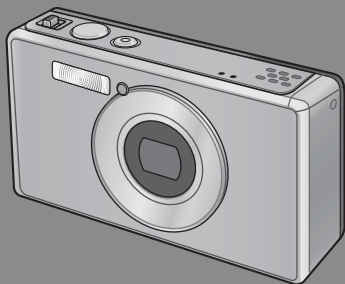


RICOH PX

RICOH

Manuale d'istruzioni della fotocamera



Il numero di serie di questo prodotto è riportato sul lato inferiore della fotocamera.

Operazioni di base

Se si utilizza la fotocamera per la prima volta, leggere questa sezione.

Questa sezione fornisce una panoramica generale sulle procedure di accensione della fotocamera, di ripresa e di riproduzione delle immagini.

Operazioni avanzate

Leggere questa sezione per ulteriori informazioni sulle funzioni della fotocamera.

Questa sezione fornisce informazioni più dettagliate sulle funzioni di ripresa e di riproduzione delle immagini, oltre a informazioni su come personalizzare le impostazioni della fotocamera, stampare le immagini e utilizzare la fotocamera con un computer.

La batteria ricaricabile deve essere caricata prima dell'uso. La batteria non è carica al momento dell'acquisto.

Prefazione

Questo manuale fornisce informazioni sull'uso delle funzioni di scatto e riproduzione di questo prodotto, nonché avvisi sul suo uso. Per un uso ottimale di questo prodotto, leggere attentamente il presente manuale prima di utilizzarlo. Tenere il manuale a disposizione per un uso più semplice.

Ricoh Co., Ltd.

Precauzioni di sicurezza	Leggere attentamente le precauzioni di sicurezza per garantire un uso sicuro.
Scatto di prova	Assicurarsi di effettuare qualche scatto di prova per garantire una registrazione corretta prima dell'uso normale.
Copyright	È vietata la riproduzione o modifica di documenti, riviste, musica e altro materiale soggetto a copyright, per propositi diversi dall'uso personale, casalingo o di natura simile limitata, senza previo consenso del titolare del copyright.
Esonero da responsabilità	Ricoh Co., Ltd. declina ogni responsabilità per la mancata registrazione o riproduzione di immagini da ascrivere a un guasto del prodotto.
Garanzia	Questo prodotto è fabbricato secondo le specifiche locali e la garanzia è valida nel paese di acquisto. In caso di guasto mentre si è all'estero, il produttore declina ogni responsabilità per l'assistenza sul prodotto in altri paesi o per le spese sostenute al riguardo.
Interferenze radio	L'utilizzo del prodotto nelle vicinanze di altri dispositivi elettronici può influire negativamente sulle prestazioni di entrambi i dispositivi. In particolare, l'uso della fotocamera accanto ad una radio o ad un televisore può causare interferenze. In caso di interferenze, attuare le seguenti procedure. <ul style="list-style-type: none">• Allontanare il più possibile la fotocamera da televisore, radio o altro dispositivo.• Modificare l'orientamento dell'antenna TV o radio.• Collegare i dispositivi in prese di rete separate.

© 2011 RICOH CO., LTD. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione di questo manuale in parte o per intero, senza previo consenso scritto da parte di Ricoh. Ricoh si riserva il diritto di cambiare i contenuti del presente manuale in qualsiasi momento e senza preavviso.

Ricoh ha fatto quanto possibile per assicurare l'accuratezza delle informazioni contenute in questo manuale. Se, tuttavia, si dovessero notare errori od omissioni, si prega di comunicarli all'indirizzo indicato sul retrocopertina.

Microsoft, Windows, Windows Vista®, Windows 7™ e Internet Explorer sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi. Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi. Adobe, il logo Adobe e Adobe Reader sono marchi commerciali di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e in altri paesi. MediaBrowser™ è un marchio commerciale di Pixela Corporation.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

Eye-Fi, il logo Eye-Fi e Eye-Fi connected sono marchi commerciali di Eye-Fi, Inc.

Tutti gli altri marchi commerciali menzionati nel presente manuale sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Precauzioni di sicurezza

Simboli di avviso

Vari simboli sono usati nel presente manuale di istruzioni e sul prodotto per evitare danni fisici all'utente o ad altri e danni materiali. I simboli e i relativi significati sono descritti di seguito.



Pericolo

Questo simbolo indica elementi che possono comportare il rischio imminente di morte o lesioni gravi se ignorati o gestiti in modo non corretto.



Avviso

Questo simbolo indica elementi che possono comportare morte o lesioni gravi se ignorati o gestiti in modo non corretto.



Attenzione


Questo simbolo indica elementi che possono comportare lesioni o danni fisici se ignorati o gestiti in modo non corretto.


Esempio di avvisi



Il simbolo  indica delle azioni da compiere.



Il simbolo  indica delle azioni vietate.

Il simbolo  può essere combinato con altri simboli per indicare una determinata azione vietata.

● Esempi

 Non toccare  Non smontare

Osservare le seguenti precauzioni per garantire un uso sicuro di questo apparecchio.

Pericolo



● Non tentare di smontare, riparare o alterare l'apparecchio da soli. Il circuito ad alta tensione dell'apparecchio potrebbe causare rischi di folgorazione.



● Non tentare di smontare, alterare o saldare direttamente la batteria.



● Non gettare la batteria nel fuoco, non tentare di riscaldarla, non usarla in ambiente a temperatura elevata, come accanto a un fuoco o dentro una macchina, e non smaltirla in modo non corretto.



● Non tentare di perforare, colpire, comprimere, far cadere o sottoporre la batteria a qualsiasi altro impatto violento o forza.



● Non utilizzare una batteria significativamente danneggiata o deformata.



- Non cortocircuitare la batteria utilizzando un oggetto metallico per collegare i connettori positivo e negativo. Non conservare o trasportare a contatto con oggetti metallici, come collane o penne in metallo.



- Caricare la batteria utilizzando il cavo USB designato o il caricabatterie e utilizzare solo con dispositivi compatibili.



- Se il dispositivo dovesse surriscaldarsi o emettere fumo o un odore insolito, interromperne immediatamente l'utilizzo e portarlo al più vicino rivenditore o centro di assistenza.



- Se il liquido fuoriuscito da una batteria dovesse venire a contatto con gli occhi, lavare immediatamente l'area interessata con acqua del rubinetto o un'altra fonte pulita, quindi richiedere assistenza medica. **Non strofinare gli occhi.**

Avviso



- Spegnerne immediatamente il dispositivo in caso di anomalie, come emissione di fumo o odori particolari. Rimuovere immediatamente la batteria, facendo in modo di evitare scosse elettriche o ustioni. Se l'alimentazione proviene da una presa elettrica domestica, assicurarsi di scollegare l'adattatore di alimentazione USB dalla presa per evitare incendi o rischi di folgorazione. In caso di guasto, interrompere l'utilizzo dell'apparecchio. Contattare il centro di assistenza più vicino al più presto.



- Spegnerne immediatamente il dispositivo in caso di penetrazione di oggetti metallici, acqua, liquidi o altri oggetti all'interno della fotocamera. Rimuovere immediatamente la batteria e la scheda di memoria, facendo in modo di evitare scosse elettriche o ustioni. Se l'alimentazione proviene da una presa elettrica domestica, assicurarsi di scollegare l'adattatore di alimentazione USB dalla presa per evitare incendi o rischi di folgorazione. In caso di guasto, interrompere l'utilizzo dell'apparecchio. Contattare il centro di assistenza più vicino al più presto.



- In caso di danni al monitor, evitare il contatto con i cristalli liquidi presenti all'interno del display. Attuare le misure di sicurezza adeguate di seguito.
- PELLE: se i cristalli liquidi vengono a contatto con la pelle, pulire e risciacquare abbondantemente con acqua, quindi lavare bene con sapone.
- OCCHI: se vengono a contatto con gli occhi, lavarli con acqua pulita per almeno 15 minuti e richiedere immediata assistenza medica.
- INGERIMENTO: se si ingeriscono i cristalli liquidi, sciacquare la bocca con acqua. Bere una grande quantità di acqua e indurre il vomito. Richiedere immediata assistenza medica.



- Attuare queste precauzioni per evitare che la batteria perda liquido, si surriscaldi, si infiammi o esploda.
- Usare solo la batteria consigliata in modo specifico per questo apparecchio.
- Non trasportare o conservare a contatto con oggetti metallici, come penne a sfera, collane, monete, forcine, ecc.
- Non inserire la batteria in un forno a microonde o in un contenitore ad alta pressione.
- In caso di perdita di liquido dalla batteria o di odori strani, cambiamento di colore, ecc. durante l'uso o la carica, rimuovere immediatamente la batteria dalla fotocamera o dal caricabatterie e allontanarla dal fuoco.



- Attuare quanto segue al fine di evitare incendi, scosse elettriche o crepe nella batteria durante la carica.
- Usare solo la tensione di alimentazione indicata. Evitare inoltre l'uso di adattatori multipresa e prolunghie.
- Non danneggiare, attorcigliare o modificare il cavo USB, non collocare il cavo sotto oggetti pesanti e non tirare con forza o piegare il cavo.
- Non collegare o scollegare la spina di alimentazione con le mani bagnate. Afferrare l'adattatore di alimentazione USB senza scollegare il cavo USB.
- Non coprire l'apparecchio durante la carica.



- Tenere la batteria e la scheda di memoria SD utilizzate in questo apparecchio fuori dalla portata dei bambini per evitare l'ingerimento accidentale, che potrebbe essere dannoso. Se ingerite, richiedere immediata assistenza medica.



- Tenere l'apparecchio lontano dalla portata dei bambini.



- Non toccare i componenti interni del dispositivo se esposti a seguito di cadute o danni. Il circuito ad alta tensione dell'apparecchio potrebbe causare scosse elettriche. Rimuovere immediatamente la batteria, facendo in modo di evitare scosse elettriche o ustioni. In caso di danni, portare l'apparecchio al rivenditore o al centro di assistenza più vicino.



- Quando si utilizza la fotocamera in cucina o in altre aree in cui potrebbe essere esposto a vapore o umido, assicurarsi che l'umidità non penetri all'interno della fotocamera. La mancata osservanza di questa precauzione può dar luogo a incendi o scosse elettriche.



- Non utilizzare l'apparecchio in prossimità di gas infiammabili, benzina, benzene, solventi o sostanze simili per evitare il rischio di esplosioni, incendi o ustioni.
- Non utilizzare l'apparecchio in luoghi in cui è limitato o vietato l'uso, in quanto potrebbe comportare disastri o incidenti.



- Eliminare la polvere che si accumula sulla presa elettrica, in quanto potrebbe causare incendi.



- Quando si viaggia all'estero, non utilizzare la fotocamera con convertitori di tensione o adattatori. La mancata osservanza di questa precauzione può dar luogo a incendi, scosse elettriche o danni al prodotto.



- Usare solo alla tensione elencata. Il mancato rispetto di questa precauzione potrebbe causare incendi o scosse elettriche.



- Non danneggiare, attorcigliare o modificare il cavo USB, non collocare il cavo sotto oggetti pesanti e non tirare con forza o piegare il cavo. I cavi danneggiati potrebbero dar luogo a incendi o scosse elettriche.



- Non toccare la spina con le mani bagnate. Il mancato rispetto di questa precauzione potrebbe causare scosse elettriche.



- Quando si scollega il dispositivo, tirare la spina, non il cavo USB. La mancata osservanza di questa precauzione può causare danni al cavo USB, con conseguenti incendi o scosse elettriche.



- In caso di penetrazione di acqua, liquidi, metallo o altri corpi estranei all'interno dell'involucro, scollegare immediatamente il dispositivo e portarlo al più vicino rivenditore o centro di assistenza.
- In caso di guasti al dispositivo o di emissione di rumori o odori insoliti, scollegarlo immediatamente e portarlo al più vicino rivenditore o centro di assistenza. Interrompere l'utilizzo del dispositivo in caso di guasti o danni.



- Non smontarlo. Il dispositivo contiene circuiti ad alta tensione che possono causare scosse elettriche.



- Non toccare la spina durante i temporali. Il mancato rispetto di questa precauzione potrebbe causare scosse elettriche.



- Tenere le batterie lontane dalla portata dei bambini.



- Interrompere la carica se la batteria non si carica entro il tempo specificato.



- Non inserire nei forni a microonde o nelle pentole a pressione.



- In caso di fuoriuscita di liquido dalla batteria o di emissione di un odore insolito, rimuoverlo immediatamente dalla presenza di oggetti infiammabili.

Attenzione



- Il contatto con il liquido fuoriuscito da una batteria può causare ustioni. Se una parte del corpo entra in contatto con una batteria danneggiata, sciacquare immediatamente l'area con acqua (senza sapone).
Se una batteria inizia a perdere liquido, rimuoverlo immediatamente dall'apparecchio e pulire accuratamente il vano batterie prima di sostituirla con una nuova batteria.



- Inserire saldamente l'adattatore di alimentazione USB alla presa di rete. I cavi allentati possono causare il rischio di incendi.



- Non scattare il flash a conducenti di veicoli, in quanto ciò potrebbe causare la perdita del controllo del veicolo da parte del conducente e provocare un incidente stradale.



- Per la propria sicurezza, scollegare il dispositivo durante la pulizia.
- Scollegare il dispositivo quando non è in uso.





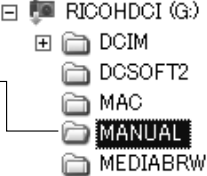
- Non coprire l'apparecchio durante la carica. Il mancato rispetto di questa precauzione potrebbe causare incendi.
- Non cortocircuitare le parti metalliche dei terminali della fotocamera o il cavo USB. La mancata osservanza di questa precauzione può dar luogo a incendi.

Precauzioni di sicurezza per gli accessori

Quando si usano prodotti opzionali, leggere attentamente le istruzioni in dotazione con il prodotto prima di utilizzarlo.

Uso dei manuali

I seguenti due manuali sono inclusi con il RICOH PX.

	<p>"Manuale d'istruzioni della fotocamera" (questo manuale)</p> <p>Questa guida descrive l'uso e le funzioni della fotocamera. Descrive inoltre come installare il software in dotazione con il computer.</p>
	<p>"Guida dell'utente al software" (file PDF)</p> <p>Questa guida spiega come scaricare le immagini dalla fotocamera al computer. La "Guida dell'utente al software" è disponibile nella cartella [MANUAL] nella memoria interna della fotocamera.</p> <p>Per ciascuna lingua è disponibile una "Guida dell'utente al software".</p>  <p>Per copiare la Guida dell'utente sul computer, collegare la fotocamera al computer con il cavo USB in dotazione. Per ulteriori informazioni, vedere pag. 89.</p>

La memoria interna della fotocamera comprende il software "MediaBrowser" per la visualizzazione e la modifica di immagini (solo Windows). Per ulteriori informazioni sull'uso, consultare la guida online di MediaBrowser o contattare uno dei seguenti centri di assistenza clienti:

Nord America (Stati Uniti) TEL: (Numero verde) +1-800-458-4029

Europa

Regno Unito, Germania,

Francia e Spagna: TEL: (Numero verde) +800-1532-4865

Altri paesi: TEL: +44-1489-564-764

Asia TEL: +63-2-438-0090

Cina TEL: +86-21-5385-3786

Orari di ufficio: dalle 9:00 alle 17:00

Sommario

Prefazione	1
Precauzioni di sicurezza.....	2
Uso dei manuali.....	7
Sommario	8

Operazioni di base **13**

Contenuto della confezione.....	14
Accessori opzionali.....	14
Nomi dei componenti	15
Display	17
Operazioni preliminari	20
Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria SD.....	20
Caricamento della batteria ricaricabile.....	22
Accensione/Spengimento.....	24
Impostazioni di base.....	25
Ripresa di base	26
Messa a fuoco e scatto di immagini (modo Normale).....	26
Uso della funzione Zoom.....	28
Uso del flash.....	29
Uso dell'autoscatto.....	30
Compensazione esposiz.....	30
Riproduzione di immagini	31
Visualizzazione di immagini.....	31
Miniature.....	31
Valutazione delle immagini.....	32
Ingrandimento delle immagini.....	33
Eliminazione di file	34
Eliminazione di diversi file.....	35
Uso dei menu	36
Il menu di ripresa rapida	36
Il menu di riproduzione rapida.....	36

1	Abbinamento delle impostazioni alla scena	38
	Scatto eccellente.....	38
	Scatto di immagini nei modi di scatto eccellente	40
	Modi di scatto eccellente preferiti	43
	Creazione di nuovi modi di scatto eccellente	44
2	Ripresa e visualizzazione di filmati	45
	Ripresa di filmati.....	45
	Visualizzazione di filmati	46
3	Ulteriori informazioni sulla fotografia	47
	Messa a fuoco.....	47
	Blocco della messa a fuoco.....	47
	Opzioni di messa a fuoco	49
	Rilevazione del soggetto	49
	Per evitare l'effetto mosso	50
	Riduzione effetto mosso.....	50
	Uso del flash.....	50
	Aumento di ISO.....	50
	Modifica del colore.....	51
	Bilanciamento del bianco	51
	Manuale.....	52
	Impostazioni immagine	52
	Scatto di una serie di foto	53
	Creazione di un timbro della data	55
	Sensibilità ISO.....	56
	Zoom digitale.....	57
	Ridimensionamento auto	57

4	Ulteriori informazioni sulla riproduzione	59
	Per nascondere immagini	59
	Selezione di immagini	59
	Per nascondere immagini	60
	Creazione di copie ritagliate	61
	Ritaglia	61
	Correzione Obliquità	64
	Protezione di immagini da cancellazione accidentale	65
	Selezione di multiple file	65
	Selezione di immagini per la stampa	66
	Per riordinare i preferiti	67
	Visualizzazione delle immagini sulla TV	69
5	Il menu di ripresa	71
	Uso del menu	71
	Opzioni del menu di ripresa	72
	Qualità/Dim immagine	72
	Modo Continuo	72
	Fuoco	72
	Misurazione esposiz.	72
	Impostazioni immagine	72
	Super risoluzione	72
	Bilanciamento bianco	73
	Sensibilità ISO	73
	ISO max per ISO Auto	73
	Compensazione esposiz.	73
	Formato Video	73
	Riduzione occhi rossi	73
	Pre-AF	73
	Correz. vibraz. fotoc.	73
	Stampa Data	73
	+ Ripresa normale	73
	Opzioni Effetto flou.	73
	Tonalità	74
	Vignettatura	74
	Colore giocattolo	74
	Resetta impo scatti eccellenti	74
	Ripristina predefin.	74

6 Il menu di riproduzione 75

Uso del menu	75
Opzioni del menu di riproduzione	76
Impostazioni sulla privacy	76
Salva Impost.: scatti eccellenti	76
Salva scatto eccellente	76
Ridimensiona.....	76
Ritaglia.....	76
Correzione Obliquità	76
Proiezione Diapositive	77
Protezione	77
Copia da memoria int. a scheda.....	77
DPOF.....	77
Riordina preferiti.....	77

7 Il menu di impostazione 78

Uso del menu	78
Opzioni del menu di impostazione	79
Visualizz menu rapida	79
Seleziona imm visual	79
Opzioni griglia guida	80
Info riproduzione	80
Rotazione Auto.....	80
Proteggi auto prefer	80
Luminosità LCD.....	80
Luce Ausiliaria AF	80
Suoni operativi	81
Impostazioni volume.....	81
Tempo conferma LCD	81
Spegnimento autom	81
Modo Pausa.....	81
Oscuramento Auto LCD	81
Immagine Zoom Digit	82
N. sequenza card	82
Impostazioni Data	82
Language/言語	82
Modo Uscita Video.....	82
Uscita HDMI.....	83
Formatta [Card]	83
Formatta [Memoria interna].....	83
Conferma ver firmware	83
Impostazioni Eye-Fi	83
ID host Eye-Fi.....	83

8	Stampa Diretta	84
	Funzione di stampa diretta	84
	Collegamento della fotocamera alla stampante	84
	Stampa di immagini fisse.....	85
	Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini.....	85
	Stampa di più immagini fisse	88
9	Trasferimento di immagini al computer	89
	Windows.....	89
	Requisiti di sistema per l'uso del software in dotazione	89
	Installazione del software.....	90
	Copia di immagini sul computer	94
	Macintosh	96
	Copia di immagini sul computer.....	96
10	Appendici	98
	Risoluzione dei problemi	98
	Messaggi di errore	98
	Risoluzione dei problemi della fotocamera	99
	Impostazioni disponibili.....	104
	Caratteristiche tecniche.....	106
	Numero di immagini registrabili	109
	Impostazioni predefinite/funzioni di cui ripristinare le impostazioni predefinite con la fotocamera spenta	111
	Accessori opzionali.....	113
	Caricabatterie (BJ-10)	113
	Uso della fotocamera all'estero.....	114
	Precauzioni per l'uso.....	115
	Cura e conservazione	118
	Servizio postvendita	120
	Indice	122

Operazioni di base

Se si utilizza la fotocamera per la prima volta, leggere questa sezione.

Contenuto della confezione	14
Nomi dei componenti	15
Display	17
Operazioni preliminari	20
Ripresa di base	26
Riproduzione di immagini	31
Eliminazione di file	34
Uso dei menu	36

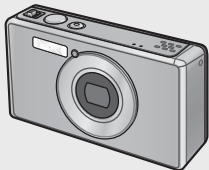
Contenuto della confezione

Aprire la confezione e assicurarsi che siano inclusi tutti gli elementi.

* L'aspetto effettivo degli elementi inclusi potrebbe essere differente.

• RICOH PX

Il numero di serie della fotocamera è riportato sulla parte inferiore della fotocamera.



• Batteria ricaricabile (DB-100)



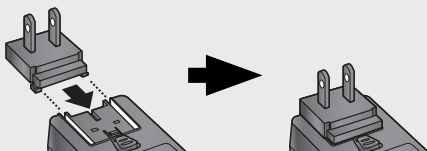
- Cavo USB
- Adattatore di alimentazione USB
- Spina
- Cavo AV
- Cinturino da polso
- Garanzia
- Manuale d'istruzioni della fotocamera



Nota

Collegamento della spina

Prima di usare l'adattatore di alimentazione USB per la prima volta, collegare la spina facendola scivolare nell'adattatore di alimentazione USB fino a farla scattare in posizione.



La forma della spina dipende dal paese in cui viene venduta.

Accessori opzionali

- Batteria ricaricabile (DB-100)
- Caricabatterie (BJ-10)
- Cavo HDMI (HC-1)

Usato per collegare la fotocamera ad un televisore compatibile HDMI.

- Custodia protettiva (PJ-1)

Protegge la fotocamera da graffi.

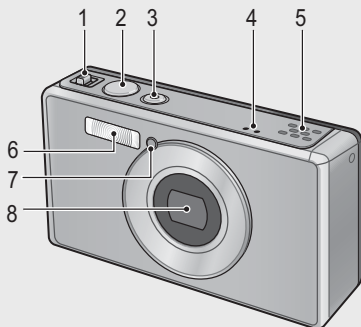
- Tracolla (ST-4)

Tracolla con collegamento doppio in un singolo punto dotata di una cinghia corta.

Nomi dei componenti

Fotocamera

Vista anteriore



	Nome elemento	Consultare
1	Leva dello zoom [▲] (Telefoto)/ [▼] (Grandangolo) Q (Visualizzazione ingrandita)/ [M] (Miniature)	Pag. 28, 31, 33
2	Tasto di scatto	Pag. 27
3	Tasto di accensione/Spia	Pag. 24, 23
4	Microfono	Pag. 45
5	Altoparlante	Pag. 46
6	Flash	Pag. 29
7	Luce Ausiliaria AF/Spia autoscatto	Pag. 80, 30
8	Obiettivo	—

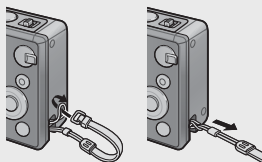


Nota

Inserimento del cinturino da polso/della tracolla nella fotocamera

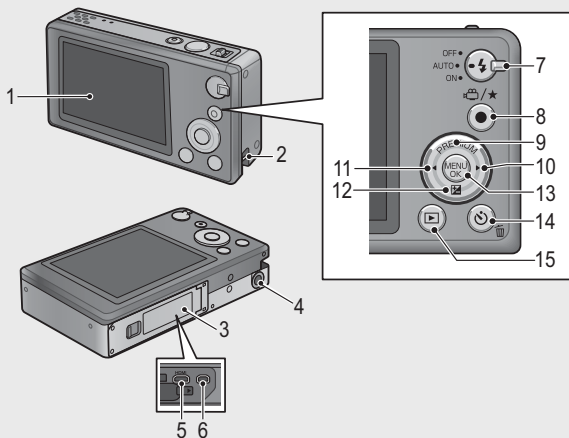
Infilare l'estremità piccola del cinturino nell'occhiello del corpo della fotocamera, quindi chiudere le estremità. Togliere l'estremità della tracolla dalla fibbia e fissarla come mostrato nell'illustrazione.

- Per conoscere le informazioni più recenti sugli accessori opzionali, consultare il sito Web di Ricoh (<http://www.ricohpmmc.com/>).



Se si utilizza la fotocamera per la prima volta, leggere questa sezione.

