

RICOH

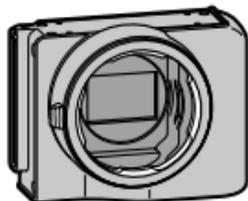
GXR MOUNT A12

Manuale d'istruzioni

Il numero di serie è riportato sul lato inferiore dell'obiettivo.

Contenuto della confezione

Prima di usare l'obiettivo Ricoh, verificare che la confezione contenga i seguenti articoli.



Unità di innesto obiettivo

Il numero di serie è riportato sul lato inferiore.



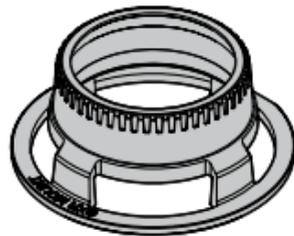
Tappo unità di innesto

Attaccato all'unità di innesto obiettivo.

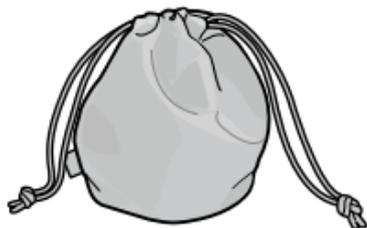


Copriconnettore

Attaccato all'Unità di innesto obiettivo.



Tester obiettivo



Custodia morbida

- **Manuale d'istruzioni (questo manuale)**
- **Garanzia**

Introduzione

Per utilizzare questa unità di innesto obiettivo, occorre attaccare un obiettivo Leica M ecc. a un corpo macchina GXR.

Consultare il manuale d'istruzioni della fotocamera per i dettagli su come utilizzare le funzioni di ripresa e riproduzione delle immagini, su come modificare le impostazioni e sulle importanti precauzioni d'uso. In questo manuale d'istruzioni vengono spiegate le funzioni e le procedure operative consentite solo se si utilizza questa unità di innesto obiettivo con un corpo macchina compatibile. **Vedere anche il manuale d'istruzioni della fotocamera GXR.**

Per sfruttare al meglio le funzionalità di questo prodotto, leggere attentamente questo manuale prima dell'uso. Tenerlo sempre a portata di mano per consultarlo, se necessario.

Ricoh Co., Ltd.

Precauzioni di sicurezza	Leggere attentamente le precauzioni di sicurezza per garantire un uso sicuro.
Scatti di prova	Eseguire degli scatti di prova per assicurare che la fotocamera funzioni correttamente, prima di fare foto durante occasioni importanti.
Copyright	È vietata la riproduzione o modifica di documenti, riviste e altro materiale soggetto a copyright, per propositi diversi dall'uso personale, casalingo o di natura simile limitata, senza previo consenso del titolare del copyright.
Esonero da responsabilità	Ricoh Co., Ltd. declina ogni responsabilità per la mancata registrazione o visualizzazione di immagini da ascrivere a un guasto del prodotto.
Garanzia	La garanzia fornita è valida solo nel paese in cui è stato acquistato questo prodotto. Il produttore declina ogni responsabilità per l'assistenza sul prodotto in altri paesi o per le spese sostenute al riguardo.
Interferenze radio	L'utilizzo del prodotto nelle vicinanze di altri dispositivi elettronici può influire negativamente sul funzionamento della fotocamera e di tali apparecchiature. Le interferenze sono probabili in particolar modo se la fotocamera viene usata vicino a una radio o televisione. Per risolvere il problema spostare la fotocamera il più lontano possibile dalle apparecchiature, orientare nuovamente l'antenna della radio o televisione o collegare la radio o televisione a una presa elettrica differente.

© 2011 RICOH CO., LTD. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione di questo manuale in parte o per intero, senza previo consenso scritto da parte di Ricoh. Ricoh si riserva il diritto di cambiare i contenuti del presente in qualsiasi momento e senza preavviso.

Ricoh ha fatto quanto possibile per assicurare l'accuratezza delle informazioni contenute in questo manuale. Se, tuttavia, si dovessero notare errori od omissioni, si prega di comunicarci all'indirizzo indicato sul retrocopertina.

Per informazioni aggiornate sull'obiettivo, contattare il rivenditore.

Precauzioni di sicurezza

Simboli di allarme

In tutto il presente manuale di istruzione e sul prodotto sono utilizzati vari simboli al fine di prevenire danni fisici a voi o a terzi e alla proprietà. I simboli e il loro significato sono illustrati qui sotto.

 Pericolo	Questo simbolo indica un possibile pericolo mortale imminente o una grave lesione se ignorato o affrontato in modo errato.
 Allarme	Questo simbolo indica che se le istruzioni vengono ignorate o eseguite in modo non corretto, ciò può provocare la morte o lesioni gravi.
 Attenzione	Questo simbolo indica che se le istruzioni vengono ignorate o eseguite in modo non corretto, ciò può provocare lesioni o danni fisici.

Esempi di allarme



Il simbolo  indica azioni che occorre eseguire.

Il simbolo  indica azioni proibite.

Il simbolo  può comparire assieme ad altri simboli per indicare che una determinata azione è vietata.



Esempi

 = Non toccare

 = Non smontare

Osservare le seguenti norme per un utilizzo sicuro dell'apparecchio.

Pericolo



Non cercare di smontare, riparare o alterare l'apparecchio da soli. La circuiteria ad alta tensione dell'apparecchio rappresenta un grave pericolo di natura elettrica.

Allarme

-
-  Tenere questo apparecchio fuori dalla portata dei bambini.
-
-  Non toccare i componenti interni dell'apparecchio se fuoriescono in seguito a cadute o danneggiamenti. La circuiteria ad alta tensione dell'apparecchio può provocare una scossa elettrica. Estrarre la batteria il prima possibile, stando attenti ad evitare scosse elettriche o ustioni. Portare l'apparecchio al rivenditore o centro assistenza più vicino, se è difettoso.
-
-  Non utilizzare l'apparecchio in luoghi dove possa venire a contatto con acqua, perché ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
-
-  Non utilizzare l'apparecchio vicino a gas infiammabili, benzine, diluenti o sostanze simili per evitare esplosioni, incendi o ustioni.
- Non utilizzare l'apparecchio in luoghi in cui il suo utilizzo sia limitato o proibito perché può provocare disastri o incidenti.
-



Attenzione



Non lasciare che l'apparecchio si bagni. Inoltre, non utilizzarlo con le mani bagnate. In entrambi i casi si corre il rischio di scosse elettriche.

