

GXR

RICOH

КОРПУС ЦИФРОВОЙ ФОТОКАМЕРЫ GXR

Руководство по эксплуатации корпуса фотокамеры

Серийный номер фотокамеры указан на ее нижней стороне.

Перед началом работы

Перед использованием корпуса камеры ознакомьтесь со средствами управления, а также с информацией и изображениями, которые отображаются на экране фотокамеры (стр. 1-10). **Используйте этот раздел в качестве справочника при изучении других разделов этого руководства.**

Основные функции фотосъемки и просмотра фотографий

Прочтите этот раздел перед использованием фотокамеры. Этот раздел содержит сведения о подготовке фотокамеры к работе, фотографировании и просмотре фотографий (стр. 11-44).

Справочная информация

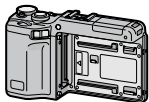
Этот раздел содержит сведения, не включенные в раздел “Основные функции фотосъемки и просмотра фотографий”. В нем описаны дополнительные функции фотосъемки и просмотра, а также приведены инструкции по печати фотографий, изменении настроек фотокамеры и копировании фотографий на компьютер (стр. 45-178).

Перед работой аккумулятор необходимо зарядить. При покупке аккумулятор разряжен.

Комплектация

Проверьте содержимое комплекта поставки по списку.

* Фактический вид элементов может отличаться от рисунка.



Корпус фотокамеры GXR

Серийный номер фотокамеры указан на ее нижней стороне.



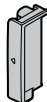
Кабель USB с разъемом mini-B

Для подключения корпуса фотокамеры к компьютеру или принтеру.



Аудио/видео, кабель

Подключение корпуса фотокамеры к телевизору.



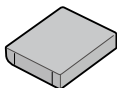
Заглушка разъема

Заглушка установлена на корпусе камеры.

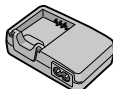


Вкладыш обоймы для крепления принадлежностей

При покупке фотокамеры вкладыш установлен в обойму для крепления принадлежностей на корпусе камеры.



Аккумулятор DB-90



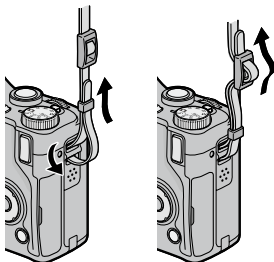
Зарядное устройство VJ-9

- **Компакт-диск:** Содержит программное обеспечение и *Руководство по программному обеспечению*.
- *Руководство по эксплуатации корпуса фотокамеры* (данное руководство)
- Ремешок шейный
- Гарантия



Совет. Прикрепление шейного ремешка

Вставьте концы шейного ремешка в отверстия ушек по обеим сторонам корпуса камеры и пропустите концы в защелки как показано на рисунке.



Примечания

- **Меры предосторожности:** Внимательно прочитайте все правила, чтобы не подвергать опасности себя и других при эксплуатации фотокамеры.
- **Пробные снимки:** Перед съемкой важных событий сделайте несколько пробных снимков для проверки работы.
- **Авторское право:** Запрещено воспроизведение и изменение документов, журналов и иных материалов, защищенных законом об авторском праве и предназначенных только для в личного использования, использования в домашних условиях или для аналогичных целей, без разрешения обладателя авторских прав.
- **Освобождение от ответственности:** Компания Ricoh Co., Ltd. не несет ответственности в случае невозможности сохранения или просмотра изображений в результате неправильной работы данного изделия.
- **Гарантия:** Данное изделие изготовлено в соответствии с местными техническими условиями, и гарантия на него действительна только в стране приобретения. Изготовитель не берет на себя обязанность осуществлять техническое обслуживание изделия в других странах или нести какие-либо связанные с этим расходы.
- **Радиопомехи:** При использовании данного изделия вблизи другого электронного оборудования возможно взаимное неблагоприятное влияние устройств. В частности, могут возникать помехи при использовании фотокамеры рядом с радиоприемником или телевизором. В этом случае перенесите фотокамеру как можно дальше от другого прибора, измените положение антенны телевизора или радиоприемника или включите телевизор или радиоприемник в другую розетку электрической сети.

© Все права защищены. Компания RICOH CO., LTD., 2009 Полное или частичное воспроизведение настоящей публикации без четкого письменного согласия компании Ricoh запрещено. Компания Ricoh оставляет за собой право изменять содержание настоящего документа в любое время без предварительного уведомления.

При создании этого документа было сделано все возможное, чтобы информация в этом документе была точной. Однако если вы заметите ошибку или упущение, обязательно сообщите нам об этом по адресу, указанному на задней стороне обложки этой брошюры.

Microsoft, Windows, Windows Vista и Internet Explorer — это товарные знаки корпорации Майкрософт, зарегистрированные в США и других странах. Macintosh и Mac OS — это товарные знаки корпорации Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах. Adobe, логотип Adobe и Adobe Reader — это товарные знаки корпорации Adobe Systems Incorporated.

HDMI, логотип **HDMI** и High-Definition Multimedia Interface – это товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки HDMI Licensing LLC.

Все прочие товарные знаки, упомянутые в настоящем документе, являются

ii товарными знаками соответствующих владельцев.

Меры предосторожности

Предупреждающие знаки

С целью предотвращения вреда пользователю и окружающим, а также ущерба имуществу, в данном руководстве и на изделии используются различные предупреждающие знаки. Знаки и их смысл описаны ниже.

 Опасно!	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых с высокой степенью вероятности может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.
 Осторожно!	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.
 Внимание!	Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения ущерба и физического вреда.

Примеры предупреждений

	Знак  указывает на действия, которые должны быть выполнены.
	Знак  указывает на действия, выполнение которых запрещено. Знак  в сочетании с другими знаками может указывать на запрет определенных действий. Примеры  Не прикасаться  Не разбирайте его

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.

Опасно!

-  Не разбирайте, не ремонтируйте и не вносите изменения в устройство самостоятельно. В корпусе устройства имеются цепи с высоким напряжением, возможно поражение электрическим током.
-  Не разбирайте, не вносите изменения в аккумулятор и не соединяйте его напрямую.



Не бросайте аккумулятор в огонь, не нагревайте его, не используйте его при повышенной температуре окружающей среды (например, в машине или вблизи источников открытого огня), не оставляйте его без присмотра. Не окунайте аккумулятор в воду и не давайте ему намокнуть.



Не протыкайте, не бейте, не сдвигайте, не бросайте аккумулятор, не применяйте к нему чрезмерной силы.



Не пользуйтесь поврежденным и деформированным аккумулятором.

Осторожно!



В случае необычной работы (например, появления дыма или необычного запаха) незамедлительно выключите питание. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стенной розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее шнур питания. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.



В случае попадания в корпус камеры металлических предметов, воды, прочих жидкостей и посторонних предметов немедленно отключите питание. Как можно скорее извлеките аккумулятор и карту памяти, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стенной розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее шнур питания. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.



В случае повреждения экрана избегайте контактов с жидкостью.

Примите следующие меры предосторожности.

- Для кожи: при попадании жидкости на кожу протрите поврежденный участок и тщательно промойте его водой, затем тщательно вымойте с мылом.
- Для глаз: при попадании жидкости в глаза промывайте их чистой водой в течение как минимум 15 минут, после чего сразу же обратитесь к врачу.
- При проглатывании: в случае проглатывания жидкости тщательно прополощите рот водой. Затем выпейте большое количество воды и вызовите рвоту. Сразу же обратитесь к врачу.



Для защиты аккумулятора от утечки, перегрева, возгорания и взрыва соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не пользуйтесь аккумуляторами, не рекомендованными для данного изделия явным образом.
- Не носите и не храните аккумулятор вместе с металлическими предметами (шариковыми ручками, бусами, монетами, шпильками и пр.)
- Не кладите аккумулятор в микроволновую печь и в контейнеры высокого давления.
- В случае утечки жидкости или появления необычного запаха из аккумулятора, изменения его цвета и т. п. во время работы или зарядки немедленно выньте аккумулятор из корпуса фотокамеры или зарядного устройства и не подвергайте воздействию огня.



Во избежание возгорания, поражения электрическим током и растрескивания аккумулятора во время зарядки соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Напряжение питания должно соответствовать указанным параметрам. Старайтесь не использовать тройники и удлинители.
- Защищайте шнуры от повреждения, связывания и модификаций. Не ставьте на них тяжелые предметы, не растягивайте и не перегибайте провода.
- Запрещается подключать и отключать вилку шнура питания мокрыми руками. При отключении шнура питания всегда держитесь за вилку.
- Не накрывайте устройство во время зарядки.



Не давайте аккумулятор и карты памяти SD детям. Проглатывание этих предметов опасно для человека. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.



Не давайте устройство детям.



Не прикасайтесь к внутренним компонентам устройства, если они стали видны после его падения или повреждения. Из-за наличия высокого напряжения в цепях устройства возможно поражение электрическим током. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Отнесите поврежденное устройство ближайшему дилеру или в сервисный центр.



Не пользуйтесь устройством в местах с повышенной влажностью, в этом случае возможно возгорание или поражение электрическим током.



Во избежание взрыва, возгорания и ожогов не пользуйтесь устройством вблизи горючих газов, бензина, растворителей и аналогичных субстанций.

Не пользуйтесь устройством в местах, где использование таких устройств ограничено или запрещено; это может стать причиной несчастного случая.



Регулярно протирайте вилку шнура питания от пыли, накопление пыли может стать причиной возгорания.



Во избежание возгорания, поражения электрическим током и нанесения вреда здоровью во время путешествий не используйте зарядное устройство в комплекте с имеющимися в продаже трансформаторами.

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.

Внимание!



В случае контакта с жидкостью из аккумулятора возможны ожоги. Если вы прикасались к поврежденному аккумулятору, немедленно промойте эти участки водой. (Не пользуйтесь мылом.) В случае утечки немедленно снимите аккумулятор и тщательно протрите отсек аккумулятора. Только после этого можно устанавливать запасной аккумулятор.



Надежно подключайте шнуры питания к соответствующим разъемам. Плохо зафиксированные шнуры могут стать причиной возгорания.



Защищайте корпус фотокамеры от влаги. Не берите камеру мокрыми руками. В обоих случаях возможно поражение электрическим током.



Не направляйте вспышку на водителей; в этом случае возможны потеря управления транспортным средством и аварии.

Меры
предосторожности
при работе с
дополнительными
принадлежностями

Прежде чем использовать дополнительные принадлежности, внимательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, приведенными в соответствующих руководствах.

Содержание

Комплектация	i
Примечания	ii
Меры предосторожности	iii
Перед началом работы	1
Прочтите этот раздел перед началом использования фотокамеры.	
Введение	2
Устройство корпуса фотокамеры	2
Основные функции фотосъемки и просмотра фотографий	11
Прочтите этот раздел перед началом использования фотокамеры.	
Первые шаги	12
Зарядка аккумулятора	12
Установка аккумулятора	14
Установка карт памяти	15
Установка блока камеры в корпус	17
Включение и выключение питания	18
Основные установки	20
Фотосъемка	21
Как держать фотокамеру	21
Съемка	22
Масштаб	26
Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)	27
Съемка со вспышкой	28
Автоспуск	31
Индикатор наклона	32
Просмотр и удаление фотографий	34
Просмотр фотографий	34
Удаление фотографий	39
Кнопка  (DISP)	42

В этом разделе приводится более подробная информация о функциях фотокамеры.

Дополнительные сведения о фотосъемке	46
Режим P: программный режим.....	46
Режим A: приоритет диафрагмы	48
Режим S: Приоритет выдержки	49
Режим M: Ручная экспозиция	50
Режим SCENE . Значения, подходящие для разных сюжетов.....	52
Режимы "MY": Использование собственных настроек.....	57
Меню съемки	58
Функции воспроизведения	94
Просмотр видеороликов.....	94
Просмотр файлов MP	95
Меню воспроизведения	101
Меню воспроизведения	101
Просмотр фотографий на экране телевизора	118
Печать фотографий.....	120
Подключение корпуса камеры к принтеру	120
Печать.....	122
Настройки фотокамеры.....	126
Основные настройки пользователя	129
Настройка.....	139
Копирование снимков на компьютер.....	151
Windows.....	151
Macintosh.....	155
Технические примечания.....	160
Устранение неисправностей.....	160
Характеристики	166
Дополнительные принадлежности	169
Использование изделия в других странах.....	174
Меры предосторожности при эксплуатации.....	175
Уход за изделием и хранение	176
Гарантия и обслуживание.....	177
Указатель	179

Перед началом работы

Прочтите этот раздел перед началом использования фотокамеры.

■ Введение	2
------------------	---

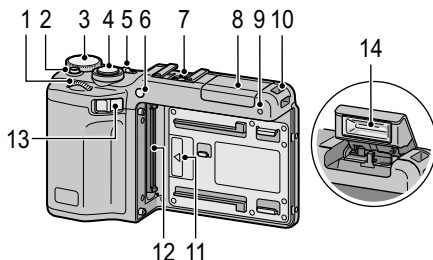
Введение

Это руководство содержит инструкции по фотосъемке и просмотру фотографий. Чтобы наилучшим образом использовать все возможности данного изделия, внимательно прочтите это руководство и всегда держите его под рукой при работе с фотокамерой.

Устройство корпуса фотокамеры

Справа указаны номера страниц с подробным описанием данного элемента.

Вид спереди



1 Колесико5

2 Разблокировка диска режимов ...4

3 Диск режимов4

4 Спусковая кнопка21, 23

5 Выключатель питания..... 18, 21

6 Вспомогательная вспышка АФ
..... 31, 140

7 Обойма для крепления
принадлежностей.....172

8 Крышка вспышки29

9 Микрофон –

10 Ушко для крепления ремешка ...ii

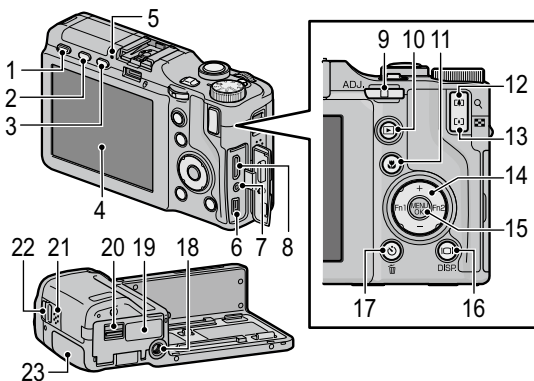
11 Метка для подсоединения
блока камеры.....17

12 Разъем17

13 Рычаг отсоединения блока
камеры.....17

14 Вспышка28

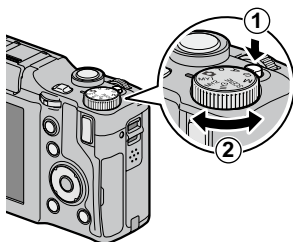
Вид сзади



- | | | | | |
|----|---|-----------------|----------------------------------|---|
| 1 | Кнопка DIRECT | 5 | (экран просмотра миниатюр) | 26, 36 |
| 2 | Кнопка OPEN/ (вспышка) | 29 | | |
| 3 | Кнопка VF/LCD | 42 | 14 | Кнопка выбора направления.....37 |
| 4 | Экран | 8 | + (▲)..... | 137 |
| 5 | Индикатор автофокуса/вспышки | 18, 22, 29, 141 | - (▼)..... | 137 |
| 6 | Разъем для кабеля USB | 120, 153, 155 | Fn1 (Функция 1) (◀) | 136 |
| 7 | Разъем для кабеля аудио/видео | 118 | Fn2 (Функция 2) (▶) | 136 |
| 8 | Разъем для мини-кабеля HDMI ... | 119 | 15 | Кнопка MENU/OK |
| 9 | Регулятор ADJ. | 5, 134 | | 58, 101, 126 |
| 10 | Кнопка (воспроизведение) | 19, 34, 94, 101 | 16 | Кнопка (DISP.) |
| 11 | Кнопка (макро) | 27 | | 42 |
| 12 | Кнопка (телесъемка)/ (просмотр с увеличением) | 26, 36 | 17 | Кнопка (автоспуск)/ (удалить) |
| 13 | Кнопка (широкоугольная)/ | | | 31, 39 |
| | | | 18 | Гнездо для штатива |
| | | | 19 | Крышка отсека аккумулятора/ карты памяти..... |
| | | | | 14, 15 |
| | | | 20 | Освобождающий рычаг |
| | | | | 14, 15 |
| | | | 21 | Динамик..... |
| | | | | – |
| | | | 22 | Ушко для крепления ремешка ... |
| | | | | ii |
| | | | 23 | Крышка разъема..... |
| | | | | 118, 121 |

Диск режимов

Перед съемкой разблокируйте диск режимов, нажав кнопку (1) и поверните его в положение, соответствующее режиму съемки (2).



P (программный режим):

Пользователь выбирает одну из пар значений выдержки и диафрагмы, которые дают одинаковую экспозицию (стр. 46).

A (приоритет диафрагмы):

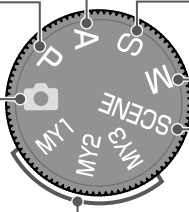
Диафрагму устанавливает пользователь, а фотокамера выбирает выдержку, соответствующую оптимальной экспозиции (стр. 48).

S (приоритет выдержки):

Выдержку устанавливает пользователь, а фотокамера выбирает диафрагму для получения оптимальной экспозиции (стр. 49).

☒ (автоматический режим):

Фотокамера устанавливает выдержку и диафрагму, соответствующие оптимальной экспозиции (стр. 21).



M (ручная экспозиция):

Выдержку и диафрагму устанавливает пользователь (стр. 50).

MY1, MY2, MY3 ("мои настройки"):

Восстановление настроек, сохраненных с помощью функции **Сохран. настройки** (стр. 57, 129).

SCENE (сюжет):

Подбор оптимальных настроек для съемки определенных объектов или сюжетов и съемка видеоклипов (стр. 52).

Колесико и регулятор ADJ.

При просмотре снимков или навигации по меню можно использовать колесико вместо кнопок + и – и регулятор ADJ. вместо кнопок Fn1 и Fn2. Регулятор ADJ. и колесико можно также использовать для выбора выдержки и диафрагмы в режимах P, A, S и M.



Регулятору ADJ. можно назначить часто используемые пункты меню для быстрого доступа к настройкам (стр. 134). Чтобы отобразить на дисплее пункт меню съемки, установите регулятор ADJ. в среднее положение и нажмите его. После этого можно выбирать настройки с помощью этого регулятора и колесика.

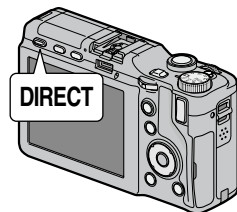


Примечание

Опции диска в режиме M и Опции колесика в режиме воспроизведения на вкладке основных настроек пользователя можно использовать для изменения назначенных функций колесика и регулятора ADJ. (стр. 138).

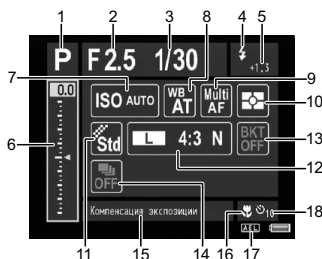
Кнопка DIRECT

Нажмите кнопку DIRECT в режиме съемки, чтобы отобразить текущие настройки съемки.



Экран DIRECT

Справа указаны номера страниц с подробным описанием данного элемента.



1	Режим съемки.....	4	9	Режим фокусировки.....	64
2	Диафрагма.....	46, 48, 50	10	Замер экспозиции.....	70
3	Выдержка.....	46, 49, 50	11	Настройки изображения.....	71
4	Режим вспышки.....	28	12	Качество/размер изображения/ размер видео.....	61
5	Уровень компенсации экспозиции со вспышкой/ручной выбор интенсивности вспышки	78, 79	13	Эксповилка.....	75
6	Компенсация экспозиции.....	85	14	Серийная.....	73
7	ISO.....	90	15	Информационное окно.....	7
8	Баланс белого.....	86	16	Режим макросъемки.....	27
			17	Фиксация эксп.....	136
			18	Автоспуск.....	31

Изменение настроек съемки на экране DIRECT

На экране DIRECT переместите курсор кнопками +, -, Fn1, Fn2 или регулятором ADJ. (влево или вправо) для выделения элемента, и измените настройку, вращая колесико. Компенсация экспозиции регулируется кнопками + и - вместо колесика.

Отображение опций настроек съемки

Если выделить элемент на экране **DIRECT**, то при нажатии на регулятор **ADJ.** отобразятся опции для выбранного элемента настроек. Выберите нужную опцию кнопками **+** и **-** или колесиком, затем нажмите регулятор **ADJ.** или кнопку **MENU/OK** для задания опции.



Внимание!

Настройки режима съемки, режима макросъемки, автоспуска и режима вспышки для встроенной вспышки не изменяются путем выбора элемента на экране **DIRECT**. Изменяйте настройки диском режимов или кнопками на корпусе камеры.



Примечания

- Нажатием кнопки **DISP** меняется настройка фонового изображения (стр. 140).
- При нажатии **MENU/OK** на экране **DIRECT** отобразится меню съемки (стр. 59).
- После задания компенсации экспозиции нажмите **Fn1**, **Fn2** или регулятор **ADJ.** (вправо или влево) для перемещения курсора к другим элементам.
- В режиме ручной экспозиции отображается индикатор экспозиции вместо ползунка компенсации экспозиции.
- В программном режиме значение выдержки и диафрагмы меняется одновременно для обеспечения одинаковой экспозиции.
- В информационном окне отобразится название элемента в меню съемки, соответствующее элементу, выбранному на экране **DIRECT**.

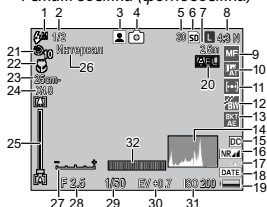
Отображение следующей или предыдущей страницы

Если элементы, отображаемые на экране, занимают несколько страниц, для отображения следующей или предыдущей страницы нажмите кнопку **+** или **-**, либо поверните колесико одновременно с кнопкой **DIRECT**.

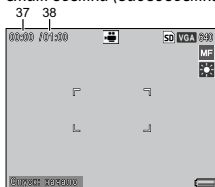
Экран

В режимах съемки и просмотра кадров на дисплее могут отображаться описанные ниже индикаторы.

Режим съемки (фотосъемка)



Режим съемки (видеосъемка)



- | | | |
|---|--|---|
| 1 Режим вспышки... 28 | 8 Качество/размер изображения 61 | 17 Дрожание камеры 92 |
| 2 Уровень компенсации экспозиции со вспышкой/интенсивность вспышки (ручной режим).....78, 79 | 9 Режим фокусировки/Фиксированный фокус/полное нажатие.....64, 69 | 18 Наложение даты... 84 |
| 3 Сюжетная программа 52
Непрерывн..... 73 | 10 Баланс белого/коррекция баланса экспозиции.....86, 89 | 19 Уровень заряда аккумулятора..... 10 |
| 4 Режим съемки..... 4 | 11 Замер экспозиции... 70 | 20 Фиксация экспозиции..... 136 |
| 5 Количество оставшихся кадров * 168 | 12 Настройки изображения 71 | 21 Автоспуск 31 |
| 6 Носитель для записи 15 | 13 Эксповилка 75 | 22 Режим макросъемки..... 27 |
| 7 Фокусное расстояние при фиксированном фокусе64, 68 | 14 Гистограмма 44 | 23 Мин. расстояние съемки 144 |
| | 15 Коррекция искажений 81 | 24 Значение цифрового зума..... 26 |
| | 16 Шумоподавление... 80 | 25 Шкала зума 26 |
| | | 26 Интервал 83 |
| | | 27 Индикатор экспозиции..... 50 |

28 Диафрагма	32 Индикатор наклона	35 Глубина поля
46, 48, 50	32	64
29 Выдержка	33 Предупреждение об ошибке экспозиции	36 Шкала фокуса
46, 49, 50	86	64
30 Компенсация экспозиции	34 Предупреждение о размытости изображения	37 Продолжительность видеосъемки
85	24, 93	63, 168
31 ISO		38 Оставшееся время*
90		55

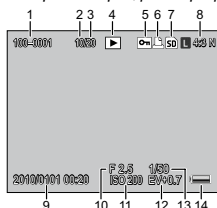
* Приблизительное значение; фактическое количество снимков зависит от условий съемки и типа карты памяти. Если памяти достаточно для записи более 9999 снимков, индикатор показывает число "9999".



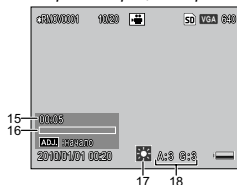
Примечание

Настройки съемки можно просмотреть, нажав кнопку **DIRECT** (стр. 5).

Режим просмотра (фотографии)



Режим просмотра (видеоролики)

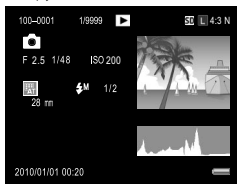


1 Номер файла	8 Качество/размер изображения	14 Уровень заряда аккумулятора
2	61	10
2 Порядковый номер кадра	9 Дата записи ...	15 Общая продолжительность/ продолжительность просмотра
3	20, 149	—
3 Всего кадров	10 Диафрагма	16 Индикатор хода просмотра
4	46, 48, 50	—
4 Индикатор режима просмотра	11 ISO	17 Баланс белого
5	90	86
5 Защищенное изображение	12 Компенсация экспозиции	18 Компенсация баланса белого
112	85	89
6 Индикатор печати DPOF	13 Выдержка	
115	46, 49, 50	
7 Источник		
15		



Примечания

- На экране также отображаются предупреждения и другие сообщения.
- Чтобы отобразить на дисплее дополнительную информацию, нажмите кнопку **DISP.** (стр. 42).



Индикатор уровня заряда аккумулятора

Индикатор уровня заряда аккумулятора отображается на экране внизу справа.

Значок	Описание
 (зеленый)	Аккумулятор полностью заряжен.
 (зеленый)	Аккумулятор частично разряжен.
 (оранжевый)	Аккумулятор почти полностью разряжен. Зарядите аккумулятор как можно скорее.

Основные функции фотосъемки и просмотра фотографий

Прочтите этот раздел перед началом использования фотокамеры.

■ Первые шаги	12
■ Фотографирование.....	21
■ Просмотр и удаление фотографий	34

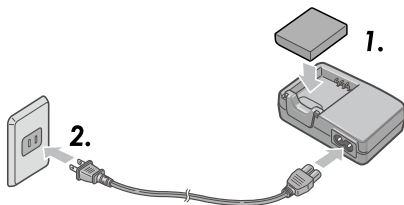
Подготовка фотокамеры к использованию.

Зарядка аккумулятора

Аккумулятор (DB-90), прилагаемый к корпусу камеры, на момент покупки не заряжен. Перед использованием зарядите аккумулятор с помощью зарядного устройства VJ-9 (входит в комплект).

1 Вставьте аккумулятор в зарядное устройство.

Вставьте аккумулятор этикеткой вверх, так чтобы метки "+" и "-" совпадали с аналогичными метками на зарядном устройстве.



Внимание!

Убедитесь, что аккумулятор вставлен правильно.

2 Подсоедините шнур питания к зарядному устройству, затем вставьте его в розетку.

В процессе зарядки аккумулятора будет светиться индикаторная лампа на зарядном устройстве. Для зарядки полностью разряженного аккумулятора при температуре 25°C необходимо около пяти часов.



Примечание

Если лампочка на зарядном устройстве мигает, это означает, что с аккумулятором или зарядным устройством что-то не в порядке. Отсоедините шнур питания и извлеките аккумулятор из зарядного устройства.

3 Извлеките аккумулятор.

Когда зарядка закончится, индикатор на зарядном устройстве погаснет. Отсоедините шнур питания и извлеките аккумулятор из зарядного устройства.



Внимание!

- **Литий-ионный аккумулятор:** Пользуйтесь только оригинальными аккумуляторами DB-90. Не используйте аккумуляторы, не рекомендованные компанией Ricoh для данного корпуса фотокамеры.
- Сразу после использования аккумулятор может быть горячим на ощупь. Перед извлечением аккумулятора выключите питание и дождитесь, пока аккумулятор остынет.
- Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, удалите аккумулятор.



Совет. Емкость аккумулятора

Количество снимков, которое можно сделать при полностью заряженном аккумуляторе DB-90, зависит от блока камеры. Испытания проводились в соответствии со стандартами CIPA при следующих условиях: при температуре 23 °C; с включенным экраном; съемка через каждые 30 секунд (вспышка срабатывает через раз); выключение и включение фотокамеры через каждые 10 снимков. Подробные сведения см. в документации к блоку камеры.

Установка аккумулятора

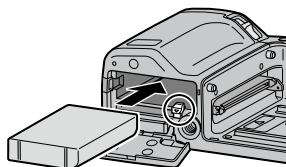
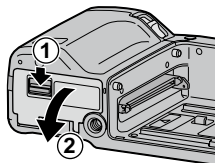
Перед установкой или удалением аккумулятора убедитесь, что питание выключено.

1 Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

Освободите защелку (1) и откройте крышку (2).

2 Вставьте аккумулятор.

Вставьте аккумулятор в отсек, нажимая аккумулятором на фиксатор. Когда аккумулятор встанет на место, фиксатор защелкнется.

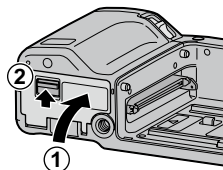


3 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

Закройте (1) и защелкните крышку (2).

Внимание! ~~~~~

Убедитесь, что крышка заблокирована.



Извлечение аккумулятора

Разблокируйте фиксатор, потянув его вниз, и откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти, затем прижмите и отпустите фиксатор. Извлеките аккумулятор. Не уроните аккумулятор.

Внимание! ~~~~~

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките аккумулятор и храните его в сухом прохладном месте.

