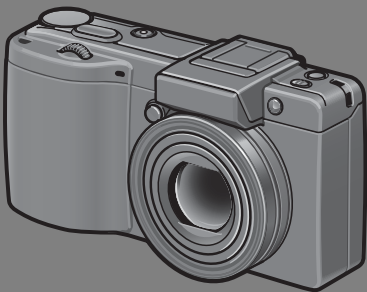


# **GX200** **GX200 VF KIT**

# **RICOH**

## **Manuale d'istruzioni della fotocamera**



Il presente manuale si riferisce alla fotocamera GX200 e GX200 VF KIT. La fotocamera GX200 VF KIT è dotata di un mirino LCD (VF-1).

Il numero di serie di questo prodotto è riportato sul lato inferiore della fotocamera.

### **Operazioni di base**

**Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.**

Questa sezione fornisce una panoramica generale sulle procedure di accensione della fotocamera, di ripresa e di riproduzione delle immagini.

### **Operazioni di livello avanzato**

**Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.**

Questa sezione fornisce informazioni più dettagliate sulle funzioni di ripresa e di riproduzione delle immagini, oltre a informazioni su come personalizzare le impostazioni della fotocamera, stampare le immagini e utilizzare la fotocamera con un computer.

**La batteria ricaricabile deve essere caricata prima dell'uso. La batteria non è carica al momento dell'acquisto.**

# Prefazione

Questo manuale fornisce informazioni sulle funzioni di ripresa e di riproduzione di questa fotocamera, oltre a note di attenzione sull'impiego. Per utilizzare al meglio le funzioni dell'apparecchio, leggere innanzi tutto a fondo questo manuale. Mantenerlo quindi a portata di mano per farvi rapido riferimento in caso di necessità.

Ricoh Co., Ltd.

Precauzioni di sicurezza	A garanzia di un utilizzo sicuro della fotocamera, prima dell'uso leggere accuratamente le precauzioni sulla sicurezza.
Prova di ripresa	Prima di usare la fotocamera realmente, eseguire alcune riprese di prova in modo da verificare che funzioni correttamente.
Copyright	È proibita la riproduzione o l'alterazione dei documenti, delle riviste, delle musiche e degli altri materiali protetti da copyright per scopi diversi da quelli personali e domestici nonché per altri scopi similmente limitati senza avere ottenuto l'autorizzazione del detentore del copyright stesso.
Esenzione da responsabilità	Ricoh Co., Ltd. non si assume alcuna responsabilità per problemi riguardanti la registrazione o la riproduzione di immagini causati dal malfunzionamento di questo prodotto.
Garanzia	Questo apparecchio è stato costruito secondo le specifiche locali e la relativa garanzia è valida solamente nel Paese ove l'acquisto è stato effettuato. In caso di guasti o di malfunzionamenti che si verificassero all'estero, il costruttore non si assume alcuna responsabilità di eseguire le relative riparazioni in loco, né i costi per esse sostenuti.
Interferenze radio	L'impiego di questo apparecchio nelle vicinanze di altri apparati elettronici può influenzare negativamente le sue prestazioni nonché quelle degli altri dispositivi. In particolare, l'impiego della fotocamera in prossimità di apparecchi radio o televisivi può generare interferenze. Al verificarsi di interferenze, osservare quindi le seguenti procedure: <ul style="list-style-type: none"><li>• Spostare la fotocamera il più lontano possibile da apparecchi TV e radio o da altri dispositivi.</li><li>• Riorientare l'antenna dell'apparecchio TV o radio.</li><li>• Alimentare i dispositivi attraverso prese di rete separate.</li></ul>

La presente pubblicazione non può essere riprodotta in tutto o in parte senza l'esplicita autorizzazione scritta da parte di Ricoh.

© 2008 RICOH CO., LTD. Tutti i diritti riservati.

Il contenuto del presente documento può subire modifiche future senza preavviso.

Questo opuscolo è stato creato ponendo particolare attenzione ai suoi contenuti; tuttavia, nel caso in cui si abbiano quesiti o si riscontrino errori o descrizioni incomplete, vi preghiamo di contattarci facendo riferimento alle informazioni riportate alla fine dell'opuscolo.

Microsoft, MS, Windows e Windows Vista sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America ed in altri paesi.

Macintosh, Power Macintosh e Mac OS sono marchi registrati della Apple Inc. negli Stati Uniti d'America ed in altri paesi.




Adobe e Adobe Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Incorporated.

Tutti i marchi ed i nomi di prodotto citati in questo manuale appartengono ai rispettivi proprietari.

# Norme di sicurezza

## Simboli di allarme

In tutto il presente manuale di istruzione e sul prodotto sono utilizzati vari simboli al fine di prevenire danni fisici a voi o a terzi e alla proprietà. I simboli e il loro significato sono illustrati qui sotto. Osservare le seguenti norme per un utilizzo sicuro dell'apparecchio.

 <b>Pericolo</b>	Questo simbolo indica un possibile pericolo mortale imminente o una grave lesione se ignorato o affrontato in modo errato.
 <b>Allarme</b>	Questo simbolo indica che se le istruzioni vengono ignorate o eseguite in modo non corretto, ciò può provocare la morte o lesioni gravi.
 <b>Attenzione</b>	Questo simbolo indica che se le istruzioni vengono ignorate o eseguite in modo non corretto, ciò può provocare lesioni o danni fisici.


## Esempi di allarme



Il simbolo  indica azioni che occorre eseguire.



Il simbolo  indica azioni proibite.

Il simbolo  può comparire assieme ad altri simboli per indicare che una determinata azione è vietata.

● Esempi

 Non toccare  Non smontare

Osservare le seguenti norme per un utilizzo sicuro dell'apparecchio.

## Pericolo



- Non cercare di smontare, riparare o alterare l'apparecchio da soli. La circuiteria ad alta tensione dell'apparecchio rappresenta un grave pericolo di natura elettrica.



- Non cercare di smontare, alterare o saldare direttamente la batteria.



- Non gettare la batteria nel fuoco, non cercare di riscaldarla, non usarla in un ambiente ad alta temperatura, per es. vicino ad un fuoco o dentro ad una macchina, o abbandonarla. Non gettarla in acqua o nel mare, né bagnarla.



- Non cercare di forare la batteria con un ago, colpirla con un martello, calpestarla, farla cadere né sottoporla ad un forte impatto.



- Non utilizzare una batteria molto difettosa o deformata.

## Allarme



- In caso di anomalie di funzionamento, ad esempio se la fotocamera fa fumo o produce odori strani, spegnere immediatamente la fotocamera. Estrarre la batteria il prima possibile, stando attenti ad evitare scosse elettriche o ustioni. Se l'apparecchio è alimentato dalla presa di rete casalinga, assicurarsi di aver staccato il cavo di alimentazione dalla presa per evitare incendi o pericoli di natura elettrica. Interrompere subito l'utilizzo dell'apparecchio in caso di malfunzionamento. Contattare il centro di assistenza più vicino il prima possibile.



- Spegnere subito l'apparecchio se vi penetrano oggetti metallici, acqua, liquidi o altri oggetti estranei. Estrarre la batteria e scheda di memoria non appena possibile, stando attenti ad evitare scosse elettriche o ustioni. Se l'apparecchio è alimentato dalla presa di rete casalinga, assicurarsi di aver staccato il cavo di alimentazione dalla presa per evitare incendi o pericoli di natura elettrica. Interrompere subito l'utilizzo dell'apparecchi in caso di malfunzionamento. Contattare il centro di assistenza più vicino il prima possibile.



- Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi presenti all'interno del display, se questo si dovesse danneggiare. Seguire le misure di emergenza qui sotto nelle seguenti circostanze.
- PELLE: se uno qualunque dei cristalli liquidi dovesse entrare a contatto con la pelle, rimuoverlo e sciacquare accuratamente l'area interessata con dell'acqua, quindi lavarla bene con del sapone.
- OCCHI: se entra negli occhi, lavarli con acqua pulita per almeno 15 minuti e cercare subito un medico.
- INGESTIONE: in caso di ingestione dei cristalli liquidi, sciacquare la bocca accuratamente con acqua. Far bere all'infornuto molta acqua e indurla a vomitare. Cercare subito un medico.



- Seguire queste precauzioni per impedire che la batteria perda liquido, si surriscaldi, si incendi o esploda.
- Non utilizzare batterie diverse da quelle raccomandate specificatamente per l'apparecchio.
- Non trasportare né conservare l'apparecchio insieme ad oggetti metallici come penne a sfera, collane, monete, forcine per capelli ecc.
- Non mettere la batteria in un contenitore a microonde o ad alta pressione.
- Se durante l'utilizzo o la carica si verificano fuoriuscite di liquido dalla batteria, o si producono strani odori o variazioni di colore, rimuovere immediatamente la batteria dalla fotocamera o dal caricabatterie e tenerla lontana dal fuoco.



- Osservare le seguenti istruzioni per prevenire incendi, scosse elettriche o danneggiamenti dovuti al caricabatterie.
- Usare soltanto la tensione di alimentazione indicata. Evitare inoltre di utilizzare spine multiple e cavi di prolunga.
- Non danneggiare, mettere insieme né alterare i cavi di alimentazione. Inoltre non sistemare oggetti pesanti sopra ai cavi di alimentazione né tirarli o piegarli con forza.
- Non collegare o scollegare la spina elettrica con le mani bagnate. Afferrare sempre saldamente la spina elettrica (non il cavo) quando la si scollega dalla presa di corrente.
- Non coprirla durante la carica.



- Tenere la batteria e la scheda di memoria SD utilizzate in questo apparecchio fuori dalla portata dei bambini per evitare che la ingeriscano accidentalmente. Ingerire le batterie è dannoso per gli esseri umani. Se le ingoiano, cercare subito un medico.



- Tenere questo apparecchio fuori dalla portata dei bambini.



- Non toccare i componenti interni dell'apparecchio se fuoriescono in seguito a cadute o danneggiamenti. La circuiteria ad alta tensione dell'apparecchio può provocare una scossa elettrica. Estrarre la batteria il prima possibile, stando attenti ad evitare scosse elettriche o ustioni. Portare l'apparecchio al rivenditore o centro assistenza più vicino, se è difettoso.



- Non utilizzare l'apparecchio in luoghi dove possa venire a contatto con acqua, perché ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.



- Non utilizzare l'apparecchio vicino a gas infiammabili, benzine, diluenti o sostanze simili per evitare esplosioni, incendi o ustioni.
- Non utilizzare l'apparecchio in luoghi in cui il suo utilizzo sia limitato o proibito perché può provocare disastri o incidenti.



- Eliminare la polvere che si accumula sulla spina elettrica passando un panno perché può provocare incendi.
- Usare soltanto gli adattatori CA specificati nelle prese elettriche di casa. Altri adattatori possono esporre al rischio di incendi, scosse elettriche o lesioni.



- Per evitare incendi, scosse elettriche o lesioni, non utilizzare la caricabatterie o l'adattatore CA con i trasformatori elettronici in commercio nei viaggi all'estero.

Osservare le seguenti norme per un utilizzo sicuro dell'apparecchio.

### **Attenzione**



- Il contatto con il fluido che fuoriesce da una batteria può provocare ustioni. Se una parte del vostro corpo entra a contatto con una batteria difettosa, lavare subito la zona con acqua. (Non usare sapone.)  
Se la batteria inizia a perdere, toglierla immediatamente dall'apparecchio e strofinare a fondo il vano batterie prima di sostituirla con una nuova.



- Inserire i cavi di alimentazione saldamente nelle prese elettriche. I cavi lenti possono provocare incendi.



- Non lasciare che la fotocamera si bagni. Inoltre non utilizzarla con le mani bagnate. In entrambi i casi si corre il rischio di scosse elettriche.





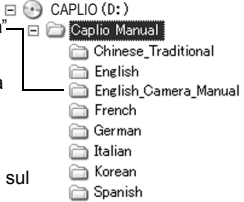
- Non utilizzare il flash per fotografare i conducenti delle vetture, poiché potrebbero perdere il controllo provocando incidenti.

Avvertenze di sicurezza  
per gli accessori

Prima di utilizzare i prodotti opzionali, leggere attentamente le istruzioni fornite insieme ad essi.

## Uso dei manuali

Insieme alla fotocamera GX200/GX200 VF KIT vengono forniti i seguenti due manuali.

	<p><b>“Manuale d’istruzioni della fotocamera” (questo manuale)</b></p> <p>In questo manuale sono illustrate le procedure d’impiego e le funzioni della fotocamera. Inoltre, è descritta la procedura di installazione dei programmi sul computer.</p> <p>* Il “Manuale d’istruzioni della fotocamera” (edizione inglese) è disponibile in formato PDF sul CD-ROM allegato.</p>
	<p><b>“Guida dell’utente al software” (file PDF)</b></p> <p>La “Guida dell’utente al software” è reperibile nelle seguenti cartelle del CD-ROM allegato.</p> <p>Questa guida contiene informazioni sulle procedure di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al computer e di visualizzazione e modifica delle immagini su computer.</p> <p><b>“Manuale d’istruzioni della fotocamera” (edizione inglese) (file PDF)</b></p> <p>Le singole edizioni della “Guida dell’utente al software” nelle varie lingue sono contenute in cartelle separate.</p> <p>Per copiare la guida dell’utente sul disco fisso del computer in uso, occorre prelevare il file PDF dalla relativa cartella e copiarlo sul disco fisso.</p> 

Insieme alla fotocamera viene fornito il software Irodio Photo & Video Studio, che consente di visualizzare e ritoccare le immagini su un computer. Per informazioni sull’uso di Irodio Photo & Video Studio, consultare la “Guida” visualizzata.

Per ulteriori informazioni su Irodio Photo & Video Studio, contattare il Centro di Assistenza clienti utilizzando i recapiti sotto riportati.

Nord America (Stati Uniti)

TEL: (Numero verde) +1-800-458-4029

Europa

Regno Unito, Germania, Francia e Spagna:

TEL: (Numero verde) +800-1532-4865

Altri paesi:

TEL: +44-1489-564-764

Asia

TEL: +63-2-438-0090

Cina

TEL: +86-21-5385-3786

## Caratteristiche principali

I componenti riprodotti nelle illustrazioni riportate nel presente manuale potrebbero differire da quelli effettivamente forniti.



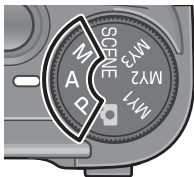
### Obiettivo grandangolare per scattare foto con un angolo di campo ampio

Questa fotocamera ha un corpo compatto 25 mm di spessore, ed è accessoriata con obiettivo zoom ottico 3× 24-72 mm\*, adatto per varie tipologie riprese. L'obiettivo grandangolare è ideale scattare foto di edifici, paesaggi, foto di gruppo, e molto altro ancora.  
\*Equivalenti al formato 35 mm



### Funzione di correzione tremolio per ridurre gli effetti di sfocatura (P.137)

La fotocamera è dotata di una funzione di correzione tremolio, che consente di ridurre al minimo l'effetto di mosso anche durante le riprese in interni, in notturna e in altre situazioni in cui la fotocamera potrebbe essere soggetta a vibrazioni.



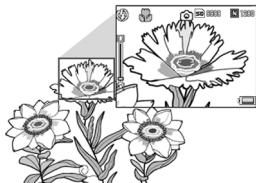
### Modalità priorità apertura diaframma, modalità esposizione manuale e modalità modifica programma per regolazioni di precisione

La fotocamera consente di impostare manualmente il diaframma e il tempo di posa. Questa fotocamera compatta e leggera dispone di modalità avanzate che non hanno nulla da invidiare a quelle delle fotocamere reflex digitali.



### CCD da ca 12,1 megapixel effettivi e modo RAW con possibilità di registrazione di 5 scatti consecutivi (P.105)

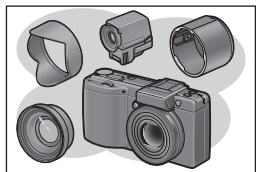
La fotocamera è dotata di un sensore CCD da ca 12,1 milioni di pixel effettivi, che consente di ottenere immagini ad alta risoluzione. Utilizzando il modo RAW è possibile sfruttare il sistema di elaborazione della fotocamera per salvare i dati delle immagini non elaborate in un file DNG (fino a cinque immagini consecutive) prima di convertirle in formato JPEG. In questo modo, sarà possibile eseguire un'elaborazione di alta qualità riducendo al minimo il deterioramento delle immagini (a questo scopo è necessario un software di elaborazione delle immagini compatibile con i file in formato DNG). Quando si eseguono le riprese in modo RAW, in contemporanea viene salvato anche un file JPEG basato sul file DNG.



### Foto macro (P.49) con soggetto a 1 cm di distanza e primi piani con flash (P.51) a 20 cm (grandangolo) o 15 cm (teleobiettivo).

La fotocamera è dotata di funzioni per riprese a distanza ravvicinata, che consentono di fotografare soggetti posti ad appena 1 cm di distanza dalla parte anteriore dell'obiettivo con lo zoom in posizione grandangolo e di 4 cm con lo zoom in posizione teleobiettivo.

Dal momento che il flash è in grado di coprire distanze di appena 20 cm con lo zoom in posizione grandangolo e di 15 cm con lo zoom in posizione teleobiettivo, è possibile ottenere macro nitide e chiare anche in condizioni di scarsa illuminazione.



### Ampia gamma di accessori per esprimersi con maggiore creatività (P.19)

A seconda del tipo di ripresa, è possibile utilizzare la fotocamera con un obiettivo di conversione grandangolare da 0,79x (19 mm\*) o di conversione tele da 1,88x (135 mm\*) (utilizzare insieme al paraluce e all'adattatore).

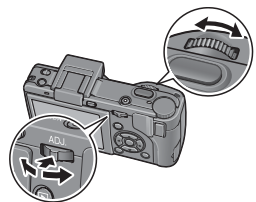
La fotocamera dispone di vari accessori opzionali, quali ad esempio mirino esterno, scatto flessibile e tappo copriobiettivo ad apertura e chiusura automatica.

\*Valore equivalente in formato 35 mm



### Funzione di livellamento elettronico per mantenere l'immagine orizzontale (P.67)

La fotocamera è dotata di una funzione di livellamento elettronico, che consente di mantenere l'immagine in posizione orizzontale durante le riprese di paesaggi o edifici. La fotocamera segnala la condizione di orizzontalità tramite un indicatore di livello visualizzato sullo schermo e una segnalazione acustica.

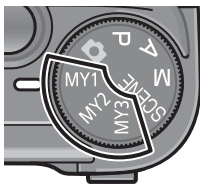


### Selettore su-giù e leva ADJ. per operazioni più semplici e veloci (P.26)

Il selettore su-giù e la leva ADJ. consentono di impostare le opzioni di ripresa e di effettuare varie operazioni nei menu in modo semplice e rapido.

In alternativa è possibile premere la leva ADJ. per selezionare rapidamente la modalità ADJ. (P.72) ed effettuare varie impostazioni di ripresa.





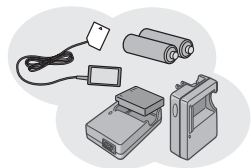
## Impostazioni di ripresa personalizzate con la modalità Le mie impostazioni (P.99)

La fotocamera consente di salvare tre gruppi di impostazioni personalizzate, dopodiché sarà possibile eseguire le riprese con tali impostazioni portando il selettore di modalità su MY1/MY2/MY3.



## I tasti Fn (Funzione) consentono di cambiare facilmente modalità premendo un solo pulsante (P.195)

Assegnando una funzione a uno dei due tasti Fn (Funzione) sarà possibile eseguire l'operazione ad esso associata, per esempio passare in modalità JPEG o RAW, passare in autofocus o messa a fuoco manuale, oppure passare in modalità colore o bianco e nero, semplicemente premendo il tasto Fn1/Fn2. La fotocamera consente inoltre di assegnare varie altre impostazioni di ripresa al tasto Fn1/Fn2.



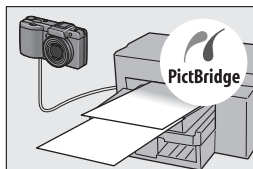
## Potendo alimentare la fotocamera con batterie AAA, durante i viaggi non si dovrà più preoccuparsi dell'esaurimento delle batterie (P.32)

Oltre alla batteria ricaricabile ad alta capacità fornita in dotazione, la fotocamera è compatibile anche con batterie alcaline AAA, batterie Oxyride AAA e batterie all'idruro di nichel metallico AAA. Pertanto, durante i viaggi non si dovrà più preoccuparsi dell'esaurimento delle batterie.



## Software Iridio Photo & Video Studio per visualizzazione e modifica di foto e filmati (P.221)

Questo pacchetto software (compatibile con file in formato DNG) consente di visualizzare, organizzare e modificare le immagini scattate. Questo pacchetto software consente di visualizzare, organizzare ed eseguire semplici interventi di fotoritocco (su file in formato DNG) sulle immagini scattate.



## Stampa diretta senza computer (P.177)

Questa fotocamera può essere collegata a una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta tramite un cavo USB. Questa funzione è molto pratica, poiché consente di stampare facilmente anche senza computer. La fotocamera consente inoltre di stampare dei rapporti.

# Sommario

Norme di sicurezza .....	1
Uso dei manuali .....	4
Caratteristiche principali .....	5
Sommario .....	8

## Operazioni di base

**15**

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Contenuto della confezione .....	16
Accessori opzionali .....	19
Fotocamera e accessori .....	22
Denominazione dei componenti .....	23
Uso del selettore di modalità .....	25
Uso del selettore su-giù e della leva ADJ. ....	26
Display .....	28
Operazioni preliminari .....	32
Informazioni sulla batteria .....	32
Scheda di memoria SD (disponibile in commercio) .....	34
Caricamento della batteria ricaricabile .....	36
Inserimento della batteria e della scheda di memoria SD .....	37
Accensione e spegnimento .....	39
Impostazione della lingua .....	41
Impostazione della data e dell'ora .....	42
Procedure di base per la ripresa .....	43
Come impugnare la fotocamera .....	43
Ripresa .....	45
Uso della funzione Zoom .....	48
Riprese di soggetti a distanza ravvicinata (Foto macro) .....	49
Uso del flash .....	51
☺ Uso dell'autoscatto .....	54
Riproduzione delle immagini .....	55
Visualizzazione delle immagini .....	55
Visualizzazione griglia (visualizzazione di immagini miniaturizzate) .....	57
Ingrandimento delle immagini .....	58
Eliminazione dei file .....	60
Eliminazione di un file .....	60
Eliminazione di tutti i file .....	61
Eliminazione contemporanea di più file .....	61

Modifica della visualizzazione con il tasto DISP.....	64
Informazioni sulla funzione di controllo elettronico dell'orizzontalità.....	67
Istogramma.....	70

## Operazioni di livello avanzato

71

Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.

### 1 Altre funzioni di ripresa

72

Uso della leva ADJ. ....	72
Modifica della densità del testo (modo scena).....	74
Spostamento puntatore AE/AF .....	75
Uso dei tasti Fn (Funzione) .....	77
Passaggio da autofocus a messa a fuoco manuale e viceversa (AF/MF).....	79
Passaggio da autofocus a snap (AF/Snap) .....	81
Blocco dell'esposizione (Bloc. AE).....	82
Passaggio da modalità JPEG a RAW (JPEG>RAW).....	83
Passaggio da modalità colore a bianco e nero o bianco e nero (TE) (Colore>B&N, Colore>TE).....	84
Spostamento dei puntatori AE/AF.....	85
Impostazione di altre funzioni .....	86
Riprese con un valore di apertura del diaframma preimpostato (A: Modalità priorità apertura diaframma).....	87
Riprese con diaframmi e tempi di posa preimpostati (M: Modalità esposizione manuale).....	89
Riprese con una coppia tempo-diaframma preimpostata (P: Modalità modifica programma) .....	92
Impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa (SCENE: Modo Scena).....	94
Uso della modalità di correzione inclinazione .....	97
Riprese in modo Macro Zoom.....	98
Riprese con impostazioni personalizzate (MY1/MY2/MY3: Modalità Le mie impostazioni).....	99
Menu di ripresa.....	100
Uso del menu.....	103
Scelta del modo Qualità immagine/Dimensioni dell'immagine (Qualità/Dim.Imm.) .....	105
Modifica della modalità di messa a fuoco (Fuoco) .....	108
Riprese con messa a fuoco manuale (MF).....	109
Modalità di misurazione della luce (Misuraz. esp.).....	111
Riprese Multi-scatto (Continuo/Cont.S/Cont.M) .....	112
Visualizzazione ingrandita di un'immagine scattata in Cont.S o Cont.M .....	116

Impostazione della qualità e del colore delle immagini (Impost. Immagine).....	117
Impostazione della qualità delle immagini in bianco e nero (B&N).....	119
Impostazione dell'Effetto tono per immagini in bianco e nero (B&N (TE)).....	120
Personalizzazione della qualità delle immagini (Imp1, Imp2) .....	122
Correzione della distorsione durante la ripresa (Corr. Distorsione) .....	123
Regolazione dell'intensità del lampo del flash (Comp. Esp. Flash).....	124
Impostazione dell'intensità del lampo del flash in modo flash manuale (Luce Flash Man.).....	125
Sincronizzazione del flash (Impostaz. Sincro).....	126
Scatti consecutivi con esposizioni diverse (Riquadro Auto) .....	127
Scatti consecutivi con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse (WB-BKT) .....	128
Scatti consecutivi con colori diversi (CL-BKT: riquadro colore) .....	130
Riduzione del rumore elettronico (Riduz. Disturbi).....	132
Riprese a scatti intervallati (Intervallo).....	134
Sovrimpressione della data sulle foto (Stampa Data) .....	136
Uso della funzione di correzione tremolio della fotocamera per prevenire l'effetto mosso (Corr.Trem.Fotoc.).....	137
Modifica dell'esposizione (Comp.Espos.).....	138
Riprese con luce naturale e artificiale (Bil.Bianco) .....	140
Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (Imp. Manuali).....	142
Impostazione di precisione del bilanciamento del bianco (Partic.).....	143
Correzione della tonalità di colore del modo di bilanciamento del bianco (Corr. Bil. Bianco).....	144
Impostazione della sensibilità (Sensibilità ISO).....	146
Ripristino delle impostazioni predefinite del menu di ripresa (Inizializza).....	148
Variazione automatica del valore di apertura del diaframma in modo priorità apertura (Mod. Auto Apert.).....	149
Cambio del modo di ripresa in modalità Le mie impostazioni (Cambio Modo di ripresa).....	150
<b>2 Registrazione/riproduzione di filmati</b>	<b>151</b>
📹 Registrazione di filmati.....	151
Impostazione del numero di fotogrammi al secondo (Freq. Fotogrammi).....	152
Riproduzione di filmati.....	154

<b>3</b>	<b>Altre funzioni di riproduzione</b>	<b>155</b>
Menu di riproduzione .....	155	
Uso del menu .....	156	
Riproduzione automatica in sequenza (Proiezione Diapo.).....	157	
Come prevenire l'eliminazione dei file (Proteggi) .....	158	
Protezione di un file .....	158	
Protezione di tutti i file .....	159	
Attivazione della protezione su più file .....	160	
Uso della funzione DPOF per la stampa in laboratorio		
(DPOF) .....	161	
Impostazione della funzione DPOF per la foto visualizzata .....	161	
Impostazione della funzione DPOF per tutte le foto .....	162	
Impostazione della funzione DPOF per più foto .....	163	
Modifica della dimensione delle immagini (Ridimensiona) .....	164	
Copia di file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD		
(Copia su Scheda) .....	166	
Correzione dell'inclinazione (Correzione Obl.) .....	167	
Correzione della luminosità e del contrasto delle immagini		
(Compensazione Livello) .....	169	
Correzione automatica delle immagini (Auto) .....	170	
Correzione manuale delle immagini (Manuale) .....	171	
Correzione del tono di colore dell'immagine		
(Compensazione Bil. Bianco) .....	173	
Visualizzazione su un televisore .....	175	
<b>4</b>	<b>Stampa diretta</b>	<b>177</b>
Funzione di stampa diretta .....	177	
Collegamento della fotocamera alla stampante .....	178	
Stampa di immagini .....	179	
Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini .....	179	
Stampa di più immagini .....	181	
<b>5</b>	<b>Modifica delle impostazioni della fotocamera</b>	<b>183</b>
Menu di impostazione .....	183	
Uso del menu di impostazione .....	184	
Preparazione della scheda di memoria SD (Formatta [Card])...	186	
Formattazione della memoria interna (Formatta [Interna]) .....	187	
Regolazione della luminosità del display		
(Luminosità LCD) .....	188	
Impostazione del tipo di obiettivo di conversione		
(Obiet. di Conver.) .....	189	
Registrazione di impostazioni personalizzate (Reg. Impost.)....	191	

Impostazione dello zoom a una lunghezza focale fissa (Zoom Graduale) .....	193
Modifica dell'impostazione ISO Alto Auto (ISO Alto Auto).....	194
Assegnazione di una funzione al tasto Funzione (Impost. Tasto Fn1/2) .....	195
Associazione del tasto Fn (Funzione) a Le mie impostazioni (Imp. Funz. Pers.).....	197
Modifica dell'impostazione dei suoni operativi della fotocamera (Suoni operat.).....	198
Modifica del volume dei suoni operativi (Impostaz. Vol.).....	199
Assegnazione di una funzione alla leva ADJ. (Reg. Leva Adj).....	200
Uso del tasto di scatto per selezionare un'impostazione in modalità ADJ. (Tasto Ott. ADJ).....	201
Modifica dell'impostazione di conferma orizzontalità (Imp. Livello).....	202
Modifica dell'impostazione della luce ausiliaria AF (AF Luce Ausil.).....	203
Uso della funzione di riduzione automatica zoom (Imm. Zoom Digit.).....	204
Modifica dell'impostazione di spegnimento automatico (Spegnimento Auto).....	206
Impostazione della schermata di riproduzione (Schermo di output).....	207
Modifica del tempo di controllo dell'immagine (Conferma LCD) .....	208
Rotazione automatica dell'immagine visualizzata (Rotazione Auto).....	209
Impostazione dell'immagine registrata durante le riprese in modalità bracketing del colore (CL-BKT B&N (TE)) .....	211
Modifica dell'impostazione delle immagini JPEG per il modo RAW (Impost. Raw/Jpeg) .....	212
Modifica dell'impostazione di denominazione dei file (N. di Serie) .....	213
Impostazione della data e dell'ora (Imp. Data).....	215
Modifica della lingua di visualizzazione (Language/言語).....	216
Modifica delle impostazioni di riproduzione per la visualizzazione sul televisore (Modo Uscita Vid.).....	217
<b>6 Trasferimento di immagini al computer</b>	<b>218</b>
Windows .....	218
Requisiti di sistema per l'uso del CD-ROM fornito in dotazione.....	219
Installazione da CD-ROM .....	220
Facendo clic su [Programma d'Installazione].....	221

Facendo clic su [Installing DeskTopBinder Lite] .....	224
Facendo clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)].....	225
Facendo clic su [Visione del contenuto del CD-ROM] .....	226
Disinstallazione delle applicazioni software .....	227
Trasferimento di immagini con RICOH Gate La.....	229
Trasferimento di immagini senza RICOH Gate La.....	230
Disconnessione della fotocamera dal computer .....	232
<b>Macintosh</b> .....	<b>233</b>
Trasferimento delle immagini al computer .....	233
Disconnessione della fotocamera dal computer .....	234
<b>7 Appendici</b> .....	<b>235</b>
<hr/>	
Risoluzione dei problemi .....	235
Messaggi di errore .....	235
Risoluzione dei problemi della fotocamera .....	236
Risoluzione dei problemi del software e del computer.....	243
Caratteristiche tecniche .....	245
Numero di immagini memorizzabili nella memoria interna/scheda di memoria SD.....	248
Accessori opzionali.....	249
Uso dell'adattatore CA (in vendita separatamente) .....	250
Uso del flash esterno.....	252
Impostazioni predefinite/funzioni ripristinate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento della fotocamera .....	253
Uso della fotocamera all'estero .....	255
Precauzioni per l'utilizzo .....	256
Manutenzione e Custodia.....	257
Servizio postvendita .....	258
<b>Indice analitico</b> .....	<b>260</b>





# Operazioni di base

**Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.**

Contenuto della confezione .....	16
Fotocamera e accessori .....	22
Denominazione dei componenti .....	23
Uso del selettore di modalità .....	25
Uso del selettore su-giù e della leva ADJ.....	26
Display .....	28
Operazioni preliminari .....	32
Procedure di base per la ripresa ....	43
Riproduzione delle immagini .....	55
Eliminazione dei file .....	60
Modifica della visualizzazione con il tasto DISP .....	64

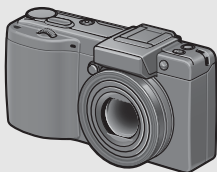
## Contenuto della confezione

Aprire la confezione e verificare che non manchi nulla.

\* L'aspetto esteriore dei componenti potrebbe differire dalle riproduzioni riportate di seguito.

### **GX200**

Il numero di serie è riportato sul lato inferiore della fotocamera.



### **Coperchio della slitta alimentata**

Fornito insieme alla fotocamera.



### **Cavo USB (mini-B)**

Impiegato per collegare la fotocamera a un personal computer o a una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (stampa diretta).

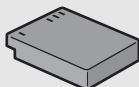


### **Cavo AV**

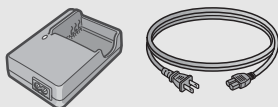
Impiegato per la visualizzazione delle immagini sul televisore.



### **Batteria ricaricabile**



### **Caricabatterie**



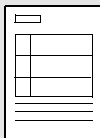
### **Cinghia a mano**



### **Tappo copriobiettivo Cordino per tappo copriobiettivo**



### **Garanzia**



Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

## Manuale d'istruzioni della fotocamera



(questo manuale)

## CD-ROM (☞ P.218)

Questo CD-ROM contiene il software fornito in dotazione e la "Guida dell'utente al software". Il software contenuto nel CD-ROM non può essere utilizzato su computer con sistema operativo Macintosh, tuttavia sarà possibile visualizzare la Guida dell'utente al software (solo su computer su cui è installato Acrobat).



### Attenzione

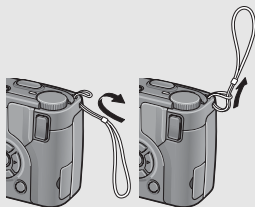
Il CD-ROM è compatibile con le lingue sotto riportate. Il funzionamento non è garantito su sistemi operativi con lingue diverse dalle seguenti: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese (tradizionale, semplificato), coreano.



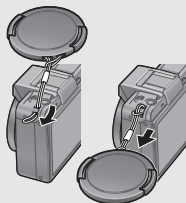
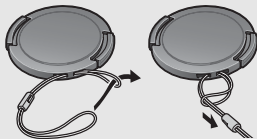
### Nota

#### Fissaggio della cinghia a mano

Inserire l'estremità piccola della cinghia a mano nell'apposito occhio e legarla come mostrato in figura.



#### Fissaggio del laccio del tappo copriobiettivo sulla fotocamera





### **Informazioni sul GX200 VF KIT** -----

- In aggiunta ai componenti forniti in dotazione alla GX200, il kit comprende:
  - mirino LCD (VF-1)
  - custodia VF-1
  - guida per l'utente VF-1
  - garanzia VF-1
- Prima di montare il mirino LCD, spegnere la fotocamera.

**Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.**

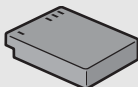
## Accessori opzionali

### Adattatore CA (AC-4c)

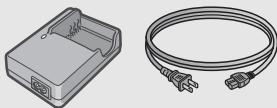
Utilizzato per alimentare la fotocamera tramite collegamento a una normale presa elettrica. Adattatore da impiegare per le riprese prolungate o per il trasferimento delle immagini sul computer.



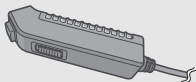
### Batteria ricaricabile (DB-60)



### Caricabatterie (BJ-6)



### Cavo di scatto (CA-1)



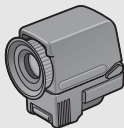
### Tappo copriobiettivo ad apertura e chiusura automatica (LC-1)

Il copriobiettivo ad apertura/chiusura automatica si apre e si chiude automaticamente in base al movimento dell'obiettivo.



### Mirino LCD (VF-1)

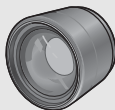
Il mirino LCD viene fissato sulla slitta alimentata. Il mirino LCD (VF-1) è compreso nel GX200 VF KIT. Per informazioni sull'uso del VF-1, consultare la guida per l'utente.



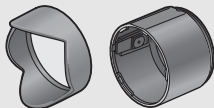
### Obiettivo di conversione grandangolare (DW-6)



### Obiettivo di conversione tele (TC-1)



### Paraluce ed adattatore (HA-2)



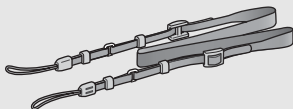
Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

## Custodia morbida (SC-45)



## Tracolla (ST-2)

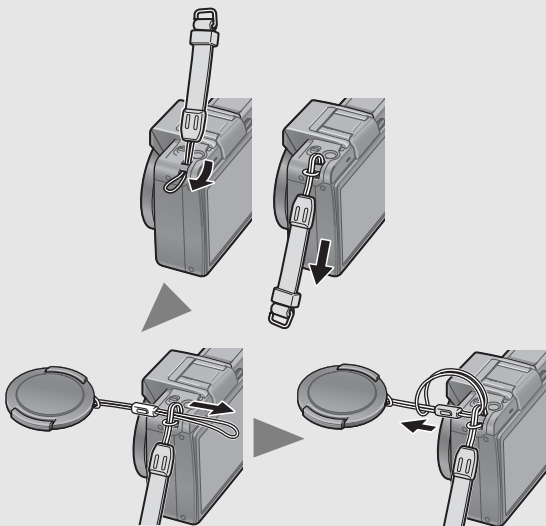
Non è possibile utilizzare la tracolla ST-1.



### Nota

**Fissaggio della tracolla (ST-2) e del tappo copriobiettivo (in dotazione) sulla fotocamera**

Rimuovere l'estremità della tracolla (ST-2) dal connettore e fissarla come mostrato in figura.



### Nota

- Per informazioni sugli accessori opzionali, vedere a P.249.
- Per informazioni aggiornate sugli accessori opzionali, visitare il sito Web di Ricoh (<http://www.ricohpmmc.com/>).



### **Rimozione/applicazione del cappuccio ad anello** -----

Se si utilizza l'obiettivo di conversione grandangolare, l'obiettivo di conversione tele, il tappo copriobiettivo ad apertura e chiusura automatica o il cappuccio ed adattatore, occorre rimuovere il cappuccio ad anello.

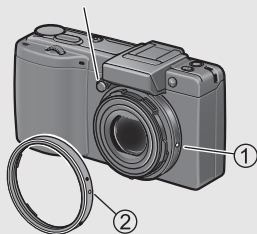
#### **Rimozione del cappuccio ad anello**

Tenendo premuto il pulsante di rimozione del cappuccio ad anello, girare il cappuccio ad anello in senso orario con la fotocamera spenta, e rimuovere il coperchio dal corpo macchina.

#### **Applicazione del cappuccio ad anello**

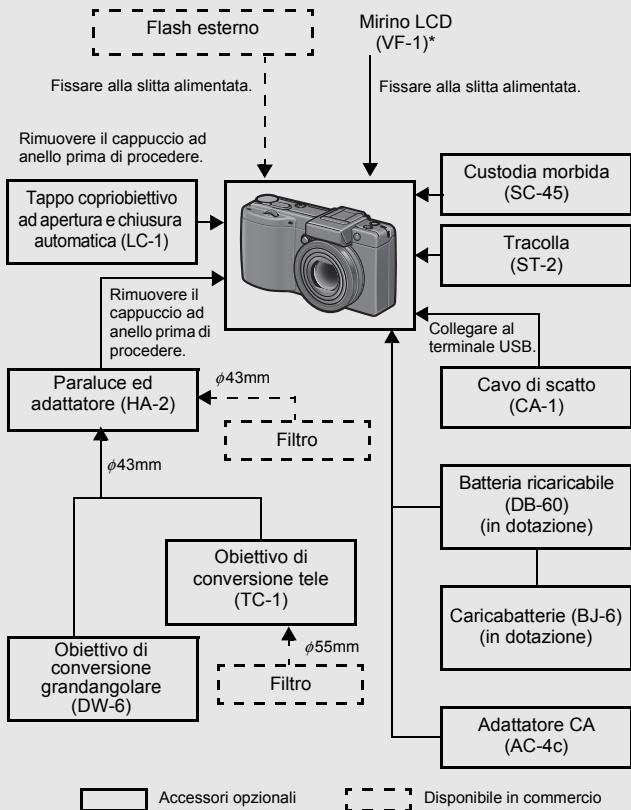
Dopo aver spento la fotocamera, allineare l'indicatore sul cappuccio ad anello (2) con l'indicatore presente sul corpo macchina (1) e girare il cappuccio ad anello in senso orario fino a quando non scatterà.

Tasto di rimozione del  
cappuccio ad anello



Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

## Fotocamera e accessori



\* Il mirino LCD (VF-1) è compreso nel KIT GX200 VF. Per informazioni sull'uso del VF-1, consultare la guida per l'utente.

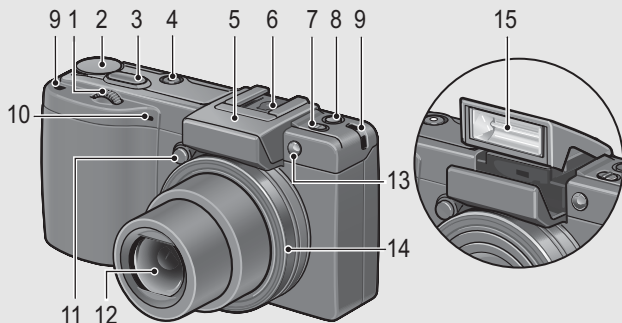
Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.




# Denominazione dei componenti

## Fotocamera

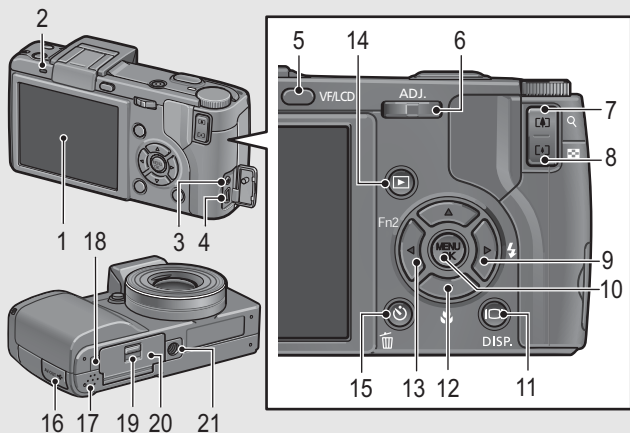
### Vista frontale



	Nome opzione	Rif.
1	Selettore su-giù	P.26
2	Selettore di modalità	P.25
3	Tasto di scatto	P.43
4	Tasto di accensione	P.39
5	Coperchio del flash	P.51
6	Slitta alimentata	P.22, 252
7	Selettore  (Flash) OPEN	P.51
8	Tasto Fn1 (Funzione 1)	P.77
9	Gancio per attacco cinghietta	P.17
10	Microfono	-
11	Tasto di rimozione del cappuccio ad anello	P.21
12	Obiettivo	P.43
13	Luce ausiliaria AF	P.54, 203
14	Cappuccio ad anello	P.21
15	Flash	P.51

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

## Vista posteriore



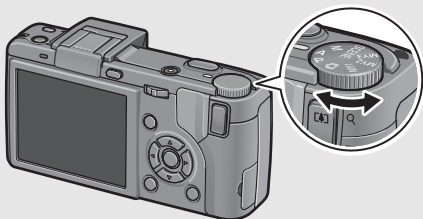
	Nome opzione	Rif.
1	Display	P.28
2	Spia autofocus/flash	P.39, 46, 51
3	Terminale uscita A/V	P.175
4	Connettore USB	P.178, 229, 230, 233
5	Tasto VF/LCD	P.64
6	Leva ADJ.	P.72
7	[Q] (Telephoto)/Tasto Q (Visualizzazione ingrandita)	P.48, 58
8	[ZOOM] (Grandangolo)/Tasto [ZOOM] (Visualizzazione di immagini miniaturizzate)	P.48, 57
9	Tasto [FLASH] (Flash)	P.51
10	Tasto MENU/OK	P.103, 156, 184
11	Tasto [DISP.] (DISP.)	P.64
12	Tasto [MACRO] (Macro)	P.49
13	Tasto [Fn2] (Funzione2)	P.77
14	Tasto [REPLAY] (Riproduzione)	P.55
15	Tasto [DELETE] (Cancellazione)/[SCN] (Autoscatto)	P.60, 54
16	Copriterminali	P.175, 178, 229, 230, 233
17	Altoparlante	P.154
18	Coperchio di protezione cavo di alimentazione (ingresso CC)	P.250
19	Leva di sblocco	P.37, 250
20	Coperchio della batteria/scheda	P.37, 250
21	Foro per vite treppiedi	P.245

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

## Uso del selettore di modalità

Il selettore di modalità consente di impostare la modalità desiderata prima di scattare foto o di registrare filmati.

- 1** Per selezionare una modalità, ruotare il selettore di modalità portandolo in corrispondenza del simbolo della modalità desiderata.



### Simboli e descrizioni delle modalità del selettore

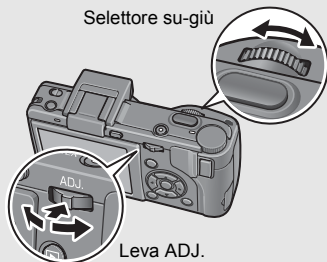
Simbolo	Funzione	Descrizione	Rif.
	Modo di ripresa Auto	La fotocamera imposta automaticamente il diaframma e il tempo di apertura ottimali in base alle caratteristiche del soggetto.	P.45
<b>P</b>	Modalità modifica programma	Consente all'utente di variare la coppia tempi/diaframmi.	P.92
<b>A</b>	Modalità priorità apertura diaframma	L'utente può impostare il diaframma desiderato, dopodiché la fotocamera imporrà automaticamente il tempo di posa ottimale.	P.87
<b>M</b>	Modalità esposizione manuale	La fotocamera consente di impostare manualmente il diaframma e il tempo di posa.	P.89
<b>SCENE</b>	Modo scena	Permette di scattare utilizzando le impostazioni ottimali per la scena da riprendere. La fotocamera consente inoltre di registrare filmati.	P.94
<b>MY1, MY2, MY3</b>	Modalità Le mie impostazioni	Consente di scattare utilizzando le impostazioni registrate con [Reg. Impost.].	P.99

## Uso del selettore su-giù e della leva ADJ.

Il selettore su-giù e la leva ADJ. consentono di eseguire con facilità varie operazioni normalmente effettuate utilizzando i tasti ▲▼◀▶.

