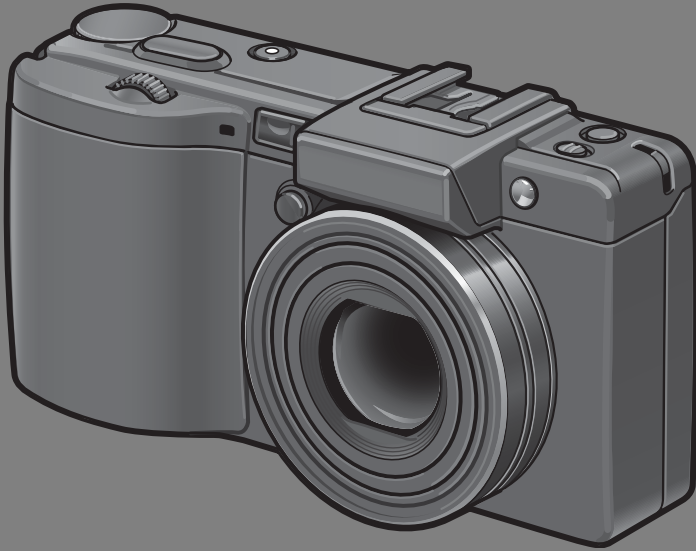


RICOH

Caplio GX100

Caplio GX100 VF KIT

使用說明書（相機・導入篇）



本說明書用於Caplio GX100與Caplio GX100 VF KIT。Caplio GX100 VF KIT附帶LCD取景器（VF-1）。

本產品的系列號標註在相機的底部。

基本操作

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

此部分提供如何開啟相機、拍攝照片和播放照片的基本概述。


高級操作

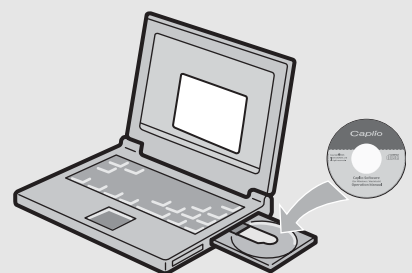
如果您希望學習有關不同相機功能的更多資訊，請閱讀此部分。

此部分提供更多拍攝照片和播放照片功能的詳細資訊以及如何自訂設定相機、列印照片和通過電腦使用相機的資訊。

要點

先不要連接USB連接線！

將附帶的軟體裝入電腦之前，用USB連接線連接相機和電腦的話，會使連接相機和電腦所需的軟體無法正常安裝。請先安裝附帶的軟體之後，連接相機和電腦。（ P.164）



前言

本使用說明書記載使用本產品進行攝影和重播的方法和使用上的注意事項。使用前，請閱讀完本說明書，以便您能充分地靈活運用本產品的功能。閱讀後請妥善保管，以便在您需要的時候，能夠立即查閱。

理光股份公司

- | | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 關於安全警示 | 為確保安全使用相機，請務必在使用前詳細閱讀安全警示。 |
| 關於攝影測試 | 請務必預先進行攝影測試，確認相機能夠正常地進行記錄。 |
| 關於著作權 | 以著作權為目的的書籍、雜誌、音樂等作品，限定在個人或家庭內以及基於此類目的的範圍內使用。除此之外，禁止擅自進行複製和改動。 |
| 關於使用 | 萬一因本產品的問題導致無法記錄和重播時，不負責記錄內容的補償，敬請諒解。 |
| 關於保固證 | 在海外使用時，萬一出現故障、問題時，關於在當地的售後服務及相關費用不負責任，敬請諒解。 |
| 關於電波故障 | 和其他電子設備進行連接設置時，可能會出現相互產生不良影響的情況。特別是近處有電視機或收音機時會出現雜音。此時，請進行如下處置。 <ul style="list-style-type: none">• 盡可能的遠離電視機或收音機。• 改變電視機或收音機等的天線方向。• 使用其他的插座。 |

嚴禁擅自轉載本書的部分或全部內容。

© 2007 RICOH CO., LTD. All rights reserved.

關於本書內容，將來若有變更，恕不另行通知。

本書內容的作成過程中力求圓滿，萬一發現不明點及錯誤、記載遺漏等，請按照卷末的通訊方式和我們聯繫。

Microsoft、MS、Windows、Windows Vista是美國Microsoft Corporation在美國及其他國家登錄的註冊商標。




Macintosh、Power Macintosh及Mac OS為Apple Inc.在美國與其他國家的註冊商標。

Adobe和Adobe Acrobat是Adobe Systems Incorporated的商標。

公司名稱及產品名稱是各公司的商標或註冊商標。

關於手冊構成

以下兩本使用說明書隨 Caplio GX100 / Caplio GX100 VF KIT 附帶。

	<p>“使用說明書（相機・導入篇）”（本書）</p> <p>此說明書介紹相機的使用和功能。它也會介紹如何在電腦上安裝附帶的軟體。</p> <p>* “使用說明書”（英文版）在附帶的CD-ROM上作為PDF檔案提供。</p>
	<p>“使用說明書（軟體篇）”（PDF檔案）</p> <p>此說明書介紹如何將相機中的圖像下載到電腦以及在電腦上顯示和編輯這些圖像。</p> <p>“使用說明書（軟體篇）”在附帶的CD-ROM上以下資料夾中提供。</p> <p>“使用說明書”（英文版）（PDF檔案）</p> <p>對應的資料夾中含有每種語言的“使用說明書（軟體篇）”。</p> <p>要將使用說明書（軟體篇）複製到硬碟上，請直接從每個資料夾將PDF檔案複製到硬碟上。</p> 

本相機附帶Irodio Photo & Video Studio軟體，它允許您在電腦上顯示和編輯圖像。有關如何使用Irodio Photo & Video Studio，請參閱顯示的“說明”。

有關Irodio Photo & Video Studio的更多資訊，請聯絡以下客戶支援中心。

北美地區（美國）

電話：（免費熱線）+1-800-458-4029

歐洲地區

英國、德國、法國和西班牙：電話：（免費熱線）+800-1532-4865

其他國家：

電話：+44-1489-564-764

亞洲地區

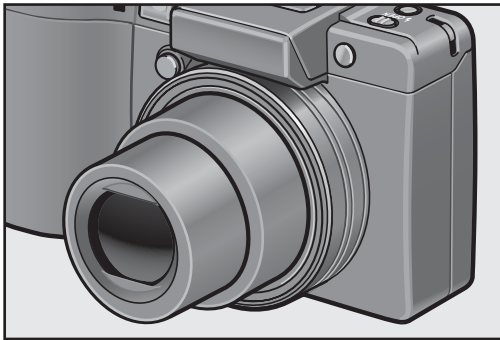
電話：+63-2-438-0090

中國大陸

電話：+86-21-5450-0391

營業時間：上午9:00至下午5:00

這部相機能夠實現的功能



廣角變焦鏡頭能夠拍攝廣角照片

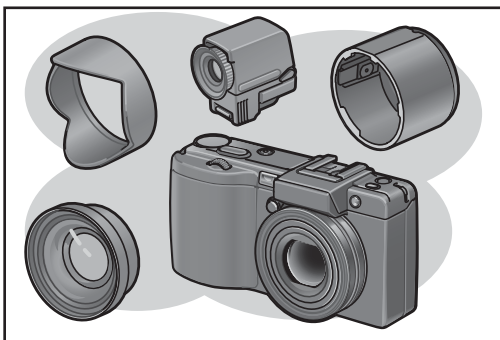
本機的機身小巧，僅厚 25mm，配有一個 24-mm*（廣角）至 72-mm*（望遠）3 倍的光學變焦鏡頭，攝影範圍寬廣。廣角鏡頭非常適合拍攝建築、風景、團體照等。

*以 35mm 相機換算



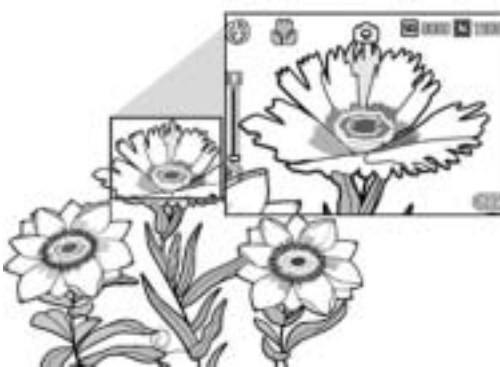
相機晃動校正功能可以降低模糊的狀況（P.106）

本機具備相機晃動校正功能，以允許您即使是在室內、夜晚以及其他可能出現相機晃動的情況下也能拍攝出將模糊降至最低的清晰照片。



多種附件可拍出更有創意的照片（P.16）

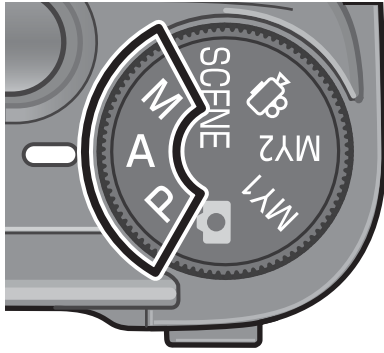
使用安裝有選購件鏡頭罩和轉接環以及 19-mm 廣角轉換鏡頭的相機以拍攝更廣的視角。包括 LCD 取景器和連接線開關在內的多種選購附件能加強您的攝影體驗。相機還配備了熱靴，便於您使用外部閃光燈。



1cm（P.43）超微距攝影及 15cm（望遠）或 20cm（廣角）閃光近拍（P.44）

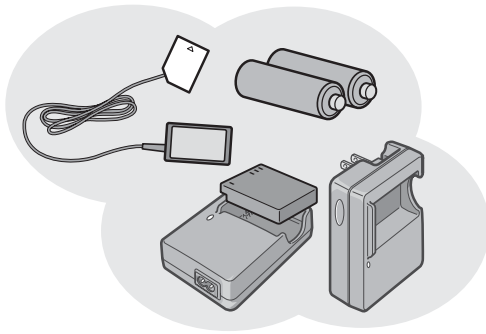
卓越的超微距攝影功能允許您在僅 1cm 的超近距離捕捉被攝體的細部。本機也具有內置閃光燈，用於 15cm（望遠）或 20cm（廣角）近拍。

此組合使您即使在低照明度條件下，也能進行清晰的超微距攝影。



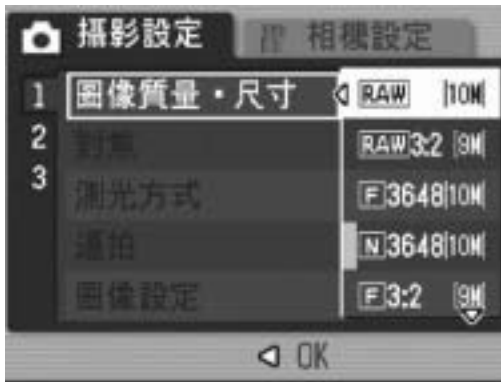
用於微調的光圈優先模式、手動曝光模式和程序偏移模式

您可以手動設定光圈值和快門速度。本款小巧、簡潔、輕便的相機具有可與數碼單反相機媲美的高級模式。



有三種相機供電方式可選 (P.25)

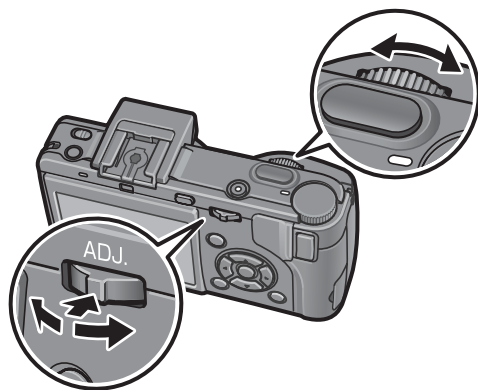
無論何時何地，您都可以從三種供電方式中選擇一種以便於拍攝。使用附帶的大容量可充電電池可進行長時間的拍攝和播放。攜帶相機旅行時，使用市售的鹼性電池。使用便利的AC轉換器將資料傳輸至電腦。



1001萬像素CCD和RAW模式適於高品質拍攝 (P.80)

相機具有一個1001萬像素的CCD，能確保拍出高解析度的圖像。

此外，您還可以使用RAW模式保存原始照片資料（作為.DNG檔案）。從而使DNG檔案的畫質劣化程度比JPEG檔案弱，並且在電腦上處理圖像也更容易。基於DNG檔案的JPEG檔案會被同時記錄。



調節轉盤和ADJ. 桿能使操作更輕鬆快捷 (P.20)

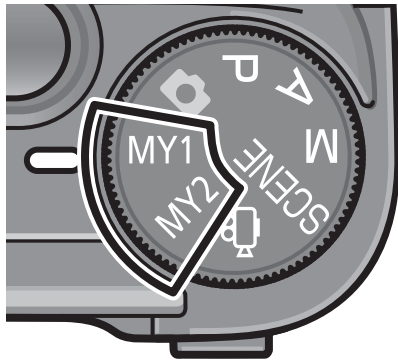
您可以使用調節轉盤和ADJ.桿快速輕鬆地進行攝影設定及各種功能表操作。

您還可以按ADJ.桿輕鬆地選擇ADJ.模式 (P.64) 並進行各種攝影設定。



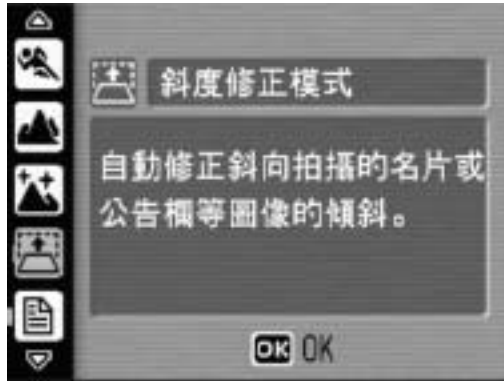
30張／秒或15張／秒的高品質有聲動畫 (P.109)

以每秒30張錄製640 × 480像素的高品質有聲動畫。



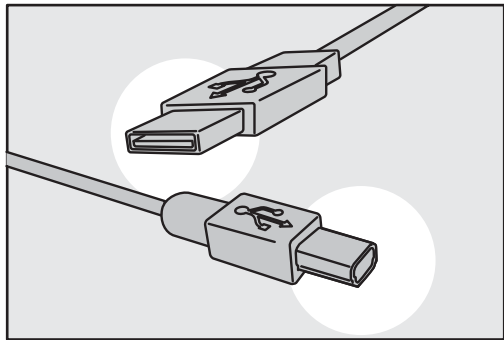
使用我的設定模式可輕鬆地自訂您最愛的攝影設定 (P.76)

您可以自訂兩組設定，然後將模式轉盤轉至 MY1 或 MY2，用這些已登錄的設定進行拍攝。



斜度修正模式有助於校正傾斜的圖像 (P.46)

在斜度修正模式下，可以將傾斜角度下所拍攝的四方形物體調整成如同正面角度拍攝的一樣。輕觸按鈕，就可以校正如公佈欄、顯示面板或名片等物體的傾斜的圖像。



USB 連接線可立即將相機資料傳輸至電腦

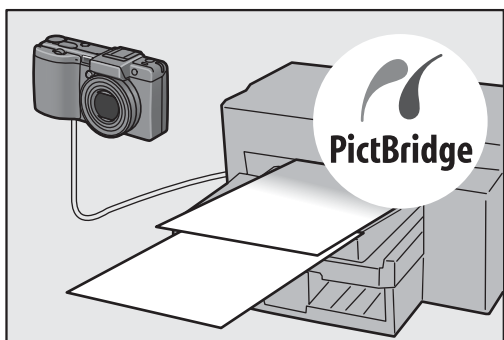
在電腦上安裝附帶的軟體，僅用附帶的 USB 連接線連接相機和電腦就可以自動將圖像傳輸至電腦。

相機與用於高速資料傳輸的 USB 2.0 相容。
(您的電腦必須與 USB 2.0 相容才能使用此功能。)



Irodio Photo & Video Studio 軟體用於瀏覽、檢視及編輯靜止圖像與動畫 (P.166)

同捆的軟體使您可以檢視、組織與編輯拍攝的圖像。您也可以使用視頻編輯功能使用靜止圖像、視頻片段、音頻與音樂文檔創建動畫。



可直接列印而不必透過電腦 (P.128)

可使用 USB 連接線連接相機和相容直接列印的印表機，直接將圖像傳輸至印表機。可以無需使用電腦而方便地列印圖像。您也可以列印報告。

目錄

關於手冊構成	1
這部相機能夠實現的功能	2
目錄	5

基本操作

11

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

包裝清單	12
另售部件	14
相機系統和附件	16
相機各部的名稱	17
如何使用模式轉盤	19
如何使用調節轉盤與ADJ.桿	20
液晶顯示幕顯示	22
攝影準備	25
關於電池	25
SD記憶卡（市售）	27
對可充電電池充電	29
插入電池和SD記憶卡	30
開啟／關閉相機	32
設定語言	34
設定日期和時間	35
基本攝影	36
持穩相機	36
攝影	38
使用變焦功能	42
近拍攝影（超微距攝影）	43
使用閃光燈	44
根據拍攝條件以最佳設定拍攝	46
☺使用自拍	50
播放前一張圖像	51
檢視剛拍攝的圖像（快速瀏覽）	51
瀏覽圖像	52
三張瀏覽／多圖瀏覽（分割畫面顯示）	53
放大顯示圖像	55
刪除檔案	56
刪除一個檔案	56
刪除全部文件	57
一次刪除多個檔案	57

使用DISP.按鈕更改顯示	59
將液晶顯示幕調整到最大亮度.....	61
直方圖.....	61

高級操作

63

如果您希望學習有關不同相機功能的更多資訊，請閱讀本部分。

1 各種攝影功能 64

使用ADJ.桿.....	64
ADJ.模式.....	64
更改文字濃度（場面模式）.....	65
移動AF目標（超微距）.....	66
使用功能按鈕	67
不同模式下的設定.....	68
在自動對焦與手動對焦之間切換（AF/MF）.....	69
鎖定曝光（AE鎖定）.....	70
以設定光圈值進行拍攝（A：光圈優先模式）.....	71
以設定光圈值及快門速度進行拍攝（M：手動曝光模式）.....	72
以組合光圈值及快門速度進行拍攝（P：程序偏移模式）.....	74
以自訂設定進行拍攝（MY1，MY2：我的設定模式）.....	76
攝影設定功能表.....	77
使用功能表.....	79
選擇圖像質量模式／圖像尺寸（圖像質量・尺寸）.....	80
更改對焦模式（對焦）.....	83
手動對焦拍攝（MF）.....	84
改變測光方式（測光方式）.....	86
連續攝影（連攝／S連攝／M連攝）.....	87
在放大顯示模式下檢視S連攝或M連攝的靜止圖像.....	90
設定圖像質量（圖像設定）.....	91
自訂圖像質量（設定1、設定2）.....	92
改變曝光連續攝影（包圍式曝光）.....	93
改變白平衡連續攝影（WB-BKT）.....	94
一定間隔自動攝影（間隔攝像）.....	96
拍攝帶聲音的靜止圖像（附帶語音攝影）.....	98
在圖像中插入日期（加印日期攝像）.....	99
更改曝光（曝光補償）.....	100
使用自然光和照明光（白平衡）.....	101
手動設定白平衡（手動設定）.....	103
變更ISO感光度（ISO感光度）.....	104
使用相機晃動校正功能防止相機晃動（相機晃動校正）.....	106
恢復攝影設定功能表的設定至預設值（攝像設定初始化）.....	108

2 拍攝／播放動畫	109
📹 拍攝動畫	109
設定幀速率（幀速率）	110
播放動畫	112
3 其他播放功能	113
播放設定功能表	113
使用功能表	113
自動按順序顯示（幻燈片顯示）	114
檔案防寫（保護）	115
保護檔案	115
保護全部文件	116
一次保護多張圖像	117
利用列印服務（DPOF）	118
對顯示的靜止圖像設定DPOF	118
對所有靜止圖像設定DPOF	119
對多張圖像設定DPOF	120
更改圖像尺寸（調整圖像尺寸）	121
將內置存儲器的內容複製到SD記憶卡中（複製到插卡上）	123
校正歪斜的圖像（斜度修正）	124
在電視機上瀏覽	126
4 直接列印	128
直接列印機能	128
連接相機與印表機	129
列印靜止圖像	130
列印1張或所有圖像	130
一次列印所選圖像	132

相機設定功能表	134
相機設定功能表的操作方法	135
準備SD記憶卡（格式化[插卡]）	137
格式化內置存儲器（格式化[內置存儲器]）	138
調整液晶顯示幕的亮度（顯示幕亮度調節）	139
登錄自訂設定（保存個人設定）	140
更改定點變焦設定（定點變焦）	142
更改ISO自動提高設定（ISO自動提高設定）	143
更改自動關閉電源設定（自動關閉電源）	144
更改信號音設定（信號音）	145
更改信號音音量（音量設定）	146
更改圖像確認時間（圖像確認時間）	147
指派功能至ADJ.桿（ADJ.桿設定）	148
改變快門按鈕設定（ADJ快門按鈕設定）	149
指派功能至功能按鈕（功能按鈕設定）	150
改變AF補助光設定（AF補助光）	151
改變RAW模式JPEG圖像設定（RAW/JPEG設定）	152
使用自動更改變焦（數位變焦圖像）	153
顯示設定更改警告（攝影設定警告）	155
放大圖標顯示（放大攝影圖標）	156
更改USB設定（USB連接）	157
更改檔案名稱設定（插卡序號）	159
設定日期和時間（日期設定）	161
更改顯示語言（LANGUAGE/言語）	162
更改電視機瀏覽時的播放方式（視頻方式）	163

6 將圖像下載到電腦上 164

用於Windows.....	164
使用Caplio Software CD-ROM.....	165
使用Caplio Software CD-ROM的系統要求	169
安裝相機和圖像操作所必要的軟體	170
安裝DeskTopBinder Lite.....	173
在電腦上安裝其他軟體	175
移除軟體	176
將圖像下載到電腦上	178
在不使用Caplio軟體的情況下下載圖像.....	179
使用獨創的驅動程式下載圖像.....	181
從電腦斷開與相機的連接.....	183
用於Macintosh.....	184
將圖像下載到電腦上	184
從電腦斷開與相機的連接.....	185

7 附錄 186

故障檢修.....	186
錯誤訊息	186
相機故障檢修	187
軟體和電腦故障檢修	193
規格	195
內置存儲器／SD記憶卡能夠記錄的張數	197
關於另售部件	198
使用AC轉換器（另售）	199
使用外部閃光燈	201
當相機關機時會還原成預設值的功能	203
有關場面模式	205
不同場面模式下的攝影設定功能表	206
在海外使用時	207
使用注意事項	208
關於維護和保管	209
關於售後服務	210
索引.....	212

基本操作

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

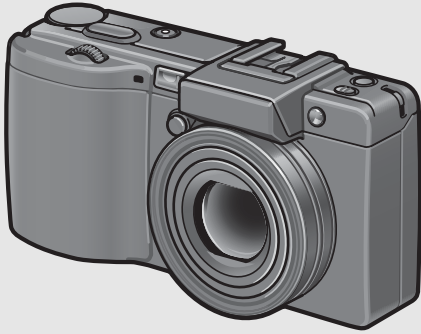
包裝清單	12
相機系統和附件	16
相機各部的名稱	17
如何使用模式轉盤	19
如何使用調節轉盤與ADJ.桿.....	20
液晶顯示幕顯示	22
攝影準備	25
基本攝影	36
播放前一張圖像	51
刪除檔案	56
使用DISP.按鈕更改顯示	59

包裝清單

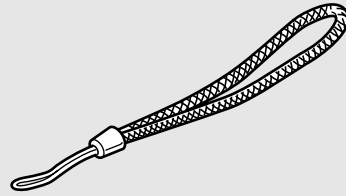
打開包裝盒，確認所有內容物都已包括在內。

Caplio GX100

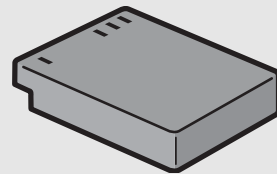
相機的序列號位於相機底部。



腕繩

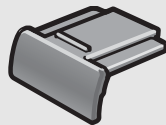


可充電電池

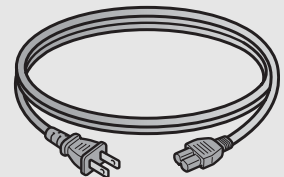
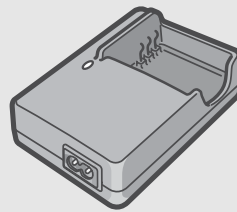


熱靴蓋

隨機附帶。

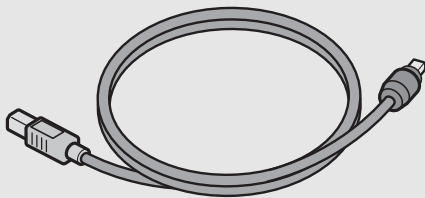


電池充電器



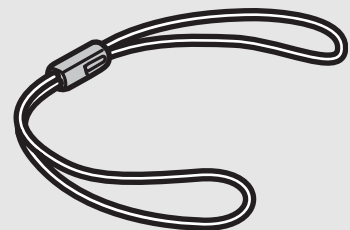
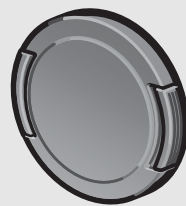
USB連接線

連接相機與電腦或相容直接列印的印表機時使用。



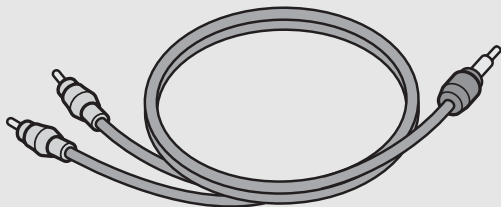
鏡頭蓋

鏡頭蓋吊繩



AV連接線

在電視機上觀看圖像時使用。



如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

使用說明書 (相機・導入篇)



(本書)

安全警示



Caplio Software CD-ROM

本 CD-ROM 光碟片包括軟體和“使用說明書（軟體篇）”。



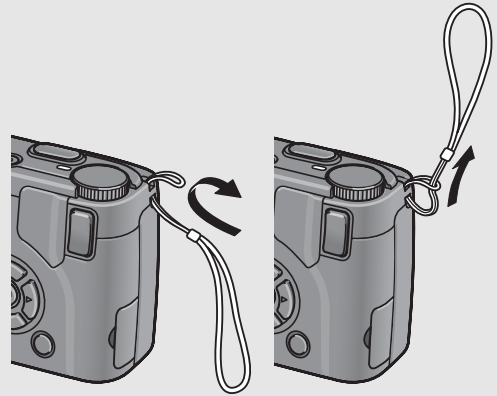
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。



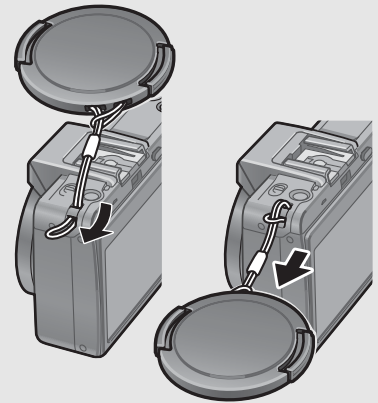
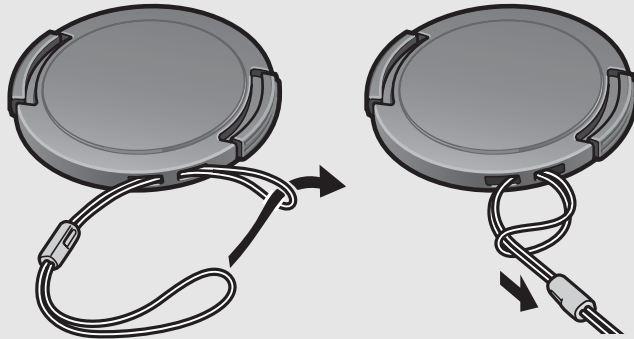
要點

將腕繩安裝至相機

將腕繩的細端穿過相機上的穿帶孔，並依圖示方式穿繞迴圈。



將鏡頭蓋腕繩安裝至相機



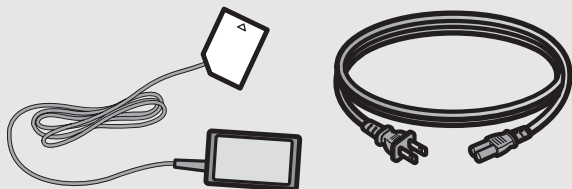
關於 Caplio GX100 VF KIT

- Caplio GX100 VF KIT 以外還包括以下附件。
 - LCD 取景器 (VF-1)
 - 外殼
 - VF-1 使用說明書
 - 安全警示
- 在安裝 LCD 取景器之前，確保相機已關閉。

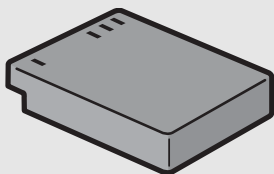
另售部件

AC轉換器 (AC-4c)

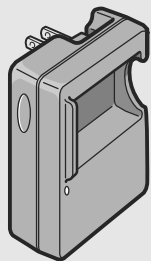
從家用插座獲取相機的電源。進行長時間播放，或將圖像傳輸到電腦時，請使用此轉換器。



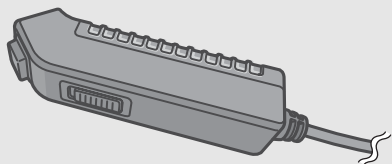
可充電電池 (DB-60)



電池充電器 (BJ-6)

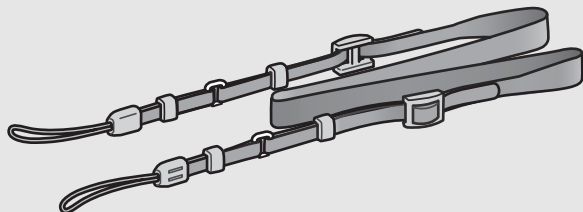


連接線開關 (CA-1)



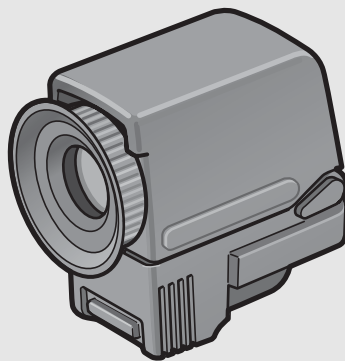
背帶 (GS-1)

