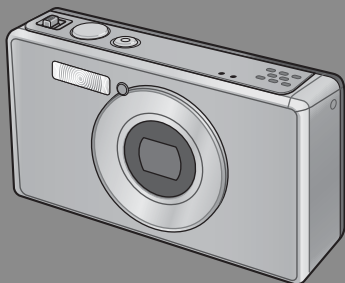


RICOH

RICOH PX

Kamera-Benutzerhandbuch



Die Seriennummer dieses Produktes finden Sie auf der Unterseite der Kamera.

Grundlegende Funktionen

Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch. Dieses Kapitel gibt einen Überblick darüber wie Sie die Kamera einschalten, Bilder aufnehmen und wiedergeben können.

Erweiterte Funktionen

Lesen Sie sich dieses Kapitel durch, wenn Sie mehr über die verschiedenen Kamerafunktionen erfahren möchten.

Dieses Kapitel gibt detaillierte Informationen über die verschiedenen Funktionen zum Aufnehmen, Wiedergeben und Drucken von Bildern, sowie Informationen darüber, wie Sie diese Kamera mit einem Computer verwenden und persönliche Kameraeinstellungen vornehmen können.

Der Akku muss vor dem Gebrauch aufgeladen werden. Beim Kauf ist der Akku nicht aufgeladen.

Vorwort

In diesem Handbuch finden Sie Informationen und Warnhinweise zum Verwenden der Aufnahme- und Wiedergabefunktion dieses Produktes. Um die Funktionen dieses Objektivs optimal nutzen zu können, lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Gebrauch aufmerksam durch. Bewahren Sie sie dann jederzeit griffbereit auf.

Ricoh Co., Ltd.

Sicherheitsmaßnahmen	Lesen Sie alle Sicherheitsmaßnahmen sorgfältig durch, um einen sicheren Gebrauch zu gewährleisten.
Probeaufnahmen	Bitte machen Sie einige Probeaufnahmen, um vor dem normalen Gebrauch sicherzustellen, dass die Aufnahme korrekt funktioniert.
Copyright	Die Wiedergabe oder Veränderung von urheberrechtlich geschützten Dokumenten, Zeitschriften, Musik und anderem Material ohne die Zustimmung des Urheberrechtsinhabers ist ausschließlich für den privaten, Heim- oder ähnlichen Gebrauch zugelassen.
Haftungsausschluss	Ricoh Co., Ltd. übernimmt keine Haftung für Fehler bei der Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern aufgrund einer Fehlfunktion des Produkts.
Garantie	Dieses Produkt wird nach lokalen Vorgaben hergestellt und die Garantie ist nur im jeweiligen Kaufland gültig. Sollte das Produkt außerhalb des Kauflandes ausfallen oder nicht richtig funktionieren, übernimmt der Hersteller keine Verantwortung für die Reparatur des Produkts vor Ort oder für die Übernahme von hierdurch entstandenen Kosten.
Funktstörung	Der Betrieb dieses Produkts in der Nähe von anderen elektronischen Geräten kann die Leistung beider Geräte nachteilig beeinflussen. Der Betrieb der Kamera in der Nähe eines Radios oder Fernsehers kann besonders leicht zu Störungen führen. Folgen Sie im Falle einer Störung den nachfolgenden Schritten. <ul style="list-style-type: none">• Entfernen Sie die Kamera so weit wie möglich vom Fernseher, Radio oder von anderen Geräten.• Richten Sie den Fernseher oder die Radioantenne anders aus.• Schließen Sie die Geräte an separaten Steckdosen an.

© 2011 RICOH CO., LTD. Alle Rechte vorbehalten. Diese Herausgabe darf nicht (vollständig oder teilweise) ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung von Ricoh vervielfältigt werden. Ricoh behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Dokuments jederzeit und ohne vorherige Ankündigung zu verändern.

Es wurde höchste Sorgfalt auf die Genauigkeit der Informationen in diesem Dokument gelegt. Sollten Sie dennoch Fehler oder Auslassungen feststellen, wären wir Ihnen sehr dankbar, wenn Sie uns unter der Adresse auf der Rückseite dieses Buchs benachrichtigen würden.

Microsoft, Windows, Windows Vista® und Windows 7™ sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und in anderen Ländern. Macintosh und Mac OS sind eingetragene Marken von Apple Inc. in den USA und in anderen Ländern. Adobe, das Adobe-Logo und Adobe Reader sind Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated. MediaBrowser™ ist ein Warenzeichen der Pixela Corporation.

HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.




Eye-Fi, das Eye-Fi-Logo und Eye-Fi connected sind Warenzeichen der Eye-Fi, Inc.

Alle anderen in diesem Dokument aufgeführten Handelsnamen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

Sicherheitsmaßnahmen


Warnsymbole

In dieser Bedienungsanleitung und auf dem Produkt werden verschiedene Symbole verwendet, die Sie auf die Gefahr von Verletzungen des Benutzers und anderer Personen und die Gefahr von Sachbeschädigung hinweisen sollen. Die Symbole und ihre Bedeutung werden im Folgenden beschrieben.

 Gefahr	Dieses Symbol kennzeichnet Punkte, die bei Missachtung oder falscher Handhabung unmittelbar zu schweren Verletzungen oder Tod führen können.
 Warnung	Dieses Symbol kennzeichnet Punkte, die bei Missachtung oder falscher Handhabung zu schweren Verletzungen oder Tod führen können.
 Vorsicht	Dieses Symbol kennzeichnet Punkte, die bei Missachtung oder falscher Handhabung zu Verletzungen oder Sachbeschädigung führen können.

Warnhinweise



Das Symbol  kennzeichnet Aktionen, die unbedingt ausgeführt werden müssen.



Das Symbol  kennzeichnet verbotene Aktionen.
Das Symbol  kann mit anderen Symbolen kombiniert werden, um darauf hinzuweisen, dass bestimmte Handlungen verboten sind.

- Beispiele
-  Nicht berühren  Nicht zerlegen

Beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um einen sicheren Gebrauch dieses Gerätes zu gewährleisten.

Gefahr



- Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu zerlegen, zu reparieren oder zu verändern. Die Hochspannungsschaltkreise im Inneren des Gerätes können einen elektrischen Schlag verursachen.



- Versuchen Sie nicht, den Akku zu zerlegen, zu verändern oder direkt zu löten.



- Der Akku darf nicht ins Feuer geworfen, erhitzt oder bei hohen Temperaturen verwendet oder gelagert werden, wie z. B. in der Nähe eines Feuers oder im Auto.



- Der Akku darf nicht aufgebohrt und zusammengedrückt werden und sollte nicht fallen gelassen oder anderen Kräften ausgesetzt werden.



- Verwenden Sie keinen Akku, der stark beschädigt oder verformt ist.



- Schließen Sie den Akku nicht kurz, indem Sie den positiven und den negativen Anschluss durch einen Gegenstand aus Metall miteinander verbinden. Lagern oder transportieren Sie den Akku nicht mit metallischen Gegenständen wie Halsketten oder Metallkugelschreibern.



- Laden Sie den Akku mit dem dazugehörigen USB-Kabel oder Ladegerät auf, und verwenden Sie ihn nur mit kompatiblen Geräten.



- Sollte sich das Gerät überhitzen oder Rauch oder einen ungewöhnlichen Geruch abgeben, stellen Sie die Verwendung unverzüglich ein und bringen Sie das Gerät zu Ihrem Fachhändler oder zur nächsten Kundendienststelle.



- Falls Flüssigkeit eines auslaufenden Akkus in Ihre Augen gerät, waschen Sie die betroffenen Stellen sofort mit Wasser aus dem Wasserhahn oder einer anderen sauberen Quelle aus und suchen Sie einen Arzt auf. **Reiben Sie nicht Ihre Augen.**

Warnung



- Schalten Sie umgehend das Gerät aus, falls fehlerhafte Zustände, wie z. B. Rauch oder ungewöhnliche Gerüche auftreten. Entfernen Sie den Akku unverzüglich. Gehen Sie dabei vorsichtig vor, um elektrische Schläge oder Verbrennungen zu vermeiden. Wenn die Kamera mit Netzstrom versorgt wird, ziehen Sie das USB-Netzteil von der Steckdose ab, um Brand oder elektrische Schläge zu vermeiden. Brechen Sie im Falle einer Störung unverzüglich den Betrieb der Kamera ab. Wenden Sie sich möglichst bald an die nächste Kundendienststelle.



- Schalten Sie sofort die Stromversorgung aus, falls ein Metallgegenstand, Wasser, Flüssigkeit oder ein sonstiger Fremdkörper in die Kamera gelangt. Entfernen Sie Akku und Speicherkarte unverzüglich. Gehen Sie dabei vorsichtig vor, um elektrische Schläge oder Brände zu vermeiden. Wenn die Kamera mit Netzstrom versorgt wird, ziehen Sie das USB-Netzteil von der Steckdose ab, um Brand oder elektrische Schläge zu vermeiden. Brechen Sie im Falle einer Störung unverzüglich den Betrieb der Kamera ab. Wenden Sie sich möglichst bald an die nächste Kundendienststelle.



- Vermeiden Sie im Falle einer Beschädigung der Bildanzeige jeden Kontakt mit auslaufender Kristallflüssigkeit. Ergreifen Sie die nachstehend beschriebenen Erste-Hilfe-Maßnahmen in den folgenden Situationen.
 - HAUT: Falls Kristallflüssigkeit auf die Haut gelangt, die Flüssigkeit abwischen und die betroffene Stelle gründlich mit Wasser abspülen, dann mit Seife gründlich waschen.
 - AUGEN: Falls Kristallflüssigkeit in die Augen gelangt, die Augen mindestens 15 Minuten lang mit sauberem Wasser auswaschen und sofort ärztlichen Rat einholen.
 - VERSCHLUCKEN: Falls Kristallflüssigkeit verschluckt wird, den Mund gründlich mit Wasser ausspülen. Große Mengen Wasser trinken und Erbrechen herbeiführen. Sofort ärztlichen Rat einholen.



- Befolgen Sie diese Vorsichtsmaßnahmen, um Auslaufen, Überhitzen, Entzünden oder Explodieren des Akkus zu vermeiden.
- Verwenden Sie nur einen Akku der ausdrücklich für dieses Gerät empfohlen wird.
- Nicht zusammen mit Metallgegenständen, wie Kugelschreiber, Halsketten, Münzen, Haarnadeln usw., tragen oder aufbewahren.
- Legen Sie den Akku nicht in einen Mikrowellenofen oder einen Hochdruckbehälter.
- Wenn Sie ein Auslaufen der Batterieflüssigkeit oder einen seltsamen Geruch, Farbveränderungen usw. beim Gebrauch oder beim Laden bemerken, entfernen Sie sofort den Akku aus der Kamera oder dem Akku-Ladegerät, und halten Sie ihn von offenem Feuer fern.



- Bitte beachten Sie die folgenden Punkte, um einen Brand, elektrischen Schlag oder Rissbildung durch das Laden zu verhindern.
- Verwenden Sie nur die angegebene Versorgungsspannung. Vermeiden Sie die Verwendung von Verteilersteckdosen und Verlängerungskabeln.
- Das USB-Kabel darf nicht aufgerollt, verändert, unter schweren Objekten abgelegt, verzogen oder mit Gewalt verbogen werden.
- Fassen Sie den Netzstecker zum Anschließen oder Abziehen nicht mit nassen Händen an. Halten Sie beim Trennen des USB-Kabels immer das USB-Netzteil fest.
- Das Gerät sollte während des Aufladens nicht abgedeckt werden.



- Bewahren Sie den in diesem Gerät verwendeten Akku und die SD-Speicherkarte außer Reichweite von Kindern auf, um versehentliches Verschlucken zu verhindern. Verschlucken von Akkuflüssigkeit ist äußerst gesundheitsschädlich. Sollte Akkuflüssigkeit verschluckt worden sein, ist unverzüglich ein Arzt aufzusuchen.



- Bewahren Sie das Gerät außer Reichweite von Kindern auf.



- Berühren Sie keine Innenteile des Gerätes, falls sie durch Fallenlassen oder Beschädigung freigelegt werden. Die Hochspannungsschaltkreise im Inneren des Gerätes können einen elektrischen Schlag verursachen. Entfernen Sie den Akku unverzüglich. Gehen Sie dabei vorsichtig vor, um elektrische Schläge oder Verbrennungen zu vermeiden. Bringen Sie das Gerät im Falle einer Beschädigung zu Ihrem Fachhändler oder zur nächsten Kundendienststelle.



- Wenn Sie die Kamera in Küchen oder sonstigen Bereichen verwenden, in denen sie möglicherweise Dampf oder Feuchtigkeit ausgesetzt wird, achten Sie darauf, dass die Feuchtigkeit nicht ins Innere der Kamera gelangt. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Brand oder zu Stromschlägen führen.



- Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von brennbaren Gasen, Benzin, Benzol, Verdünnern oder ähnlichen Substanzen, da sonst die Gefahr von Explosionen, Brand oder Verbrennungen besteht.
- Benutzen Sie das Gerät nicht an Orten, wo der Gebrauch eingeschränkt oder verboten ist, weil dies zu Katastrophen oder Unfällen führen kann.



- Wischen Sie auf dem Netzstecker angesammelten Staub ab, um Brandgefahr zu vermeiden.



- Verwenden bei Reisen ins Ausland keine Spannungsumwandler oder Adapter für Steckdosen. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Brand, Stromschlägen oder zu Beschädigungen des Produkts führen.



- Nur mit der aufgeführten Spannung verwenden. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Brand oder zu Stromschlägen führen.



- Das USB-Kabel darf nicht aufgerollt, verändert, unter schweren Objekten abgelegt, verzogen oder mit Gewalt verbogen werden. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Brand oder zu Stromschlägen führen.



- Berühren Sie den Stecker nicht mit nassen Händen. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Stromschlägen führen.



- Ziehen Sie beim Trennen des Gerätes vom Netz am Stecker und nicht am USB-Kabel. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zur Beschädigung des USB-Kabels und dadurch zu Brand oder zu Stromschlägen führen.



- Sollte Wasser, Flüssigkeit, Metall oder ein sonstiger Fremdkörper in das Gehäuse gelangen, trennen Sie das Gerät sofort vom Stromnetz und bringen Sie es zu Ihrem Fachhändler oder zur nächsten Kundendienststelle.
- Sollte das Gerät nicht richtig funktionieren oder ungewöhnliche Geräusche oder Gerüche abgeben, trennen Sie das Gerät sofort vom Stromnetz und bringen Sie es zu Ihrem Fachhändler oder zur nächsten Kundendienststelle. Brechen Sie im Falle einer Störung oder Beschädigung unverzüglich den Betrieb ab.



- Nehmen Sie das Gerät nicht auseinander. Das Gerät enthält Hochspannungsschaltkreise, die zu einem elektrischen Schlag führen könnten.



- Berühren Sie den Stecker nicht bei Gewitter. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Stromschlägen führen.



- Bewahren Sie Akkus außer Reichweite von Kindern auf.



- Beenden Sie den Aufladevorgang, falls der Akku nicht innerhalb der angegebenen Zeit aufgeladen wird.



- Stellen Sie das Gerät nicht in Mikrowellenherde oder Schnellkochtöpfe.



- Sollte der Akku auslaufen oder einen ungewöhnlichen Geruch abgeben, bringen Sie ihn sofort außer Reichweite von brennbaren Gegenständen.

Vorsicht



- Berührung mit auslaufender Akkuflüssigkeit kann zu Verätzungen führen. Falls ein Körperteil mit einem beschädigten Akku in Berührung kommt, waschen Sie die Stelle unverzüglich mit Wasser ab. (Keine Seife verwenden.)
Falls der Akku auszulaufen beginnt, nehmen Sie ihn sofort aus dem Gerät, und wischen Sie das Akkufach gründlich aus, bevor Sie einen neuen Akku einlegen.



- Schließen Sie das Ladegerät sicher an einer Steckdose an. Lose Kabel stellen eine Brandgefahr dar.



- Lösen Sie den Blitz nicht auf fahrende Fahrzeuge aus, da der Fahrer dadurch die Kontrolle über das Fahrzeug verlieren und einen Unfall verursachen kann.



- Trennen Sie das Gerät zu Ihrer eigenen Sicherheit während der Reinigung vom Stromnetz.
- Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, wenn es nicht verwendet wird.





- Das Gerät sollte während des Aufladens nicht abgedeckt werden. Die Nichtbeachtung dieser Maßnahme kann zu Brand führen.
- Kürzen Sie nicht die Metallteile der Kamera oder des USB-Kabels. Die Nichtbeachtung dieser Maßnahme kann zu Brand führen.

Sicherheitswarnungen für Sonderzubehör

Bevor Sie ein optionales Zubehör verwenden, lesen Sie sich die mitgelieferte Dokumentation durch.

Verwenden der Handbücher

Die beiden folgenden Handbücher werden zu Ihrer RICOH PX mitgeliefert.

	<p>„Kamera-Benutzerhandbuch“ (diese Anleitung)</p> <p>In dieser Anleitung werden Verwendung und Funktionen der Kamera beschrieben. Außerdem wird beschrieben, wie Sie die mitgelieferte Software auf Ihrem Computer installieren.</p>
	<p>„Software-Benutzerhandbuch“ (PDF-Datei)</p> <p>Diese Anleitung wird beschrieben, wie Sie Bilder von der Kamera auf Ihren Computer übertragen. Das „Software-Benutzerhandbuch“ ist im Ordner [MANUAL] des internen Speichers der Kamera abgelegt.</p> <p>Für jede Sprache gibt es ein separates „Software-Benutzerhandbuch“.</p> <ul style="list-style-type: none">☐ RICOHDCI (G:) + DCIM DCSOFT2 MAC MANUAL MEDIABRW <p>Um das Benutzerhandbuch auf Ihren Computer zu kopieren, schließen Sie die Kamera mithilfe des mitgelieferten USB-Kabels an den Computer an. Siehe Seite 89 für weitere Informationen.</p>

Die Software „MediaBrowser“ zur Bildwiedergabe und -bearbeitung (nur für Windows) ist im internen Speicher der Kamera abgelegt. Informationen über die Verwendung erhalten Sie in der Onlinehilfe des „MediaBrowser“ oder bei den nachstehenden Kundendienstzentren:

Nordamerika (USA)	TEL: (Gebührenfrei) +1-800-458-4029
Europa	
Großbritannien, Deutschland,	
Frankreich und Spanien:	TEL: (Gebührenfrei) +800-1532-4865
Andere Länder:	TEL: +44-1489-564-764
Asien	TEL: +63-2-438-0090
China	TEL: +86-21-5385-3786

Geschäftszeiten: 9:00 Uhr bis 17:00 Uhr

Inhalt

Vorwort.....	1
Sicherheitsmaßnahmen	2
Verwenden der Handbücher	7
Inhalt	8

Grundlegende Funktionen **13**

Packungsinhalt	14
Separates Zubehör	14
Bezeichnungen der Kamerateile	15
Bildanzeige	17
Erste Schritte	20
Einlegen des aufladbaren Akkus und einer SD-Speicherkarte	20
Aufladen des Akkus	22
Ein- und Ausschalten der Kamera	24
Grundlegende Einstellungen	25
Fotografieren	26
Fokussieren und Fotografieren (Normalmodus)	26
Verwenden der Zoom-Funktion	28
Verwenden des Blitzes	29
Verwenden des Selbstauslösers	30
Belichtungs-Korrektur	30
Wiedergabe von Bildern	31
Ihre Bilder ansehen	31
Miniaturansicht	31
Bilder bewerten	32
Bilder vergrößern	33
Dateien löschen	34
Mehrere Dateien löschen	35
Verwenden der Menüs	36
Schnelles Aufnahme-Menü	36
Schnelles Wiedergabe-Menü	36

1 Einstellungen für das Motivprogramm 38

Premium-Aufnahme	38
Aufnehmen von Bildern mit Premium-Aufnahme-Modi	40
Favoriten der Premium-Aufnahme-Modi	43
Erstellen neuer Premium-Aufnahme-Modi	44

2 Aufnahme und Wiedergabe von Filmen 45

Filme aufnehmen	45
Wiedergabe von Filmen	46

3 Mehr zum Fotografieren 47

Fokussieren	47
Fokussperre	47
Fokus-Optionen.....	49
Verfolgen von Motiven	49
Vermeiden von Unschärfen	50
Unschärfe-Reduzierung	50
Verwenden des Blitzes	50
ISO-Empfindlichkeiterhöhen.....	50
Ändern der Farbe	51
Weißabgleich	51
Manuell	52
Bildeinstellungen.....	52
Erstellen einer Foto-Serie	53
Erstellen eines Datumstempels	55
ISO-Empfindlichkeit	56
Digitalzoom.....	57
Autoskalierung.....	57

4 Mehr zur Wiedergabe

59

Bilder verbergen.....	59
Auswahl der Bilder.....	59
Bilder verbergen.....	60
Erstellen von zugeschnittenen Kopien.....	61
Zuschneiden.....	61
Schräg-Korrektur.....	64
Bilder vor dem versehentlichen Löschen schützen.....	65
Auswahl mehrerer Dateien.....	65
Bilder zum Drucken auswählen.....	66
Favoriten neu ordnen.....	67
Bildanzeige auf einem Fernseher.....	69

5 Das Aufnahme-Menü

71

Verwenden des Menüs.....	71
Aufnahme-Menüoptionen.....	72
Bildqualität/Größe.....	72
Serien-Modus.....	72
Fokus.....	72
Lichtmessung.....	72
Bildeinstellungen.....	72
Höchstauflösung.....	72
Weißabgleich.....	73
Einst. ISO-Empfindl.....	73
Max. ISO für Auto-ISO.....	73
Belichtungs-Korrektur.....	73
Filmgröße.....	73
Rote-Augen-Reduz.....	73
Vor-AF.....	73
Verwacklungskorrektur.....	73
Datumsaufdruck.....	73
Plus Normalaufnahme.....	73
Weichzeichner-Opt.....	73
Farbton.....	74
Vignettierung.....	74
Spas-Effekt: Farbe.....	74
Premium-Aufn-Einst. zurücksetzen.....	74
Standardwerte wdchst.....	74

6 Das Wiedergabemenü

75

Verwenden des Menüs	75
Wiedergabe-Menüoptionen.....	76
Datenschutzzeinstellungen.....	76
Meine Einst. Speich.: Prem-Aufn.....	76
Premium-Aufnahme speichern	76
Skalieren.....	76
Zuschneiden.....	76
Schräg-Korrektur	76
Diaschau.....	77
Schutz	77
Vom int. Speicher auf Karte kop.	77
DPOF.....	77
Favoriten neu ordnen	77

7 Setup-Menü

78

Verwenden des Menüs	78
Setup-Menüoptionen	79
Schnelle Menüanzeige.....	79
Aufnahmeinfo. wählen.....	79
Optionen Rasteranzg.....	80
Wiedergabe-Info	80
Automatisch drehen.....	80
Auto-Schutz Favoriten	80
LCD-Helligkeit	80
AF Hilfslicht.....	80
Betriebsstöne.....	81
Lautstärke-Einst.	81
LCD-Bestätigung	81
Abschaltautomatik.....	81
Ruhemodus.....	81
LCD automat. dimmen.....	81
Digitalzoombild	82
Dateinummer der Karte.....	82
Datums-Einstellungen.....	82
Language/言語	82
Video-Ausgang.....	82
HDMI-Ausgabe.....	83
Formatieren [Karte].....	83
Formatieren [Interner Speicher]	83
Firmware-Vers. überpr.....	83
Eye-Fi-Einstellungen	83
Eye-Fi-Host ID	83

8 Sofortdruck	84
Sofortdruck-Funktion	84
Kamera und Drucker verbinden	84
Drucken von Standbildern	85
Ein Bild oder alle Bilder drucken.....	85
Mehrere Bilder ausdrucken	88
9 Übertragen von Bildern auf Ihren Computer	89
Für Windows	89
Systemvoraussetzungen für die Verwendung der mitgelieferten Software	89
Installieren der Software	90
Kopieren von Bildern auf Ihren Computer	94
Für Macintosh.....	96
Kopieren von Bildern auf Ihren Computer	96
10 Anhang	98
Fehlerbehebung.....	98
Fehlermeldungen.....	98
Fehlerbehandlung bei der Kamera	99
Verfügbare Einstellungen	104
Technische Daten.....	106
Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können	109
Standardeinstellungen/Funktionen, deren Standardeinstellung wiederhergestellt wird, wenn die Kamera ausgeschaltet wird	111
Optionales Zubehör.....	113
Akku-Ladegerät (BJ-10).....	113
Verwendung Ihrer Kamera im Ausland.....	114
Vorsichtsmaßnahmen	115
Wartung und Lagerung	118
Garantie und Kundendienst.....	120
Index	122

Grundlegende Funktionen

Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.

Packungsinhalt	14
Bezeichnungen der Kamerateile	15
Bildanzeige	17
Erste Schritte.....	20
Fotografieren	26
Wiedergabe von Bildern	31
Dateien löschen	34
Verwenden der Menüs.....	36

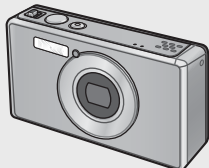
Packungsinhalt

Öffnen Sie die Packung und stellen Sie sicher, dass alle Teile mitgeliefert wurden.

* Das tatsächliche Aussehen der mitgelieferten Teile kann abweichen.

• RICOH PX

Die Seriennummer des Geräts finden Sie auf der Unterseite der Kamera.



• Aufladbarer Akku (DB-100)

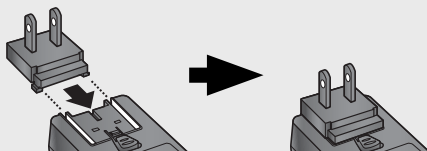


- USB-Kabel
- USB-Netzteil
- Stecker
- AV-Kabel
- Trageriemen
- Garantie
- Kamera-Benutzerhandbuch

📌 Hinweis

Anbringen des Steckers

Vor dem ersten Gebrauch des USB-Netzteils schließen Sie den Stecker an, indem Sie ihn in das USB-Netzteil schieben, bis er einrastet.



Die Form des Steckers ist abhängig vom Verkaufsland.

Separates Zubehör

• Aufladbarer Akku (DB-100)

• Akku-Ladegerät (BJ-10)

• HDMI-Kabel (HC-1)

Dient zum Anschluss Ihrer Kamera an einen mit HDMI kompatiblen Fernseher.

• Schutzhülle (PJ-1)

Zum Schutz der Kamera vor Kratzern.

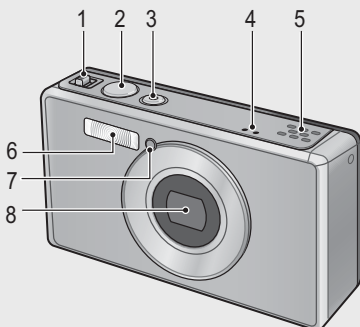
• Schulter-Trageriemen (ST-4)

Schultertrageriemen zum Befestigen an einem Punkt mit kurzer Schlaufe.

Bezeichnungen der Kamerateile

Kamera

Vorderansicht

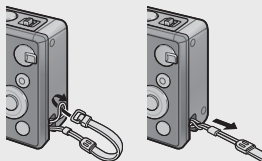


	Bezeichnung	Referenz
1	Zoomschalter (Teleobjektiv)/ (Weitwinkel) (Vergrößerte Ansicht)/ (Miniatursicht)	S.28, 31, 33
2	Auslöser	S.27
3	Ein/Aus-Taste/Anzeigeleuchte	S.24, 23
4	Mikrofon	S.45
5	Lautsprecher	S.46
6	Blitz	S.29
7	AF-Hilfslicht/Selbstausröser-Leuchte	S.80, 30
8	Objektiv	—

Hinweis

Den Trageriemen/Schulter-Trageriemen an der Kamera befestigen

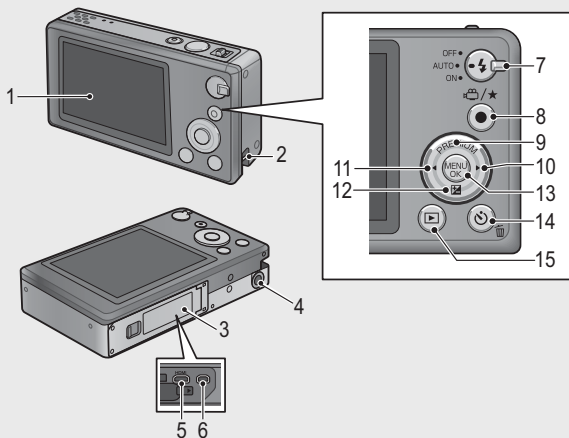
Führen Sie das schmale Trageriemenende durch die Trageriemenöse der Kamera und bringen Sie ihn an. Trennen Sie das Ende des Schulter-Trageriemens vom Verbindungsstück und befestigen Sie es wie in der Abbildung gezeigt.



- Aktuelle Informationen zu optionalem Zubehör finden Sie auf der Ricoh-Website (http://www.ricoh.com/r_dc/de/).

Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.