Vista posteriore



	Nome elemento	Consultare
1	Display	Pag. 17
2	Occhiello	Pag. 14
3	Coperchio batterie/scheda	Pag. 20, 69, 90, 94, 96
4	Foro per vite treppiede	—
5	Connettore di uscita micro HDMI (tipo D)	Pag. 69
6	Connettore della porta USB/uscita AV	Pag. 20, 69, 84, 90, 94, 96
7	Selettore flash	Pag. 29
8	Tasto (Filmato)/★ (Preferiti)	Pag. 45, 32, 43, 44
9	Tasto PREMIUM/▲ Tasto	Pag. 40
10	Tasto	—
11	Tasto	—
12	Tasto (Compensazione esposiz.)/Tasto ▼	Pag. 30, 39
13	Tasto MENU/OK	Pag. 36, 71, 75, 78
14	Tasto (Autoscatto)/ (Elimina)	Pag. 30, 34
15	Tasto (Riproduzione)	Pag. 31

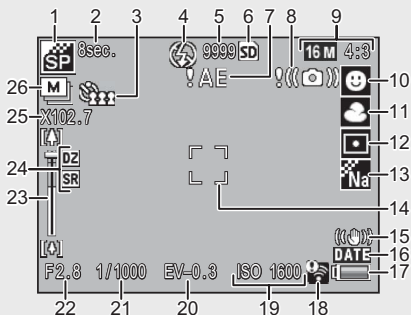
(*) I simboli ▲, ▼, ◀ e ▶ presenti in questo manuale indicano rispettivamente i tasti su (PREMIUM), giù (☒), sinistro e destro.



Display

Esempio di display durante lo scatto di immagini

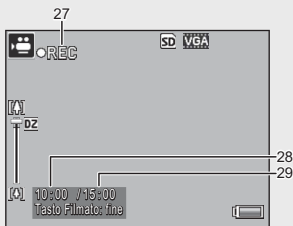
Modo Immagine



	Nome elemento	Consultare		Nome elemento	Consultare
1	Modo di scatto eccellente	Pag. 38	14	Inquadratura AF	Pag. 48
2	Tempo di esposizione [Fuochi d'artificio]	Pag. 38	15	Correz. vibraz. fotoc.	Pag. 50
3	Autoscatto	Pag. 30	16	Stampa Data	Pag. 55
4	Modo Flash	Pag. 29	17	Simbolo batteria	Pag. 19
5	Numero di immagini restanti	Pag. 109	18	Connessione Eye-Fi	Pag. 19
6	Destinazione di registrazione	Pag. 21	19	Sensibilità ISO	Pag. 56
7	Indicatore di avviso esposizione	Pag. 101	20	Compensazione esposiz.	Pag. 30
8	Simbolo di avviso vibrazione fotocamera	Pag. 50	21	Tempo di posa	Pag. 106
9	Formato dell'immagine	Pag. 72	22	Apertura	Pag. 106
10	Modo di messa a fuoco	Pag. 48	23	Barra zoom	Pag. 28
11	Bilanciamento bianco	Pag. 51	24	Zoom digitale/Zoom super risoluzione	Pag. 28, 57
12	Misurazione esposiz.	Pag. 72	25	Zoom ingrandimento/ zoom Ridim. auto	Pag. 28, 57
13	Impostazioni immagine	Pag. 52	26	Modo Continuo	Pag. 53

Se si utilizza la fotocamera per la prima volta, leggere questa sezione.

Modo Filmato



	Nome elemento	Consultare		Nome elemento	Consultare
27	Indicatore di registrazione filmati	Pag. 45	29	Tempo di registrazione residuo	Pag. 109
28	Tempo di registrazione	Pag. 109			

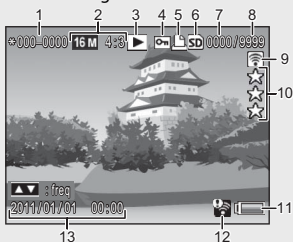


Nota

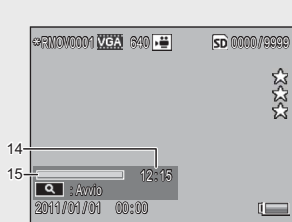
Quando il numero di scatti residui è 10.000 o più, viene visualizzato "9999".

Esempio di display durante la riproduzione

Modo Immagine



Modo Filmato



	Nome elemento	Consultare		Nome elemento	Consultare
1	Numero di file	—	9	Immagini trasferite Eye-Fi	Pag. 19
2	Formato dell'immagine	Pag. 72	10	Valutazione	Pag. 32
3	Tipi di modi	—	11	Simbolo batteria	Pag. 19
4	Protezione	Pag. 65	12	Connessione Eye-Fi	Pag. 19
5	DPOF	Pag. 66	13	Data di scatto	Pag. 25
6	Riproduzione sorgente dati	Pag. 21	14	Tempo di registrazione o tempo trascorso	—
7	Numero di file riprodotti	—	15	Indicatore	—
8	Numero totale di file	—			



Nota

- Il simbolo della batteria appare nella parte inferiore destra del display ad indicare il livello di carica della batteria.

Simbolo batteria	Descrizione
Verde	Batteria caricata a sufficienza.
	Batteria parzialmente scarica. Si consiglia di ricaricarla.
	Livello di carica della batteria basso. Ricaricare la batteria.

- Lo stato di trasferimento viene visualizzato durante lo scatto e la riproduzione quando si usa una scheda Eye-Fi (☞ pag. 22). Le immagini caricate su un computer sono indicate con l'icona

Simbolo	Stato	Simbolo	Stato
	Non connesso		Connessione interrotta
	Connessione in corso		Errore di acquisizione informazioni scheda Eye-Fi (*)
	In attesa del trasferimento dati		
	Trasferimento		

(*) Spegner e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, la causa è da ricercare nella scheda.

- È possibile visualizzare ulteriori informazioni sulle foto selezionando [Dettagliate] per [Selez. Inf. Visualizz.] nel menu di riproduzione rapida (☞ pag. 36).



	Nome elemento	Consultare		Nome elemento	Consultare
1	Modo di ripresa	—	8	Modo Flash	Pag. 29
2	Apertura	Pag. 106	9	Bilanciamento bianco	Pag. 51
3	Tempo di posa	Pag. 106	10	Modo di messa a fuoco	Pag. 48
4	Compensazione esposiz.	Pag. 30	11	Misurazione esposiz.	Pag. 72
5	Sensibilità ISO	Pag. 56	12	Impostazioni immagine	Pag. 52
6	Lunghezza focale dello zoom	Pag. 28	13	Opzioni Effetto flou/ Tonalità/Vignettatura/ Colore giocattolo	Pag. 73, 74
7	Zoom digitale/Zoom super risoluzione	Pag. 28, 57			

Operazioni preliminari

Accendere la fotocamera e prepararsi a scattare.

Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria SD

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta prima di procedere.

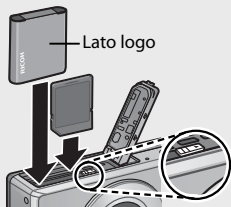
1 Aprire il coperchio batterie/scheda.

- Far scivolare il fermo nella direzione mostrata e aprire il coperchio.



2 Inserire la batteria ricaricabile e la scheda di memoria SD.

- Una volta verificato l'orientamento corretto, far scivolare la scheda all'interno fino a farla scattare in posizione e inserire la batteria. La batteria è completamente inserita quando il fermo è in posizione come mostrato. La fotocamera non si accende se la batteria non è orientata correttamente.



3 Chiudere il coperchio.

- Chiudere e inserire il fermo del coperchio come mostrato.



Rimozione della batteria ricaricabile

Quando si sgancia il fermo e si apre il coperchio batterie/scheda, rilasciare il fermo della batteria per estrarla. In seguito, è possibile togliere la batteria manualmente. Fare attenzione a non far cadere la batteria quando la si rimuove dalla fotocamera.

Rimozione della scheda di memoria SD

Sganciare il fermo e aprire il coperchio batterie/scheda. Inserire la scheda di memoria SD e rilasciare delicatamente per espellerla. Estrarre la scheda dalla fotocamera.

**Attenzione**

- Per evitare la penetrazione di umidità o polvere nella fotocamera, chiudere saldamente il coperchio batterie/scheda.
- Prima di aprire o chiudere il coperchio batterie/scheda, scegliere un luogo privo di acqua, sabbia, fango e altri corpi estranei e rimuovere tutto ciò che potrebbe attaccarsi alla fotocamera.
- Assicurarsi che la batteria ricaricabile e la scheda di memoria SD siano rivolte nella direzione corretta quando le si inserisce nella fotocamera. L'inserimento della batteria ricaricabile o della scheda di memoria SD nella direzione errata e la chiusura forzata del coperchio batterie/scheda potrebbero danneggiare la fotocamera, la batteria ricaricabile o la scheda di memoria SD.

Batteria



La fotocamera utilizza una batteria ricaricabile DB-100 (in dotazione). Non usare altre batterie.

**Attenzione**



- La batteria potrebbe essere molto calda subito dopo il funzionamento. Spegnerla fotocamera e lasciarla raffreddare a sufficienza prima di rimuovere la batteria.
- Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato.
- Le batterie devono essere smaltite in conformità alle normative locali e nazionali.

Schede di memoria SD (disponibili nei negozi)

La fotocamera può essere utilizzata con schede di memoria SD, SDHC e Eye-Fi (qui di seguito chiamate "schede di memoria SD"). Non è possibile usare schede SDXC.

 viene visualizzato quando si inserisce una scheda di memoria; se non viene inserita alcuna scheda, viene visualizzato  e le immagini vengono memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

**Formattazione delle schede di memoria**

Usare l'opzione [Formatta [Card]] ( pag. 83) nel menu di impostazione della fotocamera ( pag. 78) per formattare le schede di memoria prima del primo uso o una volta usate in altri dispositivi. Questa operazione elimina in modo permanente tutte le immagini contenute nella scheda; prima di eseguire la formattazione, copiare le immagini che si desidera conservare su un computer o altro dispositivo. Prima di formattare le schede Eye-Fi, assicurarsi che il software in dotazione con la scheda sia stato installato nel computer.



Schede Eye-Fi

È possibile utilizzare schede della serie Eye-Fi X2 (schede di memoria SD con funzione LAN wireless incorporata). Per ulteriori informazioni sulle schede Eye-Fi, accedere alla pagina Web di Eye-Fi (<http://www.eyefi/>).



Attenzione

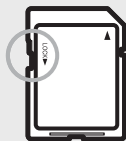
- Se si inserisce una scheda di memoria SD, la fotocamera non registra sulla memoria interna, anche se la scheda è piena.
- Fare attenzione a non sporcare i contatti della scheda.
- Non si garantisce che il prodotto supporti le funzioni della scheda Eye-Fi (compreso il trasferimento wireless). In caso di problemi con la scheda Eye-Fi, rivolgersi al produttore della scheda. Inoltre, le schede Eye-Fi possono essere utilizzate esclusivamente nel paese in cui sono state acquistate. Se non si sa se la scheda è stata approvata per l'uso nella zona, rivolgersi al produttore della scheda.



Protezione da scrittura delle immagini

Spostare l'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria SD su LOCK per evitare l'eliminazione accidentale delle immagini o la formattazione della scheda.

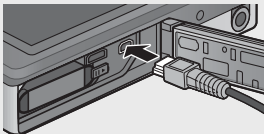
Non è possibile scattare immagini su una scheda bloccata in quanto nessun dato può essere registrato sulla scheda. Sbloccare la scheda prima di scattare.



Caricamento della batteria ricaricabile

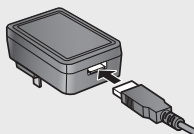
Caricare la batteria prima dell'uso.

La batteria può essere caricata collegandola ad un adattatore di alimentazione USB collegato alla presa CA o ad un computer. In entrambi i casi, spegnere la fotocamera e collegare il cavo USB in dotazione al connettore USB/AV OUT della fotocamera.



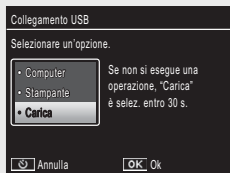
Uso di una presa CA

Per caricare la batteria, collegare il cavo USB e inserire l'adattatore di alimentazione. La carica si avvia automaticamente.



Uso di un computer

La fotocamera visualizza la finestra di dialogo mostrata a destra, quando la si collega ad un computer. Evidenziare [Carica] e premere il tasto MENU/OK. La carica non inizia se si seleziona un'altra opzione.



Nota

La spia della fotocamera mostra lo stato di carica come segue:

Spia	Descrizione
Lampeggia circa una volta al secondo	Carica USB in corso
Off	Carica completata
Lampeggia rapidamente (circa due volte al secondo) per 5 s, quindi si spegne	Errore di carica o nessuna batteria inserita

La carica richiede circa 160 minuti quando la fotocamera è collegata a una presa elettrica e circa 240 minuti quando è collegata ad un computer (questi dati prevedono una temperatura di 25° C; i tempi della carica possono variare a seconda della temperatura, lo stato attuale della carica e le operazioni eseguite con la fotocamera e/o il computer).

Si prega di notare quanto segue quando si usa un computer:

- La carica si avvia automaticamente quando non viene eseguita alcuna operazione per oltre 30 s dopo il collegamento della fotocamera.
- La batteria non si carica se il computer è spento o in modo di sospensione (standby).
- Se la batteria è rimasta inutilizzata nella fotocamera per un periodo prolungato prima della carica, potrebbe verificarsi un ritardo prima che le opzioni USB vengano visualizzate o la carica abbia inizio. Usare l'adattatore di alimentazione USB per caricare la batteria.

⚠ **Attenzione**

- Usare solo l'adattatore di alimentazione USB e il cavo USB in dotazione.
- Durante la carica, non lasciare la fotocamera sotto la luce diretta del sole e non sottoporla a temperature estreme, urti violenti o vibrazioni.
- Scollegare la fotocamera al termine della carica. La mancata osservanza di questa precauzione può dar luogo a incendi.
- Non toccare i contatti delle batterie ricaricabili con oggetti metallici per evitare di cortocircuitare la batteria.
- Caricare la batteria a temperature tra 10° C e 40° C, ma si prega di notare che i tempi di carica potrebbero aumentare a temperature tra 10° C e 15° C. A temperature inferiori ai 10° C, i tempi di carica potrebbero aumentare o la batteria potrebbe non caricarsi.
- Quando si usa un computer, collegare il cavo USB direttamente al computer. Durante la carica, potrebbe non essere possibile scrivere i dati sulla scheda di memoria della fotocamera, mentre accedere alla fotocamera durante la carica potrebbe aumentare il tempo necessario per la carica della batteria. Premendo il tasto di accensione, si termina la carica e si spegne la fotocamera.

Accensione/Spegnimento

Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera in modo di ripresa. Sarà emesso un suono di avvio e il display si accenderà. Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il tasto di accensione.






Prima dello spegnimento della fotocamera sarà visualizzato il numero di foto scattate fino a quel momento.

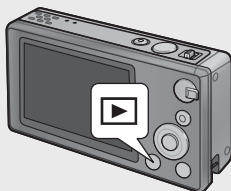
📌 **Nota**

Se l'orologio non è impostato viene visualizzato uno zero.

Uso della fotocamera in Modo riproduzione

Tenendo premuto il tasto  (Riproduzione) la fotocamera si accende in modo riproduzione per avviare immediatamente la riproduzione.

Quando si accende la fotocamera con il tasto , premendo di nuovo il tasto  si spegne la fotocamera.





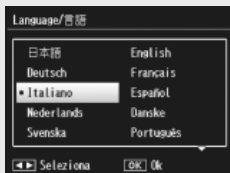
Modo Pausa e Spegnimento autom.

Se non viene eseguita alcuna operazione nel tempo selezionato per le opzioni del menu di impostazione (☞ pag. 78) [Modo Pausa] (☞ pag. 81) o [Spegnimento autom.] (☞ pag. 81), il display si oscura o la fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia.

Impostazioni di base

Impostazione di Lingua

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua. Evidenziare la lingua desiderata e premere il tasto MENU/OK (per procedere senza selezionare una lingua, premere ☺).

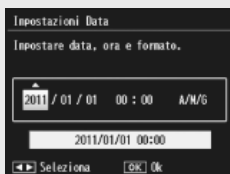


Impostazione di Data e ora

Viene visualizzata la finestra di dialogo sulla destra; premere ◀ o ▶ per evidenziare l'anno, il mese, l'ora, il minuto, il secondo o il formato data, quindi premere ▲ o ▼ per modificare.

Premere il tasto MENU/OK una volta completate le impostazioni. Sarà

visualizzata una finestra di dialogo di conferma; premere nuovamente il tasto MENU/OK per impostare l'orologio della fotocamera.



Nota

- Per stampare fotografie con l'ora e/o la data della registrazione, selezionare [Data] o [Data e ora] per [Date Imprint] (☞ pag. 73) nel menu di ripresa (☞ pag. 71).
- Per conservare le impostazioni relative a data e ora, inserire una batteria con una carica sufficiente per oltre due ore.
- Se la batteria viene rimossa per oltre una settimana, le impostazioni di data e ora andranno perdute. Tali impostazioni devono essere effettuate di nuovo.
- La lingua, la data e l'ora possono essere modificate in qualsiasi momento tramite le voci [Language/言語] (☞ pag. 82) e [Impostazioni Data] (☞ pag. 82) del menu di impostazione (☞ pag. 78).

Ripresa di base

Ora si è pronti.

Messa a fuoco e scatto di immagini (modo Normale)

Il modo Normale viene selezionato quando si accende la fotocamera. In questo modo, le impostazioni vengono regolate automaticamente in base alle condizioni di scatto.

Il tasto di scatto ha due posizioni: la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco quando il tasto viene premuto per metà e scatta un'immagine quando si preme il tasto fino a fondo corsa (per scattare fot senza la messa a fuoco automatica, regolare le impostazioni di messa a fuoco come descritto a pag. 48.)

- 1 Tenere la fotocamera con entrambe le mani e i gomiti leggermente premuti contro il corpo.**

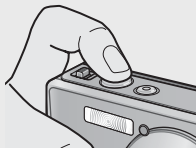


- Fare attenzione a non porre le dita, i capelli o la cinghia della fotocamera davanti all'obiettivo, al flash o alla luce ausiliaria AF.



Se si utilizza la fotocamera per la prima volta, leggere questa sezione.

- 2** Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il tasto di scatto per metà per impostare la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco.



- Se si rilevano ritratti di soggetti, la fotocamera dà priorità ai volti quando imposta la messa a fuoco.
- La distanza focale è misurata ad un massimo di nove punti. I riquadri verdi appaiono ad indicare le posizioni messe a fuoco.

- 3** Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

- L'immagine appena scattata appare momentaneamente sul display e viene registrata nella memoria interna e nella scheda di memoria SD.



Nota-----

Se la fotocamera viene spenta in modo di scatto eccellente (☞ pag. 38), la volta successiva che la fotocamera viene accesa si ripristinerà l'ultimo modo di scatto eccellente selezionato. Per tornare alla ripresa normale, premere ◀▶ nella visualizzazione di ripresa scatto eccellente.

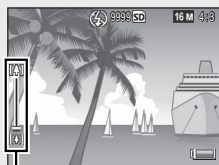
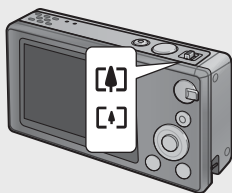


Scatto di primi piani (Scatto Macro)-----

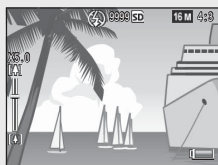
In modo Normale, la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco dei soggetti vicini all'obiettivo. È possibile ottenere distanza di messa a fuoco più corte selezionando [Lente ingrandimento] (☞ pag. 38) in modo PREMIUM.

Uso della funzione Zoom

Per ingrandire il soggetto in modo che occupi gran parte del fotogramma, selezionare [A] (telefoto) con la leva dello zoom o selezionare [W] (grandangolo) per ridurre per il grandangolo. La quantità di zoom viene visualizzata nella barra dello zoom e nel rapporto di zoom sul display.



Grandangolo Telefoto

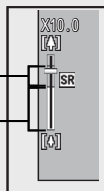


Barra zoom

La parte bianca della barra dello zoom indica lo zoom ottico (fino a 5,0x); la parte verde della barra dello zoom indica lo zoom super risoluzione (fino a 2,0x). Quando si usa lo zoom super risoluzione, sul display appare il simbolo **SR** e il rapporto di zoom viene visualizzato in verde. Lo zoom super risoluzione consente di ingrandire il soggetto con un minor deterioramento dell'immagine.

Zoom super risoluzione

Zoom ottico



Nota

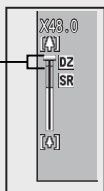
Lo zoom super risoluzione viene attivato quando si seleziona l'opzione [Normale] per [Immagine Zoom Digit.] (☞ pag. 82) nel menu di impostazione (☞ pag. 78).



Uso dello zoom digitale




In base al modo di ripresa e alle opzioni selezionate nel menu di scatto, potrebbe essere possibile ingrandire ulteriormente il soggetto mentre il display della barra dello zoom raggiunge il bordo della parte visualizzata in giallo. Una volta rilasciata la leva dello zoom, selezionare [A] per ingrandire il soggetto mediante lo zoom digitale (☞ pag. 57).

Zoom digitale



Uso del flash

Usare il selettore del flash per selezionare un modo flash. Il modo flash attuale viene visualizzato nella parte superiore del display.

OFF		Il flash non scatta.
AUTO		Il flash viene attivato automaticamente.
ON		Il flash viene usato in ogni foto scattata. (*)

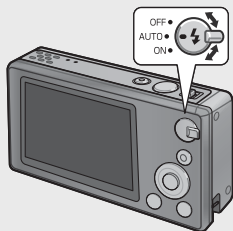
(*) Il flash potrebbe non scattare in base al modo di ripresa o alle opzioni selezionate nel menu di scatto (☞ pag. 104).

⚠ **Attenzione**

- L'icona del modo flash lampeggia per circa cinque secondi mentre il flash si sta caricando; non è possibile scattare foto finché non si è completata la carica e l'icona non cessa di lampeggiare.
- Se si usa il flash, l'avvio della fotocamera può impiegare un tempo più lungo.

📌 **Nota**

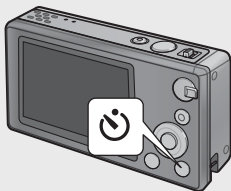
- Il flash ausiliario scatta per aumentare la precisione AE.
- Per ridurre l'effetto "occhi rossi" causato dal flash, selezionare [On] per [Riduzione occhi rossi] (☞ pag. 73) nel menu di scatto (☞ pag. 71).




Se si utilizza la fotocamera per la prima volta, leggere questa sezione.

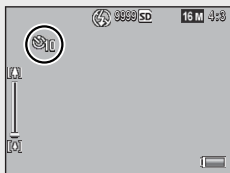
Uso dell'autoscatto

La fotocamera è dotata di un timer di dieci secondi per gli autoscatti, di uno da due secondi per evitare l'effetto sfuocato causato dal movimento della fotocamera quando si preme il tasto di scatto e di un timer di gruppo per i ritratti di gruppo.





Prima dello scatto, usare il tasto  (Autoscatto) per selezionare il modo autoscatto. L'impostazione attuale viene visualizzata nel display.





Se si seleziona il timer di gruppo, la fotocamera effettua due scatti a distanza di cinque secondi; la spia dell'autoscatto lampeggia per due secondi poco prima di ogni scatto. La messa a fuoco è fissa sulla posizione selezionata per il primo scatto.



Nota



- La fotocamera rimane in modo autoscatto anche dopo aver scattato l'immagine. Per annullare l'autoscatto, premere il tasto  e modificare l'impostazione dell'autoscatto su [Autoscatto No].
- Quando è attivo il timer di dieci secondi, la spia autoscatto si accende per otto secondi mentre il timer avvia il conto alla rovescia e lampeggia negli ultimi due secondi prima dello scatto della foto.
- Quando l'autoscatto è impostato su [2 secondi], la spia autoscatto non si accende e non lampeggia.
- Le opzioni disponibili dipendono dal modo di ripresa ( pag. 104).

Compensazione esposiz.

È possibile usare il tasto  (Compensazione esposiz.) per regolare l'esposizione se il soggetto è troppo chiaro o scuro. Con la fotocamera pronta allo scatto, premere  e usare i tasti  e  per aumentare o ridurre l'esposizione. Premere il tasto MENU/OK una volta completate le impostazioni.








Nota

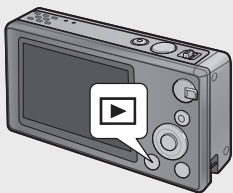
In alcuni modi, il tasto  viene usato per regolare impostazioni diverse dall'esposizione ( pag. 39).

Riproduzione di immagini

Visualizzazione di immagini

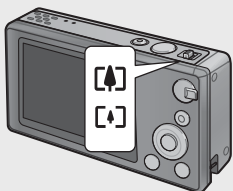
Per visualizzare un'immagine nel display, premere  (Riproduzione) (per accendere la fotocamera con un'immagine visualizzata, tenere premuto il tasto .

Usare i tasti  e  per visualizzare ulteriori immagini o premere di nuovo il tasto  per uscire dal modo di ripresa.

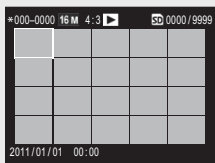


Miniature

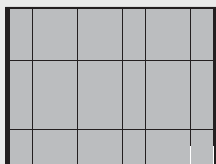
Usare la leva dello zoom per scegliere tra le visualizzazioni immagine singola, 20 immagini, 81 immagini e calendario.



