O botão de disparo do obturador não está sendo pressionado até o fim.	Pressione o botão de disparo do obturador até o fim.	Pág.27
	O cartão de memória SD não está formatado.	Formate o cartão.	Pág.83
	O cartão de memória SD está cheio.	Insira um novo cartão, ou exclua arquivos indesejados.	Pág.34, Pág.20
	O cartão de memória SD chegou ao fim de sua vida útil.	Insira um novo cartão de memória SD.	Pág.20
	O flash está carregando.	Aguarde até que o símbolo de modo flash termine de piscar.	Pág.29
	O cartão de memória SD está bloqueado.	Desbloqueie o cartão.	Pág.22
A superfície de contato do cartão de memória SD está suja.	Limpe com um tecido macio e seco.	—	
Não é possível visualizar a imagem tirada.	O tempo de confirmação da imagem é curto demais.	Aumente o tempo de confirmação da imagem.	Pág.81
Imagens não aparecem no visor de imagem.	A câmera não está ligada, ou o visor de imagem está escuro.	Ligue a câmera, ou ajuste o brilho do visor de imagem.	Pág.24, Pág.80
	O cabo VIDEO/AV está conectado.	Desconecte o cabo VIDEO/AV.	—
Câmera não consegue focar.	A lente está suja.	Limpe com um tecido macio e seco.	—
	O objeto não está no centro da distância de foto.	Tire a foto com foco travado.	Pág.47
	É difícil focar o objeto.	Tire a foto com foco travado.	Pág.47
Embora a câmera não esteja em foco, o quadro verde aparece no centro do visor de imagem.	A câmera focou incorretamente porque a distância para o objeto é muito curta.	Afaste-se do objeto.	—
A imagem está borrada. (O símbolo  aparece.)	Você moveu a câmera ao pressionar o botão de disparo do obturador.	Segure a câmera com ambas as mãos, com seus cotovelos pressionados gentilmente contra seu corpo. Use um tripé. Use a função Correç. vibra câmera.	Pág.26 Pág.50
	Ao tirar fotos em um local escuro (como lugares fechados), a velocidade do obturador diminui e a imagem se torna desfocada facilmente.	Use o flash. Aumente a configuração de ISO. Use a função Correç. vibra câmera.	Pág.29 Pág.56 Pág.50

Problema	Causa	Solução	Consulte
O flash não dispara. Ou o flash não carrega.	O flash está desativado: • quando [Fogos de artifício], [Paisagem] ou [Animais] é selecionado em modo de foto premium, • durante a gravação de filmes e • durante fotos contínuas.	Para tirar fotos com o flash, altere as configurações ou modo.	Pág.29, Pág.104
	O flash está definido como [OFF].	Selecione [ON] ou [AUTO].	Pág.29
	Bateria descarregada.	Carregue a bateria recarregável.	Pág.22
Embora o flash tenha disparado, a imagem está escura.	A distância até o objeto excede a distância do flash.	Aproxime-se de seu objeto e tire a foto. Altere o modo do flash ou configuração de ISO.	Pág.56
	O objeto está escuro.	Corrija a exposição.	Pág.30
A imagem está clara demais.	A intensidade da luz do flash não está apropriada.	Afaste-se do objeto ou use uma fonte de luz diferente.	—
	O objeto está com exposição muito alta. (O símbolo [! AE] aparece.)	Corrija a exposição.	Pág.30
	O brilho do visor de imagem não está apropriado.	Ajuste o brilho do visor de imagem.	Pág.80
A imagem está escura demais.	O flash está desligado e o objeto está iluminado precariamente.	Selecione [ON] ou [AUTO].	Pág.29
	O objeto está com subexposição. (O símbolo [! AE] aparece.)	Corrija a exposição.	Pág.30
	O brilho do visor de imagem não está apropriado.	Ajuste o brilho do visor de imagem.	Pág.80
A imagem carece de cores naturais.	A foto foi tirada em condições que tornaram difícil que o equilíbrio de brancos automático ajustasse o equilíbrio de brancos.	Adicione um objeto branco à composição, ou use uma configuração de equilíbrio de brancos diferente de automático.	Pág.51
A data ou informações de registro não aparecem na tela.	A função de exibição da tela está definida para não exibir.	Escolha uma opção diferente para [Escolher info foto].	Pág.79
O brilho do visor de imagem muda durante FA.	A iluminação ambiente é precária, ou difere daquela usada para a autofocagem.	Isto é normal.	—
Linhas verticais (“manchas”) aparecem nas fotos.	O objeto é claro.	Isto é normal e não indica um mau funcionamento.	—
A lâmpada de temporizador automático não acende.	[Animais] está selecionado no modo de foto premium.	Escolha outro modo.	Pág.40
O menu foto rápida não é exibido.	[Não] está selecionado em [Exibição menu rápido].	Selecione [Lig] para [Exibição menu rápido].	Pág.79

Reprodução/Exclusão

Problema	Causa	Solução	Consulte
Não é possível reproduzir, ou a tela de reprodução não aparece.	A câmera não está no modo de reprodução.	Pressione o botão  (Reprodução).	Pág.31
	O cabo HDMI/AV não está conectado adequadamente.	Conecte adequadamente.	Pág.69
	A configuração[Modo saída vídeo] está incorreta.	Configure-a para o formato correto.	Pág.82
O conteúdo do cartão de memória SD não pode ser reproduzido, ou a tela de reprodução não aparece.	Não há um cartão de memória SD inserido, ou está inserido um cartão de memória SD sem imagens armazenadas.	Insira um cartão com imagens armazenadas.	—
	Você reproduziu um cartão de memória SD que não estava formatado para este dispositivo.	Carregue um cartão que foi formatado e gravado com este dispositivo.	Pág.20, Pág.83
	Você reproduziu um cartão de memória SD que não estava gravado normalmente.	Carregue um cartão gravado normalmente.	Pág.20
	A superfície de contato do cartão de memória SD está suja.	Limpe com um tecido macio e seco.	—
	Há algo de errado com o cartão de memória SD.	Reproduza imagens de outro cartão e, se não houver nada de errado com o cartão, a câmera está OK. Pode haver algo de errado com o cartão, portanto não o use.	—
O visor de imagem desligou.	Bateria descarregada.	Carregue a bateria recarregável.	Pág.22
	Por ter passado um período sem ser usada, a câmera entrou no modo repouso, ou se desligou para economizar energia.	Use os controles da câmera. Se câmera estiver desligada, ligue-a.	Pág.24
Um arquivo não pode ser excluído.	O arquivo está protegido.	Retire a proteção do arquivo.	Pág.65
	[Lig] está selecionado para [Autoproteg. favoritos].	Desative [Autoproteg. favoritos] ou dê aos arquivos uma classificação de zero estrela.	Pág.80 Pág.32
	O cartão de memória SD está travado.	Destrave o cartão.	Pág.22
Não é possível formatar o cartão de memória SD.	O cartão de memória SD está travado.	Destrave o cartão.	Pág.22
O menu reprodução rápida não é exibido.	[Não] está selecionado em [Exibição menu rápido].	Selecione [Lig] para [Exibição menu rápido].	Pág.79
O menu de reprodução contém poucas opções.	O menu foi exibido durante a reprodução de favoritos.	Exiba o menu após retornar à reprodução normal.	Pág.32