Rückansicht



	Bezeichnung	Referenz
1	Bildanzeige	S.17
2	Trageriemenöse	S.14
3	Akku-/Kartenfachabdeckung	S.20, 69, 90, 94, 96
4	Stativgewinde	—
5	HDMI-Micro-Ausgang (Typ D)	S.69
6	Gemeinsamer Anschluss für USB/AV-Ausgang	S.20, 69, 84, 90, 94, 96
7	Blitz-Einstellrad	S.29
8	(Film)/ (Favoriten)-Taste	S.45, 32, 43, 44
9	PREMIUM/-Taste	S.40
10	-Taste	—
11	-Taste	—
12	(Belichtungs-Korrektur)/-Taste	S.30, 39
13	MENU/OK-Taste	S.36, 71, 75, 78
14	(Selbstausröser)/ (Löschten)-Taste	S.30, 34
15	(Wiedergabe)-Taste	S.31

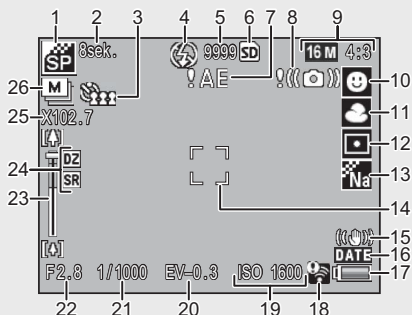
(*) Die Symbole , , , and in dieser Anleitung stehen für die Tasten Aufwärts (PREMIUM), Abwärts (), links und rechts.



Bildanzeige

Beispiel einer Bildanzeige beim Aufnehmen von Bildern

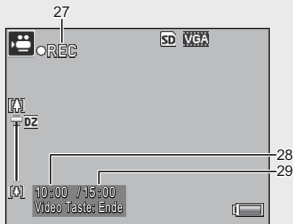
Standbild-Modus



	Bezeichnung	Referenz		Bezeichnung	Referenz
1	Premiumaufnahmemodus	S.38	14	AF-Rahmen	S.48
2	[Feuerwerk] Belichtungszeit	S.38	15	Verwacklungskorrektur	S.50
3	Selbstauslöser	S.30	16	Datumsaufdruck	S.55
4	Blitzmodus	S.29	17	Akku-Symbol	S.19
5	Verbleibende Anzahl von Aufnahmen	S.109	18	Eye-Fi-Verbindung	S.19
6	Aufnahmeziel	S.21	19	Einst. ISO-Empfindl.	S.56
7	Belichtungswarnanzeige	S.101	20	Belichtungs-Korrektur	S.30
8	Symbol Verwacklungswarnung	S.50	21	Verschlusszeit	S.106
9	Bildgröße	S.72	22	Blende	S.106
10	Fokus-Modus	S.48	23	Zoomleiste	S.28
11	Weißabgleich	S.51	24	Hochauflösendes Zoom/ Digitalzoom	S.28, 57
12	Lichtmessung	S.72	25	Zoom-Vergrößerung/Auto Skal.-Zoom	S.28, 57
13	Bildeinstellungen	S.52	26	Serien-Modus	S.53

Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.

Film-Modus



	Bezeichnung	Referenz		Bezeichnung	Referenz
27	Anzeige Filmaufnahme	S.45	29	Verbleibende Aufnahmezeit	S.109
28	Aufnahmezeit	S.109			

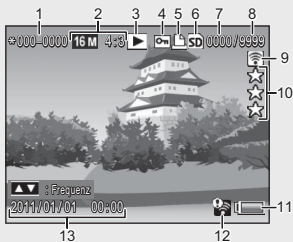


Hinweis

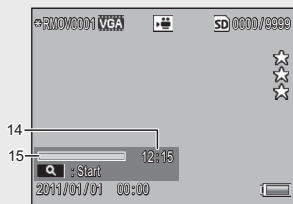
Wenn die Zahl der verbliebenen Aufnahmen 10.000 oder mehr beträgt, wird „9999“ angezeigt.

Beispiel für die Bildanzeige während der Wiedergabe

Standbild-Modus



Film-Modus



	Bezeichnung	Referenz		Bezeichnung	Referenz
1	Dateinummer	—	9	Mit Eye-Fi übertragene Bilder	S.19
2	Bildgröße	S.72	10	Bewertung	S.32
3	Modustypen	—	11	Akku-Symbol	S.19
4	Schutz	S.65	12	Eye-Fi-Verbindung	S.19
5	DPOF	S.66	13	Datum der Aufnahme	S.25
6	Datenquelle für Wiedergabe	S.21	14	Aufnahmezeit oder abgelaufene Zeit	—
7	Anzahl der Dateien für Wiedergabe	—	15	Statusanzeige	—
8	Gesamtanzahl Dateien	—			



Hinweis

- Zur Anzeige des Akkustands erscheint ein Batteriesymbol unten rechts in der Bildanzeige.

Akku-Symbol	Beschreibung
Grün	Ausreichende Akkukapazität.
	Akku teilweise entladen. Akku sollte aufgeladen werden.
	Der Akkustand ist niedrig. Laden Sie den Akku auf.

- Während der Aufnahme und Wiedergabe wird der Übertragungsstatus angezeigt, wenn eine Eye-Fi-Karte verwendet wird (S.22). Bilder, die auf einen Computer übertragen wurden, sind durch ein -Symbol gekennzeichnet.

Symbol	Status	Symbol	Status
	Nicht angeschlossen		Verbindung wurde beendet
	Verbinden		Erfassungsfehler der Eye-Fi-Karte (*)
	Warten auf den Datentransfer		
	Daten werden übertragen		

- (*) Schalten Sie die Kamera aus und dann wieder ein. Falls das Problem weiterhin besteht, könnte ein Problem mit der Karte vorliegen.
- Zusätzliche Fotoinformationen können durch die Auswahl von [Detailliert] unter [Angezeigte Infos ausw.] im schnellen Wiedergabe-Menü angezeigt werden (S.36).



	Bezeichnung	Referenz		Bezeichnung	Referenz
1	Aufnahmemodus	—	8	Blitzmodus	S.29
2	Blende	S.106	9	Weißabgleich	S.51
3	Verschlusszeit	S.106	10	Fokus-Modus	S.48
4	Belichtungs-Korrektur	S.30	11	Lichtmessung	S.72
5	Einst. ISO-Empfindl.	S.56	12	Bildeinstellungen	S.52
6	Brennweite des Zooms	S.28	13	Weichzeichner-Opt./Farbton/ Vignettierung/Spass-Effekt: Farbe	S.73, 74
7	Hochauflösendes Zoom/ Digitalzoom	S.28, 57			

Erste Schritte

Schalten Sie die Kamera ein und bereiten Sie die Aufnahme vor.

Einlegen des aufladbaren Akkus und einer SD-Speicherkarte

Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie fortfahren.

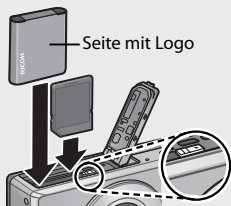
1 Öffnen der Akku-/Kartenfachabdeckung.

- Schieben Sie die Arretierung in die dargestellte Richtung und öffnen Sie die Abdeckung.



2 Einlegen des aufladbaren Akkus und der SD-Speicherkarte.

- Stellen Sie sicher, dass sie korrekt ausgerichtet sind und setzen Sie dann zuerst die Speicherkarte ein, bis sie einrastet und legen Sie anschließend den Akku ein. Der Akku ist vollständig eingelegt, wenn die Arretierung wie dargestellt einrastet. Die Kamera schaltet sich nicht ein, wenn der Akku nicht korrekt eingelegt wurde.



3 Schließen der Abdeckung.

- Schließen und verriegeln Sie die Abdeckung wie gezeigt.



Entfernen des aufladbaren Akkus

Nach dem Entriegeln und Öffnen der Akku-/Kartenfachabdeckung, lösen Sie die Arretierung zum Auswerfen des Akkus. Der Akku kann nun von Hand herausgenommen werden. Seien Sie vorsichtig, den Akku dabei nicht fallen zu lassen.

Entfernen der SD-Speicherkarte

Öffnen Sie die Akku-/Kartenfachabdeckung. Drücken Sie vorsichtig auf die SD-Speicherkarte, um diese auswerfen zu lassen. Ziehen Sie die Karte aus der Kamera.



Vorsicht

- Schließen Sie die Akku-/Kartenfachabdeckung, damit keine Feuchtigkeit oder Staub in die Kamera gelangen können.
- Öffnen Sie die Akku-/Kartenfachabdeckung nur an Orten frei von Wasser, Sand, Schmutz oder anderen Fremdkörpern, und entfernen Sie diese Dinge, wenn sie an oder in die Kamera gelangt sind.
- Stellen Sie sicher, dass der aufladbare Akku und die SD-Speicherkarte richtig herum eingesetzt werden. Wenn Sie den aufladbaren Akku und die SD-Speicherkarte falsch herum einsetzen und die Akku-/Kartenfachabdeckung schließen, kann die Kamera sowie der aufladbare Akku oder die SD-Speicherkarte beschädigt werden.

Hinweise zum Akku

Die Kamera funktioniert mit einem aufladbaren Akku DB-100 (mitgeliefert). Verwenden Sie keine anderen Akkus.





Vorsicht

- Kurz nach dem Betrieb kann sich der Akku stark erwärmt haben. Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie sie ausreichend abkühlen, bevor Sie den Akku entnehmen.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, sollten Sie zum Lagern der Kamera den Akku entfernen.
- Akkus sollten entsprechend den rechtlichen oder kommunalen Bestimmungen entsorgt werden.



Hinweise zu SD-Speicherkarten (im Handel erhältlich)

Sie können in dieser Kamera SD-, SDHC- und Eye-Fi-Speicherkarten verwenden (nachfolgend „SD-Speicherkarten“ genannt). SDXC-Karten können nicht verwendet werden.

 wird angezeigt, wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist. Ist keine Karte eingesetzt, erscheint  und die Bilder werden im internen Speicher der Kamera gespeichert.



Speicherkarten formatieren

Verwenden Sie die Option [Formatieren [Karte]] ( S.83) im Setup-Menü der Kamera ( S.78), um die Speicherkarte vor dem ersten Gebrauch oder nach dem Gebrauch in anderen Geräten zu formatieren. Beachten Sie, dass dies dauerhaft alle Bilder löscht, die auf der Karte enthalten sein können. Kopieren Sie die Bilder, die Sie behalten möchten, vor dem Formatieren auf einen Computer oder ein anderes Gerät. Stellen Sie vor dem Formatieren von Eye-Fi-Karten sicher, dass die zur Karte mitgelieferte Software auf Ihrem Computer installiert ist.



Eye-Fi-Karten

Es können Karten der Serien Eye-Fi X2 (SD-Speicherkarten mit integrierter LAN-Funktion) verwendet werden. Weitere Informationen zu Eye-Fi-Karten finden Sie auf der Eye-Fi-Website (<http://www.eye.fi/>).



Vorsicht

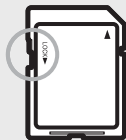
- Wenn eine SD-Speicherkarte in die Kamera eingelegt wurde, speichert die Kamera keine Daten im internen Speicher, selbst wenn die SD-Speicherkarte voll ist.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte der Karte nicht verschmutzen.
- Dieses Produkt garantiert keine Kompatibilität mit den Funktionen von Eye-Fi-Karten (einschließlich drahtloser Übertragung). Wenden Sie sich im Fall eines Problems mit der Eye-Fi-Karte bitte an den Kartenhersteller. Darüber hinaus können Eye-Fi-Karten nur im jeweiligen Erwerbsland verwendet werden. Fragen Sie beim Kartenhersteller nach, ob die Karte für Ihre Region zugelassen wurde.



Schreibschutz

Schieben Sie den Schalter für den Schreibschutz auf der SD-Speicherkarte auf LOCK, um zu verhindern, dass Standbilder versehentlich von der Karte gelöscht werden oder die Karte formatiert wird.

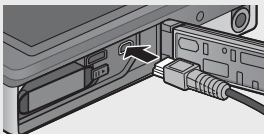
Beachten Sie bitte, dass Sie keine Bilder auf einer Karte mit Schreibschutz aufnehmen können, da in diesem Fall keine Daten auf die Karte gespeichert werden können. Heben Sie den Schreibschutz vor der Aufnahme auf.



Aufladen des Akkus

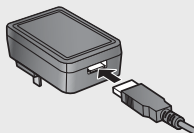
Laden Sie den Akku vor dem Verwenden.

Der Akku wird geladen, wenn er über ein USB-Netzteil an einer Steckdose angeschlossen ist, oder wenn er an einen Computer angeschlossen wird. Schalten Sie in beiden Fällen die Kamera aus und schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel am USB/AV OUT-Ausgang der Kamera an.



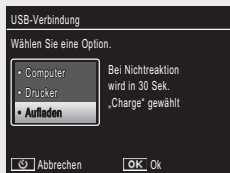
Verwendung an einer Steckdose

Verbinden Sie zum Aufladen des Akkus das USB-Kabel und schließen Sie das Netzteil an. Der Ladevorgang beginnt automatisch.



Verwendung mit einem Computer

Beim Anschließen an einen Computer wird auf der Kamera der nebenstehende Dialog angezeigt. Markieren Sie [Aufladen] und drücken Sie die MENU/OK-Taste. Der Ladevorgang beginnt nicht, wenn eine andere Option ausgewählt wird.



Hinweis

Die Anzeigeleuchte der Kamera zeigt den Ladefortschritt wie folgt an:

Anzeigeleuchte	Beschreibung
Blinkt ca. eine Sekunde lang	Kamera wird aufgeladen
Aus	Ladevorgang ist abgeschlossen
Blinkt 5 Sek. lang sehr schnell (ca. zweimal pro Sekunde) und schaltet sich dann aus	Ladefehler oder kein Akku eingelegt

Der Ladevorgang dauert ca. 160 Minuten, wenn die Kamera an eine Steckdose angeschlossen ist und ca. 240 Minuten, wenn sie mit einem Computer verbunden ist (Diese Angaben gelten bei einer Temperatur von 25 °C. Die Ladezeiten können sich je nach Temperatur, aktuellem Ladezustand und den Vorgängen, die am Computer und/oder der Kamera durchgeführt werden verändern).

Beachten Sie bei der Benutzung eines Computers Folgendes:

- Der Ladevorgang beginnt automatisch, wenn 30 Sek. lang nachdem die Kamera angeschlossen wurde keine Aktion durchgeführt wird.
- Der Akku wird nicht aufgeladen, wenn der Computer ausgeschaltet ist oder sich im Ruhemodus (Standby) befindet.
- Wenn der Akku vor dem Aufladen längere Zeit ungenutzt in der Kamera eingelegt war, kann es beim Anzeigen der USB-Optionen oder beim Starten des Ladevorgangs zu Verzögerungen kommen. Verwenden Sie zum Aufladen des Akkus das USB-Netzteil.



Vorsicht

- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte USB-Netzteil und USB-Kabel.
- Setzen Sie die Kamera während des Ladevorgangs nicht direktem Sonnenlicht, extremen Temperaturen, heftigen Stößen oder Vibrationen aus.
- Trennen Sie die Kamera nach abgeschlossenem Ladevorgang. Die Nichtbeachtung dieser Maßnahme kann zu Brand führen.
- Berühren Sie die Kontakte von aufladbaren Akkus nicht mit metallischen Gegenständen, da dies zu einem Kurzschluss im Akku führen kann.
- Laden Sie den Akku bei Temperaturen zwischen 10 °C und 40 °C auf, beachten Sie jedoch, dass sich bei Temperaturen zwischen 10 °C und 15 °C die Ladezeit verlängern kann. Bei Temperaturen unter 10 °C kann sich die Ladezeit verlängern oder der Akku wird eventuell nicht aufgeladen.
- Wenn Sie die Kamera an einem Computer aufladen, verbinden Sie das USB-Kabel direkt mit dem Computer. Während des Ladevorgangs können keine Daten auf die Speicherkarte der Kamera geschrieben werden. Das Zugreifen auf die Kamera während des Aufladens kann die Ladezeit verlängern. Durch das Drücken auf die Ein/Aus-Taste wird der Ladevorgang beendet und die Kamera ausgeschaltet.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Drücken Sie die Ein/Aus-Taste, um die Kamera im Aufnahmemodus einzuschalten. Beim Starten erklingt ein Ton und die Bildanzeige schaltet sich ein. Um die Kamera auszuschalten, drücken Sie die Ein/Aus-Taste erneut.




Vor dem Ausschalten wird die Anzahl der am jeweiligen Tag bisher aufgenommenen Bilder angezeigt.

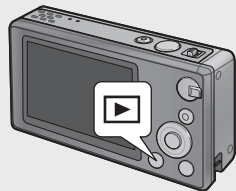




Hinweis

Ist die Uhr nicht eingestellt, wird Null angezeigt.

Gebrauch der Kamera im Wiedergabemodus

Wenn Sie die  (Wiedergabe)-Taste gedrückt halten, wird die Kamera im Wiedergabemodus eingeschaltet, so dass Sie unverzüglich mit der Wiedergabe beginnen können.



Wurde die Kamera über die -Taste eingeschaltet, wird diese durch erneutes Drücken von  wieder ausgeschaltet.



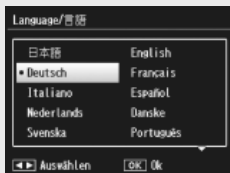
Ruhemodus und Abschaltautomatik

Werden in dem im Setup-Menü (☞ S.78) [Ruhemodus] (☞ S.81) oder [Abschaltautomatik] (☞ S.81) festgelegten Zeitraum keine Aktionen durchgeführt, verdunkelt sich die Anzeige oder die Kamera schaltet sich automatisch ab, um Strom zu sparen.

Grundlegende Einstellungen

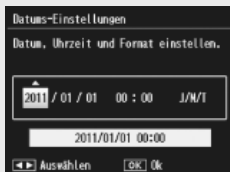
Einstellen der Sprache

Beim ersten Einschalten der Kamera erscheint ein Dialogfenster zur Sprachauswahl. Markieren Sie die gewünschte Sprache und drücken Sie die MENU/OK-Taste (zum Fortfahren ohne Sprachauswahl drücken Sie ☺).



Datum und Uhrzeit einstellen

Das nebenstehende Dialogfenster wird angezeigt. Drücken Sie ◀ oder ▶, um Jahr, Monat, Stunde, Minute, Sekunde oder Datumsformat zu markieren, und drücken Sie ▲ oder ▼ zum Ändern.



Drücken Sie die MENU/OK-Taste, wenn die Einstellungen fertiggestellt sind. Ein Bestätigungsdialog erscheint; drücken Sie erneut die MENU/OK-Taste, um die Uhrzeit einzustellen.



Hinweis

- Um die Bilder mit Zeit und/oder Datum der Aufnahme zu stempeln, wählen Sie [Datum] oder [Datum/Zeit] unter [Datumsaufdruck] (☞ S.73) im Aufnahmemenü (☞ S.71).
- Um die Datums- und Zeiteinstellungen beizubehalten, lassen Sie einen genügend aufgeladenen Akku mindestens zwei Stunden lang eingelegt.
- Wird die Kamera für mehr als eine Woche ohne Akku gelagert, werden die Datums- und Zeiteinstellungen zurückgesetzt. Stellen Sie dann die Werte erneut ein.
- Sprache, Datum und Uhrzeit können jederzeit unter den Punkten [Language/言語] (☞ S.82) und [Datums-Einstellungen] (☞ S.82) im Setup-Menü geändert werden (☞ S.78).

Fotografieren

Jetzt ist die Kamera bereit für die ersten Aufnahmen.

Fokussieren und Fotografieren (Normalmodus)

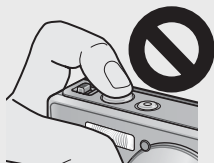
Der Normalmodus ist ausgewählt, wenn die Kamera eingeschaltet wird. In diesem Modus werden die Einstellungen automatisch den Aufnahmebedingungen angepasst.

Der Auslöser hat zwei Positionen: die Kamera fokussiert automatisch, wenn der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird und nimmt ein Bild auf, wenn er vollständig gedrückt wird (Um Bilder ohne den Autofokus aufzunehmen, passen Sie die Einstellungen wie auf S.48 beschrieben an).

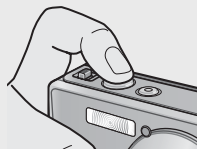
- 1 Halten Sie die Kamera mit beiden Händen und drücken Sie beide Ellbogen leicht gegen Ihren Körper.**



- Stellen Sie sicher, dass Ihre Finger, Haare oder die Kameraschlaufe nicht das Objektiv, den Blitz, oder das AF-Hilfslicht verdecken.



- 2** Richten Sie die Kamera so aus, dass sich Ihr Motiv in der Mitte der Bildanzeige befindet, und drücken Sie den Auslöser bis zur Hälfte, um Fokus, Belichtung und Weißabgleich einzustellen.



- Erkennt die Kamera Porträtaufnahmen, wird die Priorität beim Fokussieren auf die Gesichter gelegt.
- Die Motiventfernung wird an maximal neun Punkten gemessen. Grüne Rahmen zeigen den scharf gestellten Bereich an.

- 3** Drücken Sie den Auslöser vorsichtig ganz nach unten.

- Das aufgenommene Standbild erscheint kurz auf der Bildanzeige und wird im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte gespeichert.



Hinweis-----

Wenn die Kamera im Premium-Modus (☞ S.38) ausgeschaltet wird, wird der zuletzt gewählte Premium-Aufnahme-Modus wiederhergestellt, sobald die Kamera wieder eingeschaltet wird. Um zum normalen Aufnahmemodus zurückzukehren, drücken Sie ◀▶ in der Anzeige für Premium-Aufnahme.

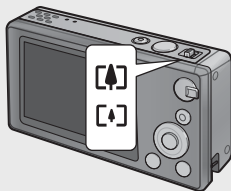


Nahaufnahmen (Makroaufnahmen)-----

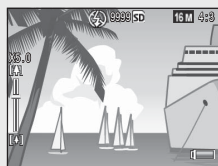
Im Normalmodus passt die Kamera den Fokus für Motive, die sich nahe am Objektiv befinden, automatisch an. Geringere Fokusdistanzen können Sie durch das Auswählen von [Lupe] (☞ S.38) im Premiummodus erreichen.

Verwenden der Zoom-Funktion

Um ein Motiv zu vergrößern, so dass es einen größeren Bildbereich ausfüllt, wählen Sie [Z] (Teleobjektiv) am Zoomschalter aus, oder wählen Sie [W] (Weitwinkel), um das Motiv zu verkleinern. Der Zoomgrad wird mittels der Zoomleiste und des Zoomverhältnisses in der Bildanzeige angezeigt.



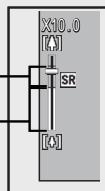
Zoomleiste





Der weiße Teil der Zoomleiste zeigt den Optischen Zoom (bis zu 5,0x); und der grüne Teil den Hochauflösenden Zoom (bis zu 2,0x). Bei Verwendung des hochauflösenden Zooms erscheint das [SR]-Symbol in der Bildanzeige und das Zoomverhältnis wird in Grün angezeigt. Mithilfe des hochauflösenden Zooms können Motive mit weniger Qualitätsverlust vergrößert werden.

Hochauflösender Zoom


Optisches Zoom



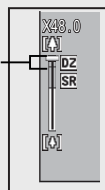
Hinweis

Das hochauflösende Zoom wird aktiviert, wenn im Setup-Menü ( S.78) unter [Digitalzoombild] die Option [Normal] ausgewählt wurde ( S.82).

Verwenden des Digital-Zooms




Je nach Aufnahmemodus und der im Aufnahme-Menü gewählten Einstellungen, können Sie das Motiv auch dann noch weiter vergrößern, wenn die Anzeige der Zoomleiste bereits den Rand des Bereichs erreicht hat, der in Gelb angezeigt wird. Lassen Sie den Zoomschalter los und wählen Sie [Z], um das Motiv mittels des Digitalzooms ( S.57) zu vergrößern.

Digital-zoom

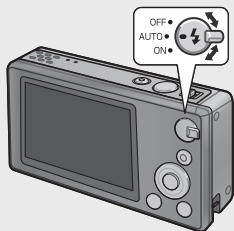


Verwenden des Blitzes

Verwenden Sie das Blitz-Einstellrad, um einen Blitzmodus auszuwählen. Der aktuelle Blitzmodus wird oben in der Anzeige angezeigt.

OFF		Der Blitz kann nicht verwendet werden.
AUTO		Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
ON		Der Blitz wird bei jeder Aufnahme ausgelöst. (*)

(*) Beachten Sie, dass der Blitz je nach Aufnahmemodus oder der im Aufnahme-Menü gewählten Einstellungen nicht ausgelöst wird (☞ S.104).



⚠ Vorsicht -----

- Das Symbol für den Blitz-Modus blinkt ca. fünf Sekunden lang, während sich der Blitz auflädt; es kann kein Foto aufgenommen werden, bis der Ladevorgang beendet ist und das Symbol nicht mehr blinkt.
- Bei eingeschaltetem Blitz kann es länger dauern, bis die Kamera startet.

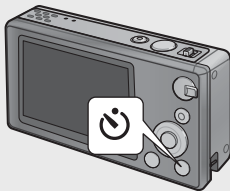
👉 Hinweis -----


- Der Hilfsblitz wird ausgelöst, um die AE-Genauigkeit zu erhöhen.
- Um den durch den Blitz verursachten „Rote-Augen-Effekt“ zu reduzieren, wählen Sie im Aufnahme-Menü (☞ S.71) unter [Rote-Augen-Reduz.] den Punkt [Ein] aus (☞ S.73).

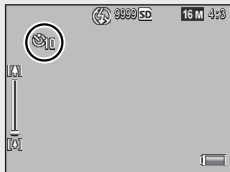
Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.

Verwenden des Selbstauslösers

Die Kamera verfügt über einen 10-Sekunden-Timer für Selbstporträts, einen 2-Sekunden-Timer, um Verwacklungen zu vermeiden, die durch Kamerabewegung beim Drücken des Auslösers entstehen und über einen Selbstauslöser für die Aufnahme von Gruppenporträts.





Wählen Sie vor der Aufnahme mittels der -Taste einen Selbstauslöser-Modus aus. Die aktuelle Einstellung wird in der Bildanzeige angezeigt.





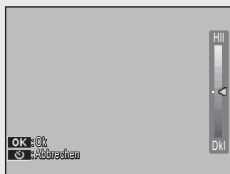
Ist der Selbstauslöser für Gruppenportraits ausgewählt, nimmt die Kamera im Abstand von fünf Sekunden zwei Fotos auf. Die Selbstauslöser-Leuchte blinkt unmittelbar vor jeder Aufnahme zwei Sekunden lang auf. Der Fokus ist auf die Position festgelegt, die für die erste Aufnahme ausgewählt wurde.

Hinweis



- Die Kamera verbleibt im Selbstauslöser-Modus, auch nachdem die Aufnahme erstellt wurde. Um den Selbstauslöser zu deaktivieren, drücken Sie die -Taste und ändern Sie die Selbstauslöser-Einstellung auf [Selbstausl. aus].
- Ist der 10-Sekunden-Timer aktiviert, leuchtet die Selbstauslöser-Leuchte zunächst acht Sekunden lang bei laufendem Count-Down und blinkt in den letzten zwei Sekunden vor der Aufnahme des Fotos.
- Die Selbstauslöser-Leuchte leuchtet nicht auf, wenn der Selbstauslöser auf [2 Sekunden] eingestellt ist.
- Die verfügbaren Optionen hängen vom Aufnahmemodus ab ( S.104).

Belichtungs-Korrektur

Mit der  (Belichtungs-Korrektur)-Taste können Sie die Belichtung anpassen, wenn das Motiv zu dunkel oder zu hell ist. Drücken Sie bei aufnahmebereiter Kamera auf  und erhöhen oder verringern Sie dann die Belichtung mit den Tasten  und . Drücken Sie die MENU/OK-Taste, wenn die Einstellungen fertiggestellt sind.








Hinweis

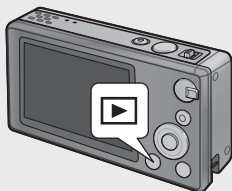
In manchen Modi, wird die -Taste dazu verwendet, andere Einstellungen als die Belichtung anzupassen ( S.39).

Wiedergabe von Bildern

Ihre Bilder ansehen

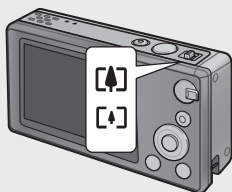
Um ein Foto in der Bildanzeige anzusehen, drücken Sie auf  (Wiedergabe) (halten Sie die -Taste gedrückt, wenn Sie die Kamera mit geöffneter Bildanzeige einschalten wollten).

Verwenden Sie die Tasten  und , um sich weitere Fotos anzusehen oder drücken Sie die -Taste erneut, um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

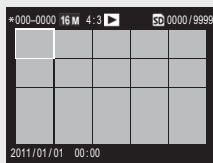


Miniaturansicht

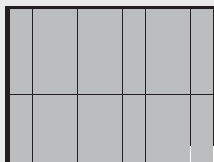
Wählen Sie mit Hilfe des Zoomschalters zwischen Einzelbild-, 20-Bild-, 81-Bild- und Kalenderansicht.



Einzelbild-Ansicht



20 Bilder



81 Bilder



Kalenderansicht

Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.

Ansicht mehrerer Bilder

Markieren Sie Bilder mit den Tasten ▲, ▼, ◀, und ▶ und drücken Sie dann die MENU/OK-Taste, um das ausgewählte Bild in Vollansicht zu betrachten.

