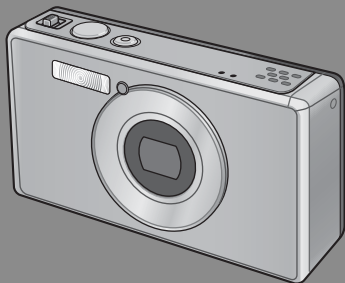


RICOH

# RICOH PX

## 카메라 설명서



본 제품의 시리얼 번호는 카메라  
일면에 기재되어 있습니다.

### 기본 작동

카메라를 처음 사용하신다면 이 부분을 읽으세요.

이 장에서는 카메라에 대한 기본적인 정보, 즉 카메라 켜는 법, 사진 촬영하는 법, 사진 재생하는 법을 설명하고 있습니다.

### 고급 작업

다양한 카메라 기능에 관해 자세히 알고 싶으면 이 섹션을 읽어보십시오.

이 장에서는 카메라의 사용자 설정, 사진 인쇄, 컴퓨터와 함께 카메라 사용하는 법은 물론 사진 촬영, 사진 재생에 사용할 상세한 기능을 설명하고 있습니다.

사용전에 배터리를 충전할 필요가 있습니다. 구입 시 배터리는 충전되어 있지 않습니다.

# 머리말

이 사용설명서에는 본 제품을 사용하여 촬영이나 재생기능을 이용하는 방법이나 사용상의 주의에 관하여 기재되어 있습니다.

본 제품의 기능을 제대로 활용하기 위해, 사용전에 본서를 끝까지 읽어 주십시오. 본서가 필요할 때 바로 이용할 수 있도록 읽으신 후에는 잘 보관하십시오.

Ricoh Co., Ltd.

안전주의에 관하여	카메라의 안전한 사용을 위하여 안전주의 사항을 반드시 읽으십시오.
테스트 촬영에 관하여	반드시 사전에 테스트 촬영을 하여 정상적으로 기록되고 있는지를 확인하십시오.
저작권에 관하여	저작권의 목적이 되고 있는 서적, 잡지, 음악등의 저작물은 개인적 또는 가정내 및 이에 준하는 한정된 범위내에서 사용하는 이외, 저작자에게 무단으로 복사, 변조하는 것은 금지되어 있습니다.
사용에 즈음하여	만일 본 제품등의 이상에 의해 기록이나 재생이 되지 않은 경우, 기록 내용의 보상에 관해서는 양해해 주시기 바랍니다.
보증자에 관하여	본 제품은 국내사양입니다. 보증서는 국내에서만 유효합니다. 외국에서 만일 고장, 이상이 발생한 경우의 현지에서의 애프터 서비스 및 그 비용에 대해서는 양해를 바랍니다.
전파장해에 관하여	다른 전자기기에 근접하여 설치한 경우, 상호 악영향을 줄 수 있습니다. 특히 가까이에 텔레비전이나 라디오등이 있는 경우 잡음이 생길 수 있습니다. 그런 경우는 다음과 같이 하십시오. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 텔레비전이나 라디오에서 가능한한 멀리 둔다.</li> <li>• 텔레비전이나 라디오 등의 안테나의 방향을 돌린다.</li> <li>• 콘센트를 별도로 한다.</li> </ul>

기종별	사용자 안내문
B 급 기기	이 기기는 가정용 (B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용 (가정용 방송통신기자재)
	용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

본서의 일부 또는 전부를 무단게재하는 것을 금지합니다.

© 2011 RICOH CO.,LTD. All rights reserved.

본서의 내용에 관해서는 후일 예고없이 변경할 수 있습니다.

본서는 내용에 대하여 만전을 기하며 작성했습니다만, 만일 불비한 점이나 잘못, 기재누락등이 있을 경우에는 책뒤의 연락처로 연락주십시오.

Microsoft, Windows, Windows Vista®, Windows 7™ 그리고 Internet Explorer 는 미국 Microsoft Corporation 의 미국 및 기타 국가에 있어서의 등록상표입니다. Macintosh 및 Mac OS 는 미국 및 기타 나라에서 등록되어 있는 Apple Inc. 의 상표입니다. Adobe 및 Adobe Reader 은 Adobe Systems Incorporated(어도비시스템즈사)의 상표입니다. MediaBrowser™는 Pixela Corporation 의 상표입니다.

HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface 는 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록상표입니다.




Eye-Fi, Eye-Fi 로고 및 Eye-Fi connected 는 Eye-Fi, Inc 의 상표입니다.

회사명 및 제품명은 각각 각사의 상표 또는 등록상표입니다.



# 안전 주의사항

## 경고 기호

본 설명서와 제품에는 귀하 또는 다른 사람에 대한 신체 상해 및 재산 피해를 방지하기 위한 다양한 기호가 사용됩니다. 기호와 그 의미는 아래에 설명되어 있습니다.






	<b>위험</b>	이 기호는 무시하거나 잘못 취급할 경우 사망 또는 중상의 절박한 위험을 초래할 수 있는 문제를 가리킵니다.
	<b>경고</b>	이 기호는 무시하거나 잘못 취급할 경우 사망 또는 중상을 초래할 수 있는 문제를 가리킵니다.
	<b>주의</b>	이 기호는 무시하거나 잘못 취급할 경우 부상 또는 물적 손해를 초래할 수 있는 문제를 가리킵니다.

## 경고 실례

	❗ 기호는 반드시 수행해야 하는 행동을 경고합니다.
	<p>⊘ 기호는 금지 행위를 나타냅니다.</p> <p>⊘ 기호는 금지행위임을 나타낸 것으로 동그라미 안에 구체적인 금지 내용이 그려져 있습니다.</p> <p>● 표시 예</p> <p>⊘ 의미 : 접촉금지    ⊘ 의미 : 분해금지</p>

본 장치의 안전한 사용을 위하여 다음 주의사항을 준수하십시오.

## 위험

	● 장치를 직접 분해, 수리 또는 개조하려고 하지 마십시오. 장치의 고전압 회로는 상당한 전기적 위험요소를 유발합니다.
	● 배터리를 분해, 개조 또는 직접 납땜하려고 하지 마십시오.
	● 배터리를 불 속에 넣거나, 가열하거나, 불 옆 또는 차내와 같은 고온 환경에서 사용하거나, 함부로 버리지 마십시오.
	● 배터리에 구멍을 뚫거나, 세게 두드리거나, 떨어뜨리거나, 기타 심한 충격 또는 힘을 가하지 마십시오.
	● 크게 손상되거나 변형된 배터리는 사용하지 마십시오.



- 금속 물체로 + 와 - 를 연결해서 배터리를 단락시키지 마세요. 목걸이  
이나 볼펜 등의 금속 물체와 함께 배터리를 보관하거나 휴대하지 마  
십시오.



- 지정된 USB 케이블이나 배터리 충전기로 배터리를 충전하고 호환되  
는 장치만 사용하십시오.



- 장치가 과열되거나 연기, 특이한 냄새가 날 때 즉시 사용을 중지하고  
가까운 대리점이나 서비스 센터로 가져가십시오.



- 전기 누액이 눈에 들어가면 바로 해당 부위를 흐르는 물이나 다른 깨끗한  
액체로 씻고 전문의의 도움을 받습니다. **눈을 비비지 마세요.**

## ⚠ 경고



- 연기나 이상한 냄새가 나는 등 비정상적인 상황이 발생하면 즉시 전  
원을 끄십시오. 감전이나 화상을 입지 않도록 주의하면서 가능한 한  
신속히 배터리를 제거하십시오. 가정용 콘센트를 사용하는 경우에는  
화재나 전기적 위험요소를 방지하기 위해 USB 전원 어댑터의 플  
러그를 콘센트에서 빼십시오. 오작동이 발생할 경우 장치의 사용을  
즉시 중지하고 신속히 가까운 서비스 센터에 연락하십시오.



- 금속 물체, 물, 액체 또는 기타 이물질이 카메라에 들어간 경우에는  
즉시 전원을 끄십시오. 감전이나 화상을 입지 않도록 주의하면서 가  
능한 한 신속히 배터리와 메모리 카드를 제거하십시오. 가정용 콘센  
트를 사용하는 경우에는 화재나 전기적 위험요소를 방지하기 위해  
USB 전원 어댑터의 플러그를 콘센트에서 빼십시오. 오작동이 발생  
할 경우 장치의 사용을 즉시 중지하고 신속히 가까운 서비스 센터에  
연락하십시오.



- 모니터가 손상된 경우 화면 내부의 액정을 접촉하지 않도록 주의하  
십시오. 아래의 비상 조치를 따르십시오.
- 피부: 액정이 피부에 닿으면 액정을 닦아내고 해당 부위를 물로 완전  
히 헹구 다음 비누로 깨끗이 씻습니다.
- 눈: 액정이 눈에 들어가면 깨끗한 물로 15 분 이상 눈을 씻고 즉시 의  
사의 진찰을 받습니다.
- 섭취: 액정을 삼킨 경우에는 물로 입을 완전히 헹굽니다. 대량의 물  
을 마시도록 하고 구토를 유발합니다. 즉시 의사의 진찰을 받습니다.



- 배터리의 누출, 과열, 발화 또는 폭발을 방지하기 위해 아래의 주의  
사항을 따르십시오.
- 본 장치용으로 명시되지 않은 배터리를 사용하지 마십시오.
- 볼펜, 목걸이, 동전, 헤어핀 등의 금속 물체와 함께 휴대하거나 보관  
하지 마십시오.
- 배터리를 마이크로웨이브 또는 고압 용기에 넣지 마십시오.
- 사용 또는 충전 중에 배터리액 누출, 이상한 냄새, 변색 등이 감지되  
면 즉시 카메라 또는 배터리 충전기에서 배터리를 제거하고 불에서  
멀리 떨어뜨리십시오.



- 충전하는 동안 화재, 감전 또는 배터리가 터지는 것을 방지하기 위해 다음 사항을 준수하십시오.
- 명시된 공급 전압만을 사용하십시오. 또한, 멀티소켓 어댑터와 연장 코드를 사용하지 마십시오.
- USB 케이블을 손상, 개조 또는 뚫돌 감거나, 케이블 위에 무거운 물건을 올려놓거나, 케이블을 무리하게 잡아당기거나 구부리지 마십시오.
- 젖은 손으로 전원 플러그를 연결하거나 분리하지 마십시오. USB 케이블을 분리할 때는 항상 USB 전원 어댑터를 잡으십시오.
- 충전 중에는 장치를 덮지 마십시오.



- 본 장치에 사용하는 배터리와 SD 메모리 카드를 삼키는 사고를 방지하기 위해 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 사람 몸에 들어가면 해롭습니다. 만약 삼킨 경우에는 즉시 전문의의 도움을 받으십시오.



- 장치를 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.



- 떨어뜨리거나 손상되어 내부 부품이 노출될 경우 부품을 만지지 마십시오. 장치 내의 고전압 회로가 감전을 일으킬 수 있습니다. 감전이나 화상을 입지 않도록 주의하면서 가능한 한 신속히 배터리를 제거하십시오. 장치가 손상된 경우에는 가까운 대리점이나 서비스 센터로 가져가십시오.



- 카메라가 증기나 습기에 노출될 수 있는 부엌 등의 장소에서 카메라를 사용할 때는 카메라 내부에 습기가 차지 않도록 주의하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.



- 폭발, 화재 또는 화상의 위험을 방지하기 위해 인화성 가스, 휘발유, 벤젠, 시너 또는 이와 유사한 물질 근처에서 장치를 사용하지 마십시오.
- 사용이 제한되거나 금지된 장소에서 장치를 사용하지 마십시오. 그렇지 않으면 화재 또는 사고가 발생할 수 있습니다.



- 전기 플러그에 먼지가 쌓이면 화재를 일으킬 수 있으니 깨끗이 닦으십시오.



- 해외 여행을 할 때는 변압기나 플러그 어댑터와 함께 카메라를 사용하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 화재 또는 감전을 초래하거나 제품이 손상될 수 있습니다.



- 명시된 전압만을 사용하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 화재나 전기 쇼크가 발생할 수 있습니다.



- USB 케이블을 손상, 개조 또는 뚫돌 감거나, 케이블 위에 무거운 물건을 올려놓거나, 케이블을 무리하게 잡아당기거나 구부리지 마십시오. 케이블이 손상되면 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.



- 젖은 손으로 플러그를 다루지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 감전을 초래할 수 있습니다.



- 플러그를 뽑을 때는 USB 케이블이 아니라 플러그를 잡아 뽑으세요. 이 주의사항을 지키지 않으면 USB 케이블이 손상되거나 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.



- 물, 액체, 금속, 기타 이물질 등이 내부로 들어가면 바로 장치의 전원을 차단하고 가까운 대리점이나 서비스 센터로 가져갑니다.
- 장치가 고장 나거나 특이한 소리나 냄새가 날 때 즉시 전원을 차단하고 가까운 대리점이나 서비스 센터로 가져가십시오. 장치가 고장 나거나 파손되었을 때 즉시 사용을 중지합니다.



- 분해하지 마세요. 이 장치는 감전을 일으킬 수 있는 고전압 회로를 갖고 있습니다.



- 뇌우 시 플러그를 다루지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 감전을 초래할 수 있습니다.



- 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 전지를 보관하십시오.



- 배터리가 지정된 시간에 충전되지 않으면 충전을 중지하세요.



- 전자레인지나 압력 밥솥에 넣지 마십시오.



- 배터리가 새거나 특이한 냄새가 날 때 절대 인화성 물체 가까이에 두지 마십시오.

## ⚠ 주의



- 배터리의 누액을 만지면 화상을 입을 수 있습니다. 파손된 배터리에 신체 일부가 닿은 경우에는 즉시 해당 부위를 물로 씻어내십시오. (비누를 사용하지 마세요.)
- 배터리가 새기 시작하면 즉시 장치에서 배터리를 꺼내고 새 배터리로 교체하기 전에 배터리실을 완전히 닦아주세요.



- USB 전원 어댑터를 콘센트에 단단히 꽂으십시오. 코드가 느슨하면 화재의 위험이 있습니다.



- 차량 운전자에게 플래시를 터뜨리지 마십시오. 운전자가 통제력을 잃고 교통 사고를 일으킬 수 있습니다.



- 안전을 위해 청소 중 장치의 전원을 차단합니다.
- 사용하지 않을 때 장치의 전원을 차단합니다.





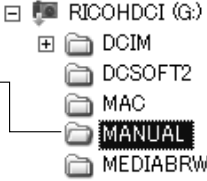
- 충전 중에는 장치를 덮지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 화재가 발생할 수 있습니다.
- 카메라 단자나 USB 케이블의 금속 부분을 단락시키지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 화재가 발생할 수 있습니다.

### 액세서리에 대한 안전 주의사항

옵션 제품을 사용할 때는 사전에 제품과 함께 제공된 설명서를 주의 깊게 읽어보십시오.

## 설명서 사용

RICOH PX 에는 다음 두 가지 설명서가 포함되어 있습니다.

	<p>“카메라 설명서” (본 책자)</p> <p>이 설명서는 카메라의 사용법과 기능에 대해 설명합니다. 또한, 제공된 소프트웨어를 컴퓨터에 설치하는 방법에 대해 설명합니다.</p>
	<p>“소프트웨어 설명서” (PDF 파일)</p> <p>이 설명서는 카메라의 이미지를 컴퓨터로 다운로드하는 방법에 대해 설명합니다. 소프트웨어 “설명서는” 카메라 내장 메모리의 [MANUAL] 폴더에 있습니다.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>“소프트웨어 설명서”는 각 언어 별로 제공됩니다.</p> <p>설명서를 컴퓨터로 복사하려면 제공된 USB 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결합니다. 자세한 내용은 P.89를 참조하십시오.</p>

카메라의 내장 메모리에는 MediaBrowser 이미지 보기 / 편집 소프트웨어 (Windows 용) 가 저장되어 있습니다. 사용법에 관해서는 MediaBrowser 온라인 도움말을 참조하거나 아래의 고객센터 문의하시기 바랍니다.

북미 (미국)

전화: ( 무료 전화 ) +1-800-458-4029

유럽

영국, 독일, 프랑스, 스페인:

전화: ( 무료 전화 ) +800-1532-4865

기타 국가:

전화: +44-1489-564-764

아시아

전화: +63-2-438-0090

중국

전화: +86-21-5385-3786

근무 시간: 오전 9 시 ~ 오후 5 시



# 목차

안전 주의사항 .....	2
설명서 사용 .....	7
목차 .....	8

## 기본 작동 13

포장 명세서 .....	14
선택형 액세서리 .....	14
각 부분 명칭 .....	15
화상 모니터 .....	17
준비 .....	20
충전 배터리 및 SD 메모리 카드 삽입 .....	20
충전 배터리 충전 .....	22
전원 켜기 / 끄기 .....	24
기본 설정 .....	25
기본 촬영 .....	26
초점 맞추기와 사진 촬영 (표준 모드) .....	26
줌 기능 사용 .....	28
플래시 사용 .....	29
셀프타이머 사용 .....	30
노출보정 .....	30
이미지 재생 .....	31
이미지 보기 .....	31
썸네일 표시 .....	31
사진 등급 매기기 .....	32
이미지 확대 .....	33
파일 삭제 .....	34
여러 개의 파일 삭제 .....	35
메뉴 사용 .....	36
퀵 촬영 메뉴 .....	36
퀵 재생 메뉴 .....	36

# **1 장면에 적합한 설정** 38

고급 촬영 .....	38
고급 촬영 모드에서 사진 촬영하기.....	40
즐거찾기 고급 촬영 모드.....	43
새 고급 촬영 모드 만들기.....	44

# **2 동영상 촬영 및 보기** 45

동영상 촬영 .....	45
동영상 보기 .....	46

# **3 사진에 관한 추가정보** 47

포커스.....	47
초점 고정.....	47
초점 옵션.....	49
피사체 추적.....	49
흐려짐 방지.....	50
흐려짐 감소.....	50
플래시 사용.....	50
ISO 증가.....	50
색상 수정.....	51
화이트 밸런스.....	51
수동.....	52
화상 설정.....	52
연속 사진 촬영.....	53
날짜 출력 만들기.....	55
ISO 감도.....	56
디지털 줌.....	57
자동크기.....	57

## 4 재생에 관한 추가정보

59

이미지 숨기기 .....	59
이미지 선택하기 .....	59
이미지 숨기기 .....	60
절단한 복사본 만들기 .....	61
트리밍 .....	61
경사 보정 .....	64
이미지가 실수로 삭제되지 않도록 보호 .....	65
여러 개의 파일 선택 .....	65
프린트할 사진 선택 .....	66
즐거찾기 재정렬 .....	67
TV 에서 사진 보기 .....	69

## 5 촬영설정 메뉴

71

메뉴 사용 .....	71
촬영설정 메뉴 옵션 .....	72
화질 / 화상사이즈 .....	72
연속촬영 .....	72
포커스 .....	72
축광 .....	72
화상 설정 .....	72
초해상 .....	72
화이트 밸런스 .....	73
ISO 설정 .....	73
ISO 오토 최댓값 .....	73
노출 보정 .....	73
동영상 사이즈 .....	73
적목 감소 .....	73
사전 AF .....	73
손떨림 보정 .....	73
날짜 출력 .....	73
+ 일반촬영 .....	73
소프트 포커스 옵션 .....	73
색조 .....	74
비네팅 .....	74
토이 컬러 .....	74
고급 촬영 설정 초기화 .....	74
설정 초기화 .....	74

## 6 재생설정 메뉴

75

메뉴 사용 .....	75
재생설정 메뉴 옵션 .....	76
프라이버시 설정 .....	76
내 설정 저장 : 고급 촬영 .....	76
고급 샷 저장 .....	76
화상 사이즈 변경 .....	76
자르기 .....	76
경사 보정 .....	76
슬라이드쇼 .....	77
보호 .....	77
내장 메모리에서 카드로 복사 .....	77
DPOF .....	77
즐거찾기 재정렬 .....	77

## 7 셋업 메뉴

78

메뉴 사용 .....	78
셋업 메뉴 옵션 .....	79
퀵 메뉴 표시 .....	79
촬영 정보 선택 .....	79
격자선 표시 옵션 .....	80
재생 정보 .....	80
자동 회전 .....	80
즐거찾기 자동 보호 .....	80
LCD 밝기조절 .....	80
AF 보조광 .....	80
조작음 .....	81
음량 설정 .....	81
이미지 확인시간 .....	81
오토 파워 오프 .....	81
취침 모드 .....	81
LCD 절전 .....	81
디지털 줌 전환 .....	82
카드 연속번호 .....	82
날짜 설정 .....	82
Language/言語 .....	82
비디오 출력 모드 .....	82
HDMI 출력 .....	83
포맷 [카드] .....	83

포맷 [ 내장 메모리 ] .....	83
펌웨어 버전 확인 .....	83
Eye-Fi 설정 .....	83
Eye-Fi 호스트 ID .....	83

8 다이렉트 프린트 84

다이렉트 프린트 기능 .....	84
카메라와 프린터를 연결 .....	84
스틸 이미지 프린트 .....	85
한 장 또는 모든 스틸 이미지 프린트 .....	85
여러 장의 스틸 이미지 프린트 .....	88

## 9 컴퓨터로 이미지 다운로드 89

Windows 의 경우.....	89
제공된 소프트웨어를 사용하기 위한 시스템 요구사항.....	89
소프트웨어 설치.....	90
컴퓨터에 사진 복사.....	94
Macintosh 의 경우.....	96
컴퓨터에 사진 복사.....	96

## 10 부록 98

문제 해결 .....	98
오류 메시지.....	98
카메라 문제 해결 .....	99
이용 가능한 설정 .....	104
사양.....	106
저장 가능한 이미지 수.....	109
카메라를 끄 때 기본값으로 복원되는 기본 설정 / 기능.....	111
선택형 액세서리 .....	113
배터리 충전기 (BJ-10) .....	113
카메라를 외국에서 사용할 경우.....	114
사용 시 주의사항 .....	115
관리 및 보관 .....	118
보증 및 서비스 .....	120
색인 .....	122

# 기본 작동

카메라를 처음 사용하신다면  
이 부분을 읽으세요 .

포장 명세서 .....	14
각 부분 명칭 .....	15
화상 모니터 .....	17
준비 .....	20
기본 촬영.....	26
이미지 재생 .....	31
파일 삭제.....	34
메뉴 사용.....	36

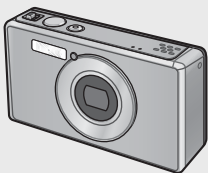
## 포장 명세서

포장을 풀고 다음 품목이 모두 들어 있는지 확인합니다.

\* 포함된 품목의 실제 모습이 다를 수 있습니다.

### • RICOH PX

제품 시리얼 번호는 카메라 밑면에 기재되어 있습니다.



### • 충전 배터리 (DB-100)



- USB 케이블
- USB 전원 어댑터
- 플러그
- AV 케이블
- 핸드 스트랩
- 보증서
- 카메라 설명서

## 선택형 액세서리

### • 충전 배터리 (DB-100)

### • 배터리 충전기 (BJ-10)

### • HDMI 케이블 (HC-1)

카메라를 HDMI 호환 TV에 연결할 때 사용합니다.

### • 보호 재킷 (PJ-1)

카메라가 긁히는 것을 방지합니다.

### • 넥 스트랩 (ST-4)

양방향 한 지점 부착식 넥 스트랩과 짧은 스트랩이 함께 제공됩니다.

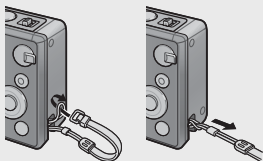


### 참고

메라에 핸드 스트랩 / 넥 스트랩 부착하기

스트랩의 작은 쪽 끝을 카메라의 스트랩 구멍으로 통과시킨 다음 양 끝을 고리로 만듭니다. 고리에서 넥 스트랩 끝을 빼내 그림처럼 연결합니다.

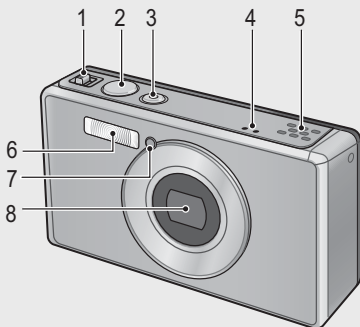
- 선택형 액세서리에 대한 최신 정보는 Ricoh 웹 사이트 (<http://www.ricohpmmc.com/>)를 참조하십시오.



## 각 부분 명칭

### 카메라

#### 앞면

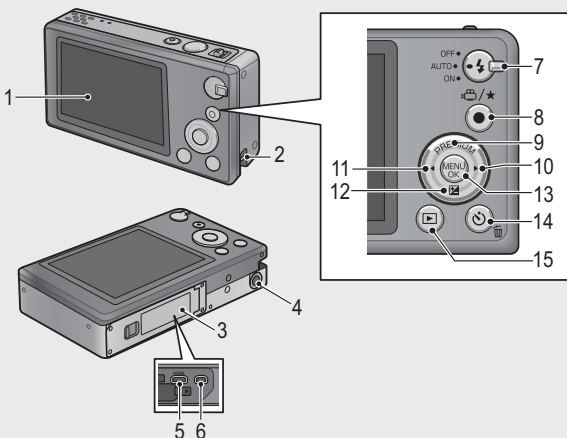


	항목 이름	참조 페이지
1	줌 레버 [M] (망원) / [C] (광각) Q (확대 표시) / [S] (썸네일 표시)	P.28, 31, 33
2	셔터 버튼	P.27
3	POWER 버튼 / 표시등	P.24, 23
4	마이크	P.45
5	스피커	P.46
6	플래시	P.29
7	AF 보조광 / 셀프타이머 램프	P.80, 30
8	렌즈	—

카메라를 처음 사용하신다면 이 부분을 읽으세요.



# 뒷면



	항목 이름	참조 페이지
1	화상 모니터	P.17
2	스트랩 고리	P.14
3	배터리 / 카드 커버	P.20, 69, 90, 94, 96
4	삼각대 나사 구멍	—
5	HDMI 마이크로 출력 단자 (D 형 )	P.69
6	USB 포트 /AV 출력 공용 단자	P.20, 69, 84, 90, 94, 96
7	플래시 다이얼	P.29
8	📹 ( 동영상 ) / ★ ( 즐겨찾기 ) 버튼	P.45, 32, 43, 44
9	PREMIUM / ▲ 버튼	P.40
10	▶ 버튼	—
11	◀ 버튼	—
12	ℹ ( 노출 보정 ) / ▼ 버튼	P.30, 39
13	MENU / OK 버튼	P.36, 71, 75, 78
14	⏮ ( 셀프타이머 ) / 🗑 ( 삭제 ) 버튼	P.30, 34
15	🔄 ( 재생 ) 버튼	P.31

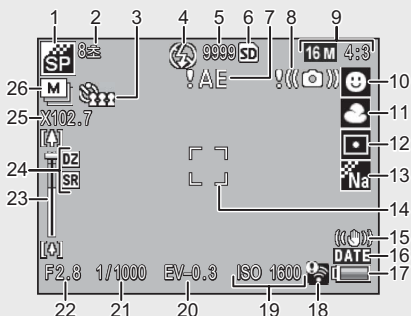
(\*) 본 설명서에서 ▲, ▼, ◀, ▶ 기호는 각각 위 (PREMIUM), 아래 (ℹ), 왼쪽, 오른쪽 버튼을 가리킵니다.