Avvertenze di
sicurezza per gli
accessori

Prima di utilizzare i prodotti opzionali, leggere attentamente le istruzioni fornite insieme ad essi.

Sommario

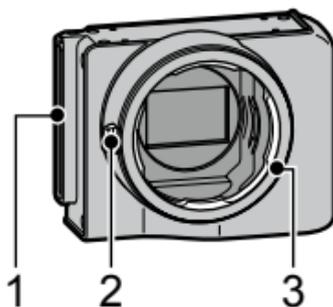
Contenuto della confezione	2
Introduzione	4
Precauzioni di sicurezza	7
Componenti dell'obiettivo.....	15
Aggiornamento del prodotto	16
Aggiornamento del firmware del prodotto	16
Collegamento dell'obiettivo.....	19
Come stabilire se un obiettivo può essere utilizzato con l'unità di innesto..	19
Collegamento dell'obiettivo.....	22
Rimozione dell'obiettivo	22
Pulizia del sensore	23
Ripresa	24

Messa a fuoco.....	24
P: Modo modifica programma/A: Modo priorità apertura	24
S: Modo priorità scatto.....	25
M: Esposizione manuale.....	25
Aggiunta di modi Scena.....	26
Visualizzazione ingrandita (Visual. ingr.)	27
Registrazione delle funzioni nel selettore su-giù.....	28
Aggiunta di formati supportati per la funzione di riduzione automatica zoom.....	28
Impostazioni.....	29
Impostazione [Qualità/Dimensione immagine] (Menu di ripresa).....	29
Fotografie.....	30
Filmati.....	31
[Riduzione disturbi].....	32
[Bilanciamento bianco].....	33

[Sensibilità ISO].....	34
[Messa a fuoco assis.].....	35
[Illum. periferica]	35
[Correzione distorsione].....	36
[Correzione ombreggiatura colore]	36
[Lim. vel. ott. flash].....	37
Menu scheda Impostazioni personalizzate chiave	38
[Reg. Impost.]	38
[Modif. Impostaz.].....	38
[Conferma pulsante di scatto].....	39
Impostazioni leva ADJ.....	39
[Controllo ISO diretto da ADJ].....	40
[Impost. Tasto Fn1/Fn2]	40
[Cancella Impost. personal.].....	40
[Ripristina impostaz. predef.].....	41

[Tasto Zoom]	41
Menu di impostazione.....	42
[Impostazioni ISO Alta Auto]	42
Impostazione [Immagine Zoom Digitale] (Scheda Impostazione).....	42
[Riprod. zoom punt.].....	43
Modifica di [Suoni operativi]	43
[Annulla visual. zoom].....	44
[Sel. ass. messa a fuoco].....	44
Caratteristiche tecniche	45
Capacità nella memoria interna/scheda di memoria	50
Appendici.....	53
Accessori opzionali.....	53
Precauzioni per l'uso	54
Cura e conservazione dell'apparecchio.....	56
Servizio postvendita.....	58

Nomi dei componenti



- 1 Connettore
- 2 Tasto di estrazione dell'obiettivo
- 3 Innesto lato corpo fotocamera

Aggiornamento del prodotto

Aggiornamento del firmware

Quando si collega per la prima volta l'unità di innesto obiettivo al corpo macchina, la funzione di aggiornamento della versione viene avviata automaticamente se il firmware del corpo macchina deve essere aggiornato. In tal caso, aggiornare il firmware del corpo della fotocamera seguendo la procedura sottostante.

Se la versione del firmware è già aggiornata, la funzione di aggiornamento della versione non si avvia. In questo caso è possibile cominciare subito a utilizzare l'obiettivo senza dover eseguire aggiornamenti.

1 Verificare che la fotocamera sia spenta. Collegarla all'unità fotocamera e al corpo fotocamera.

- Per i dettagli su come collegare l'unità fotocamera, consultare il Manuale d'istruzioni della fotocamera.

2 Accendere il corpo macchina.

- Compare un messaggio di conferma sull'aggiornamento del firmware.

3 Premere i tasti Fn1/Fn2 per selezionare [Sì], quindi premere il tasto MENU/OK.

- L'aggiornamento del firmware inizia e compaiono i seguenti messaggi sul display.

[Verifica file riscritto]

[Riscrittura programma]

La fotocamera viene riavviata e compare la versione del firmware, quindi l'aggiornamento sarà aggiornato.



Nota-----

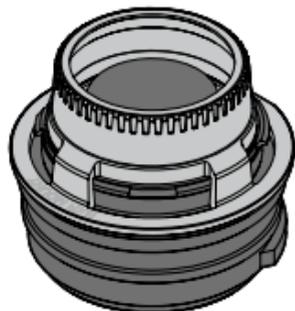
- Durante l'aggiornamento del firmware l'obiettivo non deve essere collegato.
- Per verificare la versione del firmware, selezionare [Versione del firmware] dal menu di configurazione. In alternativa, a fotocamera spenta, tenere premuto il tasto  (Play) per più di 1 secondo insieme al tasto -. La versione del firmware rimane visualizzata per circa 20 secondi.
- Per conoscere le informazioni più recenti sugli aggiornamenti del firmware, visitare il sito Web Ricoh (http://www.ricoh.com/r_dc).

Collegamento dell'obiettivo

Come stabilire se un obiettivo può essere utilizzato con l'unità di innesto

Verificare che l'obiettivo possa essere collegato all'unità di innesto.