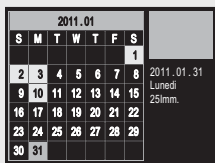
Visualizzazione immagine singola



20 immagini



81 immagini



Visualizzazione calendario

Se si utilizza la fotocamera per la prima volta, leggere questa sezione.

Visualizzazione di foto multiple

Usare i tasti ▲, ▼, ◀ e ▶ per evidenziare le immagini e premere il tasto MENU/OK per visualizzare l'immagine evidenziata a schermo intero.

Visualizzazione calendario

Usare i tasti ▲, ▼, ◀ e ▶ per evidenziare la data desiderata (è possibile selezionare solo le date per le quali esistono delle immagini) e premere il tasto MENU/OK per visualizzare a schermo intero la prima immagine scattata nella data selezionata.

2011.01						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2011. 01. 31
Lunedì
25Imm.

Per visualizzare le foto scattate in altri mesi, evidenziare il mese attuale e premere ◀ o ▶.

Nota

Tenendo premuto il tasto ★ (Preferiti) nelle visualizzazioni immagine singola, 20 immagini e 81 immagini si visualizzerà un calendario. Se si spegne la fotocamera quando si visualizza il calendario, questo sarà nuovamente visualizzato la volta successiva che si seleziona il modo riproduzione dopo aver acceso la fotocamera.

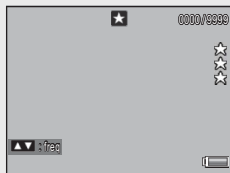
Valutazione delle immagini

Premere ▲ o ▼ per dare all'immagine attualmente visualizzata singolarmente una valutazione da una a tre stelle. Le valutazioni possono essere impostate per un massimo di 9.999 immagini.



Visualizzazione dei preferiti

Per visualizzare le foto con una valutazione selezionata, premere il tasto ★ durante la riproduzione e selezionare la valutazione desiderata. Selezionare [Tutte valut.] per visualizzare tutte le immagini con una valutazione di almeno una stella o premere di nuovo ★ per tornare alla normale riproduzione.



**Nota**

- È possibile visualizzare i preferiti in una visualizzazione immagine singola o 20 immagini.
- Le valutazioni possono essere modificate durante la visualizzazione dei preferiti. La nuova valutazione verrà applicata la prossima volta che si visualizzano i preferiti.
- Le immagini possono essere riordinate nel menu dei preferiti (☞ pag. 67).

Ingrandimento delle immagini

Per ingrandire le foto visualizzate singolarmente, selezionare con la leva dello zoom. L'ingrandimento massimo varia a seconda del formato dell'immagine.


Formato dell'immagine	Visualizzazione ingrandita (ingrandimento massimo)
4:3	3,4×
4:3	6,7×
Formato immagine diverso dai precedenti	16×

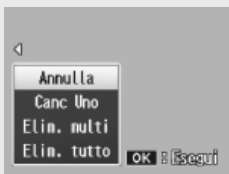
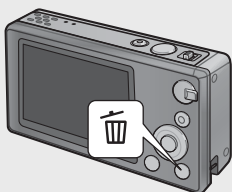
Usare i tasti , , e per visualizzare altre aree dell'immagine o selezionare con la leva dello zoom per visualizzare l'immagine a schermo intero.

**Nota**

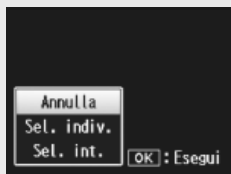
- I filmati non possono essere ingranditi.
- Le copie ritagliate (☞ pag. 61) non possono essere ingrandite alle dimensioni indicate in precedenza.

Eliminazione di file

Usare il tasto  (Elimina) per eliminare i file dalla memoria interna o da una scheda di memoria durante la riproduzione.



Visualizzazione immagine singola



Miniature


Visualizzazione immagine singola

Impostazioni disponibili	Descrizione
Canc Uno	Eliminare l'immagine attuale.
Elin. multi	Visualizzare le immagini in visualizzazione 20 immagini e selezionare tra [Sel. Indiv.] e [Sel. int.] (vedere di seguito).
Elin. tutto	Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma; evidenziare [Si] e premere il tasto MENU/OK per eliminare tutte le immagini dalla memoria interna o dalla scheda di memoria.



Miniature

Impostazioni disponibili	Descrizione
Sel. Indiv.	Eliminare le immagini selezionate.
Sel. int.	Eliminare tutte le immagini nei range selezionati.




Eliminazione di diversi file

Le seguenti opzioni vengono visualizzate quando si preme il tasto  nella visualizzazione miniature o si seleziona [Elim. multi] in visualizzazione immagine singola.

Sel. Indiv.: eliminazione di diversi file selezionati

- 1 Evidenziare le immagini e premere il tasto MENU/OK per selezionare.**
 - Le immagini selezionate sono contrassegnate dalle icone . Per deselegzionare una foto, evidenziarla e premere di nuovo il tasto MENU/OK.
- 2 Premere .**
 - Sarà visualizzata una finestra di dialogo di conferma.
- 3 Evidenziare [Sì] e premere il tasto MENU/OK.**

Sel. int.: eliminazione di tutti i file nei range selezionati

- 1 Evidenziare la prima immagine nel range e premere il tasto MENU/OK.**
 - Sull'immagine viene visualizzata un'icona; per deselegzionare, evidenziare e premere il tasto .
- 2 Evidenziare l'ultima immagine nel range e premere il tasto MENU/OK per contrassegnare tutte le immagini nel range selezionato dalle icone .**
 - Ripetere i Punti 1 e 2 finché non vengono selezionati tutti i file desiderati.
- 3 Premere .**
 - Sarà visualizzata una finestra di dialogo di conferma.
- 4 Evidenziare [Sì] e premere il tasto MENU/OK.**

Uso dei menu

I menu possono essere visualizzati premendo il tasto MENU/OK durante lo scatto o la riproduzione.

Il menu di ripresa rapida

Per impostazione predefinita, se si preme il tasto MENU/OK durante lo scatto, viene visualizzato il menu di ripresa rapida; per saltare direttamente al menu di ripresa completo quando si preme il tasto MENU/OK, selezionare [Off] per [Visualizz menu rapida] (☞ pag. 79) nel menu di impostazione (☞ pag. 78).



Impostazioni disponibili	Descrizione
Impostazioni volume	Regolare il volume dei suoni prodotti dai comandi della fotocamera.
Qualità/Dim. Immagine	Regolare dimensione immagine (☞ pag. 72).
Opz. di ripr. avanz.	Visualizzare il menu di ripresa completo (☞ pag. 71), compresa la scheda del menu di impostazione.

Il menu di riproduzione rapida

Per impostazione predefinita, se si preme il tasto MENU/OK durante la riproduzione, viene visualizzato il menu di riproduzione rapida; per saltare direttamente al menu di riproduzione completo quando si preme il tasto MENU/OK, selezionare [Off] per [Visualizz menu rapida] (☞ pag. 79) nel menu di impostazione (☞ pag. 78).



Impostazioni disponibili	Descrizione
Selez. Inf. Visualizz.	Scegliere le informazioni sulle foto visualizzate durante la riproduzione tra [Semplific.] (informazioni di base sulla foto ☞ pag. 18), [Dettagliate] (informazioni dettagliate sulla foto ☞ pag. 19) e [Off] (nessuna informazione sulla foto).
Impostaz. privacy	Se si seleziona [On], le immagini nascoste (☞ pag. 59) non saranno visibili durante la riproduzione.
Opzioni PB Avanzate	Visualizzare il menu di riproduzione completo (☞ pag. 75), compresa la scheda del menu di impostazione.

Operazioni avanzate

**Leggere questa sezione per
ulteriori informazioni sulle
funzioni della fotocamera.**

1	Abbinamento delle impostazioni alla scena	38
2	Ripresa e visualizzazione di filmati	45
3	Ulteriori informazioni sulla fotografia	47
4	Ulteriori informazioni sulla riproduzione	59
5	Il menu di ripresa	71
6	Il menu di riproduzione	75
7	Il menu di impostazione	78
8	Stampa Diretta	84
9	Trasferimento di immagini al computer	89
10	Appendici	98

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1 Abbinamento delle impostazioni alla scena

Scatto eccellente











Scegliere un modo di scatto eccellente per abbinare le impostazioni alla scena.

1

Abbinamento delle impostazioni alla scena

Modi di scatto eccellente

	Cucina	Regola luminosità e tinta per rendere delizioso l'aspetto dei cibi.
	Dolci	Scatta foto con i bordi sfocati ad arte, creando una vignetta rettangolare o ovale in un riquadro bianco.
	Asta	Combina più foto per formare un'unica immagine usando il layout preferito (☞ pag. 41).
	Festa	Cattura la luce di sfondo interna; il flash può essere ancora utilizzato per illuminare il soggetto principale.
	Modo notturno port	Consente di effettuare scatti a mano libera di scene notturne.
	Modo P	Scegliere questa opzione per accedere a quasi tutte le opzioni del menu di ripresa (☞ pag. 71) quando si desidera regolare manualmente le impostazioni (☞ pag. 104).
	Ritratto	Da usare per i ritratti. La fotocamera rileva automaticamente i volti (fino a otto) e regola messa a fuoco, luminosità e colore.
	Ritratto notturno	Sa usare quando si scattano ritratti in notturna. Il tempo di posa è lento, per cui fare attenzione alla vibrazione della fotocamera.
	Lente ingrandimento	Ottimizza lo zoom per eseguire primi piani più stretti. Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.
	Paesaggio	Consente di riprendere paesaggi con vegetazione abbondante o cielo blu.
	Spiaggia	Scatta ritratti luminosi su spiagge illuminate dal sole o altre distese luminose di sabbia.
	Neve	Riproduce l'illuminazione naturale negli scatti di nevai, con ritratti correttamente esposti.
	Sport	Consente di scattare immagini di oggetti in movimento.
	Fuochi d'artificio	Consente di fotografare fuochi d'artificio. Premere il tasto ▼ per scegliere tempi di esposizione di due, quattro e otto secondi. Prima dello scatto, montare la fotocamera su un treppiede o appoggiarla su una superficie stabile e piana.

	Modo Corr Obl	Riduce gli effetti di prospettiva su poster, biglietti da visita e altri oggetti rettangolari (☞ pag. 42).
	Animali domestici	Consente di fotografare animali domestici. Il flash (☞ pag. 29), la luce ausiliaria AF (☞ pag. 80) e l'altoparlante (☞ pag. 81) si disattivano automaticamente e rimangono disattivati mentre è selezionato questo modo.
	Formato ridotto	Consente di creare immagini che sembrano foto di diorami (☞ pag. 43).
	Fotocamera giocat	Scatta foto che imitano il forte contrasto e la saturazione dei colori prodotti da fotocamere giocattolo.
	Alto contrasto B&N	Da usare per scatti in bianco e nero sgranati e ad alto contrasto.
	Effetto flou	Sceglie effetti flou simili a quelli creati da obiettivi flou.
	Processo incrociato	Scatta foto con colori che differiscono nettamente da quelli del soggetto reale. I colori possono essere selezionati tramite l'opzione [Tonalità] (☞ pag. 74) nel menu di ripresa.
	Bianco e nero	Scatta foto in bianco e nero.
	Sepia	Scatta foto con effetto seppia.
	MY1 – MY5	Salva le modifiche effettuate tramite il tasto ▼ per creare un modo personalizzato (☞ pag. 44).

**Nota**

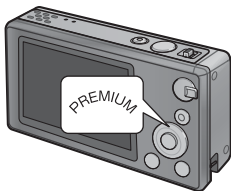
Le seguenti impostazioni possono essere regolate premendo il tasto ▼:

Modo	Impostazioni
Cucina/Dolci/Asta	Luminosità, tinta
Fuochi d'artificio	Tempo di esposizione
Formato ridotto	Opzioni di riduzione formato
Altri modi	Luminosità

Scatto di immagini nei modi di scatto eccellente

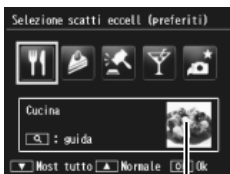
1 Visualizzare i modi di scatto eccellente.

- Premere il tasto PREMIUM in modo di ripresa per visualizzare il la finestra di dialogo per la selezione del modo di scatto eccellente; a seconda dello stile di elenco selezionato per ultimo, la finestra di dialogo mostrerà i modi di scatto eccellente preferiti o un elenco completo.
- Premere ▲ o ▼ per passare tra le due visualizzazioni (se lo si desidera, è possibile modificare l'ordine delle opzioni nell'elenco della visualizzazione "Preferiti" (☞ pag. 43).



2 Evidenziare un modo di scatto eccellente.

- Premere ◀ o ▶ per evidenziare un modo di scatto eccellente.



Esempio di immagine

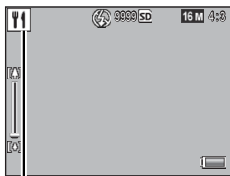


Nota

L'esempio di immagine può essere selezionato tramite l'opzione [Salva scatto eccellente] (☞ pag. 76) nel menu di riproduzione (☞ pag. 75).

3 Selezionare il modo evidenziato.

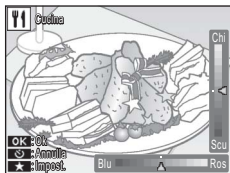
- Premere il tasto MENU/OK. Nel modo Dolci o Asta verrà richiesto di selezionare un riquadro o un layout; evidenziare l'opzione desiderata e premere il tasto MENU/OK.



Icona modo

4 Regolare le impostazioni.

- Premere ▼ per regolare le impostazioni del modo attuale (☞ pag. 39). Se lo si desidera, le nuove impostazioni possono essere salvate come modo personalizzato (☞ pag. 44).



5 Scattare immagini.

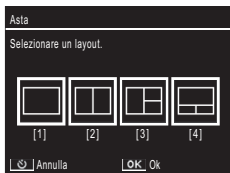


Per uscire al modo Normale

Per tornare al modo di ripresa normale, premere ◀ o ▶ nella visualizzazione di ripresa scatto eccellente.

Modo Asta

Effettuare uno o due scatti per creare un'immagine utilizzando il layout selezionato. Ogni volta che si rilascia il tasto di scatto, la fotocamera visualizza una finestra di dialogo di conferma; premere il tasto MENU/OK per aggiungere l'immagine al riquadro successivo nel layout.



Quando tutti i riquadri sono pieni, premere il tasto MENU/OK per completare l'immagine.



Nota

Il formato dell'immagine è fisso su [1M 4:3], le dimensioni del file su 500 KB o meno.

Modo Correzione Obliquità

Riduce gli effetti di prospettiva su poster, biglietti da visita e altri oggetti rettangolari.



1 Scattare una foto.

- Se la fotocamera è in grado di rilevare un oggetto utile per correggere la prospettiva, sarà visualizzato un messaggio con l'oggetto circondato da un riquadro arancione.
- La fotocamera è in grado di rilevare fino a cinque oggetti; per selezionare un oggetto differente, premere ►, oppure premere Ⓞ per registrare la foto senza correggere la prospettiva.
- Se non è possibile rilevare la sezione target, appare un messaggio di errore. L'immagine originale rimane invariata.

2 Salvare la copia modificata.

- Premere il tasto MENU/OK per salvare l'immagine originale e una copia elaborata al fine di ridurre gli effetti di prospettiva.



Nota

È inoltre possibile correggere l'obliquità di un'immagine precedentemente scattata (☞ pag. 64).



Attenzione

Quando si seleziona [Modo Corr Obl], si prega di notare quanto segue:

- Per riprendere il soggetto più grande possibile, posizionarlo in modo che l'intera parte del soggetto sia visibile sul display.
- La fotocamera potrebbe non riconoscere il soggetto nei seguenti casi:
 - Quando l'immagine è fuori fuoco.
 - Quando i quattro bordi del soggetto non sono chiaramente visibili.
 - Quando è difficile distinguere tra il soggetto e lo sfondo.
 - Quando lo sfondo è complicato.
- Vengono registrate due immagini, una prima della correzione e l'altra dopo la correzione. Se il numero di scatti residui è inferiore a due, non è possibile riprendere il soggetto.
- La sezione di correzione potrebbe non essere rilevata correttamente se si attiva la funzione [Stampa Data] (☞ pag. 55).

Ripresa in modo Formato ridotto

Questo modo consente di creare immagini che sembrano foto di diorami. È più efficace quando le immagini vengono scattate dall'alto.

Premendo il tasto ▼ in modo Formato ridotto vengono visualizzate le opzioni di riduzione delle immagini. Le aree non messe a fuoco nella foto finale sono indicate in grigio; premere ▲ o ▼ per posizionare l'area da mettere a fuoco e premere ◀ o ▶ per regolarne la larghezza. Premere il tasto MENU/OK per completare l'operazione e tornare al modo di ripresa.



Nota

Quando la fotocamera viene tenuta in verticale, l'area da mettere a fuoco apparirà con orientamento orizzontale.

Attenzione

La messa a fuoco dell'immagine finale può differire leggermente dall'immagine visualizzata subito dopo lo scatto.

Modi di scatto eccellente preferiti

Per aggiungere un modo di scatto eccellente all'elenco dei preferiti, evidenziare il modo nell'elenco completo e premere ★. Verrà richiesto di scegliere un modo da rimuovere dai preferiti; evidenziare un modo e premere il tasto MENU/OK per sostituirlo con il modo selezionato nell'elenco completo.

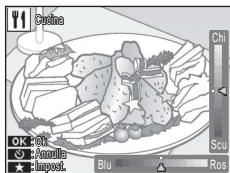


Creazione di nuovi modi di scatto eccellente

Le modifiche apportate ai modi di scatto eccellente possono essere salvate negli slot [MY1] – [MY5]. Questa operazione può essere eseguita durante lo scatto e la riproduzione.

Modo di ripresa

Premere ★ nella finestra di dialogo per la regolazione delle impostazioni del modo attuale. Verrà richiesto di scattare una foto di esempio per il nuovo modo; le impostazioni attuali e l'immagine di esempio vengono salvate quando si scatta la foto.



Modo di riproduzione

Visualizzare una foto scattata in modo di scatto eccellente nella riproduzione a schermo intero e selezionare [Salva Impost.: scatti eccellenti] (☞ pag. 76) nel menu di riproduzione (☞ pag. 75) per creare un nuovo modo di scatto eccellente utilizzando le regolazioni in uso durante lo scatto della foto.




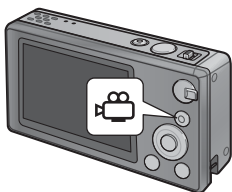
Nota


- L'immagine di esempio scattata durante il salvataggio delle impostazioni in modo di ripresa non può essere visualizzata durante la riproduzione.
- I nuovi modi vengono salvati in ordine negli slot [MY1] – [MY5]; se tutti gli slot sono pieni, verrà richiesto di sovrascrivere le impostazioni in uno slot esistente. Evidenziare lo slot desiderato e premere il tasto MENU/OK.
- Per scegliere un nuovo esempio di immagine senza modificare le impostazioni, usare l'opzione [Salva scatto eccellente] (☞ pag. 76) nel menu di riproduzione (☞ pag. 75).

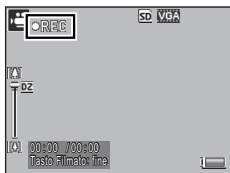
2 Ripresa e visualizzazione di filmati

Ripresa di filmati



È possibile riprendere filmati in formato AVI con audio premendo il tasto  (Filmato) nei modi normale o di scatto eccellente.



La fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione e inizia la registrazione; sul display lampeggia l'icona [●REC] mentre la registrazione è in corso. Premere di nuovo  per terminare la registrazione.



Attenzione-----

- Durante la ripresa di filmati, potrebbero essere registrati i suoni operativi.
- I filmati possono avere una dimensione massima di 4 GB o una lunghezza massima di 29 minuti. A seconda del tipo di scheda di memoria usata, la ripresa potrebbe terminare prima del raggiungimento di tale limite. La lunghezza massima totale dei filmati registrabili dipende dalla capacità della scheda di memoria ( pag. 109).
- Il tremolio potrebbe essere visibile nei filmati registrati sotto lampade fluorescenti.
- Lo zoom digitale massimo ( pag. 57) disponibile durante la registrazione di filmati è 2,8× per filmati con formato fotogramma di [HD 1280] e 4,0× per filmati con formato fotogramma di [VGA 640].



Nota

- La leva dello zoom può essere usata per lo zoom digitale (☞ pag. 57) durante la registrazione.
- Non è possibile utilizzare la funzione AF di rilevazione soggetto.
- La fotocamera riprende filmati a 30 fotogrammi al secondo.
- Il tempo di registrazione residuo potrebbe non cambiare in modo uniforme in quanto viene ricalcolato dalla capacità di memoria residua durante la registrazione del filmato.
- A seconda del livello di carica all'avvio della registrazione, la batteria potrebbe scaricarsi prima del completamento della registrazione. Si consiglia di sostituire la batteria prima di registrare lunghe sequenze.
- Si consiglia di utilizzare una scheda di memoria Speed Class 6 quando si registrano filmati con la voce [HD 1280] selezionata per [Formato Video].

2

Ripresa e visualizzazione di filmati

Visualizzazione di filmati

I filmati visualizzati con riproduzione a schermo intero possono essere visualizzati selezionando con la leva dello zoom. L'avanzamento è illustrato nel display con un indicatore.



Avanzamento rapido	Selezionare con la leva dello zoom mentre la riproduzione è in corso.
Riavvolgimento	Selezionare con la leva dello zoom mentre la riproduzione è in corso.
Pausa/Riproduzione	Premere il tasto .
Riproduzione lenta	Tenere la leva dello zoom su mentre la riproduzione è in pausa.
Riavvolgimento lento	Tenere la leva dello zoom su mentre la riproduzione è in pausa.
Fotogramma successivo	Selezionare con la leva dello zoom mentre la riproduzione è in pausa.
Fotogramma precedente	Selezionare con la leva dello zoom mentre la riproduzione è in pausa.
Regolazione volume	Premere o mentre la riproduzione è in corso.

3 Ulteriori informazioni sulla fotografia

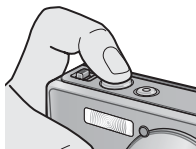
Messa a fuoco

L'autofocus potrebbe non produrre i risultati desiderati con alcuni soggetti. In tal caso, è possibile utilizzare il blocco della messa a fuoco per ricomporre la foto dopo aver messo a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza.

Blocco della messa a fuoco

Usare il blocco della messa a fuoco se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco o per comporre le foto in cui il soggetto non è al centro dell'inquadratura.

- 1** Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il tasto di scatto per metà per impostare la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco.



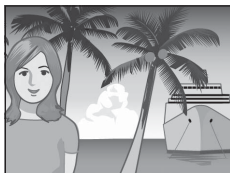
- La distanza focale è misurata ad un massimo di nove punti. I riquadri verdi appaiono ad indicare le posizioni messe a fuoco.

- 2** Ricomporre la foto tenendo il tasto di scatto premuto per metà per bloccare la messa a fuoco.

Soggetto da mettere a fuoco



Campo di ripresa



- 3** Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.



Attenzione

Se la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia mentre è attivo il blocco della messa a fuoco, sollevare il dito dal tasto di scatto e mettere nuovamente a fuoco secondo la nuova distanza.



Messa a fuoco

- Il colore e la forma del riquadro al centro del display indicano se il soggetto è messo a fuoco.

Stato messa a fuoco	Colore riquadro	Forma del riquadro
La fotocamera non ha ancora messo a fuoco (Eccetto modo Normale, [Asta], [Ritratto], [Animali domestici]).	Bianco	□
Soggetto a fuoco.	Verde	□
Soggetto non a fuoco.	Rosso	□ (lampeggiante)

- Potrebbe non essere possibile mettere a fuoco i seguenti soggetti oppure potrebbero non essere messi a fuoco quando il riquadro è verde.
 - Soggetti privi di contrasto, come il cielo, una parete monocromatica o il cofano di un'automobile.
 - Oggetti piatti bidimensionali caratterizzati esclusivamente da linee orizzontali e senza sporgenze significative.
 - Oggetti in rapido movimento.
 - Oggetti in ambienti poco illuminati.
 - Aree con controluce intensa o riflessi.
 - Oggetti che presentano tremolio, come lampade fluorescenti.
 - Sorgenti di luce puntiformi, come lampadine, riflettori o LED.

Prima di riprendere questi soggetti, mettere a fuoco un oggetto alla stessa distanza del proprio soggetto, quindi effettuare la ripresa.

Opzioni di messa a fuoco

L'opzione [Fuoco] nel menu di ripresa (☞ pag. 71) può essere usata per scegliere il modo di messa a fuoco in base al soggetto o al proprio intento creativo.

⚠ **Attenzione**

Il menu [Fuoco] o alcune opzioni in esso contenute potrebbero non essere disponibili in alcuni modi (☞ pag. 104).

— Multi AF

Misura la distanza dalle nove aree AF, eseguendo la messa a fuoco sull'area AF più vicina. Selezionare per evitare foto sfuocate.



Pr vis Mul

La fotocamera rileva e mette a fuoco automaticamente i volti. Selezionare per i ritratti. Se non si rilevano volti, la fotocamera mette a fuoco usando Multi AF.