Outros Problemas

Problema	Causa	Solução	Consulte
Não é possível inserir o cartão de memória SD.	O cartão está virado para o lado errado.	Insira corretamente.	Pág.20
A câmera não funciona, mesmo quando os botões são pressionados.	Bateria descarregada.	Carregue a bateria recarregável.	Pág.22
	Mau funcionamento da câmera	Pressione o botão POWER e desligue a câmera, em seguida pressione o botão POWER para ligar a câmera novamente.	Pág.24
		Remova a bateria e insira novamente.	Pág.20
A data está incorreta.	A data e hora corretas não estão configuradas.	Configure a data e a hora corretas.	Pág.55
A data configurada desapareceu.	A bateria foi removida.	Se a bateria for removida por mais de uma semana, a configuração da data será perdida. Faça as configurações novamente.	Pág.55
Desligamento automático não funciona.	Desligamento automático está definido como [Não].	Defina o tempo para desligamento automático.	Pág.81
O som de operação não pode ser ouvido.	[Animais] está selecionado no modo de foto premium.	Escolha outro modo.	Pág.40
	O volume do som de operação está desligado.	Use [Ajustes de volume] para definir o volume para outra configuração que não mudo.	Pág.81
Imagens não aparecem na TV.	A configuração [Modo saída vídeo] está incorreta.	Defina-a para o formato correto.	Pág.82
	O cabo AV não está conectado.	Conecte o cabo AV apropriadamente.	Pág.69
	A TV não está configurada corretamente para ENTRADA DE VÍDEO.	Verifique se a TV está configurada corretamente para ENTRADA DE VÍDEO.	—

Configurações Disponíveis

A tabela a seguir lista as configurações disponíveis em cada modo de disparo.

		Normal	PREMIUM						
			P						
	(Flash)	✓	✓	✓*1	✓*1	✓	✓*1	✓	✓
	(Temporizador) *5	✓	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓*2	✓*2
	Zoom digital	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Menu de disparo	Qualid/Formato imagem	✓	✓	✓	✓	—*3	✓	✓	✓*4
	Modo contínuo *7, 8	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Focagem *9, 10	—	✓	—	✓	✓	✓	—	—
	Medição de exposição	—	✓	—	—	—	—	✓	✓
	Configurações imagem	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Super resolução	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Equilíbrio de brancos	—	✓	—	✓	✓	—	—	—
	Config. ISO	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	Máximo para ISO Auto	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	Compensação exposição	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Tamanho filme	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Redução olhos verm.	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Pré FA	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Correc. vibra câmara	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Impr. Data	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Fotografia Normal Mais	—	—	—	—	—	—	—	—
	Opções focagem suave	—	—	—	—	—	—	—	—
	Tom	—	—	—	—	—	—	—	—
	Vinheta	—	—	—	—	—	—	—	—
Cor de brinquedo	—	—	—	—	—	—	—	—	
Redefinir configs. foto premium	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Restaurar padrões	✓	—	—	—	—	—	—	—	

*1 Redução olhos verm. está automaticamente ativado quando [ON] ou [AUTO] estão selecionados.

*2 [Retrato de grupo] não está disponível.

*3 Fixado em [4M 4 : 3].

*4 [14M 3 : 2] e [12M 16 : 9] não estão disponíveis.

*5 Fixado em [1M 4 : 3].

*6 Apenas [1M 4 : 3] ou [VGA 4 : 3] está disponível.

*7 Quando uma opção diferente de [Não] é selecionada, o flash desliga e o equilíbrio de brancos de [Multi-P AUTO] funciona como [Auto].

*8 Se [S-Cont] ou [M-Cont] estiverem selecionados, a sensibilidade ISO é ajustada automaticamente quando [ISO 100] e [ISO 200] são selecionados para [Config. ISO]. Tamanho da imagem é fixado em [16M 4 : 3].

*9 [FA de ponto] (FA de local) é usado se [FA muti] for selecionado durante o zoom digital.

*10 Quando [Multi face] é selecionado, a câmara automaticamente otimiza equilíbrio de brancos e nenhum ícone é exibido. Se não forem detectadas faces, a câmara foca usando [FA multi].