- 1 Allineare i fori sul tester dell'obiettivo con i fermi sull'innesto, quindi far scorrere il tester direttamente sopra l'obiettivo.**
 - Farlo scorrere in modo che si appoggi leggermente sull'obiettivo.



2 Posizionare l'obiettivo su una superficie piatta e controllarlo dai lati, con il bordo rivolto verso l'alto.

- Verificare che il tester dell'obiettivo e l'innesto dell'obiettivo siano ben fissati l'uno all'altro, senza spazi tra di essi.

L'obiettivo non può essere collegato nei seguenti casi:

L'obiettivo fuoriesce dalla parte superiore del tester dell'obiettivo.

Vi sono degli spazi tra il tester dell'obiettivo e l'innesto.



L'obiettivo può essere utilizzato con l'unità



L'obiettivo non può essere utilizzato con l'unità



L'obiettivo non può essere utilizzato con l'unità



Attenzione -----

- Il collegamento forzato dell'unità di innesto dell'obiettivo con un obiettivo che non può essere collegato può causare graffi o danni all'obiettivo o all'unità di innesto dell'obiettivo.
- Non tentare di spingere con forza il tester dell'obiettivo sull'innesto. Fare attenzione a non graffiare o a danneggiare in altro modo l'obiettivo quando lo si collega.
- Nel caso di obiettivi retrattili, controllare l'obiettivo mentre è retratto.
- Per informazioni aggiornate sugli obiettivi che funzionano con l'unità di innesto dell'obiettivo, visitare il sito Web Ricoh (http://www.ricoh.com/r_dc/).

Tuttavia, si prega di notare che potrebbe non essere possibile effettuare il collegamento a seconda delle condizioni dell'obiettivo. Assicurarsi per prima cosa che l'obiettivo possa essere collegato utilizzando il tester.

Collegamento dell'obiettivo

- 1 Allineare i segni sull'obiettivo con i segni rossi sull'unità di innesto, quindi collegare l'obiettivo direttamente sopra l'unità di innesto.
- 2 Ruotare l'obiettivo verso destra fino a che il perno di blocco dell'obiettivo non si allinei con la scanalatura di blocco.

Rimozione dell'obiettivo

- 1 Tenendo premuto il tasto di rimozione dell'obiettivo, ruotare quest'ultimo verso sinistra finché il segno sull'obiettivo non è allineato con il segno rosso sull'unità di innesto.
- 2 Estrarre l'obiettivo per rimuoverlo.



Attenzione -----

Per ulteriori informazioni sull'obiettivo, fare riferimento al rispettivo manuale di istruzioni e ad altri documenti correlati.

Pulizia del sensore

Seguire la procedura descritta di seguito per pulire il sensore.

- 1 **Accendere l'unità.**
- 2 **Far scorrere l'interruttore di accensione su OFF mentre si tiene premuto il tasto .**
 - Spegnerne l'unità lasciando aperto l'otturatore.
- 3 **Pulire l'unità con un compressore acquistato in un negozio di articoli fotografici.**
- 4 **Al termine della pulizia, accendere e spegnere di nuovo l'unità.**



Attenzione -----

- Non toccare il sensore o l'otturatore.
- I colori potrebbero sbiadirsi se il sensore è sottoposto a luce intensa per molto tempo. Non lasciare la fotocamera con l'otturatore aperto.
- Se [Sel. inicial. ottur.] nel menu di impostazione è impostato su [APRI], l'otturatore rimane aperto quando si spegne l'unità.
- I danni derivanti da un errata pulizia non sono coperti da garanzia.
- Non inserire i bordi del compressore all'interno dell'innesto.

- Sono previsti costi aggiuntivi per la riparazione di eventuali graffi dovuti a un'errata pulizia.
Fare attenzione a non danneggiare il dispositivo durante la pulizia.

Ripresa

Messa a fuoco

L'unica modalità di messa a fuoco è quella manuale (MF). Regolare manualmente la messa a fuoco utilizzando l'obiettivo.



Nota

Utilizzare [Visual. ingr.] (👉 pag. 27) o [Messa a fuoco assis.] (👉 pag. 35) nel menu di ripresa per semplificare la messa a fuoco.

P: Modo modifica programma/A: Modo priorità apertura

P: Modo modifica programma e A: Modo priorità apertura hanno lo stesso funzionamento di 📷: Modo di ripresa Auto.

S: Modo priorità scatto

Se si seleziona [Auto] o [Alta-Auto] per l'impostazione ISO, l'esposizione verrà regolata correttamente all'interno dell'intervallo ISO quando la fotocamera si trova nel modo priorità scatto.

M: Modo esposizione manuale

Se si seleziona [Auto] o [Alta-Auto] per Sensibilità ISO, l'ISO sarà fissata su 200 mentre la fotocamera è in modo di esposizione manuale.

È possibile selezionare B (Bulb, lampada) e T (Time, tempo) per il tempo di posa. Con B, l'immagine viene esposta mentre si preme il tasto di scatto e l'esposizione termina quando si rilascia il tasto di scatto. Con T, l'esposizione inizia quando si preme il tasto di scatto e termina quando lo si preme di nuovo. In tutti e due i modi, la fotocamera smette di scattare dopo 180 secondi.



Nota

Non è possibile utilizzare sia B che T se si impiega un cavo di scatto opzionale (CA-1).

Aggiunta di modi Scena

Al modo Scena sono stati aggiunti [Formato ridotto], [Alto contrasto B&N], [Effetto flou], [Processo incrociato], [Fotocamera giocattolo] e [Otturatore elettronico].

[Otturatore elettronico] consente di scattare foto senza preoccuparsi del suono del tasto di scatto o delle vibrazioni. È possibile selezionare un tempo di posa compreso tra 1/8000 sec. e 1 sec.



Attenzione -----

- Prendere le dovute precauzioni per evitare tremolii della fotocamera quando si usa [Otturatore elettronico], poiché la fotocamera potrebbe muoversi a causa dei diversi tempi di esposizione tra la metà superiore e quella posteriore dello schermo. Si sconsiglia di utilizzare questo modo per soggetti in movimento.
- Non è possibile impostare ISO a 200 quando si utilizza l'[Otturatore elettronico].