無法使用ST-1。

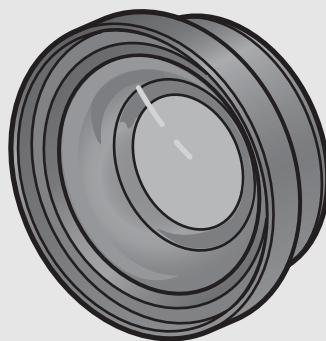


LCD取景器 (VF-1)

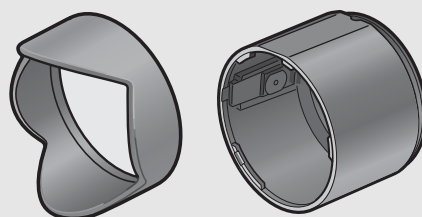
Caplio GX100 VF KIT附帶LCD取景器 (VF-1)。有關使用LCD取景器的詳情，請參閱LCD取景器附帶的文檔。



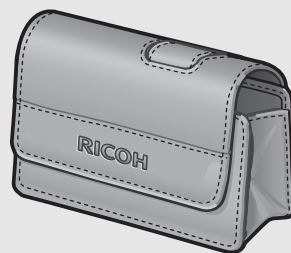
廣角轉換鏡頭 (DW-6)



鏡頭罩和轉接環 (HA-2)



軟套 (SC-45)



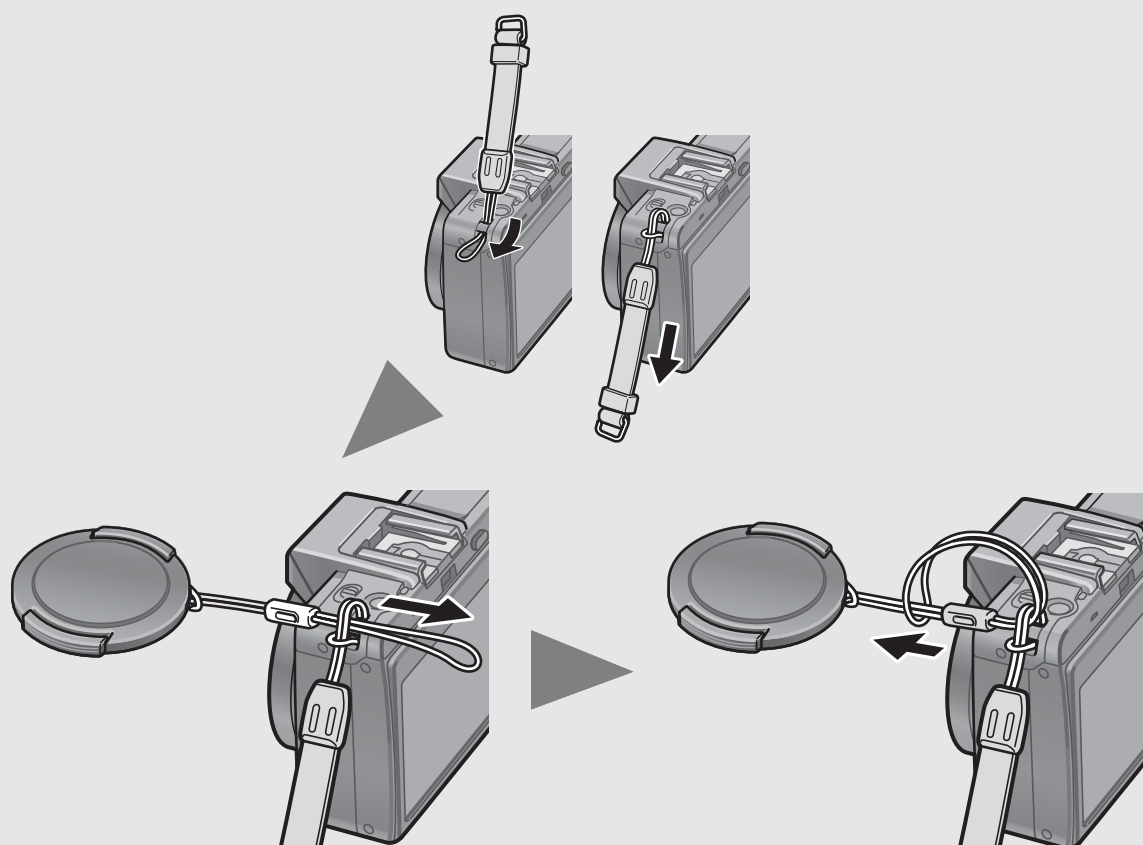
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。



要點

將背帶和鏡頭蓋腕繩安裝至相機

從連接部取下背帶（GS-1）的一端，然後如圖所示安裝背帶。



要點

- 有關選購附件的資訊，請參閱P.198。
- 有關選購附件的最新資訊，請訪問理光網站（<http://www.ricohpmmc.com>）。



拆卸／安裝環形罩

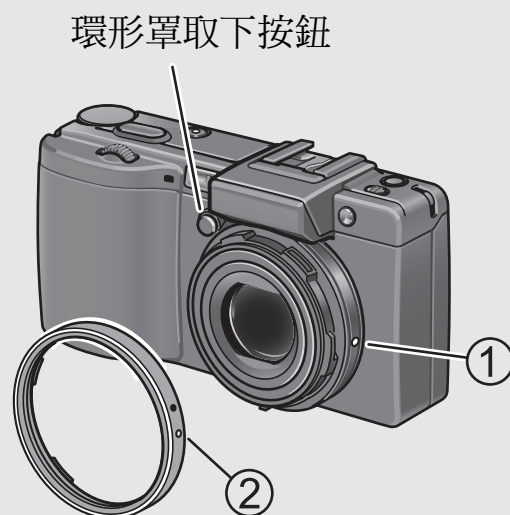
使用廣角轉換鏡頭或鏡頭罩和轉接環時，拆下環形罩。

拆下環形罩

按住環形罩取下按鈕，然後在相機關閉的情況下逆時針（箭頭方向）轉動環形罩，接著將其從機身上拆下。

安裝環形罩

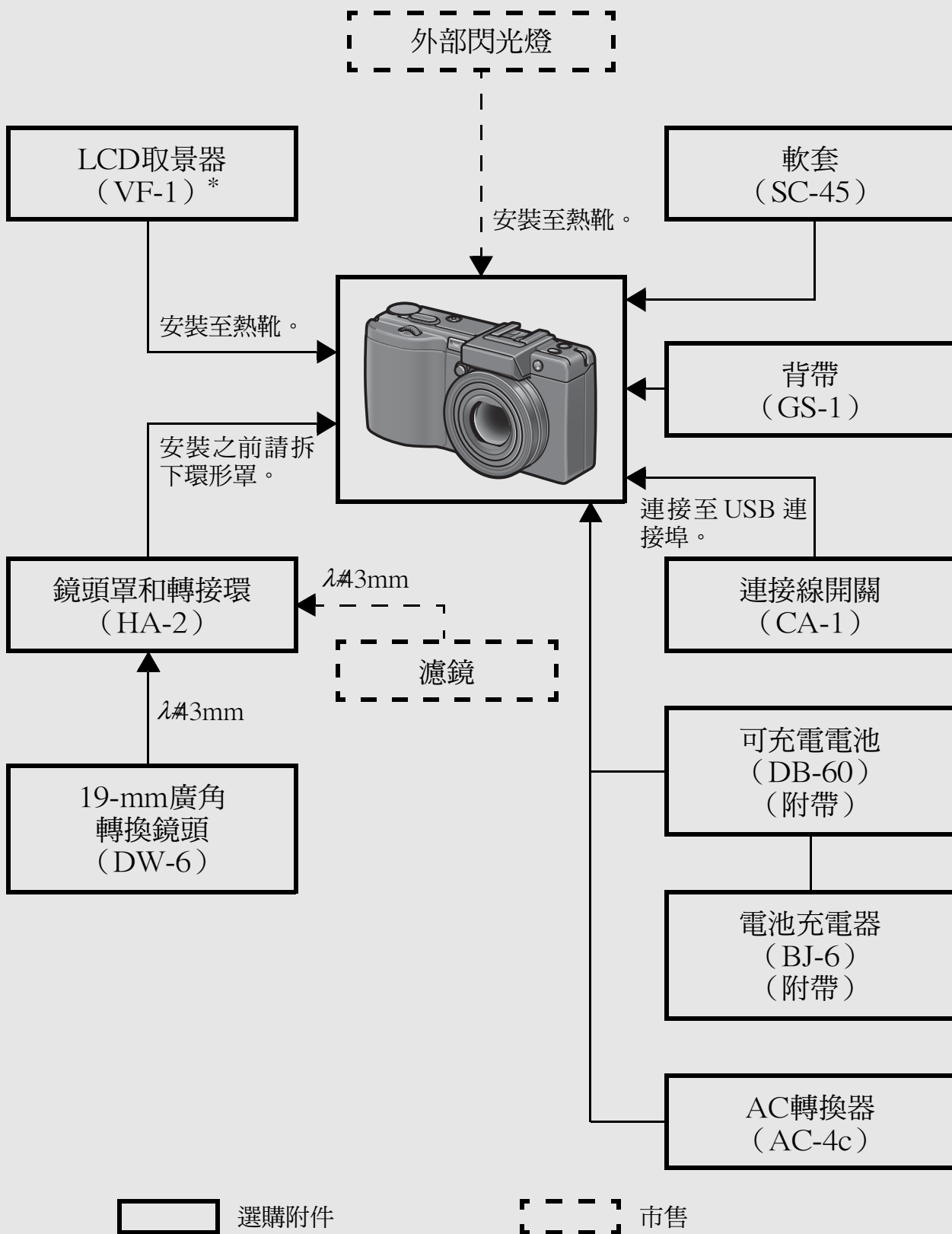
關閉相機，將環形罩（②）上的標記與機身（①）上的標記對準，然後順時針轉動環形罩，直至其發出喀噠聲安裝到位。



如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

相機系統和附件

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

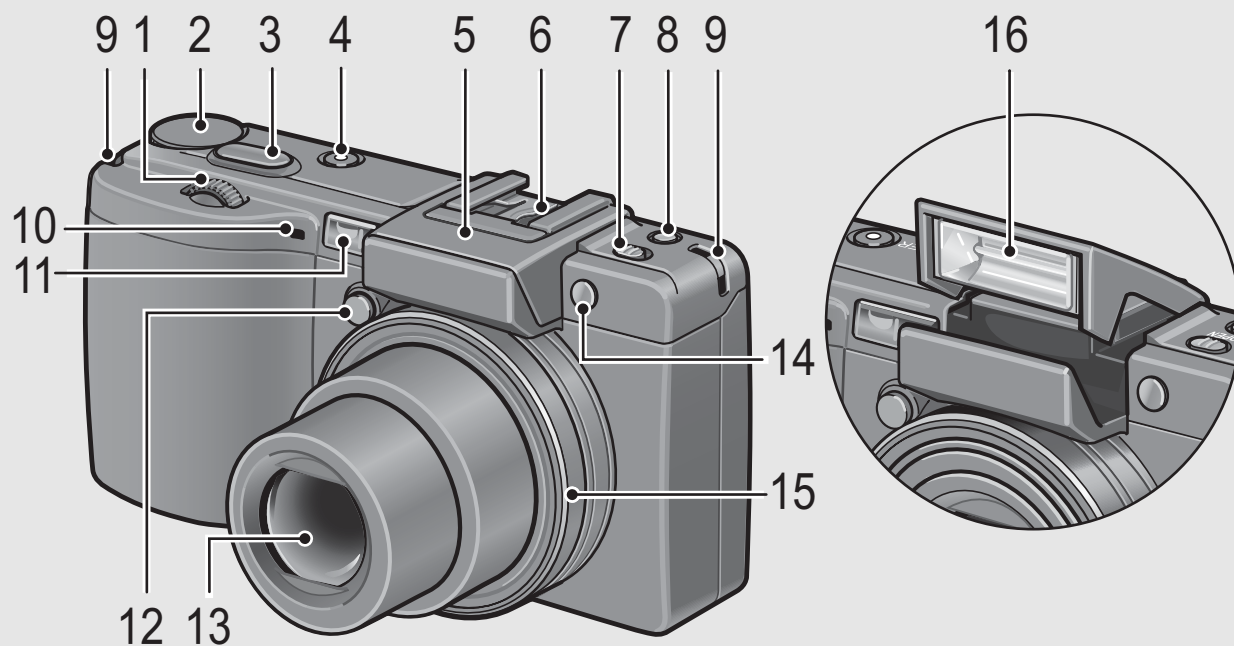


* Caplio GX100 VF KIT附帶LCD取景器 (VF-1)。有關使用LCD取景器的詳情，請參閱LCD取景器附帶的文檔。

相機各部的名稱

相機主機

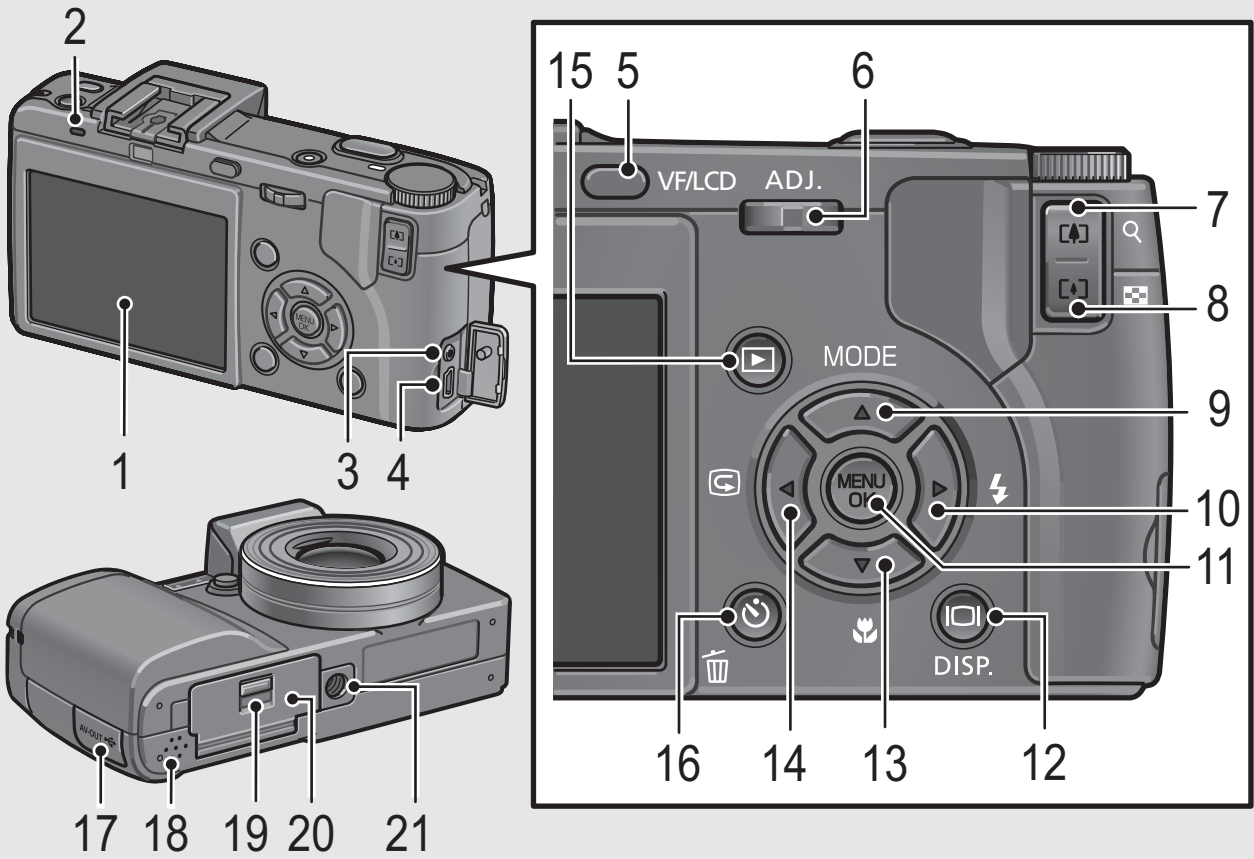
正面



	項目名	參照頁
1	調節轉盤	P.20
2	模式轉盤	P.19
3	快門按鈕	P.36
4	POWER按鈕	P.32
5	閃光燈蓋	P.44
6	熱靴	P.16, 198
7	⚡ (閃光燈) OPEN開關	P.44
8	Fn (功能) 按鈕	P.67
9	腕繩安裝部	P.13
10	麥克風	-
11	AF窗	-
12	環形罩取下按鈕	P.15
13	鏡頭	P.36
14	AF補助光	P.50, 151
15	環形罩	P.15
16	閃光燈	P.44

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

背面

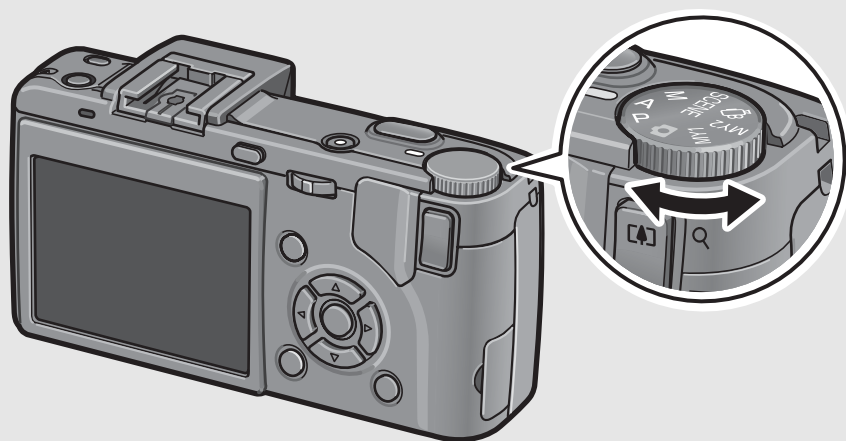


	項目名	參照頁
1	液晶顯示幕	P.22
2	自動對焦／閃光燈指示燈	P.38, 42
3	AV輸出連接埠	P.126
4	USB連接埠	P.129, 178
5	VF/LCD按鈕	P.59
6	ADJ.桿	P.64
7	[A] (望遠) / Q (放大顯示) 按鈕	P.42, 53
8	[w] (廣角) / [grid] (分割畫面顯示) 按鈕	P.42, 53
9	▲/MODE按鈕	P.46
10	▶/⚡ (閃光燈) 按鈕	P.44
11	MENU/OK按鈕	P.79, 113, 135
12	◻ (DISP.) 按鈕	P.59
13	▼/🌸 (超微距) 按鈕	P.43
14	◀/📷 (快速瀏覽) 按鈕	P.51
15	▶ (播放) 按鈕	P.52
16	🗑️ (刪除) / 📷 (自拍) 按鈕	P.56, 50
17	端子蓋	P.126, 129
18	揚聲器	P.112
19	釋放桿	P.30, 199
20	電池／記憶卡蓋	P.30, 199
21	三腳架連接孔	P.195

如何使用模式轉盤

拍攝靜止圖像或動畫前，請將模式轉盤設定為所需的模式。

- 1 將模式轉盤轉至與想要使用的功能對應的標記。



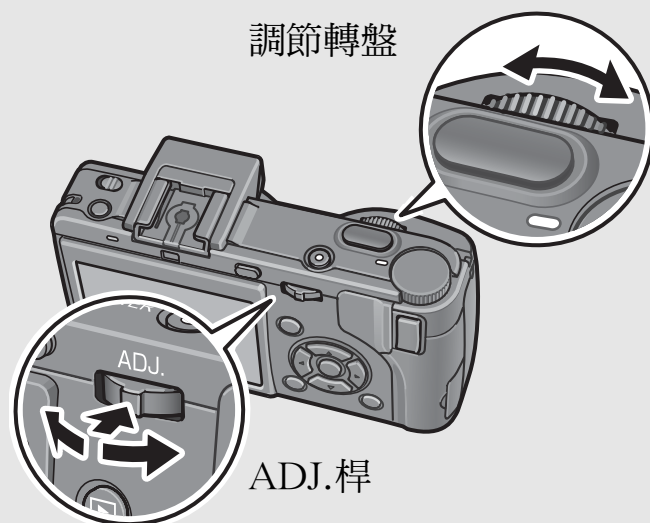
模式轉盤標記和內容

標記	功能	內容
	自動拍攝模式	根據被攝體自動設定最佳的光圈值和快門速度。
P	程序偏移模式	用於調節光圈值與快門速度的組合。
A	光圈優先模式	用於設定光圈值，然後相機會自動設定最佳快門速度。
M	手動曝光模式	用於手動設定光圈值和快門速度。
SCENE	場面模式	可以使用最適合拍攝場面的設定進行拍攝。
	動畫模式	可以拍攝有聲動畫。
MY1 ， MY2	我的設定模式	用於使用在[保存個人設定]中登錄的設定進行拍攝。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

如何使用調節轉盤與ADJ.桿

通常需要使用▲▼◀▶按鈕進行的各種操作，您可以使用調節轉盤與ADJ.桿輕鬆地進行。您可如圖所示旋轉調節轉盤。您可以向左或向右推ADJ.桿，然後按中間。



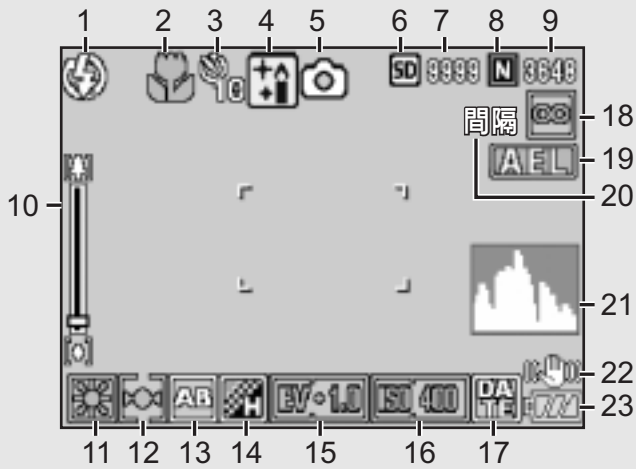
您可以使用調節轉盤與ADJ.桿進行以下操作。

模式／顯示	內容		參照頁
	調節轉盤	ADJ.桿	
選擇ADJ.模式	—	按中心選擇ADJ.模式。	P.64
ADJ.模式	與▲▼按鈕相同	<ul style="list-style-type: none"> 向左或向右推：與◀▶按鈕相同。 按下以設定：與MENU/OK按鈕相同。 	P.64
光圈優先模式 (A)	用於改變光圈值。	—	P.71
手動曝光模式 (M)	用於改變光圈值。	用於改變快門速度。	P.72
程序偏移模式 (P)	用於調節光圈值與快門速度的組合。	—	P.74
攝影設定／ 播放設定／ 安裝功能表	與▲▼按鈕相同	與◀▶按鈕相同	P.77, 113, 134
場面模式 (場面模式選擇畫面)	與▲▼按鈕相同	—	P.46

模式／顯示	內容		參照頁
	調節轉盤	ADJ.桿	
播放模式 (標準播放畫面)	與◀▶按鈕相同	與◀▶按鈕相同	P.52
播放模式 (三張瀏覽)	與◀▶按鈕相同	與◀▶按鈕相同	P.53
播放模式 (多圖瀏覽)	與▲▼按鈕相同	與◀▶按鈕相同	P.53
播放模式 (放大顯示)	用於改變顯示倍率。	顯示上一張或下一張圖像。 (當在放大顯示期間顯示上一張或下一張圖像時，圖像是以普通倍率(100%)顯示的。)	P.55

液晶顯示幕顯示

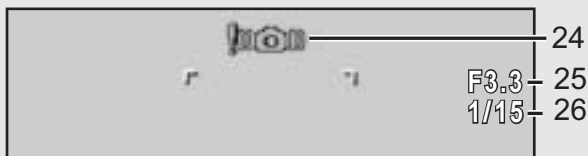
拍攝照片時的液晶顯示幕畫面範例



靜止圖像模式



動畫模式



	項目名	參照頁		項目名	參照頁
1	閃光燈	P.44	16	ISO感光度	P.104
2	超微距攝影	P.43	17	加印日期攝像	P.99
3	自拍	P.50	18	對焦	P.83
4	場面模式	P.46	19	AE鎖定	P.70
5	模式種類	P.19, 46	20	間隔攝像	P.96
6	記錄位置	P.27	21	直方圖	P.61
7	剩餘記錄張數	P.197	22	相機晃動校正	P.106
8	圖像質量	P.80	23	電池標記	P.24
9	圖像尺寸	P.80	24	相機晃動警告標記	P.37
10	變焦欄	P.42	25	光圈值	P.195
11	白平衡	P.101	26	快門速度	P.72, 74
12	測光方式	P.86	27	幀速率	P.110
13	包圍式曝光	P.93	28	剩餘記錄時間	P.197
14	圖像設定	P.91	29	記錄時間	P.197
15	曝光補償	P.100			

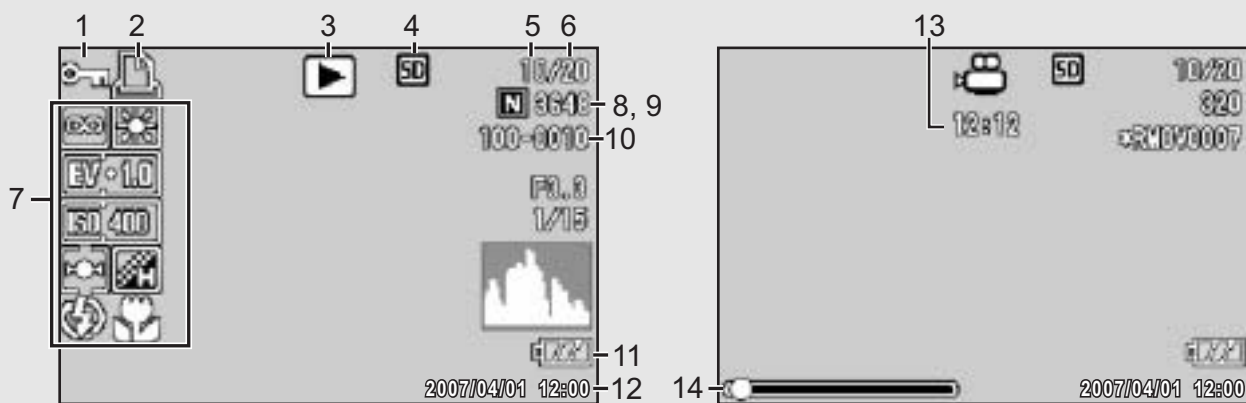
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。



要點

- 尚可拍攝張數可能不同於實際拍攝張數，視被攝體而定。
- 動畫的記錄時間與靜止圖像的最大可拍攝張數可能會因記錄位置（內置存儲器或SD記憶卡）的容量、拍攝條件以及SD記憶卡的類型和製造商而異。
- 當尚可拍攝張數為10,000或更多時，顯示“9999”。

播放期間的液晶顯示幕範例



靜止圖像模式

動畫模式

	項目名	參照頁		項目名	參照頁
1	保護	P.115	8	圖像質量	P.80
2	DPOF	P.118	9	圖像尺寸	P.80
3	模式種類	-	10	檔案號碼	-
4	播放處	P.52	11	電池標記	P.24
5	播放檔案數	-	12	攝影日期	P.99, 161
6	總檔案數	-	13	記錄時間或播放時間	-
7	攝影時（記錄時）的設定	-	14	指示器	-






要點

液晶顯示幕畫面上，會顯示有關相機的操作指示或使用時的狀態的資訊。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。





電池電量指示

電池標記在液晶顯示幕的右下方顯示以指示電池電量。請在電池電力耗盡前對電池充電。

電池標記	內容
 綠色	電池電量充足。
 綠色	電池電力等級開始下降。建議給電池充電或更換新電池。
 橙色	電池電力等級很低。給電池充電或更換新電池。



注意

- 如果您使用的是 AAA 鎳氫電池或 AAA 氫氧化鎳電池，則視電池類型和使用條件的不同， 可能不會出現，或者突然出現  或 。請事先檢查電池。
- 如果您使用 AC 轉換器，可能會出現 。這並不表示有故障，您可以繼續使用相機。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

攝影準備

打開電源，準備攝影。

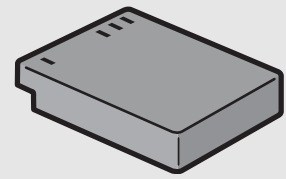


要點

- 如果您已經用了本相機，請在裝入或取出電池前確保電源開關已經關閉。
- 有關如何關閉相機的資訊，請參閱P.32。

關於電池

可充電電池DB-60（附帶）
鋰離子電池。可用充電器充電後反覆使用，很經濟。此電池可持續很長一段時間，因此在旅行時是很方便的。



要點

您還可以使用以下類型的電池。

- **AAA鹼性電池（商店有售）**
您可以隨處購買到這類鹼性電池，所以便於旅行。
但是，在低溫環境下可拍攝的張數將減少。請將電池溫度升高後再使用。當要長時間使用相機時，建議使用可充電電池。
- **AAA氫氧化鎳電池（商店有售）**
這種電池並非可充電電池，但在數碼相機中的使用時間比AAA鹼性電池長。
- **AAA鎳氫電池（商店有售）**
這種電池比較經濟，因為它可以充電並反覆使用。請使用商店中有售的電池充電器。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。



可拍攝的照片數目

- 充電一次約可拍攝的照片數目

電池類型	拍攝數目 (標準模式)
可充電電池 (DB-60)	約340 ^{*1}
AAA鹼性電池 (商店有售)	約30 ^{*2}

*1 使用LCD取景器可拍攝約290張。

*2 使用LCD取景器可拍攝約25張。

- 根據CIPA標準 (溫度在23攝氏度，液晶顯示幕開啟時，間隔約30秒交替於望遠和廣角變焦位置，兩次攝影中有一次閃光，每拍攝10張後關閉電源的攝影情況下的張數)。
- 使用AAA鹼性電池可拍攝的張數基於松下電池公司生產的AAA鹼性電池。
- 張數是大概的基準。設定或播放時的時間越長，能夠拍攝的時間 (張數) 越少。