# 화상 모니터

## 사진 촬영 시의 화상 모니터 실례

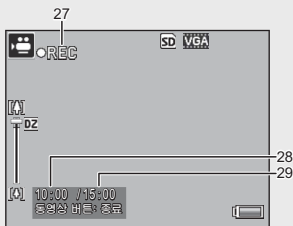
스틸 이미지 모드



항목 이름	참조 페이지	항목 이름	참조 페이지
1 고급 촬영 모드	P.38	14 AF 프레임	P.48
2 [불꽃놀이] 노출 시간	P.38	15 손떨림 보정	P.50
3 셀프타이머	P.30	16 날짜 출력	P.55
4 플래시 모드	P.29	17 배터리 기호	P.19
5 스틸 이미지 촬영 가능 매수	P.109	18 Eye-Fi 연결	P.19
6 기록 대상	P.21	19 ISO 설정	P.56
7 노출 경고 표시	P.101	20 노출보정	P.30
8 손떨림 경고 기호	P.50	21 셔터 속도	P.106
9 이미지 크기	P.72	22 조리개값	P.106
10 초점 모드	P.48	23 줌 바	P.28
11 화이트 밸런스	P.51	24 초해상 줌 / 디지털 줌	P.28, 57
12 측광	P.72	25 줌 배율 / 자동 리사이즈 줌	P.28, 57
13 화상 설정	P.52	26 연속촬영	P.53

카메라를 처음 사용하신다면 이 부분을 읽으세요.

## 동영상 모드



	항목 이름	참조 페이지		항목 이름	참조 페이지
27	동영상 녹화 표시	P.45	29	녹화 가능 시간	P.109
28	녹화 시간	P.109			

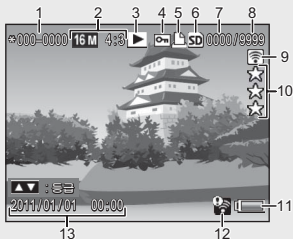


### 참고

촬영 가능 매수가 10,000 이상인 경우에는 9999 가 표시됩니다.

## 재생 시의 화상 모니터 실례

### 스틸 이미지 모드



### 동영상 모드



	항목 이름	참조 페이지		항목 이름	참조 페이지
1	파일 번호	—	9	Eye-Fi 전송 이미지	P.19
2	이미지 크기	P.72	10	등급	P.32
3	모드 유형	—	11	배터리 기호	P.19
4	보호	P.65	12	Eye-Fi 연결	P.19
5	DPOF	P.66	13	촬영 날짜	P.25
6	재생 데이터 소스	P.21	14	녹화 시간 또는 경과 시간	—
7	재생 파일 수	—	15	표시	—
8	총 파일 수	—			



## 참고

- 배터리 잔량을 나타내는 배터리 기호는 화상 모니터의 우측 하단에 표시됩니다.

배터리 기호	설명
녹색	배터리가 완전히 충전되었습니다.
	배터리가 부분 방전되었습니다. 재충전하는 것이 좋습니다.
	배터리 잔량이 부족합니다. 배터리를 재충전하십시오.

- Eye-Fi 카드를 사용할 경우 촬영 및 재생 시에 전송 상태가 표시됩니다 (P.22). 컴퓨터로 업로드한 사진에는 아이콘이 표시됩니다.

기호	상태	기호	상태
	연결되지 않음		연결이 중단됨
	연결 중		Eye-Fi 카드 정보 획득 오류 (*)
	데이터 전송 대기 중		
	전송 중		

(\*) 카메라를 켜다가 다시 켜니다. 그래도 문제가 계속되면 카드에 이상이 있을 수 있습니다.

- 퀵 재생 메뉴의 [ 표시된 정보선택 ] 에서 [ 자세히 ] 를 선택하면 추가 사진 정보가 표시됩니다 (P.36).



	항목 이름	참조 페이지		항목 이름	참조 페이지
1	촬영 모드	—	8	플래시 모드	P.29
2	조리개값	P.106	9	화이트 밸런스	P.51
3	셔터 속도	P.106	10	초점 모드	P.48
4	노출보정	P.30	11	축광	P.72
5	ISO 설정	P.56	12	화상설정	P.52
6	줌의 초점 거리	P.28	13	소프트 포커스 옵션 / 색조 / 비네팅 / 토이 컬러	P.73, 74
7	초해상 줌 / 디지털 줌	P.28, 57			

# 준비

전원을 켜고 촬영 준비를 합니다.

## 충전 배터리 및 SD 메모리 카드 삽입

진행하기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다.

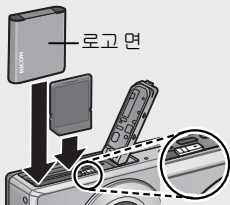
### 1 배터리 / 카드 커버를 엽니다.

- 해제 레버를 그림과 같은 방향으로 밀어 커버를 엽니다.



### 2 충전 배터리와 SD 메모리 카드를 삽입합니다.

- 방향이 올바른지 확인한 후 카드가 찰칵하고 고정될 때까지 밀어넣고 배터리를 삽입합니다. 그림처럼 해제 레버가 제자리로 튀어나오면 배터리가 완전히 삽입된 것입니다. 배터리 방향이 올바르지 않으면 카메라가 켜지지 않습니다.



### 3 커버를 닫습니다.

- 커버를 닫고 그림처럼 레버를 잠급니다.



## 충전 배터리 분리

배터리 / 카드 커버의 해제 레버를 풀고 연 후 배터리 걸쇠를 벗기고 배터리를 뺄 수 있게 합니다. 이제 배터리를 손으로 뺄 수 있습니다. 배터리를 카메라에서 분리할 때는 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.

## SD 메모리 카드 분리

해제 레버를 풀고 배터리 / 카드 커버를 엽니다. SD 메모리 카드를 눌렀다가 부드럽게 놓아 튀어나오게 합니다. 카드를 카메라에서 꺼냅니다.



## 주의

- 카메라에 습기나 먼지가 들어가지 않도록 배터리 / 카드 커버를 확실하게 닫으십시오.
- 배터리 / 카드 커버를 열거나 닫기 전에 물, 모래, 진흙 등의 이물질이 없는 장소를 선택하고 카메라에 이물질이 묻어 있으면 제거하십시오.
- 충전 배터리와 SD 메모리 카드를 카메라에 삽입할 때는 방향이 올바른지 확인하십시오. 충전 배터리나 SD 메모리 카드를 잘못된 방향으로 삽입하고 배터리 / 카드 커버를 억지로 닫으면 카메라, 충전 배터리 또는 SD 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.

## 배터리 정보

본 카메라는 DB-100 충전 배터리 ( 기본 제공 ) 를 사용합니다. 다른 배터리를 사용하지 마십시오.





## 주의

- 배터리를 사용한 직후에는 매우 뜨거워질 수 있습니다. 카메라를 끄고 충분히 식을 때까지 기다렸다가 분리하십시오.
- 카메라를 장시간 사용하지 않을 때는 배터리를 꺼내 두십시오.
- 배터리는 정부 또는 지방 자치단체가 정한 규칙에 따라 처분해야 합니다.



## SD 메모리 카드 ( 별매 ) 정보

본 카메라에는 SD, SDHC, Eye-Fi 메모리 카드 ( 이하 “SD 메모리 카드” 로 지칭 ) 를 사용할 수 있습니다. SDXC 카드는 사용할 수 없습니다.

메모리 카드가 삽입되어 있으면  이 표시됩니다. 카드가 삽입되어 있지 않으면  가 표시되고 사진은 카메라의 내장 메모리에 저장됩니다.



## 메모리 카드 포맷

메모리 카드를 처음 사용하기 전이나 다른 장치에서 사용한 후에는 카메라 셋업 메뉴 ( P.78) 의 [ 포맷 [ 카드 ] ] 옵션 ( P.83) 을 사용하여 카드를 포맷하십시오. 이렇게 하면 카드가 갖고 있는 이미지를 영구히 삭제합니다. 포맷하기 전에 보관하려는 이미지를 컴퓨터나 다른 장치에 복사합니다. Eye-Fi 카드를 포맷하기 전에 카드에 제공된 소프트웨어가 컴퓨터에 설치되었는지 확인하십시오.



## Eye-Fi 카드

Eye-Fi X2 시리즈 카드 (무선 LAN 기능이 내장된 SD 메모리 카드)를 사용할 수 있습니다. Eye-Fi 카드에 관한 자세한 내용은 Eye-Fi 웹 페이지 (<http://www.eye.fi/>) 를 참조하십시오.



## 주의

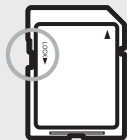
- SD 메모리 카드가 삽입되어 있으면 카드가 가득 차더라도 카메라는 내장 메모리에 기록하지 않습니다.
- 카드의 접촉부가 더러워지지 않도록 주의하십시오.
- 본 제품은 Eye-Fi 카드 기능 (무선 전송 포함) 의 지원을 보증하지 않습니다. Eye-Fi 카드에 문제가 있는 경우에는 카드 제조업체에 문의하시기 바랍니다. 또한, Eye-Fi 카드는 카드를 구입한 국가에서만 사용할 수 있습니다. 특정 지역에서 카드 사용이 승인되었는지 여부가 확실치 않은 경우에는 카드 제조업체에 문의하시기 바랍니다.



## 이미지 쓰기 보호

SD 메모리 카드의 쓰기 보호 스위치를 LOCK 으로 놓으면 스틸 이미지가 실수로 지워지거나 카드가 포맷되는 것을 방지할 수 있습니다.

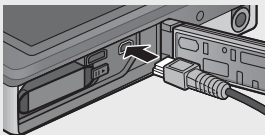
잠긴 카드에는 데이터를 기록할 수 없기 때문에 사진을 촬영할 수 없습니다. 촬영하기 전에 카드의 잠금을 해제하십시오.



## 충전 배터리 충전

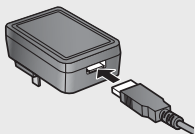
배터리를 사용하기 전에 충전하십시오.

배터리를 AC 콘센트에 연결된 USB 전원 어댑터나 컴퓨터에 연결하여 충전할 수 있습니다. 어느 경우든, 카메라를 끄고 제공된 USB 케이블을 카메라 USB/AV OUT 단자에 연결합니다.



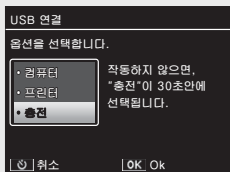
## AC 콘센트 사용

배터리를 충전하려면 USB 케이블을 연결하고 어댑터의 플러그를 꽂습니다. 충전이 자동으로 시작됩니다.



## 컴퓨터 사용

카메라를 컴퓨터에 연결하면 오른쪽 그림처럼 대화상자가 표시됩니다. [충전]을 강조하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다. 다른 옵션을 선택한 경우에는 충전이 시작되지 않습니다.



### 참고

카메라 표시등은 다음과 같이 충전 상태를 나타냅니다.

표시등	설명
1 초에 약 1 회 깜박임	USB 충전 진행 중
꺼짐	충전 완료
5 초 동안 빠르게 깜박인 다음 (1 초에 약 2 회) 꺼짐	충전 오류 또는 배터리가 삽입되어 있지 않음

충전은 카메라를 콘센트에 연결한 경우 약 160 분, 컴퓨터에 연결한 경우 약 240 분이 걸립니다 (이러한 수치는 25°C 의 온도를 가정한 것입니다. 충전 시간은 온도, 현재 충전 상태, 카메라 및 / 또는 컴퓨터로 수행하는 작업에 따라 달라질 수 있습니다).

컴퓨터를 사용할 때는 다음 사항에 유의하십시오.

- 카메라를 연결한 후 30 초이상 아무런 작업도 수행하지 않으면 자동으로 충전이 시작됩니다.
- 컴퓨터가 꺼져 있거나 취침 (대기) 모드에 있으면 배터리가 충전되지 않습니다.
- 배터리를 카메라에 삽입한 채로 장시간 사용하지 않은 경우에는 USB 옵션이 표시되거나 충전이 시작되기 전에 지연이 있을 수 있습니다. USB 전원 어댑터를 사용하여 배터리를 충전하십시오.





## 주의

- 제공된 USB 전원 어댑터와 USB 케이블만 사용하십시오.
- 충전 중에는 카메라를 직사광선, 극단적인 온도, 강한 충격 또는 진동에 노출시키지 마십시오.
- 충전이 완료되면 카메라를 분리하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 화재가 발생할 수 있습니다.
- 충전 배터리의 접촉부에 금속 물체가 닿지 않도록 하십시오. 배터리가 단락될 수 있습니다.
- 10~40°C 사이의 온도에서 배터리를 충전합니다. 충전 시간이 10~15°C 사이의 온도에서 늘어날 수 있습니다. 10°C 이하의 온도에서는 충전 시간이 늘거나 배터리가 충전되지 않을 수 있습니다.
- 컴퓨터를 사용할 때는 USB 케이블을 직접 컴퓨터에 연결합니다. 충전 중에는 카메라 메모리 카드에 데이터를 쓸 수 없으며, 충전 중에 카메라를 사용하면 배터리 충전에 소요되는 시간이 증가할 수 있습니다. POWER 버튼을 누르면 충전이 종료되고 카메라가 꺼집니다.

## 전원 켜기 / 끄기

POWER 버튼을 누르면 카메라가 촬영 모드로 켜집니다. 시작음이 울리고 화상 모니터가 켜집니다. 카메라를 끄려면 POWER 버튼을 한번 더 누릅니다.



카메라가 꺼지기 전에 그날 촬영한 사진 수가 표시됩니다.



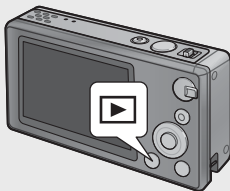
## 참고

시계가 설정되어 있지 않으면 0 이 표시됩니다.

## 재생 모드에서 카메라 사용하기

▶ ( 재생 ) 버튼을 계속 누르면 카메라가 재생 모드로 켜져 바로 재생을 시작할 수 있습니다.

▶ 버튼으로 카메라를 켜 경우 ▶ 버튼을 한번 더 누르면 카메라가 꺼집니다.





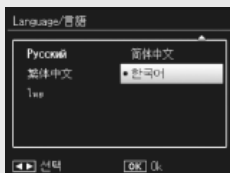
## 취침 모드와 오토 파워 오프-----

셋 업 메뉴 (P.78) [취침 모드] (P.81) 또는 [오토 파워 오프] (P.81) 옵션에서 선택한 시간 동안 아무런 작업도 수행하지 않으면 절전을 위해 화상 모니터가 어두워지거나 카메라가 자동으로 꺼집니다.

## 기본 설정

### 언어 설정

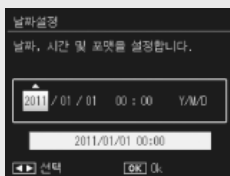
처음으로 카메라를 켜면 언어 선택 화면이 표시됩니다. 원하는 언어를 강조하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다 (언어를 선택하지 않고 넘어가려면 를 누릅니다).



### 날짜 및 시간 설정

오른쪽 그림처럼 대화상자가 표시됩니다. ◀나▶를 눌러 년, 월, 일, 시간, 분, 요일 등의 포맷을 선택하고 ▲나 ▼를 눌러 변경합니다.

설정이 완료되면 MENU/OK 버튼을 누릅니다. 확인 대화상자가 표시됩니다. MENU/OK 버튼을 한번 더 눌러 카메라 시계를 설정합니다.



## 참고-----

- 기록한 시간이나 날짜를 사진에 삽입하려면 촬영설정 메뉴 (P.71)의 [날짜 출력] (P.73)에서 [날짜] 또는 [날짜 / 시간]을 선택합니다.
- 날짜 및 시간 설정을 유지하려면 2시간 이상의 충분한 전력이 남아 있는 배터리를 삽입하십시오.
- 배터리를 1주일 이상 꺼내 두면 날짜 및 시간 설정이 손실될 수 있습니다. 이 경우 설정을 다시 해야 합니다.
- 언어, 날짜 및 시간은 언제든지 셋 업 메뉴 (P.78)의 [Language/言語] (P.82)와 [날짜 설정] (P.82) 항목을 사용하여 변경할 수 있습니다.

# 기본 촬영

이제 준비가 되었습니다.

## 초점 맞추기와 사진 촬영 (표준 모드)

카메라를 켜면 표준 모드가 선택됩니다. 이 모드에서는 촬영 조건에 따라 자동으로 설정이 조정됩니다.

셔터 버튼에는 두 가지 위치가 있습니다. 버튼을 반누름하면 카메라가 자동으로 초점을 맞추고 버튼을 완전히 누르면 사진을 촬영합니다 (자동 초점을 사용하지 않고 사진을 촬영하려면 P.48에 설명한 것처럼 초점 설정을 조정합니다).

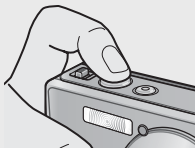
- 1** 카메라를 양손으로 잡고 양 팔꿈치를 가볍게 몸에 붙입니다.



- 손가락, 머리카락, 스트랩 등이 렌즈, 플래시 또는 AF 보조광을 가리지 않도록 주의하십시오.



## 2 프레임 중앙에 피사체를 위치시키고 셔터 버튼을 반누름 하여 초점, 노출, 화이트 밸런스를 설정합니다.



- 인물 피사체가 감지되면 카메라는 초점을 맞출 때 얼굴을 우선적으로 고려합니다.
- 초점 거리는 최대 9 개의 포인트에서 측정됩니다. 초점을 맞춘 위치를 나타내는 녹색 프레임이 표시됩니다.

## 3 셔터 버튼을 부드럽게 끝까지 누릅니다.

- 촬영한 스틸 이미지가 화상 모니터에 잠시 나타나고 내장 메모리 또는 SD 메모리 카드에 기록됩니다.



### 참고

카메라를 고급 촬영 모드 (P38) 에서 끈 후 다시 카메라를 켤 때에는 마지막에 선택된 고급 촬영 모드가 그대로 유지됩니다. 표준 촬영으로 돌아가려면 고급 촬영 모드 화면에서 ◀▶를 누릅니다.

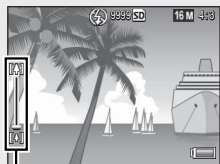
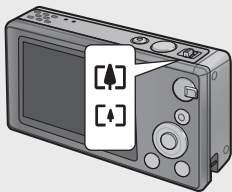


### 근접 촬영 (매크로 촬영)

표준 모드에서는 카메라가 자동으로 렌즈에 가까운 피사체에 초점을 맞춥니다. 고급 모드에서 [확대경] (P38) 을 선택하면 더 짧은 초점 거리를 사용할 수 있습니다.

## 줌 기능 사용

피사체가 프레임을 더 채우도록 확대하려면 줌 레버로 [A] (망원) 를 선택하고, 더 넓은 앵글로 축소하려면 [A] (광각) 를 선택합니다. 줌의 크기는 화상 모니터의 줌 바와 줌 비율로 표시됩니다.



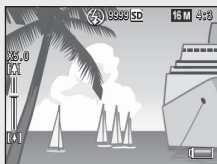
줌 바



광각



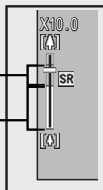
망원



줌 바의 흰색 부분은 광학 줌 (최대 5.0 배) 을, 녹색 부분은 초해상 줌 (최대 2.0 배) 을 나타냅니다. 초해상 줌을 사용할 때는 화상 모니터에 SR 기호가 나타나고 줌 비율이 녹색으로 표시됩니다. 초해상 줌을 사용하면 화질 저하를 줄이면서 피사체를 확대할 수 있습니다.

초해상 줌

광학 줌



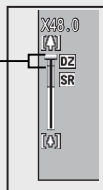
### 참고

셋 업 메뉴 (P.78) 의 [디지털 줌 전환] (P.82) 에서 [보통] 옵션을 선택하면 초해상 줌이 활성화됩니다.

### 디지털 줌 사용




촬영 모드와 촬영설정 메뉴에서 선택한 옵션에 따라, 줌 바 표시가 노란색으로 표시된 위치에 도달하면 피사체를 추가로 확대할 수 있습니다. 줌 레버에서 손을 떼 후 [A] 를 선택해 디지털 줌 (P.57) 으로 피사체를 확대합니다.

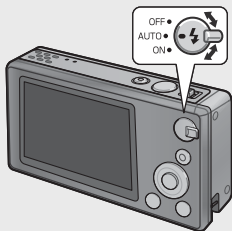
디지털 줌



## 플래시 사용

플래시 다이얼로 플래시 모드를 선택합니다. 현재 플래시 모드가 화상 모니터 상단에 표시됩니다.

OFF		플래시가 발광하지 않습니다.
AUTO		플래시가 자동으로 발광합니다.
ON		촬영할 때마다 플래시가 발광합니다. (*)



(\*) 촬영 모드 또는 촬영설정 메뉴 (P.104) 에서 선택한 옵션에 따라 플래시가 발광하지 않을 수도 있습니다.

### 주의

- 플래시가 충전되는 동안 플래시 모드 아이콘이 약 5 초 동안 깜박입니다. 충전이 완료되어 아이콘이 깜박임을 멈출 때까지 사진을 촬영할 수 없습니다.
- 플래시를 사용하면 카메라를 켜는 데 시간이 더 오래 걸릴 수 있습니다.

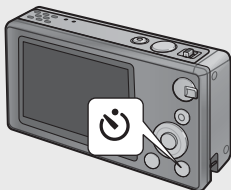
### 참고


- AE 의 정확성을 높이기 위해 보조 플래시가 발광합니다.
- 플래시로 인한 “적목 현상” 을 줄이려면 촬영설정 메뉴 (P.71) 의 [적목 감소] (P.73) 에서 [ON] 을 선택합니다

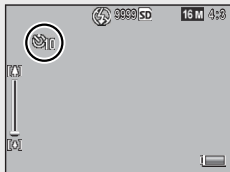
카메라를 처음 사용하신다면 이 부분을 읽으세요.

## 셀프타이머 사용

카메라는 자기 사진 촬영을 위한 10 초 타이머와 셔터 버튼을 누를 때의 카메라 흔들림을 방지하기 위한 2 초 타이머, 그룹 인물 사진을 위한 그룹 타이머를 제공합니다.





촬영 전에  (셀프타이머) 버튼을 사용하여 셀프타이머 모드를 선택합니다. 현재 설정이 화상 모니터에 표시됩니다.







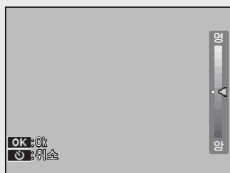
그룹 타이머를 선택한 경우 카메라는 5 초 간격으로 2 장의 사진을 촬영합니다. 셀프타이머 램프는 매번 촬영 직전에 2 초간 깜박입니다. 초점은 첫 번째 촬영에서 선택한 위치로 고정됩니다.

### 참고



- 사진을 촬영한 후에도 카메라는 셀프타이머 모드를 유지합니다. 셀프타이머를 취소하려면  버튼을 누르고 셀프타이머 설정을 [셀프 끄기 OFF] 로 변경합니다.
- 10 초 타이머를 사용할 경우 타이머가 카운트 다운을 하는 동안 셀프타이머 램프가 8 초 동안 켜지고 사진을 촬영하기 직전에 2 초 동안 깜박입니다.
- 셀프타이머를 [2 초] 설정한 경우에는 셀프타이머 램프가 켜지거나 깜박이지 않습니다.
- 사용할 수 있는 옵션은 촬영 모드 ( P.104) 에 좌우됩니다.

## 노출보정

피사체가 너무 어둡거나 너무 밝으면  (노출 보정) 버튼을 사용하여 노출을 조정할 수 있습니다. 촬영 준비가 된 상태에서  를 누르고  나  버튼을 사용하여 노출을 증가시키거나 감소시킵니다. 설정이 완료되면 MENU/OK 버튼을 누릅니다.






### 참고

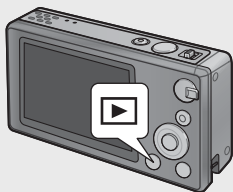
일부 모드에서는  버튼이 노출 ( P.39) 이외의 설정을 조정하는데 사용됩니다.

# 이미지 재생

## 이미지 보기

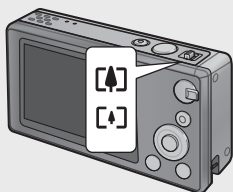
화상 모니터에서 이미지를 보려면  (재생)를 누릅니다 (사진이 표시된 상태로 카메라를 켜려면  버튼을 계속 누릅니다).

◀나▶ 버튼을 사용하여 다른 이미지를 보거나  버튼을 한번 더 눌러 촬영 모드로 돌아옵니다.

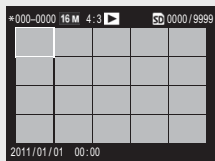


## 섬네일 표시

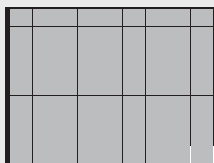
줌 레버를 사용하여 1 장, 20 장, 81 장, 달력으로 보기 중에서 선택합니다.



1 장 보기



20 장



81 장



달력으로 보기

카메라를 처음 사용하신다면 이 부분을 읽으세요.



## 여러 장 보기

▲, ▼, ◀, ▶ 버튼으로 이미지를 선택하고 MENU/OK 버튼을 눌러 선택한 이미지를 전체 화면으로 표시합니다.

## 달력으로 보기

▲, ▼, ◀, ▶ 버튼으로 원하는 날짜를 선택하고 (이미지가 존재하는 날짜만 선택 가능) MENU/OK 버튼을 눌러 선택된 날짜에 촬영한 첫 번째 사진을 화면 크기로 봅니다.

2011. 01							
S	M	T	W	T	F	S	
						1	2011. 01. 31 월요일 25매
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

다른 달에 촬영한 사진을 보려면 현재 달을 선택한 다음 ◀나▶를 누릅니다.

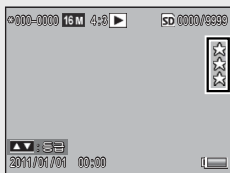


### 참고

1 장, 20 장, 81 장 보기에서 ★(즐거찾기) 버튼을 누르고 있으면 달력이 표시됩니다. 달력이 표시된 상태에서 카메라를 끄면, 카메라를 켜 후 재생 모드를 선택할 때 달력이 표시됩니다.