Kalenderansicht

Markieren Sie das gewünschte Datum mit den Tasten ▲, ▼, ◀, und ▶ (es können nur Daten ausgewählt werden, an denen Fotos aufgenommen wurden) und drücken Sie dann die MENU/OK-Taste, um das erste an dem gewählten Datum aufgenommene Bild in der Vollbildanzeige zu betrachten.

2011.01							
S	M	T	W	T	F	S	
						1	2011.01.31 Montag 25Bild
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

Um Bilder anzusehen, die in einem anderen Monat aufgenommen wurden, markieren Sie den aktuellen Monat und drücken Sie auf ◀ oder ▶.

Hinweis

Wenn die ★ (Favoriten)-Taste in der Einzelbild-, 20-Bild- und 81-Bild-Ansicht gedrückt gehalten wird, wird ein Kalender angezeigt. Wenn die Kamera während der Anzeige des Kalenders abgeschaltet wird, wird der Kalender angezeigt, wenn der Wiedergabemodus nach dem Einschalten der Kamera das nächste Mal gewählt wird.

Bilder bewerten

Drücken Sie auf ▲ oder ▼ um dem aktuell in der Einzelansicht angezeigten Foto eine Bewertung zwischen einem und drei Sternen zu geben. Es können bis zu 9.999 Bilder bewertet werden.



Favoriten ansehen

Um sich Bilder mit einer ausgewählten Bewertung anzusehen, drücken Sie während der Wiedergabe die Taste ★ und wählen Sie die gewünschte Bewertung. Wählen Sie [Alle Bewrt.] aus, um sich alle Fotos mit einer Bewertung von mindestens einem Stern anzusehen, oder drücken Sie erneut auf ★, um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren.





Hinweis

- Die Favoriten können in der Einzel- oder 20-Bild-Ansicht angezeigt werden.
- Sie können die Bewertungen verändern, während die Favoriten angezeigt werden. Die neue Bewertung erscheint bei der nächsten Anzeige der Favoriten.
- Die Bilder können in der Favoritenanzeige neu angeordnet werden (☞ S.67).

Bilder vergrößern

Um Fotos, die in der Einzelansicht angezeigt werden, zu vergrößern, wählen Sie mittels des Zoomschalters aus. Die maximale Vergrößerung variiert je nach Bildgröße.

Bildgröße	Vergrößerte Ansicht (maximale Vergrößerung)
4 : 3	3,4 ×
4 : 3	6,7 ×
Andere als die oben angegebenen Bildgrößen	16 ×


Verwenden Sie die Tasten , , , und , um andere Bereiche des Bildes anzusehen, oder wählen Sie mittels des Zoomschalters aus, um das Bild in Vollansicht zu betrachten.

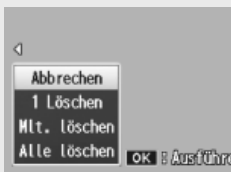
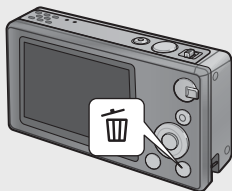


Hinweis

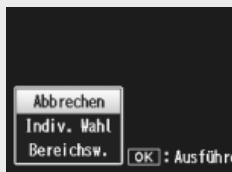
- Filme können nicht vergrößert werden.
- Zugeschnittene Kopien (☞ S.61) können nicht in die oben angegebenen Größen vergrößert werden.

Dateien löschen

Verwenden Sie die  (Löschen)-Taste, um Dateien während der Wiedergabe vom internen Speicher oder einer Speicherkarte zu löschen.



Einzelbild-Ansicht



Miniaturansicht


Einzelbild-Ansicht

Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
1 Löschen	Das aktuelle Bild wird gelöscht.
Mlt. löschen	Bilder werden in 20-Bild-Ansicht angezeigt. Wählen Sie [Indiv. Wahl] und [Bereichsw.] (siehe unten).
Alle löschen	Ein Bestätigungsdialog erscheint; markieren Sie [Ja] und drücken Sie auf die MENU/OK-Taste, um alle Fotos im internen Speicher und auf der Speicherkarte zu löschen.

Miniaturansicht


Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
Indiv. Wahl	Ausgewählte Bilder werden gelöscht.
Bereichsw.	Alle Bilder im ausgewählten Bereich werden gelöscht.

Mehrere Dateien löschen

Folgende Optionen werden angezeigt, wenn die -Taste in der Miniaturansicht gedrückt wird, oder wenn [Mlt. löschen] in der Einzelansicht ausgewählt wird.

Indiv. Wahl: Mehrere ausgewählte Dateien löschen

1 Markieren Sie die Bilder und drücken Sie zur Auswahl die MENU/OK-Taste.

- Ausgewählte Bilder werden mit -Symbolen gekennzeichnet. Um die Auswahl eines Fotos wieder aufzuheben, markieren Sie es und drücken erneut die MENU/OK-Taste.


2 Drücken Sie .

- Ein Bestätigungsdialog erscheint.

3 Markieren Sie [Ja] und drücken Sie die MENU/OK-Taste.

Bereichsw. : Alle Dateien in einem ausgewählten Bereich löschen

1 Markieren Sie das erste Bild im Bereich und drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Es erscheint ein Symbol auf dem Bild; um die Auswahl aufzuheben, markieren Sie das Bild und drücken Sie die -Taste.

2 Markieren Sie das letzte Bild im Bereich und drücken Sie die MENU/OK-Taste, um alle Bilder im ausgewählten Bereich mit -Symbolen zu kennzeichnen.

- Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 solange, bis alle gewünschten Dateien ausgewählt sind.

3 Drücken Sie .

- Ein Bestätigungsdialog erscheint.

4 Markieren Sie [Ja] und drücken Sie die MENU/OK-Taste.

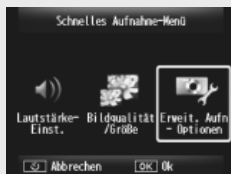
Falls Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, lesen Sie dieses Kapitel durch.

Verwenden der Menüs

Sie können die Menüs anzeigen, wenn Sie während der Aufnahme oder Wiedergabe die MENU/OK-Taste drücken.

Schnelles Aufnahme-Menü

Standardmäßig wird durch das Drücken der MENU/OK-Taste während der Aufnahme das schnelle Aufnahme-Menü angezeigt; um durch Drücken der MENU/OK-Taste sofort zum vollen Aufnahme-Menü zu gelangen, wählen Sie im Setup-Menü (☞ S.78) unter [Schnelle Menüanzeige] den Punkt [Aus] aus (☞ S.79).



Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
Lautstärke-Einst.	Anpassen der durch die Kameratasten erzeugten Töne.
Bildqualität/Größe	Bildgröße anpassen (☞ S.72).
Erweit. Aufn.-Optionen	Ansicht des vollen Aufnahme-Menüs (☞ S.71), inklusive der Registerkarte Setup-Menü.

Schnelles Wiedergabe-Menü

Standardmäßig wird durch das Drücken der MENU/OK-Taste während der Wiedergabe das schnelle Wiedergabe-Menü angezeigt; um durch Drücken der MENU/OK-Taste sofort zum vollen Wiedergabe-Menü zu gelangen, wählen Sie im Setup-Menü (☞ S.78) unter [Schnelle Menüanzeige] den Punkt [Aus] aus (☞ S.79).



Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
Angezeigte Infos ausw.	Wählen Sie für die während der Wiedergabe angezeigten Foto-Informationen zwischen [Vereinfacht] (grundlegende Foto-Infos ☞ S.18), [Detailliert] (detaillierte Foto-Infos ☞ S.19), und [Aus] (keine Foto-Infos).
Datenschutz-einst.	Wenn [Ein] ausgewählt ist, sind verborgene Bilder (☞ S.59) während der Anzeige nicht sichtbar.
Erweit. Wdh.-Optionen	Ansicht des vollen Wiedergabe-Menüs (☞ S.75), inklusive der Registerkarte Setup-Menü.

Erweiterte Funktionen

Lesen Sie sich dieses Kapitel durch, wenn Sie mehr über die verschiedenen Kamerafunktionen erfahren möchten.

1	Einstellungen für das Motivprogramm	38
2	Aufnahme und Wiedergabe von Filmen	45
3	Mehr zum Fotografieren	47
4	Mehr zur Wiedergabe.....	59
5	Das Aufnahme-Menü	71
6	Das Wiedergabemenü.....	75
7	Setup-Menü.....	78
8	Sofortdruck	84
9	Übertragen von Bildern auf Ihren Computer	89
10	Anhang	98

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1 Einstellungen für das Motivprogramm

Premium-Aufnahme

Wählen Sie einen Premium-Aufnahme-Modus, um die Einstellungen an das Motiv anzupassen.

Premium-Aufnahme-Modi

 Kochen	Passt Helligkeit und Farbton an, für ansprechende Bilder von Lebensmitteln.
 Süßigkeiten	Nehmen Sie Bilder mit künstlerisch unscharfen Rändern auf, so dass eine rechteckige oder ovale Vignettierung in weißem Rahmen entsteht.
 Auktion	Mehrere Fotos werden zu einem einzelnen Bild kombiniert mit dem Layout Ihrer Wahl ( S.41).
 Fest	Innenaufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung; der Blitz kann trotzdem zur Beleuchtung Ihres Hauptmotivs verwendet werden.
 Handgeh. Nachtaufn.	Für Freihandaufnahmen von Nachtmotiven.
 P-Modus	Für Zugriff auf fast alle Optionen im Aufnahme-Menü ( S.71), wenn Sie die Einstellungen manuell vornehmen möchten ( S.104).
 Porträt	Für Porträts. Die Kamera erkennt automatisch (bis zu acht) Gesichter und passt Scharfstellung, Helligkeit und Farbe an.
 Nachtporträt	Zum Aufnehmen von Porträtbildern bei Nacht. Die Verschlusszeit wird verlängert, vermeiden Sie deshalb Verwacklungen.
 Lupe	Optimiert Zoom für Nahaufnahmen, die enger als üblich sind. Das optische Zoom kann nicht verwendet werden.
 Landschaft	Für Bilder von Landschaften mit viel Grün oder blauem Himmel.
 Strand	Aufnehmen von hellen Portraits an sonnigen Stränden oder anderen hellen Sandflächen.
 Schnee	Gibt natürliches Licht bei Aufnahmen in Schneefeldern wieder, mit korrekter Belichtung von Personen.
 Sport	Zum Aufnehmen von bewegten Motiven.
 Feuerwerk	Fotografieren von Feuerwerk. Drücken Sie die Taste  , um Belichtungszeiten von zwei, vier oder acht Sekunden auszuwählen. Montieren Sie die Kamera vor dem Aufnehmen auf ein Stativ oder stellen Sie sie auf eine flache, stabile Unterlage.

	Schräg-Korrektur	Reduzieren Sie Perspektiveneffekte bei Postern, Visitenkarten und anderen rechteckigen Objekten ( S.42).
	Haustiere	Haustiere fotografieren. Blitz ( S.29), AF-Hilfslicht ( S.80) und Lautsprecher ( S.81) schalten sich automatisch aus und bleiben ausgeschaltet, während dieser Modus ausgewählt ist.
	Miniaturisieren	Erstellt Fotos, die Miniaturen zu zeigen scheinen ( S.43).
	Spaß-Effekt-Kamera	Erstellt Bilder, die den scharfen Kontrast und die gesättigten Farben wie bei Spaß-Effekt-Kameras imitieren.
	S/W mit hohem Kontr.	Für grobkörnige Schwarzweißbilder mit höherem Kontrast.
	Weichzeichner	Für Weichzeichner -Effekte, ähnlich solcher, die mit einem Weichzeichner aufgenommen wurden.
	CROSS Entwicklung	Erstellt Bilder mit Farben, die sich deutlich von denen des tatsächlichen Motivs unterscheiden. Die Farben können mit der Option [Farbton] ( S.74) im Aufnahme-Menü ausgewählt werden.
	Schwarz-Weiß	Nehmen Sie Fotos in Schwarz-Weiß auf.
	Sepia	Nehmen Sie Fotos in Sepia auf.
	MY1 – MY5	Speichern Sie die Änderungen mit der Taste ▼, um einen benutzerdefinierten Modus zu erstellen ( S.44).

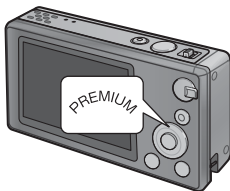
**Hinweis**

Die folgenden Einstellungen können durch Drücken der Taste ▼ angepasst werden:

Modus	Einstellungen
Kochen/Süßigkeiten/Auktion	Helligkeit, Farbton
Feuerwerk	Belichtungszeit
Miniaturisieren	Optionen zum Miniaturisieren
Sonstige Modi	Helligkeit

1 Anzeigen der Premium-Aufnahme-Modi.

- Drücken Sie die Taste PREMIUM im Aufnahmemodus, um den Auswahldialog für die Premium-Aufnahme-Modi anzuzeigen; je nach Listenart, die Sie zuletzt gewählt haben, zeigt der Dialog entweder Ihre Favoriten der Premium-Aufnahme-Modi oder eine Gesamtliste an.
- Drücken Sie ▲ oder ▼, um zwischen den beiden Anzeigearten zu wechseln (bei Bedarf können Sie die Reihenfolge, in der die Optionen in der Anzeige „Favoriten“ aufgelistet werden, ändern (☞ S.43).



2 Markieren eines Premium-Aufnahme-Modus.

- Drücken Sie ◀ oder ▶, um einen Premium-Aufnahme-Modus zu markieren.



Beispielbild

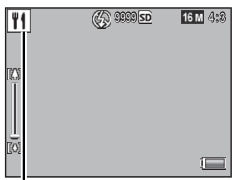


Hinweis

Das Beispielbild kann mit der Option [Premium-Aufnahme speichern] (☞ S.76) im Wiedergabe-Menü (☞ S.75) ausgewählt werden.

3 Auswahl des markierten Modus.

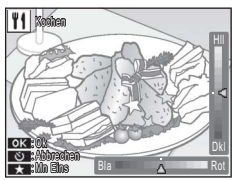
- Drücken Sie die MENU/OK-Taste. Im Modus Süßigkeiten oder Auktion werden Sie aufgefordert, ein Bild oder Layout auszuwählen; markieren Sie die gewünschte Option und drücken Sie die MENU/OK-Taste.



Modus-Symbol

4 Anpassung der Einstellungen.

- Drücken Sie ▼, um die Einstellungen für den aktuellen Modus (☞ S.39) anzupassen. Falls gewünscht können die neuen Einstellungen als benutzerdefinierter Modus (☞ S.44) gespeichert werden.



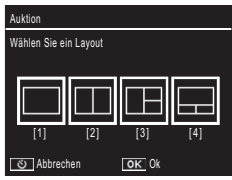
5 Aufnehmen von Bildern.

Zurück zum Normalmodus

Um zum normalen Aufnahmemodus zurückzukehren, drücken Sie ◀ oder ▶ in der Anzeige für Premium-Aufnahme.

Auktions-Modus

Machen Sie eine oder mehrere Aufnahmen, um ein Bild mit dem ausgewählten Layout zu erstellen. Jedes Mal, wenn der Auslöser gedrückt wird, zeigt die Kamera ein Bestätigungsdialogfeld an; drücken Sie die MENU/OK-Taste, um das Bild ins nächste Feld im Layout hinzuzufügen.



Wenn alle Felder voll sind, drücken Sie die MENU/OK-Taste, um das Bild fertigzustellen.

Hinweis

Die Bildgröße wird auf [TM 4 : 3] festgestellt, und die Dateigröße auf 500 KB oder weniger.

Schräg-Korrektur

Reduzieren Sie
Perspektiveneffekte bei Postern,
Visitenkarten und anderen
rechteckigen Objekten.



1 Nehmen Sie ein Bild auf.

- Wenn die Kamera ein Motiv erkennt, das zur Korrektur der Perspektive dienen könnte, wird eine Meldung angezeigt und das Motiv durch einen orangefarbenen Rahmen dargestellt.
- Die Kamera kann bis zu fünf Motive erkennen; um ein anderes Motiv auszuwählen, drücken Sie ►, oder drücken Sie ☺, um das Foto aufzunehmen, ohne die Perspektive zu korrigieren.
- Wenn der Zielbereich nicht erkannt werden kann, erscheint eine Fehlermeldung. Das Originalbild bleibt unverändert.

2 Speichern Sie die geänderte Kopie.

- Drücken Sie die MENU/OK-Taste zum Speichern des Originalbilds und einer Kopie, die bearbeitet wurde, um Perspektiveneffekte zu reduzieren.



Hinweis

Auch die Schräg-Korrektur von bereits aufgenommenen Standbildern ist möglich (☞ S.64).



Vorsicht

Beachten Sie Folgendes, wenn Sie das Motivprogramm [Schräg-Korrektur] gewählt haben:

- Um das Motiv möglichst groß aufzunehmen, positionieren Sie es so, dass es vollständig auf der Bildanzeige zu sehen ist.
- In den folgenden Fällen kann die Kamera das Motiv unter Umständen nicht erkennen:
 - Wenn das Bild nicht fokussiert ist
 - Wenn die vier Motivkanten nicht klar zu erkennen sind
 - Wenn sich Motiv und Hintergrund nicht gut unterscheiden lassen
 - Wenn der Hintergrund vielgestaltig ist
- Zwei Bilder werden aufgezeichnet, eines vor und eines nach der Korrektur. Wenn die Anzahl der verbliebenen Aufnahmen weniger als 2 beträgt, kann die Aufnahme nicht erstellt werden.
- Der Korrekturbereich wird möglicherweise nicht richtig erkannt, wenn die Funktion [Datumsaufdruck] (☞ S.55) aktiviert ist.

Aufnahme im Modus Miniaturisieren

Dieser Modus erstellt Fotos, die Miniaturen zu zeigen scheinen. Es ist am effektivsten, wenn Bilder von einem hohen Aussichtspunkt aus aufgenommen werden.

Wenn Sie die Taste ▼ im Modus Miniaturisieren drücken, werden die Optionen zum Miniaturisieren angezeigt. Bereiche, die auf dem endgültigen Foto nicht scharfgestellt sind, werden grau dargestellt; drücken Sie ▲ oder ▼, um den scharfgestellten Bereich zu positionieren, und drücken Sie ◀ oder ▶, um die Breite festzulegen. Drücken Sie die MENU/OK-Taste, um den Vorgang abzuschließen und zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



Hinweis

Wird die Kamera im Hochformat gehalten, wird der scharfgestellte Bereich in horizontaler Ausrichtung angezeigt.

Vorsicht

Der Fokus des endgültigen Bildes weicht leicht vom Fokus in dem Bild ab, das direkt nach der Aufnahme angezeigt wird.

Favoriten der Premium-Aufnahme-Modi

Um einen Premium-Aufnahme-Modus zu Ihrer Favoritenliste hinzuzufügen markieren Sie den Modus in der Gesamtliste und drücken Sie ★. Sie werden aufgefordert, einen Modus auszuwählen, der von Ihren Favoriten entfernt werden soll. Markieren Sie einen Modus und drücken Sie die MENU/OK-Taste, um ihn durch den in der Gesamtliste markierten Modus zu ersetzen.

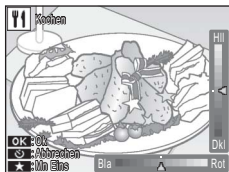


Erstellen neuer Premium-Aufnahme-Modi

Änderungen an Premium-Aufnahme-Modi können in dem Rahmen [MY1] bis [MY5] gespeichert werden. Dieser Vorgang kann sowohl während der Aufnahme als auch während der Wiedergabe durchgeführt werden.

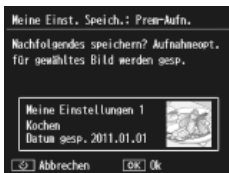
Aufnahmemodus

Drücken Sie ★ im Dialog zur Anpassung der Einstellungen für den aktuellen Modus. Sie werden aufgefordert, ein Beispielbild für den neuen Modus aufzunehmen; die aktuellen Einstellungen und das Beispielbild werden gespeichert, wenn Sie das Bild aufnehmen.



Wiedergabemodus

Zeigen Sie ein Foto, das im Premium-Aufnahme-Modus aufgenommen wurde, in der Einzelbildwiedergabe an und wählen Sie [Meine Einst. Speich.: Prem-Aufn.] (☞ S.76) im Wiedergabemenü (☞ S.75), um einen neuen Premium-Aufnahme-Modus mit den zur Zeit der Aufnahme des Fotos geltenden Einstellungen zu erstellen.




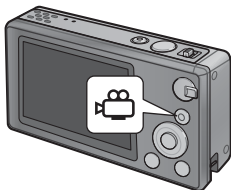
Hinweis


- Das Beispielbild, das beim Speichern der Einstellungen im Aufnahmemodus aufgenommen wurde, kann nicht während der Wiedergabe angezeigt werden.
- Neue Modi werden der Reihe nach in dem Rahmen [MY1] bis [MY5] gespeichert; wenn alle Rahmen voll sind, werden Sie aufgefordert, die Einstellungen eines bereits vorhandenen Rahmens zu überschreiben. Markieren Sie den gewünschten Rahmen und drücken Sie die MENU/OK-Taste.
- Zum Auswählen eines neuen Beispielbildes, ohne die Einstellungen zu ändern, verwenden Sie die Option [Premium-Aufnahme speichern] (☞ S.76) im Wiedergabe-Menü (☞ S.75).

2 Aufnahme und Wiedergabe von Filmen

Filme aufnehmen



Durch Drücken auf die  (Film)-Taste im normalen oder Premium-Aufnahmemodus können Filme im AVI-Format mit Ton aufgenommen werden.



Die Kamera legt den Fokus und die Belichtungszeit fest und beginnt mit der Aufnahme; das **[●REC]**-Symbol blinkt während der Aufnahme im Anzeigefeld. Drücken Sie erneut , um die Aufnahme zu beenden.



Vorsicht -----

- Bei der Aufnahme von Filmen werden ggf. Betriebsstöße mit aufgezeichnet.
- Filme können bis zu 29 Minuten lang oder 4-GB groß sein. Je nach Art der Speicherkarte kann es sein, dass die Aufnahme endet, bevor diese Länge bzw. Größe erreicht ist. Die maximale Gesamtlänge bzw. -größe aller Filmdateien, die gespeichert werden können ist von der Kapazität der Speicherkarte abhängig ( S.109).
- Bei Videos, die im Neonlicht aufgenommen wurden, kann ein Flimmern zu sehen sein.
- Das maximale Digitalzoom ( S.57) beträgt bei Filmaufnahmen 2,8× für Filme mit einer Bildgröße von **[HD 1280]** und 4,0× für Filme mit einer Bildgröße von **[VGA 640]**.



Hinweis

- Der Zoomschalter kann während der Aufnahme für die Betätigung des digitalen Zooms (S.57) verwendet werden.
- Die AF-Motiv-Verfolgung kann nicht verwendet werden.
- Die Kamera kann Filme mit 30 Bildern pro Sekunde aufnehmen.
- Die verbleibende Aufnahmezeit wird während der Aufnahme von Filmen, basierend auf der Restspeicherkapazität, berechnet. Daraus kann sich eine ungleichmäßige Anzeige der verbleibenden Aufnahmezeit ergeben.
- Je nach verbleibender Restenergie kann sich der Akku bereits vor Beendigung der Aufnahme erschöpfen. Wir empfehlen den Akku vor längeren Aufnahmen aufzuladen.
- Zum Aufnehmen von Filmen die unter [Filmgröße][HD 1280] ausgewählt wurden, empfehlen wir eine Speicherkarte der Klasse 6.

2

Wiedergabe von Filmen

Durch das Auswählen von **Q** mit dem Zoomschalter, können Filme, die in der Vollbild-Wiedergabe angezeigt werden, wiedergegeben werden. Der Fortschritt wird auf der Anzeige angezeigt.



Schnelles Vorspulen	Wählen Sie während der Wiedergabe [A] mit dem Zoomschalter aus.
Zurückspulen	Wählen Sie während der Wiedergabe [+] mit dem Zoomschalter aus.
Pause/Wiedergabe	Drücken Sie die ★ -Taste.
Langsame Wiedergabe	Halten Sie den Zoomschalter auf [A] gedrückt, während die Wiedergabe angehalten ist.
Langsames Rückspulen	Halten Sie den Zoomschalter auf [+] gedrückt, während die Wiedergabe angehalten ist.
Nächstes Bild	Wählen Sie mit dem Zoomschalter [A] aus, während die Wiedergabe angehalten ist.
Vorheriges Einzelbild	Wählen Sie mit dem Zoomschalter [+] aus, während die Wiedergabe angehalten ist.
Lautstärkeregelung	Drücken Sie während der Wiedergabe ▲ oder ▼ .

3 Mehr zum Fotografieren

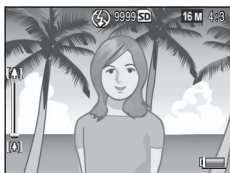
Fokussieren

Bei einigen Motiven erzielt der Autofokus unter Umständen nicht die gewünschten Ergebnisse. Nutzen Sie in solchen Fällen die Fokussperre, um auf ein anderes Motiv in der derselben Entfernung zu fokussieren und dann den Bildausschnitt neu zu bestimmen.

Fokussperre

Verwenden Sie die Fokussperre, um Bilder zu erstellen, in denen sich das Motiv nicht in der Bildmitte befindet.

- 1 Richten Sie die Kamera so aus, dass sich Ihr Motiv in der Mitte des Bildes befindet, und drücken Sie den Auslöser zur Hälfte, um Fokus, Belichtung und Weißabgleich einzustellen.**



- Die Motiventfernung wird an maximal neun Punkten gemessen. Grüne Rahmen zeigen den scharf gestellten Bereich an.

- 2 Lassen Sie den Auslöser bis zur Hälfte gedrückt, um den Fokus zu fixieren, und richten Sie das Bild neu aus.**

Motiv, auf das fokussiert wird



Aufnahmebereich



- 3 Drücken Sie den Auslöser vorsichtig ganz nach unten.**



Vorsicht

Wenn sich die Entfernung zwischen Kamera und Motiv verändert, während die Fokussperre aktiv ist, lassen Sie den Auslöser los und fokussieren Sie erneut mit der neuen Entfernung.



Zum Fokussieren

- Die Farbe und Form des Rahmens in der Mitte der Bildanzeige zeigt an, ob das Motiv scharf gestellt ist oder nicht.

Anzeige der Scharfstellung	Rahmenfarbe	Rahmenform
Kamera ist noch nicht fokussiert (Außer Normalmodus, [Aktion], [Porträt], [Haustiere]).	Weiß	[]
Erfolgreiche Fokussierung	Grün	[]
Fehlgeschlagene Fokussierung	Rot	[] (blinkend)

- Es ist unter Umständen nicht möglich, folgende Motive zu fokussieren, bzw. ist die Fokussierung nicht erfolgreich, selbst wenn der Rahmen Grün angezeigt wird.
 - Motive mit wenig Kontrast, wie etwa der Himmel, eine einfarbige Wand oder die Motorhaube eines Autos.
 - Flache, zweidimensionale Objekte nur mit horizontalen Linien und ohne wesentliche Hervorhebungen.
 - Schnell bewegte Motive.
 - Schlecht beleuchtete Gegenstände.
 - Bereiche mit starkem Hintergrundlicht oder reflektierendem Licht.
 - Flimmernde Motive, wie Neonlicht.
 - Punktlichtquellen wie etwa Glühbirnen, Scheinwerfer oder LEDs.

Wenn Sie derartige Motive fotografieren möchten, stellen Sie zunächst auf ein Objekt in der gleichen Entfernung wie Ihr Motiv scharf, und drücken Sie dann den Auslöser.

Fokus-Optionen

Mit der Option [Fokus] im Aufnahme-Menü (☞ S.71) können Sie den Fokus-Modus entsprechend Ihrem Motiv oder Ihren kreativen Ideen auswählen.

! **Vorsicht** -----

In manchen Modi steht das Menü [Fokus] oder einige der darin enthaltenen Optionen unter Umständen nicht zur Verfügung (☞ S.104).

— **Multi AF**

Misst die Entfernung in neun AF-Feldern und stellt das nächstgelegene AF-Feld scharf. Wählen Sie diese Option, um nicht fokussierte Fotos zu vermeiden.



Mehr.Geserk

Die Kamera erkennt und fokussiert automatisch auf Gesichter. Wählen Sie diese Option für Porträts aus. Werden keine Gesichter erkannt, fokussiert die Kamera automatisch mit Multi AF.



Motiv folg.

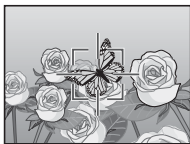
Die Kamera fokussiert, wenn der Auslöser bis zur Hälfte gedrückt wird und folgt dem ausgewählten Motiv, bis ein Foto aufgenommen wird, oder Sie den Auslöser loslassen. Wählen Sie diese Option für Motive aus, die sich bewegen.

— **Spot AF**

Wählt nur einen AF-Bereich in der Mitte der Bildanzeige, damit die Kamera automatisch auf diesen Bereich scharf stellen kann.

Verfolgen von Motiven

In diesem Modus fokussiert die Kamera auf ein Motiv in der Mitte der Bildanzeige, wenn der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Das ausgewählte Motiv wird durch ein grünes Fokusziel angezeigt.



Der Fokus folgt dem Motiv während es sich in der Anzeige bewegt und beendet dies erst dann, wenn Sie ein Foto aufnehmen oder den Auslöser loslassen.