注意

- 商店出售的鎳氫電池不是由工廠先充電的。使用之前先充電。
- 鎳氫電池有惰性，因此購買之後或者超過一個月未使用時，可能無法立刻供電。在此情況下，使用前先充電二三次。即使未使用相機，隨著時間推移，電池也會自我放電，因此使用前先充電。
- AAA鹼性電池的使用壽命因品牌及自生產日期起的存放時間而異。此外，鹼性電池的壽命在低溫下變短。
- 其他電池，例如鎳乾電池和Ni-Cd電池無法使用。
- 剛使用過的電池可能會很熱，請關閉相機並等待其充分冷卻後再取出電池。
- 如果準備長時間不使用相機，請取出電池。
- 使用鋰離子電池時，只能使用指定的可充電鋰離子電池 (DB-60)。請勿使用其他的可充電鋰離子電池。

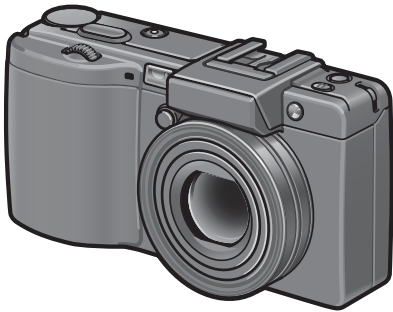
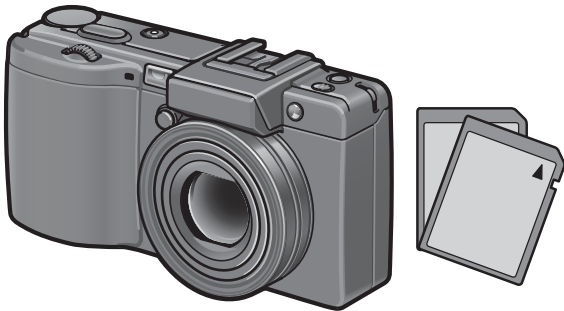
SD記憶卡（市售）

可以將已拍攝的靜止圖像儲存在內置存儲器或SD記憶卡上（市售）。內置存儲器的容量大約是26MB。需要記錄大量高解析度的靜止圖像或動畫時，建議使用大容量的SD記憶卡。



關於記錄位置

沒有插入SD記憶卡時，相機將圖像記錄在內置存儲器中；插入了SD記憶卡時，相機將圖像記錄在SD記憶卡上。

未插入SD記憶卡時	插入SD記憶卡時
	
記錄到內置存儲器上	記錄到SD記憶卡上



注意

- 插入SD記憶卡時，即使SD記憶卡容量已滿，也不記錄在內置存儲器上。
- 小心不要弄髒卡的接觸部分。

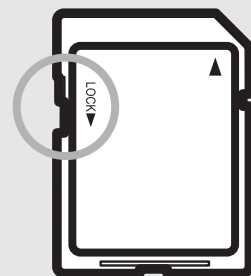


防止錯誤刪除圖像

將SD記憶卡上的防寫開關移至LOCK，防止格式化記憶卡時或在其他情況下，意外刪除靜止圖像。解鎖後（開關恢復原來位置），又能夠進行刪除和格式化。

當您有錄製重要的資料時，建議將防寫開關移至LOCK。

請注意：您不能在LOCK狀態下拍攝圖像，因為不能在卡上記錄資料。請在拍攝前解鎖記憶卡。



如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。



要點

- 有關在播放期間在SD記憶卡與內置存儲器之間切換的資訊，請參閱 P.52。
- 動畫記錄時間以及可拍攝的最大靜止圖像數會因為 SD 記憶卡容量的不同而異。(👁️ P.197)
- 使用新的SD記憶卡之前，請務必使用本相機將其格式化。(👁️ P.137)
- 當使用的SD記憶卡已在其他相機中用過時，請務必在格式化之前將記憶卡上的所需資料備份。(👁️ P.137)
- SDHC記憶卡(4GB)亦可使用。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

對可充電電池充電

可充電電池在使用前需要充電。電池在購買時未充電。

1 將電池插入電池充電器，確保電池上的⊕與⊖標記與充電器上的標記相符。

- 電池的標籤朝上。

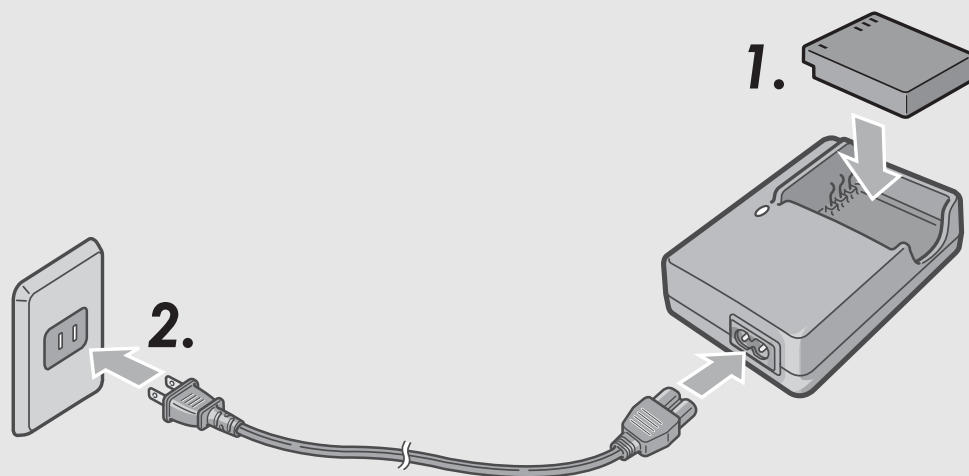


注意

注意⊕與⊖不可顛倒。

2 將電池充電器插入插座。

- 充電時，請使用專用電池充電器（BJ-6）。
- 充電開始，且充電器指示燈如下顯示充電進程。充電完成後，從電源插座上拔下電源線的插頭。



充電器指示燈	內容
點亮	開始充電
熄滅	充電完成
閃爍	電池充電器或電池可能發生故障（從電源插座中拔出電池充電器，從電池充電器中取出電池）。

- 充電時間因電池的電量有所不同。

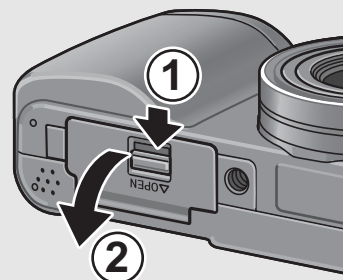
可充電電池的充電時間	
DB-60	大約兩個小時（25°C）

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

插入電池和SD記憶卡

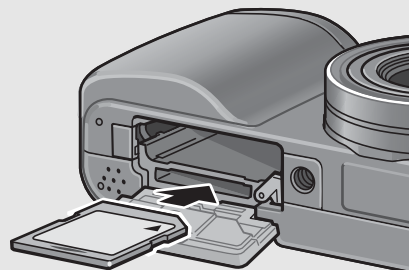
可充電電池（DB-60）可用來為本相機供電。此電池使用時間長，而且可以通過充電反覆使用，非常方便。如果您已經用了本相機，請在裝入電池和記憶卡之前確認相機的電源是關閉的。

1 朝 OPEN 滑動釋放桿，以打開電池／記憶卡蓋。



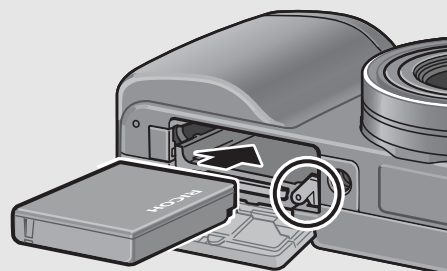
2 注意SD記憶卡的方向，將卡插入至底部，直到發出喀喳聲為止。

- 應先插入可充電電池。

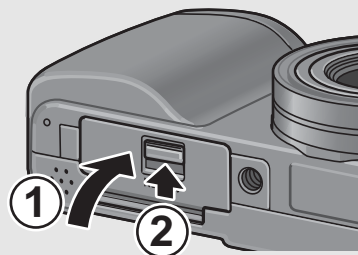


3 插入可充電電池。

- 用電池按壓卡鎖，然後將電池充分插入電池倉。
- 當可充電電池安裝到位時，卡鎖會將其鎖定。

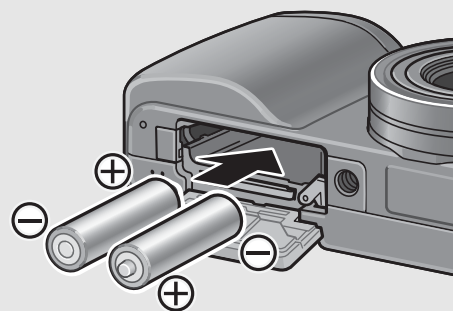


4 合上電池／記憶卡蓋，然後朝與 OPEN 相反的方向滑動釋放桿以將其鎖定到位。

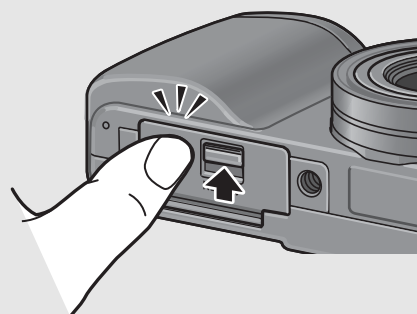


如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

裝入AAA鹼性電池（商店有售）
如圖所示之方向插入電池。



用手指按住電池／記憶卡蓋的同時滑動
釋放桿，關閉電池／記憶卡蓋。



取出SD記憶卡

朝OPEN滑動釋放桿，以打開電池／記憶卡蓋。推入SD記憶卡並輕輕鬆開將其彈出。將記憶卡從相機中拔出。

取出可充電電池

朝OPEN滑動釋放桿，以打開電池／記憶卡蓋。按下然後鬆開卡鎖。電池便會彈出。將電池從相機中取出。取出電池時請小心不要將其掉落。

取出AAA鹼性電池

朝OPEN滑動釋放桿，以打開電池／記憶卡蓋，然後取出鹼性電池。取出鹼性電池時請小心不要將其掉落。



注意

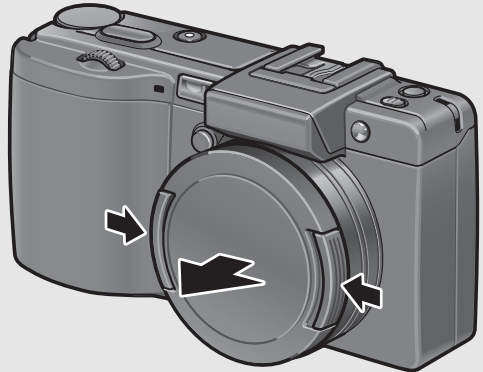
- 當合上電池／記憶卡蓋時，滑動釋放桿，並確保鎖定到位。
- 如果準備長時間不使用相機，請取出電池。請將取出的電池存放在陰涼乾燥的地方。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

開啟／關閉相機

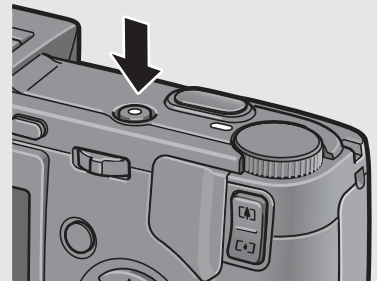
打開電源開關：

1 按鏡頭蓋兩側的小突片，然後拆下鏡頭蓋。






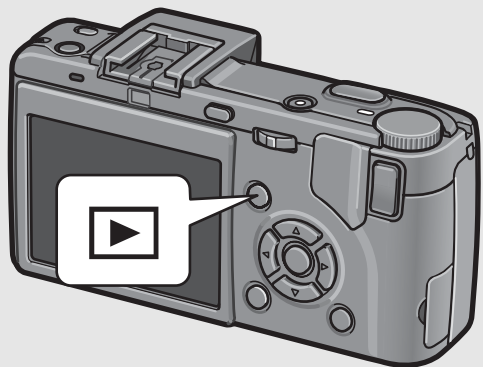
2 按下POWER按鈕。

- 開機聲音之後，自動對焦／閃光燈指示燈會閃爍數秒。



在播放模式下使用相機

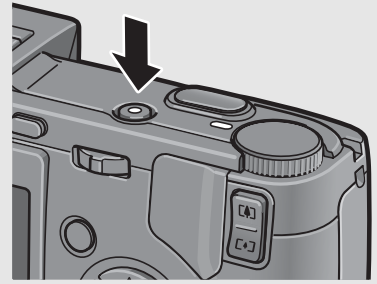
- 按住 （播放）按鈕一秒以上，在播放模式中開啟相機，可立即開始播放。
- 通過 （播放）按鈕開啟相機時，再次按下 （播放）按鈕會將播放模式切換到記錄模式。



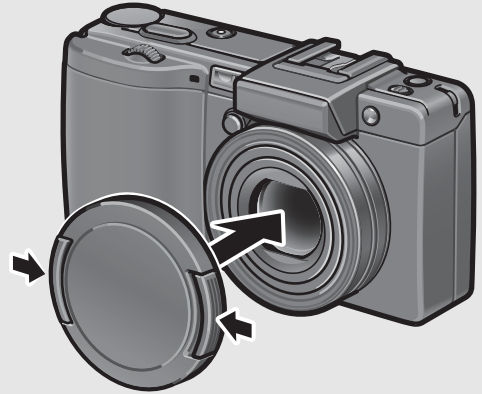
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

關閉相機：

1 按下POWER按鈕。



2 按鏡頭蓋兩側的小突片，然後將鏡頭蓋安裝在相機鏡頭上。




注意

- 打開相機之前，請拆下鏡頭蓋。如果您未拆下鏡頭蓋便打開相機，則會顯示一條訊息。請遵循訊息指示進行操作。
- 當啟用閃光燈時，相機從打開電源到準備拍攝所需的時間比禁用閃光燈時所需的時間要長。



自動關閉電源

- 在設定的時間內不進行相機按鈕的操作時，為了節省電源自動將電源關閉。（自動關閉電源）
- 自動關閉電源設定可以更改。（ P.144）

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

設定語言

第一次打開相機的電源時，會表示設定顯示語言（液晶顯示幕上表示的語言種類）的畫面。設定顯示語言後，出現設定日期／時間（圖像上加印日期時間的設定）的畫面。

您可以不使用這些設定來攝影。然而，請確定先設定語言，然後再設定日期／時間。可以從相機設定功能表上進行這些設定。

1 購入後，第一次打開電源。

- 顯示語言顯示畫面。
- 要略過語言設定時，按MENU/OK按鈕。
- 按下MENU/OK按鈕時，取消語言設定，並顯示視頻訊號格式畫面。

2 按下▲▼◀▶按鈕選擇語言。

3 按下MENU/OK按鈕。

- 設定顯示語言，顯示日期／時間的設定畫面。



要點

有關如何在相機設定功能表上設定顯示語言以及日期／時間的資訊，請參閱本說明書中的“更改顯示語言（LANGUAGE/言語）”（P.162）與“設定日期和時間（日期設定）”（P.161）。

設定日期和時間

第一次開啟電源時，顯示日期／時間設定畫面。

1 按下▲▼◀▶按鈕設定年、月、日和時間。

- 使用▲▼變更數值，並使用◀▶移動輸入框。



出廠設置

2 在 [格式] 中選擇日期與時間的格式。

- 使用▲▼選擇日期與時間格式。

3 檢查畫面資訊，然後按下MENU/OK按鈕。

- 日期被設定。
- 按下此畫面中的DISP.按鈕可取消設定。



要點

- 電池取出後約1週，設定的日期、時間會丟失。此時，請重新設定。
- 為了保留日期與時間設定，必須裝入電量充足的電池，持續兩小時以上。
- 可以在日後更改設定日期和時間。(P.161)
- 可以將日期和時間插入到圖像中。(P.99)

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

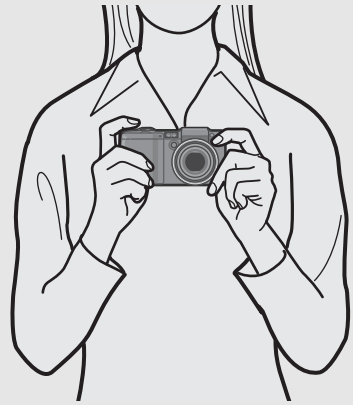
基本攝影

現在您已準備好。

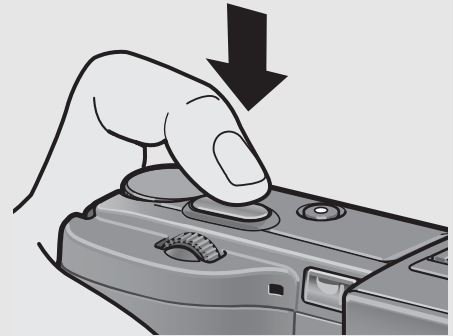
持穩相機

請如下所示握緊相機，以便獲得最佳的拍攝效果。

- 1** 兩手緊握相機，兩肘輕輕貼在身體上。



- 2** 手指放在快門按鈕上。



注意

攝影時，請注意不要讓手指、頭髮或腕繩擋住鏡頭或閃光燈。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。



防止相機晃動

如果在按下快門按鈕時晃動相機，靜止圖像可能會由於相機晃動變得不清。

在下列情況下，相機可能發生晃動：

- 不使用閃光燈，在昏暗處進行攝影時
- 使用變焦功能時
- 使用長時間曝光進行攝影時 (📷 P.72)

📷📷 標記顯示在液晶顯示幕中，表示可能發生相機晃動。要防止相機晃動，請嘗試採取以下措施之一。


- 使用相機晃動校正功能 (📷 P.106)
- 將閃光燈設定為[AUTO]或[強制閃光] (📷 P.44)
- 提高ISO感光度 (📷 P.104)
- 使用自拍 (📷 P.50)

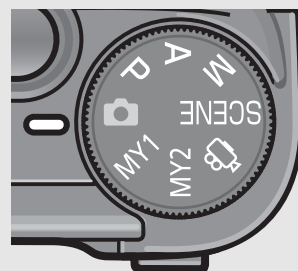
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

快門按鈕分為2階段。您可以按下快門按鈕至一半處（按下一半）以及完全按到底（完全按下）。

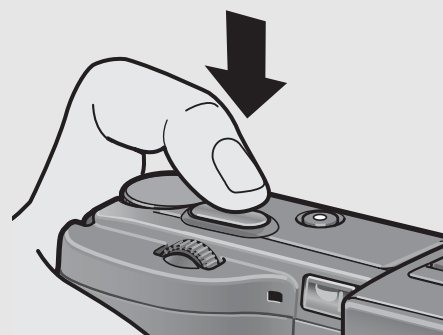
快速拍照（完全按下）

完全按下快門按鈕進行高速對焦，不放過任何攝影機會。

- 1** 按 POWER 按鈕開啟相機，然後將模式轉盤轉至 。




- 2** 觀看液晶顯示幕進行構圖並確保被攝體位於中央，然後輕輕地完全按下快門按鈕。



- 此時，您拍攝的靜止圖像會在液晶顯示幕上顯示片刻，然後被記錄到內置存儲器或SD記憶卡。




注意

完全按下快門按鈕往往會引起相機晃動。雙手握緊相機並拍攝。開啟相機晃動校正功能，最大程度地減小因為相機晃動引起的模糊。
( P.106)




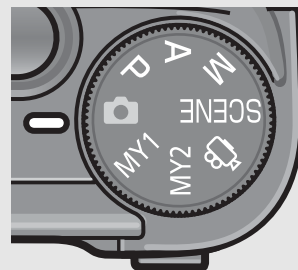
要點

您可以設定剛剛拍攝的靜止圖像在液晶顯示幕上的顯示時間。您也可以設定拍攝後不顯示圖像。
( P.147)

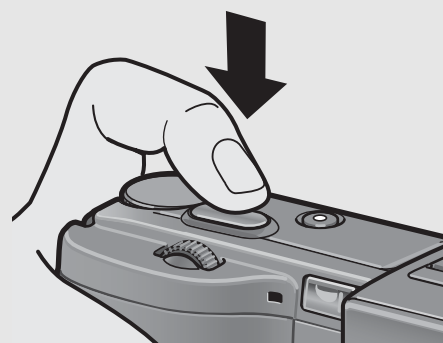
檢查對焦並進行攝影（按下一半／預對焦）

當您按下快門按鈕至一半處（按下一半），會觸發自動對焦功能來判斷焦距。然後按到底（完全按下）進行拍攝。被攝體不處於構圖的中央位置時，對焦後決定構圖。（預對焦）

- 1** 按 POWER 按鈕開啟相機，然後將模式轉盤轉至 。



- 2** 將被攝體置於畫面中央並按下快門按鈕一半。

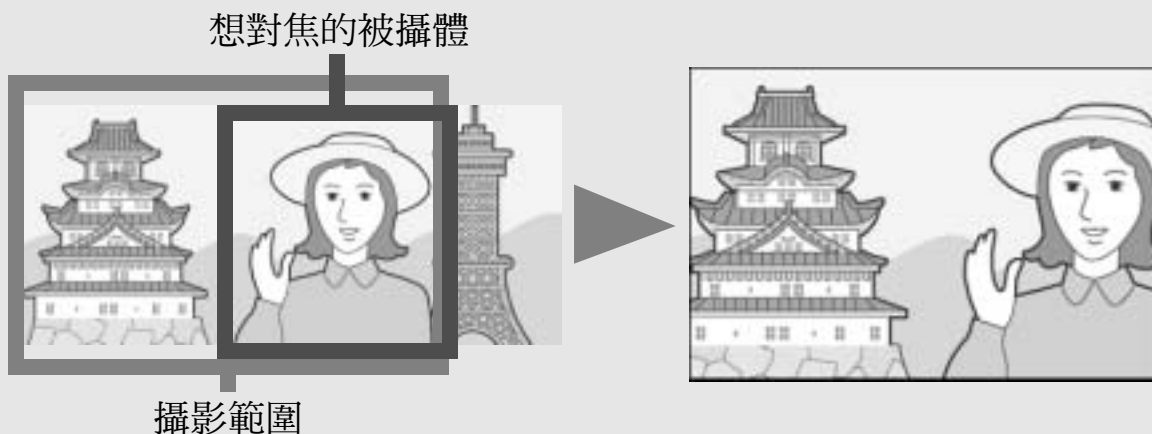


- 相機對被攝體對焦並固定曝光和白平衡。
- 如果自動對焦失敗，液晶顯示幕中央的框會閃爍紅色，而自動對焦／閃光燈指示燈閃爍綠色。
- 最多在五個點測量焦距。出現綠色框表示位置對焦。



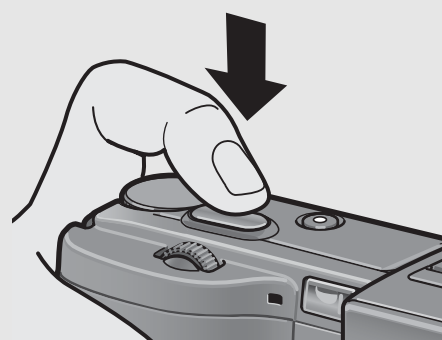
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

3 要拍攝出前景中的被攝體與背景對焦的照片，請半按下快門按鈕對被攝體進行對焦，然後進行構圖。



4 輕輕地完全按下快門按鈕。

- 此時，您拍攝的靜止圖像會在液晶顯示幕上顯示片刻，然後被記錄到內置存儲器或SD記憶卡。



對焦

- 液晶顯示幕中央的框及自動對焦／閃光燈指示燈的顏色指示被攝體是否對焦。




對焦狀態	框的顏色	自動對焦／閃光燈指示燈
對焦前	白色	熄滅
焦點內的被攝體	綠色	亮起（綠色）
不在焦點內的被攝體	閃爍（紅色）	閃爍（綠色）

- 以下被攝體可能無法對焦。
 - 缺乏對比度的被攝體（天空、白牆、車輛的車頭蓋等）。
 - 只有水平線沒有明顯突起的扁平二維物體。
 - 快速移動的物體。
 - 光線暗淡環境中的物體。
 - 有強烈逆光或反射的區域。
 - 閃爍的物體，例如熒光燈。

當您打算拍攝此類被攝體時，先對焦與被攝體同一距離的物體，然後再拍攝。



要點

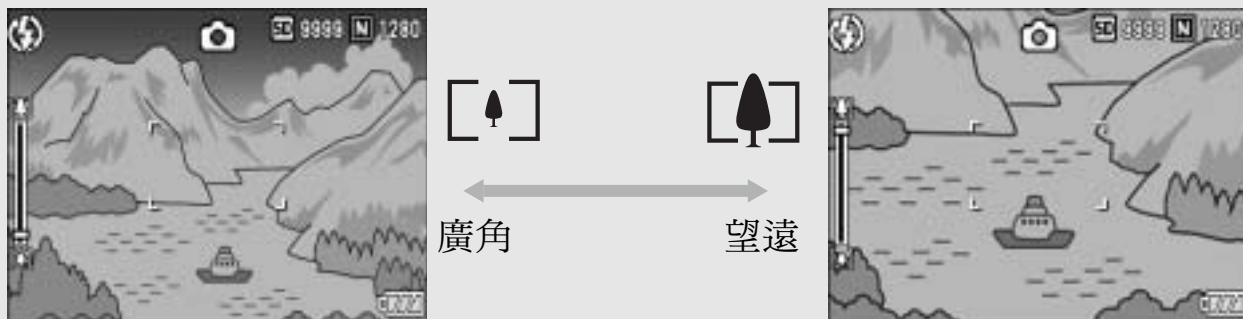
- 輕輕按下快門以免相機晃動。
-   標記表示可能發生相機晃動。握住相機再次對焦。您也可以啟用相機晃動校正功能，最大程度地減小因為相機晃動引起的模糊。
( P.106)
- 閃光燈預閃一次，以增加AE精度。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

使用變焦功能

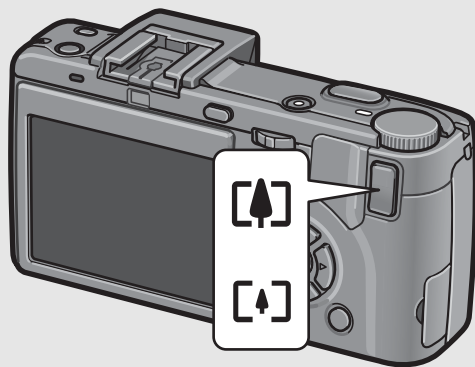
按 \square (望遠) 按鈕可拍攝被攝體的近拍照片。

按 \square (廣角) 按鈕可拍攝廣角照片。



1 在相機準備好拍攝時，按下 \square (望遠) 或 \square (廣角) 按鈕。

- 在液晶顯示幕的變焦欄可以確認變焦的情況。



2 決定構圖後，按下一半快門按鈕。

3 完全按下快門按鈕。



使用數位變焦

使用數位變焦時，可以把被攝體放大為比按 \square (望遠) 按鈕設定的光學變焦放大率 (3.0倍) 更大的倍率 (最大4.0倍)。

要使用數位變焦，請按住 \square (望遠) 按鈕不放，直至達到變焦欄上的最大倍數，然後立即鬆開按鈕，最後再按 \square (望遠) 按鈕。

您也可以將[數位變焦圖像]設定為[自動更改]。(P.153)

該功能在[圖像質量·尺寸]設為RAW模式時不可用。(P.80)

近拍攝影（超微距攝影）

使用🌸（超微距）按鈕可對被攝體進行近拍。（超微距拍攝）該功能最適用於拍攝較小的被攝體，因為您可以拍攝距離鏡頭前端約1cm的被攝體。

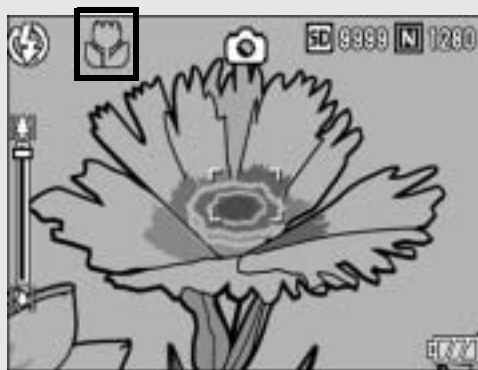
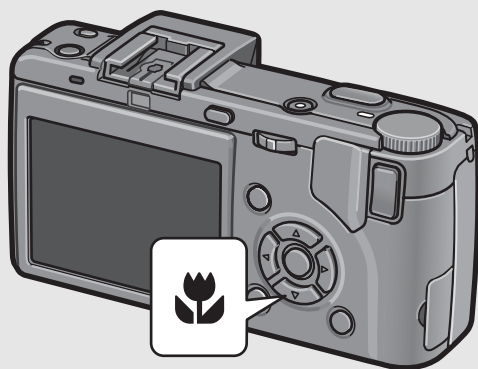
1 在相機準備好拍攝時，按下🌸（超微距）按鈕。

- 🌸暫時顯示於液晶顯示幕中央，然後在畫面上方顯示🌸。

2 決定構圖並按下一半快門按鈕。

3 完全按下快門按鈕。

- 要取消超微距模式，請再次按下🌸（超微距）按鈕。



要點

- 使用變焦時，您可以在以下距離內進行近拍：

	距離	攝影範圍
廣角	約1cm (距離鏡頭前端)	約29mm × 22mm
望遠	約4cm (距離鏡頭前端)	約25mm × 19mm (不使用數位變焦時)
		約6.3mm × 4.0mm (使用4.0倍數位變焦時)

- AF目標移動功能可讓您輕觸按鈕即可預對焦進行超微距攝影，而不需要移動相機。此功能在用三腳架攝影時非常方便。(P.66)
- 要在超微距攝影中拍攝更近的照片，請使用場面模式中的[變焦特寫]。(P.47)







如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

使用閃光燈

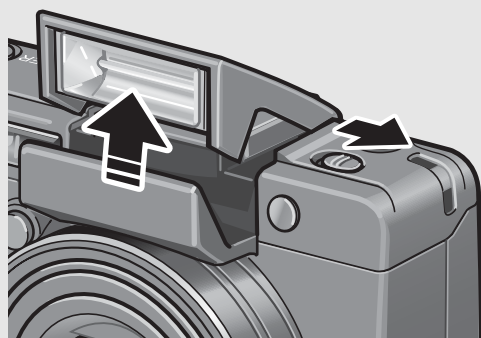
若要使用閃光燈，請向外滑動⚡（閃光燈）OPEN開關，以升起閃光燈蓋並打開閃光燈。如果不打開閃光燈，閃光燈無法閃光。在閃光燈打開的情況下，按下⚡（閃光燈）按鈕改變閃光燈模式。當閃光燈打開時，預設值為[AUTO]。