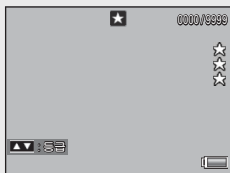
## 사진 등급 매기기

▲나▼를 눌러 현재 1 장 보기로 표시된 사진에 별 한 개에서 세 개까지 등급을 매깁니다. 최대 9,999 장의 사진에 등급을 매길 수 있습니다.



## 즐거찾기 보기

선택된 등급의 사진을 보려면 재생하는 동안 ★ 버튼을 눌러 원하는 등급을 선택합니다. [모든 등급]을 선택하면 별 한 개 이상의 사진이 모두 표시되고, ★를 한번 더 누르면 일반 재생으로 돌아갑니다.





## 참고

- 즐겨찾기는 1 장 또는 20 장 보기로 표시할 수 있습니다.
- 즐겨찾기가 표시되고 있는 동안 등급을 변경할 수 있습니다. 새 등급은 다음에 즐겨찾기를 표시할 때 반영됩니다.
- 즐겨찾기 표시에서 사진의 순서를 변경할 수 있습니다 (P.67).

## 이미지 확대

1 장 보기로 표시된 사진을 확대하려면 줌 레버로 **Q** 를 선택합니다. 최대 배율은 이미지 크기에 따라 달라집니다.

이미지 크기	확대 표시 ( 최대 배율 )
VGA 4:3	3.4 ×
1M 4:3	6.7 ×
기타 이미지 크기	16 ×


▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 사용하여 이미지의 다른 부분을 보거나 줌 레버로 **Q** 를 선택하여 이미지를 전체 화면으로 봅니다.

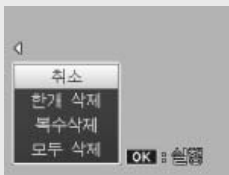
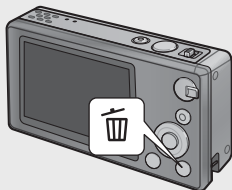


## 참고

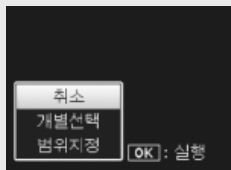
- 동영상은 확대할 수 없습니다.
- 잘라낸 복사본 (P.61) 은 위에 기재된 배율로 확대할 수 없습니다.

# 파일 삭제

재생 중에  (삭제) 버튼으로 내장 메모리나 메모리 카드에서 파일을 삭제합니다.



1 장 보기



썸네일 표시


## 1 장 보기

이용 가능한 설정	설명
한개 삭제	현재 이미지를 삭제합니다.
복수삭제	이미지를 20 장 보기로 표시하고 [ 개별선택 ] 과 [ 범위지정 ](아래 참조) 중에서 선택합니다.
모두 삭제	확인 대화상자가 표시됩니다. [ 예 ] 를 선택하고 MENU/OK 버튼을 누르면 내장 메모리나 메모리 카드에 있는 이미지가 모두 삭제됩니다.



## 썸네일 표시

이용 가능한 설정	설명
개별선택	선택한 이미지를 삭제합니다.
범위지정	선택한 범위의 모든 이미지를 삭제합니다.




## 여러 개의 파일 삭제

1 장 보기에서 썸네일 표시 또는 [ 복수삭제 ] 를 선택하고  버튼을 누르면 다음 옵션이 표시됩니다 .

### 개별선택 : 선택한 여러 개의 파일 삭제

- 1 이미지를 선택하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다 .
  - 선택한 사진에는  아이콘이 표시됩니다 . 선택 취소하려면 사진을 선택한 다음 MENU/OK 버튼을 다시 누릅니다 .
- 2  를 누릅니다 .
  - 확인 대화상자가 표시됩니다 .
- 3 [ 예 ] 를 선택하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다 .

### 범위지정 : 선택한 범위의 파일 모두 삭제

- 1 범위의 첫 번째 사진을 선택하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다 .
  - 사진에 아이콘이 표시됩니다 . 선택 취소하려면 사진을 선택하고  버튼을 누릅니다 .
- 2 범위 안의 마지막 사진을 선택하고 MENU/OK 버튼을 누르면 선택한 범위의 모든 사진에  아이콘이 표시됩니다 .
  - 원하는 파일이 모두 선택될 때까지 1 단계와 2 단계를 반복합니다 .
- 3  를 누릅니다 .
  - 확인 대화상자가 표시됩니다 .
- 4 [ 예 ] 를 선택하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다 .

카메라를 처음 사용하신다면 이 부분을 읽으세요 .

# 메뉴 사용

촬영 또는 재생 중에 MENU/OK 버튼을 눌러 메뉴를 표시할 수 있습니다.

## 퀵 촬영 메뉴

기본값으로, 촬영 중에 MENU/OK 버튼을 누르면 퀵 촬영 메뉴가 표시됩니다. MENU/OK 버튼을 누를 때 전체 촬영설정 메뉴로 직접 건너뛰려면 셋업 메뉴 (P.78)의 [퀵 메뉴 표시] (P.79)에서 [OFF]를 선택합니다.



이용 가능한 설정	설명
음량설정	카메라 컨트롤의 음량을 조정합니다.
화질 / 사이즈	이미지 크기를 조정합니다 (P.72).
고급 촬영 옵션	셋업 메뉴 탭을 포함한 전체 촬영설정 메뉴 (P.71)를 표시합니다.

## 퀵 재생 메뉴

기본값으로, 재생 중에 MENU/OK 버튼을 누르면 퀵 재생 메뉴가 표시됩니다. MENU/OK 버튼을 누를 때 전체 재생설정 메뉴로 직접 건너뛰려면 셋업 메뉴 (P.78)의 [퀵 메뉴 표시] (P.79)에서 [OFF]를 선택합니다.



이용 가능한 설정	이용 가능한 설정
표시된 정보 선택	재생 중에 표시할 사진 정보를 [간단히] (기본 사진 정보 P.18), [자세히] (상세한 사진 정보 P.19), [꺼짐] (사진 정보 없음) 중에서 선택합니다.
프라이버시 설정	[ON]을 선택하면 재생 시 숨겨진 이미지 (P.59)가 표시되지 않습니다.
고급 PB 옵션	셋업 메뉴 탭을 포함한 전체 재생설정 메뉴 (P.75)를 표시합니다.

# 고급 작업

다양한 카메라 기능에 관해  
자세히 알고 싶으면 이 섹션  
을 읽어보십시오 .

1	장면에 적합한 설정 .....	38
2	동영상 촬영 및 보기 .....	45
3	사진에 관한 추가정보 .....	47
4	재생에 관한 추가정보 .....	59
5	촬영설정 메뉴 .....	71
6	재생설정 메뉴 .....	75
7	셋 업 메뉴 .....	78
8	직접 인쇄 .....	84
9	이미지를 컴퓨터로 다운로드하기 .....	89
10	부록 .....	98

1

2

3

4

5

6

7

8

9











10











# 1 장면에 적합한 설정

## 고급 촬영

장면에 적합한 설정을 하려면 고급 촬영 모드를 선택합니다.

### 고급 촬영 모드

	요리	음식이 맛있어 보이도록 밝기와 색조를 조정합니다.
	사탕류	가장자리를 예술적으로 흐리게 촬영하여 흰색 프레임에 직사각형 또는 타원형 비넛트를 만듭니다.
	옥션	여러 장의 사진을 결합하여 사용자가 선택한 레이어아웃을 이용한 하나의 이미지를 생성합니다 (P.41).
	파티	실내 배경 조명을 포착합니다. 여전히 플래시를 사용하여 주 피사체를 조명할 수 있습니다.
	휴대 야간 스크린	야경을 핸드헬드로 촬영할 때 사용합니다.
	P 모드	설정을 수동으로 조정하고자 할 경우 (P.104) 촬영 설정 메뉴 (P.71)의 거의 모든 옵션에 액세스할 수 있습니다.
	인물촬영	인물 사진에 사용합니다. 카메라가 자동으로 얼굴 (최대 8개)을 탐지하여 초점, 밝기, 색상을 조정합니다.
	야간 인물 사진	야경을 배경으로 인물 사진을 촬영할 때 사용합니다. 셔터 속도가 느려지므로 손떨림에 주의해야 합니다.
	확대경	보통보다 가까운 클로즈업에서 줌을 최대화합니다. 광학 줌은 사용할 수 없습니다.
	풍경	푸른 잎이나 푸른 하늘이 풍부한 그림 같은 사진을 촬영할 때 사용합니다.
	해변	햇볕이 비추는 해변이나 밝게 빛나는 넓은 모래밭에서 밝은 인물을 촬영합니다.
	눈	눈밭을 촬영할 때 자연스러운 조명을 재현하여 인물 피사체의 노출을 정확하게 맞춰줍니다.
	스포츠	움직이는 피사체를 촬영할 때 사용합니다.
	불꽃놀이	불꽃놀이를 촬영합니다. ▼ 버튼을 눌러 노출 시간을 2초, 4초, 8초 중에서 선택합니다. 촬영하기 전에 카메라를 삼각대에 장착하거나 안정되고 평평한 표면에 놓습니다.

 경 사 보 정 모드	포스터나 명함과 같은 직사각형 물체에서 원근 효과를 감소시켜 줍니다 (P.42).
 애완동물	애완동물을 촬영합니다. 플래시 (P.29), AF 보조광 (P.80), 스피커 (P.81) 등이 자동으로 꺼지며 이 모드가 선택되어 있는 동안 계속 꺼져 있습니다.
 축소	축소 세트처럼 보이는 사진을 촬영할 때 사용합니다 (P.43).
 토 이 카 메 라	장난감 카메라가 산출하는 강한 콘트라스트와 짙은 색상을 흉내낸 사진을 촬영합니다.
 고 콘 트 라 스트 흑백	입자가 거칠고 콘트라스트가 강한 흑백 촬영에 사용합니다.
 소 프 트 포 커 스	소프트 포커스 렌즈와 비슷한 부드러운 초점의 효과를 연출합니다.
 크 로 스 프 로 세 스	실제 피사체와 완전히 다른 색상의 사진을 촬영합니다. 촬영설정 메뉴의 [색조] 옵션 (P.74) 을 사용하여 색상을 선택할 수 있습니다.
 흑백	흑백으로 사진을 촬영합니다.
 세피아	세피아 색으로 사진을 촬영합니다.
 MY1 - MY5	▼ 버튼을 사용해서 변경한 내용을 저장하여 사용자 모드를 생성합니다 (P.44).



## 참고

▼ 버튼을 눌러 다음 설정을 조정할 수 있습니다.

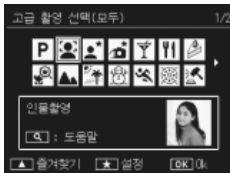
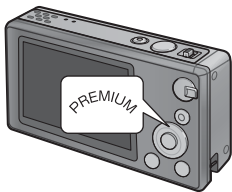
모드	설정
요리 / 사탕류 / 육선	밝기, 색조
불꽃놀이	노출 시간
축소	축소
기타 모드	밝기



# 고급 촬영 모드에서 사진 촬영하기

## 1 고급 촬영 모드를 표시합니다.

- 촬영 모드에서 PREMIUM 버튼을 눌러 고급 촬영 모드 선택 대화상자를 표시합니다. 마지막으로 어떤 양식의 목록을 선택했는지에 따라, 대화상자에 즐겨찾는 고급 촬영 모드 또는 전체 목록이 표시됩니다.
- ▲ 또는 ▼를 눌러 두 화면 사이를 전환합니다 (원할 경우 “즐거찾기” 화면에 옵션이 열거되는 순서를 변경할 수 있습니다 (P.43)).



## 2 고급 촬영 모드를 강조합니다.

- ◀ 또는 ▶를 눌러 고급 촬영 모드를 강조합니다.



샘플 이미지

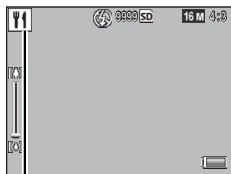


### 참고

재생설정 메뉴 (P.75)의 [고급 샷 저장] 옵션 (P.76)을 사용하여 샘플 이미지를 선택할 수 있습니다.

### 3 강조한 모드를 선택합니다.

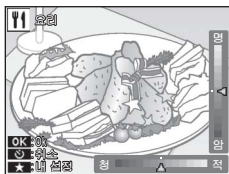
- MENU/OK 버튼을 누릅니다. 사탕류 또는 옥션 모드에서는 프레임 또는 레이아웃을 선택하라는 메시지가 표시됩니다. 원하는 옵션을 강조하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다.



모드 아이콘

### 4 설정을 조정합니다.

- ▼를 눌러 현재 모드의 설정을 조정합니다 (P.39). 원할 경우 새로운 설정을 사용자 모드로 저장할 수 있습니다 (P.44).



### 5 사진을 촬영합니다.

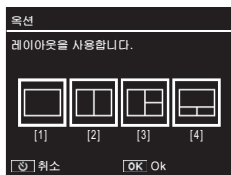


#### 표준 모드로 나가기-----

표준 촬영 모드로 돌아가려면 고급 촬영 화면에서 ◀ 또는 ▶를 누릅니다.

### 옥션 모드

선택한 레이아웃을 사용해서 하나 이상의 샷을 촬영하여 한 장의 사진을 만듭니다. 셔터를 누를 때마다 카메라에 확인 대화상자가 표시됩니다. MENU/OK 버튼을 눌러 레이아웃의 다음 프레임에 사진을 추가합니다.



모든 프레임이 채워지면 MENU/OK 버튼을 눌러 촬영을 완료합니다.



#### 참고-----

이미지 크기는 [1M 4:3], 파일 크기는 500 KB 이하로 고정됩니다.

포스터나 명함과 같은 직사각형 물체에서 원근 효과를 감소시켜 줍니다.



## 1 사진을 촬영합니다.

- 카메라가 원근을 교정하는 데 사용할 수 있는 물체를 탐지하면 메시지가 표시되고 물체가 주황색 프레임 안에 표시됩니다.
- 카메라는 최대 5 개의 물체를 탐지할 수 있습니다. 다른 물체를 선택하려면 ►를 누르고, 원근을 교정하지 않고 사진을 기록하려면 Ⓚ를 누릅니다.
- 대상 영역을 탐지할 수 없으면 오류 메시지가 나타납니다. 원본 이미지는 변경되지 않습니다.

## 2 수정한 사본을 저장합니다.

- MENU/OK 버튼을 눌러 원본 이미지와 원근 효과가 감소되도록 처리한 사본을 함께 저장합니다.



### 참고

또한 이전에 촬영한 스틸 이미지의 경사를 보정할 수도 있습니다 (☞ P.64).



### 주의

[경사 보정 모드]를 선택한 경우에는 다음 사항에 유의하십시오.

- 피사체를 가능한 한 크게 촬영하려면 화면에 피사체 전체가 보이도록 배치하십시오
- 다음과 같은 경우에는 카메라가 피사체를 인식하지 못할 수 있습니다.
  - 이미지의 초점이 맞지 않은 경우
  - 피사체의 네 모서리가 분명히 보이지 않는 경우
  - 피사체와 배경 사이를 구분하기가 힘든 경우
  - 배경이 복잡한 경우
- 보정 전에 하나, 보정 후에 하나씩 두 개의 이미지가 기록된 경우. 촬영 가능한 매수가 2 장 미만인 경우에는 피사체를 촬영할 수 없습니다.
- [날짜 출력] 기능 (☞ P.55)이 활성화된 경우 보정 영역을 제대로 탐지하지 못할 수 있습니다.

## 축소 모드로 촬영하기

이 모드는 축소 세트 사진처럼 보이는 사진을 생성합니다. 높은 곳에서 사진을 촬영할 때 가장 효과적입니다.

축소 모드에서 ▼ 버튼을 누르면 축소 옵션이 표시됩니다. 최종 사진에서 초점이 맞지 않게 될 영역은 회색으로 표시됩니다. ▲ 또는 ▼를 눌러 초점이 맞게 될 영역을 배치하고 ◀ 또는 ▶를 눌러 폭을 조정합니다. MENU/OK 버튼을 눌러 작업을 완료하고 촬영 모드로 돌아갑니다.



**참고** -----  
카메라를 수직으로 들고 있으면 초점이 맞게 될 영역이 수평 방향으로 표시됩니다.

**주의** -----  
최종 이미지의 초점은 촬영 직후에 표시되는 이미지의 초점과 약간 다릅니다.

## 즐거찾기 고급 촬영 모드

고급 촬영 모드를 즐거찾기 목록에 추가하려면 전체 목록에서 모드를 강조하고 ★를 누릅니다. 즐거찾기에서 제거할 모드를 선택하라는 메시지가 표시됩니다. 모드를 강조하고 MENU/OK 버튼을 눌러 전체 목록에서 선택한 모드로 교체합니다.



## 새 고급 촬영 모드 만들기

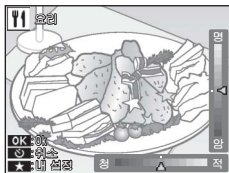
고급 촬영 모드에서 수정한 내용은 [MY1]~[MY5] 슬롯에 저장할 수 있습니다. 이 작업은 촬영 및 재생 중에 수행할 수 있습니다.

### 촬영 모드

1

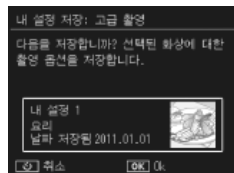
오른쪽에 적혀있는 번호를 눌러주세요

현재 모드의 설정 조정 대화상자에서 ★를 누릅니다. 새 모드를 위한 샘플 사진을 촬영하라는 메시지가 표시됩니다. 사진을 촬영하면 현재 설정과 샘플 이미지가 저장됩니다.



### 재생 모드

고급 촬영 모드로 촬영한 사진을 전체 화면 재생으로 표시하고 재생설정 메뉴 (P.75)의 [내 설정 저장: 고급 촬영] (P.76)을 선택한 후 사진을 촬영할 때 적용된 조정을 사용하여 새 고급 모드를 생성합니다.




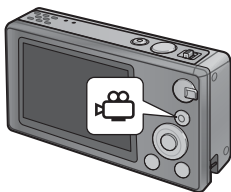
### 참고


- 재생 중에는 촬영 모드에서 설정이 저장될 때 촬영한 샘플 이미지를 볼 수 없습니다.
- 새 모드는 순서대로 [MY1]~[MY5] 슬롯에 저장됩니다. 모든 슬롯이 가득 차면 기존 슬롯의 설정을 덮어쓸 것인지 묻는 메시지가 표시됩니다. 원하는 슬롯을 강조하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다.
- 설정을 수정하지 않고 새 샘플 이미지를 선택하려면 재생설정 메뉴 (P.75)의 [고급 샷 저장] 옵션 (P.76)을 사용합니다.

## 2 동영상 촬영 및 보기

### 동영상 촬영

표준 또는 고급 촬영 모드에서  (동영상) 버튼을 눌러 AVI 형식 동영상을 사운드와 함께 녹화할 수 있습니다.



카메라는 초점과 노출을 설정하고 녹화를 시작합니다. 녹화가 진행되는 동안 화상 모니터에 [●REC] 아이콘이 깜박입니다.  를 한번 더 눌러 녹화를 종료합니다.



#### 주의

- 동영상을 촬영하는 동안 조작음이 녹음될 수 있습니다.
- 촬영할 수 있는 동영상의 최대 크기는 4GB, 길이는 29 분입니다. 사용하는 메모리 카드의 종류에 따라 이 시간에 도달하기 전에 촬영이 종료될 수 있습니다. 저장할 수 있는 모든 동영상 파일의 최대 길이는 메모리 카드의 용량에 따라 달라집니다 (P.109).
- 형광등 조명에서 녹화한 동영상에는 플리커 현상이 나타날 수 있습니다.
- 동영상 녹화 중에 사용할 수 있는 최대 디지털 줌 (P.57) 은 프레임 크기가 [HD 1280] 인 동영상의 경우 2.8 배, 프레임 크기가 [VGA 640] 인 동영상의 경우 4.0 배입니다.



## 참고

- 녹화 중 디지털 줌 (P.57) 에 줌 레버를 사용할 수 있습니다 .
- 피사체 추적 AF 는 사용할 수 없습니다 .
- 카메라는 초당 30 프레임으로 동영상을 촬영합니다 .
- 동영상 녹화 중에 남은 메모리 용량이 다시 계산되기 때문에 녹화 가능한 시간이 일정하게 변화하지 않을 수 있습니다 .
- 녹화를 시작할 시점의 잔량에 따라 녹화가 완료되기 전에 배터리가 소진될 수 있습니다 . 긴 시퀀스를 촬영할 때는 미리 배터리를 충전하는 것이 좋습니다 .
- [ 동영상 사이즈 ] 에서 [ HD 1280 ] 을 선택하고 동영상을 녹화할 때는 Speed Class 6 메모리 카드를 권장합니다 .

## 동영상 보기

줌 레버로 Q 를 선택하여 전체 화면으로 표시되는 동영상을 볼 수 있습니다 . 화상 모니터의 표시는 진행 상태를 보여줍니다 .



빨리 감기	재생이 진행되는 동안 줌 레버로 [Q] 를 선택합니다 .
되감기	재생이 진행되는 동안 줌 레버로 [C] 를 선택합니다 .
일시정지 / 재생	★ 버튼을 누릅니다 .
느리게 재생	재생이 일시 정지된 상태에서 줌 레버를 [Q] 로 유지합니다 .
느리게 되감기	재생이 일시 정지된 상태에서 줌 레버를 [C] 로 유지합니다 .
다음 프레임	재생이 일시 정지된 상태에서 줌 레버로 [Q] 를 선택합니다 .
이전 프레임	재생이 일시 정지된 상태에서 줌 레버로 [C] 를 선택합니다 .
음량 조정	재생이 진행되는 동안 ▲ 또는 ▼ 를 누릅니다 .

### 3 사진에 관한 추가정보

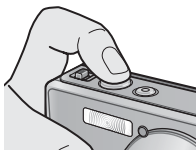
#### 포커스

자동 초점은 일부 피사체에서 원하는 결과를 산출하지 않을 수 있습니다. 이러한 경우에는 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 맞춘 후 초점 고정을 사용하여 구도를 다시 잡을 수 있습니다.

#### 초점 고정

카메라가 초점을 맞출 수 없거나 피사체가 프레임의 중앙에 위치하지 않은 경우에는 초점 고정을 사용합니다.

- 1 프레임 중앙에 피사체를 위치시키고 셔터 버튼을 반누름하여 초점, 노출, 화이트 밸런스를 설정합니다.



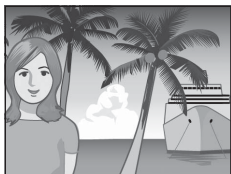
- 초점 거리는 최대 9 개의 포인트에서 측정됩니다. 초점을 맞춘 위치를 나타내는 녹색 프레임이 표시됩니다.

- 2 셔터 버튼을 반누름하여 초점을 고정시킨 상태에서 구도를 다시 잡습니다.

초점을 맞춘 피사체



촬영 범위



- 3 셔터 버튼을 부드럽게 끝까지 누릅니다.



**주의**

초점을 고정시킨 상태에서 카메라와 피사체 간의 거리가 바뀌면 셔터 버튼에서 손가락을 떼고 새로운 거리에서 다시 초점을 맞춥니다.

**초점 맞추기 정보**

- 화상 모니터 중앙에 프레임의 색과 모양은 피사체가 초점이 맞았는지 그렇지 않은지 알려줍니다.

초점 상태	프레임 색	프레임 모양
카메라가 아직 초점을 맞추지 못했습니다 (표준 모드, [옥션], [인물촬영], [애완동물] 제외).	흰색	[ ]
피사체에 초점이 맞음	녹색	[ ]
피사체에 초점이 맞지 않음	빨간색	[··] (깜박임)

- 다음 피사체는 초점을 맞추는 것이 불가능하거나, 프레임 색이 녹색이 경우에도 초점이 맞지 않을 수 있습니다.
  - 콘트라스트가 부족한 피사체 (하늘, 단색의 벽, 자동차의 보닛 등).
  - 수평선만 있고 눈에 띄는 돌출부가 없는 평평한 2 차원 물체.
  - 빠르게 움직이는 피사체.
  - 조명이 어두운 곳에 있는 물체.
  - 역광 또는 반사가 심한 영역.
  - 형광등 불빛처럼 깜박이는 물체.
  - 전구, 스포트라이트, LED 등의 점광원.

이와 같은 피사체를 촬영하려고 할 때는 먼저 같은 거리에 있는 물체에 초점을 맞춘 다음 촬영하십시오.

## 초점 옵션

촬영설정 메뉴 (P.71) 의 [ 포커스 ] 옵션을 사용하여 피사체 또는 창의적 의도에 따라 초점 모드를 선택할 수 있습니다.

### 주의

일부 모드에서는 [ 포커스 ] 메뉴 또는 여기에 포함된 일부 옵션을 사용하지 못할 수 있습니다 (P.104).

#### 멀티 AF

9 개의 AF 영역에서 거리를 측정하고 가장 가까운 AF 영역에 초점을 맞춥니다. 초점이 맞지 않은 사진을 방지하기 위해 선택합니다.



#### 얼굴 우선

카메라가 자동으로 얼굴을 탐지하여 초점을 맞춥니다. 인물 사진에 선택합니다. 얼굴이 탐지되지 않으면 카메라는 멀티 AF 를 사용하여 초점을 맞춥니다.



#### 피사체 추적

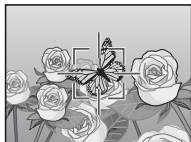
셔터 버튼을 반누름하면 카메라는 초점을 맞추고, 사진을 촬영하거나 셔터 버튼에서 손가락을 떼 때까지 선택된 피사체를 추적합니다. 움직이는 피사체에 선택합니다.

#### 스팟 AF

화상 모니터 중앙에 있는 하나의 AF 영역을 선택하여 카메라가 자동으로 이 영역에 초점을 맞추도록 합니다.

## 피사체 추적

이 모드에서 셔터 버튼을 반누름하면 카메라는 화상 모니터 중앙에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다. 선택된 피사체는 녹색 초점 타겟으로 표시됩니다.



초점은 화면을 가로질러 움직이는 피사체를 추적하고, 사진을 촬영하거나 셔터 버튼에서 손가락을 떼면 종료합니다.

### 주의


- 카메라는 빠르게 움직이거나 조명이 어두운 피사체를 추적하지 못할 수 있습니다.
- 카메라가 피사체를 찾을 수 없는 경우에는 초점 타겟이 빨간색으로 깜박입니다.
- 피사체가 프레임을 벗어나면 타겟이 빨간색으로 깜박이고 초점 추적이 종료됩니다.