Il selettore su-giù può essere ruotato come mostrato in figura.

La leva ADJ. può essere premuta verso destra o verso sinistra e al centro.



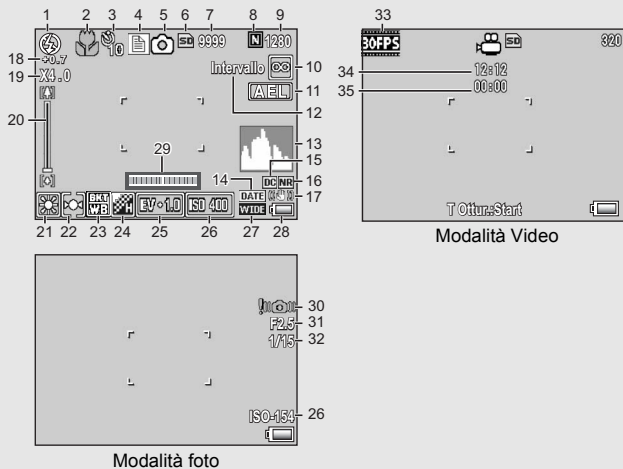
Il selettore su-giù e la leva ADJ. possono essere utilizzati per eseguire le seguenti operazioni.

Modalità/ Visualizzazione	Descrizione		Rif.
	Selettore su-giù	Leva ADJ.	
Selezione della modalità ADJ.	-	Premere al centro per selezionare la modalità ADJ.	P.72
Modalità ADJ.	Come i tasti ▲▼	Premere a sinistra e a destra: come i tasti ◀▶. Premere al centro: come il tasto MENU/OK.	P.72
Modalità priorità apertura diaframma (A)	Consente di variare il valore di apertura del diaframma.	-	P.87
Modalità esposizione manuale (M)	Consente di variare il valore di apertura del diaframma.	Consente di variare il tempo di posa.	P.89
Modalità modifica programma (P)	Consente all'utente di variare la coppia tempi/diaframmi.	-	P.92
Menu Ripresa/ Riproduzione/ Impostazione	Come i tasti ▲▼	Premere a sinistra e a destra: come i tasti ◀▶. Premere al centro: per ritornare alle schede del menu (parte superiore del display) durante la visualizzazione delle schede delle schermate (parte sinistra del display) o la selezione delle opzioni di impostazione.	P.103, 156, 184

Modalità/ Visualizzazione	Descrizione		Rif.
	Selettore su-giù	Leva ADJ.	
Modo scena (schermata di selezione del modo scena)	Come i tasti ▲▼	Come i tasti ◀▶	P.94
Modo di riproduzione (schermata di riproduzione normale)	Consente di variare l'ingrandimento di visualizzazione.	Come i tasti ◀▶	P.58, 55
Modo di riproduzione (Visualizzazione griglia)	Come i tasti ▲▼	Come i tasti ◀▶	P.57
Modo di riproduzione (Visualizzazione ingrandita)	Consente di variare l'ingrandimento di visualizzazione.	Consente di visualizzare l'immagine precedente o successiva in versione ingrandita.	P.58

# Display

## Esempio di visualizzazione sul display durante le riprese



Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

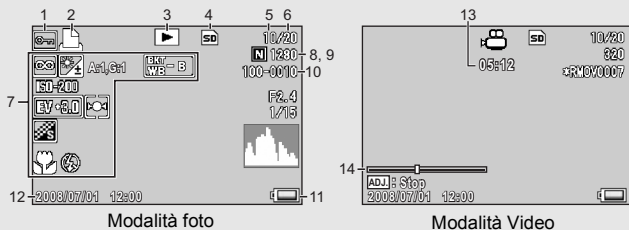
	Nome opzione	Rif.		Nome opzione	Rif.
1	Modo flash	P.51	21	Modalità di bilanciamento del bianco/Compensazione del bilanciamento del bianco,	P.140, 144
2	Foto macro	P.49			
3	Autoscatto	P.54			
4	Modo scena/Multi-scatto	P.94, 112	22	Modalità Misuraz. esp.	P.111
5	Tipi di modalità di ripresa	P.25			
6	Destinazione di registrazione	P.34	23	Riquadro Auto	P.127, 128, 130
7	Numero di foto rimanenti	P.248			
8	Qualità delle immagini	P.105	24	Impostazioni dell'immagine	P.117
9	Dimensioni dell'immagine	P.105	25	Compensazione dell'esposizione	P.138
10	Modo di messa a fuoco	P.108	26	Sensibilità ISO	P.146
11	Blocco AE	P.82	27	Tipo di obiettivo di conversione	P.189
12	Intervallo	P.134	28	Simbolo della batteria	P.31
13	Istogramma	P.70	29	Indicatore di livello	P.67, 202
14	Stampa Data	P.136			
15	Correzione distorsione	P.123	30	Simbolo di avviso tremolio della fotocamera	P.44
16	Riduz. Disturbi	P.132	31	Valore dell'esposizione (diaframma)	P.245
17	Correzione tremolio della fotocamera	P.137	32	Tempo di posa	P.89, 92
18	Compensazione dell'esposizione flash/ Luce flash manuale	P.124, 125			
19	Ingrandimento zoom digitale	P.48	33	Frequenza Fotogrammi	P.152
20	Barra dello Zoom	P.48		34	Tempo di registrazione rimanente
			35	Tempo di registrazione	P.153, 248



### Nota

- Il numero degli scatti rimanenti indicato potrebbe non corrispondere al numero di scatti effettivi; ciò dipende dal soggetto.
- I tempi di registrazione dei filmati e il numero massimo di foto salvabili può variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Quando il numero degli scatti rimanenti è 10.000 o superiore, viene visualizzato "9999".

## Esempio di visualizzazione sul display durante la riproduzione



	Nome opzione	Rif.		Nome opzione	Rif.
1	Protezione	P.158	8	Qualità delle immagini	P.105
2	DPOF	P.161	9	Dimensioni dell'immagine	P.105
3	Tipi di modalità	-	10	N. file	-
4	Sorgente di riproduzione dati	P.56	11	Simbolo della batteria	P.31
5	Numero dei file riprodotti	-	12	Data di ripresa	P.215
6	Numero totale di file	-	13	Tempo di registrazione o tempo trascorso	-
7	Impostazione in modalità di ripresa (registrazione)	-	14	Indicatore	-






### Nota

- L'impostazione [Corr. Bil. Bianco] visualizzata in corrispondenza del numero 7 è il valore di [Corr. Bil. Bianco] applicato durante la ripresa (☞ P.144). Il valore di [Compensazione Bil. Bianco] non verrà visualizzato durante la riproduzione.
- Durante l'uso, sul display possono apparire dei messaggi contenenti istruzioni operative o indicanti lo stato della fotocamera.







## Indicazione del livello di carica della batteria

Nell'angolo inferiore destro del display è visualizzato il simbolo della batteria, che ne indica lo stato di carica. Ricaricare la batteria prima che si esaurisca completamente.

Simbolo della batteria	Descrizione
 Verde	La batteria è sufficientemente carica.
	Il livello della batteria inizia a diminuire. Si consiglia di ricaricare la batteria o di sostituirla.
	Il livello della batteria è basso. Ricaricare la batteria o sostituirla.



### Attenzione

- Se si utilizzano batterie all'idruro di nickel metallico AAA o batterie Oxyride AAA, il simbolo  potrebbe non apparire, a seconda del tipo di batteria e delle condizioni di utilizzo, oppure potrebbe apparire il simbolo  o  per pochi secondi. Controllare preventivamente le batterie.
- Durante l'uso dell'adattatore CA potrebbe apparire il simbolo . Ciò tuttavia non indica un'anomalia di funzionamento, pertanto è possibile continuare a utilizzare normalmente la fotocamera.

# Operazioni preliminari

## Accendere la fotocamera e prepararsi a scattare.



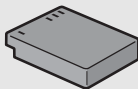
### Nota

- Se la fotocamera è accesa, si raccomanda di spegnerla prima di inserire o rimuovere la batteria.
- Per informazioni sulla procedura di spegnimento della fotocamera, vedere a P.39.

## Informazioni sulla batteria

### Batteria ricaricabile DB-60 (in dotazione)

Si tratta di una batteria agli ioni di litio; queste batterie sono più convenienti, poiché possono essere ricaricate mediante il caricabatterie e quindi riutilizzate varie volte.



La batteria ricaricabile deve essere caricata prima dell'uso. La batteria non è carica al momento dell'acquisto.



### Nota

È inoltre possibile utilizzare i seguenti tipi di batterie.

- **Batterie alcaline AAA (disponibili in commercio)**

Queste batterie sono facilmente reperibili in commercio. Tuttavia, in ambienti molto freddi possono avere un'autonomia minore. In queste condizioni si consiglia di scaldarle prima dell'uso. Se si prevede di dover effettuare riprese prolungate, si consiglia di utilizzare la batteria ricaricabile.

- **Batterie Oxyride AAA (disponibili in commercio)**

Non sono batterie ricaricabili tuttavia, se utilizzate sulle fotocamere digitali, offrono un'autonomia maggiore rispetto alle batterie alcaline AAA.

- **Batterie all'idruro di nickel metallico AAA (disponibili in commercio)**

Queste batterie sono particolarmente convenienti poiché possono essere ricaricate e riutilizzate varie volte. Per ricaricare le batterie, utilizzare un caricabatterie compatibile con le batterie in uso.



## Capacità di archiviazione (numero di scatti effettuabili)-----

- Capacità di memorizzazione approssimativa delle foto che possono essere scattate

Tipo di batteria	Capacità di archiviazione scatti (Modo normale)
Batteria ricaricabile (DB-60)	circa 350 <sup>*1</sup>
Batterie alcaline AAA (disponibili in commercio)	circa 45 <sup>*2</sup>

<sup>\*1</sup> Quando si utilizza il mirino LCD è possibile scattare circa 350 foto.

<sup>\*2</sup> Quando si utilizza il mirino LCD è possibile scattare circa 50 foto.

- In conformità con lo standard CIPA (temperatura: 23° C. display acceso, 30 secondi fra uno scatto e l'altro, utilizzo del flash al 50%, spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti).
- Il numero di scatti indicato per le batterie alcaline AAA si riferisce alle batterie alcaline AAA Panasonic.
- Il numero di scatti specificato ha un valore puramente indicativo. Se la fotocamera viene utilizzata per periodi prolungati, modificando le impostazioni e riproducendo le foto, il tempo di ripresa (ovvero il numero di scatti disponibili) si riduce. Se si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati, si consiglia di portare con sé delle batterie di riserva.



## Attenzione-----

- Le batterie all'idruro di nickel metallico AAA acquistabili nei negozi non sono cariche. Caricarle prima dell'uso.
- Le batterie all'idruro di nickel metallico AAA sono inerti, pertanto potrebbero non funzionare immediatamente in seguito all'acquisto o se lasciate inutilizzate per periodi superiori a un mese. In questi casi sarà necessario ricaricare le batterie due o tre volte prima dell'uso. Le batterie tendono a scaricarsi con il tempo, anche se non vengono utilizzate.
- L'autonomia di una batteria alcalina AAA varia a seconda del produttore e del tempo trascorso dalla data di produzione. Inoltre, le batterie alcaline tendono ad avere un'autonomia minore alle basse temperature.
- La fotocamera non è compatibile con altri tipi di batterie, quali ad esempio batterie al manganese e Ni-Cd.
- La batteria potrebbe surriscaldarsi dopo l'utilizzo. Spegnerla la fotocamera e lasciarla raffreddare prima di rimuovere la batteria.
- Rimuovere la batteria se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati.
- Se si desidera utilizzare una batteria agli ioni di litio, utilizzare esclusivamente il modello ricaricabile specificato (DB-60). Non utilizzare batterie agli ioni di litio ricaricabili di altro tipo.

## Scheda di memoria SD (disponibile in commercio)

Le immagini scattate possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera o in una scheda di memoria SD (disponibile in commercio). La memoria interna della fotocamera ha una capacità di circa 54 MB.

Se si prevede di dover memorizzare una grande quantità di immagini fisse o filmati ad alta risoluzione, è necessario utilizzare una scheda di memoria SD ad alta capacità.



### Formattazione

Prima di utilizzare una nuova scheda di memoria SD, è necessario formattarla con questa fotocamera. Se viene visualizzato un messaggio di errore come [Errore Scheda] quando si inserisce una scheda di memoria SD, o se la scheda è stata utilizzata su un computer o un'altra fotocamera digitale, sarà necessario formattarla con questa fotocamera prima di poterla utilizzare. (☞ P.186)



### Supporti di memorizzazione delle immagini

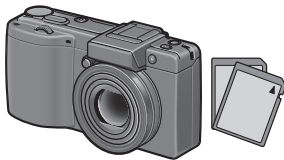
Se non è stata inserita una scheda di memoria SD, la fotocamera registrerà le immagini nella memoria interna; invece, se è presente una scheda di memoria SD, la fotocamera registrerà le immagini su tale scheda.

Se non è inserita nessuna scheda di memoria SD



Memorizzazione nella memoria interna

Se è inserita una scheda di memoria SD



Memorizzazione sulla scheda di memoria SD



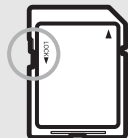
### Attenzione

- Quando è inserita la scheda di memoria SD nella fotocamera, la fotocamera non memorizza nella memoria interna, anche se la scheda è piena.
- Fare attenzione che i contatti della scheda non si sporchino.



### **Protezione delle immagini da scrittura**

Sulla scheda di memoria SD è presente un selettore di blocco ("LOCK") che impedisce la cancellazione accidentale delle immagini e la formattazione della scheda. Sbloccando la scheda (riportando il selettore nella posizione originaria), sarà nuovamente possibile cancellare le immagini e formattare la scheda. Se la scheda contiene dati importanti, si consiglia di portare il selettore di protezione da scrittura in posizione di blocco ("LOCK").



In posizione "LOCK" non è possibile scattare foto, poiché i dati acquisiti non possono essere registrati sulla scheda. Prima di scattare è pertanto necessario sbloccare la scheda.



### **Nota**

- Per informazioni sulla procedura da seguire per passare dalla scheda di memoria SD alla memoria interna della fotocamera durante la riproduzione, vedere a P.56.
- I tempi di registrazione dei filmati e il numero massimo di foto scattabili variano a seconda della capacità della scheda di memoria SD. (☞ P.248)
- La fotocamera consente di copiare le immagini registrate dalla memoria interna alla scheda di memoria SD. (☞ P.166)
- È possibile utilizzare anche una scheda di memoria SDHC (16 GB).

# Caricamento della batteria ricaricabile

La batteria ricaricabile deve essere caricata prima dell'uso. Al momento dell'acquisto la batteria non è carica.

## 1 Inserire la batteria nel caricabatterie, controllando che i simboli $\oplus$ $\ominus$ e $\oplus$ $\ominus$ sulla batteria siano in corrispondenza di quelli del caricabatterie.

- L'etichetta della batteria deve essere rivolta verso l'alto.

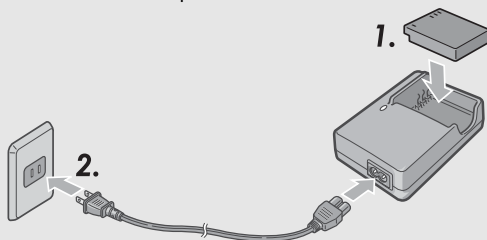


### Attenzione

Fare attenzione a non invertire i lati  $\oplus$  e  $\ominus$ .

## 2 Infilare la spina del cavo di alimentazione in una presa di corrente.

- Per ricaricare la batteria, utilizzare il caricabatterie (BJ-6).
- La ricarica avrà inizio e la spia del caricabatterie ne indicherà lo stato, come mostrato nello schema sotto riportato. Quando la ricarica sarà completata, staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



Spia del caricabatterie	Descrizione
Accesa	Ricarica iniziata
Spenta	Ricarica completata
Lampeggiante	Il terminale del caricabatterie potrebbe essere sporco, oppure il caricabatterie o la batteria potrebbero essere difettosi. (Staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente, pulire il terminale del caricabatterie con un panno asciutto o cotton fioc, quindi reinserirla. Se la spia del caricabatterie continua a lampeggiare, il caricabatterie o la batteria potrebbero essere difettosi. Scollegare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente e rimuovere la batteria.)

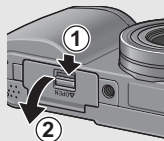
- I tempi di ricarica possono variare a seconda dei livelli di carica della batteria.

Tempo di carica della batteria ricaricabile	
DB-60	Circa due ore (25 °C)

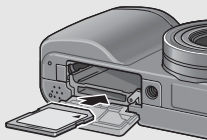
## Inserimento della batteria e della scheda di memoria SD

Per alimentare la fotocamera è possibile utilizzare la batteria ricaricabile (DB-60). Questa batteria è particolarmente pratica poiché ha una notevole autonomia e può essere ricaricata e riutilizzata svariate volte. Se la fotocamera è accesa, si raccomanda di spegnerla prima di inserire o rimuovere la batteria e la scheda.

**1** Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura "OPEN" per aprire il coperchio della batteria/scheda.



**2** Controllare che la scheda di memoria SD sia rivolta nella direzione giusta e quindi spingerla fino in fondo, fino a quando non si sentirà uno scatto.

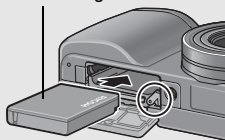


- La batteria ricaricabile può essere inserita preventivamente.

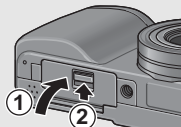
**3** Inserire la batteria ricaricabile.

- Premere il fermo con la batteria e inserire la batteria fino in fondo nel vano apposito.
- Quando è in posizione, la batteria ricaricabile viene fermata dall'apposito fermo.

Lato del logo

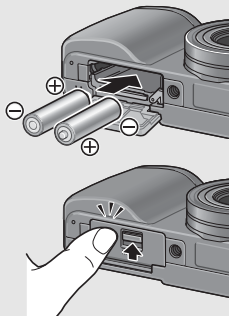


**4** Chiudere il coperchio della batteria/scheda e fare scorrere la leva di sblocco in direzione opposta alla direzione di apertura "OPEN" per bloccarlo in posizione.



## Inserimento delle batterie a secco specificate (disponibili in commercio)

Inserire le batterie nella direzione indicata.



Chiudere il coperchio della batteria/ scheda premendo sul coperchio della batteria chiuso e contemporaneamente facendo scorrere la leva di sblocco con un dito.

## Rimozione della scheda di memoria SD

Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura "OPEN" per aprire il coperchio della batteria/scheda. Per estrarre la scheda di memoria SD, spingerla verso l'interno, quindi sbloccarla delicatamente. Estrarre la scheda dalla fotocamera.

## Rimozione della batteria ricaricabile

Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura "OPEN" per aprire il coperchio della batteria/scheda. Premere e rilasciare il fermo. La batteria verrà espulsa. Estrarre la batteria dalla fotocamera. Fare attenzione a non lasciare cadere la batteria durante la rimozione dalla fotocamera.

## Rimozione delle batterie a secco

Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura "OPEN" per aprire il coperchio del vano batteria/scheda, quindi rimuovere le batterie. Fare attenzione a non lasciare cadere le batterie durante la rimozione dalla fotocamera.



### Attenzione

- Durante la chiusura del coperchio della batteria/scheda, fare scorrere la leva di sblocco avendo cura di verificare che si blocchi in posizione.
- Rimuovere le batterie se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati. Conservare le batterie in un luogo fresco e asciutto.



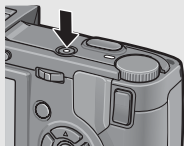
## Accensione e spegnimento

### Accendere la fotocamera.



**1** Premere le linguette sui due lati del copriobiettivo, e rimuovere il copriobiettivo.

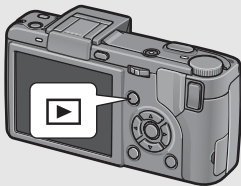
**2** Premere il tasto di accensione.

- La fotocamera emette il suono di avvio, dopodiché la spia autofocus/flash lampeggia per alcuni secondi.



### Uso della fotocamera nel modo di riproduzione

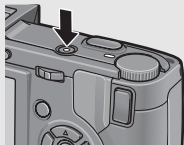
- Premendo il tasto  (Riproduzione) per più di un secondo, la camera passa in modo di riproduzione, consentendo di avviare immediatamente la riproduzione.
- Quando si accende la fotocamera premendo il tasto , premendo nuovamente tale tasto è possibile passare dal modo di riproduzione al modo di registrazione.



Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

## Spegnere la fotocamera.

### 1 Premere il tasto di accensione.



#### Attenzione

- Quando si accende la fotocamera per la prima volta in seguito al montaggio di un obiettivo di conversione, verrà visualizzata la schermata di selezione del tipo di obiettivo di conversione. Selezionare [WIDE][DW-6] o [TELE][TC-1], quindi premere il tasto MENU/OK. Se non si seleziona un obiettivo di conversione, non è possibile scattare. (☞ P.189)
- In seguito all'accensione della fotocamera, per poter effettuare riprese con il flash potrebbe essere necessario attendere un tempo più lungo rispetto alle riprese senza flash.



#### Spegnimento Auto

- Se la fotocamera non viene usata per un periodo di tempo specificato, si spegne da sé per ridurre il consumo di energia. (Spegnimento Auto)
- L'impostazione della funzione di spegnimento automatico può essere modificata. (☞ P.206)

## Impostazione della lingua

Alla prima accensione della fotocamera, viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua. Una volta impostata la lingua, procedere con l'impostazione della data e dell'ora (in modo che la data e l'ora vengano stampate correttamente sulle foto).

Si ricorda che è possibile scattare anche senza effettuare queste impostazioni. Tuttavia si raccomanda di impostare la lingua, la data e l'ora in un momento successivo. Per queste impostazioni si utilizza il menu di impostazione.

### 1 Effettuare la prima accensione della fotocamera.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della lingua.
- Per saltare l'impostazione della lingua, premere il tasto MENU/OK.
- Premendo il tasto MENU/OK, la procedura di impostazione della lingua verrà annullata e verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione del formato del segnale video.

### 2 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare la lingua desiderata.

### 3 Premere il tasto MENU/OK.

- La lingua è ora impostata. Verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora.

Language/言語	
日本語	Русский
English	简体中文
Deutsch	繁体中文
Français	한국어
Italiano	
Español	
OK Ok	



#### Nota

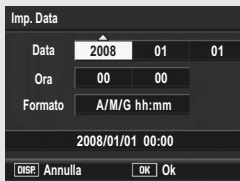
Per informazioni sulla procedura di impostazione della lingua di visualizzazione e della data/ora dal menu di impostazione, vedere "Modifica della lingua di visualizzazione (Language/言語)" (P.216) e "Impostazione della data e dell'ora (Imp. Data)" (P.215) in questo manuale.

## Impostazione della data e dell'ora

Alla prima accensione della fotocamera, viene visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora.

### 1 Premendo i tasti ▲▼◀▶ impostare l'anno, il mese, il giorno e l'ora.

- Modificare il valore con i tasti ▲▼ e fare scorrere il riquadro di selezione con i tasti ◀▶.
- Questa impostazione può essere annullata premendo il tasto DISP.



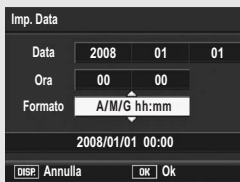
Impostazione iniziale

### 2 In [Formato], scegliere il formato della data e dell'ora.

- Selezionare il formato desiderato con ▲▼.

### 3 Verificare le informazioni visualizzate sullo schermo, quindi premere il tasto MENU/OK.

- La data è così impostata.



#### Nota

- Se si lascia la fotocamera senza batteria per più di una settimana, le impostazioni di data e ora verranno azzerate. Pertanto sarà necessario ripetere l'impostazione.
- Per mantenere le impostazioni di data e ora, inserire una batteria sufficientemente carica nella fotocamera e lasciarvela per più di due ore.
- La data e l'ora impostate possono essere modificate in un momento successivo. (☞ P.215)
- La fotocamera consente di inserire la data e l'ora nelle immagini. (☞ P.136)

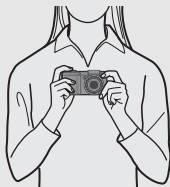
# Procedure di base per la ripresa

Tutte le operazioni preliminari sono state così completate.

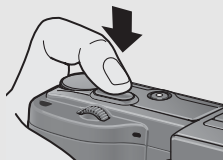
## Come impugnare la fotocamera

Per ottenere risultati ottimali impugnare la fotocamera come illustrato sotto.

- 1** Afferrare la fotocamera con entrambe le mani e premere i gomiti contro i fianchi.



- 2** Appoggiare il dito sul tasto di scatto.



### Attenzione

Durante le riprese, fare attenzione a non porre le dita, i capelli o la cinghia davanti all'obiettivo o al flash.

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.




### Come prevenire il movimento della fotocamera -----

Se la fotocamera si muove mentre si preme il tasto di scatto, l'immagine potrebbe risultare non nitida a causa di tale movimento.

La fotocamera tende a produrre immagini mosse nei seguenti casi:

- Quando si scatta in ambiente buio senza utilizzare il flash
- Quando si utilizza la funzione di zoom (☞ P.48)
- Quando si aumenta il tempo di esposizione (☞ P.89)


Quando appare il simbolo  sul display, significa che l'immagine potrebbe risultare mosso. Per evitare l'effetto mosso, provare una delle seguenti soluzioni.

- Utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera (☞ P.137)
- Impostare il flash su [Auto] o [Flash Si] (☞ P.51)
- Aumentare la sensibilità ISO (☞ P.146)
- Utilizzare l'autoscatto (☞ P.54)

## Ripresa

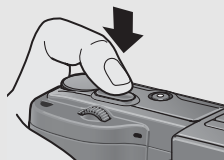
Il tasto di scatto ha due posizioni. Quando si preme a metà il tasto di scatto (mezza pressione), si attiva la funzione di messa a fuoco automatica per determinare la distanza di messa a fuoco. Quindi, per scattare premere a fondo il tasto di scatto.

Se il soggetto non si trova al centro, è necessario comporre l'immagine dopo aver effettuato la messa a fuoco. (Blocco della messa a fuoco)

- 1** Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera, e portare il selettore di modalità su .

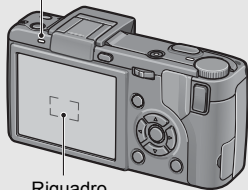


- 2** Porre il soggetto della foto esattamente al centro dello schermo, quindi premere a metà il tasto di scatto.



- La fotocamera metterà a fuoco il soggetto bloccando l'esposizione e il bilanciamento del bianco.
- Se la fotocamera non riesce ad eseguire la messa a fuoco automatica, al centro del display appare un riquadro rosso, mentre la spia autofocus/flash lampeggia in verde.
- La distanza di messa a fuoco viene misurata su un massimo di nove punti. Sul display appaiono dei riquadri verdi per indicare le posizioni a fuoco.

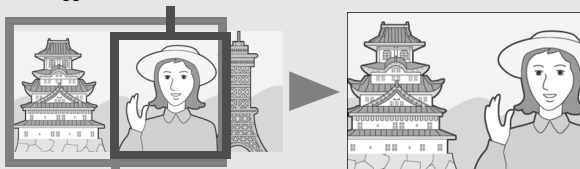
Spia autofocus/flash



Riquadro

### 3 Per scattare una foto di un soggetto in primo piano a fuoco con uno sfondo, premere a metà il tasto di scatto per mettere a fuoco il soggetto, quindi comporre l'immagine.

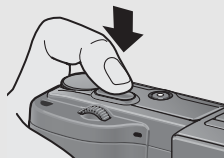
Soggetto da mettere a fuoco



Intervallo di ripresa

### 4 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

- L'immagine scattata verrà visualizzata temporaneamente sul display e verrà salvata nella memoria interna o nella scheda di memoria SD.



#### Messa a fuoco

- Il colore del riquadro al centro del display e della spia autofocus/flash indica se il soggetto è a fuoco o meno.

Stato messa a fuoco	Colore riquadro	Spia autofocus/flash
Prima della messa a fuoco	Bianco	Spenta
Soggetto a fuoco	Verde	Accesa (verde)
Soggetto fuori fuoco	Rosso	Lampeggiante (verde)

- La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco i seguenti soggetti, oppure questi ultimi potrebbero non essere a fuoco anche se il riquadro è verde.
  - Soggetti privi di contrasto (es. il cielo, una parete bianca, il cofano di un'automobile, ecc.)
  - Oggetti bidimensionali piatti caratterizzati esclusivamente da linee orizzontali senza sporgenze significative.
  - Oggetti in rapido movimento.
  - Oggetti situati in luoghi scarsamente illuminati.
  - Aree in forte controluce o con riflessi molto intensi.
  - Oggetti con luce tremolante, come le lampade fluorescenti.




Per riprendere soggetti di questo tipo, si consiglia di mettere a fuoco un oggetto posto alla stessa distanza del soggetto che interessa, quindi scattare.





## Nota

---

- Per prevenire movimenti indesiderati, il tasto di scatto va premuto delicatamente.
- Il simbolo  indica che la foto potrebbe risultare mossa. Tenere ferma la fotocamera e mettere nuovamente a fuoco.
- Il flash emette un pre-lampo per aumentare la precisione della funzione AE (Auto Exposure) (tranne quando è impostato il modo flash [Flash Manuale]  P.51).
- La fotocamera consente di impostare il tempo di visualizzazione delle immagini scattate sul display. È inoltre possibile impostare la fotocamera in modo che l'immagine rimanga visualizzata fintanto che il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, o impedire la visualizzazione dell'immagine dopo lo scatto. ( P.208)

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

## Uso della funzione Zoom

Premendo il tasto [▲] (Telefoto) è possibile realizzare un primo piano del soggetto avvicinandolo con lo zoom.

Premendo il tasto [▼] (Grandangolo) è possibile scattare immagini ad ampio raggio.

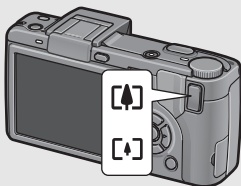


Grandangolo Telefoto



- 1** Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto [▲] o [▼].

- Per controllare lo stato dello zoom fare riferimento alla barra corrispondente, visualizzata sul display.



- 2** Comporre l'immagine e premere il tasto di scatto a metà corsa.

- 3** Premere completamente il tasto di scatto.



### Uso dello zoom digitale

Lo zoom digitale consente di ingrandire ulteriormente il soggetto, andando oltre l'ingrandimento dello zoom ottico (3,0x) impostato premendo il tasto [▲] (fino a 4,0x).

Per utilizzare lo zoom digitale, tenere premuto il tasto [▲] fino a raggiungere il massimo ingrandimento consentito sulla barra dello zoom, quindi rilasciare momentaneamente e premere nuovamente il tasto [▲].

Se [Qualità/Dim.Imm.] è impostato su 4000 x 3000, è anche possibile impostare [Imm. Zoom Digit.] su [Rid Auto]. (☞ P.204)


Questa funzione non è disponibile quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW. (☞ P.105)





### Nota

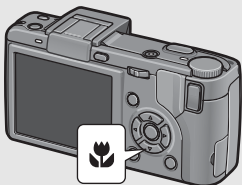
È anche possibile impostare la lunghezza focale dello zoom fissandola su uno dei cinque livelli disponibili. (☞ P.193)

## Riprese di soggetti a distanza ravvicinata (Foto macro)

Utilizzando il tasto  (Macro), è possibile scattare foto con il soggetto a distanza molto ravvicinata. (Foto macro)  
Questa modalità di ripresa è utile per riprendere soggetti di piccole dimensioni, posti fino a 1 cm di distanza dalla parte anteriore dell'obiettivo.


### 1 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto .

- Il simbolo  apparirà momentaneamente al centro del display, dopodiché il simbolo  verrà visualizzato nella parte superiore della schermata.



### 2 Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.

### 3 Premere completamente il tasto di scatto.

- Per uscire dal modo macro, premere nuovamente il tasto .



#### Nota

- Quando si usa lo zoom, è possibile scattare foto ravvicinate con il soggetto posto entro le seguenti distanze dall'obiettivo:

	Distanza	Intervallo di ripresa
Grandangolo	Circa 1 cm (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Circa 29 mm × 22 mm
Telefoto	Circa 4 cm (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Circa 25 mm × 19 mm (senza zoom digitale)
		Circa 6,3 mm × 4,0 mm (con zoom digitale 4,0×)

- Per scattare un'immagine macro ancora più ravvicinata, usare l'impostazione [Macro Zoom] in modo Scena. (☞ P.98)
- Di seguito sono elencate le funzioni di ripresa macro disponibili nel modo scena.

Modo Scena	Foto macro
Filmato	Disattivato
Ritratto	Disattivato
Sport	Disattivato
Paesaggio	Disattivato
Notturna	Disattivato
Testo	Attivato
Modo Corr Obl	Attivato
Macro Zoom	Solo per foto macro

## Uso del flash

Per utilizzare il flash, fare scorrere il selettore ⚡ (Flash) OPEN verso l'esterno per sollevare il coperchio del flash e aprire il flash. Il flash non emette alcun lampo se non è aperto.







Con il flash aperto, premere il tasto ⚡ (Flash) per cambiare il modo flash. L'impostazione predefinita è [Auto].

Inoltre, la fotocamera consente di impostare il momento di emissione del lampo del flash: il lampo può essere emesso in corrispondenza dell'apertura della [1a Tendina] (subito dopo l'inizio dell'esposizione) oppure in corrispondenza dell'apertura della [2a Tendina] (subito dopo la fine dell'esposizione). L'impostazione predefinita è [1a Tendina]. (👉 P.126)

### Portata del flash con modo flash impostato su [Auto] (sensibilità ISO impostata su [Auto] o [ISO 400] 👉 P.146)

Grandangolo	ca. 20 cm - 5,0 m (dalla parte anteriore dell'obiettivo)
Telefoto	ca. 15 cm - 3,0 m (dalla parte anteriore dell'obiettivo)

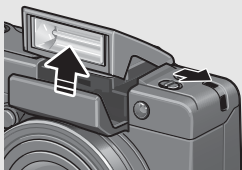
### Modi Flash

	Flash No	Il flash non emette alcun lampo.
	Auto	Il flash emette automaticamente un lampo se il soggetto è scarsamente illuminato o in controluce.
	Flash O. Rossi	Questa funzione consente di ridurre il fenomeno per cui gli occhi delle persone appaiono di colore rosso nelle foto scattate con il flash.
	Flash Si	Il flash emette sempre un lampo, indipendentemente dalle condizioni di illuminazione.
	Sincron. Flash	Il flash emette un lampo mentre la fotocamera imposta un tempo lento. Questa modalità è utile per scattare ritratti in ambiente notturno. L'immagine potrebbe risultare mossa, pertanto si consiglia di utilizzare un treppiede.
	Flash Manuale	L'intensità del lampo del flash può essere modificata dal menu di ripresa. L'intensità può essere impostata su [Massimo] (intensità massima) oppure su [1/1.4], [1/2], [1/2.8], [1/4], [1/5.6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32] dell'intensità massima. (👉 P.125) Nel modo scena, questa funzione è disponibile solo quando è impostato [Macro Zoom].

# 1 Selezionare il momento di emissione del lampo del flash con l'opzione [Impostaz. Sincro] del menu di ripresa: [1a Tendina] e [2a Tendina].

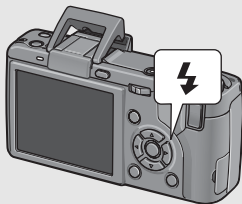
- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.126.

# 2 Fare scorrere il selettore ⚡ (Flash) OPEN verso il basso per aprire il coperchio del flash.



# 3 Premere il tasto ⚡ per cambiare il modo flash.

- Al centro dello schermo apparirà momentaneamente il simbolo del modo flash, che successivamente riapparirà in versione più piccola nella parte superiore della schermata.
- Se si seleziona [Flash Manuale], l'intensità del lampo del flash sarà pari al valore impostato nel menu di ripresa. (☞ P.125)
- La spia autofocus/flash lampeggia mentre il flash si sta caricando. Quando il flash è carico, la spia si spegne, per indicare che la fotocamera è pronta a scattare.



## Nota

- Al termine delle riprese con il flash, chiudere il coperchio del flash premendo al centro con un dito.
- Le impostazioni verranno mantenute sino a una nuova pressione del tasto ⚡.
- Il flash non emette alcun lampo durante le riprese di filmati o in modalità multi-scatto, riquadro auto (bracketing automatico), riquadro (bracketing) bilanciamento del bianco o riquadro (bracketing) colore.
- La fotocamera consente di regolare l'intensità del lampo del flash. (☞ P.124)
- Quando si utilizzano batterie alcaline AAA, batterie Oxyride, batterie all'idruro di nickel metallico AAA, il display si spegne mentre il flash è in carica.
- Il flash emette un pre-lampo per aumentare la precisione della funzione AE (Auto Exposure) (tranne quando è impostato il modo flash [Flash Manuale]).
- Il flash interno non può essere utilizzato quando si utilizza il flash esterno. (☞ P.252)

- Di seguito sono elencate le funzioni di ripresa con il flash disponibili nel modo scena.

Modo Scena	Foto macro
Filmato	Fisso su [Flash No]
Ritratto	Impostazione iniziale: Flash No
Sport	Impostazione iniziale: Flash No
Paesaggio	Fisso su [Flash No]
Notturna	L'opzione [Flash SI] è disattivata Impostazione iniziale: Auto
Testo	Impostazione iniziale: Flash No
Modo Corr Obl	Impostazione iniziale: Flash No
Macro Zoom	Impostazione iniziale: Flash No




### Attenzione-----


- Il flash interno non può essere utilizzato quando si utilizzano l'obiettivo di conversione grandangolare, l'obiettivo di conversione tele e il paraluce.
- Il flash interno non può essere utilizzato con il mirino LCD inclinato. Per utilizzare il flash interno con il mirino LCD montato, occorre cambiare orientamento al mirino.
- L'intensità del lampo del flash non viene regolata automaticamente quando è selezionato [Flash Manuale] come modo flash. Non puntare il flash direttamente negli occhi delle persone (specialmente nel caso di bambini piccoli), di persone che stanno guidando, ecc.

## **Uso dell'autoscatto**

La funzione Autoscatto può essere impostata in modo che la fotocamera scatti dopo 2 o 10 secondi. L'opzione 2 secondi è utile per prevenire il movimento della fotocamera.

**1** Portare il selettore di modalità su .

**2** Premere il tasto  (Autoscatto).

- Sullo schermo apparirà il simbolo dell'autoscatto.
- Il valore [10] visualizzato a destra del simbolo indica il numero di secondi. In questo caso, la fotocamera scatta 10 secondi dopo la pressione del tasto di scatto.
- Premendo più volte il tasto  è possibile modificare l'impostazione della funzione autoscatto. Le impostazioni disponibili, riportate nell'ordine di apparizione, sono le seguenti: 10 sec, 2 sec e Auto-timer No.




**3** Premere il tasto di scatto.

- All'attivazione dell'autoscatto la messa a fuoco verrà bloccata e la luce ausiliaria AF inizierà a lampeggiare.



### **Nota**

- La fotocamera rimane in modalità autoscatto anche dopo aver scattato la foto. Per disattivare l'autoscatto, premere il tasto  e modificare l'impostazione della funzione autoscatto selezionando [Auto-Timer No].
- Quando l'autoscatto è impostato su 2 secondi, la luce ausiliaria AF non si attiva.







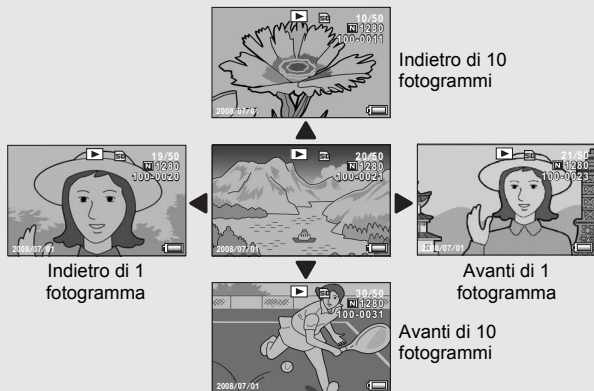
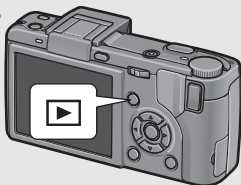
# Riproduzione delle immagini

## Visualizzazione delle immagini

Il modo di riproduzione consente di controllare le immagini scattate. In questo modo sarà inoltre possibile cancellare le foto o visualizzarle in versione ingrandita.

### 1 Premere il tasto (Riproduzione).

- La fotocamera passerà in modo di riproduzione e visualizzerà l'ultima immagine scattata.
- Premendo i tasti  è possibile visualizzare le immagini nell'ordine di scatto.
- Premere il tasto  per tornare indietro di 10 fotogrammi e visualizzare l'immagine corrispondente. Se vi sono meno di 10 immagini, verrà visualizzata la prima immagine.
- Premere il tasto  per andare avanti di 10 fotogrammi e visualizzare l'immagine corrispondente. Se vi sono meno di 10 immagini, verrà visualizzata l'ultima immagine.
- Per passare dal Modo di riproduzione al Modo di ripresa, premere nuovamente il tasto .



Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

**Attenzione**

Durante le riprese con [Qualità/Dim.Imm.] impostato in modo RAW (☞ P.105), la fotocamera registra anche un file JPEG associato al file DNG. Se si elimina il file JPEG su un computer, ad esempio, è possibile visualizzare una miniatura del file DNG, ma la miniatura non può essere ingrandita.


**Nota**


- Quando si riproduce un'immagine (RAW12M/RAW3:2/RAW1:1) scattata con [Qualità/Dim.Imm.] in modo RAW, viene visualizzato il file JPEG registrato insieme al file DNG. Sullo schermo verrà visualizzato il simbolo del modo RAW.
- Se è presente un mirino LCD e [Schermo di output] è stato impostato su [VF] dal menu di impostazione, la schermata di riproduzione (schermo di output) apparirà nel mirino LCD. (☞ P.207)

**Verifica dell'immagine nel modo di ripresa**

Nel modo di ripresa, subito dopo la pressione del tasto di scatto, l'immagine viene momentaneamente visualizzata sul display per consentirne il controllo. Con l'opzione [Conferma LCD] del menu di impostazione (☞ P.208) è possibile variare il tempo di visualizzazione dell'immagine sul display. Quando [Conferma LCD.] è impostato su [Mantieni], l'immagine rimane visualizzata fino alla pressione successiva del tasto di scatto a metà corsa. Quando [Conferma LCD.] è impostato su [Mantieni], l'immagine visualizzata può anche essere ingrandita o cancellata. (☞ P.58, 60)

**Accensione della fotocamera nel modo di riproduzione**

Se la fotocamera è spenta, è possibile accenderla premendo il tasto  per più di un secondo. All'avvio la fotocamera si troverà nel modo di riproduzione.

Se si accende la fotocamera premendo il tasto , premendo nuovamente tale tasto sarà possibile passare dal modo di riproduzione al modo di registrazione.

**Supporto di memorizzazione delle immagini riprodotte**

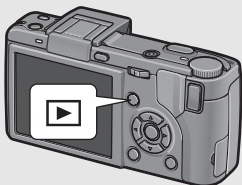
Se la fotocamera è priva di scheda di memoria SD, verranno riprodotte le immagini contenute nella memoria interna. Invece, se è presente una scheda di memoria SD, la fotocamera riprodurrà le immagini contenute nella scheda di memoria SD.

## Visualizzazione griglia (visualizzazione di immagini miniaturizzate)

Durante la visualizzazione di immagini sul display, la schermata di riproduzione può essere suddivisa in 20 riquadri (visualizzazione elenco). In visualizzazione griglia è possibile selezionare un'immagine da ingrandire o eliminare.

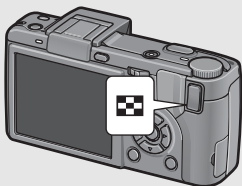
### **1** Premere il tasto (Riproduzione).

- Verrà visualizzato l'ultimo file registrato.








### **2** Premere il tasto (visualizzazione di immagini miniaturizzate).

- La schermata verrà suddivisa in 20 riquadri e verranno visualizzate 20 miniature.



## Passaggio alla modalità di visualizzazione a immagine singola

- 1** Premere i tasti     per selezionare una foto.
- 2** Premere il tasto  o il tasto MENU/OK.

## Ingrandimento delle immagini

La fotocamera consente di ingrandire una foto visualizzata sul display.

Dimensioni dell'immagine	Visualizzazione ingrandita (ingrandimento massimo)
640 × 480	3,4×
1280 × 960	6,7×
Formati immagine diversi da quelli sopra elencati	16×

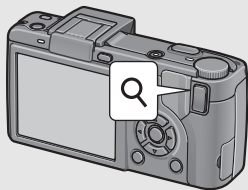
### 1 Premere il tasto (Riproduzione).

- Verrà visualizzato l'ultimo file registrato.

### 2 Premere i tasti per visualizzare l'immagine da ingrandire.

### 3 Premere il tasto (Visualizzazione ingrandita) oppure ruotare il selettore su-giù.

- La foto verrà ingrandita.



In visualizzazione ingrandita	
Tasto 	Consente di ingrandire l'immagine visualizzata.
Tasto 	L'immagine tornerà alle sue dimensioni originali.
Selettore su-giù	Consente di ingrandire l'immagine visualizzata. Inoltre, consente di riportare un'immagine ingrandita alle dimensioni iniziali.
Tasto MENU/OK	Premendo questo tasto in visualizzazione ingrandita, l'immagine fissa verrà visualizzata all'ingrandimento massimo. Premendo nuovamente il tasto, l'immagine tornerà alle sue dimensioni originali.
Tasti    	Consente di spostare l'area della visualizzazione ingrandita.
Leva ADJ.	Consente di visualizzare l'immagine precedente o successiva in versione ingrandita. Consente di ritornare alle dimensioni reali durante la visualizzazione di filmati o immagini scattate con Cont.S o Cont.M.



## **Nota**

---

- Quando [Conferma LCD.] è impostato su [Mantieni] nel menu di impostazione (☞ P.208), è possibile ingrandire l'immagine in seguito allo scatto.
- Non è possibile ingrandire i filmati.
- Per informazioni sulla visualizzazione ingrandita di immagini scattate con Cont.S o Cont.M, vedere a P.116.

# Eliminazione dei file

La fotocamera consente di eliminare file indesiderati o le foto non riuscite dalla scheda di memoria SD o dalla memoria interna della fotocamera.