ISO感光度設定為[AUTO]時，閃光燈的光可以達到的距離（從鏡頭前端）大約是0.2至5.0m（廣角）或0.15至3.0m（望遠）。

閃光燈模式

	禁止閃光	閃光燈不閃光。
	AUTO	被攝體暗時，閃光燈自動閃光。
	減輕紅眼	減輕圖像中人眼變紅的紅眼現象。
	強制閃光	無論照明條件如何，閃光燈都閃光。
	慢速同步	快門速度變慢，閃光燈閃光。適合拍攝夜景中的人物肖像。此時可能會出現相機晃動，因此建議使用三腳架。
	柔軟閃光	減少閃光燈的光量。在使用超微距攝影拍攝特寫時很有用。

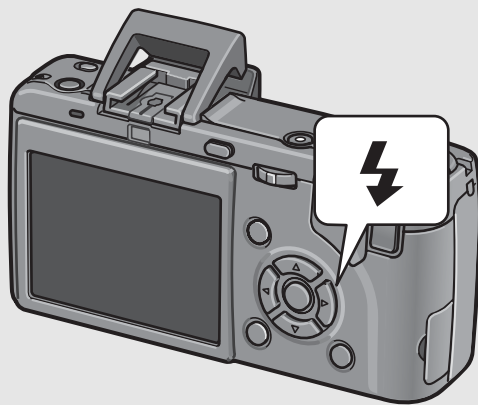
1 向外滑動⚡（閃光燈）OPEN開關，以升起閃光燈蓋。



2 將模式轉盤轉至📷。

3 按下⚡（閃光燈）按鈕切換閃光燈模式。

- 閃光燈模式標記暫時顯示於液晶顯示幕中央，然後在畫面左上方顯示較小的標誌。
- 閃光燈充電時自動對焦／閃光燈指示燈閃爍。閃光燈一旦充電完成，指示燈熄滅，並且相機準備好攝影。



要點

- 當您用完閃光燈後，用手指朝下按閃光燈蓋。
- 重新按下⚡（閃光燈）按鈕之前，閃光燈模式設定會一直被保存。
- 拍攝動畫或在連續拍攝模式下，閃光燈不閃光。
- 如果使用的是 AAA 鹼性電池、氫氧化鎳電池或鎳氫電池，則液晶顯示幕在閃光燈充電期間會關閉。
- 閃光燈預閃一次，以增加AE精度。
- 使用外部閃光燈時，您無法使用內置閃光燈。（📖 P.201）



注意






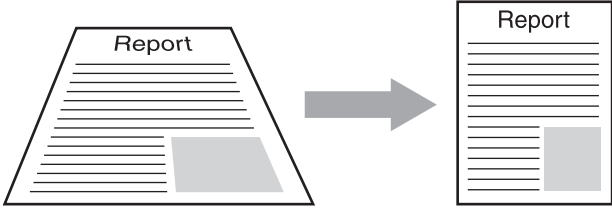

- 使用廣角轉換鏡頭或鏡頭罩時，您無法使用內置閃光燈。
- 若要在裝有 LCD 取景器的情況下使用內置閃光燈，請重新定位 LCD 取景器的角度。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。



根據拍攝條件以最佳設定拍攝

可以使用場面模式從八種靜止圖像模式中選擇並自動以最適合拍攝條件的設定進行拍攝。

場面模式


 肖像	在拍攝人物肖像時使用。
 運動	在拍攝動態物體時使用。
 遠景	在拍攝綠色和藍天多的風景照片時使用。
 夜景	在拍攝夜景時使用。 也可以使用夜景模式拍攝框中的人物。 在夜景模式下，當滿足以下所有條件時，閃光燈閃光： (閃光燈打開時) <ul style="list-style-type: none">• 閃光燈設定為[AUTO]。• 由於環境昏暗，必須使用閃光燈。• 附近有人影或其他物體。
 斜度修正模式	用於在以一定的角度拍攝佈告欄或名片等矩形物體時，使圖像看起來成直角。有關操作詳情，請參閱P.48。  在斜度修正模式下，請將[圖像質量・尺寸]設定為[N1280]或[N640]。(☞P.80)
 文字	擷取文字圖像（例如開會時寫在白板上的註釋）時使用。 擷取黑白圖像。 您也可以更改文字濃度。(☞P.65) 可以將圖像尺寸設定為3648 × 2736或2048 × 1536像素。 (☞P.80)

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

 變焦特寫	<p>在超微距攝影中拍攝更近的照片時使用。使用數位變焦可讓您拍攝比一般超微距攝影更清楚的近照。有關操作詳情，請參閱P.49。 此模式下無法使用光學變焦。</p>
 高感光度	<p>在微暗的環境中攝影時使用。液晶顯示幕也變得明亮。</p>

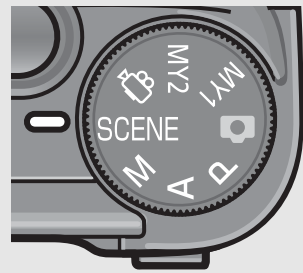


要點

有關攝影設定功能表和場面模式下功能限制的資訊，請參閱“附錄”。
( P.205)

1

將模式轉盤轉至SCENE。



- 此時，相機可以拍攝，並且所選的場面模式在液晶顯示幕上方顯示。

2

按下 MODE 按鈕可更改場面模式。

- 顯示場面模式選擇畫面。



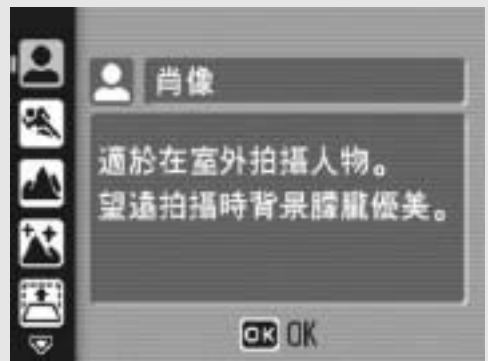
3

按下▲▼按鈕選擇場面模式。

4

按下MENU/OK按鈕。

- 場面模式類型顯示在液晶顯示幕的上部。




5

按下快門按鈕拍攝照片。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

返回至一般拍攝模式

- 1 將模式轉盤轉至 。

使用斜度修正模式

- 1 將模式轉盤轉至 SCENE。

- 此時，相機可以拍攝，並且所選的場面模式在液晶顯示幕上方顯示。

- 2 按下 MODE 按鈕。

- 顯示場面模式選擇畫面。

- 3 按下 ▲▼ 按鈕選擇 [斜度修正模式]。

- 4 按下 MENU/OK 按鈕。

- 5 按下快門按鈕拍攝照片。

- 此時會顯示正在處理圖像的指示，然後會在橙色框中顯示作為校正範圍的區域。最多可識別5個區域。
- 如果無法偵測到目標區域，則顯示出錯訊息。校正前的圖像仍被記錄。
- 要選擇另一校正區域，請按下 ► 按鈕將橙色框移至目標區域。
- 要取消斜度修正，請按下 ▲ 按鈕。即使取消斜度修正，斜度修正之前的照片仍被記錄。

- 6 按下 MENU/OK 按鈕。

- 此時會顯示正在校正圖像的指示，然後記錄校正後的圖像。校正前的圖像也被記錄。



注意

選擇 [斜度修正模式] 時，請選擇以下事項：

- 為拍攝儘可能大的被攝體，將其放在液晶顯示幕上可看到其整個部分的位置。
- 在下列情形下，相機可能無法識別被攝體：
 - 當圖像離焦時
 - 當被攝體的四邊不清晰可見時
 - 當難以在被攝體與背景之間作區分時
 - 當背景過於複雜時
- 記錄修正前和修正後的兩張照片。如果尚可拍攝張數少於兩張時，則無法拍攝被攝體。
- 選擇 [斜度修正模式] 後，即使在設定功能表中將 [自動更改] 設為 [數位變焦圖像]，數位變焦亦可激活。



要點

- 您也可以校正前一張拍攝的靜止圖像的斜度。(P.124)
- 對於用RAW模式 (P.80) 拍攝的圖像，斜度修正是在與原始資料同時記錄的JPEG檔案上完成的。在DNG檔案上不進行斜度修正。

在變焦特寫模式下拍攝

- 1** 將模式轉盤轉至SCENE。
 - 此時，相機可以拍攝，並且所選的場面模式在液晶顯示幕上方顯示。
- 2** 按下MODE按鈕。
 - 顯示場面模式選擇畫面。
- 3** 按下▲▼按鈕選擇[變焦特寫]。
- 4** 按下MENU/OK按鈕。
- 5** 在相機準備好拍攝時，按下[↑] (望遠) 或[↓] (廣角) 按鈕。
 - 液晶顯示幕出現變焦等級。
- 6** 決定構圖並按下一半快門按鈕。
- 7** 完全按下快門按鈕。



注意

- 您可以在以下距離內進行近拍：

約 1cm	攝影範圍：約17mm × 13mm (不使用數位變焦時)
	攝影範圍：約4.2mm × 3.2mm (使用4.0倍數位變焦時)

- 當將 [數位變焦圖像] 設定為 [自動更改] 時，會啟用自動更改變焦。(P.153)

📷 使用自拍

自拍能夠從10秒後，2秒後的2種模式中選擇。要防止手抖動時使用2秒後的設定比較方便。

1 將模式轉盤轉至📷。

2 按下📷（自拍）按鈕。

- 畫面顯示自拍標記。
- 標記右側的[10]表明秒數。在此狀態下按下快門按鈕，10秒後進行攝影。
- 每按一次📷（自拍）按鈕，自拍設定便會按以下次序改變：10秒、2秒、關閉自拍。



3 按下快門按鈕。

- 對焦鎖定，自拍開始時AF輔助光亮起。




要點

- 即使拍攝了圖像，相機仍會處於自拍模式下。要解除自拍，請按下📷（自拍）按鈕，然後將自拍設定更改為[關閉自拍]。
- 當自拍設為2秒時，AF輔助光不會亮起。

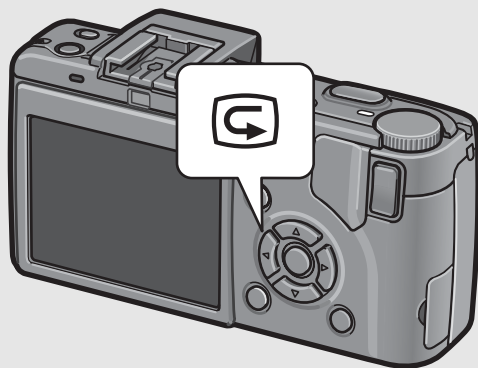
播放前一張圖像









檢視剛拍攝的圖像（快速瀏覽）

可以利用液晶顯示幕瀏覽剛拍攝的圖像。如果對拍攝效果不滿意，可以在此將其刪除。

1 在拍攝模式中，按下 （快速瀏覽）按鈕。



- 液晶顯示幕上顯示最後拍攝的圖像。



快速瀏覽	
 按鈕	返回拍攝模式。
 按鈕	放大所顯示的靜止圖像。 可以通過按下     按鈕移動所顯示的靜止圖像。
 按鈕	縮小按  按鈕放大顯示的靜止圖像。
MENU/ OK 按鈕	將按  按鈕放大顯示的靜止圖像放大至最大。 再次按下此按鈕使圖像返回至原始尺寸。
 按鈕	刪除當前顯示的檔案。按下  按鈕時，出現刪除檔案的警告訊息。選擇[刪除]，然後按下MENU/OK按鈕。
DISP. 按鈕	顯示白色飽和色別顯示畫面。再按一次DISP.按鈕便可顯示快速瀏覽畫面。



要點




- 一旦關閉電源，在拍攝模式下即使按下 （快速瀏覽）按鈕，也無法顯示拍攝的圖像。
- 如果使用快速瀏覽檢視在場面模式（ P.46）的[文字]下拍攝的圖像，顯示的圖像的質量可能比實際拍攝圖像的略低。

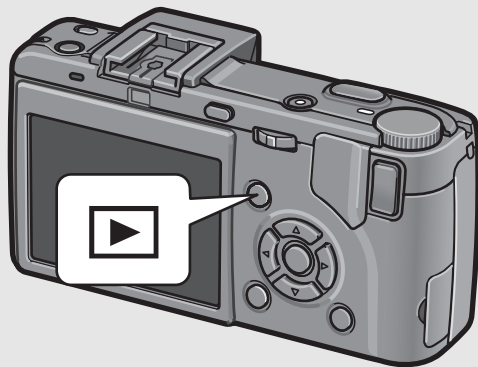
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

瀏覽圖像

在播放模式下，可以檢查已經拍攝的靜止圖像。也可以刪除或放大圖像。

1 按下 (播放) 按鈕。

- 相機切換到播放模式，顯示最後拍攝的靜止圖像。
- 可以用   按鈕，按順序瀏覽圖像。
- 要將相機從播放模式切換到拍攝模式，請再次按下  (播放) 按鈕。



至前一張圖像

至後一張圖像





注意

當在[圖像質量·尺寸]設為RAW模式 (P.80) 的情況下進行拍攝時，與DNG檔案關聯的JPEG檔案也同時記錄。如果電腦上的JPEG檔案被刪除，例如，DNG檔案的分割畫面可以顯示，但無法放大。






要點

- 當播放一張 [圖像質量·尺寸] 設為 RAW 模式所拍攝的圖像 (RAW3648/RAW3:2) 時，與DNG檔案同時記錄的JPEG檔案會顯示。畫面中會出現一個代表RAW模式的標記。
- 當有 LCD 取景器安裝在相機上時，按下  (播放) 按鈕可在相機的液晶顯示幕上顯示圖像。再按一次  (播放) 按鈕可在LCD取景器上顯示圖像。



在播放模式下開啟相機

相機電源關閉時，按下  (播放) 按鈕超過一秒鐘開啟相機。(相機在播放模式中啟動。)

當用  (播放) 按鈕開啟相機時，再次按下  (播放) 按鈕會將播放模式切換到拍攝模式。



圖像的播放位置

未插入SD記憶卡時，相機將從內置存儲器開始播放。
插入SD記憶卡時，從SD記憶卡開始播放。

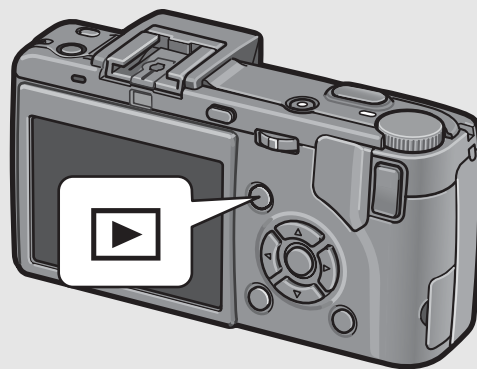
三張瀏覽／多圖瀏覽（分割畫面顯示）


在液晶顯示幕上播放圖像時，播放畫面被分割為3框（三張瀏覽）或12框（多圖瀏覽）。三張瀏覽和多圖瀏覽可讓您選擇一張靜止圖像放大或刪除。

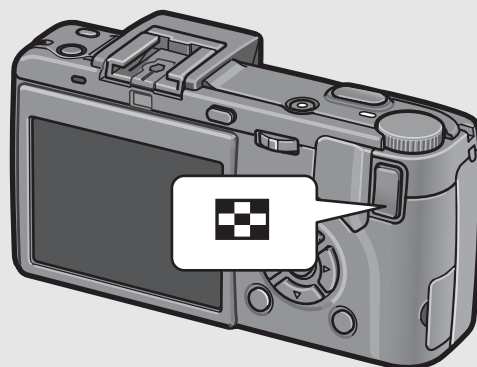
播放畫面按如下順序改變：



- 1** 按下 （播放）按鈕。
 - 顯示最後拍攝的圖像。



- 2** 按下 （分割畫面顯示）按鈕。



- 畫面變為三張瀏覽。位於畫面中央的大框顯示當前所選的靜止圖像。

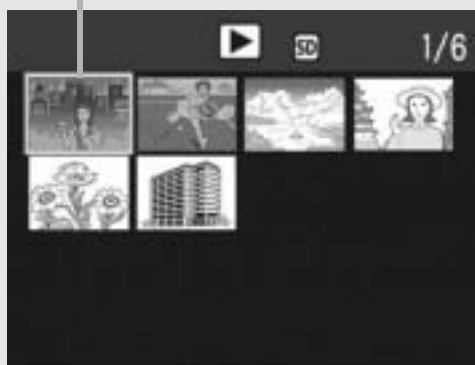


如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

3 在三張瀏覽期間，再次按 （分割畫面顯示）按鈕。



- 畫面被分割為12框。


選擇的靜止圖像







切換至一張顯示


- 三張瀏覽下

1 按   按鈕選擇靜止圖像。

2 按 （放大顯示）按鈕或MENU/OK按鈕。

- 多圖瀏覽下




1 按     按鈕選擇靜止圖像。

2 按 （放大顯示）按鈕兩次。



要點

如果在三張瀏覽時執行以下操作，操作完成後，顯示畫面返回通常的播放畫面（一張顯示）。

- 刪除（ P.56）
- 功能表畫面（ P.113）
- 播放動畫（ P.112）


放大顯示圖像

可以放大顯示在液晶顯示幕上的靜止圖像。

圖像尺寸	放大顯示（最大倍數）
3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536	16倍
1280 × 960	6.7倍
640 × 480	3.4倍

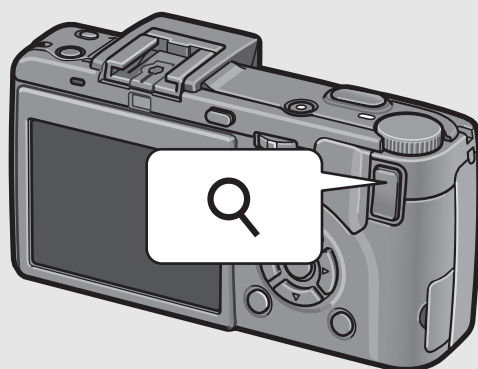
1 按下 （播放）按鈕。



- 顯示最後拍攝的圖像。

2 按  按鈕顯示要放大的靜止圖像。

3 按下 （放大顯示）按鈕。

- 靜止圖像被放大。



放大顯示時	
 按鈕	放大所顯示的靜止圖像。 可以通過按下  按鈕移動所顯示的靜止圖像。
 按鈕	將放大的靜止圖像恢復為原始尺寸。
MENU/OK 按鈕	在放大顯示下按此按鈕將以最大倍數顯示靜止圖像。 再按一下此按鈕將靜止圖像恢復到原始尺寸。



要點

- 在快速瀏覽模式中也可以放大顯示。
- 無法放大動畫。

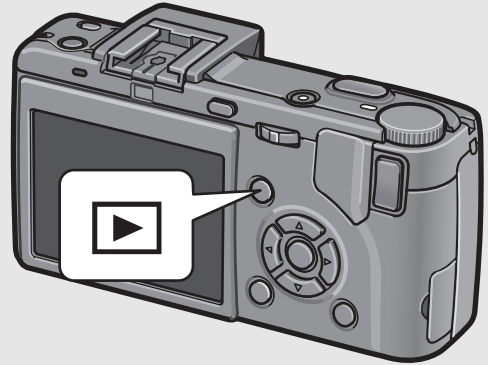
如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

刪除檔案

可從SD記憶卡或內置存儲器刪除不想要或失敗的檔案。

刪除一個檔案

- 1** 按下  (播放) 按鈕。
- 2** 按下  按鈕顯示希望刪除的檔案。
- 3** 按下  (刪除) 按鈕。
- 4** 按下  按鈕選擇[刪除單件]。
 - 您可以使用  按鈕更改要刪除的圖像。
- 5** 按下MENU/OK按鈕。
 - 畫面顯示即將刪除的檔案；一旦完成刪除後，就會回到步驟4的畫面。




如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。


刪除全部文件

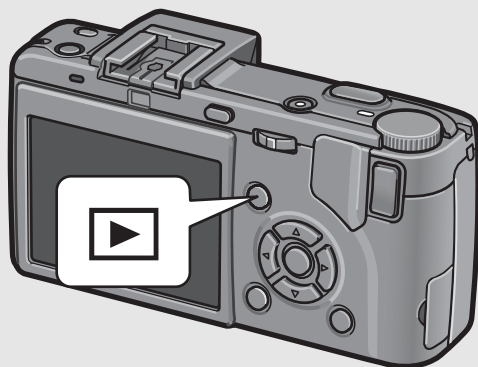
1 按下  (播放) 按鈕。

2 按下  (刪除) 按鈕。



3 按下  按鈕選擇[刪除全件]。

4 按下MENU/OK按鈕。

- 您將被提示是否確定要刪除所有圖像。如果是，請按下  按鈕選擇[是]，然後按下MENU/OK按鈕。




要點

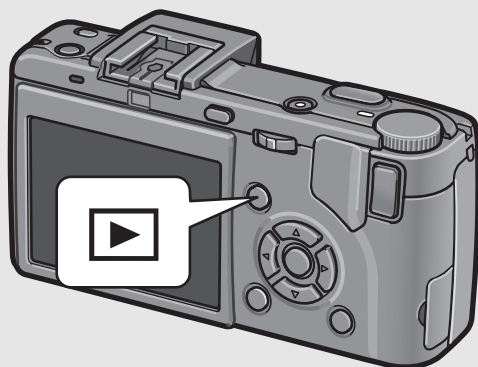
您也可以在三張瀏覽 ( P.53) 期間，通過按下  (刪除) 按鈕刪除檔案。

一次刪除多個檔案

1 按下  (播放) 按鈕。

2 按下  (分割畫面顯示) 按鈕兩次。

- 畫面被分割為12框。



如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

3 按下▲▼◀▶按鈕選擇您要刪除的檔案，然後按下☒（刪除）按鈕。

- 檔案的左上部顯示垃圾桶的標記。



4 重覆步驟3，選擇您想要刪除的所有檔案。

- 選擇錯誤時，選擇該檔案並按下☒（刪除）按鈕將選擇解除。

5 按下MENU/OK按鈕。

6 按下◀▶按鈕選擇[是]，然後按下MENU/OK按鈕。

- 畫面顯示正在刪除檔案的指示；一旦完成刪除，畫面便會回到分割畫面顯示。

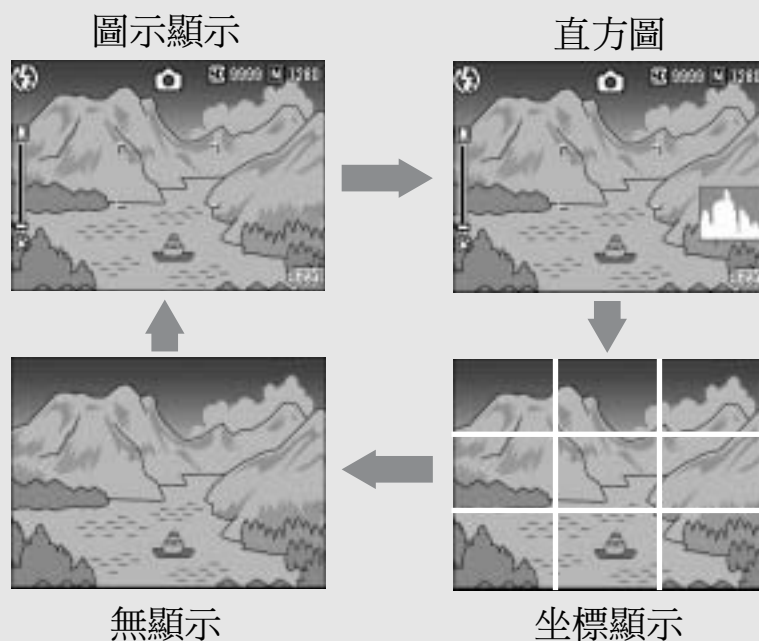


使用 DISP. 按鈕更改顯示

按下 DISP. 按鈕可讓您更改畫面顯示模式，以及切換液晶顯示幕上所顯示的資訊。

● 拍攝模式

每按一次 DISP. 按鈕，顯示便會按以下次序變化：直方圖、坐標顯示、無顯示、圖示顯示。



按下 DISP. 按鈕以變更顯示。



坐標顯示

液晶顯示幕上顯示的攝影輔助線可協助您構圖。此線不會錄製在圖像上。



打開／關閉液晶顯示幕

在液晶顯示幕開啟的情況下按 VF/LCD 按鈕可關閉液晶顯示幕。在液晶顯示幕關閉的情況下，有些相機操作無法進行。再按一次 VF/LCD 按鈕便可開啟液晶顯示幕。

在裝有 LCD 取景器的情況下，按 VF/LCD 按鈕可在 LCD 取景器與液晶顯示幕之間切換。



要點

[放大攝影圖標] 開啟 (P.156) 時，圖示顯示中下列項目不顯示。
變焦欄／對焦欄、加印日期攝像、鮮明度、顏色的濃度

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

● 在快速瀏覽期間

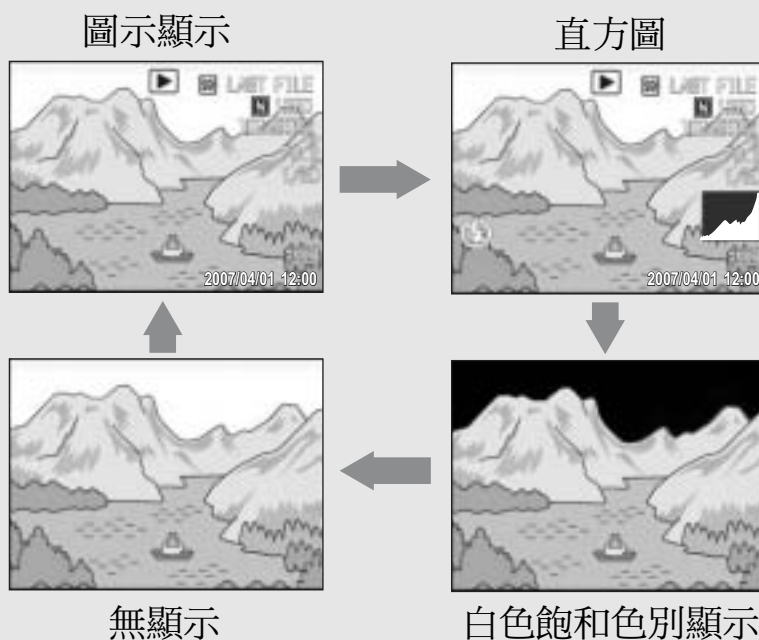
按DISP.按鈕可切換至白色飽和色別顯示。在白色飽和色別顯示中，圖像的白色飽和區域會閃爍黑色。再按一次DISP.按鈕便可返回快速瀏覽畫面。



按下DISP.按鈕以變更顯示。

● 播放模式期間

每按一次DISP.按鈕，顯示便會按以下次序變化：直方圖、白色飽和色別顯示、無顯示和圖示顯示。



按下DISP.按鈕以變更顯示。



白色飽和色別顯示-----


圖像的白色飽和區域閃爍黑色。白色飽和是指圖像灰度丟失，意味著被攝體的極亮區域的色彩濃度呈現為白色。灰度丟失的圖像以後無法編輯。建議避免直射陽光並設定較低的曝光等級（-）（ P.100），重新拍攝一張。



要點-----

白色飽和色別顯示僅作參考之用。

將液晶顯示幕調整到最大亮度

按住DISP.按鈕，將顯示亮度調到最大。當亮度達到最大值後，按住DISP.按鈕會使亮度返回到在[顯示幕亮度調節]（ P.139）中設定的級別。

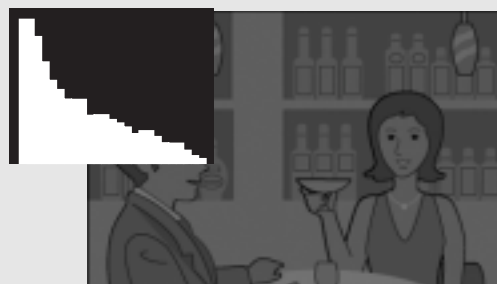
直方圖

直方圖顯示開啟時，液晶顯示幕的右下部顯示直方圖顯示。直方圖以垂直軸表示像素數，水平軸表示亮度（從左到右、陰影（陰暗區域）、中色調與反白（明亮區域））。

使用直方圖，可以判斷圖像亮度而不受液晶顯示幕亮度的影響。並且，有助於糾正過亮或過暗部分。

如果直方圖僅右側為山狀圖，其他無變化時，圖像的光線最強處像素過多，成為曝光過度的圖像。

如果直方圖僅左側為山狀圖時，陰影部分像素過多，成為曝光過少的圖像。進行曝光補償，適當地調整曝光值。



如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。



要點

- 顯示在液晶顯示幕上的直方圖僅用作參考。
- 由於拍攝條件（使用閃光燈，環境光線太暗等）不同，直方圖中指示的曝光等級可能與拍攝圖像的亮度不相符。
- 曝光補償有其局限性。它不一定能達到最佳的效果。
- 峰值在中間的直方圖不一定能提供符合您特定要求的最佳效果。例如，如果您要使圖像曝光不足或曝光過度，就需要進行調節。
- 有關如何調整曝光補償的資訊，請參閱P.100。

如果您是初次使用本相機，請首先閱讀此部分。

高級操作

如果您希望學習有關不同相機功能的更多資訊，請閱讀本部分。

1	各種攝影功能.....	64
2	拍攝／播放動畫.....	109
3	其他播放功能.....	113
4	直接列印.....	128
5	更改相機設定.....	134
6	將圖像下載到電腦上.....	164
7	附錄.....	186