! **Vorsicht** -----


- Die Kamera kann unter Umständen keinen Motiven folgen, die sich zu schnell bewegen oder schlecht beleuchtet sind.
- Das Fokusziel blinkt rot, wenn die Kamera das Motiv nicht erfassen kann.
- Befindet sich das Motiv außerhalb des Bildes, blinkt das Fokusziel rot und die Motivverfolgung wird beendet.

Vermeiden von Unschärfen

Um unscharfe Bilder durch Bewegungen der Kamera bei gedrücktem Auslöser zu vermeiden („Verwacklung“), drücken Sie den Auslöser leicht und behutsam.



Unschärfen passieren leicht, wenn:

- der Blitz ausgeschaltet ist und wenig Licht vorhanden ist, oder
- die Kamera vergrößert.

In Situationen, in denen die Wahrscheinlichkeit von unscharfen Bildern aufgrund von Verwacklung besonders hoch ist, wird ein -Symbol angezeigt. Beachten Sie Folgendes um Unschärfen zu vermeiden.

3


Unschärfe-Reduzierung

Sie können Unschärfen reduzieren, indem Sie im Aufnahme-Menü ( S.71) [Ein] unter [Verwacklungskorrektur] auswählen. Beachten Sie, dass diese Option in einigen Modi unter Umständen nicht verfügbar ist ( S.104).


Vorsicht -----

- Die Unschärfe-Reduzierung hat keinen Einfluss auf die Unschärfe, die durch die Bewegung des Motivs entsteht (Bewegungsunschärfe).
- Die Unschärfe-Reduzierung ist standardmäßig eingestellt.

Verwenden des Blitzes

Wählen Sie den Blitz-Modus [AUTO] oder [ON] ( S.29) aus, um den Blitz einzustellen.

ISO-Empfindlichkeitserhöhen









Unschärfen können oft vermieden werden, wenn Sie die ISO-Empfindlichkeit auf einen höheren Wert einstellen ( S.56). Beachten Sie aber, dass es bei den Fotos, die mit einer höheren ISO-Empfindlichkeit aufgenommen wurden, möglicherweise zu „Rauschen“ (zufällige Variationen in Helligkeit und Farbe) kommen kann.

Ändern der Farbe

Passen Sie die Farbe der Lichtquelle an, oder ändern Sie sie passend zu Ihren kreativen Ideen.

Weißabgleich

Farben können mit der Option [Weißabgleich] im Aufnahme-Menü (☞ S.71) angepasst werden. Mit der Standardeinstellung von [Mlt-WA AUTO] passt die Kamera den Weißabgleich automatisch an, so dass ein weißes Motiv weiß erscheint, unabhängig von der Farbe der Lichtquelle. Trotzdem ist es möglicherweise notwendig, den Weißabgleich der Lichtquelle bei gemischtem Licht anzupassen, oder wenn ein Motiv mit einer festen Farbe fotografiert wird. Beachten Sie, dass [Weißabgleich] in einigen Modi unter Umständen nicht verfügbar ist (☞ S.104).

	Auto Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
	Mlt-WA AUTO Die Kamera wählt den optimalen Weißabgleich anhand der Licht und Schattenbedingungen und des Blitzausleuchtungsbereichs automatisch aus.
	Im Freien WeißabgleichEinstellung für Außenaufnahmen bei sonnigem Wetter.
	Wolkig WeißabgleichEinstellung für Außenaufnahmen bei bewölktem Himmel oder im Schatten.
	Glühlampe 1 WeißabgleichEinstellung bei Aufnahmen unter künstlichem Licht.
	Glühlampe 2 WeißabgleichEinstellung bei Aufnahmen unter künstlichem Licht (im Vergleich zu [Glühlampe 1] etwas rötlicher).
	Neonlicht WeißabgleichEinstellung bei Neonlicht.
	Manuell Der Weißabgleich wird manuell eingestellt.

**Hinweis**

- Auto Weißabgleich führt möglicherweise nicht zum gewünschten Ergebnis, wenn die Motive keine weißen Objekte enthalten. Dies kann korrigiert werden, indem Sie den manuellen Weißabgleich verwenden oder vor der Aufnahme ein weißes Objekt zum Motiv hinzufügen.
- Wenn Sie andere Optionen als [Auto] oder [Mlt-WA Auto] mit dem Blitz verwenden, unterscheiden sich die Endergebnisse unter Umständen stark von der Objektivansicht auf der Bildanzeige.

Manuell

- 1 Wählen Sie [Manuell].**
- 2 Legen Sie ein Stück Papier oder weißes Objekt unter die Beleuchtung, unter der Sie später Ihr eigentliches Motiv fotografieren möchten und drücken Sie ★.**
 - Der Weißabgleich ist damit eingestellt.
- 3 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
 - Das Symbol wird auf dem Bildschirm angezeigt.
 - Die Wirkung des ausgewählten Weißabgleichs kann als Vorschaubild in der Bildanzeige angezeigt werden. Wiederholen Sie oben beschriebene Schritte, bis das gewünschte Ergebnis erreicht ist.

**Hinweis**

Um [Manuell], aufzuheben, wählen Sie eine andere Einstellung als [Manuell].

Bildeinstellungen

Verwenden Sie die Option [Bildeinstellungen] im Aufnahme-Menü (☞ S.71), um Kontrast, Schärfe und Klarheit anzupassen. Beachten Sie, dass [Bildeinstellungen] in einigen Modi unter Umständen nicht verfügbar ist (☞ S.104).

**Klar**

Nehmen Sie ausdrucksstarke, klare Fotos mit erhöhtem Kontrast und Schärfe und maximaler Klarheit auf.

**Standard**

Erstellen von Bildern in normaler Bildqualität.

**Natürlich**

Erstellen Sie im Vergleich zur Option [Standard] weichere Fotos mit weniger Kontrast, Schärfe und Klarheit.

Erstellen einer Foto-Serie

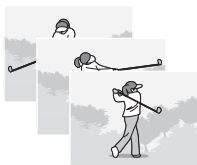
Verwenden Sie die Option [Serien-Modus] im Aufnahme-Menü (☞ S.71), um Fotos einzeln oder in Serie aufzunehmen (Beachten Sie, dass [Serien-Modus] in einigen Modi unter Umständen nicht zur Verfügung steht ☞ S.104). Es stehen folgende Optionen zur Auswahl:

Aus

Jedes Mal, wenn der Auslöser gedrückt wird, wird ein Foto aufgenommen.

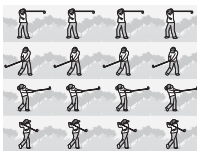
Serie

Die Kamera nimmt ein Foto nach dem anderen auf, während der Auslöser gedrückt wird. Wenn ein in diesem Modus aufgenommenes Bild in der Vollbild-Wiedergabe angezeigt wird (☞ S.31), können die anderen Bilder der Serie durch Drücken auf ◀ oder ▶ angezeigt werden.



S-Serie (S-Mehrfachaufnahme)

Während der Auslöser gedrückt wird, nimmt die Kamera bis zu 16 Bilder auf (etwa 7,5 Bilder pro Sekunde) und fügt sie zu einem einzelnen Bild mit einer Größe von 4.608×3.456 Pixeln zusammen. Es dauert etwa 2 Sek. die gesamte Bildfolge aufzunehmen.



M-Serie (M-Mehrfachaufnahme)

Die Kamera nimmt auf, während der Auslöser gedrückt wird, aber nur die letzten 16 Bilder (etwa die letzten zwei Sekunden der Aufnahme) werden gespeichert und zu einem einzelnen Bild mit einer Größe von 4.608×3.456 Pixeln zusammengestellt.



...speichert die Kamera die in den letzten zwei Sekunden aufgenommenen Bilder (Bilder ① bis ⑯).




**Vorsicht**

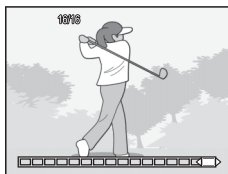
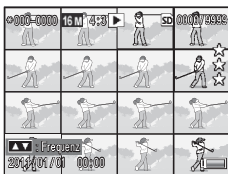
- Bei den Einstellungen S-Serie und M-Serie ist das Digitalzoom verfügbar, auch wenn [Auto Skal.] für [Digitalzoo] (S.82) im Setup-Menü (S.78) ausgewählt ist.
- Beim Abschalten der Kamera wird [Serien-Modus] auf [Aus] zurückgesetzt.

**Hinweis**

- Wenn eine mit [M-Serie] aufgenommene Serie weniger als 16 Bilder enthält, wird die gesamte Serie aufgezeichnet.
- Bei anderen Einstellungen als [Aus] schaltet sich der Blitz automatisch aus und Fokus und Belichtung werden mit der ersten Aufnahme in jeder Serie festgelegt.
- Wenn eine Datei während der Serienaufnahme die Nummer 9999 erreicht und [Ein] für [Dateinummer der Karte] (S.82) ausgewählt ist, werden die übrigen Fotos der Serie in einem separaten Ordner gespeichert.

**Ansehen von Bildern in S-Serie und M-Serie in vergrößerter Ansicht**

Das Zoom kann zum Ansehen der einzelnen Bilder in der [S-Serie] und [M-Serie] während der Wiedergabe verwendet werden. Wenn Sie mit dem Zoomschalter  auswählen, während ein mit diesen Optionen aufgenommenes Bild in der Einzelansicht angezeigt wird, wird das erste Bild der Serie angezeigt; verwenden Sie die Tasten  und  zum Anzeigen weiterer Bilder. Drücken Sie zum Verlassen die MENU/OK-Taste.



Erstellen eines Datumstempels

Verwenden Sie die Option [Datumsaufdruck] im Aufnahme-Menü (☞ S.71), um das Datum (JJ/MM/TT) oder das Datum und die Zeit (JJ/MM/TT hh:mm) auf die aufgenommenen Fotos aufzudrucken.

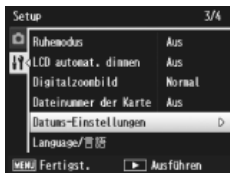
⚠ **Vorsicht**

- [Datumsaufdruck] kann nicht bei Filmen verwendet werden.
- Der Datumsaufdruck auf einem Bild kann nicht gelöscht werden.

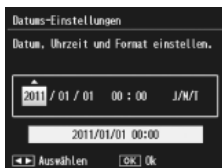
Einstellen der Kamera-Uhr

Verwenden Sie die Option [Datums-Einstellungen] im Setup-Menü (☞ S.78), um die Kamera-Uhr einzustellen.

1 Markieren Sie [Datums-Einstellungen] im Setup-Menü und drücken Sie die ►-Taste, um das Menü Datums-Einstellungen anzuzeigen.



2 Drücken Sie ◀ oder ▶, um Jahr, Monat, Tag, Stunde, Minute oder Datumsformat zu markieren, und drücken Sie zum Ändern ▲ oder ▼.



- Drücken Sie zum Aufheben der Einstellung die ⏻-Taste.

3 Überprüfen Sie den unten in der Anzeige angegebenen Inhalt und drücken Sie zur Bestätigung die MENU/OK-Taste.

- Der Bestätigungs-Bildschirm wird angezeigt.

4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Datum und Uhrzeit sind eingestellt.

ISO-Empfindlichkeit

Mit der ISO-Empfindlichkeit wird die Lichtempfindlichkeit der Kamera gemessen. Je größer der Wert, desto größer die Lichtempfindlichkeit. Eine hohe Lichtempfindlichkeit eignet sich für Aufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen oder für schnell bewegte Objekte, um Unschärfe reduzieren.

Die ISO-Empfindlichkeit kann mit der Option [Einst. ISO-Empfindl.] im Aufnahme-Menü (📷 S.71) angepasst werden. Wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [Auto] eingestellt ist, passt die Kamera die Empfindlichkeit automatisch an Entfernung, Helligkeit, Zoom, Makro-Einstellungen sowie die Bildqualität/Größe an. Wählen Sie eine andere Einstellung als [Auto] um die ISO-Empfindlichkeit fest auf den ausgewählten Wert einzustellen.

Den Höchstwert der ISO-Empfindlichkeit können Sie unter [Max. ISO für Auto-ISO] (📷 S.73) im Aufnahme-Menü auswählen. Beachten Sie, dass diese Option in einigen Aufnahme-Modi unter Umständen nicht verfügbar ist (📷 S.104).

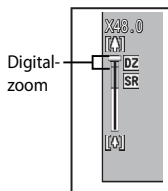


Hinweis

- Ist für die ISO-Empfindlichkeit [Auto] ausgewählt, wählt die Kamera eine ISO-Empfindlichkeit zwischen 100 und dem unter [Max. ISO für Auto-ISO] ausgewählten Wert.
- Bilder, die mit einer höheren Empfindlichkeit aufgenommen werden, werden ggf. grobkörnig dargestellt.
- Wenn für die ISO-Empfindlichkeit [Auto] ausgewählt ist, variiert der bei zur Hälfte gedrücktem Auslöser angezeigte ISO-Wert in einigen Bereich (z. B. bei Verwendung des Blitzes) von dem Wert, der ausgewählt ist, wenn der Auslöser ausgelöst wird.

Digitalzoom

Ist die Kamera in der maximalen Zoomposition des optischen Zooms vergrößert, kann das Digitalzoom mit folgenden Zoomfaktoren verwendet werden: bis zu $4.8 \times$ für Standbilder, bis zu $2.8 \times$ für Filme mit einer Bildgröße von [HD 1280], oder bis zu $4.0 \times$ für Filme mit einer Bildgröße von [VGA 640].



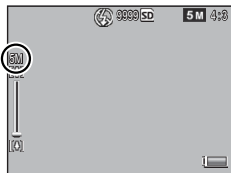
Sie aktivieren das Digitalzoom, indem Sie den Zoomschalter zunächst kurz loslassen, wenn die Anzeige der Zoomleiste im gelben Bereich liegt und den Schalter danach wieder in die Position [A] bringen. Bei aktiviertem Digitalzoom erscheint ein [DZ]-Symbol und der Zoomfaktor wird in Gelb angezeigt.

Je nach Aufnahme-Modus oder den Einstellungen im Aufnahme-Modus, kann das Digitalzoom nicht verwendet werden (☞ S.104).

Autoskalierung

Das Digitalzoom vergrößert die Bilddaten aus der Bildmitte und erstellt so ein leicht körniges Bild. Um Bilder in ihrer tatsächlichen Größe aufzunehmen, wählen Sie [Auto Skal.] für [Digitalzoombild] im Setup-Menü (☞ S.78) aus. Die Größe, bei der das Bild gespeichert wird, hängt vom Zoomfaktor ab.

Sie aktivieren die Autoskalierung, indem Sie den Zoomschalter zunächst kurz loslassen, wenn die Anzeige der Zoomleiste die maximale Zoomposition des optischen Zooms erreicht. Den Schalter danach wieder in die Position [A] bringen. Die Bildgröße ändert sich dann jedes Mal, wenn [A] ausgewählt wird. Die aktuelle Größe wird in der Zoomleiste angezeigt.



Das Auto-Skalierungs-Zoom ist aktiviert, wenn für [Bildqualität/Größe] [16M] 4 : 3 ausgewählt ist (☞ S.72). Das Digitalzoom ist in allen anderen Fällen aktiviert.

Zoom-Vergrößerung und aufgenommene Bildgröße

Bildqualität/Größe	Zoom-Vergrößerung	Brennweite ^(*)
16M 4:3	1,0×	140 mm
10M 4:3	1,3×	170 mm
5M 4:3	1,8×	240 mm
1M 4:3	3,6×	500 mm
VGA 4:3	7,2×	1000 mm

(*) Entspricht dem 35 mm KB-Format.

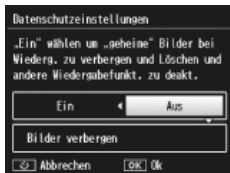


Vorsicht -----

[Auto Skal.] funktioniert nicht für die Modi Schräg-Korrektur oder Spass-Effekt-Kamera, oder wenn [S-Serie] oder [M-Serie] für [Serien-Modus] ausgewählt ist.

Bilder verbergen

Wenn für [Datenschutzeinstellungen] im schnellen Wiedergabe-Menü (☞ S.36) oder im vollständigen Wiedergabe-Menü (☞ S.75) die Option [Ein] ausgewählt ist, werden die für [Bilder verbergen] ausgewählten Bilder nicht angezeigt.



Auswahl der Bilder

Zum Auswählen der Bilder, die verborgen werden sollen, wenn der Datenschutz aktiviert ist, markieren Sie [Bilder verbergen] im Menü [Datenschutzeinstellungen] und drücken Sie ►. Die Bilder werden in einer 20-Bilder-Ansicht angezeigt; wählen Sie [Indiv. Wahl] (Einzelw.) oder [Bereichsw.].

Indiv. Wahl (Einzelw.): Auswahl einzelner Dateien

- 1 **Markieren Sie Bilder und drücken Sie zum Auswählen die MENU/OK-Taste.**
 - Ausgewählte Bilder werden mit Symbolen gekennzeichnet. Um die Auswahl eines Bildes aufzuheben, markieren Sie es und drücken Sie die MENU/OK-Taste erneut.
- 2 **Drücken Sie ★, um den Vorgang abzuschließen.**

Bereichsw. : Bereichswahl


- 1 **Markieren Sie das erste Bild im Bereich und drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
 - Es erscheint ein Symbol auf dem Bild; um die Auswahl aufzuheben, markieren Sie das Bild und drücken Sie die ☺-Taste.
- 2 **Markieren Sie das letzte Bild im Bereich und drücken Sie die MENU/OK-Taste, um alle Bilder im ausgewählten Bereich mit Symbolen zu versehen.**
 - Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, bis alle gewünschten Dateien ausgewählt sind.
- 3 **Drücken Sie ★, um den Vorgang abzuschließen.**

Bilder verbergen

Um die unter [Bilder verbergen] ausgewählten Bilder zu verbergen, wählen Sie [Ein] im Menü [Datenschutzeinstellungen].



Hinweis-----

Wenn in den [Datenschutzeinstellungen] die Option [Ein] ausgewählt ist, können Bilder nicht mit der Taste  (S.34) gelöscht werden, und die Option [Erweit. Wdh-Optionen] ist nicht im schnellen Wiedergabe-Menü verfügbar.



Wiedergabe von verborgenen Bildern-----

Wählen Sie [Aus] in den [Datenschutzeinstellungen], um verborgene Bilder freizugeben und zur normalen Wiedergabe zurückzukehren.

Erstellen von zugeschnittenen Kopien

Zugeschnittene Kopien können mit Hilfe der Optionen [Zuschneiden] und [Schräg-Korrektur] im Wiedergabe-Menü (☰ S.75) erstellt werden.

Zuschneiden

Mit dieser Funktion können Sie einen Ausschnitt des aktuellen Bildes als Kopie speichern.

Wählen Sie mit dem Zoomschalter die Größe des Bildausschnitts aus, und positionieren Sie den Ausschnitt mit den Tasten ▲, ▼, ◀ und ▶.




Drücken Sie die MENU/OK-Taste, um das zugeschnittene Bild in einer separaten Datei zu speichern.

Vorsicht -----

- Sie können nur Standbilder, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, zuschneiden.
- Sie können keine Filme zuschneiden.
- Sie können ein Bild zwar wiederholt zuschneiden, jedoch wird das Bild jedes Mal neu komprimiert, was schließlich die Bildqualität beeinträchtigt.

Hinweis -----

- Drücken Sie zum Auswählen des Bildformats die Taste ★ in der Anzeige des Bildausschnitts. Wählen Sie zwischen Bildformaten von 4 : 3 und 1 : 1. Bildformate von 3 : 2 und 16 : 9 werden nicht unterstützt.
- Die verfügbaren Einstellungen für die Bildgröße des zugeschnittenen Bildes können je nach Originalbildgröße variieren.

- Die Größe des Bildes nach dem Zuschneiden hängt von der Größe des Originals und der Größe des Bildausschnitts ab (der erste angezeigte Bildausschnitt ist der zweitgrößte Bildausschnitt; um den größten anzuzeigen, wählen Sie  mit dem Zoomschalter).

Bildformat 4 : 3

Originalbildgröße	Zuschneidungsebene	Bildgröße nach dem Zuschneiden
16M 4 : 3 (4608 × 3456)	1	4608 × 3456
	2, 3	3648 × 2736
	4 bis 6	2592 × 1944
	7 bis 10	1280 × 960
	11 bis 14	640 × 480
14M 3 : 2 (4608 × 3072)	1 bis 3	3648 × 2736
	4 bis 6	2592 × 1944
	7 bis 10	1280 × 960
	11 bis 14	640 × 480
12M 1 : 1 (3456 × 3456)	1 bis 3	2592 × 1944
	4 bis 7	1280 × 960
	8 bis 11	640 × 480
12M 16 : 9 (4608 × 2592)	1 bis 3	2592 × 1944
	4 bis 7	1280 × 960
	8 bis 11	640 × 480
10M 4 : 3 (3648 × 2736)	1	3648 × 2736
	2 bis 5	2592 × 1944
	6 bis 9	1280 × 960
	10 bis 13	640 × 480
5M 4 : 3 (2592 × 1944)	1 bis 3	2592 × 1944
	4 bis 7	1280 × 960
	8 bis 12	640 × 480
4M 4 : 3 (2304 × 1708)	1, 2	2304 × 1728
	3 bis 6	1280 × 960
	7 bis 11	640 × 480
1M 4 : 3 (1280 × 960)	1 bis 3	1280 × 960
	4 bis 8	640 × 480
VGA 4 : 3 (640 × 480)	1 bis 4	640 × 480

Bildformat 1 : 1

Originalbildgröße	Zuschneidungsebene	Bildgröße nach dem Zuschneiden
16M 4 : 3 (4608 × 3456)	1 bis 4	2736 × 2736
	5, 6	1536 × 1536
	7 bis 10	960 × 960
	11 bis 14	480 × 480
14M 3 : 2 (4608 × 3072)	1 bis 3	2736 × 2736
	4 bis 6	1536 × 1536
	7 bis 10	960 × 960
	11 bis 14	480 × 480
12M 1 : 1 (3456 × 3456)	1 bis 4	2736 × 2736
	5, 6	1536 × 1536
	7 bis 10	960 × 960
	11 bis 14	480 × 480
12M 16 : 9 (4608 × 2592)	1 bis 3	1536 × 1536
	4 bis 7	960 × 960
	8 bis 11	480 × 480
10M 4 : 3 (3648 × 2736)	1 bis 3	2304 × 2304
	4 bis 6	1536 × 1536
	7 bis 9	960 × 960
	10 bis 13	480 × 480
5M 4 : 3 (2592 × 1944)	1 bis 3	1536 × 1536
	4 bis 7	960 × 960
	8 bis 11	480 × 480
4M 4 : 3 (2304 × 1728)	1, 2	1536 × 1536
	3 bis 6	960 × 960
	7 bis 11	480 × 480
1M 4 : 3 (1280 × 960)	1 bis 3	960 × 960
	4 bis 8	480 × 480
VGA 4 : 3 (640 × 480)	1 bis 4	480 × 480


Schräg-Korrektur

Erstellt bearbeitete Kopien, um Perspektiveffekte bei rechteckigen Motiven wie Informationstafeln oder Visitenkarten zu reduzieren.


Vorsicht -----

- Die Schräg-Korrektur kann nur für Standbilder, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, verwendet werden.
- Die Schräg-Korrektur funktioniert nicht bei Filmen.

Hinweis -----

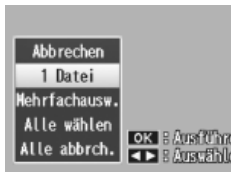
- Wenn die Kamera ein Motiv erkennt, das zur Korrektur der Perspektive dienen könnte, wird eine Meldung angezeigt und das Motiv durch einen orangefarbenen Rahmen dargestellt. Die Kamera kann bis zu fünf Motive erkennen.
- Wenn der Zielbereich nicht erkannt werden kann, erscheint eine Fehlermeldung. Das Originalbild bleibt unverändert.
- Um einen anderen Korrekturbereich zu wählen, verschieben Sie den orangefarbenen Rahmen auf den Zielbereich, indem Sie die ►-Taste drücken.
- Zum Aufheben der Schräg-Korrektur drücken Sie die ↺-Taste. Das Originalbild bleibt unverändert, auch wenn die Schräg-Korrektur aufgehoben wird.
- Die Bildgröße von korrigierten schrägen Bildern ändert sich nicht.
- Die Zeit für die Schräg-Korrektur nimmt mit der Bildgröße zu. Um die benötigte Zeit zu reduzieren, führen Sie die Schräg-Korrektur auf kleinen Kopien, die mit der Option [Skalieren] ( S.76) erstellt wurden, durch.
- In der nachfolgend abgebildeten Tabelle können Sie sehen, wie viel Zeit die Schräg-Korrektur ungefähr in Anspruch nehmen wird.

Bildgröße	Korrekturzeit	Bildgröße	Korrekturzeit
 4 : 3	Ca. 37 Sekunden	 4 : 3	Ca. 23 Sekunden
 3 : 2	Ca. 32 Sekunden	 4 : 3	Ca. 12 Sekunden
 1 : 1	Ca. 23 Sekunden	 4 : 3	Ca. 3 Sekunden
 16 : 9	Ca. 24 Sekunden	 4 : 3	Ca. 1 Sekunde

- Schräg-Korrektur kann auch während der Aufnahme verwendet werden ( S.42).

Bilder vor dem versehentlichen Löschen schützen

Mit der Option [Schutz] im Wiedergabemenü (☞ S.75) können Sie Bilder vor dem versehentlichen Löschen schützen. Um das aktuelle Bild zu schützen, wählen Sie [1 Datei].



Um alle Bilder zu schützen oder den Schutz aller Bildern aufzuheben wählen Sie [Alle wählen] oder [Alle abbrch.].

Auswahl mehrerer Dateien

Um den Schutzstatus mehrerer ausgewählter Bilder zu ändern, wählen Sie [Mehrfachausw.] (Mehrere wählen). Die Bilder werden in einer 20-Bilder-Ansicht angezeigt; wählen Sie [Indiv. Wahl] (Einzelw.) oder [Bereichsw.].

Indiv. Wahl (Einzelw.): Auswahl einzelner Dateien

- 1 Markieren Sie Bilder und drücken Sie zum Auswählen die MENU/OK-Taste.
 - Ausgewählte Bilder werden mit Symbolen gekennzeichnet. Um die Auswahl eines Bildes aufzuheben, markieren Sie es und drücken Sie die MENU/OK-Taste erneut.
- 2 Drücken Sie ★, um den Vorgang abzuschließen.

Bereichsw. : Bereichswahl

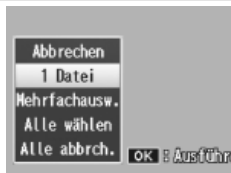
- 1 Markieren Sie das erste Bild im Bereich und drücken Sie die MENU/OK-Taste.
 - Es erscheint ein Symbol auf dem Bild; um die Auswahl aufzuheben, markieren Sie das Bild und drücken Sie die ☺-Taste.
- 2 Markieren Sie das letzte Bild im Bereich und drücken Sie die MENU/OK-Taste, um alle Bilder im ausgewählten Bereich mit Symbolen zu versehen.
 - Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, bis alle gewünschten Dateien ausgewählt sind.
- 3 Drücken Sie ★, um den Vorgang abzuschließen.

Vorsicht -----

Das Formatieren löscht alle Dateien, einschließlich geschützter Dateien.

Bilder zum Drucken auswählen

Um professionelle Ausdrücke der Fotos auf einer Speicherkarte zu bestellen, verwenden Sie zuerst die Option [DPOF] im Wiedergabe-Menü (S.75), um einen digitalen „Druckauftrag“ zu erstellen mit allen Fotos, die Sie drucken möchten, und der Anzahl der Ausdrücke. Bringen Sie dann die Speicherkarte in ein Digitaldruck-Center, das den DPOF-Standard unterstützt.



Um das aktuelle Bild zum Druckauftrag hinzuzufügen wählen Sie [1 Datei]. Wählen Sie [Alle wählen], um alle Fotos zum Druckauftrag hinzuzufügen oder [Alle abbrch.], um alle Dateien aus dem Druckauftrag zu entfernen.

4

Auswahl mehrerer Dateien

Um den Druckstatus mehrerer ausgewählter Bilder zu ändern, wählen Sie [Mehrfachausw.] (Mehrere wählen). Die Bilder werden in einer 20-Bilder-Ansicht angezeigt; markieren Sie die Bilder und drücken Sie ▲ oder ▼, um die Anzahl der Ausdrücke zu bestimmen (drücken Sie ▲ zum Erhöhen, ▼ zum Verringern).

Drücken Sie zum Beenden die MENU/OK-Taste, wenn der Vorgang abgeschlossen ist.



Hinweis

Um die DPOF-Einstellungen für mehrere Standbilder aufzuheben, folgen Sie den oben beschriebenen Schritten, um die Anzahl der zu druckenden Kopien auf [0] zu setzen, und drücken Sie dann die MENU/OK-Taste.

Favoriten neu ordnen

Mit der Option [Favoriten neu ordnen] im Wiedergabemenü (☞ S.75) können Sie die Reihenfolge, in der Ihre Lieblingsbilder aufgelistet werden, ändern. [Favoriten neu ordnen] ist nur verfügbar, wenn die Favoriten angezeigt werden (☞ S.32).