Ingrandimento delle immagini

Premendo senza rilasciare il pulsante MENU/OK, il centro dello schermo viene visualizzato ingrandito. Premendo di nuovo senza rilasciare il pulsante MENU/OK, il centro dello schermo viene ingrandito e la parte ingrandita viene visualizzata a tutto schermo. Tenere premuto di nuovo il pulsante MENU/OK per tornare alla visualizzazione normale.

È possibile impostare l'ingrandimento sul display tenendo premuto il pulsante  (auto scatto) o selezionando [Rapporto di ingrandimento] dal menu di ripresa. Selezionare uno tra [2x], [4x] o [8x] mediante i pulsanti +/-, quindi premere il pulsante MENU/OK.

È possibile spostare l'area di visualizzazione ingrandita mediante i tasti direzionali (+/-/Fn1/Fn2).



Nota

- Il display torna alla visualizzazione normale quando viene eseguita la compensazione dell'esposizione o premendo il pulsante Direct in modalità di visualizzazione ingrandita.
- Se l'opzione Blocco AE viene attivata prima che l'intera immagine sia ingrandita, l'autoesposizione continuerà anche in modalità di visualizzazione ingrandita e le immagini verranno acquisite con le impostazioni di Blocco AE.
- È possibile registrare [Ingr. parte] e [Ingr. tutto] in [Impost. Tasto Fn1/Fn2] nel menu Impostazioni dei tasti personalizzate.

Registrazione delle funzioni nel selettore su-giù

È possibile attivare i vari modi mediante il selettore su-giù se è attivato il modo Flash e l'autoscatto.

Aggiunta di formati supportati per la funzione di riduzione automatica zoom

Impostazioni

Impostazione [Qualità/Dimensione immagine] (Menu di ripresa)

Per l'impostazione [Qualità/Dimensione immagine] sono disponibili le seguenti opzioni di qualità immagine, dimensioni immagine e formato.

La dimensione di un file fotografico dipende dai valori utilizzati per qualità e dimensione delle immagini. Quando si registrano i filmati, è possibile selezionarne la dimensione.

Fotografie

Voce	Formato	Compressione	Dimensione immagine (pixel)
RAW	16:9 ^{*2}	FINE/NORMAL/VGA ^{*1}	4288 × 2416
	4:3	FINE/NORMAL/VGA ^{*1}	3776 × 2832
	3:2 ^{*2}	FINE/NORMAL/VGA ^{*1}	4288 × 2848
	1:1 ^{*3}	FINE/NORMAL/VGA ^{*1}	2848 × 2848
L (Large)	16:9 ^{*2}	FINE/NORMAL	4288 × 2416
	4:3	FINE/NORMAL	3776 × 2832
	3:2 ^{*2}	FINE/NORMAL	4288 × 2848
	1:1 ^{*3}	FINE/NORMAL	2848 × 2848
M (Middle)	16:9 ^{*2}	FINE/NORMAL	3456 × 1944
	4:3	FINE/NORMAL	3072 × 2304
	3:2 ^{*2}	FINE/NORMAL	3456 × 2304
	1:1 ^{*3}	FINE/NORMAL	2304 × 2304

Voce	Formato	Compressione	Dimensione immagine (pixel)
5M	4:3	FINE	2592 × 1944
3M	4:3	FINE	2048 × 1536
1M	4:3	FINE	1280 × 960
VGA	4:3	FINE	640 × 480

- *1 Se si seleziona [RAW], questa sarà l'impostazione utilizzata per la copia in formato JPEG.
- *2 A seconda dell'area fotografata, potrebbero comparire delle fasce nere nella parte superiore e inferiore del display.
- *3 A seconda dell'area fotografata, potrebbero comparire delle fasce nere nella parte destra e sinistra del display.

Filmati

Voce	Dimensione filmato
HD1280	1280 × 720
VGA640	640 × 480
QVGA320	320 × 240

[Riduzione disturbi]

Attivare la riduzione dei disturbi scegliendo tra [Off], [Auto], [Leggera], [Spinta] o [MAX]. Il tempo necessario per registrare immagini varia a seconda dell'opzione selezionata.



Attenzione -----

Questa funzione non può essere usata quando si seleziona [Ritratto], [Sport], [Formato ridotto], [Alto contrasto B&N], [Effetto flou], [Processo incrociato], [Fotocamera giocattolo] o [Modo Corr Obl] per i modi Scena.

[Bilanciamento bianco]

È possibile selezionare [Lamp. Incandescente1] o [Lamp. Incandescente2] nelle impostazioni per [Bilanciamento bianco]. Utilizzare questa opzione con l'illuminazione incandescente.

Se si utilizza [Lamp. Incandescente2], si avrà una tinta leggermente più rossa rispetto o [Lamp. Incandescente1].



Nota-----

- Se si seleziona [Lamp. Incandescente2], le immagini verranno acquisite con le stesse sfumature di colore dell'impostazione [Incandescenza], descritta nel Manuale d'istruzioni della fotocamera.
- Se viene attivato il flash utilizzando DISP. in [Manuale], il bilanciamento del bianco verrà impostato sui risultati di misurazione calcolati quando il flash si è spento.

[Sensibilità ISO]

Sono stati aggiunti i parametri [ISO-LO], [ISO 250], [ISO 320], [ISO 500], [ISO 640], [ISO 1000], [ISO 1250], [ISO 2000] e [ISO 2500].



Nota -----

- [ISO-LO] è equivalente a ISO 100 ([Otturatore elettronico] del modo Scena è equivalente a ISO 125). La gamma dinamica, tuttavia, si restringe ed è più probabile che si verifichi l'effetto di "whiteout" con livelli di luminosità elevati.
- Se si seleziona [Auto] e si utilizza il flash, la sensibilità utilizzata verrà adattata a un valore equivalente a ISO 800.
- Se si seleziona [Auto] e non si utilizza il flash, i valori ISO di sensibilità minima e massima saranno ISO 200 e ISO 400. ([Otturatore elettronico] del modo Scena è equivalente a ISO 250).