1

2

3

4

5

6

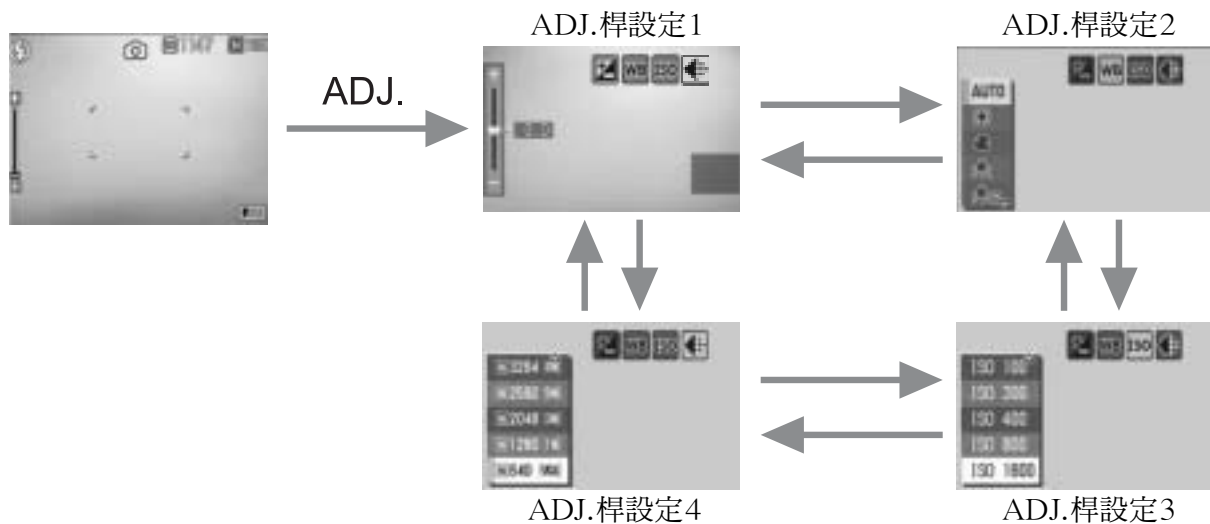
7

1 各種攝影功能

使用ADJ.桿

ADJ. 模式

您還可以按ADJ.桿輕鬆地選擇ADJ.模式並進行各種攝影設定。在ADJ.模式中，您可以登錄四個功能。使用設定功能表來指派ADJ.桿的功能。（P.134）通過將經常使用的功能指派給ADJ.桿，您可以更方便地以較少的操作設定該功能。



以上截圖是[曝光補償]、[白平衡]、[ISO]及[畫質]被指派給[ADJ.桿設定1]至[ADJ.桿設定4]後，畫面顯示的範例。向左或右按ADJ.桿以顯示要設定的功能的畫面。使用▲▼按鈕進行選擇，然後按下MENU/OK按鈕或ADJ.桿進行設定。

不同模式下的設定


在場面模式、動畫模式以及靜止圖像模式下，可以使用ADJ.桿執行的設定有所不同。可以使用ADJ.桿執行以下設定。

模式	可用的設定
靜止圖像模式	指派給[ADJ.桿設定]的功能
動畫模式	白平衡
場面模式（[文字]）	文字濃度
場面模式（[文字]以外）	曝光補償、白平衡



可以指派給[ADJ.桿設定]的功能

曝光補償、白平衡、ISO、畫質、對焦、圖像設定、測光方式、連續攝影、自動曝光、附帶語音

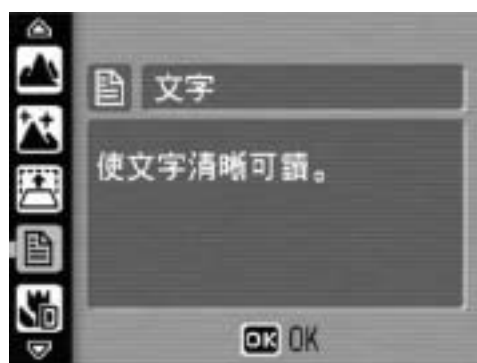
更改文字濃度（場面模式）

在場面模式下使用[文字]（ P.46）攝影時，可以變更文字濃度。可以從[濃]、[標準]和[淡]中選擇文字濃度。


要更改設定，請使用攝影設定功能表或ADJ.桿。本部分介紹如何使用ADJ.桿輕鬆更改濃度設定。

要使用攝影設定功能表，請參閱“使用功能表”（ P.79）和“不同場面模式下的攝影設定功能表”（ P.206）。

- 1** 將模式轉盤轉至SCENE。
- 2** 按下MODE按鈕。
 - 顯示場面模式選擇畫面。
- 3** 按下▲▼按鈕選擇[文字]，然後按下MENU/OK按鈕。
- 4** 按下ADJ.桿。
 - 顯示文字濃度功能表。
- 5** 按下 ▲▼ 按鈕選擇所需的文字濃度設定。
 - 您也可以按下快門按鈕拍攝照片。
- 6** 按下MENU/OK按鈕。
 - 文字濃度設定不顯示在畫面上。




移動AF目標（超微距）

在超微距攝影期間，按下ADJ.桿可使您無需移動相機，只要使用相機上的▲▼◀▶按鈕即可移動AF目標。您可以將焦點（ P.39）鎖定在AF目標移動的位置，然後拍攝照片。此功能在用三腳架攝影時非常方便。



使用◀按鈕將AF目標移動至左側時

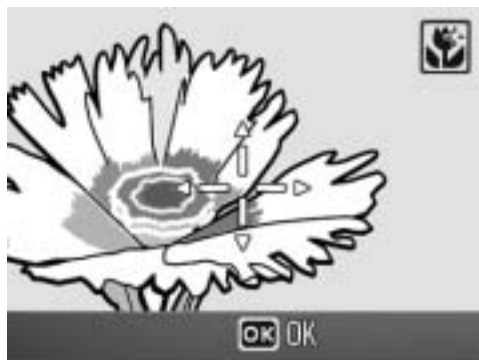


1 在相機準備好拍攝時，按下（超微距）按鈕。

- 此時畫面上會顯示超微距標記。

2 按下ADJ.桿。

3 向左或向右按下ADJ.桿，直至顯示AF目標移動功能畫面（螢幕中央的十字標記）。



4 使用▲▼◀▶按鈕將十字標記移動至希望對焦的被攝體。

5 按下MENU/OK按鈕。

6 按下一半快門按鈕。


- 十字標記位置上進行對焦。


7 輕輕地完全按下快門按鈕。

- AF目標移動功能會讓相機自動對焦至固定的位置，直到解除超微距模式。



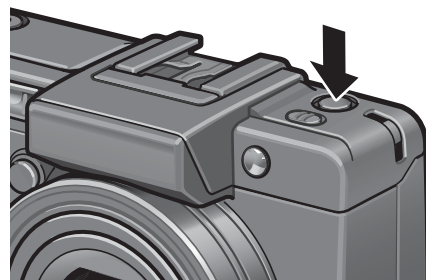
使用功能按鈕

您可以將以下功能之一指派給Fn（功能）按鈕。使用設定功能表將一個功能指派給Fn（功能）按鈕。（ P.150）

- 在自動對焦與手動對焦（AF/MF）之間切換
- 鎖定曝光（AE鎖定）
- 攝影設定功能表功能（ P.64）

1 按下Fn（功能）按鈕。

- 當將Fn（功能）按鈕指派給[AF/MF]時，請參閱P.69。
- 當將Fn（功能）按鈕指派給[AE鎖定]時，請參閱P.70。
- 當將Fn（功能）按鈕指派給[AF/MF]或[AE鎖定]外的其他設定時，則會出現按下ADJ.桿時出現的畫面。有關操作步驟，請參閱P.64。



1

各種攝影功能


不同模式下的設定

在場面模式、動畫模式以及靜止圖像模式下，可以使用Fn（功能）按鈕執行的設定有所不同。可以使用Fn（功能）按鈕執行以下設定。

	靜止圖像模式	動畫模式	場面模式 (文字)	場面模式 (遠景)	場面模式 (斜度修正模式)	場面模式 (變焦特寫)	其他場面
AF/MF	○	○				○	
AE鎖定	○		○	○	○	○	○
曝光補償	○			○	○	○	○
白平衡	○	○		○	○	○	○
ISO	○				○	○	
畫質	○	○	○	○	○	○	○
對焦	○	○			○	○	○
圖像設定	○				○	○	
測光方式	○				○	○	
連續攝影	○					○	
自動曝光	○					○	
附帶語音	○		○	○	○	○	○

* 手動曝光模式中無法使用AE鎖定，即使Fn（功能）按鈕被指派給[AE鎖定]。按下Fn（功能）按鈕時，自動設定接近正確曝光（接近曝光值指示燈的中心）的值。您想在接近曝光值指示燈中心的位置（正確曝光）改變／調整曝光值等情況下，這一功能很有用。

在自動對焦與手動對焦之間切換（AF/MF）

將Fn（功能）按鈕（ P.150）指派給[AF/MF]，然後在攝影期間按Fn（功能）按鈕可在自動對焦（AF）與手動對焦（MF）之間切換。如下圖所示，根據攝影設定功能表中的[對焦]設定，按Fn（功能）按鈕在自動對焦與手動對焦之間切換。

[對焦]設定	按下Fn（功能）按鈕
多畫面AF	在MF與多畫面AF之間切換
點測光AF	在MF與點測光AF之間切換
MF	在多畫面AF或點測光AF*與MF之間切換

* 選擇最終選擇的AF模式（多畫面AF或點測光AF）。

1 在相機準備好拍攝時，按下Fn（功能）按鈕。

- 當對焦模式變為手動對焦時，[MF] 標記會出現在畫面右上方。
- 當對焦模式變為自動對焦（多畫面 AF 或點測光AF）時，[MF]標記消失。



注意

當[對焦]設為[SNAP]或[∞]時，按Fn（功能）按鈕不能切換AF/MF。



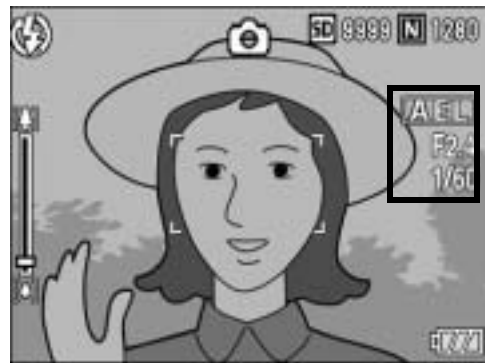
要點

- 有關如何使用手動對焦的資訊，請參閱P.84。
- 您也可以通過攝影設定功能表進行[對焦]設定。(P.83)
- 使用設定功能表將功能指派給Fn（功能）按鈕。(P.150)
- 您可以按 Fn（功能）按鈕切換 AF/MF，且在預對焦位置（AF 鎖定）鎖定對焦。使用以下操作步驟。
 - 1 相機設定為自動對焦時，按下一半快門按鈕對焦被攝體。（預對焦）
 - 2 釋放快門按鈕，然後按Fn（功能）按鈕。
 - 3 相機設定為MF且攝影距離被固定在預對焦的位置。
 - 要返回自動對焦模式，再次按Fn（功能）按鈕。

鎖定曝光（AE鎖定）

將Fn（功能）按鈕（P.150）指派給[AE鎖定]，然後在攝影期間按Fn（功能）按鈕可鎖定或取消曝光。

- 1 確認相機準備好拍攝。
- 2 將被攝體置於畫面中央並按下Fn（功能）按鈕。
 - 曝光被鎖定，並且畫面中出現 AEL 標記、光圈值及快門速度。
 - 再按一次Fn（功能）按鈕便可取消AE鎖定。



要點

- 即使拍攝了一張照片後，曝光依然保持鎖定。
- 即使Fn（功能）按鈕被指派給[AE鎖定]，手動曝光模式中也無法使用AE鎖定。按下Fn（功能）按鈕時，自動設定接近正確曝光（接近曝光值指示燈的中心）的值。您想在接近曝光值指示燈中心的位置（正確曝光）改變／調整曝光值等情況下，這一功能很有用。
- 使用設定功能表將功能指派給Fn（功能）按鈕。(P.150)

以設定光圈值進行拍攝（A：光圈優先模式）

將模式轉盤置於 A（光圈優先模式）可以手動設定光圈值。一旦設定了光圈值，則相機自動設定最佳快門速度。

根據變焦位置選擇光圈。

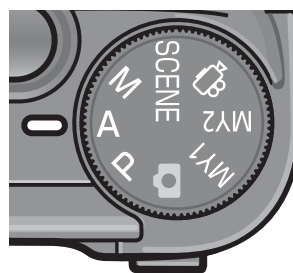
廣角位置的光圈值：2.5至9.1

望遠位置的光圈值：4.4至15.8

選擇較低的光圈值（打開光圈）可以使背景模糊，為前景中的被攝體拍攝清晰肖像。選擇較高的光圈值（關閉光圈）可以拍攝前景與背景中的全部物體都對焦的圖像。

使用調節轉盤設定光圈優先模式。

1 將模式轉盤轉至 A。



- 模式標記會出現在液晶顯示幕中，並且目前的光圈值會以橙色顯示在畫面的右側。

2 旋轉調節轉盤以改變光圈值。



3 按下一半快門按鈕。

- 快門速度被設定，並顯示在畫面中。

4 輕輕地完全按下快門按鈕。

- 無需按下一半快門按鈕亦可拍攝照片。



要點

一旦按下快門按鈕，光圈便打開或關閉。

以設定光圈值及快門速度進行拍攝 (M：手動曝光模式)

將模式轉盤置於M（手動曝光模式）可以手動設定光圈值及快門速度。

有關可選光圈值的資訊，請參閱P.71。

您可以從以下快門速度中進行選擇。

1/2000	1/1600	1/1250	1/1000	1/800	1/640
1/500	1/400	1/320	1/250	1/200	1/160
1/125	1/100	1/80	1/60	1/50	1/40
1/30	1/25	1/20	1/15	1/13	1/10
1/8	1/6	1/5	1/4	1/3	1/2.5
1/2	1/1.6	1/1.3	1	2	4
8	15	30	60	120	180



要點

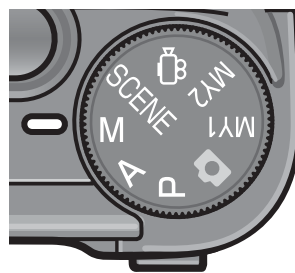
視光圈值的不同，部份快門速度可能不可用。

較快的快門速度可以為快速移動的被攝體拍攝清晰圖像。較慢的快門速度可以拍攝具有流動感的圖像，並突出被攝體的移動。

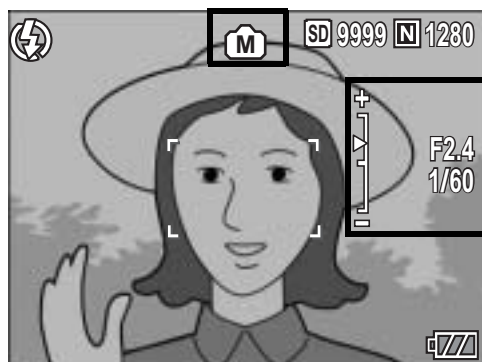
使用調節轉盤設定光圈值。

使用ADJ.桿設定快門速度。

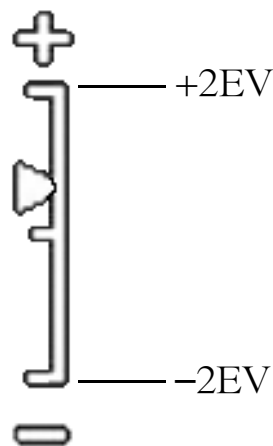
1 將模式轉盤轉至M。



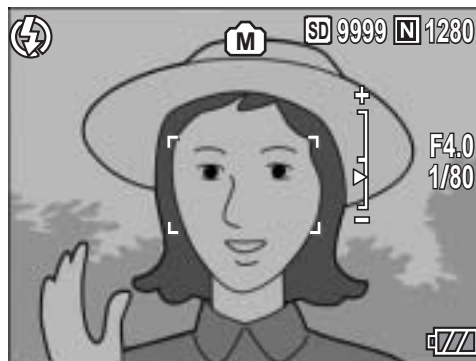
- 模式標記會出現在液晶顯示幕中，並且目前的光圈值、快門速度及曝光值指示標誌會顯示在畫面的右側。



- 當曝光值處於-2EV與+2EV之間時，液晶顯示幕的亮度隨著曝光值變化。
- 當曝光值超出-2EV至+2EV的範圍時，指示標誌會亮橙色，液晶顯示幕的亮度不變。





- 2 旋轉調節轉盤以改變光圈值。
- 3 向左或向右按下 ADJ. 桿以改變快門速度。
- 4 按下一半快門按鈕。
- 5 輕輕地完全按下快門按鈕。



要點

- 若要增加曝光時間，請降低快門速度。在此情況下，可能會出現相機晃動。拍攝時雙手穩定地握住相機，或使用三腳架。
- 當以較慢的快門速度拍攝時，液晶顯示幕關閉。
- 當在手動曝光模式中ISO感光度設為[AUTO]或[AUTO-HI]時，ISO固定為ISO 100。
- 即使Fn（功能）按鈕被指派給[AE鎖定]，手動曝光模式中也無法使用AE鎖定。按下Fn（功能）按鈕時，自動設定接近正確曝光（接近曝光值指示燈的中心）的值。您想在接近曝光值指示燈中心的位置（正確曝光）改變／調整曝光值等情況下，這一功能很有用。

注意

- 當快門速度設為15秒或更長時間時，消除圖像雜波的功能啟動。因此，完成圖像記錄所需的時間約是設定快門速度的兩倍再加上8秒。
- 當快門速度設為1秒或更長時間時，相機晃動校正功能不可用。如果在相機晃動校正功能開啟時快門速度設為1秒或更長時間，則會變更為.

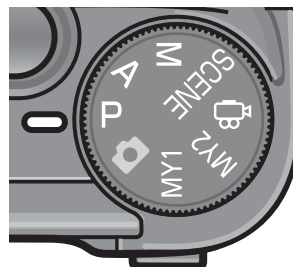
以組合光圈值及快門速度進行拍攝 (P：程序偏移模式)

將模式轉盤置於P（程序偏移模式）可以以光圈值與快門速度的設定組合進行拍攝。

使用調節轉盤設定程序偏移模式。

1

1 將模式轉盤轉至P。



- 模式標記出現在液晶顯示幕中。



2 按下一半快門按鈕。

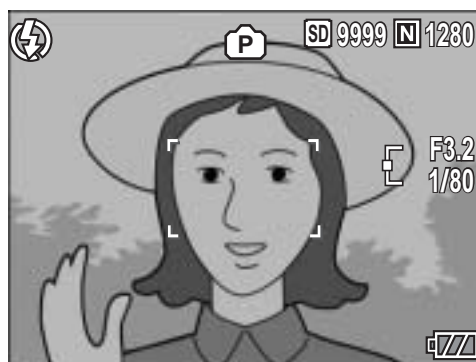
- 目前的光圈值與快門速度的組合出現的畫面中。

3 鬆開快門按鈕。



4 旋轉調節轉盤選擇光圈值與快門速度的組合。

- 光圈值與快門速度的組合會顯示10秒。在此期間旋轉調節轉盤可改變光圈值與快門速度的組合。

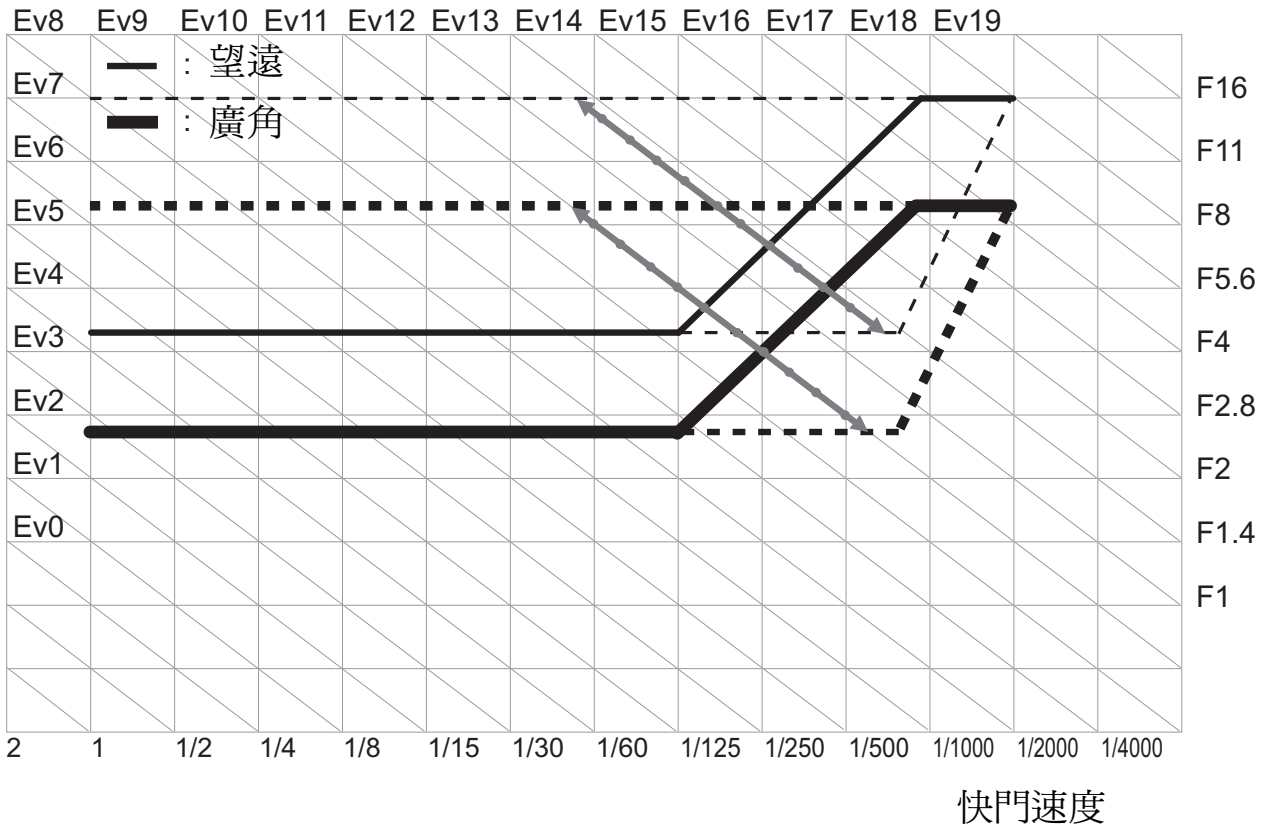


5 按下一半或完全按下快門按鈕拍攝照片。



要點

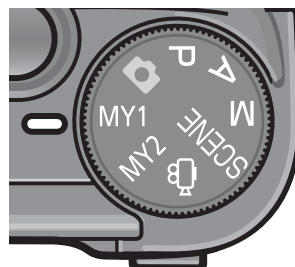
- 以下為編程圖。
- 在本範例中，閃光燈模式設為[禁止閃光]，ISO感光度設為[ISO 100]。
- 光圈值與快門速度可在用灰色標出的範圍內偏移。其隨著曝光值 (Ev) 而變化。



以自訂設定進行拍攝 (MY1, MY2: 我的設定模式)

將模式轉盤置於MY1或MY2可以以預設值進行拍攝。使用設定功能表上的[保存個人設定]進行MY1與MY2設定。(P.140)

- 1 將模式轉盤轉至MY1或MY2。
 - 將模式轉盤轉至MY1，設定為[保存個人設定]中的[設定1]。
 - 將模式轉盤轉至MY2，設定為[保存個人設定]中的[設定2]。
- 2 按下一半或完全按下快門按鈕拍攝照片。



[保存個人設定]中登錄的拍攝模式設定的標記




要點

您可以改變在我的設定模式中所作的相機設定。改變模式或關閉相機，設定將返回至原始MY1與MY2設定。

攝影設定功能表

在拍攝模式下按MENU/OK按鈕會顯示攝影設定功能表。攝影設定功能表可用來設定以下攝影設定。

當模式轉盤置於 /P/A/M/SCENE/MY1/MY2時






- 當模式轉盤置於SCENE時，可以選擇的設定受到限制。
( P.206)

設定項目	選項[預設值]	參照頁
圖像質量・尺寸	RAW(10M)、RAW3:2(9M)、F3648(10M)、 [N3648(10M)]、F3:2(9M)、N3:2(9M)、 F1:1(7M)、N3264(8M)、N2592(5M)、 N2048(3M)、N1280(1M)、N640(VGA)	P.80
對焦	[多畫面AF]、點測光AF、MF、SNAP、∞	P.83
測光方式	[多畫面]、中央、點測光	P.86
連拍	[關]、連攝、S連攝、M連攝	P.87
圖像設定	鮮明、[標準]、柔和、黑白、棕色、設定1、設定2	P.91
包圍式曝光	[關]、ON ±0.3、ON ±0.5、WB-BKT	P.93
間隔攝像	[0秒]、5秒至3小時	P.96
附帶語音攝影	[關]、開	P.98
加印日期攝像	[關]、日期、時間	P.99
曝光補償*	-2.0至+2.0	P.100
白平衡	[AUTO]、  (室外)、  (陰天)、  (白熾燈)、  (熒光燈)、  (手動設定)	P.101
ISO感光度	[AUTO]、AUTO-HI、ISO 80、ISO 100、 ISO 200、ISO 400、ISO 800、ISO 1600	P.104
相機晃動校正	關、[開]	P.106
攝像設定初始化**	_____	P.108

* 當模式轉盤置於M時，無法選擇本設定。

** 當模式轉盤置於 時，無法選擇本設定。


當模式轉盤置於 ∞ 時

設定項目	選項[預設值]	參照頁
動畫尺寸	640, [320]	P.80
幀速率	[30張/秒]、15張/秒	P.110
對焦	[多畫面AF]、點測光AF、MF、SNAP、 ∞	P.83
白平衡	[AUTO]、  (室外)、  (陰天)、  (白熾燈)、  (熒光燈)、  (手動設定)	P.101

1



要點

可以從攝影設定功能表顯示相機設定功能表。( P.134)

使用功能表

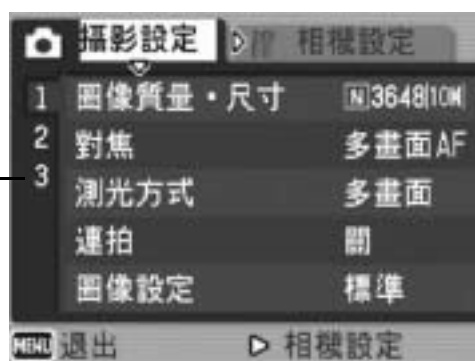
本部分介紹如何執行設定。

使用▲▼◀▶按鈕和MENU/OK按鈕選擇並設定一個項目。

1 在拍攝模式下按下MENU/OK按鈕。

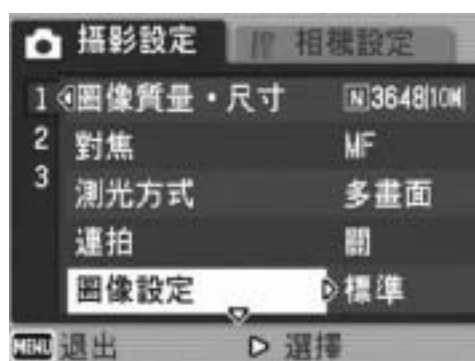
- 顯示攝影設定功能表。

功能表項目有3個畫面。



2 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。

- 按下底部項目的▼按鈕來顯示下一個畫面。



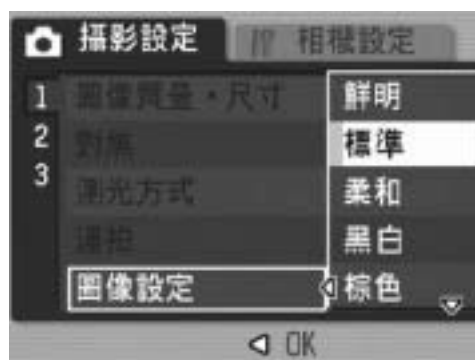
3 按下▶按鈕。

- 會顯示功能表項目設定。

4 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。

5 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

- 設定完成。
- 攝影設定功能表關閉，可以開始攝影。



更改顯示

您可以通過畫面編號來選擇一個畫面：

- 按下◀按鈕，可以選擇畫面左側的畫面號碼。
- 按下▲▼按鈕可以更改畫面。
- 按下▶按鈕可以返回到設定表項目選擇畫面。



選擇圖像質量模式／圖像尺寸 (圖像質量・尺寸)

拍攝的靜止圖像檔案尺寸隨圖像質量模式和圖像尺寸的設定而改變。對於動畫，請選擇動畫尺寸。粗框內是在畫面上顯示時的名稱。

靜止圖像

圖像尺寸	圖像質量模式	圖像質量・尺寸	備註
3648 × 2736	RAW	RAW(10M)	<ul style="list-style-type: none"> 用於新建劣化較輕的圖像。 用於下載至電腦進行高級圖像編輯。
3648 × 2432		RAW3:2(9M)	
3648 × 2736	F (細緻) N (標準)	F3648(10M) N3648(10M)	<ul style="list-style-type: none"> 用來下載到電腦以及在電腦上編輯圖像。 用來創建大尺寸列印件。
3648 × 2432	F (細緻) N (標準)	F3:2(9M) N3:2(9M)	
2736 × 2736	F (細緻)	F1:1(7M)	
3264 × 2448	N (標準)	N3264(8M)	
2592 × 1944	N (標準)	N2592(5M)	
2048 × 1536	N (標準)	N2048(3M)	<ul style="list-style-type: none"> 用來創建列印件。
1280 × 960	N (標準)	N1280(1M)	
640 × 480	N (標準)	N640(VGA)	<ul style="list-style-type: none"> 用來拍攝大量照片。 用來作為電子郵件的附件。 用來在網站上顯示。

- 當場面模式設定為[斜度修正模式]時，您可選擇1280 × 960或640 × 480。
- 當場面模式設定為[文字]時，您可選擇3648 × 2736或2048 × 1536。
- 當圖像尺寸設為 [RAW3:2]、[F3:2] 或 [N3:2] 時，會根據攝影範圍在液晶顯示幕中圖像的上部和下部加上黑邊。
- 當圖像尺寸設為 [F1:1] 時，會根據拍攝的範圍在液晶顯示幕中圖像的左右兩側加上黑邊。

動畫

圖像尺寸	動畫尺寸
640 × 480	640
320 × 240	320

- 也可以為動畫選擇幀數。(📖 P.110)