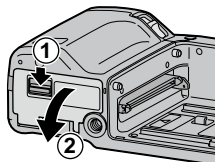
Установка карт памяти

Снимки можно хранить во внутренней памяти корпуса камеры объемом 86 МБ, либо на дополнительных картах памяти SD и SDHC. Если карта памяти не установлена, то будет использоваться внутренняя память. Если карта памяти установлена, то будет использоваться карта.

Перед установкой или удалением карты памяти убедитесь, что питание выключено.

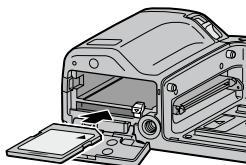
1 Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

Освободите защелку (1) и откройте крышку (2).



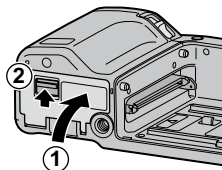
2 Вставьте карту.

Вставьте карту памяти в гнездо, удерживая ее так, как показано на рисунке. Когда карта встанет на место, будет слышен щелчок.



3 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

Закройте (1) и защелкните крышку (2).



Извлечение карт памяти

Разблокируйте и откройте крышку аккумулятора/карты памяти, а затем прижмите карту памяти, чтобы она вышла из гнезда. Теперь карту можно извлечь.



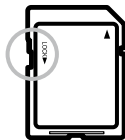
Внимание!

- Если в фотокамеру вставлена карта памяти, снимки не будут сохраняться во внутренней памяти, даже если на карте памяти нет свободного места.
- Следите за тем, чтобы контакты карты памяти были чистыми.



Совет. Защита от записи

Сдвиньте переключатель защиты от записи на карте памяти в положение **"LOCK"**, чтобы предотвратить перезапись или удаление данных с карты и не допустить форматирования карты.



Когда карта защищена от записи, съемка фотокамерой невозможна. Защищайте карту только для предотвращения случайной потери данных, и перед началом съемки обязательно снимайте защиту.



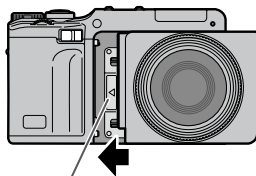
Примечания

- Следует форматировать карты памяти перед первым использованием и после использования в компьютере или другом устройстве (стр. 139). Перед форматированием обязательно сохраните резервную копию всех важных данных.
- Сведения о емкости карт памяти см. на стр. 168.
- Фотографии из внутренней памяти также можно копировать на карты памяти (стр. 115).

Установка блока камеры в корпус

Перед установкой и снятием блока камеры обязательно выключайте питание.

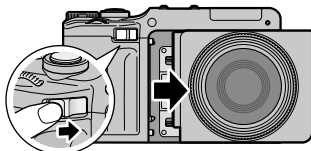
Снимите крышки разъемов на корпусе и блоке камеры соответственно. Совместите левую сторону блока камеры с меткой на корпусе камеры, затем задвиньте блок камеры влево до щелчка.



Метка для присоединения блока камеры

Отсоединение блока камеры от корпуса

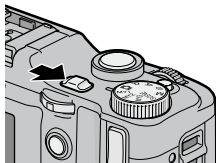
Сдвиньте фиксатор блока камеры вправо и снимите блок. Не уроните корпус камеры и блок при извлечении последнего из корпуса камеры.



Включение и выключение питания

Режим съемки

Чтобы включить фотокамеру, сдвиньте выключатель питания в положение **ON**. Прозвучит сигнал начала работы. Во время включения фотокамеры в течение нескольких секунд будет мигать индикатор автофокуса/вспышки.



Чтобы выключить фотокамеру, сдвиньте выключатель питания в положение **OFF**. Перед выключением фотокамеры будет показано количество снимков, сделанных в течение дня (если часы не были установлены, будет показан ноль; если перед выключением фотокамеры установки часов (стр. 20) были изменены, будет показано количество снимков, сделанных после изменения настроек часов).



Внимание!

При выключении фотокамеры изменения, внесенные в настройки серийной съемки (стр. 73), интервальной съемки (стр. 83) и режима автоспуска, (стр. 31), будут потеряны. При выключении фотокамеры для режимов **"М"** восстанавливаются настройки, сохраненные с помощью функции **Сохран. настройки**. Остальные настройки не изменяются.

Основные установки

При первом включении фотокамеры появится окно выбора языка. Чтобы выбрать языка, а также установить дату и время, выполните описанные ниже действия. Чтобы выйти до окончания установки, нажмите кнопку DISP. Язык, время и дату можно в любой момент изменить в меню настройки (стр. 149).

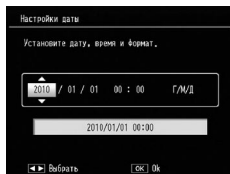
1 Выберите язык.

Нажмите +, –, Fn1 или Fn2, чтобы выделить язык, и нажмите MENU/OK.



2 Установите часы.

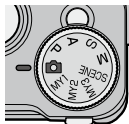
Чтобы изменить настройки, с помощью кнопок Fn1 или Fn2 выделите год, месяц, день, час, минуту или формат даты, а затем нажмите кнопку + или –. Проверьте, правильно ли установлена дата, и нажмите кнопку MENU/OK. На дисплее появится запрос на подтверждение. Для установки часов нажмите кнопку MENU/OK.



Примечания

- Если оставить аккумулятор в корпусе камеры хотя бы на два часа, то после его извлечения настройки языка и часов будут сохраняться примерно неделю.
- На фотографиях будет указана дата и время выполнения снимка (стр. 84).

После настройки фотокамеры в соответствии с указаниями в разделе “Первые шаги” (стр. 12) можно приступить к съемке. Чтобы включить камеру, сдвиньте выключатель питания в положение **ON** и поверните диск режимов в положение .



Как держать фотокамеру

- 1 Держите фотокамеру двумя руками.**
Держите фотокамеру двумя руками, слегка прижимая локти к телу.



Внимание!

Во время съемки не заслоняйте объектив и вспышку пальцами, волосами или ремешком фотокамеры.



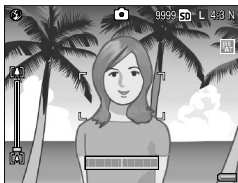
- 2 Все готово к съемке.**
Положите палец на спусковую кнопку.



Съемка

1 Выполните фокусировку.

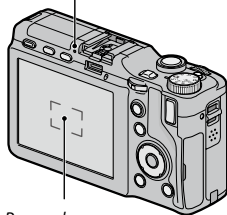
Поместите объект съемки в рамку в центре экрана и нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы настроить фокус и экспозицию.



Если камера может сфокусироваться, рамки фокусировки для доступных объектов зеленые (до девяти рамок).

Если фотокамера не может сфокусироваться, рамка фокусировки станет красной и будет мигать. Кроме того, индикатор автофокуса/вспышки будет мигать зеленым.

*Индикатор автофокуса/
вспышки*



Рамка фокусировки

2 Сделайте снимок.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца. Изображение появляется немедленно после нескольких секунд съемки (стр. 142) и сохраняется во внутреннюю память или на карту памяти.

**Совет. Спусковая кнопка**

Спусковая кнопка фотокамеры работает в два этапа. Чтобы выполнить фокусировку, слегка нажмите спусковую кнопку, пока не почувствуете сопротивление. Это называется “нажать спусковую кнопку наполовину”. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца.

**Совет. Фокус**

Индикатор автофокуса/вспышки и рамка фокусировки показывают, находится ли объект съемки в фокусе.

Состояние фокусировки	Рамка фокусировки	Индикатор автофокуса/ вспышки
До фокусировки	Белая	Выкл.
Объект съемки в фокусе	Зеленый	Вкл (зеленый)
Не удается сфокусироваться	Красный (мигает)	Мигает (зеленый)

Фокусировка может оказаться невозможной при съемке следующих объектов:

- неконтрастные объекты, например небо, одноцветная стена или капот машины;
- плоские объекты, имеющие только горизонтальные линии;
- быстродвижущиеся объекты;
- слабоосвещенные объекты;
- объекты с сильными отражениями или освещенные контровым светом;
- мерцающие объекты, например лампы дневного света;
- точечные источники света, например лампы накаливания, прожекторы или светодиоды.

Обратите внимание, что даже если фотокамера не может сфокусироваться на перечисленных выше объектах, одна или несколько рамок фокусировки могут иметь зеленый цвет. Перед тем как сделать снимок, проверьте фокусировку на экране. Если фотокамера не может сфокусироваться, сфокусируйте ее на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от камеры, а затем перекомпонуйте кадр и снимите нужный объект (стр. 25).

**Совет. Как избежать размытости изображения**

Чтобы избежать размытости, вызванной движением фотокамеры в момент спуска затвора ("дрожание камеры"), нажимайте спусковую кнопку мягко и плавно. Размытость чаще всего возникает в следующих случаях:

- вспышка выключена, несмотря на плохое освещение;
- используется цифровой зум (стр. 26).

В случаях, когда размытость из-за дрожания фотокамеры наиболее вероятна, на экране отображается значок . Крепко держите фотокамеру и попытайтесь сфокусировать ее еще раз, или же попробуйте использовать один из описанных ниже способов:

- включите вспышку () или воспользуйтесь авто-вспышкой (; см. стр. 28);
- выберите более высокую чувствительность ISO (стр. 90);
- воспользуйтесь автоспуском (стр. 31).
- включите функцию коррекции дрожания (стр. 92)

**Примечания**

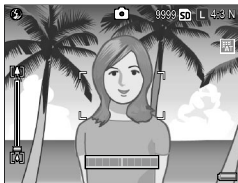
- Если снимок выполняется со вспышкой, то чтобы облегчить фокусировку и определение экспозиции, сначала включается предварительная вспышка.
- В случае недоэкспонирования или переэкспонирования на экране будет отображаться значок .
- Можно выбрать время показа сделанных снимков на экране. При необходимости можно настроить фотокамеру таким образом, чтобы снимок оставался на дисплее до тех пор, пока спусковая кнопка не будет нажата наполовину (стр. 142).

Фиксация фокуса

Фиксация фокуса используется при компоновке кадров, на которых объект съемки находится не в центре рамки. Фиксацию фокуса можно также использовать в тех случаях, когда фотокамера не может сфокусироваться.

1 Выполните фокусировку.

Чтобы выполнить фокусировку, поместите объект съемки в центр экрана и нажмите спусковую кнопку наполовину.



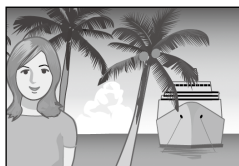
2 Перекомпонуйте кадр.

Перекомпонуйте кадр, удерживая спусковую нажатой наполовину для фиксации фокуса.

Окончательная композиция



Основной объект



3 Сделайте снимок.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.



Внимание!

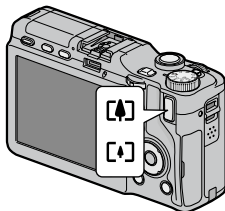
Если после фиксации фокуса расстояние между фотокамерой и объектом съемки изменится, сфокусируйте ее снова при новом расстоянии.

Масштаб

Кнопку [▲] (телесъемка) можно использовать для увеличения масштаба, а кнопку [▼] (широкоугольная) - для уменьшения.



- 1 Скомпонуйте кадр с помощью кнопок [▲] и [▼].
- 2 Выполните фокусировку.
Нажмите спусковую кнопку до половины.
- 3 Сделайте снимок.
Плавно нажмите спусковую кнопку до конца.



Примечания

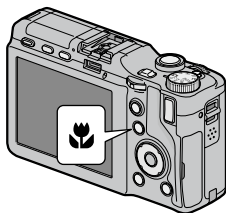
- При использовании блока камеры без оптического зума вместо него используется цифровой зум.
- При использовании блока камеры, оснащенного оптическим и цифровым зумом для переключения с оптического на цифровой зум нажмите один раз кнопку [▲] при максимальном оптическом увеличении, затем нажмите кнопку [▼] еще раз. Для переключения с цифрового зума на оптический нажмите и удерживайте кнопку [▼].
- Величину оптического зума можно проверить по шкале зума на экране. При использовании цифрового зума его величина отображается на экране.
- Цифровой зум не используется, если для параметра **Качество/размер изображения** (стр. 61) выбрано значение **RAW**.

Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)

Режим макросъемки используется для съемки небольших объектов с близкого расстояния.

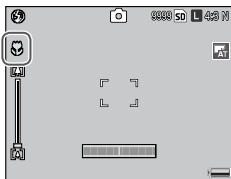
1 Нажмите кнопку .

В центре экрана на короткое время появится значок . Затем значок  будет отображаться в верхней левой части дисплея.



2 Выполните фокусировку.

Поместите объект съемки в центр экрана и нажмите спусковую кнопку наполовину.



3 Сделайте снимок.

Плавное нажатие спусковой кнопки до конца.

Чтобы выйти из режима макросъемки, нажмите кнопку  еще раз.



Примечание

Даже если **Матричный АФ**, **Фиксированный**, ∞ выбрано для параметра **Фокус**, в режиме макросъемки используется **Центр. АФ** (стр. 64).

Съемка со вспышкой

Вспышка работает только в поднятом положении. Нажмите кнопку OPEN/⚡, чтобы поднять вспышку, и нажмите кнопку еще раз, чтобы выбрать один из следующих режимов вспышки:

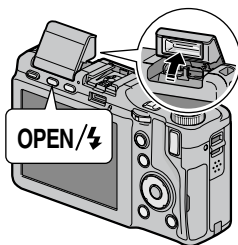
Режим	Описание
 Вспышка выкл.	Вспышка выключена.
 Автоматически	При необходимости вспышка срабатывает автоматически.
 Красные глаза	Подавление эффекта “красных глаз” на портретах, снимаемых со вспышкой.
 Вспышка вкл.	Вспышка срабатывает при съемке каждого снимка.
 Синхрон. вспышки	Съемка со вспышкой при длинных выдержках. Используется для съемки портретов с деталями фона или для ночной съемки. Чтобы предотвратить смазывание, рекомендуется использовать штатив.
 Вручную	Вспышка срабатывает при съемке каждого снимка. Интенсивность вспышки задается параметром Вспышка вручную (стр. 79).



Примечание

Эффективная дальность вспышки зависит от блока камеры. Подробные сведения см. в документации к блоку камеры.

- 1 Поднимите вспышку.**
Нажмите кнопку OPEN/⚡.



- 2 Выберите режим вспышки.**
Выберите режим вспышки с помощью кнопки OPEN/⚡.
В верхнем левом углу экрана появится значок режима вспышки.



Примечания

- Выбранный режим вспышки будет действовать до выбора нового режима.
- Во время зарядки вспышки индикатор автофокуса/вспышки мигает. Съемку можно выполнять после того, как индикатор перестанет мигать.

- 3 Выполните фокусировку и сделайте снимок.**
Если снимок выполняется со вспышкой, то чтобы облегчить фокусировку и определение экспозиции, сначала включается предварительная вспышка.

**Примечания**

- Чтобы закрыть неиспользуемую вспышку, осторожно прижимайте крышку вспышки посередине, пока вспышка не зафиксируется.
- Вспышка отключается автоматически в режимах видеосъемки, серийной съемки и эксповилки.
- Не используйте встроенную вспышку, если подсоединена внешняя вспышка. В противном случае возможна поломка изделия.

**Внимание!**

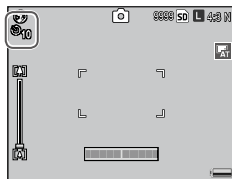
Не направляйте вспышку в глаза людям, особенно с близкого расстояния. При съемке детей необходимо соблюдать особую осторожность. Не направляйте вспышку на людей за рулем.

Автоспуск

Для автоспуска можно выбрать задержку в десять секунд, две секунды и задать пользовательское значение задержки. Для предотвращения размытия, вызванного движением камеры при нажатии кнопки спуска затвора, используйте задержку в две секунды. При выборе пользовательской настройки можно сделать определенное количество снимков с заданным интервалом. Установите интервал съемки и количество снимков с помощью функции **Особ. настр. автоспуска** в меню съемки (стр. 82).

1 Выберите режим автоспуска.

Нажмите кнопку  один раз, чтобы выбрать задержку в десять секунд, дважды для выбора задержки в две секунды, и трижды для выбора пользовательской настройки таймера. При четвертом нажатии кнопки таймер отключается. Выбранный режим будет показан на экране.



Примечание

Выбранный режим таймера автоспуска будет действовать до выбора нового режима.

2 Включите таймер автоспуска.

Чтобы зафиксировать фокус и включить таймер автоспуска, нажмите спусковую кнопку. Если выбрана задержка в десять секунд или пользовательское значение таймера, включится вспомогательная вспышка АФ.



Примечание

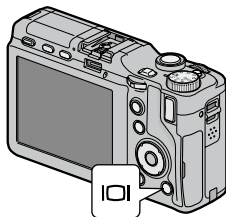
Чтобы отменить пользовательские значения таймера во время съемки, нажмите **MENU/OK**.

Индикатор наклона

Пользуйтесь индикатором наклона для выравнивания фотокамеры при съемке зданий или пейзажей. Он особенно полезен для композиций, на которых виден горизонт.

1 Отобразите параметры.

Нажмите кнопку  (DISP.) и удерживайте ее, пока не на экране не появится меню настроек индикатора наклона.



2 Выберите нужный параметр.

Нажмите + или – для выделения параметра, затем нажмите MENU/OK для подтверждения выбора.

Параметр	Описание
Выкл.	Индикатор наклона не отображается.
Экран	Индикатор наклона отображается на экране. Степень и направление наклона можно проверить по индикатору наклона. Если фотокамера расположена ровно, индикатор зеленый; если камера наклонена, индикатор становится оранжевым. Если индикатор красный, степень наклона превышает максимально допустимое значение, отображаемое индикатором. Если экран выключен, индикаторы скрыты или отображена кадровая сетка, индикатор наклона не отображается (стр. 42).
Экран + звук	Аналогично описанному для функции Экран , за исключением того, что когда фотокамера расположена ровно, периодически подается звуковой сигнал.
Звук	Когда фотокамера расположена ровно, периодически подается звуковой сигнал. Индикатор наклона не отображается на экране.

Цветовые режимы индикатора наклона



Зеленый

Фотокамера расположена ровно



Оранжевый

Фотокамера наклонена влево



Красный

Камера слишком сильно наклонена
вправо



Фотокамера наклонена на 90° влево



Примечание

Параметры индикатора наклона можно также задать в меню настройки (стр. 144).



Внимание!

- Индикатор наклона не отображается, если фотокамера перевернута, выполняется видеозапись или интервальная съемка.
- Звуковой сигнал отсутствует, если громкость выключена (стр. 142).
- Индикатор наклона предназначен только для общего представления, и его нельзя использовать его вместо спиртового уровня или для других целей, где требуется высокая точность. Точность показаний индикатора снижается, если камера перемещается и съемка ведется из автомобиля или с других подвижных объектов.

Просмотр и удаление фотографий

Отснятые фотографии можно просматривать на экране.

Просмотр фотографий

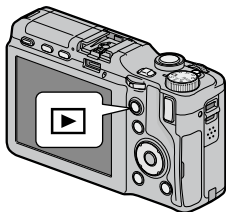
Чтобы посмотреть фотографию, которая была показана последней, нажмите кнопку  в режиме съемки.

Чтобы вернуться в режим съемки, снова нажмите кнопку .

 **Совет. Включение фотокамеры** 

Если питание выключено, то при нажатии кнопки  и удержании примерно в одну секунду фотокамера включится в режим воспроизведения.

Для просмотра фотографий в порядке их съемки нажмите кнопку Fn2, а для просмотра фотографий в обратном порядке — кнопку Fn1. Чтобы перейти на десять кадров вперед, нажмите кнопку -, а чтобы вернуться на десять кадров назад, нажмите кнопку +.



Назад на один снимок



Fn1



Назад на десять снимков

+



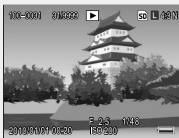
Fn2



Вперед на один снимок

-

Вперед на десять снимков

**Внимание!**

Для просмотра на экране снимков в формате RAW фотокамера создает их копии в формате JPEG. Когда для просмотра выбран снимок в формате RAW, на дисплее фотокамеры отображается копия этого снимка в формате JPEG и индикатор RAW. Если с помощью компьютера или другого устройства удалить копию снимка в формате JPEG, на дисплее фотокамеры будет отображаться только миниатюра снимка в формате RAW, и просмотр увеличенного изображения этого снимка будет невозможен. Сведения о записи фотографий в формате RAW см. на стр. 62 и 63.

**Совет. Просмотр фотографий в режиме съемки**

Отснятая фотография отображается на экране сразу же после съемки. Продолжительность показа фотографий на дисплее можно указать на вкладке настройки с помощью параметра **Время подтвержд. на экране** (стр. 142).

**Совет. Просмотр фотографий, сохраненных во внутренней****памяти фотокамеры**

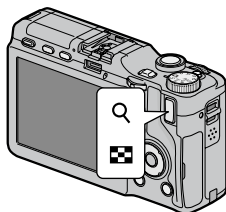
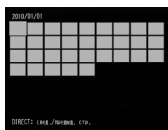
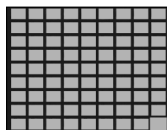
Если вставлена карта памяти, то на дисплее будут отображаться фотографии, записанные на карте памяти. Даже если карта памяти пустая, просмотр фотографий из внутренней памяти будет невозможен. Фотографии, сохраненные во внутренней памяти корпуса фотокамеры, можно просматривать, только когда карта памяти не вставлена.

**Совет. Автоматический поворот изображения**

Если для параметра **Автоповорот** на вкладке настройки задано значение **Вкл.**, снимки будут автоматически поворачиваться и отображаться на дисплее в правильной ориентации (стр. 143).

Просмотр нескольких фотографий

Нажмите кнопку  или , чтобы выбрать количество фотографий для отображения: одну, 20 или 81, либо выбрать сортировку фотографий по дате съемки.

*Один кадр**20 кадров**Сортировка по
дате**81 кадр*

Режим одновременного показа нескольких кадров удобно использовать для выбора фотографий для просмотра или удаления.

В режиме одновременного показа нескольких кадров используйте кнопку выбора направления для выделения фотографий.



Совет. Кнопка выбора направления

Курсор можно перемещать под углом, нажимая диагональные сегменты кнопки выбора направления.



Примечания

- Чтобы отобразить фотографию в полнокадровом режиме, нажмите регулятор **ADJ.** в режиме одновременного показа нескольких кадров.
- Чтобы отобразить снимки на предыдущей или следующей странице в режиме многокадрового просмотра:
 - В режиме просмотра 20 или 81 кадров нажмите **+**, **-**, **Fn1**, **Fn2** или регулятор **ADJ.** (вправо или влево), или поворачивайте колесико, одновременно удерживая кнопку **DIRECT.**
 - В режиме просмотра с сортировкой по дате нажимайте кнопки **+** и **-** или поворачивайте колесико, одновременно удерживая кнопку **DIRECT**, чтобы перейти к следующей или предыдущей странице. Нажатием кнопок **Fn1**, **Fn2** или регулятора **ADJ.** (влево или вправо), одновременно удерживая кнопку **DIRECT**, осуществляется переход к предыдущей или следующей дате. Если нажать кнопку **Fn2** или регулятор **ADJ.** (вправо), когда курсор находится на последнем снимке, отобразятся снимки для следующей даты.

Изменение масштаба фотографий при просмотре

Нажмите кнопку **Q** или поверните колесико вправо для увеличения фотографии, отображаемой в полноэкранном режиме. Чтобы посмотреть фотографию в масштабе, заданном с помощью параметра **Макс. зум одним нажатием** (стр. 143), нажмите регулятор **ADJ.**

В приведенной ниже таблице описаны доступные операции.

Элемент управления	Действие
Q	Увеличение масштаба.
Колесико	Чтобы увеличить масштаб, поверните колесико вправо, чтобы уменьшить — влево.
MENU/OK	При увеличенном изображении нажмите эту кнопку, чтобы отобразить изображение в масштабе, заданном в меню Макс. зум одним нажатием . Если снимок отображается в масштабе, заданном в меню Макс. зум одним нажатием , нажатием кнопки MENU/OK можно отменить увеличение.
Кнопка выбора направления	Перемещение отображаемой области.
Регулятор ADJ.	Чтобы посмотреть в таком же масштабе другие изображения, сдвиньте переключатель вправо или влево.
	Уменьшение масштаба.

Примечания

- Максимальное увеличение зависит от формата изображения:

Размер изображения	Максимальное увеличение
L, M, 5M, 3M	16 ×
1M	6.7 ×
VGA	3.4 ×

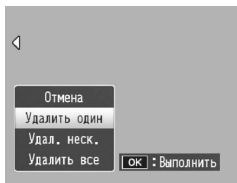
- Изменение масштаба при просмотре недоступно для видеороликов или фотографий, снятых с использованием функции **Реж. пред. плюс**.
- Если на вкладке основных настроек пользователя для параметра **Опции колесика в режиме воспроизведения** выбрано значение **Настройки2** (стр. 138), для просмотра различных участков изображения можно использовать регулятор **ADJ.** и колесико.

Удаление фотографий

Для удаления фотографий выполните следующие действия.

Удаление отдельных фотографий

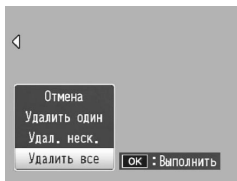
- 1 Отобразите фотографию.**
В режиме покадрового просмотра выведите на дисплей фотографию, которую нужно удалить (стр. 34).
- 2 Нажмите кнопку .**
Будут отображены доступные параметры (можно сменить фотографию нажатием кнопки Fn1 или Fn2).



- 3 Выберите пункт **Удалить один**.**
Нажмите + или – для выделения пункта **Удалить один**, и нажмите MENU/OK.
При выполнении удаления на дисплее появляется сообщение. Повторите шаги 2 и 3 для удаления дополнительных фотографий, либо выделите **Отмена** и нажмите MENU/OK для выхода.

Удаление всех файлов

Чтобы удалить все файлы, нажмите кнопку . На дисплее появится описанное выше меню. Выберите пункт **Удал. все**. На дисплее появится запрос на подтверждение. Выделите с помощью кнопок Fn1 или Fn2 вариант **Да** и нажмите кнопку MENU/OK.

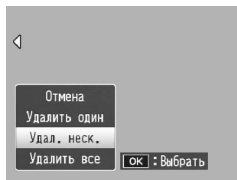


Удаление нескольких файлов

Ниже описаны действия, с помощью которых можно удалить несколько фотографий.

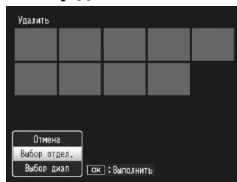
1 Нажмите кнопку .

В режиме многокадрового просмотра перейдите к пункту 2. В режиме покадрового просмотра на экране появится меню, показанное на рисунке справа. Выделите пункт **Удал. неск.** и нажмите кнопку **MENU/OK**.



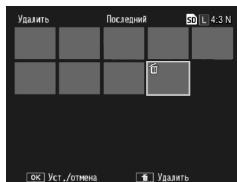
2 Выберите пункт **Выбор отдел.** или **Выбор диап.**

Для выбора изображений по одному выделите параметр **Выбор отдел.**, нажмите **MENU/OK** и перейдите к шагу 3. Чтобы выбрать изображения по диапазону, выделите **Выбор диап.**, нажмите **MENU/OK** и перейдите к шагу 3.1. Нажмите кнопку **DISP.** для выхода без удаления файлов.



3 Выберите фотографию.

Используйте кнопку выбора направления (стр. 37) для выделения фотографий и нажмите **MENU/OK**. Выбранный снимок помечается значком . Чтобы отменить выбор снимка, выделите его и снова нажмите кнопку **MENU/OK**.

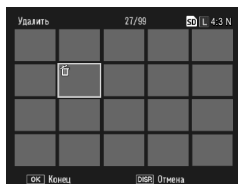




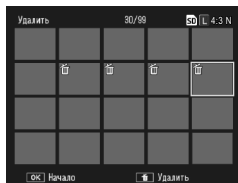
Совет. Выбор диапазонов

Для переключения из режима **Выбор отдел.** в режим **Выбор диап** нажмите регулятор **ADJ.** и выполните следующее:

- 3.1** Используйте кнопку выбора направления для выделения первого изображения диапазона и нажмите **MENU/OK** для подтверждения выбора. Выбранный снимок будет помечен значком . Для отмены выбранного снимка нажмите кнопку **DISP.**

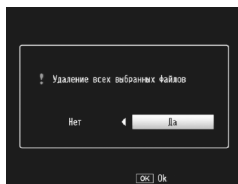


- 3.2** Используйте кнопку выбора направления для выделения последнего изображения и нажмите **MENU/OK** для подтверждения выбора. Выбранные снимки помечаются значком .



Чтобы выбрать еще одну или несколько последовательностей, повторите действия 3.1-3.2. Чтобы выбрать или отменить выбор отдельных фотографий, нажмите регулятор **ADJ.** и выполните действия, описанные в пункте 3.

- 4** Нажмите кнопку .
- На дисплее появится запрос на подтверждение.
- 5** Выберите **Да**.
Нажмите **Fn1** или **Fn2** для выделения **Да** и нажмите **MENU/OK**.



Кнопка (DISP.)

Нажмите кнопку  (DISP.) для отображения информации на экране в режиме съемки и воспроизведения.

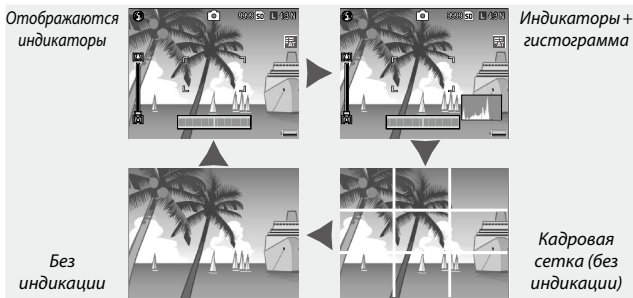
Включение и выключение экрана

Для выключения экрана нажмите кнопку **VF/LCD** (если экран включен). При выключенном экране некоторые операции с камерой недоступны. Повторное нажатие кнопки **VF/LCD** включает экран.