Rileva sogg

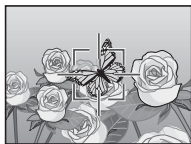
La fotocamera esegue la messa a fuoco quando si preme il tasto di scatto per metà e rileva il soggetto selezionato finché non si scatta una foto o si toglie il dito dal tasto di scatto. Selezionare per soggetti in movimento.

— Spot AF

Seleziona un'area AF al centro del display per consentire alla fotocamera di mettere a fuoco automaticamente l'area.

Rilevazione del soggetto

In questo modo, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro del display quando si preme il tasto di scatto per metà. Il soggetto selezionato viene indicato con un target di messa a fuoco verde.



La messa a fuoco rileva il soggetto mentre si muove sul display finché non si scatta una foto o si toglie il dito dal tasto di scatto.

⚠ **Attenzione**


- La fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i soggetti in rapido movimento o scarsamente illuminati.
- Il target della messa a fuoco lampeggia in rosso se la fotocamera non è in grado di individuare il soggetto.
- Se il soggetto esce dall'inquadratura, il target lampeggia in rosso e il rilevamento della messa a fuoco termina.

Per evitare l'effetto mosso

Per evitare l'effetto mosso causato dal movimento della fotocamera quando si scatta ("tremolio della fotocamera"), premere delicatamente il tasto di scatto.

L'effetto mosso è particolarmente probabile se:



- il flash è spento e l'illuminazione è insufficiente, o
- la fotocamera è in modo di ingrandimento.

Nelle situazioni in cui è particolarmente probabile che si verifichi l'effetto mosso a causa del tremolio della fotocamera, nel display della fotocamera viene visualizzata l'icona . Si consiglia quanto segue per evitare l'effetto mosso.

3

Ulteriori informazioni sulla fotografia


Riduzione effetto mosso

È possibile ridurre l'effetto mosso selezionando [On] per [Correz. vibraz. fotoc] nel menu di ripresa ( pag. 71). Questa opzione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi ( pag. 104).


Attenzione-----

- La riduzione dell'effetto mosso non ha alcun effetto sull'effetto mosso causato dal movimento del soggetto (effetto mosso dovuto a movimento).
- La riduzione dell'effetto mosso è attiva per impostazione predefinita.

Uso del flash

Il flash può essere attivato selezionando un modo flash di [AUTO] o [ON] ( pag. 29).



Aumento di ISO


A volte è possibile evitare l'effetto mosso selezionando un ISO superiore ( pag. 56), sebbene dei "disturbi" (variazioni casuali di luminosità e colore) possano comparire nelle foto scattate con ISO superiore.

Modifica del colore

Abbinare i colori alla sorgente luminosa o modificarli in base al proprio intento creativo.

Bilanciamento del bianco

I colori possono essere regolati tramite l'opzione [Bilanciamento bianco] nel menu di ripresa ( pag. 71). In base all'impostazione predefinita di [Multi-P AUTO], la fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco, in maniera che un soggetto bianco appaia tale a prescindere dal colore della sorgente luminosa. Tuttavia, può essere necessario abbinare il bilanciamento del bianco alla sorgente luminosa in caso di illuminazione mista o quando si fotografa un soggetto in tinta unita. L'opzione [Bilanciamento bianco] potrebbe non essere disponibile in alcuni modi ( pag. 104).

	AUTO Auto Regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
	Multi-P AUTO La fotocamera seleziona automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale in base alle condizioni di sole e ombra o alla portata di illuminazione del flash.
	Esterni Selezionare questa opzione quando si effettuano riprese all'aperto (sotto il sole) e non è possibile regolare correttamente il bilanciamento del bianco.
	Nuvoloso Selezionare questa opzione quando si effettuano riprese in condizioni nuvolose o di ombra e non è possibile regolare correttamente il bilanciamento del bianco.
	Incandes. 1 Selezionare questa opzione quando si effettuano riprese sotto lampade ad incandescenza e non è possibile regolare correttamente il bilanciamento del bianco.
	Incandes. 2 Selezionare questa opzione quando si effettuano riprese sotto lampade ad incandescenza (più rossastra rispetto a [Incandes. 1]).
	Fluorescenza Selezionare questa opzione quando si effettuano riprese sotto lampade fluorescenti e non è possibile regolare correttamente il bilanciamento del bianco.
	Manuale Regola manualmente il bilanciamento del bianco.

**Nota**

- Il bilanciamento automatico del bianco può non produrre i risultati sperati nelle scene prive di oggetti bianchi. Tale problema può essere corretto utilizzando il bilanciamento manuale del bianco o aggiungendo un oggetto bianco alla scena prima di scattare.
- Quando si utilizzano opzioni diverse da [Auto] o [Multi-P Auto] con il flash, i risultati finali potrebbero differire notevolmente dalla vista attraverso l'obiettivo mostrata nel display.

Manuale

1 Selezionare [Manuale].

2 Inquadrare un pezzo di carta o un altro oggetto bianco con l'illuminazione che verrà utilizzata nella foto finale, quindi premere il tasto ★.

- Viene impostato il bilanciamento del bianco.


3 Premere il tasto MENU/OK.


- Il simbolo appare sullo schermo.
- È possibile visualizzare in anteprima sul display l'effetto dell'impostazione di bilanciamento del bianco selezionata. Ripetere i punti precedenti fino a raggiungere l'effetto desiderato.

**Nota**

Per annullare [Manuale], selezionare un'impostazione diversa da [Manuale].

Impostazioni immagine

L'opzione [Impostazioni immagine] nel menu di ripresa ( pag. 71) può essere utilizzata per regolare contrasto, nitidezza e vivacità.

L'opzione [Impostazioni immagine] potrebbe non essere disponibile in alcuni modi ( pag. 104).

**Intenso**

Scattare foto dai colori intensi, caratterizzate da contrasto e nitidezza accentuate e il massimo della vivacità.

**Standard**

Consente di creare un'immagine con qualità normale.

**Naturale**

Scegliere questa opzione per ottenere risultati più delicati con meno contrasto, nitidezza e vivacità di quelle osservate nelle foto scattate con [Standard].

Scatto di una serie di foto

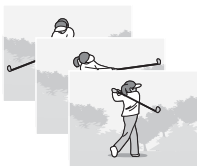
L'opzione [Modo Continuo] nel menu di ripresa (☞ pag. 71) può essere usata per scattare una foto per volta o in sequenza continua (l'opzione [Modo Continuo] potrebbe non essere disponibile in alcuni modi ☞ pag. 104). Sono disponibili le seguenti opzioni:

Off

La fotocamera scatta una foto ogni volta che si preme il tasto di scatto.

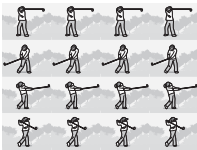
Continuo

La fotocamera registra le foto una dopo l'altra mentre si preme il tasto di scatto. Quando un'immagine scattata in questo modo viene visualizzata in riproduzione a schermo intero (☞ pag. 31), le altre immagini della sequenza possono essere visualizzate premendo ◀ o ▶.



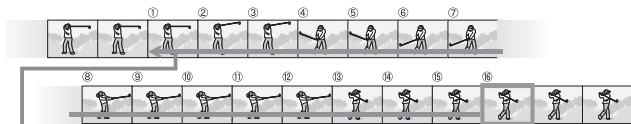
S Continuo

Mentre si preme il tasto di scatto, la fotocamera scatta fino a 16 fotogrammi a una velocità di 7,5 fotogrammi al secondo, e li unisce per formare un'unica immagine di 4.608 × 3.456 pixel. Sono necessari circa 2 s per scattare l'intera sequenza.



M Continuo

La fotocamera scatta mentre si preme il tasto di scatto; tuttavia, registra solo gli ultimi 16 fotogrammi (pari a circa gli ultimi due secondi di ripresa), creando un'unica immagine di 4.608 × 3.456 pixel.



Quando si toglie il dito dal tasto di scatto...

...la fotocamera registra le immagini scattate negli ultimi due secondi (foto da

① a ⑯).

⚠ **Attenzione**




- Lo zoom digitale è disponibile nelle impostazioni di S Continuo e M Continuo anche se si seleziona [Ridim. auto] per [Immagine Zoom Digit] (👉 pag. 82) nel menu di impostazione (👉 pag. 78).
- Disattivare le reimpostazioni [Modo Continuo] della fotocamera su [Off].

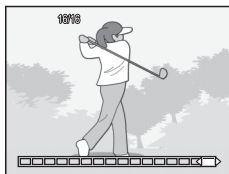
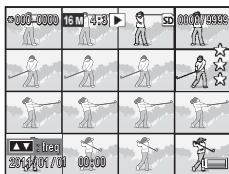
💡 **Nota**

- Se uno scatto in sequenza con [M Continuo] contiene meno di 16 fotogrammi, viene registrata la sequenza intera.
- Nelle impostazioni diverse da [Off], il flash si disattiva automaticamente e la messa a fuoco e l'esposizione vengono fissati con il primo scatto di ogni serie.
- Se si raggiunge il numero di 9999 file durante lo scatto continuo e si seleziona [On] per [N. sequenza card] (👉 pag. 82), le foto residue nella sequenza vengono salvate su una cartella separata.



Visualizzazione di immagini S-Continuo e M-Continuo con visualizzazione ingrandita

È possibile usare lo zoom per visualizzare i singoli fotogrammi delle immagini [S Continuo] e [M Continuo] durante la riproduzione. Selezionando  con la leva dello zoom mentre viene visualizzata un'immagine scattata con una di queste opzioni in riproduzione immagine singola, si visualizza il primo fotogramma della sequenza; usare i tasti  e  per visualizzare altri fotogrammi. Premere il tasto MENU/OK per uscire.



Creazione di un timbro della data

Utilizzare l'opzione [Stampa Data] nel menu di ripresa (☞ pag. 71) per stampare la data (AA/MM/GG) o la data e l'ora (AA/MM/GG hh:mm) nelle foto quando le si scatta.

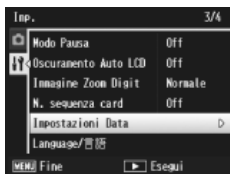
⚠ **Attenzione**

- Non è possibile utilizzare [Stampa Data] con i filmati.
- Non è possibile eliminare la data stampata in un'immagine.

Impostazione dell'orologio della fotocamera

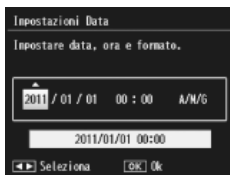
Utilizzare l'opzione [Impostazioni Data] nel menu di impostazione (☞ pag. 78) per impostare l'orologio della telecamera.

1 Evidenziare [Impostazioni Data] nel menu di impostazione e premere ► per visualizzare il menu di impostazione della data.



2 Premere ◀ o ▶ per evidenziare l'anno, il mese, il giorno, l'ora, il minuto o il formato data, quindi premere ▲ o ▼ per modificare.

- È possibile annullare l'impostazione premendo il tasto ⏪.



3 Controllare le informazioni sullo schermo, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

4 Premere il tasto MENU/OK.

- Vengono impostate data e ora.

Sensibilità ISO

La sensibilità ISO è una misura della sensibilità della fotocamera alla luce. Un valore superiore indica una maggiore sensibilità. L'elevata sensibilità è adatta per le riprese di un oggetto in un luogo scuro o di un oggetto in rapido movimento, riducendo al minimo l'effetto mosso.

La sensibilità ISO viene regolata tramite l'opzione [Sensibilità ISO] nel menu di ripresa (👉 pag. 71). Quando la sensibilità ISO è impostata su [Auto], la fotocamera cambia automaticamente la sensibilità in base a distanza, luminosità, zoom, impostazioni macro e qualità/dim. immagine. Scegliere impostazioni diverse da [Auto] per fissare la sensibilità ISO sul valore selezionato.

3

Ulteriori informazioni sulla fotografia

Il limite superiore per la sensibilità ISO automatica può essere impostato tramite [ISO max per ISO Auto] (👉 pag. 73) nel menu di ripresa. Questa opzione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi di ripresa (👉 pag. 104).

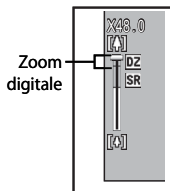


Nota

- Quando si seleziona la sensibilità ISO [Auto], la fotocamera seleziona una sensibilità ISO tra 100 e il valore selezionato per [ISO max per ISO Auto].
- Le immagini scattate con una sensibilità superiore potrebbero apparire sgranate.
- Quando si seleziona la sensibilità ISO [Auto], il valore ISO visualizzato quando si preme il tasto di scatto per metà potrebbe in alcuni casi (ad esempio, quando si usa il flash) differire dal valore selezionato quando si rilascia il tasto di scatto.

Zoom digitale

Quando la fotocamera è in modo di ingrandimento sulla posizione massima di zoom ottico, è possibile usare lo zoom digitale per fattori di zoom fino a $4,8\times$ per immagini, $2,8\times$ per filmati con formato fotogramma di [HD 1280] o $4,0\times$ per filmati con formato fotogramma di [VGA 640].



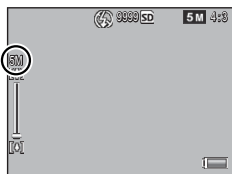
Lo zoom digitale può essere attivato rilasciando brevemente la leva dello zoom quando il display della barra dello zoom raggiunge la parte visualizzata in giallo nella parte superiore e riportando la leva su [▲]. Quando lo zoom digitale è attivo, viene visualizzata l'icona [DZ] e il fattore di zoom viene visualizzato in giallo.

In base al modo di ripresa o alle impostazioni del menu di ripresa, non è possibile utilizzare lo zoom digitale (☞ pag. 104).

Ridimensionamento auto

Di norma, lo zoom digitale ingrandisce i dati dell'immagine dal centro del riquadro, così da creare un'immagine leggermente sgranata. Per registrare le immagini nel formato attuale, selezionare [Ridim. auto] per [Immagine Zoom Digit] nel menu di impostazione (☞ pag. 78). Il formato di registrazione dell'immagine cambia in base al rapporto di zoom.

L'opzione Ridim. auto può essere attivata rilasciando brevemente la leva dello zoom quando il display della barra dello zoom raggiunge la posizione massima di zoom ottico e riportando la leva su [▲]. Il formato dell'immagine cambia ogni volta che si seleziona [▲]. Il formato attuale viene visualizzato sopra la barra dello zoom.



Lo zoom di ridimensionamento automatico viene attivato quando si seleziona [6M] 4:3 per [Qualità/Dim immagine] (☞ pag. 72) e lo zoom digitale è attivato in altri casi.

Zoom ingrandimento e formato dell'immagine registrata

Qualità/Dim. Immagine	Zoom ingrandimento	Lunghezza focale (*)
16M 4:3	1,0×	140 mm
10M 4:3	1,3×	170 mm
5M 4:3	1,8×	240 mm
1M 4:3	3,6×	500 mm
VGA 4:3	7,2×	1000 mm

(*) Equivalente a quello su una fotocamera da 35 mm



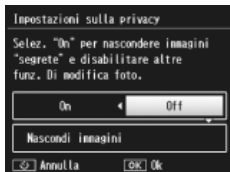
Attenzione-----

La funzione [Ridim. auto] non ha effetto in modo Correzione Obliquità o Fotocamera giocat o quando si seleziona [S Continuo] o [M Continuo] per [Modo Continuo].

4 Ulteriori informazioni sulla riproduzione

Per nascondere immagini

Quando si seleziona [On] per [Impostazioni sulla privacy] nel menu di riproduzione rapida (☞ pag. 36) o nel menu di riproduzione completo (☞ pag. 75), le immagini selezionate per [Nascondi immagini] non vengono visualizzate.



Selezione di immagini

Per scegliere le immagini che verranno nascoste quando si attiva la privacy, evidenziare [Nascondi immagini] nel menu [Impostazioni sulla privacy] e premere ►. Le immagini appaiono in una visualizzazione di 20 immagini; selezionare [Sel. Indiv.] o [Sel. int.].

Sel. Indiv.: selezione di file individuali

- 1 Evidenziare le immagini e premere il tasto MENU/OK per selezionare.**
 - Le immagini selezionate sono contraddistinte da icone. Per deselezionare una foto, evidenziarla e premere di nuovo il tasto MENU/OK.
- 2 Premere ★ per completare l'operazione.**

Sel. int.: selezione di intervalli


- 1 Evidenziare la prima immagine nel range e premere il tasto MENU/OK.**
 - Sull'immagine viene visualizzata un'icona; per deselezionare, evidenziare e premere il tasto ↺.
- 2 Evidenziare l'ultima immagine nel range e premere il tasto MENU/OK per contrassegnare tutte le immagini nel range selezionato dalle icone.**
 - Ripetere i Punti 1 e 2 finché non vengono selezionati tutti i file desiderati.
- 3 Premere ★ per completare l'operazione.**

Per nascondere immagini

Per nascondere le immagini selezionate con [Nascondi immagini], scegliere [On] nel menu [Impostazioni sulla privacy].



Nota

Quando si seleziona [On] per [Impostazioni sulla privacy], le immagini non possono essere eliminate tramite il tasto  (☒ pag. 34) e l'opzione [Opzioni PB Avanzate] non è disponibile nel menu di riproduzione rapida.



Visualizzazione di immagini nascoste

Selezionare [Off] per [Impostazioni sulla privacy] per svelare le immagini nascoste e tornare alla riproduzione normale.

Creazione di copie ritagliate

È possibile creare copie ritagliate tramite le opzioni [Ritaglia] e [Correzione Obliquità] nel menu di riproduzione (☰ pag. 75).

Ritaglia

Creare una copia ritagliata della foto attuale.

Usare la leva dello zoom per scegliere un formato del ritaglio e i tasti ▲, ▼, ◀ e ▶ per posizionare il ritaglio.




Premere il tasto MENU/OK per salvare l'immagine ritagliata su un file separato.

⚠ **Attenzione**-----

- È possibile ritagliare solo le immagini riprese con questa fotocamera.
- Non è possibile ritagliare filmati.
- Mentre è possibile ritaglia più volte un'immagine, essa viene ricompressa ogni volta con una lieve riduzione della qualità.

📌 **Nota**-----

- Per scegliere il rapporto di formato, premere il tasto ★ nel display di ritaglio. Scegliere tra un rapporto di formato 4 : 3 e 1 : 1. Non sono supportati i rapporti di formato 3 : 2 e 16 : 9.
- Le impostazioni disponibili per il ritaglio del formato fotogramma differiscono in base al formato originale dell'immagine.

- Il formato dell'immagine risultante dal ritaglio dipende dal formato originale e dal formato del ritaglio (il primo ritaglio mostrato nel display di ritaglio è il secondo più grande; per visualizzare il ritaglio più grande, selezionare  con la leva dello zoom).

Rapporto di formato 4 : 3

Formato originale dell'immagine	Livello di ritaglio	Formato dell'immagine ritagliata
16M 4 : 3 (4608 × 3456)	1	4608 × 3456
	2, 3	3648 × 2736
	Da 4 a 6	2592 × 1944
	Da 7 a 10	1280 × 960
	Da 11 a 14	640 × 480
14M 3 : 2 (4608 × 3072)	Da 1 a 3	3648 × 2736
	Da 4 a 6	2592 × 1944
	Da 7 a 10	1280 × 960
	Da 11 a 14	640 × 480
12M 1 : 1 (3456 × 3456)	Da 1 a 3	2592 × 1944
	Da 4 a 7	1280 × 960
	Da 8 a 11	640 × 480
12M 16 : 9 (4608 × 2592)	Da 1 a 3	2592 × 1944
	Da 4 a 7	1280 × 960
	Da 8 a 11	640 × 480
10M 4 : 3 (3648 × 2736)	1	3648 × 2736
	Da 2 a 5	2592 × 1944
	Da 6 a 9	1280 × 960
	Da 10 a 13	640 × 480
5M 4 : 3 (2592 × 1944)	Da 1 a 3	2592 × 1944
	Da 4 a 7	1280 × 960
	Da 8 a 12	640 × 480
4M 4 : 3 (2304 × 1708)	1, 2	2304 × 1728
	Da 3 a 6	1280 × 960
	Da 7 a 11	640 × 480
1M 4 : 3 (1280 × 960)	Da 1 a 3	1280 × 960
	Da 4 a 8	640 × 480
VGA 4 : 3 (640 × 480)	Da 1 a 4	640 × 480

Rapporto di formato 1 : 1

Formato originale dell'immagine	Livello di ritaglio	Formato dell'immagine ritagliata
16M 4 : 3 (4608 × 3456)	Da 1 a 4	2736 × 2736
	5, 6	1536 × 1536
	Da 7 a 10	960 × 960
	Da 11 a 14	480 × 480
14M 3 : 2 (4608 × 3072)	Da 1 a 3	2736 × 2736
	Da 4 a 6	1536 × 1536
	Da 7 a 10	960 × 960
	Da 11 a 14	480 × 480
12M 1 : 1 (3456 × 3456)	Da 1 a 4	2736 × 2736
	5, 6	1536 × 1536
	Da 7 a 10	960 × 960
	Da 11 a 14	480 × 480
12M 16 : 9 (4608 × 2592)	Da 1 a 3	1536 × 1536
	Da 4 a 7	960 × 960
	Da 8 a 11	480 × 480
10M 4 : 3 (3648 × 2736)	Da 1 a 3	2304 × 2304
	Da 4 a 6	1536 × 1536
	Da 7 a 9	960 × 960
	Da 10 a 13	480 × 480
5M 4 : 3 (2592 × 1944)	Da 1 a 3	1536 × 1536
	Da 4 a 7	960 × 960
	Da 8 a 11	480 × 480
4M 4 : 3 (2304 × 1728)	1, 2	1536 × 1536
	Da 3 a 6	960 × 960
	Da 7 a 11	480 × 480
1M 4 : 3 (1280 × 960)	Da 1 a 3	960 × 960
	Da 4 a 8	480 × 480
VGA 4 : 3 (640 × 480)	Da 1 a 4	480 × 480

Correzione Obliquità

Creare copie elaborate per ridurre gli effetti della prospettiva sugli oggetti rettangolari, come bacheche di annunci o biglietti da visita.

⚠ **Attenzione**

- È possibile usare la correzione obliquità solo per le immagini scattate con questa fotocamera.
- Non è possibile usare la correzione obliquità per i filmati.

📌 **Nota**

- Se la fotocamera è in grado di rilevare un oggetto utile per correggere la prospettiva, sarà visualizzato un messaggio con l'oggetto circondato da un riquadro arancione. La fotocamera è in grado di rilevare fino a cinque oggetti.
- Se non è possibile rilevare la sezione target, appare un messaggio di errore. L'immagine originale rimane invariata.
- Per selezionare un'altra sezione di correzione, spostare il riquadro arancione sulla sezione target premendo il tasto ▶.
- Per annullare la correzione obliquità, premere il tasto ⏪. Anche se si annulla la correzione obliquità, l'immagine originale rimane invariata.
- Il formato dell'immagine non varia per le immagini di cui è stata corretta l'obliquità.
- Il tempo necessario per correggere l'obliquità aumenta in base al formato dell'immagine. Per ridurre il tempo necessario, eseguire la correzione obliquità su piccole copie create con l'opzione [Ridimensiona] (🔗 pag. 76).
- La tabella seguente mostra il tempo approssimativo necessario per la correzione obliquità.

Formato dell'immagine	Tempo di correzione	Formato dell'immagine	Tempo di correzione
16M 4 : 3	Circa 37 secondi	10M 4 : 3	Circa 23 secondi
14M 3 : 2	Circa 32 secondi	5M 4 : 3	Circa 12 secondi
12M 1 : 1	Circa 23 secondi	1M 4 : 3	Circa 3 secondi
12M 16 : 9	Circa 24 secondi	VGA 4 : 3	Circa 1 secondo

- La Correzione Obliquità è eseguibile anche durante l'esecuzione di foto (🔗 pag. 42).

Protezione di immagini da cancellazione accidentale

L'opzione [Protezione] nel menu di riproduzione (☰ pag. 75) può essere utilizzata per proteggere le immagini dalla cancellazione accidentale. Per proteggere l'immagine attuale, selezionare [1 File].

Per proteggere tutte le immagini o rimuovere la protezione da tutte le immagini, selezionare [Selez. tutto] o [Ann tutto].



Selezione di multiple file

Per modificare lo stato di protezione di varie immagini selezionate, scegliere [Sel. Multi]. Le immagini appaiono in una visualizzazione di 20 immagini; selezionare [Sel. indiv.] o [Sel. int.].

Sel. indiv.: selezione di file individuali

- 1 Evidenziare le immagini e premere il tasto MENU/OK per selezionare.**
 - Le immagini selezionate sono contraddistinte da icone. Per deselegionare una foto, evidenziarla e premere di nuovo il tasto MENU/OK.
- 2 Premere ★ per completare l'operazione.**

Sel. int.: selezione di intervalli

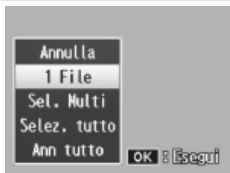
- 1 Evidenziare la prima immagine nel range e premere il tasto MENU/OK.**
 - Sull'immagine viene visualizzata un'icona; per deselegionare, evidenziare e premere il tasto ☺.
- 2 Evidenziare l'ultima immagine nel range e premere il tasto MENU/OK per contrassegnare tutte le immagini nel range selezionato dalle icone.**
 - Ripetere i Punti 1 e 2 finché non vengono selezionati tutti i file desiderati.
- 3 Premere ★ per completare l'operazione.**

⚠ **Attenzione**-----

La formattazione comporta l'eliminazione di tutti i file, compresi quelli protetti.