要點

- 內置存儲器或SD記憶卡中可以儲存的圖像數取決於[圖像質量·尺寸]設定。(P.197)
- 本機具有三種測光模式：標準模式(N)，細緻模式(F)及RAW模式。
 - 標準模式：壓縮率上升，檔案尺寸變小。普通情況下用此模式拍攝。
 - 細緻模式：壓縮率下降，檔案尺寸變大，比標準模式的圖像質量高。
 - RAW模式：原始圖像資料被保存為RAW格式檔案(.DNG檔案)。同時亦會記錄一個JPEG檔案。便於您使用圖像編輯軟體編輯圖像，同時保留拍攝圖像時的高質量。



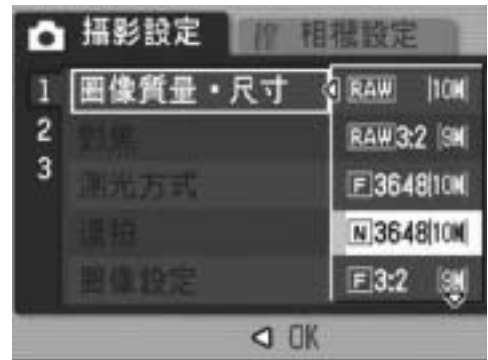
用RAW模式進行拍攝

通常，拍攝的圖像都經過相機處理和壓縮，然後再保存為較小的JPEG檔案。若要使JPEG檔案變小，圖像資料必須壓縮，並且圖像質量下降。當用RAW模式拍攝時，拍攝的圖像不經相機處理。用RAW模式拍攝時，從相機感應器載入的原始資料被儲存在拍攝時新建的DNG檔案中。DNG檔案是一種由Adobe Systems設計的原始圖像格式。您可以使用與DNG檔案格式相容的圖像編輯軟體在電腦上編輯接近原始的圖像資料。您可以使用隨機提供的Irodio Photo & Video Studio在Windows上編輯DNG檔案。但是，您無法使用Irodio Photo & Video Studio在Macintosh上編輯DNG檔案。請使用市售的可以編輯DNG檔案的軟體。

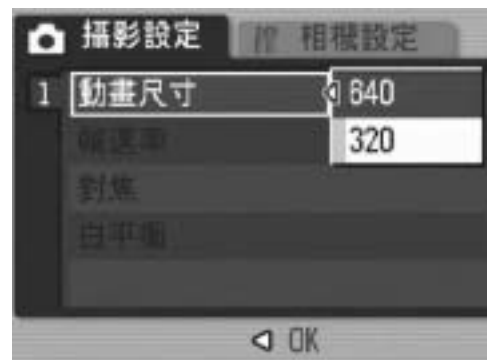
當在RAW模式下拍攝時，請注意以下事項：

- 您無法在RAW模式中使用連拍、包圍式曝光、數位變焦或附帶語音攝影。
- 即使設為[加印日期攝像]亦無法為DNG檔案添加日期。日期添加至與DNG檔案同時記錄的JPEG檔案上。
- 攝影功能表中的[圖像設定]設定只能應用於同時記錄的JPEG檔案。
- 您可以使用設定功能表中的[RAW/JPEG設定]來改變同時記錄的JPEG的圖像質量與圖像尺寸。(P.152)

- 1** 在相機準備好拍攝時，按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示攝影設定功能表。
- 2** 按下▼按鈕選擇[圖像質量・尺寸]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕選擇所需的設定。



靜止圖像



動畫




- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示設定。

更改對焦模式（對焦）

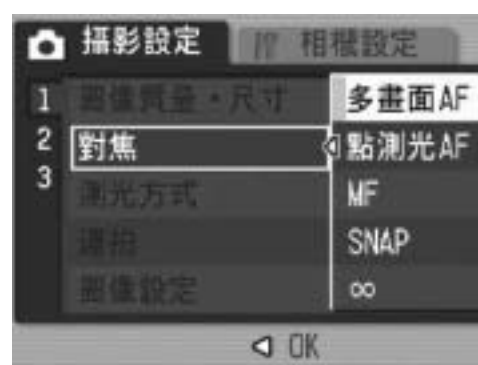
如果在預設對焦模式中拍攝被攝體，相機會使用自動對焦（AF）進行自動對焦。

從下列五個對焦模式中選擇。



對焦模式

標記	模式	內容
無	多畫面AF	自動測量與17個AF區域中最多五個AF區域的距離，並對焦於最近的AF區域。這可防止液晶顯示幕中央區域離焦，最大程度地減少拍出離焦照片的可能性。
無	點測光AF	選擇液晶顯示幕中心的一個AF區域，讓相機自動對焦於此區域。
	MF（手動對焦）	可手動調整對焦。
	SNAP	將拍攝距離固定為短距離（大約2.5m）。
	∞（無限遠）	將拍攝距離固定為無限遠。 無限遠可用於拍攝遠處的風景。

- 1 在相機準備好拍攝時，按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示攝影設定功能表。
- 2 按下▼按鈕選擇[對焦]，然後按下▶按鈕。
- 3 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



要點

將Fn（功能）按鈕（ P.150）指派給[AF/MF]，然後按Fn（功能）按鈕便可在自動對焦與手動對焦之間切換。（ P.67）

手動對焦拍攝（MF）

如果相機無法自動對焦，您可以進行手動對焦（MF：手動對焦）。

手動對焦時，可以固定攝影距離進行攝影。



要點

- 在場面模式中，當選擇[變焦特寫]或[斜度修正模式]時僅可使用手動對焦。
- 您也可以針對超微距攝影範圍內的被攝體使用手動對焦。
- 將Fn（功能）按鈕（ P.150）指派給[AF/MF]，然後按Fn（功能）按鈕便可在自動對焦與手動對焦之間切換。（ P.67）

1

在相機準備好拍攝時，按下MENU/OK按鈕。

- 顯示攝影設定功能表。

2

按下▼按鈕選擇[對焦]，然後按下▶按鈕。

3

按下▲▼按鈕選擇[MF]。



4

按下MENU/OK按鈕。

- [MF]與對焦欄顯示在畫面中。
- 對焦欄中顯示的數字僅供參考。



5 根據需要按下◀按鈕。

- 按下◀按鈕放大顯示，以便於對焦。

6 按下▲▼按鈕調節對焦。



- 按下▲按鈕可將焦點調至更遠的物體。按下▼按鈕可將焦點調至更近的物體。


7 按下快門按鈕拍攝照片。

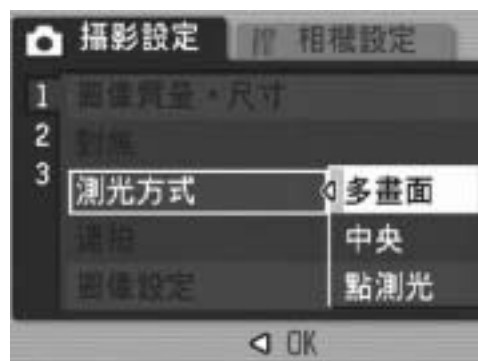
改變測光方式（測光方式）

可以改變用於決定曝光值的測光方式（用於測光的範圍）。
本機具有三種測光模式。

測光模式

標記	模式	內容
無	多畫面	整個攝影範圍有256個分區，對每個分區分別測光並綜合判斷。
	中央	以中央部分為重點，進行整體測光後作出判斷。 中央和周圍的亮度存在差異時使用。
	點測光	僅在中央部分進行測光後作出判斷。 想強制調整至中央部分的亮度時使用。背光或對照鮮明時有效。

- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示攝影設定功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[測光方式]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。



- 5 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示標記。

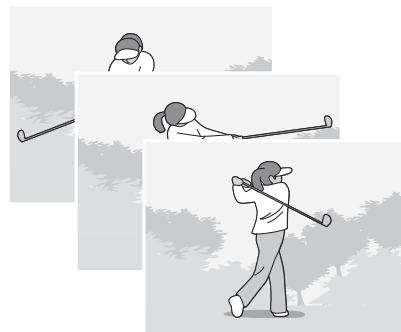


連續攝影（連攝／S連攝／M連攝）

使用連續攝影，您可以拍攝不間斷的圖像。
連續攝影有以下三種模式：

連攝

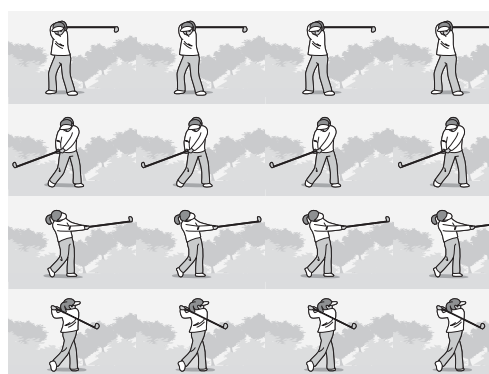
只要按住快門按鈕，就可以連續拍攝。
多張靜止圖像被逐張錄製，就如同一般的攝影。



S（一連串）連攝

快門按鈕完全按下之後，進行攝影間隔以1/7.5秒，大約2秒鐘（16張）的連續拍攝。

16張的靜止圖像為一組，以一個圖像檔案（3648 × 2736像素）錄製。

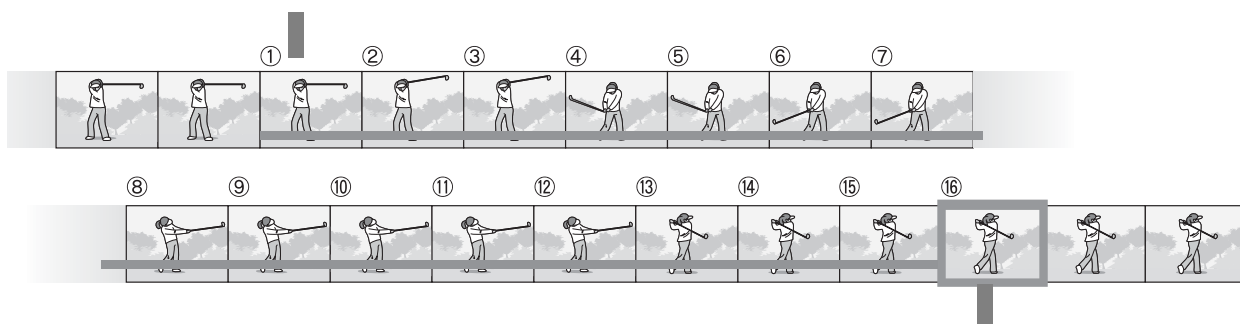


M（記憶回播）連攝

相機記憶按住快門按鈕時的畫面，一旦鬆開快門按鈕，鬆開之前2秒鐘以內的拍攝被錄製下來。

16張的靜止圖像為一組，以一個圖像檔案（3648 × 2736像素）錄製。

（2）相機記錄（約）前2秒。



（1）在這裡放開快門按鈕...

**注意**

- 該功能在[圖像質量·尺寸]設為RAW模式時不可用。
- 在連續拍攝期間，即使在設定功能表中將[數位變焦圖像]設為[自動更改]，數位變焦亦可激活。

**要點**

- 如果使用LCD取景器（VF-1），拍攝圖像在連攝/S連攝/M連攝中不顯示。
- 如果使用液晶顯示幕，拍攝圖像僅在連攝中顯示，在S連攝/M連攝中不顯示。
- 當使用S連攝或M連攝時，即使ISO感光度是設定為[ISO 80]或[ISO 100]，ISO感光度仍會固定為[AUTO]。
- 連續攝影時可以拍攝的張數，隨圖像尺寸的設定不同。
- 在連續拍攝模式中可使用內置存儲器拍攝的圖像張數如下表所示。

圖像尺寸	連續拍攝模式下拍攝的張數
3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536	4
1280 × 960, 640 × 480	10

1

將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。

2

按下MENU/OK按鈕。

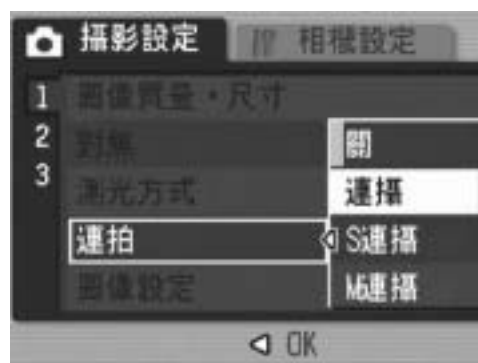
- 顯示攝影設定功能表。

3

按下▼按鈕選擇[連拍]，按下▶按鈕。

4

按下▲▼按鈕選擇[連攝]、[S連攝]或[M連攝]。


**5**

按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示標記。



連攝

- 6** 決定構圖，按下快門按鈕不要鬆開。
 - 只要按住快門按鈕，就可以連續拍攝。
- 7** 鬆開快門按鈕，結束連續攝影。
 - 在連續拍攝模式下播放連續圖像時，將相機切換至播放模式（ P.52），並按下◀▶按鈕選擇想播放的靜止圖像。

S連攝（S連續攝影）




- 6** 決定構圖，然後按下快門按鈕。
 - 能夠自動進行16張連續攝影。

M連攝（M連續攝影）

- 6** 決定構圖，按下快門按鈕不要鬆開。
 - 相機記憶您按住快門按鈕期間的場面。
- 7** 鬆開快門按鈕。
 - 相機結束攝影，將16張（先前2秒內的）靜止圖像錄製為1張靜止圖像。



要點

- 想恢復通常的逐張攝影時，進行上記操作步驟1至3，在步驟4選擇[關]並按下MENU/OK按鈕。
- M連攝模式下，開始按下快門後2秒內鬆開快門時，從按下快門後到鬆開手指時的攝影被錄製下來且連續攝影張數少於16張。
- 閃光燈關閉。
- 連續攝影期間，無法使用相機晃動校正功能。如果在相機晃動校正功能啟用時設定連續攝影，則會變更為。（ P.106）

在放大顯示模式下檢視S連攝或M連攝的靜止圖像

當顯示使用S連攝或M連攝所拍攝的靜止圖像（一個圖像檔案有16格）時，您可以放大16格中的任一格。當在放大顯示模式下檢視時，您也可以切換每一格。

若要在放大顯示模式下檢視S連攝或M連攝的圖像，請如下操作。

1 按下▶（播放）按鈕。

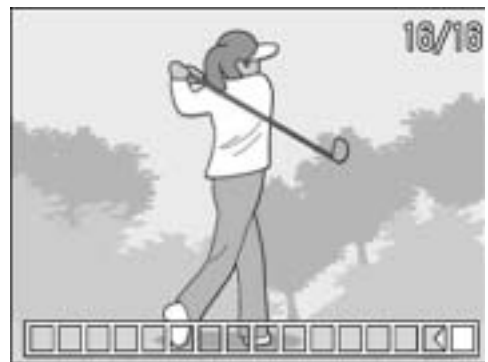
- 顯示最後一張拍攝的圖像。

2 按下◀▶按鈕來顯示S連攝或M連攝的靜止圖像。




3 按下Q（放大顯示）按鈕。

- 連拍的第一張圖像被放大顯示。在畫面下方會顯示格定位欄。
- 按下◀▶按鈕在各個格之間切換。若要返回16格顯示，請按下MENU/OK按鈕。



要點

按下 DISP. 按鈕來切換顯示畫面底端的欄、座標顯示與隱藏顯示。
( P.59)

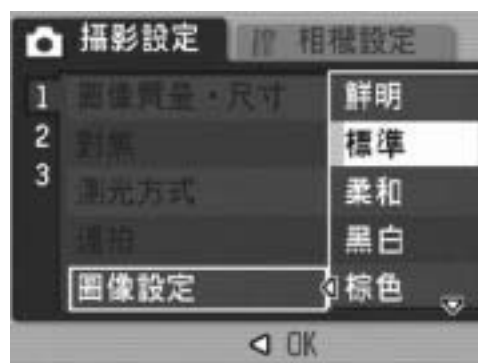
設定圖像質量（圖像設定）

您可以改變圖像的質量，包括對比度、鮮明度及顏色的濃度。您可以從以下圖像質量設定中進行選擇。

圖像質量模式

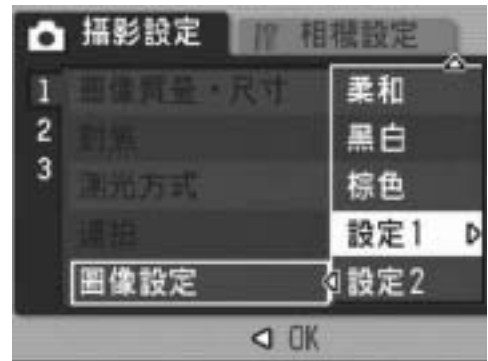
種類	內容
鮮明	對比度、鮮明度、顏色的濃度都增加，以生成更濃、更鮮明的圖像。
標準	標準圖像質量
柔和	對比度、鮮明度、顏色的濃度都減少，以生成柔和的圖像。
黑白	生成黑白照片。
棕色	生成棕色調的照片。
設定1 設定2	您可以根據需要將對比度、鮮明度、顏色的濃度自訂為五個等級的任一級。

- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示攝影設定功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[圖像設定]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕選擇所需的圖像質量。
 - 對於[設定1]或[設定2]，需設定對比度、鮮明度、顏色的濃度。（ P.92）
如果[設定1]或[設定2]已經編程，您可以通過選擇[設定1]或[設定2]來設定圖像質量。
- 5 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
 - 如果選擇[標準]以外的設定，則標記會顯示於畫面上。



自訂圖像質量（設定1、設定2）

- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示攝影設定功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[圖像設定]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕選擇[設定1]或[設定2]。
 - 顯示[圖像設定]畫面。
- 5 按下▶按鈕。
 - 顯示[圖像設定]畫面。
- 6 按下▲▼按鈕選擇[對比度]、[鮮明度]及[顏色的濃度]，然後按下◀▶按鈕調節設定。
- 7 按下MENU/OK按鈕。
 - 針對[設定1]或[設定2]的設定被保存，並且顯示返回至攝影設定功能表。
- 8 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示標記。



改變曝光連續攝影（包圍式曝光）

包圍式曝光功能根據所設定的曝光等級，以三個曝光等級自動連拍三張。曝光等級可在 $[-0.3\text{EV}$ 、 ± 0 、 $+0.3\text{EV}$] 或 $[-0.5\text{EV}$ 、 ± 0 、 $+0.5\text{EV}$] 中進行選擇。



要點

- 附帶語音攝影時不能使用。
- 該功能在[圖像質量·尺寸]設為RAW模式時不可用。

1

將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。

2

按下MENU/OK按鈕。

- 顯示攝影設定功能表。

3

按下▼按鈕選擇[包圍式曝光]，然後按下▶按鈕。

4

按下▲▼按鈕選擇[ON ± 0.3]或[ON ± 0.5]。

5

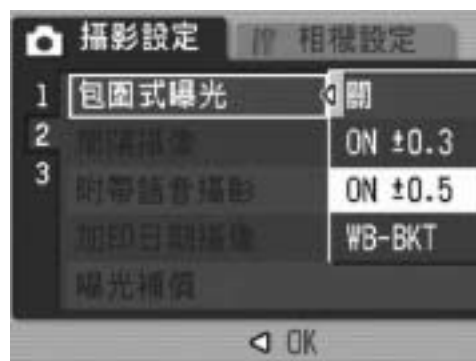
按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示[AB]。

6

按下快門按鈕拍攝。

- 右側截圖為用[ON ± 0.5]設定拍攝的圖像。
以設定的曝光補償 -0.5EV 、 ± 0 與 $+0.5\text{EV}$ 為基準，自動地連續拍攝三張。完成攝影後，三張圖像會顯示於液晶顯示幕。由左至右是 -0.5EV （暗）、標準補償設定及 $+0.5\text{EV}$ （亮）。



要點

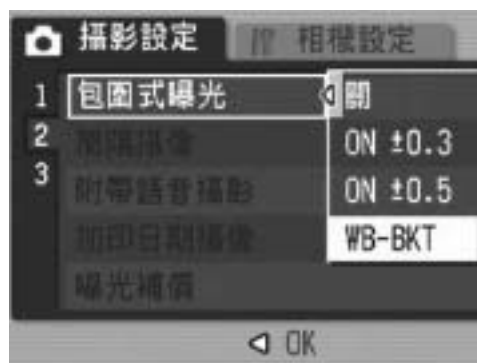
可以使用攝影設定功能表更改曝光補償。（ P.100）

改變白平衡連續攝影 (WB-BKT)

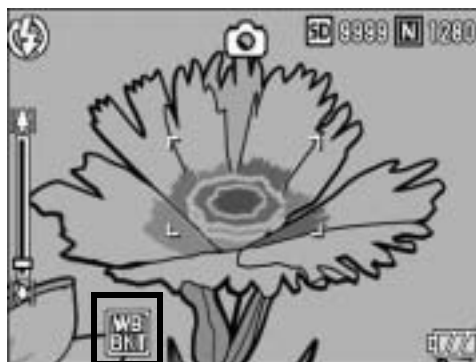
白平衡包圍式曝光會自動錄製三種圖像—偏紅、偏藍和目前白平衡的圖像。

當您無法判斷適當的白平衡時，這相當有用。

- 1** 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2** 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示攝影設定功能表。
- 3** 按下▼按鈕選擇[包圍式曝光]，然後按下▶按鈕。
- 4** 按下▲▼按鈕選擇[WB-BKT]。



- 5** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示標記。






- 6** 按下快門按鈕拍攝。
 - 自動錄製三種圖像（紅色、藍色和等於目前白平衡圖像）的圖像。





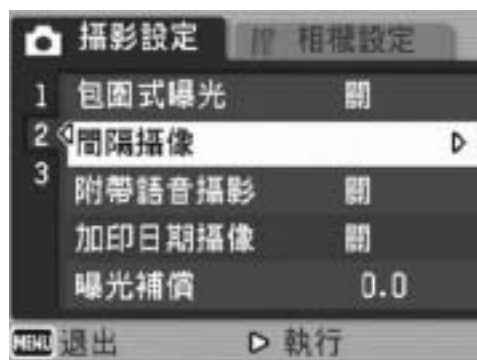
要點

- 該功能在[圖像質量·尺寸]設為RAW模式時不可用。
- 連續拍攝（ P.87）或自動包圍式曝光攝影（ P.93）時不能使用此功能。
- 閃光燈無法使用。
- 如果[圖像設定]設定為[黑白]，則可以設定白平衡包圍式曝光功能，但無法操作。
- 可以使用攝影設定功能表更改白平衡。（ P.101）

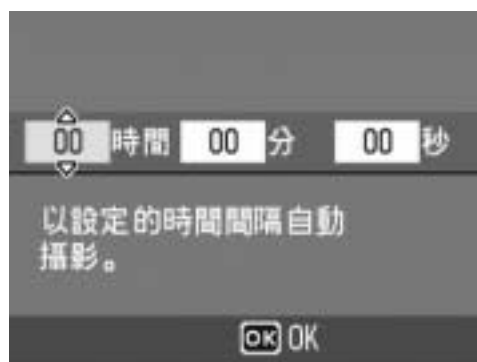
一定間隔自動攝影（間隔攝像）

能夠以設定的時間間隔自動進行攝影。
可設定拍攝間隔從5秒至3小時，增減量為5秒。

- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示攝影設定功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[間隔攝像]，然後按下▶按鈕。



- 4 按下▲▼按鈕設定小時。
- 5 按下▶按鈕移動至分鐘的設定，然後使用▲▼按鈕設定分鐘。
 - 您可以按住▲▼按鈕其中之一來快速調高或調低設定。
- 6 按下▶按鈕移動至秒鐘的設定，然後使用▲▼按鈕設定秒鐘。
- 7 按下MENU/OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示[間隔]。
- 8 按下快門按鈕拍攝照片。
 - 以設定的間隔，逐步進行攝影。



9 中止攝影時，按下MENU/OK按鈕。



注意

- 間隔攝像的設定，在關閉相機後被解除。
- 根據攝影功能表的設定，到下次攝影的時間可能比間隔攝像所設定的時間長。這時，拍攝間隔將比設定時間長。



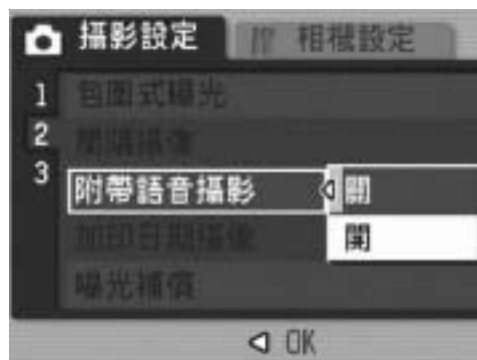
要點

- 根據電池剩餘電量的不同，間隔攝影期間電池電量可能會用完。建議使用AC轉換器（另售）。
- 如果在間隔攝像期間按下快門按鈕，相機進行一般攝影。但間隔攝像設定不受影響。拍攝之後，一旦經過了在間隔攝像中所指定的時間，將進行下一次攝影。
- 啟用間隔攝像時，即使之前將連續拍攝設為[連攝]或[M連攝]，它也會自動設為[關]。

拍攝帶聲音的靜止圖像（附帶語音攝影）

可以給圖像附帶語音進行拍攝，最長八秒鐘。

- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示攝影設定功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[附帶語音攝影]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕選擇[開]。



- 5 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示標記。
- 6 按下快門按鈕拍攝照片。
 - 拍攝後相機開始記錄。
- 7 按下快門按鈕，結束記錄。
 - 即使不按下快門按鈕，錄製也會在8秒後自動停止。




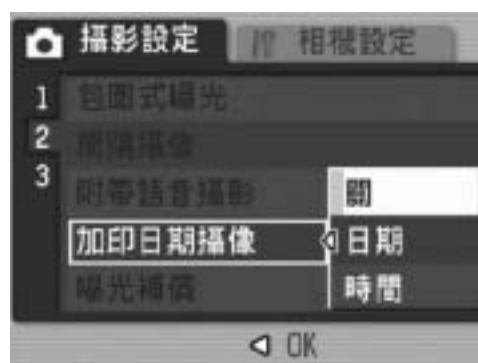
要點

- 該功能在[圖像質量·尺寸]設為RAW模式時不可用。
- 要播放帶聲音的靜止圖像時，請按照與不帶聲音的靜止圖像相同的方式（ P.52）來顯示它，然後按下ADJ.桿播放聲音。
- 在播放聲音過程中按下▲▼按鈕會顯示音量調整欄。您可以使用▲▼按鈕調整音量。

在圖像中插入日期（加印日期攝像）

可以在圖像的右下部顯示日期（年／月／日）或者日期和時間（年／月／日 時：分）。


- 1 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示攝影設定功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[加印日期攝像]，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。



- 5 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示標記。



要點

- 如果沒有設定日期和時間，不能進行[加印日期攝像]。首先請設定日期和時間（ P.161）。
- 不能在動畫中[加印日期攝像]。
- 當在RAW模式中拍攝時，無法為DNG檔案加印日期。日期添加至與DNG檔案同時記錄的JPEG檔案上。

更改曝光（曝光補償）

曝光設定讓您可以選擇圖像的亮度水平。通常，被攝體在攝影範圍的中央時，自動進行逆光補償，以最佳的曝光進行攝影。

但是，如下的情況和有意更改曝光進行攝影時，可以調整曝光進行攝影。而且，曝光值可以在-2.0至+2.0之間進行設定。曝光在（+）時越來越亮，在（-）時越來越暗。

1 逆光攝影時

背景非常亮等情況下，被攝體可能變暗（曝光不足）。這種情況下，調整至（+）側。

拍攝發白的被攝體時

整個圖像會變暗（曝光不足）。將曝光層級設高一點（+）。

拍攝發黑的被攝體時

整個圖像會變亮（過度曝光）。將曝光層級調低一點（-）。
拍攝聚光燈下的被攝體時也一樣。

要更改設定，請使用攝影設定功能表或ADJ.桿。本部分介紹如何使用ADJ.桿輕鬆更改設定。您也可以更改指派給ADJ.桿的功能。（☞P.148）
要使用攝影設定功能表，請參閱“使用功能表”。（☞P.79）

1 將模式轉盤轉至📷/P/A/SCENE。

2 按ADJ.桿，然後按◀▶按鈕直到顯示曝光補償功能表。

3 按下▲▼按鈕設定曝光設定。

- 您也可以按下快門按鈕拍攝照片。

4 按下MENU/OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示設定。



注意






- 該功能在手動曝光中不可用。
- 在過於明亮的環境拍攝時會出現曝光過度。此時會顯示[!AE]標記。



使用自然光和照明光（白平衡）






調整白平衡，白色物體就會顯示為白色。

購買時，白平衡是設定為[AUTO]。通常拍攝時沒有必要更改，但是拍攝單一色的被攝體或多數光線下的被攝體等白平衡不能正常進行調整時，更改設定。

白平衡設定模式

標記	模式	內容
AUTO	AUTO	自動調整白平衡。
	室外	當室外（晴天）攝影及白平衡不能適當調整時，選擇此選項。
	陰天	陰天和背光處等的攝影，白平衡不協調時進行選擇此選項。
	白熾燈	當在白熾燈下及白平衡不能適當調整時，選擇此選項。
	熒光燈	當在熒光燈下及白平衡不能適當調整時，選擇此選項。
	手動設定	手動調整白平衡。

要更改設定，請使用攝影設定功能表或ADJ.桿。本部分介紹如何使用ADJ.桿輕鬆更改設定。您也可以更改指派給ADJ.桿的功能。（ P.148）
要使用攝影設定功能表，請參閱“使用功能表”。（ P.79）

- 1** 將模式轉盤轉至 /P/A/SCENE。
- 2** 按ADJ.桿，然後按   按鈕直到顯示白平衡功能表。
- 3** 按下   按鈕選擇[M]以外的其他設定。
 - 您也可以按下快門按鈕拍攝照片。

4 按下MENU/OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示標記。



1

各種攝影功能



要點

- 對於大部分是暗的被攝體，可能無法正確地調節白平衡。在這種情況下，請添加某些白色的東西作為被攝體。
- 使用閃光燈攝影時，如果未選取[AUTO]，白平衡可能不會正確調整。此時，請將相機改為[AUTO]，使用閃光燈進行拍攝。