## Nota

Quando [Conferma LCD.] è impostato su [Mantieni] nel menu di impostazione (☞ P.208), è possibile eliminare l'immagine in seguito allo scatto.

## Eliminazione di un file

**1** Premere il tasto (Riproduzione).

**2** Premere i tasti per visualizzare il file da eliminare.

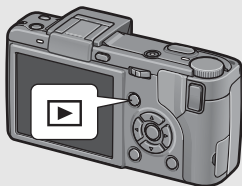
**3** Premere il tasto (Cancellazione).

**4** Premere i tasti per selezionare [Canc Uno].

- Per selezionare un'immagine diversa da eliminare, premere i tasti .

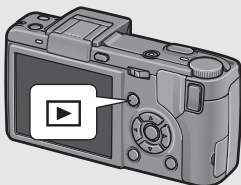
**5** Premere il tasto MENU/OK.

- Sulla schermata verrà visualizzato un messaggio indicante che l'eliminazione è in corso; una volta completata l'operazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata del punto 4.





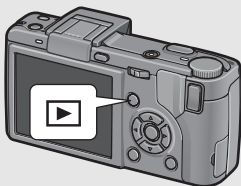
## Eliminazione di tutti i file

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 2** Premere il tasto  (Cancellazione).
- 3** Premere i tasti   per selezionare [Canc Tutti].
- 4** Premere il tasto MENU/OK.
  - Prima che vengano eliminate tutte le immagini, viene richiesto di confermare l'operazione. Per eliminare, premere il tasto  per selezionare [Sì], quindi premere il tasto MENU/OK.




## Eliminazione contemporanea di più file

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 2** Premere il tasto  (Visualizzazione di immagini miniaturizzate).
  - La schermata verrà suddivisa in 20 riquadri e verranno visualizzate 20 miniature.
- 3** Premere il tasto  (Cancellazione).




● Indicazione di singoli file da eliminare

**4** Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il file da eliminare, quindi premere il tasto .



- Nell'angolo in alto a sinistra del file apparirà il simbolo del cestino.

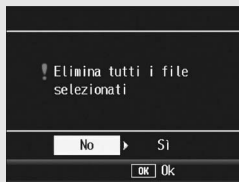
**5** Ripetere l'operazione descritta al punto 4 per selezionare tutti i file da eliminare.

- Se si seleziona l'immagine sbagliata, è possibile annullare la selezione selezionando il file e quindi premendo il tasto .

**6** Premere il tasto MENU/OK.

**7** Premere i tasti ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato un messaggio indicante che l'eliminazione dei file è in corso; una volta completata l'operazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata di visualizzazione miniature.





- Indicazione di un intervallo di file da eliminare

## 4 Premere la leva ADJ.

- Premere nuovamente la leva ADJ. per ritornare alla schermata di eliminazione di singoli file.

## 5 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il primo file da eliminare, quindi premere il tasto .

- Nell'angolo in alto a sinistra del file apparirà il simbolo del cestino.




## 6 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare l'ultimo file dell'intervallo, quindi premere il tasto .

- Nell'angolo in alto a sinistra dei file specificati apparirà il simbolo del cestino.



## 7 Ripetere le operazioni descritte ai punti 5 e 6 per specificare tutti gli intervalli di file da eliminare.

- Se si seleziona un file per errore, è possibile deselectionarlo premendo la leva ADJ. per ritornare alla schermata di selezione dei singoli file, quindi selezionare il file e premere il tasto .

## 8 Premere il tasto MENU/OK.

## 9 Premere i tasti ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato un messaggio indicante che l'eliminazione dei file è in corso; una volta completata l'operazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata di visualizzazione miniature.

# Modifica della visualizzazione con il tasto DISP.

Premendo il tasto DISP. è possibile cambiare la modalità di visualizzazione delle schermate e attivare/disattivare la visualizzazione delle informazioni sul display.



## Accensione/spengimento del display

Per spegnere il display occorre premere il tasto VF/LCD con il display acceso. Alcune funzioni della fotocamera non sono disponibili quando il display è spento. Premendo nuovamente il tasto VF/LCD il display si riaccende.

Se è montato un mirino LCD, premendo il tasto VF/LCD è possibile passare dal mirino LCD al display e viceversa.

## ● Modo di ripresa

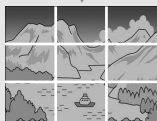
Normale visualizzazione simboli



Istogramma



Nessuna visualizzazione



Visualizzazione della griglia

Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.




## Visualizzazione della griglia

Questa opzione consente di visualizzare delle righe sul display per facilitare la composizione dell'immagine. Queste righe non verranno salvate nella foto.



## Nota

- Quando [Imp. Livello] è impostato su [Display] o [Disp+suono] (☞ P.202), l'indicatore di livello viene visualizzato durante la normale visualizzazione simboli e la visualizzazione dell'istogramma. (☞ P.67)
- Se si esegue una delle seguenti operazioni, il display si accende anche se è disattivato (tranne quando è montato un mirino LCD).
  - Se si preme la leva ADJ., il tasto MENU/OK, il tasto DISP. oppure  (Riproduzione).
  - Se si premono i tasti ▲▼ durante la messa a fuoco manuale. (☞ P.109)
- Quando [Obiet. di Conver.] è impostato su [Sel. Avvio], la schermata di selezione del tipo di obiettivo di conversione viene visualizzata anche se il display è disattivato. Selezionare [WIDE[DW-6]] o [TELE[TC-1]], quindi premere il tasto MENU/OK. Se non si seleziona un obiettivo di conversione, non è possibile scattare. (☞ P.189)
  - Quando si accende la fotocamera con un obiettivo di conversione montato
  - Quando si monta l'obiettivo di conversione sulla fotocamera

## ● Nel modo di riproduzione

Normale visualizzazione simboli



Istogramma



Nessuna visualizzazione



Visualizzazione delle aree di saturazione del bianco

Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.



## Visualizzazione dello schermo di output nel mirino LCD

Se è presente un mirino LCD e [Schermo di output] è stato impostato su [VF] dal menu di impostazione, la schermata di riproduzione (schermo di output) apparirà nel mirino LCD. (☞ P.207)



### **Visualizzazione delle aree di saturazione del bianco** -----

Le aree di saturazione del bianco dell'immagine lampeggiano in nero. Per saturazione del bianco si intende la perdita della scala dei grigi in un'immagine in cui le aree molto chiare del soggetto sono state rese con il bianco puro. Le immagini che presentano questo difetto non possono essere corrette a posteriori. Pertanto si consiglia di scattare un'altra immagine evitando di puntare la fotocamera in direzione del sole e impostando un livello di esposizione inferiore (-). (☞ P.138)



### **Nota** -----

La visualizzazione della saturazione del bianco ha un valore puramente indicativo.

## Informazioni sulla funzione di controllo elettronico dell'orizzontalità

Attivando [Imp. Livello] nel menu di impostazione, oppure tenendo premuto il tasto DISP. (☞ P.202), è possibile sapere se l'inquadratura è orizzontale grazie all'indicatore di livello e all'apposita segnalazione acustica. L'indicatore di livello è visualizzato durante la normale visualizzazione simboli e la visualizzazione dell'istogramma.

Questa funzione è particolarmente utile per mantenere l'inquadratura in posizione orizzontale durante le riprese di paesaggi o edifici, o durante lo scatto di foto in cui figura la linea dell'orizzonte.

Per informazioni sulle impostazioni di [Imp. Livello], vedere a P.202.

### ● [Imp. Livello] impostato su [Display]:

Sul display appare l'indicatore di livello. Se la fotocamera è orizzontale, l'indicatore diventa verde, per indicare che la tacca tipo "bolla d'aria" è al centro. Invece, se la fotocamera è inclinata, la tacca dell'indicatore diventa arancione e si sposta in direzione opposta alla direzione di inclinazione della fotocamera.

### ● [Imp. Livello] impostato su [Disp+suono]:

Sul display appare l'indicatore di livello. Se la fotocamera è orizzontale, l'indicatore diventa verde per indicare che la tacca tipo "bolla d'aria" è al centro, e la fotocamera emette la segnalazione acustica di orizzontalità a intervalli regolari. Invece, se la fotocamera è inclinata, la tacca dell'indicatore diventa arancione e si sposta in direzione opposta alla direzione di inclinazione della fotocamera.

### ● [Imp. Livello] impostato su [Suono]:

Se la fotocamera è orizzontale, viene emessa una segnalazione acustica a intervalli regolari e l'indicatore di livello non viene visualizzato.

## Visualizzazione dell'indicatore di livello

Se orizzontale



Verde

Se inclinata verso destra



Arancione

Impossibile determinare  
l'inclinazione



Rossa

Fotocamera impugnata in  
verticale





### Nota

- Se la fotocamera è inclinata troppo, la tacca dell'indicatore diventa rossa e si sposta in direzione opposta alla direzione di inclinazione della fotocamera.
- Quando si scatta con la fotocamera in posizione verticale, la funzione di livellamento consente di determinare se l'inquadratura è corretta



### Attenzione

- Se la fotocamera è troppo inclinata in avanti o indietro, l'indicatore di livello diventa rosso e viene visualizzato un messaggio di avviso.
- Durante la visualizzazione della griglia, in modalità Nessuna visualizzazione o quando il display è spento (tranne quando è montato un mirino LCD) (☞ P.64), la fotocamera emette la segnalazione acustica di orizzontalità, ma l'indicatore di livello non viene visualizzato. Quando [Imp. Livello] è impostato su [Disp+suono] viene emessa solo la segnalazione acustica di orizzontalità.
- La funzione di controllo orizzontalità non è disponibile se la fotocamera è impugnata al contrario, durante la registrazione di filmati o le riprese intervallate.
- La funzione di controllo orizzontalità risulta meno precisa quando la fotocamera si muove, o durante le riprese in situazioni dinamiche, ad esempio su una giostra.
- La fotocamera non emette la segnalazione acustica di orizzontalità quando [Imp. Livello] è impostato su [Disp+suono] o [Suono] e [Impostaz. Vol.] è impostato su [□ □ □] (Disattivato) (☞ P.199).
- Utilizzare questa funzione come riferimento per verificare l'orizzontalità delle inquadrature. Se si intende utilizzare la fotocamera come una livella, si tenga presente che la precisione non è garantita.

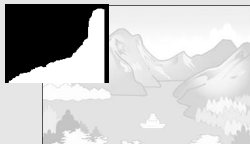
## Istogramma

Attivando la funzione Istogramma, verrà visualizzato un grafico nell'angolo in basso a destra del display. L'istogramma è una rappresentazione grafica indicante sull'asse verticale il numero di pixel e su quello orizzontale la luminosità (da sinistra a destra, le ombre (aree scure), i mezzi toni e le alte luci (aree chiare)).



Osservando l'istogramma è possibile determinare la luminosità di un'immagine senza essere influenzati dalla luminosità circostante il display. Questa funzione è inoltre utile per correggere le aree eccessivamente chiare o scure.

Se l'istogramma presenta picchi solamente a destra, significa che l'immagine è sovraesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel utilizzati per la rappresentazione delle aree illuminate.



Se l'istogramma al contrario presenta picchi solamente a sinistra, significa che l'immagine è sottoesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel per la rappresentazione delle zone d'ombra. Sarà pertanto necessario correggere l'esposizione impostando un livello appropriato.



### Nota

- L'istogramma visualizzato sul display è riprodotto esclusivamente a titolo di riferimento.
- In seguito allo scatto è possibile correggere la luminosità e il contrasto dell'immagine regolando i valori dell'istogramma. (☞ P.169)
- Il livello di esposizione indicato nell'istogramma potrebbe non corrispondere alla luminosità dell'immagine ripresa. Ciò dipende dalle condizioni di ripresa (uso del flash, bassa luminosità dell'area circostante, e così via).
- Anche la compensazione dell'esposizione ha dei limiti: non è detto che consenta di ottenere il miglior risultato possibile.
- Un istogramma che presenta dei picchi nella zona centrale non è necessariamente garanzia di un risultato ottimale in relazione a requisiti di ripresa specifici. Ad esempio, sarà necessario effettuare una regolazione per sovraesporre o sottoesporre intenzionalmente l'immagine.
- Per informazioni sulla procedura da seguire per correggere l'esposizione, vedere a P.138.



# Operazioni di livello avanzato

**Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.**

1	Altre funzioni di ripresa .....	72
2	Registrazione/riproduzione di filmati .....	151
3	Altre funzioni di riproduzione .	155
4	Stampa diretta .....	177
5	Modifica delle impostazioni della fotocamera.....	183
6	Trasferimento di immagini al computer.....	218
7	Appendici.....	235

1

2

3

4


5

6

7

# 1 Altre funzioni di ripresa

## Usò della leva ADJ.

La fotocamera consente di assegnare quattro funzioni del menu di ripresa alla leva ADJ. La quinta funzione (spostamento puntatore AE/AF  P.75) è fissa e non può essere modificata.

Utilizzando la leva ADJ. è possibile richiamare la schermata della funzione in questione premendo un minor numero di tasti, senza passare tramite il menu di ripresa. Questa opzione è particolarmente utile per le funzioni di uso frequente.

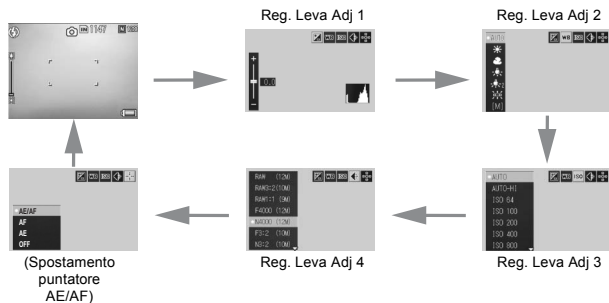
Per impostazione predefinita, alla leva ADJ. sono associate quattro funzioni (Comp. Esp., Bil. Bia., ISO, Qualità), tuttavia, è possibile modificare le funzioni assegnate tramite il menu di impostazione. Per informazioni sulla procedura da seguire per modificare le funzioni assegnate alla leva ADJ., vedere a P.200.

Per utilizzare la modalità ADJ., attenersi alla seguente procedura.

**1 Premere la leva ADJ. nel modo di ripresa.**

**2 Premere la leva ADJ. verso sinistra o destra, oppure premere i tasti ◀▶ per selezionare l'opzione desiderata.**

- Le schermate riportate di seguito a titolo esemplificativo si riferiscono alla visualizzazione che appare sullo schermo in seguito all'assegnazione di [Comp. Esp.], [Bil. Bia.], [ISO] e [Qualità], a [Reg. Leva Adj 1] - [Reg. Leva Adj 4].
- La quinta funzione (spostamento puntatore AE/AF) è fissa e non può essere modificata dal menu impostazione.



**3** Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

**4** Premere la leva ADJ. o il tasto MENU/OK per selezionare l'impostazione.

### Funzioni assegnabili a [Reg. Leva Adj]

Comp. Esp., Bil. Bia., Corr. WB, ISO, Qualità, Focus, Immagine, Espos., Continuo, Rqdr Aut, Comp Flash, Luce Flash



#### Nota

- Le funzioni impostabili con la leva ADJ. nel modo scena sono diverse da quelle degli altri modi di ripresa. Segue un elenco delle impostazioni che possono essere effettuate con la leva ADJ. La fotocamera consente di assegnare anche tutte le altre impostazioni alla leva ADJ. con [Reg. Leva Adj], ma non permette di attivarle premendo la leva ADJ.

Modo Scena	Impostazioni disponibili
[Filmato]	Bil. Bianco
[Testo]	Densità (☞ P.74)
Impostazione diversa da [Filmato] o [Testo]	Comp. Esp., Bil. Bia.

- In alternativa, per impostare l'opzione desiderata è anche possibile premere il tasto di scatto a metà corsa. (☞ P.201)

## Modifica della densità del testo (modo scena)

Premendo la leva ADJ., è possibile variare l'ombreggiatura del testo per le riprese con l'opzione [Testo] (☞ P.94) nel modo scena.

Le selezioni possibili sono [Pfnfta], [Normal] e [Chiaro].

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu di ripresa o la leva ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con la leva ADJ.

Per informazioni sull'uso del menu di ripresa, vedere "Uso del menu" (☞ P.103)

**1** Portare il selettore di modalità su **SCENE**.

**2** Premere il tasto **MENU/OK**.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo scena.

**3** Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare [Testo], quindi premere il tasto **MENU/OK**.



**4** Premere la leva **ADJ.**

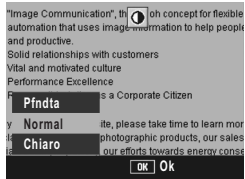
- Verrà quindi visualizzato il menu Densità testo.

**5** Premere i tasti ▲▼ per selezionare le impostazioni di densità desiderate.

- In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.

**6** Premere la leva **ADJ.** oppure il tasto **MENU/OK**.

- Il valore di impostazione della densità del testo non viene indicato sullo schermo.



## Spostamento puntatore AE/AF

Premendo la leva ADJ. è possibile spostare il puntatore dell'esposizione automatica (AE) e/o dell'autofocus (AF) senza dover spostare la fotocamera. Ciò è particolarmente utile quando si lavora con un cavalletto.

Impostazioni disponibili	Descrizione
AE/AF	AE e AF sono impostati rispettivamente su Spot AE e Spot AF, e il puntatore può essere spostato per entrambi contemporaneamente (i puntatori per Spot AE e Spot AF occupano la stessa posizione).
AF	Come modalità di messa a fuoco viene selezionato Spot AF, e il puntatore può essere spostato. Per la misurazione esposimetrica, viene impostata la modalità selezionata in [Misuraz. esp.] nel Menu Ripresa (☞ P.111).
AE	Come modalità di esposizione viene selezionato Spot AE, e il puntatore può essere spostato. Come modalità di messa a fuoco viene impostata la modalità selezionata in [Focus] nel Menu Ripresa (☞ P.108).

**1** Premere la leva ADJ. nel modo di ripresa.

**2** Premere la leva ADJ. Verso sinistra o destra e selezionare .

**3** Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere la leva ADJ. o il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzata la schermata del puntatore.



**4** Premere i tasti ▲▼◀▶ oppure la leva ADJ. verso sinistra o verso destra per spostare il crocino nella posizione desiderata.

- Premendo il tasto DISP. verrà nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 3.



**5** Premere la leva ADJ. oppure il tasto MENU/OK.

## **6 Premere il tasto di scatto a metà corsa.**

- Se è selezionato [AE/AF], viene visualizzata la posizione di misurazione Spot AE/Spot AF.
- Se è selezionato [AF], viene visualizzata la posizione di misurazione Spot AF.
- Se è selezionato [AE], vengono visualizzati la posizione di misurazione Spot AE e il riquadro di messa a fuoco.

## **7 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.**



### **Nota** -----

- Quando [Impost. Tasto Fn1/2] (☞ P.195) è impostato su [Muovi Pun.], in seguito alla pressione del tasto Fn1/Fn2 verrà visualizzata la schermata riprodotta al punto 4. (☞ P.85)
- Se si cambia l'impostazione di [AE], [AF] o [AE/AF] dopo aver spostato il puntatore, quest'ultimo ritornerà al centro.
- La funzione AE/AF target shift non può essere utilizzata se [Fuoco] è impostato su [MF]. (☞ P.109)
- Nel modo Scena, la funzione di spostamento puntatore AE/AF non è disponibile.

## Uso dei tasti Fn (Funzione)

Assegnando una funzione ai tasti Fn (Funzione) con [Impost. Tasto Fn1/2] dal menu di impostazione (☞ P.195), sarà possibile modificare facilmente l'impostazione dal menu di impostazione, o passare da una funzione all'altra premendo semplicemente uno dei due tasti Fn. Al momento dell'acquisto l'opzione [Impost. Tasto Fn1] è impostata su [AF/MF], e [Impost. Tasto Fn2] è impostata su [Bloc. AE].

La fotocamera consente di associare le seguenti funzioni al tasto Fn1/Fn2. Per informazioni sulla procedura da seguire per utilizzare ciascuna funzione, consultare la pagina indicata nei riferimenti.

[Impost. Tasto Fn1/2]	Descrizione	Rif.
AF/MF	Passaggio da autofocus a messa a fuoco manuale e viceversa	P.79
AF/Snap	Passaggio da autofocus a modalità snap e viceversa	P.81
Bloc. AE	Blocco dell'esposizione	P.82
JPEG>RAW	Passaggio da modalità JPEG a RAW	P.83
Colore>B&N	Passaggio da modalità colore a bianco e nero <sup>*1</sup>	P.84
Colore>TE	Passaggio da modalità colore a bianco e nero (TE) <sup>*2</sup>	P.84
Muovi Pun.	Spostamento contemporaneo dei puntatori AE e AF, o di uno solo dei due	P.85
Comp. Esp., Bil. Bia., Corr. WB, ISO, Qualità, Focus, Immagine, Espos., Continuo, Rqdr Aut, Comp Flash, Luce Flash	Modifica della funzione del menu di ripresa	P.86

\*1 Qualità di immagine con [B&N] impostato su [Impost. Immagine] (☞ P.119)

\*2 Qualità di immagine con [B&N (TE)] impostato su [Impost. Immagine] (☞ P.120)

## Funzioni impostabili nel modo scena

Nel modo scena le funzioni impostabili con il tasto Fn1/Fn2 differiscono da quelle disponibili negli altri modi di ripresa. Utilizzando il tasto Fn1/Fn2 è possibile effettuare le seguenti impostazioni. Le impostazioni non contrassegnate dal simbolo O possono essere assegnate al tasto Fn1/Fn2 con [Impost. Tasto Fn1/2], tuttavia non sarà possibile attivarle premendo il tasto Fn1/Fn2.

	Modo Scena							
	Filmati	Ritratto	Sport	Paesaggio	Nocturna	Testo	Modo Corr Obl	Macro Zoom
AF/MF	O	-	-	-	-	-	O	O
AF/Snap	O	O	O	-	O	-	O	-
Bloc. AE	-	O	O	O	O	O	O	O
JPEG>RAW	-	O	O	O	O	-	-	O
Colore>B&N	-	-	-	-	-	-	O	O
Colore>TE	-	-	-	-	-	-	O	O
Comp. Esp.	-	O	O	O	O	-	O	O
Bil. Bia.	O	O	O	O	O	-	O	O
Corr. WB	O	-	-	-	-	-	-	-
ISO	-	-	-	-	-	-	O	O
Qualità	O	O	O	O	O	O	O	O
Fuoco	O	O	O	-	O	-	O	O
Immagine	-	-	-	-	-	-	O	O
Espos.	-	-	-	-	-	-	O	O
Continuo	-	-	-	-	-	-	-	O
Rqdr Aut	-	-	-	-	-	-	-	O
Muovi Pun.	-	-	-	-	-	-	-	-
Comp Flash	-	O	O	-	O	-	O	O
Luce Flash	-	-	-	-	-	-	-	O



## Passaggio da autofocus a messa a fuoco manuale e viceversa (AF/MF)

Associando il tasto Fn1/Fn2 a [AF/MF] (☞ P.195) e premendo il tasto Fn1/Fn2 durante le riprese è possibile passare alternativamente da autofocus (AF) a messa a fuoco manuale (MF). Premendo il tasto Fn1/Fn2 è possibile passare alternativamente da autofocus a messa a fuoco manuale, a seconda dell'impostazione effettuata con [Fuoco] nel menu di ripresa (☞ P.108), come mostrato di seguito.

Impostazione di [Fuoco]	Premere il tasto Fn1 o Fn2.
Multi AF	Passaggio da [MF] a [Multi AF]
Spot AF	Passaggio da [MF] a [Spot AF]
MF	Passaggio da [Multi AF] o [Spot AF]* a [MF]

\* Viene selezionata l'ultima modalità AF ([Multi AF] o [Spot AF]) selezionata in precedenza.

1

Altre funzioni di ripresa

### 1 Impostare [Impost. Tasto Fn1/2] su [AF/MF] dal menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.195.

### 2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn1/Fn2.

- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando la messa a fuoco manuale, nell'angolo in alto a destra dello schermo appare il simbolo [MF].
- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando l'autofocus ([Multi AF] o [Spot AF]), il simbolo [MF] scompare.



#### Attenzione

Quando [Fuoco] è impostato su [Snap] o [ $\infty$ ] (☞ P.108), premendo il tasto Fn1/Fn2 non si determina la commutazione AF/MF.



## Nota

---

- Per informazioni sull'uso della messa a fuoco manuale, vedere a P.109.
- Per effettuare l'impostazione di [Fuoco] è possibile utilizzare anche il menu di ripresa. (☞ P.108)
- Premendo il tasto Fn1/Fn2 è possibile passare alternativamente da AF a MF e bloccare la messa a fuoco nella posizione di blocco della messa a fuoco (Blocco AF). Attenersi alla seguente procedura.
  - 1 Con la fotocamera impostata in autofocus, premere a metà il tasto di scatto per mettere a fuoco il soggetto. (Blocco della messa a fuoco)
  - 2 Rilasciare il tasto di scatto e premere il tasto Fn1/Fn2.
  - 3 La fotocamera è impostata su MF e la distanza di scatto è fissata nella posizione di blocco della messa a fuoco.
    - Per ritornare al modo autofocus, premere nuovamente il tasto Fn1/Fn2.

## Passaggio da autofocus a snap (AF/Snap)

Associando il tasto Fn1/Fn2 a [AF/Snap] (☞ P.195) e premendo il tasto Fn1/Fn2 durante le riprese è possibile passare alternativamente dalla modalità autofocus (AF) a snap. Premendo il tasto Fn1/Fn2 è possibile passare alternativamente da autofocus a messa a fuoco manuale, a seconda dell'impostazione effettuata con [Fuoco] nel menu di ripresa (☞ P.108), come mostrato di seguito.

Impostazione di [Fuoco]	Premere il tasto Fn1 o Fn2.
Multi AF	Passaggio da [Snap] a [Multi AF]
Spot AF	Passaggio da [Snap] a [Spot AF]
Snap	Passaggio da [Multi AF] o [Spot AF] a [Snap]

\* Viene selezionata l'ultima modalità AF ([Multi AF] o [Spot AF]) selezionata in precedenza.

1

Altre funzioni di ripresa

### 1 Impostare [Impost. Tasto Fn1/2] su [AF/Snap] dal menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.195.

### 2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn1/Fn2.

- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando il modo snap, nell'angolo in alto a destra dello schermo appare il simbolo [Snap].
- Quando si cambia la modalità di messa a fuoco selezionando l'autofocus ([Multi AF] o [Spot AF]), il simbolo [Snap] scompare.



#### ⚠ **Attenzione** -----

Quando [Fuoco] è impostato su [MF] o [∞] (☞ P.108), premendo i tasti Fn1/Fn non si determina la commutazione AF/Snap.

#### 📌 **Nota** -----

Per effettuare l'impostazione di [Fuoco] è possibile utilizzare anche il menu di ripresa. (☞ P.108)

## Blocco dell'esposizione (Bloc. AE)

Associando il tasto Fn1/Fn2 a [Bloc. AE] (☞ P.195) e premendo il tasto Fn1/Fn2 durante le riprese è possibile bloccare o annullare l'esposizione.

### 1 Impostare [Impost. Tasto Fn1/2] su [Bloc. AE] dal menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.195.

### 2 Verificare che la fotocamera sia pronta a scattare.

### 3 Porre il soggetto della foto al centro dello schermo, quindi premere il tasto Fn1/Fn2.

- L'esposizione verrà bloccata e sullo schermo apparirà il simbolo AEL con l'indicazione del valore di apertura del diaframma e del tempo di posa.
- Premendo nuovamente il tasto Fn1/Fn2 il blocco AE verrà annullato.



#### Nota

- L'esposizione continuerà anche in seguito allo scatto.
- La funzione di blocco AE non può essere utilizzata in modalità di esposizione manuale, anche se il tasto Fn1/Fn2 è associato a [Bloc. AE]. Premendo il tasto Fn1/Fn2 verrà automaticamente impostato un valore prossimo all'esposizione corretta (più vicino al centro dell'indicatore del valore di esposizione). Questa funzione è utile, per esempio, quando si desidera variare/regolare il valore di esposizione rispetto al centro dell'indicatore del valore di esposizione (esposizione corretta).

## Passaggio da modalità JPEG a RAW (JPEG>RAW)

Associando il tasto Fn1/Fn2 a [JPEG>RAW] (☞ P.195) e premendo il tasto Fn1/Fn2 dopo aver selezionato un'impostazione di [Qualità/Dim.Imm.] diversa da RAW (☞ P.105), è possibile passare al modo RAW mantenendo lo stesso rapporto d'immagine. Premendo nuovamente il tasto Fn1/Fn2 si ritorna al modo JPEG.

Impostazione di [Qualità/Dim.Imm.]	Premere il tasto Fn1 o Fn2.
F4000 (12M)/N4000 (12M)/N3264 (8M)/N2592 (5M)/N2048 (3M)/N1280 (1M)/N640 (VGA)	Passaggio da RAW (12M) all'impostazione di [Qualità/Dim.Imm.] di partenza
F3:2 (10M)/N3:2 (10M)	Passaggio da RAW3:2(10M) all'impostazione di [Qualità/Dim.Imm.] di partenza
F1:1 (9M)/N1:1 (9M)	Passaggio da RAW1:1 (9M) all'impostazione di [Qualità/Dim.Imm.] di partenza
RAW (12M)/RAW3:2(10M)/RAW1:1 (9M)	Non utilizzabile

### 1 Impostare [Impost. Tasto Fn1/2] su [JPEG>RAW] dal menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.195.

### 2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn1/Fn2.

- La fotocamera passa in modo RAW mantenendo lo stesso rapporto d'immagine, e sullo schermo appare l'indicazione [RAW] in colore arancio.
- Premendo nuovamente il tasto Fn1/Fn2 si ritorna al modo JPEG.



### ⚠ Attenzione

Nei seguenti casi, la fotocamera non ritornerà al modo JPEG quando si premerà nuovamente il tasto Fn1/Fn2.

- [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW (☞ P.105).
- [Modo Continuo] ha un'impostazione diversa da [Off] (☞ P.112).
- [Riquadro Auto] ha un'impostazione diversa da [Off] (☞ P.127).

### 📌 Nota

- Se si spegne la fotocamera o si modifica l'impostazione di [Impost. Tasto Fn1/2] dopo aver attivato il modo RAW, la fotocamera ritornerà in modo JPEG.
- Durante le riprese in modo RAW, tenere presente le note riportate a P.106.
- Per passare da modo JPEG a RAW e viceversa, è anche possibile utilizzare il menu di ripresa. (☞ P.105)

## Passaggio da modalità colore a bianco e nero o bianco e nero (TE) (Colore>B&N, Colore>TE)

Associando il tasto Fn1/Fn2 a [Colore>B&N] o [Colore>TE] (☞ P.195) e premendo il tasto Fn1/Fn2 con [Impost. Immagine] impostato su un'opzione diversa da [B&N] o [B&N (TE)], è possibile passare alternativamente dalla modalità colore a [B&N] o [B&N (TE)]. Premendo nuovamente il tasto Fn1/Fn2 si ritorna alla modalità colore.

1

Altre funzioni di ripresa

### 1 Impostare [Impost. Tasto Fn1/2] su [Colore>B&N] o [Colore>TE] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.195.

### 2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn1/Fn2.

- La fotocamera passa in modalità [B&N] o [B&N (TE)] e sullo schermo appare un simbolo di colore arancio.
- Premendo nuovamente il tasto Fn1/Fn2 si ritorna alla modalità colore.



### ⚠ **Attenzione** -----

Quando [Impost. Immagine] è impostato su [B&N] o [B&N (TE)] (☞ P.119, 120), premendo il tasto Fn1/Fn2 non si passa alla modalità colore.

### 📌 **Nota** -----

- Se si spegne la fotocamera dopo aver selezionato la modalità [B&N] o [B&N (TE)], verrà ripristinata la modalità colore.
- Per effettuare l'impostazione della modalità colore è possibile utilizzare anche il menu di ripresa. (☞ P.119, 120)

## Spostamento dei puntatori AE/AF

Quando si sta per scattare una foto, questa funzione consente di spostare il puntatore dell'esposizione automatica (AE) e/o dell'autofocus (AF) senza dover spostare la fotocamera. Questa funzione è analoga alla funzione di spostamento puntatore AE/AF della leva ADJ. Per ulteriori informazioni, vedere a P.75.

### 1 Impostare [Impost. Tasto Fn1/2] su [Muovi Pun.] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.195.

### 2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn1/Fn2.

- Verrà visualizzata la schermata di spostamento del puntatore.

### 3 Premere i tasti ▲▼◀▶ oppure la leva ADJ. verso sinistra o verso destra per spostare il crocino nella posizione desiderata.



### 4 Premere il tasto DISP.

### 5 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere la leva ADJ. o il tasto MENU/OK.

- Per informazioni dettagliate sulle singole impostazioni, vedere a P.75.
- Verrà nuovamente visualizzata la schermata di spostamento del puntatore.
- Se si seleziona [Off], verrà nuovamente visualizzata la schermata del modo di ripresa.

### 6 Se il crocino è nella posizione desiderata, premere il tasto MENU/OK.

- Se il crocino non è posizionato correttamente, spostarlo.



## 7 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- Se è selezionato [AE/AF], viene visualizzata la posizione di misurazione Spot AE/Spot AF.
- Se è selezionato [AF], viene visualizzata la posizione di misurazione Spot AF.
- Se è selezionato [AE], vengono visualizzati la posizione di misurazione Spot AE e il riquadro di messa a fuoco.

## 8 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

1

Altre funzioni di ripresa

## Impostazione di altre funzioni

Assegnando una delle seguenti funzioni al tasto Fn1/Fn2 (☞ P.195), è possibile modificare le impostazioni corrispondenti premendo un minor numero di tasti.

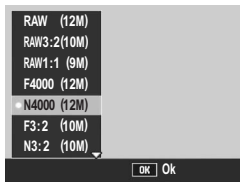
Comp. Esp., Bil. Bia., Corr. WB, ISO, Qualità, Focus, Immagine, Expos., Continuo, Rqdr Aut, Comp Flash, Luce Flash

### 1 Selezionare una delle opzioni sopra elencate in corrispondenza di [Impost. Tasto Fn1/2] nel menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.195.

### 2 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto Fn1/Fn2.

- Verrà visualizzata la schermata di impostazione della funzione selezionata.



### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere la leva ADJ. o il tasto MENU/OK.

- Per [Corr. WB], premere i tasti ▲▼◀▶ oppure la leva ADJ. verso sinistra o verso destra per spostare il crocino nella posizione desiderata sulla mappa di compensazione del bilanciamento del bianco, quindi premere il tasto MENU/OK.



#### Nota

Per modificare le impostazioni delle funzioni è anche possibile utilizzare il menu delle impostazioni di ripresa. (☞ P.100)



## Riprese con un valore di apertura del diaframma preimpostato (A: Modalità priorità apertura diaframma)

Portando il selettore di modalità su A (modalità priorità apertura diaframma) è possibile impostare manualmente il valore di apertura del diaframma. Una volta impostato il diaframma, la fotocamera imposterà automaticamente il tempo di posa ottimale.

Impostando un valore più basso (diaframma aperto) è possibile sfuocare lo sfondo per realizzare ritratti con il soggetto nitido in primo piano. Impostando un valore più alto (diaframma chiuso) è possibile aumentare la profondità di campo, mettendo a fuoco tutti gli elementi dell'inquadratura, dai soggetti in primo piano allo sfondo.

I valori di apertura selezionabili variano a seconda della posizione dello zoom.

Valori di apertura per riprese con zoom in posizione grandangolo: da 2.5 a 9.1

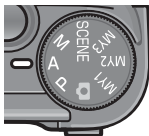
Valori di apertura per riprese con zoom in posizione tele: da 4.4 a 15.8



### Nota

- Durante le riprese in ambienti particolarmente luminosi, l'immagine potrebbe risultare sovraesposta, a seconda del valore di apertura impostato; in tal caso verrà visualizzato il simbolo [!AE]. In questo caso, selezionare un valore di apertura del diaframma maggiore (diaframma più chiuso), oppure impostare [Mod. Auto Apert.] su [On] (P. 149). Quando [Mod. Auto Apert.] è impostato su [On], in modalità priorità apertura la fotocamera aumenterà automaticamente il valore di apertura del diaframma per ottenere un'esposizione corretta.
- L'apertura del diaframma viene modificata in seguito alla pressione del tasto di scatto.
- Anche se le variazioni rispetto al valore impostato sono ridotte al minimo, a seconda della posizione dello zoom è comunque possibile che si verifichi una variazione del valore di apertura.
- Alcuni tempi di posa potrebbero non essere disponibili, a seconda del diaframma.

# 1 Portare il selettore di modalità su A.



- Sul display apparirà il simbolo della modalità, mentre sul lato destro dello schermo verrà visualizzato il valore del diaframma corrente, indicato in colore arancio.



# 2 Ruotare il selettore su-giù per variare il valore di apertura del diaframma.

# 3 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- La fotocamera imposterà il tempo di posa, che verrà visualizzato sullo schermo.

# 4 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.



## Riprese con diaframmi e tempi di posa preimpostati (M: Modalità esposizione manuale)

Portando il selettore di modalità su M (modalità esposizione manuale) è possibile impostare manualmente il valore di apertura del diaframma e il tempo di posa.

È possibile scegliere fra i seguenti tempi di posa.

1/2000	1/1600	1/1250	1/1000	1/800	1/640
1/500	1/400	1/320	1/250	1/200	1/160
1/125	1/100	1/80	1/60	1/50	1/40
1/30	1/25	1/20	1/15	1/13	1/10
1/8	1/6	1/5	1/4	1/3	1/2.5
1/2	1/1.6	1/1.3	1	2	4
8	15	30	60	120	180



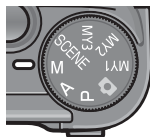
### Nota

- Alcuni tempi di posa potrebbero non essere disponibili, a seconda del diaframma.
- Anche se le variazioni rispetto al valore impostato sono ridotte al minimo, a seconda della posizione dello zoom è comunque possibile che si verifichi una variazione del valore di apertura.

Impostando tempi di posa brevi è possibile “congelare” soggetti in rapido movimento ottenendo foto nitide. Invece, impostando tempi di posa più lunghi si otterrà un effetto mosso, che sottolineerà il movimento del soggetto.

Impostare il valore di apertura del diaframma con il selettore su-giù. Per impostare il tempo di posa utilizzare la leva ADJ.

# 1 Portare il selettore di modalità su M.



- Sul display apparirà il simbolo della modalità, mentre sul lato destro dello schermo verranno visualizzati il diaframma, il tempo di posa e l'indicatore del valore di esposizione.



- Con valori di esposizione compresi fra -2EV e +2EV, la luminosità del display varia a seconda dell'esposizione.
- Se il valore dell'esposizione è al di fuori dell'intervallo -2EV - +2EV, l'indicatore diventa di colore arancio e la luminosità del display non cambia.



# 2 Ruotare il selettore su-giù per variare il valore di apertura del diaframma.

# 3 Premere la leva ADJ. verso sinistra o destra per variare il tempo di posa.

# 4 Premere il tasto di scatto a metà corsa.



# 5 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.



**Nota**

- Per aumentare il tempo di esposizione, occorre impostare una velocità di scatto più bassa (tempo di posa più lungo). In questo caso, l'immagine potrebbe risultare mossa. Per scattare impugnare saldamente la fotocamera con le due mani, oppure utilizzare un treppiede.
- Durante le riprese con tempi di esposizione lunghi, il display si spegne.
- Se l'opzione di impostazione della sensibilità ISO è impostata su [Auto] o [Alta-Auto] in modalità di esposizione manuale, la sensibilità rimane fissa a ISO 100. (☞ P. 146)
- La funzione di blocco AE non può essere utilizzata in modalità di esposizione manuale, anche se il tasto Fn1/Fn2 è associato a [Bloc. AE]. Premendo il tasto Fn1/Fn2 verrà automaticamente impostato un valore prossimo all'esposizione corretta (più vicino al centro dell'indicatore del valore di esposizione). Questa funzione è utile, per esempio, quando si desidera variare/regolare il valore di esposizione rispetto al centro dell'indicatore del valore di esposizione (esposizione corretta).

**Attenzione**

- Quando si imposta un tempo di posa di 15 secondi o più, la fotocamera attiva automaticamente la funzione di rimozione del disturbo per le esposizioni lunghe. Pertanto, il tempo necessario per la registrazione dell'immagine risulterà pari a circa due volte il tempo di posa impostato. Questa funzione viene attivata indipendentemente dalle impostazioni effettuate in corrispondenza di [Riduz. Disturbi].
- Se si imposta un tempo di posa pari a uno o più secondi, non è possibile utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera. Se si imposta un tempo di posa pari a uno o più secondi con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata,  verrà impostato su .

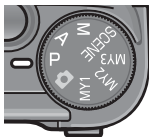
## Riprese con una coppia tempo-diaframma preimpostata (P: Modalità modifica programma)

Portando il selettore di modalità su P (modalità modifica programma) è possibile scattare con una coppia tempo-diaframma preimpostata. Utilizzare il selettore su-giù per impostare la modalità modifica programma.

1

Altre funzioni di ripresa

### 1 Portare il selettore di modalità su P.



- Sul display apparirà il simbolo della modalità.



### 2 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- Sullo schermo verrà indicata la coppia tempo-diaframma attualmente impostata.



### 3 Rilasciare il tasto di scatto.

### 4 Ruotare il selettore su-giù per selezionare la coppia tempo-diaframma desiderata.

- Le coppie tempo-diaframma vengono visualizzate per 10 secondi. Per selezionare la coppia tempo-diaframma desiderata occorre ruotare il selettore su-giù prima dello scadere dei 10 secondi.



92

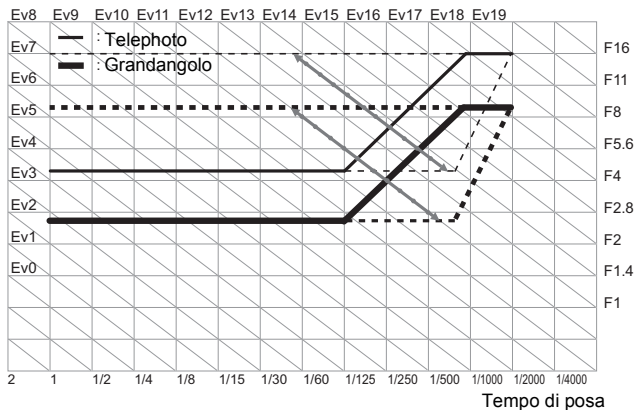
### 5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.



## Nota









Di seguito è riportata una rappresentazione grafica del programma.

- In questo esempio, è stato impostato il modo [Flash No], ed è stata selezionata una sensibilità pari a [ISO 100].
- Il valore di apertura del diaframma e il tempo di posa possono variare nell'area indicata in grigio. Tali impostazioni variano a seconda del valore di esposizione (Ev).




## Impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa (SCENE: Modo Scena)

Impostando il selettore di modalità su SCENE è possibile scegliere tra le modalità di scatto sotto elencate. La fotocamera sceglierà automaticamente le impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa.

Modo scena (SCENE)	Descrizione
 Video	<p>Permette di registrare filmati con audio. Per informazioni dettagliate, vedere a P.151.</p>
 Ritratto	<p>Per realizzare ritratti.</p>
 Sport	<p>Per riprendere soggetti in movimento.</p>
 Paesaggio	<p>Per foto di paesaggi con dominanti verdi (alberi) o blu (cielo).</p>
 Notturna	<p>Per riprese notturne. Questa impostazione consente di scattare foto notturne comprendenti anche delle persone. In modalità Notturna, il lampo del flash viene emesso quando si verificano tutte le seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il flash è impostato su [Auto].</li> <li>• Il flash è considerato necessario poiché è buio.</li> <li>• Vi è una figura o altro oggetto nelle vicinanze.</li> </ul>
 Macro Zoom	<p>La fotocamera regola automaticamente la posizione dello zoom, consentendo di ottenere una foto con il soggetto più grande rispetto alla modalità macro normale. Lo zoom ottico non può essere utilizzato. Per informazioni dettagliate, vedere a P.98.</p>
 Modo Corr Obl	<p>La funzione di correzione inclinazione consente di correggere le foto nel caso in cui un oggetto rettangolare, ad esempio un biglietto da visita o una bacheca di annunci, sia stato fotografato con la fotocamera in posizione inclinata. In seguito alla correzione, i lati risulteranno paralleli ai bordi della fotografia. Per informazioni dettagliate, vedere a P.97.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>In modalità di correzione inclinazione, scegliere [N1280] o [N640] per [Qualità/Dim.Imm.]. (☞ P.105)</p>



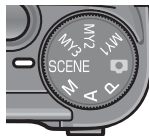
Modo scena (SCENE)	Descrizione
 Testo	Impostare per scattare foto di testi, ad esempio appunti scritti su una lavagna durante una riunione. Le immagini vengono scattate in bianco e nero. È inoltre possibile modificare l'ombreggiatura del testo. (☞ P.74) È possibile scegliere fra i seguenti formati delle immagini: 4000 × 3000 o 2048 × 1536 pixel. (☞ P.105)



### Nota

Per informazioni sulle opzioni del menu di ripresa disponibili nel modo scena, vedere a P.102.

## 1 Portare il selettore di modalità su SCENE.



- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo scena selezionato è visualizzato nella parte superiore del display.



## 2 Premere il tasto MENU/OK per cambiare modo scena.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo scena.

## 3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il modo scena desiderato.

## 4 Premere il tasto MENU/OK.

- Nella parte superiore del display apparirà il simbolo del modo scena.

## 5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.





### **Modifica dell'impostazione del menu di ripresa o del menu di impostazione in modo scena**-----

Premere il tasto MENU/OK nel modo di ripresa, quindi premere una volta o due il tasto ▲ per selezionare la scheda [MODE]. Quindi, premere una volta il tasto ► per visualizzare il menu di ripresa, e due volte per visualizzare il menu di impostazione. Per informazioni sull'impostazione di ciascuna opzione, vedere a P.103, P.184.

#### ● Ritorno al modo di ripresa normale

#### **1** Portare il selettore di modalità su .

1

## Uso della modalità di correzione inclinazione

### 1 Portare il selettore di modalità su SCENE.

- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo scena selezionato è visualizzato nella parte superiore del display.

### 2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo scena.

### 3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare [Modo Corr Obl].

### 4 Premere il tasto MENU/OK.

### 5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- Il display indica che l'immagine è in fase di elaborazione. Quindi, l'area da correggere verrà evidenziata in un riquadro di colore arancio. Questa funzione consente di identificare fino a 5 aree di correzione.
- Se non è possibile identificare l'area specificata, verrà visualizzato un messaggio di errore. L'immagine originale rimarrà inalterata.
- Per selezionare un'altra area di correzione, spostare il riquadro arancione nell'area desiderata premendo il tasto ►.
- Per annullare la correzione, premere il tasto ▲. L'immagine originale rimane inalterata anche se si annulla la correzione inclinazione.