Если подключен ЖК-видоискатель, то нажатие кнопки **VF/LCD** выполняет переключение между видоискателем и экраном.

Режим съемки

Нажмите кнопку  (DISP.) для переключения между следующими экранами:



Совет. Кадровая сетка

Сведения о выборе кадровой сетки приведены на стр. 144.



Примечание

Если для параметра **Установка уровня** (стр. 32) выбрано значение **Экран** или **Экран + звук**, в режиме показа индикаторов отображается индикатор наклона.

Режим просмотра

Нажмите кнопку (DISP.) для переключения между следующими экранами:



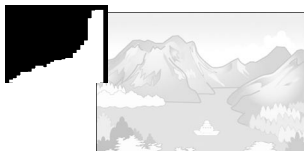
Совет. Яркие участки

Мигающие участки изображения — это так называемые “смытые” участки, на которых детали могут быть не видны из-за переэкспонирования. Проверяйте изображения по экрану ярких участков после съемки объектов, освещенных прямым солнечным светом, или при других условиях, когда снимок может оказаться переэкспонированным. Если есть вероятность, что важные детали будут не видны, выберите меньшее значение коррекции экспозиции и повторите съемку (стр. 85). Учтите, что изображение на дисплее предназначено только для общего представления и может быть не совсем точным.



Совет. Гистограмма

Гистограмма — это график распределения пикселей изображения в зависимости от яркости. Уровни яркости показаны на горизонтальной оси: темные участки показаны слева, а светлые — справа. Количество пикселей показано на вертикальной оси. С помощью гистограммы можно оценить правильность выбора экспозиции и проверить вероятность потери деталей на темных и светлых участках. При этом оценка не будет зависеть от внешних условий. Если максимум распределения пикселей смещен вправо, значит, изображение переэкспонировано, а если максимум смещен влево, значит, изображение недоэкспонировано.



Переэкспонированный снимок



Недоэкспонированный снимок

Если экспозиция при съемке выбрана неправильно, можно сделать новые снимки того же объекта с применением коррекции экспозиции (стр. 85; учтите, что в некоторых случаях коррекция экспозиции может не дать нужного результата). Гистограмму можно также использовать при регулировке контрастности фотографий после съемки (стр. 107).

Гистограмма предназначена только для общего представления и может быть не вполне точной, в частности, при съемке со вспышкой или при плохом освещении.

Справочная информация

В этом разделе приводится более подробная информация о функциях фотокамеры.

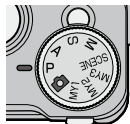
■	Дополнительные сведения о фотосъемке	46
■	Функции воспроизведения	94
■	Меню воспроизведения	101
■	Печать фотографий	120
■	Настройки фотокамеры	126
■	Копирование снимков на компьютер	151
■	Технические примечания	160

Дополнительные сведения о фотосъемке

В этом разделе содержится информация о режимах P, A, S, M, SCENE и "MY", а также о различных параметрах меню съемки.

Режим P: программный режим

Если диск режимов установлен в положение P (программный режим), с помощью колесика можно выбрать одну из нескольких пар значений выдержки и диафрагмы, которые дают одинаковую экспозицию.



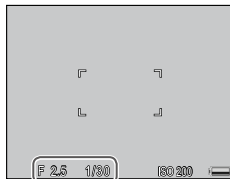
1 Выберите режим P.

Поверните диск режимов в положение P. Режим съемки будет указан на дисплее с помощью соответствующего значка.



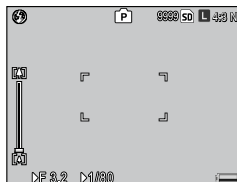
2 Замерьте экспозицию.

Чтобы замерить экспозицию, нажмите спусковую кнопку наполовину. На дисплее появятся данные о диафрагме и выдержке.



3 Выберите выдержку и диафрагму.

Отпустите кнопку затвора и поверните колесико, чтобы выбрать комбинацию выдержки и диафрагмы.





Примечание

Выдержку и диафрагму можно регулировать в течение десяти секунд после отпускания кнопки затвора.

4

Сделайте снимок.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

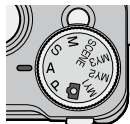


Примечание

Для разных блоков камеры доступны разные комбинации настроек выдержки и диафрагмы для каждого значения экспозиции. Подробные сведения см. в документации к блоку камеры.

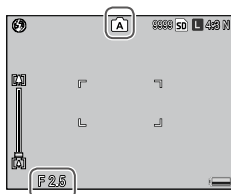
Режим А: приоритет диафрагмы

В режиме А (приоритет диафрагмы) диафрагма устанавливается вручную, а выдержка — автоматически. Чтобы на снимке основной объект выглядел четким, а фон и расположенные ближе объекты — размытыми, выбирайте открытые диафрагмы (малые значения f). При выборе закрытых диафрагм (большие значения) резким будет и главный объект, и фон.



1 Выберите режим А.

Поверните диск режимов в положение А. Появится выбранное значение диафрагмы (оранжевого цвета).

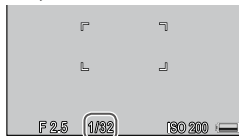


2 Выберите значение диафрагмы.

Поверните колесико для выбора диафрагмы. Результат применения выбранных значений будет виден только на снимке. Предварительно просмотреть их воздействие на дисплее невозможно.

3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы установить фокус и экспозицию. Значение автоматически выбранной выдержки отображается на дисплее.



4 Сделайте снимок.

Плавнo нажмите спусковую кнопку до конца.

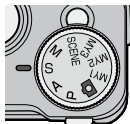


Примечание

Если включена функция автокоррекции диафрагмы (стр. 92), диафрагма корректируется автоматически для получения оптимальной экспозиции.

Режим S: Приоритет выдержки

В режиме S (приоритет выдержки) выдержка устанавливается вручную, а диафрагма — автоматически. Короткие выдержки позволяют “остановить” движущиеся объекты, а длинные — подчеркнуть эффект движения путем размывания объектов.

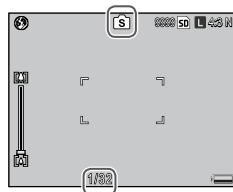


1 Выберите режим S.

Поверните диск режимов в положение S. Появится выбранное значение выдержки (оранжевого цвета).

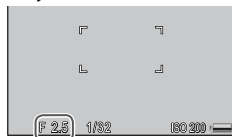
2 Установите выдержку.

Поверните колесико для выбора выдержки.



3 Нажмите спусковую кнопку наполовину.

Нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы установить фокус и экспозицию. На дисплее появится автоматически выбранное значение диафрагмы.



4 Сделайте снимок.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите спусковую кнопку до конца.

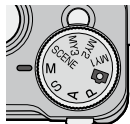


Примечание

При длинной выдержке не всегда выбирается максимальное значение диафрагмы (т.е. минимальное значение f), даже если объект съемки плохо освещен.

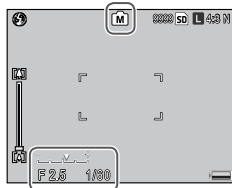
Режим М: Ручная экспозиция

В режиме М (ручная экспозиция) диафрагма выбирается с помощью колесика, а выдержка — с помощью регулятора ADJ.



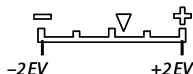
1 Выберите режим М.

Поверните диск режимов в положение М. На дисплее появится значок режима съемки, индикатор экспозиции и текущие значения диафрагмы и выдержки.



2 Выберите диафрагму и выдержку.

Установите диафрагму путем вращения колесика и установите выдержку, нажимая регулятор ADJ. вправо или влево (при необходимости назначение обоих регуляторов можно изменить; см. стр. 138). Результат применения настроек можно посмотреть на дисплее, а также оценить по индикатору экспозиции. Если снимок будет недоэкспонирован или переэкспонирован более чем на 2 EV, результат применения настроек не будет показан на дисплее, а цвет индикатора изменится на оранжевый.



3 Сделайте снимок.

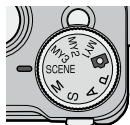
Нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы установить фокус, затем плавно нажмите эту кнопку полностью, чтобы сделать снимок.



- Доступные значения выдержки зависят от блока камеры и настройки диафрагмы. Подробные сведения см. в документации к блоку камеры.
- Если для параметра **Замер ISO** (стр. 90) выбрано значение **Авто** или **Авто-максимум**, значение ISO в режиме ручной экспозиции будет фиксированное. Фиксированное значение ISO может быть разным в зависимости от блока камеры. Подробные сведения см. в документации к блоку камеры.
- Чем больше выдержка, тем длительнее экспозиция. Чтобы снизить размытость снимка из-за дрожания фотокамеры, держите ее неподвижно обеими руками или установите на штатив. При открытии затвора дисплей отключается.
При большой выдержке фотокамера автоматически обрабатывает фотографии, удаляя шум. При этом время записи снимков увеличивается до значения, равного двухкратной выдержке.
- В режиме ручной экспозиции функция фиксации экспозиции не работает. Если на вкладке основных настроек пользователя для параметра **Настр. кнопки Fn1** или параметра **Настр. кнопки Fn2** выбрано значение **Фиксация эксп.**, то в результате нажатия соответствующей кнопки в режиме ручной экспозиции будет устанавливаться значение выдержки или диафрагмы, наиболее близкое к тому, которое соответствует оптимальной экспозиции. Аналогично, если на вкладке основных настроек пользователя выбрано значение **Компенс. эксп.** для параметра **Настройки кнопки +/-**, то при нажатии кнопок **+** и **-** в режиме ручной экспозиции значения компенсации экспозиции отображаться не будут. Вместо этого будет устанавливаться значение выдержки или диафрагмы, наиболее близкое к тому, которое соответствует оптимальной экспозиции. Это удобно, если оптимальная экспозиция используется в качестве отправной точки для ее дальнейшего изменения. Параметр **Режим М одним нажатием** (стр. 138) на вкладке основных настроек пользователя определяет, что именно будет изменяться для достижения оптимальной экспозиции: диафрагма или выдержка.

Режим SCENE. Значения, подходящие для разных сюжетов

Выберите режим **SCENE** для видеосъемки или для выбора параметров, подходящих для конкретного сюжета. Автоматически устанавливаются настройки, оптимальные для выбранного типа объекта.



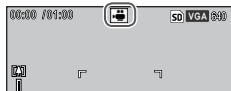
Ниже указаны некоторые параметры, которые можно выбрать в режиме **SCENE**.

Параметр	Описание
 Видеоролик	Съемка видеороликов со звуком (стр. 54).
 Портрет	Используется для портретной съемки.
 Спорт	Для съемки движущихся объектов.
 Пейзаж	Используется для съемки пейзажей с большим количеством зелени или голубого неба.
 Ночная	Для съемки ночью. В режиме Ночная вспышка срабатывает при выполнении следующих условий: - Вспышка установлена в режим Авто. - Вспышка выбрана в качестве обязательного условия, поскольку освещение недостаточное. - Вблизи находится человек или другой объект.
 Коррекц. перекоса	Позволяет снизить эффект перспективы при съемке прямоугольных объектов, таких как доски объявлений или визитные карточки. (стр. 56).

Чтобы выбрать сюжетную программу, выполните следующие действия.

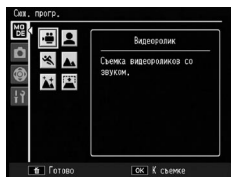
1 Установите диск режимов в положение SCENE.

На экране появится текущий параметр, выбранный для режима **SCENE**.



2 Нажмите кнопку MENU/OK.

Отобразится меню сюжетных программ.



3 Выберите нужный параметр.

Нажмите +, -, Fn1 или Fn2, чтобы выделить параметр, затем нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки; выбранный параметр будет показан в верхней части дисплея.

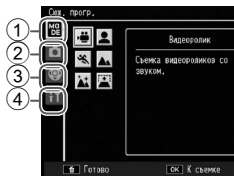
4 Сделайте снимок.

- **Режим видеосъемки:** См. стр. 54.
- **Коррекц. перекоса:** См. стр. 56.



Совет. Работа с меню

Чтобы войти в меню съемки, основных пользовательских настроек и меню настройки в режиме **SCENE**, нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить меню сюжетных программ, и **Fn1**, чтобы перейти на вкладку нужного режима. Выделите с помощью кнопок **+** и **-** вкладку меню съемки (стр. 58), вкладку основных настроек пользователя (стр. 127) или вкладку настройки (стр. 128) и нажмите кнопку **Fn2**, чтобы поместить курсор в нужное меню. Сведения о параметрах меню съемки, доступных в каждом режиме, см. на стр. 59.



- ① Вкладка режимов
- ② Вкладка меню съемки
- ③ Вкладка основных настроек пользователя
- ④ Вкладка настройки

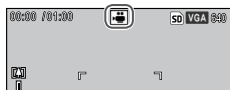
Запись видеороликов

Фотокамера позволяет снимать озвученные видеоролики. Видеоролики хранятся в файлах формата AVI.

1 Выберите в режиме SCENE.

Нажмите **+** или **-** для выделения  (Видеоролик) и нажмите **MENU/OK**.

Режим будет указан на дисплее с помощью соответствующего значка.



2 Сделайте снимок.

Чтобы начать съемку, нажмите спусковую кнопку, а чтобы прекратить съемку, нажмите эту кнопку еще раз. Если в памяти не остается места, запись прекращается автоматически.



Внимание!

- Мигает значок ●REC, и во время записи отображается прошедшее и оставшееся время съемки.
- При съемке видеороликов могут записываться звуки работы фотокамеры.
- Продолжительность видеоролика — до 90 минут, а его размер — до 4 Гб. Продолжительность записи на некоторые карты памяти или объем меньше указанных. Максимальная суммарная продолжительность всех файлов с видеороликами, которые можно хранить во внутренней памяти или на карте памяти, зависит от значений параметров **Размер видео** (стр. 61).



Примечания

- Вспышка в режиме видеосъемки не работает.
- Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки для начала записи.
- Оставшееся время записи вычисляется по объему свободного места в памяти и при низкой частоте кадров может оказаться заниженным.
- Пункты меню в режиме съемки видеороликов отличаются от пунктов меню в других режимах съемки (стр. 60).
- Перед съемкой зарядите аккумулятор. Для длительной съемки пользуйтесь картами памяти с высокой скоростью записи. Перед съемкой проверяйте объем свободного места в памяти.

Режим SCENE. Коррекция перекоса

Чтобы сделать снимок в режиме коррекции перекоса, скомпонуйте кадр таким образом, чтобы объект занимал в нем как можно больше места, и нажмите спусковую кнопку. Когда камера определяет объект, для которого можно выполнить коррекцию перспективы, объект будет выделен оранжевой рамкой. Может быть распознано до пяти объектов. Чтобы выбрать другой объект, нажмите кнопку **Fn2**. При нажатии кнопки **+** перспектива на снимке не корректируется. Если не удастся выявить подходящий объект, на экране появится сообщение об ошибке, а снимок будет записан без изменений.



Внимание!

В памяти камеры сохраняется два снимка: один без изменений, а второй — с исправлениями эффекта перспективы. Если памяти для двух снимков недостаточно, съемка осуществляться не будет. Иногда эффект перспективы откорректировать нельзя. Это бывает в таких случаях:

- объект находится вне фокуса;
- края объекта нечеткие;
- низкий контраст между объектом и фоном;
- фон содержит множество мелких деталей.



Совет. Коррекция перекоса

С помощью параметра **Коррекц. перекоса** в меню воспроизведения можно исправлять перспективу на сохраненных снимках (стр. 110).

Режимы “MY”: Использование собственных настроек

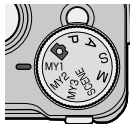
Чтобы сделать снимки с использованием настроек, сохраненных для MY1 с помощью команды

Сохран. настройки на вкладке

основных настроек пользователя

(стр. 129), поверните диск режимов в

положение MY1. Чтобы делать снимки с использованием настроек, сохраненных с помощью команды MY2, поверните диск режимов в положение MY2, а чтобы использовать настройки, сохраненные с помощью пункта меню MY3, — в положение MY3.



1 Поверните диск режимов в положение MY1, MY2 или MY3.

На экране появится режим съемки, сохраненный с помощью параметра **Сохран. настройки**.



Примечание

Настройки можно отрегулировать в режимах MY. При выборе другого режима или отключении фотокамеры восстанавливаются настройки, сохраненные с помощью параметра **Сохран. настройки**.



Совет. Выбор режима съемки

Чтобы выбрать режим съемки при включенном режиме “MY”, не меняя другие настройки, воспользуйтесь командой **Изменить режим съемки** в меню съемки (стр. 92). В режимах MY, которым назначена сюжетная программа, команда **Изменить режим съемки** недоступна.

2 Сделайте снимок.

Дополнительную информацию см. в разделе по выбранному режиму съемки.

Меню съемки

Для перехода по меню используются кнопки +, -, Fn1, Fn2 и MENU/OK.

Внимание!

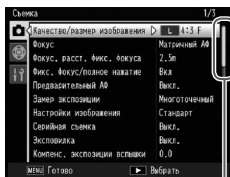
Если блок камеры не установлен в корпус, меню съемки не отображается.

1 Откройте меню съемки.

В режимах, отличных от **SCENE**, нажатие MENU/OK в режиме съемки открывает меню съемки.

Совет. Режим SCENE

В режиме **SCENE** при нажатии кнопки MENU/OK открывается меню режимов. Выделите вкладку нужного режима с помощью кнопки Fn1, нажмите кнопку -, чтобы открыть меню съемки, и кнопку Fn2, чтобы поместить курсор в меню.



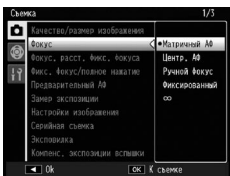
Положение в меню указывается с помощью полосы прокрутки

2 Выберите нужный пункт меню.

Выделите нужный пункт меню с помощью кнопок + или - и нажмите кнопку Fn2, чтобы отобразить параметры выбранного пункта меню.

Примечание

Чтобы отобразить пункты меню на следующей странице, нажмите кнопку -, одновременно удерживая кнопку **DIRECT**.



3 Выберите нужный параметр.

Нажмите + или -, чтобы выделить параметр. Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы подтвердить выбор и перейти в режим съемки, или кнопку Fn1, чтобы подтвердить выбор и снова открыть меню съемки.

Набор доступных пунктов меню съемки зависит от режима съемки.

Режимы , P, A, S, M, MY1, MY2 и MY3

Параметр	Значение по умолчанию	Страница	Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Качество/размер изображения	L 4:3 N	61	Коррекция искажений	Выкл.	81
Фокус	Матричный АФ	64	Авт. режим макро	Выкл.	81
Фокус. расст. фикс. фокуса	2.5 m	68	Особ. настр. автоспуска	2 Фото, 5 с.	82
Фикс. фокус/полное нажатие	Вкл.	69	Интервал	—	83
Предварительный АФ	Выкл.	70	Наложение даты	Выкл.	84
Замер экспозиции	Многоточечный	70	Компенсация экспозиции* ¹	0.0	85
Настройки изображения	Стандарт	71	Баланс белого	Универс.авто	86
Серийная съемка	Выкл.	73	Компенсация баланса белого	A: 0, G: 0	89
Эксповилка	Выкл.	75	Замер ISO	Авто	90
Компенсация эксп.вспышки	0.0	78	Восстановление заводских настроек* ²	—	91
Вспышка вручную	1/2	79	Автокоррекция диафрагмы* ³	Выкл.	92
Настройки синхронной вспышки	1-я шторка	79	Изменить режим съемки* ⁴	—	92
Шумоподавление	Выкл.	80	Коррекция дрожания* ⁵	Вкл.	92
Шумоподавление ISO	ISO 401 и выше	80			

Режим SCENE Видеосъемка

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Размер видео	VGA640	61
Фокус	Матричный АФ	64
Фокус. расст. фикс. фокуса	2.5 m	68
Предварительный АФ	Выкл.	70

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Баланс белого	Авто	86
Компенсация баланса белого	A: 0, G: 0	89

Режим SCENE Портрет/Спорт/Ночная

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Качество/размер изображения	L 4:3 N	61
Фокус	Матричный АФ	64
Фокус. расст. фикс. фокуса	2.5 m	68
Фикс. фокус/полное нажатие	Вкл.	69
Предварительный АФ	Выкл.	70
Компенсация эксп. вспышки	0.0	78
Настройки синхронной вспышки	1-я шторка	79

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Коррекция искажений	Выкл.	81
Особ. настр. автоспуска	2 Фото, 5 с.	82
Наложение даты	Выкл.	84
Компенсация экспозиции	0.0	85
Баланс белого	Универс.авто	86
Коррекция дрожания* ⁵	Вкл.	92

Режим SCENE Пейзаж

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Качество/размер изображения	L 4:3 N	61
Коррекция искажений	Выкл.	81
Особ. настр. автоспуска	2 Фото, 5 с.	82
Наложение даты	Выкл.	84
Компенсация экспозиции	0.0	85

Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Баланс белого	Универс.авто	86
Коррекция дрожания* ⁵	Вкл.	92

Режим SCENE Коррекция перекоса

Параметр	Значение по умолчанию	Страница	Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Качество/размер изображения	1М 4:3 F	61	Настройки синхронной вспышки	1-я шторка	79
Фокус	Матричный АФ	64	Коррекция искажений	Выкл.	81
Фокус. расст. фикс. фокуса	2.5 m	68	Наложение даты	Выкл.	84
Фикс. фокус/полное нажатие	Вкл	69	Компенсация экспозиции	0.0	85
Предварительный АФ	Выкл.	70	Баланс белого	Универс.авто	86
Замер экспозиции	Многоточечный	70	Замер ISO	Авто	90
Настройки изображения	Стандарт	71	Коррекция дрожания*5	Вкл	92
Компенсация эксп.вспышки	0.0	78			

*1 Недоступно в режиме М.

*2 Только в режиме .

*3 Только в режиме А.

*4 Только в режиме MY1, MY2 или MY3.

*5 Функция может быть недоступна в зависимости от типа блока камеры.

Качество/размер изображения / Размер видео

Размер изображения определяет количество фотографий и видеороликов, которые можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти.

Для фотографий можно установить соотношение сторон и качество снимка для каждого параметра. Размер снимка зависит от комбинации выбранного параметра, соотношения сторон и качества.

Для видеороликов выберите нужный параметр.

Для фотографий

Параметр	Соотношение сторон	Степень сжатия	Описание
RAW	16:9 ^{*2} , 4:3, 3:2 ^{*2} , 1:1 ^{*3}	FINE/NORMAL/VGA ^{*1}	• Для последующей обработки изображений или редактирования на компьютере.
L	16:9 ^{*2} , 4:3, 3:2 ^{*2} , 1:1 ^{*3}	FINE/NORMAL	• Для печати большого формата или кадрирования снимка на компьютере.
M	16:9 ^{*2} , 4:3, 3:2 ^{*2} , 1:1 ^{*3}	FINE/NORMAL	
5M	4:3	FINE	• Для печати снимков.
3M	4:3	FINE	
1M ^{*4}	4:3	FINE	• Для съемки большого количества фотографий.
VGA ^{*4}	4:3	FINE	• Для съемки большого количества фотографий, вложения снимков в сообщения электронной почты или размещения изображений в Интернете.

^{*1} Настройка применима для копии в формате JPEG.

^{*2} Верхняя и нижняя части дисплея затемнены.

^{*3} Левая и правая стороны дисплея затемнены.

^{*4} В режиме Коррекц. перекося доступны параметры **1M** и **VGA**.



Примечание

- Подробные сведения о размере изображения для каждого параметра см. в документации к блоку камеры.
- Отобразить параметры **Качество/размер изображения** можно с помощью регулятора **ADJ.** (стр. 134).



Совет. Качество изображения

Поддерживаются следующие настройки качества изображения.

- **Стандартное.** Для уменьшения размера файла используется сжатие JPEG.
- **Высокое.** Степень сжатия низкая, этим достигается высокое качество снимков. Размер файла по сравнению с качеством Стандартное увеличивается.
- **RAW.** Данные изображений качества RAW хранятся в формате DNG. При этом также создаются копии в формате JPEG. На экран фотокамеры выводится только копия в формате JPEG. Файлы DNG можно просматривать и изменять на компьютере с помощью имеющихся в продаже приложений, которые поддерживают формат DNG.

В отличие от снимков со стандартным и высоким качеством, изображения в формате RAW не сжимаются. В результате увеличивается размер изображения, однако не теряется качество, как это происходит при сжатии JPEG. При съемке изображений в формате RAW необходимо учитывать следующее.

- Некоторые функции меню съемки недоступны для съемки в формате RAW. Дополнительные сведения см. в описании каждой настройки. Параметры **Настройки изображения** и **Наложение даты** применяются только к копиям в формате JPEG и не влияют на файлы DNG.
- Количество снимков в формате RAW, которое можно сделать во время одной серии в режиме непрерывной съемки, может быть разным в зависимости от блока камеры и настроек меню съемки.

Для видеороликов

Параметр	Размер изображения
VGA640	640×480
QVGA320	320×240



Примечание

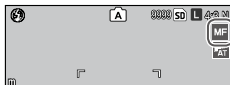
- Параметры для видеороликов различаются в зависимости от блока камеры. Подробные сведения см. в документации к блоку камеры.
- Продолжительность видеоролика — до 90 минут, а его размер — до 4Гб.

Выберите способ фокусировки фотокамеры. По умолчанию используется автофокусировка.

Параметр	Описание
 Матричный АФ*	Фокусировка выполняется по объекту, расположенному ближе всех. Это позволяет сократить число нерезких снимков за счет того, что фокус не наводится на фон.
 Центр. АФ*	Фокусировка выполняется по объекту в центре кадра.
 Ручной фокус	Фокусировка выполняется вручную (стр. 65).
 Фиксированный	Фокус фиксируется на расстоянии, выбранном с помощью параметра Фокус. расст. фикс. фокуса (стр. 68). При этом затвор срабатывает быстрее.
 ∞ (бесконечность)	При съемке пейзажей следует устанавливать фокусное расстояние, равное бесконечности.

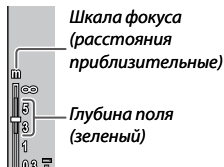
* Значок отображается только на экране DIRECT.

При выборе **Ручной фокус**, **Фиксированный** или **∞** текущее значение показано соответствующим значком на дисплее.



Совет. Глубина поля

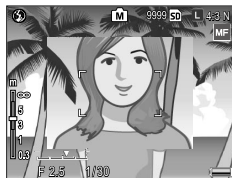
Глубина поля - это участок (расстояние) резкого изображения на снимке. При закрытых диафрагмах (больших значений *f*) глубина поля увеличивается, что обеспечивает резкость большей части снимка. Открытые диафрагмы (малые значения) уменьшают глубину поля, выделяя основной объект за счет нерезкого фона и переднего плана. При использовании настроек **Ручной фокус**, **Фиксированный** и **∞** в режимах съемки **М**, **А**, и **Р** на шкале фокуса показана глубина поля. В режиме **Р** глубина поля отображается только тогда, когда спусковая кнопка нажата наполовину и отображаются значения диафрагмы.





Примечания

- Кнопками **Fn1** и **Fn2** можно переключать режимы автофокуса, ручного фокуса и фиксированного фокуса (стр. 136).
- Чтобы приблизить объект в центре дисплея и проверить фокус, нажмите и удерживайте нажатой **MENU/OK**. Чтобы вернуться в режим обычной съемки, снова нажмите и удерживайте нажатой эту кнопку.

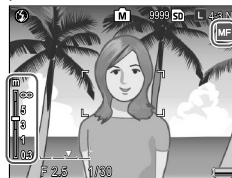


Фокус: Ручной фокус

Режим ручной фокусировки позволяет зафиксировать фокус или выполнить фокусировку, когда функция автофокуса не работает.

1 Выберите Ручной фокус в меню Фокус.

На дисплее появится значок режима фокуса и шкала фокуса.



2 Выберите фокусное расстояние.

Для фокусировки на объекте поворачивайте колесико, одновременно нажимая кнопку . При использовании блока камеры с кольцом фокусировки настройте фокус кольцом.

3 Сделайте снимок.

Дополнительную информацию см. в разделе по выбранному режиму съемки.



Примечания

В режиме ручного фокуса фотокамера может фокусироваться на близко расположенном объекте (макро), даже если режим макро не используется.

Выбор режима фокусировки и целевого объекта замера

Использование целевого объекта позволяет настраивать фокус и экспозицию на объекты, расположенные по краям кадра, не сдвигая фотокамеру. Это удобно при использовании штатива.

1 Активируйте функцию выбора целевого объекта.

Нажмите регулятор **ADJ.** в режимах фокусировки, отличных от **Ручной фокус**, затем нажмите регулятор влево или вправо, чтобы выделить . Выделите с помощью кнопок **+** или **-** один из параметров, приведенных в таблице ниже, и нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы подтвердить выбор.



Параметр	Описание
АЭ/АФ	Точечный режим замера экспозиции и фокусировки; выбор целевого объекта.
АФ	Точечный автофокус; выбор целевого объекта. Точечный режим замера экспозиции. Экспозиция измеряется с использованием настроек, выбранных для параметра Замер экспозиции (стр. 70).
АЭ	Точечный замер; выбор целевого объекта. Фокус наводится с помощью параметра, выбранного в меню Фокус (стр. 64).
Выкл.	Выбор целевого объекта отключен.

2 Наведите фотокамеру на целевой объект.

Используйте кнопки выбора направления (стр. 37), чтобы установить перекрестие визира на объект, и нажмите **MENU/OK**.

Чтобы вернуться к меню выбора целевого объекта нажмите кнопку **DISP.**



3 Сделайте снимок.

Нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы установить фокус и (или) экспозицию для выбранного объекта, затем плавно нажмите эту кнопку полностью, чтобы сделать снимок.