[Messa a fuoco assis.]

I contorni e il contrasto delle immagini visualizzate sul display vengono accentuati, rendendo più semplice regolare la messa a fuoco.



Nota -----

È possibile selezionare il metodo di visualizzazione per Messa a fuoco assis. da [Sel. ass. messa a fuoco] nel menu di impostazione (👉 pag. 44).

[Illum. periferica]

È possibile correggere l'intensità della luce di sfondo con un intervallo compreso tra -3 e +3.

[Correzione distorsione]

È possibile correggere la distorsione di un'immagine selezionando [Barilotto] o [Cuscinetto], quindi selezionando [Spinta], [Media] o [Leggera].



Attenzione -----

Non è possibile apportare correzioni a immagini visualizzate sul display o a immagini RAW.

[Correzione ombreggiatura colore]

È possibile correggere le tonalità di colore ai quattro angoli dell'immagine. L'intervallo di correzione è compreso tra -4 e +4 per R e B.

[Lim. vel. ott. flash]

Utilizzare questa opzione per limitare il tempo di posa a velocità ridotte mentre il flash viene utilizzato per evitare i tremolii della fotocamera. Selezionare [Auto], [1/2], [1/4], [1/8], [1/15], [1/30], [1/60] o [1/125]. I tempi di posa non scendono sotto la velocità impostata mentre si utilizza il flash.



Nota -----

- L'impostazione massima per il tempo di posa con il flash è 1/180 sec. Non è possibile utilizzare il flash con tempi di posa più rapidi di questa impostazione. Mentre è in uso il flash, il tempo di posa non sarà mai superiore a 1/180 sec. Ciò è valido anche per i flash esterni.
- Questa impostazione non è valida quando si usa il flash a sincronizzazione lenta.

Menu scheda Impostazioni personalizzate chiave

[Reg. Impost.]

È possibile selezionare un'opzione tra Box Impostaz.My da [1] a [6] e Scheda da [1] a [6] come posizione di salvataggio.

[Modif. Impostaz.]

Da [Modif. Impostaz.] è possibile modificare [Nome obiettivo], [Dist. focale] e [Apertura F] per i file Exif in [Immiss. info obiet.].



Nota-----

Queste informazioni non influiscono sulle impostazioni di ripresa.

[Conferma pulsante di scatto]

Se si imposta [ADJ./DIRECT], premere il pulsante di scatto a metà corsa per fissare le impostazioni in modalità ADJ. e sulla schermata DIRECT per scattare una foto. Quando è impostato [ADJ.], le impostazioni della modalità ADJ. verranno fissate e sarà possibile scattare le fotografie. Quando è impostato [DIRECT], le impostazioni della schermata DIRECT verranno fissate e sarà possibile scattare le fotografie. Al termine, il sistema tornerà alla schermata Monitoring.

Impostazioni leva ADJ.

È possibile impostare la funzione [Formato] da [Leva Adj Impostazione 1] a [Leva Adj Impostazione 4].

Se si imposta la funzione Formato e si preme il pulsante Leva ADJ., verrà visualizzato  e sarà possibile impostare il formato.

[Controllo ISO diretto da ADJ]

Se [Controllo ISO diretto da ADJ] è impostato su [On], è possibile muovere lateralmente la leva ADJ. per cambiare l'impostazione ISO. L'impostazione predefinita è [Off].

[Impost. Tasto Fn1/Fn2]

Sono state aggiunte le funzioni [Visual. ingr.], [Messa a fuoco assis.] e [Formato immagine].

[Cancella Impost. personal.]

Le impostazioni salvate in [Reg. Impost] per [Box Impostaz.My], nella [Scheda] e per [MY1], [MY2] e [MY3] sul selettore di modalità ritornano ai valori iniziali.

[Ripristina impostaz. predef.]

Le impostazioni personalizzate chiave verranno reimpostate.



Nota-----

Le impostazioni in [Reg. Impost.] non saranno resettate.

[Tasto Zoom]

È possibile selezionare tra [Off], [Zoom digit.], [Compensazione esposizione], o [Bilanciamento bianco] per le funzioni assegnate ai tasti 8/9.

Menu di impostazione

[Impostazioni ISO Alta Auto]

È possibile impostare i limiti superiori per l'impostazione ISO e il tempo di posa per cambiare la [Sensibilità ISO] quando questa è impostata su [Alta-Auto].

Impostazione [Immagine Zoom Digitale] (Scheda Impostazione)

La dimensione dell'immagine registrata dipende dallo zoom con ridimensionamento automatico, come descritto di seguito.

Rapporto di zoom	Dimensione immagine (pixel)	Rapporto di zoom	Dimensione immagine (pixel)
Circa 1,0×	L	Circa 1,8×	1M
Circa 1,2×	M	Circa 3,0×	3M
Circa 1,5×	5M	Circa 5,9×	VGA

[Riprod. zoom punt.]

Quando la visualizzazione ingrandita è in modalità di riproduzione, è possibile ingrandire l'immagine centrandola nella posizione in cui è stata spostata la fotocamera mediante il cambio del puntamento durante la ripresa.

Modifica di [Suoni operativi]

La funzione [Suoni scatto] viene disattivata in modo [M-Cont + (Alta)]. Il suono di scatto non viene disattivato se si utilizza un otturatore meccanico o [Otturatore elettronico] in modo Scena. Il suono di messa a fuoco viene disattivato se l'esposizione viene bloccata quando si preme il tasto di scatto a metà corsa.

[Annulla visual. zoom]

Si può scegliere se mantenere o annullare la visualizzazione ingrandita dopo aver scattato delle foto in modalità di visualizzazione ingrandita. Selezionare [Off] per mantenere attiva la modalità di visualizzazione ingrandita oppure [On] per annullarla dopo aver scattato le foto.