### 6 Premere il tasto MENU/OK.

- Il display indica che l'immagine è in fase di correzione, quindi l'immagine corretta verrà registrata. L'immagine originale rimarrà inalterata.

#### **Attenzione** -----

Quando si seleziona [Modo Corr Obl], tenere presente quanto segue:

- Per riprendere il soggetto con il massimo ingrandimento possibile, posizionarlo in modo che tutta la porzione che interessa risulti visibile nel display.
- La fotocamera potrebbe non riconoscere il soggetto nei seguenti casi:
  - Se l'immagine è fuori fuoco.
  - Se i quattro bordi del soggetto non sono chiaramente visibili.
  - Se è difficile distinguere il soggetto dallo sfondo.
  - Se lo sfondo è complesso.
- La fotocamera registrerà due immagini, una prima e una dopo la correzione. Se il numero di scatti rimanenti è inferiore a 2, non sarà possibile riprendere il soggetto.

#### **Nota** -----

- La fotocamera consente anche di correggere l'inclinazione di un'immagine scattata precedentemente. (☞ P.167)
- Nel caso delle immagini scattate in modo RAW (GP.105), l'inclinazione viene corretta nel file JPEG salvato insieme al file RAW. Nei file DNG l'inclinazione non viene corretta.

## Riprese in modo Macro Zoom

- 1** Portare il selettore di modalità su **SCENE**.
  - La fotocamera è pronta a scattare. Il modo scena selezionato è visualizzato nella parte superiore del display.
- 2** Premere il tasto **MENU/OK**.
  - Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo scena.
- 3** Premere i tasti **▲▼◀▶** per selezionare **[Macro Zoom]**.
- 4** Premere il tasto **MENU/OK**.
- 5** Premere il tasto **[\*]** (Telefoto) oppure il tasto **[⌂]** (Grandangolo).
  - Sul display viene visualizzato l'ingrandimento.
- 6** Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.
- 7** Premere completamente il tasto di scatto.



### Nota

- Utilizzando la funzione macro zoom, è possibile scattare foto ravvicinate con il soggetto posto entro le seguenti distanze dall'obiettivo:

Circa 1 cm (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Intervallo di ripresa: circa. 17 mm × 13 mm (senza zoom digitale)
	Intervallo di ripresa: ca. 4,2 mm × 3,2 mm (con zoom digitale 4,0×)

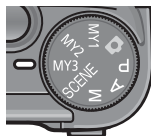
- Se [Qualità/Dim.Imm.] è impostato su 4000 × 3000, è anche possibile impostare [Imm. Zoom Digit.] su [Rid Auto] per attivare la funzione di riduzione automatica zoom. (☞ P.204)

# Riprese con impostazioni personalizzate (MY1/MY2/MY3: Modalità Le mie impostazioni)

Portando il selettore di modalità su MY1/MY2/MY3 è possibile eseguire le riprese con impostazioni personalizzate, definite precedentemente. Utilizzare [Reg. Impost.] per definire le impostazioni di MY1/MY2/MY3 dal menu di impostazione. (☞ P.191)

## 1 Portare il selettore di modalità su MY1/MY2/MY3.

- Portare il selettore di modalità su MY1 per definire le impostazioni di [MY1] in [Reg. Impost.]  
Portare il selettore di modalità su MY2 per definire le impostazioni di [MY2], e su MY3 per definire le impostazioni di [MY3].



Simbolo delle impostazioni del modo di ripresa salvate con [Reg. Impost.]

## 2 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.









### Nota



- Le impostazioni della fotocamera salvate in modalità Le mie impostazioni possono essere modificate. Se si ruota il selettore di modalità o si spegne la fotocamera, verranno ripristinate le impostazioni originali di MY1/MY2/MY3.
- Nella modalità Le mie impostazioni è possibile cambiare il modo di ripresa senza ruotare il selettore di modalità. (☞ P.150)

## Menu di ripresa

Premendo il tasto MENU/OK nel modo di ripresa è possibile visualizzare il menu di ripresa. Il menu di ripresa consente di effettuare le seguenti impostazioni di ripresa.

### Selettore di modalità impostato su una modalità diversa da SCENE

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Rif.
Qualità/Dim.Imm.	RAW (12M), RAW3:2(10M), RAW1:1 (9M), F4000 (12M), [N4000 (12M)], F3:2 (10M), N3:2 (10M), F1:1 (9M), N1:1 (9M), N3264 (8M), N2592 (5M), N2048 (3M), N1280 (1M), N640 (VGA)	P.105
Fuoco	[Multi AF], Spot AF, MF, Snap, ∞	P.108
Misuraz. esp.	[Multi], Centro, Spot	P.111
Modo Continuo	[Off], Continuo, Cont.S, Cont.M	P.112
Impost. Immagine	Liv. Auto, Massima, [Normale], Dolce, B&N, B&N (TE), Imp1, Imp2	P.117
Corr. Distorsione	On, [Off]	P.123
Comp. Esp. Flash	da -2.0 a +2.0	P.124
Luce Flash Man.	Massimo, 1/1.4, [1/2], 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32	P.125
Impostaz. Sincro	[1a Tendina], 2a Tendina	P.126
Riquadro Auto	[Off], On ±0.3, On ±0.5, WB-BKT, CL-BKT	P.127
Riduz. Disturbi	[Off], ISO 401>, ISO 801>, ISO 1600, On	P.132
Intervallo	[0 sec.], da 5 secondi a 3 ore	P.134
Stampa Data	[Off], Data, Ora	P.136
Corr.Trem.Fotoc.	[On], Off	P.137
Comp.Espos. <sup>(*)1</sup>	da -2.0 a +2.0	P.138
Bil.Bianco	[Auto],  (Esterni),  (Nuvoloso),  (Lamp. Incandescente),  (Lamp. Fluorescente),  (Imp. Manuali),  (Partic.)	P.140
Corr. Bil. Bianco	_____	P.144
Sensibilità ISO	[Auto], Alta-Auto, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	P.146
Inizializza <sup>(*)2</sup>	_____	P.148
Mod. Auto Apert. <sup>(*)3</sup>	On, [Off]	P.149
Cambio Modo di ripresa <sup>(*)4</sup>	Modo di ripresa Auto., modalità modifica programma, modalità priorità apertura diaframma, modalità esposizione manuale	P.150

- (\*1) Questa impostazione non può essere visualizzata quando il selettore di modalità è impostato su M.
- (\*2) Questa impostazione può essere visualizzata solo quando il selettore di modalità è impostato su .
- (\*3) Questa impostazione può essere visualizzata solo quando il selettore di modalità è impostato su A.
- (\*4) Questa impostazione può essere visualizzata solo quando il selettore di modalità è impostato su MY1/MY2/MY3. Tuttavia, quando [Reg. Impost.] ( P.191) è impostato sul modo scena, l'opzione [Cambio Modo di ripresa] non viene visualizzata, anche se è selezionato MY1/MY2/MY3.

## Selettore di modalità impostato su SCENE

Quando il selettore di modalità è impostato su SCENE, le opzioni visualizzate variano a seconda del modo scena selezionato. Fare riferimento alla tabella che segue.

Impostazione	Filmato	Ritratto	Sport	Paesaggio	Notturna	Testo	Modo Corr. Obi	Macro Zoom	Rif.
Qualità/Dim.Imm.	-	O	O	O	O	-	O	O	P.105
Densità	-	-	-	-	-	O	-	-	P.74
Formato	-	-	-	-	-	O	-	-	-
Formato Video	O	-	-	-	-	-	-	-	P.105
Freq. Fotogrammi	O	-	-	-	-	-	-	-	P.152
Fuoco	O	O	O	-	O	-	O	O	P.108
Misuraz. esp.	-	-	-	-	-	-	O	O	P.111
Modo Continuo	-	-	-	-	-	-	-	O	P.112
Impost. Immagine	-	-	-	-	-	-	O	O	P.117
Corr. Distorsione	-	O	O	O	O	-	O	O	P.123
Comp. Esp. Flash	-	O	O	O	-	-	O	O	P.124
Luce Flash Man.	-	-	-	-	-	-	-	-	P.125
Impostaz. Sincro	-	O	O	-	O	-	O	O	P.126
Riquadro Auto	-	-	-	-	-	-	-	O	P.127
Riduz. Disturbi	-	-	-	-	-	-	-	O	P.132
Intervallo	-	-	-	-	-	-	-	-	P.134
Stampa Data	O	O	O	O	O	O	O	O	P.136
Corr.Trem.Fotoc.	-	O	O	O	O	O	O	O	P.137
Comp.Espos.	-	O	O	O	O	-	O	O	P.138
Bil.Bianco	O	O	O	O	O	-	O	O	P.140
Compensazione Bil. Bianco	O	-	-	-	-	-	-	-	P.144
Sensibilità ISO	-	-	-	-	-	-	O	O	P.146
Inizializza	-	-	-	-	-	-	-	-	P.148

O Disponibile - Non disponibile



### Nota

La fotocamera consente di accedere al menu di impostazione dal menu di ripresa.

( P.183)



## Uso del menu

Nel presente manuale, per confermare la selezione viene indicato di "Premere il tasto MENU/OK" (come nel punto 5 di seguito), tuttavia, per confermare l'impostazione e ritornare alla schermata del menu è anche possibile premere il tasto ◀.

### 1 Premere il tasto MENU/OK nel modo di ripresa.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa.
- Nel modo scena, premere una o due volte il tasto ▲ per selezionare la scheda [MODE], quindi premere il tasto ►. Verrà visualizzato il menu delle impostazioni di ripresa.

Le opzioni impostabili sono organizzate su quattro schermate.



### 2 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione desiderata.

- Se si preme la leva ADJ. o il tasto DISP. in questa fase, verrà nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 1.
- Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ▼ in corrispondenza dell'ultima opzione.



### 3 Premere il tasto ►.

- Verranno quindi visualizzate le impostazioni corrispondenti all'opzione selezionata.

### 4 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

### 5 Premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione è confermata, il menu di ripresa scompare e la fotocamera è pronta a scattare.
- Premendo il tasto ◀ al punto 5, l'impostazione viene confermata, dopodiché viene nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 2.





## Modifica della visualizzazione

Premere il tasto ◀ per selezionare una scheda sul lato sinistro della schermata.

(Se si preme la leva ADJ. o il tasto DISP. in questa fase, verrà nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 1.)

- Per cambiare schermata premere i tasti ▲▼.
- Per tornare alla fase di selezione dell'opzione premere il tasto ▶.



1

Altre funzioni di ripresa

## Scelta del modo Qualità immagine/ Dimensioni dell'immagine (Qualità/ Dim.Imm.)

Le dimensioni del file di un'immagine memorizzata dipendono dal modo qualità immagine e dalle impostazioni delle dimensioni dell'immagine selezionati. Nel caso dei filmati, si tratta di scegliere le dimensioni del filmato. Nel riquadro in grassetto sono riportati i dati visualizzati nella schermata.

### Immagini

Dimensioni dell'immagine	Modo Qualità Immagine	Qualità/ Dim.Imm.	Note
4000 × 3000	RAW	RAW (12M)	• Per immagini da trasferire su un computer per interventi di fotoritocco di livello avanzato.
3984 × 2656		RAW3:2(10M)	
2992 × 2992		RAW1:1 (9M)	
4000 × 3000	F (Ottima) N (Normale)	F4000 (12M) N4000 (12M)	• Per stampare immagini di grandi dimensioni. • Per immagini da trasferire su computer per operazioni di ritaglio e altri processi.
3984 × 2656	F (Ottima) N (Normale)	F3:2 (10M) N3:2 (10M)	
2992 × 2992	F (Ottima) N (Normale)	F1:1 (9M) N1:1 (9M)	
3264 × 2448	N (Normale)	N3264 (8M)	• Per immagini da stampare.
2592 × 1944	N (Normale)	N2592 (5M)	
2048 × 1536	N (Normale)	N2048 (3M)	
1280 × 960	N (Normale)	N1280 (1M)	• Per scattare un numero elevato di foto.
640 × 480	N (Normale)	N640 (VGA)	• Per scattare un numero elevato di foto. • Per scattare foto da inviare via e-mail. • Per scattare foto da caricare su un sito Web.

- Se come modo scena è impostato [Modo Corr Obl], è possibile selezionare 1280 × 960 o 640 × 480.
- Se come modo scena è impostato [Testo], è possibile selezionare 4000 × 3000 o 2048 × 1536.
- Se si seleziona il formato [RAW3:2], [F3:2] o [N3:2], sul display viene visualizzato un bordo nero nella parte superiore e inferiore dell'immagine, di dimensioni variabili in base al campo di ripresa.
- Se si seleziona il formato [RAW1:1], [F1:1] o [N1:1], sul display viene visualizzato un bordo nero nella parte superiore e inferiore dell'immagine, di dimensioni variabili in base al campo di ripresa.

## Filmati

Dimensioni dell'immagine	Formato Video
640 × 480	640
320 × 240	320

- È inoltre possibile impostare il numero di fotogrammi dei filmati. (☞ P.152)



### Nota

- Il numero di immagini memorizzabili nella memoria interna o scheda di memoria SD dipende dall'impostazione effettuata in corrispondenza di [Qualità/Dim.Imm.]. (☞ P.248)
- Sono previsti tre modi Qualità immagine: Modo normale (N), Modo alta risoluzione (F) e Modo RAW.

Modo normale: il rapporto di compressione è elevato; il file ottenuto è di piccole dimensioni. Le riprese vengono normalmente eseguite in questo modo.

Modo alta risoluzione (Fine): il rapporto di compressione è basso; il file ottenuto è di grandi dimensioni. La qualità delle immagini è superiore a quella del Modo normale.

Modo RAW: l'immagine non compressa viene salvata in un file in formato RAW (file .DNG). Contemporaneamente, viene salvato anche un file in formato JPEG. In questo modo, sarà possibile utilizzare un software di fotoritocco per modificare l'immagine conservando comunque il file di alta qualità salvato al momento dello scatto.



### Riprese in modo RAW

Normalmente, le immagini scattate vengono elaborate dalla fotocamera, che le comprime e le salva in un file JPEG di piccole dimensioni.

Selezionando il modo RAW, invece, le immagini scattate non vengono elaborate dalla fotocamera. Durante le riprese in modo RAW i dati non elaborati acquisiti dal sensore della fotocamera vengono salvati nel file DNG che viene creato. Il formato DNG è un formato di file introdotto da Adobe Systems per il salvataggio dei dati grafici RAW. Per modificare questo tipo di file su un computer, contenente dati molto prossimi a quelli originali, occorre utilizzare un software di fotoritocco che supporti il formato DNG. Ad esempio, per eseguire semplici interventi di fotoritocco su file DNG in ambiente Windows, è possibile utilizzare il software Irodio Photo & Video Studio fornito in dotazione. Tuttavia, questo software non può essere utilizzato per modificare i file DNG su un computer Macintosh. A questo scopo, utilizzare un software commerciale compatibile con i file DNG.

Durante le riprese in modo RAW, tenere presente quanto segue:

- Il modo RAW non può essere utilizzato con determinate funzioni di ripresa. Fare riferimento alle limitazioni elencate per le varie funzioni.
- Non è possibile aggiungere la data ai file DNG, nemmeno selezionando [Stampa Data]. La data verrà salvata nel file JPEG creato insieme al file DNG.
- Le [Impost. Immagine] effettuate dal menu di ripresa si applicano solo al file JPEG creato insieme al file DNG.
- Per modificare la qualità e le dimensioni dell'immagine del file JPEG creato in contemporanea è possibile utilizzare l'opzione [Impost. Raw/Jpeg], selezionabile dal menu di impostazione. (☞ P.212)

## 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

## 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Qualità/Dim.Imm.], quindi premere il tasto ►.

## 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



Immagini



Filmati

## 4 Premere il tasto MENU/OK.




- L'impostazione effettuata verrà visualizzata sullo schermo.

# Modifica della modalità di messa a fuoco (Fuoco)

Quando si riprende il soggetto con la modalità di messa a fuoco predefinita, la fotocamera mette a fuoco automaticamente utilizzando l'autofocus (AF).

È possibile selezionare una delle seguenti cinque modalità di messa a fuoco.

## Modalità di messa a fuoco

Simbolo	Metodo	Descrizione
Nessuno	Multi AF	Misura la distanza dalle 9 aree AF, eseguendo la messa a fuoco sull'area AF più vicina. In questo modo si evita che il centro del display risulti sfocato. Questa impostazione è quella che consente di ottenere il maggior numero possibile di immagini con una messa a fuoco corretta.
Nessuno	Spot AF	Viene selezionata un'area al centro del display per far sì che la fotocamera esegua automaticamente la messa a fuoco su di essa.
	MF (Fuoco Manuale)	Consente di eseguire manualmente la messa a fuoco.
	Snap	Consente di fissare la distanza focale impostando una distanza ravvicinata (circa 2,5 m).
	∞ (Infinito)	Consente di fissare la distanza focale all'infinito. L'impostazione Infinito serve per fotografare soggetti distanti.

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

### 2 Premere il tasto ▼ per scegliere [Fuoco], quindi premere il tasto ▶.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

### 4 Premere il tasto MENU/OK.

- Se si seleziona [MF], [Snap], o [∞], il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



#### Nota

- Associando il tasto Fn1/Fn2 a [AF/MF] (☞ P.195) è possibile passare alternativamente da autofocus a messa a fuoco manuale premendo il tasto Fn (☞ P.77).
- Associando il tasto Fn1/Fn2 a [AF/Snap] (☞ P.195) è possibile passare alternativamente da modalità autofocus a snap premendo il tasto Fn (☞ P.77).

## Riprese con messa a fuoco manuale (MF)

Se la fotocamera non riesce a effettuare la messa a fuoco automatica, è possibile mettere a fuoco manualmente (MF: Fuoco manuale).

Con la messa a fuoco manuale è possibile effettuare riprese a una distanza fissa.



### Nota

- In modo scena, la messa a fuoco manuale può essere utilizzata solo quando è selezionato [Macro Zoom] o [Modo Corr Ob].
- La messa a fuoco manuale può essere utilizzata anche per mettere a fuoco oggetti che si trovano nell'intervallo di distanze tipico delle foto macro.
- Associando il tasto Fn1/Fn2 a [AF/MF] (☞ P.195) è possibile passare alternativamente da autofocus a messa a fuoco manuale premendo il tasto Fn1/Fn2 (☞ P.77).

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

### 2 Premere il tasto ▼ per scegliere [Fuoco], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [MF].



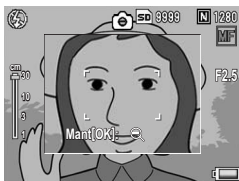
### 4 Premere il tasto MENU/OK.

- Sullo schermo appariranno l'indicazione [MF] e la barra di messa a fuoco.
- La distanza indicata sulla barra di messa a fuoco ha un valore puramente indicativo.



## 5 Tenere premuto il tasto MENU/OK secondo necessità.

- Tenendo premuto il tasto MENU/OK viene ingrandito solo il centro dello schermo.
- Per ritornare alla visualizzazione normale, tenere nuovamente premuto il tasto MENU/OK.



## 6 Premere i tasti ▲▼ per regolare la messa a fuoco.

- Premendo il tasto ▲ la fotocamera metterà a fuoco gli oggetti più distanti.  
Premendo il tasto ▼ la fotocamera metterà a fuoco gli oggetti posti a distanza ravvicinata.

## 7 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.





## Modalità di misurazione della luce (Misuraz. esp.)

Per determinare un'esposizione corretta, è possibile modificare la modalità di misurazione esposimetrica (la porzione di inquadratura utilizzabile per la misurazione).

Sono disponibili tre modalità di misurazione esposimetrica:

### Modalità di misurazione esposimetrica

Simbolo	Modalità	Descrizione
Nessuno	Multi	Il riquadro di composizione dell'immagine viene suddiviso in 256 aree, dopodiché la fotocamera eseguirà la misurazione di ciascuna di esse, giungendo quindi a determinare l'esposizione totale.
	Centro	La misurazione viene effettuata sull'immagine completa, dando un peso maggiore all'area centrale. Si consiglia di utilizzare questo metodo quando il livello di luminosità dell'area centrale differisce da quello delle aree adiacenti.
	Spot	La misurazione viene effettuata misurando solamente l'area centrale. Si consiglia di utilizzare questa impostazione quando si intende basare l'esposizione sul livello di luminosità dell'area centrale. Questa impostazione è utile in presenza di elevate differenze di contrasto o di forti controcuce.

#### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

#### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Misuraz. esp.], quindi premere tasto ►.

#### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



#### 4 Premere il tasto MENU/OK.

- Se è stata selezionata l'impostazione [Centro] oppure [Spot], il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



# Riprese Multi-scatto (Continuo/ Cont.S/Cont.M)

La funzione multi-scatto consente di scattare una raffica di foto. La funzione multi-scatto prevede le seguenti tre modalità:

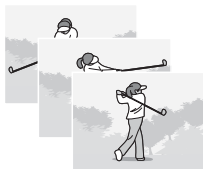
1

Altre funzioni di ripresa

## Continuo

La fotocamera continuerà a scattare a raffica fintanto che si terrà premuto il tasto di scatto.

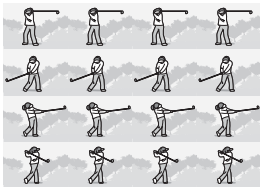
Le immagini verranno memorizzate una alla volta, esattamente come nelle riprese normali.



## Cont.S (Multi-scatto S)

Con una sola pressione completa del tasto di scatto, è possibile scattare una raffica di 16 foto a intervalli di 1/7,5 di secondo, per un totale di circa 2 secondi.

Le 16 immagini verranno raggruppate e memorizzate in un solo file (4000 × 3000 pixel).

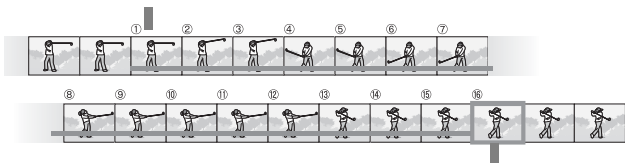


## Cont.M (Multi-scatto M)

Con questa funzione, la fotocamera memorizza la scena fintanto che si tiene premuto il tasto di scatto, dopodiché, non appena il tasto verrà rilasciato, registrerà gli ultimi 2 secondi della ripresa effettuata.

Le 16 immagini verranno raggruppate e memorizzate in un solo file (4000 × 3000 pixel).

(2) La fotocamera salva i 2 secondi (circa) precedenti



(1) Se si rilascia il tasto di scatto in questa fase...

- 1 Visualizzare il menu di ripresa.**
  - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Modo Continuo], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Continuo], [Cont.S] o [Cont.-M].**
- 4 Premere il tasto MENU/OK.**
  - Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



## **Continuo**

- 5 Comporre l'immagine, quindi tenere premuto il tasto di scatto.**
  - La fotocamera continuerà a scattare a raffica fintanto che si terrà premuto il tasto di scatto.
- 6 Per smettere di scattare rilasciare il tasto di scatto.**
  - Per riprodurre immagini consecutive scattate nel modo Multi-scatto, portare la fotocamera nel modo di riproduzione (P.55) e selezionare l'immagine desiderata con i tasti ◀▶.

## **Cont.S (Multi-scatto S)**

- 5 Comporre l'immagine e premere il tasto di scatto fino a metà corsa.**
  - La fotocamera scatterà automaticamente 16 foto.



## Cont.M (Multi-scatto M)

### 5 Comporre l'immagine, quindi tenere premuto il tasto di scatto.

- La fotocamera memorizzerà la scena fintanto che si manterrà premuto il tasto di scatto.

### 6 Rilasciare il tasto di scatto.

- La fotocamera interromperà la registrazione e le 16 immagini fisse scattate (riprese nei 2 secondi precedenti) verranno registrate come un'unica immagine.



### Attenzione

- Quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW, le opzioni Cont.S e Cont.M non sono disponibili. Con l'opzione Continuo è possibile eseguire sino a cinque scatti consecutivi.
- Durante le riprese in modalità Cont.S o Cont.M lo zoom digitale viene attivato anche quando [Imm. Zoom Digit.] è impostato su [Rid Auto] nel menu di impostazione.
- Nel modo scena, la funzione multi-scatto è disponibile solo quando è impostato [Macro Zoom].
- Il tempo necessario per la registrazione dell'immagine potrebbe essere maggiore quando si utilizza la memoria interna.
- Nel modo Multi-Scatto è possibile scattare un numero massimo di 999 foto.



### Nota

- Per ritornare alla modalità di ripresa normale per singoli fotogrammi, attenersi alla procedura descritta ai punti 1-3, selezionare [Off] al punto 3, quindi premere il tasto MENU/OK.
- Nel modo Cont.M, se si rilascia il tasto di scatto prima che siano trascorsi 2 secondi dall'istante in cui è stato premuto, verranno registrate le foto scattate dal momento della pressione del tasto di scatto fino a quello del suo rilascio, pertanto il numero di fotogrammi consecutivi sarà inferiore a 16.
- Il flash è disattivato.
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non può essere utilizzata per le riprese Multi-scatto. Se si seleziona la modalità Multi-scatto con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata, verrà impostato su . (☞ P.137)
- Nel modo multi-scatto la messa a fuoco e il valore di esposizione sono bloccati.
- Quando [N. di Serie] è impostato su [On] (☞ P.213) e le ultime quattro cifre del numero del file superano [9999] nel modo multi-scatto, nella scheda di memoria SD viene creata un'altra cartella, in cui verranno salvate tutte le foto successivamente scattate nel modo multi-scatto.
- Durante le riprese in modalità Cont.S o Cont.M, la sensibilità ISO rimane impostata su [Auto] anche se si seleziona [ISO 64], [ISO 100] o [ISO 200].
- La capacità di archiviazione nel modo multi-scatto dipende dalle dimensioni impostate.

- Nella tabella sotto è indicato il numero di foto che è possibile salvare nella memoria interna nel modo multi-scatto.

[Qualità/Dim.Imm.]	[Impost. Raw/Jpeg]	Numero di scatti nel modo multi-scatto
RAW(12M)	Fine	2
	Normale	2
	N640	3
RAW3:2(10M)	Fine	2
	Normale	3
	N640	3
RAW1:1(9M)	Fine	3
	Normale	3
	N640	4
F4000(12M), N4000(12M), F3:2(10M), N3:2(10M), F1:1(9M), N1:1(9M), N3264(8M), N2592(5M), N2048(3M)	-	8
N1280(1M), N640(VGA)	-	20

## Visualizzazione ingrandita di un'immagine scattata in Cont.S o Cont.M

Quando si visualizza una foto scattata con il modo Cont.S o Cont.M (16 fotogrammi in un unico file), è possibile ingrandire uno dei 16 fotogrammi. Inoltre, è possibile passare da un fotogramma all'altro nel modo visualizzazione ingrandita.

Per visualizzare uno dei fotogrammi che compongono un'immagine scattata in modo Cont.S o Cont.M, attenersi alla seguente procedura.

1

Altre funzioni di ripresa



### 1 Premere il tasto (Riproduzione).

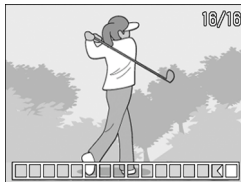
- Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.

### 2 Premere i tasti per visualizzare una foto scattata in modo Cont.S o Cont.M.



### 3 Premere il tasto (Visualizzazione ingrandita).

- Verrà quindi visualizzato il primo fotogramma della raffica in visualizzazione ingrandita. Nella parte inferiore della schermata apparirà la barra di posizione del fotogramma.
- Per passare da un fotogramma all'altro premere i tasti  . Per ritornare alla visualizzazione a 16 fotogrammi, premere il tasto MENU/OK.



#### Nota

- Per selezionare la visualizzazione della barra nella parte inferiore della schermata o della griglia o per annullare la visualizzazione, premere il tasto DISP. (☞ P.64)
- Se si preme la leva ADJ. verso sinistra o destra per visualizzare l'immagine precedente o successiva mentre è visualizzata un'immagine normale in versione ingrandita, le foto scattate con Cont.S o Cont.M verranno visualizzate nelle dimensioni reali.

# Impostazione della qualità e del colore delle immagini (Impost. Immagine)

La fotocamera consente di modificare la qualità delle immagini intervenendo su contrasto, nitidezza, colore e densità del colore. È possibile scegliere fra le seguenti impostazioni di qualità delle immagini.

## Modo Qualità Immagine

Tipo	Descrizione
Liv. Auto	La fotocamera corregge automaticamente la tonalità delle immagini registrate per ridurre le aree troppo chiare o troppo scure e ottenere un livello di illuminazione corretto anche nelle foto molto contrastate.
Massima	La fotocamera aumenta le impostazioni di contrasto, nitidezza e intensità per creare un'immagine più nitida e dai colori più saturi.
Normale	Qualità normale
Dolce	La fotocamera diminuisce le impostazioni di contrasto, nitidezza e intensità per creare un'immagine più soft, dai toni meno aggressivi.
B&N	Per realizzare una foto in bianco e nero. La fotocamera consente di scegliere fra cinque livelli di [Contrast] e [Nitidezza]. (☞ P.119)
B&N (TE)*	È possibile impostare l'effetto tono per immagini in bianco e nero. La fotocamera consente di scegliere fra cinque livelli di [Effetto tono], [Intensità], [Contrast], e [Nitidezza]. In corrispondenza di [Effetto tono] è possibile scegliere fra le seguenti impostazioni: [Sepia], [Rosso], [Verde], [Blu] e [Viola]. (☞ P.120)
Imp1 Imp2	La fotocamera consente di scegliere fra cinque livelli di [Contrast], [Nitidezza] e [Intensità] (☞ P.122)

\* Effetto tono

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Impost. Immagine], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione di qualità dell'immagine desiderata.

- Impostare i valori in corrispondenza delle opzioni [B&N], [B&N (TE)], [Imp1] o [Imp2]. (☞ P.119, 120, 122)  
Se i valori sono già impostati, sarà possibile impostare la qualità delle immagini selezionando [B&N], [B&N (TE)], [Imp1] o [Imp2].



## 4 Premere il tasto MENU/OK.

- Se è stata selezionata un'impostazione diversa da [Normale], il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



1

Altre funzioni di ripresa



### Nota

Quando è selezionato [Liv. Auto], la correzione dell'esposizione potrebbe non funzionare, e le tonalità di colore potrebbero differire parzialmente da quelle impostate con le altre opzioni di [Impost. Immagine].



## Impostazione della qualità delle immagini in bianco e nero (B&N)

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

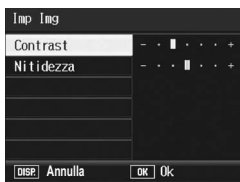
### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Impost. Immagine], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per scegliere [B&N], quindi premere il tasto ►.

- Apparirà la schermata [Impost. Immagine].



### 4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Contrast] e [Nitidezza], quindi premere i tasti ◀▶ per modificare le impostazioni.



### 5 Premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione di [B&N] verrà salvata, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il menu di ripresa.

### 6 Premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



#### Nota

Associando il tasto Fn1/Fn2 a [Colore>B&N] (☞ P.195) è possibile passare alternativamente da colore a bianco e nero premendo il tasto Fn1/Fn2. (☞ P.77)

## Impostazione dell'Effetto tono per immagini in bianco e nero (B&N (TE))

1

Altre funzioni di ripresa

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Impost. Immagine], quindi premere il tasto ►.

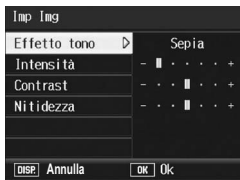
### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [B&N (TE)], quindi premere il tasto ►.

- Apparirà la schermata [Impost. Immagine].



### 4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Effetto tono], quindi premere il tasto ►.

### 5 Premere i tasti ▲▼ per scegliere fra [Sepia], [Rosso], [Verde], [Blu] o [Viola], quindi premere il tasto MENU/OK o il tasto ◀.



### 6 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Contrast] e [Nitidezza], quindi premere i tasti ◀► per modificare le impostazioni.

### 7 Premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione di [B&N (TE)] verrà salvata, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il menu di ripresa.

## 8 Premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



### Nota

Associando il tasto Fn1/Fn2 a [Colore>TE] (☞ P.195) è possibile passare alternativamente da colore a bianco e nero (TE) premendo il tasto Fn1/Fn2. (☞ P.77)

## Personalizzazione della qualità delle immagini (Imp1, Imp2)

1

Altre funzioni di ripresa

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Impost. Immagine], quindi premere il tasto ►.

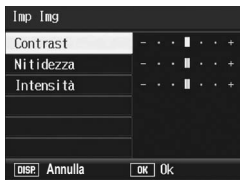
### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Imp1] o [Imp2].

### 4 Premere il tasto ►.

- Apparirà la schermata [Impost. Immagine].



### 5 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Contrast], [Nitidezza] e [Intensità], quindi premere i tasti ◀▶ per modificare le impostazioni.



### 6 Premere il tasto MENU/OK.

- Le impostazioni effettuate in corrispondenza di [Imp1] o [Imp2] verranno salvate, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il menu di ripresa.

### 7 Premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



## Correzione della distorsione durante la ripresa (Corr. Distorsione)

Impostando [Corr. Distorsione] su [On], la fotocamera correggerà automaticamente le immagini distorte durante la ripresa.

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Corr. Distorsione], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [On].



### 4 Premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



### ⚠ Attenzione

- Quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW, la funzione di correzione distorsione non può essere utilizzata sui file DNG o JPEG.
- La modalità di correzione distorsione non può essere utilizzata durante le riprese di filmati o immagini con Cont.S o Cont.M.
- Quando [Corr. Distorsione] è impostato su [On], l'angolo di campo varia.
- Se la correzione non è considerata necessaria in base alla posizione dello zoom o ad altri fattori, non verrà eseguita alcuna correzione, anche se [Corr. Distorsione] è impostato su [On]. Tuttavia, il simbolo della funzione di correzione distorsione verrà comunque visualizzato durante la riproduzione dell'immagine, anche se la correzione non è stata eseguita.
- L'immagine corretta non verrà visualizzata nel display, anche se [Corr. Distorsione] è impostato su [On].

# Regolazione dell'intensità del lampo del flash (Comp. Esp. Flash)

La fotocamera consente di regolare l'intensità del lampo del flash interno. L'intensità della luce può essere impostata in un intervallo compreso fra -2.0EV e +2.0EV, a passi di 1/3 di EV.

1

Altre funzioni di ripresa

## 1 Visualizzare il menu di ripresa.

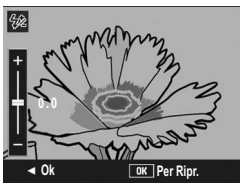
- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

## 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Comp. Esp. Flash], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata la barra di compensazione dell'esposizione del flash.

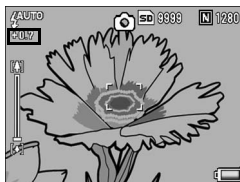


## 3 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.



## 4 Premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione è sempre visualizzata sullo schermo, tranne quando è selezionata la modalità flash [Flash No] oppure [Flash Manuale].



### Nota

- Quando è impostato [Flash Manuale] come modo flash, verrà attivata l'opzione [Luce Flash Man.] (☞ P.125), e l'opzione [Comp. Esp. Flash] non sarà più abilitata.
- Per informazioni sull'uso del flash, vedere a P.51.



### Attenzione

La funzione di compensazione dell'esposizione flash potrebbe non funzionare su distanze superiori alla portata del lampo del flash (☞ P.51).

# Impostazione dell'intensità del lampo del flash in modo flash manuale (Luce Flash Man.)

La fotocamera consente di impostare l'intensità del lampo del flash interno quando il modo del flash è impostato su [Flash Manuale] (☞ P.51). L'intensità della luce del flash può essere impostata su [Massimo] (intensità massima) oppure su [1/1.4], [1/2], [1/2.8], [1/4], [1/5.6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32] dell'intensità massima.

## 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

## 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Luce Flash Man.], quindi premere il tasto ►.

## 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



## 4 Premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione è sempre visualizzata sullo schermo quando è selezionata l'opzione [Flash Manuale].



### Nota

- Il valore impostato in corrispondenza di [Luce Flash Man.] è disponibile solo se è impostato [Flash Manuale] in corrispondenza del modo flash. (☞ P.51)
- Quando è impostato [Flash Manuale] come modo flash, verrà abilitata l'opzione [Luce Flash Man.], mentre l'opzione [Comp. Esp. Flash] non sarà più abilitata.
- L'impostazione effettuata in corrispondenza di [Luce Flash Man.] in alcuni casi potrebbe differire dall'intensità effettiva del lampo flash emesso.



### Attenzione

L'intensità del lampo del flash non viene regolata automaticamente quando è impostato [Flash Manuale] come modo flash. Non puntare il flash direttamente negli occhi delle persone (specialmente nel caso di bambini piccoli), di persone che stanno guidando, ecc.

## Sincronizzazione del flash (Impostaz. Sincro)

La fotocamera consente di impostare il momento di emissione del lampo del flash, scegliendo tra le due impostazioni sotto riportate. L'impostazione predefinita è [1a Tendina].

1

Altre funzioni di ripresa

Impostazione	Descrizione
1a Tendina	Il flash emette un lampo subito dopo l'inizio dell'esposizione. Opzione per riprese normali.
2a Tendina	Il flash emette un lampo subito prima della fine dell'esposizione. Il soggetto viene esposto prima con un livello di illuminazione normale e quindi con il lampo del flash, che viene messo appena prima della fine dell'esposizione; questa impostazione può essere utilizzata ad esempio per fotografare soggetti in movimento con tempi di esposizione lunghi, per ottenere scie luminose e sfocature più naturali.

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Impostaz. Sincro], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

### 4 Premere il tasto MENU/OK.



#### Nota

Per informazioni sull'uso del flash, vedere a P.51.



## Scatti consecutivi con esposizioni diverse (Riquadro Auto)

La funzione Riquadro Auto (bracketing automatico) consente di effettuare tre scatti consecutivi con tre livelli di esposizione diversi, scelti a partire dal livello di esposizione impostato. Come livello di esposizione si può scegliere fra le seguenti opzioni:  $-0.3EV$ ,  $\pm 0$ ,  $+0.3EV$  o  $-0.5EV$ ,  $\pm 0$ ,  $+0.5EV$ .

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Riquadro Auto], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [ON $\pm 0.3$ ] o [ON $\pm 0.5$ ].

### 4 Premere il tasto MENU/OK.

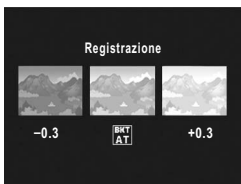
- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.

### 5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- Nella schermata a destra sono riprodotte le immagini scattate con l'impostazione [ON  $\pm 0.3$ ].

La fotocamera effettua tre scatti consecutivi con incrementi di  $\pm 0$ ,  $-0.3EV$ , e  $+0.3EV$  sulla base dei valori di esposizione impostati.

Le foto verranno visualizzate nel seguente ordine, da sinistra a destra:  $-0.3EV$  (più scura), impostazione di compensazione dell'esposizione standard e  $+0.3EV$  (più chiara).



### Nota

- La compensazione dell'esposizione può essere modificata dal menu di ripresa. (☞ P.138)
- Questa funzione non è disponibile per le riprese multi-scatto.
- Il flash non può essere utilizzato.
- Quando si utilizza la funzione riquadro auto (bracketing automatico) è possibile scattare con impostazioni di bilanciamento del bianco o colore diverse, nonché con impostazioni di esposizione diverse. Tuttavia, è possibile selezionare una sola impostazione.

## Scatti consecutivi con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse (WB-BKT)

Con la funzione riquadro (bracketing) bilanciamento del bianco, la fotocamera scatta automaticamente tre foto con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse: una più rossa, una più blu e una con l'impostazione di bilanciamento del bianco attuale.

Questa funzione è molto utile per determinare l'impostazione di bilanciamento del bianco più idonea.

1

Altre funzioni di ripresa

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

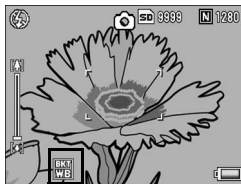
### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Riquadro Auto], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [WB-BKT].



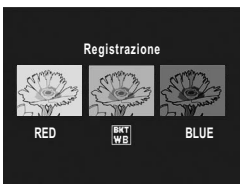
### 4 Premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



### 5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- La fotocamera registrerà automaticamente tre immagini: un'immagine rossastra, un'immagine pari all'impostazione attuale e un'immagine bluastra.





## Nota

---

- Questa funzione non è disponibile quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW.
- Questa funzione non è disponibile per le riprese multi-scatto.
- Il flash non può essere utilizzato.
- Se in corrispondenza di [Impost. Immagine] è stata selezionata l'impostazione [B&N], sarà comunque possibile selezionare la funzione di riquadro bilanciamento del bianco, che però non potrà essere utilizzata.
- Il bilanciamento del bianco può essere modificato dal menu di ripresa. (☞ P.140)

## Scatti consecutivi con colori diversi (CL-BKT: riquadro colore)

Quando si seleziona la funzione riquadro (bracketing) colore [CL-BKT] e si scatta una foto, la fotocamera può registrare tre immagini consecutive (una in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE)) oppure due immagini (una in bianco e nero e una a colori). Prima di scattare una foto, utilizzare l'opzione [CL-BKT B&N (TE)] del menu di impostazione per stabilire se la fotocamera deve registrare tre immagini (una in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE)) o due immagini (una in bianco e nero e una a colori). (☞ P.211)

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

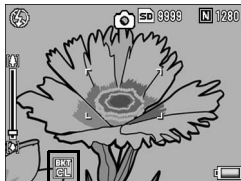
### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Riquadro Auto], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [CL-BKT].



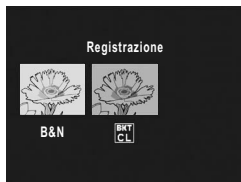
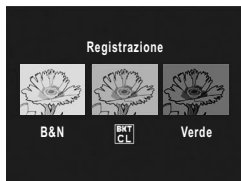
### 4 Premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



## 5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- Quando [CL-BKT B&N (TE)] è impostato su [On] (☞ P.211), la fotocamera registra un'immagine in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE).
- Quando [CL-BKT B&N (TE)] è impostato su [Off] (☞ P.211), la fotocamera registra un'immagine in bianco e nero e una a colori.
- \* Quando [Impost. Immagine] è impostato su [B&N (TE)] nel menu di ripresa, la fotocamera registra un'immagine in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE), anche se [CL-BKT B&N (TE)] è impostato su [Off].



### Nota

- Questa funzione non è disponibile quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW.
- Questa funzione non è disponibile per le riprese multi-scatto.
- Il flash non può essere utilizzato.



### Contrasto, nitidezza e intensità durante le riprese con bracketing colore

Durante le riprese in modalità bracketing del colore, i valori di contrasto, nitidezza e intensità vengono applicati in base ai seguenti criteri:

- Foto in bianco e nero scattate durante le riprese in modalità bracketing del colore: Vengono applicati i valori impostati per [B&N] in [Impost. Immagine].
- Foto in bianco e nero (TE) scattate durante le riprese in modalità bracketing del colore: Vengono applicati i valori impostati per [B&N (TE)] in [Impost. Immagine].
- Foto a colori scattate durante le riprese in modalità bracketing del colore: Vengono applicati i valori delle opzioni selezionate in corrispondenza di [Impost. Immagine]. Tuttavia, quando [Impost. Immagine] è impostato su [B&N] o [B&N (TE)], vengono applicati i valori dell'opzione [Normale] di [Impost. Immagine].

## Riduzione del rumore elettronico (Riduz. Disturbi)

Impostando questa funzione, la fotocamera darà la priorità alla riduzione del rumore elettronico durante le riprese fotografiche.

1

Altre funzioni di ripresa

Impostazioni disponibili	Descrizione
Off	La riduzione del rumore elettronico viene eseguita senza impostazione della priorità.
ISO 401>	Durante le riprese, la riduzione del rumore elettronico avrà la priorità con valori di sensibilità pari a ISO 401 o superiori.
ISO 801>	Durante le riprese, la riduzione del rumore elettronico avrà la priorità con valori di sensibilità pari a ISO 801 o superiori.
ISO 1600	Durante le riprese, la riduzione del rumore elettronico avrà la priorità con valori di sensibilità pari a ISO 1600 o superiori.
On	Durante le riprese, la riduzione del rumore elettronico avrà sempre la priorità, indipendentemente dalla sensibilità ISO impostata.

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Riduz. Disturbi], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



### 4 Premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.





## Nota

---

- Quando l'opzione di riduzione del rumore elettronico è impostata, la funzione di riduzione del rumore ha la priorità rispetto alle altre funzioni di elaborazione delle immagini. Pertanto, in alcuni casi, l'immagine risultante potrebbe avere una definizione migliore, a seconda del soggetto.
- Nel modo scena, la riduzione del rumore elettronico è disponibile solo quando è impostato [Macro Zoom].
- Riduz. Disturbi non è disponibile per i file DNG se [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW. Viene applicato solo al file JPEG registrato con il file DNG.
- Quando la riduzione del rumore non viene eseguita poiché non considerata necessaria in base dell'impostazione della sensibilità ISO, il simbolo della funzione di riduzione disturbi non verrà visualizzato sul monitor, anche se l'opzione di riduzione disturbi non è impostata su [Off]. Inoltre, il simbolo della riduzione del rumore non viene visualizzato durante la riproduzione di immagini sulle quali la riduzione del rumore non è stata eseguita.

# Riprese a scatti intervallati (Intervallo)

La fotocamera è in grado di effettuare automaticamente più scatti con una cadenza preimpostata.

È possibile selezionare intervalli di ripresa compresi fra 5 secondi e 3 ore, con incrementi di 5 secondi.

1

Altre funzioni di ripresa

## 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

## 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Intervallo], quindi premere il tasto ►.



## 3 Premere i tasti ▲▼ per impostare le ore.

## 4 Premere il tasto ► per portare il cursore in corrispondenza del campo dei minuti, quindi utilizzare i tasti ▲▼ per impostare i minuti.



- Per incrementare o decrementare rapidamente l'impostazione dei minuti, tenere premuto i tasti ▲▼.

## 5 Premere il tasto ► per spostarsi sul campo dei secondi, quindi utilizzare i tasti ▲▼ per impostare i secondi.

## 6 Premere il tasto MENU/OK.

- Sullo schermo apparirà l'indicazione [Intervallo].

## 7 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

- La fotocamera scatterà una foto allo scadere di ogni intervallo.