## 흐려짐 방지



셔터를 누를 때 카메라가 움직여서 생기는 흔들림 ( “손떨림” ) 을 방지하려면 셔터 버튼을 부드럽게 누릅니다 .

특히 다음과 같은 경우에 흔들림이 생기기 쉽습니다 .

- 플래시가 OFF 로 되어 있고 조명이 어두운 경우
- 카메라를 줌 인한 경우 .

손떨림으로 인해 사진이 흔들릴 가능성이 특히 높은 경우에는 화상 모니터에  아이콘이 표시됩니다 . 손떨림을 방지하기 위해 다음 사항을 권장합니다 .


## 흐려짐 감소

촬영설정 메뉴 (  P.71 ) 의 [ 손떨림 보정 ] 에서 [ ON ] 을 선택하여 흐려짐을 감소시킬 수 있습니다 . 일부 모드에서는 이 옵션을 사용하지 못할 수도 있습니다 (  P.104 ) .


**!** 주의 -----

- 피사체의 움직임으로 인해 발생한 흐려짐에는 감소 효과가 없습니다 .
- 흐려짐 감소는 기본값으로 활성화되어 있습니다 .

## 플래시 사용

플래시 모드에서 [ AUTO ] 또는 [ ON ] 을 선택하여 플래시를 활성화할 수 있습니다 (  P.29 ) .

## ISO 증가

때로는 높은 ISO (  P.56 ) 를 선택하여 흐려짐을 방지할 수 있습니다 . 단 , 높은 ISO 에서 촬영한 사진에는 “노이즈” ( 밝기와 색상의 무작위 편차 ) 가 나타날 수 있습니다 .

## 색상 수정

색상을 광원에 일치시키거나 창의적 의도에 맞게 수정합니다.

### 화이트 밸런스

촬영설정 메뉴 (P.71) 의 [화이트 밸런스] 옵션을 사용하여 색상을 조정할 수 있습니다. [멀티패턴자동] 의 기본 설정에서 카메라는 광원의 색상에 관계없이 흰색 물체가 흰색으로 나타나도록 화이트 밸런스를 자동으로 조절합니다. 하지만 혼합 조명 하에서 또는 명확한 색상의 피사체를 촬영할 경우에는 화이트 밸런스를 광원에 일치시키는 것이 필요할 경우도 있습니다. 일부 모드에서는 [화이트 밸런스] 를 사용하지 못할 수도 있습니다 (P.104).

	<b>AUTO</b>	<b>오토</b> 화이트 밸런스를 자동으로 조절합니다.
	<b>멀티패턴자동</b>	카메라가 햇빛과 그림자의 상태 또는 플래시 조명 범위에 따라 자동으로 최적의 화이트 밸런스를 선택합니다.
	<b>옥외</b>	옥외 (맑은 날) 에서 촬영하면서 화이트 밸런스가 적절히 조정되지 않을 때 선택합니다.
	<b>흐림</b>	흐린 날씨 또는 그늘에서 촬영하면서 화이트 밸런스가 적절히 조정되지 않을 때 선택합니다.
	<b>백열등 1</b>	백열등 조명에서 촬영하면서 화이트 밸런스가 적절히 조정되지 않을 때 선택합니다.
	<b>백열등 2</b>	[백열등 1] 에 비해 더 붉은 빛을 띤 백열등 조명에서 촬영할 때 선택합니다.
	<b>형광등</b>	형광등 조명에서 촬영하면서 화이트 밸런스가 적절히 조정되지 않을 때 선택합니다.
	<b>수동설정</b>	화이트 밸런스를 수동으로 조절합니다.

**참고**

- 흰색 물체가 부족한 장면에서는 자동 화이트 밸런스로 원하는 결과를 얻지 못할 수도 있습니다. 수동 화이트 밸런스를 사용하거나 촬영 전에 흰색 물체를 장면에 추가하면 이런 문제를 해결할 수 있습니다.
- 플래시와 함께 [오토] 또는 [멀티패턴자동] 이외의 옵션을 사용하면 최종 결과가 화상 모니터에 표시되는 렌즈를 통해 보이는 장면과 크게 다를 수 있습니다

**수동 설정****1 [수동설정]을 선택합니다.****2 최종 사진에 사용할 조명 아래에서 종이나 기타 물체를 프레임에 배치하고 ★를 누릅니다.**

- 화이트 밸런스가 설정됩니다.

**3 MENU/OK 버튼을 누릅니다.**

- 화면에 기호가 표시됩니다.
- 선택한 화이트 밸런스 설정의 효과를 화상 모니터에서 미리 볼 수 있습니다. 원하는 효과를 얻을 때까지 위의 단계를 반복합니다.

**참고**

[수동설정]을 취소하려면 [수동설정] 이외의 설정을 선택합니다.

**화상 설정**

촬영설정 메뉴 (P.71)의 [화상설정] 옵션을 사용하여 콘트라스트, 샤프니스, 선명도를 조정할 수 있습니다. 일부 모드에서는 [화상설정]을 사용하지 못할 수도 있습니다 (P.104).

**선명하게**

콘트라스트, 샤프니스, 선명도를 증가시켜 강하고 선명한 사진을 촬영합니다.

**표준**

표준 화질의 이미지를 생성합니다.

**내추럴**

[표준]을 사용하여 촬영한 사진보다 콘트라스트, 샤프니스, 선명도를 감소시켜 부드러운 결과를 얻고 싶을 때 선택합니다.

## 연속 사진 촬영

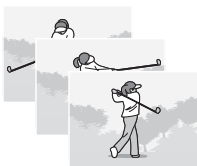
촬영설정 메뉴 (P.71)의 [연속촬영] 옵션을 사용하여 사진을 한번에 한 장씩 촬영하거나 연속해서 촬영할 수 있습니다 (일부 모드에서는 [연속촬영]을 사용하지 못할 수도 있습니다 P.104). 다음과 같은 옵션을 이용할 수 있습니다.

### OFF

셔터 버튼을 누를 때마다 사진이 한 장씩 촬영됩니다.

### 연속

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 여러 장의 사진이 연속적으로 기록됩니다. 이 모드에서 촬영한 사진이 전체 화면 재생으로 표시될 때 (P.31), ◀ 또는 ▶를 눌러 시퀀스의 다른 사진을 볼 수 있습니다.



### S 연속 (스트림 연속)

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 초당 약 7.5 프레임의 속도로 최대 16 프레임을 촬영한 다음 이를 4,608 × 3,456 픽셀 크기의 단일 이미지로 저장합니다. 전체 시퀀스를 촬영하는 데는 약 2 초가 소요됩니다.



### M 연속 (메모리 반전 연속)

카메라는 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 촬영을 하지만 마지막 16 프레임 (대략 마지막 2 초간) 만을 기록하여 4,608 × 3,456 픽셀 크기의 단일 이미지로 저장합니다.



...카메라는 마지막 2 초 동안 촬영한 프레임 (① ~ ⑯ 프레임) 을 기록합니다.

## 주의 -----

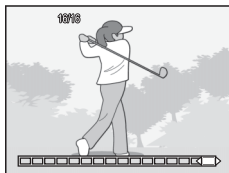
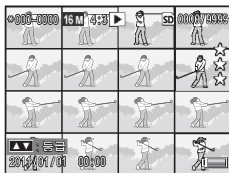
- 셋 업 메뉴 (P.78)의 [디지털 줌 전환](P.82)에서 [자동크기]를 선택한 경우라도 S 연속 및 M 연속의 설정에서 디지털 줌을 사용할 수 있습니다.
- 카메라를 끄면 [연속촬영]이 [OFF]로 재설정됩니다.

## 참고 -----

- [M 연속]으로 촬영한 시퀀스에 16 개 미만의 프레임이 포함되어 있으면 전체 시퀀스가 기록됩니다.
- [OFF] 이외의 설정에서는 플래시가 자동으로 꺼지고 초점과 노출이 각 시리즈의 첫 번째 샷으로 고정됩니다.
- 연속 촬영 도중에 파일 번호가 9999에 이르고 [카드연속번호](P.82)에서 [ON]을 선택한 경우에는 시퀀스의 나머지 사진이 별도의 폴더에 저장됩니다.

## 💡 확대 표시를 사용하여 S 연속 및 M 연속 이미지 보기 -----

재생 중에 줌을 사용하여 [S 연속] 및 [M 연속] 이미지의 개별 프레임을 볼 수 있습니다. 이 옵션으로 촬영한 이미지가 단일 프레임 재생으로 표시되는 동안 줌 레버로 Q를 선택하면 시퀀스의 첫 번째 프레임이 표시됩니다. ◀와 ▶버튼을 사용하여 다른 프레임을 표시합니다. MENU/OK 버튼을 눌러 종료합니다.



## 날짜 출력 만들기

촬영설정 메뉴 (P.71) 의 [ 날짜 출력 ] 옵션을 사용하여 사진을 촬영할 때 날짜 (YY/MM/DD) 또는 날짜 및 시간 (YY/MM/DD hh:mm) 을 출력합니다 .

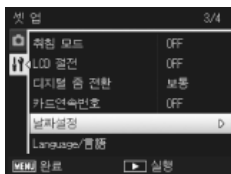
### 주의

- 동영상에는 [ 날짜 출력 ] 을 사용할 수 없습니다 .
- 이미지에 출력된 날짜는 삭제할 수 없습니다 .

## 카메라 시간 설정

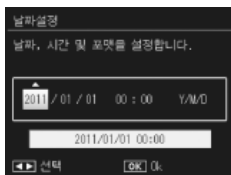
셋 업 메뉴 (P.78) 의 [ 날짜 설정 ] 옵션을 사용하여 카메라 시간을 설정합니다 .

- 1 셋 업 메뉴의 [ 날짜 설정 ] 을 강조하고 ► 버튼을 눌러 날짜 설정 메뉴를 표시합니다 .



- 2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 년, 월, 일, 시간, 분, 요일 등의 포맷을 강조하고 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 변경합니다 .

- 0 버튼을 눌러 설정을 취소할 수 있습니다 .



- 3 화면에서 정보를 확인한 다음 MENU/OK 버튼을 누릅니다 .

- 확인 화면이 나타납니다 .

- 4 MENU/OK 버튼을 누릅니다 .

- 날짜와 시간이 설정됩니다 .



## ISO 감도

ISO 감도는 빛에 대한 카메라의 감도를 나타내는 척도입니다. 값이 클수록 감도가 높은 것입니다. 감도가 높으면 어두운 곳에서 물체를 촬영하거나 흐려짐을 최소화하면서 빠르게 움직이는 물체를 촬영하는 데 적합합니다.

ISO 감도는 촬영설정 메뉴 (P.71)의 [ISO 설정] 옵션을 사용하여 조절합니다. ISO 설정이 [오토]로 설정되어 있으면 카메라는 거리, 밝기, 줌, 매크로 설정, 화질 / 사이즈에 따라 자동으로 감도를 변경합니다. ISO 감도를 선택한 값으로 고정하려면 [오토] 이외의 설정을 선택합니다.

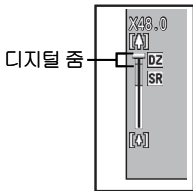
촬영설정 메뉴의 [ISO 오토 최댓값] (P.73)를 사용하여 자동 ISO 감도의 상한을 선택할 수 있습니다. 일부 촬영 모드에서는 이 옵션을 사용하지 못할 수도 있습니다 (P.104).

### 참고

- ISO 감도에서 [오토]를 선택하면 카메라는 100과 [ISO 오토 최댓값]에서 선택한 값 사이의 ISO 감도를 선택합니다.
- 높은 감도로 촬영한 이미지는 입자가 거칠어 보일 수 있습니다.
- ISO 감도에서 [오토]를 선택하면 셔터 버튼을 반누름할 때 표시되는 ISO 값이 경우에 따라 (가령 플래시를 사용할 경우) 셔터를 누를 때 선택되는 값과 다를 수 있습니다.

## 디지털 줌

카메라를 최대 광각 줌 위치까지 줌 인하면 스틸 이미지의 경우 최대 4.8 배, 프레임 크기가 [HD 1280] 인 동영상의 경우 2.8 배, 프레임 크기가 [VGA 640] 인 동영상의 경우 4.0 배의 줌 팩터에 디지털 줌을 사용할 수 있습니다.



줌 바 표시가 상단에 노란색으로 표시된 부분에 도달할 때 줌 레버를 잠깐 놓았다가 [A] 로 되돌려 디지털 줌을 활성화할 수 있습니다. 디지털 줌을 사용하는 동안 [DZ] 아이콘이 표시되고 줌 팩터가 노란색으로 표시됩니다.

촬영 모드 또는 촬영설정 메뉴의 설정에 따라 디지털 줌을 사용하지 못할 수 있습니다 (P.104).

## 자동 크기

디지털 줌은 보통 프레임 중앙에서 이미지 데이터를 확대하여 약간 거친 이미지를 생성합니다. 사진을 실제 크기로 기록하려면 셋 업 메뉴 (P.78) 의 [디지털 줌 전환] 에서 [자동크기] 를 선택합니다. 이미지가 기록되는 사이즈는 줌 비율에 따라 달라집니다.

줌 바 표시가 최대 광각 줌 위치에 올 때 줌 레버를 살짝 놓은 다음 레버가 [A] 로 돌아가면 자동리사이즈가 활성화됩니다. 그러면 [A] 를 선택할 때마다 이미지 크기가 변경됩니다. 현재 크기는 줌 바 위에 표시됩니다.



[화질 / 화상사이즈] (P.72) 에서 [16M 4:3] 을 선택하면 자동 리사이즈 줌이 활성화되고, 그 밖의 경우에는 디지털 줌이 활성화됩니다.

## 줌 배율과 기록되는 이미지 크기

화질 / 사이즈	줌 배율	초점 거리 (*)
<b>16M</b> 4:3	1.0 ×	140mm
<b>10M</b> 4:3	1.3 ×	170mm
<b>5M</b> 4:3	1.8 ×	240mm
<b>1M</b> 4:3	3.6 ×	500mm
<b>VGA</b> 4:3	7.2 ×	1000mm

(\*) 35mm 카메라 기준



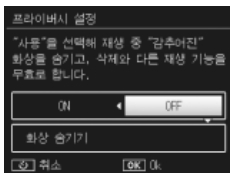
### 주의

경사 보정 또는 토이 카메라 모드 또는 [연속촬영]에서 [S 연속] 또는 [M 연속]을 선택한 경우에는 [자동크기]의 효과가 나타나지 않습니다.

## 4 재생에 관한 추가정보

### 이미지 숨기기

퀵 재생 (P.36) 또는 전체 재생설정 메뉴 (P.75) 의 [ 프라이버시 설정 ] 에서 [ON] 을 선택하면 [ 화상 숨기기 ] 에서 선택한 이미지가 표시되지 않습니다.



### 이미지 선택하기

프라이버시 설정이 켜져 있을 때 숨길 이미지를 선택하려면 [ 프라이버시 설정 ] 메뉴에서 [ 화상 숨기기 ] 를 선택한 다음 ▶ 를 누릅니다. 이미지는 20 장 보기로 표시됩니다. [ 개별 선택 ] 또는 [ 범위 지정 ] 을 선택합니다.

#### 개별선택 : 개별 파일을 선택

- 1 이미지를 강조하고 MENU/OK 버튼을 눌러 선택합니다.
  - 선택한 사진에는 아이콘이 표시됩니다. 선택을 해제하려면 사진을 강조하고 MENU/OK 버튼을 한번 더 누릅니다.
- 2 ★를 눌러 작업을 완료합니다.

#### 범위 지정 : 범위 선택


- 1 범위의 첫 번째 사진을 강조하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다.
  - 사진에 아이콘이 표시됩니다. 선택 취소하려면 사진을 선택하고 ✕ 버튼을 누릅니다.
- 2 범위의 마지막 사진을 강조하고 MENU/OK 버튼을 누르면 선택한 범위의 모든 사진에 아이콘이 표시됩니다.
  - 원하는 파일이 모두 선택될 때까지 1 단계와 2 단계를 반복합니다.
- 3 ★를 눌러 작업을 완료합니다.

## 이미지 숨기기

[ 화상 숨기기 ] 에서 선택한 이미지를 숨기려면 [ 프라이버시 설정 ] 메뉴에서 [ON] 을 선택합니다 .



### 참고 -----

[ 프라이버시 설정 ] 에서 [ON] 을 선택하면  버튼 (P.34) 을 사용하여 사진을 삭제할 수 없으며 쿼 재생 메뉴에서 [ 고급 PB 옵션 ] 옵션을 사용할 수 없습니다 .



### 숨겨진 이미지 보기 -----

숨겨진 이미지를 표시하고 표준 재생으로 돌아가려면 [ 프라이버시 설정 ] 에서 [OFF] 를 선택합니다 .

## 절단한 복사본 만들기

재생설정 메뉴 (P.75) 의 [ 자르기 ] 및 [ 경사 보정 ] 옵션을 사용하여 트리밍 사본을 만들 수 있습니다.

### 자르기

현재 사진의 트리밍 사본을 만듭니다.

줌 레버를 사용하여 트리밍 크기를 선택하고 ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 눌러 트리밍 위치를 정합니다.




MENU/OK 버튼을 눌러 트리밍한 이미지를 별도의 파일로 저장합니다.

#### 주의

- 이 카메라를 사용하여 촬영한 스틸 이미지만 트리밍할 수 있습니다.
- 동영상은 트리밍할 수 없습니다.
- 이미지를 반복해서 트리밍할 수 있지만, 그 때마다 이미지가 재압축되기 때문에 화질이 저하됩니다.

#### 참고

- 화면비를 선택하려면 트리밍 화면에서 ★ 버튼을 누릅니다. 4:3 과 1:1 의 화면비 중에서 선택합니다. 3:2 와 16:9 의 화면비는 지원하지 않습니다.
- 트리밍 프레임 크기에서 이용할 수 있는 설정은 원본 이미지 크기에 따라 달라집니다.

- 트리밍 후의 이미지 크기는 원본의 크기와 트리밍의 크기에 좌우됩니다 (트리밍 화면에 표시되는 첫 번째 트리밍은 두 번째로 큰 트리밍입니다. 가장 큰 트리밍을 표시하려면 줌 레버로 를 선택하십시오).

### 화면비 4 : 3

원본 이미지 크기	트리밍 레벨	트리밍한 이미지 크기
<b>16M</b> 4:3 (4608 × 3456)	1	4608 × 3456
	2, 3	3648 × 2736
	4 ~ 6	2592 × 1944
	7 ~ 10	1280 × 960
	11 ~ 14	640 × 480
<b>14M</b> 3:2 (4608 × 3072)	1 ~ 3	3648 × 2736
	4 ~ 6	2592 × 1944
	7 ~ 10	1280 × 960
	11 ~ 14	640 × 480
<b>12M</b> 1:1 (3456 × 3456)	1 ~ 3	2592 × 1944
	4 ~ 7	1280 × 960
	8 ~ 11	640 × 480
<b>12M</b> 16:9 (4608 × 2592)	1 ~ 3	2592 × 1944
	4 ~ 7	1280 × 960
	8 ~ 11	640 × 480
<b>10M</b> 4:3 (3648 × 2736)	1	3648 × 2736
	2 ~ 5	2592 × 1944
	6 ~ 9	1280 × 960
	10 ~ 13	640 × 480
<b>5M</b> 4:3 (2592 × 1944)	1 ~ 3	2592 × 1944
	4 ~ 7	1280 × 960
	8 ~ 12	640 × 480
<b>4M</b> 4:3 (2304 × 1708)	1, 2	2304 × 1728
	3 ~ 6	1280 × 960
	7 ~ 11	640 × 480
<b>1M</b> 4:3 (1280 × 960)	1 ~ 3	1280 × 960
	4 ~ 8	640 × 480
<b>VGA</b> 4:3 (640 × 480)	1 ~ 4	640 × 480

## 화면비 1 : 1

원본 이미지 크기	트리밍 레벨	트리밍한 이미지 크기
<b>16M</b> 4:3 (4608 × 3456)	1 ~ 4	2736 × 2736
	5, 6	1536 × 1536
	7 ~ 10	960 × 960
	11 ~ 14	480 × 480
<b>14M</b> 3:2 (4608 × 3072)	1 ~ 3	2736 × 2736
	4 ~ 6	1536 × 1536
	7 ~ 10	960 × 960
	11 ~ 14	480 × 480
<b>12M</b> 1:1 (3456 × 3456)	1 ~ 4	2736 × 2736
	5, 6	1536 × 1536
	7 ~ 10	960 × 960
	11 ~ 14	480 × 480
<b>12M</b> 16:9 (4608 × 2592)	1 ~ 3	1536 × 1536
	4 ~ 7	960 × 960
	8 ~ 11	480 × 480
<b>10M</b> 4:3 (3648 × 2736)	1 ~ 3	2304 × 2304
	4 ~ 6	1536 × 1536
	7 ~ 9	960 × 960
	10 ~ 13	480 × 480
<b>5M</b> 4:3 (2592 × 1944)	1 ~ 3	1536 × 1536
	4 ~ 7	960 × 960
	8 ~ 11	480 × 480
<b>4M</b> 4:3 (2304 × 1728)	1, 2	1536 × 1536
	3 ~ 6	960 × 960
	7 ~ 11	480 × 480
<b>1M</b> 4:3 (1280 × 960)	1 ~ 3	960 × 960
	4 ~ 8	480 × 480
<b>VGA</b> 4:3 (640 × 480)	1 ~ 4	480 × 480



## 경사 보정

게시판이나 명함과 같은 직사각형 물체에 대해 원근 효과를 감소시킨 사본을 생성합니다.

### 주의

- 이 카메라로 촬영한 스틸 이미지에만 경사 보정을 사용할 수 있습니다.
- 동영상에는 경사 보정을 사용할 수 없습니다.

### 참고

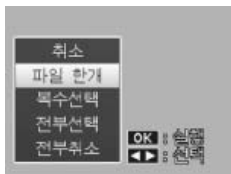
- 카메라가 원근을 교정하는 데 사용할 수 있는 물체를 탐지하면 메시지가 표시되고 물체가 주황색 프레임 안에 표시됩니다. 카메라는 최대 5 개의 물체를 탐지할 수 있습니다.
- 대상 영역을 탐지할 수 없으면 오류 메시지가 나타납니다. 원본 이미지는 변경되지 않습니다.
- 다른 보정 영역을 선택하려면 ► 버튼을 눌러 주황색 프레임을 대상 영역으로 이동시킵니다.
- 경사 보정을 취소하려면 ⓧ 버튼을 누릅니다. 경사 보정을 취소해도 원본 이미지는 변경되지 않습니다.
- 경사 보정한 이미지의 사이즈는 변하지 않습니다.
- 경사 보정에 소요되는 시간은 이미지 크기와 더불어 증가합니다. 시간을 줄이려면 [ 화상사이즈변경 ] 옵션 (P.76) 으로 생성한 작은 사본으로 경사 보정을 수행합니다.
- 다음 표는 경사 보정에 소요되는 대략의 시간을 보여줍니다.

이미지 크기	보정 시간	이미지 크기	보정 시간
16M 4:3	약 37 초	10M 4:3	약 23 초
14M 3:2	약 32 초	5M 4:3	약 12 초
12M 1:1	약 23 초	1M 4:3	약 3 초
12M 16:9	약 24 초	VGA 4:3	약 1 초

- 촬영 (P.42) 중에도 경사 보정을 수행할 수 있습니다.

## 이미지가 실수로 삭제되지 않도록 보호

재생설정 메뉴 (P.75) 의 [ 보호 ] 옵션을 사용하여 이미지가 실수로 삭제되지 않도록 보호할 수 있습니다. 현재 이미지를 보호하려면 [ 파일 한개 ] 를 선택합니다.



모든 이미지를 보호하거나 모든 이미지의 보호를 제거하려면 [ 전부선택 ] 또는 [ 전부취소 ] 를 선택합니다.

## 여러 개의 파일 선택

선택 이미지의 보호 상태를 변경하려면 [ 복수선택 ] 을 선택합니다. 이미지는 20 장 보기로 표시됩니다. [ 개별 선택 ] 또는 [ 범위 지정 ] 을 선택합니다.

### 개별선택 : 개별 파일을 선택

- 1 이미지를 강조하고 MENU/OK 버튼을 눌러 선택합니다.
  - 선택한 사진에는 아이콘이 표시됩니다. 선택을 해제하려면 사진을 강조하고 MENU/OK 버튼을 한번 더 누릅니다
- 2 ★를 눌러 작업을 완료합니다.

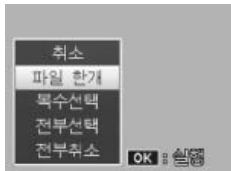
### 범위 지정 : 범위 선택

- 1 범위의 첫 번째 사진을 강조하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다.
  - 사진에 아이콘이 표시됩니다. 선택 취소하려면 사진을 선택하고 0 버튼을 누릅니다.
- 2 범위의 마지막 사진을 강조하고 MENU/OK 버튼을 누르면 선택한 범위의 모든 사진에 아이콘이 표시됩니다.
  - 원하는 파일이 모두 선택될 때까지 1 단계와 2 단계를 반복합니다.
- 3 ★를 눌러 작업을 완료합니다.

**주의** -----  
포맷을 하면 보호된 파일을 포함한 모든 파일이 삭제됩니다.

## 프린트할 사진 선택

메모리 카드에 있는 사진의 전문 인화를 요청하려면, 먼저 재생 메뉴 (P.75) 의 [DPOF] 옵션을 사용하여 프린트하고자 하는 사진과 프린트 매수를 기재한 디지털 “프린트 지시 (Print Order)” 를 작성한 다음 DPOF 표준을 지원하는 디지털 프린트 서비스 센터에 메모리 카드를 가져가야 합니다.



현재 이미지를 프린트 지시에 추가하려면 [ 파일 한개 ] 를 선택합니다. 프린트 지시에 모든 사진을 추가하려면 [ 전부선택 ] 을, 프린트 지시에서 모든 파일을 제거하려면 [ 전부취소 ] 를 선택합니다.

### 여러 개의 파일 선택

선택 이미지의 프린트 상태를 변경하려면 [ 복수선택 ] 을 선택합니다. 이미지는 20 장 보기로 표시됩니다. 사진을 강조하고 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 프린트 매수를 선택합니다 (▲ 를 누르면 증가하고, ▼ 를 누르면 감소합니다).

작업이 완료되면 MENU/OK 버튼을 눌러 종료합니다.