✓: Disponível —: Não disponível

PREMIUM														
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓*2	✓*2	✓	✓	✓*2	✓*2	—	✓*2	✓*2	✓*2	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*5	✓*6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Especificações

Câmera

Nº de pixels efetivos (câmera)		Aprox. 16 milhões de pixels efetivos
Sensor de imagem		$\frac{1}{2,3}$ " CCD (Aprox. 16,40 milhões de pixels totais)
Objetiva	Distância focal	5 mm to 25 mm (equivalente a 28 mm para 140 mm em uma câmera de 35 mm)
	Diafragma f	F3,9 a F5,4
	Distância de disparo	Disparo normal: Aprox. 3 cm a ∞ (Grande angular), 50 cm a ∞ (Telefoto) ou 3 cm a ∞ (Lupa) (da frente da lente)
	Construção da Lente	13 elementos em 10 grupos
Ampliação de Zoom ^{*1,2}		Zoom óptico em 5,0 \times , Zoom super-resolução em 2,0 \times , Zoom digital em 4,8 \times , Zoom de redimensionamento automático em aprox. 7,2 \times (Imagem VGA)
Modos de Focagem		FA muti(método de FA de Contraste)/FA de ponto (método de FA de Contraste)/FA Multi com Prioridade em face/FA de Rastreamento de Objeto (com Luz Auxiliar FA)
Redução de Borrão		Estabilizador de Imagem de Mudança do Sensor da Imagem
Velocidade obturador	Imagem	8, 4, 2, 1 a $\frac{1}{2000}$ segundos (Os limites superior e inferior são para cada modo de disparo e modo de flash.)
	Filme	$\frac{1}{30}$ a $\frac{1}{2000}$ segundos
Controle da exposição	Modo de medição de exposição	Medição de várias luzes (256 segmentos)/Medição de luz com peso no centro/Medição de local
	Modo de Exposição	Programa de EA
	Compensação exposição	Compensação de exposição manual (+2,0 to -2,0 EV em etapas de $\frac{1}{3}$ EV)
	Faixa de exposição (modo automático, medição com peso no centro)	Grande angular: 3,2 – 17,7 EV Telefoto: 4,1 – 19,4 EV (Faixa de exposição para ISO automático, calculado usando valores de ISO 100.) Nota: Em 6,0 EV ou menos, cada diminuição de 1,0 EV está associada com uma diminuição de 0,5 EV no brilho. O brilho diminui não menos que -1,0 EV.
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de Saída Padrão)		Auto/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
Modo de equilíbrio de brancos		Auto/Auto com vários padrões/Exteriores/Nublado/Incandescente 1/Incandescente 2/Fluorescente/Manual
Flash	Modo flash	AUTO/ON/OFF; redução de olhos vermelhos está disponível usando [Redução olhos verm.]
	Faixa de flash incorporada	Aprox. 20 cm – 3,5 m (Grande angular) ou 50 cm – 3,0 m (Telefoto) (ISO automático com um máximo de ISO 1600, medido da frente da lente)
	Tempo de carregamento	Aprox. 5 segundos
Visor de imagem		2,7" LCD transmissivo, aprox. 230.000 pontos

Modo de Disparo		Normal/Modo de filme/Modo de foto premium (Modo P/Retrato/Retrato Noturno/Cenas noturnas/Festa/Comida/Doces/Lupa/Paisagem/Praia/Neve/Esportes/Fogos de artifício/Leilão/Modo correção de distorção/Animais/Criar miniatura/Câmara de brinquedo/Alto contraste P&B/Focagem suave/Processo cruzado/Preto e Branco/Sépia)
Número de pixels registrados	Imagem	4608 × 3456, 4608 × 3072, 3456 × 3456, 4608 × 2592, 3648 × 2736, 2592 × 1944, 2304 × 1728, 1280 × 960, 640 × 480
	Filme	1280 × 720, 640 × 480
Mídia de gravação		Cartão de memória SD, cartão de memória SDHC (até 32 GB), memória interna (aprox. 40 MB)
Capacidade de Registro de Dados	4608 × 3456	Aprox. 5842 KB/tela
	4608 × 3072	Aprox. 5196 KB/tela
	3456 × 3456	Aprox. 4389 KB/tela
	4608 × 2592	Aprox. 4402 KB/tela
	3648 × 2736	Aprox. 3685 KB/tela
	2592 × 1944	Aprox. 2292 KB/tela
	2304 × 1728	Aprox. 1838 KB/tela
	1280 × 960	Aprox. 817 KB/tela
640 × 480	Aprox. 202 KB/tela	
Formato de Arquivo de Registro	Imagem	JPEG (Exif Ver. 2.3) *3
	Filme	AVI (Conformidade com Formato Open DML Motion JPEG)
	Formato de compressão	Conformidade com Formato Básico JPEG (imagem, filme)
Outras Funções de Foto Principais		Modo contínuo, Temporizador (tempo de operação: aprox. 10 segundos, aprox. 2 segundos, Retrato de grupo), opç. vis. guia malha
Outras Funções de Reprodução Principais		Exibição e miniatura, Reprodução de favoritos, Configurações de privacidade, Redimensionamento, Correção de Distorção, Regular, Apresentação de fotos, DPOF
Interface		USB2.0 (High-Speed USB) Mini-B, Compatível com armazenamento em massa *4, Saída AV 1,0 Vp-p (75 Ω), Terminal de Saída Micro HDMI (Tipo D)
Formato de Sinal de Vídeo		NTSC, PAL
Fonte de energia		Bateria recarregável (DB-100): 3,7V
Consumo de Bateria *5		Tempo de uso de DB-100: aprox. 300 imagens (Quando [Modo repouso] está [Não] *6)
Dimensões (L × A × P)		100 mm × 55 mm × 21,3 mm (excluindo projeções, medido de acordo com diretrizes CIPA)
Peso		Aprox. 156 g (incluindo cartão de memória e bateria fornecida) Aprox. 136 g (apenas câmera)
Formato do Orifício do Tripé		1/4-20UNC
Tempo de Manutenção de Dados		Aprox. 1 semana
À prova d'água/ Resistência a poeira		À prova d'água JIS/IEC Classe 8, resistente a poeira JIS/IEC Classe 6 (IP68); pode ser usado embaixo d'água até uma profundidade de 3 m por até 60 minutos por vez

Temperatura Operacional	0 °C a 40 °C
Umidade Operacional	90% ou menos
Temperatura de Armazenamento	-20 °C a 60 °C

*1 A tabela a seguir mostra a distância mínima de disparo e amplitude de disparo em diferentes posições de zoom:

Posição de zoom	Distância focal ^(*)	Distância de Disparo Mínima (da frente da lente)	Amplitude de disparo
Grande angular	28 mm	Aprox. 3 cm	Aprox. 46 mm × 35 mm
Telefoto	140 mm	Aprox. 50 cm	Aprox. 142 mm × 107 mm (quando zoom de super-resolução/ zoom digital não é usado)
	280 mm	Aprox. 50 cm	Aprox. 71,0 mm × 53,3 mm (quando zoom de super-resolução 2,0x/zoom digital não é usado)
	1344 mm	Aprox. 50 cm	Aprox. 14,8 mm × 11,1 mm (quando zoom de super-resolução 2,0 × /zoom digital 4,8 × é usado)