[Sel. ass. messa a fuoco]

Se [Ass. a fuoco] è impostato su [On] nel menu di ripresa, è possibile selezionare [MODO 1] o [MODO 2].

MODO 1: I contorni dei soggetti/oggetti messi a fuoco vengono accentuati.

MODO 2: Il display passa alla visualizzazione in bianco e nero e l'area messa a fuoco brilla in bianco.

Caratteristiche tecniche

Le caratteristiche tecniche si riferiscono a un'unità fotocamera collegata a una fotocamera GXR.

Pixel effettivi		Circa 12,3 milioni
Sensore immagini		23,6 mm × 15,7 mm CMOS (pixel totali: circa 12,9 milioni)
Zoom		Zoom digitale 4.0 × (foto), zoom digitale 3.6 × (video); funzione di riduzione automatica zoom circa 5,9 × (VGA)
Modo di messa a fuoco		MF
Tempo di posa	Fotografie	1/4000 – 180 s B (Bulb, lampada), T (Time, tempo) (i limiti superiore e inferiore variano a seconda dei modi di ripresa e dei modi flash) Tempo di posa massimo con flash sincronizzato: 1/180 s
	Filmati	1/2000 – 1/30 s
Controllo dell'esposizione	Misurazione	Modi fotometria TTL-CCD in multi (256 segmenti), media pesata al centro e spot con blocco AE.
	Modo	AE con priorità di apertura diaframma, esposizione manuale, funzione Sposta puntat.
	Compensazione esposizione	Manuale (da +4,0 a -4,0 EV con incrementi di 1/3 EV o 1/2 EV), bracketing automatico (da -2 EV a +2 EV con incrementi di 1/3 EV o 1/2 EV)

Campo di esposizione (modo di ripresa auto, misurazione media pesata al centro)		Con utilizzo di un obiettivo standard (F2.5): da 1.2 EV a 13.2 EV (con sensibilità equivalente a ISO100 per ISO AUTO)
Sensibilità ISO (Standard Output Sensitivity - Sensibilità di uscita standard)		Auto, Alta-Auto, ISO-LO, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200
Bil.Bianco		Auto, Multi-P AUTO, Esterni, Nuvoloso, Incandesc.1, Incandesc.2, Lamp. Fluorescente, Imp. Manuali, Partic.; bracketing del bilanciamento del bianco
Flash	Impostazione dell'intensità del flash	Flash TTL, flash manuale, modo automatico di luce ambientale (funzione disponibile solo con il flash esterno GF-1)
	Numero guida	9.6 (equivalente: ISO 200) 6.8 (equivalente: ISO 100)
	Angolo di esposizione	da 24 mm (equivalente: 35 mm)
	Temporizzazione	Sincronizzazione prima/seconda tendina
	Altro	Compatibile con il flash esterno GF-1

Modo di ripresa		Auto, Modifica programma, Priorità apertura, Priorità scatto, Manuale, Scena (Filmato, Ritratto, Sport, Paesaggio, Notturna, Correzione Obliquità, Formato ridotto, Alto contrasto B&N, Effetto flou, Processo incrociato, Fotocamera giocattolo, Otturatore elettronico), Impost.
Modo Continuo	Numero di foto scattate in modo Continuo (Formato immagine: RAW)	Riduzione Disturbi disattivata o attivata (Leggera): 4 foto, Riduzione Disturbi attivata (Intensa): 3 foto Riduzione Disturbi attivata MAX: 3 foto
	Numero di foto scattate in modo M-Cont + (1 set)	HI (1280×856): 30 foto (24 Fotogrammi/Sec), LO (4288×2848): 15 foto (3 Fotogrammi/Sec)
Compressione *1		FINE, NORMAL, RAW (DNG) *2
Dimensione immagine (pixel)	Fotografie	4288×2416, 3776×2832, 4288×2848, 2848×2848, 3456×1944, 3072×2304, 3456×2304, 2304×2304, 2592×1944, 2048×1536, 1280×960, 640×480
	Filmati	1280×720, 640×480, 320×240

Formato file (circa)	RAW	16:9	NORMAL: 17.800 KB/fotogramma, FINE: 19.515 KB/fotogramma, VGA: 15.587 KB/fotogramma
		4:3	NORMAL: 18.387 KB/fotogramma, FINE: 20.157 KB/fotogramma, VGA: 16.124 KB/fotogramma
		3:2	NORMAL: 20.946 KB/fotogramma, FINE: 22.967 KB/fotogramma, VGA: 18.337 KB/fotogramma
		1:1	NORMAL: 13.991 KB/fotogramma, FINE: 15.333 KB/fotogramma, VGA: 12.273 KB/fotogramma
Formato file (circa)	L	16:9	NORMAL: 2.222 KB/fotogramma, FINE: 3.816 KB/fotogramma
		4:3	NORMAL: 2.315 KB/fotogramma, FINE: 3.960 KB/fotogramma
		3:2	NORMAL: 2.615 KB/fotogramma, FINE: 4.493 KB/fotogramma
		1:1	NORMAL: 1.761 KB/fotogramma, FINE: 3.009 KB/fotogramma
	M	16:9	NORMAL: 1.475 KB/fotogramma, FINE: 2.509 KB/fotogramma
		4:3	NORMAL: 1.574 KB/fotogramma, FINE: 2.662 KB/fotogramma
		3:2	NORMAL: 1.744 KB/fotogramma, FINE: 2.968 KB/fotogramma
		1:1	NORMAL: 1.186 KB/fotogramma, FINE: 2.003 KB/fotogramma

Formato file (circa)	5M	4:3	FINE: 2.287 KB/fotogramma
	3M	4:3	FINE: 1.474 KB/fotogramma
	1M	4:3	FINE: 812 KB/fotogramma
	VGA	4:3	FINE: 197 KB/fotogramma
Durata della batteria (basata sullo standard CIPA)			DB-90: circa 330 scatti *3 (In base alle linee guida CIPA)
Dimensioni (L x A x P)			Solo unità di innesto obiettivo: 79,1 mm x 60,9 mm x 40,5 mm (In base alle linee guida CIPA) Unità montata sulla fotocamera: 120,0 mm x 70,2 mm x 45,7 mm (In base alle linee guida CIPA) Tiraggio: 27,8 mm
Peso (appross.)			Solo unità di innesto obiettivo: 170 g Unità montata sulla fotocamera: 370 g (incluso la batteria e la scheda di memoria SD)
Temperatura operativa			0°C a 40°C
Umidità operativa			Massimo 90%
Temperatura di immagazzinamento			-20°C a 60°C

*1 Le opzioni disponibili variano a seconda delle dimensioni dell'immagine.