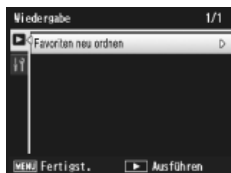
1 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Drücken Sie die MENU/OK-Taste während der Wiedergabe der Favoriten. Das schnelle Wiedergabe-Menü wird angezeigt (wenn [Aus] für [Schnelle Menüanzeige] ☞ S.79 im Setup-Menü ☞ S.78 ausgewählt ist, wird das vollständige Wiedergabe-Menü angezeigt; fahren Sie mit Schritt 3 fort).



2 Wählen Sie [Erweit. Wdh-Optionen].

- Markieren Sie [Erweit. Wdh-Optionen] und drücken Sie die MENU/OK-Taste, um das vollständige Wiedergabe-Menü anzuzeigen.



3 Wählen Sie [Favoriten neu ordnen].

- Markieren Sie [Favoriten neu ordnen] und drücken Sie die MENU/OK-Taste, um Ihre Favoriten in einer 20-Bilder-Ansicht anzuzeigen. Wählen Sie [Einzel] oder [Mehrfach].



4

Mehr zur Wiedergabe

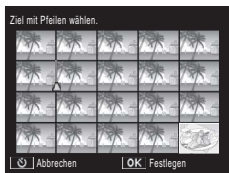
4 Wählen Sie Bilder aus.

- Wenn Sie in Schritt 3 [Einzel] ausgewählt haben, markieren Sie die Bilder und drücken Sie die MENU/OK-Taste zum Auswählen oder Aufheben der Auswahl. Wenn Sie [Mehrfach] ausgewählt haben, verwenden Sie die MENU/OK-Taste zum Auswählen des ersten und letzten Bildes in jeder Reihe. Ausgewählte Dateien werden mit Symbolen gekennzeichnet.




5 Wählen Sie ein Ziel aus.

- Setzen Sie den Cursor an den Punkt, zu dem Sie die Bilder verschieben möchten.



6 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Die ausgewählten Dateien werden an die Cursorposition verschoben. Wiederholen Sie Schritte 4–6, um weitere Bilder zu verschieben, oder drücken Sie  zum Beenden.



Hinweis

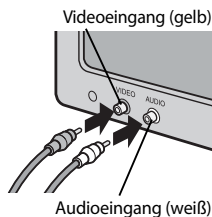
Den neu positionierten Dateien wird dieselbe Bewertung zugeteilt wie dem Bild direkt nach dem Cursor, oder, wenn der Cursor nach dem letzten Bild gesetzt wird, dieselbe Bewertung wie dem letzten Bild.

Bildanzeige auf einem Fernseher

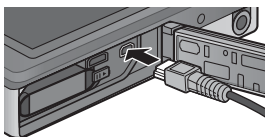
Um Bilder auf einem Fernseher wiederzugeben, schließen Sie die Kamera mithilfe des mitgelieferten AV-Kabels an.

1 Schließen Sie das AV-Kabel am Video-Eingang des Fernsehgerätes an.

- Verbinden Sie den weißen Stecker des AV-Kabels mit dem Audioeingang (weiß) des TV-Gerätes und den gelben Stecker mit dem Videoeingang (gelb).



2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das Kabel fest an dem gemeinsamen Anschluss des USB/AV-Ausgangs der Kamera an.



3 Stellen Sie das Fernsehgerät auf den Video-Modus ein (Stellen Sie den Eingang auf Video ein).

- Details finden Sie in der mit dem Fernsehgerät gelieferten Dokumentation.


4 Drücken Sie die POWER-Taste, oder halten Sie die Taste (Wiedergabe) gedrückt, um die Kamera einzuschalten.

Vorsicht -----

- Der USB/AV OUT-Ausgang sollte nur mit Kabeln, die gezielt für diesen Einsatz vorgesehen sind, verwendet werden. Das Anschließen eines Kabels an einen Ausgang, für den es nicht vorgesehen ist, kann zu Fehlfunktionen führen.
- Wenn das AV-Kabel an die Kamera angeschlossen wird, wird die Bildanzeige ausgeblendet und der Lautsprecher ausgeschaltet.
- Stecken Sie das AV-Kabel nicht mit Gewalt in den Anschluss.
- Wenden Sie bei angeschlossenem AV-Kabel nicht zu viel Kraft an.
- Transportieren Sie beim Einsatz des AV-Kabels die Kamera nicht mit dem AV-Kabel.




Hinweis

- Sie können das AV-Kabel mit dem Videoeingang Ihres Videorekorders verbinden und Ihre Aufnahmen auf einem Videorekorder aufzeichnen.
- Die Kamera unterstützt folgende Videostandards: NTSC und PAL. Wenn möglich wird die Kamera vor Versand auf den in Ihrem Land oder Ihrer Region verwendeten Standard eingestellt; bevor Sie die Kamera an ein Gerät anschließen, das einen anderen Videostandard gebraucht, wählen Sie den passenden Videomodus aus ( S.82).



Kamera an ein HDMI-Gerät anschließen

Die Kamera kann mit einem HDMI-Kabel (separat erhältlich) an HDMI-Geräte angeschlossen werden. Genauere Informationen finden Sie im Handbuch des Fernsehers. Beachten Sie jedoch Folgendes:



- Der HDMI-Mikroanschluss der Kamera sollte nur mit HDMI-Kabeln, die gezielt für diese Kamera vorgesehen sind, verwendet werden. Wenn andere Kabel für den Anschluss verwendet werden kann es zu Fehlfunktionen des Produkts kommen.
- Verwenden Sie keine Gewalt, wenn Sie das HDMI-Kabel anschließen. Ziehen Sie nicht am Kabel und bewegen Sie die Kamera nicht, wenn das Kabel angeschlossen ist.
- Wenn das Kabel angeschlossen oder entfernt wird, während mehrere Bilder angezeigt werden, werden die Bilder in der Vollbildanzeige angezeigt. Die Menüanzeige wird davon nicht betroffen.
- Die Betriebstöne der Kamera werden über die Lautsprecher der Kamera ausgegeben, und mit Filmen aufgezeichnetes Audio wird vom TV-Gerät wiedergegeben.
- Die HDMI-Auflösung ist auf [Auto] eingestellt. Wählen Sie eine andere Einstellung für [HDMI-Ausgabe], wenn die Bilder mit niedriger Auflösung angezeigt werden ( S.83).

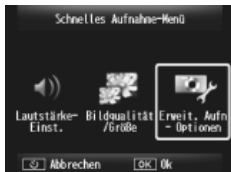
5 Das Aufnahme-Menü

Das Aufnahme-Menü wird zum Anpassen der Aufnahme-Optionen verwendet.

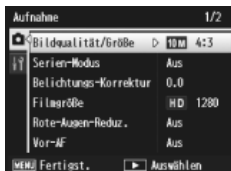
Verwenden des Menüs

1 Drücken Sie die MENU/OK-Taste im Aufnahmemodus.

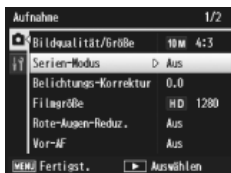
- Das schnelle Aufnahme- oder Wiedergabe-Menü wird angezeigt (wenn im Setup-Menü  S.78 unter [Schnelle Menüanzeige]  S.79 der Punkt [Aus] gewählt ist wird das vollständige Menü angezeigt; fahren Sie mit Schritt 3 fort).



2 Markieren Sie [Erweit. Aufn.-Optionen] und drücken Sie die MENU/OK-Taste, um das vollständige Menü anzeigen zu lassen.

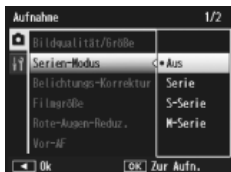


3 Drücken Sie ▲ oder ▼, um den gewünschten Punkt zu markieren.



4 Drücken Sie ►, um die Optionen des markierten Punktes anzuzeigen.

5 Drücken Sie ▲ oder ▼, um die gewünschte Option zu markieren.



6 Drücken Sie zum Auswählen der markierten Option die MENU/OK-Taste und gehen Sie zurück zum Aufnahmemodus

- Um die markierte Option auszuwählen und zum Aufnahme-Menü zurückzukehren, drücken Sie ◀.

Aufnahme-Menüoptionen

Bildqualität/Größe  S.109

Bildqualität und -größe während der Aufnahme anpassen.

16M 4 : 3 4608 × 3456	12M 16 : 9 4608 × 2592	1M 4 : 3 1280 × 960
14M 3 : 2 4608 × 3072	10M 4 : 3 3648 × 2736	VGA 4 : 3 640 × 480
12M 1 : 1 3456 × 3456	5M 4 : 3 2592 × 1944	



Hinweis

Die verfügbaren Größen variieren je nach Aufnahmemodus ( S.104).

Serien-Modus  S.53

Aufnehmen einer Bildserie.

Fokus  S.48

Wählen Sie einen Autofokus-Modus.

Lichtmessung

Sie können die Messmethoden (Messbereich) für die Bestimmung des Belichtungswerts ändern.



Multi

Der gesamte Aufnahmebereich ist in 256 Teilbereiche unterteilt, die alle zur Ermittlung des Messwertes ausgewertet werden.



Mitte

Die Belichtungsmessung wird durch eine Messung des Gesamtbereichs bestimmt, wobei der Mitte mehr Gewicht zukommt.



Spot

Die Belichtungsmessung wird ausschließlich durch die Messung des mittleren Bereichs bestimmt.

Bildeinstellungen  S.52

Sie können die Qualität eines Bildes, wie Kontrast, Schärfe, Farbe, Farbtiefe und Klarheit ändern.

Höchstauflösung

Wählen Sie [Ein], um die Auflösung der aufgenommenen Fotos zu erhöhen. Beachten Sie, dass sich dadurch die Zeit zum Aufnehmen von Fotos erhöht.



Hinweis

Diese Option gilt nicht für Filme.



Aufnahme-Menüoptionen

Die im Aufnahme-Menü verfügbaren Optionen variieren je nach ausgewähltem Aufnahmemodus (normale oder Premium-Aufnahme) und/oder Premium-Aufnahmemodus. Einzelheiten finden Sie auf S.104.

Weißabgleich	 S.51
Passen Sie den Weißabgleich an.	
Einst. ISO-Empfindl.	 S.56
ISO-Empfindlichkeit anpassen.	
Max. ISO für Auto-ISO	 S.56
Der maximale, von der Kamera eingestellte Wert wird ausgewählt, wenn unter [Einst. ISO-Empfindl.] der Punkt [Auto] gewählt ist. Dies verhindert eine zu hohe Einstellung der ISO-Empfindlichkeit.	
Belichtungs-Korrektur	 S.30
Belichtungs-Korrektur auswählen.	
Filmgröße	 S.45
Wählen Sie die Filmbildgröße aus.	
Rote-Augen-Reduz.	
Wählen Sie [Ein], um „rote Augen“ auf Porträtbildern, die mit Blitz aufgenommen wurden, zu reduzieren.	
Vor-AF	
Wenn [Ein] gewählt ist, fokussiert die Kamera auch dann noch weiter, wenn der Auslöser nicht zur Hälfte gedrückt ist. Dadurch wird möglicherweise die zum Fokussieren benötigte Zeit beim Aufnehmen eines Bildes verringert, so dass die Auslöseverzögerung verbessert werden kann.	
Verwacklungskorrektur	 S.50
Wählen Sie [Ein], um Verwacklungen durch Kamerabewegungen zu vermeiden.	
Datumsaufdruck	 S.55
Sie können das Datum (JJ/MM/TT) oder Datum und Uhrzeit (JJ/MM/TT hh:mm) in der unteren rechten Ecke eines Fotos einfügen. Wählen Sie [Aus], um den Datumsaufdruck auszuschalten.	
Plus Normalaufnahme	
Wählen Sie [Ein], um unbearbeitete Kopien von Fotos, die in den Premium-Aufnahmemodi [Miniaturisieren], [Spass-Effekt-Kamera], [S/W mit hohem Kontr.], [Weichzeichner], [CROSS Entwicklung], [Schwarz-Weiß], und [Sepia] aufgenommen wurden, zu speichern. Werden die Bilder nach der Aufnahme angezeigt, erscheint die unbearbeitete Kopie auf der rechten und die bearbeitete Kopie auf der linken Seite.	
Weichzeichner-Opt.	
Wählen Sie den vom Weichzeichner im Premium-Aufnahmemodus verursachten Grad der Weichzeichnung. Wählen Sie zwischen [Schwach] und [Stark].	

Farbton

Wählen Sie den Farbton für Fotos, die im Premium-Aufnahmemodus CROSS Entwicklung erstellt wurden. Wählen Sie zwischen [Grundton] (Standard), [Magenta], und [Gelb].



Vorsicht -----

Je nach Belichtung und der für den Weißabgleich gewählten Option, führen [Magenta] und [Gelb] eventuell nicht zum gewünschten Ergebnis.

Vignettierung

Wählen Sie den Grad der Vignettierung für die Spass-Effekt-Kamera im Premium-Aufnahmemodus. Wählen Sie zwischen [Schwach], [Stark] und [Aus].

Spass-Effekt: Farbe

Wählen Sie [Ein], um die Sättigung der im Premium-Aufnahmemodus Spass-Effekt-Kamera aufgenommenen Fotos zu erhöhen.

Premium-Aufn-Einst. zurücksetzen

Markieren Sie [Ja] und drücken Sie die MENU/OK-Taste, um die Premium-Aufnahme-Einstellungen auf die Standardwerte zurückzusetzen.

Standardwerte wdht.

Markieren Sie [Ja] und drücken Sie die MENU/OK-Taste, um die Standardwerte der Premium-Aufnahme-Einstellungen wiederherzustellen.

6 Das Wiedergabemenü

Das Wiedergabe-Menü wird zum Verwalten der vorhandenen Bilder verwendet.

Verwenden des Menüs

1 Wählen Sie ein Bild aus.

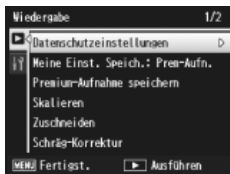
- Wenn Sie bei einem ausgewählten Bild Wiedergabe-Optionen verwenden können, zeigen Sie das Bild als Vollbild an, bevor Sie fortfahren.
- Diesen Schritt müssen Sie nicht für [Datenschatzeinstellungen] (☞ S.76), [Diaschau] (☞ S.77), oder [Vom int. Speicher auf Karte kop.] (☞ S.77) durchführen.

2 Drücken Sie die MENU/OK-Taste

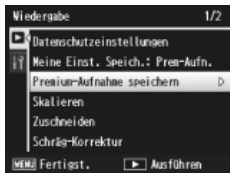
- Das schnelle Aufnahme- oder Wiedergabe-Menü wird angezeigt (wenn im Setup-Menü ☞ S.78 unter [Schnelle Menüanzeige] ☞ S.79 der Punkt [Aus] gewählt ist wird das vollständige Wiedergabe-Menü angezeigt; fahren Sie mit Schritt 4 fort).



3 Markieren Sie [Erweit. Wdh-Optionen] und drücken Sie die MENU/OK-Taste, um das vollständige Wiedergabe-Menü anzuzeigen.



4 Drücken Sie ▲ oder ▼, um den gewünschten Punkt zu markieren.



5 Drücken Sie ►, um die Optionen des markierten Punktes anzuzeigen.

Wiedergabe-Menüoptionen

Datenschutzeinstellungen

 S.59

Wenn [Ein] gewählt ist, werden verborgene Bilder nicht angezeigt.



Meine Einst. Speich.: Prem-Aufn.

 S.44

Erstellen Sie mittels der Einstellungen der im Premium-Aufnahmemodus aufgenommenen Fotos einen neuen Premium-Aufnahmemodus.



Hinweis



Die Einstellungen für die benutzerdefinierten Premium-Aufnahmemodi werden zurückgesetzt, wenn [Premium-Aufn-Einst. zurücksetzen] ( S.74) im Aufnahme-Menü ausgewählt wird ( S.71).

Premium-Aufnahme speichern

Verwenden Sie das aktuelle Foto als Beispielbild für das Premium-Aufnahmemodus-Menü.



Hinweis

Die Einstellungen für die benutzerdefinierten Premium-Aufnahmemodi werden zurückgesetzt, wenn [Premium-Aufn-Einst. zurücksetzen] ( S.74) im Aufnahme-Menü ausgewählt wird ( S.71).

Skalieren

Erstellen Sie von Fotos oder anderen Standbildern, die mit der Kamera aufgenommen wurden, Kopien in veränderter Größe.

Original	Neue Größe
16M 4:3/ 14M 3:2/ 12M 1:1/ 12M 16:9/ 10M 4:3/	1M 4:3/ VGA 4:3
5M 4:3/ 4M 4:3	
1M 4:3	VGA 4:3



Vorsicht

Die Größe von Filmen kann nicht verändert werden.

Zuschneiden

 S.61

Mit dieser Funktion können Sie ein aufgenommenes Standbild zuschneiden und als separate Datei speichern.

Schräg-Korrektur

 S.64

Erstellen Sie bearbeitete Kopien, um Perspektiveffekte bei rechteckigen Motiven zu reduzieren.

Diaschau

Sie können die aufgenommenen Standbilder und Filme der Reihe nach auf dem Bildschirm wiedergeben.



Hinweis

- Jedes Standbild wird für drei Sekunden angezeigt.
- Filme werden in voller Länge wiedergegeben.

Schutz



Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen.

Vom int. Speicher auf Karte kop.

Kopieren Sie in einem Schritt alle Daten vom internen Speicher auf eine Speicherkarte.



Hinweis

- Sollte auf der Speicherkarte nicht ausreichend Platz vorhanden sein, erscheint eine Warnmeldung. Wählen Sie [Ja], um nur die Dateien zu kopieren, die auf die Speicherkarte passen.
- Es ist nicht möglich, den Inhalt von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher zu kopieren.

DPOF



Wählen Sie die Bilder aus, die Sie drucken möchten.

Favoriten neu ordnen



Ändern Sie die Reihenfolge, in der Ihre bevorzugten Bilder aufgelistet werden. Diese Option ist nur verfügbar, wenn die Favoriten angezeigt werden ( S.32).

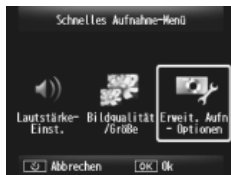
7 Setup-Menü

Auf das Setup-Menü kann vom Aufnahme- (☞ S.71) und Wiedergabe-Menü (☞ S.75) aus zugegriffen werden und wird zur Änderung der Grundeinstellungen der Kamera verwendet.

Verwenden des Menüs

1 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das schnelle Aufnahme- oder Wiedergabe-Menü wird angezeigt (wenn im Setup-Menü unter [Schnelle Menüanzeige] ☞ S.79 der Punkt [Aus] ausgewählt ist. Wird das vollständige Menü angezeigt; fahren Sie mit Schritt 3 fort).

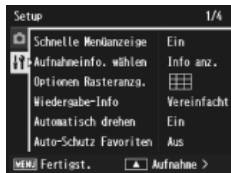


2 Markieren Sie [Erweit. Aufn - Optionen] oder [Erweit. Wdh-Optionen] und drücken Sie die MENU/OK-Taste, um das vollständige Menü anzeigen zu lassen.

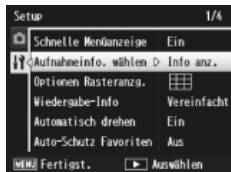
3 Drücken Sie ◀, um die Registerkarte des aktuellen Menüs zu markieren.

4 Drücken Sie ▼, um die Registerkarte Setup-Menü zu markieren.

5 Drücken Sie ▶, um mit dem Cursor ins Setup-Menü zu gehen.

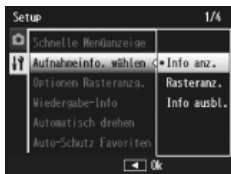


6 Drücken Sie ▲ oder ▼, um den gewünschten Punkt zu markieren.



7 Drücken Sie **▶**, um die Optionen des markierten Punktes anzuzeigen.

8 Drücken Sie **▲** oder **▼**, um die gewünschte Option zu markieren.



9 Drücken Sie zum Auswählen der markierten Option die **MENU/OK-Taste** und gehen Sie zurück zur Aufnahme oder Wiedergabe

- Um die markierte Option auszuwählen und zum Setup-Menü zurückzukehren, drücken Sie **◀**.
- In manchen Fällen gelangen Sie wieder ins Setup-Menü, wenn Sie die MENU/OK-Taste drücken; durch ein erneutes Drücken der MENU/OK-Taste gelangen Sie zur Aufnahme oder Wiedergabe.



Hinweis

Für gewisse Funktionen gelten andere Methoden der Werteeinstellungen als die hier beschriebenen. Näheres wird jeweils in den Erklärungen der betreffenden Funktionen erläutert.


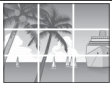

Setup-Menüoptionen

Schnelle Menüanzeige

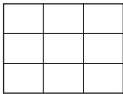
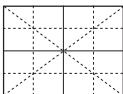
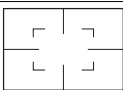
Wenn [Aus] ausgewählt ist, wird das vollständige Aufnahme- oder Wiedergabe-Menü anstelle der schnellen Menüs angezeigt.

Aufnahmeinfo. wählen

Wählen Sie die Informationen, die während der Aufnahme angezeigt werden.



Verfügbare Einstellungen	Anzeige	Beschreibung
Info anz.		Aufnahme-Informationen anzeigen.
Rasteranz.		Das unter [Optionen Rasteranz.] (S.80) im Setup-Menü ausgewählte Bildschirmraster anzeigen.
Info ausbl.		Aufnahme-Informationen und Bildschirmraster werden zur einfacheren Ansicht ausgeblendet.

Wählen Sie die Art des im Aufnahmemodus verfügbaren Bildschirmrasters aus.

Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
	Ein drei-mal-drei Raster für die Anordnung nach der „Drittel-Regel“.
	Ein vier-mal-vier Raster mit diagonalen Linien von einer Ecke zur anderen zum einfacheren Ausmachen der Motivmitte. Zur Verwendung in der Architektur- oder Produktfotografie.
	Ein zwei-mal-zwei Raster mit freigelassener Bildmitte, so dass das Motiv einfacher gesehen wird. Zur Verwendung, wenn Ihr Motiv in Bewegung ist.

Wiedergabe-Info


Wählen Sie die Informationen, die während der Wiedergabe angezeigt werden.

Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
Vereinfacht	Grundlegende Foto-Informationen anzeigen ( S.18).
Detailliert	Detaillierte Foto-Informationen anzeigen ( S.18).
Aus	Foto-Informationen ausblenden

Automatisch drehen

Wählen Sie [Ein], um Bilder während der Wiedergabe automatisch in der richtigen Ausrichtung anzuzeigen.

Auto-Schutz Favoriten

Wählen Sie [Ein], um Favoriten ( S.32) vor versehentlichem Löschen zu schützen.

LCD-Helligkeit

Drücken Sie  oder , um die Helligkeit der Bildanzeige anzupassen.

AF Hilfslicht

Wenn [Ein] ausgewählt ist, leuchtet das AF-Hilfslicht zur Unterstützung des Autofokus.

Betriebstöne

Wählen Sie den Ton der Kamera.

Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
Alle	Alle Töne sind aktiviert.
Auslöserton	All Töne, außer dem Auslöseton, sind deaktiviert.



Hinweis

- Wenn Sie eine Aktion durchführen möchten, die nicht möglich ist, ist unabhängig der Einstellungen unter [Betriebstöne] ein Signalton zu hören.
- Unabhängig der ausgewählten Option, ist im Premium-Aufnahmemodus [Haustiere] kein Ton zu hören.

Lautstärke-Einst.

Sie können die Lautstärke der Betriebstöne ändern.



Hinweis

Unabhängig der ausgewählten Option, ist im Premium-Aufnahmemodus [Haustiere] kein Ton zu hören.

LCD-Bestätigung

Legen Sie fest, wie lange die Fotos nach der Aufnahme angezeigt werden (bitte beachten Sie, dass Fotos länger als für die gewählte Zeitdauer angezeigt werden können, falls die Rauschreduzierung benötigt wird). Wählen Sie [Halten], um die Fotos so lange anzuzeigen, bis der Auslöser zur Hälfte gedrückt ist. Nach der Aufnahme angezeigte Fotos können gelöscht werden (☞ S.34).

Abschaltautomatik

Wählen Sie, wie lange die Kamera eingeschaltet bleibt, wenn keine Aktion durchgeführt wird. Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, unabhängig davon ob [Aus] gewählt wird, wenn sie mit einem Drucker oder Computer verbunden ist, oder wenn Daten mittels Eye-Fi-Karten übertragen werden.

Ruhemodus

Wählen Sie, wie lange die Bildanzeige beleuchtet bleiben soll, bevor sie automatisch zum Stromsparen abgedunkelt wird. Diese Option ist während der Verbindung mit einem AV- oder HDMI-Kabel nicht verfügbar.



Hinweis

Bei aktiviertem Ruhemodus ist die Option [LCD automat. dimmen] nicht verfügbar.

LCD automat. dimmen

Wenn [Ein] ausgewählt ist, wird die Bildanzeige automatisch zum Stromsparen abgedunkelt, wenn fünf Sekunden lang keine Aktion durchgeführt wird. Diese Option ist im Ruhemodus nicht verfügbar.

Wählen Sie [Auto Skal.], um Bilder, die mittels des Digitalzooms aufgenommen wurden, in ihrer tatsächlichen Größe zu speichern. Wählen Sie [Normal], um Bilddaten von der Bildmitte aus mit den beiden Optionen Digitalzoom und dem hochauflösenden Zoom zu vergrößern.


Dateinummer der Karte

Wenn Sie die SD-Speicherkarte wechseln, können Sie die Kamera so einstellen, dass die fortlaufende Nummerierung von der vorherigen SD-Speicherkarte beibehalten wird.

Verfügbare Einstellungen	Beschreibung
Ein (Nummerierung fortführen)	Dateinamen bestehen aus „R“ gefolgt von einer siebenstelligen Nummer (z. B. „R0010001.jpg“), die in aufsteigender Reihenfolge von 0010001 bis 9999999 zugewiesen wird. Wenn eine neue Speicherkarte eingelegt wird, beginnt die Dateinummerierung ab der zuletzt verwendeten Nummer.
Aus (Keine fortlaufende Nummerierung)	Die Dateinummerierung wird für jede SD-Speicherkarte von RIMG0001.jpg bis RIMG9999.jpg zugewiesen. Wenn die Nummerierung für den Dateinamen RIMG9999 erreicht hat, können keine Daten mehr auf die Karte gespeichert werden.



Hinweis

- Diese Option gilt nur für Speicherkarten.
- Bei der Übertragung von Bildern auf einen Computer mit DL-10 ( S.94) wird der Name der zu übertragenden Datei geändert und die Datei wird gespeichert.



Vorsicht

Bei Erreichen der Nummerierung RIMG9999 oder R9999999 können keine weiteren Dateien mehr gespeichert werden. In diesem Fall verschieben Sie die Bilddaten von der SD-Speicherkarte zum Speicher des Computers oder zu einem Speichermedium, und formatieren Sie dann die SD-Speicherkarte neu.

Datums-Einstellungen

Einstellen der Kamera-Uhr.

Language/言語*1

Sie können die auf dem LCD-Monitor angezeigte Sprache ändern.

Video-Ausgang*1

Sie können Ihre Fotos und Filme auf einem Fernsehbildschirm anschauen, indem Sie Ihre Kamera über das mitgelieferte AV-Kabel an ein Fernsehgerät anschließen. Wählen Sie zwischen NTSC (verwendet in Nordamerika, der Karibik, Teilen Lateinamerikas und einigen ostasiatischen Ländern) und PAL (verwendet in UK und einem großen Teil Europas, Australien, Neuseeland und Teilen von Asien und Afrika). SECAM wird nicht unterstützt.

HDMI-Ausgabe

Bei der Videoausgabe über ein optionales HDMI-Kabel können Sie zwischen den Auflösungen [AUTO], [1080i], [720p] und [480p] wählen. Für eine normale Verwendung wird [AUTO] empfohlen. Ist die auf dem Bildschirm angezeigte Videoauflösung mit [AUTO] jedoch niedrig, ändern Sie die Einstellung zu [1080i] oder [720p], um eine bessere Videoqualität zu erzielen.

Formatieren [Karte]

 S.21


Wählen Sie [Ja] und drücken Sie **★**, um die Speicherkarte zu formatieren.



Vorsicht

Installieren Sie bei der Verwendung einer Eye-Fi-Karte die Kartensoftware auf Ihrem Computer, und formatieren Sie anschließend die Karte.

Formatieren [Interner Speicher]

Wählen Sie [Ja] und drücken Sie **★**, um den internen Speicher zu formatieren. Kopieren Sie Bilder, die Sie nicht aus dem Speicher löschen möchten, auf die SD-Speicherkarte, bevor Sie den internen Speicher formatieren ( S.77).

Firmware-Vers. überpr

Zeigt die Firmware-Version der Kamera an. Ist auf der SD-Speicherkarte die Datei zum Aktualisieren der Firmware abgelegt, überschreibt die Kamera das Programm.