Selezione di immagini per la stampa

Per richiedere la stampa professionale delle immagini memorizzate su una scheda di memoria, usare dapprima l'opzione [DPOF] nel menu di riproduzione (☞ pag. 75) per creare un "ordine di stampa" digitale, elencante le foto da stampare e il numero di copie. Successivamente, portare la scheda di memoria a un centro stampa digitale che supporta lo standard DPOF.



Per aggiungere l'immagine attuale all'ordine di stampa, selezionare [1 File]. Selezionare [Selez. tutto] per aggiungere tutte le foto all'ordine di stampa o [Ann tutto] per rimuovere tutti i file dall'ordine di stampa.

Selezione di multiple file

Per modificare lo stato di stampa di varie immagini selezionate, scegliere [Sel. Multi]. Le immagini appaiono in una visualizzazione di 20 immagini; evidenziare le immagini e premere ▲ o ▼ per scegliere il numero di stampe (premere ▲ per aumentare, ▼ per diminuire).

Premere il tasto MENU/OK per uscire al termine dell'operazione.



Nota

Per rimuovere le impostazioni DPOF per varie immagini, attuare le stesse procedure descritte in precedenza per impostare il numero di copie da stampare su [0] per ciascuna immagine, quindi premere il tasto MENU/OK.

Per riordinare i preferiti

L'opzione [Riordina preferiti] nel menu di riproduzione (☞ pag. 75) può essere utilizzata per modificare l'ordine in cui sono elencate le immagini preferite. [Riordina preferiti] è disponibile solo quando vengono visualizzati i preferiti (☞ pag. 32).

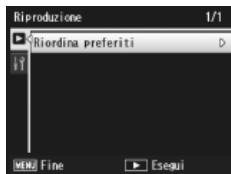
1 Premere il tasto MENU/OK.

- Premere il tasto MENU/OK durante la riproduzione dei preferiti. Viene visualizzato il menu di riproduzione rapida (se si seleziona [Off] per [Visualizz menu rapida]) ☞ pag. 79 nel menu di impostazione ☞ pag. 78, viene visualizzato il menu di riproduzione completo; procedere al Punto 3).



2 Selezionare [Opzioni PB Avanzate].

- Evidenziare [Opzioni PB Avanzate] e premere il tasto MENU/OK per visualizzare il menu di riproduzione completo.



3 Selezionare [Riordina preferiti].

- Evidenziare [Riordina preferiti] e premere il tasto MENU/OK per visualizzare i preferiti in una visualizzazione di 20 immagini. Selezionare [Una a volta] o [Multiple].



4 Selezionare le immagini.

- Se si sceglie [Una a volta] nel Punto 3, evidenziare le immagini e premere il tasto MENU/OK per selezionare o deselegionare. Se si sceglie [Multiple], usare il tasto MENU/OK per selezionare la prima e l'ultima immagine di ciascun range. I file selezionati sono contraddistinti da icone.




5 Selezionare una destinazione.

- Posizionare il cursore nel punto in cui si desidera spostare le immagini.



6 Premere il tasto MENU/OK.

- I file selezionati vengono spostati sulla posizione del cursore. Ripetere i Punti 4-6 per spostare altre immagini o premere  per uscire.



Nota

Ai file riposizionati viene assegnata la stessa valutazione dell'immagine situata subito dopo il cursore oppure, se il cursore è posizionato dopo l'ultima immagine, la stessa valutazione dell'ultima immagine.

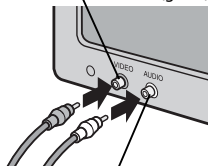
Visualizzazione delle immagini sulla TV

Per visualizzare le immagini su una TV, collegare la fotocamera con il cavo AV in dotazione.

1 Collegare saldamente il cavo AV al connettore Video In del televisore.

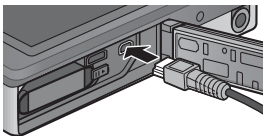
- Collegare lo spinotto bianco del cavo AV al connettore di ingresso audio (bianco) del televisore e lo spinotto giallo al connettore di ingresso video (giallo).

Connettore di ingresso video (giallo)



Connettore di ingresso audio (bianco)

2 Spegner la fotocamera e collegare saldamente il cavo al connettore della porta USB/uscita AV della fotocamera.



3 Impostare il televisore sul modo Video (impostare l'ingresso su Video).

- Per informazioni dettagliate, consultare la documentazione in dotazione con il televisore.

4 Premendo il tasto di alimentazione o tenere premuto il tasto (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Attenzione-----

- Il connettore USB/AV OUT deve essere utilizzato solo con i cavi indicati espressamente a questo scopo. Se si collega un cavo ad un connettore non indicato, si potrebbero causare guasti al prodotto.
- Quando si collega il cavo AV alla fotocamera, il display e l'uscita dell'altoparlante si disattivano.
- Non forzare l'inserimento del cavo AV nel connettore.
- Non applicare eccessiva forza con il cavo AV collegato.
- Quando si usa il cavo AV, non spostare la fotocamera con il cavo AV.



Nota

- È possibile collegare il cavo AV al connettore Video In del videoregistratore e registrare le riprese su un videoregistratore.
- La fotocamera supporta i seguenti standard video: NTSC e PAL. Laddove possibile, la fotocamera viene impostata secondo lo standard usato nel proprio paese o regione prima della spedizione; selezionare il modo video pertinente prima di collegare la fotocamera a un dispositivo che supporta uno standard video differente (👉 pag. 82).



Collegamento della fotocamera ad un dispositivo HDMI

La fotocamera può essere collegata a dispositivi HDMI mediante un cavo HDMI (venduto separatamente). Per informazioni dettagliate, consultare il manuale del televisore, ma si prega di notare quanto segue:



- Il connettore micro HDMI della fotocamera deve essere utilizzato solo con cavi HDMI indicati espressamente per l'uso con questa fotocamera. Se il connettore viene utilizzato con altri cavi, si potrebbero causare guasti al prodotto.
- Non usare la forza quando si collega il cavo HDMI. Non tirare il cavo né spostare la fotocamera quando il cavo è collegato.
- Se il cavo viene collegato o scollegato durante la visualizzazione di varie immagini, le foto vengono visualizzate a schermo intero. La visualizzazione del menu non è interessata.
- I suoni prodotti dai comandi della fotocamera vengono riprodotti dagli altoparlanti della fotocamera, mentre l'audio registrato con i filmati viene riprodotto dal televisore.
- La risoluzione HDMI è impostata su [Auto]. Selezionare un'altra impostazione per [Uscita HDMI] se le immagini vengono visualizzate a bassa risoluzione (👉 pag. 83).

5 Il menu di ripresa

Il menu di ripresa viene utilizzato per regolare le opzioni di ripresa.

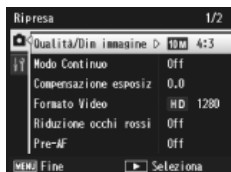
Uso del menu

1 Premere il tasto MENU/OK nel menu di ripresa.

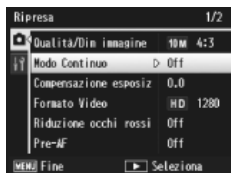
- Viene visualizzato il menu di ripresa rapida (se si seleziona [Off] per [Visualizz menu rapida])  pag. 79 nel menu di impostazione  pag. 78, viene visualizzato il menu di ripresa completo; procedere al Punto 3).



2 Evidenziare [Opz. di ripr. avanz.] e premere il tasto MENU/OK per visualizzare il menu di ripresa completo.



3 Premere ▲ o ▼ per evidenziare la voce desiderata.



4 Premere ► per visualizzare le opzioni della voce desiderata.



5 Premere ▲ o ▼ per evidenziare l'opzione desiderata.

6 Premere il tasto MENU/OK per selezionare l'opzione evidenziata e uscire dal modo di ripresa.

- Per selezionare l'opzione evidenziata e tornare al menu di ripresa, premere ◀.

Opzioni del menu di ripresa

Qualità/Dim immagine


 pag. 109

Regolare la dimensione e la qualità dell'immagine durante lo scatto.

16M 4 : 3	4608 × 3456	12M 16 : 9	4608 × 2592	1M 4 : 3	1280 × 960
14M 3 : 2	4608 × 3072	10M 4 : 3	3648 × 2736	VGA 4 : 3	640 × 480
12M 1 : 1	3456 × 3456	5M 4 : 3	2592 × 1944		



Nota

I formati disponibili variano in base al modo di ripresa ( pag. 104).

Modo Continuo

 pag. 53

Scattare una sequenza di immagini.

Fuoco

 pag. 48

Selezionare un modo di messa a fuoco.

Misurazione esposiz

È possibile modificare il metodo di misurazione (range di utilizzo per la misurazione) usato per determinare il valore di esposizione.



Multi

L'intero campo di ripresa viene suddiviso in 256 partizioni, ognuna delle quali viene misurata per determinare il valore di esposizione complessivo.



Centro

L'intera immagine viene misurata, con enfasi al centro, per determinare il valore di esposizione.



Spot

Viene misurato solo il centro dell'immagine per determinare il valore di esposizione.

Impostazioni immagine

 pag. 52

È possibile modificare la qualità dell'immagine, compresi contrasto, nitidezza, colore e vivacità.

Super risoluzione

Selezionare [On] per migliorare la risoluzione delle foto scattate con la fotocamera. Ciò aumenta il tempo necessario per la registrazione di immagini.



Nota

Questa opzione non si applica ai filmati.



Opzioni del menu di ripresa

Le opzioni disponibili nel menu di ripresa variano in base al modo di ripresa (normale o scatto eccellente) e/o al modo di scatto eccellente. Per informazioni dettagliate, consultare pag. 104.

Bilanciamento bianco	 pag. 51
Regolare il bilanciamento del bianco.	
Sensibilità ISO	 pag. 56
Regolare la sensibilità ISO.	
ISO max per ISO Auto	 pag. 56
Selezionare il valore massimo scelto dalla fotocamera quando si seleziona [Auto] per [Sensibilità ISO]. Consente di evitare di aumentare eccessivamente la sensibilità ISO.	
Compensazione esposiz	 pag. 30
Selezionare la compensazione esposizione.	
Formato Video	 pag. 45
Selezionare il formato dei filmati.	
Riduzione occhi rossi	
Selezionare [On] per ridurre il fenomeno "occhi-rossi" nei ritratti scattati con il flash.	
Pre-AF	
Se si seleziona [On], la fotocamera continua a mettere a fuoco anche quando non si preme il tasto di scatto per metà. Ciò può comportare una riduzione del tempo necessario per mettere a fuoco quando si scatta una foto, migliorando potenzialmente la risposta dell'otturatore.	
Correz. vibraz. fotoc	 pag. 50
Selezionare [On] per ridurre l'effetto mosso causato dal tremolio della fotocamera.	
Stampa Data	 pag. 55
Nella parte inferiore destra di un'immagine è possibile inserire la data (AA/MM/GG) o la data e l'ora (AA/MM/GG hh:mm). Selezionare [Off] per disattivare Stampa Data.	
+ Ripresa normale	
Selezionare [On] per salvare le copie non elaborate di immagini scattate nei modi di scatto eccellente [Formato ridotto], [Fotocamera giocat], [Alto contrasto B&N], [Effetto flou], [Processo incrociato], [Bianco e nero] e [Sepia]. Quando le immagini vengono visualizzate dopo lo scatto, la copia non elaborata viene visualizzata sulla destra, quella elaborata sulla sinistra.	
Opzioni Effetto flou	
Selezionare la quantità di flou prodotta dal modo di scatto eccellente effetto flou. Selezionare tra [Leggera] e [Spinta].	

Tonalità

Selezionare la tinta delle foto utilizzando il modo di scatto eccellente processo incrociato. Selezionare tra [Base], [Magenta] e [Giallo].



Attenzione

In base all'esposizione e all'opzione selezionata per il bilanciamento del bianco, [Magenta] e [Giallo] potrebbero non produrre i risultati desiderati.

Vignettatura

Selezionare la quantità di vignettatura per il modo di scatto eccellente Fotocamera giocat. Selezionare tra [Leggera], [Spinta] e [Off].

Colore giocattolo

Selezionare [On] per aumentare la saturazione nelle foto scattate in modo di scatto eccellente fotocamera giocat.

Resetta impo scatti eccellenti

Evidenziare [Si] e premere il tasto MENU/OK per ripristinare le impostazioni predefinite di scatto eccellente.

Ripristina predefin

Selezionare [Si] e premere il tasto MENU/OK per ripristinare le impostazioni predefinite del menu di ripresa.

6 Il menu di riproduzione

Il menu di riproduzione viene utilizzato per gestire le immagini esistenti.

Uso del menu

1 Visualizzare un'immagine.

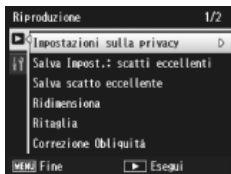
- In caso di opzioni di riproduzione utilizzabili con un'immagine selezionata, visualizzare l'immagine a schermo intero prima di procedere.
- Questa procedura non è necessaria con [Impostazioni sulla privacy] (☞ pag. 76), [Proiezione Diapositive] (☞ pag. 77) o [Copia da memoria int. a scheda] (☞ pag. 77).

2 Premere il tasto MENU/OK.

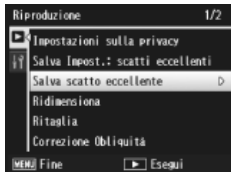
- Viene visualizzato il menu di riproduzione rapida (se si seleziona [Off] per [Visualizz menu rapida] ☞ pag. 79 nel menu di impostazione ☞ pag. 78, viene visualizzato il menu di riproduzione completo; procedere al Punto 4).



3 Evidenziare [Opzioni PB Avanzate] e premere il tasto MENU/OK per visualizzare il menu di riproduzione completo.



4 Premere ▲ o ▼ per evidenziare la voce desiderata.



5 Premere ► per visualizzare le opzioni della voce desiderata.

Opzioni del menu di riproduzione

Impostazioni sulla privacy

 pag. 59

Se si seleziona [On], le immagini nascoste non vengono visualizzate.


Salva Impost.: scatti eccellenti

 pag. 44

Creare un nuovo modo di scatto eccellente utilizzando le impostazioni per una foto registrata in modo di scatto eccellente.



Nota



Le impostazioni dei modi di scatto eccellente personalizzati vengono ripristinate quando si seleziona [Resetta impo scatti eccellenti] ( pag. 74) nel menu di ripresa ( pag. 71).

Salva scatto eccellente

Utilizzare la foto attuale come esempio per il menu del modo di scatto eccellente.














Nota

Le impostazioni dei modi di scatto eccellente personalizzati vengono ripristinate quando si seleziona [Resetta impo scatti eccellenti] ( pag. 74) nel menu di ripresa ( pag. 71).

Ridimensiona

Creare copie ridimensionate di foto o altre immagini prodotte con la fotocamera.

Originale	Ridimensionato
 4:3 /  3:2 /  1:1 /  16:9 /  4:3 /	 4:3 /  4:3
 4:3 /  4:3	
 4:3	 4:3



Attenzione

I filmati non possono essere ridimensionati.

Ritaglia

 pag. 61

Questa funzione consente di ritagliare un'immagine scattata e salvarla come file separato.

Correzione Obliquità

 pag. 64

Creare copie elaborate per ridurre gli effetti di prospettiva su oggetti rettangolari.

Proiezione Diapositive

È possibile visualizzare in sequenza sullo schermo le immagini e i filmati registrati.



Nota

- Ciascuna immagine viene visualizzata per tre secondi.
- I filmati vengono riprodotti interamente.

Protezione

pag. 65

Proteggere le immagini dalla cancellazione accidentale.

Copia da memoria int. a scheda

Copiare tutti i dati dalla memoria interna alla scheda di memoria in una sola operazione.



Nota

- Se lo spazio disponibile nella scheda di memoria di destinazione è insufficiente, sarà visualizzato un messaggio. Selezionare [Si] per copiare solo i file per i quali lo spazio è sufficiente.
- Non è possibile copiare il contenuto di una scheda di memoria SD sulla memoria interna.

DPOF

pag. 66

Selezionare le immagini per la stampa.

Riordina preferiti

pag. 67

Modificare l'ordine in cui sono elencate le immagini preferite. Questa opzione è disponibile solo quando vengono visualizzati i preferiti (pag. 32).

7 Il menu di impostazione

È possibile accedere al menu di impostazione dai menu di ripresa (☞ pag. 71) e riproduzione (☞ pag. 75) e viene utilizzato per modificare le impostazioni di base della fotocamera.

Uso del menu

1 Premere il tasto MENU/OK.

- Viene visualizzato il menu di ripresa o riproduzione rapida (se si seleziona [Off] per [Visualizz menu rapida] ☞ pag. 79 nel menu di impostazione, viene visualizzato il menu completo; procedere al Punto 3).

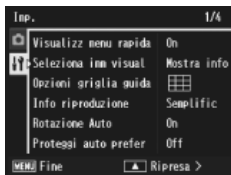


2 Evidenziare [Opz. di ripr. avanz.] o [Opzioni PB Avanzate] e premere il tasto MENU/OK per visualizzare il menu completo.

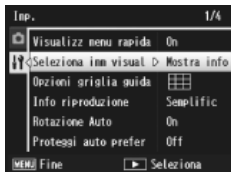
3 Premere ◀ per evidenziare la scheda del menu attuale.

4 Premere ▼ per evidenziare la scheda del menu di impostazione.

5 Premere ▶ per posizionare il cursore sul menu di impostazione.

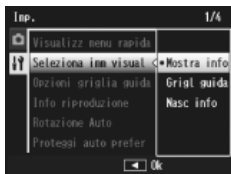


6 Premere ▲ o ▼ per evidenziare la voce desiderata.



7 Premere ► per visualizzare le opzioni della voce desiderata.

8 Premere ▲ o ▼ per evidenziare l'opzione desiderata.



9 Premere il tasto MENU/OK per selezionare l'opzione evidenziata e uscire dal modo di ripresa o riproduzione.

- Per selezionare l'opzione evidenziata e tornare al menu di riproduzione, premere ◀.
- In alcuni casi, premendo il tasto MENU/OK si potrebbe tornare al menu di impostazione; premere di nuovo il tasto MENU/OK per uscire dal modo di ripresa o riproduzione.



Nota

Per alcune funzioni, il metodo di selezione dell'impostazione potrebbe differire da quello spiegato qui. Per il funzionamento dettagliato, consultare la spiegazione di ciascuna funzione.

Opzioni del menu di impostazione

Visualizz menu rapida

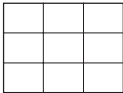
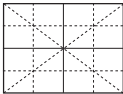
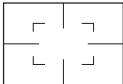
Se si seleziona [Off], viene visualizzato il menu di ripresa o riproduzione completo piuttosto che i menu rapidi.

Seleziona imm visual

Selezionare le informazioni visualizzate durante lo scatto.



Impostazioni disponibili	Display	Descrizione
Mostra info		Visualizzare le informazioni di scatto.
Grigl guida		Visualizzare la griglia di inquadramento selezionata con [Opzioni griglia guida] (☞ pag. 80) nel menu di impostazione.
Nasc info		Nascondere le informazioni di scatto e la griglia di inquadramento per rendere più semplice la vista attraverso l'obiettivo.

Selezionare il tipo di griglia di inquadramento disponibile in modo di ripresa.

Impostazioni disponibili	Descrizione
	Griglia tre per tre per la composizione "regola dei terzi".
	Griglia quattro per quattro con righe da un angolo all'altro per semplificare l'individuazione del centro del soggetto. Utilizzare questa opzione per le foto architettoniche o per fotografare prodotti destinati all'esposizione.
	Griglia due per due con il centro del riquadro sinistro vuoto per semplificare la visualizzazione del soggetto. Utilizzare questa opzione per i soggetti in movimento.

Info riproduzione


Selezionare le informazioni visualizzate durante la riproduzione.

Impostazioni disponibili	Descrizione
Semplific	Visualizzare le informazioni di base sulla foto ( pag. 18).
Dettagliate	Visualizzare le informazioni dettagliate sulla foto ( pag. 19).
Off	Nascondere le informazioni sulla foto.

Rotazione Auto

Selezionare [On] per visualizzare automaticamente le immagini nell'orientamento corretto durante la riproduzione.

Proteggi auto prefer

Selezionare [On] per proteggere i preferiti ( pag. 32) dalla cancellazione accidentale.

Luminosità LCD

Premere ▲ o ▼ per regolare la luminosità del display.

Luce Ausiliaria AF

Se si seleziona [On], la luce ausiliaria AF si accende per assistere nell'operazione di autofocus.

Suoni operativi

Scegliere i suoni emessi dalla fotocamera.

Impostazioni disponibili	Descrizione
Tutto	Tutti i suoni attivi.
Suoni scat	Tutti i suoni diversi da quello di scatto disattivati.



Nota

- Se si cerca di eseguire un'operazione non consentita, viene emesso un segnale acustico indipendentemente dall'impostazione di [Suoni operativi].
- Indipendentemente dall'opzione selezionata, nessun suono viene emesso nel modo di scatto eccellente [Animali domestici].

Impostazioni volume

È possibile modificare il volume del suono operativo.



Nota

Indipendentemente dall'opzione selezionata, nessun suono viene emesso nel modo di scatto eccellente [Animali domestici].

Tempo conferma LCD

Selezionare la durata di visualizzazione delle foto dopo lo scatto (le foto potrebbero essere visualizzate più a lungo rispetto al tempo selezionato se si richiede la riduzione dei disturbi). Selezionare [Mantieni] per visualizzare le foto finché non si preme il tasto di scatto per metà. È possibile eliminare le foto visualizzate dopo lo scatto (👉 pag. 34).

Spegnimento autom

Selezionare l'intervallo di tempo in cui la fotocamera rimane accesa quando non si svolgono operazioni. La fotocamera non si spegnerà automaticamente se si seleziona [Off], quando è collegata a un computer o a una stampante oppure durante il trasferimento di immagini con schede Eye-Fi.

Modo Pausa

Selezionare l'intervallo di tempo in cui il display resta illuminato prima di essere automaticamente oscurato per risparmiare energia. Questa caratteristica non è disponibile se la connessione viene effettuata con cavi AV o HDMI.



Nota

L'opzione [Oscuramento Auto LCD] non è disponibile se è stato attivato il modo pausa.

Oscuramento Auto LCD

Se si seleziona [On], il display si oscura per risparmiare energia se non viene eseguita alcuna operazione per circa cinque secondi. Questa funzione non è disponibile in modo pausa.

Selezionare [Ridim. auto] per registrare le immagini scattate con lo zoom digitale secondo il formato effettivo, [Normale] per ingrandire i dati dell'immagine dal centro del riquadro utilizzando lo zoom digitale e lo zoom super risoluzione.


N. sequenza card

Quando si cambiano schede di memoria SD, è possibile impostare la fotocamera perché continui la numerazione consecutiva dalla scheda caricata precedentemente.

Impostazioni disponibili	Descrizione
On (continuare numerazione)	I nomi dei file sono costituiti da "R" seguita da un numero di sette cifre (ad es., "R0010001.jpg"), il quale viene assegnato in ordine ascendente da 0010001 a 9999999. Quando si inserisce una nuova scheda di memoria, la numerazione proseguirà a partire dall'ultima cifra utilizzata.
Off (non continuare la numerazione)	La numerazione viene assegnata da RIMG0001.jpg a RIMG9999.jpg per ciascuna scheda di memoria SD. Quando il nome dei file raggiunge RIMG9999, non è possibile registrare altri dati su quella scheda.



Nota

- Questa opzione è valida solo per le schede di memoria.
- Quando le immagini vengono trasferite ad un computer tramite DL-10 ( pag. 94), il file trasferito viene rinominato e salvato.



Attenzione

Quando il nome dei file raggiunge RIMG9999 o R9999999, non è possibile salvare altri file. In tal caso, spostare i dati dell'immagine dalla scheda di memoria SD alla memoria del computer o di una periferica di archiviazione, quindi formattare la scheda di memoria SD.

Impostazioni Data

Impostare l'orologio della fotocamera.

Language/言語*1

È possibile cambiare la lingua visualizzata sullo schermo.

Modo Uscita Video*1

È possibile visualizzare le immagini e i filmati sullo schermo del televisore collegando la fotocamera ad un televisore con il cavo AV in dotazione con la fotocamera. Selezionare tra NTSC (impiegato in Nord America, i Caraibi, parte dell'America Latina e alcuni paesi dell'Asia Orientale) e PAL (impiegato nel Regno Unito e in gran parte dell'Europa, oltre che in Australia, Nuova Zelanda e parte dell'Asia e Africa). Il formato SECAM non è supportato.

Uscita HDMI

È possibile selezionare la risoluzione tra [AUTO], [1080i], [720p] e [480p] per l'uscita video tramite il cavo HDMI. Per l'uso normale, selezionare l'opzione [AUTO]. Se la risoluzione video attualmente visualizzata sul display è bassa con l'opzione [AUTO], selezionare [1080i] o [720p] per ottenere la qualità ottimale.