### 참고

여러 개의 스틸 이미지에 대한 DPOF 설정을 제거하려면 위와 동일한 단계에 따라 각 이미지에 대한 프린트 매수를 [0] 으로 설정한 다음 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

## 즐거찾기 재정렬

재생설정 메뉴 (P.75) 의 [즐거찾기 재정렬] 옵션을 사용하여 즐거찾기 사진이 열거되는 순서를 변경할 수 있습니다. [즐거찾기 재정렬] 은 즐거찾기가 표시된 경우에만 사용할 수 있습니다 (P.32).

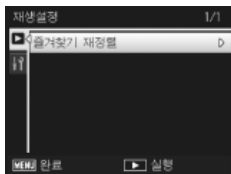
### 1 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

- 즐거찾기 재생 중에 MENU/OK 버튼을 누릅니다. 쿼 재생 메뉴가 표시됩니다 (셋 업 메뉴 P.78 의 [쿼 메뉴 표시] P.79 에서 [OFF] 를 선택한 경우에는 전체 재생설정 메뉴가 표시됩니다. 3 단계로 넘어갑니다).



### 2 [고급 PB 옵션] 을 선택합니다.

- [고급 PB 옵션] 을 강조하고 MENU/OK 버튼을 눌러 전체 재생설정 메뉴를 표시합니다.



### 3 [즐거찾기 재정렬] 을 선택합니다.

- [즐거찾기 재정렬] 을 강조하고 MENU/OK 버튼을 눌러 즐거찾기를 20 장 보기로 표시합니다. [한번에 1회] 또는 [여러 개] 를 선택합니다.



## 4 이미지를 선택합니다.

- 3 단계에서 [한번에 1 회] 을 선택한 경우 이미지를 강조하고 MENU/OK 버튼을 눌러 선택하거나 선택을 해제합니다. [여러 개] 를 선택한 경우 MENU/OK 버튼을 사용하여 각 범위의 처음과 마지막 이미지를 선택합니다. 선택한 파일에는 아이콘이 표시됩니다.



## 5 대상을 선택합니다.

- 이미지를 이동하려는 지점에 커서를 위치시킵니다.



## 6 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

- 선택한 파일이 커서 위치로 이동합니다. 이미지를 추가로 이동하려면 4 ~ 6 단계를 반복하고, 종료하려면 [종료] 버튼을 누릅니다.



### 참고

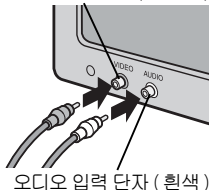
재배치된 파일에는 커서 바로 위의 이미지와 동일한 등급이 할당되고, 커서가 마지막 이미지 뒤에 위치한 경우에는 마지막 이미지와 동일한 등급이 할당됩니다.

## TV 에서 사진 보기

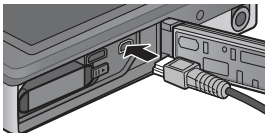
TV 에서 사진을 보려면 기본 제공되는 AV 케이블을 이용하여 카메라를 TV 에 연결합니다 .

### 1 AV 케이블을 TV 의 비디오 입력 단 비디오 입력 단자 ( 노란색 ) 자에 단단히 연결합니다 .

- AV 케이블의 흰색 플러그를 TV 의 오디오 입력 단자 ( 흰색 ) 에 , 노란색 플러그를 비디오 입력 단자 ( 노란색 ) 에 연결합니다 .



### 2 카메라를 끼고 카메라의 USB/AV 출력 공용 단자에 케이블을 단단히 연결합니다 .



### 3 TV 를 비디오 모드로 설정합니다 ( 입력을 비디오로 설정 ) .

- 자세한 내용은 TV 의 사용설명서를 참조하십시오 .

### 4 POWER 버튼을 누르거나 > ( 재생 ) 버튼을 계속 눌러 카메라를 켭니다 .

#### 주의

- USB/AV OUT 단자에는 이 용도로 특별히 지정된 케이블만 사용해야 합니다 . 다른 단자에 케이블을 연결하면 제품의 고장이 발생할 수 있습니다 .
- AV 케이블을 카메라에 연결하면 화상 모니터와 스피커 출력이 꺼집니다 .
- AV 케이블을 단자에 연결할 때 무리한 힘을 가하지 마십시오 .
- AV 케이블이 연결된 상태에서 과도한 힘을 가하지 마십시오 .
- AV 케이블이 연결된 상태로 카메라를 이동하지 마십시오 .

**참고**

- AV 케이블을 비디오 레코더의 비디오 입력 단자에 연결하여 촬영한 내용을 비디오 레코더에 기록할 수 있습니다.
- 카메라는 다음과 같은 비디오 표준을 지원합니다. NTSC 및 PAL. 가능할 경우 카메라를 선적하기 전에 해당 국 또는 해당 지역에서 사용하는 표준으로 설정합니다. 다른 비디오 표준을 사용하는 장치에 카메라를 연결할 때는 먼저 적절한 비디오 모드를 선택하십시오 (P.82).

**카메라를 HDMI 장치에 연결하기**

HDMI 케이블 (별매) 을 사용하여 카메라를 HDMI 장치에 연결할 수 있습니다. 자세한 내용은 TV 설명서를 참조하되, 다음 사항에 유의하십시오.

- 카메라 HDMI 마이크로 커넥터에는 이 카메라용으로 특별히 지정된 HDMI 케이블만을 사용해야 합니다. 커넥터에 다른 케이블을 사용하면 제품 고장이 발생할 수 있습니다.
- HDMI 케이블을 연결할 때 무리한 힘을 가하지 마십시오. 케이블이 연결된 상태에서 케이블을無理하게 잡아당기거나 카메라를 이동하지 마십시오.
- 여러 사진을 표시하는 동안 케이블이 연결되거나 끊기는 경우 사진은 최대 화면으로 표시됩니다. 메뉴 표시는 영향을 받지 않습니다.
- 카메라 컨트롤에서 나는 소리는 카메라 스피커에서 재생되고, 동영상과 함께 녹음된 오디오는 TV에서 재생됩니다.
- HDMI 해상도는 [AUTO] 로 설정됩니다. 이미지가 낮은 해상도로 표시되는 경우에는 [HDMI 출력] 에서 다른 설정을 선택하십시오 (P.83).

## 5 촬영설정 메뉴

촬영설정 메뉴는 촬영 옵션을 조정하는 데 사용됩니다.

### 메뉴 사용

- 1 촬영 모드에서 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

- 퀵 촬영 메뉴가 표시됩니다 (셋업 메뉴 P.78의 [퀵 메뉴 표시] P.79에서 [OFF]를 선택한 경우에는 전체 재생설정 메뉴가 표시됩니다. 3 단계로 넘어갑니다).



- 2 [고급 촬영 옵션]을 강조하고 MENU/OK 버튼을 눌러 전체 촬영 메뉴를 표시합니다.

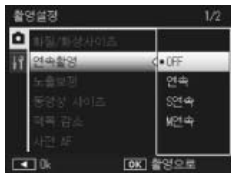


- 3 ▲ 또는 ▼를 눌러 원하는 항목을 강조합니다.



- 4 ►를 눌러 강조한 항목의 옵션을 봅니다.

- 5 ▲ 또는 ▼를 눌러 원하는 옵션을 강조합니다.



- 6 MENU/OK 버튼을 눌러 강조한 옵션을 선택하고 촬영 모드로 나갑니다.

- 강조한 옵션을 선택하고 촬영설정 메뉴로 돌아가려면 ◀를 누릅니다.



## 촬영설정 메뉴 옵션

### 화질 / 해상도

P.109

사진을 촬영할 때의 화질과 사이즈를 조정합니다.

<b>16M</b> 4:3 4608 × 3456	<b>12M</b> 16:9 4608 × 2592	<b>1M</b> 4:3 1280 × 960
<b>14M</b> 3:2 4608 × 3072	<b>10M</b> 4:3 3648 × 2736	<b>VGA</b> 4:3 640 × 480
<b>12M</b> 1:1 3456 × 3456	<b>5M</b> 4:3 2592 × 1944	



#### 참고

사용할 수 있는 사이즈는 촬영 모드에 따라 달라집니다 ( P.104).

### 연속촬영

P.53

연속된 사진을 촬영합니다.

### 포커스

P.48

초점 맞추기 모드를 선택합니다.

### 측광

노출 값을 결정하기 위한 측광 방법 (측광에 사용하는 범위)를 변경할 수 있습니다.



#### 멀티

256 개로 분할된 전체 촬영 범위를 각각 측광하여 종합적으로 노출값을 정합니다.



#### 중앙

이미지 전체를 측광하면서 중앙 부분에 중점을 두어 노출값을 정합니다. 중앙과 주변의 밝기가 다를 때 사용합니다.



#### 스팟

중앙 부분에서만 측광하여 노출값을 정합니다. 중앙의 밝기에 맞추고 싶을 때 이 설정을 사용합니다. 콘트라스트 차가 심하거나 역광일 때 효과적입니다.

### 화상 설정

P.52

콘트라스트, 샤프니스, 색상, 선명도를 포함한 이미지의 화질을 변경할 수 있습니다.

### 초해상

[ON] 을 선택하면 카메라로 촬영하는 사진의 해상도가 높아집니다. 이 경우 이미지를 기록하는 시간이 증가합니다.










#### 참고

이 옵션은 동영상에는 적용되지 않습니다.



### 촬영 메뉴 옵션

촬영 메뉴에서 사용할 수 옵션은 촬영 모드 (표준이나 프리미엄 촬영) 나 선택된 프리미엄 촬영 모드에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 P.104 를 참조하십시오.

<b>화이트 밸런스</b>	 P.51
화이트 밸런스를 조정합니다.	
<b>ISO 설정</b>	 P.56
ISO 감도를 조정합니다.	
<b>ISO 오토 최댓값</b>	 P.56
[ISO 설정] 에서 [오토] 를 선택한 경우 카메라가 선택하는 최대 값을 지정합니다. ISO 감도가 너무 높아지는 것을 방지하기 위해 사용합니다.	
<b>노출 보정</b>	 P.30
노출 보정을 선택합니다.	
<b>동영상 사이즈</b>	 P.45
동영상 프레임 크기를 선택합니다.	
<b>적목 감소</b>	
[ON] 을 선택하면 인물 촬영에 플래시를 사용할 때 “적목 현상” 을 감소시켜 줍니다.	
<b>사전 AF</b>	
[ON] 을 선택하면 셔터 버튼을 반누름하지 않은 경우에도 계속 초점을 맞춥니다. 이렇게 하면 사진을 촬영할 때 초점을 맞추는 시간이 줄어 셔터 반응이 향상될 수 있습니다.	
<b>손떨림 보정</b>	 P.50
[ON] 을 선택하면 손떨림으로 인한 흐려짐이 감소됩니다.	
<b>날짜 출력</b>	 P.55
스틸 이미지의 우측 하단에 날짜 (YY/MM/DD) 또는 날짜 및 시간 (YY/MM/DD hh:mm) 을 삽입할 수 있습니다. [OFF] 를 선택하면 날짜 출력이 꺼집니다.	
<b>+ 일반촬영</b>	
[ON] 을 선택하면 [축소], [토이 카메라], [고 콘트라스트 흑백], [소프트 포커스], [크로스 프로세스], [흑백], [세피아] 등의 고급 촬영 모드에서 촬영한 이미지의 처리되지 않은 사본을 저장합니다. 촬영 후 이미지를 표시할 때 처리되지 않은 사본은 오른쪽에, 처리된 사본은 왼쪽에 표시됩니다.	
<b>소프트 포커스 옵션</b>	
소프트 포커스 고급 촬영 모드에서 산출되는 부드러움의 양을 선택합니다. [약함] 과 [강함] 중에서 선택합니다.	

## 색조

크로스 프로세스 고급 촬영 모드를 사용하여 생성된 사진의 색조를 선택합니다. [기본], [자홍색], [노란색] 중에서 선택합니다.



### 주의

노출과 화이트 밸런스에서 선택한 옵션에 따라 [자홍색] 과 [노란색] 이 원하는 결과를 산출하지 않을 수 있습니다.

## 비네팅

토이 카메라 고급 촬영 모드에서 비네팅의 양을 선택합니다. [약함], [강함], [OFF] 중에서 선택합니다.

## 토이 컬러

[ON] 을 선택하면 토이 카메라 고급 촬영 모드에서 촬영한 사진의 채도가 증가합니다.

## 고급 촬영 설정 초기화

[예] 를 강조하고 MENU/OK 버튼을 누르면 고급 촬영 설정이 기본값으로 초기화됩니다.

## 설정 초기화

[예] 를 선택하고 MENU/OK 버튼을 누르면 촬영설정 메뉴 설정이 기본값으로 초기화됩니다.

## 6 재생설정 메뉴

재생설정 메뉴는 기존의 사진을 관리하는 데 사용됩니다.

### 메뉴 사용

#### 1 이미지를 표시합니다.

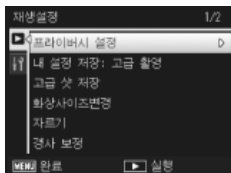
- 선택한 이미지에서 사용할 수 있는 재생 옵션인 경우에는 진행하기 전에 이미지를 전체 화면으로 표시합니다.
- [ 프라이버시 설정 ](P.76), [ 슬라이드쇼 ](P.77), 또는 [ 내장 메모리에서 카드로 복사 ](P.77)에서는 이 단계가 필요하지 않습니다.

#### 2 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

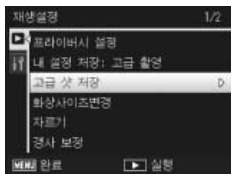
- 퀵 재생 메뉴가 표시됩니다 (셋 업 메뉴 P.78의 [ 퀵 메뉴 표시 ] P.79에서 [ OFF ]를 선택한 경우에는 전체 재생설정 메뉴가 표시됩니다. 4 단계로 넘어갑니다).



#### 3 [ 고급 PB 옵션 ]을 강조하고 MENU/OK 버튼을 눌러 전체 재생설정 메뉴를 표시합니다.



#### 4 ▲ 또는 ▼를 눌러 원하는 항목을 강조합니다.



#### 5 ►를 눌러 강조한 항목의 옵션을 봅니다.

## 재생설정 메뉴 옵션

### 프라이버시 설정

P.59

[ON] 을 선택하면 숨겨진 이미지가 표시되지 않습니다.

### 내 설정 저장 : 고급 촬영

P.44

고급 촬영 모드에서 기록한 사진의 설정을 사용하여 새로운 고급 촬영 모드를 생성합니다.



#### 참고

촬영설정 메뉴 ( P.71) 에서 [ 고급 촬영 설정 초기화 ] ( P.74) 를 선택하면 사용자 고급 촬영 모드의 설정이 초기화됩니다.

### 고급 샷 저장

현재 사진을 고급 촬영 모드 메뉴의 샘플 이미지로 사용합니다.



#### 참고

촬영설정 메뉴 ( P.71) 에서 [ 고급 촬영 설정 초기화 ] ( P.74) 를 선택하면 사용자 고급 촬영 모드의 설정이 초기화됩니다.

### 화상 사이즈 변경

카메라로 촬영한 사진이나 다른 스틸 이미지의 사이즈가 변경된 사본을 생성합니다.

원래 크기	변경 가능한 크기
<b>16M</b> 4:3 / <b>14M</b> 3:2 / <b>12M</b> 1:1 / <b>12M</b> 16:9 / <b>10M</b> 4:3 / <b>5M</b> 4:3 / <b>4M</b> 4:3	<b>1M</b> 4:3 / <b>VGA</b> 4:3
<b>1M</b> 4:3	<b>VGA</b> 4:3



#### 주의

동영상은 사이즈를 변경할 수 없습니다.

### 자르기

P.61

이 기능을 사용하여 촬영한 스틸 이미지를 트리밍한 다음 별도의 파일로 저장할 수 있습니다.

### 경사 보정

P.64

직사각형 물체의 원근 효과가 감소되도록 처리한 사본을 생성합니다.

## 슬라이드쇼

기록된 스틸 이미지와 동영상 파일을 연속해서 화면에 표시할 수 있습니다.



## 참고

- 각 스틸 이미지는 3 초 동안 표시됩니다.
- 동영상은 전체가 재생됩니다.

## 보호

P.65

이미지를 실수로 삭제하지 않도록 보호합니다.

## 내장 메모리에서 카드로 복사

한번의 작업으로 모든 데이터를 내장 메모리에서 메모리 카드로 복사합니다.



## 참고

- 대상 메모리 카드에 남은 공간이 충분하지 않은 경우에는 경고가 표시됩니다. [예]를 선택하면 충분한 공간이 허용되는 파일만 복사됩니다.
- SD 메모리 카드의 내용을 내장 메모리로 복사하는 것은 불가능합니다.

## DPOF

P.66

프린트할 사진을 선택합니다.

## 즐거찾기 재정렬

P.67

즐거찾기 이미지가 열거되는 순서를 변경합니다. 이 옵션은 즐거찾기가 표시된 경우에만 사용할 수 있습니다 ( P.32).

## 7 셋업 메뉴

셋업 메뉴는 촬영 (P.71) 및 재생 (P.75) 메뉴에서 액세스할 수 있으며 기본 카메라 설정을 변경하는 데 사용됩니다.

### 메뉴 사용

#### 1 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

- 킁 촬영 또는 재생 메뉴가 표시됩니다 (셋업 메뉴의 [킁 메뉴 표시] (P.79) 에서 [OFF] 를 선택한 경우에는 전체 메뉴가 표시됩니다. 3 단계로 넘어갑니다).

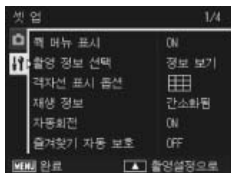


#### 2 [고급 촬영 옵션] 또는 [고급 PB 옵션] 을 강조하고 MENU/OK 버튼을 눌러 전체 메뉴를 표시합니다.

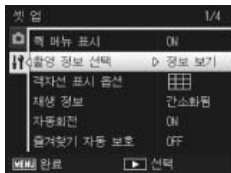
#### 3 ◀를 눌러 현재 메뉴에 대한 탭을 강조합니다.

#### 4 ▼를 눌러 셋업 메뉴 탭을 강조합니다.

#### 5 ▶를 눌러 셋업 메뉴에 커서를 위치시킵니다.

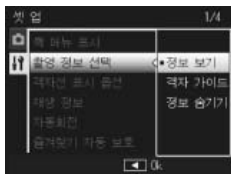


#### 6 ▲ 또는 ▼를 눌러 원하는 항목을 강조합니다.



7 ▶를 눌러 강조한 항목의 옵션을 봅니다.

8 ▲ 또는 ▼를 눌러 원하는 옵션을 강조합니다.



9 MENU/OK 버튼을 눌러 강조한 옵션을 선택하고 촬영 또는 재생 모드로 나갑니다.

- 강조한 옵션을 선택하고 셋업 메뉴로 돌아가려면 ◀를 누릅니다.
- 경우에 따라 MENU/OK 버튼을 눌러 셋업 메뉴로 돌아갈 수 있습니다. MENU/OK 버튼을 한번 더 누르면 촬영 또는 재생 모드로 나갑니다.



#### 참고

일부 기능의 경우 설정 선택 방법이 여기서 설명한 것과 다를 수 있습니다. 자세한 조작 방법은 각 기능의 설명을 참조하십시오.

## 셋업 메뉴 옵션

### 퀵 메뉴 표시

[OFF]를 선택하면 퀵 메뉴 대신 전체 촬영설정 또는 재생설정 메뉴가 표시됩니다.

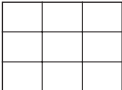
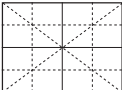
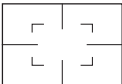
### 촬영 정보 선택

촬영 중에 표시되는 정보를 선택합니다.

사용할 수 있는 설정	화면	설명
정보 보기		촬영 정보를 표시합니다.
격자 가이드		설정 메뉴에서 [격자선 표시 옵션](P.80)으로 선택한 프레임 격자선을 표시합니다.
정보 숨기기		촬영 정보와 프레임 격자선을 보이지 않게 해 렌즈를 통해 전망을 보기 쉽게 합니다.



촬영 모드에서 사용할 수 있는 격자선 유형을 선택합니다.

사용할 수 있는 설정	설명
	3-3 격자선은 “삼분할 법칙 (rule of thirds)” 구성에 적합합니다.
	모서리 연결 대각선이 그어진 4-4 격자선을 이용하면 피사체의 중앙을 쉽게 찾을 수 있습니다. 건축 사진이나 전시용 제품 사진 촬영 시 사용합니다.
	프레임 중앙이 분명히 나타나는 2-2 격자선을 사용하면 피사체를 쉽게 볼 수 있습니다. 움직이는 피사체 촬영 시 사용합니다.

### 재생 정보

재생 중에 표시되는 정보를 선택합니다.

사용할 수 있는 설정	설명
간단히	사진 정보 간단히 표시 (P.18).
자세히	사진 정보 자세히 표시 (P.19).
꺼짐	사진 정보 표시 안 함.

### 자동 회전

[ON] 을 선택하면 재생 시 자동으로 올바른 방향으로 사진이 표시됩니다.

### 즐거찾기 자동 보호

[ON] 을 선택하면 즐거찾기 (P.32) 가 실수로 삭제되지 않도록 보호합니다.

### LCD 밝기조절

▲ 또는 ▼ 를 눌러 화상 모니터의 밝기를 조정합니다.

### AF 보조광

[ON] 을 선택하면 자동 초점 맞추기를 도와주는 AF 보조광이 켜집니다.

## 조작음

카메라에서 나는 소리를 선택합니다.

사용할 수 있는 설정	설명
전체	모든 소리 설정.
셔터음	셔터음 이외의 모든 음을 제거합니다.

### 참고

- 수행할 수 없는 작업을 수행하려고 하면 [조작음] 설정과 관계없이 신호음이 울립니다.
- [애완동물] 고급 촬영 모드에서는 선택한 옵션과 관계없이 아무 소리도 나지 않습니다.

## 음량 설정

조작음의 음량을 변경할 수 있습니다.

### 참고

[애완동물] 고급 촬영 모드에서는 선택한 옵션과 관계없이 아무 소리도 나지 않습니다.

## 이미지 확인시간

촬영 후 사진이 표시되는 시간을 선택합니다 (노이즈 감소가 필요한 경우 사진이 선택한 시간보다 더 오래 표시될 수 있습니다). [HOLD]를 선택하면 셔터 버튼을 반누름할 때까지 사진이 표시됩니다. 촬영 후 표시되는 사진을 삭제할 수 있습니다 (P.34).

## 오토 파워 오프

아무런 작업도 수행하지 않을 경우 카메라가 켜져 있는 시간을 선택합니다. [OFF]를 선택하면 카메라가 컴퓨터나 프린터에 연결되어 있거나 Eye-Fi 카드를 사용하여 이미지가 전송되는 동안 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.

## 취침 모드

절전을 위해 카메라가 자동으로 어두워질 때까지 화상 모니터가 켜져 있는 시간을 선택합니다. AV 케이블이나 HDMI 케이블을 사용하여 연결된 동안에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

### 참고

취침 모드로 설정되어 있으면 [LCD 절전] 옵션을 이용할 수 없습니다.

## LCD 절전

[ON]을 선택하면 약 5 초 동안 아무런 작업도 수행하지 않을 경우 절전을 위해 화상 모니터가 자동으로 어두워집니다. 취침 모드에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

## 디지털 줌 전환

P.57

[자동크기]를 선택하면 디지털 줌으로 촬영한 사진을 실제 크기로 기록하고, [보통]을 선택하면 디지털 줌과 초해상 줌을 모두 사용하여 프레임 중앙에서 데이터 이미지를 확대합니다.

## 카드 연속번호

SD 메모리 카드를 교환할 때 이전에 사용한 카드에 이어서 번호를 매기도록 설정할 수 있습니다.

사용할 수 있는 설정	설명
ON (연속번호)	파일 이름은 "R" 다음에 7 자리 숫자를 추가하여 만들어지며 (예: "R0010001.jpg") 0010001 부터 9999999 까지 올라가는 방식입니다. 새 메모리 카드를 삽입하면 마지막 사용된 숫자부터 계속 번호가 이어집니다.
OFF (연속 번호로 지정하지 않음)	각 SD 메모리 카드에 RIMG0001.jpg ~ RIMG9999.jpg 의 파일 번호가 할당됩니다. 파일 이름이 RIMG9999 에 도달하면 더 이상 카드에 기록할 수 없습니다.



## 참고

- 이 옵션은 메모리 카드에만 적용됩니다.
- DL-10 (P.94) 을 사용하여 컴퓨터로 이미지를 전송하는 경우에는 전송되는 파일의 이름을 변경하여 저장합니다.



## 주의

파일 이름이 RIMG9999 또는 R9999999 에 이르면 파일을 더 이상 저장할 수 없습니다. 이 경우 이미지 데이터를 SD 메모리 카드에서 컴퓨터의 메모리나 저장 매체로 이동한 다음 SD 메모리 카드를 포맷합니다.

## 날짜 설정

P.55

카메라 시간을 설정합니다.

## Language/言語\*1

P.25

화면에 표시되는 언어를 변경할 수 있습니다.

## 비디오 출력 모드 \*1

카메라와 함께 제공되는 AV 케이블로 카메라를 TV에 연결하여 스틸 이미지와 동영상을 TV 화면으로 볼 수 있습니다. NTSC (북미, 카리브 해, 라틴 아메리카 일부, 동아시아 일부 국가에서 사용) 와 PAL (영국과 유럽 대부분, 호주, 뉴질랜드, 아시아와 아프리카 일부에서 사용) 중에서 선택합니다. SECAM 은 지원되지 않습니다.

## HDMI 출력

별매의 HDMI 케이블을 사용하는 비디오 출력의 해상도를 [AUTO], [1080i], [720P], [480P] 중에서 선택할 수 있습니다. 일반적인 경우 [AUTO] 옵션을 선택합니다. [AUTO] 옵션에서 화면에 실제로 표시되는 비디오 해상도가 낮은 경우에는 화질 향상을 위해 [1080i] 또는 [720P]를 선택합니다.

## 포맷 [카드]

 P.21


[예]를 선택하고 ★를 누르면 메모리 카드가 포맷됩니다.



### 주의

Eye-Fi 카드를 사용하는 경우에는 Eye-Fi 카드에 포함된 소프트웨어를 설치한 다음 카드를 포맷합니다.

## 포맷 [내장 메모리]

[예]를 선택하고 ★를 누르면 내장 메모리가 포맷됩니다. 내장 메모리에 삭제하지 않으려는 이미지가 있는 경우에는 내장 메모리를 포맷하기 전에 해당 이미지를 SD 메모리 카드로 복사합니다 ( P.77).

## 펌웨어 버전 확인

카메라의 펌웨어 버전을 표시합니다. SD 메모리 카드에 펌웨어 업데이트용 파일이 포함되어 있는 경우 카메라는 프로그램을 덮어씁니다.