^(*) Equivalente a isso em uma câmera de 35 mm

*2 A seguir estão as distâncias e amplitudes focais mínimas para modo [Lupa] (a distância mínima de disparo em modo [Lupa] é de 3 cm):

Distância focal ^(*)	Amplitude de disparo
28 mm	Aprox. 46 mm × 35 mm
56 mm	Aprox. 23,2 mm × 17,4 mm (quando zoom de super-resolução 2,0x/zoom digital não é usado)
269 mm	Aprox. 4,8 mm × 3,6 mm (quando zoom de super-resolução 2,0x/zoom digital de 4,8 × é usado)

^(*) Equivalente a isso em uma câmera de 35 mm

*3 Compatível com DCF e DPOF. DCF é a sigla de "Design rule for Camera File system" (Regra de design para sistema de arquivo de câmeras), uma norma JEITA. (Compatibilidade total com outros dispositivos não é garantida.)

*4 Modo de armazenamento em massa é suportado pelo Windows XP, Windows Vista, Windows 7 e Mac OS X 10.1.2–10.6.6.

*5 O número de fotos remanescentes é baseado na norma CIPA e pode variar dependendo das condições de uso. Isto é apenas para referência.

*6 É possível tirar aproximadamente 320 fotos com [Modo repouso] definido para [10 segundos].

Bateria Recarregável (DB-100)

Tensão nominal	3,7V
Capacidade Nominal	950 mAh (mínimo), 1000 mAh (típico)
Temperatura Operacional	0 °C a 40 °C
Dimensões (L × A × P)	34,2 mm × 37,5 mm × 6,8 mm
Peso	Aprox. 19 g

Número de Imagens que Podem ser Armazenadas

A tabela a seguir mostra o número aproximado de imagens que podem ser registradas na memória interna e em um cartão de memória SD, em várias configurações de tamanho de imagem e qualidade de foto.

Modo	Tamanho da Imagem	Memória Interna	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Normal	16M 4:3	6	153	312	612	1252	2508	5032
Foto premium (excluindo [Cenas noturnas] e [Leilão])	14M 3:2	7	173	351	689	1409	2823	5664
	12M 1:1	8	204	415	815	1666	3339	6698
	12M 16:9	8	204	415	815	1666	3339	6698
	10M 4:3	10	242	491	965	1973	3953	7930
	5M 4:3	15	373	758	1490	3045	6101	12238
	11M 4:3	43	1059	2118	4160	8505	17039	34181
	VGA 4:3	169	4028	7681	15082	30828	61759	123888
Filme	HD 1280	7 s	3 min. 3 s	6 min. 14 s	12 min. 14 s	25 min. 1 s	50 min. 7 s	100 min. 33 s
	VGA 640	22 s	8 min. 55 s	18 min. 8 s	35 min. 38 s	72 min. 50 s	145 min. 54 s	292 min. 41 s
[S-Cont]/ [M-Cont]	16M 4:3	6	153	312	612	1252	2508	5032
Foto premium ([Cenas noturnas])	4M 4:3	19	465	945	1856	3795	7602	15251
Foto premium ([Leilão])	11M 4:3	93	2237	4389	8619	17617	35294	70800



Nota

- O tempo máximo de gravação é o tempo estimado total de gravação. Filmes podem ter até 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração.
- Recomenda-se um cartão de memória Classe de Velocidade 6 ao fazer filmes com [HD 1280] selecionado para [Tamanho filme].
- O número máximo de fotos consecutivas que podem ser tiradas usando modo contínuo é 999. Quando o número de fotos remanescentes for 1000 ou mais, “999” é exibido no visor de imagem.
- O número de fotos remanescentes exibido no visor de imagem pode diferir do número verdadeiro de fotos, dependendo do objeto.
- O tempo de gravação de filme e o número máximo de imagens podem variar dependendo da capacidade do destino da gravação (memória interna ou cartão de memória SD), condições de operação, e o tipo e fabricante do cartão de memória SD.
- Escolha o tamanho da imagem de acordo com a maneira como a foto será usada:

Tamanho da Imagem	Descrição
16M 4 : 3 / 14M 3 : 2 /	• Para criar grandes impressões. • Para baixar em computador para cortar ou fazer outros processos.
12M 1 : 1 / 12M 16 : 9 /	
10M 4 : 3	• Para criar impressões.
5M 4 : 3	
1M 4 : 3	• Para tirar um grande número de fotos.
VGA 4 : 3	• Para tirar um grande número de fotos.
	• Para anexar a um e-mail.
	• Para publicar em um site.



Padrões de Configurações/Funções Cujos Padrões são Restaurados Quando a Câmera Desliga

Desligar a câmera pode reiniciar algumas configurações de função de volta para seus padrões. A tabela abaixo indica se a função é reiniciada para seu padrão quando a câmera é desligada.

O: configuração é salva ×: configuração é reiniciada

	Função		Configurações Padrão
Disparo	Qualid/Formato imagem	O	16M 4 : 3
	Qualid/Formato imagem (Doces)	O	12M 1 : 1
	Qualid/Formato imagem (Modo correc distorc)	O	11M 4 : 3
	Modo contínuo	×	Não
	Focagem	O	FA muti
	Medição de exposição	O	Multi
	Configurações imagem	O	Padrão
	Super resolução	O	Não
	Equilíbrio de Brancos	O	Multi-P AUTO
	Config. ISO	O	Auto
	Máximo para ISO Auto	O	AUTO 1600
	Compensação exposição	O	0,0
	Tamanho filme	O	HD 1280
	Redução olhos verm.	O	Não
	Pré FA	O	Lig
	Correc. vibra câmara	O	Lig
	Impr. Data	O	Não
	+ disparo normal	O	Não
	Opções focagem suave	O	Forte
	Tom	O	Básico
	Vinheta	O	Fraco
	Cor de brinquedo	O	Lig
	Foto premium	O	Comida
	Temp auto deslig	×	Temporizador Desligado
	Brilho/cor (Comida, Doces, Leilão)	O	Brilho: 0/ Cor: Neutro
	Vinheta (Doces)	O	Retangular
Leiaute (Leilão)	O	Único	
Tempo de exposição (Fogos de artifício)	O	4 seg	
Área em foco (Criar miniatura)	×	Largura: Médio/ Posição: Centro	