Примечания

- В режиме ручной фокусировки (стр. 65) функция выбора целевого объекта недоступна.
- Выбранный целевой объект будет использоваться до тех пор, пока не будет выбран другой целевой объект. Учтите, что при выборе режима ручной фокусировки или нового параметра в меню выбора целевого объекта настройки цели сбрасываются.
- Если в режиме **SCENE** выбран режим макросъемки, целевой объект при фокусировке в режиме макросъемки можно выбрать, нажав регулятор **ADJ.**, выбрав  и затем используя кнопку выбора направления, чтобы навести перекрестие визира, как описано на стр. 68.
- Чтобы выбрать целевой объект для фокусировки в режиме макросъемки можно использовать кнопки **Fn** (стр. 68). Учтите, что если цель для фокусировки выбрана с помощью кнопки **Fn**, выбрать цель с помощью регулятора **ADJ.** будет невозможно, пока не будут восстановлены стандартные настройки цели.



Выбор целевого объекта при макросъемке

Если кнопке **Fn1** или **Fn2** назначена функция **Цель макро** (стр. 136), а фотокамера работает в режиме съемки, нажав выбранную кнопку, можно выбрать режим макросъемки. Отобразится перекрестие визира, показанное справа; с помощью кнопок выбора направления (стр. 37) расположите перекрестие на объекте и нажмите **MENU/OK** (для отмены без выбора целевого объекта нажмите кнопку **DISP.**).

Нажмите спусковую кнопку наполовину, чтобы навести фокус на выбранный объект. Затем плавно нажмите эту кнопку полностью, чтобы сделать снимок.

Если регулятор **ADJ.** использовался для выбора цели фокуса (стр. 66), невозможно выбрать режим цели макро нажатием кнопки **Fn1** или **Fn2** до отмены цели.



Фокус. расст. фикс. фокуса

Этот параметр позволяет выбирать расстояние, на которое наводится фокус при выборе значения **Фиксированный** для параметра **Фокус** (стр. 64) или при включении функции **Фикс. фокус/полное нажатие** (стр. 69). Выберите одно из следующих значений: 1 м, 1,5 м, 2 м, 2,5 м, 3 м, 3,5 м, 5 м и ∞ (бесконечность).



Примечание

Если для параметра **Фокус** выбрано значение **Фиксированный** или если включена опция **Фикс. фокус/полное нажатие**, фокусное расстояние фиксированного фокуса можно также выбрать поворотом колесика при нажатой кнопке

Параметр позволяет делать снимки без задержек на наведение фокуса при выборе настроек **Матричный АФ** или **Центр. АФ** для параметра **Фокус** (стр. 64).

Параметр	Описание
Выкл.	Функция выключена.
Вкл	Если сразу нажать спусковую кнопку до конца, съемка будет выполняться с фокусным расстоянием, заданным для параметра Фокус. расст. фикс. фокуса . Выберите этот параметр, если необходима высокая скорость срабатывания затвора.
ISO авто-макс.	То же, что и Вкл , но для чувствительности ISO автоматически устанавливается значение Авто-максимум (стр. 90).

**Примечание**

Фокусное расстояние фиксированного фокуса можно изменить поворотом колесика с одновременным нажатием кнопки .

**Совет. Автофокус**

Если нажать спусковую кнопку наполовину, фокусировка выполняется в стандартном режиме.

**Внимание!**

- Функция "Фикс. фокус/полное нажатие" недоступна в режиме макросъемки или если для параметра **Фокус** выбрано значение **Ручной фокус, Фиксированный** или ∞ (стр. 64).
- Следите за тем, чтобы фотокамера была неподвижна, иначе снимок может получиться смазанным.

Предварительный АФ

Если выбрано значение **ВКЛ.**, а для параметра **Фокус** выбрано значение **Матричный АФ** или **Центр. АФ** (стр. 64), фокусировка будет выполняться автоматически, даже если спусковая кнопка не нажата наполовину (диапазон фокусных расстояний будет уже, чем при стандартной фокусировке). При этом иногда сокращается время наведения фокуса, что может повысить скорость срабатывания затвора.

Внимание!

- Функция **Предварительный АФ** недоступна, если для параметра **Фокус** выбрано значение **Ручной фокус**, **Фиксированный** или ∞ (стр. 64).
- В режиме предварительной автоматической фокусировки заряд аккумулятора расходуется быстрее.

Замер экспозиции

Выберите способ замера освещенности для определения экспозиции.

Параметр	Описание
 Многоточечный*	Освещенность замеряется по 256 областям кадра.
 Центр	Освещенность замеряется по всему кадру, однако больший вес имеет центральная область. Используется в тех случаях, когда объект в центре кадра имеет более высокую или низкую яркость, чем фон.
 Точечный	Освещенность измеряется по объекту в центре кадра. При этом центральная область получается правильно экспонированной, даже если фон значительно ярче или темнее.

* Значок отображается только на экране DIRECT.

Если выбрано значение **Центр** или **Точечный**, на дисплее отображается соответствующий значок.



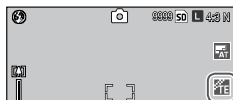
Настройки изображения

Эти параметры позволяют настраивать контрастность, четкость и яркость (глубину цвета). Можно также делать монохромные снимки.

Параметр	Описание
 Яркий	Получение ярких фотографий с повышенной контрастностью, резкостью и яркостью.
 Стандарт*	Стандартные контрастность, резкость и яркость.
 Естественный	Получение более мягкого изображения с пониженной контрастностью, резкостью и яркостью.
 Черно/белый	Для съемки черно-белых фотографий. Контрастность и резкость можно настроить вручную.
 Ч/б (ТЕ) (ТЕ (тонирование))	Создание монохромных тонированных фотографий с оттенком сепии, красным, зеленым, синим или пурпурным оттенком. Яркость, контрастность и резкость можно настроить вручную.
 Настройки1 Настройки2	Задайте пользовательские настройки яркости, контрастности, резкости, цветопередачи и оттенков, которые при необходимости можно вызвать из памяти.

* Значок отображается только на экране DIRECT.

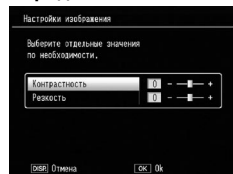
При выборе любого параметра, кроме **Стандарт**, на экране отображается значок, соответствующий выбранному режиму.



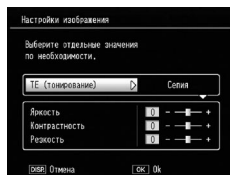
Чтобы задать собственные настройки для параметров **Черно/белый**, **Ч/б (ТЕ)**, **Настройки1** или **Настройки2**, выделите нужный параметр и нажмите кнопку Fn2.

1 Установите особые настройки цветопередачи.

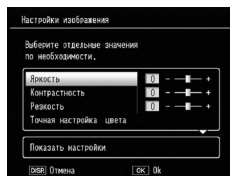
- **Черно/белый:** Выделите параметр с помощью кнопок + и –, а затем измените его с помощью кнопок Fn1 и Fn2.



- **Ч/Б (ТЕ):** Выполните настройку яркости, контрастности и резкости, как описано выше. Чтобы выбрать оттенок, выделите пункт **ТЕ (тонирование)** и нажмите кнопку **Fn2**. Выделите нужный параметр с помощью кнопок **+** и **-** и нажмите кнопку **Fn1**, чтобы подтвердить выбор.



- **Настройки1/ Настройки2:** Выполните настройку яркости, контрастности и резкости, как описано выше. Чтобы настроить отдельные цвета, выделите пункт **Точная настройка цвета** и нажмите кнопку **Fn2**. Выделите параметр с помощью кнопок **+** и **-**, а затем измените его с помощью кнопок **Fn1** и **Fn2**. По завершении нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы закрыть меню. Для вызова сохраненных настроек выделите **Показать настройки** и нажмите **Fn2**. Выделите с помощью кнопок **+** и **-** нужный параметр и нажмите кнопку **MENU/OK**.



- Вернитесь в меню Настройки изображения.**
Завершив задание настроек, нажмите **MENU/OK**.
- Снова перейдите в режим съемки.**
Нажмите **MENU/OK** или **Fn1**, затем нажмите **MENU/OK**.

На дисплее появится выбранное значение параметра **Настройки изображения**.





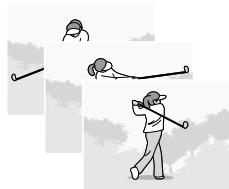
Примечание

Отобразить **Настройки изображения** можно с помощью регулятора **ADJ.** (стр. 134).

Серийная съемка

Съемка серии фотографий.

- **Серийная:** Камера делает снимки, пока нажата кнопка спуска затвора. Все фотографии, сделанные в этом режиме, сохраняются в виде отдельных снимков.



- **Реж. пред. плюс** (серия из памяти плюс): Камера делает снимки, пока нажата кнопка спуска затвора. Последовательные снимки, сделанные до отпускания кнопки затвора, сохраняются в виде одного файла MP (стр. 95).

Для **Предыд. плюс** можно выбрать **Предыд.+ (выс)** или **Предыд.+ (низ)**.



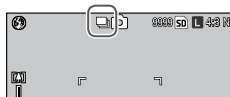
...фотокамера записывает серию снимков.



Примечание

Для **Предыд.+ (выс)** и **Предыд.+ (низ)** размер и количество изображений, сохраненных в файле MP, различаются в зависимости от блока камеры. Подробные сведения см. в документации к блоку камеры.

При выборе любого параметра (кроме **Выкл.**) на дисплее отображается соответствующий значок.



Внимание!

Цифровой зум доступен в настройках **Реж. пред. плюс** даже если для параметра **Цифровой зум** выбрано значение **Авторазмер**.

Примечания

- Если вместо **Выкл.** выбрать другое значение, вспышка отключается автоматически. Фокус и экспозиция выбираются при первом снимке и остаются неизменными в течение всей серии кадров, а для баланса белого вместо настройки **Универс.авто** используется настройка **Авто** (стр. 86).
- Если нажать кнопку спуска затвора до получения количества снимков, сохраняемых в одном файле MP, фотографии, сделанные во время нажатия кнопки, будут сохранены в виде одного файла MP.

Совет. Файл MP

MP является форматом файла для записи набора снимков.

Камера записывает две или три копии изображения с разными значениями экспозиции, баланса белого или цвета.

Параметр	Описание
 ВЫКЛ.*	Функция эксповилки отключена.
 Вилка АЭ	Камера записывает три копии фотографии с определенными изменениями значения экспозиции.
 WB-BKT	Записываются три копии каждого снимка: одна — в “теплых” тонах (с красным оттенком), вторая — с текущими настройками баланса белого (стр. 86), и третья в “холодных”, голубых тонах. Этот режим следует использовать в тех случаях, когда сложно правильно выбрать баланс белого. <i>Воспроизведение после съемки</i>
 CL-BKT	Запись черно-белых и цветных копий снимков или же цветных, черно-белых и монохромных тонированных копий (стр. 77).

* Значок отображается только на экране DIRECT.

Текущий режим будет указан на дисплее с помощью соответствующего значка.





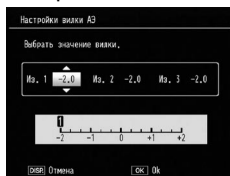
Примечания

- Эксповилка недоступна, если для параметра **Серийная съемка** выбрано значение, отличное от **Выкл.** Функция вилки баланса белого при съемке монохромных фотографий недоступна.
- Если для параметра **Качество/размер изображения** (стр. 61) выбрано значение **RAW**, использование вилки баланса белого или цветовой вилки невозможно.
- При использовании эксповилки вспышка автоматически отключается.
- Баланс белого **Авто** используется вместо **Универс.авто**, если выбрано **Вилка АЭ**.

Вилка АЭ: Эксповилка

Чтобы указать возможные значения экспозиции:

- 1 Выберите Вилку АЭ.**
Выделите пункт **Вилка АЭ** и нажмите **Fn2**.
- 2 Укажите значение компенсации экспозиции.**
Перемещайте курсор с помощью кнопок **Fn1** и **Fn2**, затем нажмите **+** или **-**, чтобы выбрать нужное значение компенсации экспозиции, а затем нажмите **MENU/OK**.
- 3 Вернитесь в режим съемки.**
Нажмите **MENU/OK**, либо нажмите **Fn1**, а затем **MENU/OK**.



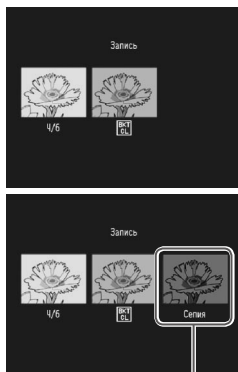
Примечания

- Если установлено одинаковое значение компенсации экспозиции, для этого значения будет отображаться только один снимок.
- Шаг настройки компенсации экспозиции можно установить с помощью функции **Шаг настр.комп. эксп/вспышки** на вкладке настройки (стр. 140).

CL-BKT: цветовая эксповилка

Количество и тип снимков, которые записываются при выборе значения **CL-BKT** для параметра **Эксповилка**, зависят от значения, выбранного для параметра **CL-BKT Черно/белый (ТЕ)** на вкладке настройки (стр. 146):

- **Выкл.:** Записываются две копии каждого снимка: черно-белая и цветная.
- **Вкл:** Записываются три копии каждого снимка: одна — черно-белая, вторая — цветная, а третья — с оттенком, выбранным в пункте **Ч/б (ТЕ)** меню **Настройки изображения** (стр. 71).



Копия Ч/б (ТЕ)

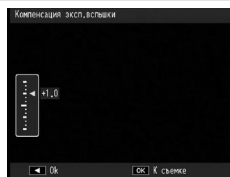


Совет. Контрастность, резкость и глубина цвета

Контрастность, резкость и яркость снимков в серии вилки определяются значениями, выбранными в меню **Настройки изображения** (стр. 71). При записи черно-белой копии используются последние настройки параметра **Черно/белый**, при записи монохромной тонированной копии — последние настройки параметра **Ч/б (ТЕ)**, а при записи цветной копии — последние настройки, заданные в меню **Настройки изображения** (если выбрано значение **Черно/белый** или **Ч/б (ТЕ)**, при записи цветной копии будет использоваться настройка **Стандарт**).

Компенсация экспозиции вспышки

Настройте интенсивность вспышки в интервале от $-2,0$ до $+2,0$ с шагом $1/2$ или $1/3$ EV. Если в меню съемки выбран параметр **Компенсация эксп.вспышки**, на дисплее появляется ползунок (см. рисунок справа). Нажмите кнопку **+** или **-**, чтобы выбрать значение компенсации экспозиции вспышки, а затем — кнопку **MENU/OK**.



Значение компенсации экспозиции вспышки выводится на дисплей, за исключением тех случаев, когда вспышка отключена.



Примечания

- Подробные сведения об использовании вспышки см. на стр. 28.
- Шаг настройки компенсации экспозиции можно установить с помощью функции **Шаг настр.комп. эксп/вспышки** на вкладке настройки (стр. 140).



Внимание!

За пределами рабочего расстояния вспышки компенсация экспозиции вспышки иногда не действует. Подробные сведения о дальности действия вспышки см. в документации к блоку камеры.

Вспышка вручную

Выберите интенсивность вспышки для ручного режима (стр. 28). Интенсивность вспышки выражается в виде доли от ее полной мощности (приведены приблизительные значения).

Полная мощность	1/1.4	1/2	1/2.8	1/4	1/5.6	1/8	1/11	1/16	1/22	1/32	1/64
--------------------	-------	-----	-------	-----	-------	-----	------	------	------	------	------

Уровень яркости вспышки в режиме ручной настройки вспышки выводится на дисплей.



Примечание

Функция компенсации экспозиции вспышки в режиме ручной настройки вспышки недоступна.



Внимание!

Не направляйте вспышку на людей за рулем и не направляйте ее в глаза людям, особенно с близкого расстояния. При съемке детей необходимо соблюдать особую осторожность.

Настройки синхронной вспышки

Выберите способ синхронизации вспышки с затвором.

- **1-я шторка:** Вспышка срабатывает в начале экспозиции. Рекомендуется в большинстве случаев.
- **2-я шторка:** Вспышка срабатывает в конце экспозиции. Эта настройка позволяет получить след позади движущегося источника света.

Шумоподавление

Выберите значение **Слабо** или **Сильно**, чтобы снизить уровень “шума” (случайных изменений яркости и цвета) на снимках, сделанных при высокой чувствительности ISO. Минимальная чувствительность ISO, при которой используется функция шумоподавления, выбирается с помощью параметра **Шумоподавление ISO**.

NR на дисплее указывает на то, что функция шумоподавления включена.



Примечания

- Если для параметра **Качество/размер изображения** (стр. 61) выбрано значение **RAW**, шумоподавление действует только на копию в формате JPEG, но не на файл DNG.
- Время, необходимое для записи снимков, зависит от значения параметра **Шумоподавление**.

Шумоподавление ISO

Выберите минимальную чувствительность ISO, для которой будет применяться функция шумоподавления, если для **Шумоподавление** выбрано значение **Слабо** или **Сильно**. Возможные варианты: **Все** (шумоподавление действует для всех значений чувствительности ISO), **Выше ISO 201**, **ISO 401 и выше**, **ISO 801 и выше**, **ISO1601 и выше** и **ISO3200**.

Коррекция искажений

Установите для параметра **Коррекция искажений** значение **Вкл** для съемки с автоматическим исправлением искажений изображения.

 отображается на дисплее, когда функция коррекции искажений включена.



Внимание!

- Даже когда для параметра **Коррекция искажений** выбрано **Вкл**, коррекция не применяется в зависимости от типа блока камеры, или если она не требуется для данного положения зума. Однако значок коррекции изображения будет присутствовать при просмотре изображений, коррекция которых не выполнялась.
- Функция коррекции изображения не действует для файлов DNG, копий JPEG для файлов формата RAW, файлов MP и видеороликов.
- Если для функции **Коррекция искажений** установлено значение **Вкл**, угол обзора изменится.
- Исправленное изображение не будет отображаться на дисплее, даже если для функции **Коррекция искажений** установлено значение **Вкл**.

Авт. режим макро

Если для параметра **Авт. режим макро** выбрано значение **Вкл**, при фокусировке на объекте, находящемся вблизи объектива, камера автоматически переключается в режим макросъемки, даже если этот режим не выбран заранее.

При переключении камеры в режим макросъемки на дисплее появляется индикация .

Чтобы задать количество фотографий для съемки и интервал съемки для пользовательской настройки автоспуска, в меню съемки выберите **Особ. настр. автоспуска** и выполните следующее:

1 Выберите количество фотографий для съемки и интервал съемки.

Нажмите **Fn1** или **Fn2** для выделения количества, нажмите + или – для его изменения. Нажмите кнопку **MENU/OK** для возврата в режим съемки.

2 Начните съемку.

Нажмите спусковую кнопку. Указанное количество фотографий будет сделано автоматически с выбранным интервалом.

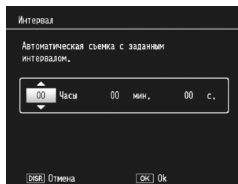
Нажмите **MENU/OK** для отмены автоспуска до окончания съемки заданного количества фотографий.

Интервал

Для автоматической съемки с интервалом от пяти секунд до одного часа выберите в меню съемки настройку **Интервал** и выполните следующие действия.

1 Выберите интервал.

Выделите с помощью кнопок Fn1 и Fn2 поля часа, минут или секунд и нажмите кнопку + и -, чтобы изменить данные. Нажмите кнопку MENU/OK для возврата в режим съемки.



На дисплее появится индикация **Интервал**.



2 Начните съемку.

Нажмите спусковую кнопку. Снимки будут автоматически выполняться с выбранным интервалом.

3 Закончите съемку.

Нажмите MENU/OK, чтобы закончить съемку.



Внимание!

- В режиме **SCENE** таймер интервала недоступен.
- При выключении фотокамеры интервал устанавливается равным нулю.
- Если время, необходимое для записи снимка, превышает выбранный интервал, следующий снимок будет сделан только после завершения записи.
- Внешняя вспышка не срабатывает в режиме съемки с интервалом. Используйте встроенную вспышку.



Примечания

- Используйте полностью заряженный аккумулятор. Убедитесь, что во внутренней памяти или на карте памяти достаточно свободного места. Интервальная съемка по таймеру прекращается автоматически после заполнения внутренней памяти или карты памяти.
- Фотосъемку можно начать в любой момент, нажав спусковую кнопку.
- Если для параметра **Серийная съемка** выбрано значение **Серийная** или **Реж. пред. плюс**, серийная съемка автоматически прекращается.

Наложение даты

На снимке отпечатывается дата съемки. Выберите режим **Дата** (ГГ/ММ/ДД) или **Дата и время** (НН/ММ/ДД чч:мм).

Если включена функция наложения даты, отображается **DATE**.



Примечания

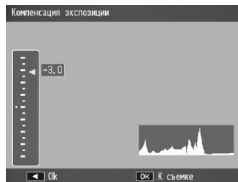
- Если время не установлено, функция наложения даты недоступна. Перед использованием функции наложения даты установите время (стр. 20, 149).
- Наложение даты на видеоизображения невозможно.
- Если для параметра **Качество/размер изображения** выбрано значение **RAW**, дата накладывается только на копию в формате JPEG, а не на файл в формате DNG.
- После наложения даты на снимок удалить ее невозможно.

Компенсация экспозиции может быть необходима в следующих случаях:

- **Очень яркий фон:** Объекты на ярком фоне могут быть недоэкспонированы. Увеличьте значение компенсации экспозиции.
- **Большую часть кадра занимают яркие объекты:** Объект съемки может быть недоэкспонирован. Увеличьте значение компенсации экспозиции.
- **Большая часть кадра затемнена** (например, освещенный прожектором объект на темной сцене): Объект может быть переэкспонирован. Уменьшите значение компенсации экспозиции.

1 Отобразите на экране ползунок компенсации экспозиции.

Выделите **Компенсация экспозиции** в меню съемки и нажмите **Fn2**, чтобы отобразить ползунок (см. рисунок справа).



2 Настройте компенсацию экспозиции.

Нажмите **+** или **-**, чтобы отрегулировать значение компенсации экспозиции. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок, или нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки.

Значение компенсации экспозиции отображается на дисплее (кроме значения **0.0**).





Внимание!

В режиме М компенсация экспозиции недоступна.



Примечания

Шаг настройки компенсации экспозиции можно установить с помощью функции **Шаг настр.комп. эксп/вспышки** на вкладке настройки (стр. 140).

Баланс белого

Если для параметра **Универс.авто** установлено значение по умолчанию, баланс белого корректируется таким образом, чтобы сохранять белый цвет объектов независимо от оттенка источника света. Тем не менее, иногда нужно установить баланс белого по источнику освещения при смешанном освещении или при съемке одноцветных объектов.

Параметр	Описание
 Авто*	Баланс белого устанавливается автоматически.
 Универс.авто	Баланс белого устанавливается так, чтобы учесть различия в освещении отдельных областей кадра (в режиме серийной съемки этот параметр равнозначен настройке Авто).
 На улице	Используется при съемке при дневном свете в безоблачную погоду.
 Облачно	Используется при съемке при дневном свете в облачную погоду.
 Лампа накаливания	Используйте при освещении лампами накаливания.
 Лампа дн. света	Используйте при освещении лампами дневного света.
 Вручную	Измерьте баланс белого вручную (стр. 88).
 Детали	Выполните точную настройку баланса белого (стр. 88).

* Значок отображается только на экране DIRECT.

При выборе любого параметра (кроме **Авто**) на дисплее отображается соответствующий значок.



Внимание! =====

- Автоматическая корректировка баланса белого может не обеспечивать желаемые результаты при съемке сюжетов, где нет объектов белого цвета. Эту ситуацию можно исправить, если перед съемкой включить в сюжет белый предмет.
- При выборе других параметров вместо **Авто** при съемке со вспышкой можно не получить желаемый результат. При использовании вспышки выберите параметр **Авто**.

1 Отобразите параметры баланса белого на экране.

В меню съемки выделите **Баланс белого** и нажмите **Fn2**, чтобы отобразить параметры.

2 Выберите нужный параметр.

Нажмите + или – для выбора параметра.

Нажмите спусковую кнопку, чтобы сделать снимок. Чтобы вернуться в режим съемки, нажмите регулятор **ADJ.** или кнопку **MENU/OK**.

Примечание =====

Параметры функции **Баланс белого** можно отобразить нажатием регулятора **ADJ.** (стр.134).

Параметр "Вручную: измерение баланса белого"

Чтобы измерить баланс белого, выполните следующие действия.

1 Выберите параметр **Вручную**.

В меню баланса белого выделите пункт  **Вручную**.

2 Замерьте баланс белого.

Поместите в кадр лист белой бумаги или другой белый объект, заполняющий кадр, и нажмите кнопку DISP. Повторяйте действия 1 и 2 до тех пор, пока не будет достигнут желаемый эффект.

3 Вернитесь в режим съемки.

Нажмите MENU/OK, чтобы вернуться в режим съемки.



Примечание

Если вместо параметра **Вручную** выбрать другой параметр, установленные вручную настройки баланса белого сбрасываются.

Детали: точная настройка баланса белого

Чтобы точно настроить баланс белого, выполните следующие действия.

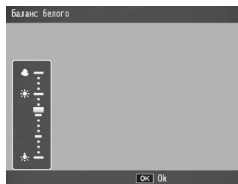
1 Выберите параметр **Детали**.

Выделите в меню баланса белого параметр  **Детали** и нажмите кнопку DISP.



2 Выберите значение.

Чтобы выбрать баланс белого, нажмите кнопку + или -. По завершении настроек нажмите кнопку MENU/OK.



3 Вернитесь в режим съемки.

Нажмите MENU/OK, чтобы вернуться в режим съемки.



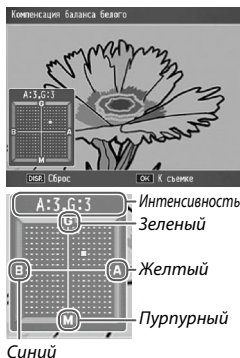
Примечание

Если вместо параметра **Детали** выбрать другой параметр, значение баланса белого сбрасывается.

Компенсация баланса белого

Откорректируйте цветовой тон путем изменения баланса белого по шкале “зеленый-пурпурный” или “синий-желтый”. После этого внесенные изменения применяются к выбранному варианту настройки баланса белого и ко всем другим вариантам до тех пор, пока не будут выбраны другие настройки компенсации баланса белого.

При выборе в меню съемки параметра **Компенсация баланса белого** (стр. 58) на экране появляются регуляторы, показанные справа. Выберите значение компенсации баланса белого с помощью кнопок направления (стр. 37). Нажмите кнопку DISP., чтобы сбросить настройки компенсации баланса белого до нейтрального значения. Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы сохранить изменения и закрыть меню, либо дважды нажмите кнопку DISP., чтобы отменить изменения.

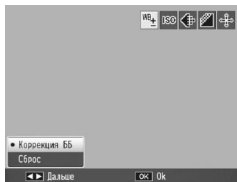


На экране появится значок компенсации баланса белого.



Примечания

- Функцию компенсации баланса белого можно назначить регулятору **ADJ.** (стр. 134). Для отмены изменений выделите пункт **Сброс** и нажмите кнопку **MENU/OK**.
- Функцию компенсации баланса белого можно также назначить кнопкам **Fn** (стр. 136).
- Если повернуть диск режимов в положение **SCENE**, компенсация баланса белого доступна только в режиме видеосъемки.
- Значения параметра **Компенсация баланса белого** в меню воспроизведения (стр. 109) отличаются от значений этого параметра в меню съемки.



Замер ISO

Отрегулируйте светочувствительность фотокамеры. Более высокие значения используются для коротких выдержек при слабой освещенности объекта, что позволяет предотвратить смазанность изображения.

- **Авто:** Чувствительность устанавливается автоматически в зависимости от яркости, расстояния до объекта, а также, от параметров режима макросъемки, качества и размера изображения.
- **Авто-максимум** (автоматический выбор высокой чувствительности). Чувствительность регулируется автоматически в зависимости от условий съемки. По сравнению с настройкой **Авто** можно выбирать более высокую чувствительность для слабо освещенных объектов. Максимальную чувствительность можно выбрать с помощью параметра **Настройки ISO авто-макс.** на вкладке настройки (стр. 140).

- **ISO (значение):** Съемка выполняется с выбранным значением ISO. Для разных блоков камер доступны разные значения чувствительности ISO. Подробные сведения см. в документации к блоку камеры.

Выбранная чувствительность показана на экране (если выбран параметр **Авто** или **Авто-максимум**, выбранная автоматически чувствительность отображается при наполовину нажатой спусковой кнопке).



- 1 Установите нужную чувствительность ISO.**
Нажмите + или – для выбора параметра.
- 2 Выполните съемку или вернитесь в режим съемки.**
Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок, или нажмите MENU/OK для возврата в режим съемки.



Примечания

- Отобразить параметры **Замер ISO** можно с помощью регулятора **ADJ.** (стр. 134).
- При использовании вспышки и диапазона доступной чувствительности значение чувствительности определяется блоком камеры. Подробные сведения см. в документации к блоку камеры.
- При съемке с высокой чувствительностью на снимках может появиться “шум” (случайные изменения яркости и цвета).

Восстановление заводских настроек

Чтобы восстановить заводские стандартные настройки в меню съемки (стр. 59), поверните диск режимов в положение  и выберите в меню съемки параметр **Восстановление заводских настроек**. Откроется диалоговое окно подтверждения. Выделите вариант **Да** и нажмите кнопку MENU/OK, чтобы восстановить стандартные настройки и перейти в режим съемки.

Автокоррекция диафрагмы

Если выбрано значение **Вкл**, диафрагма будет автоматически корректироваться для предотвращения переэкспозиции в режиме приоритета диафрагмы.

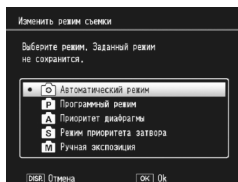


Примечание

Автокоррекция диафрагмы доступна только в режиме приоритета диафрагмы.