Eye-Fi-Einstellungen*²

Wird eine SD-Speicherkarte mit eingebauter WLAN-Funktion (wie z. B. eine Eye-Fi-Karte) verwendet, kann die WLAN-Funktion mit [Ein] aktiviert und mit [Aus] deaktiviert werden. In diesem Fall wird die SD-Speicherkarte dann ohne WLAN-Funktion verwendet. Entnehmen Sie weitere Informationen zu den WLAN-Einstellungen oder der Eye-Fi-Karte der Bedienungsanleitung für Eye-Fi kompatible Geräte.

Eye-Fi-Host ID*²

Bei Verwendung einer Eye-Fi-Karte wird das SSID-Ziel angezeigt.

*1 Die Standardeinstellung variiert je nachdem, in welchem Land die Kamera gekauft wurde.

*2 Diese Einstellungen werden nur bei Verwendung einer Eye-Fi-Karte angezeigt.

Sofortdruck-Funktion

Die Kamera kann mit dem mitgelieferten USB-Kabel an einen Drucker angeschlossen werden und JPEG-Bilder können direkt von der Kamera ausgedruckt werden, ohne dass ein Computer verwendet wird.



Hinweis

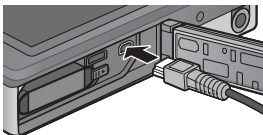
- Diese Kamera verwendet PictBridge, einen Industriestandard für den Sofortdruck.
- Ihr Drucker muss PictBridge-kompatibel sein, um die Sofortdruck-Funktion ausführen zu können. Ob Ihr Drucker diese Funktion unterstützt, entnehmen Sie bitte der mit dem Drucker gelieferten Dokumentation.

Kamera und Drucker verbinden

Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an einen Drucker an.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

2 Schließen Sie den gemeinsamen Anschluss des USB/AV-Ausgangs der Kamera mittels des mitgelieferten USB-Kabels an einen Drucker an.



- Schalten Sie den Drucker ein, wenn er nicht bereits eingeschaltet wurde.
- Die Kamera schaltet sich automatisch ein.

3 Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ der Kamera zum Markieren von [Drucker] und drücken Sie MENU/OK.

- Wählen Sie nicht [Computer] oder [Aufladen], wenn die Kamera an einen Drucker angeschlossen ist.



Vorsicht

- Wenden Sie beim Anschluss des USB-Kabels an den Ausgang oder anschließend keine übermäßige Kraft an. Bewegen Sie die Kamera nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen wurde.
- Entfernen Sie das USB-Kabel nicht, solange wie die Kamera eingeschaltet ist.
- Schließen Sie kein anderes, als das mitgelieferte USB-Kabel an.

Drucken von Standbildern

Sie können Standbilder von der Kamera mit einem PictBridgekompatiblen Drucker ausdrucken. Wenn eine Speicherkarte eingelegt wird, werden die Bilder von der Speicherkarte gedruckt; andernfalls werden Bilder vom internen Speicher gedruckt.



Vorsicht -----

Stellen Sie zuerst sicher, dass der Druckvorgang abgeschlossen und die Kamera ausgeschaltet wurde, und entfernen Sie dann das USB-Kabel, um die Verbindung zwischen der Kamera und dem Drucker zu beenden.



Hinweis -----

Falls während der Übertragung der Bilder die Meldung [Druckerfehler.] angezeigt werden sollte, prüfen Sie den Zustand des Druckers und reagieren Sie entsprechend darauf.

Ein Bild oder alle Bilder drucken

- 1 Wählen Sie ein zu druckendes Bild und drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
- 2 Wählen Sie [1 Datei] oder [Alle Dat.] und drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
 - Das Sofortdruck-Menü erscheint.

3 Markieren Sie den gewünschten Menüpunkt und drücken Sie ►, um zusätzliche Optionen anzuzeigen.

- Solange [Verbinden...] angezeigt wird, ist die Verbindung zum Drucker noch nicht vollständig hergestellt. Wenn die Verbindung zum Drucker erfolgreich hergestellt worden ist, wird die Meldung [Verbinden...] von der Meldung [Sofortdruck] abgelöst. Befolgen Sie diesen Schritt, nachdem die Verbindung hergestellt wurde.
- Die folgenden Menüpunkte können gewählt werden. Die einzelnen Menüpunkte sind nur verfügbar, wenn sie von dem an die Kamera angeschlossenen Drucker unterstützt werden.

Bezeichnung	Beschreibung
Papierformat	Zum Festlegen des Papierformats.
Papiertyp	Zum Festlegen des Papiertyps.
Drucktyp	Zum Festlegen der Anzahl von Bildern auf einem Papierbogen. Die Anzahl der Bilder, die auf einem Blatt Papier angeordnet werden können, hängt vom Typ des angeschlossenen Druckers ab.
Datum drucken	Zum Auswählen, ob das Datum gedruckt werden soll. Das Datumsformat können Sie mit der Datum/Uhrzeit-Option im Setup-Menü festlegen. Wenn das Bild mit [Datumsaufdruck] aufgenommen wurde (☞ S.55), wird nur das aufgedruckte Datum gedruckt.
Dateinamen drucken	Zum Auswählen, ob der Dateiname gedruckt werden soll.
Bilddoptimierung	Zum Auswählen, ob die Bilddaten vor dem Ausdruck optimiert werden sollen.
Druckgröße	Zum Einstellen der Größe des Druckbildes.
Druckqualität	Zum Einstellen der Druckqualität.
Ber. drucken *	Drucken auf Formularen.
Anzahl d. Exemplare	Zum Einstellen der Druckmenge.
Tintensparmodus *	Zur Auswahl, ob Toner durch den Einsatz von weniger Tinte beim Druck gespart werden soll.
Ein-/Zweiseitig *	Zur Auswahl, ob auf beiden Seiten des Papiers gedruckt werden soll. Im Duplex-Druck wird ein Exemplar für jedes Standbild gedruckt. Es wird nur ein Exemplar gedruckt, auch wenn Sie in Schritt 3 auf S.88 ausgewählt haben, dass mehr als ein Exemplar gedruckt werden soll.

* Die einzelnen Menüpunkte sind nur verfügbar, wenn sie von dem an die Kamera angeschlossenen Ricoh-Drucker unterstützt werden.



Hinweis

- Um die Einstellungen das nächste Mal, wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen wird, als Standardeinstellungen festzulegen, drücken Sie die ★-Taste in Schritt 3. Wählen Sie [Ja] und drücken Sie dann die MENU/OK-Taste.
- Um die zuletzt vorgenommenen Einstellungen zu verwenden, wenn die Kamera das nächste Mal an den Drucker angeschlossen wird, wählen Sie [Nein].






4 Wählen Sie eine Option und drücken Sie die MENU/OK-Taste.

- Das Sofortdruck-Menü wird wieder angezeigt.
- Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um die Einstellungen wie gewünscht zu ändern.

5 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.


- Die gewählten Bilder werden an den Drucker gesendet, der [Senden...]-Bildschirm erscheint.
- Drücken Sie zum Abbrechen die ⏪-Taste.
- Am Ende der Übertragung wird wieder der Sofortdruck-Wiedergabemodus-Bildschirm angezeigt, der Ausdruck beginnt.

Mehrere Bilder ausdrucken

- 1 Wählen Sie mit dem Zoomschalter , um Bilder in der Ansicht für mehrere Bilder anzuzeigen.**
- 2 Wählen Sie ein Bild und drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
- 3 Drücken Sie  oder , um die Anzahl der Ausdrücke zu bestimmen.**
 - Drücken Sie , um die Anzahl der Ausdrücke zu erhöhen, oder drücken Sie , um die Anzahl der Ausdrücke zu vermindern.
 - Wiederholen Sie Schritt 2 und 3, um weitere Bilder zu wählen.
- 4 Drücken Sie die MENU/OK-Taste.**
 - Das Sofortdruck-Menü erscheint.
- 5 Markieren Sie Menüpunkte und drücken Sie , um zusätzliche Optionen anzuzeigen.**
 - Zu Schritt 3 und den folgenden Schritten siehe S.86.



Hinweis-----

- Es werden nur Bilder ausgedruckt, die mit dem Druckersymbol () markiert sind. Wenn Sie den Ausdruck abbrechen und neu starten möchten, achten Sie darauf, dass sich das Druckersymbol auf den Bildern befindet, die Sie ausdrucken möchten.
- Man kann auch dasselbe Standbild mehrmals auf einer Einzelseite ausdrucken.
- Die verfügbaren Menüpunkte sind je nach der Funktionspalette des Druckers unterschiedlich.
- Um Bilder mit den Standardeinstellungen des Druckers zu drucken, wählen Sie die Option [Druckerauswahl] im entsprechenden Menüpunkt aus.

9 Übertragen von Bildern auf Ihren Computer

Die hier gezeigten Beispiele für Bildschirmanzeigen können sich von den Anzeigen Ihres Computers je nach verwendetem Betriebssystem unterscheiden.

Für Windows

Bilder können auf einen Computer mit oder ohne der Software DL-10, welche im internen Speicher der Kamera verfügbar ist, übertragen werden. Die folgende Software wird bei der DL-10-Installation mitinstalliert.

Software	Beschreibung
DL-10	Zum gemeinsamen Herunterladen der Bilder auf Ihren Computer.
MediaBrowser	Anzeigen, Verwalten und Bearbeiten von vorhandenen Bildern.

Vorsicht

- Administratorrechte sind für die Installation erforderlich.
- DL-10 ist nicht netzwerkcompatibel. Verwenden Sie die Software nur als eigenständige Anwendung.

Systemvoraussetzungen für die Verwendung der mitgelieferten Software

Die Software ist im internen Speicher der Kamera gespeichert. Bevor Sie die mitgelieferte Software verwenden, überprüfen Sie, ob Ihr Computer die folgenden Anforderungen erfüllt. Genauere Informationen entnehmen Sie bitte der mit Ihrem Computer gelieferten Dokumentation.

Unterstütztes Betriebssystem	Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3 Windows Vista Service Pack 2 Windows 7 (32- und 64-Bit)
CPU	Pentium® IV: 1.6 GHz oder schneller Pentium® M: 1.4 GHz oder schneller Core™ 2 Duo: 1.5 GHz oder schneller
Speicher	Windows XP: 512 MB oder mehr Windows Vista/Windows 7: 1 GB oder mehr
Für die Installation benötigter Festplattenspeicher	300 MB oder mehr
Bildschirmauflösung	1024 × 768 Pixel oder höher
Farbanzeige	65.000 Farben oder höher
USB-Anschluss	Ein mit oben erwähntem PC kompatibler USB-Anschluss

Vorsicht

- Windows XP 64-Bit und Windows Vista 64-Bit werden nicht unterstützt.
- Handelt es sich bei Ihrem Betriebssystem um eine aktualisierte Version, kann die USB-Funktion möglicherweise nicht richtig funktionieren und wird deshalb nicht unterstützt.
- Änderungen am Betriebssystem, wie Patches oder Service Packs, könnten zu Fehlfunktionen der Software führen.
- Die Kamera kann nicht an einen USB-Anschluss, der als Erweiterung (PCI-Bus o.Ä.) eingebaut worden ist, angeschlossen werden.
- Die gleichzeitige Verwendung mit einem Hub oder anderen USB-Geräten könnte zu Fehlfunktionen der Software führen.
- Bei der Verwendung von Filmen und anderen großen Dateien wird mehr Speicher empfohlen.

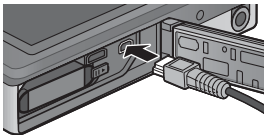
Installieren der Software

Installieren Sie die mitgelieferte Software auf Ihrem Computer.

Vorsicht

Wird die DC Software 2 installiert, während eine andere DC Software schon installiert ist, wird das Programm DL-10 der DC Software 2 dem Startordner hinzugefügt.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus und entnehmen Sie deren SD-Speicherkarte.**
 - Die Software kann nicht bei in der Kamera verbliebener SD-Speicherkarte installiert werden.
- 2 Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den Computer an.**
- 3 Schließen Sie das USB-Kabel an den gemeinsamen Anschluss des USB/AV-Ausgangs der Kamera an.**
 - Die Kamera schaltet sich automatisch ein, sobald die Verbindung hergestellt wurde.

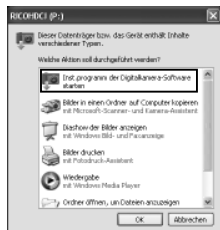


4 Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ der Kamera zum Markieren von [Computer] und drücken Sie MENU/OK.

- Der Bildschirm [RICOHDCI(E:)] wird angezeigt. (Dabei bezeichnet E den Laufwerksnamen.)
- Achten Sie darauf, dass der Ladevorgang beginnt, wenn für länger als 30 Sekunden keine Aktionen durchgeführt werden. Während des Ladevorgangs können die Kamerafunktionen nicht verwendet werden und die Kamera funktioniert nicht als Massenspeichergerät; trennen Sie das USB-Kabel und beginnen Sie erneut ab Schritt 2.

5 Klicken Sie auf [Installationsprogramm für die Digitalkamera-Software starten] und anschließend auf die [OK]-Schaltfläche.

- Der Bildschirm [Installationsprogramm für die Digitalkamera-Software] wird angezeigt.



Windows 7

- Klicken Sie auf [Ordner öffnen, um Dateien anzuzeigen] und doppelklicken Sie dann unter den angezeigten Dateien auf [AUTORUN.EXE].

Installieren Sie mit dieser Taste die Software zum Stapel-Herunterladen und die Bildbearbeitungssoftware.

Klicken Sie hier, um die Website für die Benutzerregistrierung aufzurufen.



6 Klicken Sie auf [Installation der Software].

Windows XP

- Nach kurzer Zeit erscheint das Fenster [Wählen Sie eine Sprache aus].

Windows Vista/Windows 7

- Wenn ein Dialog [Benutzerkontensteuerung] angezeigt wird, wählen Sie [Ja] (Windows 7) oder [Zulassen] (Windows Vista). Wird in der Taskleiste ein Symbol eingeblendet, klicken Sie darauf, um das Dialogfeld anzuzeigen. Kurze Zeit darauf erscheint der Dialog [Wählen Sie eine Sprache aus].

7 Wählen Sie eine Sprache und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen.

- Das Installationsprogramm des MediaBrowsers startet. Um den MediaBrowser zu installieren, akzeptieren Sie die Nutzervereinbarung und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.

8 Klicken Sie auf [Zulassen] für DL-10.

- Klicken Sie für Windows 7 auf [Zugriff erlauben].

9 Wenn eine Meldung angezeigt wird, in der Sie zum Neustart Ihres Computers aufgefordert werden, wählen Sie [Ja, Computer jetzt neu starten.] und klicken Sie auf [Fertigstellen].

- Ihr Computer wird automatisch neu gestartet.
- Nachdem Ihr Computer neu gestartet ist, wird eine Windows-Sicherheitswarnmeldung angezeigt.



Vorsicht

- Wenden Sie beim Anschluss des USB-Kabels an den Ausgang oder anschließend keine übermäßige Kraft an. Bewegen Sie die Kamera nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen wurde.
- Entfernen Sie das USB-Kabel nicht, solange die Kamera eingeschaltet ist.
- Schließen Sie kein anderes, als das mitgelieferte USB-Kabel an.



Deinstallieren der Software

- Die DC Software 2 und der Media Browser können folgendermaßen deinstalliert werden: [Systemsteuerung] > [Programme und Funktionen] (Windows 7 und Windows Vista; in der Kategorieansicht oder von der Startseite, wählen Sie [Systemsteuerung] > [Programme] > [Programm deinstallieren]) oder [Software] (Windows XP).
- Administratorrechte sind erforderlich.
- Schließen Sie sämtliche anderen Programme, bevor Sie die Software deinstallieren.
- Wird die DC Software 2 deinstalliert, während die DC Software und DC Software 2 installiert sind, kann das dem Startordner hinzugefügte Programm DL-10 gelöscht werden.

Anzeigen des Software-Benutzerhandbuchs

Das „Software-Benutzerhandbuch“ (PDF-Datei) ist im internen Speicher der Kamera abgelegt. Diese Anleitung beschreibt, wie Sie Bilder von der Kamera auf Ihren Computer übertragen. Um die Anleitung anzuzeigen, muss Sie auf Ihren Computer kopiert werden.

- 1 Öffnen Sie den Ordner [Arbeitsplatz], nachdem die Kamera an den Computer angeschlossen wurde.**
 - Der interne Kameraspeicher wird als Laufwerk angezeigt.
- 2 Öffnen Sie den Ordner [MANUAL].**
 - Für jede Sprache gibt es ein separates „Software-Benutzerhandbuch“ (PDF-Datei).
- 3 Kopieren Sie die PDF-Datei in Ihrer Sprache auf Ihre Festplatte.**



Hinweis

- Der Adobe Reader ist zur Anzeige des Benutzerhandbuchs (PDF-Datei) erforderlich. Wurde der Acrobat Reader oder Adobe Reader noch nicht auf Ihrem Computer installiert, installieren Sie ihn von der Adobe-Website.
- Wurde die Software DL-10 schon von der Kamera aus installiert, wählen Sie [Start] > [DC Software 2] > [Adobe Reader Download], um die Website zum Herunterladen anzuzeigen.
- Details zum Adobe Reader finden Sie in der Hilfe des Adobe Readers.

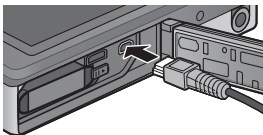
Kopieren von Bildern auf Ihren Computer

Folgen Sie nachstehenden Anweisungen, um Bilder auf Ihren Computer zu kopieren.

Hinweis

Um Bilder zu kopieren, die auf der SD-Speicherkarte gespeichert sind, legen Sie zuerst die Karte ein und verbinden Sie anschließend die Kamera mit Ihrem Computer.

1 Schließen Sie den gemeinsamen Anschluss des USB/AV-Ausgangs der Kamera mittels des mitgelieferten USB-Kabels an den Computer an.



- Schalten Sie die Kamera vor dem Anschließen des USB-Kabels aus.
- Die Kamera schaltet sich nach dem Herstellen einer Verbindung automatisch ein.

2 Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ der Kamera zum Markieren von [Computer] und drücken Sie MENU/OK.

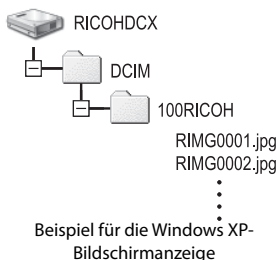
- Achten Sie darauf, dass der Ladevorgang beginnt, wenn für länger als 30 Sekunden keine Aktionen durchgeführt werden. Während des Ladevorgangs können die Kamerafunktionen nicht verwendet werden und die Kamera funktioniert nicht als Massenspeichergerät; trennen Sie das USB-Kabel und beginnen Sie erneut ab Schritt 1.


3 Kopieren der Fotos auf den Computer. Bei installierter DL-10:

- DL-10 wird gestartet, und die Bildübertragung beginnt automatisch.
- Die Bilder werden in den Ordner [Digitalkamera] in [Eigene Dateien] kopiert, in dem sie dann in jeweils einem Ordner pro Aufnahme datum abgelegt werden. Weitere Informationen finden Sie im „Software-Benutzerhandbuch“ (PDF-Datei).

Bei nicht installierter DL-10:

- Kopieren Sie die Dateien von der Kamera zum gewünschten Ort.
- Wenn eine SD-Speicherkarte eingesetzt ist, werden deren Dateien angezeigt. Falls keine SD-Speicherkarte eingelegt sein sollte, werden die Dateien, die im internen Speicher der Kamera sind, angezeigt.
- Wenn der Bildschirm [Installationsprogramm für die Digitalkamera-Software] angezeigt wird, klicken Sie auf [×].

**4 Ziehen Sie das USB-Kabel ab, wenn die Übertragung abgeschlossen ist.**

- Klicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] oder [Hardware entfernen oder auswerfen] in der Taskleiste (die oben dargestellte Abbildung zeigt das Symbol für Windows XP) und wählen Sie [USB-Massenspeichergerät - entfernen] oder [USB-Massenspeicher - anhalten] aus dem angezeigten Menü. Sie können dann das USB-Kabel entfernen.
- Falls das Symbol zum Entfernen der Hardware in Windows 7 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf die  Taste der Taskleiste.

**Vorsicht**

Schalten Sie die Kamera während der Übertragung nicht aus und trennen Sie das USB-Kabel nicht ab.

Hinweis

- Die Software „MediaBrowser“ zur Bildwiedergabe und -bearbeitung (nur für Windows) ist ebenfalls im internen Speicher der Kamera abgelegt. Über das angezeigte Hilfemenü können Informationen bezüglich der Verwendung des „MediaBrowser“ heruntergeladen werden.
- Aktuelle Informationen zu MediaBrowser erhalten Sie auf der Website der Firma Pixela Co., Ltd. (<http://www.pixela.co.jp/oem/mediabrowser/e/>).

Für Macintosh

Diese Kamera unterstützt die folgenden Macintosh-Betriebssysteme:

- Mac OS X 10.1.2 bis 10.6.6



Vorsicht

- Das „Software-Benutzerhandbuch“ kann auf Macintosh Computern angezeigt werden.
- Das „Software-Benutzerhandbuch“ liegt im PDF-Format vor. Kopieren Sie die PDF-Datei in Ihrer Sprache aus dem Ordner [MANUAL] im internen Speicher der Kamera auf die Festplatte des Computers.

Kopieren von Bildern auf Ihren Computer

Folgen Sie nachstehenden Anweisungen, um Bilder auf Ihren Computer zu kopieren.

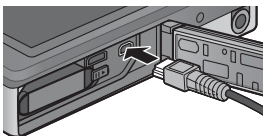


Hinweis

Um Bilder zu kopieren, die auf der SD-Speicherkarte gespeichert sind, legen Sie zuerst die Karte ein und verbinden Sie anschließend die Kamera mit Ihrem Computer.

- 1 Schließen Sie den gemeinsamen Anschluss des USB/AV-Ausgangs der Kamera mittels des mitgelieferten USB-Kabels an den Computer an.**

- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das USB-Kabel anschließen.
- Die Kamera schaltet sich automatisch ein, sobald die Verbindung hergestellt wurde.

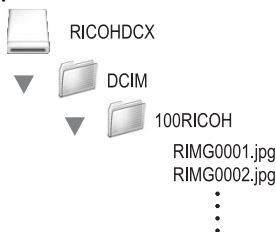


- 2 Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ der Kamera zum Markieren von [Computer] und drücken Sie MENU/OK.**

- Achten Sie darauf, dass der Ladevorgang beginnt, wenn für länger als 30 Sekunden keine Aktionen durchgeführt werden. Während des Ladevorgangs können die Kamerafunktionen nicht verwendet werden und die Kamera funktioniert nicht als Massenspeichergerät; trennen Sie das USB-Kabel und beginnen Sie erneut ab Schritt 1.

3 Kopieren der Fotos auf den Computer.

- Kopieren Sie die Dateien von der Kamera zum gewünschten Ort.
- Wenn eine SD-Speicherkarte eingesetzt ist, werden deren Dateien angezeigt. Falls keine SD-Speicherkarte eingelegt sein sollte, werden die Dateien, die im internen Speicher der Kamera sind, angezeigt.



4 Ziehen Sie das USB-Kabel ab, wenn die Übertragung abgeschlossen ist.

- Ziehen Sie das Kameramedium in den Papierkorb und ziehen Sie dann das USB-Kabel ab.

Vorsicht -----

- Schalten Sie die Kamera während der Übertragung nicht aus und trennen Sie das USB-Kabel nicht ab.
- Sie können auch im Menü [Datei] auf [Auswerfen] klicken, um die Verbindung abubrechen.
- Falls das USB-Kabel entfernt wird ohne die Verbindung vorher zu trennen, erscheint möglicherweise die Anzeige für das unsichere Entfernen eines Geräts. Vergewissern Sie sich, dass die Verbindung getrennt wurde, bevor Sie das USB-Kabel entfernen.
- Wenn Sie Ihre Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, wird unter Umständen eine Datei mit dem Namen „FINDER.DAT“ oder „DS_Store“ auf der SD-Speicherkarte erstellt, die als [Unbekanntes Dateiformat] auf Ihrer Kamera angezeigt wird. Sie können diese Datei von der SD-Speicherkarte löschen, wenn Sie möchten.

Fehlerbehebung

Fehlermeldungen

Wenn eine Fehlermeldung auf dem Bildschirm erscheint, lesen Sie die Information auf der entsprechenden Referenz-Seite nach und führen Sie folgende Maßnahmen durch.

Fehlermeldung	Ursache und Maßnahme	Referenz
Karte einsetzen.	Es wurde keine Karte eingelegt. Legen Sie eine Karte ein.	S.20
Datum einstellen	Das Datum wurde nicht eingestellt. Stellen Sie das Datum ein.	S.55
Max. Dateianzahl überschritten.	Der Dateinummer-Grenzwert wurde überschritten. Verwenden Sie eine andere Karte.	S.82
Unbekanntes Dateiformat	Diese Datei kann auf der Kamera nicht angezeigt werden. Prüfen Sie den Inhalt der Datei auf Ihrem Computer und löschen Sie anschließend die Datei.	—
Zu wenig Speicher. Kopieren fortsetzen?	Kopieren aller Dateien unmögl., da nicht genügend freier Speicherpl. auf Karte. Andere Karte verwenden.	—
Geschützt	Die zum Löschen ausgewählte Datei ist geschützt.	S.65
Die Karte ist schreibgeschützt.	Die Karte ist gesperrt (schreibgeschützt). Heben Sie den Schreibschutz der Karte auf.	S.22
Druckeinst. für die Datei unmögl.	Diese Datei (Filme oder andere Datei) kann nicht zum Drucken ausgewählt werden.	—
Ungenügender Speicherplatz	Dateien können nicht gespeichert werden. Vergewissern Sie sich, dass es genügend freien Speicherplatz gibt oder löschen Sie unbenötigte Dateien.	S.34, S.83
	Die für eine Aufnahme festgelegte Anzahl von Druckexemplaren überschreitet den Grenzwert. Wählen Sie eine Aufnahme und stellen Sie die Anzahl auf 0 ein.	S.88
Internen Speicher formatieren	Der interne Speicher muss formatiert werden.	S.83
Karte formatieren	Die Karte ist nicht formatiert. Formatieren Sie die Karte mit dieser Kamera.	S.83
Kartenfehler	Es können keine SDXC-Karten verwendet werden. Falls die Karte keine SDXC-Karte ist, formatieren Sie die Karte; falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, ist die Karte eventuell defekt und sollte nicht verwendet werden.	S.83
Schreibvorgang	Die Datei wird gespeichert. Warten Sie, bis der Vorgang beendet ist.	—
Keine Datei	Es gibt keine Dateien, die wiedergegeben werden können.	—
Speicher voll. Aufnahme nicht möglich.	Die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen ist 0. Wechseln Sie zu einer anderen Karte oder zum internen Speicher.	S.20
— nicht möglich.*	Die gewählte Option kann nicht mehrmals auf das Bild angewendet werden, oder das Bild wurde mit einem anderen Kameramodell aufgenommen. Wenn das Bild mit einem anderen Kameramodell aufgenommen wurde, bearbeiten Sie das Bild mit dem ursprünglichen Kameramodell.	—

* „—“ gibt den Namen des Vorgangs an, der nicht angewendet werden kann.