O: configuração é salva X: configuração é reiniciada

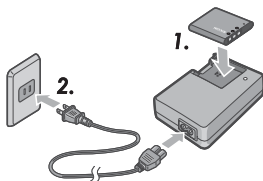
	Função		Configurações Padrão
Reprodução	Ajuste de Volume	<input type="radio"/>	—
Configuração	Exibição menu rápido	<input type="radio"/>	Lig
	Escolher info foto	<input type="radio"/>	Exibir info
	Opçs. Vis. Guia Malha	<input type="radio"/>	
	Info reprodução	<input type="radio"/>	Simplific.
	Girar automático	<input type="radio"/>	Lig
	Autoproteg. favoritos	<input type="radio"/>	Não
	Brilho LCD	<input type="radio"/>	—
	Luz auxiliar FA	<input type="radio"/>	Lig
	Sons funcionamento	<input type="radio"/>	Todos
	Ajustes de volume	<input type="radio"/>	 (Médio)
	Tempo confirmação LCD	<input type="radio"/>	0,5 s
	Desligar auto	<input type="radio"/>	5 minutos
	Modo repouso	<input type="radio"/>	Não
	Auto escurecer LCD	<input type="radio"/>	Lig
	Imagem zoom digital	<input type="radio"/>	Normal
	Nº sequência cartão	<input type="radio"/>	Não
	Config. de data	<input type="radio"/>	—
	Language/言語	<input type="radio"/>	(*)
Modo saída vídeo	<input type="radio"/>	(*)	
Saída HDMI	<input type="radio"/>	AUTO	
Configurações Eye-Fi	<input type="radio"/>	Lig	

(*) A configuração padrão varia dependendo de onde você comprou a câmera.

Acessórios Opcionais

Carregador de Bateria (BJ-10)

O BJ-10 pode ser usado para recarregar baterias recarregáveis DB-100. Insira a bateria com os rótulos \oplus e \ominus orientados para corresponder aos rótulos no carregador, e conecte o carregador.



O status da carga é indicado pela lâmpada do carregador, como mostra a tabela abaixo. Desconecte o plugue do carregador quando a carga estiver concluída.

Lâmpada do Carregador	Descrição
Acesa	Carregando
Desligado	Carga concluída
Piscando	O terminal do carregador da bateria pode estar aterrado, ou o carregador da bateria/a bateria pode estar com defeito. Desconecte o carregador da bateria da tomada e remova a bateria.

O tempo para recarregar varia com o estado da carga; uma bateria descarregada recarrega em aproximadamente 180 minutos a 25 °C.



Nota

- Risco de explosão caso a bateria seja substituída por um tipo incorreto.
- Descarte baterias usadas de acordo com as instruções.
- Use apenas baterias de íon de lítio da série DB-100 que nossa empresa fornece.
- Não use o cabo de alimentação elétrica especializado com outros produtos.
- Não aplique choques fortes no dispositivo.
- Não use em um local extremamente quente ou frio, ou em local sujeito a fortes vibrações.
- Não use em um local que recebe luz direta do sol e que poderia atingir altas temperaturas.
- Ao acabar de carregar as baterias, retire o plugue da tomada. Se você deixar o plugue na tomada elétrica, pode causar um incêndio.
- Não deixe que as partes de contato da bateria recarregável toquem uma a outra. Isso pode causar um curto-circuito.
- A BJ-10 é para ser usada em temperaturas entre 10 °C e 40 °C. Em temperaturas abaixo de 10 °C, o tempo para carga pode aumentar, ou a bateria pode não carregar.

Usando Sua Câmera no Exterior

Adaptador de energia USB/Carregador de Bateria (BJ-10)

O carregador de bateria pode ser usado em regiões com uma corrente de 100-240V, 50 Hz/60 Hz.

Se você for viajar para um país que usa uma tomada/plugue de formato diferente, consulte seu agente de viagens sobre adaptadores de plugue adequados para tomadas em seu país de destino.

Não use transformadores elétricos. Eles podem danificar a câmera.

Garantia

Este produto foi fabricado para uso no país no qual foi comprado. A garantia é válida somente no país no qual a câmera foi comprada.

Se o produto apresentar falha ou defeito enquanto você estiver no exterior, o fabricante não assume a responsabilidade por realizar manutenção localmente no produto, nem pelas despesas daí decorridas.

Reprodução na Televisão em Outras Regiões

Reprodução é possível em televisões (ou monitores) equipadas com um terminal de entrada de vídeo. Use o cabo AV fornecido.

Esta câmera é compatível com os formatos de televisão NTSC e PAL. Defina o formato de vídeo da câmera para corresponder ao da televisão que estiver usando.

Quando você viajar ao exterior, defina sua câmera para o formato de vídeo local.

Precauções no Uso

Câmera

Prova d'água

- Esta câmera está em conformidade com as especificações de prova d'água JIS/IEC Classe 8 e resistência à poeira JIS/IEC Classe 6 (IP68).
- Não use embaixo d'água a profundidades abaixo de 3 m por mais de 60 minutos por vez.
- Água pode sair das frestas na parte externa após a câmera ter sido usada na chuva ou ter sido lavada. No entanto, isso não indica um vazamento, pois a câmera é protegida por um envoltório duplo.
- Os mecanismos internos da câmera não são à prova d'água e nem resistentes à poeira.
- Se água entrar na câmera, remova a bateria imediatamente e entre em contato com o Centro de Reparos da Ricoh.