Изменить режим съемки

Если диск режимов установлен в положение **MU** (стр. 57), этот параметр можно использовать для переключения между режимами , P, A, S и M, не поворачивая диск режимов. Этот параметр доступен только в режимах MU, однако он также недоступен, если для режима MU назначена сюжетная программа.



Коррекция дрожания

Выберите для параметра **Коррекция дрожания** значение **Вкл**, чтобы предотвратить смазывание изображения в результате дрожания камеры.

Когда функция “Коррекция дрожания” включена, на дисплее отображается значок .



Внимание!

- Функция может быть недоступна в зависимости от блока камеры.
- Функция Коррекция дрожания недоступна в режиме видеосъемки, серийной съемки или когда для выдержки в режиме ручной экспозиции установлено значение 1 или более секунд. Если функция включена в режиме серийной съемки или если в режиме ручной экспозиции установлена выдержка 1 секунда или более, индикация  изменяется на , а в режиме видеосъемки  выключается.
- Функция коррекции дрожания не может предотвратить размытие, вызванное перемещением объекта (из-за ветра и т.п.).
- Эффект функции коррекции дрожания зависит от окружающих условий.



Примечание

В случае вероятного возникновения дрожания камеры на экране появляется индикация .

Функции воспроизведения

В этом разделе описан процесс просмотра видеороликов и файлов MP.

Просмотр видеороликов

Для воспроизведения видеороликов выполните следующие действия.

- 1 Нажмите кнопку .**
Нажмите кнопку , чтобы отобразить снимки на экране.

- 2 Выберите нужный видеоролик.**
Нажимайте +, -, Fn1, и Fn2 (стр. 34) для перехода к нужному видеоролику (на экране появится его первый кадр). Видеоролики обозначаются значком .



- 3 Начните воспроизведение.**
Нажмите переключатель ADJ., чтобы начать воспроизведение. Во время воспроизведения на экране отображается индикатор хода просмотра. В приведенной ниже таблице описаны доступные операции.

Действие	Элемент управления	Описание
Перемотка вперед/назад	Q/❑	Для быстрой перемотки вперед нажмите и удерживайте кнопку Q, а для перемотки назад — кнопку ❑. Если воспроизведение приостановлено, нажмите кнопку Q или ❑ для перехода к следующему или предыдущему кадру видеоролика. Для медленной перемотки вперед или назад удерживайте соответствующую кнопку.
Пауза/продолжение	ADJ.	Чтобы приостановить воспроизведение, нажатие переключатель ADJ. Чтобы продолжить, нажмите его еще раз.
Регулировка громкости	+/-	Громкость увеличивается с помощью кнопки + и уменьшается с помощью кнопки -.

Просмотр файлов MP

При съемки в режиме Реж. пред. плюс изображения сохраняются в одном файле MP. Для воспроизведения файлов MP выполните следующие действия.



Примечания

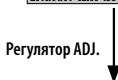
Снимки, сделанные в обычном серийном режиме, могут воспроизводиться так же, как и обычные снимки.

1 Нажмите кнопку .

2 Отобразите файл MP.

Файл MP отобразится с символом .

Экран переключается следующим образом.



Экран для шага 2

- Нажмите кнопку DISP. для выбора пункта “Обычный” или “Без информации”.
- Увеличение снимков невозможно, даже если нажата кнопка Q. Снимки будут изображены в режиме просмотра миниатюр.
- Дальнейшие действия аналогичны таковым для обычных снимков.

Просмотр в режиме миниатюр

- Снимки файлов MP будут изображены в режиме просмотра миниатюр.
- Используйте кнопки выбора направления (стр. 37) для выбора кадра.
- Кнопка DISP. отключена.

Просмотр по одному кадру

- Отображается кадр, выбранный в просмотре миниатюр.
- Чтобы увеличить изображение, нажмите Q.



Слайд-шоу

- Снимки автоматически отображаются в последовательности, в которой они были сделаны, начиная с отображенного кадра.

Действия во время показа слайдов, представлены ниже.

Пауза/ воспроизведение	Нажмите переключатель ADJ.
Перемотка вперед	Нажмите и удерживайте кнопку Q во время воспроизведения.
Перемотка назад	Нажмите и удерживайте кнопку ⏮ во время воспроизведения.
Замедленное воспроизведение	Нажмите и удерживайте кнопку Q во время паузы.
Замедленная перемотка назад	Нажмите и удерживайте кнопку ⏮ во время паузы.
Следующий кадр	Нажмите Q во время паузы.
Предыдущий кадр	Нажмите ⏮ во время паузы.
Первый кадр	Нажмите переключатель ADJ. влево во время паузы.
Последний кадр	Нажмите переключатель ADJ. вправо во время паузы.



Внимание!

- Функции **DPOF**, **Кадрирование**, **Изменить размер**, **Коррекц. перекося** (режим воспроизведения), **Компенсация яркости** и **Компенсация баланса белого** недоступны для файлов **MP**.
- Настройка любимого кадра** и **Защитить** не могут быть заданы для отдельных кадров в файле **MP**. Если **Настройка любимого кадра** или **Защитить** задаются во время отображения просмотра миниатюр или простых снимков, установка будет применена к файлу **MP** вместо отдельного кадра.
- Отдельный снимок из файла **MP** не может быть удален.

Экспорт файлов MP

Выполните следующие действия, чтобы извлечь кадры из файла MP и сохранить каждый кадр как отдельное изображение.



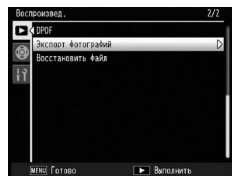
Примечания

- Извлеченный снимок сохраняется того же размера, что и оригинал.
- Исходные файлы после извлечения будут сохранены.

- 1 Нажмите кнопку .
- 2 Отобразите файл MP, который необходимо экспортировать.
Файл MP отобразится с символом .

Для экспорта нескольких кадров можно также нажать кнопку , чтобы отобразить просмотр миниатюр и затем перейти к шагу 3.

- 3 Нажмите MENU/OK.
Откроется меню воспроизведения.
- 4 Нажмите + или –, чтобы выбрать **Экспорт фотографий**, а затем нажмите Fn2.

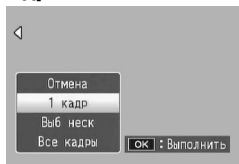


Выбор одного кадра

5 Нажмите + или -, чтобы выбрать **1 кадр**.

Нажмите Fn1 или Fn2, чтобы выбрать кадр.

6 Нажмите MENU/OK.

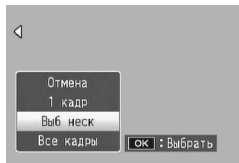


Определение нескольких кадров по отдельности

5 Нажмите + или -, чтобы выбрать **Выб неск**, и затем нажмите MENU/OK.

Если в шаге 2 на странице 97 был отображен просмотр миниатюр, перейдите к шагу 5.

6 Нажмите + или -, чтобы выбрать **Выбор отдел.** и затем нажмите MENU/OK.



7 Выберите кадр и затем нажмите MENU/OK.

Нажмите переключатель ADJ., чтобы переключиться на экран для определения серии кадров. См. шаг 7 и далее на странице 99.

8 Повторите шаг 7 для выбора всех кадров.

Чтобы отменить выбор кадра, выделите кадр и нажмите MENU/OK.

9 Нажмите кнопку .

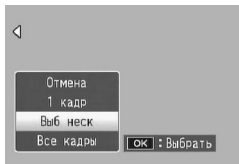
10 Выберите **Да** и затем нажмите MENU/OK.

Определение серии нескольких снимков

- 5** Нажмите + или –, чтобы выбрать **Выб неск** и затем нажмите MENU/OK.

Если в шаге 2 на странице 97 был отображен просмотр миниатюр, перейдите к шагу 5.

- 6** Нажмите + или –, чтобы выбрать **Выбор диап** и затем нажмите MENU/OK.



- 7** Выберите начальную позицию для серии снимков, которые вы хотите определить, и нажмите MENU/OK.

Если вы совершили ошибку при выборе начальной позиции для серии снимков, нажмите на кнопку DISP., чтобы вернуться к экрану для выбора начальной позиции.

Нажмите переключатель ADJ., чтобы переключиться на экран для определения отдельных кадров. См. шаг 7 и далее на странице 98.

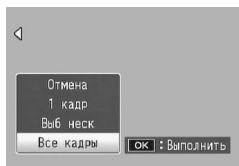
- 8** Выберите конечную позицию для серии снимков, которые вы хотите определить, и нажмите MENU/OK.



- 9** Повторите шаги 7 и 8 для определения всех серий.
- 10** Нажмите на кнопку .
- 11** Выберите **Да** и затем нажмите MENU/OK.

Выбор всех снимков

- 5 Нажмите + или –, чтобы выбрать **Все кадры**, а затем нажмите MENU/OK.
- 6 Выберите **Да**, и затем нажмите MENU/OK.



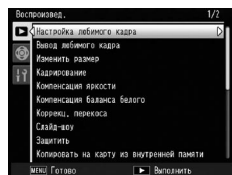
Меню воспроизведения

В этом разделе приведены дополнительные сведения о параметрах меню воспроизведения и описана процедура просмотра снимков на экране телевизора.

Меню воспроизведения

Нажмите кнопку  в режиме съемки и выполните следующие действия.

- 1 Откройте меню воспроизведения.
Нажмите MENU/OK.



- 2 Выберите нужный пункт меню.
Нажмите + или -, чтобы перейти к нужному пункту меню, и нажмите Fn2, чтобы подтвердить выбор.



Примечание

Чтобы отобразить пункты меню на следующей странице, нажмите кнопку -, одновременно удерживая кнопку DIRECT.

Список параметров, которые содержатся в меню воспроизведения:

Параметр	Страница	Параметр	Страница
Настройка любимого кадра	102	Слайд-шоу	111
Вывод любимого кадра	103	Защитить	112
Изменить размер	104	Копировать на карту из внутренней памяти	115
Кадрирование	105	DPOF	115
Компенсация яркости	106	Экспорт фотографий	97
Компенсация баланса белого	109	Восстановить файл	117
Коррекция перекоса	110		



Примечание

Меню настройки фотокамеры можно вызвать из меню воспроизведения (стр. 126).

Настройка любимого кадра

Отметьте наиболее часто просматриваемые снимки для пункта **Настройка любимого кадра** (до 20 изображений) для легкого повторного вызова снимков путем выбора пункта **Вывод любимого кадра** впоследствии.

Задание/Отмена одного файла

Чтобы задать или отменить один файл, воспроизведите снимок и нажмите **MENU/OK**. Выделите пункт **Настройка любимого кадра** в меню воспроизведения и нажмите кнопку **Fn2**. Выделите **Включить** или **Отмена** и затем нажмите **MENU/OK**.



Примечания

- Когда файл задан, на экране появится соответствующий значок.
- Если выбрано 20 файлов, больше файлов выбрать нельзя. Отмените некоторые файлы и задайте желаемые файлы.

Задание/Отмена нескольких файлов одновременно

Ниже описаны действия, с помощью которых можно задать или отменить несколько снимков одновременно.

- 1 Откройте просмотр миниатюр.**
Нажмите кнопку **Q** в режиме воспроизведения.
- 2 Выберите снимок.**
Выделите снимок и нажмите кнопку **MENU/OK**.
- 3 Выберите **Настройка любимого кадра** и затем нажмите **Fn2**.**
Выбранные снимки будут помечены значком **P**.

4 Выберите дополнительные фотографии.

Нажмите **Fn1** или **Fn2**, чтобы выделить дополнительные фотографии, и нажмите **MENU/OK**. Повторите эту процедуру, чтобы задать или отменить желаемые файлы. Для отмены выбранных фотографий нажмите **MENU/OK** после выбора файла.



Внимание!

- Если имя файла, заданное для пункта **Настройка любимого кадра**, было изменено на компьютере, **Настройка любимого кадра** для файла будет отменена.
- Когда содержимое внутренней памяти копируется на карту памяти SD, пункт **Настройка любимого кадра**, выбранный для этих файлов во внутренней памяти, будет отменен.
- Когда файл на карте памяти SD задается для пункта **Настройка любимого кадра**, на карте памяти SD создается папка [CLIPINFO] и файл CLIP.CLI. Если эти файлы удалены, пункт **Настройка любимого кадра** будет отменен для соответствующих файлов.
- Если имя файла будет изменено с помощью компьютера, невозможно будет задать **Настройка любимого кадра** для файлов.
- Параметр **Настройка любимого кадра** может быть задан только для снимков, сделанных с помощью данного блока камеры.

Вывод любимого кадра

Чтобы отобразить снимки, заданные для пункта **Настройка любимого кадра**, выберите пункт **Вывод любимого кадра** в меню воспроизведения.



Примечания

- Отобразится файл с наименьшим номером для пункта **Настройка любимого кадра**.
- Для перехода в режим съемки следует нажать спусковую кнопку или кнопку

- Если файлы, заданные в пункте **Настройка любимого кадра**, отсутствуют, появится соответствующее сообщение, и на экране снова будет меню воспроизведения.
- Если несколько файлов задано для пункта **Настройка любимого кадра**, при нажатии кнопки  будет отображен снимок с наименьшим номером файла.
- Если файл, заданный для пункта **Настройка любимого кадра**, отображается в виде целого кадра, нажатие кнопок **+**, **-**, **Fn1** или **Fn2** приведет к переходу к предыдущему или следующему файлу.

Изменить размер

Чтобы создать уменьшенную копию фотографии, выберите в меню воспроизведения (стр. 101) параметр **Изменить размер** и укажите нужный размер. Фотографии размером **L**, **M**, **5M** или **3M** (стр. 61) после копирования могут иметь размер **1M** или **VGA**, а фотографии размером **1M** после копирования могут иметь размер **VGA**. Размер видеороликов и фотографий в формате RAW изменять нельзя.



Примечания

- Снимки копируются с соотношением сторон 4:3. Если соотношение сторон исходной фотографии 16:9, 3:2 или 1:1, левая и правая или верхняя и нижняя часть снимка будут скорректированы и отображены с черной полоской на экране.
- Сведения о выборе размера фотографий во время съемки см. на стр. 61.

Выполните следующие шаги по коррекции соотношения сторон снимка и последующему его сохранению в отдельном файле.

1 Отобразите фотографию.

Отобразите фотографию, подлежащую копированию, в режиме воспроизведения.

2 Выберите пункт **Кадрирование**.

Откройте меню воспроизведения, нажав кнопку **MENU/OK**, выделите пункт **Кадрирование** и нажмите кнопку **Fn2**. Для отмены коррекции соотношения сторон нажмите на кнопку **DISP**.

3 Скорректируйте соотношения сторон фотографии.

Задайте размер корректирующей рамки с помощью кнопок **Q** или **■**, а также положение корректирующей рамки с помощью кнопок выбора направления (стр. 37), и затем нажмите **MENU/OK**.



Внимание!

- Кадрировать можно только снимки, сделанные с помощью данного блока камеры.
- Видеоролики и файлы MP коррекции соотношения сторон не подлежат.
- Для изображений в формате RAW (стр. 61) функцию кадрирования можно применить только к копии в формате JPEG.
- Снимки могут быть скорректированы повторно, однако качество снимка каждый раз при повторном сжатии будет ухудшаться.



Примечания

- При кадрировании изображений степень сжатия меняется на Высокое. Для снимков другого размера степень сжатия будет аналогична оригиналу.
- Доступные настройки для размера корректирующей рамки различаются в зависимости от размера исходного файла. При каждом нажатии кнопки **Q** корректирующая рамка уменьшается в размере примерно на один уровень, при максимально возможных 13 уровнях.
- Размер откорректированного снимка варьирует в зависимости от размера исходного снимка и уровня коррекции соотношения сторон (размера корректирующей рамки).

Этот параметр позволяет создавать копии снимков с отрегулированной яркостью и контрастностью. Эти показатели можно настраивать как автоматически, так и вручную с помощью гистограммы.

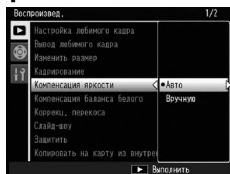
Параметр “Авто: автоматическая компенсация яркости”

1 Отобразите фотографию.

В режиме воспроизведения выведите на экран фотографию, которую нужно исправить.

2 Выберите параметр **Компенсация яркости**.

Нажмите **MENU/OK** для отображения меню воспроизведения, выделите **Компенсация яркости**, и нажмите кнопку **Fn2**.



3 Выберите параметр **Авто**.

Выделите пункт **Авто** и нажмите кнопку **Fn2**. Если создать копию возможно, на дисплее появится экран предварительного просмотра с двумя изображениями: исходным (вверху слева) и исправленным (справа).

В противном случае отобразится сообщение об ошибке, и фотокамера вернется в режим воспроизведения.



4 Копируйте снимок.

Нажмите **MENU/OK**. Чтобы выйти без создания копии, нажмите кнопку **DISP**. В ходе создания копии на экране отображается соответствующее сообщение.

Параметр “Вручную: компенсация яркости вручную”

Отобразите на дисплее фотографию, которую нужно скопировать, и выберите в меню воспроизведения пункты **Вручную** для **Компенсация яркости**. После перехода в режим предварительного просмотра (см. описание выше) выполните описанные ниже действия.

1 Выберите точку черного, точку белого или среднюю точку.

При выполнении коррекции вручную на экране отображается гистограмма распределения пикселей изображения по яркости. Левая часть гистограммы соответствует темным пикселям (затененные участки), а правая — светлым пикселям (освещенные участки). Выберите с помощью

переключателя **ADJ.** точку, по которой будет производиться коррекция: точку черного, среднюю точку или точку белого. Укажите с помощью кнопок **Fn1** или **Fn2** расположение выбранной точки, чтобы отрегулировать яркость и контраст, как описано на следующей странице. Чтобы показать справку, нажмите кнопку . Повторное нажатие этой кнопки позволяет вернуться в режим предварительного просмотра.



Слева направо: точка черного, средняя точка, точка белого

2 Копируйте снимок.

Нажмите **MENU/OK**. Чтобы выйти без создания копии, нажмите кнопку **DISP**. В ходе создания копии на экране отображается соответствующее сообщение.



Совет. Выбор точки черного, точки белого и средней точки

- **Настройка яркости:** Чтобы сделать снимок ярче, сместите среднюю точку влево, а чтобы сделать его темнее — вправо.

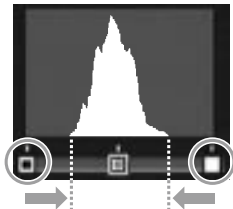


- **Исправление экспозиции:** Если снимок переэкспонирован, сместите точку черного вправо до самого темного пиксела на гистограмме (см. рисунок справа). Если снимок недоэкспонирован, сместите точку белого влево до самого светлого пиксела на гистограмме. После этого можно отрегулировать яркость, сместив среднюю точку влево или вправо.



Коррекция
переэкспонированного
снимка

- **Увеличение контрастности:** Чтобы увеличить контрастность снимка, расположите точку черного напротив самого темного пиксела, а точку белого — напротив самого светлого (см. рисунок справа). После этого можно отрегулировать яркость, сместив среднюю точку влево или вправо.



Внимание!

- Компенсацию яркости можно выполнить только для снимков, сделанных с помощью данного блока камеры. Видеоролики и фотографии, сделанные в режиме **Реж. пред. плюс**, исправить нельзя. Для монохромных снимков не всегда удастся получить требуемые результаты.
- Компенсацию яркости можно выполнить несколько раз, однако качество снимка каждый раз при повторном сжатии будет ухудшаться.

Компенсация баланса белого

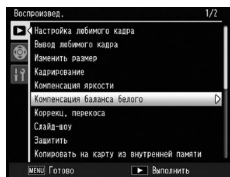
Этот параметр позволяет создавать копии снимков с балансом белого, отличным от исходного.

1 Отобразите фотографию.

В режиме воспроизведения выведите на экран фотографию, которую нужно исправить.

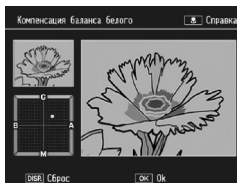
2 Выберите параметр **Компенсация баланса белого**.

Нажмите MENU/OK для отображения меню воспроизведения, выделите **Компенсация баланса белого**, и нажмите кнопку Fn2.



3 Настройте баланс белого.

Выберите значение компенсации баланса белого с помощью кнопок направления (стр. 37). Нажмите кнопку DISP., чтобы сбросить настройки компенсации баланса белого до нейтрального значения.



4 Нажмите кнопку MENU/OK.

Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы создать исправленную копию снимка. Чтобы отменить операцию, дважды нажмите кнопку DISP.). В ходе создания копии на экране отображается соответствующее сообщение.



Внимание!

- Компенсацию баланса белого можно выполнить только для снимков, сделанных с помощью данного блока камеры. Видеоролики и фотографии, сделанные в режиме **Реж. пред. плюс**, исправить нельзя. Для монохромных снимков не всегда удастся получить требуемые результаты.
- Компенсацию баланса белого можно выполнить несколько раз, однако качество снимка каждый раз при повторном сжатии будет ухудшаться.

Коррекц. перекоса

Этот параметр позволяет создавать копии снимков, в которых путем специальной обработки уменьшено влияние перспективы на снятые под углом прямоугольные объекты, такие как доски объявлений или визитные карточки.

1 Отобразите фотографию.

В режиме воспроизведения выведите на экран фотографию, которую нужно исправить.

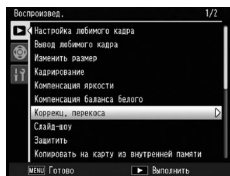
2 Выберите пункт **Коррекц. перекоса**.

Нажмите **MENU/OK**

для отображения меню воспроизведения, выделите

Коррекц. перекоса, и нажмите кнопку **Fn2**. Если удастся определить объект, с помощью которого можно устранить влияние перспективы, отобразится сообщение о

коррекции, а сам объект будет выделен желтой рамкой. Может быть распознано до пяти объектов. Для того чтобы выбрать другой объект, нажмите кнопку **Fn2**. Чтобы отменить коррекцию перекоса, нажмите кнопку **+**. Если не удастся определить подходящий объект, на экране появится сообщение об ошибке.



3 Нажмите кнопку MENU/OK.

В ходе создания копии на экране отображается соответствующее сообщение. В зависимости от размера изображения копирование занимает от 2 до 46 секунд.



Внимание!

Коррекцию перекоса можно выполнить только для снимков, сделанных с помощью данного блока камеры. Видеоролики и фотографии, сделанные в режиме **Реж. пред. плюс**, исправить нельзя. Для снимков в формате RAW (стр. 61) коррекция перекоса может быть применена только для копии в формате JPEG.



Примечания

- Размер копии совпадает с размером исходного снимка. Чем больше изображение, тем дольше создается его исправленная копия.

Размер	Время (прибл.)	Размер	Время (прибл.)
M	24 с	3M	8 с
H	18 с	1M	5 с
5M	12 с	VGA	2 с

Чтобы сократить время, необходимое на исправление снимка, уменьшите его с помощью параметра **Изменить размер** (стр. 104) и выполните коррекцию перекоса для полученной копии.

- Время, необходимое для коррекции перекоса, может быть разным в зависимости от блока камеры.
- Перекос также можно исправлять непосредственно во время съемки (стр. 56).

Слайд-шоу

При выборе этого параметра начинается автоматический показ слайдов. Снимки отображаются на дисплее с интервалом в три секунды в том порядке, в котором они были сделаны. При отображении видеоролика его воспроизведение начинается автоматически.

Показ слайдов продолжается, пока его не остановить. Для этого достаточно нажать любую кнопку.

Защитить

Этот параметр позволяет защитить фотографии от случайного удаления. Защищенные файлы отмечены значком, показанным на рисунке справа.

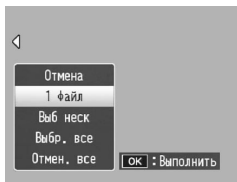


Внимание!

При форматировании все файлы, в том числе защищенные, удаляются.

Защита отдельных снимков

Чтобы защитить отдельный файл или снять с него защиту, воспроизведите его на дисплее, выберите в меню воспроизведения пункт **Защитить** и нажмите **Fn2**. На экране появится меню, показанное на рисунке справа. Если нужного снимка на экране нет, перейдите к другим снимкам с помощью кнопок **Fn1** или **Fn2**). Выделите пункт **1 файл** и нажмите кнопку **MENU/OK**.

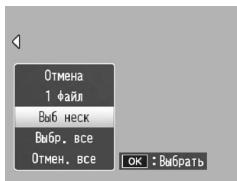


Изменение состояния защиты нескольких файлов

Чтобы изменить состояние защиты нескольких файлов, выполните описанные ниже действия.

1 Выберите в меню воспроизведения пункт **Защитить** и нажмите Fn2.

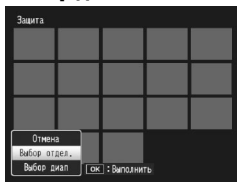
В режиме многокадрового просмотра перейдите к пункту 2. В режиме покадрового просмотра на экране появится меню, показанное на рисунке справа. Выделите пункт **Выб. неск.** и нажмите кнопку MENU/OK.



2 Выберите пункт **Выбор отдел.** или **Выбор диап.**

Выберите в меню воспроизведения пункт **Защитить** и нажмите Fn2. Отобразятся параметры, показанные на рисунке справа.

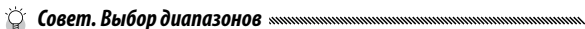
Для выбора одного снимка выделите пункт **Выбор отдел.**, нажмите кнопку MENU/OK, и перейдите к шагу 3. Чтобы выбрать снимки по определенной серии выделите пункт **Выбор диап.**, нажмите кнопку MENU/OK, и перейдите к шагу 3.1.



3 Выберите фотографию.

Используйте кнопки выбора направления (стр. 37), чтобы выделить фотографию, и нажмите MENU/OK. Защищенные снимки помечены специальным значком . Чтобы отменить защиту снимка, выделите его и еще раз нажмите кнопку MENU/OK.





Для перехода из режима **Выбор отдел.** в **Выбор диап** нажмите переключатель **ADJ.** и выполните следующие действия:

- 3.1** Выделите первый снимок серии с помощью кнопок выбора направления и нажмите **MENU/OK**. На выбранном снимке появится значок защиты. Для отмены выбранного снимка нажмите кнопку **DISP**.



- 3.2** Выделите последний снимок серии с помощью кнопок выбора направления и нажмите **MENU/OK**. Выбранные снимки будут помечены значком 



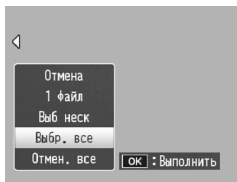
Чтобы выбрать еще одну или несколько последовательностей, повторите действия 3.1-3.2. Чтобы выбрать или отменить выбор отдельных фотографий, нажмите переключатель **ADJ.** и выполните действия, описанные в пункте 3.

4 Нажмите кнопку .

Пока устанавливается защита выбранных файлов, на экране будет отображаться соответствующее сообщение. Затем фотокамера вернется в обычный режим воспроизведения.

Защита или отмена защиты всех файлов

Чтобы защитить все файлы, последовательно выберите пункт **Защитить** и нажмите **Fn2**. Выделите **Выбр. все** и нажмите кнопку **MENU/OK**. Чтобы снять защиту всех файлов, выделите пункт **Отмен. все** и нажмите кнопку **MENU/OK**.



Копировать на карту из внутренней памяти

Чтобы скопировать все файлы из внутренней памяти на карту памяти, вставьте карту памяти в корпус фотокамеры и выберите в меню воспроизведения пункт **Копировать на карту из внутренней памяти**. Во время выполнения этой операции на экране будет отображаться соответствующее сообщение. По завершении копирования фотокамера снова перейдет в режим воспроизведения.



Примечания

- Если на карте памяти недостаточно места для копий всех файлов из внутренней памяти, на экране появится соответствующее сообщение. Чтобы скопировать только те файлы, для которых хватает места, выделите вариант **Да** и нажмите кнопку **MENU/OK**. Чтобы отменить копирование и завершить операцию, выберите вариант **Нет**.
- Копировать файлы с карты памяти во внутреннюю память нельзя.

DPOF

С помощью этого параметра можно оформить “заказ на цифровую печать” фотографий с карты памяти и получить отпечатки профессионального качества. Перечислите с помощью этого параметра фотографии, которые нужно напечатать, и укажите количество экземпляров, а затем отнесите карту памяти в фотосалон, который поддерживает стандарт DPOF.



Примечание

Если для печати выбран файл RAW, будет распечатана только копия JPEG.

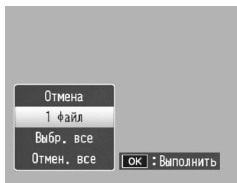


Совет. DPOF

Стандарт DPOF (**D**igital **P**rint **O**rdер **F**ormat, формат электронных заказов на печать снимков) позволяет указывать, какие фотографии нужно напечатать, и задавать количество их экземпляров. Выбранные для печати фотографии имеют метку в виде индикатора печати DPOF (стр. 9).

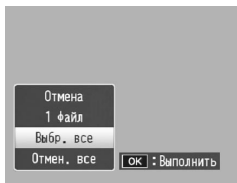
Выбор отдельных фотографий для печати

Чтобы добавить в заказ фотографию или удалить ее из заказа, отобразите ее на дисплее, выберите в меню воспроизведения пункт **DPOF** и нажмите **Fn2**, чтобы отобразить на экране меню, показанное на рисунке справа. Если нужного снимка на экране нет, перейдите к другим снимкам с помощью кнопок **Fn1** или **Fn2**. Выделите пункт **1 файл** и нажмите кнопку **MENU/OK**.