*2 Viene anche registrato un file JPEG (di qualità FINE o NORMAL dalle dimensioni del file

RAW o un file VGA da 640×480 pixel). I file RAW usano il formato DNG standard promosso da Adobe Systems, Inc.

- *3 Cifra puramente indicativa. Il numero effettivo di foto varia significativamente a seconda dell'uso della fotocamera. Si consiglia di avere a portata di mano batterie di riserva quando si usa la fotocamera per periodi prolungati.

Capacità nella memoria interna/scheda di memoria

I valori riportati di seguito sono indicativi della capacità di memorizzazione della memoria interna e delle schede di memoria di varie dimensioni, in base alla qualità e alla dimensione delle immagini, quando si usa la qualità FINE.

Fotografie

Compressione	Dimensione immagine (pixel)	Memoria interna	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
RAW* FINE	4288×2416	4	49	100	197	404	810	1625
	3776×2832	4	47	97	191	391	784	1573
	4288×2848	3	42	85	168	343	688	1380
	2848×2848	5	63	128	251	513	1029	2065

Compressione	Dimensione immagine (pixel)	Memoria interna	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
L FINE	4288 × 2416	21	235	476	935	1912	3830	7684
	3776 × 2832	20	227	462	907	1854	3715	7453
	4288 × 2848	18	200	407	799	1633	3272	6565
	2848 × 2848	27	299	608	1195	2442	4893	9815
M FINE	3456 × 1944	32	357	724	1419	2902	5814	11662
	3072 × 2304	30	337	683	1341	2741	5491	11014
	3456 × 2304	27	302	614	1206	2466	4941	9913
	2304 × 2304	41	447	903	1774	3627	7267	14578
5M/FINE	2592 × 1944	34	373	758	1490	3045	6101	12238
3M/FINE	2048 × 1536	53	581	1182	2321	4744	9503	19063
1M/FINE	1280 × 960	96	1059	2118	4160	8505	17039	34181
VGA/FINE	640 × 480	395	4316	8778	17237	35231	70579	141581

* Se si seleziona [RAW], questa sarà la compressione utilizzata per la copia in formato JPEG.

Filmati

Dimensione immagine (pixel)	Memoria interna	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
1280 × 720 24 fotogrammi/ secondo	21 sec.	3 min. 49 sec.	7 min. 46 sec.	15 min. 58 sec.	31 min. 10 sec.	62 min. 26 sec.	125 min. 15 sec.
640 × 480 24 fotogrammi/ secondo	1 min.	11 min. 2 sec.	22 min. 27 sec.	46 min. 10 sec.	90 min. 7 sec.	180 min. 32 sec.	362 min. 9 sec.
320 × 240 24 fotogrammi/ secondo	2 min. 25 sec.	26 min. 24 sec.	53 min. 43 sec.	110 min. 27 sec.	215 min. 35 sec.	431 min. 52 sec.	866 min. 19 sec.



Attenzione

La dimensione massima di registrazione ininterrotta per un singolo filmato è di 4 GB. Il tempo massimo di registrazione è di circa 15 minuti per il formato 1280 × 720, circa 46 minuti per il formato 640 × 480 e circa 90 minuti per il formato 320 × 240.



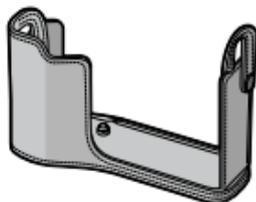
Nota

Quando si registrano filmati con risoluzione 1280 × 720, si consiglia di utilizzare schede di memoria SD/SDHC classe 6 o superiore.

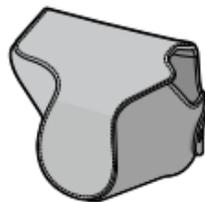
Appendici

Accessori opzionali

L'OBIETTIVO RICOH può essere utilizzato con i prodotti elencati di seguito (venduti a parte).



Custodia del corpo macchina
+ tracolla
(SC-75B)



Custodia dell'unità
(SC-75T)



Nota

- Prima di utilizzare un accessorio opzionale, consultare la documentazione fornita insieme al prodotto.
- Per conoscere le informazioni più recenti sugli accessori opzionali, visitare il sito Web di Ricoh (<http://www.ricohpmmc.com/>).

Precauzioni per l'uso

- La garanzia fornita è valida solo nel paese in cui è stato acquistato questo prodotto.
- In caso di guasto mentre si è all'estero, il produttore declina ogni responsabilità per l'assistenza sul prodotto in altri paesi o per le spese sostenute al riguardo.
- Non far cadere l'apparecchio o sottoporlo a urti fisici.
- Quando si trasporta l'apparecchio, fare attenzione che non urti altri oggetti. Fare particolare attenzione a proteggere l'obiettivo.
- Quando si avvita un filtro o una protezione per l'obiettivo, fare attenzione a non applicare eccessiva forza.
- Variazioni improvvise di temperatura possono causare condensa, cosa che determina condensa visibile all'interno dell'obiettivo o guasto dell'apparecchio. Per evitare questo problema infilare l'apparecchio in una busta di plastica per rallentare la variazione di temperatura e toglierlo dalla busta solo dopo che l'aria contenuta nella suddetta ha raggiunto la stessa temperatura dell'ambiente circostante.