Precauções no Uso

- Ao abrir e fechar a tampa da bateria/cartão ou tampa de terminal, tome cuidado para evitar que água, areia, lama, poeira ou outros objetos estranhos que possam ter aderido à câmera entrem no interior do dispositivo. Se possível, evite abrir ou fechar a câmera perto do mar ou de outros corpos d'água, ou em uma praia ou outros locais com areia.
- Água pode aderir ao interior das tampas enquanto estão abertas. Seque o interior das tampas antes de usar.
- Não deixe a câmera em locais onde há extremos de temperatura ou umidade, tais como um carro fechado, na beira-mar ou em um banheiro.
- Se um objeto estranho (metal, água, líquido) entrar na câmera, pare de usá-la imediatamente. Desligue a câmera, remova a bateria e o cartão de memória e consulte o revendedor mais próximo ou o Centro de Reparos Ricoh.
- Antes de usar a câmera, confirme se a bateria e o cartão de memória estão completamente inseridos e travados.
- Este produto foi fabricado para uso no país no qual foi comprado. A garantia é válida somente no país no qual a câmera foi comprada.
- Se o produto apresentar falha ou defeito enquanto você estiver no exterior, o fabricante não assume a responsabilidade por realizar manutenção localmente no produto, nem pelas despesas daí decorridas.
- Não derrube ou aplique forças súbitas na câmera.
- Quando estiver carregando a câmera, tenha cuidado para que ela não bata em outros objetos. Tome cuidado especial para não atingir a lente e o visor de imagem.
- Disparar o flash consecutivamente pode aquecer a unidade de disparo. Não o dispare consecutivamente mais que o necessário.

- Não toque no flash, e mantenha objetos estranhos longe da unidade de disparo. Fazer isso pode causar queimaduras e incêndios.
- Não dispare o flash próximo dos olhos de alguém. Pode causar deficiência visual (especialmente para crianças pequenas).
- Não dispare o flash próximo do motorista de um veículo, para evitar causar acidentes.
- A bateria pode esquentar após o uso estendido. Tocar a bateria imediatamente após o uso pode resultar em queimaduras nos seus dedos.
- Se o visor de imagem ou painel for exposto à luz do sol, eles podem se tornar esmaecidos e as imagens podem ficar difíceis de ver.
- O visor de imagem e painel podem conter alguns pixels que não permanecem acesos continuamente, parcial ou totalmente. Além disso, o brilho pode deixar de ser uniforme, devido às características de LCDs. Essas não são falhas.
- Não pressione com força a superfície do visor de imagem.
- Em um ambiente no qual a temperatura muda subitamente, pode ocorrer condensação na câmera, resultando em problemas tais como embaçamento das superfícies de vidro ou defeitos na câmera. Se isso ocorrer, coloque a câmera em uma sacola, para desacelerar ao máximo a mudança de temperatura. Retire da sacola após a diferença de temperatura da atmosfera ter diminuído para uma quantidade razoavelmente pequena. Se ocorrer condensação, remova a bateria e o cartão de memória, e espere até que a umidade tenha secado para usar a câmera.
- Para evitar danificar os conectores, não coloque objetos nos orifícios de microfone ou de alto-falante da câmera.
- Antes de tirar fotos importantes (tais como casamentos, viagens ao exterior, etc.), teste a câmera para verificar sua operação e assegurar que esteja funcionando apropriadamente. Recomendamos que tenha à mão este manual e uma bateria sobressalente.



Condições nas quais a condensação pode ocorrer facilmente: -----

- Quando a câmera é movida para um ambiente no qual a temperatura é muito diferente.
- Em lugares úmidos.
- E uma sala imediatamente após ser aquecida, ou quando a câmera é exposta diretamente a ar resfriado de um ar condicionado ou outro dispositivo semelhante.

Bateria Recarregável

- A bateria não é à prova d'água. Mantenha a bateria seca.
- A DB-100 é uma bateria de íon de lítio.
- Carregue a bateria antes de usar, pois ela não está totalmente carregada quando é vendida.
- As características das baterias de lítio são tais que, em temperaturas frias, o desempenho das células, mesmo que completamente carregadas, diminui, reduzindo o tempo disponível para tirar fotos ou reproduzir. Previna-se mantendo as baterias mornas em um bolso perto do seu corpo antes de usar, ou tendo uma bateria carregada sobressalente disponível.
- Remova a bateria da câmera e do carregador quando não estiver em uso. Esses dispositivos consomem uma pequena quantidade de energia, mesmo quando desligados, e podem gastar a bateria ao ponto de ela não poder mais ser usada. Observe que o relógio da câmera será reiniciado após a bateria ser removida por cerca de uma semana. Reinicie o relógio antes de usar.
- Ao armazenar por um longo período de tempo, carregue por ao menos 30 minutos ao menos uma vez por ano, gastando-a completamente antes de armazená-la.
- Armazene a bateria em um local fresco e seco. Uma faixa de temperatura de 15 °C a 25 °C é ideal. Evite locais extremamente quentes ou frios.
- Não recarregue imediatamente uma bateria completamente recarregada uma segunda vez.
- Recarregue a bateria em temperaturas ambientes entre 10 °C e 40 °C. O desempenho pode diminuir em temperaturas maiores, enquanto em temperaturas menores a capacidade pode diminuir.
- Baterias que não armazenam uma carga atingiram o fim de sua vida útil e devem ser substituídas.
- A 25 °C, a bateria recarrega em aproximadamente 160 minutos quando o adaptador de energia USB AC-U1 fornecido é usado, ou em cerca de 180 minutos quando carregada usando um carregador de bateria BJ-10 opcional.