## Eye-Fi 설정 \*2

SD 메모리 카드를 내장된 무선 LAN 기능과 함께 사용할 경우 (즉, Eye-Fi 카드), [ON] 옵션을 선택하면 무선 LAN 기능이 켜지며 [OFF] 옵션을 선택하면 무선 LAN 기능이 꺼지고 무선 LAN 기능 없이 SD 메모리 카드를 사용할 수 있습니다. 무선 LAN 설정 또는 Eye-Fi 카드에 관한 자세한 내용은 Eye-Fi 카드를 사용하는 장치의 사용설명서 등을 확인하시기 바랍니다.

## Eye-Fi 호스트 ID \*2

Eye-Fi 카드를 사용하고 있을 때 대상 SSID를 표시합니다.

\*1 기본 설정은 카메라를 구입한 장소에 따라 달라집니다.

\*2 이 설정은 Eye-Fi 카드를 사용할 때만 표시됩니다.

### 다이렉트 프린트 기능

기본 제공되는 USB 케이블로 카메라를 프린터에 연결하여 컴퓨터를 사용하지 않고도 카메라에서 직접 JPEG 이미지를 프린트할 수 있습니다.



#### 참고

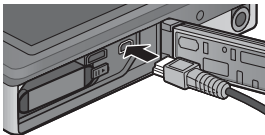
- 이 카메라는 다이렉트 프린트의 통일규격인 PictBridge 를 사용하고 있습니다.
- 다이렉트 프린트 기능을 사용하려면 프린터가 PictBridge 를 지원해야 합니다. 지원에 관한 정보는 프린터의 사용설명서를 참조합니다.

### 카메라와 프린터를 연결

동봉된 USB 케이블로 카메라와 프린터를 연결합니다.

**1** 카메라의 전원이 꺼져 있는 것을 확인합니다.

**2** 카메라의 USB 포트 /AV 출력 겸용 단자 를 제공된 USB 케이블을 사용해 프린터에 연결합니다.



- 프린터가 준비 상태가 아니라면 프린터를 켜 주십시오.
- 카메라가 자동으로 켜집니다.

**3** 카메라 ▲ 및 ▼ 버튼을 사용하여 [ 프린터 ] 를 강조하고 MENU/OK 를 누릅니다.

- 카메라를 프린터에 연결한 경우에는 [ 컴퓨터 ] 또는 [ 충전 ] 을 선택하지 마십시오.

**주의**

- USB 케이블을 단자에 삽입하거나 연결할 때 너무 힘을 주지 마십시오. 또한 USB 케이블을 사용할 때 USB 케이블로 카메라를 이동하지 마십시오.
- 카메라가 켜져 있으면 USB 케이블을 분리하지 마십시오.
- 제공된 USB 케이블 이외의 케이블을 연결하지 마십시오.

**스틸 이미지 프린트**

카메라의 스틸 이미지를 PictBridge 호환 프린터에서 프린트할 수 있습니다. 메모리 카드를 삽입한 경우에는 메모리 카드에서 사진을 프린트합니다. 그렇지 않은 경우에는 내장 메모리에서 사진을 프린트합니다.

**주의**

인쇄가 끝난 것을 확인한 다음 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리해 카메라와 프린터의 연결을 끊습니다.

**참고**

이미지 전송 중에 [프린터 에러] 메시지가 표시되면 프린터 상태를 확인하고 적절한 조치를 취합니다.

**한 장 또는 모든 스틸 이미지 프린트**

- 1** 프린트할 이미지를 선택하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다.
- 2** [파일 한개] 또는 [파일 전체]를 선택하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다.
  - 다이렉트 프린트 메뉴가 표시됩니다.

### 3 추가 옵션을 보려면 원하는 항목을 강조하고 ►를 누릅니다.

- [접속중 ...] 이 표시되면 프린터는 아직 접속되지 않았습니다. 접속이 완료되면 [접속중 ...] 이라는 표시는 사라지고 [다이렉트 프린트] 가 표시됩니다. 접속이 완료된 다음 이 단계를 진행합니다.
- 선택할 수 있는 항목은 다음과 같습니다. 각 항목은 카메라에 연결된 프린터가 지원하는 경우에만 사용할 수 있습니다.

항목 이름	설명
용지사이즈	용지 사이즈를 설정합니다.
용지종류	용지 종류를 설정합니다.
레이아웃	한 장에 몇 개의 이미지를 인쇄할지를 설정합니다. 한 장에 배정할 수 있는 이미지수는 연결된 프린터에 따라 다릅니다.
날짜인쇄	날짜 (촬영 날짜) 를 인쇄할지의 여부를 설정합니다. 날짜 형식은 셋 업 메뉴의 날짜 / 시간을 사용하여 설정할 수 있습니다. [날짜 출력] (P.55) 을 사용하여 사진을 촬영한 경우에는 출력된 날짜만이 인쇄됩니다.
파일명인쇄	파일명의 인쇄 여부를 설정합니다.
인쇄보정	스틸 이미지 데이터 (스틸 이미지) 를 프린터에서 최적화하여 인쇄할 지의 여부를 설정합니다.
화상인쇄사이즈	프린트할 이미지의 크기를 설정합니다.
인쇄품질	프린트 품질을 설정합니다.
장표 인쇄 *	양식을 프린트합니다.
인쇄매수	인쇄 매수를 설정합니다.
토너절약 *	인쇄 중 잉크 사용량을 줄임으로써 토너를 절약할 것인지 여부를 선택합니다.
단면 / 양면 *	용지 양면 모두에 인쇄할 것인지 여부를 선택합니다. 양면 인쇄 중에는 각 스틸 이미지가 1 장씩 인쇄됩니다. P.88 의 단계 3 에서 1 장 이상을 선택해도 인쇄는 1 장밖에 되지 않습니다.

\* 각 항목은 카메라에 연결된 Ricoh 프린터가 지원하는 경우에만 사용할 수 있습니다.



## 참고

- 이 설정을 다음에 카메라를 프린터에 연결할 때 기본 설정으로 지정하려면 3 단계에서 ★ 버튼을 누릅니다. [예]를 선택하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다.
- 프린터에 카메라를 다음 번에 연결할 때 마지막에 설정한 설정을 사용하려면 [아니오]를 선택합니다.

## 4 옵션을 선택하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다.


- 표시가 다이렉트 프린트 메뉴로 돌아갑니다.
- 단계 3 과 4 을 반복하여 필요한 기타 설정을 변경합니다.

## 5 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

- 선택한 스틸 이미지를 프린터에 보내면 [보내는 중 ...] 이란 화면이 표시됩니다.
- ⏏ 버튼을 누르면 조작을 취소할 수 있습니다.
- 프린터로 이미지 전송이 끝나면 다이렉트 프린트 재생 모드 화면으로 돌아가고 프린트가 시작됩니다.



## 여러 장의 스틸 이미지 프린트

- 1 줌 레버로  를 선택하여 사진을 여러 장 재생으로 표시합니다.
- 2 이미지를 선택하고 MENU/OK 버튼을 누릅니다.
- 3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 인쇄 매수를 선택합니다.
  - ▲를 누르면 인쇄 매수가 증가하고 ▼를 누르면 인쇄 매수가 감소합니다.
  - 2 단계와 3 단계를 반복하여 추가 이미지를 선택합니다.
- 4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.
  - 다이렉트 프린트 메뉴가 표시됩니다.
- 5 추가 옵션을 보려면 항목을 강조하고 ► 를 누릅니다.
  - P.86 의 3 단계 이하를 참조하십시오.



### 참고

- 프린터 마크 (P) 가 있는 이미지만 프린트됩니다. 프린트를 중지한 다음 다시 시작할 경우에는 프린트할 이미지에 프린터 마크가 표시되어 있는지 확인합니다.
- 1 장의 용지에 같은 스틸 이미지를 여러 장 프린트할 수도 있습니다.
- 선택 가능한 항목은 프린터의 기능에 따라 달라집니다.
- 프린터의 기본 설정으로 프린트하려면 상세 옵션 화면에서 [프린터 지정] 을 선택합니다.

## 9 컴퓨터로 이미지 다운로드

이 장에서 사용되는 화면 이미지는 컴퓨터의 운영체제에 따라 컴퓨터에 표시되는 이미지가 다를 수 있습니다.

### Windows 의 경우

카메라 내장 메모리의 DL-10 소프트웨어를 사용하거나 사용하지 않아도 사진을 컴퓨터로 옮길 수 있습니다. 다음 소프트웨어가 DL-10 을 설치할 때 함께 설치됩니다.

소프트웨어	설명
DL-10	이미지를 한꺼번에 컴퓨터로 다운로드합니다.
MediaBrowser	기존 이미지를 표시, 관리, 편집합니다.



#### 주의

- 설치하려면 관리자 권한이 필요합니다.
- DL-10 은 네트워크와 호환되지 않습니다. 독립 실행형 어플리케이션으로 사용하십시오.

### 제공된 소프트웨어를 사용하기 위한 시스템 요구사항

이 소프트웨어는 카메라의 내장 메모리에 저장됩니다. 제공된 소프트웨어를 사용하기 전에 컴퓨터가 아래 요구사항을 만족하는지 확인하십시오. 자세한 내용은 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.

지원되는 운영체제	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32 및 64 비트)
CPU	Pentium® IV: 1.6GHz 이상 Pentium® M: 1.4GHz 이상 Core™ 2 Duo: 1.5GHz 이상
메모리	Windows XP: 512MB 이상 Windows Vista/Windows 7: 1 GB 이상
설치에 필요한 하드 드라이브 공간	300MB 이상
디스플레이 해상도	1024 × 768 픽셀 이상
디스플레이 컬러	65,000 색 이상
USB 포트	위에 언급한 컴퓨터와 호환되는 USB 포트

**주의**

- Windows XP 64-bit 와 Windows Vista 64-bit 는 지원하지 않습니다.
- 컴퓨터의 OS 를 업그레이드하면 USB 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있어 지원되지 않습니다.
- 패치나 서비스팩 등의 운영체제의 변경에 따라 소프트웨어가 바르게 작동하지 않을 수가 있습니다.
- 확장 기능 (PCI 버스 등) 을 이용해서 증설한 USB 포트에 연결하는 것은 지원되지 않습니다.
- 허브 또는 기타 USB 장치가 연결된 경우 소프트웨어가 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 동영상과 기타 큰 파일을 취급할 경우는 보다 큰 메모리 환경을 권장합니다.

**소프트웨어 설치**

제공된 소프트웨어를 컴퓨터에 설치합니다.

**주의**

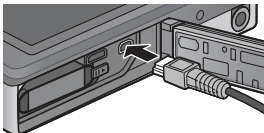
DC Software 가 설치되었을 때 DC Software 2 를 설치하면 시작 폴더에는 DC Software 2 의 DL-10 가 추가됩니다.

**1** 카메라를 끄고 SD 메모리 카드를 카메라에서 뺍니다.

- SD 메모리 카드가 카메라에 삽입되어 있으면 소프트웨어가 설치되지 않습니다.

**2** 제공된 USB 케이블을 프린터에 연결합니다.**3** USB 케이블을 카메라의 USB 포트 /AV 출력 겸용 단자에 연결합니다.

- 연결이 완료되면 카메라가 자동으로 켜집니다.

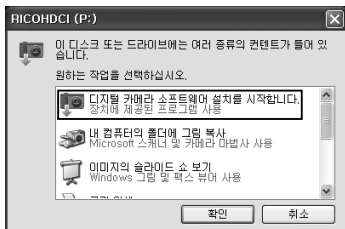


#### 4 카메라 ▲ 및 ▼ 버튼을 사용하여 [ 컴퓨터 ] 를 강조하고 MENU/OK 를 누릅니다 .

- [RICOHDCI(E:)] 이 표시됩니다 (E 는 드라이브 이름을 나타냅니다).
- 30 초 이상 아무런 작업도 수행하지 않으면 충전이 시작되는 점에 유의하십시오 . 충전 중에는 카메라 컨트롤을 사용할 수 없으며 카메라가 대용량 저장소 장치로 작동하지 않습니다 . USB 케이블을 분리하고 2 단계부터 다시 시작하십시오 .

#### 5 [ 디지털 카메라 소프트웨어 설치 ] 를 클릭하고 [ OK ] 버튼을 클릭합니다 .

- [ 디지털 카메라 소프트웨어 설치 ] 화면이 나타납니다 .



#### Windows 7

- [ 폴더를 열어 파일 보기 ] 를 클릭하고 표시된 파일 중에서 [AUTORUN.EXE] 를 더블 클릭합니다 .

이 버튼을 사용하여 배치 다운로드와 이미지 편집에 필요한 소프트웨어를 설치합니다 .  
여기를 클릭해 사용자 등록 웹사이트를 표시합니다 .



#### 6 [ 소프트웨어 인스톨 ] 을 클릭합니다 .

#### Windows XP

- 잠시 후 , [ 설치 언어 선택 ] 화면이 표시됩니다 .

#### Windows Vista/Windows 7

- [ 사용자 계정 컨트롤 ] 대화상자가 표시되면 [ 예 ] (Windows 7) 또는 [ 허용 ] (Windows Vista) 을 선택합니다 . 작업 표시줄에 아이콘이 나타나면 클릭해 대화상자를 표시합니다 . 잠시 후 [ 설치 언어 선택 ] 대화상자가 표시됩니다 .

## 7 언어를 선택하고 화면의 지시에 따라 설치를 완료합니다 .

- MediaBrowser 설치 프로그램이 시작됩니다 . MediaBrowser 를 설치하려면 라이선스 계약에 동의하고 화면의 지시를 따릅니다 .

## 8 DL-10 에 대해 [ 차단 해제 ] 를 클릭합니다 .

- Windows 7 은 [ 액세스 허용 ] 을 클릭합니다 .

## 9 화면에 컴퓨터를 재시작하라는 메시지가 표시되면 [ 예 , 컴퓨터를 지금 다시 시작하겠습니다 . ] 를 선택한 다음 [ 완료 ] 를 클릭합니다 .

- 컴퓨터가 자동으로 다시 시작됩니다 .
- 컴퓨터가 다시 시작된 후 Windows 보안 경고 메시지가 나타납니다 .

### 주의 -----

- USB 케이블을 단자에 삽입하거나 연결할 때 너무 힘을 주지 마십시오 . 또한 USB 케이블을 사용할 때 USB 케이블로 카메라를 이동하지 마십시오 .
- 카메라가 켜져 있으면 USB 케이블을 분리하지 마십시오 .
- 제공된 USB 케이블 이외의 케이블을 연결하지 마십시오 .

### 소프트웨어 제거 -----

- DC Software 2 와 Media Browser 는 [ 제어판 ] > [ 프로그램 및 기능 ] (Windows 7 과 Windows Vista, 범주 또는 홈 보기에서는 [ 제어판 ] > [ 프로그램 ] > [ 프로그램 제거 ] 를 선택합니다 ) 또는 [ 프로그램 추가 / 제거 ] (Windows XP) 에서 제거할 수 있습니다 .
- 관리자 권한이 필요합니다 .
- 소프트웨어를 삭제하기 전에 실행중인 다른 프로그램을 모두 종료하십시오 .
- DC Software 와 DC Software 2 가 설치되었을 때 DC Software 2 를 제거하면 시작 폴더에 추가되었던 DL-10 가 삭제됩니다 .

카메라의 내장 메모리에서 “소프트웨어 설명서” (PDF 파일) 를 볼 수 있습니다. 이 설명서에 카메라의 이미지를 컴퓨터에 다운로드하는 방법이 설명되어 있습니다. 설명서를 보려면 컴퓨터로 설명서를 복사합니다.

### 1 카메라를 컴퓨터에 연결하고 [ 내 컴퓨터 ] 를 엽니다.

- 카메라의 내장 메모리가 드라이브로 표시됩니다.

### 2 [MANUAL] 폴더를 엽니다.

- 각 언어의 “소프트웨어 설명서”(PDF 파일)가 준비되어 있습니다.

### 3 원하는 언어의 PDF 파일을 컴퓨터의 하드 디스크에 직접 복사할 수 있습니다.



#### 참고

- 작동 설명서 (PDF file) 를 보려면 Adobe Reader 가 필요합니다. 컴퓨터에 Acrobat Reader 또는 Adobe Reader 가 설치되지 않았다면 Adobe 웹사이트에서 설치합니다
- 카메라에서 DL-10 소프트웨어가 이미 설치되었다면 [ 시작 ] > [DC Software 2] > [Adobe Reader 다운로드] 를 선택해 다운로드 할 웹사이트를 표시합니다.
- Adobe Reader 에 관한 자세한 내용은 Adobe Reader 의 도움말을 참조하십시오.

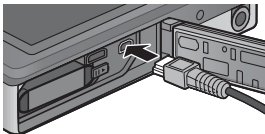
## 컴퓨터에 사진 복사

컴퓨터에 사진을 복사하려면 아래의 단계를 따릅니다.

### 주의 -----

SD 메모리 카드에 저장된 사진을 복사하려면 카드를 삽입한 다음 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

- 1 제공된 USB 케이블을 사용해 컴퓨터에 카메라의 USB 포트 /AV 출력 겸용 단자를 연결합니다.



- USB 케이블을 연결하기 전에 카메라를 끕니다.
- 연결이 끝나면 카메라가 자동으로 켜집니다.

- 2 카메라 ▲ 및 ▼ 버튼을 사용하여 [ 컴퓨터 ] 를 강조하고 MENU/OK 를 누릅니다.

- 30 초 이상 아무런 작업도 수행하지 않으면 충전이 시작되는 점에 유의하십시오. 충전 중에는 카메라 컨트롤을 사용할 수 없으며 카메라가 대용량 저장소 장치로 작동하지 않습니다. USB 케이블을 분리하고 1 단계부터 다시 시작하십시오.

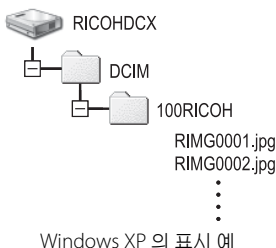
- 3 컴퓨터로 사진을 복사합니다.

DL-10 이 설치된 경우 :



- DL-10 이 시작되고 이미지 전송이 자동으로 시작됩니다.
- 사진은 [ 내 문서 ] 의 [Digital Camera] 폴더로 복사되며, 기록 날짜별로 별도의 폴더에 분리 저장됩니다. 자세한 사항은 “소프트웨어 설명서” (PDF 파일) 를 참조하십시오.

DL-10 이 설치되지 않은 경우 :

- 파일을 카메라에서 원하는 장소로 복사합니다 .
- SD 메모리 카드를 삽입하면 카드의 파일이 표시됩니다 . 그렇지 않으면 , 내장 메모리의 파일이 표시됩니다 .
- [ 디지털 카메라 소프트웨어 설치 ] 화면이 나타나면 [ × ] 를 클릭합니다 .



#### 4 전송이 완료되면 USB 케이블을 분리합니다 .

- 작업 표시줄의 [ 하드웨어 안전하게 제거 ] 또는 [ 하드웨어 분리 또는 꺼내기 ] 아이콘 ( 위의 예는 Windows XP 아이콘 ) 을 클릭하고 나타난 메뉴에서 [ 안전하게 USB 대용량 저장소 장치 제거 ] 또는 [ USB 대용량 저장소 장치 중지 ] 를 선택합니다 . 그런 다음 USB 케이블을 분리해도 좋습니다 .
- Windows 7 에서 하드웨어 제거 아이콘이 표시되지 않으면 작업 표시줄의  버튼을  클릭합니다 .

**주의** -----  
이미지를 전송 중에는 카메라를 끄거나 USB 케이블을 분리하지 마십시오 .

**참고** -----  
• 카메라의 내장 메모리에는 이미지 보기 및 편집 소프트웨어인 “MediaBrowser” (Windows 전용) 가 포함되어 있습니다 . MediaBrowser 사용법에 관한 정보는 표시된 “도움말” 에서 다운로드할 수 있습니다 .  
• MediaBrowser 에 관한 최신 정보는 Pixela Co., Ltd. 의 웹 사이트 (<http://www.pixela.co.jp/oem/mediabrowser/e/>) 를 참조하십시오 .



## Macintosh 의 경우

이 카메라는 다음 Macintosh 운영체제를 지원합니다.

- Mac OS X 10.1.2 ~ 10.6.6

### 주의

- “소프트웨어 설명서” 는 Macintosh 컴퓨터에서 볼 수 있습니다.
- “소프트웨어 설명서” 는 pdf 형식으로 되어 있습니다. 원하는 언어의 PDF 파일을 카메라 내장 메모리의 [MANUAL] 폴더에서 컴퓨터 하드디스크로 복사합니다.

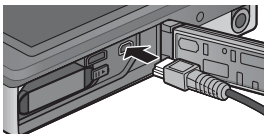
## 컴퓨터에 사진 복사

컴퓨터에 사진을 복사하려면 아래의 단계를 따릅니다.

### 주의

SD 메모리 카드에 저장된 사진을 복사하려면 카드를 삽입한 다음 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

- 1 제공된 USB 케이블을 사용해 컴퓨터에 카메라의 USB 포트 /AV 출력 겸용 단자를 연결합니다.



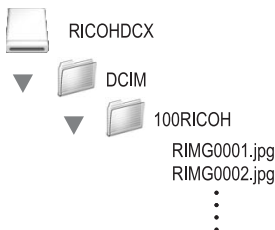
- USB 케이블을 연결하기 전에 카메라를 끕니다.
- 연결이 완료되면 카메라가 자동으로 켜집니다.

- 2 카메라 ▲ 및 ▼ 버튼을 사용하여 [ 컴퓨터 ] 를 강조하고 MENU/OK 를 누릅니다.

- 30 초 이상 아무런 작업도 수행하지 않으면 충전이 시작되는 점에 유의하십시오. 충전 중에는 카메라 컨트롤을 사용할 수 없으며 카메라가 대용량 저장소 장치로 작동하지 않습니다. USB 케이블을 분리하고 1 단계부터 다시 시작하십시오.

### 3 컴퓨터로 사진을 복사합니다.

- 파일을 카메라에서 원하는 장소로 복사합니다.
- SD 메모리 카드를 삽입하면 카드의 파일이 표시됩니다. 그렇지 않으면, 내장 메모리의 파일이 표시됩니다.



### 4 전송이 완료되면 USB 케이블을 분리합니다.

- 카메라 볼륨을 휴지통에 끌어 놓은 다음 USB 케이블을 분리합니다.

#### ! 주의 -----

- 이미지를 전송 중에는 카메라를 끄거나 USB 케이블을 분리하지 마십시오.
- 또한 [ 파일 ] 메뉴에서 [ 추출 ] 을 클릭하여 연결을 취소할 수 있습니다.
- 연결을 해제하지 않고 USB 케이블을 분리하면 장치 제거 안전하지 않음이 표시됩니다. USB 케이블을 제거하기 전에 연결을 중지하십시오.
- 카메라를 Macintosh 컴퓨터에 연결하면 SD 메모리 카드에 "FINDER.DAT" 또는 ".DS\_Store" 파일이 생길 수 있으며 카메라에서는 이 파일이 [ 표시할 수 없는 파일입니다 ] 로 표시됩니다. 원하는 경우 SD 메모리 카드에서 이 파일을 삭제할 수 있습니다.

## 문제 해결

## 오류 메시지

화면에 오류 메시지가 표시되면 참조 페이지의 정보를 확인하고 해당되는 조치를 취하십시오.

오류 메시지	원인 및 해결책	참조 페이지
카드를 삽입하십시오.	카드가 들어있지 않습니다. 카드를 넣으십시오.	P.20
날짜를 설정하십시오.	날짜가 설정되어 있지 않습니다. 날짜를 설정하십시오.	P.55
파일번호가 초과되었습니다.	파일번호의 제한을 넘었습니다. 다른 카드를 사용하십시오.	P.82
표시할 수 없는 파일입니다	카메라에서는 이 파일을 표시할 수 없습니다. 컴퓨터에서 파일내용을 확인한 다음 파일을 삭제하십시오.	—
메모리가 부족합니다. 계속하시겠습니까?	카드 용량이 부족하므로 모든 파일을 복사할 수 없습니다. 다른 카드를 사용하십시오.	—
보호되어 있습니다.	보호된 파일을 삭제하려고 하고 있습니다.	P.65
카드 쓰기가 보호되어 있습니다.	카드가 "LOCK(쓰기방지)" 으로 설정되어 있습니다. 설정을 해제하십시오.	P.22
인쇄설정을 할 수 없는 파일입니다.	프린트를 선택할 수 없는 파일 (동영상 또는 기타 파일) 입니다.	—
메모리가 부족합니다.	파일을 저장할 수 없습니다. 여백공간을 확보하거나 원하지 않는 파일을 삭제하십시오.	P.34, P.83
	이미지의 프린트 매수가 제한을 넘었습니다. 이미지를 선택하여 매수를 0 으로 설정하십시오.	P.88
내장 메모리를 포맷해 주십시오.	내장 메모리를 포맷해야 합니다.	P.83
카드를 포맷해 주십시오.	카드가 포맷되어 있지 않습니다. 이 카메라로 카드를 포맷하십시오.	P.83
사용할 수 없는 카드입니다.	SDXC 카드는 사용할 수 없습니다. SDXC 카드인 경우 카드를 포맷합니다. 메시지가 계속 표시되면 카드가 잘못된 것이므로 사용을 중지합니다.	P.83
데이터 저장중	파일을 메모리에 기록하고 있습니다. 기록이 끝날 때까지 기다리십시오.	—
파일이 없습니다.	재생할 수 있는 파일이 없습니다.	—
메모리 용량이 부족합니다. 기록할 수 없습니다.	촬영가능 매수가 0 이되었습니다. 다른 카드나 내장 메모리로 전환하십시오.	P.20
— 할 수 없습니다.*	선택한 옵션을 2 번 이상 이미지에 적용할 수 없거나 이미지가 다른 형의 카메라에서 생성되었습니다. 이미지가 다른 형의 카메라에서 생성된 경우 원래 형의 카메라를 사용하여 이미지를 처리합니다.	—

\* “—” 은 적용할 수 없는 프로세스의 이름을 나타냅니다.