- Non toccare il sensore immagini.
- Tenere l'apparecchio asciutto ed evitare di toccarlo con le mani bagnate. La mancata osservanza di queste precauzioni può dar luogo a guasti dell'apparecchio o scosse elettriche.
- Tenere pulito il connettore.



Suggerimento: evitare la formazione di condensa-----

La condensa ha particolare probabilità di formarsi se ci si sposta in una zona dalla temperatura nettamente differente, in caso di umidità elevata, in una stanza fredda dopo l'accensione del riscaldamento, o quando la fotocamera è esposta all'aria fredda di un condizionatore o altro apparecchio.

Cura e conservazione dell'apparecchio

Cura dell'apparecchio

- Le fotografie possono essere influenzate dalla presenza di impronte o altri corpi estranei presenti sull'obiettivo. Evitare di toccare l'obiettivo con le dita. Togliere la polvere o la lanugine con un compressore acquistato in un negozio di articoli fotografici, o pulire l'obiettivo con un panno morbido e asciutto. Fare particolare attenzione intorno al barilotto.
- Pulire accuratamente l'apparecchio dopo averlo usato in spiaggia o aver maneggiato dei cosmetici. Non esporre l'apparecchio a sostanze volatili, come solventi, benzine o pesticidi. Il mancato rispetto di questa precauzione potrebbe causare danni all'apparecchio o alle sue finiture.
- Nel caso improbabile di un guasto, recarsi presso un Centro di assistenza Ricoh.
- Questo è un apparecchio di alta precisione. Non smontarlo.

Conservazione

- Non conservare la fotocamera in luoghi esposti a: calore o umidità elevati; variazioni significative di temperatura o umidità; polvere, sporco o sabbia; vibrazioni elevate; contatto prolungato con sostanze chimiche, tra cui palline di naftalina e altri repellenti per insetti, o contenenti prodotti in vinile o gomma; campi magnetici forti (ad esempio, nelle vicinanze di un monitor, trasformatore o calamita).
- Quando si deve conservare, collocare il prodotto in una custodia per fotocamera o simile al riparo da polvere o peluria che potrebbero depositarsi sulla fotocamera.
Inoltre, durante il trasporto, non mettere la fotocamera in tasca per non far entrare polvere e sporco.

Servizio postvendita

1. Questo prodotto è coperto da garanzia limitata. Durante il periodo di garanzia menzionato nella Garanzia fornita assieme all'apparecchio, i componenti difettosi saranno sostituiti gratuitamente. In caso di guasto, contattare il rivenditore presso cui è stato acquistato l'apparecchio o il Centro di assistenza Ricoh più vicino. Si prega di notare che non si verrà rimborsati per il trasporto dell'apparecchio al Centro di assistenza Ricoh.
2. Questa garanzia non copre danni da ascrivere a:
 - 1 mancato rispetto delle istruzioni del manuale;
 - 2 riparazioni, modifiche o revisioni non condotte da un centro di assistenza autorizzato indicato nel manuale di istruzioni;
 - 3 incendi, calamità naturali, casi di forza maggiore, fulmini, tensione anormale, ecc.;
 - 4 conservazione errata (indicato nel "Manuale d'istruzioni della fotocamera"), perdite della batteria e altri liquidi, muffa o cura insufficiente dell'apparecchio.
 - 5 immersione nell'acqua (allagamento), esposizione ad alcol o altre bevande, infiltrazione di sabbia e fango, urti fisici, caduta dell'apparecchio, pressione esercitata sull'apparecchio e altre cause non naturali.

3. Una volta scaduta la garanzia il proprietario sarà responsabile dei costi di riparazione, compresi quelli sostenuti presso un centro di assistenza autorizzato.
4. Il proprietario sarà responsabile di tutti i costi di riparazione, anche durante il periodo di validità della garanzia, se il tagliandino della suddetta non è accluso o se il nome del distributore o la data di acquisto sono stati modificati o non sono indicati sul tagliandino.
5. Le spese di revisione e ispezione accurata appositamente richieste dal proprietario saranno sostenute dallo stesso, anche durante il periodo di validità della garanzia.
6. I danni consequenziali da ascrivere a guasto dell'apparecchio, come le spese sostenute per l'esecuzione di foto o le perdite di profitti non saranno rimborsati, anche se si riferiscono al periodo di validità della garanzia.
7. La garanzia è valida esclusivamente nel paese di acquisto dell'apparecchio.
 - * Le disposizioni di cui sopra si riferiscono alle riparazioni gratuite e non costituiscono un limite per i diritti legali dei clienti.
 - * Il loro proposito è illustrato anche nel tagliandino di garanzia fornito con l'apparecchio.

8. I componenti essenziali per le procedure di assistenza dell'apparecchio (vale a dire, i componenti necessari per mantenere le funzioni e la qualità dell'apparecchio) saranno disponibili per cinque anni a partire dall'interruzione della produzione dell'apparecchio.
9. Si prega di notare che in caso di danni gravi da ascrivere ad allagamenti, immersioni, infiltrazioni di sabbia o fango, urti violenti o cadute, potrebbe non essere possibile riparare l'apparecchio e ripristinarne le condizioni originali.



Note -----

- Prima di inviare la fotocamera per la riparazione, controllarne il corpo e leggere nuovamente il manuale delle istruzioni per verificare il funzionamento corretto.
- Alcune riparazioni necessitano di tempi prolungati.
- Quando si invia l'apparecchio a un centro di assistenza, accludere una nota in cui si descrive il più precisamente possibile il componente difettoso e il problema.
- Togliere tutti gli accessori non correlati al problema prima di inviare la fotocamera a un centro di assistenza.

All'insorgere di problemi

Sedi Ricoh	
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricohpmmc.com/
RICOH ITALIA S.p.A. (PMMC ITALY)	(dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
2011 agosto



Stampato in Cina



* L 4 5 4 3 9 7 4 *