Cuidado

- Observe que se impressões digitais, sujeira etc. atingirem a lente, a qualidade da imagem será prejudicada.
- Quando poeira ou sujeira chega à lente, não a toque diretamente com seus dedos; use um assoprador (disponível nas lojas) para afastá-la, ou um pano suave para gentilmente limpá-la. Cuidado especial deve ser tomado com o compartimento da lente.
- Para remover sal, areia ou outros objetos estranhos, confirme que a tampa da bateria/cartão está firmemente fechada e enxague a câmera em uma vasilha ou pia cheia de água corrente. Use um pano seco e suave para secar a câmera. Limpe a câmera com água doce após uso embaixo d'água; não seguir essa precaução pode prejudicar a resistência à água do produto.
- Areia ou qualquer matéria estranha deve ser removida da vedação de borracha com um pano seco e suave. Matéria estranha pode danificar a vedação, prejudicando a resistência à água. Se a matéria estranha não puder ser removida, ou se a vedação estiver danificada, solicite substituição de um Centro de Reparos Ricoh.
- Para assegurar resistência continuada à água, é recomendado que a vedação de borracha seja substituída a cada dois anos, mesmo que não esteja danificada. Substitua a vedação uma vez a cada ano se você usar a câmera regularmente embaixo d'água ou em locais expostos a areia ou poeira.
- Na hipótese improvável de que sua câmera não funcione adequadamente, consulte seu Centro de Reparos Ricoh.
- Há circuitos de alta tensão na câmera. Como isso é perigoso, não desmonte a câmera sob qualquer hipótese.
- Não coloque substâncias voláteis, tais como solvente, benzeno ou pesticidas, em sua câmera. Isso pode causar uma alteração na qualidade, fazer com que a tinta descasque etc.
- Como a superfície do visor de imagem é facilmente arranhada, não esfregue objetos rígidos contra ela.
- Limpe a superfície do visor de imagem passando gentilmente um pano suave contendo uma pequena quantidade de limpador de visor (que não contenha solventes orgânicos), vendido em lojas.

Utilização e Armazenamento

- Evite usar ou armazenar sua câmera nos seguintes tipos de lugares, pois isso pode danificar a câmera.
 - Em alto calor ou umidade, ou onde haja mudança severa de temperatura ou umidade.
 - Locais com muita poeira, sujeira ou areia.
 - Locais com fortes vibrações.
 - Locais em que ela esteja em contato direto com produtos de vinil ou de borracha, ou produtos químicos, incluindo naftalina ou outros repelentes de inseto, por longos períodos de tempo.
 - Locais com campos magnéticos fortes (próximo de um monitor, transformador, ímã etc).
- Armazene sua câmera em uma sacola para câmera sem poeira, etc., para evitar que poeira ou pó entrem na câmera. Evite também transportar a câmera sem um envoltório (em seu bolso, etc.) para ajudar a mantê-la livre de poeira ou fibras.
- Remova a bateria se você não for usar a câmera por um longo período de tempo.

Precauções sobre cuidado com sua câmera

1. Lembre-se de desligar.
2. Remova as baterias antes de cuidar de sua câmera.

Garantia e Manutenção

1. Este produto é respaldado por uma garantia limitada. Durante o período de garantia mencionado na Garantia fornecida com sua câmera, qualquer peça defeituosa será consertada gratuitamente. Em caso de defeito da câmera, entre em contato com o revendedor do qual comprou a câmera, ou com o Centro de Reparos Ricoh mais perto de você. Observe que você não será ressarcido pelo custo de levar a câmera ao Centro de Reparos Ricoh.
2. Esta garantia não cobre qualquer dano resultando de:
 - ① falha em seguir as instruções no manual de instrução;
 - ② reparo, modificação ou revisão que não tenha sido conduzida por um centro de serviço autorizado, listado no manual de instruções;
 - ③ incêndio, desastres naturais, atos divinos, raios, tensão anorma, etc.;
 - ④ armazenamento impróprio (notados no "Manual do Usuário da Câmera"), mofo ou qualquer outro caso de cuidado insuficiente da câmera.
 - ⑤ a entrada de água, sujeira, areia ou outras matérias estranhas, dano por sal ou dano causado por quedas, choques, pressão ou outras causas não naturais enquanto a tampa estiver aberta.
3. Após o período de garantia ter terminado, você será responsável por todas as taxas de reparos, incluindo aquelas realizadas em um centro de serviço autorizado.
4. Você será responsável por todas as taxas de reparos, mesmo durante o período de garantia, se o cartão de garantia não estiver anexado, ou se o nome do distribuidor ou a data de compra tiverem sido alterados, ou se não estiverem indicados no cartão.
5. Despesas por revisão e inspeção completa realizadas por solicitação do cliente serão cobradas ao cliente, independente de estarem sendo realizadas durante o período de garantia.
6. Esta garantia é válida apenas para a câmera, e não para os acessórios, tais como a caixa e alça, tampouco é válida para a bateria e outros consumíveis fornecidos.
7. Qualquer dano consequencial advindo de falha da câmera, tais como despesas decorrentes de tirar fotos ou perda de lucro esperado, não será reembolsado, independente de ocorrerem ou não durante o período de garantia.
8. A garantia é válida somente no país no qual a câmera foi comprada.
 - * As provisões acima se referem a reparos oferecidos gratuitamente, e não limitam seus direitos legais.
 - * As intenções das provisões acima também são descritas no cartão de garantia fornecido com esta câmera.
9. Peças essenciais à manutenção da câmera (ou seja, componentes necessários para manter as funções e qualidade da câmera) estarão disponíveis por um período de cinco anos após a câmera ser descontinuada.
10. Observe que, se a câmera for seriamente danificada por alagamento, submersão, infiltração de areia ou lama, choques ou quedas violentas, ela pode não poder ser reparada, e a restauração à sua condição original pode não ser possível.



Nota

- Antes de enviar a câmera para manutenção, verifique a bateria e leia o manual de instruções novamente para assegurar a operação apropriada.
- Alguns reparos exigem períodos de tempo significativos para serem concluídos.
- Ao enviar a câmera a um centro de manutenção, inclua uma nota descrevendo a peça defeituosa e o problema o mais precisamente possível.
- Remova todos os acessórios que não estão relacionados ao problema antes de enviar a câmera para o centro de manutenção.
- Esta garantia não é válida para dados armazenados em um cartão de memória SD ou na memória interna.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part 15 Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connections to host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: RICOH PX