Выбор всех фотографий для печати

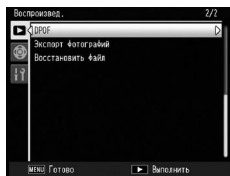
Чтобы выбрать все фотографии для печати, последовательно выберите пункт **DPOF**, нажмите **Fn2**, выделите **Выбр. все** и нажмите **MENU/OK**. Чтобы удалить все фотографии из заказа на печать, выделите **Отмен. все** и нажмите **MENU/OK**.



Выбор нескольких фотографий для печати

Чтобы выбрать для печати сразу несколько фотографий, выполните описанные ниже действия.

- 1 Выберите параметр **DPOF**.
Нажмите в режиме многокадрового просмотра кнопку **MENU/OK**, чтобы открыть меню воспроизведения. Выделите пункт **DPOF** и нажмите кнопку **Fn2**.



- 2 Выберите фотографии и укажите количество экземпляров. Выделите дополнительные фотографии с помощью кнопок Fn1 или Fn2, а затем задайте количество отпечатков с помощью кнопок + или -. Чтобы удалить фотографию из заказа на печать, нажимайте кнопку -, пока не отобразится ноль.
- 3 Нажмите кнопку MENU/OK. Пока создается заказ на печать снимков, на экране будет отображаться соответствующее сообщение. Затем фотокамера снова перейдет в обычный режим многокадрового просмотра.

Восстановить файл

Чтобы восстановить все удаленные файлы, выберите в меню воспроизведения пункты **Восстановить файл** и затем нажмите кнопку Fn2. Появится запрос на подтверждение. Выберите вариант **Да** и затем нажмите кнопку MENU/OK.



Примечание

Если файлы для восстановления отсутствуют, появится соответствующее сообщение.



Внимание!

Файлы не подлежат восстановлению после выполнения следующих действий.

- Отключение камеры
- Переключение из режима воспроизведения в режим съемки
- Использование функций **DPOF**, **Изменить размер**, **Копировать на карту из внутренней памяти**, **Коррекц. перекося**, **Компенсация яркости**, **Компенсация баланса белого** или **Кадрирование**.
- Удаление файлов с параметрами DPOF
- Инициализация внутренней памяти или карты памяти SD
- Задания или отмены файлов для опции **Настройка любимого кадра**
- Экспорт файлов MP с помощью опции **Экспорт фотографий**

Просмотр фотографий на экране телевизора

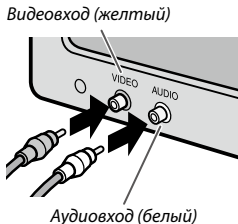
Чтобы просматривать снимки на экране телевизора, подключите к нему корпус камеры с помощью кабеля аудио/видео (входит в комплект).

1 Выключите корпус камеры.

Прежде чем подключать или отключать кабель аудио/видео, обязательно убедитесь, что питание отключено.

2 Подключите кабель аудио/видео к телевизору.

Вставьте белый штекер в гнездо аудиовхода, а желтый штекер — в гнездо видеовхода. Штекеры следует вставлять плотно. *Не применяйте силу.*

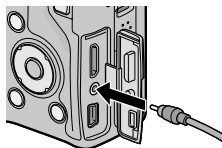


3 Подключите корпус камеры.

Откройте крышку разъема и вставьте штекер кабеля в гнездо аудио/видео. *Не применяйте силу.*

4 Переключите телевизор в режим просмотра видео.

Выберите в качестве источника видеосигнал. Более подробную информацию см. в документации к телевизору.



5 Включите питание корпуса камеры.

Чтобы включить корпус камеры в режиме воспроизведения, нажмите и удерживайте кнопку  примерно одну секунду. Дисплей и динамик корпуса камеры отключатся, и начнется воспроизведение фотографий и видеоклипов на экране телевизора.



Внимание!

Подключая кабель аудио/видео или пользуясь корпусом камеры с подключенным кабелем, не применяйте силу и не тяните за кабель.



Примечания

- Можно подключить корпус камеры к видеовходу видеомэгнитофона и записать фотографии и видеоклипы на видеокассету или DVD-диск.
- Корпус камеры можно подключать к телевизору с поддержкой HDMI с помощью мини-кабеля HDMI (продается отдельно). Подробные сведения см. в документации к телевизору.
- При подключении и отключении мини-кабеля HDMI экран переходит в режим просмотра по одному кадру. Если открыто меню, экран не переключится в режим просмотра по одному кадру даже при подключении или отключении мини-кабеля HDMI.
- При подключении корпуса камеры к телевизору с помощью мини-кабеля HDMI звуковые сигналы не воспроизводятся.
- Корпус камеры поддерживает следующие видеостандарты: NTSC (используется в Северной Америке, в странах Карибского региона, в некоторых регионах Латинской Америки и в отдельных странах Восточной Азии) и PAL (используется в Великобритании, на большей части территории Европы, в Австралии и Новой Зеландии, а также в некоторых регионах в Азии и Африке). Стандарт SECAM не поддерживается. По возможности при подготовке к продаже устанавливается стандарт, распространенный в стране или регионе сбыта. Если видеостандарты корпуса камеры и устройства, к которому ее нужно подключить, отличаются, перед подключением выберите соответствующий видеорежим (стр. 149).

Печать фотографий

С помощью кабеля USB, который входит в комплект, корпус камеры можно подключить к принтеру и печатать фотографии непосредственно с корпуса камеры без использования компьютера.



Внимание!

Печать видеороликов невозможна. Если для печати выбран файл RAW, будет распечатана только копия JPEG.



Примечание

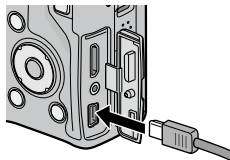
Корпус камеры соответствует стандарту PictBridge, который широко применяется для прямой печати, поэтому прямая печать возможна только на принтерах, поддерживающих стандарт PictBridge. Сведения о том, поддерживает ли принтер стандарт PictBridge, см. в документации к принтеру.

Подключение корпуса камеры к принтеру

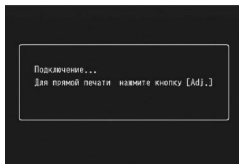
Подключите питание принтера с помощью кабеля USB (входит в комплект).

- 1 Выключите корпус камеры.**
Прежде чем подключать или отключать кабель USB, обязательно выключите питание.
- 2 Подключите кабель USB к принтеру.**
Подключите кабель USB к принтеру и включите принтер.

- 3** Подключите корпус камеры.
Откройте крышку разъема и вставьте штекер кабеля в гнездо USB.



Нажмите регулятор **ADJ.** Корпус камеры включится, и на экране появится сообщение, показанное справа; немедленно нажмите регулятор **ADJ.** еще раз.



Примечание

Если не нажать переключатель **ADJ.** во время отображения показанного на рисунке сообщения, в некоторых случаях через две секунды вместо него может появиться сообщение о подключении корпуса камеры к компьютеру. Выключите корпус камеры и снова нажмите на регулятор **ADJ.**

Вместо показанного на рисунке сообщения на дисплее появится экран воспроизведения программы PictBridge (если экран PictBridge не отображается, значит, подключение корпуса камеры к принтеру еще не закончено).



Внимание!

Подключая кабель USB или пользуясь корпусом камеры с подключенным кабелем, не применяйте силу.

Печать

Фотографии можно печатать по одной или же несколько сразу. Если в фотокамеру вставлена карта памяти, снимки будут печататься с нее; в противном случае снимки будут печататься из внутренней памяти.



Внимание!

Не отключайте кабель USB во время печати.



Примечание

Если во время печати на экране появится сообщение об ошибке, проверьте состояние принтера и выполните соответствующие действия.

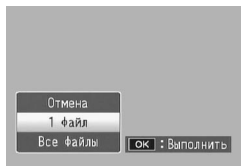
Печать одной фотографии

Чтобы напечатать выбранную фотографию, выполните описанные ниже действия.

1

Выберите фотографию.

Нажимайте Fn1 или Fn2 до тех пор, пока нужная фотография не появится на дисплее просмотра PictBridge, затем нажмите регулятор ADJ. Отобразится меню, показанное справа; выделите **1 файл** и нажмите MENU/OK.

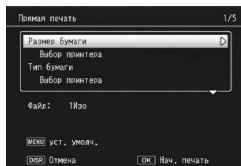


Совет. Печать всех фотографий по одному экземпляру

Чтобы напечатать по одному экземпляру каждой фотографии, нажмите регулятор **ADJ.** и выберите в появившемся меню (см. рисунок выше) пункт **Все файлы.**

2 Настройте принтер.

Появится меню, приведенное на рисунке справа; выделите нужный пункт и нажмите кнопку **Fn2**, чтобы просмотреть доступные параметры, или выберите пункт **Выбор принтера**, чтобы использовать параметры по умолчанию текущего принтера (набор доступных параметров зависит от типа принтера; параметры, которые не поддерживаются подключенным принтером, недоступны). Выделите нужный параметр с помощью кнопок + или -, а затем нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы подтвердить выбор и вернуться в меню прямой печати.



Параметр	Описание
Размер бумаги	Выбор формата бумаги.
Тип бумаги	Выбор типа бумаги.
Макет	Выбор количества изображений на странице.
Печатать дату	Печать времени и даты съемки. Сведения о выборе формата времени и даты см. на стр. 20 и 149. Если фотография сделана в режиме Наложение даты (стр. 84), печатается только дата, наложенная на снимок.
Печатать имя файла	Печать имени файла.
Оптимизировать	Включение/отключение функции оптимизации фотографий в драйвере принтера.
Размер отпеч.	Выбор размера отпечатка.
Качество	Выбор качества печати.
Печать отчета*	Печать отчета.
Кол-во отпечатков	Выбор количества экземпляров.
Экономия тонера*	Уменьшение расхода тонера во время печати.
1 стор./2 стор*	Выбор способа печати: на одной или на обеих сторонах листа.

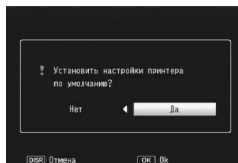
* Параметр доступен только для принтеров Ricoh. Более подробные сведения см. на веб-сайте <http://www.ricoh.com/>.



Примечание

Чтобы сохранить выбранную настройку в качестве параметра по умолчанию и использовать ее при следующем подключении корпуса камеры к данному принтеру, нажмите регулятор **ADJ.**

Появится меню, показанное на рисунке справа. Выберите пункт **Устан.** и нажмите кнопку **MENU/OK**. Чтобы выйти, не меняя настройки по умолчанию, нажмите кнопку **Отмена**.



3 Запустите печать фотографий.

Чтобы начать печать фотографий, нажмите кнопку **MENU/OK**, когда на экране отображается меню прямой печати, показанное на рисунке в пункте 2. Во время печати на экран выводится соответствующее сообщение. Чтобы прекратить печать до завершения операции, нажмите кнопку **DISP**. По завершении печати на дисплее отобразится экран воспроизведения программы PictBridge.

Печать нескольких фотографий

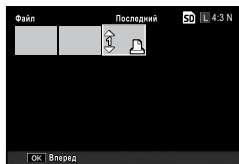
Чтобы напечатать несколько фотографий, выполните описанные ниже действия.

1 Нажмите кнопку .

На дисплее будут показаны фотографии в режиме многокадрового просмотра.

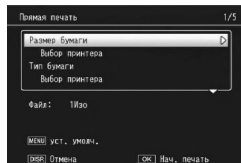
2 Выберите снимок.

Выделите снимок и нажмите кнопку MENU/OK.



3 Выберите количество отпечатков.

Нажмите + или – для выбора количества отпечатков. Выбранные снимки помечаются значком . Чтобы отменить выбор снимка, нажимайте кнопку – пока не отобразится ноль.



4 Выберите дополнительные фотографии.

Нажмите Fn1 или Fn2, чтобы выделить дополнительные фотографии, и нажмите + или – для выбора количества отпечатков.

5 Настройте принтер.

Откройте меню прямой печати, нажав кнопку MENU/OK. Выполните настройку параметров, как описано на стр. 123.

6 Запустите печать фотографий.

Чтобы начать печать фотографий, нажмите кнопку MENU/OK, когда на экране отображается меню прямой печати. Во время печати на экран выводится соответствующее сообщение. Чтобы прекратить печать до завершения операции, нажмите кнопку DISP. По завершении печати на дисплее отобразится экран воспроизведения программы PictBridge.

Настройки фотокамеры

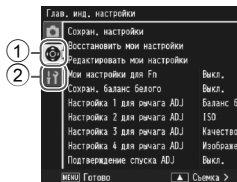
Меню для изменения настроек фотокамеры можно вызвать из меню съемки или из меню воспроизведения (стр. 58 и 101).

1 Отобразите меню.

Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню текущего режима на стр. 58 (в сюжетной программе будет показана вкладка **РЕЖИМ**).

2 Выберите вкладку.

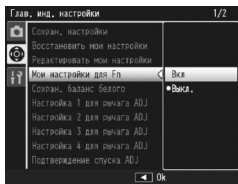
Выделите с помощью кнопки **Fn1** вкладку текущего меню, а затем кнопками **+** и **-** выделите вкладку основных настроек пользователя (стр. 127) или вкладку настройки (стр. 128). Нажмите **Fn2**, чтобы установить курсор на выбранную вкладку.



- ① Вкладка основных настроек пользователя
- ② Вкладка настройки

3 Выберите нужный пункт меню.

Выделите нужный пункт меню с помощью кнопок **+** и **-** и нажмите кнопку **Fn2**, чтобы отобразить параметры выбранного пункта меню.



4 Выберите нужный параметр.

Нажмите **+** или **-**, чтобы выделить параметр, затем нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать параметр и выйти из меню (для некоторых элементов процедура может отличаться; см. страницу данного элемента).

На вкладке основных настроек пользователя содержатся следующие параметры.

Параметр	Значение по умолчанию	Страница	Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Сохран. настройки	—	129	Подтверждение спуска ADJ	Выкл.	135
Восстановить мои настройки	—	131	Настр. кнопки Fn1	АФ/ручной	136
Редактировать мои настройки	—	132	Настр. кнопки Fn2	Вручную	136
Мои настройки для Fn	Выкл.	133	Настройки кнопки +/-	Компенс. эксп.	137
Сохран. баланс белого	Выкл.	133	Опции колесика в режиме воспроизведения	Настройки1	138
Настройка 1 для рычага ADJ	Баланс белого	134	Диск, режим М	Настройки1	138
Настройка 2 для рычага ADJ	ISO	134	Режим М одним нажатием	Приор. диафр.	138
Настройка 3 для рычага ADJ	Качество	134			
Настройка 4 для рычага ADJ	Настройки изображения	134			

На вкладке настройки содержатся следующие параметры:

Параметр	Значение по умолчанию	Страница	Параметр	Значение по умолчанию	Страница
Форматировать (карту)	—	139	Мин. расстояние съемки	Показать	144
Форматировать (внутреннюю память)	—	139	Установка уровня	Экран	144
Яркость экрана	—	139	Просмотр видов сетки		144
Прозрачность экрана DIRECT	Стандартно	140	Просмотр функций кнопки Fn	Вкл	145
Шаг настр. комп. эксп/вспышки	1/3EV	140	Показ названия настроек	Выкл.	145
Настройки ISO авто-макс.	AUTO 400	140	Инф. о съемке. Вывести кадр	Выкл.	145
Вспомогательная вспышка АФ	Вкл	142	CL-BKT Черно-белый (TE)	Вкл	146
Режим ожидания	5 минут	141	Установка цветового режима	sRGB	146
Автоотключение	5 минут	141	Цифровой зум	Стандартный	147
Экран просмотра	LCD	141	Сохр. полож. указателя меню	Выкл.	147
Ослаб. яркость экрана	Вкл	142	Порядковый номер карты	Вкл	148
Время подтвержд. на экране	0.5 секунд	142	Настройки даты	—	149
Звуковые сигналы	Все	142	Language/言語	(Различный*)	149
Настройка громкости	    (средне)	142	Режим видеовыхода	(Различный*)	149
Макс. зум одним нажатием	9.8×	143	Выход HDMI	AUTO	149
Автоповорот	Вкл	143	Источн. загр. настр. при вкл.	Корпус	150

* Различный в зависимости от страны и региона приобретения.



Внимание!

- В зависимости от того, установлен ли блок камеры в корпус камеры, параметры, содержащиеся на вкладке основных настроек пользователя и вкладке настройки, могут различаться.
- В зависимости от блока камеры, параметры, содержащиеся на вкладке основных настроек пользователя и вкладке настройки, могут различаться.

Сохран. настройки

Настройки, сохраненные с помощью опции **Сохран. настройки**, можно вызывать вращением диска режимов, выбирая положение **MY1**, **MY2** или **MY3**, что облегчает создание и вызов до шести наборов наиболее часто используемых настроек съемки.

1 Настройте параметры.

Установите нужные настройки фотокамеры. Ниже перечислены некоторые настройки, которые можно сохранить в качестве пользовательских настроек.

- **Настройки фотокамеры:** Режим съемки (, **P**, **A**, **S**, **M** или **SCENE**), положение зума (в режиме **SCENE**), диафрагма (в режимах **A** и **M**), выдержка (в режимах **S** и **M**), режимы ручной фокусировки, макро, вспышки, автоспуска и режимы дисплея.
- **Параметры меню съемки:** Все параметры, кроме **Интервал**, **Автокоррекция диафрагмы** и **Изменить режим съемки**. Компенсацию баланса белого можно назначить, если включена опция **Сохран. баланс белого** (стр. 133).
- **Параметры настройки:** Настр. кнопки Fn1 / Настр. кнопки Fn2 (если включена опция **Мои настройки для Fn**; см. стр. 133), Настройки кнопки +/-, Настройки ISO авто-макс., Шаг настр. комп. эксп/ вспышки, Мин. расстояние съемки, Установка уровня, Просмотр видов сетки, Инф. о съемке. Вывести кадр, CL-BKT Черно-белый (TE) и Цифровой зум.

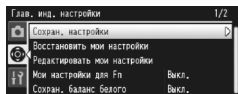


Примечание

Настройки, которые можно сохранить в качестве пользовательских, различаются в зависимости от блока камеры. Подробные сведения см. в документации к блоку камеры.

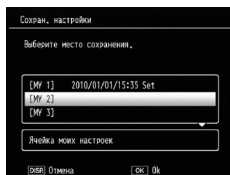
2 Выберите **Сохран. настройки.**

На вкладке основных настроек пользователя выделите **Сохран. настройки** и нажмите **Fn2**.

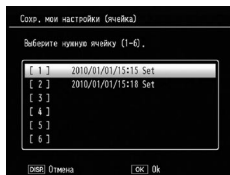


3 Сохраните настройки.

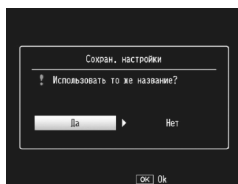
Чтобы назначить настройки для положений **MY1**, **MY2** или **MY3** на диске режимов, выделите **MY1**, **MY2** или **MY3** и нажмите **MENU/OK** (для выхода без сохранения настроек нажмите кнопку **DISP.**).



Для сохранения настройки в "ячейку", чтобы вызвать их и назначить диску режимов позже (стр. 131), выберите **Ячейка моих настроек** и нажмите **Fn2**. Выделите нужную ячейку и нажмите **MENU/OK**.



Безымянные ячейки будут названы с использованием текущей даты. Если ячейке уже назначено имя, отобразится диалоговое окно, показанное справа. Выберите **Да**, чтобы использовать текущее имя, или **Нет**, чтобы использовать имя, основанное на текущей дате.

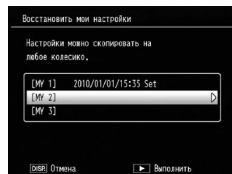


Восстановить мои настройки

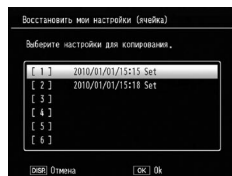
Скопируйте настройки из “ячейки” в MY1, MY2 или MY3.

На вкладке основных настроек пользователя выберите **Восстановить мои настройки**, нажмите **Fn2** и выполните следующие действия.

- 1 Выберите папку для установки.**
Выделите ячейку для сохраненных настроек (MY1, MY2 или MY3) и нажмите **Fn2**.



- 2 Выберите источник.**
Выделите настройки, которые будут назначены выбранному положению на диске режимов, и нажмите **MENU/OK**.



Чтобы выйти без назначения настроек диску режимов, нажмите кнопку **DISP**.

Внимание!

Если функция **Редактировать мои настройки** используется для редактирования ячеек, назначенных диску режимов, изменения будут отражены при повороте диска режимов в положение, назначенное ячейке. Изменения, внесенные непосредственно в настройки режимов MY1, MY2 или MY3, не повлияют на настройки, сохраненные в ячейках, назначенных диску режимов. Точно так же изменения, позже внесенные в ячейки, не повлияют на настройки, назначенные режимам MY1, MY2 или MY3.

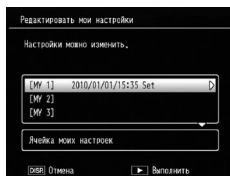
Редактировать мои настройки

Редактирование и переименование настроек, сохраненных с помощью функции **Сохран. настройки**.

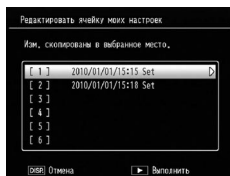
На вкладке основных настроек пользователя выберите **Редактировать мои настройки**, нажмите **Fn2** и выполните следующие действия.

1 Выберите настройку.

Чтобы редактировать настройки, назначенные положениям **MY1**, **MY2** или **MY3** на диске режимов, выделите **MY1**, **MY2** или **MY3** и нажмите **Fn2**.

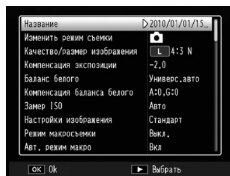


Чтобы редактировать настройки в "ячейках", выделите **Ячейка моих настроек** и нажмите **Fn2**. Выделите нужную ячейку и нажмите **Fn2**.



2 Отредактируйте настройки.

Нажмите **+** или **-**, чтобы выделить элементы, и нажмите **Fn2** для редактирования (дополнительную информацию см. в разделе по каждому элементу в данном руководстве). Отредактировав все элементы, нажмите **Fn1** для возвращения к списку настроек, где можно редактировать дополнительные настройки.



3 Сохраните изменения и выйдите.

Нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить изменения и выйти (чтобы выйти без сохранения изменений, нажмите кнопку **DISP.**).



Совет. Присвоение имен настройкам

Чтобы переименовать настройку, выберите **Название** на шаге 2. Текущее имя будет выделено в области имен; чтобы редактировать текущее имя, нажмите **Fn1** или **Fn2**, чтобы установить курсор в область имен, и нажмите –, чтобы установить курсор в область клавиатуры (для удаления текущего имени нажмите –, когда имя подсвечено). Выделите символы кнопками +, –, **Fn1** или **Fn2**, и нажмите **MENU/OK** для помещения выделенного символа в текущую позицию курсора (для удаления символа в текущей позиции курсора, выберите [Удал.]).

Нажмите кнопку **↻** для переключения верхнего/нижнего регистров. Длина имени может быть до 32 символов. Для выхода нажмите регулятор **ADJ.** или нажмите кнопку **DISP.**, чтобы выйти без изменения имени настроек.

Область имен



Область клавиатуры

Мои настройки для Fn

Выберите **Вкл.**, чтобы сохранить настройки, назначенные кнопкам **Fn** (стр. 136), в настройках **MY**, сохраненных в **Сохран. настройки**.

Сохран. баланс белого

Выберите **Вкл.**, чтобы сохранить настройку компенсации баланса белого (стр. 89) в настройках **MY**, сохраненных в **Сохран. настройки**.

Настройка для рычага ADJ

Назначьте до четырех наиболее употребительных параметров регулятору **ADJ**, для быстрого вызова в режимах , **P**, **A**, **S** и **M**. По умолчанию регулятор **ADJ** используется для настройки баланса белого (стр. 86), замера ISO (стр. 90), качества изображения (стр. 61) и параметров изображения (стр. 71). Можно также назначить следующие функции: компенсация баланса белого (стр. 89), фокус (стр. 64), замер (стр. 70), серийная (стр. 73), эксповилка (стр. 75), компенсация вспышки (стр. 78), вспышка в ручную (стр. 79) и компенсация экспозиции (стр. 85).

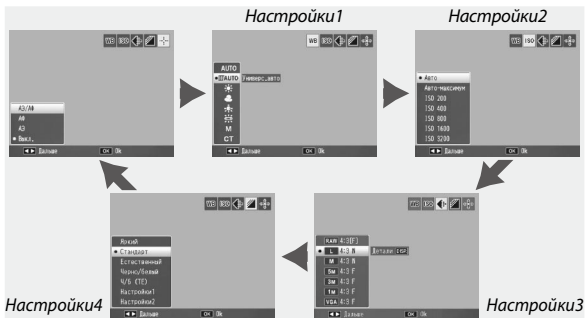
В режиме **SCENE** можно использовать регулятор **ADJ** для выбора параметров баланса белого и компенсации экспозиции (компенсацию экспозиции нельзя выбрать в режиме видеосъемки).

Использование регулятор ADJ.

Чтобы выбрать параметр, назначенный регулятору ADJ.:

1 Отобразите параметры.

Нажмите регулятор ADJ. в режиме съемки, и нажмите регулятор влево или вправо, либо нажмите Fn1 или Fn2 для просмотра параметров, назначенных регулятору.



2 Выберите нужный параметр.

Нажмите + или – для выделения параметра, затем нажмите регулятор ADJ. или MENU/OK.



Совет

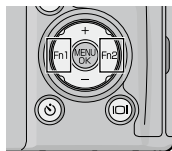
Нажмите и удерживайте регулятор ADJ. для быстрого пролистывания доступных параметров.

Подтверждение спуска ADJ

Выберите **Вкл.**, чтобы использовать кнопку спуска затвора для выбора выделенного параметра в режиме ADJ.

Настр. кнопки Fn1/Fn2

С помощью параметра **Настр. кнопки Fn1/Fn2** на вкладке основных настроек пользователя выберите функции, назначенные кнопкам Fn1 и Fn2.



Ниже перечислены некоторые функции, которые можно назначить кнопкам Fn1 и Fn2.

Параметр	Описание
АФ/ручной	Переключение между Многоточечным АФ или Центр. АФ и ручной фокусировкой (стр. 64). ^{*1, 3}
АФ/фиксир.	Переключение между Многоточечным АФ или Центр. АФ и фиксированным фокусом (стр. 64). ^{*4}
Фиксация эксп.	Зафиксируйте экспозицию. ^{*2, 5}
JPEG>RAW^{*10}	Если для параметра Качество/размер изображения выбраны значения, отличные от RAW, то при нажатии кнопки Fn будет выбрано значение RAW с таким же соотношением сторон (стр. 61). ^{*5, 6}
Цвет>Ч/б	Выберите параметр Черно/белый для Настройки изображения (стр. 71). ^{*7}
Цвет>TE	Выберите параметр Ч/б (TE) для Настройки изображения (стр. 71). ^{*7}
Компенс. эксп.	Отображение ползунка компенсации экспозиции (стр. 85). ^{*5}
Баланс белого	Отображение опций баланса белого (стр. 86).
Коррекция ББ	Отображение регуляторов компенсации баланса белого (стр. 89). ^{*9}
ISO	Отображение опций чувствительности ISO (стр. 90). ^{*7}
Качество	Отображение параметров качества/размера изображения (стр. 61).
Фокус	Отображение опций фокуса (стр. 64). ^{*4}
Настройки изображения	Отображение опций настройки изображения (стр. 71). ^{*7}
Замер экспоз.	Отображение опций замера экспозиции (стр. 70). ^{*7}
Серийная	Отображение опций серийной съемки (стр. 73). ^{*8}
Эксповилка	Отображение опций эксповилки (стр. 75). ^{*8}
Цель макро	Установка цели макро в режиме макросъемки (стр. 68). ^{*3}
Комп. вспышки	Отображение ползунка компенсации вспышки (стр. 78). ^{*4, 5}
Интен. вспышки	Регулировка интенсивности вспышки вручную (стр. 79). ^{*8}

- *1 Если фокус зафиксирован в режиме автофокуса (стр. 64), то при выборе ручной фокусировки фокусное расстояние устанавливается равным расстоянию, на котором зафиксирован фокус.
- *2 Экспозицию нельзя зафиксировать в режиме **M**. Нажатие кнопки **Fn** в режиме **M** устанавливает значения выдержки и диафрагмы, необходимые для оптимальной экспозиции.
- *3 Недоступно, если Портрет, Спорт, Пейзаж или Ночная выбраны в режиме **SCENE**.
- *4 Недоступно, если в режиме **SCENE** выбрано значение Пейзаж.
- *5 Недоступно, если в режиме **SCENE** выбрано значение Видеоролик.
- *6 Недоступно, если в режиме **SCENE** выбрано значение Коррекц. перекоса.
- *7 Недоступно в режиме **SCENE**, кроме Коррекц. перекоса.
- *8 Недоступно в режиме **SCENE**.
- *9 Недоступно в режиме **SCENE**, кроме Видеоролик.
- *10 Размеры файлов изображений формата RAW различаются в зависимости от настроек, выбранных в разделе **Качество/размер изображения**.

Настройки параметра Качество/размер изображения	Размеры данных в формате RAW
L (16:9), M (16:9), 5M, 3M, 1M, VGA	RAW (16:9)
L (4:3), M (4:3)	RAW (4:3)
L (3:2), M (3:2)	RAW (3:2)
L (1:1), M (1:1)	RAW (1:1)

По умолчанию **АФ/ручной** назначены кнопке **Fn1**, а **Интен. вспышки** - кнопке **Fn2**.

Настройки кнопки +/-

Выберите функции для назначения кнопкам + и -. Выберите **Выкл.**, **Комп. вспышки** (стр. 78), **Интен. вспышки** (стр. 79) и **Компенсация экспозиции** (стр. 85).

Опции колесика в режиме воспроизведения/Опции колесика в режиме М

Выберите функции для назначения регулятору ADJ. и колесику вертикальной прокрутки для просмотра крупным планом и в режиме М.