手動設定白平衡（手動設定）

- 1** 將模式轉盤轉至 /P/A/SCENE。
- 2** 按ADJ.桿，然後按◀▶按鈕直到顯示白平衡功能表。
- 3** 按下▲▼按鈕選擇[M]。
- 4** 在照片的光照條件下，將相機對準一張白紙或白色的東西。
- 5** 按下DISP.按鈕。
 - 白平衡設定完成。
- 6** 按下MENU/OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示標記。
 - 顯示帶有步驟5中設定的白平衡的畫面。如果效果差強人意，請根據需要重複執行步驟4和5多次來更改設定。



要點

如要取消[手動設定]，請在步驟3中選擇[M]以外的設定。


變更ISO感光度（ISO感光度）

ISO感光度是表示光影響膠卷的敏感度的數值。數字越大感光度越高。高感光度適合拍攝在昏暗處或快速移動的物體，可以降低模糊。

您可以從下列ISO感光度中選擇：


[AUTO]、AUTO-HI、ISO 80、ISO 100、ISO 200、ISO 400、ISO 800、ISO 1600

當ISO感光度設為[AUTO]時，相機根據距離、亮度、變焦、超微距設定與圖像質量·尺寸自動更改感光度。通常，在[AUTO]模式中使用相機。



當ISO感光度設為[AUTO-HI]（自動高感光度）時，會根據拍攝條件自動設定感光度，但會比[AUTO]中的感光度高。當拍攝較暗的被攝體時，[AUTO-HI]中設定的快門速度要比[AUTO]中的速度快，這會減少相機晃動或被攝體模糊。在[AUTO-HI]中，感光度會自動增加至設定功能表中設定的ISO感光度。（ P.143）



如果您不允許相機更改ISO感光度，則選擇[AUTO]或[AUTO-HI]以外的ISO感光度。

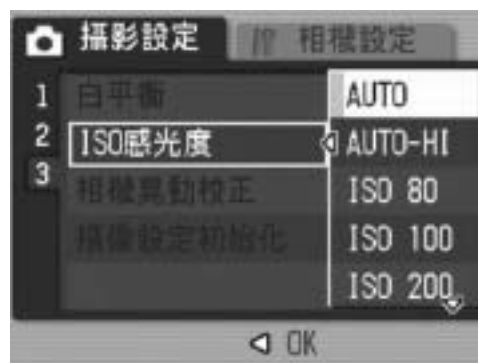
要更改設定，請使用攝影設定功能表或ADJ.桿。本部分介紹如何使用ADJ.桿輕鬆更改設定。您也可以更改指派給ADJ.桿的功能。（ P.148）

要使用攝影設定功能表，請參閱“使用功能表”。（ P.79）

1 將模式轉盤轉至 /P/A/SCENE。

2 按 ADJ. 桿，然後按   按鈕直到顯示ISO功能表。

3 按下   按鈕選擇所需的設定。



4 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

- 此時畫面上會顯示設定。



要點

- 當ISO感光度設為[AUTO]時，如果使用了閃光燈，感光度相當於ISO 160。當圖像尺寸設為3648 × 2736時，如果使用了閃光燈，感光度相當於ISO 100。
- 使用高感光度拍攝的圖像可能具有雜點。
- ISO設定設為[AUTO]時，ISO感光度的範圍顯示如下。

禁止閃光


像素	固定感光度	最小感光度	最大感光度
640	100	80	283
1280	100	80	238
2048	100	80	176
2592	100	80	154
3264	100	80	154
3648	100	80	154

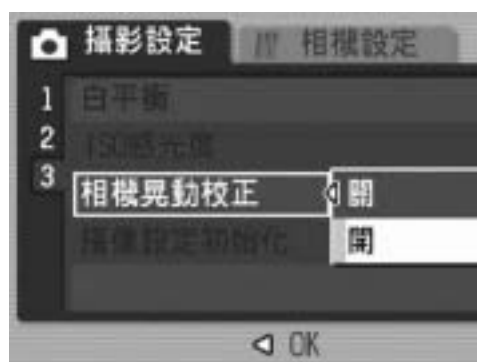
強制閃光

變焦	固定感光度	最小感光度	最大感光度
廣角	100	100	400
望遠	308	100	400

使用相機晃動校正功能防止相機晃動（相機晃動校正）

您可以通過啟用相機晃動校正功能來防止相機晃動。
在購買時，相機晃動校正功能為開啟狀態。





- 1** 將模式轉盤轉至 /P/A/M/SCENE。
- 2** 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示攝影設定功能表。
- 3** 按下▼按鈕選擇[相機晃動校正]，然後按下▶按鈕。
- 4** 按下▲▼按鈕選擇[開]。



- 5** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示標記。



注意


- 在連續拍攝模式或手動曝光模式中，當快門速度設為1秒或更長時間時，相機晃動校正功能不可用。當在連續拍攝模式中開啟相機晃動校正功能或者在手動曝光模式中將快門速度設為1秒或更長時間，則 會變為。
- 相機晃動校正功能在動畫模式下無法使用。如果在相機晃動校正功能開啟的情況下將模式轉盤置於（動畫模式），則 會從液晶顯示幕上消失。
- 相機晃動校正功能無法防止被攝體的晃動（例如由風引起等）。
- 相機晃動校正功能的效果依環境而異。

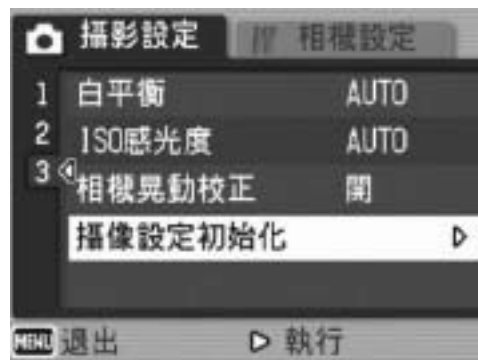
要點

可能會出現相機晃動時， 標記會顯示。（ P.37）


恢復攝影設定功能表的設定至預設值（攝像設定初始化）

攝影設定功能表的設定返回初始值時，進行如下操作。

- 1 將模式轉盤轉至 。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示攝影設定功能表。
- 3 按下▲▼按鈕選擇[攝像設定初始化]，然後按下▶按鈕。
 - 會顯示一個確認訊息。
- 4 確認已選擇[是]然後按下MENU/OK按鈕。
 - 畫面顯示相機正在復原原始設定。一旦完成復原，畫面會返回拍攝模式的畫面。



要點

有關相機關閉時其設定被保存的功能的清單，請參閱“附錄”。
( P.203)

2 拍攝／播放動畫


拍攝動畫

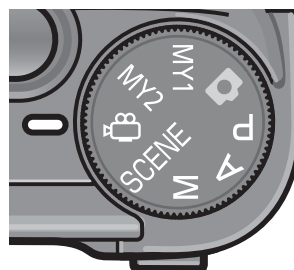
能夠進行帶聲音的動畫攝影。

可以將圖像尺寸設定為640 × 480或320 × 240像素。

可以設定每秒拍攝的張數（幀速率）為30張或15張。

拍攝的動畫以一個AVI檔案進行錄製。




- 1** 將模式轉盤旋轉至 （動畫模式）。



- 2** 按下快門按鈕。
 - 開始動畫的攝影。
能夠攝影至再次按下快門按鈕。
- 3** 按下快門按鈕，結束記錄動畫。



注意

- 在動畫攝影中，操作聲音有時被錄製。
- 每張拍攝的最長記錄時間根據SD記憶卡的尺寸有所不同。（ P.111）即使您在最長記錄時間內記錄，根據記憶卡的不同錄製過程也可能結束。
- 相機晃動校正功能在動畫模式下無法使用。如果在相機晃動校正功能設為啟用的情況下將模式轉盤切換到 （動畫模式），則  會從液晶顯示幕上消失。



要點

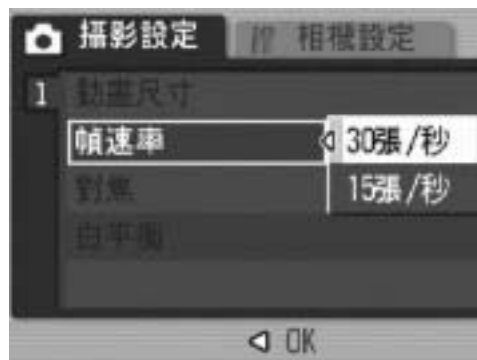
- 閃光燈進入禁止閃光狀態。
- 在動畫攝影中，只能使用數位變焦的變焦功能。（ P.42）
- 當在步驟2按下快門按鈕時，相機會向被攝體對焦。
- 剩餘記錄時間從動畫記錄中的剩餘容量重新被計算，所以不會同時變動。
- 使用攝影設定功能表設定動畫的圖像尺寸（ P.80）以及幀速率（ P.110）。
- 動畫模式和靜止圖像模式下的攝影設定功能表有所不同。（ P.78）
- 進行長時間拍攝時，建議使用高速記憶卡。

2

設定幀速率（幀速率）

您可以在動畫模式下選擇每秒鐘拍攝的張數（幀速率）。

- 1** 將模式轉盤旋轉至 （動畫模式）。
- 2** 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示攝影設定功能表。
- 3** 按下▼按鈕選擇[幀速率]，然後按下▶按鈕。
- 4** 按下▲▼按鈕選擇 [30張／秒] 或 [15張／秒]。
- 5** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。
 - 此時畫面上會顯示設定。



動畫幀

動畫由幀組成，這些圖像幀在以高速顯示時就好像是運動的一樣。



要點

- 動畫的記錄時間可能會因記錄位置（內置存儲器或SD記憶卡）的容量、拍攝條件以及SD記憶卡的類型和製造商而異。
- 大致記錄時間如下表。

	內置 存儲器	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
640 × 480 (15張/秒)	24秒	57秒	1分 56秒	3分 51秒	7分 46秒	14分 57秒	30分 24秒	59分 42秒
640 × 480 (30張/秒)	12秒	28秒	58秒	1分 56秒	3分 55秒	7分 31秒	15分 19秒	30分 4秒
320 × 240 (15張/秒)	1分 16秒	2分 58秒	5分 59秒	11分 57秒	24分 5秒	46分 19秒	94分 11秒	184分 57秒
320 × 240 (30張/秒)	39秒	1分 31秒	3分 4秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	94分 40秒

播放動畫

要播放動畫，請進行如下操作。

1 按下▶（播放）按鈕。

- 顯示最後一張拍攝的圖像。
- 動畫的第一幀顯示為靜止圖像。

2 使用◀▶按鈕選擇希望瀏覽的動畫。

- 按下▶按鈕，能夠顯示下一檔案。
- 按下◀按鈕，能夠顯示上一檔案。

3 按下ADJ.桿。

- 開始播放。
畫面上可顯示出表明播放進程和播放時間的指示器。



快進	播放時按下[▶]按鈕。
倒退	播放時按下[◀]按鈕。
暫停／播放	按下ADJ.桿。
慢放	暫停期間按住[▶]按鈕。
慢倒	暫停期間按住[◀]按鈕。
顯示下一張	播放時按下[▶]按鈕。
顯示上一張	播放時按下[◀]按鈕。
調節音量	播放時按下▲▼按鈕。

3 其他播放功能


播放設定功能表

在播放模式下按 MENU/OK 按鈕會顯示播放設定功能表。播放設定功能表允許您針對以下功能執行設定。

設定項目	選項	參照頁
幻燈片顯示	_____	P.114
保護	選擇／解除單個文件，選擇／解除全部文件， 選擇多數文件	P.115
DPOF	選擇／解除單個文件，選擇／解除全部文件， 選擇多數文件	P.118
更改圖像尺寸	1280, 640	P.121
複製到插卡上	_____	P.123
斜度修正	_____	P.124






要點

可以從播放設定功能表顯示相機設定功能表。（ P.134）

使用功能表

本部分介紹如何執行設定。

- 1** 按下 （播放）按鈕選擇播放模式。
- 2** 按下 MENU/OK 按鈕。
 - 顯示播放設定功能表。
- 3** 按下  按鈕，選擇設定項目。
- 4** 按下  按鈕。
 - 顯示已選擇功能表項目的畫面。



自動按順序顯示（幻燈片顯示）

能夠在螢幕上順序顯示錄製的靜止圖像以及動畫檔案。此功能稱作幻燈片顯示。幻燈片顯示瀏覽，進行如下操作。

- 1** 按下▶（播放）按鈕。
 - 顯示最後一張拍攝的圖像。
- 2** 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示播放設定功能表。
- 3** 按下▼按鈕選擇[幻燈片顯示]，然後按下▶按鈕。
 - 幻燈片顯示開始後，檔案可順序顯示。
 - 途中希望中止時，按下相機的任意按鈕。幻燈片將反覆顯示直到停止為止。



要點

- 每三秒顯示一張靜止圖像。
- 動畫，不僅能夠顯示1張，而且能夠回播所有已拍攝的內容。
- 如果靜止圖像帶有聲音備忘錄，則播放時會同時播放語音備忘錄。

檔案防寫（保護）

為防止誤刪除，能夠進行保護設定。



注意

受保護的檔案不能正常刪除。但在格式化內置存儲器或SD記憶卡時，它們將被完全刪除。

保護檔案

- 1 按下▶（播放）按鈕。
 - 顯示最後一張拍攝的圖像。
- 2 按下◀▶按鈕顯示希望保護的檔案。
- 3 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示播放設定功能表。
- 4 按下▼按鈕選擇[保護]，然後按下▶按鈕。
- 5 確認已選擇[單個文件]，然後按下MENU/OK按鈕。

- 此時所選的檔案便處於受保護狀態，並且畫面上會顯示保護標記。



要點

如果要解除檔案防寫，顯示想要解除防寫的檔案，並執行步驟3至5。

保護全部文件

給所有檔案進行保護設定，進行如下操作。

- 1 按下▶ (播放) 按鈕。
- 2 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示播放設定功能表。
- 3 按下▼按鈕選擇[保護]，然後按下▶按鈕。



- 4 按下▲▼按鈕選擇[全部文件]。
- 5 確認已選擇[選擇]然後按下MENU/OK按鈕。
 - 此時全部檔案便處於受保護狀態，並且畫面上會顯示保護標記。



要點

若要解除所有防寫的檔案，在步驟5選擇[解除]。

一次保護多張圖像

對選擇的圖像，聲音，一次實施保護設定，進行如下操作。

1 按下▶（播放）按鈕。

2 按下⊞（分割畫面顯示）按鈕兩次。

- 此時畫面分割成12個框並顯示分割畫面（多圖瀏覽）。

3 按下▲▼◀▶按鈕選擇想保護的第一個檔案。

4 按下MENU/OK按鈕。

- 顯示播放設定功能表。

5 按下▼按鈕選擇[保護]，然後按下▶按鈕。

- 檔案（動畫或語音）的右上部將顯示保護設定的圖示。

6 按下▲▼◀▶按鈕選擇想要保護的下一個檔案，然後按下MENU/OK按鈕。



7 重複步驟6的操作，選擇希望保護的所有檔案。

- 選擇錯誤的檔案時，可以再次按下MENU/OK按鈕來解除選擇該檔案。

8 按下DISP.按鈕。

- 此時會顯示正在處理所選圖像的指示；一旦處理結束，顯示便返回至分割畫面顯示（多圖瀏覽）。




要點





- 如果要解除多個檔案的防寫，請依照上述的幾個步驟來選擇解除檔案防寫，並按下DISP.按鈕。
- 您也可以一次解除所有檔案的保護。（☞P.116）
- 有關分割畫面顯示的資訊，請參閱P.53。

利用列印服務（DPOF）

攜帶SD記憶卡到數位相機列印服務處理店，能夠進行圖像的列印。若要使用列印服務，您必須在相機中做列印設定。這些設定稱為數位列印次序格式（DPOF）設定。

進行DPOF設定時，每一張靜止圖像只被列印一張。當在多圖瀏覽中進行DPOF設定時，您也可以指定列印份數。（ P.120）

對顯示的靜止圖像設定DPOF

- 1 按下 （播放）按鈕。
- 2 按下  按鈕顯示希望執行DPOF設定的靜止圖像。
- 3 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示播放設定功能表。
- 4 按下  按鈕選擇 [DPOF]，然後按下  按鈕。



- 5 確認已選擇[單個文件]，然後按下MENU/OK按鈕。
 - 一旦完成DPOF設定，畫面上便會顯示DPOF標記。



要點

- 若要移除 DPOF 設定，請顯示含 DPOF 設定的圖像，並執行步驟 3 至 5。
- 當您對在RAW模式下拍攝的圖像進行DPOF設定時，DPOF設定只針對JPEG檔案。

對所有靜止圖像設定DPOF

對所有的圖像及動畫進行DPOF設定時，進行如下操作。

- 1** 按下▶（播放）按鈕。
- 2** 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示播放設定功能表。
- 3** 按下▼按鈕選擇[DPOF]，然後按下▶按鈕。
- 4** 按下▲▼按鈕選擇[全部文件]。
- 5** 確認已選擇[選擇]，然後按下MENU/OK按鈕。
 - 一旦完成 DPOF 設定，畫面上便會顯示DPOF標記。



要點

若要解除所有帶DPOF設定的靜止圖像的DPOF設定，請在步驟5中選擇[解除]。

對多張圖像設定DPOF

一次對所選的靜止圖像全部進行DPOF設定時，進行以下操作。

1 按下▶（播放）按鈕。

2 按下▣（分割畫面顯示）按鈕兩次。

- 此時畫面分割成12個框並顯示分割畫面（多圖瀏覽）。

3 按下▲▼◀▶按鈕選擇希望執行DPOF設定的一張圖像。

4 按下MENU/OK按鈕。

- 顯示播放設定功能表。

5 按下▼按鈕選擇 [DPOF]，然後按下▶按鈕。

6 按下▲▼按鈕設定列印張數。

- 按下▲按鈕來增加列印張數，或按下▼按鈕來減少列印張數。

7 按下◀▶按鈕選擇另外希望進行DPOF設定的圖像。

8 按下▲▼按鈕設定列印張數。

- 按下▲按鈕來增加列印張數，或按下▼按鈕來減少列印張數。

9 重覆步驟7至8，選擇所有希望進行DPOF設定的圖像。

10 按下MENU/OK按鈕。

- 此時會顯示正在處理所選圖像的指示；一旦處理結束，顯示便返回至分割畫面顯示。



要點

- 若要移除多個靜止圖像的DPOF設定，請遵循上述相同的步驟將每張圖像的列印張數設定為[0]，然後按下MENU/OK按鈕。
- 您也可以一次解除所有靜止圖像的DPOF設定。（P.119）



更改圖像尺寸（調整圖像尺寸）


可以縮小靜止圖像的尺寸，建立不同圖像尺寸的新檔案。

原來的尺寸	更改後的尺寸	
F3648/N3648/F3:2/N3:2/F1:1/N3264/N2592/N2048	N1280	N640
N1280	N640	





注意

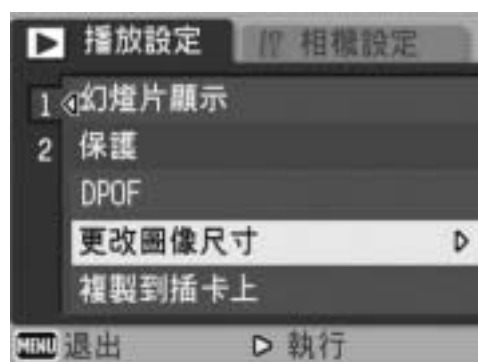
- 可以更改尺寸的有靜止圖像和附帶語音圖像。動畫的尺寸不能更改。
- 您無法改變RAW模式下拍攝的圖像的圖像尺寸。

要點

- [F3:2]與[N3:2]圖像的寬度和高度比率為3:2。更改了此類圖像的尺寸時，它將縮小為4:3圖像並且頂部和底部帶有黑色邊框。
- [F1:1]圖像的寬度和高度比率相同（1:1）。當更改此類圖像的尺寸時，圖像被縮小為4:3圖像，左右兩側有黑邊。
- 您也可以可以在拍攝前後更改圖像尺寸。（ P.80）

更改圖像尺寸，進行如下操作。

- 1** 按下 （播放）按鈕。
- 2** 按下  按鈕顯示希望更改其圖像尺寸的檔案。
- 3** 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示播放設定功能表。
- 4** 按下  按鈕選擇[更改圖像尺寸]，然後按下  按鈕。



5 按下▲▼按鈕選擇[1280]或[640]。

6 按下MENU/OK按鈕。

- 此時會顯示正在處理圖像的指示，然後記錄尺寸更改後的圖像。更改尺寸之前的圖像亦被記錄。



將內置存儲器的內容複製到SD記憶卡中（複製到插卡上）

能夠將內置存儲器上錄製的圖像，動畫和聲音全部複製到SD記憶卡上。

- 1** 關閉相機。
- 2** 安裝SD記憶卡。
- 3** 打開電源。
- 4** 按下▶（播放）按鈕。
- 5** 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示播放設定功能表。
- 6** 按下▼按鈕選擇[複製到插卡上]，然後按下▶按鈕。
 - 顯示複製中的資訊，複製結束後，返回播放畫面。



要點

- 複製位置的SD記憶卡容量已滿時，顯示容量不足的資訊。若僅要複製符合可用空間的圖像數，請選擇[是]，然後按下MENU/OK按鈕。若要取消複製時，選擇[不]，然後按下MENU/OK按鈕。
- 無法將SD記憶卡的內容複製到內置存儲器。

校正歪斜的圖像（斜度修正）

可以校正以一定角度拍攝的矩形物體（如佈告欄或名片），使圖像看起來成直角。

1 按下▶（播放）按鈕。

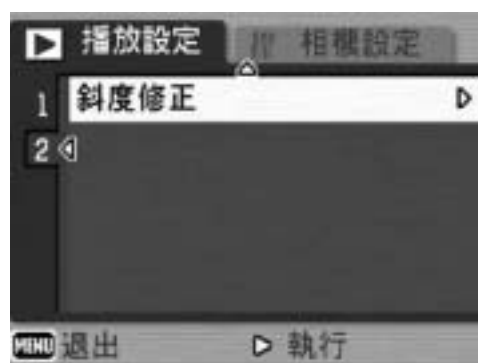
2 按下◀▶按鈕顯示希望校正的檔案。

3 按下MENU/OK按鈕。

- 顯示播放設定功能表。

4 按下▼按鈕選擇[斜度修正]，然後按下▶按鈕。

- 此時會顯示正在處理圖像的指示，然後會在橙色框中顯示作為校正範圍的區域。最多可識別5個區域。
- 如果無法偵測到目標區域，則顯示出錯訊息。校正前的圖像仍被記錄。
- 要選擇另一校正區域，請按下▶按鈕將橙色框移至目標區域。
- 要取消斜度修正，請按下▲按鈕。即使取消斜度修正，斜度修正之前的照片仍被記錄。




5 按下MENU/OK按鈕。

- 此時會顯示正在校正圖像的指示，然後記錄校正後的圖像。校正前的圖像也被記錄。




注意


- 無法針對動畫使用斜度修正模式。
- 對於用RAW模式（ P.80）拍攝的圖像，斜度修正是在與原始資料同時記錄的JPEG檔案上完成的。在DNG檔案上無法進行斜度修正。



要點

- 執行斜度修正後的圖像的圖像尺寸不會變化。
- 如果圖像尺寸較大，斜度修正所用時間較長。在進行斜度修正前更改圖像尺寸（ P.121）可提高處理速度。
- 下表顯示斜度修正所需的大致時間。

圖像尺寸	修正時間
3648 × 2738	約52秒
3264 × 2448	約41秒
2592 × 1944	約26秒
2048 × 1536	約15秒
1280 × 960	約6秒
640 × 480	約2秒

- 當場面模式設為 [斜度修正模式] 時，您可以在拍攝圖像後，立即校正圖像的歪斜。（ P.46）

在電視機上瀏覽

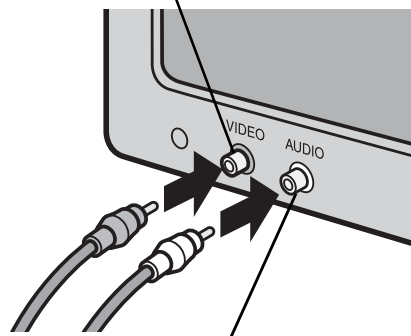
可以在電視機螢幕上瀏覽拍攝的檔案。電視機畫面上可顯示與液晶顯示幕相同的內容。

要使用電視機瀏覽時，請用相機附帶的AV連接線將相機連接到電視機。要在電視機上瀏覽檔案，請執行以下步驟。

1 將AV連接線牢固地連接到電視機的視頻輸入埠。

- AV連接線的白色插頭插進電視機的音頻輸入連接埠（白色），黃色插頭插進電視機的視頻輸入連接埠（黃色）。

視頻輸入連接埠（黃色）



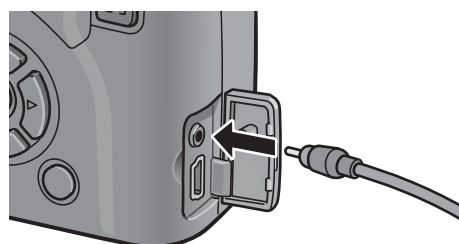
音頻輸入連接埠（白色）

2 確認相機電源關閉。

3 打開端子蓋。



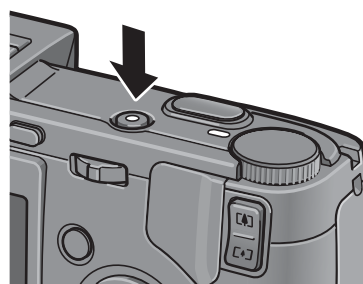
4 將AV連接線牢固地連接到相機上的AV輸出連接埠。



5 將電視設定為視頻模式。（設定輸入為視頻）

- 詳情請參閱電視機的說明書。

6 按下POWER按鈕或▶（播放）按鈕超過一秒鐘來開啟相機電源。






注意

當AV連接線連接到相機時，液晶顯示幕上的指示燈和LCD取景器的指示燈消失，且揚聲器輸出關閉。



要點

- 可以連接AV連接線到錄影機上的視頻輸入連接埠，並將拍攝的內容錄製到錄影機上。
- 與電視機及其他視聽設備一起使用時，相機設定為NTSC播放格式（日本等國／地區使用）。與PAL格式（歐洲等國使用）設備連接時，先將相機設定為PAL格式後再進行連接。（ P.163）
- 預設值根據相機購買地的不同而異。

直接列印機能

直接列印機能是用USB連接線連接相機和印表機，直接列印相機內的圖像的功能。可以不使用電腦，直接方便地列印圖像。




注意

- 使用此功能無法列印動畫（AVI檔案）。對於附帶語音的靜止圖像（JPG檔案和WAV檔案），只列印靜止圖像（JPG檔案）。
- 對於在RAW模式下拍攝的圖像，則列印與原始資料同時記錄的JPEG檔案。DNG檔案不被列印。



要點

- 本相機使用統一規格的PictBridge進行直接列印。
- 印表機要與 PictBridge 相容才能使用直接列印功能。有關支援資訊，請參閱印表機的使用說明書。
- 當相機設定功能表中的[USB連接]（ P.157）已選擇[主儲存器]時，某些印表機可能無法使用直接列印。在這種情況下，請選擇[獨創]。

連接相機與印表機

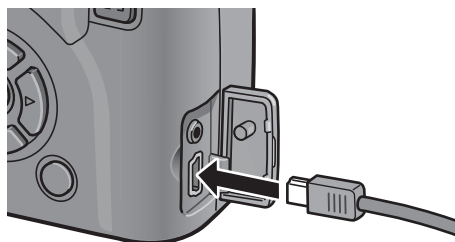
使用附帶的USB連接線將相機連接到印表機。

- 1** 確認相機電源關閉。
- 2** 打開端子蓋。



- 3** 使用附帶的USB連接線將相機連接到印表機。

- 如果印表機尚未打開，請將其打開。



要點

卸下相機與印表機的連接時，請首先確認相機與印表機的電源已關閉。

列印靜止圖像

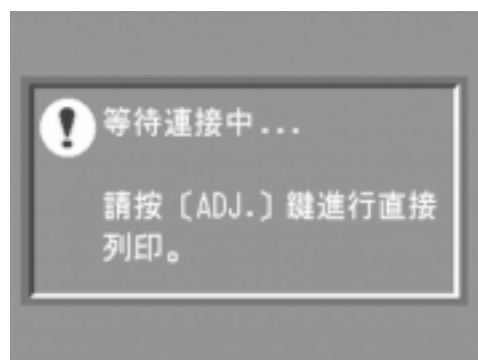
可以從相容PictBridge的印表機列印相機中的靜止圖像。
沒有安裝SD記憶卡時，列印內置存儲器內的圖像，安裝SD記憶卡時，列印SD記憶卡內的圖像。

注意-----
列印完畢之前，請不要卸下USB連接線。

要點-----
圖像傳輸時如果顯示[印表機錯誤]訊息，請確認印表機的狀態並採取適當的措施。

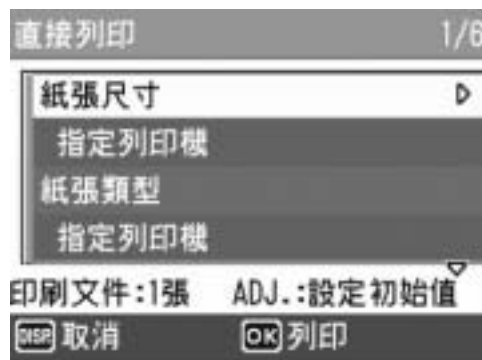
列印1張或所有圖像

- 1 確認印表機是否準備好列印。
 - 顯示[等待連接中...]畫面。
- 2 按下ADJ.桿。
 - 畫面顯示直接列印播放模式。
- 3 按下◀▶按鈕，選擇想列印的圖像。
- 4 按下ADJ.桿。
- 5 按下▲▼按鈕選擇[單個文件]或[全部文件]。
- 6 按下MENU/OK按鈕。
 - 顯示直接列印功能表。



7 按下▲▼按鈕選擇項目，然後按下▶按鈕顯示詳細選項畫面。

- 當顯示[連接中...]時，尚未與印表機連接。當完成連接時，[連接中...]消失，並顯示[直接列印]。建立連接後進行此步驟。
- 可選擇以下項目。每一項目僅在受到與相機連接的印表機支援時才顯示。帶星號(*)的項目僅在與相機連接的Ricoh印表機支援[選單列印]時出現。