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS

DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Índice

Símbolos

+ disparo normal73

A

Adaptador de energia USB..... 14, 23

Adicionar fotos premium a favoritos...43

Adobe Reader93

Ajustes de volume36, 81

Alavanca de zoom 15, 28, 31, 33

Alça de mão14

Alto-falante.....15

Alto contraste P&B.....39

Animais.....39

Apagar.....34

Apresentação de slides.....77

Auto escurecer LCD.....81

Autoprotég. favoritos80

B

Bateria.....20, 22

Bateria recarregável.....20, 22

Botão Apagar 16, 34

Botão Compensação de
exposição 16, 30

Botão de disparo do obturador.....15

Botão Favoritos 16, 32, 43, 44

Botão Filme.....16, 45

Botão MENU/OK..... 16, 71, 75, 78

Botão POWER..... 15, 24

Botão PREMIUM..... 16, 40

Botão Reprodução..... 16, 24, 31

Botão Temporizador automático...16, 30

Brilho LCD.....80

C

Cabo AV14, 69

Cabo USB..... 14, 23, 84, 90, 94, 96

Câmara de brinquedo39

Carregador da bateria..... 14, 113

Cartão de memória SD..... 20, 21, 109

Cartão Eye-Fi..... 19, 22

Cenas Noturnas38

Comida.....38

Compensação exposição73

Config. de data.....25, 82

Config. ISO50, 56, 73

Configurações de privacidade...36, 59, 76

Configurações Eye-Fi.....83

Configurações imagem..... 52, 72

Confirmar ver. firmw.83

Contínuo.....53

Copiar para cartão da mem. int.....77

Cor de brinquedo.....74

Correc. vibra câmara.....50, 73

Correção distorção.....64, 76

Cortar61, 76

Criar miniatura.....39, 43

D

Desligar auto25, 81

DL-1089

Doces38

DPOF66, 77

E

Equilíbrio de brancos.....51, 73

Escolher info foto.....79

Esportes.....38

Exibição aumentada.....33

Exibição menu rápido.....79

F

Favoritos.....32

Festa.....38

Filme.....45

Flash..... 15, 29, 50

Focagem.....49, 72

Focagem suave.....39

Foco travado.....47

Fogos de artifício.....38

Formatar [Cartão].....83

Formatar [Memória interna].....83

Foto premium.....38

G

Girar automático80

I

ID host Eye-Fi.....83

Imagem zoom digital.....57, 82

Impr. Data.....73

Impressão direta.....84

Info reprodução.....80

L	
Language/言語	25, 82
Leilão	38, 41
Lente	15
Lupa	38
Luz auxiliar FA	15, 80
Luz do temporizador automático	15
Luz indicadora	15, 23

M	
M-Cont	53
Macro	27
Manual	52
Máximo para ISO Auto	73
MediaBrowser	89
Medição de exposição	72
Memória interna	109
Mensagens de erro	98
Menu de configuração	78
Menu de disparo	71
Menu de reprodução	75
Menu foto rápida	36, 71
Menu reprodução rápida	36, 75
Microfone	15
Modo contínuo	53, 72
Modo correc distorç.	39, 42
Modo de disparo normal	41
Modo de reprodução	24
Modo P	38
Modo repouso	25, 81
Modo saída vídeo	82

N	
Nº sequência cartão	82
Neve	38

O	
Opções focagem suave	73
Opções foto avançadas	36, 71
Opções PB avançadas	36, 75
Opçs. Vis. Guia Malha	80
Orifício de rosqueamento do tripé	16

P	
Paisagem	38
PictBridge	84
Plugue	14
Praia	38
Pré FA	73
Preto e Branco	39
Processo cruzado	39
Proteger	65, 77

Q	
Qualid/Formato imagem	36, 72

R	
Rastreamento do objeto	49
Redefinir configs. foto premium	74
Redim. Auto	57
Redimensionar	76
Redução olhos verm.	73
Reordenar favoritos	67, 77
Restaurar padrões	74
Retrato	38
Retrato noturno	38

S	
S-Cont	53
Saída HDMI	83
Salvar configs.: fotos premium	44, 76
Salvar foto premium	76
Sel. info. exibidas	36
Seletor de flash	16
Sépia	39
Sons funcionamento	81
Super resolução	72

T	
Tamanho filme	73
Tampa da bateria/cartão	16, 20
Taxa	32
Tempo confirmação LCD	81
Temporizador automático	30
Terminal comum para porta USB/ saída AV	16, 69, 84, 90, 94, 96
Terminal de saída Micro HDMI	16
Tom	74

V

Vibração da câmera.....	50
Vinheta	74
Visor de imagens.....	16, 17
Visualização de calendário.....	32
Visualização de miniatura.....	31

Z

Zoom.....	28
Zoom de super resolução	28
Zoom digital	28, 57
Zoom óptico.....	28

Números de telefone de suporte na Europa

UK	(from within the UK) (from outside the UK)	0203 239 6327 +44 203 239 6327
Deutschland	(innerhalb Deutschlands) (außerhalb Deutschlands)	06331 268 438 +49 6331 268 438
France	(à partir de la France) (en dehors de la France)	0800 88 18 70 +33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia) (dall'estero)	02 4004 7319 +39 02 4004 7319
España	(desde España) (desde fuera de España)	900984912 +49 6331 268 440

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

Da amizade ambiental a conservação do meio ambiente e a gestão ambiental

A Ricoh está promovendo agressivamente atividades amigáveis ao meio ambiente, além de atividades de conservação ambiental para solucionar o importante tema de gestão como um dos cidadãos da nossa preciosa Terra.



Para reduzir o impacto ambiental de câmeras digitais, a Ricoh também está tentando solucionar os grandes temas de “Economizar energia reduzindo o consumo de energia” e “Reduzir substâncias químicas contidas nos produtos que afetam o meio ambiente”.

Se surgir um problema

Primeiro, consulte a “Solução de Problemas” (Ícone Pág.98) neste manual. Se o problema persistir, entre em contato com o escritório da Ricoh.

Escritórios da Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPÃO http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, E.U.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com/
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, ALEMANHA (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
Sobre o MediaBrowser	
América do Norte (E.U.A.)	(Ligação Gratuita) +1-800-458-4029
Europa	Reino Unido, Alemanha, França e Espanha: (Ligação Gratuita) +800-1532-4865 Outros Países: +44-1489-564-764
Ásia	+63-2-438-0090
China	+86-21-5385-3786
Horário comercial: 9 às 17 horas	

Ricoh Company, Ltd.
Rico Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japão
Abril de 2011

Pt EN (USA) GB (GB) AE (AE)
Impresso na China



* L 7 6 2 5 9 7 3 A *