	Опции колесика в режиме воспроизведения		Опции колесика в режиме М	
	Настройки1	Настройки2	Настройки1	Настройки2
Регулятор ADJ.	Следующий/предыдущий кадр	Прокрутка влево/вправо	Выдержка	Диафрагма
Колесико	Увеличение/уменьшение масштаба	Прокрутка вверх/вниз	Диафрагма	Выдержка

Режим М одним нажатием

Если компенсация экспозиции назначена кнопкам + и – (стр. 137) или Фиксация эксп. назначена кнопке Fn1 и Fn2 (стр. 136), то при нажатии назначенной кнопки в режиме ручной экспозиции задает значения выдержки и/или диафрагмы, необходимые для получения оптимальной экспозиции. Выберите настройку из числа следующих:

- **Приор. диафр.:** Диафрагма сохраняет выбранное значение; выдержка регулируется для получения оптимальной экспозиции.
- **Приор. затвора:** Выдержка сохраняет выбранное значение; диафрагма регулируется для получения оптимальной экспозиции.
- **Программа:** Диафрагма и выдержка регулируются для получения оптимальной экспозиции.



Примечание

В режиме ручной экспозиции невозможно выполнить компенсацию экспозиции кнопками + и –, невозможно также зафиксировать экспозицию кнопками Fn.

Форматировать (карту)/Форматировать (внутреннюю память)

Выберите **Форматировать (карту)**, чтобы отформатировать карту памяти перед первым использованием, после использования в другом устройстве, или если после установке карты в корпус камеры появляется сообщение об ошибке карты памяти. Выберите **Форматировать (внутреннюю память)** в случае появления сообщения с предложением отформатировать внутреннюю память.



Внимание!

- При форматировании все данные, сохраненные на карте памяти или во внутренней памяти, будут безвозвратно удалены. Перед форматированием скопируйте все важные данные на компьютер (стр. 151).
- Если выбрать **Форматировать (карту)**, но карта памяти не установлена, появится сообщение об ошибке. Выключите питание и вставьте карту памяти.



Совет. Защита от записи

Для защиты карт памяти от форматирования сдвиньте переключатель защиты от записи в положение "LOCK" (стр. 16). Верните переключатель в исходное положение для возобновления нормальной работы.

Яркость экрана

При выборе этого параметра отображается регулятор, показанный справа. Нажмите + или -, чтобы настроить яркость дисплея, затем нажмите **MENU/OK** для возвращения в меню настройки. Нажмите **MENU/OK** еще раз для выхода в режим съемки или воспроизведения.





Примечание

На экране регулировки яркости отображается вид через объектив (режим съемки) или последнее просматриваемое изображение (режим воспроизведения; если для воспроизведения нет ни одного изображения, на экране регулировки яркости изображение показано не будет).

Прозрачность экрана DIRECT

Выберите плотность фонового изображения, показанного на экране DIRECT, из следующего перечня: **Темнее**, **Стандартно**, **Светлее** или **Откл. изображ.**

Шаг настр.комп. эксп/ вспышки

Выберите шаг компенсации экспозиции и вспышки. Выберите одно из следующих значений: **1/2EV** или **1/3EV**.



Примечание

В режиме приоритета затвора устанавливается шаг **1/3EV**, даже если значение **1/2EV** выбрано для параметра **Шаг настр.комп. эксп/ вспышки**.

Настройки ISO авто-макс.

Выберите максимальную чувствительность, выбранную фотокамерой, если в меню съемки для параметра **Замер ISO** выбрано значение **Авто-максимум** (стр. 90). Выберите чувствительность ISO 200 (**AUTO 200**), 400 (**AUTO 400**), 800 (**AUTO 800**), 1600 (**AUTO 1600**) или 3200 (**AUTO3200**).



Примечание

При съемке с высокой чувствительностью на снимках может появиться "шум" (случайные изменения яркости и цвета).

Вспомогательная вспышка АФ

Если выбрано **Вкл**, включится вспомогательная вспышка АФ для облегчения фокусировки при недостаточной освещенности объекта.

Режим ожидания

Выберите задержку до переключения дисплея в режим ожидания. Выберите одно из значений: **Выкл.**, **1 минута**, **5 минут** или **30 минут**. Индикатор автофокуса/вспышки горит в режиме ожидания. Для отмены режима ожидания нажмите любую кнопку.



Внимание!

- Режим ожидания корпуса камеры не включается, если:
 - отображается меню съемки, воспроизведения, основных настроек пользователя или меню настройки.
 - корпус камеры был включен кнопкой , при этом выключатель питания находится в положении OFF.
- В режиме ожидания объектив блока камеры не втягивается.

Автоотключение

Выберите задержку до автоматического выключения фотокамеры для сохранения заряда аккумулятора, если не выполняется никаких действий. Выберите одно из значений: **Выкл.** (фотокамера не выключается автоматически), **1 минута**, **5 минут** и **30 минут**.



Примечание

Если заданы параметры **Ожидание** и **Автоотключение**, **Автоотключение** срабатывает по истечении определенного промежутка времени по окончании задержки режима **Ожидание**.

Экран просмотра

Выберите экран для отображения воспроизводимых изображений: **LCD** (дисплей) или **VF** (видоискатель), если жидкокристаллический видоискатель (VF-2) установлен на корпусе камеры.

Если видоискатель не установлен, изображения выводятся на дисплей независимо от настройки параметра **Экран просмотра**.

Ослаб. яркость экрана

Если выбрано **Вкл.**, для экономии заряда аккумулятора экран гаснет, если с камерой не совершать никаких действий в течение примерно пяти секунд. Передвиньте фотокамеру или нажмите любую кнопку, чтобы вернуться к исходной яркости дисплея.

Время подтвержд. на экране

Выберите время отображения фотографий на дисплее сразу после съемки. Выберите одно из значений: 0,5, 1, 2 или 3 секунды, **Оставить** (фотография отображается до нажатия кнопки спуска затвора до половины, возможны просмотр с увеличением и удаление; см. стр. 38 и 39) и **Выкл.** (фотографии не отображаются на дисплее после съемки).

Звуковые сигналы

Выберите, когда фотокамера будет подавать звуковые сигналы.

Параметр	Описание
Все	Звуки при включении, при спуске затвора, при фокусировке и при возникновении ошибки. Если значения Звук или Экран + звук выбраны для параметра Установка уровня (стр. 32), фотокамера будет также подавать звуковые сигналы с регулярным интервалом, когда она расположена ровно.
Сигнал уровня	Если значения Звук или Экран + звук выбраны для параметра Установка уровня , фотокамера будет подавать звуковые сигналы с регулярным интервалом, когда она расположена ровно.
Звук затвора	При спуске затвора или возникновении ошибки раздаются звуковые сигналы. Если значения Звук или Экран + звук выбраны для параметра Установка уровня , фотокамера будет подавать звуковые сигналы с регулярным интервалом, когда она расположена ровно.

Настройка громкости

Выберите громкость звуков, описанных в разделе “Звуковые сигналы”. Выберите одно из значений: **1x** ☐ ☐ ☐ (выкл.), **1x** ☒ ☐ ☐ (низкий), **1x** ☒ ☒ ☐ (средне) и **1x** ☒ ☒ ☒ (высокий).

Макс. зум одним нажатием

Выберите увеличение, с которым отображаются снимки при использовании кнопки **MENU/OK** или регулятора **ADJ.** (стр. 38).
Выберите одно из значений: 5,7х, 9,8х или 16х.



Примечание

- Максимальный масштаб может быть разным в зависимости от размера изображения (стр. 38).
- Если максимальный масштаб для данного размера изображения меньше, чем выбранный в **Макс. зум одним нажатием**, изображение можно увеличить до максимального масштаба, доступного для данного размера изображения (стр. 38).

Автоповорот

Выберите **Вкл** для автоматического отображения снимков в правильной ориентации при просмотре.



Внимание!

Видеоролики и фотографии, снятые с использованием функции **Реж. пред. плюс** (стр. 73), а также снимки, снятые при удержании фотокамеры вверх ногами или с сильным наклоном вперед либо назад, не поворачиваются для отображения. Снимки не поворачиваются, если блок камеры не подключен к корпусу камеры, в режиме показа слайдов, при многокадровом просмотре и при просмотре на экране телевизора, а также когда фотокамера находится в перевернутом положении, когда во время просмотра крупным планом камера повернута в вертикальной плоскости и во время выполнения коррекции перекоса.



Примечание

При использовании эксповилки или при съемке с использованием функции **Серийная** камера записывает ориентацию только первой фотографии в каждой серии. Остальные фотографии не будут отображаться с правильной ориентацией, если во время съемки фотокамеру поворачивали.

Мин. расстояние съемки

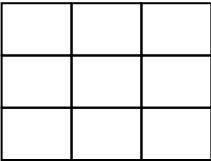
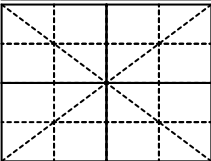
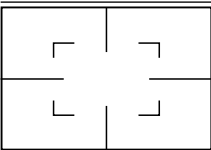
Выберите значение **Показать**, чтобы отобразить на дисплее минимальное расстояние съемки.

Установка уровня

Индикатор уровня и звуковые сигналы позволяют определить, ровно ли расположено изображение время съемки. Выберите настройки индикатора уровня (стр. 32).

Просмотр видов сетки

Выберите тип кадровой сетки, доступный в режиме съемки (стр. 42).

Параметр	Описание
	Сетка три на три для композиции кадров по "правилу третей".
	Сетка четыре на четыре с диагональными линиями от угла к углу облегчает нахождение центра объекта. Используется для архитектурной фотографии или съемки продуктов для выставки.
	Сетка два на два с незаполненным центром облегчает наблюдение объекта. Используется, если объект движется.

Просмотр функций кнопки Fn

Выберите **Вкл** для отображения параметров, назначенных кнопкам Fn, при включении фотокамеры, выборе режима съемки или при выборе нового режима диском режимов.



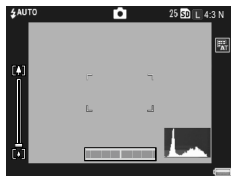
Показ названия настроек

Выберите **Вкл** для отображения названия настроек, назначенных для текущего положения диска режимов, при повороте диска в положения MY1, MY2 или MY3.



Инф. о съемке. Вывести кадр

Выберите **Вкл**, чтобы отобразить значки режима съемки в рамке, окружающей вид при наблюдении через объектив (стр. 8). Это облегчает кадрирование фотографий на дисплее. В режиме видеосъемки рамка не отображается.



CL-ВКТ Черно-белый (TE)

Выберите количество и тип копий, создаваемых в режиме цветовой эксповилки (стр. 77). Выберите **Вкл**, чтобы записывать три копии каждого снимка (одна черно-белая, вторая цветная, третья в оттенках серого), **Выкл.** для записи двух копий (одна черно-белая, вторая цветная).



Примечание

Независимо от выбранной настройки, будут записываться три копии каждой фотографии, если для параметра **Настройки изображения** выбрано значение Ч/Б (TE).

Установка цветowego режима

Выберите цветовой пространство, используемое для записи фотографий. sRGB широко применяется для воспроизведения цифровых изображений, однако цветовая гамма здесь меньше, чем в AdobeRGB.



Внимание!

Цветовое пространство Adobe RGB разработано компанией Adobe Systems, Inc., оно совместимо со стандартным цветовым пространством в Adobe Photoshop и других графических редакторах. Однако правильное воспроизведение цветов возможно только в программах, поддерживающих цветовое пространство Adobe RGB. Обратите также внимание, что для печати полной гаммы цветов Adobe RGB требуется специальное оборудование; при печати на бытовых принтерах или в лабораториях цифровой печати цвета обычно не такие насыщенные, как в случае цветового пространства sRGB.

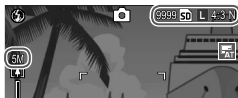
Цифровой зум

Выберите способ сохранения изображения, полученного с применением цифрового зума.

- **Стандартный:** Обычный цифровой зум. Вырезается участок изображения и увеличивается до размера, выбранного в настройке **Качество/размер изображения**. При этом снижается качество изображения.
- **Авторазмер:** Обрезается участок изображения, и оно сохраняется в обрезанном виде. Качество изображения при этом не снижается, однако изображение становится меньше. Размеры обрезанного изображения различаются в зависимости от коэффициента зума. См. документацию к блоку камеры.

Авторазмер зума доступен только если для **L** выбрано 4:3 в параметре **Качество/размер изображения** (стр. 61).

Текущий размер изображения отображается на дисплее при использовании увеличения на фотокамере.



Внимание!

Функция Авторазмер не действует, если в режиме **SCENE** выбрано **Реж. пред. плюс** или **Коррекц. перекоса**, либо если для параметра **Качество/размер изображения** выбрано значение **RAW**.

Сохран. полож. указателя меню

Если выбрано **Вкл.**, то при открытии меню будет выбран последний использовавшийся элемент.

Порядковый номер карты

Выберите метод именования файлов изображений фотокамерой при сохранении фотографий на карту памяти.

- **Вкл:** Имена файлов состоят из буквы "R" и семизначного номера (например, "R0010001.jpg"), который назначается по возрастанию с 0010001 по 9999999. При установке новой карты памяти нумерация файлов продолжается с последнего использованного номера.
- **Выкл.:** Имена файлов состоят из букв "RIMG" и четырехзначного номера (например, "RIMG0001.jpg"), который назначается по возрастанию с 0001 по 9999. При установке новой карты памяти нумерация файлов возобновляется с 0001.



Примечания

- Этот параметр относится только к картам памяти. Имена фотографий во внутренней памяти состоят из букв "RIMG" и четырехзначного номера.
- Если для параметра **Установка цветового режима** задано значение **AdobeRGB** (стр. 146), то снимки сохраняются в файлах, имена которых начинаются с символа подчеркивания (например, "_R010001.jpg" или "_RIMG001.jpg").



Внимание!

Если выбрано значение **Вкл**, запись файлов на карту памяти прекращается после записи папки с номером 999 и файла с номером 9999. Если выбрано значение **Выкл.**, запись файлов на карту памяти прекращается после записи файла с номером 9999. Перед съемкой следующих кадров скопируйте файлы с карты памяти на компьютер и отформатируйте карту.

Настройки даты

Установите часы фотокамеры (стр. 20)



Примечание

Если оставить аккумулятор в корпусе камеры хотя бы на два часа, то после его извлечения настройки языка и часов будут сохраняться примерно неделю.

Language/言語

Выберите язык отображения сообщений и меню камеры.

Параметр	Описание	Параметр	Описание
日本語	японский	Русский	русский
English	английский	简体中文	упрощенный китайский
Deutsch	немецкий	繁体中文	традиционный китайский
Français	французский	한국어	корейский
Italiano	итальянский	ไทย	тайский
Español	испанский		

Режим видеовыхода

При подключении корпуса камеры к телевизору или видеомаягнитофону (стр. 118) выбирайте режим видеовыхода, соответствующий стандарту устройства. Корпус камеры поддерживает стандарты NTSC и PAL; SECAM не поддерживается.

Выход HDMI

Выберите разрешение изображения, выводимого по мини-кабелю HDMI. Выберите значение **AUTO** или **Вручную**.



Примечание

Обычно выбирается параметр **AUTO**. Если разрешение изображения, демонстрируемого на ТВ, слишком низкое в режиме **Авто**, выберите **Вручную**. Изображение может улучшиться.

Источн. загр. настр.при вкл.

При выключении фотокамеры настройки сохраняются как в корпусе, так и в блоке фотокамеры.

Выберите папку для считывания настроек **Корпус** или **Блок камеры**.

Системные требования

Перед использованием прилагаемого компакт-диска убедитесь, что компьютер соответствует следующим требованиям.

Подробные сведения см. в документации к компьютеру.

ОС	Windows 2000 Professional SP 4, Windows XP Home Edition/Professional SP 3, Windows Vista SP 1
Процессор	Windows 2000/Windows XP: Pentium® III с тактовой частотой 500 МГц или выше Windows Vista: Pentium® III с тактовой частотой 1 ГГц или выше
ОЗУ	Windows 2000/Windows XP: 256 Мб или более Windows Vista: 512 Мб или более
Видео	1024 × 768 пикселей или выше; качество цветопередачи 16 бит или выше
Прочее	• Совместимый USB-порт



Внимание!

- 64-разрядные операционные системы не поддерживаются. Также не поддерживаются операционные системы, обновленные с более старых версий, поскольку в них может неправильно работать порт USB. В операционных системах с пакетами исправлений или обновлений прилагаемые программы могут работать неправильно.
- Компакт-диск из комплекта поставки содержит информацию на перечисленных далее языках. Работа в операционных системах на языках, не вошедших в список, не гарантируется: английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, китайский (традиционное и упрощенное письмо), корейский. В операционной системе на одном из перечисленных выше языков можно использовать приложение DL-10, которое также содержится на компакт-диске из комплекта поставки, для одновременной автоматической загрузки нескольких снимков.
- Подключите корпус камеры непосредственно к встроенному USB-порту компьютера. USB-порты, добавленные с помощью шины PCI или других переходных плат или карт, не поддерживаются. При подключении через USB-концентратор или клавиатуру с USB-портом работа корпуса камеры может не соответствовать ожиданиям.
- Для обработки видеороликов и других больших файлов может потребоваться ОЗУ большей емкости, чем указано.

Чтобы скопировать снимки на компьютер, выполните описанные ниже действия. Снимки экрана в этом разделе сделаны в ОС Windows XP.

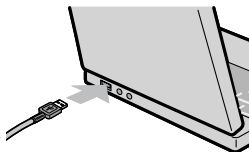
- 1 Выключите корпус камеры.
- 2 Подключите USB-кабель (входит в комплект).

Подключите кабель к USB-порту компьютера, а затем — к корпусу камеры. Корпус камеры автоматически включится.



Внимание!

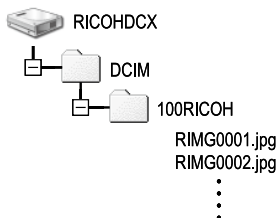
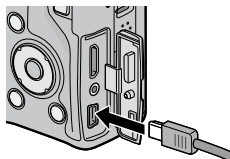
- Подключая кабель или пользуясь корпусом камеры с подключенным кабелем, не применяйте силу.
- Не перемещайте корпус камеры с подключенным кабелем.



- 3 Скопируйте файлы из корпуса камеры на компьютер.

В окне “Мой компьютер” корпус камеры отобразится как съемное устройство, а снимки — в папках, как показано на рисунке справа.

Если в корпус камеры вставлена карта памяти, имя диска будет таким, как на рисунке справа, и будет показано содержимое карты памяти. Если карта памяти отсутствует, диску будет присвоено имя “RICOHDCI”, и будет показано содержимое внутренней памяти. Скопируйте снимки в выбранную папку на компьютере.





Внимание!

- Не выключайте питание и не отключайте кабель USB до завершения копирования.
- Файлы в целевой папке, имена которых совпадают с именами копируемых файлов, будут заменены. При необходимости перед копированием переименуйте файлы.
- Не просматривайте и не изменяйте на компьютере снимки, которые хранятся на карте памяти. Снимки, просмотренные или измененные на компьютере, нельзя отобразить в корпусе камеры. Чтобы просматривать или изменять снимки на компьютере, скопируйте их на компьютер.
- Не форматируйте карты памяти SD и внутреннюю память на компьютере. Форматируйте их с помощью камеры.
- Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Запись данных во внутреннюю память камеры невозможна.

Отключение корпуса камеры от компьютера

Перед отключением корпуса камеры от компьютера щелкните значок "Safely Remove Hardware" (Безопасное удаление устройства) либо значок "Unplug or Eject" (Отключить или извлечь) на панели задач (на рисунке выше показан этот значок в ОС Windows XP) и выберите в открывшемся меню пункт **Safely remove USB Mass Storage Device** (Безопасное извлечение запоминающего устройства для USB) или **Stop USB Mass Storage Device** (Остановить запоминающее устройство для USB). Затем можно отключить кабель USB.



Примечания

- Если отключить кабель USB, не удаляя корпус камеры из системы описанным выше способом, может появиться предупреждение. Перед отключением кабеля обязательно корректно извлеките корпус камеры.
- Перед извлечением корпуса камеры и отключением кабеля убедитесь, что передача файлов завершена.

Macintosh

Корпус камеры можно использовать с Mac OS X версий 10.4–10.5.7.

Внимание!

Программное обеспечение VM-1 (стр. 157) можно использовать на компьютерах Macintosh.

Копирование снимков на компьютер Macintosh

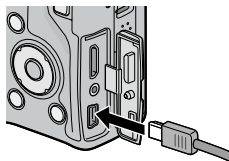
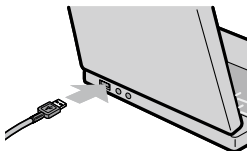
- 1 Выключите корпус камеры.
- 2 Подключите USB-кабель (входит в комплект).
Подключите кабель к USB-порту компьютера.



Внимание!

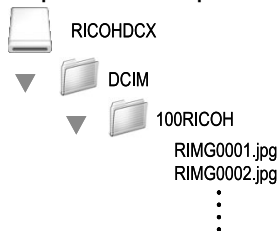
- Подключая кабель или пользуясь корпусом камеры с подключенным кабелем, не применяйте силу.
- Не перемещайте корпус камеры с подключенным кабелем.

Подключите кабель к корпусу камеры, как показано на рисунке. Корпус камеры автоматически включится.



3 Скопируйте файлы из корпуса камеры на компьютер.

На рабочем столе корпус камеры отобразится как съемное устройство, а снимки — в папках, как показано на рисунке справа.



Если в корпус камеры вставлена карта памяти, имя диска будет таким, как на рисунке справа, и будет показано содержимое карты памяти. Если карта памяти отсутствует, диску будет присвоено имя "RICOHDCI", и будет показано содержимое внутренней памяти. Скопируйте снимки в выбранную папку на компьютере.



Внимание!

- Не выключайте камеру и не отключайте кабель USB до завершения копирования.
- Файлы в целевой папке, имена которых совпадают с именами копируемых файлов, будут заменены. При необходимости перед копированием переименуйте файлы.
- Не форматируйте карты памяти SD и внутреннюю память на компьютере. Форматируйте их с помощью камеры.
- Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Запись данных во внутреннюю память камеры невозможна.

Отключение корпуса камеры от компьютера

Прежде чем отсоединить корпус камеры от компьютера, перетащите том корпуса камеры в Trash (Корзина), или щелкните том корпуса камеры и выберите **Eject (Извлечь)** в меню **File (Файл)**. Затем можно отключить кабель USB.



Примечания

- Если отключить кабель USB, не удаляя корпус камеры из системы описанным выше способом, может появиться предупреждение. Перед отключением кабеля обязательно корректно извлеките корпус камеры.
- Перед извлечением корпуса камеры и отключением кабеля убедитесь, что передача файлов завершена.
- При подключении корпуса камеры к Macintosh иногда создаются файлы "FINDER.DAT" или ".DS_Store", которые отображаются в папке фотокамеры как файлы, которым не сопоставлены снимки. Эти файлы можно удалить безо всяких последствий.

При съемке в режиме Реж. пред. плюс изображения сохраняются в одном файле MP. С помощью утилиты просмотра файлов MP VM-1 можно воспроизводить файлы MP на компьютере Macintosh и экспортировать изображения.

В этом разделе приведено описание установки и удаления утилиты VM-1, имеющейся на прилагаемом компакт-диске.

**Системные требования для утилиты просмотра файлов МР
(входит в комплект)**

Использование входящей в комплект утилиты просмотра файлов MP возможно в описанной ниже системной среде.

Проверьте свой компьютер или руководство пользователя компьютера.

Поддерживаемые операционные среды	Mac OS X версий 10.4-10.5.7
Компьютер Macintosh	Apple Inc. Macintosh Series
Внутренняя память	Mac OS X 10.4 256 МБ или более Mac OS X 10.5 512 МБ или более
Свободное место на жестком диске	5 МБ или более
Дисковод CD-ROM	Дисковод CD-ROM, совместимый с указанным выше компьютером Macintosh



 Примечание

VM-1 поддерживает японский, английский, французский и упрощенный китайский.

Установка VM-1

- 1** Вставьте прилагающийся компакт-диск.
Включите компьютер Macintosh и вставьте прилагаемый компакт-диск в дисковод.
- 2** Выберите диск для установки.
Дважды щелкните на значке **RICON** > папка **VM-1** > значок **VM-1 Installer.pkg**. Будет открыто окно **Установка: VM-1**; щелкните **Продолжить**. Когда откроется окно для выбора места установки, выберите диск для установки и щелкните **Продолжить**.
- 3** Установите VM-1.
Щелкните **Установить** и введите имя пользователя и пароль, затем щелкните **ОК**. Появится сообщение об окончании установки; щелкните **Заккрыть**.
Чтобы изменить место установки, щелкните **Изменить размещение установки....**
Для обновления VM-1 щелкните **Обновить**.

Удаление VM-1



Внимание!

- Если имеются другие работающие приложения или несохраненные данные, закройте другие приложения и сохраните данные, прежде чем удалять VM-1.
- В случае ошибки при удалении обновите Mac OS до новейшей версии.

1 Откройте папку утилит VM-1.

Откройте папку **Программы** > **Служебные программы** > **VM-1 Utility**.

2 Дважды щелкните на значке программы VM-1 Uninstaller.

Появится диалоговое окно подтверждения удаления.
Щелкните **ОК**.

3 Введите имя пользователя и пароль, затем щелкните ОК.

Появится сообщение об окончании удаления; щелкните **ОК**.

Устранение неисправностей

Сообщения об ошибках

Если на экран выводится сообщение об ошибке, выполните перечисленные ниже действия.