Formatta [Card]

 pag. 21


Selezionare [Si] e premere **★** per formattare la scheda di memoria.



Attenzione

Quando si usano schede Eye-Fi, installare il software della scheda Eye-Fi sul computer e formattare la scheda.

Formatta [Memoria interna]

Selezionare [Si] e premere **★** per formattare la memoria interna. Se nella memoria interna sono presenti immagini che non si desidera eliminare, copiare le immagini sulla scheda di memoria SD prima di formattare la memoria interna ( pag. 77).

Conferma ver firmware

Visualizzare la versione firmware della fotocamera. Se la scheda di memoria SD contiene il file di aggiornamento del firmware, la fotocamera riscrive il programma.

Impostazioni Eye-Fi *2

Quando si usa la scheda di memoria SD con la funzione LAN wireless integrata (ad es., scheda Eye-Fi), l'opzione [On] attiva la funzione LAN wireless; l'opzione [Off] disattiva la funzione LAN wireless e la scheda di memoria SD può essere utilizzata senza la funzione LAN wireless. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni LAN wireless o sulle schede Eye-Fi, consultare il manuale dell'utente, ecc. dei dispositivi che usano schede Eye-Fi.

ID host Eye-Fi *2

Quando si usa la scheda Eye-Fi, visualizzare l'SSID di destinazione.

*1 L'impostazione predefinita varia in base al luogo in cui si è acquistata la fotocamera.

*2 Queste impostazioni vengono visualizzate solo quando si usa la scheda Eye-Fi.

Funzione di stampa diretta

È possibile collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione e stampare le immagini JPEG direttamente dalla fotocamera senza usare un computer.



Nota

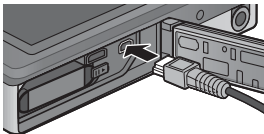
- Questa fotocamera è compatibile con PictBridge, una tecnologia collaudata per la stampa diretta delle immagini.
- Per poter stampare con la funzione di stampa diretta è necessario che la stampante sia compatibile con PictBridge. Per informazioni sulla compatibilità, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Collegamento della fotocamera alla stampante

Collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Connettere il connettore della porta USB/uscita AV della fotocamera ad una stampante utilizzando il cavo USB fornito.



- Se è spenta, accendere la stampante.
- La fotocamera si accende automaticamente.

3 Usare i tasti ▲ e ▼ della fotocamera per evidenziare [Stampante] e premere MENU/OK.

- Non selezionare [Computer] o [Carica] quando la fotocamera è collegata ad una stampante.



Attenzione

- Non spingere eccessivamente il cavo USB nel terminale né applicare troppa forza mentre il cavo è collegato. Inoltre, se si usa il cavo USB, non spostare il fotocamera insieme al cavo.
- Non scollegare il cavo USB mentre la fotocamera è accesa.
- Non collegare cavi diversi da quello USB in dotazione.

Stampa di immagini fisse

Questa fotocamera consente di stampare le immagini fisse utilizzando una stampante compatibile con PictBridge. Se è presente una scheda di memoria, saranno stampate le immagini in essa contenute; altrimenti, saranno stampate le immagini presenti nella memoria interna.



Attenzione

Dopo aver controllato che la stampa è stata completata e la fotocamera si è spenta, scollegare il cavo USB per terminare la connessione tra fotocamera e stampante.



Nota

Se durante il trasferimento delle immagini appare il messaggio [Errore della stampante.], controllare lo stato della stampante e adottare le misure necessarie.

Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini

- 1** Selezionare un'immagine per la stampa e premere il tasto MENU/OK.
- 2** Selezionare [1 File] o [Tutti File] e premere il tasto MENU/OK.
 - Verrà quindi visualizzato il menu della funzione Stampa Diretta.

3 Evidenziare la voce desiderata e premere ► per visualizzare altre opzioni.

- Se appare il messaggio [In collegamento...], significa che la fotocamera non ha ancora stabilito una connessione con la stampante. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, il messaggio [In collegamento...] scomparirà, e verrà visualizzata l'indicazione [Stampa Diretta]. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, eseguire la procedura seguente.
- È possibile selezionare le seguenti opzioni. Le voci sono disponibili solo se supportate dalla stampante connessa alla fotocamera.

Nome opzione	Descrizione
Formato Carta	Consente di selezionare il formato della carta.
Tipo Carta	Consente di selezionare il tipo di carta.
Tipo Stampa	Consente di impostare il numero di immagini da stampare su un singolo foglio. Il numero di immagini stampabili su un unico foglio varia a seconda della stampante connessa.
Stampa Data	Consente di attivare o disattivare la stampa della data (data di ripresa). Il formato della data può essere impostato utilizzando l'opzione data/ora nel Menu di impostazione. Se la foto è stata scattata usando [Stampa Data] (☞ pag. 55), sarà stampata solo la data inserita nell'immagine.
Stampa Nome File	Consente di attivare o disattivare la stampa del nome del file.
Ottim. Immagini	Consente di attivare o disattivare l'ottimizzazione dell'immagine (immagine fissa) prima di inviarla alla stampante.
Format Stampa	Consente di impostare le dimensioni dell'immagine da stampare.
Qual. Stampa	Consente di impostare la qualità di stampa.
Rappor Stampa *	Per la stampa su moduli.
Numero di Copie	Consente di impostare la quantità di stampe.
Risparmio Toner *	Consente di scegliere la funzione di risparmio del toner per la stampa.
1 lato/2 lati *	Consente di selezionare la stampa fronte/retro. Durante la stampa fronte/retro, viene stampata una copia per ogni foto. Anche se si seleziona più di una viene stampata una copia al punto 3 a pag. 88, verrà comunque stampata una copia sola.

* Le voci sono disponibili solo se supportate dalla stampante Ricoh connessa alla fotocamera.

**Nota**

- Per specificare le impostazioni come impostazioni predefinite al successivo collegamento della fotocamera alla stampante, premere il tasto ★ al Punto 3. Selezionare [Si] e premere il tasto MENU/OK.
- Per utilizzare le ultime impostazioni alla prossima connessione, selezionare [No].


4 Selezionare un'opzione e premere il tasto MENU/OK.

- Verrà nuovamente visualizzato il menu Stampa Diretta.
- Ripetere le operazioni descritte ai punti 3 e 4 per modificare le altre impostazioni nel modo desiderato.

5 Premere il tasto MENU/OK.


- Le immagini fisse selezionate verranno inviate alla stampante e verrà visualizzata la schermata [Invio...].
- Per annullare l'operazione premere nuovamente il tasto ⏻.
- Quando le immagini saranno state inviate alla stampante, verrà nuovamente visualizzata la schermata della Modalità di riproduzione Direct Print, e la stampa avrà inizio.

Stampa di più immagini fisse

- 1** Selezionare  con la leva dello zoom per visualizzare le immagini in modalità di riproduzione di foto multiple.
- 2** Selezionare un'immagine e premere il tasto MENU/OK.
- 3** Premere ▲ o ▼ per selezionare il numero di stampe.
 - Premere ▲ per aumentare il numero di stampe o premere ▼ per diminuire il numero di stampe.
 - Ripetere i punti 2 e 3 per selezionare altre immagini.
- 4** Premere il tasto MENU/OK.
 - Verrà quindi visualizzato il menu della funzione Stampa Diretta.
- 5** Evidenziare le voci e premere ► per visualizzare altre opzioni.
 - Vedere i punti 3 e seguenti a pag. 86.



Nota

- La fotocamera consente di stampare esclusivamente le immagini contrassegnate dal simbolo della stampante (). Se si annulla la stampa e si riprova a stampare, verificare che le immagini da stampare siano contrassegnate dal simbolo della stampante.
- È possibile stampare più volte la stessa immagine fissa su un unico foglio.
- Le opzioni disponibili variano a seconda delle funzioni e del driver della stampante.
- Per stampare le immagini utilizzando le impostazioni predefinite della stampante, selezionare [Selez. Stampa] dalla schermata dettagliata delle opzioni.

9 Trasferimento di immagini al computer

Le immagini delle schermate mostrate nelle pagine seguenti potrebbero essere differenti dalle immagini visualizzate sul proprio computer a seconda del sistema operativo.

Windows

È possibile copiare le foto sul computer con o senza il software DL-10, disponibile nella memoria interna della fotocamera. Insieme al software DL-10 vengono installati i seguenti programmi.

Software	Descrizione
DL-10	Consente di trasferire sul computer immagini multiple.
MediaBrowser	Visualizzazione, gestione e modifica delle immagini esistenti.

Attenzione

- Per eseguire l'installazione è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- DL-10 non è compatibile con le applicazioni di rete. Utilizzare un'applicazione autonoma

Requisiti di sistema per l'uso del software in dotazione

Il software è memorizzato nella memoria interna della fotocamera. Prima di usare il software in dotazione, verificare che il computer soddisfi i seguenti requisiti. Per informazioni dettagliate consultare la documentazione fornita insieme al computer.

Sistemi operativi supportati	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32 e 64 bit)
CPU	Pentium® IV: 1.6 GHz o superiore Pentium® M: 1.4 GHz o superiore Core™ 2 Duo: 1.5 GHz o superiore
Memoria	Windows XP: almeno 512 MB Windows Vista/Windows 7: almeno 1 GB
Spazio libero su disco per l'installazione	almeno 300 MB
Risoluzione del monitor	1024 × 768 pixel o superiore
Colori del monitor	almeno 65,000 colori
Porta USB	Una porta USB compatibile con i tipi di computer sopra indicati

⚠ Attenzione

- Windows XP 64-bit e Windows Vista 64-bit non sono supportati.
- Se il vostro computer dispone di un sistema operativo installato con aggiornamenti, la funzione USB potrebbe non operare correttamente e, pertanto, non verrebbe supportata.
- Il software fornito potrebbe non funzionare correttamente nel caso in cui siano state apportate modifiche al sistema operativo, ad esempio tramite l'installazione di patch e pacchetti di aggiornamento.
- La fotocamera non può essere collegata a una porta USB aggiunta tramite sistemi di espansione tipo bus PCI o simili.
- Se utilizzato con un hub o altri dispositivi USB, il software potrebbe non funzionare correttamente.
- Per riprodurre filmati o file di grosse dimensioni si consiglia di utilizzare un computer con una disponibilità di memoria maggiore.

Installazione del software

Installare il software in dotazione sul computer.

⚠ Attenzione

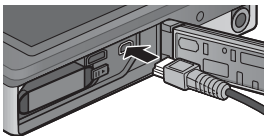
Se DC Software 2 viene installato in un computer in cui è già installato DC Software, DL-10 per DC Software 2 viene aggiunto alla cartella di esecuzione automatica.

1 Spegnere la fotocamera ed estrarre la scheda di memoria SD.

- Se la scheda di memoria SD è inserita nella fotocamera, non è possibile installare il software.

2 Collegare al computer il cavo USB in dotazione.**3 Connettere il cavo USB al connettore della porta USB/uscita AV della fotocamera.**

- La fotocamera si accende automaticamente quando viene stabilita una connessione.

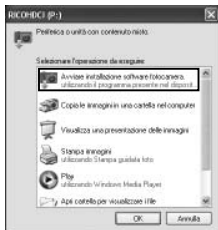


4 Usare i tasti ▲ e ▼ della fotocamera per evidenziare [Computer] e premere MENU/OK.

- Compare la schermata [RICOHDCI(E:)] (E indica il nome dell'unità).
- La carica avrà inizio, se non viene eseguita alcuna operazione per oltre 30 secondi. Durante la carica, non è possibile utilizzare i comandi della fotocamera e la fotocamera non può essere utilizzata come periferica di archiviazione di massa; scollegare il cavo USB e iniziare di nuovo dal Punto 2.

5 Fare clic su [Avvia il programma di installazione del software della fotocamera digitale], quindi fare clic sul pulsante [OK].

- Compare la schermata [Programma di installazione del software della fotocamera digitale]



Windows 7

- Fare clic su [Apri cartella per visualizzare i file], quindi doppio clic su [AUTORUN.EXE] dai file visualizzati.

Utilizzare questo pulsante per installare il software per il trasferimento di immagini multiple e fotoritocco.

Fare clic per visualizzare il sito Web per la registrazione utente.



6 Fare clic su [Programma d'Installazione].

Windows XP

- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Controllo account utente].

Windows Vista/Windows 7

- Se viene visualizzata una finestra di dialogo [Controllo account utente], selezionare [Sì] (Windows 7) o [Consenti] (Windows Vista). Se viene visualizzata un'icona nella barra dei programmi, fare clic sull'icona per visualizzare la finestra di dialogo. Dopo una breve pausa, verrà visualizzata la finestra di dialogo [Scegliere la lingua di installazione].

7 Selezionare una lingua e seguire le istruzioni visualizzate sulla schermata per completare l'installazione.

- Il programma di installazione di MediaBrowser verrà avviato. Per installare MediaBrowser, accettare l'accordo di licenza e seguire le istruzioni sullo schermo.

8 Fare clic su [Sblocca] per DL-10.

- In Windows 7, fare clic su [Consenti accesso].

9 Se viene visualizzato un messaggio in cui si richiede di riavviare il computer, selezionare [Sì, riavvia il computer adesso.], quindi fare clic su [Fine].

- Il computer verrà riavviato automaticamente.
- In seguito al riavvio del computer, verrà visualizzato un avviso di protezione di Windows.

Attenzione-----

- Non spingere eccessivamente il cavo USB nel terminale né applicare troppa forza mentre il cavo è collegato. Inoltre, se si usa il cavo USB, non spostare il fotocamera insieme al cavo.
- Non scollegare il cavo USB mentre la fotocamera è accesa.
- Non collegare cavi diversi da quello USB in dotazione.



Disinstallazione delle applicazioni software-----

- È possibile disinstallare DC Software 2 e Media Browser da [Pannello di controllo] > [Programmi e funzionalità] (Windows 7 e Windows Vista; nella visualizzazione per categorie o home, selezionare [Pannello di controllo] > [Programmi] > [Disinstallazione programma]) o [Installazione applicazioni] (Windows XP).
- Per eseguire l'installazione è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- Uscire dagli altri programmi in esecuzione prima di disinstallare il software.
- Se si installa DC Software 2 in un computer in cui sono già installati DC Software e DC Software 2, è possibile eliminare il programma DL-10 aggiunto alla cartella di avvio.

Visualizzazione del manuale del software

La “Guida dell’utente al software” (file PDF) è disponibile nella memoria interna della fotocamera. Questa guida spiega come scaricare le immagini dalla fotocamera al computer. Per visualizzare la guida, copiarla sul computer.

1 Aprire [Risorse del computer] mentre la fotocamera è collegata al computer.

- La memoria interna della fotocamera è indicata come unità.

2 Aprire la cartella [MANUAL].

- È disponibile una “Guida dell’utente al software” (file PDF) per ogni lingua.

3 Copiare il file PDF della propria lingua direttamente nel disco rigido.



Nota

- È richiesto Adobe Reader per visualizzare il manuale dell’utente (file PDF). Se non sono installati sul computer, Acrobat Reader o Adobe Reader devono essere installati dal sito Web di Adobe.
- Una volta installato il software DL-10 dalla fotocamera, selezionare [Start] > [DC Software 2] > [Scarica Adobe Reader] per visualizzare il sito Web dal quale scaricare l’applicazione.
- Per informazioni dettagliate su Adobe Reader, consultare la Guida di Adobe Reader.

Copia di immagini sul computer

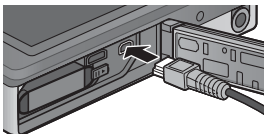
Attuare la procedura seguente per copiare le immagini sul computer.

⚠ **Attenzione**

Per copiare le foto memorizzate nella scheda di memoria SD, inserire la scheda e collegare la fotocamera al computer.

1 **Connettere il connettore della porta USB/uscita AV della fotocamera al computer utilizzando il cavo USB fornito.**

- Spegnere la fotocamera prima di collegare il cavo USB.
- La fotocamera si accende automaticamente quando viene stabilita una connessione.



2 **Usare i tasti ▲ e ▼ della fotocamera per evidenziare [Computer] e premere MENU/OK.**

- La carica avrà inizio, se non viene eseguita alcuna operazione per oltre 30 secondi. Durante la carica, non è possibile utilizzare i comandi della fotocamera e la fotocamera non può essere utilizzata come periferica di archiviazione di massa; scollegare il cavo USB e iniziare di nuovo dal Punto 1.

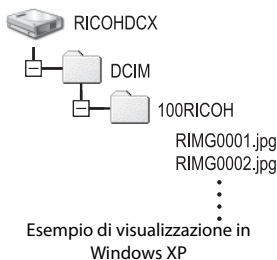
3 **Copiare le foto sul computer.**


Se DL-10 è installato:

- Verrà avviato il software DL-10, che inizierà automaticamente a trasferire le immagini.
- Le immagini sono copiate nella cartella [Digital Camera] di [Documenti], in cui sono ordinate in cartelle separate in base alla data di registrazione. Per ulteriori informazioni, vedere la "Guida dell'utente al software" (file PDF).

Se DL-10 non è installato:

- Copiare i file dalla fotocamera al percorso desiderato.
- Se è stata inserita una scheda di memoria SD nella fotocamera, verranno visualizzati i file in essa contenuti. Diversamente verranno visualizzati i file contenuti nella memoria interna
- Quando compare la schermata [Programma di installazione del software della fotocamera digitale], fare clic su [x].

**4 Una volta terminato il trasferimento scollegare il cavo USB.**

- Fare clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] o [Scollegare o rimuovere una periferica hardware] nella barra delle applicazioni (l'illustrazione si riferisce all'icona di Windows XP), quindi selezionare [Rimozione sicura Periferica di archiviazione di massa USB] o [Termina Periferica archiviazione di massa USB] nel menu visualizzato. A questo punto è possibile scollegare il cavo USB.
- Se l'icona di rimozione hardware non è visualizzata in Windows 7, fare clic sul pulsante  nella barra delle applicazioni.

**Attenzione**

Non spegnere la fotocamera o disconnettere il cavo USB durante il trasferimento delle immagini.

**Nota**

- La memoria interna della fotocamera comprende inoltre il software "MediaBrowser" per la visualizzazione e la modifica (solo Windows). È possibile scaricare le informazioni sull'uso di MediaBrowser dalla "Guida" in linea.
- Per informazioni aggiornate su MediaBrowser, è possibile accedere alla pagina Web di Pixela Co., Ltd. (<http://www.pixela.co.jp/oem/mediabrowser/e/>).

Macintosh

Questa fotocamera è compatibile con i seguenti sistemi operativi Macintosh.

- Mac OS X 10.1.2 – 10.6.6

⚠ **Attenzione**

- La "Guida dell'utente al software" può essere visualizzata su computer Macintosh.
- La "Guida dell'utente al software" è in formato pdf. Copiare il file PDF relativo alla propria lingua dalla cartella [MANUAL] nella memoria interna della fotocamera all'hard disk del computer.

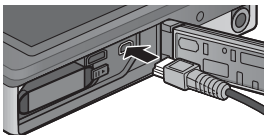
Copia di immagini sul computer

Attuare la procedura seguente per copiare le immagini sul computer.

⚠ **Attenzione**

Per copiare le foto memorizzate nella scheda di memoria SD, inserire la scheda e collegare la fotocamera al computer.

- 1** Connettere il connettore della porta USB/uscita AV della fotocamera al computer utilizzando il cavo USB fornito.



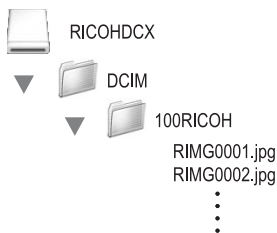
- Spegnerla fotocamera prima di collegare il cavo USB.
- La fotocamera si accende automaticamente quando viene stabilita una connessione.

- 2** Usare i tasti ▲ e ▼ della fotocamera per evidenziare [Computer] e premere MENU/OK.

- La carica avrà inizio, se non viene eseguita alcuna operazione per oltre 30 secondi. Durante la carica, non è possibile utilizzare i comandi della fotocamera e la fotocamera non può essere utilizzata come periferica di archiviazione di massa; scollegare il cavo USB e iniziare di nuovo dal Punto 1.

3 Copiare le foto sul computer.

- Copiare i file dalla fotocamera al percorso desiderato.
- Se è stata inserita una scheda di memoria SD nella fotocamera, verranno visualizzati i file in essa contenuti. Diversamente verranno visualizzati i file contenuti nella memoria interna.



4 Una volta terminato il trasferimento scollegare il cavo USB.

- Trascinare il volume della fotocamera nel Cestino e scollegare il cavo USB.

Attenzione-----

- Non spegnere la fotocamera o disconnettere il cavo USB durante il trasferimento delle immagini.
- È anche possibile fare clic su [Espelli] nel menu [File] per annullare il collegamento.
- Se il cavo USB viene scollegato senza prima aver disabilitato la connessione, potrebbe essere visualizzata la schermata di rimozione non sicura di dispositivo. Si raccomanda di disattivare la connessione prima di disinserire il cavo USB.
- Quando si collega la fotocamera a un computer Macintosh, nella scheda di memoria SD potrebbe essere creato un file "FINDER.DAT" o ".DS_Store", che verrà visualizzato come [File Non Corretto] sulla fotocamera. Se lo si desidera, è possibile eliminare questo file dalla scheda di memoria SD.

Risoluzione dei problemi

Messaggi di errore

Se sullo schermo viene visualizzato un messaggio di errore, controllare le informazioni sulla pagina di riferimento e adottare le misure necessarie.

Messaggio di errore	Causa e soluzione	Consultare
Inserire Scheda	La scheda non è stata inserita. Inserire una scheda.	Pag. 20
Impostare Data.	La data non è stata impostata. Impostare la data.	Pag. 55
Numero Massimo File Superato.	È stato superato il numero limite di file. Utilizzare un'altra scheda.	Pag. 82
File Non Corretto	La fotocamera non può visualizzare il file. Controllare i contenuti del file sul proprio computer e successivamente eliminare il file.	—
Memoria insufficiente. Continuare?	Capacità memoria insufficiente. Impossibile copiare tutti i file Utilizzare un'altra scheda.	—
Protetto	Il file selezionato per l'eliminazione è protetto.	Pag. 65
Scheda protetta da scrittura.	La scheda è bloccata (protezione da scrittura). Sbloccare la scheda.	Pag. 22
Imp stampa non adatte per il file.	Questa immagine (ad esempio un filmato) non può essere selezionata per la stampa.	—
Memoria Insufficiente	Impossibile memorizzare i file. Assicurarsi che vi sia capacità sufficiente oppure eliminare i file indesiderati.	Pag. 34, pag. 83
	È stato superato il numero limite per la stampa. Selezionare una immagine ed impostare il numero su 0.	Pag. 88
Formattazione memoria interna.	È necessario formattare la memoria interna.	Pag. 83
Formattazione scheda	La scheda non è formattata. Formattare la scheda con questa fotocamera.	Pag. 83
Errore Scheda	Non è possibile usare schede SDXC. Se la scheda non è SDXC, formattarla; se il messaggio persiste, la scheda potrebbe essere difettosa e non deve essere utilizzata.	Pag. 83
Scrittura Dati In Corso...	È in atto la memorizzazione. Attendere che il processo di scrittura termini.	—
Nessun File	Non vi sono immagini che possano essere riprodotte.	—
Memoria insuff. Imposs. registrare	Il numero di scatti residui è pari a zero. Inserire un'altra scheda o cambiate memoria.	Pag. 20
Impossibile eseguire —. *	L'opzione selezionata non può essere applicata a un'immagine più di una volta, o l'immagine è stata creata con un'altra marca di fotocamera. Nel secondo caso, elaborare l'immagine con la fotocamera originale.	—

* "—" indica il nome del processo non applicabile.