# 카메라 문제 해결

## 전원 공급

문제	원인	해결책	참조 페이지
카메라가 켜지지 않습니다.	배터리가 소진되었거나 삽입되지 않았습니 다.	충전 배터리를 올바르게 삽입하거나 배터리를 충전합니다.	P.20, P.22
	허용되지 않는 배터리를 사용하고 있습니다.	전용 충전 배터리를 사용합니다. 절대로 다른 배터리를 사용하지 마십시오.	P.21
	오토 파워 오프 기능으로 카메라가 자동으로 꺼집니다.	카메라를 다시 켭니다.	P.24
	배터리를 잘못된 방향으로 삽입했습니다.	올바르게 삽입합니다.	P.20
	카메라가 과열되어 자동으로 전원이 꺼졌습니다.	카메라 온도가 정상으로 돌아올 때까지 기다립니다. 카메라를 갑자기 식히려고 하지 마십시오.	—
카메라가 사용 도중 꺼집니다.	카메라를 사용하지 않은 채로 두어 오토 파워 오프 기능이 작동했습니다.	카메라를 다시 켭니다.	P.24
	배터리가 소진되었습니다.	충전 배터리를 충전합니다.	P.22
	허용되지 않는 배터리를 사용하고 있습니다.	전용 충전 배터리를 사용합니다. 절대로 다른 배터리를 사용하지 마십시오.	P.21
카메라가 꺼지지 않습니다.	카메라 오작동입니다.	배터리를 분리했다가 다시 삽입합니다.	P.20
배터리가 완전히 충전되었는데도, • 배터리 부족을 나타내는 기호가 표시됩니다. • 카메라가 꺼집니다.	(망간 건전지 등) 허용되지 않는 배터리를 사용하고 있습니다.	전용 충전 배터리를 사용합니다. 절대로 다른 배터리를 사용하지 마십시오.	P.21
배터리를 충전할 수 없습니다.	배터리 수명이 다 되었습니다.	새 충전 배터리로 교체합니다.	P.20
배터리가 빨리 소모됩니다.	극히 높거나 낮은 온도에서 사용하고 있습니다.	—	—
	어두운 곳이나 과도한 플래시 사용이 필요한 장소에서 사진을 많이 촬영했습니다.	—	—

문제	원인	해결책	참조 페이지
셔터 버튼을 눌러도 촬영이 되지 않습니다.	배터리가 소진되었습니다.	충전 배터리를 충전합니다.	P.22
	카메라가 켜져 있지 않습니다.	POWER 버튼을 눌러 카메라를 켭니다.	P.24
	카메라가 재생 모드로 되어 있습니다.	[▶](재생) 버튼을 눌러 촬영 모드를 선택합니다.	P.31
	셔터 버튼을 끝까지 누르지 않았습니다.	셔터 버튼을 끝까지 누릅니다.	P.27
	SD 메모리 카드가 포맷되지 않았습니다.	카드를 포맷합니다.	P.83
	SD 메모리 카드가 가득 찼습니다.	새 카드를 삽입하거나 불필요한 파일을 삭제합니다.	P.34, P.20
	SD 메모리 카드의 수명이 다 되었습니다.	새 SD 메모리 카드를 삽입합니다.	P.20
	플래시를 충전하는 중입니다.	플래시 모드 기호의 깜박임이 중단될 때까지 기다립니다.	P.29
	SD 메모리 카드가 잠겨 있습니다.	카드의 잠금을 해제합니다.	P.22
	SD 메모리 카드의 접촉면이 깨끗하지 않습니다.	부드러운 마른 천으로 닦아냅니다.	—
촬영한 이미지를 볼 수 없습니다.	이미지 확인 시간이 너무 짧습니다.	이미지 확인 시간을 늘립니다.	P.81
화상 모니터에 이미지가 표시되지 않습니다.	카메라가 켜져 있지 않거나 화상 모니터가 어둡습니다.	카메라를 켜거나 화상 모니터의 밝기를 조정합니다.	P.24, P.80
	VIDEO/AV 케이블이 연결되어 있습니다.	VIDEO/AV 케이블을 분리합니다.	—
초점을 맞출 수 없습니다.	렌즈가 깨끗하지 않습니다.	부드러운 마른 천으로 닦아냅니다.	—
	피사체가 촬영 범위의 중앙에 있지 않습니다.	초점 고정을 사용하여 촬영합니다.	P.47
	피사체에 초점을 맞추기 어렵습니다.	초점 고정을 사용하여 촬영합니다.	P.47
초점이 맞지 않았는데도 화상 모니터 중앙에 녹색 프레임이 표시됩니다.	피사체가 너무 가까워서 초점이 잘못 맞습니다.	피사체에서 거리를 둡니다.	—
사진이 흐려집니다 (떨림 기호가 표시됩니다).	셔터 버튼을 누를 때 카메라가 움직였습니다.	카메라를 양손으로 잡고 양 팔꿈치를 가볍게 몸에 붙입니다. 삼각대를 사용합니다. 손떨림 보정 기능을 사용합니다.	P.26 P.50
	어두운 곳 (실내 등)에서 촬영하면 셔터 속도가 느려져 사진이 흐려지기 쉽습니다.	플래시를 사용합니다. ISO 설정을 높입니다. 손떨림 보정 기능을 사용합니다.	P.29 P.56 P.50

문제	원인	해결책	참조 페이지
플래시가 발광하지 않습니다. 또는, 플래시가 충전되지 않습니다.	플래시가 비활성화되어 있습니다. • 고급 촬영 모드에서 [불꽃놀이], [풍경], [애완동물]을 선택한 경우 • 동영상 녹화 중 • 연속촬영 중	플래시로 촬영하려면 설정 또는 모드를 변경합니다.	P.29, P.104
	플래시가 [OFF]로 설정되어 있습니다.	[ON] 또는 [AUTO]를 선택합니다.	P.29
	배터리가 소진되었습니다.	충전 배터리를 충전합니다.	P.22
플래시가 발광했는데도 사진이 어둡습니다.	피사체의 거리가 플래시 범위를 초과합니다.	피사체에 좀더 접근해서 촬영합니다. 플래시 모드 또는 ISO 설정을 변경합니다.	P.56
	피사체가 어둡습니다.	노출을 보정합니다.	P.30
이미지가 너무 밝습니다.	플래시의 광량이 적절하지 않습니다.	피사체와 거리를 두거나 다른 광원을 사용합니다.	—
	피사체의 노출이 과다합니다 (! AE) 기호가 표시됩니다).	노출을 보정합니다.	P.30
	화상 모니터의 밝기가 적절하지 않습니다.	화상 모니터의 밝기를 조정합니다.	P.80
이미지가 너무 어둡습니다.	플래시가 꺼져 있고 피사체의 조명이 어둡습니다.	[ON] 또는 [AUTO]를 선택합니다.	P.29
	피사체의 노출이 부족합니다 (! AE) 기호가 표시됩니다).	노출을 보정합니다.	P.30
	화상 모니터의 밝기가 적절하지 않습니다.	화상 모니터의 밝기를 조정합니다.	P.80
이미지의 색이 자연스럽지 않습니다.	자동 화이트 밸런스로 화이트 밸런스를 조정하기 어려운 조건에서 사진을 촬영했습니다.	흰색 물체를 구도에 추가하거나 자동 이외의 화이트 밸런스 설정을 사용합니다.	P.51
날짜 또는 기록 정보가 화면에 표시되지 않습니다.	화면 표시 기능이 활성화되어 있지 않습니다.	[촬영 정보 선택]에서 다른 옵션을 선택합니다.	P.79
AF 도중에 화상 모니터의 밝기가 바뀝니다.	주변 조명이 어둡거나 자동조점 시 사용된 밝기와 다릅니다.	이것은 정상입니다.	—
사진에 가는 세로 줄 ( “ 번짐 ” ) 이 나타납니다.	피사체가 밝습니다.	이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.	—
셀프타이머 램프가 켜지지 않습니다.	고급 촬영 모드에서 [애완동물]을 선택했습니다.	다른 모드를 선택합니다.	P.40
퀵 촬영 메뉴가 표시되지 않습니다.	[퀵 메뉴 표시]에서 [OFF]를 선택했습니다.	[퀵 메뉴 표시]에서 [ON]을 선택합니다.	P.79

## 재생 / 삭제

문제	원인	해결책	참조 페이지
재생을 할 수 없거나 재생 화면이 나타나지 않습니다.	카메라가 재생 모드로 되어 있지 않습니다.	▶( 재생 ) 버튼을 누릅니다.	P.31
	HDMI/AV 케이블이 올바르게 연결되지 않았습니다.	올바르게 연결합니다.	P.69
	[비디오 출력 모드] 설정이 올바르지 않습니다.	올바른 형식으로 설정합니다.	P.82
SD 메모리 카드의 내용을 재생할 수 없거나 재생 화면이 나타나지 않습니다.	SD 메모리 카드가 삽입되어 있지 않거나 이미지가 저장되지 않은 SD 메모리 카드가 삽입되어 있습니다.	이미지가 저장된 카드를 삽입합니다.	—
	이 장치에서 포맷하지 않은 SD 메모리 카드를 재생했습니다.	이 장치에서 포맷하고 기록한 카드를 삽입합니다.	P.20, P.83
	정상적으로 기록되지 않은 SD 메모리 카드를 재생했습니다.	정상적으로 기록된 카드를 삽입합니다.	P.20
	SD 메모리 카드의 접촉면이 깨끗하지 않습니다.	부드러운 마른 천으로 닦아냅니다.	—
	SD 메모리 카드에 문제가 있습니다.	다른 카드의 이미지를 재생했을 때 문제가 없다면 카메라는 정상입니다. 카드에 문제가 있을 수 있으니 사용하지 마십시오.	—
화상 모니터가 꺼져 있습니다.	배터리가 소진되었습니다.	충전 배터리를 충전합니다.	P.22
	카메라를 한동안 사용하지 않으면 취침 모드로 진입하거나 절전을 위해 자동으로 꺼집니다.	카메라 컨트롤을 사용합니다. 카메라가 꺼져 있는 경우 카메라를 켭니다.	P.24
파일을 삭제할 수 없습니다.	보호된 파일입니다.	파일의 보호를 해제합니다.	P.65
	[줄거 찾기 자동 보호]에서 [ON]을 선택했습니다.	[줄거 찾기 자동 보호]를 끄거나 파일에 별 0개 등급을 매깁니다.	P.80 P.32
	SD 메모리 카드가 잠겨 있습니다.	카드의 잠금을 해제합니다.	P.22
SD 메모리 카드를 포맷할 수 없습니다.	SD 메모리 카드가 잠겨 있습니다.	카드의 잠금을 해제합니다.	P.22
퀵 재생 메뉴가 표시되지 않습니다.	[퀵 메뉴 표시]에서 [OFF]를 선택했습니다.	[퀵 메뉴 표시]에서 [ON]을 선택합니다.	P.79
재생설정 메뉴의 옵션이 적습니다.	줄거 찾기 재생 중에 메뉴를 표시했습니다.	일반 재생으로 돌아간 후 메뉴를 표시합니다.	P.32

## 기타 문제

문제	원인	해결책	참조 페이지
SD 메모리 카드를 삽입할 수 없습니다.	카드의 방향이 틀립니다.	올바르게 삽입합니다.	P.20
버튼을 눌러도 카메라가 작동하지 않습니다.	배터리가 소진되었습니다.	충전 배터리를 충전합니다.	P.22
	카메라 오작동입니다.	POWER 버튼을 눌러 카메라를 끈 다음 POWER 버튼을 눌러 카메라를 다시 켭니다.	P.24
		배터리를 분리했다가 다시 삽입합니다.	P.20
날짜가 정확하지 않습니다.	날짜 / 시간이 올바르게 설정되지 않았습니다.	올바른 날짜 / 시간을 설정합니다.	P.55
설정 한 날짜가 사라졌습니다.	배터리를 분리했습니다.	배터리를 1 주일 이상 꺼내 두면 날짜 설정이 손실될 수 있습니다. 다시 설정합니다.	P.55
오토 파워 오프 기능이 작동하지 않습니다.	오토 파워 오프가 [OFF]로 설정되어 있습니다.	오토 파워 오프의 시간을 설정합니다.	P.81
조작음이 들리지 않습니다.	고급 촬영 모드에서 [애완동물]을 선택했습니다.	다른 모드를 선택합니다.	P.40
	조작음 볼륨이 꺼져 있습니다.	[음량 설정]을 사용하여 볼륨을 음소거 이외의 옵션으로 설정합니다.	P.81
TV에 이미지가 표시되지 않습니다.	[비디오 출력 모드] 설정이 올바르지 않습니다.	올바른 형식으로 설정합니다.	P.82
	AV 케이블이 연결되지 않았습니다.	AV 케이블을 올바르게 연결합니다.	P.69
	TV가 비디오 출력으로 올바르게 설정되지 않았습니다.	TV가 비디오 출력으로 올바르게 설정되었는지 확인합니다.	—



## 이용 가능한 설정

다음 표는 각 촬영 모드에서 이용할 수 있는 설정을 열거합니다.

	표준	PREMIUM							
		P							
(플래시)	✓	✓	✓*1	✓*1	✓	✓*1	✓	✓	✓
(셀프타이머) *5	✓	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓*2	✓*2	✓*2
디지털 줌	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
화질 / 화상사이즈	✓	✓	✓	✓	—*3	✓	✓	✓	✓*4
연속촬영 *7,8	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
포커스 *9,10	—	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—
측광	—	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
화상 설정	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
초해상	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
화이트 밸런스	—	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
ISO 설정	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
ISO 오토 최댓값	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
노출보정	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
동영상 사이즈	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
적목 감소	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
사전 AF	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
손떨림 보정	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
날짜 출력	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
+ 일반촬영	—	—	—	—	—	—	—	—	—
소프트 포커스 옵션	—	—	—	—	—	—	—	—	—
색조	—	—	—	—	—	—	—	—	—
비네팅	—	—	—	—	—	—	—	—	—
토이 컬러	—	—	—	—	—	—	—	—	—
고급 촬영 설정 초기화	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
설정 초기화	✓	—	—	—	—	—	—	—	—

\*1 [ON] 또는 [AUTO] 를 선택하면 적목 감소가 자동으로 활성화됩니다.

\*2 [그룹 인물 사진]은 사용할 수 없습니다.

\*3 [4M 4:3]으로 고정됩니다.

\*4 [14M 3:2]와 [12M 16:9]는 사용할 수 없습니다.

\*5 [11M 4:3]으로 고정됩니다.

\*6 [11M 4:3] 또는 [10M 4:3]만 사용할 수 있습니다.

\*7 [OFF] 이외의 옵션을 선택하면 플래시가 꺼지고 [멀티패턴자동] 화이트 밸런스가 [오토]로 작동합니다.

\*8 [S 연속] 또는 [M 연속]을 선택한 경우, [ISO 설정]에서 [ISO 100]과 [ISO 200]을 선택하면 ISO 감도가 자동으로 조정됩니다. 이미지 크기는 [16M 4:3]으로 고정됩니다.

\*9 디지털 줌에서 [멀티 AF]를 선택하면 [스팟 AF]가 사용됩니다.

\*10 [얼굴 우선]를 선택하면 카메라가 자동으로 화이트 밸런스를 최적화하고 아이콘이 표시되지 않습니다. 얼굴이 탐지되지 않으면 카메라는 [멀티 AF]를 사용하여 초점을 맞춥니다.

✓: 이용 가능 —: 이용 불가능

PREMIUM															
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓*2	✓*2	✓	✓	✓*2	✓*2	—	✓*2	✓*2	✓*2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*5	✓*6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

## 카메라

유효 픽셀 수 (카메라)		약 1,600 만 유효 픽셀
이미지 센서		1/2.3" CCD (총 약 1,640 만 픽셀)
렌즈	초점 거리	5 mm ~ 25 mm (35-mm 카메라의 28mm ~ 140mm 에 해당)
	F- 조리개	F3.9 ~ F5.4
	촬영 거리	일반 촬영 : 약 3cm ~ ∞ (광각), 50cm ~ ∞ (망원) 또는 3cm ~ ∞ (확대경) (렌즈 전면에서의 거리)
	렌즈 구성	10 개 그룹에 13 개 요소
줌 배율 *1,2		광학 줌 5.0 배, 초해상 줌 2.0 배, 디지털 줌 4.8 배, 자동 크기 줌 약 7.2 배 (VGA 이미지)
초점 모드		멀티 AF( 콘트라스트 AF 방식 )/ 스폿 AF( 콘트라스트 AF 방식 )/ 얼굴 인식 멀티 AF/ 피사체 추적 AF(AF 보조광 사용)
흐려짐 감소		이미지 센서 시프트 손떨림 보정
셔터 속 도	스틸 이미지	8, 4, 2, 1 ~ 1/2000 초 (상한과 하한은 각 촬영 모드 및 플래시 모드에 따라 다름)
	동영상	1/30 ~ 1/2000 초
노출 제어	측광 모드	멀티 패턴 측광 (256 세그먼트)/ 중앙부 중점 측광 / 스폿 측광
	노출 모드	프로그램 AE
	노출보정	수동 노출 보정 (1/3EV 간격으로 +2.0 ~ -2.0EV)
	노출 범위 (자동 모드, 중앙부 중점 측광)	광각: 3.2~17.7EV 망원: 4.1~19.4EV (ISO 100 의 값을 사용한 자동 ISO 계산의 노출 범위) 참고: 6.0EV 이하에서 1.0EV 감소할 때마다 밝기 0.5EV 감소. 밝기 감소는 -1.0EV 를 초과하지 않음.
	ISO 감도 (표준 출력 감도)	오토/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
화이트 밸런스 모드		오토 / 멀티 패턴 자동 / 옥외 / 흐림 / 백열등 1/ 백열등 2/ 형광등 / 수동설정
플래시	플래시 모드	AUTO/ON/OFF; [적목 감소] 를 사용한 적목보정 가능
	내장 플래시 범위	약 20cm~3.5m( 광각 ) 또는 50cm~3.0m( 망원 ) (최대 ISO 1600 의 자동 ISO, 렌즈 전면에서부터 측정)
	충전 시간	약 5 초
화상 모니터		2.7" 투과 LCD, 약 230,000 도트

촬영 모드	일반 / 동영상 모드 / 고급 촬영 모드 (P 모드 / 인물촬영 / 야간 인물 사진 / 휴대 야간 스크린 / 파티 / 요리 / 사탕류 / 확대경 / 풍경 / 해변 / 눈 / 스포츠 / 불꽃놀이 / 옥션 / 경사 보정 모드 / 애완동물 / 축소 / 토이 카메라 / 고 콘트라스트 흑백 / 소프트 포커스 / 크로스 프로세스 / 흑백 / 세피아)	
기록되는 픽셀 수	스틸 이미지	4608 × 3456, 4608 × 3072, 3456 × 3456, 4608 × 2592, 3648 × 2736, 2592 × 1944, 2304 × 1728, 1280 × 960, 640 × 480
	동영상	1280 × 720, 640 × 480
기록 매체	SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드 (최대 32 GB), 내장 메모리 (약 40 MB)	
기록 데이터 용량	4608 × 3456	약 5842 KB/ 화면
	4608 × 3072	약 5196 KB/ 화면
	3456 × 3456	약 4389 KB/ 화면
	4608 × 2592	약 4402 KB/ 화면
	3648 × 2736	약 3685 KB/ 화면
	2592 × 1944	약 2292 KB/ 화면
	2304 × 1728	약 1838 KB/ 화면
	1280 × 960	약 817 KB/ 화면
	640 × 480	약 202 KB/ 화면
기록 파일 포맷	스틸 이미지	JPEG(Exif 버전 2.3)*3
	동영상	AVI(Open DML Motion JPEG Format 호환)
	압축 형식	JPEG Baseline Format 호환 (스틸 이미지, 동영상)
기타 주요 촬영 기능	연속 모드, 셀프타이머 (작동 시간: 약 10 초, 약 2 초, 그룹 인물 사진), 격자선 표시 옵션	
기타 주요 재생 기능	썸네일 표시, 즐겨찾기 재생, 프라이버시 설정, 화상사이즈 변경, 경사 보정, 자르기, 슬라이드쇼, DPOF	
인터페이스	USB2.0 (고속 USB) Mini-B, 대용량 저장소 호환 *4, AV 출력 1.0Vp-p (75 Ω), HDMI 마이크로 출력 단자 (D형)	
비디오 신호 형식	NTSC, PAL	
전원 공급	충전 배터리 (DB-100): 3.7 V	
배터리 소비 *5	DB-100의 사용 시간: 약 300 장 ([취침 모드]를 [OFF]로 설정한 경우 *6)	
크기 (W × H × D)	100mm × 55mm × 21.3mm(돌출부 제외; CIPA 지침에 따라 측정)	
무게	약 156g(메모리 카드 및 기본 배터리 포함) 약 136g(카메라만)	
삼각대 구멍 형태	1/4-20UNC	
날짜 유지 시간	약 1 주	
방수 / 방진	JIS/IEC 방수 등급 8, JIS/IEC 방진 등급 6(IP68); 3m 깊이의 수중에서 한번에 최대 60 분 사용 가능	

작동 온도	0°C ~ 40°C
작동 습도	90% 이하
보관 온도	-20°C ~ 60°C

\*1 다음 표는 다양한 줌 위치에 따른 최소 촬영 거리와 촬영 범위를 보여줍니다.

줌 위치	초점 거리 <sup>(*)</sup>	최소 촬영 거리 (렌즈 전면부부터)	촬영 범위
광각	28mm	약 3cm	약 46mm × 35mm
	140mm	약 50cm	약 142mm × 107mm (초해상 줌 / 디지털 줌을 사용하지 않을 경우)
	280mm	약 50cm	약 71.0mm × 53.3mm (2.0 배 초해상 줌 / 디지털 줌을 사용하지 않을 경우)
	1344mm	약 50cm	약 14.8mm × 11.1mm (2.0 배 초해상 줌 / 디지털 줌을 사용할 경우)

(\*) 35mm 카메라 기준

\*2 다음은 [확대경] 모드의 최소 초점 거리와 촬영 범위입니다 ([확대경] 모드의 최소 촬영 거리는 3cm).

초점 거리 <sup>(*)</sup>	촬영 범위
28mm	약 46mm × 35mm
56mm	약 23.2mm × 17.4mm (2.0 배 초해상 줌 / 디지털 줌을 사용하지 않을 경우)
269mm	약 4.8mm × 3.6mm (2.0 배 초해상 줌 / 4.8 배 디지털 줌을 사용할 경우)

(\*) 35mm 카메라 기준

\*3 DCF 및 DPOF 호환. DCF는 JEITA 표준인 "Design rule for Camera File system"의 약자입니다 (다른 장치와의 완전한 호환 여부는 보장할 수 없습니다).

\*4 대용량 저장소 모델은 Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Mac OS X 10.1.2 ~ 10.6.6에서 지원합니다.

\*5 촬영 가능 매수는 CIPA 표준에 근거한 것이며 사용 조건에 따라 달라질 수 있습니다. 이는 단지 참조용입니다.

\*6 [취침 모드]를 [10 초]로 설정한 경우 약 320 장을 촬영할 수 있습니다.

## 충전 배터리 (DB-100)

공칭 전압	3.7V
정격 용량	950mAh (최소), 1000mAh (표준)
작동 온도	0°C ~ 40°C
크기 (W × H × D)	34.2mm × 37.5mm × 6.8mm
무게	약 19g

## 저장 가능한 이미지 수

다음 표는 다양한 이미지 사이즈 및 화질 설정에서 내장 메모리와 SD 메모리 카드에 기록할 수 있는 대략적 이미지 수를 보여줍니다.

모드	이미지 크기	내장 메모리	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
일반 고급 촬영 ([휴대 야간 스크린] 및 [옥션] 제 외)	<b>16M</b> 4:3	6	153	312	612	1252	2508	5032
	<b>14M</b> 3:2	7	173	351	689	1409	2823	5664
	<b>12M</b> 1:1	8	204	415	815	1666	3339	6698
	<b>12M</b> 16:9	8	204	415	815	1666	3339	6698
	<b>10M</b> 4:3	10	242	491	965	1973	3953	7930
	<b>5M</b> 4:3	15	373	758	1490	3045	6101	12238
	<b>1M</b> 4:3	43	1059	2118	4160	8505	17039	34181
	<b>VGA</b> 4:3	169	4028	7681	15082	30828	61759	123888
동영상	<b>HD</b> 1280	7 초	3 분 3 초	6 분 14 초	12 분 14 초	25 분 1 초	50 분 7 초	100 분 33 초
	<b>VGA</b> 640	22 초	8 분 55 초	18 분 8 초	35 분 38 초	72 분 50 초	145 분 54 초	292 분 41 초
[S 연속]/ [M 연속]	<b>16M</b> 4:3	6	153	312	612	1252	2508	5032
고급 촬영 ([휴대 야간 스크린])	<b>4M</b> 4:3	19	465	945	1856	3795	7602	15251
고급 촬영 ([옥션])	<b>1M</b> 4:3	93	2237	4389	8619	17617	35294	70800



## 참고

- 최대 기록 시간은 어림잡은 총 기록 시간입니다. 촬영할 수 있는 동영상의 최대 크기는 4GB, 길이는 29 분입니다.
- [동영상 사이즈] 에서 [HD 1280] 을 선택하고 동영상을 녹화할 때는 Speed Class 6 메모리 카드를 권장합니다.
- 연속 모드를 사용하여 촬영할 수 있는 최대 사진 수는 999 장입니다. 촬영 가능 매수가 1000 이상인 경우에는 화상 모니터에 “999”가 표시됩니다.
- 화상 모니터에 표시되는 촬영 가능 매수는 피사체에 따라 실제 컷수와 다를 수 있습니다.
- 동영상 녹화 시간과 스틸 사진의 최대 수는 기록 대상 (내장 메모리 또는 SD 메모리 카드), 촬영 조건, SD 메모리 카드의 유형과 제조업체에 따라 달라질 수 있습니다.
- 사진의 용도에 따라 이미지 크기를 선택합니다.

이미지 크기	설명
16M 4:3 / 14M 3:2 / 12M 1:1 / 12M 16:9 / 10M 4:3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대형 인쇄물 제작.</li> <li>• 트리밍 등의 처리를 위해 컴퓨터로 다운로드.</li> </ul>
5M 4:3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인쇄물 제작.</li> </ul>
1M 4:3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 많은 수의 사진 촬영.</li> <li>• 많은 수의 사진 촬영.</li> </ul>
VGA 4:3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이메일에 첨부.</li> <li>• 웹 사이트에 게시.</li> </ul>

## 카메라를 끌 때 기본값으로 복원되는 기본 설정 / 기능

카메라를 끄면 일부 기능 설정이 기본값으로 초기화될 수 있습니다. 아래 표는 카메라를 끌 때 기능이 기본값으로 초기화되는지 여부를 나타냅니다.