## 8 Per interrompere la ripresa premere il tasto MENU/OK.







### Attenzione

---

- L'impostazione dell'intervallo verrà annullata allo spegnimento della fotocamera.
- Il tempo che deve trascorrere prima che possa essere scattata la foto successiva, impostato dal menu di ripresa, potrebbe essere più lungo dell'intervallo impostato. In questo caso, l'intervallo di ripresa sarà più lungo del tempo impostato.
- La funzione Intervallo non è disponibile per le riprese in modo scena.



### Nota

---

- Durante la registrazione dei filmati la batteria potrebbe scaricarsi. Ciò dipende dalla carica rimanente all'inizio della ripresa. Si consiglia di utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (in vendita separatamente).
- Se si preme il tasto di scatto mentre è impostata la funzione scatti intervallati, la fotocamera scatterà normalmente. Tuttavia, l'impostazione della funzione scatti intervallati rimarrà inalterata. Una volta scattata la foto, la fotocamera scatterà di nuovo allo scadere dell'intervallo di tempo specificato con la funzione scatti intervallati.
- Quando si attiva la funzione scatti intervallati, la funzione multi-scatto viene automaticamente impostata su [Off] anche se era stata impostata su [Continuo] o [Cont.M].
- Si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD di capacità adeguata oppure una scheda di memoria ad alta velocità.

## Sovrimpressione della data sulle foto (Stampa Data)

La fotocamera consente di inserire la data (AA/MM/GG) oppure la data e l'ora (AA/MM/GG hh:mm) nell'angolo inferiore destro delle immagini.

1

Altre funzioni di ripresa

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Stampa Data], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Data] o [Ora].



### 4 Premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



### Nota

- Per poter utilizzare la funzione [Stampa Data] è necessario impostare preventivamente la data e l'ora. Prima di procedere, impostare la data e l'ora. (☞ P.215)
- La funzione [Stampa Data] non può essere utilizzata con i filmati.
- Durante le riprese in modo RAW non è possibile salvare la data nel file DNG. La data verrà salvata nel file JPEG creato insieme al file DNG.
- La data inserita nell'immagine con la funzione Stampa data non può essere cancellata.

## Uso della funzione di correzione tremolio della fotocamera per prevenire l'effetto mosso (Corr.Trem.Fotoc.)

Attivando la funzione di correzione tremolio è possibile ridurre al minimo la sfocatura dovuta al tremolio della fotocamera.

Al momento dell'acquisto, la funzione di correzione tremolio della fotocamera è attivata.

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Corr.Trem.Fotoc.], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [On].



### 4 Premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.

### Attenzione

- In modalità multi-scatto o modalità esposizione manuale, se si imposta un tempo di posa pari a 1 o più secondi, non è possibile utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera. Quando si attiva la funzione di correzione tremolio della fotocamera in modalità multi-scatto, o se si imposta un tempo di posa pari a 1 o più secondi in modalità esposizione manuale, diventa .
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non è disponibile in modalità Video. Se si seleziona [Filmato] nel modo scena, l'indicazione scompare.
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non può prevenire il movimento del soggetto ripreso (provocato dal vento, ecc.).
- Gli effetti della funzione di correzione del tremolio della fotocamera variano a seconda del contesto di utilizzo.

### Nota

Se è probabile che l'immagine risulti moscia, appare il simbolo . (Vedi P.44)

## Modifica dell'esposizione (Comp.Expos.)

1

Altre funzioni di ripresa

L'impostazione dell'esposizione permette di determinare il livello di luci/ombre delle foto scattate. Normalmente, se il soggetto è al centro della foto, la fotocamera attiva automaticamente la compensazione della luce di sfondo per scattare con un'esposizione corretta.

Nei seguenti casi, o quando si desidera volutamente modificare l'esposizione, è possibile scegliere manualmente l'impostazione dell'esposizione. La fotocamera consente di modificare l'esposizione in incrementi da -2.0EV a +2.0EV. Impostando un livello più alto (+) l'immagine risulterà più chiara, scegliendone uno più basso (-) l'immagine risulterà più scura.

### Per i controluce

Se lo sfondo è particolarmente luminoso, il soggetto appare scuro (sottoesposizione). In tal caso è necessario impostare un livello di esposizione più alto (+).

### Se il soggetto è chiaro

Tutta l'immagine risulterà scura (sottoesposta). Impostare un livello di esposizione più alto (+).

### Se il soggetto è scuro

Tutta l'immagine risulterà chiara (sovraesposta). Impostare un livello di esposizione più basso (-).

Lo stesso accade quando si scattano foto di persone sotto un riflettore.

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu di ripresa o la leva ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con la leva ADJ. (☞ P.72)

Per informazioni sull'uso del menu di ripresa, vedere "Uso del menu". (☞ P.103)

- 1 Premere la leva ADJ. nel modo di ripresa.**
- 2 Premere la leva ADJ. sinistra o destra o i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzata la barra di compensazione dell'esposizione.**
- 3 Per selezionare l'impostazione di esposizione desiderata, premere i tasti ▲▼.**
  - In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.

#### 4 Premere la leva ADJ. oppure il tasto MENU/OK.

- L'impostazione effettuata verrà visualizzata sullo schermo.











#### Attenzione


- Questa funzione non è disponibile in modalità esposizione manuale.
- Durante le riprese in ambienti particolarmente luminosi, potrebbe non essere possibile correggere il livello dell'esposizione. In tal caso sullo schermo apparirà il simbolo [!AE].

## Riprese con luce naturale e artificiale (Bil.Bianco)

La fotocamera consente di regolare il bilanciamento del bianco in modo che un soggetto bianco appaia effettivamente bianco. Al momento dell'acquisto, il modo bilanciamento del bianco è impostato su [Auto]. Di norma questa impostazione non dovrebbe essere modificata. Tuttavia, se si hanno difficoltà a determinare il bilanciamento del bianco durante le riprese di un oggetto monocoloro o illuminato da varie sorgenti luminose, sarà possibile modificare l'impostazione.

### Modalità di bilanciamento del bianco

Simbolo	Modalità	Descrizione
AUTO	Auto	La regolazione del bilanciamento del bianco viene effettuata automaticamente.
	Esterni	Da utilizzare in esterni (soleggiato) e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	Nuvoloso	Selezionare questa impostazione per riprese con cielo nuvoloso o all'ombra, e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	Lamp. Incandescente	Da utilizzare in ambienti con illuminazione a incandescenza e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	Lamp. Fluorescente	Da utilizzare in ambienti con illuminazione a fluorescenza e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	Imp. Manuali	La regolazione del bilanciamento del bianco dovrà essere effettuata manualmente.  P.142
	Partic.	La fotocamera consente di scegliere fra 16 livelli, comprendenti valori prossimi a quelli che si registrano in presenza di lampade a incandescenza, durante le giornate di sole o nuvolose.  P.143

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu di ripresa o la leva ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con la leva ADJ.  P.72)

Per informazioni sull'uso del menu di ripresa, vedere "Uso del menu". ( P.103)

**1** Premere la leva ADJ. nel modo di ripresa.

**2** Premere la leva ADJ. sinistra o destra o i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu di bilanciamento del bianco.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare una modalità diversa da [M] o [CT].

- In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.

### 4 Premere la leva ADJ. oppure il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



### ⚠ **Attenzione** -----

La funzione di bilanciamento del bianco non è disponibile quando [Impost. Immagine] è impostato su [B&N] o [B&N (TE)], oppure quando il modo scena è impostato su [Testo].

### 📌 **Nota** -----

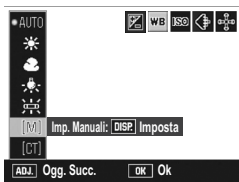
- La tonalità di colore impostata in corrispondenza di [Bil.Bianco] può essere corretta (☞ P.144). La tonalità di colore può essere corretta anche in seguito allo scatto (☞ P.173).
- Il bilanciamento del bianco non può essere regolato correttamente se un soggetto è prevalentemente scuro. In questo caso, aggiungere qualcosa di bianco al soggetto.
- Durante le riprese con il flash, il bilanciamento del bianco potrebbe non essere regolato correttamente se non si seleziona [Auto]. In questo caso si consiglia di passare in modalità [Auto] per utilizzare il flash.

## Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (Imp. Manuali)

1

Altre funzioni di ripresa

- 1 Premere la leva ADJ. nel modo di ripresa.
- 2 Premere la leva ADJ. sinistra o destra o i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu di bilanciamento del bianco.
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [M].
- 4 Puntare la fotocamera su un pezzo di carta o su qualcosa di bianco nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si desidera effettuare la ripresa.



- 5 Premere il tasto DISP.
  - Il bilanciamento del bianco è così impostato.

- 6 Premere il tasto MENU/OK.
  - Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.
  - Verrà visualizzata la schermata con il bilanciamento del bianco impostato al punto 5. Se il risultato è diverso da quello previsto, ripetere le operazioni descritte per modificare le impostazioni. Ripetere secondo necessità.



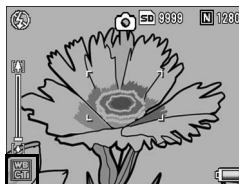
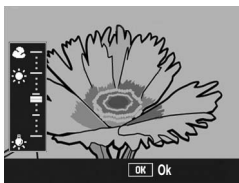
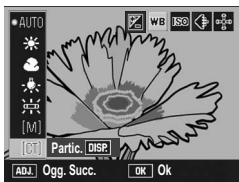
### Nota

Per annullare [Imp. Manuali], selezionare un'impostazione diversa da [M] al punto 3.



## Impostazione di precisione del bilanciamento del bianco (Partic.)

- 1** Premere la leva ADJ. nel modo di ripresa.
- 2** Premere la leva ADJ. sinistra o destra o i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu di bilanciamento del bianco.
- 3** Premere i tasti ▲▼ per selezionare [CT], quindi premere il tasto DISP.
  - Verrà visualizzata la schermata di impostazione di precisione del bilanciamento del bianco.
- 4** Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.
- 5** Premere il tasto MENU/OK.
- 6** Premere il tasto MENU/OK.
  - Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



### Nota

Per annullare [Partic.], selezionare un'impostazione diversa da [CT] al punto 3.

## Correzione della tonalità di colore del modo di bilanciamento del bianco (Corr. Bil. Bianco)

La fotocamera consente di correggere la tonalità di colore impostata in corrispondenza di [Bil. Bianco] (☞ P.140), variando i livelli di verde, magenta, blu o giallo. Se si cambia modalità di bilanciamento del bianco dopo aver effettuato questa operazione, il valore impostato verrà applicato anche alla nuova modalità impostata.

1

Altre funzioni di ripresa

### 1 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

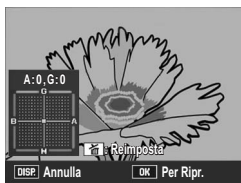
### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Corr. Bil. Bianco], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata la schermata [Corr. Bil. Bianco], con la mappa di compensazione del bilanciamento del bianco in basso a sinistra.



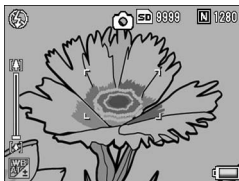
### 3 Premere i tasti ▲▼◀▶ o la leva ADJ. verso sinistra o verso destra per spostare il punto all'interno della mappa di compensazione del bilanciamento del bianco e regolare le tonalità di colore.

- Premere i tasti ▲▼◀▶ per spostare il punto all'interno della mappa di compensazione del bilanciamento del bianco. [G] indica il verde, [A] il giallo, [M] il magenta e [B] il blu. Le tonalità di colore variano a seconda della posizione del punto.
- La posizione di correzione verrà visualizzata nella parte superiore della mappa del bilanciamento del bianco.
- Per annullare la compensazione del bilanciamento del bianco, premere il tasto DISP.
- Premere il tasto [Reimposta] per reimpostare la tonalità di colore durante la correzione.
- Se si preme il pulsante di scatto mentre è visualizzata questa schermata, è possibile scattare con l'impostazione di bilanciamento del bianco appena impostata.



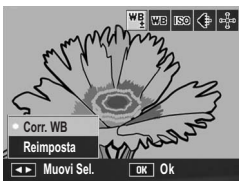
## 4 Premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sullo schermo.



## ⚠ Attenzione

- Quando si utilizza la leva ADJ. per regolare il bilanciamento del bianco, selezionare [Corr. WB] dal menu di impostazione e premere il tasto MENU/OK. Sul monitor apparirà la mappa di compensazione del bilanciamento del bianco. Selezionare [Reimposta] dal menu di impostazione e premere il tasto MENU/OK per reimpostare il valore di compensazione.
- La funzione di compensazione del bilanciamento del bianco non è disponibile quando [Impost. Immagine] è impostato su [B&N] o [B&N (TE)].
- Nel modo Scena questa funzione è disponibile solo quando è selezionato [Filmato].
- Con alcuni soggetti, la correzione potrebbe non essere eseguita.
- Il valore di correzione potrebbe differire da quello dell'opzione [Compensazione Bil. Bianco] del menu di ripresa. (☞ P.173)



## 📌 Nota

La tonalità di colore delle foto può essere corretta anche a posteriori. (☞ P.173)

## Impostazione della sensibilità (Sensibilità ISO)

1

Altre funzioni di ripresa

La sensibilità ISO indica il grado di sensibilità di una pellicola alla luce. La sensibilità è direttamente proporzionale al valore impostato. Si consiglia di impostare un valore di sensibilità elevato per riprese di oggetti in luoghi scarsamente illuminati o in rapido movimento, e per ridurre l'effetto mosso.

La fotocamera consente di scegliere fra le seguenti impostazioni ISO:  
Auto, Alta-Auto, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600

Se la sensibilità ISO è impostata su [Auto], la fotocamera modifica automaticamente la sensibilità a seconda delle impostazioni di distanza, luminosità, macro e qualità/dimensione dell'immagine. Normalmente, si consiglia di utilizzare la fotocamera in modalità [Auto]. Se come sensibilità ISO è stata selezionata l'opzione [Alta-Auto] (sensibilità ISO auto alta), la sensibilità verrà impostata automaticamente in base alle condizioni di ripresa, tuttavia è possibile che il valore massimo di sensibilità impostabile sia più alto rispetto a quello dell'opzione. Se il soggetto è scuro, è possibile che venga impostato un tempo di posa breve in [Alta-Auto], inferiore rispetto a quello impostato con [Auto], con una conseguente possibile riduzione dell'effetto di mosso. Impostare la sensibilità massima per [Alta-Auto] nel menu di impostazione. (☞ P.194) Per evitare che la sensibilità ISO venga modificata automaticamente, selezionare un'impostazione diversa da [Auto] o [Alta-Auto].

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu di ripresa o la leva ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con la leva ADJ. (☞ P.72)

Per informazioni sull'uso del menu di ripresa, vedere "Uso del menu". (☞ P.103)

- 1** Premere la leva ADJ. nel modo di ripresa.
- 2** Premere la leva ADJ. sinistra o destra o i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu di impostazione della sensibilità ISO.
- 3** Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.
- 4** Premere la leva ADJ. oppure il tasto MENU/OK.

- L'impostazione effettuata verrà visualizzata sullo schermo.





## Nota

- Le immagini scattate con valori di sensibilità ISO elevati possono apparire sgranate.
- La fotocamera può ridurre il rumore elettronico in base alla sensibilità ISO.  
(☞ P. 132)
- Nelle tabelle sotto sono riportati i valori di sensibilità ISO che vengono applicati quando Sensibilità ISO è impostato su [Auto].

Senza flash

Pixel	Sensibilità predefinita	Sensibilità minima	Sensibilità massima
640	64	64	283
1280	64	64	238
2048	64	64	176
2592	64	64	154
3264	64	64	154
4000	64	64	154

Con il flash

Zoom	Sensibilità predefinita	Sensibilità minima	Sensibilità massima
Grandangolo	100	100	400
Telefoto	238	100	400

- Quando la sensibilità ISO è impostata su [Auto] o [Alta-Auto], in alcuni casi il valore di sensibilità ISO visualizzato quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto potrebbe differire dal valore di sensibilità ISO effettivo (ad esempio quando si utilizza il flash, ecc.).

## Ripristino delle impostazioni predefinite del menu di ripresa (Inizializza)

Per riportare le opzioni del menu di ripresa ai valori predefiniti, attenersi alla seguente procedura.

**1** Portare il selettore di modalità su .

**2** Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa.

**3** Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Inizializza], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma.

**4** Premere il tasto ► per scegliere [Sì], quindi premere il tasto MENU/OK.

- Apparirà un'indicazione per segnalare che la fotocamera sta ripristinando le impostazioni iniziali. Al termine dell'operazione verrà nuovamente visualizzata la schermata del modo di ripresa.



### Nota

Per informazioni sulle funzioni le cui impostazioni vengono salvate allo spegnimento della fotocamera, consultare l'elenco riportato a P.253.

## Variazione automatica del valore di apertura del diaframma in modo priorità apertura (Mod. Auto Apert.)

Durante le riprese in ambienti particolarmente luminosi, l'immagine potrebbe risultare sovraesposta, a seconda del valore di apertura impostato; in tal caso verrà visualizzato il simbolo [!AE]. In questo caso, selezionare un valore di apertura del diaframma maggiore (diaframma più chiuso), oppure impostare [Mod. Auto Apert.] su [On]. Quando [Mod. Auto Apert.] è impostato su [On], in modo priorità apertura la fotocamera aumenterà automaticamente il valore di apertura del diaframma per ottenere un'esposizione corretta. (👉 P.87)

- 1** Portare il selettore di modalità su **A**.
- 2** Visualizzare il menu di ripresa.
  - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.
- 3** Premere il tasto ▼ per selezionare [Mod. Auto Apert.], quindi premere il tasto ►.
- 4** Premere i tasti ▲▼ per selezionare [On].
- 5** Premere il tasto MENU/OK.



### Nota

[Mod. Auto Apert.] viene visualizzato solo quando il selettore di modalità è impostato su A.

# Cambio del modo di ripresa in modalità Le mie impostazioni (Cambio Modo di ripresa)

In modalità Le mie impostazioni è possibile cambiare il modo di ripresa (☞ P.99) senza ruotare il selettore di modalità.

1

Altre funzioni di ripresa

## 1 Portare il selettore di modalità su MY1/MY2/MY3.

- Il simbolo del modo di ripresa registrato in corrispondenza di [Reg. Impost.] verrà visualizzato sul monitor.

## 2 Visualizzare il menu di ripresa.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.103.

## 3 Premere il tasto ▼ per selezionare [Cambio Modo di ripresa], quindi premere il tasto ►.

## 4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

## 5 Premere il tasto MENU/OK.

- Il modo di ripresa verrà cambiato e il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



### Nota

- L'opzione [Cambio Modo di ripresa] può essere visualizzata solo quando il selettore di modalità è impostato su MY1/MY2/MY3.
- Se [Reg. Impost.] (☞ P.187) è impostato sul modo scena, l'opzione [Cambio Modo di ripresa] non viene visualizzata, anche se si seleziona MY1/MY2/MY3.



## 2 Registrazione/riproduzione di filmati

### **Registrazione di filmati**

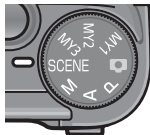
La fotocamera consente di registrare filmati con audio. È possibile impostare dimensioni dell'immagine pari a 640 × 480 o 320 × 240 pixel.

Inoltre, sono disponibili due impostazioni per il numero di fotogrammi al secondo: 30 e 15.

Ogni filmato verrà salvato in un file AVI.

#### **1 Portare il selettore di modalità su SCENE.**

- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo scena selezionato è visualizzato nella parte superiore del display.



#### **2 Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo scena.

#### **3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare [Filmato].**

#### **4 Premere il tasto MENU/OK.**



#### **5 Per avviare la registrazione del filmato, premere il tasto di scatto.**

- La registrazione proseguirà fino a quando non si premerà nuovamente il tasto di scatto.

#### **6 Per arrestare la registrazione del filmato, premere il tasto di scatto.**



#### ****Attenzione****

- Durante le riprese è possibile che vengano registrati anche i suoni prodotti azionando i comandi della fotocamera.
- Il tempo di registrazione massimo dipende dalla capacità della scheda di memoria SD in uso. (☞ P.153) Tuttavia, è possibile che la registrazione venga interrotta anche se non è ancora stato raggiunto il tempo di registrazione massimo.
- Il tempo di registrazione massimo per singola ripresa è di 90 minuti o il tempo necessario per registrare un file di 4 GB.
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non è disponibile in Modalità Video. Se si porta il selettore di modalità su  con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata,  scompare dal display.



## Nota

- Il flash non può essere utilizzato.
- Durante la registrazione di filmati è possibile utilizzare solamente lo zoom digitale. (☞ P.45)
- Premendo il tasto di scatto durante l'operazione descritta al punto 5, la fotocamera metterà a fuoco il soggetto.
- L'indicazione della durata di registrazione rimanente potrebbe variare in modo non uniforme, poiché viene ricalcolata durante le riprese in base alla capacità di memoria rimanente.
- Utilizzare il menu Ripresa per impostare le dimensioni dell'immagine e il numero di fotogrammi al secondo per la registrazione del filmato.
- Le opzioni del menu Ripresa per la Modalità Video differiscono da quelle della Modalità foto. (☞ P.102)
- Durante la registrazione dei filmati la batteria potrebbe scaricarsi. Ciò dipende dalla carica rimanente all'inizio della ripresa. Si consiglia di utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (in vendita separatamente).
- Per le riprese prolungate si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD ad alta velocità con capacità adeguata.

## Impostazione del numero di fotogrammi al secondo (Freq. Fotogrammi)

Nella Modalità Video è possibile impostare il numero di fotogrammi al secondo (Frequenza fotogrammi).

- 1 Nel modo scena, selezionare  [Filmato].**
- 2 Premere il tasto MENU/OK.**
  - Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo scena.
- 3 Premere il tasto ▲.**
- 4 Premere il tasto ►.**
  - Verrà visualizzato il menu di ripresa.
- 5 Premere il tasto ▼ per selezionare [Freq. Fotogrammi], quindi premere il tasto ►.**
- 6 Premere i tasti ▼ per selezionare [30Fot/Sec] o [15Fot/Sec].**
- 7 Premere il tasto MENU/OK .**
  - L'impostazione effettuata verrà indicata sullo schermo.





## Fotogrammi dei filmati

I filmati sono costituiti da molti fotogrammi, che, riprodotti in sequenza ad alta velocità, danno l'impressione del movimento.



## Nota

- I tempi di registrazione dei filmati possono variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Il tempo di registrazione totale stimato è riportato sotto. Il tempo di registrazione massimo per singola ripresa è di 90 minuti o il tempo necessario per registrare un file di 4 GB.

	Memoria interna	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
640 × 480 (15Fot/Sec)	1 min. 22 sec.	12 min. 19 sec.	24 min. 2 sec.	48 min. 13 sec.	94 min. 40 sec.	193 min. 30 sec.	394 min. 53 sec.
640 × 480 (30Fot/Sec)	41 sec.	6 min. 14 sec.	11 min. 59 sec.	24 min. 23 sec.	47 min. 54 sec.	97 min. 55 sec.	199 min. 49 sec.
320 × 240 (15Fot/Sec)	2 min. 40 sec.	24 min. 5 sec.	46 min. 19 sec.	94 min. 11 sec.	184 min. 57 sec.	378 min. 2 sec.	771 min. 25 sec.
320 × 240 (30Fot/Sec)	1 min. 22 sec.	12 min. 19 sec.	24 min. 2 sec.	48 min. 13 sec.	94 min. 40 sec.	193 min. 30 sec.	394 min. 53 sec.





## Riproduzione di filmati

Per riprodurre i filmati, attenersi alla seguente procedura.

### 1 Premere il tasto (Riproduzione).

- Verrà visualizzato l'ultimo filmato registrato.
- Il primo fotogramma del filmato verrà visualizzato come un'immagine fissa.









### 2 Selezionare il filmato desiderato utilizzando i tasti .

- Premere il tasto  per visualizzare il file successivo.
- Premere il tasto  per visualizzare il file precedente.
- Premere il tasto  per andare indietro di 10 fotogrammi e visualizzare la foto corrispondente.
- Premere il tasto  per andare avanti di 10 fotogrammi e visualizzare la foto corrispondente.



### 3 Premere la leva ADJ.

- La riproduzione avrà inizio.  
Sullo schermo appariranno l'indicatore di riproduzione o l'indicazione del tempo trascorso.

Avanzamento rapido	Premere il tasto  durante la riproduzione.
Riavvolgimento	Premere il tasto  durante la riproduzione.
Pausa/Riproduzione	Premere la leva ADJ.
Riproduzione lenta	Tenere premuto il tasto  durante la pausa.
Riavvolgimento lento	Tenere premuto il tasto  durante la pausa.
Fotogramma successivo	Premere il tasto  durante la pausa.
Fotogramma precedente	Premere il tasto  durante la pausa.
Regolazione del volume	Premere i tasti   durante la riproduzione.



#### Nota

Se si preme la leva ADJ. verso sinistra o destra per visualizzare l'immagine precedente o successiva mentre è visualizzata un'immagine ingrandita, le immagini ritorneranno alle dimensioni normali quando si visualizzerà un filmato.

## 3 Altre funzioni di riproduzione

### Menu di riproduzione

Premendo il tasto MENU/OK nel Modo di riproduzione è possibile visualizzare il Menu di riproduzione. Il Menu di riproduzione consente di effettuare le seguenti impostazioni.


Impostazione	Opzioni	Rif.
Proiezione Diapo.	_____	P.157
Proteggi	Seleziona/Annulla 1 File, Seleziona/Annulla Tutti File, Selezione di file multipli	P.158
DPOF	Seleziona/Annulla 1 File, Seleziona/Annulla Tutti File, Selezione di file multipli	P.161
Ridimensiona	1280, 640	P.164
Copia su Scheda	_____	P.166
Correzione Obl.	_____	P.167
Compensazione Livello	Auto, Manuale	P.169
Compensazione Bil. Bianco	_____	P.173



#### Nota

La fotocamera consente di accedere al Menu di impostazione direttamente dal Menu di riproduzione. (☞ P.183)

## Uso del menu

**1** Premere il tasto  (Riproduzione) per selezionare il Modo di riproduzione.

**2** Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu di riproduzione.

Le opzioni di menu sono organizzate su due schermate.



**3** Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione desiderata.

- Se si preme la leva ADJ. o il tasto DISP. in questa fase, verrà nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 2.
- Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ▼ in corrispondenza dell'ultima opzione.

**4** Premere il tasto ►.

- Verrà quindi visualizzata la schermata relativa all'opzione di menu selezionata.



### Modifica della visualizzazione

Premere il tasto ◀ per selezionare una scheda sul lato sinistro della schermata.

(Se si preme la leva ADJ. o il tasto DISP. in questa fase, verrà nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 2.)

- Per cambiare schermata premere i tasti ▲▼.
- Per tornare alla fase di selezione dell'opzione da impostare premere il tasto ►.



## Riproduzione automatica in sequenza (Proiezione Diapo.)

La fotocamera consente di visualizzare automaticamente le immagini fisse e i filmati registrati sul monitor, procedendo in ordine sequenziale. Questa funzione è detta Proiezione diapositive. Per attivare la proiezione, attenersi alla seguente procedura.

### 1 Premere il tasto (Riproduzione).

- Verrà visualizzato l'ultimo file registrato.

### 2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu di riproduzione.

### 3 Premere il tasto , selezionare [Proiezione Diapo.], quindi premere il tasto .

- La visualizzazione avrà inizio. I file verranno riprodotti nell'ordine di registrazione.
- Per interrompere la visualizzazione premere un tasto qualsiasi della fotocamera.

La visualizzazione proseguirà ininterrottamente, riproducendo più volte i file, fino a quando non verrà arrestata.



#### Nota

- Ciascuna immagine fissa rimane visualizzata sul monitor per tre secondi.
- Nel caso dei filmati, non viene visualizzato un solo fotogramma, ma tutto il contenuto della registrazione.



## Come prevenire l'eliminazione dei file (Proteggi)

La fotocamera consente di proteggere le foto e i filmati per evitare che possano essere cancellati accidentalmente.



### Attenzione

Il file protetti non possono essere eliminati con la procedura normale. Tuttavia, se si formatta la scheda di memoria su cui sono salvati, verranno comunque cancellati.

## Protezione di un file

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione).**
  - Verrà visualizzato l'ultimo file registrato.
- 2 Premere i tasti    per visualizzare il file da proteggere.**
- 3 Premere il tasto MENU/OK.**
  - Verrà visualizzato il Menu di riproduzione.
- 4 Premere il tasto  per selezionare [Proteggi], quindi premere il tasto .**
- 5 Verificare che l'opzione [1 File] sia selezionata, quindi premere il tasto MENU/OK.**



- Il file selezionato è protetto e il simbolo della funzione verrà visualizzato sul monitor







### Nota

Per annullare la protezione di un file, visualizzare il file in questione ed eseguire la procedura descritta ai punti 3-5.

## Protezione di tutti i file

Per proteggere tutti i file, attenersi alla procedura seguente.

**1** Premere il tasto (Riproduzione).

**2** Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu di riproduzione.

**3** Premere il tasto per selezionare [Proteggi], quindi premere il tasto .



**4** Premere i tasti per selezionare [Tutti File].

**5** Verificare che [Seleziona] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Tutti i file sono protetti. Il simbolo della funzione verrà visualizzato sul monitor.













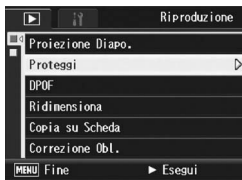
### Nota

Per annullare la protezione di tutti i file protetti, selezionare [Annulla] al punto 5.

## Attivazione della protezione su più file

Per attivare la protezione su più file contemporaneamente, attenersi alla seguente procedura.

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
  - 2** Premere il tasto  (visualizzazione di miniature).
    - La schermata verrà suddivisa in 20 riquadri e verranno visualizzate 20 miniature.
  - 3** Premere i tasti    per selezionare il primo file da proteggere.
  - 4** Premere il tasto MENU/OK.
    - Verrà visualizzato il Menu di riproduzione.
  - 5** Premere il tasto  per selezionare [Proteggi], quindi premere il tasto .
  - 6** Premere i tasti    per selezionare il file successivo da proteggere, quindi premere il tasto MENU/OK.
  - 7** Ripetere l'operazione descritta al punto 6 per selezionare gli altri file da proteggere.
    - Se si seleziona accidentalmente un file indesiderato, è possibile deselectionarlo premendo nuovamente il tasto MENU/OK.
  - 8** Premere il tasto DISP.
- Sul monitor verrà visualizzato un messaggio per indicare che le immagini selezionate sono in fase di elaborazione; una volta terminata l'operazione, apparirà nuovamente la schermata visualizzazione miniature.



### Nota

- Se si desidera annullare la protezione su più file, attenersi alla stessa procedura sopra descritta per selezionare i file desiderati, quindi premere il tasto DISP.
- La fotocamera consente inoltre di annullare la protezione su tutte le immagini contemporaneamente. (📖 P.159)

## Uso della funzione DPOF per la stampa in laboratorio (DPOF)

La fotocamera consente di stampare le immagini fisse registrate su una scheda di memoria SD rivolgendosi a laboratori fotografici che offrono il servizio di stampa per fotocamere digitali.

Per utilizzare questa funzione è necessario effettuare delle impostazioni apposite sulla fotocamera. Le impostazioni sono indicate con la dicitura DPOF (Digital Print Order Format). Quando si effettuano le impostazioni della funzione DPOF in visualizzazione griglia, è possibile specificare anche il numero di copie da stampare. (☞ P.163)



### Nota

Le impostazioni della funzione DPOF effettuate per le foto scattate in modo RAW vengono applicate solo ai file in formato JPEG.

## Impostazione della funzione DPOF per la foto visualizzata

- 1** Premere il tasto (Riproduzione).
  - 2** Premere i tasti per visualizzare l'immagine per cui si desidera impostare la funzione DPOF.
  - 3** Premere il tasto MENU/OK.
    - Verrà visualizzato il Menu di riproduzione.
  - 4** Premere il tasto , selezionare [DPOF], quindi premere il tasto .
- 5** Verificare che l'opzione [1 File] sia selezionata, quindi premere il tasto MENU/OK.
- Una volta impostata la funzione DPOF, sul monitor apparirà il simbolo DPOF.





### Nota

Per annullare l'impostazione DPOF, visualizzare l'immagine fissa per cui è stata effettuata l'impostazione DPOF ed eseguire le operazioni descritte ai punti 3-5.

## Impostazione della funzione DPOF per tutte le foto

Per applicare le impostazioni DPOF su tutte le foto, attenersi alla seguente procedura.

**1** Premere il tasto (Riproduzione).

**2** Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu di riproduzione.

**3** Premere il tasto , selezionare [DPOF], quindi premere il tasto .



**4** Premere il tasto per selezionare [Tutti File].

**5** Verificare che [Selezione] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Una volta impostata la funzione DPOF, sul monitor apparirà il simbolo DPOF.





















### Nota

Per annullare le impostazioni DPOF su tutte le immagini fisse con impostazione DPOF, selezionare [Annulla] al punto 5.

## Impostazione della funzione DPOF per più foto

Per impostare la funzione DPOF per tutte le immagini fisse selezionate, attenersi alla seguente procedura.

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 2** Premere il tasto  (visualizzazione di miniature).
  - La schermata verrà suddivisa in 20 riquadri e verranno visualizzate 20 miniature.
- 3** Premere i tasti    per selezionare la prima foto per cui si desidera effettuare l'impostazione della funzione DPOF.
- 4** Premere il tasto MENU/OK.
  - Verrà visualizzato il Menu di riproduzione.
- 5** Premere il tasto , selezionare [DPOF], quindi premere il tasto .
- 6** Premere i tasti   per impostare il numero di copie da stampare.
  - Per aumentare il numero di copie, premere il tasto . Per diminuirlo, premere il tasto .
- 7** Premere i tasti    per selezionare l'immagine successiva per l'impostazione della funzione DPOF.
- 8** Premere i tasti   per impostare il numero di copie da stampare.
  - Per aumentare il numero di copie, premere il tasto . Per diminuirlo, premere il tasto .
- 9** Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 in modo da selezionare tutte le foto per cui si desidera impostare la funzione DPOF.
- 10** Premere il tasto MENU/OK.
  - Sul monitor verrà visualizzato un messaggio per indicare che le immagini selezionate sono in fase di elaborazione; una volta terminata l'operazione, apparirà nuovamente la schermata visualizzazione miniature.



### Nota

- Per annullare l'impostazione DPOF per più foto, attenersi alla stessa procedura sopra indicata per impostare a [0] il numero di copie da stampare e quindi premere il tasto MENU/OK.
- La fotocamera consente inoltre di annullare le impostazioni DPOF per tutte le immagini fisse contemporaneamente. (☞ P.162)



## Modifica della dimensione delle immagini (Ridimensiona)

La fotocamera consente di ridurre le dimensioni di un'immagine fissa scattata per ottenere un nuovo file di dimensioni inferiori.

Originale	Ridimensionata	
F4000/N4000/F3:2/F1:1/N1:1/N3264/N2592/N2048	N1280	N640
N1280	N640	



### Attenzione

- La fotocamera consente di ridimensionare solo le foto. Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Le dimensioni delle foto scattate in modo RAW non possono essere modificate.



### Nota

- La proporzione fra larghezza e altezza dell'immagine [F3:2] e [N3:2] è di 3 a 2. Durante il ridimensionamento, l'immagine viene ridotta in formato 4:3, con bordi neri nella parte superiore e inferiore.
- Le immagini [F1:1] e [N1:1] hanno altezza e larghezza uguali (rapporto di 1:1). Quando si ridimensiona un'immagine di questo tipo, si ottiene un'immagine in formato 4:3, con bordi neri sul lato sinistro e destro.
- Le dimensioni delle immagini possono essere modificate anche durante la ripresa. (☞ P.105)

Per modificare le dimensioni delle immagini, attenersi alla seguente procedura.

**1** Premere il tasto (Riproduzione).

**2** Premere i tasti per visualizzare il file da ridimensionare.

**3** Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu di riproduzione.

**4** Premere il tasto per selezionare [Ridimensiona], quindi premere il tasto .



**5** Premere i tasti ▲▼ per selezionare [1280] o [640].




**6** Premere il tasto MENU/OK.

- Il display indica che l'immagine è in fase di ridimensionamento, quindi l'immagine ridimensionata verrà registrata. L'immagine originale rimarrà inalterata.

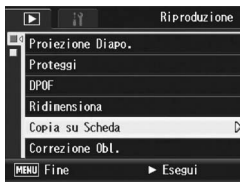


## Copia di file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD (Copia su Scheda)

La fotocamera consente di copiare contemporaneamente tutti i filmati, le immagini fisse e i dati audio dalla memoria interna a una scheda di memoria SD.

- 1** Spegner la fotocamera.
- 2** Inserire una scheda di memoria SD.
- 3** Riaccendere la fotocamera.
- 4** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 5** Premere il tasto MENU/OK.
  - Verrà visualizzato il Menu di riproduzione.
- 6** Premere il tasto  e selezionare [Copia su Scheda], quindi premere il tasto .

- Sul monitor apparirà un messaggio per indicare che la copia è in corso; al termine verrà nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione.



### Nota




- Se la capacità della scheda di memoria SD prescelta per la copia è insufficiente, verrà visualizzato un messaggio di avviso. Per copiare solamente gli scatti memorizzabili nello spazio disponibile, selezionare [Si], quindi premere il tasto MENU/OK. Per annullare la copia, selezionare [No], quindi premere il tasto MENU/OK.
- Non è possibile eseguire la copia da una scheda di memoria SD alla memoria interna.



## Correzione dell'inclinazione (Correzione Obl.)

La funzione di correzione inclinazione consente di correggere l'inclinazione di un oggetto rettangolare, ad esempio un biglietto da visita o una bacheca di annunci, facendo in modo che i lati risultino paralleli ai bordi della fotografia.



**1** Premere il tasto  (Riproduzione).

**2** Premere i tasti    per visualizzare il file da raddrizzare.

**3** Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu di riproduzione.

**4** Premere il tasto  per selezionare [Correzione Obl.], quindi premere il tasto .

- Il display indica che l'immagine è in fase di elaborazione. Quindi, l'area da correggere verrà evidenziata in un riquadro di colore arancio. Questa funzione consente di identificare fino a 5 aree di correzione.
- Se non è possibile identificare l'area specificata, verrà visualizzato un messaggio di errore. L'immagine originale rimarrà inalterata.
- Per selezionare un'altra area di correzione, spostare il riquadro arancione nell'area desiderata premendo il tasto .
- Per annullare la correzione, premere il tasto . L'immagine originale rimane inalterata anche se si annulla la correzione obliquità.

**5** Premere il tasto MENU/OK.

- Il display indica che l'immagine è in fase di correzione, quindi l'immagine corretta verrà registrata. L'immagine originale rimarrà inalterata.



### Attenzione

- La modalità di correzione inclinazione può essere utilizzata con le immagini scattate con questa fotocamera.
- La modalità di correzione inclinazione non può essere utilizzata con filmati o immagini registrati con Cont.S o Cont.M.
- Nel caso delle immagini scattate in modo RAW (P.105), l'inclinazione viene corretta nel file JPEG salvato insieme al file RAW. Nei file DNG l'inclinazione non viene corretta.





## Nota

- Applicando la funzione di correzione inclinazione, la dimensione delle immagini non subisce variazioni.
- Se le dimensioni dell'immagine sono grandi, la correzione di inclinazione impiegherà più tempo. Ridimensionare l'immagine (☞ P.164) prima di eseguire la correzione di inclinazione, per accelerare il processo.
- Nella tabella che segue è riportato il tempo approssimativamente richiesto per la correzione dell'inclinazione.

Dimensioni dell'immagine	Tempo impiegato per la correzione
4000 × 3000	Circa 60 secondi
2592 × 1944	Circa 24 secondi
2048 × 1536	Circa 14 secondi
1280 × 960	Circa 6 secondi
640 × 480	Circa 2 secondi

- Impostando il modo Scena su [Modo Corr Obl], è possibile correggere immediatamente l'inclinazione dell'immagine, subito dopo lo scatto. (☞ P.97)




## Correzione della luminosità e del contrasto delle immagini (Compensazione Livello)

In modalità [Auto] o [Manuale] è possibile correggere la luminosità e il contrasto delle foto scattate, e quindi salvare le immagini corrette. La modalità [Manuale] consente di correggere l'immagine regolando l'istogramma.



### Nota

Per ulteriori informazioni sulla visualizzazione dell'istogramma, vedere a P.70.

- 1** Premere il tasto  (Riproduzione).
- 2** Premere i tasti     per visualizzare il file da correggere.
- 3** Premere il tasto MENU/OK.
  - Verrà visualizzato il Menu Riproduzione.
- 4** Premere il tasto  per selezionare [Compensazione Livello], quindi premere il tasto .



## Correzione automatica delle immagini (Auto)

- 5** Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Auto], quindi premere il tasto ►.



- Verrà visualizzata la schermata [Compensazione Livello]. Nell'angolo in alto a sinistra della schermata viene visualizzata l'immagine originale, mentre a destra viene visualizzata l'immagine corretta.
- Se si seleziona un file che non permette di utilizzare la funzione di Compensazione Livello, verrà visualizzato un messaggio di errore, dopodiché apparirà il Menu Riproduzione.
- Per annullare la Compensazione Livello, premere il tasto DISP.



- 6** Premere il tasto MENU/OK.

- Durante il processo di correzione vengono visualizzati dei messaggi, quindi l'immagine corretta viene salvata. L'immagine originale rimarrà inalterata.

## Correzione manuale delle immagini (Manuale)

### 5 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Manuale], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata la schermata [Compensazione Livello]. Nell'angolo in alto a sinistra della schermata viene visualizzata l'immagine originale, in basso a sinistra viene visualizzato l'istogramma, e a destra viene visualizzata l'immagine corretta.
- Se si seleziona un file che non permette di utilizzare la funzione di Compensazione Livello, verrà visualizzato un messaggio di errore, dopodiché apparirà il Menu Riproduzione.
- Per annullare la Compensazione Livello, premere il tasto DISP.



### 6 Premere la leva ADJ. per spostarsi fra i vari punti dell'istogramma.

- L'istogramma è una rappresentazione grafica indicante sull'asse verticale il numero di pixel e su quello orizzontale la luminosità. Da sinistra a destra, indica le ombre (aree scure), i mezzi toni e le alte luci (aree chiare). Ogni volta che si preme la leva ADJ., si cambia il punto selezionato, passando dal punto di sinistra, al punto centrale e quindi al punto di destra.



### 7 Premere i tasti ◀▶ per correggere l'immagine regolando la posizione del punto selezionato.

- Spostando il punto di sinistra o il punto di destra, si determina anche lo spostamento del punto centrale.



#### Metodi di correzione: esempi

- Esempio 1) Regolazione della luminosità generale dell'immagine:  
Selezionare il punto centrale e spostarlo verso sinistra per rendere tutta l'immagine più luminosa.  
Selezionando il punto centrale e spostandolo verso destra, tutta l'immagine risulterà più scura.



- Esempio 2) Correzione di un'immagine sovraesposta o sottoesposta:  
Se l'immagine è sovraesposta, spostare il punto di sinistra verso destra fino a quando non sarà allineato con l'estremità di sinistra dei picchi dell'istogramma.

Se l'immagine è sottoesposta, spostare il punto di destra verso sinistra fino a quando non sarà allineato con l'estremità di destra dei picchi dell'istogramma. Quindi sarà possibile regolare la luminosità generale dell'immagine spostando il punto centrale verso sinistra o verso destra.

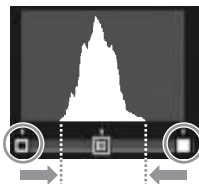


Immagine sovraesposta

- Esempio 3) Aumento del contrasto di un'immagine:

Se un'immagine è poco contrastata, i picchi dell'istogramma sono concentrati verso il centro. Allineando i punti di sinistra e destra con le estremità corrispondenti dei picchi dell'istogramma, è possibile ottenere un'immagine con zone chiare e scure ben definite.

Quindi sarà possibile regolare la luminosità generale dell'immagine spostando il punto centrale verso sinistra o verso destra.



## 8 Premere il tasto MENU/OK.

- Durante il processo di correzione vengono visualizzati dei messaggi, quindi l'immagine corretta viene salvata. L'immagine originale rimarrà inalterata.





## ! Attenzione

- La modalità di Compensazione Livello può essere utilizzata solo con le foto scattate con questa fotocamera.
- La compensazione livello potrebbe non essere disponibile con immagini scattate in modalità Filmato, Cont.S o Cont.M.
- Questa funzione potrebbe non dare risultati nel caso di foto scattate con l'impostazione [Testo] nel modo scena, oppure quando [Impost. Immagine] è impostato su [B&N] o [B&N (TE)].
- Se la compensazione livello viene utilizzata più volte, la macchina ripeterà la compressione ad ogni passaggio, pertanto si avrà un deterioramento della qualità d'immagine.

## Correzione del tono di colore dell'immagine (Compensazione Bil. Bianco)



Questa funzione consente di correggere le tonalità di colore verde, magenta, blu e giallo delle foto scattate e di salvare le immagini corrette.

**1** Premere il tasto  (Riproduzione).

**2** Premere i tasti     per visualizzare il file da correggere.





**3** Premere il tasto MENU/OK.






- Verrà visualizzato il Menu Riproduzione.

**4** Premere il tasto  per selezionare [Compensazione Bil. Bianco], quindi premere il tasto .

- Verrà visualizzata la schermata [Compensazione Bil. Bianco]. Nell'angolo in alto a sinistra della schermata viene visualizzata l'immagine, in basso a sinistra la mappa di compensazione del bilanciamento del bianco, e a destra l'immagine corretta.
- Se si seleziona un file che non permette di utilizzare la funzione di compensazione del bilanciamento del bianco, verrà visualizzato un messaggio di errore, dopodiché apparirà il Menu Riproduzione.



**5** Premere i tasti     o la leva ADJ. verso sinistra o verso destra per spostare il punto all'interno della mappa di compensazione del bilanciamento del bianco e regolare le tonalità di colore.

- Premere i tasti     per spostare il punto all'interno della mappa di compensazione del bilanciamento del bianco. [G] indica il verde, [A] il giallo, [M] il magenta e [B] il blu. Le tonalità di colore variano a seconda della posizione del punto.
- Per annullare la compensazione del bilanciamento del bianco, premere il tasto DISP.
- Premere il tasto  per reimpostare la tonalità di colore durante la correzione.



## **6** Premere il tasto MENU/OK.

- Durante il processo di correzione vengono visualizzati dei messaggi, quindi l'immagine corretta viene salvata. L'immagine originale rimarrà inalterata.