Risoluzione dei problemi della fotocamera

Alimentazione


Problema	Causa	Soluzione	Consultare
La fotocamera non si accende.	La batteria è scarica oppure non è inserita.	Inserire la batteria ricaricabile in modo corretto o caricare la batteria.	Pag. 20, pag. 22
	Si è utilizzata una batteria non consentita.	Utilizzare la batteria ricaricabile dedicata. Non usare altre batterie.	Pag. 21
	La fotocamera si spegne automaticamente con la funzione Spegnimento autom.	Accendere di nuovo la fotocamera.	Pag. 24
	La batteria è inserita nella direzione errata.	Inserirla correttamente.	Pag. 20
	La fotocamera si è spenta automaticamente a causa di surriscaldamento.	Attendere che la temperatura della fotocamera ritorni normale. Non tentare di raffreddarla improvvisamente.	—
La fotocamera si spegne durante l'uso.	La fotocamera è stata lasciata inutilizzata, quindi la funzione Spegnimento autom l'ha spenta.	Accendere di nuovo la fotocamera.	Pag. 24
	La batteria è scarica.	Caricare la batteria ricaricabile.	Pag. 22
	Si è utilizzata una batteria non consentita.	Utilizzare la batteria ricaricabile dedicata. Non usare altre batterie.	Pag. 21
La fotocamera non si spegne.	Anomalia di funzionamento della fotocamera.	Rimuovere e reinserire la batteria.	Pag. 20
La batteria è stata caricata completamente, ma: <ul style="list-style-type: none"> • Il simbolo della batteria viene visualizzato ad indicare un livello di carica della batteria basso. • La fotocamera si spegne. 	Si è utilizzata una batteria non consentita (batteria a secco al manganese o altro).	Utilizzare la batteria ricaricabile dedicata. Non usare altre batterie.	Pag. 21
Impossibile caricare la batteria.	La batteria ha raggiunto la fine della vita utile.	Sostituirla con una batteria ricaricabile nuova.	Pag. 20
La batteria si esaurisce rapidamente.	È stata utilizzata a temperature estremamente alte o basse.	—	—
	Molti scatti vengono effettuati in ambienti scuri o altri luoghi che richiedono ampio uso del flash.	—	—

Ripresa

Problema	Causa	Soluzione	Consultare
La fotocamera non esegue scatti nonostante si prema il tasto di scatto.	La batteria è scarica.	Caricare la batteria ricaricabile.	Pag. 22
	La fotocamera non è accesa.	Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera.	Pag. 24
	La fotocamera è in modo di riproduzione.	Premere il tasto  (Riproduzione) per selezionare il modo di ripresa.	Pag. 31
	Il tasto di scatto non è premuto fino a fondo corsa.	Premere il tasto di scatto fino a fondo corsa.	Pag. 27
	La scheda di memoria SD non è formattata.	Formattare la scheda.	Pag. 83
	La scheda di memoria SD è piena.	Inserire una nuova scheda o eliminare i file indesiderati.	Pag. 34, pag. 20
	La scheda di memoria SD ha raggiunto la fine della vita utile.	Inserire una nuova scheda di memoria SD.	Pag. 20
	Il flash si sta caricando.	Attendere che il simbolo del modo flash cessi di lampeggiare.	Pag. 29
	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccare la scheda.	Pag. 22
Impossibile visualizzare l'immagine scattata.	La superficie di contatto della scheda di memoria SD è sporca.	Pulirla con un panno asciutto e morbido.	—
	Il tempo di conferma immagine è troppo breve.	Allungare il tempo di conferma immagine.	Pag. 81
Le immagini non appaiono sul display.	La fotocamera non è accesa o il display è troppo scuro.	Accendere la fotocamera o regolare la luminosità del display.	Pag. 24, pag. 80
	Il cavo VIDEO/AV è collegato.	Scollegare il cavo VIDEO/AV.	—
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	L'obiettivo è sporco.	Pulirlo con un panno asciutto e morbido.	—
	Il soggetto non è al centro del campo di ripresa.	Scattare con blocco di messa a fuoco.	Pag. 47
	È un soggetto difficile da mettere a fuoco.	Scattare con blocco di messa a fuoco.	Pag. 47
Sebbene la fotocamera non sia messa a fuoco, il riquadro verde appare al centro del display.	La fotocamera ha eseguito la messa a fuoco in modo incorretto, in quanto il soggetto è troppo vicino.	Allontanarsi dal soggetto.	—
L'immagine è sfocata (appare il simbolo ).	Si è spostata la fotocamera durante la pressione del tasto di scatto.	Tenere la fotocamera con entrambe le mani e i gomiti leggermente premuti contro il torso. Utilizzare un treppiede. Usare la funzione <i>Correz. vibraz. fotoc.</i>	Pag. 26 Pag. 50
	Quando si effettuano scatti in ambienti scuri (ad esempio, interni), il tempo di posa è lento e l'immagine diventa sfocata.	Usare il flash. Aumentare la sensibilità ISO. Usare la funzione <i>Correz. vibraz. fotoc.</i>	Pag. 29 Pag. 56 Pag. 50

Problema	Causa	Soluzione	Consultare
Il flash non scatta. Oppure il flash non si carica.	Il flash viene disattivato: • quando si seleziona [Fuochi d'artificio], [Paesaggio] o [Animali domestici] in modo di scatto eccellente, • durante la registrazione di filmati e • durante la ripresa continua.	Per scattare con il flash, modificare le impostazioni o il modo.	Pag. 29, pag. 104
	Il flash è impostato su [OFF].	Selezionare [ON] o [AUTO].	Pag. 29
	La batteria è scarica.	Caricare la batteria ricaricabile.	Pag. 22
Nonostante il flash sia scattato, l'immagine è scura.	La distanza dal soggetto supera la portata del flash.	Avvicinarsi al soggetto e scattare. Cambiare il modo flash o la sensibilità ISO.	Pag. 56
	Il soggetto è scuro.	Correggere l'esposizione.	Pag. 30
L'immagine è troppo chiara.	L'intensità della luce del flash non è adeguata.	Allontanarsi dal soggetto o usare una sorgente luminosa differente.	—
	Il soggetto è sovraesposto (appare il simbolo [! AE]).	Correggere l'esposizione.	Pag. 30
	La luminosità del display non è adeguata.	Regolare la luminosità del display.	Pag. 80
L'immagine è troppo scura.	Il flash è spento e il soggetto è poco illuminato.	Selezionare [ON] o [AUTO].	Pag. 29
	Il soggetto è sottoposto (appare il simbolo [! AE]).	Correggere l'esposizione.	Pag. 30
	La luminosità del display non è adeguata.	Regolare la luminosità del display.	Pag. 80
L'immagine è priva di colore naturale.	L'immagine è stata scattata in condizioni che hanno reso difficile la regolazione automatica del bilanciamento del bianco.	Aggiungere un oggetto bianco alla composizione o utilizzare un'impostazione di bilanciamento del bianco diversa da auto.	Pag. 51
Sullo schermo non appaiono la data o le informazioni di registrazione.	La funzione dello schermo è impostata su nessuna visualizzazione.	Selezionare un'opzione diversa per [Seleziona imm visual].	Pag. 79
La luminosità del display cambia durante AF.	L'illuminazione dell'ambiente è insufficiente o differisce da quella usata per l'autofocus.	Ciò è normale.	—
Nelle foto appaiono delle righe verticali ("smear").	Il soggetto è luminoso.	Ciò è normale e non indica un guasto.	—
La spia autoscatto non si accende.	L'opzione [Animali domestici] è selezionata in modo di scatto eccellente.	Selezionare un altro modo.	Pag. 40
Il menu di ripresa rapida non viene visualizzato.	[Off] è selezionato per [Visualizz menu rapida].	Selezionare [On] per [Visualizz menu rapida].	Pag. 79

Riproduzione/eliminazione

Problema	Causa	Soluzione	Consultare
Non è possibile effettuare la riproduzione oppure la schermata di riproduzione non appare.	La fotocamera non è in modo di riproduzione.	Premere il tasto  (Riproduzione).	Pag. 31
	Il cavo HDMI/AV non è collegato correttamente.	Collegarlo correttamente.	Pag. 69
	L'impostazione [Modo Uscita Video] non è corretta.	Impostarla nel formato corretto.	Pag. 82
Non è possibile riprodurre i contenuti della scheda di memoria SD oppure la schermata di riproduzione non appare.	Non è stata inserita alcuna scheda di memoria SD oppure è stata inserita una scheda di memoria SD priva di immagini.	Inserire una scheda contenente immagini.	—
	Si è riprodotta una scheda di memoria SD non formattata con questo dispositivo.	Inserire una scheda formattata e registrata con questo dispositivo.	Pag. 20, pag. 83
	Si è riprodotta una scheda di memoria SD non registrata normalmente.	Inserire una scheda registrata normalmente.	Pag. 20
	La superficie di contatto della scheda di memoria SD è sporca.	Pulirla con un panno asciutto e morbido.	—
Il display si è spento.	La batteria è scarica.	Caricare la batteria ricaricabile.	Pag. 22
	Non avendo utilizzato la fotocamera, è entrata in modo Pausa o si è spenta per risparmiare energia.	Utilizzare i comandi della fotocamera. Se la fotocamera è spenta, accenderla.	Pag. 24
Non è possibile eliminare un file.	Il file è protetto.	Rimuovere la protezione al file.	Pag. 65
	[On] è selezionato per [Proteggi auto prefer].	Disattivare [Proteggi auto prefer] o dare ai file una valutazione di zero stelle.	Pag. 80 Pag. 32
	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccare la scheda.	Pag. 22
Impossibile formattare la scheda di memoria SD.	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccare la scheda.	Pag. 22
Il menu di riproduzione rapida non viene visualizzato.	[Off] è selezionato per [Visualizz menu rapida].	Selezionare [On] per [Visualizz menu rapida].	Pag. 79
Il menu di riproduzione contiene poche opzioni.	Il menu è stato visualizzato durante la riproduzione dei preferiti.	Visualizzare il menu una volta tornati alla riproduzione normale.	Pag. 32

Altri problemi

Problema	Causa	Soluzione	Consultare
Impossibile inserire la scheda di memoria SD.	La scheda è rivolta nella direzione errata.	Inserirla correttamente.	Pag. 20
La fotocamera non funziona anche se si premono i tasti.	La batteria è scarica.	Caricare la batteria ricaricabile.	Pag. 22
	Anomalia di funzionamento della fotocamera.	Premere il tasto di accensione per spegnere e riaccendere la fotocamera.	Pag. 24
		Rimuovere e reinserire la batteria.	Pag. 20
La data è errata.	Non sono impostate la data/l'ora corrette.	Impostare la data/l'ora corrette.	Pag. 55
La data impostata è scomparsa.	La batteria è stata rimossa.	Se la batteria viene rimossa per oltre una settimana, l'impostazione della data andrà perduta. Effettuare di nuovo le impostazioni.	Pag. 55
L'opzione Spegnimento autom non funziona.	L'opzione Spegnimento autom è impostata su [Off].	Impostare l'ora di spegnimento automatico.	Pag. 81
Non è possibile avvertire i suoni operativi.	L'opzione [Animali domestici] è selezionata in modo di scatto eccellente.	Selezionare un altro modo.	Pag. 40
	Il volume dei suoni operativi è disattivato.	Usare [Impostazioni volume] per impostare il volume su un'impostazione diversa da disattivato.	Pag. 81
Le immagini non appaiono sul televisore.	L'impostazione [Modo Uscita Video] non è corretta.	Impostarla nel formato corretto.	Pag. 82
	Il cavo AV non è collegato.	Collegare il cavo AV correttamente.	Pag. 69
	Il televisore non è impostato correttamente su VIDEO IN.	Verificare che il televisore sia impostato correttamente su VIDEO IN.	—

Impostazioni disponibili

La tabella seguente elenca le impostazioni disponibili in ciascun modo di ripresa.

	Normale	PREMIUM							
(Flash)	✓	✓	✓*1	✓*1	✓	✓*1	✓	✓	
(Autoscatto) *5	✓	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓*2	✓*2	
Zoom Digitale	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Menu di ripresa	Qualità/Dim immagine	✓	✓	✓	✓	—*3	✓	✓	✓*4
	Modo Continuo *7,8	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Fuoco *9,10	—	✓	—	✓	✓	✓	—	—
	Misurazione esposiz	—	✓	—	—	—	—	✓	✓
	Impostazioni immagine	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Super risoluzione	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Bilanciamento bianco	—	✓	—	✓	✓	—	—	—
	Sensibilità ISO	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	ISO max per ISO Auto	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	Compensazione esposiz	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Formato Video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Riduzione occhi rossi	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Pre-AF	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Correz. vibraz. fotoc	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Stampa Data	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	+ Ripresa normale	—	—	—	—	—	—	—	—
	Opzioni Effetto flou	—	—	—	—	—	—	—	—
	Tonalità	—	—	—	—	—	—	—	—
Vignettatura	—	—	—	—	—	—	—	—	
Colore giocattolo	—	—	—	—	—	—	—	—	
Reseta impo scatti eccellenti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Ripristina predefin	✓	—	—	—	—	—	—	—	

*1 L'opzione Riduzione occhi rossi viene automaticamente attivata quando si seleziona [ON] o [AUTO].

*2 [Ritratto gruppo] non è disponibile.

*3 Fisso su [4M 4 : 3].

*4 [14M 3 : 2] e [12M 16 : 9] non sono disponibili.

*5 Fisso su [1M 4 : 3].

*6 Solo [1M 4 : 3] o [VGA 4 : 3] è disponibile.

*7 Quando si seleziona un'opzione diversa da [Off], il flash si spegne e il bilanciamento del bianco [Multi-P Auto] funziona come [Auto].

*8 Se si seleziona [S Continuo] o [M Continuo], viene regolata automaticamente la sensibilità ISO quando si selezionano [ISO 100] e [ISO 200] per [Sensibilità ISO]. Formato immagine fisso su [16M 4 : 3].

*9 Viene usato [Spot AF] se si seleziona [Multi AF] durante lo zoom digitale.

*10 Quando si seleziona [Pr vis Mul], la fotocamera ottimizza automaticamente il bilanciamento del bianco e non viene visualizzata alcuna icona. Se non si rilevano volti, la fotocamera mette a fuoco usando [Multi AF].

✓: disponibile —: non disponibile

PREMIUM															
									mini	Toy	HBW	Soft			
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓*2	✓*2	✓	✓	✓*2	✓*2	—	✓*2	✓*2	✓*2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*5	✓*6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
✓	✓	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Caratteristiche tecniche

Fotocamera

N. di pixel effettivi (fotocamera)		Circa 16,00 milioni di pixel effettivi
Sensore immagini		CCD da 1/2,3" (circa 16,40 milioni di pixel totali)
Obiettivo	Lunghezza focale	5 mm – 25 mm (equivalente a 28 mm - 140 mm su fotocamera da 35 mm)
	Apertura F	F3,9 – F5,4
	Distanza di ripresa	Ripresa normale: circa 3 cm – ∞ (Grandangolo), 50 cm – ∞ (Telefoto) o 3 cm – ∞ (Lente ingrandimento) (dalla parte anteriore dell'obiettivo)
	Fabbricazione obiettivo	13 elementi in 10 gruppi
Zoom ingrandimento *1,2		Zoom ottico a 5,0×, zoom Super risoluzione a 2,0×, zoom digitale a 4,8×, zoom Ridim. auto a circa 7,2× (immagine VGA)
Modi di messa a fuoco		Multi AF (metodo di contrasto AF)/Spot AF (metodo di contrasto AF)/Face-priority Multi AF (Priorità viso multi AF)/Subject tracking AF (AF di rilevazione soggetto) (con Luce Ausiliaria AF)
Riduzione effetto mosso		Stabilizzatore di immagine con movimento del sensore
Tempo di posa	Immagine	8, 4, 2, 1 – 1/2000 secondi (i limiti superiore e inferiore variano a seconda di ciascun modo di ripresa e modo flash)
	Filmato	1/30 – 1/2000 secondi
Controllo dell'esposizione	Modo Misurazione esposiz	Misurazione Multi Light (256 segmenti)/Misurazione Centrale Ponderata/Misurazione Spot
	Modo esposizione	AE programmato
	Compensazione esposiz	Compensazione dell'esposizione manuale (+2,0 – -2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
	Range di esposizione (modo automatico, misurazione centrale ponderata)	Grandangolo: 3,2 – 17,7 EV Telefoto: 4,1 – 19,4 EV (Range di esposizione per ISO automatico calcolato usando i valori per ISO 100.) Nota: a 6,0 EV o inferiore, ciascuna perdita di 1,0 EV è associata alla perdita di 0,5 EV in luminosità. Le perdite di luminosità non superano -1,0 EV.
Sensibilità ISO (Sensibilità di uscita standard)		Auto/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
Modo Bilanciamento bianco		Auto/Multi-pattern Auto/Esterni/Nuvoloso/Incandesc. 1/Incandesc. 2/Fluorescenza/Manuale
Flash	Modo Flash	AUTO/ON/OFF; la riduzione occhi rossi è disponibile tramite [Riduzione occhi rossi]
	Portata flash incorporato	Circa 20 cm – 3,5 m (Grandangolo) o 50 cm – 3,0 m (Telefoto) (ISO automatico con un massimo di ISO 1600, a partire dalla parte anteriore dell'obiettivo)
	Tempo di carica	Circa 5 secondi
Display		LCD trasmissivo da 2,7", circa 230.000 punti

Modo di ripresa		Normale/Modo Filmato/Modo di scatto eccellente (modo P/Ritratto/Ritratto notturno/Modo notturno port/Festa/Cucina/Dolci/Lente ingrandimento/Paesaggio/Spiaggia/Neve/Sport/Fuochi d'artificio/Asta/Modo Corr Obl/Animali domestici/Formato ridotto/Fotocamera giocat/Alto contrasto B&N/Effetto flow/Processo incrociato/Bianco e nero/Sepia)
Numero di pixel registrati	Immagine	4608 × 3456, 4608 × 3072, 3456 × 3456, 4608 × 2592, 3648 × 2736, 2592 × 1944, 2304 × 1728, 1280 × 960, 640 × 480
	Filmato	1280 × 720, 640 × 480
Supporti di registrazione		Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC (fino a 32 GB), memoria interna (circa 40 MB)
Capacità di registrazione dati	4608 × 3456	Circa 5842 KB/schermo
	4608 × 3072	Circa 5196 KB/schermo
	3456 × 3456	Circa 4389 KB/schermo
	4608 × 2592	Circa 4402 KB/schermo
	3648 × 2736	Circa 3685 KB/schermo
	2592 × 1944	Circa 2292 KB/schermo
	2304 × 1728	Circa 1838 KB/schermo
	1280 × 960	Circa 817 KB/schermo
Formato di registrazione file	Immagine	JPEG (Exif Ver. 2.3) *3
	Filmato	AVI (compatibile con formato Open DML Motion JPEG)
	Formato di compressione	Compatibile con formato JPEG Baseline (immagine, filmato)
Altre funzioni principali di ripresa		Modo Continuo, Autoscatto (tempo di funzionamento: circa 10 secondi, circa 2 secondi, Ritratto gruppo), Opzioni griglia guida
Altre funzioni principali di riproduzione		Miniature, Riproduzione preferiti, Impostazioni sulla privacy, Ridimensiona, Correzione Obliquità, Ritaglia, Proiezione Diapositive, DPOF
Interfaccia		USB2.0 (High-Speed USB) Mini-B, compatibile con archiviazione di massa *4, uscita AV da 1,0Vp-p (75 Ω), connettore di uscita micro HDMI (tipo D)
Formato segnale video		NTSC, PAL
Alimentazione		Batteria ricaricabile (DB-100): 3,7V
Consumo della batteria *5		Tempo di utilizzo di DB-100: circa 300 immagini (quando [Modo Pausa] è impostato su [Off] *6)
Dimensioni (L × A × P)		100 mm × 55 mm × 21,3 mm (escluse le parti sporgenti; misurate in base allo standard CIPA)
Peso		Circa 156 g (scheda di memoria e batteria in dotazione incluse) Circa 136 g (solo fotocamera)
Forma del foro per treppiede		1/4-20UNC
Tempo di conservazione data		Circa 1 settimana

Resistenza ad acqua/ polvere	Impermeabilità JIS/IEC grado 8, resistenza alla polvere JIS/IEC grado 6 (IP68); può essere utilizzata sott'acqua ad una profondità di 3 m per 60 minuti alla volta
Temperatura operativa	0 °C – 40 °C
Umidità operativa	Massimo 90%
Temperatura di immagazzinamento	-20 °C – 60 °C

*1 La tabella seguente mostra la distanza di ripresa minima e il campo di ripresa in diverse posizioni di zoom:

Posizione di zoom	Lunghezza focale (*)	Distanza di ripresa minima (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Campo di ripresa
Grandangolo	28 mm	Circa 3 cm	Circa 46 mm × 35 mm
Telefoto	140 mm	Circa 50 cm	Circa 142 mm × 107 mm (quando non si usa zoom super risoluzione/zoom digitale)
	280 mm	Circa 50 cm	Circa 71,0 mm × 53,3 mm (quando non si usa 2,0× zoom super risoluzione/zoom digitale)
	1344 mm	Circa 50 cm	Circa 14,8 mm × 11,1 mm (quando non si usa 2,0× zoom super risoluzione/4,8× zoom digitale)

(*) Equivalente a quello su una fotocamera da 35 mm

*2 Di seguito sono indicati le distanze di ripresa minime e i campi di ripresa per il modo [Lente ingrandimento] (la distanza di ripresa minima in modo [Lente ingrandimento] è di 3 cm):

Lunghezza focale (*)	Campo di ripresa
28 mm	Circa 46 mm × 35 mm
56 mm	Circa 23,2 mm × 17,4 mm (quando non si usa 2,0× zoom super risoluzione/zoom digitale)
269 mm	Circa 4,8 mm × 3,6 mm (quando non si usa 2,0× zoom super risoluzione/4,8× zoom digitale)

(*) Equivalente a quello su una fotocamera da 35 mm

*3 Compatibile con DCF e DPOF. DCF è l'acronimo di "Design rule for Camera File system", uno standard JEITA. (non viene garantita la piena compatibilità con altri dispositivi).

*4 Il modo di archiviazione di massa è supportato da Windows XP, Windows Vista, Windows 7 e Mac OS X 10.1.2–10.6.6.

*5 Il numero di scatti residui si basa sullo standard CIPA e potrebbe variare in base alle condizioni di utilizzo. Consumo puramente indicativo.

*6 È possibile effettuare circa 320 scatti quando [Modo Pausa] è impostato su [10 secondi].

Batteria ricaricabile (DB-100)

Tensione nominale	3,7V
Capacità nominale	950 mAh (minima), 1000 mAh (tipica)
Temperatura operativa	0 °C – 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	34,2 mm × 37,5 mm × 6,8 mm
Peso	Circa 19 g

Numero di immagini registrabili

La tabella seguente mostra il numero approssimativo di immagini registrabili nella memoria interna e sulla scheda di memoria SD in varie impostazioni di formato e qualità immagine.

Modo	Formato dell'immagine	Memoria interna	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Normale	16M 4:3	6	153	312	612	1252	2508	5032
Scatto eccellente (esclusi [Modo notturno port] e [Asta])	14M 3:2	7	173	351	689	1409	2823	5664
	12M 1:1	8	204	415	815	1666	3339	6698
	12M 16:9	8	204	415	815	1666	3339	6698
	10M 4:3	10	242	491	965	1973	3953	7930
	5M 4:3	15	373	758	1490	3045	6101	12238
	1M 4:3	43	1059	2118	4160	8505	17039	34181
	VGA 4:3	169	4028	7681	15082	30828	61759	123888
Filmato	HD 1280		3 min. 3 s	6 min. 14 s	12 min. 14 s	25 min. 1 s	50 min. 7 s	100 min. 33 s
	VGA 640		8 min. 55 s	18 min. 8 s	35 min. 38 s	72 min. 50 s	145 min. 54 s	292 min. 41 s
		22 s						
[S Continuo]/ [M Continuo]	16M 4:3	6	153	312	612	1252	2508	5032
Scatto eccellente ([Modo notturno port])	4M 4:3	19	465	945	1856	3795	7602	15251
Scatto eccellente ([Asta])	1M 4:3	93	2237	4389	8619	17617	35294	70800



Nota

- Il tempo di registrazione massimo equivale al tempo stimato di registrazione totale. I filmati possono avere una dimensione massima di 4 GB o una lunghezza massima di 29 minuti.
- Si consiglia di utilizzare una scheda di memoria Speed Class 6 quando si registrano filmati con la voce [**HD** 1280] selezionata per [Formato Video].
- Il numero massimo di scatti consecutivi eseguibili in modo Continuo è 999. Quando il numero di scatti residui è 1000 o più, sul display sarà visualizzato "999".
- Il numero di scatti residui visualizzati sul display potrebbe differire dal numero effettivo in base al soggetto.
- Il tempo di registrazione filmati e il numero massimo di immagini potrebbero variare in base a capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), condizioni di ripresa e tipo e marca della scheda di memoria SD.
- Selezionare il formato immagine in base al tipo di utilizzo dell'immagine:

Formato dell'immagine	Descrizione
16M 4 : 3 / 14M 3 : 2 / 12M 1 : 1 / 12M 16 : 9 / 10M 4 : 3	<ul style="list-style-type: none">• Per la creazione di stampe grandi.• Per il download su un computer per il ritaglio e altri processi.
5M 4 : 3	<ul style="list-style-type: none">• Per la creazione di stampe.
1M 4 : 3	<ul style="list-style-type: none">• Per riprendere un gran numero di immagini.
VGA 4 : 3	<ul style="list-style-type: none">• Per riprendere un gran numero di immagini.• Per allegarle ad un'e-mail.• Per pubblicarle su un sito web.





Impostazioni predefinite/funzioni di cui ripristinare le impostazioni predefinite con la fotocamera spenta

Spegnendo la fotocamera si potrebbero ripristinare le impostazioni predefinite di alcune funzioni. La seguente tabella indica se vengono ripristinate le impostazioni predefinite di alcune funzioni con la fotocamera spenta.