Сообщение	Рекомендации	Страница
Вставьте карту памяти.	Карта памяти не установлена. Вставьте карту памяти.	15
Установите дату.	Часы не установлены. Выполните настройку часов.	20, 149
Превышен предел нумерации файлов	У фотокамеры закончились номера файлов. Вставьте другую карту памяти.	15, 148
Неизвестный файл.	Фотокамера не может воспроизвести файл. Воспользуйтесь компьютером, чтобы проверить содержание файла и удалить файл.	—
Недостаточно памяти. Продолжить?	На карте памяти недостаточно места для копирования всех файлов. Вставьте другую карту памяти.	15
Файл защищен.	Файл защищен и не может быть удален.	112
Карта памяти защищена от записи.	Карта защищена от записи (заблокирована). Разблокируйте карту памяти.	16
Для этого файла нельзя настроить параметры печати	Файл является видеофайлом или другим видом файла, не подлежащим выводу на печать.	—
Недостаточно памяти/ Не хватает емкости	Недостаточно памяти для сохранения дополнительных файлов. Удалите существующие файлы или увеличьте объем доступной памяти.	39, 139
	Для печати выбрано максимальное количество изображений. Установите количество распечаток для других изображений на ноль.	125
Форматирование внутренней памяти.	Внутренняя память неверно отформатирована. Форматирование внутренней памяти.	139
Форматирование карты памяти.	Карта неверно отформатирована. Отформатируйте карту в корпусе камеры.	139
Ошибка карты памяти	Форматирование карты памяти. Если сообщение появляется снова, карта памяти неисправна; прервите ее использование.	139
Идет запись данных	Фотокамера выполняет сохранение данных. Подождите, пока сохранение не будет завершено.	—
Отсутствует файл	Файлы для воспроизведения отсутствуют.	—
Запись невозможна	Память заполнена. Воспользуйтесь другой картой памяти или извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память.	15

Питание

Проблема	Причина	Рекомендации	Страница
Фотокамера не включается.	Аккумулятор разряжен или не вставлен.	Убедитесь, что аккумулятор вставлен правильно. Зарядите аккумулятор (только перезаряжаемый аккумулятор).	12, 14
	Несовместимый аккумулятор.	Используйте аккумулятор, входящий в комплект поставки.	13
	Неверная ориентация аккумулятора.	Вставьте аккумулятор правильным образом.	14
Фотокамера выключается во время работы.	Фотокамера автоматически отключается с целью экономии заряда аккумулятора.	Включите камеру.	18
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только перезаряжаемый аккумулятор).	12
	Несовместимый аккумулятор.	Используйте аккумулятор, входящий в комплект поставки.	13
Фотокамера не выключается.	Неисправность фотокамеры.	Извлеките и вставьте аккумулятор повторно.	14
Включается индикатор разрядки или фотокамера отключается при наличии заряда аккумулятора.	Несовместимый аккумулятор.	Используйте аккумулятор, входящий в комплект поставки.	13
Зарядка аккумулятора невозможна.	Срок службы аккумулятора истек.	Установите новый аккумулятор.	14
Аккумулятор быстро разряжается.	Слишком высокая или слишком низкая температура окружающей среды.	—	—
	Плохое освещение требует слишком частого применения вспышки.	—	—

Съемка

Проблема	Причина	Рекомендации	Страница
При нажатии спусковой кнопки снимок не выполняется.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только перезаряжаемый аккумулятор).	12
	Питание отключено, или фотокамера не находится в режиме съемки.	Чтобы включить фотокамеру, сдвиньте выключатель питания в положение ON или нажмите  , чтобы выбрать режим съемки.	18, 34
	Фотокамера включена в режиме воспроизведения.	Нажмите  , чтобы выбрать режим съемки.	34
	Спусковая кнопка была нажата не полностью.	Нажмите на спусковую кнопку до конца.	22
	Карта памяти не отформатирована.	Форматирование карты памяти.	139
	Карта памяти заполнена.	Вставьте новую карту или удалите файлы.	15, 39
	Срок службы карты памяти истек.	Вставьте новую карту памяти.	15
	Идет зарядка вспышки.	Подождите, пока индикатор вспышки не перестанет мигать.	29
	Карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту памяти.	16
	Контакты карты памяти загрязнены.	Очистите контакты мягкой сухой тканью.	—
Просмотр фотографий после съемки невозможен.	Задано слишком малое время отображения.	Выберите более длительное время отображения.	142
Пустое изображение вместо снимка.	Питание отключено, или темное изображение вместо снимка.	Включите фотокамеру или отрегулируйте яркость экрана.	18, 139
	Экран выключен.	Включите его, нажав на кнопку VF/LCD .	42
	Экран переключился в режим жидкокристаллического видеоскопателя.	Нажмите на кнопку VF/LCD , чтобы переключиться на экран.	42
	Аудио/видео-кабель подсоединен.	Отсоедините кабель.	118
Фотокамера не может сфокусироваться в режиме автофокуса.	Объектив загрязнен.	Очистите контакты мягкой сухой тканью.	—
	Объект съемки не находится по центру рамки.	Зафиксируйте фокус.	25
	Объект съемки не пригоден для автофокуса.	Снимайте с фиксированным или ручным фокусом.	25, 65
	Объект съемки находится слишком близко.	Воспользуйтесь режимом макросъемки или отойдите от объекта съемки подальше.	27

Проблема	Причина	Рекомендации	Страница
Изображения размыты. 	Во время съемки имело место движение фотокамеры.	Пользуйтесь штативом. Воспользуйтесь функцией коррекции дрожания фотокамеры. Прижмите локти к телу.	21, 92
	Освещение плохое, и выдержка слишком долгая.	Пользуйтесь вспышкой. Выберите более высокий параметр. Воспользуйтесь функцией коррекции дрожания фотокамеры.	29, 90, 92
Вспышка не работает или не заряжается.	Вспышка не поднята.	Чтобы открыть вспышку, нажмите на кнопку OPEN/⚡ (открытие/настройка вспышки).	29
	Крышка вспышки открыта не полностью.	Не закрывайте крышку вспышки.	—
	Вспышка не работает в следующих случаях: • если выбран режим эксповилки, вилки баланса белого или цветовой вилки; • В режиме серийной съемки • в режиме видеосъемки	Измените настройки фотокамеры.	54, 73, 75
	Вспышка выключена	Для отмены режима выключенной вспышки откройте вспышку. Чтобы отменить отключение вспышки, нажмите на кнопку OPEN/⚡ (открытие/настройка вспышки).	29
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только перезаряжаемый аккумулятор).	12
	Расстояние до объекта съемки превышает диапазон действия вспышки.	Подойдите ближе к объекту съемки.	—
Вспышка не освещает объект съемки.	Темный объект съемки.	Увеличьте интенсивность вспышки.	78
	Слишком малая интенсивность вспышки.	Увеличьте интенсивность вспышки.	78
	Крышка вспышки открыта не полностью.	Не закрывайте крышку вспышки.	—
Фотографии слишком светлые.	Слишком высокая интенсивность вспышки.	Уменьшите интенсивность вспышки, отойдите от объекта съемки или используйте другой источник света.	78
	Фотография перезэкспонирована.	Воспользуйтесь компенсацией экспозиции или выберите более короткую выдержку.	50, 85
	Экран слишком светлый.	Настройте яркость экрана.	139

Проблема	Причина	Рекомендации	Страница
Фотографии слишком темные.	Вспышка выключена, а объект съемки плохо освещен.	Чтобы открыть вспышку, нажмите на кнопку OPEN/⚡ (открытие/настройка вспышки).	29
	Фотография недоэкспонирована.	Воспользуйтесь компенсацией экспозиции или выберите более долгую выдержку.	50, 85
	Экран слишком темный.	Настройте яркость экрана.	139
Ненатуральные цвета.	Фотокамере не удается отрегулировать баланс белого для условий съемки с помощью автоматического баланса белого.	Включите белый объект в фотографию или выберите другую опцию баланса белого.	86
Информация о фотографии не отображается.	Индикаторы скрыты.	Нажмите DISP. для отображения индикаторов.	42
Яркость экрана меняется во время фокусирования.	Окружающее освещение слишком плохое или отличается от используемого для автофокуса.	Это не является признаком неисправности.	—
На фотографиях видны вертикальные полосы ("мазки").	Слишком светлый объект съемки.	Это не является признаком неисправности.	—
Индикатор наклона не отображается.	Выкл. или Звук выбраны для Установка уровня.	Выберите Экран или Экран + звук .	32
	Индикаторы скрыты.	Нажмите DISP. для отображения индикаторов.	42
	Фотокамера находится в перевернутом положении.	Держите камеру в правильном положении.	21
Неровная фотография, хотя индикатор наклона показывал, что фотокамера располагалась ровно.	Во время выполнения снимка имело место движение фотокамеры.	Не делайте снимков с движущихся объектов.	—
	Объект съемки расположен неровно.	Проверьте, ровно ли расположен объект.	—

Воспроизведение/Удаление

Проблема	Причина	Рекомендации	Страница
Невозможно воспроизвести снимки.	Фотокамера не находится в режиме воспроизведения.	Нажмите  .	19, 34
	Аудио/видео-кабель подсоединен неправильно.	Подсоедините аудио/видео-кабель повторно.	118
	Видеорежим не подходит для ТВ.	Выберите другой видеорежим.	149
	Экран воспроизведения отображается на экране видеоскателя.	Установите для Экрана воспроизведения значение LCD.	141

Проблема	Причина	Рекомендации	Страница
Просмотр изображений на карте памяти невозможен.	Пустая карта памяти или карта памяти не вставлена.	Вставьте карту, отформатированную в корпусе камеры и содержащую снимки, сделанные с помощью корпуса камеры.	15, 139
	Карта не отформатирована в корпусе камеры.		
	Снимки были созданы с помощью другого устройства.		
	Контакты карты памяти загрязнены.	Очистите контакты мягкой сухой тканью.	—
	Неисправность карты памяти.	Вставьте другую карту памяти. Если можно просматривать снимки на второй карте памяти, вероятно, первая карта памяти неисправна; прекратите ее использование.	—
Экран выключен.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только перезаряжаемый аккумулятор).	12
	Фотокамера автоматически отключается с целью экономии заряда аккумулятора.	Включите камеру.	18
Не удается удалить файл.	Файл защищен.	Отмените защиту.	112
Не удается отформатировать карту памяти.	Карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту памяти.	16
	Карта заблокирована.		

Прочее

Проблема	Причина	Рекомендации	Страница
Не удастся вставить карту памяти.	Неверная ориентация карты.	Вставьте правильным образом.	15
Средства управления фотокамеры не работают.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор (только перезаряжаемый аккумулятор).	12
	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру и затем снова включите.	18
		Извлеките и вставьте аккумулятор повторно.	14
Неправильная дата.	Часы установлены неправильно.	Правильно установите дату/время.	20, 149
Дата сброшена.	Аккумулятор не был вставлен более недели.	Правильно установите дату/время.	20, 149
Фотокамера автоматически не отключается.	Выкл. выбрано для Автоотключение.	Выберите другую настройку.	141
Фотокамера не подает звуковой сигнал.	Звуковой сигнал выключен.	Выберите другую опцию для Настройка громкости.	32, 142
Снимки не отображаются на ТВ.	Видеорежим не подходит для ТВ.	Выберите другой видеорежим.	149
	Аудио/видео-кабель не подсоединен.	Подсоедините аудио/видео-кабель.	118
	Не настроен канал видеовхода ТВ.	Настройте канал видеовхода ТВ.	—

Характеристики

Вспышка	Режим	Автоматический (вспышка загорается при недостаточном освещении и при контрольной подсветке объекта съемки), красных глаз, вкл, медленная синхронизация, выкл
	Диапазон (встроенная вспышка)	См. документацию к блоку камеры.
	Уровень компенсации экспозиции со вспышкой	± 2.0 EV с шагом 1/2EV или 1/3EV
	Вспышка вручную	Полн. мощность, 1/1.4, 1/2, 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32, 1/64
Экран		3,0" прозрачный ЖК-дисплей; прирл. 920000 пикселей
Режим съемки		Авто, программный режим, приоритет диафрагмы, приоритет выдержки, ручную, сюжетный, "Мои настройки"
Качество изображения		Fine, Normal, RAW (DNG) *1
Хранение		Карта памяти SD/SDHC; внутренняя память (прирл. 86 МБ)
Размер файла *2 (прирл.)	5M	FINE: прирл. 2287КБ/кадр
	3M	FINE: прирл. 1474КБ/кадр
	1M	FINE: прирл. 812КБ/кадр
	VGA	FINE: прирл. 197КБ/кадр
Формат файла	Фотографии	JPEG (Exif версии 2.21) *3, RAW (DNG)
	Видеоролики	AVI *4 (совместимый с форматом OpenDML Motion JPEG)
	Сжатие	Совместимость с базовым форматом JPEG (фотографии и видеоролики)
Другие параметры съемки		Серийная съемка (непрерывная, Реж. пред. плюс); автоспуск (задержка спуска прирл. 10 с или 2 с или пользовательское значение); интервальная съемка (интервалы от 5 с до 1 часа с шагом 5 с) *5; цветовая шкала; Ч/б (TE); выбор цветового пространства; снижение шума; отображение гистограммы; кадровая сетка; индикатор глубины поля; индикатор наклона; обойма для крепления принадлежности
Другие параметры воспроизведения		Автоматическое вращение снимка; многокадровый просмотр; просмотр крупным планом (до 16 x); изменение размера
Интерфейс		USB 2.0 (высокоскоростной) с разъемом Mini-B; устройство хранения *6; звуковой выход 1,0 Vp-p (75 Ω); Разъем мини-кабеля HDMI (тип C)
Формат видеосигнала		NTSC, PAL
Источник питания		Перезаряжаемый аккумулятор DB-90 (3,6 В)
Срок службы аккумулятора (в соответствии со стандартом CIPA) *7		См. документацию к блоку камеры.

Размеры (Ш × В × Г)	113,9 мм × 70,2 мм × 28,9 мм (без выступающих частей)
Вес (прибл.)	• Корпус камеры (без учета аккумулятора, карты памяти, ремешка на шею и заглушки разъема) 160 г • Аккумулятор, ремешок на шею и заглушка разъема: 66 г
Гнездо для штатива	1/4-20UNC
Время сохранения даты	Прибл. 1 неделя
Рабочая температура	0°C до 40°C
Рабочая влажность воздуха	Не более 85%
Температура хранения	-20°C- до 60°C

*¹ Записывается также файл JPEG (Файл JPEG может иметь высокое или стандартное качество с размерами как у файла RAW или VGA.). В файлах RAW используется формат DNG, разработанный компанией Adobe Systems, Inc.

*² Подробную информацию о RAW, размер L, M см. в документации к блоку камеры.

*³ Совместимость со стандартом **Design rule for Camera File system** (DCF, стандарт JEITA) и DPOF. Полная совместимость с другими устройствами не гарантируется.

*⁴ Аудио: ИКМ 32 кГц, 16 бит, моно

*⁵ Вспышка выключена.

*⁶ Устройство хранения поддерживается в системах Windows 2000, Windows XP, Windows Vista и Mac OS X 10.4–10.5.7.

*⁷ Измерения выполнены в соответствии со стандартом CIPA. Только для справки; текущее число снимков варьирует в значительной степени в зависимости от способа использования фотокамеры.

Приблизительное число кадров или продолжительность видеороликов, которые могут быть сохранены во внутренней памяти или на карте памяти при различных настройках зависят от типа блока камеры. См. документацию к блоку камеры.



Примечания

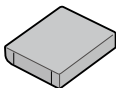
- Продолжительность каждого видеоролика может составлять до 90 минут (размером 4 ГБ).
- Максимально возможное количество снимков, выполненное во время одной серии, составляет 999. Если памяти остается для более 999 экспозиций, на экране отображается "999".
- В зависимости от объекта съемки количество снимков, которое может быть сделано, отличается от остающегося количества экспозиций.
- Количество снимков зависит от условий съемки и типа карты памяти.
- При длительной съемке видеороликов рекомендуется пользоваться высокоскоростными картами памяти.

Дополнительные принадлежности

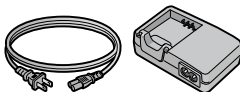
Корпус камеры может использоваться со следующими дополнительными принадлежностями:



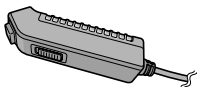
Блок камеры



Аккумулятор DB-90

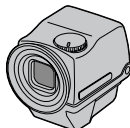


Зарядное устройство VJ-9



Спусковой тросик CA-1

Дистанционное средство автопуска, которое подключается к разъему USB на корпусе фотокамеры.



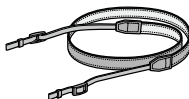
Жидкокристаллический видоискатель VF-2

Электрический видоискатель, подключаемый к обойме для крепления принадлежностей на корпусе фотокамеры. Этот видоискатель обеспечивает покрытие 100% и может быть отрегулирован на угол до 90° без какого-либо параллакса, что упрощает съемку при малом угле.

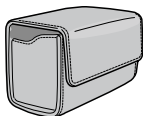


Внешняя вспышка GF-1

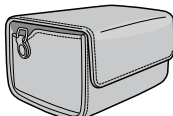
Внешняя вспышка, разработанная для цифровой фотокамеры с системой автоматической вспышки TTL.



ST-3 Ремешок на шею



SC-55S Мягкий чехол



Мягкий чехол SC-55L



Примечания

- Перед использованием дополнительных принадлежностей прочтите руководство, входящее в комплект поставки данного изделия.
- Самую свежую информацию о дополнительных принадлежностях см. на веб-сайте компании Ricoh (<http://www.ricohpmmc.com/>).

Фотокамера и дополнительные принадлежности



Вспышка GF-1 (дополнительно)

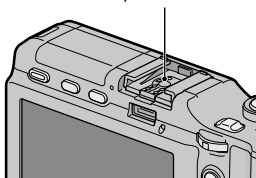
Дополнительная вспышка GF-1 может быть подключена к обойме для крепления принадлежностей.

1 Закройте крышку вспышки (стр. 2).

2 Подключите вспышку.

Выключите питание изделия и вспышки GF-1 и подключите вспышку GF-1 к обойме для крепления принадлежностей.

Обойма для крепления принадлежностей



3 Включите вспышку и фотокамеру.

4 Нажмите кнопку DIRECT.

5 Выберите режим внешней вспышки.

Выберите нужный элемент, перемещая курсор с помощью кнопок +, -, Fn1, Fn2 или нажимая регулятор ADJ. (влево и вправо).



6 Выберите режим вспышки.

Для выбора режима вспышки вращайте колесико.



Примечание

- Элементы режима внешней вспышки не отображаются, если GF-1 выключена.
- Для съемки без вспышки выключите GF-1.
- Если элементы режима внешней вспышки не отображаются, выключите GF-1 и камеру, а затем отсоедините и вновь подсоедините вспышку.

Использование изделия в других странах.

Использование зарядного устройства VJ-9

Данные изделия рассчитаны на сети питания с напряжением 100–240 В и частотой 50 или 60 Гц. Перед поездкой в другие страны, где используются розетки других типов, заранее приобретите подходящий переходник. Не пользуйтесь электрическими трансформаторами, так как это может стать причиной повреждения изделия.

Гарантия

Данное изделие предназначено для использования в стране, где оно было приобретено. На другие страны гарантия не распространяется. В случае неисправности изделия при использовании ее в других странах, изготовитель не берет на себя обязательств выполнять техническое обслуживание изделия в этих странах или нести какие-либо связанные с этим расходы.

Воспроизведение на экране телевизора

Кабель аудио/видео, входящий в комплект поставки, можно использовать для подключения изделия к телевизору или монитору с видеовходом. Изделие поддерживает видеоформаты NTSC и PAL. Перед подключением изделия к устройству воспроизведения видео выберите соответствующий режим выходного видеосигнала.

Меры предосторожности при эксплуатации

- На другие страны гарантия не распространяется. В случае неисправности изделия при использовании ее в других странах, изготовитель не берет на себя обязательств выполнять техническое обслуживание изделия в этих странах или нести какие-либо связанные с этим расходы.
- Не допускайте падения изделия и не подвергайте его ударам. При переноске изделия оберегайте его от ударов. Особое внимание обратите на защиту экрана.
- При длительном использовании вспышки вспышка может перегреваться. Не пользуйтесь вспышкой, если в этом нет необходимости. Не прикасайтесь к работающей вспышке и не допускайте контакта вспышки с другими предметами. Несоблюдение этих мер может стать причиной ожога или пожара.
- Не направляйте вспышку в глаза людям, особенно с близкого расстояния. Это может вызвать временное нарушение зрения. Будьте особенно осторожны, снимая детей. Не направляйте вспышку на людей за рулем.
- При длительном использовании аккумулятора может нагреваться. Не извлекайте аккумулятор, пока он не остынет.
- При прямом освещении солнечным светом просмотр изображений на экране может быть затруднен.
- Яркость экрана может быть неравномерной. Кроме того, некоторые пиксели могут быть всегда темными или всегда светлыми. Это свойственно всем ЖК-дисплеям и не является признаком неисправности.
- Не надавливайте на поверхность экрана.
- В случае резкой смены температур возможна конденсация влаги в изделии, что может привести к запотеванию объектива изнутри или повреждению изделия. Чтобы избежать резких перепадов температуры поместите изделие в пластиковый пакет и достаньте его после того, как температура воздуха в пакете нагреется до температуры окружающего воздуха.
- Во избежание повреждений не вставляйте в отверстия микрофона и динамиков посторонние предметы.
- Не допускайте оседания пыли на выводах разъема.
- Не допускайте намокания изделия. Не берите изделие мокрыми руками. Несоблюдение этих мер может стать причиной неисправности изделия или поражения электрическим током.
- Перед съемкой важных событий (например, съемок во время путешествия или на свадьбе) сделайте несколько пробных снимков для проверки работы изделия. Рекомендуется постоянно иметь под рукой это руководство и запасной аккумулятор.



Совет. Как предотвратить конденсацию влаги

Риск запотевания или образования конденсата особенно высок в местностях с резкой сменой температур, в условиях высокой влажности, в холодных помещениях после включения обогревателей, а также при воздействии холодного воздуха от кондиционеров или других подобных устройств.

Уход за изделием и хранение

Уход за изделием

- Для очистки экрана можно воспользоваться мягкой тканью, слегка смоченной небольшим количеством любого средства для очистки мониторов, не содержащего органических растворителей.
- Тщательно протирайте изделие после использования на пляже или применения косметических средств. Не подвергайте изделие воздействию летучих веществ, таких как растворитель, бензол или пестициды. Несоблюдение этих мер может привести к повреждению изделия или даже полному выходу его из строя.
- В случае возникновения неисправностей обратитесь в сервисный центр компании Ricoh.
- В изделии есть цепи высокого напряжения. Не разбирайте изделие.
- Поверхность экрана легко поцарапать, поэтому избегайте контакта дисплея с твердыми предметами.

Хранение

- Во избежание повреждений не храните изделие в местах, подверженных воздействию следующих факторов: высокая температура или влажность; резкий перепад температуры или влажности; наличие пыли, грязи или песка; сильная вибрация; длительное воздействие химикатов (включая нафталин и средства для защиты от насекомых) или длительный прямой контакт с виниловыми или резиновыми изделиями; воздействие сильных магнитных полей (вблизи мониторов трансформаторов, магнитов и т.п.).
- Если изделие не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките аккумулятор.

Меры предосторожности перед чисткой

Отключите питание и извлеките аккумулятор.

Гарантия и обслуживание

1. На данное изделие распространяется ограниченная гарантия. В течение гарантийного периода, указанного в гарантийных обязательствах, прилагаемых к изделию, все неисправные компоненты ремонтируются бесплатно. В случае неисправности изделия обратитесь к продавцу или в ближайший Сервисный центр компании Ricoh. Учтите, что стоимость доставки изделия в сервисный центр компании Ricoh не возмещается.
2. Данная гарантия не распространяется на неисправности, которые возникли в результате:
 - 1 несоблюдения инструкций данного руководства;
 - 2 ремонта, внесения изменений или технического обслуживания в сервисном центре, не включенном в список фирменных сервисных центров, приведенный в данном руководстве;
 - 3 пожара, стихийного бедствия, форс-мажорных обстоятельств, удара молнии, скачков напряжения и т.п.;
 - 4 неправильного хранения (требования к хранению приведены в "Руководство по эксплуатации корпуса фотокамеры"), утечки жидкости из аккумулятора или утечки прочих жидкостей, поражения плесенью, а также иных случаев ненадлежащего ухода за изделием;
 - 5 погружения в воду, воздействия алкоголя и иных напитков, проникновения песка или грязи, ударов, падения, придавливания и т.п.
3. По окончании гарантийного срока ремонт изделия, в том числе, в фирменных сервисных центрах, оплачивается владельцем.
4. При отсутствии гарантийного талона, а также в случаях, когда на гарантийном талоне не указаны (или исправлены) название продавца и дата продажи товара, ремонт оплачивается владельцем как на протяжении гарантийного срока, так и после его окончания.
5. Расходы на техническое обслуживание и тщательный осмотр изделия по особым запросам пользователя несет пользователь изделия независимо от того, происходит ли это на протяжении гарантийного срока или после его окончания.
6. Данная гарантия распространяется только на изделие и не распространяется на дополнительные принадлежности (такие как чехол и ремешок), а также на аккумулятор и другие расходные материалы.
7. Убытки, понесенные в результате неисправности изделия (например, расходы на дополнительную съемку или упущенная выгода) не возмещаются, как на протяжении гарантийного срока, так и после его окончания.
8. Гарантия действует только на территории страны, в которой изделие.
 - * Вышеупомянутые заявления распространяются только на ремонт, предлагаемый бесплатно, и не ущемляют ваших законных прав.
 - * Вышеупомянутые заявления также приводятся в гарантийном талоне на изделие.
9. Важные комплектующие, которые могут понадобиться при обслуживании изделия (компоненты, необходимые для обеспечения функций изделия и качества его работы) будут поставляться в течение пяти лет после снятия изделия с производства.
10. Учтите, что серьезные повреждения изделия из-за погружения в воду, проникновения воды, песка или грязи, сильных ударов или падения не всегда удается устранить и полностью восстановить работоспособность изделия.



Примечание

- Перед сдачей изделия в ремонт проверьте аккумулятор и еще раз прочтите руководство по эксплуатации.
- Для некоторых видов ремонта может потребоваться значительное время.
- Сдавая изделие в сервисный центр, предоставьте как можно более точное описание проблемы и неисправных компонентов.
- Перед тем, как сдать изделие в сервисный центр, снимите все дополнительное оборудование и принадлежности, не имеющие отношения к проблеме.
- Эта гарантия не распространяется на данные, сохраняемые на карте памяти и во внутренней памяти.

Символы

(авто), режим	4, 21
(удалить), кнопка	3, 39
(DISP.), кнопка	3, 42
(макросъемка), кнопка	3, 27
OPEN/ (вспышка), кнопка	3, 29
(воспроизведение), кнопка	3, 19, 94, 101
(автоспуск)	3, 31
/Q, кнопка	3, 26, 36, 38
/Z, кнопка	3, 26, 36, 38

С

CL-BKT Черно-белый (TE)	146
-------------------------------	-----

Д

DNG	63
DPOF	115

Н

HDMI	119, 149
------------	----------

Ж

JPEG	63
------------	----

Л

Language/言語	149
-------------------	-----

М

MENU/OK, кнопка	3, 58, 101, 126
-----------------------	-----------------

Н

NTSC	149, 174
------------	----------

Р

PAL	149, 174
PictBridge	120

Р

RAW	62
-----------	----

С

SD, SDHC	15
----------------	----

В

VM-1	158, 159
------------	----------

А

Автокоррекция диафрагмы	92
Автоматический поворот изображения	143
Автоотключение	141
Автофокус	22, 64
Аккумулятор	12
Аудио/видео, кабель	i, 118

Б

Баланс белого	86
---------------------	----

В

Воспроизведение, Видеоролики	94
Воспроизведение, фотографий	34
Восстановить мои настройки	131
Восстановление заводских настроек	91
Время подтвержд. на экране	142
Вспомогательная вспышка АФ	2, 31, 140
Вспышка дополнительная	172
Выдержка	46, 49
Выключатель питания	2, 18

Г

Гистограмма	44, 108
Глубина поля	64
Гнездо для штатива	3
Громкость	94, 142

Д

Диафрагма	46, 48, 50
-----------------	------------

Динамик.....	3
Диск режимов	2, 4
Дополнительные принадлежности	169

З

Замер ISO.....	90
Замер экспозиции	66, 70
Зарядное устройство.....	12, 174
Защитить.....	112
Звуковые сигналы	142
Значения по умолчанию	59, 127, 128

И

Изменение масштаба фотографий при просмотре	38
Изменить режим съемки	92
Индикатор автофокуса/вспышки	3, 18, 22, 29, 141
Индикатор наклона	32
Интен. вспышки.....	79
Интервал	83
Инф. о съемке.Вывести кадр	145
Источн. загр. настр.при вкл.	150

К

Кабель USB.....	120, 153, 155
Карта памяти.....	15, 139
Качество/размер изображения.....	61
Кнопка DIRECT.....	3, 5
Кнопка Fn1, Fn2.....	3, 136
Колесико.....	2, 5
Компенсация баланса белого.....	89
Компенсация экспозиции вспышки	78
Компенсация яркости	106
Компьютер.....	151
Компьютеры Macintosh.....	155
Контрастность.....	71, 106
Контроль свет.....	85
Копировать на карту из внутренней памяти.....	115

Коррекц. перекося.....	56, 110
Коррекция дрожания	92
Крупный план.....	27
Крышка вспышки.....	2
Крышка отсека аккумулятора/ карты памяти	3, 14, 15
Крышка разъема	3

М

Макс. зум одним нажатием	143
Масштаб.....	26
Меню воспроизведения.....	101
Меню съемки.....	58
Микрофон	2
Многокадровый просмотр	36
Мои настройки для Fn.....	133
Мои режимы (MY)	4, 57
Монохромный.....	71, 75

Н

Наложение даты.....	84
Настройка	128
Настройки ISO авто-макс.	140
Настройки изображения	71
Настройки синхронной вспышки	79

О

Обойма для крепления принадлежностей.....	2, 172, 173
Опции колесика в режиме воспроизведения.....	138
Опции колесика в режиме М	138
Основные настройки пользователя	127

П

Память внутренняя.....	15, 139
Печать	122
Подтверждение спуска ADJ.....	135
Показ названия настроек	145
Порядковый номер карты	148
Предварительный АФ	70

Просмотр на экране телевизора	118
Просмотр фотографий.....	34
Просмотр функций кнопки Fn	145

Р

Размер видео.....	63
Размытость	24
Разъем для кабеля аудио/видео.....	3
Регулятор ADJ.	3, 5, 134
Редактировать мои настройки...	132
Режим А (приоритет диафрагмы)	4, 48
Режим М (ручная экспозиция)	4, 50
Режим М одним нажатием.....	138
Режим S (приоритет выдержки)	4, 49
Режим SCENE	4, 52
Режим видеовыхода.....	149
Режим видеосъемки	54
Режим вспышки.....	28
Режим макросъемки	27
Режим Р (программный режим)	4, 46
Резкость	71
Ремешок шейный	i, 170
Ручной фокус.....	65

С

Серийная съемка.....	73
Сетки.....	42, 144
Слайд-шоу.....	111
Сообщения об ошибках.....	160
Сохр. полож. указателя меню.....	147
Сохран. баланс белого	133
Сохран.настройки	129
Спусковая кнопка.....	2, 23
Спусковой тросик.....	169

Т

Телевизор.....	118
----------------	-----

У

Удаление фотографий	39
Уровень заряда аккумулятора	
Уровень компенсации экспозиции со вспышкой.....	136
Уст. уровня	144
Установка цветового режима	146

Ф

Фикс. фокус/полное нажатие.....	69
Фиксация фокуса	25
Фокус.....	64
Фокус. расст. фикс. фокуса	68
Фокусировка на объекте	66
Форматировать (внутреннюю память)	139
Форматировать (карту).....	139

Ц

Цвет.....	71, 75, 86, 89
Цифровой зум	26, 147

Ч

Часы	20, 149
Черно/белый	71, 75

Ш

Шумоподавление	80
Шумоподавление ISO	80

Э

Экран.....	3, 8, 42
Эксповилка.....	75
Экспозиция.....	50, 85

Я

Яркие участки	43
Яркость.....	44, 106, 139
Яркость экрана.....	139

Номера телефонов службы поддержки в Европе

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 88 18 70
	(en dehors de la France)	+33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estero)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

От бережного отношения к охране окружающей среды и регулированию природопользования

Компания Ricoh выступает за бережное отношение к окружающей среде и ее охрану, за заботу о нашей прекрасной планете.

С целью уменьшения вреда, наносимого окружающей среде использованием цифровых фотокамер, компания Ricoh стремится экономить энергию путем снижения энергопотребления и уменьшать в своих изделиях количество химикатов, влияющих на окружающую среду.



Если возникла проблема

Прежде всего, обратитесь к разделу "Устранение неисправностей" (стр. 160) данного руководства. Если проблему устранить не удастся, обратитесь в офис компании Ricoh.

Офисы компании Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan http://www.ricoh.com/r_dc/
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com/
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMCC)	Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricohpmcc.com/
RICOH UK LTD. (PMMC UK)	(from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580
RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE)	(à partir de la France) 0800 88 18 70 (en dehors de la France) +33 1 60 60 19 94
RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)	(desde España) 91 406 9148 (desde fuera de España) +34 91 406 9148
RICOH ITALIA S.p.A. (PMMC ITALY)	(dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
О программе Irodio Photo & Video Studio	
Северная Америка (США)	(бесплатный) +1-800-458-4029
Европа	Великобритания, Германия, Франция и Испания: (бесплатный) +800-1532-4865 Другие страны: +44-1489-564-764
Азия	+63-2-438-0090
Китай	+86-21-5385-3786
Часы работы: с 9.00 до 17.00	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
Декабрь 2009 г.