### **!** **Attenzione** -----

- La funzione di compensazione del bilanciamento del bianco può essere utilizzata solo con le foto scattate con questa fotocamera.
- La compensazione del bilanciamento del bianco non può essere utilizzata con immagini scattate in modalità Filmato, Cont.S o Cont.M.
- Questa funzione potrebbe non dare risultati nel caso di foto scattate con l'impostazione [Testo] nel modo scena, oppure quando [Impost. Immagine] è impostato su [B&N] o [B&N (TE)].
- Se la funzione di compensazione del bilanciamento del bianco viene utilizzata più volte, la macchina ripeterà la compressione ad ogni passaggio, pertanto si avrà un deterioramento della qualità d'immagine.
- La fotocamera consente di correggere il bilanciamento del bianco durante le riprese. (☞ P.144)



## Visualizzazione su un televisore

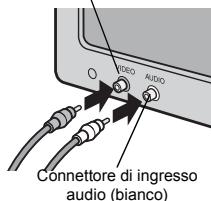
I file registrati con la fotocamera possono essere visionati sullo schermo di un televisore. La fotocamera, infatti, consente di visualizzare sullo schermo TV tutto ciò che appare sul proprio display.

Per poter utilizzare un televisore per la visualizzazione, è necessario collegarlo alla fotocamera attraverso il cavo AV fornito in dotazione. Per visionare i file sullo schermo del televisore attenersi alla seguente procedura.

### 1 Collegare saldamente il cavo AV al connettore di ingresso video del televisore.

- Collegare lo spinotto bianco del cavo AV al connettore di ingresso audio (bianco) del televisore e lo spinotto giallo al connettore di ingresso video (giallo).

Connettore di ingresso video (giallo)



Connettore di ingresso audio (bianco)

### 2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

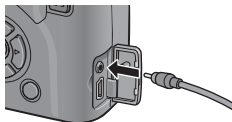
### 3 Aprire il copriterminali.




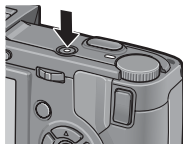
### 4 Collegare saldamente il cavo AV al terminale uscita AV della fotocamera.

### 5 Impostare il televisore in modo Video (impostare l'ingresso su Video).

- Per informazioni dettagliate consultare la documentazione fornita con il televisore.



- 6** Premere il tasto di accensione oppure premere il tasto  (Riproduzione) per più di un secondo per accendere la fotocamera.



**⚠** **Attenzione** -----

- Quando si collega il cavo AV alla fotocamera, il display, il mirino LCD e l'uscita dell'altoparlante vengono disattivati.
- Non inserire forzatamente il cavo AV nel connettore.
- Non applicare una forza eccessiva con il cavo AV connesso.
- Quando si utilizza il cavo AV, non muovere la fotocamera con il cavo AV.

**📌** **Nota** -----

- Collegando il cavo AV al connettore di ingresso video di un videoregistratore, è possibile riversare su videocassetta i materiali ripresi con la fotocamera, registrandoli con un videoregistratore.
- La fotocamera è impostata sul formato video NTSC (impiegato nel Nord America e in altri paesi/regioni) per il collegamento a televisori e altri apparecchi audiovisivi. Tuttavia, se l'apparecchio video che si desidera collegare utilizza il formato PAL (impiegato in Europa e in altri paesi), prima del collegamento sarà necessario impostare la fotocamera in formato PAL effettuando la selezione dal Menu di impostazione. (👉 P.217)

Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

### Funzione di stampa diretta

La funzione di stampa diretta consente di stampare direttamente dalla fotocamera, collegandola a una stampante per mezzo di un cavo USB. Le fotografie possono quindi essere stampate rapidamente e con facilità direttamente dalla fotocamera, anche senza disporre di un computer.



#### Attenzione

- Con questa funzione non è possibile stampare i file dei filmati (file .AVI).
- Nel caso delle immagini scattate in modo RAW, verrà stampato il file JPEG registrato in contemporanea ai dati RAW. Il file DNG non viene stampato.



#### Nota

- Questa fotocamera è compatibile con PictBridge, una tecnologia collaudata per la stampa diretta delle immagini.
- Per poter stampare con la funzione di stampa diretta è necessario che la stampante sia compatibile con PictBridge. Per informazioni sulla compatibilità, consultare la documentazione fornita con la stampante.

## Collegamento della fotocamera alla stampante

Collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione.

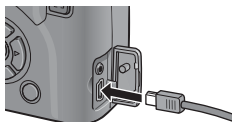
**1** Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

**2** Aprire il copriterminali.



**3** Collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione.

- La fotocamera si accenderà automaticamente.
- Se è spenta, accendere la stampante.



### **Attenzione** -----

- Non spingere eccessivamente il cavo USB nel connettore.
- Non applicare forza eccessiva quando il cavo USB è collegato.
- Quando si utilizza il cavo USB, evitare di spostare la fotocamera.

### **Nota** -----

Per scollegare la fotocamera dalla stampante, verificare che sia stata spenta in seguito al completamento della stampa, e scollegare il cavo USB.

## Stampa di immagini

Questa fotocamera consente di stampare le immagini utilizzando una stampante compatibile con PictBridge.

Le immagini verranno prelevate dalla memoria interna della fotocamera qualora non sia inserita una scheda di memoria SD, oppure da quest'ultima, se presente.



### Attenzione

Non scollegare il cavo USB durante la stampa.



### Nota

- Se durante il trasferimento delle immagini appare il messaggio [Errore della stampante.], controllare lo stato della stampante e adottare le misure necessarie.
- Se viene visualizzato un messaggio di errore di collegamento al computer anche se la fotocamera è collegata alla stampante, ricollegare la fotocamera e premere la leva ADJ. entro 2 secondi.

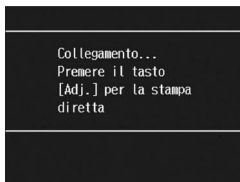
## Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini

4

Stampa diretta

### 1 Verificare che la stampante sia pronta a stampare.

- Verrà visualizzata la schermata [Collegamento...].



### 2 Premere la leva ADJ.

- Verrà quindi visualizzata la schermata della modalità di riproduzione stampa diretta.

### 3 Premendo i tasti ▲▼◀▶ selezionare l'immagine che si desidera stampare.

### 4 Premere la leva ADJ.

### 5 Premere i tasti ▲▼ per scegliere [1 File] o [Tutti File].

### 6 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà quindi visualizzato il menu della funzione di stampa diretta.



## 7 Premendo i tasti ▲▼ selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il tasto ► per visualizzare la schermata dettagliata delle opzioni.

- Se appare il messaggio [Collegamento...], significa che la fotocamera non ha ancora stabilito una connessione con la stampante. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, il messaggio [Collegamento...] scomparirà, e verrà visualizzata l'indicazione [Stampa Diretta]. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, eseguire la procedura seguente.
- È possibile selezionare le seguenti opzioni. Le opzioni sono disponibili solo se supportate dalla stampante connessa alla fotocamera.



4

Stampa diretta

Nome opzione	Descrizione
Formato Carta	Consente di selezionare il formato della carta.
Tipo Carta	Consente di selezionare il tipo di carta.
Tipo Stampa	Consente di impostare il numero di immagini da stampare su un singolo foglio. Il numero di immagini stampabili su un unico foglio varia a seconda della stampante connessa.
Stampa Data	Consente di attivare o disattivare la stampa della data (data di ripresa). Il formato della data può essere impostato utilizzando l'opzione data/ora nel Menu di impostazione.
Stampa Nome File	Consente di attivare o disattivare la stampa del nome del file.
Ottim. Immagini	Consente di attivare o disattivare l'ottimizzazione dell'immagine (immagine fissa) prima di inviarla alla stampante.
Format Stampa	Consente di impostare le dimensioni dell'immagine da stampare.
Qual. Stampa	Consente di impostare la qualità di stampa.
Rappor Stampa*	Per la stampa su moduli.
Numero di Copie*	Consente di impostare il numero di stampe.
Risparmio Toner*	Consente di scegliere se attivare la funzione di risparmio del toner per la stampa.
1 lato/2 lati*	Consente di selezionare la stampa fronte/retro. Per stampare su due facciate, impostare su [Fronte/Retro]. Durante la stampa fronte/retro, viene stampata una copia per ogni foto. Anche se si seleziona più di una copia al punto 6 a p. 181, verrà comunque stampata una copia sola.

\* Le opzioni sono disponibili solo se supportate dalla stampante Ricoh connessa alla fotocamera.

## 8 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto MENU/OK.

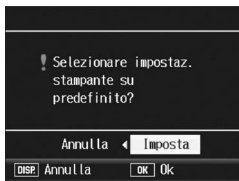
- Verrà nuovamente visualizzato il menu di stampa diretta.

## 9 Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per modificare le altre impostazioni nel modo desiderato.



## Nota

- Per far sì che le impostazioni vengano memorizzate come impostazioni predefinite e riapplicate la volta successiva che si collegherà la fotocamera alla stampante, premere la leva ADJ. nella schermata del punto 7. Quando verrà visualizzata la schermata riprodotta a destra, premere i tasti ◀▶ per selezionare [Imposta], quindi premere il tasto MENU/OK.
- Per utilizzare le ultime impostazioni alla prossima connessione, selezionare [Annulla].



## 10 Premere il tasto MENU/OK.

- Le immagini selezionate verranno inviate alla stampante e verrà visualizzata la schermata [Invio...].
- Per annullare l'operazione premere nuovamente il tasto DISP.
- Quando le immagini saranno state inviate alla stampante, verrà nuovamente visualizzata la schermata della modalità di riproduzione stampa diretta, e la stampa avrà inizio.

## Stampa di più immagini

### 1 Verificare che la stampante sia pronta a stampare.

- Verrà visualizzata la schermata [Collegamento...].

### 2 Premere la leva ADJ.

- Verrà quindi visualizzata la schermata della modalità di riproduzione stampa diretta.

### 3 Premere due volte il tasto (Visualizzazione di immagini miniaturizzate).

- La schermata verrà suddivisa in 20 riquadri e verranno visualizzate 20 miniature (visualizzazione griglia).

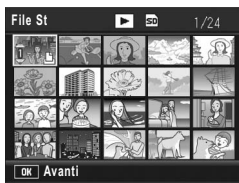
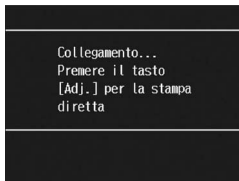
### 4 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare un'immagine da stampare.

### 5 Premere il tasto MENU/OK.

### 6 Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

- Per aumentare il numero di copie, premere il tasto ▲. Per diminuirlo, premere il tasto ▼.

### 7 Premere i tasti ◀▶ per selezionare l'immagine successiva da stampare.



**8** Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

**9** Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per selezionare tutte le immagini da stampare e specificare il numero di copie per ciascuna di esse.

**10** Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà quindi visualizzato il menu della funzione di stampa diretta.

**11** Premendo i tasti ▲▼ selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il tasto ► per visualizzare la schermata dettagliata delle opzioni.



- Se appare il messaggio [Collegamento...], significa che la fotocamera non ha ancora stabilito una connessione con la stampante.

Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, il messaggio [Collegamento...] scomparirà, e verrà visualizzata l'indicazione [Stampa Diretta]. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, eseguire la procedura seguente.

- Per informazioni sulle impostazioni disponibili, vedere a P.180.

**12** Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Verrà nuovamente visualizzato il menu di stampa diretta.

**13** Ripetere le operazioni descritte ai punti 11 e 12 per modificare le altre impostazioni nel modo desiderato.

**14** Premere il tasto MENU/OK.

- Le immagini selezionate verranno inviate alla stampante e verrà visualizzata la schermata [Invio...].
- Per annullare l'operazione premere nuovamente il tasto DISP.
- Quando tutte le immagini selezionate saranno state inviate dalla fotocamera alla stampante, sulla fotocamera verrà nuovamente visualizzata la schermata della modalità di riproduzione stampa diretta.



#### Nota

- La fotocamera consente di stampare esclusivamente le immagini contrassegnate dal simbolo della stampante ( ). Se si annulla la stampa e si riprova a stampare, verificare che le immagini da stampare siano contrassegnate dal simbolo della stampante.
- È possibile stampare più volte la stessa immagine su un unico foglio.
- Le opzioni disponibili variano a seconda delle funzioni e del driver della stampante.
- Per stampare le immagini utilizzando le impostazioni predefinite della stampante, selezionare [Selez. Stampa] dalla schermata dettagliata delle opzioni.



## 5 Modifica delle impostazioni della fotocamera

### Menu di impostazione

Per modificare le impostazioni della fotocamera è necessario richiamare il menu di impostazione dal menu di ripresa (☞ P.100) o dal menu di riproduzione (☞ P.155).

Dal menu di impostazione è possibile impostare le opzioni elencate nella tabella seguente.

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Rif.
Formatta [Card]	_____	P.186
Formatta [Interna]	_____	P.187
Luminosità LCD	_____	P.188
Obiet. di Conver.	Off, WIDE[DW-6]], TELE[TC-1]], [Sel. Avvio]	P.189
Reg. Impost.	[MY1], MY2, MY3	P.191
Zoom Graduale	On, [Off]	P.193
ISO Alto Auto	AUTO 200, [AUTO 400], AUTO 800, AUTO1600	P.194
Impost. Tasto Fn1 <sup>*1</sup>	Off, [AF/MF] <sup>*1</sup> , AF/Snap, [Bloc. AE] <sup>*2</sup> , JPEG>RAW,	P.195
Impost. Tasto Fn2 <sup>*2</sup>	Colore>B&N, Colore>TE, Comp. Esp., Bil. Bia., Corr. WB, ISO, Qualità, Focus, Immagine, Espos., Continuo, Rqdr Aut, Muovi Pun., Comp Flash, Luce Flash	
Imp. Funz. Pers.	On, [Off]	P.197
Suoni operat.	[Tutto], Suono Liv., Shutter	P.198
Impostaz. Vol.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (Disattivato), <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (Basso), <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (Medio), <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> (Alto)	P.199
Reg. Leva Adj 1 <sup>*1</sup>	Off, [Comp. Esp.] <sup>*1</sup> , [Bil. Bia.] <sup>*2</sup> , Corr.WB, [ISO] <sup>*3</sup> ,	P.200
Reg. Leva Adj 2 <sup>*2</sup>	[Qualità] <sup>*4</sup> , Focus, Immagine, Espos., Continuo,	
Reg. Leva Adj 3 <sup>*3</sup>	Rqdr Aut, Comp Flash, Luce Flash	
Reg. Leva Adj 4 <sup>*4</sup>		
Tasto Ott. ADJ	On, [Off]	P.201
Imp. Livello	[Off], Display, Disp+suono, Suono	P.202
AF Luce Ausil.	[On], Off	P.203
Imm. Zoom Digit.	[Normale], Rid Auto	P.204
Spegnimento Auto	Off, [1 Min.], 5 Min., 30Min.	P.206
Schermo di output	[LCD], VF	P.207
Conferma LCD	Off, [0.5 Sec.], 1 Sec., 2 Sec., 3 Sec., Mantieni	P.208
Rotazione Auto	[On], Off	P.209
CL-BKT B&N (TE)	[On], Off	P.211
Impost. Raw/Jpeg	[Fine], Normale, N640	P.212

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Rif.
N. di Serie	[On], Off	P.213
Imp. Data	_____	P.215
Language/言語 *	日本語, English, Deutsch, Français, Italiano, Español, Русский, 简体中文, 繁体中文, 한국어	P.216
Modo Uscita Vid.*	NTSC, PAL	P.217

\* Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

## Uso del menu di impostazione

Nel presente manuale, per confermare la selezione viene indicato di "Premere il tasto MENU/OK" (come nel punto 6 di seguito), tuttavia, per confermare l'impostazione e ritornare alla schermata del menu è anche possibile premere il tasto ◀.

### 1 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu di ripresa (o il menu di riproduzione).

### 2 Premere il tasto ▶.

- Verrà visualizzato il menu di impostazione.
- Nel modo scena, premere una o due volte il tasto ▲ per selezionare la scheda [MODE], quindi premere due volte il tasto ▶. Verrà visualizzato il menu di impostazione.

Le opzioni impostabili sono organizzate su cinque schermate.



### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione desiderata.

- Se si preme la leva ADJ. o il tasto DISP. in questa fase, verrà nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 2.
- Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ▼ in corrispondenza dell'ultima opzione.



### 4 Premere il tasto ▶.

- Verranno quindi visualizzate le impostazioni corrispondenti all'opzione selezionata.

### 5 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.



## 6 Premere il tasto MENU/OK.

- Il menu di impostazione scomparirà e la fotocamera sarà pronta per la ripresa o la riproduzione.
- A seconda dell'impostazione effettuata, potrebbe apparire il menu di impostazione. In questo caso, premere nuovamente il tasto MENU/OK per ritornare alla schermata di ripresa o di riproduzione.
- Premendo il tasto ◀ al punto 6, l'impostazione viene confermata, dopodiché viene nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 3.



### Nota

Nel caso di alcune funzioni, il metodo di selezione potrebbe differire dalla procedura qui descritta. Per informazioni più dettagliate, consultare le istruzioni riportate per le singole funzioni.

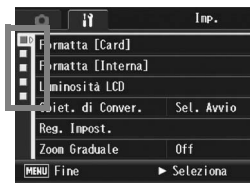


### Modifica della visualizzazione

Premere il tasto ◀ per selezionare una scheda sul lato sinistro della schermata.

(Si preme la leva ADJ. o il tasto DISP. in questa fase, verrà nuovamente visualizzata la schermata riprodotta al punto 2.)

- Per cambiare schermata premere i tasti ▲▼.
- Per tornare alla fase di selezione dell'opzione premere il tasto ►.



## Preparazione della scheda di memoria SD (Formatta [Card])

Se viene visualizzato il messaggio [Errore Scheda] quando si inserisce una scheda di memoria SD, o se la scheda è stata utilizzata su un computer o un'altra fotocamera digitale, sarà necessario formattarla con questa fotocamera prima di poterla utilizzare.

La formattazione è un processo che consente di preparare una scheda per la scrittura dei dati.



### Attenzione

Formattando una scheda, tutti i dati in essa contenuti verranno cancellati, pertanto le foto andranno perse.

Per avviare la formattazione della memoria interna, attenersi alla seguente procedura.

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2 Premere il tasto ▼ e selezionare [Formatta [Card]], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata una richiesta di conferma prima dell'avvio della formattazione.



### 3 Premere i tasti ◀▶ per scegliere [Si], quindi premere il tasto MENU/OK.

- La formattazione avrà inizio. Al termine verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.
- Se la scheda di memoria SD non è ancora stata inserita, verrà visualizzato un messaggio. Spegnere la fotocamera, inserire la scheda di memoria SD e riavviare il processo di formattazione.

### 4 Premere il tasto MENU/OK.



### Protezione delle immagini dalla cancellazione

- Sulla scheda di memoria SD è presente un selettore di protezione da scrittura. Portandolo in posizione "LOCK" si impedisce la cancellazione accidentale delle immagini e la formattazione della scheda. (☞ P.35)
- Riportare il selettore nella posizione originaria e disattivare "LOCK" per permettere la cancellazione delle immagini e la formattazione della scheda.

## Formattazione della memoria interna (Formatta [Interna])

Se viene visualizzato il messaggio [Formattare memoria interna], significa che è necessario formattare la memoria interna prima dell'uso.



### Attenzione

Durante la formattazione vengono cancellati tutti i dati presenti in memoria. Se nella memoria interna sono presenti immagini che si desidera conservare, copiare le immagini nella scheda di memoria SD prima di formattare la memoria interna. (☞ P.166)

Per avviare la formattazione della memoria interna, attenersi alla seguente procedura.

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2 Premere il tasto ▼ e selezionare [Formatta [Interna]], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata una richiesta di conferma prima dell'avvio della formattazione.

### 3 Premere i tasti ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il tasto MENU/OK.

- La formattazione avrà inizio. Al termine verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.

### 4 Premere il tasto MENU/OK.



## Regolazione della la luminosità del display (Luminosità LCD)

Per regolare la luminosità del display, attenersi alla seguente procedura.

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Luminosità LCD], quindi premere il tasto ►.

- Verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione della luminosità.



### 3 Premere i tasti ▲▼ per regolare la luminosità.

- Per regolare la luminosità del display, spostare il cursore dell'apposita barra. Per diminuire la luminosità del display spostare il cursore verso il basso. Per schiarirlo, spostarlo verso l'alto. La luminosità del display varia progressivamente man mano che si sposta il cursore.



### 4 Quando si raggiungerà il livello di luminosità desiderato, premere il tasto MENU/OK.

- Verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.

### 5 Premere il tasto MENU/OK.



#### Attenzione

Non è possibile regolare la luminosità del mirino LCD.

## Impostazione del tipo di obiettivo di conversione (Obiet. di Conver.)

Se si utilizza l'obiettivo di conversione grandangolare opzionale (DW-6) o l'obiettivo di conversione tele opzionale (TC-1), è necessario impostare il tipo di obiettivo che verrà utilizzato.

Impostazioni disponibili	Descrizione
Off	Anche se si monta un obiettivo di conversione, la fotocamera non lo rileva.
WIDE [DW-6]	Quando si monta un obiettivo di conversione sulla fotocamera, quest'ultimo viene rilevato come obiettivo di conversione grandangolare (DW-6).
TELE [TC-1]	Quando si monta un obiettivo di conversione sulla fotocamera, quest'ultimo viene rilevato come obiettivo di conversione tele (TC-1).
Sel. Avvio *Impostazione predefinita	La schermata di selezione del tipo di obiettivo di conversione viene sempre visualizzata nei seguenti casi. Questa impostazione è utile se si fa uso frequente di entrambi gli obiettivi DW-6 e TC-1. <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando si accende la fotocamera con un obiettivo di conversione montato.</li><li>• Quando si monta l'obiettivo di conversione sulla fotocamera</li></ul>

5

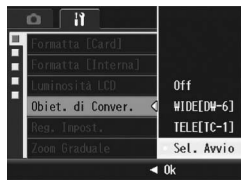
Modifica delle impostazioni della fotocamera

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Obiet. di Conver.], quindi premere il tasto ►.

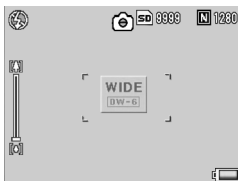
### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



## 4 Premere il tasto MENU/OK.

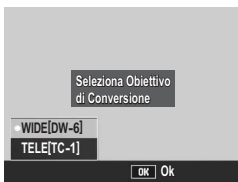
**Se è selezionato [WIDE[DW-6]] o [TELE[TC-1]]:**

- Quando si accende la fotocamera con un obiettivo di conversione montato, o quando si monta un obiettivo di conversione, nel centro del display apparirà temporaneamente un simbolo indicante il tipo di obiettivo montato, dopodiché, nell'angolo in basso a destra del display apparirà un simbolo più piccolo.



**Se è selezionato [Sel. Avvio]:**

- Quando si accende la fotocamera con un obiettivo di conversione montato, o quando si monta un obiettivo di conversione, verrà visualizzata la schermata di selezione del tipo di obiettivo di conversione. Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il tasto MENU/OK. Al centro dello schermo apparirà momentaneamente un simbolo indicante il tipo di obiettivo di conversione, che successivamente riapparirà in versione più piccola nell'angolo in basso a destra del display.



5

Modifica delle impostazioni della fotocamera



### Attenzione

- Se [Obiet. di Conver.] è impostato su [TELE[TC-1]], anche se si monta un obiettivo di conversione grandangolare (DW-6), la fotocamera lo rileverà comunque come obiettivo di conversione tele (TC-1). La regola vale anche per il caso contrario.
- Se si monta un obiettivo con un'impostazione diversa da [Obiet. di Conver.], le modalità di ripresa della fotocamera non funzioneranno correttamente.



## Registrazione di impostazioni personalizzate (Reg. Impost.)

La funzione Le mie impostazioni consente di specificare le proprie preferenze per le impostazioni di ripresa.

È possibile salvare tre gruppi di impostazioni personalizzate con "Le mie impostazioni". Portando il selettore di modalità su MY1 è possibile eseguire le riprese con le impostazioni personalizzate definite con [MY1]. Portando il selettore di modalità su MY2 o MY3 è possibile eseguire le riprese con le impostazioni personalizzate definite rispettivamente con [MY2] o [MY3]. (☞ P.99)

Per far sì che le impostazioni correnti della fotocamera vengano memorizzate con la funzione Le mie impostazioni, attenersi alla seguente procedura.

**1** Modificare tutte le impostazioni impostando i valori che dovranno essere salvati in Le mie impostazioni.

**2** Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

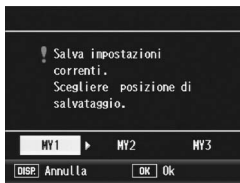
**3** Premere il tasto ▼ per selezionare [Reg. Impost.], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma.

**4** Selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Le impostazioni correnti della fotocamera verranno registrate, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.
- Se non si desidera registrare le impostazioni, premere il tasto DISP.

**5** Premere il tasto MENU/OK.



## Impostazioni salvate con la funzione Le mie impostazioni

Modo di ripresa (●/P/A/M/SCENE)

Distanza di messa a fuoco in messa a fuoco manuale

Modo Scena

Macro

Modo flash

Posizione zoom

Autoscatto

Modalità DISP.

Qualità/Dim.Imm.

Fuoco

Misuraz. esp.

Modo Continuo

Impost. Immagine

Comp. Esp. Flash

Luce Flash Man.

Riquadro Auto

WB-BKT

CL-BKT

Stampa Data

Corr.Trem.Fotoc.

Comp.Espos.

Bil.Bianco

Sensibilità ISO

Densità

Freq. Fotogrammi

Zoom Graduale

ISO Alto Auto

Impost. Tasto Fn1/2\*

Imp. Livello

Imm. Zoom Digit.

CL-BKT B&N (TE)

\* L'impostazione di [Impost. Tasto Fn1/2] viene salvata in Le mie impostazioni solo se [Imp. Funz. Pers.] è impostato su [On].

# Impostazione dello zoom a una lunghezza focale fissa (Zoom Graduato)

L'opzione Zoom Graduato consente di impostare la lunghezza focale dello zoom ottico su cinque livelli (24, 28, 35, 50, 72 mm\*).  
\* Valore equivalente in formato 35 mm

## Impostazioni disponibili

On (Zoom Graduato attivato)

Off (Zoom Graduato disattivato) \*Impostazione predefinita

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Zoom Graduato], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [On].

### 4 Premere il tasto MENU/OK.



## Nota

- Quando si utilizza l'obiettivo di conversione grandangolare, con lo zoom ottico è possibile impostare le seguenti lunghezze focali: 19, 22, 28, 40 e 57 mm.
- Quando si utilizza l'obiettivo di conversione tele, sono disponibili le seguenti lunghezze focali equivalenti: 45 mm, 53 mm, 64 mm, 92 mm e 135 mm (posizione tele). Quando è montato l'obiettivo di conversione tele, se si imposta una lunghezza focale diversa da 135 mm si potrebbe verificare il fenomeno della vignettatura (riduzione della luminosità ai quattro angoli dell'immagine).

## Modifica dell'impostazione ISO Alto Auto (ISO Alto Auto)

La fotocamera consente di modificare il valore massimo della sensibilità ISO, selezionando [Alta-Auto] (modalità automatica Alta sensibilità) (☞ P.146) in [Sensibilità ISO] dal menu di ripresa.

### Impostazioni disponibili

AUTO 200

AUTO 400 \*Impostazione predefinita

AUTO 800

AUTO1600

Per modificare le impostazioni della modalità ISO Alto Auto, attenersi alla seguente procedura.

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [ISO Alto Auto], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

### 4 Premere il tasto MENU/OK.



### Nota

Le immagini scattate con valori di sensibilità ISO elevati possono apparire sgranate.

## Assegnazione di una funzione al tasto Funzione (Impost. Tasto Fn1/2)

Assegnando una funzione ai due tasti Fn (Funzione), sarà possibile modificare facilmente l'impostazione in questione dal menu di impostazione, o passare da una funzione all'altra premendo semplicemente il tasto Fn1/2.

Per utilizzare la funzione associata a [Impost. Tasto Fn1], premere il tasto Fn1. Per utilizzare la funzione associata a [Impost. Tasto Fn2], premere il tasto Fn2.

La fotocamera consente di associare le seguenti funzioni al tasto Fn1/Fn2. Per informazioni sull'uso del tasto Fn1/Fn2, vedere la pagina di riferimento corrispondente.

Impostazioni disponibili	Descrizione	Rif.
AF/MF *Impostazione predefinita [Impost. Tasto Fn1]	Passaggio da modalità autofocus a messa a fuoco manuale e viceversa.	P.79
AF/Snap	Passaggio da modalità autofocus a modalità snap e viceversa.	P.81
Bloc. AE *Impostazione predefinita [Impost. Tasto Fn2]	Blocco dell'esposizione.	P.82
JPEG>RAW	Passaggio da modalità JPEG a RAW.	P.83
Colore>B&N	Passaggio da modalità colore a bianco e nero.* <sup>1</sup>	P.84
Colore>TE	Passaggio da modalità colore a bianco e nero (TE). <sup>*2</sup>	P.84
Muovi Pun.	Spostamento contemporaneo dei puntatori AE e AF, o di uno solo dei due.	P.85
Comp. Esp., Bil. Bia., Corr. WB, ISO, Qualità, Focus, Immagine, Espos., Continuo, Rqdr Aut, Comp Flash, Luce Flash	Modifica della funzione del menu di ripresa.	P.86

\*1 Qualità di immagine con [B&N] impostato su [Impost. Immagine] (☞ P.119)

\*2 Qualità di immagine con [B&N (TE)] impostato su [Impost. Immagine] (☞ P.120)

Per assegnare una funzione al tasto Fn1/Fn2, attenersi alla seguente procedura.

**1** Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

**2** Premere il tasto ▼ per selezionare [Impost. Tasto Fn1] o [Impost. Tasto Fn2], quindi premere il tasto ►.

**3** Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

**4** Premere il tasto MENU/OK.



## Associazione del tasto Fn (Funzione) a Le mie impostazioni (Imp. Funz. Pers.)

Con questa procedura è possibile stabilire se le funzioni assegnate ai tasti Fn1/Fn2 con [Impost. Tasto Fn1/2] (☞ P.77) devono essere salvate con [Reg. Impost.] (☞ P.191).

Impostazioni disponibili	Descrizione
On	Per salvare le funzioni assegnate al tasto Fn1/Fn2 con [Reg. Impost.].
Off *Impostazione predefinita	Le funzioni assegnate al tasto Fn1/Fn2 con [Reg. Impost.] non verranno salvate.

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Imp. Funz. Pers.], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

### 4 Premere il tasto MENU/OK.



## Modifica dell'impostazione dei suoni operativi della fotocamera (Suoni operat.)

Durante l'uso della fotocamera vengono prodotti i seguenti cinque suoni.

- Suono di avvio : suono emesso all'accensione della fotocamera.
- Shutter : suono emesso alla pressione del tasto di scatto.
- Suono di messa a fuoco : suono emesso quando si preme il tasto di scatto a metà corsa e la fotocamera mette a fuoco il soggetto.
- Segnale Acustico : suono di errore, emesso per indicare un'operazione non eseguibile.
- Suono Liv. : quando [Imp. Livello] è impostato su [Suono] o [Disp+suono] (☞ P.202), il suono viene emesso a una frequenza predefinita quando la fotocamera è orizzontale nel modo di ripresa.

Impostazioni disponibili	Descrizione
Tutto *Impostazione predefinita	Tutti i suoni attivati
Suono Liv.	Verranno emessi solo il segnale acustico di orizzontalità.
Shutter	Verranno emessi solo il suono di scatto e il segnale acustico di orizzontalità.

5

Modifica delle impostazioni della fotocamera



### Nota

Se si cerca di eseguire un'operazione non consentita, la fotocamera emetterà un segnale acustico indipendentemente dall'impostazione effettuata in corrispondenza di [Suoni operat.].

### 1

#### Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2

#### Premere il tasto ▼ per selezionare [Suoni operat.], quindi premere il tasto ►.

### 3

#### Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

### 4

#### Premere il tasto MENU/OK.



### Nota

Il volume dei suoni operativi può essere modificato. (☞ P.199)



## Modifica del volume dei suoni operativi (Impostaz. Vol.)

Il volume dei suoni operativi può essere modificato.

### Impostazioni disponibili

(Disattivato)

(Basso)

(Medio) \*Impostazione predefinita

(Alto)

Per modificare il volume dei suoni operativi, attenersi alla seguente procedura.

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Impostaz. Vol.], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

### 4 Premere il tasto MENU/OK.



### Nota

La fotocamera non emette la segnalazione acustica di orizzontalità quando [Imp. Livello] è impostato su [Disp+suono] o [Suono] e [Impostaz. Vol.] è impostato su    (Disattivato) (☞ P.202).

## Assegnazione di una funzione alla leva ADJ. (Reg. Leva Adj)

Associando una o più funzioni di scatto alla leva ADJ. è possibile richiamare la schermata della funzione in questione premendo un minor numero di tasti senza passare tramite il menu di ripresa. Le opzioni [Reg. Leva Adj 1] - [Reg. Leva Adj 4] possono anche essere utilizzate per associare una funzione della fotocamera, che potrà quindi essere attivata premendo la leva ADJ.

Per informazioni sull'uso della modalità ADJ., vedere a P.72.

Impostazioni disponibili	Rif.
Off	-
Comp. Esp. *Impostazione predefinita per [Reg. Leva Adj 1]	P.138
Bil. Bia. *Impostazione predefinita per [Reg. Leva Adj 2]	P.140
Corr. WB	P.144
ISO *Impostazione predefinita per [Reg. Leva Adj 3]	P.146
Qualità *Impostazione predefinita per [Reg. Leva Adj 4]	P.105
Fuoco	P.108
Immagine	P.117
Espos.	P.111
Continuo	P.112
Rqdr Aut	P.127
Comp Flash	P.124
Luce Flash	P.125

Per assegnare una funzione a [Reg. Leva Adj 1] - [Reg. Leva Adj 4], attenersi alla seguente procedura.

- 1 Visualizzare il menu di impostazione.**
  - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Reg. Leva Adj 1], [Reg. Leva Adj 2], [Reg. Leva Adj 3] o [Reg. Leva Adj 4], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 Premere il tasto MENU/OK.**



## Uso del tasto di scatto per selezionare un'impostazione in modalità ADJ. (Tasto Ott. ADJ)

In modalità ADJ. (☞ P.72), generalmente si preme il tasto MENU/OK o la leva ADJ. per selezionare un'impostazione.

Quando [Tasto Ott. ADJ] è impostato su [On], per selezionare un'impostazione è anche possibile premere il tasto di scatto a metà corsa.

Impostazioni disponibili	Descrizione
On	Premere la leva ADJ., il tasto MENU/OK oppure premere il tasto di scatto a metà corsa per selezionare l'impostazione.
Off *Impostazione predefinita	Premere la leva ADJ. o il tasto MENU/OK per selezionare l'impostazione.

Per modificare l'impostazione del tasto di scatto, attenersi alla seguente procedura.

- 1** Visualizzare il menu di impostazione.
  - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.
- 2** Premere il tasto ▼ per selezionare [Tasto Ott. ADJ], quindi premere il tasto ►.
- 3** Premere il tasto ▲▼ per selezionare [On].
- 4** Premere il tasto MENU/OK.



## Modifica dell'impostazione di conferma orizzontalità (Imp. Livello)

Attivando [Imp. Livello], durante le riprese è possibile sapere se l'immagine è orizzontale facendo riferimento all'indicatore di livello e all'apposita segnalazione acustica. È possibile scegliere fra le seguenti impostazioni di conferma dell'orizzontalità della fotocamera. Per informazioni sull'uso della funzione di controllo orizzontalità durante la ripresa, vedere a P.67.

Impostazioni disponibili	Descrizione
Off *Impostazione predefinita	L'indicatore di livello non verrà visualizzato. La segnalazione acustica di orizzontalità non verrà emessa.
Display	L'indicatore di livello verrà visualizzato. La segnalazione acustica di orizzontalità non verrà emessa.
Disp+suono	L'indicatore di livello viene visualizzato sullo schermo e, quando la fotocamera è orizzontale, viene emessa la segnalazione acustica di orizzontalità.
Suono	L'indicatore di livello non verrà visualizzato. Quando la fotocamera è orizzontale, viene emessa la segnalazione acustica di orizzontalità.

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.
- Per visualizzare il menu di impostazione è anche possibile tenere premuto il tasto DISP nel modo di ripresa. Se si è scelto di mantenere premuto il tasto DISP., passare al punto 3.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Imp. Livello], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

### 4 Premere il tasto MENU/OK.



#### Nota

- Per informazioni sull'uso della funzione di controllo orizzontalità durante la ripresa, vedere a P.67.
- La funzione di controllo orizzontalità non è disponibile durante la registrazione di filmati o le riprese intervallate.
- La fotocamera non emette la segnalazione acustica di orizzontalità quando [Imp. Livello] è impostato su [Disp+suono] o [Suono] e [Impostaz. Vol.] è impostato su   (Disattivato).

## Modifica dell'impostazione della luce ausiliaria AF (AF Luce Ausil.)

La fotocamera consente di specificare se la luce ausiliaria AF deve essere attivata o meno durante le riprese in autofocus.

Quando [AF Luce Ausil.] è impostato su [On], durante le riprese in ambienti scarsamente illuminati o in condizioni in cui la misurazione della distanza di messa a fuoco in autofocus risulta difficoltosa, viene attivata la luce ausiliaria AF, dopodiché viene eseguita la misurazione della distanza di messa a fuoco.

Per modificare l'impostazione della luce ausiliaria AF, attenersi alla seguente procedura.

- 1 Visualizzare il menu di impostazione.**
  - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [AF Luce Ausil.], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 Premere il tasto MENU/OK.**



## Uso della funzione di riduzione automatica zoom (Imm. Zoom Digit.)

Questa funzione consente di ritagliare e registrare una foto scattata. Lo zoom digitale tradizionale ingrandisce una porzione di un'immagine con un dato ingrandimento. Invece, la funzione di riduzione automatica zoom consente di salvare la porzione ritagliata senza deterioramento della qualità dell'immagine, anche se l'immagine così ottenuta potrebbe avere dimensioni inferiori rispetto all'originale. La dimensione di registrazione delle immagini cambia a seconda dell'ingrandimento della funzione di riduzione automatica zoom.

La funzione di riduzione automatica zoom è disponibile solo impostando [Qualità/Dim.Imm.] su 4000 × 3000. (☞ P.105)

### Impostazioni disponibili

Impostazioni disponibili	Descrizione
Normale *Impostazione predefinita	Zoom digitale normale. Per registrare l'immagine con le dimensioni impostate con [Qualità/Dim.Imm.].
Rid Auto	Per ridimensionare automaticamente l'immagine e registrare l'immagine così ottenuta.



#### Nota

Lo zoom digitale viene attivato quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato su un formato diverso da 4000 × 3000.

### Ingrandimento zoom e dimensioni dell'immagine registrata

Ingrandimento zoom	Lunghezza focale	Dimensioni dell'immagine
1.0×	72 mm (*)	4000 × 3000 (12 M)
Circa 1,2×	88 mm (*)	3264 × 2448 (8 M)
Circa 1,5×	111 mm (*)	2592 × 1944 (5 M)
Circa 2,0×	141 mm (*)	2048 × 1536 (3 M)
Circa 3,1×	225 mm (*)	1280 × 960 (1 M)
Circa 6,3×	450 mm (*)	640 × 480 (VGA)

(\*) Valore equivalente in formato 35 mm

#### 1 Visualizzare il menu di impostazione.


- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.


#### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Imm. Zoom Digit.], quindi premere il tasto ►.

**3** Premere i tasti ▲▼ per selezionare [Rid Auto].

**4** Premere il tasto MENU/OK.



**5** Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto  (Visualizzazione ingrandita).

- Ogni volta che si preme il tasto , le dimensioni dell'immagine vengono variate di un fattore di ingrandimento.
- Le dimensioni dell'immagine registrata sono indicate sopra la barra dello zoom.



**Attenzione** -----

- Questa funzione non è disponibile durante le riprese nel modo Cont.S o Cont.M, o quando il modo Scena è impostato su [Modo Corr Obl]. Se si imposta [Rid Auto] in queste situazioni, verrà attivato lo zoom digitale in luogo di tale funzione.
- Questa funzione non è disponibile quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato in modo RAW.
- Quando si utilizza la funzione di riduzione automatica zoom, se come qualità di immagine viene impostato il modo alta risoluzione (Fine), durante la registrazione verrà automaticamente impostato il modo Normale.

## Modifica dell'impostazione di spegnimento automatico (Spegnimento Auto)

Se non si utilizza alcun comando entro un lasso di tempo prefissato, la fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (Spegnimento Auto).

Per impostazione predefinita, la funzione di spegnimento automatico è impostata a 1 minuto, tuttavia tale valore può essere modificato.

### Impostazioni disponibili

Off (la funzione di Spegnimento Auto è disattivata)

1 Min. \*Impostazione predefinita

5 Min.

30 Min.

Per modificare le impostazioni di spegnimento automatico, attenersi alla seguente procedura.

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Spegnimento Auto], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

### 4 Premere il tasto MENU/OK.



### Nota

- Per continuare a utilizzare la fotocamera in seguito allo spegnimento automatico, è necessario premere il tasto di accensione per accendere nuovamente la fotocamera. Per accendere la fotocamera in modo di riproduzione è anche possibile tenere premuto il tasto ► (Riproduzione) per più di un secondo.
- Quando la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante, lo spegnimento automatico non funziona.
- Durante le riprese intervallate, l'impostazione [Spegnimento Auto] non può essere selezionata e lo spegnimento automatico non funziona.



## Impostazione della schermata di riproduzione (Schermo di output)

Quando si monta il mirino (VF-1), è possibile scegliere se la schermata di riproduzione (Schermo di output) dovrà essere visualizzata sul display o nel mirino. Quando il mirino non è montato, la schermata di riproduzione viene sempre visualizzata sul display, indipendentemente dall'impostazione effettuata in corrispondenza di [Schermo di output].

Impostazioni disponibili	Descrizione
LCD *Impostazione predefinita	Lo schermo di output verrà visualizzato sul display.
VF	Se è montato un mirino, lo schermo di output verrà visualizzato sul mirino.

- 1 Visualizzare il menu di impostazione.**
  - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Schermo di output], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 Premere il tasto MENU/OK.**



### Nota

Se è montato un mirino, premendo il tasto VF/LCD è possibile passare dal mirino al display e viceversa.

## Modifica del tempo di controllo dell'immagine (Conferma LCD)

Subito dopo la pressione del tasto di scatto, l'immagine scattata viene momentaneamente visualizzata sul display per consentirne il controllo. Per impostazione predefinita, il tempo di controllo è impostato su 0,5 secondi, tuttavia questa impostazione può essere modificata.

### Impostazioni disponibili

Off (immagine non visualizzata per la conferma)

0.5 Sec. \*Impostazione predefinita

1 Sec.

2 Sec.

3 Sec.

Mantieni (l'immagine rimane visualizzata fino alla pressione successiva del tasto di scatto a metà corsa)

Per modificare il tempo di controllo dell'immagine, attenersi alla seguente procedura.

5

Modifica delle impostazioni della fotocamera

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Conferma LCD], quindi premere il tasto ►.

### 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

### 4 Premere il tasto MENU/OK.



### Nota

- Quando [Conferma LCD] è impostato su [Mantieni], l'immagine visualizzata può anche essere ingrandita (☞ P.58) o cancellata (☞ P.60).
- Quando [Qualità/Dim.Imm.] è impostato sul modo RAW, l'immagine verrà visualizzata per la conferma solo in seguito alla sua registrazione, se [Conferma LCD] è impostato su [Mantieni]. Se [Conferma LCD] non è impostato su [Mantieni], in seguito alla registrazione dell'immagine verrà immediatamente visualizzata la schermata di ripresa.

## Rotazione automatica dell'immagine visualizzata (Rotazione Auto)

La fotocamera è in grado di ruotare automaticamente l'immagine visualizzata nel modo di riproduzione in base alla posizione in cui si trovava la fotocamera durante lo scatto.

Impostazioni disponibili	Descrizione
On *Impostazione predefinita	L'immagine visualizzata viene ruotata automaticamente.
Off	L'immagine visualizzata non viene ruotata automaticamente.

Quando [Rotazione Auto] è impostato [On], l'immagine verrà ruotata in base ai seguenti criteri.

Se le immagini vengono riprodotte impugnando la fotocamera in orizzontale:

le immagini scattate con la fotocamera in orizzontale verranno visualizzate in orizzontale.

le immagini scattate con la fotocamera in verticale verranno ruotate in verticale.

Se le immagini vengono riprodotte impugnando la fotocamera in verticale:

le immagini scattate con la fotocamera in verticale verranno visualizzate in verticale.

le immagini scattate con la fotocamera in orizzontale verranno ruotate in orizzontale.

Se si ruota la fotocamera durante la riproduzione, l'immagine visualizzata viene ruotata automaticamente in base alla posizione della fotocamera.

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Rotazione Auto], quindi premere il tasto ►.

### 3 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

### 4 Premere il tasto MENU/OK.





## Attenzione

---

- Nei casi elencati di seguito, l'immagine riprodotta non viene ruotata automaticamente anche se [Rotazione Auto] è impostato su [On].
  - Durante la riproduzione di filmati o di immagini scattate con Cont.S o Cont.M.
  - In visualizzazione griglia (☞ P.57)
  - Durante la riproduzione di foto scattate con la fotocamera troppo inclinata in avanti o indietro.
  - Durante la riproduzione di immagini con la fotocamera capovolta (con il tasto di scatto rivolto verso il basso) o la riproduzione di foto scattate con la fotocamera capovolta.
  - Se si varia la posizione della fotocamera durante la riproduzione ingrandita.
  - Quando l'immagine viene sottoposta a correzione di inclinazione (viene visualizzata l'area di correzione) nel modo di riproduzione. (☞ P.167)
- Durante la riproduzione di una proiezione di diapositive o la visualizzazione di immagini su un televisore, la fotocamera viene considerata orizzontale anche quando [Rotazione Auto] è impostato su [On]. In questo caso, quindi, se si riproducono le immagini con la fotocamera in verticale, le foto scattate con la fotocamera in orizzontale non verranno ruotate automaticamente. Le immagini riprodotte non vengono ruotate automaticamente anche se si ruota la fotocamera durante la riproduzione.



## Nota

---

Le foto scattate in multi-scatto, riquadro auto (bracketing automatico), riquadro (bracketing) bilanciamento del bianco e riquadro (bracketing) colore vengono ruotate automaticamente in base all'orientamento della prima immagine.