Fehlerbehandlung bei der Kamera

Stromversorgung


Problem	Ursache	Abhilfemaßnahme	Referenz
Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Der Akku ist entladen oder nicht eingelegt.	Laden Sie den Akku ordnungsgemäß auf bzw. legen Sie einen neuen Akku ein.	S.20, S.22
	Ein nicht kompatibler Akku wurde verwendet.	Verwenden Sie den vorgesehenen Akku. Verwenden Sie niemals einen anderen Akku.	S.21
	Die Kamera wurde von der Abschaltautomatik ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.	S.24
	Der Akku ist nicht richtig eingesetzt.	Setzen Sie ihn richtig ein.	S.20
	Die Kamera wurde automatisch ausgeschaltet, weil sie sich überhitzt hat.	Warten Sie, bis sich die Temperatur der Kamera normalisiert hat. Versuchen Sie nicht, die Kamera plötzlich abzukühlen.	—
Die Kamera schaltet sich während des Betriebs aus.	Die Kamera wurde länger nicht benutzt, also wurde sie automatisch abgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.	S.24
	Der Akku ist entladen.	Laden Sie den Akku auf.	S.22
	Ein nicht kompatibler Akku wurde verwendet.	Verwenden Sie den vorgesehenen Akku. Verwenden Sie niemals einen anderen Akku.	S.21
Die Kamera lässt sich nicht ausschalten.	Fehlfunktion der Kamera	Entfernen Sie den Akku und laden Sie ihn neu auf.	S.20
Der Akku wurde vollständig aufgeladen, aber: <ul style="list-style-type: none"> • Das Akku-Symbol wird angezeigt und meldet einen niedrigen Akkustand. • Die Kamera schaltet sich aus. 	Die eingelegte Batterie ist nicht verwendbar (Mangan-Trockenbatterie oder andere).	Verwenden Sie den vorgesehenen Akku. Verwenden Sie niemals einen anderen Akku.	S.21
Der Akku ist nicht aufladbar.	Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht.	Ersetzen Sie den Akku durch einen neuen.	S.20
Der Akku entlädt sich schnell.	Der Akku wird bei sehr hohen oder niedrigen Temperaturen eingesetzt.	—	—
	Es werden viele Aufnahmen im Dunkeln oder anderen Umgebungen erstellt, die einen Blitz Einsatz benötigen.	—	—

Aufnahme

Problem	Ursache	Abhilfemaßnahme	Referenz
Bei Drücken des Auslösers kann keine Aufnahme gemacht werden.	Der Akku ist entladen.	Laden Sie den Akku auf.	S.22
	Die Kamera ist nicht eingeschaltet.	Drücken Sie die POWER-Taste, um die Kamera einzuschalten.	S.24
	Die Kamera befindet sich im Wiedergabemodus.	Drücken Sie die  -Taste (Wiedergabe), um den Aufnahmemodus zu wählen.	S.31
	Der Auslöser wurde nicht ganz durchgedrückt.	Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.	S.27
	Die SD-Speicherkarte ist nicht formatiert.	Bitte Karte formatieren.	S.83
	Die SD-Speicherkarte ist voll.	Legen Sie eine neue Karte ein oder löschen Sie nicht benötigte Dateien.	S.34, S.20
	Die SD-Speicherkarte hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht.	Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein.	S.20
	Der Blitz lädt.	Warten Sie, bis die Blitzanzeige aufhört zu blinken.	S.29
	Die SD-Speicherkarte ist gesperrt.	Schreibschutz der Karte aufheben.	S.22
	Die Oberfläche der Kontakte der SD-Speicherkarte ist schmutzig.	Reinigen Sie die Teile mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
Aufgenommene Bilder können nicht überprüft werden.	Die Bildbestätigungszeit ist zu kurz.	Verlängern Sie die Bestätigungszeit.	S.81
Auf der Bildanzeige erscheinen keine Aufnahmen.	Die Kamera ist nicht eingeschaltet oder die Bildanzeige ist zu dunkel eingestellt.	Schalten Sie die Kamera ein bzw. erhöhen Sie die Helligkeit der Bildanzeige.	S.24, S.80
	Das VIDEO/AV-Kabel ist angeschlossen.	Ziehen Sie das VIDEO/AV-Kabel ab.	—
Die Kamera kann nicht fokussieren.	Das Objektiv ist verschmutzt.	Reinigen Sie es mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
	Das Motiv befindet sich nicht in der Mitte des Aufnahmebereichs.	Fotografieren Sie mit Fokussperre.	S.47
	Es handelt sich um ein Motiv, das nur schwer in Fokus kommt.	Fotografieren Sie mit Fokussperre.	S.47
Obwohl die Kamera nicht fokussiert wird der grüne Rahmen in der Mitte der Bildanzeige angezeigt.	Die Kamera fokussiert nicht richtig, weil das Motiv zu dicht an der Kamera ist.	Gehen Sie etwas weiter vom Motiv weg.	—
Das Bild ist verschwommen. (Das  -Symbol wird angezeigt.)	Beim Drücken des Auslösers haben Sie die Kamera bewegt.	Halten Sie die Kamera mit beiden Händen und mit den Ellbogen leicht an Ihren Körper gedrückt. Verwenden Sie ein Stativ.	S.26
		Verwenden Sie die Verwacklungskorrektur der Kamera.	S.50
	Bei Aufnahmen an dunklen Orten (z.B. bei Innenaufnahmen) erhöht sich die Verschlusszeit und es kann leichter zu verwackelten Bildern kommen.	Fotografieren Sie mit Blitzlicht. Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit auf einen höheren Wert ein. Verwenden Sie die Verwacklungskorrektur der Kamera.	S.29 S.56 S.50

Problem	Ursache	Abhilfemaßnahme	Referenz
Der Blitz löst nicht aus. Oder der Blitz kann nicht laden.	Der Blitz ist deaktiviert: • wenn [Feuerwerk], [Landschaft] oder [Haustiere] im Premium-Aufnahme-Modus ausgewählt ist, • während der Filmaufnahme, und • im Serienbildmodus.	Ändern Sie die Einstellwerte oder wählen Sie einen anderen Modus, damit Sie mit Blitz aufnehmen können.	S.29, S.104
	Der Blitz ist auf [OFF] eingestellt.	Wählen Sie [ON] oder [AUTO].	S.29
	Der Akku ist entladen.	Laden Sie den Akku auf.	S.22
Obwohl der Blitz ausgelöst wurde, ist das Bild dunkel.	Die Entfernung zum Motiv ist zu groß für die Blitzreichweite.	Gehen Sie zum Fotografieren näher heran. Ändern Sie den Blitz-Modus oder die ISO-Empfindlichkeit.	S.56
	Das Motiv erscheint zu dunkel.	Korrigieren Sie die Belichtung.	S.30
Die Aufnahme ist zu hell.	Die Lichtmenge des Blitzes eignet sich nicht für die Aufnahme.	Entfernen Sie sich vom Motiv oder verwenden Sie eine andere Lichtquelle.	—
	Das Motiv ist überbelichtet. (Das [! AE]-Symbol wird angezeigt.)	Korrigieren Sie die Belichtung.	S.30
	Die Helligkeit der Bildanzeige stimmt nicht.	Stellen Sie die Helligkeit der Bildanzeige ein.	S.80
Die Aufnahme ist zu dunkel.	Der Blitz ist ausgeschaltet und das Motiv ist schlecht beleuchtet.	Wählen Sie [ON] oder [AUTO].	S.29
	Das Motiv ist unterbelichtet. (Das [! AE]-Symbol wird angezeigt.)	Korrigieren Sie die Belichtung.	S.30
	Die Helligkeit der Bildanzeige stimmt nicht.	Stellen Sie die Helligkeit der Bildanzeige ein.	S.80
Die Farbe der Aufnahme ist unnatürlich.	Das Bild wurde unter Umständen gemacht, in denen der Weißabgleich schwierig war.	Erstellen Sie eine Aufnahme, die zusätzlich ein weißes Motiv enthält, oder verwenden Sie eine andere Weißabgleichseinstellung als Auto.	S.51
Das Datum oder die Aufnahmeinformationen werden nicht auf dem Bildschirm angezeigt.	Die Bildanzeigefunktion ist so eingestellt, dass nichts angezeigt wird.	Wählen Sie eine andere Option für [Aufnahmeinfo. wählen].	S.79
Die Helligkeit der Bildanzeige ändert sich beim Autofokus.	Das Umgebungslicht ist schwach oder weicht von dem für Autofokus verwendeten ab.	Das ist normal.	—
Auf den Fotos erscheinen vertikale Streifen.	Das Motiv ist hell.	Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.	—
Die Selbstauslöser-Kontrollleuchte leuchtet nicht auf.	[Haustiere] ist im Premium-Aufnahme-Modus ausgewählt.	Wählen Sie einen anderen Modus.	S.40
Das schnelle Aufnahme-Menü wird nicht angezeigt.	[Aus] ist für [Schnelle Menüanzeige] ausgewählt.	Wählen Sie [Ein] für [Schnelle Menüanzeige].	S.79

Wiedergabe/Löschen

Problem	Ursache	Abhilfemaßnahme	Referenz
Wiedergabe nicht möglich, oder der Wiedergabebildschirm erscheint nicht.	Die Kamera befindet sich nicht im Wiedergabemodus.	Drücken Sie die  -Taste (Wiedergabe).	S.31
	Das HDMI/AV-Kabel ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie es richtig an.	S.69
	Die Einstellung für [Video-Ausgang] ist nicht korrekt.	Stellen Sie das korrekte Format ein.	S.82
Wiedergabe von der SD-Speicherkarte nicht möglich oder Wiedergabebildschirm wird nicht angezeigt.	Die SD-Speicherkarte ist nicht eingelegt oder eine SD-Speicherkarte ohne gespeicherte Aufnahmen ist eingelegt.	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit gespeicherten Aufnahmen ein.	—
	Sie haben Daten einer SD-Speicherkarte wiedergegeben, die nicht mit diesem Gerät formatiert wurde.	Legen Sie eine Karte ein, deren Daten mit diesem Gerät formatiert und aufgenommen wurden.	S.20, S.83
	Sie haben Daten einer SD-Speicherkarte wiedergegeben, die nicht auf die übliche Weise gespeichert wurden.	Legen Sie eine normal gespeicherte Karte ein.	S.20
	Die Oberfläche der Kontakte der SD-Speicherkarte ist schmutzig.	Reinigen Sie die Teile mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
	Die SD-Speicherkarte ist beschädigt.	Legen Sie eine andere Karte ein. Wenn die Wiedergabe normal funktioniert, kann eine Fehlfunktion der Kamera ausgeschlossen werden. Anscheinend stimmt etwas mit der Karte nicht, also verwenden Sie sie nicht weiter.	—
Die Bildanzeige hat sich ausgeschaltet.	Der Akku ist entladen.	Laden Sie den Akku auf.	S.22
	Die Kamera wurde länger nicht benutzt, also wurde sie in den Ruhemodus versetzt oder automatisch ausgeschaltet, um Energie zu sparen.	Verwenden Sie die Kameratasten. Falls die Kamera ausgeschaltet ist, schalten Sie sie ein.	S.24
Eine Datei kann nicht gelöscht werden.	Die Datei ist schreibgeschützt.	Heben Sie den Schreibschutz für die Datei auf.	S.65
	[Ein] ist für [Auto-Schutz Favoriten] ausgewählt.	Schalten Sie [Auto-Schutz Favoriten] aus oder geben Sie den Dateien eine Bewertung mit null Sternen.	S.80 S.32
	Die SD-Speicherkarte ist gesperrt.	Schreibschutz der Karte aufheben.	S.22
Die SD-Speicherkarte kann nicht formatiert werden.	Die SD-Speicherkarte ist gesperrt.	Schreibschutz der Karte aufheben.	S.22
Das schnelle Wiedergabe-Menü wird nicht angezeigt.	[Aus] ist für [Schnelle Menüanzeige] ausgewählt.	Wählen Sie [Ein] für [Schnelle Menüanzeige].	S.79
Das Wiedergabe-Menü enthält wenige Optionen.	Das Menü wurde während der Wiedergabe der Favoriten angezeigt.	Rufen Sie das Menü auf, nachdem die Kamera zur normalen Wiedergabe zurückgekehrt ist.	S.32

Andere Probleme

Problem	Ursache	Abhilfemaßnahme	Referenz
Die SD-Speicherkarte kann nicht eingelegt werden.	Die Karte ist falsch ausgerichtet.	Legen Sie sie richtig ein.	S.20
Selbst wenn die Tasten der Kamera gedrückt werden, funktioniert sie nicht.	Der Akku ist entladen.	Laden Sie den Akku auf.	S.22
	Fehlfunktion der Kamera	Schalten Sie die Kamera mit der POWER-Taste zunächst aus und dann wieder ein.	S.24
		Entfernen Sie den Akku und laden Sie ihn neu auf.	S.20
Das Datum ist falsch.	Datum/Uhrzeit sind nicht korrekt eingestellt.	Stellen Sie Datum/Uhrzeit korrekt ein.	S.55
Das eingestellte Datum wird nicht mehr angezeigt.	Der Akku wurde herausgenommen.	Wenn der Akku für länger als 1 Woche entfernt wird, wird das Datum zurückgesetzt. Stellen Sie die Werte erneut ein.	S.55
Die Abschaltautomatik funktioniert nicht.	Die Abschaltautomatik ist auf [Aus] gestellt.	Legen Sie die Zeit für die Abschaltautomatik fest.	S.81
Der Betriebsstön wird nicht ausgegeben.	[Haustiere] ist im Premium-Aufnahme-Modus ausgewählt.	Wählen Sie einen anderen Modus.	S.40
	Die Ausgabe des Betriebsstons ist ausgeschaltet.	Wählen Sie im Menüpunkt [Lautstärke-Einst.] eine andere Einstellung als Stumm.	S.81
Auf dem Fernsehgerät erscheinen keine Aufnahmen.	Die Einstellung für [Video-Ausgang] ist nicht korrekt.	Stellen Sie das korrekte Format ein.	S.82
	Das AV-Kabel ist nicht angeschlossen.	Stecken Sie das AV-Kabel richtig ein.	S.69
	Das TV-Gerät ist nicht korrekt auf VIDEO-EINGANG eingestellt.	Überprüfen Sie, ob das TV-Gerät korrekt auf VIDEO-EINGANG eingestellt ist.	—

Verfügbare Einstellungen

Die folgende Tabelle enthält eine Liste der für jeden Aufnahmemodus verfügbaren Einstellungen.

	Normal	PREMIUM							
		P							
(Blitz)	✓	✓	✓*1	✓*1	✓	✓*1	✓	✓	
(Selbstausröser) *5	✓	✓	✓	✓	✓*2	✓	✓*2	✓*2	
Digitalzoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Aufnahme-Menü:	Bildqualität/Größe	✓	✓	✓	✓	—*3	✓	✓	✓*4
	Serien-Modus *7,8	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Fokus *9,10	—	✓	—	✓	✓	✓	—	—
	Lichtmessung	—	✓	—	—	—	—	✓	✓
	Bildeinstellungen	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Höchstauflösung	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Weißabgleich	—	✓	—	✓	✓	—	—	—
	Einst. ISO-Empfindl.	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	Max. ISO für Auto-ISO	—	✓	✓	—	—	—	✓	✓
	Belichtungs-Korrektur	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Filmgröße	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Rote-Augen-Reduz.	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Vor-AF	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Verwacklungskorrektur	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Datumsaufdruck	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Plus Normalaufnahme	—	—	—	—	—	—	—	—
	Weichzeichner-Opt.	—	—	—	—	—	—	—	—
Farbton	—	—	—	—	—	—	—	—	
Vignettierung	—	—	—	—	—	—	—	—	
Spass-Effekt: Farbe	—	—	—	—	—	—	—	—	
Premium-Aufn-Einst. zurücksetzen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Standardwerte wdchst.	✓	—	—	—	—	—	—	—	

*1 Die Rote-Augen-Reduzierung ist automatisch aktiviert, wenn [ON] oder [AUTO] ausgewählt ist.

*2 [Gruppenportrait] ist nicht verfügbar.

*3 Auf [4M 4 : 3] festgestellt.

*4 [14M 3 : 2] und [12M 16 : 9] sind nicht verfügbar.

*5 Auf [1M 4 : 3] festgelegt.

*6 Nur [1M 4 : 3] oder [VGA 4 : 3] ist verfügbar.

*7 Wenn eine andere Option als [Aus] ausgewählt ist, schaltet sich der Blitz aus und [Mit-WA Auto] Weißabgleich funktioniert als [Auto].

*8 Wenn [S-Serie] oder [M-Serie] ausgewählt ist, wird die ISO-Empfindlichkeit automatisch angepasst, wenn [ISO 100] und [ISO 200] für [Einst. ISO-Empfindl.] gewählt ist. Die Bildgröße ist auf [16M 4 : 3] festgelegt.

*9 [Spot AF] wird verwendet, wenn [Multi AF] während des Digital-Zooms ausgewählt wird.

*10 Wenn [Mehr.Geserk] ausgewählt ist, optimiert die Kamera automatisch den Weißabgleich und es wird kein Symbol angezeigt. Wenn kein Gesicht erkannt wird stellt die Kamera mit [Multi AF] scharf.

✓: Vorhanden —: Nicht vorhanden

PREMIUM															
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓*2	✓*2	✓	✓	✓*2	✓*2	—	✓*2	✓*2	✓*2	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—*5	✓*6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
✓	✓	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Technische Daten

Kamera

Anzahl der effektiven Pixel (Kamera)		Ca. 16,00 Mio. effektive Pixel
Bildsensor		1/2,3" CCD (insgesamt ca. 16,40 Mio. Pixel)
Objektiv	Brennweite	5 mm bis 25 mm (entspricht 28 mm bis 140 mm im 35 mm KB-Format)
	F-Blende	F3,9 bis F5,4
	Aufnahmeabstand	Normalaufnahme: Ca. 3 cm bis ∞ (Weitwinkel), 50 cm bis ∞ (Telezoom) oder 3 cm bis ∞ (Lupe) (von der Vorderseite des Objektivs)
Objektivaufbau		13 Elemente in 10 Gruppen
Zoom-Vergrößerung *1, 2		Optischer Zoom 5,0×, Hochauflösender Zoom 2,0×, Digital Zoom 4,8×, Zoom mit automatischer Skalierung ca. 7,2× (VGA)
Fokus-Modi		Multi AF (Kontrast AF-Methode)/Spot AF (Kontrast AF-Methode)/Gesichts-Priorität Multi AF/Schärfenachführung AF (mit AF Hilflsicht)
Bildstabilisierung		Bildsensor-Verschiebung
Verschlusszeit	Standbild	8, 4, 2, 1 bis 1/2000 Sekunden (Die oberen und unteren Begrenzungswerte unterscheiden sich für jeden Aufnahme- und Blitzmodus.)
	Film	1/30 bis 1/2000 Sekunden
Belichtungssteuerung	Belichtungsmessmodus	Multi-Belichtungsmessung (256 Segmente)/ Mittenbetonte Belichtungsmessung/ Spot-Belichtungsmessung
	Belichtungsmodus	Programm AE
	Belichtungs-Korrektur	Manuelle Belichtungs-Korrektur (+2,0 bis -2,0 EV in 1/3 EV-Schritten)
	Belichtungsbereich (Auto-Modus, mittenbetonte Messung)	Weitwinkel: 3,2 – 17,7 EV Telezoom: 4,1 – 19,4 EV (Belichtungsbereich für ISO-Automatik mit Werten für ISO 100 berechnet.) Hinweis: Bei 6,0 EV oder weniger wird jeder Verlust von 1,0 EV mit einem 0,5 EV Verlust von Helligkeit assoziiert. Helligkeit fällt ab in Schritten von nur -1,0 EV.
ISO-Empfindlichkeit (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)		Auto/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200
Weißabgleichmodus		Auto/Multi-Pattern Auto/Im Freien/Wolkig/Glühlampe1/Glühlampe2/Neonlicht/Manuell
Blitz	Blitzmodus	AUTO/ON/OFF; Rote-Augen-Reduzierung verfügbar mit [Rote-Augen-Reduz.]
	Reichweite des integrierten Blitzes	Ca. 20 cm – 3,5 m (Weitwinkel) oder 50 cm – 3,0 m (Telezoom) (ISO-Automatik mit höchstens ISO 1600, gemessen an der Vorderseite des Objektivs)
	Aufladezeit	Ca. 5 Sekunden
Bildanzeige		2,7" Transmissives LCD; ca. 230.000 Punkte

Aufnahmemodus		Normal/Filmmodus/Premium-Aufnahme-Modus (P-Modus/Porträt/Nachtporträt/Handgeh. Nachtaufn./Fest/Kochen/Süssigkeiten/Lupe/Landschaft/Strand/Schnee/Sport/Feuerwerk/Auktion/Schräg-Korrektur/Haustiere/Miniaturisieren/Spass-Effekt-Kamera/S/W mit hohem Kontr./Weichzeichner/CROSS Entwicklung/Schwarz-Weiß/Sepia)
Anzahl der aufgenommenen Pixel	Standbild	4608 × 3456, 4608 × 3072, 3456 × 3456, 4608 × 2592, 3648 × 2736, 2592 × 1944, 2304 × 1728, 1280 × 960, 640 × 480
	Film	1280 × 720, 640 × 480
Aufnahmemedien		SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (bis 32 GB), Interner Speicher (ca. 40 MB)
Kapazität der Aufnahmedaten	4608 × 3456	Ca. 5842 KB/Bild
	4608 × 3072	Ca. 5196 KB/Bild
	3456 × 3456	Ca. 4389 KB/Bild
	4608 × 2592	Ca. 4402 KB/Bild
	3648 × 2736	Ca. 3685 KB/Bild
	2592 × 1944	Ca. 2292 KB/Bild
	2304 × 1728	Ca. 1838 KB/Bild
	1280 × 960	Ca. 817 KB/Bild
640 × 480	Ca. 202 KB/Bild	
Aufnahme-Dateiformat	Standbild	JPEG (Exif Ver. 2.3) *3
	Film	AVI (Open DML Motion JPEG-Format entsprechend)
	Komprimierungsformat	JPEG Baseline Format entsprechend (Foto, Film)
Andere wichtige Aufnahmefunktionen		Serien-Modus, Selbstauslöser (Auslösezeit: ca. 10 Sekunden, ca. 2 Sekunden, Gruppenportrait), Optionen Rasteranzg.
Andere wichtige Wiedergabefunktionen		Miniatursicht, Wiedergabe der Favoriten, Datenschutzzeinstellungen, Skalieren, Schräg-Korrektur, Zuschneiden, Diaschau, DPOF
Digitale Schnittstelle		USB2.0 (High-Speed USB) Mini-B, Massenspeicher-kompatibel *4, AV-Ausgang 1,0 Vp-p (75 Ω), HDMI-Micro-Ausgang (Typ D)
Videosignalformat		NTSC, PAL
Stromversorgung		Aufladbarer Akku (DB-100): 3,7 V
Akkuverbrauch *5		Nutzungszeit des DB-100: ca. 300 Bilder (Wenn [Ruhemodus] auf [Aus] eingestellt ist *6)
Abmessungen (B×H×T)		100 mm × 55 mm × 21,3 mm (ohne vorstehende Teile; gemessen nach CIPA-Standard)
Gewicht		Ca. 156 g (inklusive Speicherkarte und mitgeliefertem Akku) Ca. 136 g (nur Kamera)
Form des Stativgewindes		1/4 Zoll

Datumsspeicher	Ca. 1 Woche
Wasserfestigkeit/ Staubfestigkeit	JIS/IEC wasserfest Grad 8, JIS/IEC staubfest Grad 6 (IP68); kann unter Wasser in einer Tiefe von 3 m und bis zu 60 Minuten lang verwendet werden
Temperatur bei Betrieb	0 °C bis 40 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	90% oder weniger
Temperatur bei Lagerung	-20 °C bis 60 °C

*1 In der folgenden Tabelle sind der Mindest-Aufnahmeabstand und der Aufnahmebereich bei verschiedenen Zoompositionen aufgeführt:

Zoomposition	Brennweite ^(*)	Mindest-Aufnahmeabstand (von der Vorderseite des Objektivs)	Aufnahmebereich
Weitwinkel	28 mm	Ca. 3 cm	Ca. 46 mm × 35 mm
Telezoom	140 mm	Ca. 50 cm	Ca. 142 mm × 107 mm (wenn das hochauflösende Zoom/ Digitalzoom nicht verwendet wird)
	280 mm	Ca. 50 cm	Ca. 71,0 mm × 53,3 mm (wenn das 2,0× hochauflösende Zoom/Digitalzoom nicht verwendet wird)
	1344 mm	Ca. 50 cm	Ca. 14,8 mm × 11,1 mm (wenn das 2,0× hochauflösende Zoom/4,8× Digitalzoom verwendet wird)

^(*) Entspricht dem 35 mm KB-Format

*2 Die folgenden Werte sind die Mindestbrennweiten und Aufnahmebereiche für den Modus [Lupe] (der Mindest-Aufnahmeabstand im Modus [Lupe] beträgt 3 cm):

Brennweite ^(*)	Aufnahmebereich
28 mm	Ca. 46 mm × 35 mm
56 mm	Ca. 23,2 mm × 17,4 mm (wenn das 2,0× hochauflösende Zoom/Digitalzoom nicht verwendet wird)
269 mm	Ca. 4,8 mm × 3,6 mm (wenn das 2,0× hochauflösende Zoom/4,8× Digitalzoom verwendet wird)

^(*) Entspricht dem 35 mm KB-Format

*3 Kompatibel mit DCF und DPOF. DCF ist eine Abkürzung für den JEITA-Standard „Design rule for Camera File system“. (Eine vollständige Kompatibilität mit anderen Geräten kann dennoch nicht garantiert werden.)

*4 Der Massenspeichertreiber wird von Windows XP, Windows Vista, Windows 7 und Mac OS X 10.1.2–10.6.6 unterstützt.

*5 Die Anzahl der noch verfügbaren Aufnahmen basiert auf dem CIPA-Standard und kann abhängig von den Aufnahmebedingungen variieren. Dies dient nur zu Referenzzwecken.

*6 Sie können etwa 320 Aufnahmen machen, wenn [Ruhemodus] auf [10 Sekunden] eingestellt ist.

Aufladbarer Akku (DB-100)

Nennspannung	3,7V
Nennkapazität	950 mAh (Minimum), 1000 mAh (typisch)
Temperatur bei Betrieb	0 °C bis 40 °C
Abmessungen (B×H×T)	34,2 mm × 37,5 mm × 6,8 mm
Gewicht	Ca. 19 g

Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können

Die folgende Übersichtstabelle gibt die ungefähre Anzahl der Bilder an, die im internen Speicher und auf einer SD-Speicherkarte entsprechend den jeweiligen Einstellwerten für Bildgröße und Bildqualität gespeichert werden können.

Modus	Bildgröße	interner Speicher	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Normal Premium- Aufnahme (außer [Handgeh. Nachtaufn.] und [Auktion])	16M 4:3	6	153	312	612	1252	2508	5032
	14M 3:2	7	173	351	689	1409	2823	5664
	12M 1:1	8	204	415	815	1666	3339	6698
	12M 16:9	8	204	415	815	1666	3339	6698
	10M 4:3	10	242	491	965	1973	3953	7930
	5M 4:3	15	373	758	1490	3045	6101	12238
	11M 4:3	43	1059	2118	4160	8505	17039	34181
	VGA 4:3	169	4028	7681	15082	30828	61759	123888
Film	HD 1280	7 s	3 Min. 3 s	6 Min. 14 s	12 Min. 14 s	25 Min. 1 s	50 Min. 7 s	100 Min. 33 s
	VGA 640	22 s	8 Min. 55 s	18 Min. 8 s	35 Min. 38 s	72 Min. 50 s	145 Min. 54 s	292 Min. 41 s
[S-Serie]/ [M-Serie]	16M 4:3	6	153	312	612	1252	2508	5032
Premium- Aufnahme ([Handgeh. Nachtaufn.])	4M 4:3	19	465	945	1856	3795	7602	15251
Premium- Aufnahme ([Auktion])	11M 4:3	93	2237	4389	8619	17617	35294	70800



Hinweis

- Die maximale Aufnahmezeit ist die geschätzte Gesamtaufnahmezeit. Filme können bis zu 29 Minuten lang oder 4 GB groß sein.
- Es wird eine Speed Class 6-Speicherkarte empfohlen, wenn Filme mit der Einstellung [**HD** 1280] für [Filmgröße] aufgezeichnet werden.
- Die Höchstanzahl der aufeinander folgenden Fotos, die im Serien-Modus aufgenommen werden können, ist 999. Wenn die Anzahl der verbliebenen Aufnahmen 1000 oder mehr beträgt, wird „999“ auf der Bildanzeige angezeigt.
- Die Anzahl der noch verfügbaren Aufnahmen, die auf der Bildanzeige angezeigt wird, kann je nach Motiv von der Zahl der tatsächlichen Aufnahmen abweichen.
- Die maximale zur Verfügung stehende Aufnahmezeit für Filme bzw. die maximale Anzahl der Standbilder variiert je nach Kapazität des Speichermediums (interner Speicher oder SD-Speicherkarte), Aufnahmebedingungen sowie Typ und Hersteller der SD-Speicherkarte.
- Wählen Sie die Bildgröße je nach Bedarf aus:

Bildgröße	Beschreibung
16M 4 : 3 / 14M 3 : 2/ 12M 1 : 1 / 12M 16 : 9/ 10M 4 : 3	<ul style="list-style-type: none">• Für die Erstellung großer Ausdrücke.• Zum Herunterladen auf einen Computer, zum Beschneiden oder anderen Bearbeitungen.
5M 4 : 3	<ul style="list-style-type: none">• Für die Erstellung von Ausdrucken.
1M 4 : 3	<ul style="list-style-type: none">• Für die Aufnahme einer großen Anzahl von Bildern.
VGA 4 : 3	<ul style="list-style-type: none">• Für die Aufnahme einer großen Anzahl von Bildern.• Als E-Mail-Anhang.• Für die Anzeige auf einer Website.

Standardeinstellungen/Funktionen, deren Standardeinstellung wiederhergestellt wird, wenn die Kamera ausgeschaltet wird

Beim Abschalten werden möglicherweise einige Funktionseinstellungen auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die folgende Tabelle gibt an, ob die Funktion beim Abschalten auf ihren Standardwert zurückgesetzt wird oder nicht.