○: 설정 저장 ×: 설정 초기화

	기능	기본 설정
촬영	화질 / 화상사이즈	○ 16M 4:3
	화질 / 화상사이즈 (사탕류)	○ 12M 1:1
	화질 / 화상사이즈 (경사 보정 모드)	○ 1M 4:3
	연속촬영	× OFF
	포커스	○ 멀티 AF
	축광	○ 멀티
	화상 설정	○ 표준
	초해상	○ OFF
	화이트 밸런스	○ 멀티패턴자동
	ISO 설정	○ 오토
	ISO 오토 최댓값	○ AUTO 1600
	노출보정	○ 0.0
	동영상 사이즈	○ HD 1280
	적목 감소	○ OFF
	사전 AF	○ ON
	손떨림 보정	○ ON
	날짜 출력	○ OFF
	+ 일반촬영	○ OFF
	소프트 포커스 옵션	○ 강함
	색조	○ 기본
	비네팅	○ 약함
	토이 컬러	○ ON
	고급 촬영	○ 요리
	셀프타이머	× 셀프 끄기 OFF
	밝기 / 색상 (요리, 사탕류, 옵션)	○ 밝기: 0/ 색상: 중립
	비네트 (사탕류)	○ 직사각형
	레이아웃 (옵션)	○ 1 장
	노출 시간 (불꽃놀이)	○ 4 초
	초점이 맞는 영역 (축소)	× 폭: 중간 / 위치: 중앙



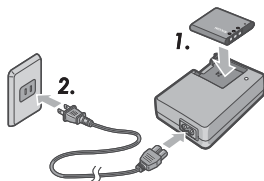
○: 설정 저장 ×: 설정 초기화

	기능		기본 설정
재생	음량 조정	○	—
셋 업	퀵 메뉴 표시	○	ON
	촬영 정보 선택	○	정보 보기
	격자선 표시 옵션	○	OFF
	재생 정보	○	간단히
	자동회전	○	ON
	즐거찾기 자동 보호	○	OFF
	LCD 밝기조절	○	—
	AF 보조광	○	ON
	조작음	○	모두
	음량설정	○	■■■□ (중간)
	이미지 확인시간	○	0.5 초
	오토 파워 오프	○	5 분
	취침 모드	○	OFF
	LCD 절전	○	ON
	디지털 줌 전환	○	보통
	카드연속번호	○	OFF
	날짜설정	○	—
	Language/言語	○	(*)
	비디오 출력모드	○	(*)
	HDMI 출력	○	AUTO
	Eye-Fi 설정	○	ON

(\*) 기본 설정은 카메라를 구입한 장소에 따라 달라집니다.

## 배터리 충전기 (BJ-10)

BJ-10 을 사용하여 DB-100 충전 배터리를 충전할 수 있습니다. 배터리의 ⊕ 및 ⊖ 라벨 방향이 충전기의 라벨과 일치하도록 하여 삽입하고 충전기의 플러그를 꽂습니다.



아래 그림처럼 충전 램프가 충전기 상태를 보여줍니다. 충전이 완료되면 충전기의 플러그를 분리합니다.

충전 램프	설명
켜짐	충전 중
꺼짐	충전 완료
깜박임	배터리 충전 단자가 더럽혀지거나 배터리 충전기 / 배터리 이상일 수 있음. 배터리 충전기의 플러그를 콘센트에서 뽑고 배터리를 분리합니다.

충전 시간은 충전 상태에 따라 달라집니다. 다 쓴 배터리를 충전하는 데는 25°C 에서 약 180 분이 걸립니다.



### 참고

- 올바르게 않은 유형의 배터리로 교체하면 폭발의 위험이 있습니다.
- 사용한 배터리는 지시사항에 따라 폐기하십시오.
- 당사가 공급하는 DB-100 시리즈의 리튬 이온 배터리만 사용하십시오.
- 다른 제품 전용의 전원 코드를 사용하지 마십시오.
- 기기에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 극단적인 고온 / 저온 또는 강한 진동이 있는 장소에서 사용하지 마십시오.
- 직사광선이 비치거나 고온에 이를 수 있는 곳에서 사용하지 마십시오.
- 배터리 충전이 완료되면 가정용 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 가정용 콘센트에 플러그를 꽂아두면 화재의 위험이 있습니다.
- 충전 배터리의 접촉부가 서로 닿지 않도록 하십시오. 이 경우 단락이 발생할 수 있습니다.
- BJ-10 은 10°C ~ 40°C 의 온도에서 사용하도록 되어 있습니다. 10°C 이하의 온도에서는 충전 시간이 늘어나거나 배터리가 충전되지 않을 수 있습니다.

## 카메라를 외국에서 사용할 경우

### USB 전원 어댑터 / 배터리 충전기 (BJ-10 모델)

배터리 충전기는 100 ~ 240 V, 50 Hz/60 Hz 의 전류를 공급하는 지역에  
서 사용할 수 있습니다 .

다른 모양의 콘센트 / 플러그를 사용하는 국가로 여행하는 경우에는 여  
행사에 문의하여 행선지 국가의 콘센트에 적합한 플러그 어댑터를 준비  
하십시오 .

변압기를 사용하지 마십시오 . 카메라가 손상될 수 있습니다 .

### 보증서

본 제품은 구입한 국가에서 사용하도록 제조되었습니다 . 보증은 카메  
라를 구입한 국가 내에서만 유효합니다 .

외국 체류 중 제품이 작동되지 않거나 오작동 되는 경우 제조사는 현지  
에서 제품을 수리하거나 이로 인해 지출된 경비를 부담할 책임이 없습  
니다 .

### 다른 지역의 TV 에서 재생하는 경우

비디오 입력 단자가 있는 TV( 또는 모니터 ) 에서 재생할 수 있습니다 .  
제공된 AV 케이블을 사용하십시오 .

이 카메라는 NTSC 및 PAL TV 형식과 호환됩니다 . 카메라의 비디오 형식  
을 사용하는 TV 와 일치하도록 설정하십시오 .

해외에서는 카메라를 현지의 비디오 형식으로 설정하십시오 .

## 사용 시 주의사항

### 카메라

#### 방수

- 본 카메라는 JIS/IEC 방수 등급 8 및 JIS/IEC 방진 등급 6(IP68)의 사양을 준수합니다.
- 3m 이상의 수중에서 또는 한번에 60 분 이상 사용하지 마십시오.
- 카메라를 빗속에서 사용하거나 침수된 후에는 커버의 틈에서 물이 스며나올 수 있습니다. 하지만 카메라는 이중 케이스로 보호되므로 이는 누출 현상이 아닙니다.
- 카메라의 내부 부품은 방수 또는 방진이 되지 않습니다.
- 카메라 내부로 물이 들어간 경우에는 즉시 배터리를 분리하고 Ricoh 서비스 센터에 연락하십시오.

#### 사용 시 주의사항

- 배터리 / 카드 커버 또는 단자 커버를 열고 닫을 때는 물, 모래, 진흙, 먼지 등 카메라에 들러붙을 수 있는 이물질이 장치 내부로 들어가지 않도록 주의하십시오. 바닷가를 비롯한 물가 또는 해변과 같이 모래가 많은 장소에서는 가급적 카메라를 열거나 닫지 마십시오.
- 커버가 열려 있는 동안 내부에 물이 묻을 수 있습니다. 사용하기 전에 커버 내부를 건조시키십시오.
- 달린 자동차 안, 바닷가, 욕실 등 온도 또는 습도가 아주 높은 장소에 카메라를 놓아두지 마십시오.
- 카메라에 이물질 (금속, 물, 액체)이 들어간 경우에는 즉시 카메라 사용을 중지하십시오. 전원을 끄고 배터리와 메모리 카드를 분리한 다음 가까운 대리점이나 Ricoh 서비스 센터에 문의하십시오.
- 카메라를 사용하기 전에 배터리와 메모리 카드가 완전히 삽입되고 레버가 잠겼는지 확인하십시오.
- 본 제품은 구입한 국가에서 사용하도록 제조되었습니다. 보증은 카메라를 구입한 국가 내에서만 유효합니다.
- 외국 체류 중 제품이 작동되지 않거나 오작동 되는 경우 제조사는 현지에서 제품을 수리하거나 이로 인해 지출된 경비를 부담할 책임이 없습니다.
- 카메라를 떨어뜨리거나 무리한 힘을 가하지 않도록 주의하십시오.
- 카메라를 들고 다닐 때 다른 물체에 부딪히지 않도록 주의하십시오. 렌즈와 화상 모니터가 부딪히지 않도록 각별히 주의하십시오.
- 플래시를 연속해서 발광하면 발광 장치가 가열될 수 있습니다. 필요 이상으로 연속해서 플래시를 발광하지 마십시오.

- 플래시를 만지지 말고 발광 장치에 이물질이 묻지 않도록 하십시오. 그렇지 않으면 화상이나 화재의 위험이 있습니다.
- 눈앞에서 플래시를 발광하지 마십시오. 시력 손실을 초래할 수 있습니다 (특히 유아의 경우).
- 차량 운전자에게 플래시를 발광하면 사고의 위험이 있으니 삼가하십시오.
- 배터리를 장시간 사용한 후에는 뜨거워질 수 있습니다. 사용 직후에 배터리를 만지면 손가락에 화상을 입을 수 있습니다.
- 화상 모니터나 패널이 햇빛에 노출되면 퇴색되어 이미지가 잘 안 보일 수 있습니다.
- 화상 모니터와 패널에는 부분적 또는 전체적으로 계속 켜져 있지 않는 픽셀이 포함될 수 있습니다. 또한, LCD의 특성 때문에 밝기가 고르지 않게 될 수 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다.
- 화상 모니터의 표면을 함주어 누르지 마십시오.
- 온도가 급격히 변화하는 환경에서는 카메라에 응결이 발생하여 유리 표면의 김 서림이나 카메라 오작동과 같은 문제를 일으킬 수 있습니다. 이런 일이 발생하면 카메라를 가방에 넣어 온도 변화를 가능한 한 완화시키십시오. 대기와의 온도 차이가 충분히 감소되면 가방에서 꺼내십시오. 응결이 발생하면 배터리와 메모리 카드를 분리한 후 습기가 건조될 때까지 기다렸다가 카메라를 사용하십시오.
- 커넥터의 손상을 방지하기 위해 카메라의 마이크나 스피커 구멍에 물체가 들어가지 않도록 하십시오.
- 중요한 사진 (결혼식, 해외 여행 등)을 촬영하기 전에는 카메라를 테스트하여 기능이 제대로 작동되는지 확인하십시오. 이 설명서와 여분의 배터리를 가까이에 준비해두는 것이 좋습니다.



#### 응결이 쉽게 발생할 수 있는 조건 -----

- 카메라를 온도 차가 심한 환경으로 이동할 경우.
- 습기가 많은 장소.
- 난방 장치를 가동한 직후의 방, 또는 에어컨 등의 장치에서 나오는 차가운 공기를 직접 쐬는 경우.

## 충전 배터리

- 배터리는 방수가 되지 않습니다. 건조한 상태로 유지하십시오.
- DB-100 은 리튬 이온 배터리입니다.
- 배터리 출고 시에는 완전히 충전되어 있지 않으므로 사용 전에 배터리를 충전하십시오.
- 리튬 배터리의 특성 상 차가운 온도에서는 완전히 충전된 전지도 성능이 저하되어 촬영 또는 재생 시간이 단축됩니다. 이를 해결하려면 배터리를 사용하기 전에 호주머니에 넣어 덥히거나 여분의 충전된 배터리를 준비해 두십시오.
- 배터리를 사용하지 않을 때는 카메라와 충전기에서 분리하십시오. 이러한 장치들은 전원을 끈 상태에서도 소량의 전력을 소비하므로 배터리를 더 이상 사용할 수 없는 상태까지 소모시킬 수 있습니다. 배터리를 약 1 주 동안 분리한 후에는 카메라 시계가 초기화되는 점에 유의하십시오. 사용 전에 시계를 재설정하십시오.
- 배터리를 장기간 보관할 때는 1 년에 한 번씩 30 분 이상 충전하고 완전히 소모시킨 후 다시 보관하십시오.
- 배터리를 서늘하고 건조한 곳에 보관하십시오. 온도 범위는 15°C ~ 25°C 가 가장 적합합니다. 극도로 덥거나 차가운 장소를 피하십시오.
- 완전히 충전한 배터리를 곧바로 다시 충전하지 마십시오.
- 10°C ~ 40°C 의 주변 온도에서 배터리를 충전하십시오. 고온에서는 성능이 저하될 수 있고, 저온에서는 용량이 감소할 수 있습니다.
- 더 이상 충전이 되지 않는 배터리는 수명이 다 된 것이므로 반드시 교체해야 합니다.
- 25°C 에서 배터리를 충전할 경우 기본 제공되는 AC-U1 USB 어댑터를 사용하면 약 160 분, 선택형 BJ-10 배터리 충전기를 사용하면 약 180 분이 소요됩니다.

### 관리

- 렌즈에 지문이나 먼지 등이 묻으면 화질에 나쁜 영향을 줍니다.
- 렌즈에 먼지나 오물이 묻은 경우에는 손가락으로 직접 건드리지 말고 불로어 (별매) 를 사용하여 불어내거나 부드러운 천으로 조심스럽게 닦아냅니다. 렌즈 경통에 각별한 주의를 기울여야 합니다.
- 소금, 모래 등의 이물질질을 제거하려면, 배터리 / 카드 커버가 확실히 닫혀 있는지 확인하고 수돗물을 채운 사발이나 세숫대야에서 카메라를 씻어냅니다. 마르고 부드러운 천으로 카메라의 물기를 닦아냅니다. 수중에서 사용한 후에는 담수로 카메라를 씻어내십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 제품의 방수 기능이 손상될 수 있습니다.
- 고무 씰에 모래 등의 이물질이 묻으면 마르고 부드러운 천으로 제거해야 합니다. 이물질은 씰을 손상시켜 방수 기능이 저하될 수 있습니다. 이물질을 제거할 수 없거나 씰이 손상된 경우에는 Ricoh 서비스 센터에 교체를 요청하십시오.
- 방수 기능을 오래 유지하려면 고무 씰의 손상 여부에 관계없이 2 년에 한 번씩 교체하는 것이 좋습니다. 카메라를 수중에서 또는 모래나 먼지에 노출된 장소에서 주기적으로 사용하는 경우에는 1 년에 한 번씩 씰을 교체하십시오.
- 혹시라도 카메라가 제대로 작동하지 않는 경우에는 Ricoh 서비스 센터에 문의하시기 바랍니다.
- 본 카메라에는 고전압 회로가 내장되어 있습니다. 이 때문에 위험할 수 있으니 어떤 경우에도 카메라를 분해하지 마십시오.
- 시너, 벤젠, 살충제와 같은 휘발성 물질이 카메라에 묻지 않도록 하십시오. 품질이 손상되거나 도장이 벗겨지는 등의 위험이 있습니다.
- 화상 모니터는 표면이 긁히기 쉬우므로 딱딱한 물체로 문지르지 마십시오.
- 시중에서 판매하는 소량의 디스플레이 클리너 (유기 용제를 함유하지 않은 제품) 를 묻힌 부드러운 천으로 화상 모니터의 표면을 조심스럽게 닦아냅니다.

## 사용 및 보관

- 다음과 같은 장소에서 카메라를 사용하거나 보관하면 카메라가 손상될 수 있습니다.
  - 열과 습도가 높거나 온도 또는 습도가 급격히 변화하는 곳.
  - 먼지, 오물 또는 모래가 많은 곳.
  - 진동이 심한 곳.
  - 비닐 또는 고무 제품이나 종이 또는 방충제와 같은 화학제품에 장기간 직접 접촉하는 곳.
  - 자장이 강한 곳 (모니터, 변압기, 자석 등의 근처).
- 카메라에 먼지나 오물이 들어가지 않도록 먼지가 없는 카메라 가방 등에 카메라를 보관하십시오. 또한, 먼지나 섬유 입자를 방지해주는 케이스 없이 (주머니 등에) 카메라를 휴대하지 마십시오.
- 카메라를 장시간 사용하지 않을 때는 배터리를 꺼내 두십시오.

## 카메라 관리에 대한 주의사항

1. 반드시 전원을 끄십시오.
2. 카메라를 관리하기 전에 배터리를 분리하십시오.



## 보증 및 서비스

1. 이 제품에는 제한적인 보증이 제공됩니다. 카메라와 함께 제공된 보증서에 명시된 보증 기간 중에는 결함 부품을 무료로 수리해 드립니다. 카메라에 이상이 있는 경우 카메라를 구입한 대리점이나 가까운 Ricoh 서비스 센터에 연락하십시오. 카메라를 Ricoh 서비스 센터로 운반하는 비용은 환불되지 않습니다.
2. 다음과 같은 경우는 보증 기간 내라도 무료 수리 대상이 되지 않습니다.
  - ① 사용설명서의 지시사항을 따르지 않아 발생한 고장
  - ② 설명서에 제시된 공인 서비스 센터 이외의 곳에서 수리, 수정 또는 분해 청소 등에 의한 고장
  - ③ 화재, 자연재해, 불가항력, 번개, 비정상 전압 등에 의한 고장
  - ④ 잘못된 보관 ("카메라 설명서에 명시), 곰팡이, 또는 기타 부주의한 관리로 인한 고장.
  - ⑤ 커버가 열려 있는 동안 물, 먼지, 모래 등의 이물질 침투, 염분으로 인한 손상, 또는 낙하, 충격, 압력, 또는 기타 비자연적 원인으로 인한 손상.
3. 보증 기간이 지나면 공인 서비스 센터에서 발생하는 비용을 포함한 모든 수리 비용이 부과됩니다.
4. 보증 기간 중이라도 보증 카드가 부착되지 않거나 유통업자의 이름이나 구입일이 변경되거나 카드에 명시되지 않은 경우에는 모든 수리 비용을 사용자가 부담해야 합니다.
5. 고객이 특별히 요청한 분해 청소 및 정밀 점검 비용은 보증 기간과 관계 없이 고객이 부담합니다.
6. 이 보증은 카메라에만 적용되며 케이스, 스트랩과 같은 액세서리와 제공된 배터리 및 기타 소모품에는 적용되지 않습니다.
7. 사진 촬영으로 발생한 경비 또는 예상 이익의 손실 등 카메라의 오작동으로 인해 발생한 결과적 피해는 보증 기간과 관계없이 상환되지 않습니다.
8. 보증은 카메라를 구입한 국가 내에서만 유효합니다.
  - \* 상기 조항들은 무료로 제공되는 수리에 대한 것이며 사용자의 법적 권리를 제한하는 것은 아닙니다.
  - \* 상기 조항의 의도는 이 카메라와 함께 제공된 보증서에도 명시되어 있습니다.
9. 카메라 수리에 반드시 필요한 부품 (즉, 카메라의 기능과 품질 유지를 위해 필요한 부품)은 카메라 단종 후 5년간 제공됩니다.
10. 홍수나 액체에 빠진 경우, 모래나 진흙이 들어간 경우, 심한 충격이 가해졌거나 떨어뜨린 경우는 수리할 수 없으며 원상태로의 복구가 불가능합니다.



## 참고

---

- 카메라 수리를 요청하기 전에 배터리를 점검하고 설명서를 다시 살펴보아 정상 작동 여부를 확인하십시오.
- 경우에 따라서는 수리 시간이 매우 오래 걸릴 수도 있습니다.
- 카메라를 서비스 센터에 우송할 경우 결함 부품과 문제점을 가능한 상세히 적어 보내주십시오.
- 카메라를 서비스 센터에 우송할 경우 문제와 관련 없는 액세서리는 모두 제외하고 보내주십시오.
- 이 보증은 SD 메모리 카드나 내장 메모리에 저장된 데이터에는 적용되지 않습니다.

## 색인

### 기호

+ 일반촬영 ..... 73

### A

Adobe Reader ..... 93

AF 보조광 ..... 15, 80

AV 케이블 ..... 14, 69

### D

DL-10 ..... 89

DPOF ..... 66, 77

### E

Eye-Fi 설정 ..... 83

Eye-Fi 카드 ..... 19, 22

Eye-Fi 호스트 ID ..... 83

### H

HDMI 마이크로 출력 단자 ..... 16

HDMI 출력 ..... 83

### I

ISO 설정 ..... 50, 56, 73

ISO 오토 최댓값 ..... 73

### L

Language/言語 ..... 25, 82

LCD 밝기 조절 ..... 80

LCD 절전 ..... 81

### M

MediaBrowser ..... 89

MENU/OK 버튼 ..... 16, 71, 75, 78

M 연속 ..... 53

### P

PictBridge ..... 84

POWER 버튼 ..... 15, 24

PREMIUM 버튼 ..... 16, 40

P 모드 ..... 38

### S

SD 메모리 카드 ..... 20, 21, 109

S 연속 ..... 53

### U

USB 전원 어댑터 ..... 14, 23

USB 케이블 ..... 14, 23, 84, 90, 94, 96

USB 포트 / AV 출력

공용 단자 ..... 16, 69, 84, 90, 94, 96

### ㄱ

격자선 표시 옵션 ..... 80

경사 보정 ..... 64, 76

경사 보정 모드 ..... 39, 42

고급 PB 옵션 ..... 36, 75

고급 샷 저장 ..... 76

고급 촬영 ..... 38

고급 촬영 설정 초기화 ..... 74

고급 촬영 옵션 ..... 36, 71

고급 촬영을 즐겨찾기에 추가 ..... 43

고 콘트라스트 흑백 ..... 39

광학 줌 ..... 28

### ㄴ

날짜 설정 ..... 25, 82

날짜 출력 ..... 73

내 설정 저장 : 고급 촬영 ..... 44, 76

내장 메모리 ..... 109

내장 메모리에서 카드로 복사 ..... 77

노출 보정 ..... 73

노출 보정 버튼 ..... 16, 30

눈 ..... 38

### ㄷ

다이렉트 프린트 ..... 84

달력으로 보기 ..... 32

동영상 ..... 45

동영상 버튼 ..... 16, 45

동영상 사이즈 ..... 73

등급 ..... 32

디지털 줌 ..... 28, 57

디지털 줌 전환 ..... 57, 82

### ㄹ

렌즈 ..... 15

### ㅁ

마이크 ..... 15

매크로 ..... 27

### ㅂ

배터리 ..... 20, 22

배터리 충전기 ..... 14, 113

배터리 / 카드 커버 ..... 16, 20

보호 ..... 65, 77

볼꽃놀이 ..... 38

비네팅 ..... 74

비디오 출력 모드 ..... 82

# 人

사전 AF .....	73
사탕류 .....	38
삭제 .....	34
삭제 버튼 .....	34
삼각대 나사 구멍 .....	16
색조 .....	74
설정 초기화 .....	74
세피아 .....	39
셀프타이머 .....	30
셀프타이머 램프 .....	15
셀프타이머 버튼 .....	16, 30
셋 업 메뉴 .....	78
셔터 버튼 .....	15
소프트 포커스 .....	39
소프트 포커스 옵션 .....	73
손떨림 .....	50
손떨림 보정 .....	50, 73
수동 설정 .....	52
스포츠 .....	38
스피커 .....	15
슬라이드쇼 .....	77
썸네일 표시 .....	31

# o

애완동물 .....	39
야간 인물 사진 .....	38
연속 .....	53
연속 촬영 .....	53, 72
오류 메시지 .....	98
오토 파워 오프 .....	25, 81
옥션 .....	38, 41
요리 .....	38
음량 설정 .....	36, 81
이미지 확인 시간 .....	81
인물 촬영 .....	38

# ㅈ

자동 크기 .....	57
자동 회전 .....	80
자르기 .....	61, 76
재생 모드 .....	24
재생 버튼 .....	16, 24, 31
재생설정 메뉴 .....	75
재생 정보 .....	80
적목 감소 .....	73
조작음 .....	81
줌 .....	28
줌 레버 .....	15, 28, 31, 33
즐거찾기 .....	32
즐거찾기 버튼 .....	16, 32, 43, 44
즐거찾기 자동 보호 .....	80
즐거찾기 재정렬 .....	67, 77

# ㅊ

초점 고정 .....	47
초해상 .....	72
초해상 줌 .....	28
촬영 설정 메뉴 .....	71
촬영 정보 선택 .....	79
축소 .....	39, 43
충전 배터리 .....	20, 22
취침 모드 .....	25, 81
측광 .....	72

# ㅋ

카드 연속 번호 .....	82
퀵 메뉴 표시 .....	79
퀵 재생 메뉴 .....	36, 75
퀵 촬영 메뉴 .....	36, 71
크로스 프로세스 .....	39

# ㄷ

토이 카메라 .....	39
토이 컬러 .....	74

## 표

파티 .....	38
펌웨어 버전 확인 .....	83
포맷 [ 내장 메모리 ] .....	83
포맷 [ 카드 ] .....	83
포커스 .....	49, 72
표시된 정보 선택 .....	36
표시등 .....	15, 23
표준 촬영 모드 .....	41
풍경 .....	38
프라이버시 설정 .....	36, 59, 76
플래시 .....	15, 29, 50
플래시 다이얼 .....	16, 29
플러그 .....	14
피사체 추적 .....	49

## ㅎ

해변 .....	38
핸드 스트랩 .....	14
화상 모니터 .....	16, 17
화상 사이즈 변경 .....	76
화상 설정 .....	52, 72
화이트 밸런스 .....	51, 73
화질 / 화상 사이즈 .....	36, 72
확대경 .....	38
확대 표시 .....	33
휴대 야간 스크린 .....	38
흑백 .....	39

## 환경 친화에서 환경 보호 그리고 환경 경영까지

Ricoh는 활발한 환경친화 활동과 환경보호 활동으로 둘도 없는 지구 시민의 일원으로서 경영의 큰 과제를 해결하고자 추진하고 있습니다.

디지털 카메라의 환경 부담을 줄이기 위해서 Ricoh는 “전력 소모 경감으로 인한 에너지 절약”과 “제품에 포함된 환경에 영향을 주는 화학물질의 경감”에 노력하고 있습니다.



## 문제가 생겼을 때는

먼저 본 설명서의 “문제해결” (P.98)을 참조합니다. 그래도 문제가 해결되지 않을 때는 Ricoh 서비스센터로 연락해 주십시오.

Ricoh 글로벌	
RICOH COMPANY, LTD.	일본 222-8530 카나가와현 요코하마시 코호쿠구 신요코하마 3-2-3 <a href="http://www.ricoh.com/r_dc/">http://www.ricoh.com/r_dc/</a>
GAUNET Co., Ltd.	서울특별시 용산구 원효로 1 가 27-4 원효로우체국빌딩 4 층 (한국 내) 02-777-0520 (한국 이외 지역) +82-2-777-0520
MediaBrowser 에 관한 문의	
북미 (미국)	( 무료 통화 ) +1-800-458-4029
유럽	영국, 독일, 프랑스 및 스페인 : ( 무료 통화 ) +800-1532-4865 기타 국가 : +44-1489-564-764
아시아	+63-2-438-0090
중국	+86-21-5385-3786
업무시간 : 오전 9:00 ~ 오후 5:00	

Ricoh Company, Ltd.  
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo  
104-8222, Japan  
2011 년 4 월

**Ko** KO (KO)  
중국 인쇄



\* L 7 6 2 4 9 7 1 A \*