## Impostazione dell'immagine registrata durante le riprese in modalità bracketing del colore (CL-BKT B&N (TE))

Quando [Riquadro Auto] è impostato su [CL-BKT] e si scatta una foto (☞ P.130), la fotocamera può registrare tre immagini consecutive (una in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE)) o due immagini (una in bianco e nero e una a colori). Prima di scattare una foto, utilizzare l'opzione [CL-BKT B&N (TE)] del menu di impostazione per stabilire se la fotocamera deve registrare tre immagini (una in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE)) o due immagini (una in bianco e nero e una a colori).

Impostazioni disponibili	Descrizione
On *Impostazione predefinita	Se [Riquadro Auto] è impostato su [CL-BKT] nel menu di ripresa, la fotocamera registra un'immagine in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE).
Off	Se [Riquadro Auto] è impostato su [CL-BKT] nel menu di ripresa, la fotocamera registra un'immagine in bianco e nero e una a colori.

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [CL-BKT B&N (TE)], quindi premere il tasto ►.

### 3 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

### 4 Premere il tasto MENU/OK.



### Nota

Quando [Impost. Immagine] è impostato su [B&N (TE)] nel menu di ripresa, la fotocamera registra un'immagine in bianco e nero, una a colori e una in bianco e nero (TE), anche se [CL-BKT TE] è impostato su [Off].

## Modifica dell'impostazione delle immagini JPEG per il modo RAW (Impost. Raw/Jpeg)

Durante le riprese con [Qualità/Dim.Imm.] impostato in modo RAW (☞ P.105), la fotocamera registra anche un file JPEG associato al file in formato RAW (file .DNG). La fotocamera consente di modificare la qualità e le dimensioni dell'immagine di questo file JPEG.

Impostazioni disponibili	Descrizione
Fine *Impostazione predefinita	Qualità delle immagini: Modo alta risoluzione; Dimensioni dell'immagine: immagine registrata con le stesse dimensioni del file in formato RAW.
Normale	Qualità delle immagini: Modo normale; Dimensioni dell'immagine: immagine registrata con le stesse dimensioni del file in formato RAW.
N640	Qualità delle immagini: Modo normale; Dimensioni dell'immagine: Registrazione con dimensioni pari a 640×840. Tuttavia, l'immagine verrà registrata con dimensioni pari a 640×424 (3:2) nel caso di [RAW3:2] e 480×480 (1:1) nel caso di [RAW1:1].

Per modificare le impostazioni relative alla qualità e alle dimensioni dell'immagine del file JPEG, attenersi alla seguente procedura.

- 1 Visualizzare il menu di impostazione.**
  - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Impost. Raw/Jpeg], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 Premere il tasto MENU/OK.**



## Modifica dell'impostazione di denominazione dei file (N. di Serie)

Quando si scatta una foto, questa viene memorizzata nella scheda di memoria SD oppure nella memoria interna, e il file viene automaticamente denominato con una numerazione progressiva. Quando si cambia la scheda di memoria SD, la fotocamera può essere impostata in modo che la numerazione continui in modo progressivo, partendo dal numero successivo a quello raggiunto sulla scheda precedente.

Impostazioni disponibili	Descrizione
On (Numerazione progressiva) *Impostazione predefinita	Le foto vengono denominate automaticamente con un numero di file di sette cifre, precedute dalla lettera "R", da R0010001.jpg a R9999999.jpg. Selezionando questa impostazione, la numerazione proseguirà in seguito alla sostituzione della scheda.
Off (Numerazione azzerata)	La numerazione dei file riprende per ogni scheda di memoria SD caricata. I nomi dei file sono compresi fra RIMG0001.jpg e RIMG9999.jpg. Una volta raggiunto il nome RIMG9999 non sarà più possibile aggiungere altri dati sulla scheda in questione.

Per modificare le impostazioni relative alla denominazione dei file, attenersi alla seguente procedura.

- 1 Visualizzare il menu di impostazione.**
  - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [N. di Serie], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 Premere il tasto MENU/OK.**





### **Nota**

---

- Se si usa la memoria interna per il salvataggio dei dati, i file vengono numerati in ordine progressivo esattamente come se l'opzione [N. di Serie] fosse impostata su [Off].
- Se per il trasferimento delle immagini sul computer si utilizza RICOH Gate La (➔ P.229), i file trasferiti verranno rinominati e salvati. Il file verrà salvato con il nome "RIMG\*\*\*\*.jpg" (dove \*\*\*\* indica un numero) anche se [N. di Serie] è impostato su [On].



### **Attenzione**

---

Una volta raggiunto il nome RIMG9999 o R9999999 non sarà più possibile salvare altri file. In questo caso, sarà necessario trasferire i dati dalla scheda di memoria SD alla memoria interna del computer o a un supporto di archiviazione, e quindi formattare la scheda di memoria SD.



# Impostazione della data e dell'ora (Imp. Data)

La fotocamera consente di scattare le foto con la data e l'ora in sovrapposizione.

Qui di seguito verrà illustrata la procedura di impostazione della data e dell'ora dal menu di impostazione.

## 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

## 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Imp. Data], quindi premere il tasto ►.



## 3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per impostare l'anno, il mese, il giorno e l'ora.

- Per incrementare o decrementare rapidamente l'impostazione, tenere premuti i tasti ▲▼.
- Premere i tasti ◀▶ per passare all'opzione successiva.



## 4 In [Formato], scegliere il formato della data e dell'ora.

## 5 Verificare le informazioni visualizzate sullo schermo, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Una volta terminata la procedura di impostazione della data e dell'ora, verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.



## 6 Premere il tasto MENU/OK.



### Nota

- Se si lascia la fotocamera senza batteria per più di una settimana, le impostazioni di data e ora verranno azzerate. Pertanto sarà necessario ripetere l'impostazione.
- Per mantenere le impostazioni di data e ora, inserire una batteria sufficientemente carica nella fotocamera e lasciarvela per più di due ore.

## Modifica della lingua di visualizzazione (Language/言語)

La fotocamera consente di cambiare la lingua di visualizzazione dei testi sullo schermo.

Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

### Impostazioni disponibili

日本語 (giapponese)

English (inglese)

Deutsch (tedesco)

Français (francese)

Italiano (Italiano)

Español (spagnolo)

Русский (russo)

简体中文 (cinese semplificato)

繁体中文 (cinese tradizionale)

한국어 (coreano)

Per modificare la lingua di visualizzazione, attenersi alla seguente procedura.

### 1 Visualizzare il menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.

### 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Language/言語], quindi premere il tasto ►.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della lingua.



### 3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare l'impostazione desiderata.

### 4 Premere il tasto MENU/OK.

- Una volta terminata la procedura di impostazione della lingua, verrà nuovamente visualizzato il menu di impostazione.



### 5 Premere il tasto MENU/OK.

## Modifica delle impostazioni di riproduzione per la visualizzazione sul televisore (Modo Uscita Vid.)

Collegando la fotocamera a un televisore per mezzo del cavo AV fornito in dotazione, è possibile visualizzare foto e filmati sullo schermo di un televisore. (☞ P.175)

La fotocamera è impostata sul formato video NTSC (impiegato nel Nord America e in altri paesi/regioni) per il collegamento a televisori e altri apparecchi audiovisivi. Tuttavia, se l'apparecchio video da collegare utilizza il formato PAL (impiegato in Europa e in altri paesi), prima del collegamento è possibile impostare la fotocamera sul formato PAL.

Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Impostazioni disponibili

NTSC

PAL

Per modificare il formato video, attenersi alla seguente procedura.

- 1 Visualizzare il menu di impostazione.**
  - Per informazioni sulla procedura, vedere a P.184.
- 2 Premere il tasto ▼ per selezionare [Modo Uscita Vid.], quindi premere il tasto ►.**
- 3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**
- 4 Premere il tasto MENU/OK.**



### Nota

Questa fotocamera non è compatibile con il formato SECAM.

Le immagini delle schermate mostrate nelle pagine seguenti potrebbero essere differenti dalle immagini visualizzate sul proprio computer a seconda del sistema operativo.

### Windows

Per Macintosh vedere a P.233.

Per trasferire le immagini a un computer è possibile adottare uno dei seguenti due metodi.

- È possibile utilizzare il software RICOH Gate La fornito in dotazione per trasferire automaticamente immagini multiple. Per utilizzare questo metodo, è necessario installare preventivamente il software dal CD-ROM fornito in dotazione.
- Tuttavia, è possibile trasferire le immagini anche senza utilizzare il software RICOH Gate La.



#### Attenzione

Non è possibile trasferire le immagini dalla fotocamera a computer con sistema operativo Windows 98 o 98 SE.



#### Nota

- Per informazioni dettagliate sulla procedura di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al computer, consultare la "Guida dell'utente al software", reperibile nel CD-ROM fornito in dotazione. Per informazioni sulla procedura di visualizzazione della "Guida dell'utente al software", vedere a P.225.
- Il Software Caplio contenuto nel CD-ROM può essere utilizzato con le fotocamere Ricoh serie GX200 e GR DIGITAL, ecc.

## Requisiti di sistema per l'uso del CD-ROM fornito in dotazione

Per poter utilizzare il CD-ROM fornito in dotazione, è necessario disporre di un computer con le seguenti caratteristiche.

Si prega di verificare le caratteristiche del computer in uso o di consultare il manuale del computer.

Sistemi operativi supportati	Windows 2000 Professional Service Pack 4 Windows Me Windows XP Home Edition Service Pack 2/Professional Service Pack 2 Windows Vista Service Pack 1
CPU	Windows 2000/Me/XP: Pentium® III 500 MHz o superiore Windows Vista: Pentium® III 1 GHz o superiore
Memoria	Windows 2000/Me/XP: almeno 256 MB Windows Vista: almeno 512 MB
Spazio libero su disco per l'installazione	almeno 160 MB
Risoluzione del monitor	1024 × 768 pixel o superiore
Colori del monitor	almeno 65.000 colori
Unità CD-ROM	Un'unità CD-ROM compatibile con un computer avente le caratteristiche sopra indicate
Porta USB	Una porta USB compatibile con i tipi di computer sopra indicati



### Attenzione

- Il CD-ROM fornito in dotazione non può essere utilizzato su versioni a 64 bit.
- Il CD-ROM fornito in dotazione non è compatibile con Windows 98/98 SE.
- Se il sistema operativo del computer in uso è stato aggiornato, la funzione USB potrebbe non operare correttamente, pertanto non è detto che sia supportata.
- Il software fornito potrebbe non funzionare correttamente nel caso in cui siano state apportate modifiche al sistema operativo, ad esempio tramite l'installazione di patch e pacchetti di aggiornamento.
- La fotocamera non può essere collegata a una porta USB aggiunta tramite sistemi di espansione tipo bus PCI o simili.
- Se utilizzato con un hub o altri dispositivi USB, il software potrebbe non funzionare correttamente.
- Per riprodurre filmati o file di grosse dimensioni si consiglia di utilizzare un computer con una disponibilità di memoria maggiore.

## Installazione da CD-ROM

Dopo aver inserito il CD-ROM fornito in dotazione nell'unità CD-ROM, verrà automaticamente visualizzata la schermata di installazione.



Nome opzione	Descrizione	Rif.
Programma d'Installazione	Utilizzare questo pulsante per installare il software necessario per il trasferimento di immagini multiple e la modifica delle immagini.	P.221
Installing DeskTopBinder Lite	Utilizzare questo pulsante per installare DeskTopBinder Lite.	P.224
Visualizzazione del manuale utente (versione software)	Selezionare per visualizzare la "Guida dell'utente al software" (PDF).	P.225
Visualizzazione del contenuto del CD-ROM	Selezionare per visualizzare l'elenco dei file contenuti nel CD-ROM.	P.226
Visita il sito Web di Adobe Digital Imaging	Per visualizzare la home page di Adobe Systems Inc. (se si dispone di una connessione a Internet).	-

## Facendo clic su [Programma d'Installazione]

Verranno installati i seguenti programmi:

Software	Descrizione
RICOH Gate La	Consente di trasferire sul computer immagini multiple.
Irodio Photo & Video Studio	Consente di visualizzare, gestire o ritoccare le immagini scattate.
Driver USB	Utilizzato per collegare un modello precedente di fotocamera Ricoh a un computer con sistema operativo Windows 98 SE/Me/2000. Non disponibile con questa fotocamera.
Driver WIA	Utilizzato per collegare un modello precedente di fotocamera Ricoh a un computer con sistema operativo Windows XP/Vista. Non disponibile con questa fotocamera.



### Attenzione

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer tramite un cavo USB.
- Se è già stata eseguita l'installazione del software contenuto in un CD-ROM fornito insieme a un modello precedente, verrà visualizzato un messaggio indicante che è necessario disinstallare il software precedente prima di procedere all'installazione del software nuovo.

Seguire le istruzioni visualizzate del messaggio e disinstallare il software precedente prima di installare quello nuovo. Le funzioni relative al vecchio modello rimarranno invariate.

Se sul computer è presente DU-10, quest'ultimo verrà sostituito da Caplio Viewer, una versione aggiornata di DU-10. Se il vecchio software viene disinstallato prima della visualizzazione del messaggio, Caplio non verrà installato durante la procedura di installazione del nuovo software. (Per informazioni sulla disinstallazione del software, vedere a P.227.)

- Nel caso di Windows Vista, Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- RICOH Gate La non è compatibile con le applicazioni di rete. Utilizzare un'applicazione autonoma.



### Nota

Insieme alla fotocamera viene fornito il software Irodio Photo & Video Studio, che consente di visualizzare e modificare le immagini su un computer. Per informazioni sull'uso di Irodio Photo & Video Studio, fare riferimento alla "Guida" in linea.

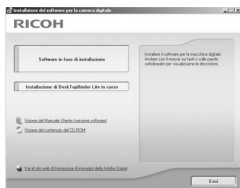
Per informazioni aggiornate su Irodio Photo & Video Studio, è possibile accedere alla pagina Web di Pixela Co., Ltd. ([http://www.pixela.co.jp/oem/irodio/e/irodio\\_digitalphoto\\_videostudio/](http://www.pixela.co.jp/oem/irodio/e/irodio_digitalphoto_videostudio/)).

Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

## 1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM fornito in dotazione nell'unità CD-ROM.

### Sistemi operativi diversi da Windows Vista

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.



### Windows Vista

- Verrà visualizzata la schermata del programma di esecuzione automatica.
- Selezionare [Esegui Autorun.exe]. Verrà visualizzata la schermata di installazione.

## 2 Fare clic su [Programma d'installazione].

### Sistemi operativi diversi da Windows Vista

- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la lingua di installazione].

### Windows Vista

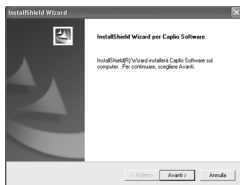
- Verrà visualizzata una schermata di verifica per la gestione dell'account utente.
- Selezionare [Consenti] per richiedere l'accesso al computer. Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la lingua di installazione].

## 3 Selezionare la lingua desiderata e fare clic su [OK].

- Verrà quindi visualizzata la schermata [InstallShield Wizard per Caplio Software].

## 4 Fare clic su [Avanti].

- Verrà visualizzata la finestra [Scegliere la posizione di destinazione].





## 5 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

- Verrà visualizzata la schermata [Selezionare la cartella di programma].



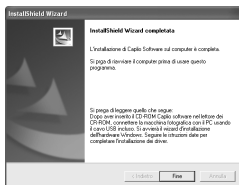
## 6 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

- La procedura di installazione di Irodio Photo & Video Studio avrà inizio. Installare Irodio Photo & Video Studio seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo. Prima che venga visualizzata la schermata successiva potrebbe passare del tempo, a seconda del computer in uso.
- Quando l'installazione di Irodio Photo & Video Studio sarà completata, verrà visualizzata una finestra di dialogo, in cui verrà comunicato che tutte le applicazioni software sono state installate.



## 7 Fare clic su [Fine].

- Verrà quindi visualizzata una finestra di dialogo per indicare che l'installazione di Caplio Software è stata completata.



## 8 Se viene visualizzato un messaggio in cui si richiede di riavviare il computer, selezionare [Sì, riavvia il computer adesso.], quindi fare clic su [Fine].

- Riavviare il computer.
- In seguito al riavvio del computer, verrà visualizzato un avviso di protezione di Windows.

## 9 Fare clic su [Sblocca] per RICOH Gate La for DSC.



### Nota

Il software può essere rimosso (disinstallato). (☞ P.227)

## Facendo clic su [Installing DeskTopBinder Lite]

Verranno installati i seguenti programmi:

Software	Descrizione
DeskTopBinder Lite	Software utilizzato per la gestione di documenti professionali.
Driver USB	Utilizzato per collegare un modello precedente di fotocamera Ricoh a un computer con sistema operativo Windows 98 SE/Me/2000. Non disponibile con questa fotocamera.
Driver WIA	Utilizzato per collegare un modello precedente di fotocamera Ricoh a un computer con sistema operativo Windows XP/Vista. Non disponibile con questa fotocamera.

DeskTopBinder Lite è impiegato per la gestione di documenti aziendali. Oltre alle immagini fisse scattate con una fotocamera digitale, questo programma consente di gestire varie tipologie di documenti, ad esempio documenti digitalizzati tramite uno scanner, documenti creati con varie applicazioni e file d'immagine. È inoltre possibile salvare file di formato diverso in un unico documento.



### Nota

- Per informazioni dettagliate su DeskTopBinder Lite, vedere: Guida introduttiva, Guida all'impostazione, Guida all'Auto Document Link e la Guida fornita con DeskTopBinder Lite.
- Per informazioni sull'uso di Auto Document Link, che verrà installato insieme a DeskTopBinder Lite, fare riferimento alla Guida di Auto Document Link.

Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

## 1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM fornito in dotazione nell'unità CD-ROM.

### Sistemi operativi diversi da Windows Vista

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.

### Windows Vista

- Verrà visualizzata la schermata del programma di esecuzione automatica.
- Selezionare [Esegui Autorun.exe]. Verrà visualizzata la schermata di installazione.



**2 Fare clic su [Installing DeskTopBinder Lite].**

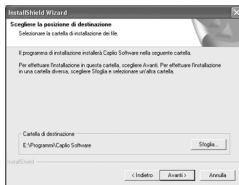
- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la schermata [InstallShield Wizard per Caplio Software S].

**3 Fare clic su [Avanti].**

- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la posizione di destinazione].

**4 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].**

- Verrà visualizzata la schermata [Selezionare la cartella di programma].

**5 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].****6 Fare clic su [OK].****7 Fare clic su [DeskTopBinder Lite].**

- L'installazione di DeskTopBinder Lite avrà inizio.
- Installare DeskTopBinder Lite seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.
- Quando verrà visualizzata la schermata di verifica dell'ID digitale, fare clic su [OK].

**Attenzione**

- DeskTopBinder Lite non può coesistere con una versione diversa di DeskTopBinder Lite, DeskTopBinder Professional o Job Binding. Prima di installare DeskTopBinder Lite, disinstallare queste applicazioni. I dati utilizzati in un'applicazione precedente possono essere salvati e utilizzati da DeskTopBinder Lite. Tuttavia, nel caso di DeskTopBinder Professional alcune funzioni non saranno più disponibili.
- Se la fotocamera collegata al computer è stata spenta e riaccesa mentre DeskTopBinder Lite era aperto, riavviare il computer con la fotocamera collegata.

**Facendo clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)]**

La "Guida dell'utente al software" (file in formato PDF) reperibile nel CD-ROM Caplio Software viene visualizzata sullo schermo del computer.

Se si dispone di Adobe Acrobat Reader, è sufficiente fare clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)]. Per visualizzare il file PDF è necessario installare Acrobat Reader, se non è già presente sul computer. (☞ P.226)

## Facendo clic su [Visione del contenuto del CD-ROM]

È possibile visualizzare i file e le cartelle presenti sul CD-ROM. Il CD-ROM, oltre al software installato facendo clic su [Programma d'Installazione], contiene anche i seguenti programmi. Questo prodotto software può essere installato su computer con sistema operativo Windows.

Per l'installazione di Acrobat Reader, seguire la procedura descritta di seguito.



### Attenzione

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer tramite un cavo USB.
- Nel caso di Windows Vista, Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.



### Nota

- Per informazioni dettagliate su Acrobat Reader, consultare la Guida di Acrobat Reader.
- Per installare solo Irodio Photo & Video Studio alone, fare doppio clic su "Irodio Photo & Video Studio.exe" nella cartella Irodio Photo & Video Studio.

## Acrobat Reader

Acrobat Reader è un software utilizzato per visualizzare il manuale di funzionamento (file PDF).

Se il computer in uso è dotato di sistema operativo Windows, è possibile procedere all'installazione di Acrobat Reader. Non è necessario installare Acrobat Reader se è già presente sul computer.

## 1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM fornito in dotazione nell'unità CD-ROM.

### Sistemi operativi diversi da Windows Vista

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.

### Windows Vista

- Verrà visualizzata la schermata del programma di esecuzione automatica.
- Selezionare [Esegui Autorun.exe]. Verrà visualizzata la schermata di installazione.



## 2 Fare clic su [Visione del contenuto del CD-ROM].

- Verrà visualizzato l'elenco dei file presenti sul CD-ROM.

- 3** Fare doppio clic sulla cartella [Acrobat].
- 4** Fare doppio clic sulla cartella [Italian].
- 5** Fare doppio clic su [ar505ita] (ar505ita.exe).
  - Verrà visualizzata una schermata di verifica per la gestione dell'account utente per Windows Vista. Selezionare [Continua].
- 6** Installare Acrobat Reader attenendosi alle istruzioni riportate nei messaggi visualizzati.

## Disinstallazione delle applicazioni software



### Attenzione

- Nel caso di Windows Vista o Windows 2000/XP, per disinstallare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- Se sono presenti altre applicazioni in esecuzione o dati da salvare, salvare i dati e chiudere le applicazioni prima di disinstallare.
- Se sono stati installati sia Irodio Photo & Video Studio che DeskTopBinder Lite e successivamente si procede alla disinstallazione di uno dei due programmi, la connessione fra fotocamera e computer potrebbe non riuscire. In questo caso, disinstallare sia [Caplio Software] sia [Caplio Software S], quindi installare solo il software richiesto.

## Caplio Software

- 1** Fare clic su [Start] nella barra delle applicazioni di Windows.
- 2** Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] nel caso di Windows XP/Vista).
- 3** Fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] nel caso di Windows XP).
- 4** Selezionare [Caplio Software] ([Caplio Software S] se è stato installato DeskTopBinder Lite), quindi fare clic su [Cambia/Rimuovi].
- 5** Confermare l'eliminazione del file e fare clic su [OK].
  - Verrà quindi visualizzata la finestra di dialogo [È stato rilevato un file condiviso].
- 6** Selezionare la casella [Non visualizzare questo messaggio in futuro], quindi fare clic su [OK].
  - Il processo di disinstallazione avrà inizio. Quando l'installazione sarà terminata, chiudere la finestra visualizzata.

**Irodio Photo & Video Studio**

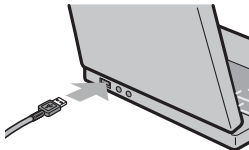
- 1** Fare clic su [Start] nella barra delle applicazioni di Windows.
- 2** Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] nel caso di Windows XP/Vista).
- 3** Fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] nel caso di Windows XP).
- 4** Selezionare [Irodio Photo & Video Studio], quindi fare clic su [Cambia/Rimuovi].
- 5** Confermare l'eliminazione del file e fare clic su [OK].
  - Il processo di disinstallazione avrà inizio. Quando l'installazione sarà terminata, chiudere la finestra visualizzata.
- 6** Riavviare il computer.

## Trasferimento di immagini con RICOH Gate La

In seguito all'installazione del software sul computer, collegare la fotocamera al computer.

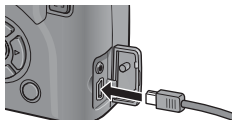
**1** Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

**2** Connettere il cavo USB a una porta USB del computer.



**3** Connettere il cavo USB al connettore USB della fotocamera.

- La fotocamera si accenderà e il computer leggerà automaticamente i file necessari.



**4** Verrà avviato il software RICOH Gate La, che inizierà automaticamente a trasferire le immagini.

**5** Al termine del trasferimento delle immagini, scollegare la fotocamera dal computer. (☞ P.232)



### Nota

- Per informazioni sull'uso di RICOH Gate La, consultare la "Guida dell'utente al software" (file PDF) contenuta nel CD-ROM allegato. (☞ P.225)
- Se il trasferimento non viene avviato, riavviare il computer e ripetere le operazioni descritte ai punti 1 - 5.



### Attenzione

- Non inserire forzatamente il cavo USB nel connettore.
- Non applicare una forza eccessiva con il cavo USB connesso.
- Quando si utilizza il cavo USB, non muovere la fotocamera con il cavo USB.

## Trasferimento di immagini senza RICOH Gate

La

Le immagini possono essere trasferite dalla fotocamera al computer anche senza l'uso di applicazioni software.

**1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**

**2 Connettere il cavo USB accessorio a una porta USB del computer.**

**3 Connettere il cavo USB al connettore USB della fotocamera.**

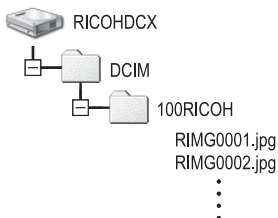
- La fotocamera si accende.
- Il computer leggerà automaticamente i file necessari per riconoscere la camera come un'unità.
- Dopo questa preparazione, la fotocamera viene visualizzata come un'unità drive in [Risorse del computer].



Esempio di visualizzazione in Windows XP

**4 Dall'unità drive visualizzata, copiare un file nella posizione desiderata.**

- Nella figura a destra è illustrata la struttura delle cartelle sull'unità.
- Quando i contenuti della memoria interna sono visualizzati, il nome dell'unità drive è [RICOHDCI].



Esempio di visualizzazione in Windows XP

### **Attenzione**

- Non spegnere la fotocamera o disconnettere il cavo USB durante il trasferimento delle immagini.
- Se nella cartella di destinazione esiste un file con lo stesso nome, verrà sovrascritto. Se non si desidera che il file venga sovrascritto, trasferire i dati in un'altra cartella, oppure rinominare il file alla destinazione.

### **Nota**

Se è stata inserita una scheda di memoria SD nella fotocamera, verranno visualizzati i file in essa contenuti. Diversamente verranno visualizzati i file contenuti nella memoria interna.

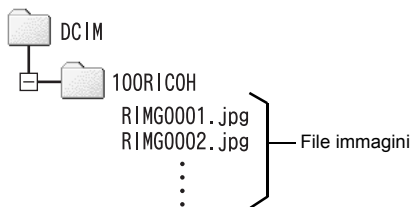




### Scaricamento delle immagini da una scheda di memoria SD-----

È possibile scaricare immagini da una scheda di memoria al computer tramite uno slot per PC o lettore di schede. Quando si utilizza una scheda di memoria SD, a seconda del tipo di slot per schede PC card o lettore di schede, potrebbe essere necessario un adattatore per schede di memoria. Se la scheda di memoria SD può essere utilizzata nello slot per schede PC card, l'adattatore per schede di memoria non è richiesto.

- Le immagini vengono memorizzate nell'ordine di ripresa sulla scheda di memoria SD, come mostrato in figura.



Esempio di visualizzazione in Windows XP

#### Letture di schede

Si tratta di un dispositivo che si collega a un computer e che è in grado di leggere i contenuti delle schede. Oltre al tipo di adattatore per schede di memoria, vi sono lettori di schede compatibili con vari tipi di schede, in cui è possibile caricare direttamente una scheda di memoria SD.

Utilizzare un lettore di schede di memoria compatibile con il sistema operativo del computer e con il formato della scheda di memoria SD.



#### Attenzione -----

Se si collega la fotocamera o un lettore di schede a un computer e si visualizzano, modificano o salvano le immagini della scheda di memoria SD direttamente sul computer, potrebbe non essere più possibile riprodurre le immagini sulla fotocamera. Scaricare le immagini sul computer prima di visualizzarle, modificarle o salvarle.

## Disconnessione della fotocamera dal computer

Quando si scollega la fotocamera dal computer, eseguire le seguenti operazioni. (Le figure riprodotte sono esempi relativi a Windows XP. I termini possono variare con altri sistemi operativi, ma le operazioni sono le stesse.)

- 1 Fare doppio clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] all'estrema destra della barra delle applicazioni.**
- 2 Selezionare [Periferica di archiviazione di massa USB] e fare clic su [Disattiva].**
- 3 Controllare che [Periferica di archiviazione di massa USB] sia selezionato e fare clic su [OK].**
- 4 Fare clic su [Chiudi].**
- 5 Scollegare il cavo USB.**



### Nota

- Se il cavo USB viene scollegato senza prima aver disabilitato la connessione, potrebbe essere visualizzata la schermata di rimozione non sicura di dispositivo. Si raccomanda di disattivare la connessione prima di disinserire il cavo USB.
- Non scollegare il cavo USB mentre è in corso un trasferimento di immagini. Assicurarsi che il trasferimento sia stato completato, disattivare la connessione, quindi scollegare il cavo.

# Macintosh

Per Windows vedere a P.218.

Questa fotocamera è compatibile con i seguenti sistemi operativi Macintosh.

- Mac OS 9.0 - 9.2.2
- Mac OS X 10.1.2 - 10.5.2



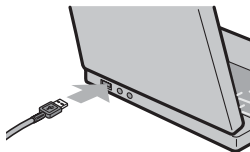
## Attenzione

- Non è possibile trasferire le immagini dalla fotocamera a computer Macintosh con sistema operativo Mac OS 8.6.
- Il software contenuto nel CD-ROM non può essere utilizzato su computer con sistema operativo Macintosh, tuttavia sarà possibile visualizzare la Guida dell'utente al software (solo su computer su cui è installato Acrobat).

## Trasferimento delle immagini al computer

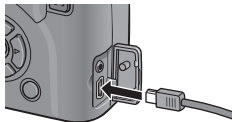
**1** Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

**2** Connettere il cavo USB accessorio a una porta USB del computer.



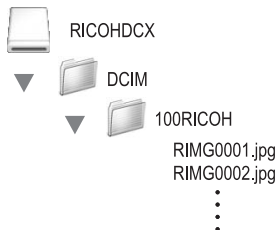
**3** Connettere il cavo USB al terminale USB della fotocamera.

- La fotocamera si accende.
- Il computer legge automaticamente i file necessari per riconoscere la camera come un'unità drive.
- Dopo questa preparazione, la fotocamera viene visualizzata come un'unità drive nel Desktop.



#### 4 Dall'unità drive visualizzata, copiare un file nella posizione desiderata.

- La figura a destra mostra la configurazione della cartella nell'unità drive.
- Quando i contenuti della memoria interna sono visualizzati, il nome dell'unità drive è [RICOHDCI].



#### ⚠ **Attenzione**

- Non inserire forzatamente il cavo USB nel connettore.
- Non applicare una forza eccessiva con il cavo USB connesso.
- Quando si utilizza il cavo USB, non muovere la fotocamera con il cavo USB.

### Disconnessione della fotocamera dal computer

#### 1 Trascinare l'unità visualizzata o l'icona del volume nel "Cestino".

- Se viene visualizzata una finestra in cui si chiede di inserire la password dell'amministratore, digitare la password.

#### 2 Scollegare il cavo USB.

#### 📌 **Nota**

- È anche possibile fare clic su [Espelli] nel menu [Altro] in Mac OS 9 oppure nel menu [Archivio] in Mac OS X per disconnettere la fotocamera.
- Se il cavo USB viene scollegato senza prima aver disabilitato la connessione, potrebbe essere visualizzata la schermata di rimozione non sicura di dispositivo. Si raccomanda di disattivare la connessione prima di disinserire il cavo USB.
- Non scollegare il cavo USB mentre è in corso il trasferimento di immagini. Assicurarsi che il trasferimento sia stato completato, disattivare la connessione, quindi scollegare il cavo.
- Quando si collega la fotocamera a un computer Macintosh, nella scheda di memoria SD potrebbe essere creato un file "Finder .DAT/DS\_Store", che verrà visualizzato come [File Non Corretto] sulla fotocamera. Se lo si desidera, è possibile eliminare questo file dalla scheda di memoria SD.

## Risoluzione dei problemi

### Messaggi di errore

Se sullo display viene visualizzato un messaggio di errore, attuare le misure sotto riportate.

Messaggio di errore	Misure da adottare	Rif.
Inserire Scheda	La scheda non è stata inserita. Inserire una scheda.	P.37
Impostare Data.	La data non è stata impostata. Impostare la data.	P.215
Numero Massimo File Superato	È stato superato il numero limite di file. Utilizzare un'altra scheda.	P.213 P.214
File Non Corretto	La fotocamera non può visualizzare il file. Controllare i contenuti del file sul computer in uso e successivamente eliminare il file.	-
Memoria Insufficiente. Continuare?	Dal momento che la scheda non dispone di sufficiente capacità, tutti i file non potranno essere memorizzati. Utilizzare un'altra scheda.	P.34
Protetto	Si sta tentando di cancellare una immagine protetta.	P.158
Card Protetta da Scrittura.	La scheda è bloccata (protezione da scrittura). Sbloccare la scheda.	P.35
File non selezionabile per la stampa.	Impossibile eseguire le impostazioni di stampa per questo file (filmato, ecc.).	-
Memoria Insufficiente/ Capac. Limite	Impossibile memorizzare le immagini. Verificare che vi sia sufficiente spazio libero oppure cancellare alcune immagini.	P.60 P.186 P.187
	È stato superato il numero limite per la stampa. Selezionare un'immagine e impostare il numero a 0.	P.181
Formattare memoria interna	È necessario formattare la memoria interna.	P.187
Formattare scheda	La scheda non è formattata. Formattare la scheda con questa fotocamera.	P.186
Errore Scheda	Riformattare la scheda. Se lo stesso messaggio appare anche dopo la riformattazione, la scheda può essere difettosa. Non utilizzare più questa scheda.	P.186
Scrittura Dati In Corso...	È in atto la memorizzazione. Attendere che il processo di scrittura termini.	-
Nessun File	Non vi sono immagini che possano essere riprodotte.	-
Reg. Impossibile	Lo spazio per la memorizzazione delle foto è esaurito. Inserire un'altra scheda di memoria oppure passare alla memoria interna.	P.34


# Risoluzione dei problemi della fotocamera




## Alimentazione

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
La fotocamera non si accende.	La batteria non è inserita, oppure è scarica.	Caricare la batteria in maniera corretta. Se si utilizza una batteria ricaricabile dedicata oppure batterie all'idruro di nickel metallico AAA, caricare le batterie secondo necessità. Se si utilizzano batterie alcaline AAA, oppure batterie Oxyride AAA, sostituirle con batterie nuove. Se necessario, utilizzare l'adattatore CA.	P.37 P.32 P.250
	È stata inserita una batteria non idonea (batteria al manganese o di altro tipo).	Utilizzare la batteria ricaricabile dedicata oppure batterie commerciali del tipo specificato. Non utilizzare batterie di altro tipo.	P.32
	L'adattatore CA non è stato collegato correttamente.	Ricollegarlo correttamente.	P.250
	La fotocamera viene spenta automaticamente dalla funzione di spegnimento automatico.	Riaccendere la fotocamera.	P.39
	La batteria è stata inserita in senso inverso.	Orientarla correttamente.	P.37
La fotocamera si spegne durante l'uso.	La fotocamera è stata lasciata incustodita e inutilizzata, pertanto si è spenta automaticamente.	Riaccendere la fotocamera.	P.39
	La batteria è scarica.	Se si utilizza una batteria ricaricabile dedicata oppure batterie all'idruro di nickel metallico AAA, caricare le batterie secondo necessità. Se si utilizzano batterie alcaline AAA, oppure batterie Oxyride AAA, sostituirle con batterie nuove. Se necessario, utilizzare l'adattatore CA.	P.36 P.32 P.250
	È stata inserita una batteria non idonea.	Utilizzare la batteria ricaricabile dedicata oppure batterie commerciali del tipo specificato. Non utilizzare batterie di altro tipo.	P.32
La fotocamera non si spegne.	Anomalia di funzionamento della fotocamera.	Rimuovere la batteria e inserirla nuovamente. Ricollegare il cavo dell'adattatore CA in modo appropriato, se in uso.	P.37 P.250
La batteria è ancora sufficientemente carica, ma: <ul style="list-style-type: none"><li>viene visualizzato il simbolo della batteria, che indica che la carica è insufficiente.</li><li>La fotocamera si spegne.</li></ul>	È stata inserita una batteria non idonea.	Utilizzare la batteria ricaricabile dedicata oppure batterie commerciali del tipo specificato. Non utilizzare batterie di altro tipo.	P.32


Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Impossibile caricare la batteria ricaricabile.	La batteria ricaricabile è giunta alla fine della sua vita utile.	Sostituirla con una batteria ricaricabile nuova.	P.37
La batteria si scarica velocemente.	Si sta utilizzando la batteria in ambienti con temperature molto alte o molto basse.	-	-
	Sono state scattate molte foto in ambienti bui o che richiedono l'utilizzo prolungato del flash.	-	-

## Ripresa

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
La fotocamera non scatta anche se si preme il tasto di scatto.	La batteria è scarica.	Se si utilizza una batteria ricaricabile dedicata oppure batterie all'idruro di nickel metallico AAA, caricare le batterie secondo necessità. Se si utilizzano batterie alcaline AAA, oppure batterie Oxyride AAA, sostituirlle con batterie nuove.	P.36 P.32 P.250
	La fotocamera è spenta.	Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera.	P.39
	La fotocamera è in modo di riproduzione.	Premere il tasto  (Riproduzione) per selezionare il modo di ripresa.	P.55
	Il tasto di scatto non è stato premuto completamente.	Premere il tasto di scatto sino in fondo.	P.45
	La scheda di memoria SD non è stata formattata.	Formattare la scheda.	P.186
	La scheda di memoria SD è piena.	Inserire un'altra scheda oppure cancellare le immagini non necessarie.	P.60 P.37
	La scheda di memoria SD è giunta alla fine della sua vita utile.	Inserire una nuova scheda di memoria SD.	P.37
	Il flash si sta caricando.	Attendere che la spia autofocus/flash smetta di lampeggiare.	P.51
	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccare la scheda.	P.35
La superficie dei contatti della scheda di memoria SD è sporca.	Pulire con un panno morbido e asciutto.	-	
Impossibile visualizzare le immagini scattate.	Il tempo di controllo delle immagini è troppo breve.	Prolungare il tempo di controllo delle immagini.	P.208
Le immagini non vengono riprodotte sul display.	La fotocamera non è accesa, oppure il display è scuro.	Accendere la fotocamera, oppure regolare la luminosità del display.	P.39 P.188
	Il display è spento.	Premere il tasto VF/LCD per accendere il display.	P.64
	La visualizzazione è stata commutata sul mirino LCD.	Premere il tasto VF/LCD per passare al display.	P.24
	Il cavo VIDEO/AV è collegato alla fotocamera.	Scollegare il cavo VIDEO/AV.	P.175
Nel mirino LCD non viene visualizzato nulla.	Il mirino LCD non inserito completamente.	Inserire a fondo il mirino LCD.	-


Problema	Causa	Soluzione	Rif.
La fotocamera non esegue la messa a fuoco anche se è impostata su autofocus.	L'obiettivo è sporco.	Pulire l'obiettivo con un panno morbido e asciutto.	-
	Il soggetto non si trova al centro del campo di ripresa.	Eseguire la ripresa con il blocco della messa a fuoco.	P.45
	Il soggetto è di difficile messa a fuoco.	Eseguire la ripresa con il blocco della messa a fuoco o la messa a fuoco manuale.	P.45 P.109
Al centro del display è presente il riquadro verde anche se la fotocamera non è a fuoco.	La fotocamera non ha eseguito correttamente la messa a fuoco poiché il soggetto è troppo vicino.	Utilizzare la modalità Macro per scattare oppure allontanarsi leggermente dal soggetto.	P.49
L'immagine è sfocata. (È apparso il simbolo  ).	La fotocamera si è mossa durante la pressione del tasto di scatto.	Impugnare la fotocamera mantenendo i gomiti serrati contro il corpo. Utilizzare un treppiede. Utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera.	P.43 P.137
	Durante le riprese in luoghi bui (ad esempio in interni), la fotocamera imposta dei tempi di esposizione lunghi, pertanto è facile che le immagini risultino "mosse".	Usare il flash. Utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera. Aumentare la sensibilità ISO.	P.51 P.137 P.146
Talvolta si verifica il fenomeno della vignettatura (riduzione della luminosità ai quattro angoli dell'immagine).	Lo zoom non è in posizione tele, anche se è montato un obiettivo di conversione tele.	Impostare lo zoom in posizione tele tramite il comando dello zoom.	-
Il flash non scatta o non viene ricaricato.	Il flash non è aperto.	Fare scorrere il selettore  (Flash) OPEN verso il basso per aprire il flash. Inoltre, riportare il mirino LCD all'angolazione di partenza e regolare per aprire il flash.	P.51
	Il coperchio del flash non è sollevato completamente.	Non premere o coprire il coperchio del flash.	P.51
	Nelle seguenti condizioni il flash non può essere utilizzato: • Se è stata impostata la funzione riquadro automatico, riquadro bilanciamento del bianco o riquadro bilanciamento colore • In modo multi-scatto • Se è impostato [Filmato] o [Paesaggio] nel modo scena	Per utilizzare il flash, modificare le impostazioni o cambiare modalità.	P.51 P.127 P.128 P.130 P.112 P.94 P.151
	Il flash è impostato su Flash No.	Aprire il flash. Utilizzare il tasto  (Flash) per annullare l'impostazione Flash No.	P.51
	La batteria è scarica.	Se si utilizza una batteria ricaricabile dedicata oppure batterie all'idruro di nickel metallico AAA, caricare le batterie secondo necessità. Se si utilizzano batterie alcaline AAA, oppure batterie Oxyride AAA, sostituirle con batterie nuove. Se necessario, utilizzare l'adattatore CA.	P.36 P.32 P.250



Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Anche se si attiva il flash, l'immagine risulta scura.	Il soggetto si trova a una distanza superiore alla portata del flash.	Avvicinarsi al soggetto e riprovare a scattare. Variare il modo flash o la sensibilità ISO.	P.51 P.146
	Il soggetto è scuro.	Correggere l'esposizione. La compensazione dell'esposizione modifica anche l'intensità del lampo del flash.	P.138
	La quantità di luce emessa dal flash non è corretta.	Regolare l'intensità del lampo del flash.	P.124 P.125
	Il coperchio del flash non è sollevato completamente.	Non premere o coprire il coperchio del flash. Inoltre, riportare il mirino LCD all'angolazione di partenza e regolare per aprire il flash.	P.51
L'immagine è troppo luminosa.	La quantità di luce emessa dal flash non è corretta.	Regolare l'intensità del lampo del flash. In alternativa, allontanarsi leggermente dal soggetto o provare a illuminare il soggetto con un'altra sorgente luminosa anziché utilizzare il flash.	P.124 P.125
	Il soggetto è sovraesposto. (È apparso il simbolo [IAE]).	Correggere l'esposizione. Diminuire il tempo di posa. Aumentare il valore di apertura (chiudere il diaframma). Impostare [Mod. Auto Apert] su [On].	P.138 P.89 P.87 P.149
	La luminosità del display è stata impostata in modo scorretto.	Regolare la luminosità del display.	P.188
L'immagine è troppo scura.	La ripresa è stata eseguita in un luogo buio con l'impostazione Flash No.	Aprire il flash. Utilizzare il tasto  (Flash) per annullare l'impostazione Flash No.	P.51
	Il soggetto è sottoesposto.	Correggere l'esposizione. Aumentare il tempo di posa.	P.138 P.89
	La luminosità del display è stata impostata in modo scorretto.	Regolare la luminosità del display.	P.188
L'immagine presenta colori innaturali.	La ripresa è stata effettuata in condizioni che rendono difficile il bilanciamento automatico del bianco.	Inserire un oggetto bianco nella composizione, oppure selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco diversa da [Auto].	P.140
Sullo schermo non vengono visualizzate la data o le informazioni di memorizzazione.	La fotocamera è impostata per non visualizzare alcun simbolo.	Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.	P.64
La luminosità del display varia durante l'autofocus.	Ciò accade se si utilizza l'autofocus in ambienti bui, o se la luminosità circostante non rientra nel raggio dell'autofocus.	Ciò è normale.	-
Sull'immagine appaiono delle strisce verticali.	È un fenomeno che si verifica riprendendo un soggetto luminoso. Viene detto fenomeno dello "smear" (righe verticali nelle zone luminose).	Ciò è normale.	-

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
L'indicatore di livello non viene visualizzato.	L'opzione [Imp. Livello] è impostata su [Off] o [Suono].	L'opzione [Imp. Livello] è impostata su [Display] o [Disp+suono].	P.202
	È stata scelta un'impostazione del display diversa dalla normale visualizzazione dei simboli o dell'istogramma.	Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione ripristinando la normale visualizzazione dei simboli o la visualizzazione dell'istogramma.	P.64
	La fotocamera è al contrario (il tasto di scatto è in basso).	Tenere la fotocamera in maniera corretta.	-
L'immagine risulta inclinata anche se è stata scattata con l'indicatore di orizzontalità al centro o durante l'emissione del segnale acustico.	Lo scatto è stato effettuato in movimento, ad esempio su una giostra.	Scattare la foto in una situazione statica.	-
	Il soggetto non è orizzontale.	Verificare il soggetto.	-

## Riproduzione/Cancellazione

Problema	Causa	Soluzione	Rif.	
Riproduzione impossibile, oppure la schermata di riproduzione non appare.	La fotocamera non è impostata in modo di riproduzione.	Premere il tasto  (Riproduzione).	P.55	
	Il cavo VIDEO/AV non è stato collegato correttamente.	Ricollegarlo correttamente.	P.175	
	L'impostazione selezionata per [Modo Uscita Vid.] non è corretta.	Impostare il formato corretto.	P.217	
	Lo schermo di output appare nel mirino LCD.	Impostare [Schermo di output] su [LCD].	P.207	
È impossibile riprodurre i contenuti della scheda di memoria SD, o la schermata di riproduzione non viene visualizzata.	Non è stata inserita una scheda di memoria SD, oppure è stata inserita una scheda di memoria SD non contenente immagini.	Inserire una scheda di memoria contenente delle immagini.	P.37	
	Si sta cercando di effettuare la riproduzione da una scheda di memoria non formattata con questa fotocamera.	Inserire una scheda di memoria formattata con questa fotocamera e le cui foto siano state memorizzate con questa fotocamera.	P.186	
	Si è cercato di riprodurre una scheda di memoria SD non registrata normalmente.	Inserire una scheda di memoria registrata in modo normale.	-	
	La superficie dei contatti della scheda di memoria SD è sporca.	Pulire con un panno morbido e asciutto.	-	
	Anomalia riguardante la scheda di memoria SD.	Provare a riprodurre le immagini memorizzate su un'altra scheda di memoria. Se non si verificano problemi, significa che la fotocamera funziona correttamente. In questo caso la scheda ad avere dei problemi. Non utilizzarla.	-	

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Il display è spento.	La batteria è scarica.	Se si utilizza una batteria ricaricabile dedicata oppure batterie all'idruo di nickel metallico AAA, caricare le batterie secondo necessità. Se si utilizzano batterie alcaline AAA, oppure batterie Oxyride AAA, sostituirle con batterie nuove. Se necessario, utilizzare l'adattatore CA.	P.36 P.32 P.250
	La fotocamera è stata lasciata incustodita e inutilizzata, pertanto si è spenta automaticamente.	Riaccendere la fotocamera.	P.39
Una parte della schermata lampeggia in nero.	La schermata è evidenziata poiché l'inquadratura contiene un'area troppo illuminata.	Si consiglia di scattare un'altra foto evitando di puntare la fotocamera in direzione del sole e impostando un livello di esposizione inferiore (-).	P.66 P.138
La fotocamera non consente di eliminare un file.	Il file in questione è protetto da scrittura.	Disattivare la protezione.	P.159
	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccare la scheda.	P.35
Impossibile formattare la scheda di memoria SD.	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccare la scheda.	P.35

## Altri problemi

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Impossibile inserire la scheda di memoria SD.	La scheda non è orientata correttamente.	Orientarla correttamente.	P.37
La fotocamera non funziona premendo i vari tasti.	La batteria è scarica.	Se si utilizza una batteria ricaricabile dedicata oppure batterie all'idruro di nickel metallico AAA, caricare le batterie secondo necessità. Se si utilizzano batterie alcaline AAA, oppure batterie Oxyride AAA, sostituirle con batterie nuove. Se necessario, utilizzare l'adattatore CA.	P.36 P.32 P.250
	Anomalia di funzionamento della fotocamera.	Premere il tasto di accensione per spegnere la fotocamera, quindi premere il tasto di accensione per riaccendere la fotocamera.	P.39
		Rimuovere la batteria e inserirla nuovamente. Ricollegare il cavo dell'adattatore CA in modo appropriato, se in uso.	P.37 P.250
La data non è corretta.	La data e l'ora non sono state impostate correttamente.	Impostare la data e l'ora corrette.	P.215
La data impostata è scomparsa.	La batteria è stata rimossa.	Se si lascia la fotocamera senza batteria per più di una settimana, l'impostazione della data si resetta. Occorre quindi ripetere la procedura di impostazione.	P.215
Lo spegnimento automatico non funziona.	La funzione di spegnimento automatico è impostata su [Off].	Impostare un intervallo di tempo per lo spegnimento automatico.	P.206
Il segnale acustico non è udibile.	Il volume del segnale acustico è stato azzerato.	Utilizzare [Impostaz. Vol.] per regolare il volume su un'impostazione diversa da Muto.	P.199
Le immagini non vengono riprodotte sullo schermo del televisore.	L'impostazione selezionata per [Modo Uscita Vid.] non è corretta.	Impostare il formato corretto.	P.217
	Il cavo AV non è collegato.	Collegare correttamente il cavo AV.	P.175
	Il televisore non è impostato correttamente su VIDEO IN.	Verificare che il televisore sia impostato correttamente su VIDEO IN.	-

## Risoluzione dei problemi del software e del computer

Per informazioni dettagliate sul software, consultare la “Guida dell'utente al software” (file PDF).