○: l'impostazione viene salvata ×: l'impostazione viene ripristinata

	Funzione		Impostazioni predefinite
Ripresa	Qualità/Dim immagine	○	16M 4 : 3
	Qualità/Dim immagine (Dolci)	○	12M 1 : 1
	Qualità/Dim immagine (Modo Corr Obl)	○	1M 4 : 3
	Modo Continuo	×	Off
	Fuoco	○	Multi AF
	Misurazione esposiz	○	Multi
	Impostazioni immagine	○	Standard
	Super risoluzione	○	Off
	Bilanciamento bianco	○	Multi-P AUTO
	Sensibilità ISO	○	Auto
	ISO max per ISO Auto	○	AUTO 1600
	Compensazione esposiz	○	0,0
	Formato Video	○	HD 1280
	Riduzione occhi rossi	○	Off
	Pre-AF	○	On
	Correz. vibraz. fotoc	○	On
	Stampa Data	○	Off
	+ Ripresa normale	○	Off
	Opzioni Effetto flou	○	Spinta
	Tonalità	○	Base
	Vignettatura	○	Leggera
	Colore giocattolo	○	On
	Scatto eccellente	○	Cucina
	Autoscatto	×	Autoscatto No
	Luminosità/colore (Cucina, Dolci, Asta)	○	Luminosità: 0/Colore: Neutro
	Vignettatura (Dolci)	○	Rettangolare
	Layout (Asta)	○	Singolo
	Tempo di esposizione (Fuochi d'artificio)	○	4 Sec
	Sezione a fuoco (Formato ridotto)	×	Larghezza: Media/ Posizione: Centro

○: l'impostazione viene salvata ×: l'impostazione viene ripristinata

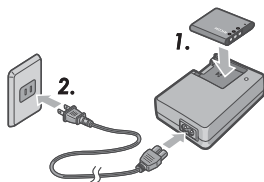
	Funzione		Impostazioni predefinite
Riproduzione	Regolazione volume	○	—
Impostazione	Visualizz menu rapida	○	On
	Seleziona imm visual	○	Mostra info
	Opzioni griglia guida	○	
	Info riproduzione	○	Semplific
	Rotazione Auto	○	On
	Proteggi auto prefer	○	Off
	Luminosità LCD	○	—
	Luce Ausiliaria AF	○	On
	Suoni operativi	○	Tutto
	Impostazioni volume	○	   (Medio)
	Tempo conferma LCD	○	0,5 secondi
	Spegnimento autom	○	5 minuti
	Modo Pausa	○	Off
	Oscuramento Auto LCD	○	On
	Immagine Zoom Digit	○	Normale
	N. sequenza card	○	Off
	Impostazioni Data	○	—
	Language/言語	○	(*)
	Modo Uscita Video	○	(*)
	Uscita HDMI	○	AUTO
Impostazioni Eye-Fi	○	On	

(*) L'impostazione predefinita varia in base al luogo in cui si è acquistata la fotocamera.

Accessori opzionali

Caricabatterie (BJ-10)

Il BJ-10 può essere utilizzato per ricaricare batterie ricaricabili DB-100. Inserire la batteria con le etichette \oplus e \ominus orientate in modo da abbinarsi alle etichette presenti sul caricabatterie e collegare il caricabatterie a una presa di corrente.



Lo stato di carica viene indicato dalla spia di carica come illustrato nella seguente tabella. Scollegare il caricabatterie al termine della carica.

Spia caricabatterie	Descrizione
Acceso	In fase di carica
Off	Carica completata
Lampeggiante	Il connettore del caricabatterie potrebbe essere sporco o il caricabatteria/la batteria potrebbero essere difettosi. Collegare il caricabatterie dalla presa elettrica e rimuovere la batteria.

Il tempo di carica varia in base allo stato della carica; una batteria scarica si ricarica in circa 180 minuti a 25 °C.



Nota

- Se la batteria viene sostituita con una di tipo non corretto, potrebbe verificarsi il rischio di esplosioni.
- Smaltire le batterie usate in base alle istruzioni.
- Usare solo batterie agli ioni di litio serie DB-100 fornite dalla nostra azienda.
- Non utilizzare il cavo di alimentazione dedicato con altri prodotti.
- Non sottoporre la fotocamera a urti violenti.
- Non usarla in luoghi estremamente caldi o freddi o in luoghi soggetti a forti vibrazioni.
- Non usarla in luoghi in cui potrebbe ricevere la luce diretta del sole e raggiungere temperature elevate.
- Al termine della carica delle batterie, estrarre la spina dalla presa elettrica. Se si lascia la spina nella presa elettrica, si potrebbero verificare incendi.
- Evitare che i contatti delle batterie ricaricabili si tocchino. Ciò potrebbe causare un cortocircuito.
- Il caricabatterie BJ-10 deve essere usato a temperature tra 10 °C e 40 °C. A temperature inferiori ai 10 °C, i tempi di carica potrebbero aumentare o la batteria potrebbe non caricarsi.

Uso della fotocamera all'estero

Adattatore di alimentazione USB/Caricabatterie (modello BJ-10)

Il caricabatterie può essere utilizzato in regioni con una corrente di 100-240V, 50 Hz/60 Hz.

Se si viaggia in un paese che utilizza una presa/spina di forma diversa, consultare il proprio agente di viaggio per utilizzare un adattatore idoneo per le prese nel paese di destinazione.

Non utilizzare trasformatori elettrici per evitare di danneggiare la fotocamera.

Garanzia

Questo prodotto è stato fabbricato per l'uso nel paese di acquisto della fotocamera.

La garanzia è valida esclusivamente nel paese di acquisto della fotocamera.

In caso di guasto mentre si è all'estero, il produttore declina ogni responsabilità per l'assistenza sul prodotto in altri paesi o per le spese sostenute al riguardo.

Riproduzione sul televisore in altri paesi

È possibile effettuare la riproduzione su televisori (o monitor) dotati di connettore di ingresso video. Si prega di utilizzare il cavo AV in dotazione.

Questa fotocamera è compatibile con i formati NTSC e PAL. Impostare il formato video sulla telecamera in modo da abbinarlo a quello del televisore in uso.

Quando si viaggia all'estero, impostare la fotocamera sul formato video locale.

Precauzioni per l'uso

Fotocamera

Impermeabilità

- Questa fotocamera è conforme alle caratteristiche tecniche di impermeabilità JIS/IEC grado 8 e resistenza alla polvere JIS/IEC grado 6 (IP68).
- Non utilizzare sott'acqua ad una profondità inferiore a 3 m o per oltre 60 minuti alla volta.
- L'acqua potrebbe penetrare dalle fessure del coperchio dopo che la fotocamera è stata utilizzata in caso di pioggia o di lavaggio. Tuttavia, ciò non indica una perdita, in quanto la fotocamera è protetta da un doppio involucro.
- I meccanismi interni della fotocamera non sono resistenti né all'acqua né alla polvere.
- In caso di penetrazione di acqua all'interno della fotocamera, rimuovere immediatamente le batterie e contattare il Centro di assistenza Ricoh.

Precauzioni per l'uso

- Quando si apre e chiude il coperchio batterie/scheda o del connettore, evitare che acqua, sabbia, fango, polvere o altri corpi estranei che potrebbe attaccarsi alla fotocamera penetrino all'interno del dispositivo. Se possibile, evitare di aprire o chiudere la fotocamera in riva al mare, in prossimità di acqua, su una spiaggia o in altri luoghi sabbiosi.
- L'acqua potrebbe aderire alle parti interne dei coperchi quando vengono aperti. Asciugare le parti interne dei coperchi prima dell'uso.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature estreme o umidità, come dentro una macchina, in riva al mare o in un bagno.
- Se un oggetto estraneo (metallo, acqua, liquidi) penetra all'interno della fotocamera, arrestare immediatamente l'uso della fotocamera. Spegnerla, rimuovere batteria e scheda di memoria e consultare il rivenditore o il Centro di assistenza Ricoh più vicino.
- Prima di usare la fotocamera, controllare che batteria e scheda di memoria siano completamente inserite e chiuse con il fermo.
- Questo prodotto è stato fabbricato per l'uso nel paese di acquisto della fotocamera. La garanzia è valida esclusivamente nel paese di acquisto della fotocamera.
- In caso di guasto mentre si è all'estero, il produttore declina ogni responsabilità per l'assistenza sul prodotto in altri paesi o per le spese sostenute al riguardo.
- Assicurarsi di non far cadere o applicare una forza improvvisa alla fotocamera.
- Durante il trasporto della fotocamera, fare attenzione a non urtarla contro altri oggetti. Prestare particolare attenzione a non urtare obiettivo e display.

- L'attivazione consecutiva del flash potrebbe riscaldare l'unità di scatto. Non utilizzarlo consecutivamente più del necessario.
- Non toccare il flash e tenere gli oggetti estranei lontani dall'unità di scatto per evitare ustioni e incendi.
- Non usare il flash vicino agli occhi. Ciò potrebbe causare problemi di vista temporanei (in particolare nei bambini).
- Non utilizzare il flash accanto a conducenti di veicoli per evitare di causare incidenti.
- La batteria potrebbe scaldarsi dopo un uso prolungato. Se si tocca la batteria subito dopo l'uso, si possono causare ustioni alle dita.
- Se il display o il pannello è esposto alla luce del sole, potrebbe scomparire e le immagini potrebbero essere difficili da visualizzare.
- Il display e il pannello potrebbero contenere alcuni pixel che non rimangono accesi continuamente in parte o del tutto. Inoltre, la luminosità potrebbe divenire irregolare a causa delle caratteristiche degli schermi LCD. Non si tratta di guasti.
- Non premere con forza la superficie del display.
- In ambienti in cui la temperatura cambia improvvisamente, nella fotocamera potrebbe verificarsi condensa, causando problemi quali l'appannamento della superficie di vetro o guasti alla fotocamera. In tal caso, collocare la fotocamera in una custodia per rallentare la variazione di temperatura il più possibile. Estrarla dalla custodia una volta ridotta un poco la differenza di temperatura rispetto all'ambiente. In caso di condensa, rimuovere batteria e scheda di memoria, quindi attendere che l'umidità evapori prima di usare la fotocamera.
- Per evitare danni ai connettori, non poggiare alcun oggetto nei fori del microfono e dell'altoparlante della fotocamera.
- Prima di scattare foto importanti (matrimoni, viaggi all'estero, ecc.), testare il corretto funzionamento della fotocamera. Si consiglia di tenere a portata di mano questo manuale e la batteria di riserva.



Condizioni in cui si potrebbe verificare condensa:-----

- Quando si sposta la fotocamera in un ambiente in cui la temperatura è estremamente diversa.
- In luoghi umidi.
- In un ambiente appena riscaldato o quando la fotocamera viene esposta direttamente all'aria fredda di un condizionatore d'aria o di un altro apparecchio simile.

Batteria ricaricabile

- La batteria non è resistente all'acqua. Tenerla asciutta.
- Il DB-100 è una batteria agli ioni di litio.
- Caricare la batteria prima dell'uso in quanto non è completamente carica alla consegna.
- Le caratteristiche delle batterie al litio sono tali che, a temperature fredde, le prestazioni delle batterie calano, nonostante siano completamente cariche, riducendo le riprese o il tempo di riproduzione disponibili. Evitare questo fenomeno mantenendo le batterie calde in una tasca accanto al proprio corpo prima di usare o utilizzando una batteria di ricambio carica a disposizione.
- Rimuovere la batteria dalla fotocamera e dal caricabatterie quando non è in uso. Questi dispositivi consumano una piccola quantità di energia anche quando sono spenti e possono scaricare la batteria fino al punto che non può più essere utilizzata. L'orologio della fotocamera viene ripristinato una volta rimossa la batteria per circa una settimana. Ripristinare l'orologio prima dell'uso.
- Quando si conserva per un periodo di tempo prolungato, caricarla per 30 minuti almeno una volta l'anno e scaricarla completamente prima di conservarla di nuovo.
- Conservare la batteria in un ambiente fresco e asciutto. Una temperatura tra 15 °C e 25 °C è ottimale. Evitare ambienti estremamente caldi o freddi.
- Non caricare immediatamente una seconda volta una batteria completamente carica.
- Caricare la batteria a temperature ambientali tra 10 °C e 40 °C. Le prestazioni possono calare a temperature superiori, mentre a temperature inferiori, potrebbe ridursi la capacità.
- Le batterie che non mantengono la carica sono giunte al termine della vita utile e devono essere sostituite.
- A 25 °C, la batteria si carica in circa 160 minuti quando si usa un adattatore di alimentazione USB AC-U1 o in circa 180 minuti quando si usa un caricabatterie BJ-10 opzionale.

Cura

- In caso di presenza di impronte, sporcizia, ecc. sull'obiettivo, ne risentirà la qualità dell'immagine.
- In presenza di polvere o sporcizia sull'obiettivo, non toccarlo direttamente con le dita e pulirlo un compressore (disponibile nei negozi) o con un panno morbido. Fare particolare attenzione a proteggere il barilotto dell'obiettivo.
- Per rimuovere sale, sabbia o altri corpi estranei, controllare che il coperchio batterie/scheda sia chiuso saldamente e sciacquare la fotocamera in un recipiente o in un lavandino riempito con acqua del rubinetto. Usare un panno morbido e asciutto per asciugare la fotocamera. Assicurarsi di pulire la fotocamera in acqua dolce dopo l'uso subacqueo; la mancata osservanza di questa precauzione potrebbe compromettere l'impermeabilità del prodotto.
- Eliminare la sabbia o altri corpi estranei dalla guarnizione di gomma con un panno morbido e asciutto. I corpi estranei potrebbero danneggiare la guarnizione, compromettendo l'impermeabilità. Se non è possibile rimuovere un corpo estraneo o la guarnizione è danneggiata, richiedere la sostituzione ad un Centro di assistenza Ricoh.
- Per garantire la continua impermeabilità, si consiglia di sostituire la guarnizione in gomma una volta ogni due anni indipendentemente dal fatto che sia danneggiata o meno. Sostituire la guarnizione una volta l'anno, se si usa regolarmente la fotocamera sott'acqua o in ambienti esposti a sabbia o polvere.
- Nel caso improbabile che la fotocamera non funzioni correttamente, consultare il Centro di assistenza Ricoh.
- Questa fotocamera presenta circuiti ad alta tensione. Poiché sono pericolosi, non smontare mai la fotocamera.
- Evitare sostanze volatili, come solventi, benzene o pesticidi sulla fotocamera. Tali sostanze potrebbero causare una variazione di qualità, lo scrostamento della vernice, ecc.
- Poiché la superficie del display si graffia facilmente, non strofinare oggetti duri contro di essa.
- Pulire la superficie del display strofinando delicatamente con un panno morbido contenente una piccola quantità di detergente apposito (privo di solventi organici) in vendita nei negozi.

Uso e conservazione

- Non usare né conservare la fotocamera nei seguenti luoghi per evitare danni alla fotocamera.
 - In ambienti estremamente caldi e umidi o soggetti a elevate variazioni di temperatura o umidità.
 - Luoghi soggetti a molta polvere, sporcizia o sabbia.
 - Luoghi soggetti a vibrazioni elevate.
 - Luoghi a diretto contatto con prodotti vinilici, gomma o sostanze chimiche, tra cui naftalina o altri repellenti per insetto, per periodi di tempo prolungati.
 - Luoghi soggetti a forti campi magnetici (vicino a monitor, trasformatori, calamite, ecc.)
- Conservare la fotocamera in una custodia di protezione contro la polvere per evitare che polvere o sporco penetrino nella fotocamera. Utilizzare sempre questa custodia (nelle tasche, ecc.) per evitare che sporco o polvere di fibra si depositino sulla fotocamera.
- Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato.

Precauzioni relative alla cura della fotocamera

1. Assicurarsi di spegnere la fotocamera.
2. Rimuovere le batterie prima di trasportare la fotocamera.

Servizio postvendita

1. Questo prodotto è coperto da garanzia limitata. Durante il periodo di garanzia menzionato nella Garanzia fornita assieme alla fotocamera, i componenti difettosi saranno sostituiti gratuitamente. In caso di guasto, contattare il rivenditore presso cui si ha acquistato la fotocamera o il Centro di assistenza Ricoh più vicino. Si prega di notare che non si verrà rimborsati per il trasporto della fotocamera al Centro di assistenza Ricoh.
2. Questa garanzia non copre danni da ascrivere a:
 - ① mancato rispetto delle istruzioni del manuale;
 - ② riparazioni, modifiche o revisioni non condotte da un centro di assistenza autorizzato indicato nel manuale di istruzioni;
 - ③ incendi, calamità naturali, casi di forza maggiore, fulmini, tensione anomala, ecc.;
 - ④ stoccaggio errato (indicato nel "Manuale d'istruzioni della fotocamera"), muffa o cura insufficiente della fotocamera.
 - ⑤ penetrazione di acqua, sporcizia, sabbia o altri corpi estranei, danni causati dal sale o da cadute, urti, pressioni o altre cause non naturali, mentre il coperchio è aperto.
3. Una volta scaduta la garanzia, il proprietario sarà responsabile dei costi di riparazione, compresi quelli sostenuti presso un centro di assistenza autorizzato.
4. Il proprietario sarà responsabile di tutti i costi di riparazione, anche durante il periodo di validità della garanzia, se il tagliandino della suddetta non è accluso o se il nome del distributore o la data di acquisto sono stati modificati o non sono indicati sul tagliandino.
5. Le spese di revisione e ispezione accurata appositamente richieste dal proprietario saranno sostenute dallo stesso, anche durante il periodo di validità della garanzia.
6. Questa garanzia è valida solo per la fotocamera e non copre gli accessori come la custodia o la tracolla, oltre che la batteria e altri prodotti di consumo in dotazione.
7. I danni consequenziali da ascrivere a guasto della macchina, come le spese sostenute per l'esecuzione di foto o le perdite di profitti non saranno rimborsati, anche se si riferiscono al periodo di validità della garanzia.
8. La garanzia è valida esclusivamente nel paese di acquisto della fotocamera.
* Le disposizioni di cui sopra si riferiscono alle riparazioni gratuite e non costituiscono un limite per i diritti legali dei clienti.
* Il loro proposito è illustrato anche nel tagliandino di garanzia fornito con la fotocamera.
9. I componenti essenziali per le procedure di assistenza della fotocamera (vale a dire, i componenti necessari per mantenere le funzioni e la qualità della fotocamera) saranno disponibili per cinque anni a partire dall'interruzione della produzione della fotocamera.
10. Si prega di notare che in caso di danni gravi da ascrivere ad allagamenti, immersioni, infiltrazioni di sabbia o fango, urti violenti o cadute, potrebbe non essere possibile riparare la fotocamera e ripristinarne le condizioni originali.



Nota

- Prima di inviare la fotocamera per la riparazione, controllare la batteria e leggere nuovamente il manuale delle istruzioni per assicurare il funzionamento corretto.
- Alcune riparazioni necessitano di tempi prolungati.
- Quando si invia la fotocamera a un centro di assistenza, accludere una nota in cui si descrive il componente difettoso e il problema il più precisamente possibile.
- Togliere tutti gli accessori non correlati al problema prima di inviare la fotocamera a un centro di assistenza.
- Questa garanzia non copre i dati memorizzati nella schede di memoria SD o nella memoria interna.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part 15 Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connections to host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: RICOH PX

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS

DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Indice

Simboli

+ Ripresa normale.....73

A

Adattatore di alimentazione USB ...14, 23

Adobe Reader.....93

Aggiungi scatti eccell ai preferiti.....43

Alto contrasto B&N.....39

Altoparlante.....15

Animali domestici.....39

Asta.....38, 41

Autoscatto.....30

B

Batteria.....20, 22

Batteria ricaricabile.....20, 22

Bianco e nero.....39

Bilanciamento bianco.....51, 73

Blocco della messa a fuoco.....47

C

Caricabatterie.....14, 113

Cavo AV.....14, 69

Cavo USB.....14, 23, 84, 90, 94, 96

Cinturino da polso.....14

Colore giocattolo.....74

Compensazione esposiz.....73

Conferma ver firmware.....83

Connettore della porta USB/
uscita AV.....16, 69, 84, 90, 94, 96

Connettore di uscita micro HDMI.....16

Continuo.....53

Coperchio batterie/scheda.....16, 20

Copia da memoria int. a scheda.....77

Correz. vibraz. fotoc.....50, 73

Correzione Obliquità.....64, 76

Cucina.....38

D

Direct Print.....84

Display.....16, 17

DL-10.....89

Dolci.....38

DPOF.....66, 77

E

Effetto flou.....39

Elimina.....34

F

Festa.....38

Filmato.....45

Flash.....15, 29, 50

Formato ridotto.....39, 43

Formato Video.....73

Formatta [Card].....83

Formatta [Memoria interna].....83

Foro per vite treppiede.....16

Fotocamera giocat.....39

Fuochi d'artificio.....38

Fuoco.....49, 72

I

ID host Eye-Fi.....83

Immagine Zoom Digit.....57, 82

Impostazioni Data.....25, 82

Impostazioni Eye-Fi.....83

Impostazioni immagine.....52, 72

Impostazioni sulla privacy.....36, 59, 76

Impostazioni volume.....36, 81

Info riproduzione.....80

ISO max per ISO Auto.....73

L

Language/言語.....25, 82

Lente ingrandimento.....38

Leva dello zoom.....15, 28, 31, 33

Luce Ausiliaria AF.....15, 80

Luminosità LCD.....80

M

M Continuo.....53

Macro.....27

Manuale.....52

MediaBrowser.....89

Memoria interna.....109

Menu di impostazione.....78

Menu di ripresa.....71

Menu di ripresa rapida.....36, 71

Menu di riproduzione.....75

Menu di riproduzione rapida.....36, 75

Messaggi di errore.....98

Microfono.....15

Miniature.....31

Misurazione esposiz.....72

Modo Continuo.....53, 72

Modo Corr Obl	39, 42
Modo di ripresa normale	41
Modo di riproduzione	24
Modo notturno port	38
Modo P	38
Modo Pausa	25, 81
Modo Uscita Video	82

N

N. sequenza card	82
Neve	38

O

Obiettivo	15
Opz. di ripr. avanz	36, 71
Opzioni Effetto flou	73
Opzioni griglia guida	80
Opzioni PB Avanzate	36, 75
Oscuramento Auto LCD	81

P

Paesaggio	38
PictBridge	84
Pre-AF	73
Preferiti	32
Processo incrociato	39
Proiezione Diapositive	77
Proteggi auto prefer	80
Protezione	65, 77

Q

Qualità/Dim immagine	36, 72
----------------------------	--------

R

Resetta impo scatti eccellenti	74
Ridim. auto	57
Ridimensiona	76
Riduzione occhi rossi	73
Rilevazione del soggetto	49
Riordina preferiti	67, 77
Ripristina predefin	74
Ritaglia	61, 76
Ritratto	38
Ritratto notturno	38
Rotazione Auto	80

S

S Continuo	53
Salva Impost.: scatti eccellenti	44, 76
Salva scatto eccellente	76
Scatto eccellente	38
Scheda di memoria SD	20, 21, 109
Scheda Eye-Fi	19, 22
Selettore flash	16, 29
Selez. Inf. Visualizz	36
Seleziona imm visual	79
Sensibilità ISO	50, 56, 73
Sepia	39
Spegnimento autom	25, 81
Spia	15, 23
Spia autoscatto	15
Spiaggia	38
Spina	14
Sport	38
Stampa Data	73
Suoni operativi	81
Super risoluzione	72

T

Tasto Autoscatto	16, 30
Tasto Compensazione esposiz	16, 30
Tasto di accensione	15, 24
Tasto di scatto	15
Tasto Elimina	16, 34
Tasto Filmato	16, 45
Tasto MENU/OK	16, 71, 75, 78
Tasto Preferiti	16, 32, 43, 44
Tasto PREMIUM	16, 40
Tasto Riproduzione	16, 24, 31
Tempo conferma LCD	81
Tonalità	74

U

Uscita HDMI	83
-------------------	----

V

Valutazione	32
Vibrazione fotocamera	50
Vignettatura	74
Visualizz menu rapida	79
Visualizzazione calendario	32
Visualizzazione ingrandita	33

Z

Zoom.....	28
Zoom digitale	28, 57
Zoom ottico	28
Zoom super risoluzione.....	28

Numeri di telefono per il supporto in Europa

UK	(from within the UK) (from outside the UK)	0203 239 6327 +44 203 239 6327
Deutschland	(innerhalb Deutschlands) (außerhalb Deutschlands)	06331 268 438 +49 6331 268 438
France	(à partir de la France) (en dehors de la France)	0800 88 18 70 +33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia) (dall'estero)	02 4004 7319 +39 02 4004 7319
España	(desde España) (desde fuera de España)	900984912 +49 6331 268 440

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

Dal favore per l'ambiente, alla conservazione sino alla gestione ambientale

Ricoh, quale cittadina di questo insostituibile mondo, promuove con grande aggressività numerose attività in favore dell'ambiente e della relativa conservazione, allo scopo di contribuire al grande tema della sua gestione. Allo scopo di ridurre il carico che le fotocamere digitali esercitano sull'ambiente, Ricoh è inoltre impegnata nella risoluzione di grandi tematiche quali il "Risparmio energetico attraverso la riduzione del consumo elettrico" e la "Riduzione delle sostanze chimiche nocive all'ambiente presenti nei prodotti".



All'insorgere di problemi

Per prima cosa, consultare la sezione "Risoluzione dei problemi" (☞ pag. 98) di questo manuale. Se i problemi persistono, entrare in contatto con un rivenditore autorizzato Ricoh.

Sedi Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com/
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
Informazioni su MediaBrowser	
Nord America (Stati Uniti)	(Numero verde) +1-800-458-4029
Europe	Regno Unito, Germania, Francia e Spagna: (Numero verde) +800-1532-4865 Altri paesi: +44-1489-564-764
Asia	TEL: +63-2-438-0090
Cina	TEL: +86-21-5385-3786
Orario di lavoro: dalle 9:00 AM alle 5:00 PM	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
Aprile 2011

It IT 
Stampato in Cina



* L 7 6 2 3 9 7 4 A *