○: Einstellung wird gespeichert ×: Einstellung wird zurückgesetzt

	Funktion	Standardeinstellungen
Aufnahme	Bildqualität/Größe	○ 16M 4 : 3
	Bildqualität/Größe (Süsigkeiten)	○ 12M 1 : 1
	Bildqualität/Größe (Schräg-Korrektur)	○ 1M 4 : 3
	Serien-Modus	× Aus
	Fokus	○ Multi AF
	Lichtmessung	○ Multi
	Bildeinstellungen	○ Standard
	Höchstauflösung	○ Aus
	Weißabgleich	○ Mlt-WA AUTO
	Einst. ISO-Empfindl.	○ Auto
	Max. ISO für Auto-ISO	○ AUTO 1600
	Belichtungs-Korrektur	○ 0.0
	Filmgröße	○ HD 1280
	Rote-Augen-Reduz.	○ Aus
	Vor-AF	○ Ein
	Verwacklungskorrektur	○ Ein
	Datumsaufdruck	○ Aus
	Plus Normalaufnahme	○ Aus
	Weichzeichner-Opt.	○ Stark
	Farbton	○ Grundton
	Vignettierung	○ Schwach
	Spass-Effekt: Farbe	○ Ein
	Premium-Aufnahme	○ Kochen
	Selbstausröser	× Selbstausr. aus
	Helligkeit/Farbe (Kochen, Süsigkeiten, Auktion)	○ Helligkeit: 0/ Farbe: Neutral
	Vignettierung (Süsigkeiten)	○ Rechteckig
	Layout (Auktion)	○ Einzel
Belichtungszeit (Feuerwerk)	○ 4 Sek	
Fokusbereich (Miniaturisieren)	× Breite: Mittel/Position: Mitte	

○: Einstellung wird gespeichert ×: Einstellung wird zurückgesetzt

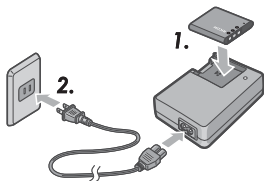
	Funktion		Standardeinstellungen
Wiedergabe	Lautstärkeregelung	○	—
Systemeinstellungen	Schnelle Menüanzeige	○	Ein
	Aufnahmeinfo. wählen	○	Info anz.
	Optionen Rasteranzg.	○	
	Wiedergabe-Info	○	Vereinfacht
	Automatisch drehen	○	Ein
	Auto-Schutz Favoriten	○	Aus
	LCD-Helligkeit	○	—
	AF Hilfslicht	○	Ein
	Betriebstöne	○	Alle
	Lautstärke-Einst.	○	   (Mittel)
	LCD-Bestätigung	○	0,5 s
	Abschaltautomatik	○	5 Minuten
	Ruhemodus	○	Aus
	LCD automat. dimmen	○	Ein
	Digitalzoombild	○	Normal
	Dateinummer der Karte	○	Aus
	Datums-Einstellungen	○	—
	Language/言語	○	(*)
	Video-Ausgang	○	(*)
	HDMI-Ausgabe	○	AUTO
Eye-Fi-Einstellungen	○	Ein	

(*) Die Standardeinstellung variiert je nachdem, in welchem Land die Kamera gekauft wurde.

Optionales Zubehör

Akku-Ladegerät (BJ-10)

Mit dem BJ-10 können DB-100-Akkus aufgeladen werden. Legen Sie den Akku so ein, dass die Symbole \oplus und \ominus an den entsprechenden Markierungen auf dem Ladegerät ausgerichtet sind, und schließen Sie das Ladegerät an eine Steckdose an.



Die Lampe am Ladegerät zeigt den Status der Akkuaufladung wie in folgender Tabelle dargestellt an. Trennen Sie das Ladegerät nach Beendigung des Ladevorgangs vom Stromnetz.

Lampe am Ladegerät	Beschreibung
Leuchtet	Ladevorgang
Aus	Ladevorgang beendet
Blinkt	Möglicherweise ist der Anschluss des Ladegeräts verschmutzt, oder es liegt ein Defekt beim Ladegerät oder Akku vor. Trennen Sie das Ladegerät vom Netz und nehmen Sie den Akku aus dem Ladegerät.

Die Ladezeit hängt vom Ladezustand ab; ein entladener Akku lädt sich in etwa 180 Minuten bei 25 °C wieder auf.



Hinweis

- Wenn der Akku durch einen unzulässigen Akkutyp ersetzt wird, besteht Explosionsgefahr.
- Entsorgen Sie gebrauchte Akkus gemäß den Vorschriften.
- Verwenden Sie ausschließlich Lithium-Ionen-Akkus der DB-100-Serie, die unser Unternehmen liefert.
- Benutzen Sie das spezielle Netzkabel nicht mit anderen Produkten.
- Setzen Sie das Gerät nicht starken Stößen aus.
- Verwenden Sie es nicht an extrem heißen oder kalten Orten, oder wo es starken Vibrationen ausgesetzt ist.
- Verwenden Sie es nicht an Orten, wo es direktem Sonnenlicht oder sehr hohen Temperaturen ausgesetzt ist.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen ist, ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose. Wenn Sie den Stecker in der Netzsteckdose lassen, besteht Brandgefahr.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakteile der Akkus nicht miteinander in Berührung kommen. Dies kann einen Kurzschluss verursachen.
- Das BJ-10 ist für den Gebrauch bei Temperaturen zwischen 10 °C und 40 °C geeignet. Bei Temperaturen unter 10 °C erhöht sich möglicherweise die Aufladezeit, oder der Akku wird nicht aufgeladen.

Verwendung Ihrer Kamera im Ausland

USB-Netzteil/Akku-Ladegerät (Modell BJ-10)

Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromstärke von 100-240V, 50 Hz/60 Hz verwendet werden.

Wenn Sie in ein Land reisen, das andersförmige Steckdosen/Stecker verwendet, informieren Sie sich in Ihrem Reisebüro über die passenden Adapter für Ihr Reiseziel. Bitte verwenden Sie keine Stromwandler. Dies könnte die Kamera beschädigen.

Garantie

Dieses Produkt wurde für das Land hergestellt, in dem es gekauft wurde. Die Garantie ist nur in dem Land gültig, in dem die Kamera gekauft wurde. Sollte das Produkt außerhalb des Kauflandes ausfallen oder nicht richtig funktionieren, übernimmt der Hersteller keine Verantwortung für die Reparatur des Produkts vor Ort oder für die Übernahme von hierdurch entstandenen Kosten.

Wiedergabe auf Fernsehgeräten in anderen Regionen

Die Wiedergabe ist möglich auf Fernsehgeräten (oder Monitoren), die mit einem Videoeingang ausgestattet sind. Bitte verwenden Sie das mitgelieferte AV-Kabel. Diese Kamera ist kompatibel für NTSC- und PAL-Fernsehformate. Stellen Sie das Videoformat an der Kamera so ein, dass es zu dem Format des Fernsehgeräts passt, welches Sie benutzen.

Stellen Sie Ihre Kamera bei Auslandsreisen auf das lokale Videoformat ein.

Kamera

Wasserfestigkeit

- Diese Kamera entspricht den Spezifikationen für JIS/IEC wasserfest Grad 8 und JIS/IEC staubfest Grad 6 (IP68).
- Verwenden Sie die Kamera nicht in Wassertiefen von mehr als 3 m oder für mehr als 60 Minuten am Stück.
- Wasser kann durch die Ritzen am Gehäuse sickern, nachdem die Kamera im Regen verwendet oder gewaschen wurde. Dies deutet jedoch nicht auf Undichtigkeit hin, da die Kamera durch ein doppeltes Gehäuse geschützt ist.
- Die inneren Mechanismen der Kamera sind weder wasser- noch staubfest.
- Sollte Wasser ins Innere der Kamera eindringen, entfernen Sie umgehend die Akkus und wenden Sie sich ans Ricoh Reparaturzentrum.

Vorsichtsmaßnahmen

- Achten Sie darauf, dass beim Öffnen und Schließen der Akku-/Kartenabdeckung oder Anschlussabdeckung kein Wasser, Sand, Schlamm, Staub oder andere Fremdkörper, die an der Kamera haften, ins Innere des Gerätes dringen. Vermeiden Sie es möglichst, die Kamera zu öffnen oder zu schließen, wenn Sie sie am Meer oder an anderen Gewässern oder am Strand oder an anderen sandigen Orten verwenden.
- Wenn die Abdeckungen geöffnet sind, kann Wasser an die Innenseite gelangen. Trocknen Sie vor Gebrauch die Innenseite der Abdeckungen.
- Lassen Sie die Kamera nicht an Orten mit extremen Temperaturen oder Feuchtigkeit liegen, wie etwa in einem geschlossenen Auto, am Meer oder in einem Badezimmer.
- Falls ein Fremdkörper (Metall, Wasser, Flüssigkeit) in die Kamera gelangt, hören Sie sofort auf, die Kamera zu benutzen. Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie den Akku und die Speicherkarte und wenden Sie sich an Ihren Händler oder ans Ricoh Reparaturzentrum.
- Überprüfen Sie vor Gebrauch der Kamera, ob der Akku und die Speicherkarte vollständig eingelegt und verschlossen sind.
- Dieses Produkt wurde für das Land hergestellt, in dem es gekauft wurde. Die Garantie ist nur in dem Land gültig, in dem die Kamera gekauft wurde.
- Sollte das Produkt außerhalb des Kauflandes ausfallen oder nicht richtig funktionieren, übernimmt der Hersteller keine Verantwortung für die Reparatur des Produkts vor Ort oder für die Übernahme von hierdurch entstandenen Kosten.
- Lassen Sie die Kamera nicht fallen und üben Sie keinen plötzlichen Druck auf sie aus.

- Wenn Sie die Kamera tragen, achten Sie darauf, dass sie nicht an andere Objekte stößt. Achten Sie besonders darauf, dass das Objektiv und die Bildanzeige nicht beschädigt werden.
- Mehrfaches Auslösen des Blitzes hintereinander kann zur Überhitzung der Blitzeinheit führen. Verwenden Sie den Blitz nicht öfter hintereinander als notwendig.
- Berühren Sie den Blitz nicht und lassen Sie keine Fremdkörper an die Blitzeinheit kommen. Andernfalls besteht Verbrennungs- und Brandgefahr.
- Lösen Sie den Blitz nicht in der Nähe von Augen aus. Dies kann bleibende Sehschäden verursachen (insbesondere bei Kleinkindern).
- Um Unfälle zu vermeiden, lösen Sie den Blitz nicht in der Nähe des Fahrers eines Fahrzeugs aus.
- Der Akku kann bei längerem Gebrauch heiß werden. Das Berühren des Akkus direkt nach dem Gebrauch kann zu Verbrennungen Ihrer Finger führen.
- Wenn die Bildanzeige oder das Display direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind, können sie verbleichen und die Bilder schwer zu erkennen sein.
- Die Bildanzeige und das Display enthalten möglicherweise einige Pixel, die nicht die ganze Zeit zum Teil oder komplett leuchten. Die Helligkeit kann zudem, aufgrund der Eigenschaften von LCDs, unregelmäßig werden. Dies sind keine Fehlfunktionen.
- Drücken Sie nicht mit Gewalt auf die Oberfläche der Bildanzeige.
- Abrupte Temperaturveränderungen können Kondensierung in der Kamera hervorrufen, was zu Problemen wie Beschlagen der Glasoberfläche oder zu Fehlfunktionen der Kamera führen kann. Stecken Sie die Kamera in diesem Fall in eine Plastiktüte, um die Temperaturveränderung so weit wie möglich zu verlangsamen. Nehmen Sie sie erst heraus, wenn die Luft in der Tüte fast dieselbe Temperatur erreicht hat wie die Umgebung. Im Falle von Kondensierung entfernen Sie Akku und Speicherkarte und warten Sie, bis die Feuchtigkeit getrocknet ist, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Um Beschädigungen der Anschlüsse zu vermeiden, stecken Sie keine Gegenstände in die Löcher von Mikrofon und Lautsprecher.
- Vor wichtigen Fotos (wie etwa auf Hochzeiten oder Reisen usw.) sollten Sie sich rechtzeitig mit einer Probeaufnahme vom einwandfreien Funktionieren der Kamera überzeugen. Wir empfehlen Ihnen, diese Anleitung und einen Ersatzakku jederzeit zur Hand zu haben.

**Situationen, in denen Kondensierung häufig vorkommt:-----**

- Wenn die Kamera in eine Umgebung mit hohen Temperaturschwankungen gebracht wird.
- An feuchten Orten.
- in einem Raum, direkt nachdem die Heizung angestellt wurde, oder wenn die Kamera kalter Luft aus Klimaanlage oder anderen Geräten ausgesetzt ist.

Aufladbarer Akku

- Der Akku ist nicht wasserfest. Schützen Sie ihn vor Feuchtigkeit.
- Der DB-100 ist ein Lithium-Ionen-Akku.
- Laden Sie den Akku vor Gebrauch auf, da er bei der Lieferung nicht vollständig aufgeladen ist.
- Ein Merkmal von Lithium-Akkus ist, dass die Leistungsfähigkeit bei kalten Temperaturen sinkt, selbst bei vollständig aufgeladenen Zellen, so dass die verfügbare Aufnahme- oder Wiedergabezeit verringert wird. Vermeiden Sie diesen Umstand, indem Sie den Akku etwa in einer körpernahen Tasche warmhalten, oder indem Sie einen aufgeladenen Extra-Akku bereit halten.
- Nehmen Sie den Akku aus der Kamera und dem Ladegerät, wenn Sie ihn nicht benutzen. Diese Geräte verbrauchen selbst in ausgeschaltetem Zustand eine geringe Menge an Strom und können deshalb die Leistungsfähigkeit des Akkus so verringern, dass er womöglich nicht mehr verwendet werden kann. Beachten Sie, dass die Kamerauhr zurückgesetzt wird, nachdem der Akku für etwa eine Woche entnommen wurde. Setzen Sie die Uhr vor Gebrauch zurück.
- Wenn Sie den Akku für einen längeren Zeitraum lagern, laden Sie ihn mindestens einmal jährlich für 30 Minuten auf und entleeren Sie ihn vollständig, bevor Sie ihn erneut lagern.
- Bewahren Sie den Akku an einem kühlen, trockenen Ort auf. Temperaturen zwischen 15 °C und 25 °C sind optimal. Vermeiden Sie extrem heiße oder kalte Orte.
- Laden Sie einen voll aufgeladenen Akku nicht sofort ein zweites Mal auf.
- Laden Sie den Akku bei Raumtemperaturen zwischen 10 °C und 40 °C auf. Die Leistungsfähigkeit kann bei hohen Temperaturen abnehmen, bei geringeren Temperaturen kann jedoch die Kapazität abnehmen.
- Wenn die Akkus keine Ladezeit mehr durchhalten, haben sie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht und müssen ersetzt werden.
- Bei 25 °C lädt sich der Akku in etwa 160 Minuten auf, wenn der mitgelieferte AC-U1 USB-Netzadapter verwendet wird, oder in etwa 180 Minuten, wenn ein optionales BJ-10-Akkuladegerät verwendet wird.

Wartung

- Bitte beachten Sie, dass die Bildqualität beeinträchtigt wird, wenn Fingerabdrücke, Schmutz etc. auf das Objektiv gelangen.
- Wenn das Objektiv verstaubt oder verschmutzt ist, berühren Sie es nicht direkt mit Ihren Fingern, sondern benutzen Sie einen Blasebalg (im Handel erhältlich) oder wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Der Objektivtubus muss besonders sorgfältig gehandhabt werden.
- Um Salz, Sand oder andere Partikel zu entfernen, prüfen Sie, ob die Akku-/Kartenabdeckung fest verschlossen ist, und spülen Sie die Kamera in einer Schüssel oder Wanne mit Leitungswasser ab. Trocknen Sie die Kamera mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Reinigen Sie die Kamera nach der Verwendung unter Wasser unbedingt mit sauberem Wasser; andernfalls kann die Wasserfestigkeit des Produktes beeinträchtigt werden.
- Sand oder andere Fremdkörper sollten von der Gummiabdichtung mit einem weichen, trockenen Tuch entfernt werden. Fremdkörper können die Abdichtung beschädigen und somit die Wasserfestigkeit beeinträchtigen. Wenn die Fremdkörper nicht entfernt werden können oder die Abdichtung beschädigt ist, bestellen Sie Ersatz von einem Ricoh Reparaturzentrum.
- Um die Wasserfestigkeit zu gewährleisten wird empfohlen, dass die Gummidichtung alle zwei Jahre erneuert wird, auch wenn sie nicht beschädigt ist. Erneuern Sie die Dichtung jedes Jahr, wenn Sie die Kamera regelmäßig unter Wasser oder an Orten mit Sand oder Staub verwenden.
- Im seltenen Falle einer Fehlfunktion der Kamera wenden Sie sich bitte an ein Ricoh Reparaturzentrum.
- Die Kamera enthält Hochspannungs-Stromkreise. Dies ist gefährlich; zerlegen Sie deshalb unter keinen Umständen diese Kamera.
- Setzen Sie die Kamera keinen flüchtigen Substanzen wie etwa Verdünnungsmittel, Benzol oder Pestiziden aus. Dies kann zu einer Verringerung der Qualität, abblättrender Farbe usw. führen.
- Da die Oberfläche der Bildanzeige leicht zerkratzt wird, scheuern Sie keine harten Gegenstände darauf.
- Reinigen Sie die Oberfläche der Bildanzeige, indem Sie sie mit einem weichen Tuch mit einer kleinen Menge Displayreiniger (im Handel erhältlich) abwischen, welcher keine organischen Lösungsmittel enthält.

Verwendung und Aufbewahrung

- Bitte verwenden und bewahren Sie Ihre Kamera nicht an folgenden Orten auf, da dies die Kamera beschädigen könnte.
 - In extremer Hitze oder Feuchtigkeit; oder an Orten mit großen Temperatur- oder Feuchtigkeitsveränderungen.
 - Orte mit viel Staub, Schmutz oder Sand.
 - Orten mit starken Vibrationen.
 - Orte, an dem sie längere Zeit in direktem Kontakt mit Vinyl- oder Gummiprodukten oder Chemikalien ist, inkl. Mottenkugeln und andere Insektenschutzmittel.
 - Orte mit starken Magnetfeldern (z. B. in der Nähe eines Monitors, Transformators, Magnets etc.).
- Bewahren Sie Ihre Kamera in einem staubfreien Kamerabeutel auf, um Staub- bzw. Schmutzablagerungen auf der Kamera zu vermeiden. Die Kamera sollte zudem nicht ohne Schutzhülle (wie in einer Hosentasche etc.) transportiert werden, um sie vor Staub oder Fasern fernzuhalten.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, sollten Sie zum Lagern der Kamera den Akku entfernen.

Sicherheitshinweise bezüglich der Wartung Ihrer Kamera

1. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
2. Entfernen Sie die Akkus, bevor Sie Ihre Kamera warten.

Garantie und Kundendienst

1. Dieses Produkt hat eine eingeschränkte Garantie. Während der Garantiezeit, die in der mitgelieferten Garantie angegeben ist, werden fehlerhafte Teile kostenlos repariert. Im Falle einer Kamerafehlfunktion wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera gekauft haben, oder an das nächste Ricoh Reparaturzentrum. Bitte beachten Sie, dass Kosten, die entstehen, wenn Sie die Kamera zum Ricoh Reparaturzentrum bringen, nicht übernommen werden können.
2. Diese Garantie umfasst keine Schäden, die durch Folgendes entstanden sind:
 - ① Nichtbeachtung der Anweisungen im Benutzerhandbuch;
 - ② Reparaturen, Veränderungen oder Überholungen, die nicht durch ein autorisiertes, im Handbuch aufgelistetes Servicezentrum durchgeführt wurden;
 - ③ Brand, Naturkatastrophen, höhere Gewalt, Blitz, abweichende Spannung etc.;
 - ④ Unsachgemäße Aufbewahrung (siehe „Kamera-Benutzerhandbuch“), Schimmel oder sonstige mangelhafte Wartung der Kamera.
 - ⑤ Eindringen von Wasser, Schmutz, Sand oder anderen Fremdkörpern, Salzschäden, oder Schäden durch Fallenlassen, Stöße, Druck oder andere unnatürliche Ursachen, während die Abdeckung geöffnet ist.
3. Nach Ablauf der Garantie haften Sie für alle Reparaturkosten, auch solche, die in einem autorisierten Servicezentrum durchgeführt werden.
4. Sie haften für alle Reparaturkosten, auch innerhalb der Garantiezeit, wenn die Garantiekarte nicht beigelegt ist, oder wenn der Händlername oder das Kaufdatum geändert wurden oder nicht auf der Karte angegeben sind.
5. Kosten für Überholung und umfassende Inspektion auf speziellen Wunsch des Kunden hin wird dem Kunden in Rechnung gestellt, unabhängig davon, ob sie innerhalb der Garantiezeit stattfanden oder nicht.
6. Diese Garantie gilt nur für die Kamera und nicht für das Zubehör, wie etwa die Tasche und Trageriemen. Sie gilt auch nicht für den Akku und andere mitgelieferte Verbrauchsmaterialien.
7. Folgeschäden, die durch Fehlfunktion der Kamera entstehen, wie etwa Fotografielkosten oder Ausbleiben von erwartetem Gewinn, werden nicht erstattet, unabhängig davon, ob sie innerhalb der Garantiezeit stattfanden oder nicht.
8. Die Garantie ist nur in dem Land gültig, in dem die Kamera gekauft wurde.
 - * Die obengenannten Bedingungen beziehen sich auf kostenlose Reparaturen und schränken Ihre Rechte nicht ein.
 - * Der Zweck der obengenannten Bedingungen wird auch auf der mit dieser Kamera gelieferten Garantiekarte beschrieben.
9. Ersatzteile, die wesentlich für das Funktionieren der Kamera sind (d.h. erforderliche Teile, die die Funktionen und Qualität der Kamera ermöglichen), werden für einen Zeitraum von fünf Jahren nach Produktionsende der Kamera zur Verfügung stehen.
10. Bitte beachten Sie, dass bei starker Beschädigung der Kamera durch Überschwemmung, Untertauchen, Eindringen von Sand oder Schmutz, heftige Stöße oder Fallenlassen das Gerät möglicherweise nicht zu reparieren ist und die Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes unmöglich ist.



Hinweis

- Bevor Sie die Kamera zur Reparatur einschicken, überprüfen Sie die Batterien und lesen Sie das Benutzerhandbuch erneut, um eine ordnungsgemäße Bedienung sicherzustellen.
- Einige Reparaturen benötigen einen erheblichen Zeitraum zur Fertigstellung.
- Wenn Sie die Kamera an ein Servicezentrum schicken, legen Sie bitte ein Schreiben bei, auf dem Sie die defekten Teile und das Problem so genau wie möglich beschreiben.
- Entfernen Sie alle Zubehörteile, die nichts mit dem Problem zu tun haben, bevor Sie die Kamera an das Servicezentrum schicken.
- Diese Garantie gilt nicht für Daten, die auf einer SD-Speicherkarte oder im internen Speicher gespeichert sind.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part 15 Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connections to host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: RICOH PX

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS

DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Index

A

Abschaltautomatik	25, 81
Adobe Reader	93
AF Hilfslicht.....	15, 80
Akku-/Kartenfachabdeckung.....	16, 20
Akku-Ladegerät	14, 113
Akkus.....	20, 22
Angezeigte Infos ausw.....	36
Anzeigeleuchte	15, 23
Aufladbare Akkus.....	20, 22
Aufnahme-Menü.....	71
Aufnahmeinfo. wählen.....	79
Auktion.....	38, 41
Auslöser	15
Auto-Schutz Favoriten.....	80
Automatisch drehen.....	80
Auto Skal.....	57
AV-Kabel	14, 69

B

Belichtungs-Korrektur.....	73
Belichtungs-Korrektur-Taste.....	16, 30
Betriebstöne	81
Bildanzeige	16, 17
Bildeinstellungen.....	52, 72
Bildqualität/Größe.....	36, 72
Blitz	15, 29, 50
Blitz-Einstellrad.....	16, 29

C

CROSS Entwicklung.....	39
------------------------	----

D

Dateinummer der Karte	82
Datenschutzinstellungen	36, 59, 76
Datums-Einstellungen.....	25, 82
Datumsaufdruck.....	73
Diaschau.....	77
Digitalzoom.....	28, 57
Digitalzooombild	57, 82
DL-10	89
DPOF	66, 77

E

Ein/Aus-Taste	15, 24
Einst. ISO-Empfindl.....	50, 56, 73
Erweit. Aufn-Optionen.....	36, 71
Erweit. Wdh-Optionen.....	36, 75
Eye-Fi-Einstellungen.....	83
Eye-Fi-Host ID.....	83
Eye-Fi-Karte	19, 22

F

Farbton.....	74
Favoriten	32
Favoriten-Taste	16, 32, 43, 44
Favoriten neu ordnen	67, 77
Fehlermeldungen.....	98
Fest	38
Feuerwerk.....	38
Film.....	45
Film-Taste	16, 45
Filmgröße	73
Firmware-Vers. überpr	83
Fokus	49, 72
Fokussperre	47
Formatieren [Interner Speicher].....	83
Formatieren [Karte]	83
Frequenz	32

G

Gemeinsamer Anschluss für USB/ AV-Ausgang	16, 69, 84, 90, 94, 96
--	------------------------

H

Handgeh. Nachtaufn.....	38
Haustiere	39
HDMI-Ausgabe.....	83
HDMI-Micro-Ausgang.....	16
Hochauflösendes Zoom.....	28
Höchstaauflösung	72

I

Interner Speicher.....	109
------------------------	-----

K

Kalenderansicht.....	32
Kochen	38

L	
Landschaft	38
Language/言語	25, 82
Lautsprecher	15
Lautstärke-Einst.	36, 81
LCD-Bestätigung	81
LCD-Helligkeit	80
LCD automat. dimmen	81
Lichtmessung	72
Löschen	34
Löschen-Taste	16, 34
Lupe	38
M	
M-Serie	53
Makro	27
Manuell	52
Max. ISO für Auto-ISO	73
MediaBrowser	89
Meine Einst. Speich.: Prem-Aufn.	44, 76
MENU/OK-Taste	16, 71, 75, 78
Mikrofon	15
Miniaturansicht	31
Miniaturisieren	39, 43
N	
Nachtporträt	38
Normaler Aufnahmemodus	41
O	
Objektiv	15
Optionen Rasteranzg.	80
Optisches Zoom	28
P	
P-Modus	38
PictBridge	84
Plus Normalaufnahme	73
Porträt	38
Premium-Aufn-Einst. zurücksetzen	74
Premium-Aufn. zu Favoriten hinzuf.	43
Premium-Aufnahme	38
Premium-Aufnahme speichern	76
PREMIUM-Taste	16, 40
R	
Rote-Augen-Reduz	73
Ruhemodus	25, 81

S	
S-Serie	53
S/W mit hohem Kontr.	39
Schnee	38
Schnelle Menüanzeige	79
Schnelles Aufnahme-Menü	36, 71
Schnelles Wiedergabe-Menü	36, 75
Schräg-Korrektur	39, 42, 64, 76
Schutz	65, 77
Schwarz-Weiß	39
SD-Speicherkarte	20, 21, 109
Selbstausröser	30
Selbstausröser-Leuchte	15
Selbstausröser-Taste	16, 30
Sepia	39
Serie	53
Serien-Modus	53, 72
Setup-Menü	78
Skalieren	76
Sofortdruck	84
Spaß-Effekt-Kamera	39
Spaß-Effekt: Farbe	74
Sport	38
Standardwerte wdchst.	74
Stativgewinde	16
Stecker	14
Strand	38
Süssigkeiten	38
T	
Trageriemen	14
U	
USB-Kabel	14, 23, 84, 90, 94, 96
USB-Netzteil	14, 23
V	
Verfolgen von Motiven	49
Vergrößerte Ansicht	33
Verwacklung	50
Verwacklungskorrektur	50, 73
Video-Ausgang	82
Vignettierung	74
Vom int. Speicher auf Karte kop.	77
Vor-AF	73

W

Weichzeichner.....	39
Weichzeichner-Opt.....	73
Weißabgleich.....	51, 73
Wiedergabe-Info.....	80
Wiedergabemenü.....	75
Wiedergabemodus.....	24
Wiedergabetaste.....	16, 24, 31

Z

Zoom.....	28
Zoomschalter.....	15, 28, 31, 33
Zuschneiden.....	76

Nummern des Telefonservices in Europa

UK	(from within the UK) (from outside the UK)	0203 239 6327 +44 203 239 6327
Deutschland	(innerhalb Deutschlands) (außerhalb Deutschlands)	06331 268 438 +49 6331 268 438
France	(à partir de la France) (en dehors de la France)	0800 88 18 70 +33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia) (dall'estero)	02 4004 7319 +39 02 4004 7319
España	(desde España) (desde fuera de España)	900984912 +49 6331 268 440

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

Von Umweltfreundlichkeit über Umweltschutz bis hin zum Umweltmanagement

Ricoh setzt sich intensiv für umweltfreundliche Aktivitäten und auch für Aktivitäten zum Schutze der Umwelt ein, um die große Verantwortung dieser gewaltigen Aufgabe zum Schutze unserer unersetzlichen Erde mitzutragen.



Um die Umweltbelastungen in Verbindung mit Digitalkameras möglichst niedrig zu halten, nimmt sich Ricoh auch den großen Herausforderungen zu den Themen „Energiesparen durch geringeren Stromverbrauch“ und „verringertes Einsatz umweltbelastender Chemikalien in Produkten“ an.

Bei Problemen

Schauen Sie erst einmal die Anleitungen für Fehlersuche in diesem Anleitungsheft nach. „Fehlerbehebung“ (☞ S.98) Falls Sie auch dann das Problem nicht beseitigen können, fragen Sie bei der Ricoh-Niederlassung nach.

Ricoh-Niederlassungen	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com/
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricoh.com/r_dc/de
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
Informationen zu MediaBrowser	
Nordamerika (U.S.)	(Gebührenfrei) +1-800-458-4029
Europe	GB, Deutschland, Frankreich und Spanien: (Gebührenfrei) +800-1532-4865 Andere Länder: +44-1489-564-764
Asien	+63-2-438-0090
China	+86-21-5385-3786
Bürozeiten: 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
2011 April

De GR (D)
Gedruckt in China



* L 7 6 2 3 9 7 1 A *