### Messaggi di errore con Windows XP Service Pack 2 e Windows Vista

Se si utilizza il software della fotocamera Ricoh su un computer con sistema operativo Windows XP Service Pack 2 o Windows Vista, all'attivazione del software oppure durante la connessione USB potrebbe apparire il seguente messaggio di errore.

Fare riferimento a quanto segue:

Le schermate di esempio qui riprodotte si riferiscono a Windows XP.

**Se viene visualizzato questo messaggio di errore, attenersi alla seguente procedura:**

- 1 Controllare le informazioni riportate nel messaggio visualizzato per verificare che il software provenga da una fonte sicura e, successivamente, fare clic su [Sblocca].**



- 1 Attenzione** -----  
Se non è possibile riconoscere il programma, è necessario bloccarlo in quanto potrebbe trattarsi di un virus. Fare clic su [Continua a bloccare] per evitare che il programma effettui la connessione a Internet.

**Se è stato selezionato [Continua a bloccare]:**

Seguire le istruzioni sotto riportate per controllare le impostazioni del firewall di Windows.

- 1 Fare clic su [Start] e successivamente su [Pannello di controllo].**
- 2 Fare doppio clic su [Windows Firewall].**

- Se l'opzione [Windows Firewall] non viene visualizzata, fare clic su [Cambia in visualizzazione classica] nell'angolo in alto a sinistra della finestra.



- 3** Fare clic sulla scheda [Eccezioni].
- 4** Controllare che il software sia in [Programmi e servizi].
- 5** Fare clic su [Aggiungi programma] per aggiungere il software che utilizza la rete.



### **Se è stato selezionato [Richiedi in seguito]:**

Ad ogni avvio del programma verrà visualizzata la finestra di dialogo [Avviso di protezione Windows]. Quindi è possibile selezionare [Sblocca].

# Caratteristiche tecniche

Sensore immagini		ca 12,1 milioni di pixel effettivi (ca 12,4 milioni di pixel totali), CCD da 1/1,7"
Obiettivo	Lunghezza focale	5,1 a 15,3 mm (equivalente a 24 a 72 mm nel formato 35 mm)
	Apertura F	F2,5 a F4,4
	Distanza di ripresa	Riprese normali: ca. 30 cm - $\infty$ (grandangolo) o 30 cm - $\infty$ (tele) (dalla parte anteriore dell'obiettivo) Foto macro: ca. 1 cm - $\infty$ (grandangolo), 4 cm - $\infty$ (tele) o 1 cm - $\infty$ (modo Macro Zoom) (dalla parte anteriore dell'obiettivo)
	Obiettivo	11 elementi in 7 gruppi
Ingrandimento zoom		Zoom ottico $\times$ 3,0, Zoom digitale $\times$ 4,0, riduzione automatica zoom ca. $\times$ 6,3. (immagine VGA)
Modalità di messa a fuoco		Multi AF (metodo CCD)/Spot AF (metodo CCD)/MF/Snap/ $\infty$ (con blocco della messa a fuoco, AF luce ausiliare)
Velocità di scatto	Foto	Da 180, 120, 60, 30, 15, 8, 4, 2, 1 a 1/2000 di secondo (i limiti superiore e inferiore variano a seconda dei modi di ripresa e dei modi flash).
	Filmati	Da 1/30 a 1/2000 di secondo
Controllo dell'esposizione	Modalità di misurazione esposimetrica	Misurazione multipla (256 segmenti)/Media pesata al centro/ Misurazione spot (fotometria TTL-CCD, blocco AE disponibile)
	Modalità esposizione	AE programmato, AE con priorità di apertura diaframma, esposizione manuale
	Compensazione dell'esposizione	compensazione manuale (da +2,0 a -2,0EV in incrementi di 1/3EV), funzione riquadro automatico (-0,5EV, $\pm$ 0, +0,5EV/ -0,3EV, $\pm$ 0, +0,3EV)
Sensibilità ISO (Sensibilità di uscita standard)		Auto/Auto-Hi/ISO 64/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600
Modalità di bilanciamento del bianco		Auto/Esterni/Nuvoloso/Lamp. Incandescente/Lamp. Fluorescente/Imp. Manuali/Partic./funzione di riquadro bilanciamento del bianco
Flash	Modo flash	Auto (in condizioni di scarsa luce o quando il soggetto è in controluce)/Flash O. Rossi/Flash Si/Sincron. Flash/Flash Manuale (Massimo, 1/1,4, 1/2, 1/2,8, 1/4, 1/5,6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32)/Flash No
	Portata del flash integrato	Da 20 cm a 5,0 m ca. (grandangolo), da 15 cm a 3,0 m ca. (tele) (ISO Auto, ISO 400)
	Compensazione flash	$\pm$ 2,0EV (5 incrementi di 1/3 EV)
Display		LCD TFT da 2,7" in silicio amorfo trasparente, circa 460.000 pixel
Modo di ripresa		Modo di ripresa Auto/Modalità modifica programma/Modalità priorità apertura diaframma/Modalità esposizione manuale/Modo Scena (Filmato, Ritratto, Sport, Paesaggio, Notturna, Macro Zoom, Modo Corr Obl, Testo)/Modalità Le mie impostazioni
Modo Qualità Immagine <sup>*1</sup>		F (Ottima), N (Normale), RAW (formato per file DNG) <sup>*2</sup>

Numero di pixel registrati	Foto	4000 × 3000, 3984 × 2656, 2992 × 2992, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	Filmati	640 × 480, 320 × 240
	Testo	4000 × 3000, 2048 × 1536
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD, Scheda di memoria SDHC (fino a 16 GB), memoria interna (ca. 54 MB)	
Capacità di registrazione dati	4000 × 3000	N: ca. 2496 KB/schermata, F: ca. 4341 KB/schermata, RAW: ca. 17,7 MB/schermata
	3984 × 2656	N: ca. 2205 KB/schermata, F: ca. 3832 KB/schermata, RAW: ca. 15,7 MB/schermata
	2992 × 2992	N: ca. 1871 KB/schermata, F: ca. 3247 KB/schermata, RAW: ca. 13,0 MB/schermata
	3264 × 2448	N: ca. 1637 KB/schermata
	2592 × 1944	N: ca. 1068 KB/schermata
	2048 × 1536	N: ca. 680 KB/schermata
	1280 × 960	N: ca. 365 KB/schermata
	640 × 480	N: ca. 95 KB/schermata
Formato file di registrazione	Foto	JPEG (Exif Ver. 2.21) <sup>*3</sup> , RAW (DNG)
	Filmati	AVI (compatibile con formato JPEG Open DML Motion)
	Formato di compressione	Compatibile con JPEG Baseline Format (foto e filmati)
Altre funzioni di ripresa	Continuo/Cont.S/Cont.M, Autoscatto (tempi operativi: 10 secondi ca., 2 secondi ca.), scatti intervallati (intervallo di ripresa: da 5 secondi a 3 ore in incrementi di 5 secondi <sup>*4</sup> ), Riquadro colore, B&N (TE), Riduz. Disturbi, Istogramma, Visualizzazione della griglia, livellamento elettronico, Slitta alimentata	
Altre funzioni di riproduzione	Rotazione auto, visualizzazione a griglia, Ingrandimento (massimo 16×), Riduzione	
Interfaccia	USB 2.0 (USB ad alta velocità) Mini B, Memoria di massa <sup>*5</sup> , Uscita audio 1,0Vp-p (75 Ω)	
Formato segnale video	NTSC, PAL	
Alimentazione	Batteria ricaricabile DB-60 (3,7 V)	
	Batterie alcaline AAA × 2, batterie all'idruro di nickel metallico AAA × 2, batterie Oxyride AAA × 2	
	Adattatore CA (AC-4c opzionale) 3,8 V	
Consumo batterie <sup>*6</sup>	Tempo di utilizzo della batteria DB-60: 350 foto ca.; tempo di utilizzo delle batterie alcaline AAA: 45 foto ca. <sup>*7</sup> (in conformità con lo standard CIPA)	
Dimensioni	111,6 mm (L) × 58,0 mm (H) × 25,0 mm (P) (escluse le parti sporgenti)	
Peso	Fotocamera: 208 g ca. (esclusi batteria, scheda di memoria SD e cinghia a mano) Accessori: 30 g ca. (batteria e cinghia a mano)	
Forma del foro di innesto del treppiede	1/4-20UNC	
Tempo di mantenimento data	Una settimana ca.	
Temperatura operativa	Da 0°C a 40°C	
Umidità operativa	Massimo 85%	
Temperatura di immagazzinamento	Da -20°C a 60°C	



- \*1 Il modo qualità immagine che è possibile impostare varia a seconda della dimensione dell'immagine.
- \*2 Contemporaneamente, viene salvato anche un file in formato JPEG in modalità normale 640 o alta risoluzione/normale delle stesse dimensioni del file RAW. Il formato DNG è un formato di file per dati grafici RAW ed è il formato standard di Adobe System.
- \*3 Compatibile con DCF e DPOF. DCF è l'abbreviazione dello standard JEITA "Design rule for Camera File system" (non viene garantita la piena compatibilità con altri dispositivi).
- \*4 Il flash è impostato su [Flash NO].
- \*5 La modalità Memoria di massa è supportata da Windows Me, 2000, XP, Vista, Mac OS 9.0 - 9.2.2, e Mac OS X 10.1.2 - 10.5.2.
- \*6 Il numero di scatti rimanenti è conforme allo standard CIPA e può variare a seconda delle condizioni di utilizzo. Questo numero ha un valore puramente indicativo.
- \*7 Utilizzo di batterie alcaline AAA Panasonic.

## Numero di immagini memorizzabili nella memoria interna/scheda di memoria SD

Nella tabella che segue è riportato il numero approssimativo di immagini registrabili nella memoria interna e su una scheda di memoria SD con le varie impostazioni di formato e di qualità delle immagini.

Modalità	Qualità/Dim.Imm	Memoria interna	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Foto	RAW(12M)	2	22	43	88	172	353	721
	F4000(12M)	11	107	207	421	826	1689	3448
	N4000(12M)	20	187	359	731	1436	2936	5992
	RAW3:2(10M)	2	25	49	99	195	400	817
	F3:2(10M)	13	121	234	476	935	1912	3902
	N3:2(10M)	23	210	405	819	1609	3289	6712
	RAW1:1(9M)	3	30	57	117	231	472	964
	F1:1(9M)	15	143	276	558	1097	2242	4576
	N1:1(9M)	27	249	479	975	1915	3915	7990
	N3264(8M)	30	278	534	1078	2117	4327	8831
	N2592(5M)	48	436	839	1707	3352	6852	13983
	N2048(3M)	74	682	1313	2671	5247	10724	21885
	N1280(1M)	133	1208	2323	4726	9282	18973	38718
N640(VGA)	497	4488	8632	15359	30159	61643	125793	
Testo		20	187	359	731	1436	2936	5992
		74	682	1313	2671	5247	10724	21885
Video	640 × 480 15Fot/Sec	1 min. 22 sec.	12 min. 19 sec.	24 min. 2 sec.	48 min. 13 sec.	94 min. 40 sec.	193 min. 30 sec.	394 min. 53 sec.
	640 × 480 30Fot/Sec	41 sec.	6 min. 14 sec.	11 min. 59 sec.	24 min. 23 sec.	47 min. 54 sec.	97 min. 55 sec.	199 min. 49 sec.
	320 × 240 15Fot/Sec	2 min. 40 sec.	24 min. 5 sec.	46 min. 19 sec.	94 min. 11 sec.	184 min. 57 sec.	378 min. 2 sec.	771 min. 25 sec.
	320 × 240 30Fot/Sec	1 min. 22 sec.	12 min. 19 sec.	24 min. 2 sec.	48 min. 13 sec.	94 min. 40 sec.	193 min. 30 sec.	394 min. 53 sec.



### Nota

- Il tempo di registrazione massimo indicato è basato su una stima. Il tempo di registrazione massimo per singola ripresa è di 90 minuti o il tempo necessario per registrare un file di 4 GB.
- Il numero di scatti rimanenti visualizzato sul display potrebbe differire dal numero di scatti effettivo. Ciò dipende dal soggetto.
- I tempi di registrazione dei filmati e il numero massimo di foto memorizzabili può variare a seconda della capacità del supporto di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Per riprese prolungate è consigliabile utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità.

## Accessori opzionali

La fotocamera GX200 può essere impiegata con gli accessori opzionali sotto elencati, venduti separatamente.

Accessorio	N. modello	Note
Adattatore CA	AC-4c	Utilizzato per alimentare la fotocamera tramite collegamento a una normale presa elettrica.
Batteria ricaricabile	DB-60	Batteria ricaricabile da utilizzare con questa fotocamera.
Caricabatterie	BJ-6	Caricabatterie da utilizzare per caricare la batteria ricaricabile (DB-60).
Tappo copriobiettivo ad apertura e chiusura automatica	LC-1	Si apre e si chiude automaticamente in base al movimento dell'obiettivo.
Obiettivo di conversione grandangolare	DW-6	Obiettivo di conversione grandangolare che consente di scattare immagini ad ampio raggio con un ingrandimento pari a 0,79 volte (equivalente a un grandangolo da 19 mm in formato 35 mm). Da utilizzare insieme al paraluce e all'adattatore (custodia inclusa).
Obiettivo di conversione tele	TC-1	Obiettivo di conversione tele 1,88x. Utilizzare per riprese di soggetti distanti; equivalente a un obiettivo da 135 mm nel formato 35 mm. Da utilizzare insieme al paraluce e all'adattatore (custodia inclusa).
Paraluce ed adattatore	HA-2	Questo kit comprende un paraluce che serve per proteggere l'obiettivo dalla luce del sole e un adattatore per filtri da $\varnothing$ 43 mm per usi generici. Questi accessori consentono di migliorare la qualità.
Mirino LCD	VF-1	Mirino elettrico applicabile sulla slitta alimentata. Ha una copertura del 100% e può essere ruotato fino a 90° senza errore di parallasse. È adatto per riprese con angolazioni difficili (custodia compresa).
Cavo di scatto	CA-1	Interruttore che consente di gestire l'apertura dell'otturatore, collegabile al connettore USB della fotocamera.
Tracolla	ST-2	Tracolla con due ganci.
Custodia morbida (Supporto GV-2)	SC-45	Custodia in pelle compatta.

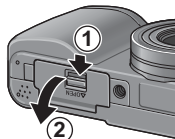
- Prima di utilizzare un accessorio, consultare la documentazione fornita insieme al prodotto.
- Il flash interno non può essere utilizzato quando si utilizzano l'obiettivo di conversione grandangolare, l'obiettivo di conversione tele e il paraluce.
- Il flash interno non può essere utilizzato con il mirino LCD inclinato.
- Non è possibile fissare la tracolla ST-1.
- Quando è montato l'obiettivo di conversione tele, se si eseguono riprese con lo zoom in posizione diversa (non tele) si potrebbe verificare il fenomeno della vignettatura (riduzione della luminosità ai quattro angoli dell'immagine).

## Uso dell'adattatore CA (in vendita separatamente)

Per eseguire riprese o riprodurre le immagini per periodi prolungati, o durante il collegamento al computer, si consiglia di utilizzare l'adattatore CA (in vendita separatamente).

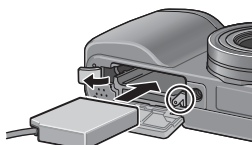
Se la fotocamera è già stata utilizzata, prima di inserire l'adattatore CA accertarsi che la fotocamera sia spenta.

- 1 Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura "OPEN" per aprire il coperchio del vano batteria/scheda.**



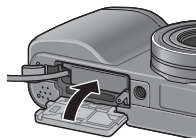
- 2 Inserire l'adattatore CA.**

- In seguito all'inserimento, l'adattatore CA verrà fermato tramite un gancio, come mostrato nella figura.




- 3 Aprire il coperchio di protezione del cavo (ingresso CC) e fare uscire il cavo.**

- 4 Chiudere il coperchio della batteria/scheda e fare scorrere la leva di sblocco in direzione opposta alla direzione di apertura "OPEN" per bloccare in posizione.**



- 5 Infilare la spina in una presa di corrente.**

### **Attenzione** -----

- Durante la chiusura del coperchio della batteria/scheda, fare scorrere la leva di sblocco avendo cura di verificare che si blocchi in posizione.
- Collegare il cavo CA e inserire a fondo la spina nella presa di corrente.
- Quando la fotocamera non è in uso, scollegare l'adattatore CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente.
- Se si scollega l'adattatore CA dalla fotocamera o si stacca la spina dalla presa mentre la fotocamera è in uso, i dati potrebbero andare persi.
- Durante l'uso dell'adattatore CA potrebbe apparire il simbolo . Ciò tuttavia non indica un'anomalia di funzionamento, pertanto è possibile continuare a utilizzare normalmente la fotocamera.
- Quando si utilizza l'adattatore CA, non trasportare la fotocamera impugnando il cavo dell'adattatore.

## **Scollegamento dell'adattatore CA**

Prima di scollegare l'adattatore CA verificare che la fotocamera sia spenta.

- 1** Scollegare la spina elettrica dalla presa.
- 2** Fare scorrere la leva di sblocco in direzione di apertura "OPEN" per aprire il coperchio della batteria/scheda.
- 3** Rimuovere l'adattatore CA dalla fotocamera.
- 4** Chiudere il coperchio della batteria/scheda e fare scorrere la leva di sblocco in direzione opposta alla direzione di apertura "OPEN" per bloccare in posizione.

## Uso del flash esterno

La fotocamera è provvista di una slitta alimentata, che consente di montare un flash esterno (da acquistarsi separatamente).



- 1 Chiudere il coperchio del flash** (☞ P.23).
- 2 Dopo aver verificato che la fotocamera e il flash esterno siano spenti, montare il flash esterno sulla slitta alimentata.**
- 3 Accendere la fotocamera, portare il selettore di modalità su A o M e impostare il valore di apertura del diaframma** (☞ P.87, P.89).
- 4 Selezionare un'impostazione della sensibilità ISO diversa da [Auto]** (☞ P.146).
- 5 Accendere il flash esterno, selezionare la modalità flash Auto, quindi impostare gli stessi valori di apertura del diaframma e di sensibilità ISO della fotocamera.**
  - Si raccomanda di spegnere il flash esterno prima di staccarlo dalla fotocamera.

### ⚠ **Attenzione** -----

- Impostando tempi di posa più lunghi l'immagine potrebbe risultare moscia.
- Se si desidera utilizzare un flash esterno di tipo commerciale, assicurarsi che abbia le seguenti caratteristiche.
  - Non deve essere dotato di contatto di segnale diverso dal contatto X.
  - Il contatto X deve avere polarità positiva (+).
  - La tensione del contatto X non deve superare i 20 V.
- Il flash interno non può essere utilizzato quando si utilizza il flash esterno. La mancata osservanza di questa indicazione potrebbe essere all'origine di incidenti o di danni alla fotocamera.
- Se si monta un flash esterno, il mirino LCD non può essere utilizzato.
- Indipendentemente dall'impostazione del flash, viene emesso un segnale di accensione flash, che viene inviato al contatto X della slitta alimentata. Per spegnere il flash esterno, utilizzare l'apposito interruttore posto su di esso.
- Tuttavia, l'esposizione potrebbe risultare scorretta anche se l'apertura e la sensibilità ISO impostati sul flash esterno corrispondono a quelli della fotocamera. In tal caso, variare l'apertura e la sensibilità ISO del flash.
- Si consiglia di utilizzare un flash esterno avente un angolo di illuminazione che permetta di coprire l'angolo di campo dell'obiettivo di ripresa.
- Di norma, è consigliabile utilizzare il flash esterno alle distanze in cui il flash interno non è sufficiente (lunghe distanze). Se il soggetto è posto a distanza ravvicinata, utilizzando un flash esterno potrebbe risultare sovraesposto.

## Impostazioni predefinite/funzioni ripristinate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento della fotocamera

In seguito allo spegnimento della fotocamera, alcune funzioni vengono ripristinate al loro valore predefinito. Nella tabella che segue sono elencate le funzioni che vengono riportate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento.

O : impostazione salvata × : ripristino dei valori predefiniti

Tipo	Funzione		Impostazioni predefinite
Opzioni di ripresa	Qualità/Dim.Imm.	O	N4000(12M)
	Fuoco	O	Multi AF
	Misuraz. esp.	O	Multi
	Modo Continuo	×	Off
	Impost. Immagine	O	Normale
	Corr. Distorsione	O	Off
	Comp. Esp. Flash	O	0.0
	Luce Flash Man	O	1/2
	Impostaz. Sincro	O	1a Tendina
	Riquadro Auto	O	Off
	Riduz. Disturbi	O	Off
	Intervallo	×	0 sec.
	Stampa Data	O	Off
	Corr.Trem.Fotoc.	O	On
	Comp.Espos.	O	0.0
	Bil.Bianco	O	Auto
	Compensazione Bil. Bianco	O	A:0,G:0
	Sensibilità ISO	O	Auto
	Mod. Auto Apert.	O	Off
	Cambio Modo di ripresa	O	-
	Macro	O	Macro No
	Flash	O	Auto
	Autoscatto	×	Auto-Timer No
	Formato Video	O	640
Freq. Fotogrammi	O	30Fot/Sec	
Densità	O	Normale	
Formato (Testo)	O	4000(12M)	
Muovi Pun.	O	Off	
Opzioni di riproduzione	Impostazione del volume per i filmati	O	-

O : impostazione salvata × : ripristino dei valori predefiniti

Tipo	Funzione		Impostazioni predefinite
Opzioni impostabili dal menu di impostazione	Luminosità LCD	O	-
	Obiet. di Conver.	O	Start Sel.
	Reg. Impost.	O	MY1
	Zoom Graduato	O	Off
	ISO Alto Auto	O	AUTO 400
	Impost. Tasto Fn1	O	AF/MF
	Impost. Tasto Fn2	O	Bloc. AE
	Imp. Funz. Pers.	O	Off
	Suoni operat.	O	Tutto
	Impostaz. Vol.	O	■ ■ □ (Medio)
	Reg. Leva Adj 1	O	Comp. Esp.
	Reg. Leva Adj 2	O	Bil. Bia.
	Reg. Leva Adj 3	O	ISO
	Reg. Leva Adj 4	O	Qualità
	Tasto Ott. ADJ	O	Off
	Imp. Livello	O	Off
	AF Luce Ausil.	O	On
	Zoom Digitale	O	Normale
	Spegnimento Auto	O	1 Min.
	Schermo di output	O	LCD
	Conferma LCD	O	0.5 Sec.
	Rot. Auto	O	On
	CL-BKT B&N (TE)	O	On
	Impost. Raw/Jpeg	O	Fine
	N. di Serie	O	On
	Imp. Data	O	-
Language/言語	O	*	
Modo Uscita Vid.	O	*	

\* Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.



## Uso della fotocamera all'estero

### Adattatore CA (Modello AC-4c), caricabatterie (Modello BJ-6)

L'adattatore CA e il caricabatterie possono essere utilizzati nei paesi con reti di alimentazione a 100-240 V, 50 Hz/60 Hz.

Se si intende effettuare un viaggio in un paese che utilizza prese/spine di forma diversa, chiedere informazioni alla propria agenzia di viaggio per procurarsi un adattatore per le prese in uso nel paese di destinazione.

Non utilizzare trasformatori elettrici. Potrebbero danneggiare la fotocamera.

### Garanzia

Questo prodotto è stato fabbricato per essere utilizzato nel paese in cui è stato acquistato. La garanzia è pertanto valida solo nel paese di acquisto della fotocamera.

Se si dovessero verificare guasti o di anomalie di funzionamento all'estero, l'utente non avrà diritto all'assistenza post-vendita o a rimborsi per le riparazioni effettuate.

### Riproduzione su apparecchi televisivi in altre aree

La riproduzione può essere eseguita su apparecchi televisivi (o monitor) provvisti di terminale di ingresso video. A questo scopo utilizzare il cavo video fornito in dotazione.

Questa fotocamera è compatibile con i formati televisivi NTSC e PAL. Prima dell'utilizzo, sulla fotocamera selezionare il formato video corrispondente a quello del televisore che si intende utilizzare.

All'estero, impostare la fotocamera sul formato video locale.

# Precauzioni per l'utilizzo

## Precauzioni per l'utilizzo

- Questo prodotto è stato fabbricato per essere utilizzato nel paese in cui è stato acquistato. La garanzia è pertanto valida solo nel paese in cui la fotocamera è stata acquistata.
- In caso di malfunzionamento del prodotto mentre all'estero, il fabbricante non accetta alcuna responsabilità per la riparazione locale del prodotto o le spese che ne risultano.
- Fate attenzione a non lasciar cadere la fotocamera né sottoporla ad urti.
- Quando si trasporta la fotocamera, far attenzione a non urtarla contro altri oggetti. In particolare, far attenzione a non urtare l'obiettivo e il display.
- L'utilizzo continuo del flash potrebbe surriscaldare l'unità di scatto. Non utilizzare il flash in continuo, oltre quanto necessario.
- Non toccare il flash e distanziare l'unità di emissione del lampo da eventuali corpi estranei. In caso contrario si potrebbero verificare ustioni e incendi.
- Non utilizzare il flash in prossimità degli occhi. Ciò può causare impedimenti alla vista, soprattutto nei bambini.
- Non utilizzare il flash in prossimità del conducente di un veicolo, onde evitare il rischio di incidenti.
- Qualora siano utilizzate per lungo tempo, le batterie potrebbero surriscaldarsi. Evitare di toccare le batterie immediatamente dopo l'uso, onde evitare il rischio di ustioni alle dita.
- Nel caso in cui il display o il pannello sia esposto alla luce del sole, potrebbe sbiadirsi e le immagini diventare difficilmente visibili.
- Il display e il pannello possono contenere dei pixel che non rimangono sempre parzialmente o totalmente attivi. Inoltre, a causa delle caratteristiche del display, la luminosità potrebbe diventare non uniforme. Non si tratta di guasti.
- Non esercitare una pressione eccessiva sulla superficie del display.
- In un ambiente in cui vi siano sbalzi improvvisi di temperatura, nella fotocamera potrebbe generarsi della condensa con conseguente rischio di annebbiamento della superficie di vetro o malfunzionamenti della fotocamera. In questo caso, mettere la fotocamera in un sacchetto, in modo tale da ridurre quanto più possibile gli sbalzi di temperatura. Estrarla dal sacchetto non appena la differenza di temperatura rispetto a quella atmosferica si riduca ad un valore abbastanza ridotto. In caso di formazione di condensa, rimuovere la batteria e la scheda di memoria e attendere che l'umidità si asciughi prima di utilizzare la fotocamera.
- Per evitare di danneggiare i connettori, non inserite corpi estranei nel microfono o nei forellini dell'altoparlante della fotocamera.
- Non bagnare la fotocamera. Non utilizzare la fotocamera con le mani bagnate, poiché si potrebbero provocare anomalie di funzionamento o scosse elettriche.



### **Condizioni che facilitano la formazione di condensa:**-----

- Quando si sposta la fotocamera da un ambiente ad un altro sottoponendola a forte sbalzo termico.
- Quando si lascia la fotocamera in luoghi umidi.
- Quando si sposta la fotocamera in un ambiente subito dopo che questo è stato riscaldato, oppure esponendola all'aria fredda di un condizionatore o di un apparecchio analogo.

## Cura

- Impronte digitali o sporcizia che si depositassero sulla lente dell'obiettivo, possono compromettere la qualità delle immagini.
- Quando sulla lente dell'obiettivo appaiono impronte digitali o sporcizia, non strofinatela direttamente con le dita bensì utilizzate un soffiatore per rimuovere la sporcizia ed un panno morbido per rimuovere la polvere e le impronte.
- Dopo l'utilizzo su spiagge o in presenza di prodotti chimici, strofinate la fotocamera con particolare attenzione.
- Nell'improbabile evento che la fotocamera non funzioni correttamente, consultate un centro di riparazione Ricoh.
- La fotocamera è provvista di circuiti ad alta tensione. Essendo quest'ultima pericolosa, non smontate l'apparecchio per alcun motivo.
- Non lasciate che la fotocamera entri in contatto con sostanze volatili quali diluenti, benzina o pesticidi. Ciò potrebbe infatti comportare un decadimento nella qualità, il distacco della vernice e così via.
- La superficie dello display è facilmente rigabile; non lasciate quindi che entri in contatto con oggetti duri.
- Pulire la superficie del display passandovi delicatamente un panno morbido contenente una piccola quantità di detergente per monitor disponibile in commercio.

## Uso e Custodia

- Per la custodia e l'uso della fotocamera evitare le seguenti condizioni, in quanto potrebbero danneggiare la fotocamera.
  - Molto caldi ed umidi, ovvero in presenza di notevoli escursioni di temperatura ed umidità.
  - Molto polverosi, sporchi o sabbiosi.
  - Sottoposti a notevoli vibrazioni.
  - Sottoposti al prolungato e diretto contatto con prodotti vinilici, gomma o prodotti chimici, inclusa la naftalina o altri insetticidi, ecc.
  - Sottoposti a forti campi magnetici (nelle vicinanze di monitor, trasformatori, magneti, ecc.)
- Rimuovere le batterie se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati.

## Nota di attenzione sulla cura della fotocamera

1. Ricordatevi sempre di spegnere la fotocamera.
2. Rimuovere le batterie oppure l'adattatore di corrente prima di prendervi cura della vostra fotocamera.

# Servizio postvendita

1. Questo prodotto è coperto da garanzia limitata. Nel corso del periodo di garanzia menzionato nel relativo Certificato di Garanzia fornito con la fotocamera, qualsiasi parte difettosa verrà riparata gratuitamente. In caso di malfunzionamenti della fotocamera, contattate il rivenditore presso il quale l'avete acquistata ovvero il centro di riparazione Ricoh a voi più prossimo. Preghiamo tuttavia di notare che il costo del recapito della fotocamera al centro di riparazione Ricoh non verrà rimborsato.
2. L'apparecchio non è soggetto alla riparazione gratuita nei casi di seguito descritti, anche qualora il guasto si verifichi nel corso del periodo di garanzia:
  - ① Il guasto si è verificato a causa della mancata osservanza di quanto specificato nel manuale operatore.
  - ② Qualora il guasto sia la conseguenza di riparazioni, conversioni, smontaggio per pulizia, ecc. presso luoghi che non siano tra quelli specificati nel manuale operatore da noi designati per l'esecuzione di riparazioni.
  - ③ Incendi, catastrofi naturali, cause di forza maggiore, fulmini, tensioni anomale, ecc.
  - ④ Immagazzinamento scorretto (non conforme alle procedure riportate nel "Manuale d'istruzioni della fotocamera"), fuoriuscita di liquidi dalla batteria e di altri fluidi, formazione di muffe e manutenzione carente della fotocamera.
  - ⑤ Immersione in acqua, contatto con alcol e altre bevande, penetrazione di sabbia o fango, urti, caduta della fotocamera o pressioni eccessive su di essa, e altre cause non naturali.
3. Una volta trascorso il periodo di garanzia, ogni spesa di riparazione, comprese quelle sostenute presso i centri di riparazione Ricoh, sarà a carico del Cliente.
4. Le riparazioni, pur se eseguite entro il termine di garanzia, saranno a pagamento nel caso in cui non venga esibito il documento di garanzia, oppure esso non sia provvisto del nome del punto vendita o della data di acquisto o, anche, nel caso in cui i dati inseriti siano stati alterati.
5. Verrà richiesta la corresponsione di un pagamento nel caso in cui, seppur entro il termine di garanzia, il cliente richieda una ispezione parziale o totale dell'apparecchio.
6. Solamente la fotocamera stessa è soggetta a garanzia; la garanzia non copre infatti gli accessori della fotocamera stessa quali la custodia, la cinghia e i prodotti di consumo (batterie).
7. A prescindere dal fatto che ciò avvenga entro il periodo gratuito di garanzia, non potremo essere ritenuti responsabili per qualsivoglia fattore contestuale all'insorgere del guasto dell'apparecchio (costi di ripresa, perdite dovute a profitti non realizzati, ecc.).
8. La garanzia è pertanto valida solo nel paese in cui la fotocamera è stata acquistata.
  - \* Le clausole di garanzia sopra riportate si riferiscono a riparazioni gratuite e pertanto non limitano i limiti legali del cliente.
  - \* Le intenzioni delle clausole sopra riportate sono altresì descritte nella scheda di garanzia fornita con la fotocamera.
9. Le parti essenziali per la manutenzione della fotocamera (cioè, i componenti necessari per mantenere in buono stato le funzioni e la qualità della fotocamera) saranno disponibili per un periodo pari a cinque anni dall'interruzione di utilizzo della fotocamera.
10. Qualora l'apparecchio risulti talmente danneggiato a causa della penetrazione di acqua o sabbia (sporczia), di forti urti, di caduta, ecc. tali da fare ritenere impossibile il ripristino delle condizioni precedenti al danneggiamento, le relative riparazioni potranno non essere eseguite.



## Nota

- Prima di consegnare l'apparecchio per riparazioni, controllate il consumo delle batterie ed inoltre leggete nuovamente il manuale operatore (in particolare le sezioni relative all'utilizzo della fotocamera).
- In base al tipo di guasto, l'effettuazione delle riparazioni può richiedere alcuni giorni; vi preghiamo pertanto di verificare il tempo a vostra disposizione prima di consegnare l'apparecchio per la riparazione.
- Quando consegnate l'apparecchio per la riparazione, vi preghiamo di descrivere con il maggior numero possibile di dettagli la natura del guasto.
- Quando consegnate l'apparecchio per riparazione, rimuovete ogni accessorio che non sia direttamente interessato alla riparazione stessa.
- Prima di eseguire riprese (foto e filmati) di eventi importanti quali una cerimonia di matrimonio od un viaggio, vi raccomandiamo di verificare le condizioni della fotocamera eseguendo una ripresa di prova, nonché portare con voi il manuale dell'utilizzatore e batterie di scorta.
- La presente garanzia non copre la perdita dei dati salvati nelle scheda di memoria SD o nella memoria interna.

# INFORMATION TO THE USER

## USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, then user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

## COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: GX200

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

## Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

## Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS  
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY  
FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

# Indice analitico

## A

Acrobat Reader .....	226
Adattatore CA .....	19, 250
AF Luce Ausil. ....	23, 54, 203
AF/MF .....	79
AF/Snap .....	81
Altoparlante .....	24, 154
Autofocus (AF) .....	108
Autoscatto .....	54

## B

Batteria .....	32
Batteria ricaricabile ....	16, 32, 36, 37
Batterie alcaline .....	32, 38
Batterie all'idruro di nickel metallico AAA .....	32
Batterie Oxyride.....	32
Bil.Bianco .....	140
Bloc. AE/AF .....	82
Blocco della messa a fuoco.....	45

## C

Cambio Modo di ripresa .....	150
Cancellazione .....	60
Capacità di archiviazione ....	33, 248
Cappuccio ad anello .....	21, 23
Caricabatterie .....	16, 36
Cavo AV .....	16, 175
Cavo USB.....	16, 178, 229, 230
CD-ROM.....	17, 220
Cinghia a mano .....	16
CL-BKT B&N (TE) .....	211
Colore>B&N .....	84
Colore>TE .....	84
Comp. Esp. Flash.....	124
Comp.Espos. ....	138
Compensazione Bil. Bianco ....	173
Compensazione Livello .....	169
Conferma LCD .....	208
Connettore USB .....	229
Connettore USB .....	24, 178

Cont.M (Multi-scatto M).....	112
Cont.S (Multi-scatto S).....	112
Continuo.....	112
Controluce.....	138
Coperchio della batteria/scheda .....	24, 37, 250
Coperchio di protezione cavo di alimentazione (ingresso CC).....	24, 250
Copia su Scheda.....	166
Copriterminali .....	24, 175, 178, 229, 230
Corr. Bil. Bianco .....	144
Corr. Distorsione .....	123
Corr.Trem.Fotoc.....	137
Correzione Obl.....	94, 167

## D

Densità .....	74
DeskTopBinder Lite .....	224
Display .....	24, 28
DPOF .....	161
Driver USB .....	221, 224
Driver WIA.....	221, 224

## E

Elenco .....	57
--------------	----

## F

File AVI .....	151
File in formato RAW.....	105
Filmato .....	94, 151
Flash .....	23, 51
Flash esterno .....	22, 252
Formato Video .....	106
Formatta [Card].....	186
Formatta [Interna] .....	187
Foro per vite treppiedi .....	24
Funzione di spostamento puntatore AE/AF .....	75, 85
Fuoco .....	108
Fuoco manuale (MF).....	109

<b>I</b>	
Imm. Zoom Digit.....	204
Imp. Data.....	215
Imp. Funz. Pers.....	197
Imp. Livello.....	67, 202
Impost. Raw/Jpeg.....	212
Impost. Tasto Fn1/Fn2.....	195
Impostaz. Sincro.....	126
Impostaz. Vol.....	199
Impostazioni dell'immagine.....	117
Indicatore di livello.....	29, 67, 202
Indicazione del livello di carica della batteria.....	31
Inizializza.....	148
Intervallo.....	134
Irodio Photo & Video Studio .....	221, 226, 228
ISO Alto Auto.....	194
Istogramma.....	70
<b>J</b>	
JPEG>RAW.....	83
<b>L</b>	
Language/言語.....	41, 216
Lettore di schede.....	231
Leva ADJ.....	24, 26, 72, 154
Leva di sblocco.....	24, 37, 250
Luce Flash Man.....	125
Luminosità LCD.....	188
<b>M</b>	
Macro Zoom.....	94
Memoria interna.....	34
Menu di impostazione.....	183
Menu di ripresa.....	100
Menu di riproduzione.....	155
Messaggi di errore.....	235
Microfono.....	23
Mirino LCD.....	19, 249
Misuraz. esp.....	111
Mod. Auto Apert.....	149
Modalità ADJ.....	72
Modalità esposizione manuale (M).....	25, 89
Modalità foto.....	28, 30
Modalità Le mie impostazioni (MY1, MY2, MY3).....	25, 99
Modalità modifica programma (P).....	25, 92
Modalità priorità apertura diaframma (A).....	87
Modalità priorità apertura diaframma (A).....	25
Modo di ripresa Auto.....	25, 45
Modo di riproduzione.....	39, 55
Modo scena (SCENE).....	25
Modo Uscita Vid.....	217
<b>N</b>	
N. di Serie.....	213
Notturna.....	94
Numero di fotogrammi al secondo.....	152
<b>O</b>	
Obiet. di Conver.....	189
Obiettivo.....	23
Obiettivo di conversione grandangolare.....	19, 189
Obiettivo di conversione tele .....	189, 249
<b>P</b>	
Paesaggio.....	94
Paraluce ed adattatore.....	19, 249
PictBridge.....	177
Proiezione Diapo.....	157
Proteggi.....	158
<b>Q</b>	
Qualità/Dim.Imm.....	105
<b>R</b>	
Reg. Impost.....	191
Reg. Leva Adj 1, 2, 3, 4.....	200
Ricarica.....	36
RICOH Gate La.....	221, 229
Rid Auto.....	204
Ridimensiona.....	164
Riduz. Disturbi.....	132

Riquadro bilanciamento del bianco (WB-BKT).....	128
Riquadro colore (CL-BKT).....	130
Ritratto.....	94
Rotazione Auto.....	209
Rqdr Aut.....	127

## S

Scheda di memoria SD.....	34, 37
Schermo di output.....	207
Selettore (Flash) OPEN.....	23, 51
Selettore di modalità.....	23, 25
Selettore su-giù.....	23, 26
Sensibilità ISO.....	146
Slitta alimentata.....	23, 252
Spegnimento Auto.....	40, 206
Spia autofocus/flash.....	24, 39, 46, 52
Sport.....	94
Stampa.....	177
Stampa Data.....	136
Stampa diretta.....	177
Suoni operat.....	198

## T

Tasto di accensione.....	23, 39
Tasto di cancellazione/autoscatto.....	24, 54, 60
Tasto di riproduzione.....	24, 55
Tasto di scatto.....	23, 43
Tasto di visualizzazione di immagini miniaturizzate.....	24
Tasto di visualizzazione ingrandita.....	24, 58
Tasto DISP.....	24, 64
Tasto Flash.....	24, 51
Tasto Fn1/Fn2.....	23, 24, 77
Tasto Macro.....	24, 49
Tasto MENU.....	156
Tasto MENU/OK.....	24, 103, 184
Tasto Ott. ADJ.....	201
Tasto Telefoto/Grandangolo.....	58
Tasto Telefoto/Grandangolo.....	48
Tasto VF/LCD.....	24, 64

Tasto Visualizzazione ingrandita/Visualizzazione di miniature.....	48, 57
Terminale uscita AV.....	24, 175
Testo.....	95
Tremolio della fotocamera.....	44

## V

Visualizzazione della griglia.....	64, 65
Visualizzazione delle aree di saturazione del bianco.....	66
Visualizzazione ingrandita.....	58

## Z

Zoom.....	48
Zoom digitale.....	48
Zoom Grad.....	193



## **Numeri di telefono per il supporto in Europa**

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 91 4897
	(en dehors de la France)	+49 6331 268 439
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estero)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148

<http://www.service.riohpmmc.com/>

## Dal favore per l'ambiente, alla conservazione sino alla gestione ambientale

Ricoh, quale cittadina di questo insostituibile mondo, promuove con grande aggressività numerose attività in favore dell'ambiente e della relativa conservazione, allo scopo di contribuire al grande tema della sua gestione.

Allo scopo di ridurre il carico che le fotocamere digitali esercitano sull'ambiente, Ricoh è inoltre impegnata nella risoluzione di grandi tematiche quali il "Risparmio energetico attraverso la riduzione del consumo elettrico" e la "Riduzione delle sostanze chimiche nocive all'ambiente presenti nei prodotti".



### All'insorgere di problemi

Per prima cosa, consultare la sezione "Risoluzione dei problemi" (☞ P.235) di questo manuale. Se i problemi persistono, entrare in contatto con un rivenditore autorizzato Ricoh.

Sedi Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan <a href="http://www.ricoh.com/r_dc/">http://www.ricoh.com/r_dc/</a>
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH <a href="http://www.ricoh-usa.com/">http://www.ricoh-usa.com/</a>
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMCC)	Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 <a href="http://www.ricohpmcc.com/">http://www.ricohpmcc.com/</a>
RICOH UK LTD. (PMMC UK)	(from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580
RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE)	(à partir de la France) 0800 91 4897 (en dehors de la France) +49 6331 268 439
RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)	(desde España) 91 406 9148 (desde fuera de España) +34 91 406 9148
RICOH ITALIA S.p.A. (PMMC ITALY)	(dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451
RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
Informazioni su Irodio Photo & Video Studio	
Nord America (Stati Uniti)	(Numero verde)+1-800-458-4029
Europe	Regno Unito, Germania, Francia e Spagna: (Numero verde)+800-1532-4865 Altri paesi: +44-1489-564-764
Asia	TEL: +63-2-438-0090
Cina	TEL: +86-21-5385-3786
Orario di lavoro: dalle 9:00 AM alle 5:00 PM	

Ricoh Company, Ltd.  
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo  
104-8222, Japan  
luglio 2008

**It** IT **I**  
Stampato in Cina



\* L 7 5 0 3 9 7 4 \*