項目名	內容
紙張尺寸	設定列印紙大小。
紙張類型	設定紙張類型。
列印類型	設定一張列印紙內可列印的張數。一張紙上可安排的圖像數目根據連接之印表機類型而不同。
日期列印	設定是否列印日期（攝影日期）。日期的格式是相機設定功能表上所設定的日期時間格式。
文件名列印	設定是否列印檔案名。
最佳影像	設定是否在印表機上進行圖像數據（靜止圖像）的最佳化進行列印。
圖像列印尺寸	設定圖像列印尺寸。
列印質量	設定列印品質。
選單列印*	列印表單。

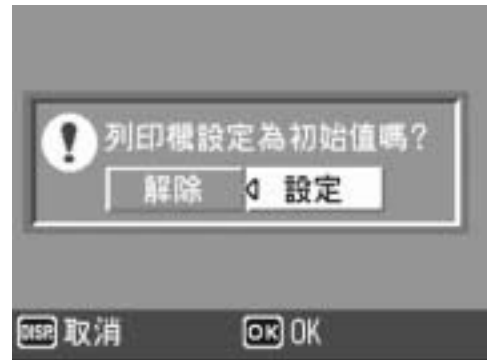
8 按下▲▼按鈕選擇設定，然後按下MENU/OK按鈕。

- 顯示畫面返回直接列印功能表。

9 反覆步驟7和8，選擇想更改的項目。

要點

- 要將設定值指定為下一次連接的預設值，在顯示步驟7的畫面時按下ADJ.桿。當右方的畫面顯示時，請按下◀▶按鈕以選擇[設定]並按下MENU/OK按鈕。
- 要在下次連接相機和印表機時使用上一次設定的設定時，請選擇[解除]。



10 按下MENU/OK按鈕。

- 圖像輸入印表機內，顯示[發送中...]畫面。
- 取消操作時，按下DISP.按鈕。
- 圖像輸入印表機後，顯示返回到直接列印播放模式畫面並開始列印。

一次列印所選圖像

1 確認印表機是否準備好列印。

- 顯示[等待連接中...]畫面。

2 按下ADJ.桿。

- 畫面顯示直接列印播放模式。

3 按下（分割畫面顯示）按鈕。

- 此時畫面分割成12個框並顯示分割畫面（多圖瀏覽）。

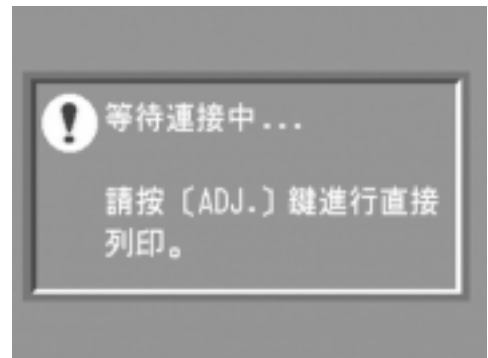
4 按下▲▼◀▶按鈕選擇想列印的圖像。

5 按下MENU/OK按鈕。

6 按下▲▼按鈕設定列印張數。

- 按下▲按鈕來增加列印張數，或按下▼按鈕來減少列印張數。

7 按下◀▶按鈕，選擇想列印的下一張圖像。



8 按下▲▼按鈕設定列印張數。

9 反覆步驟7和8，選擇想列印的所有圖像，並指定列印張數。

10 按下MENU/OK按鈕。

- 顯示直接列印功能表。

11 按下▲▼按鈕選擇項目，然後按下▶按鈕顯示詳細選項畫面。

- 當顯示[連接中...]時，尚未與印表機連接。當完成連接時，[連接中...]消失，並顯示[直接列印]。建立連接後進行此步驟。
- 有關可用的設定，請參閱P.131。



12 按下▲▼按鈕選擇設定，然後按下MENU/OK按鈕。

- 顯示畫面返回直接列印功能表。


13 反覆步驟11和12，選擇想更改的項目。

14 按下MENU/OK按鈕。

- 圖像輸入印表機內，顯示[發送中...]畫面。
- 取消操作時，按下DISP.按鈕。
- 當全部所選圖像輸入至印表機後，相機顯示會返回直接列印播放模式畫面。



要點

- 列印顯示印表機標記 () 的圖像。一旦取消列印後要再次列印時，請確認想要列印的圖像上是否顯示印表機標記。
- 可以在1張紙張上列印多張一樣的靜止圖像。
- 可以選擇的項目隨印表機的功能不同。
- 在詳細選項畫面中選擇 [指定列印機] 時，以印表機的初始設定值進行列印。

5 更改相機設定

相機設定功能表

您可以從攝影設定功能表 (P.77) 或播放設定功能表 (P.113) 顯示相機設定功能表來更改相機的設定。
使用相機設定功能表可以設定下表的項目。

設定項目	選項[預設值]	參照頁
格式化[插卡]	_____	P.137
格式化[內置存儲器]	_____	P.138
顯示幕亮度調節	_____	P.139
保存個人設定	[設定1]、設定2	P.140
定點變焦	開、[關]	P.142
ISO自動提高設定	[AUTO 400]、AUTO 800、AUTO 1600	P.143
自動關閉電源	關、[1分]、5分、30分	P.144
信號音	[全部]、快門聲	P.145
音量設定	□□□ (靜音)、■□□ (小)、 ■ ■ □ (中)、■ ■ ■ (大)	P.146
圖像確認時間	關、[0.5秒]、1秒、2秒、3秒、30秒	P.147
ADJ.桿設定1 ^{*1} ADJ.桿設定2 ^{*2} ADJ.桿設定3 ^{*3} ADJ.桿設定4 ^{*4}	[關] ^{*4} 、[曝光補償] ^{*1} 、[白平衡] ^{*2} 、[ISO] ^{*3} 、 畫質、對焦、圖像設定、測光方式、連續攝影、 自動曝光、附帶語音	P.148
ADJ快門按鈕設定	開、[關]	P.149
功能按鈕設定	關、[AF/MF]、AE鎖定、曝光補償、白平衡、 ISO、畫質、對焦、圖像設定、測光方式、 連續攝影、自動曝光、附帶語音	P.150
AF補助光	[開]、關	P.151
RAW/JPEG設定	[細緻]、標準、N640	P.152
數位變焦圖像	[一般]、自動更改	P.153
攝影設定警告	[開]、關	P.155
放大攝影圖標	開、[關]	P.156
USB連接	[主儲存器]、獨創	P.157
插卡序號	[開]、關	P.159
日期設定	_____	P.161
LANGUAGE/ 言語 [*]	日本語、ENGLISH、DEUTSCH、FRANÇAIS、 ITALIANO、ESPAÑOL、简体中文、繁體中文、 한국어	P.162
視頻方式 [*]	NTSC、PAL	P.163

* 預設值根據相機購買地的不同而異。

相機設定功能表的操作方法

本部分介紹如何執行設定。

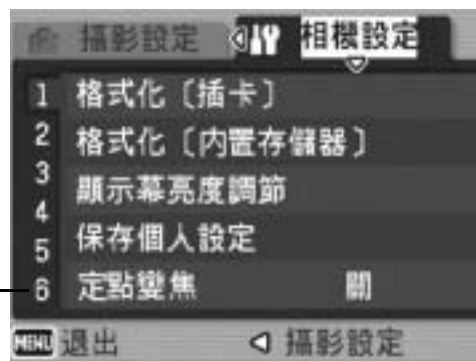
使用▲▼◀▶按鈕和MENU/OK按鈕選擇並設定一個項目。

1 按下MENU/OK按鈕。

- 顯示攝影設定功能表（或播放設定功能表）。

2 按下▶按鈕。

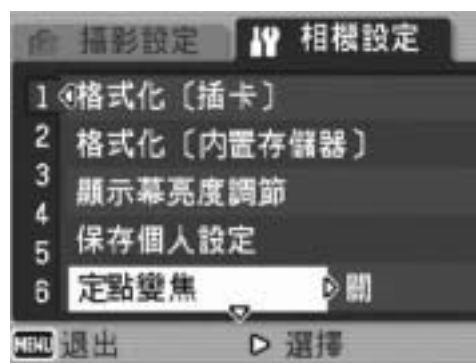
- 顯示相機設定功能表。



功能表項目有6個畫面。——

3 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。

- 按下底部項目的▼按鈕來顯示下一個畫面。



4 按下▶按鈕。

- 會顯示功能表項目設定。

5 按下▲▼按鈕選擇設定值。

6 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。

- 此時相機設定功能表消失，並且可以使用相機進行拍攝或播放。
- 根據設定的不同，相機設定功能表可能會顯示。在這種情況下，請再次按下MENU/OK按鈕以便返回拍攝或播放畫面。



要點

對某些功能而言，設定選擇方法可能與此處說明的不同。詳細操作方法，請參閱各種功能的說明。



更改顯示

您可以通過畫面編號來選擇一個畫面：

- 1 按下 ◀ 按鈕，可以選擇畫面左側的畫面號碼。
- 2 按下 ▲▼ 按鈕可以更改畫面。
- 3 按下 ▶ 按鈕可以返回到設定表項目選擇畫面。



準備SD記憶卡（格式化[插卡]）

如果將SD記憶卡插入相機時顯示[此插卡無法使用。]，或該卡已經在電腦或其他設備上使用過，則必須先格式化該卡，然後再在相機上使用該卡。

格式化是將插卡準備成可以寫入圖像文件的過程。



注意

對記錄圖像的插卡進行格式化後，所有內容將會消失。

格式化插卡時，進行以下操作。

1

顯示相機設定功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.135。

2

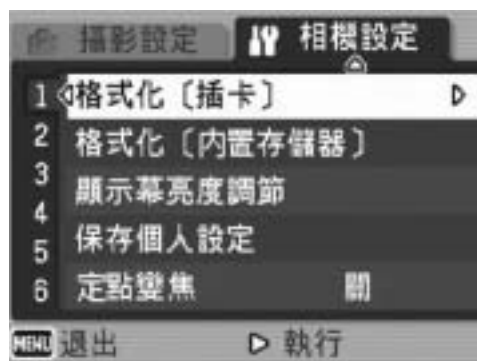
按下▼按鈕選擇[格式化[插卡]]，然後按下▶按鈕。

- 顯示格式化確認畫面。

3

按下◀▶按鈕選擇[是]，然後按下MENU/OK按鈕。

- 開始格式化。完成後，畫面返回相機設定功能表。
- 未安裝SD記憶卡時，將顯示訊息。此時，暫且將電源關閉，在安裝好SD記憶卡後，請再次進行格式化操作。



4

按下MENU/OK按鈕。




保護圖像防止被錯誤刪除

- 將SD記憶卡上的防寫開關移至“LOCK”，防止格式化記憶卡時或在其他情況下，意外刪除靜止圖像。（P.27）
- 解鎖後（開關恢復原來位置），又能夠進行刪除和格式化。

格式化內置存儲器（格式化[內置存儲器]）

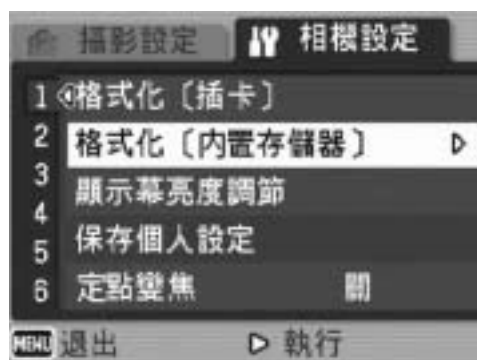
如果顯示錯誤訊息[請對內置存儲器格式化。]，您必須先格式化內置存儲器才能使用。

注意

格式化內置存儲器之後，記錄在內置存儲器上的所有圖像都將被刪除。如果內置存儲器中有不希望刪除的圖像，請在格式化內置存儲器之前將圖像複製到SD記憶卡上。（ P.123）

格式化內置存儲器時，進行以下操作。

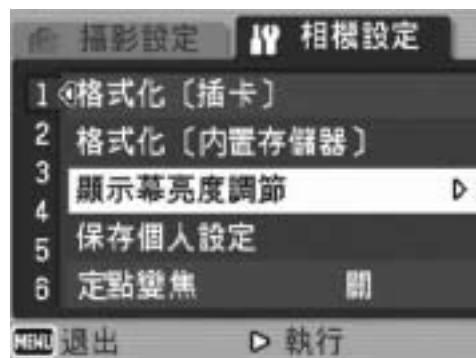
- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[格式化[內置存儲器]]，然後按下▶按鈕。
 - 顯示格式化確認畫面。
- 3** 按下◀▶按鈕選擇[是]，然後按下MENU/OK按鈕。
 - 開始格式化。完成後，畫面返回相機設定功能表。
- 4** 按下MENU/OK按鈕。



調整液晶顯示幕的亮度（顯示幕亮度調節）

要調整液晶顯示幕的亮度，請進行以下操作。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[顯示幕亮度調節]，然後按下▶按鈕。
 - 此時會顯示設定亮度畫面。




- 3** 按下▲▼按鈕調節亮度。
 - 向下移動液晶顯示幕亮度調節棒可調低液晶顯示幕亮度，而向上移動則可調高液晶顯示幕亮度。液晶顯示幕的亮度會隨著調節棒的移動而發生變化。
- 4** 當您達到想要的亮度時，請按MENU/OK按鈕。
 - 顯示畫面返回相機設定功能表。
- 5** 按下MENU/OK按鈕。



注意 -----
當有LCD取景器安裝在相機上時，您無法調節液晶顯示幕的亮度。

使用DISP.按鈕調節亮度 -----
拍攝時，按住DISP.按鈕以使液晶顯示幕亮度最大化。當亮度達到最大值後，按住DISP.按鈕可使亮度返回到在[顯示幕亮度調節]中設定的級別。

登錄自訂設定（保存個人設定）

個人設定功能允許您輕鬆地以所需的設定進行拍攝。您可以將兩組設定登錄為“我的設定”。將模式轉盤置於MY1或MY2便可分別用[設定1]或[設定2]中所作的設定進行拍攝。（ P.76）要將目前的相機設定作為我的設定來登錄，請依照下列步驟執行。

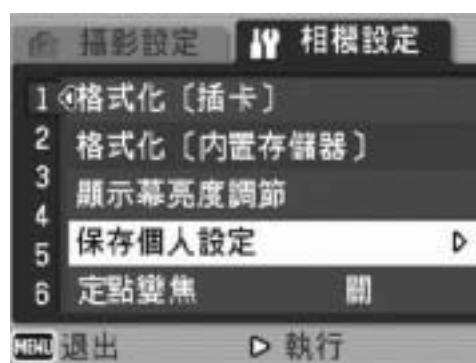
1 將相機設定變更為要作為我的設定登錄的數值。

2 顯示相機設定功能表。

- 有關操作步驟，請參閱P.135。

3 按下▼按鈕選擇[保存個人設定]，然後按下▶按鈕。

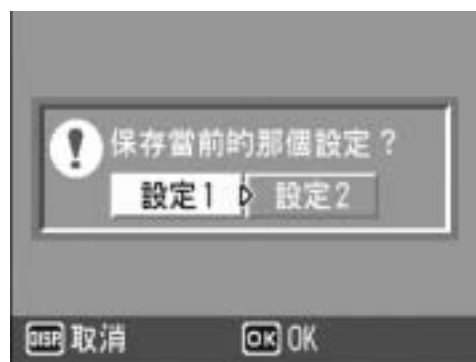
- 會顯示一個確認訊息。



4 選擇[設定1]或[設定2]並按下MENU/OK按鈕。

- 此時將登錄當前相機設定，然後畫面會返回到相機設定功能表。
- 不想登錄時，請按下DISP.按鈕。

5 按下MENU/OK按鈕。



我的設定功能所保留的設定

拍攝模式 (/P/A/M/SCENE/)

圖像質量・尺寸

對焦

手動對焦中使用的焦距

測光方式

連拍

曝光補償

附帶語音攝影

加印日期攝像

白平衡

ISO感光度

相機晃動校正

變焦位置

特寫

閃光燈

自拍

DISP.模式

定點變焦

數位變焦圖像

放大攝影圖標

更改定點變焦設定（定點變焦）

定點變焦是指使用光學變焦時可以將焦距固定在以下5級（24、28、35、50、72mm，相當於35mm相機的焦距）中的任何一級的設定。

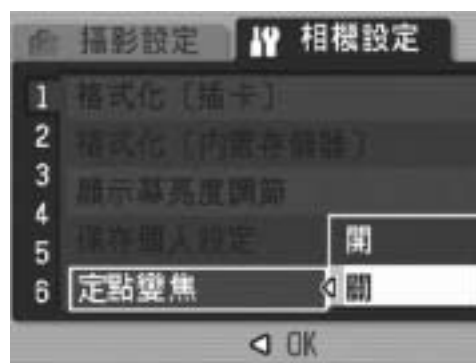
可用的設定

開（定點變焦開啟）

關（定點變焦關閉）*預設值

要設定定點變焦，請執行以下步驟。


- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[定點變焦]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



要點

使用廣角轉換鏡頭時，光學變焦下可選的焦距為19、22、28、40及57mm。

更改ISO自動提高設定（ISO自動提高設定）

您可以在攝影設定功能表的[ISO感光度]中改變[AUTO-HI]（自動高感光度）（ P.104）的ISO感光度上限。

可用的設定

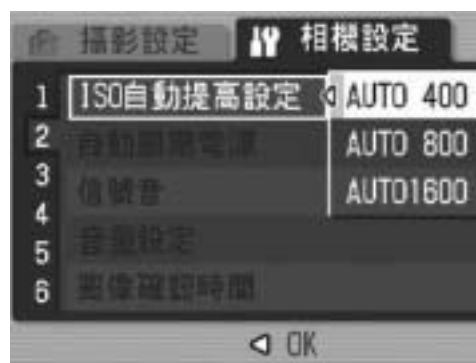
AUTO 400 *預設值

AUTO 800

AUTO1600

要更改自動高感光度設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[ISO自動提高設定]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇要設定的項目。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



要點

使用高感光度拍攝的圖像可能具有雜點。

更改自動關閉電源設定（自動關閉電源）

在設定時間內不進行相機按鈕的操作時，為了節電電源將自動關閉（自動關閉電源）。

預設情況下，自動關閉電源設定為1分鐘，此設定能夠更改。

可用的設定

關（自動關閉電源功能關閉）

1分 *預設值

5分

30分

要更改自動關閉電源功能設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[自動關閉電源]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



要點

- 若要在自動關閉電源功能關閉相機後繼續使用相機，請按下 POWER 按鈕再次開啟相機。您也可以按住▶（播放）按鈕一秒以上來開啟相機並將其置於播放模式。
- 相機連接到電腦或印表機時，自動關閉電源功能不起作用。
- 使用間隔攝像時，[自動關閉電源]設定無效，因此自動關閉電源功能不起作用。

更改信號音設定（信號音）

操作期間，相機會發出四種聲音：開機聲音、快門音、對焦聲音、信號音。

開機聲音：相機電源打開時發出的聲音。

快門音：按下快門按鈕時發出的聲音。

對焦聲音：當按下快門按鈕一半時，相機向被攝體對焦時的聲音。

信號音：錯誤音表示無法執行操作。

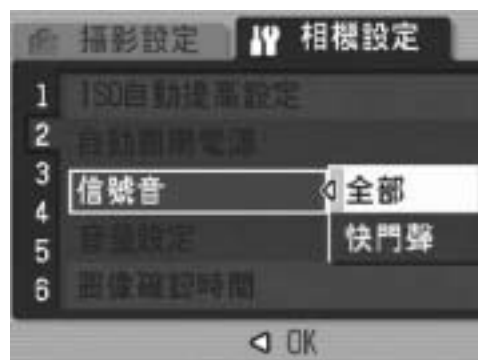
可用的設定

全部（全部信號音開啟）*預設值

快門聲（僅快門音和信號音）

要更改信號音設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[信號音]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



更改信號音音量（音量設定）

可以改變信號音音量。

可用的設定

□□□（靜音）

■□□（小）

■ ■ □（中）*預設值

■ ■ ■（大）

要更改信號音音量，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[音量設定]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



更改圖像確認時間（圖像確認時間）

按下快門按鈕後，剛拍攝的靜止圖像在畫面上顯示片刻以便確認。確認時間的預設值為0.5秒，此設定能夠更改。

可用的設定

關（不進行確認顯示）

0.5秒 *預設值

1秒

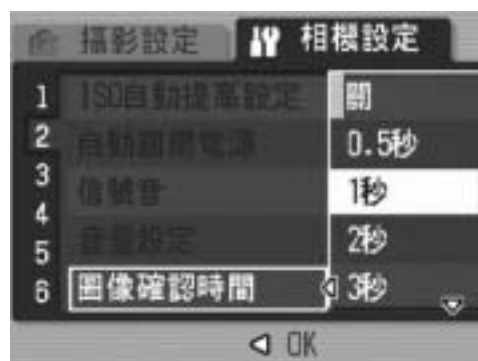
2秒

3秒

30秒

若要更改圖像確認時間，進行如下操作。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[圖像確認時間]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



- 注意** -----
當[圖像確認時間]設為0.5秒時，在圖像顯示的同時變焦欄等標記可能會一直顯示在顯示幕中。
- 要點** -----
當您使用LCD取景器時，將圖像確認時間設為[30秒]可便於您有足夠的時間瀏覽圖像。使用LCD取景器時此功能很有用。即使將圖像確認時間設為[30秒]，您也可以將快門按鈕按下一半，以返回至拍攝模式，並拍攝一張照片。

指派功能至ADJ.桿（ADJ.桿設定）

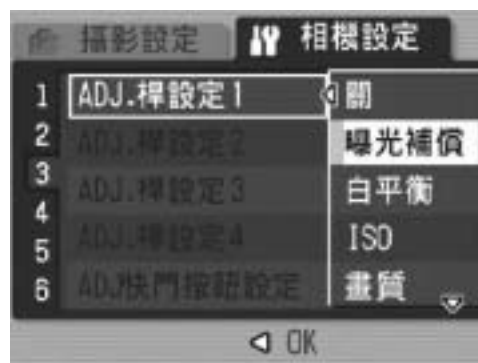
當有任意一個拍攝功能指派給ADJ.桿時，只需較少的按鈕操作即可顯示該功能的畫面，無需顯示攝影設定功能表。

您也可以使用[ADJ.桿設定1]與[ADJ.桿設定4]來指派可以按下ADJ.桿來啟動的相機功能。

可用的設定		參照頁
關	*[ADJ.桿設定4]的預設值	-
曝光補償	*[ADJ.桿設定1]的預設值	P.100
白平衡	*[ADJ.桿設定2]的預設值	P.101
ISO	*[ADJ.桿設定3]的預設值	P.104
畫質		P.80
對焦		P.83
圖像設定		P.91
測光方式		P.86
連續攝影		P.87
自動曝光		P.93
附帶語音		P.98

若要將功能指派給[ADJ.桿設定1]至[ADJ.桿設定4]，請執行以下步驟。


- 1 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2 按下▼按鈕選擇[ADJ.桿設定1]、[ADJ.桿設定2]、[ADJ.桿設定3]或[ADJ.桿設定4]，然後按下▶按鈕。
- 3 按下▲▼按鈕，選擇要設定的項目。
- 4 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



要點

有關如何使用ADJ.模式的資訊，請參閱P.64。

改變快門按鈕設定（ADJ快門按鈕設定）

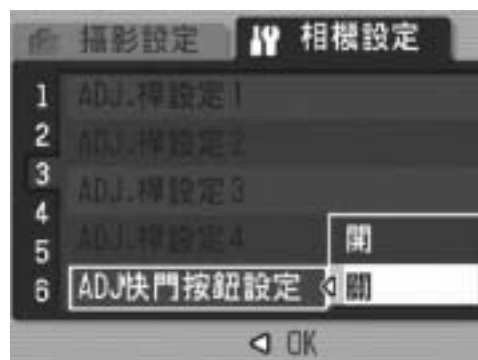
在ADJ.模式（ P.64）中，您通常是按下MENU/OK按鈕或ADJ.桿進行設定。

當[ADJ快門按鈕設定]設為[開]時，您還可以按下一半快門按鈕進行設定。

可用的設定	內容
開	按下MENU/OK按鈕或按下一半快門按鈕進行設定。
關 *預設值	按下MENU/OK按鈕進行設定。

要更改快門按鈕設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[ADJ快門按鈕設定]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



5

更改相機設定

指派功能至功能按鈕（功能按鈕設定）

當功能被指派給Fn（功能）按鈕時，您只需按下Fn（功能）按鈕即可執行指派的功能，例如切換至自動對焦或手動對焦或者鎖定曝光。您還可以顯示指派功能的設定畫面，無需顯示攝影設定功能表。

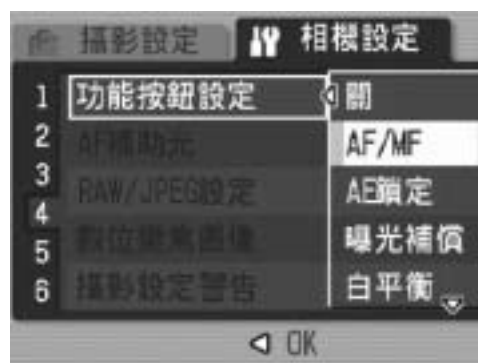
可用的設定	參照頁
關	—
AF/MF *預設值	P.69
AE鎖定	P.70
曝光補償	P.100
白平衡	P.101
ISO	P.104
畫質	P.80
對焦	P.83
圖像設定	P.91
測光方式	P.86
連續攝影	P.87
自動曝光	P.93
附帶語音（附帶語音攝影）	P.98

5

更改相機設定

若要將功能指派給Fn（功能）按鈕，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[功能按鈕設定]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕選擇所需的設定。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



要點

有關如何使用Fn（功能）按鈕的資訊，請參閱P.67。

改變AF輔助光設定（AF輔助光）

您可以設定在用自動對焦拍攝時是否使用AF輔助光。
當[AF輔助光]設為[開]時，AF輔助光在拍攝期間視需要亮起，並測量自動焦距。

要更改AF輔助光設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[AF輔助光]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。




要點

- 當[AF輔助光]設為[開]時，AF輔助光會在黑暗環境中拍攝時以及相機難以測量自動焦距時亮起。
- 當您在[AF輔助光]設為[開]的情況下完全按下快門按鈕時，即使在黑暗環境中拍攝，AF輔助光可能也不會亮起。

改變RAW模式JPEG圖像設定（RAW/JPEG設定）

當在[圖像質量·尺寸]設為RAW模式（ P.80）的情況下進行拍攝時，與RAW格式檔案（.DNG檔案）關聯的JPEG檔案也同時記錄。您可以改變JPEG檔案的圖像質量與圖像尺寸。

可用的設定	內容
細緻 *預設值	圖像質量：細緻模式； 圖像尺寸：以與RAW格式檔案相同的尺寸記錄。
標準	圖像質量：標準模式； 圖像尺寸：以與RAW格式檔案相同的尺寸記錄。
N640	以與[圖像質量·尺寸]中的[N640]（  P.80）相同的圖像質量及圖像尺寸記錄。

若要改變JPEG檔案的圖像質量及圖像尺寸設定，請執行以下步驟。

- 1 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2 按下▼按鈕選擇[RAW/JPEG設定]，然後按下▶按鈕。
- 3 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



要點

如果在[圖像質量·尺寸]設為[RAW3:2]的情況下，將[RAW/JPEG設定]設為[N640]，則JPEG圖像的上下部份會增加黑邊。

使用自動更改變焦（數位變焦圖像）

此功能允許您裁切和記錄拍攝的圖像。普通數碼變焦是將圖像的一部分放大至設定的倍率。但是，自動更改變焦保存圖像的裁切部分，因此圖像質量不會下降。圖像的記錄尺寸根據自動更改變焦的倍率改變。

此功能僅在[圖像質量・尺寸]設定為3648 × 2736時可用。

（ P.80）

可用的設定

可用的設定	內容
一般	使用[圖像質量・尺寸]設定的圖像尺寸記錄圖像。
自動更改	自動更改圖像尺寸，然後記錄圖像。



要點

[圖像質量・尺寸]設定為3648 × 2736以外的設定時，可以使用數位變焦。

變焦倍數和記錄的圖像尺寸

變焦倍數	圖像尺寸
3.0倍	3648 × 2736 (10M)
3.0 × 約1.1倍	3264 × 2448 (8M)
3.0 × 約1.4倍	2592 × 1944 (5M)
3.0 × 約1.8倍	2048 × 1536 (3M)
3.0 × 約2.9倍	1280 × 960 (1M)
3.0 × 約5.7倍	640 × 480 (VGA)

1

顯示相機設定功能表。

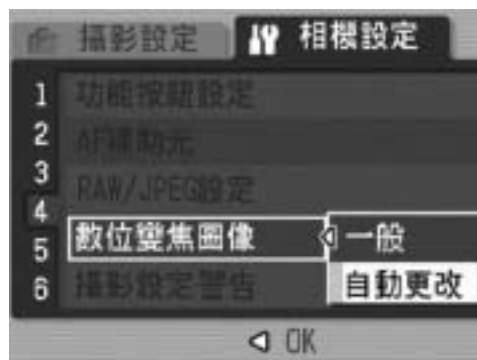
- 有關操作步驟，請參閱P.135。

2

按下▼按鈕選擇[數位變焦圖像]，然後按下▶按鈕。

3 按下▲▼按鈕選擇[自動更改]。

4 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



5 請按住[▲]（望遠）按鈕，直至達到變焦欄上的最大倍數，然後立即鬆開按鈕，最後再次按[▲]（望遠）按鈕。

- 按下[▲]（望遠）按鈕將圖像尺寸改變一個等級並記錄圖像。
- 變焦欄上方會顯示記錄圖像使用的尺寸。



注意

- 使用連續拍攝模式或場面模式設定為[斜度修正模式]時，此功能不可用。如果在這些情況下設定[自動更改]，則會使用數位變焦來代替。
- 該功能在[圖像質量·尺寸]設為RAW模式時不可用。

顯示設定更改警告（攝影設定警告）

如果變更下列功能的初始設定，您可以將相機設定為該功能圖示閃爍，及相機開機後幾秒時，顯示與變更設定之功能相關的警告訊息。

白平衡、對焦、ISO感光度、曝光補償

如果在圖示閃爍時操作相機按鈕，圖示停止閃爍並持續亮著。如果在顯示警告資訊時操作相機按鈕，資訊將消失。

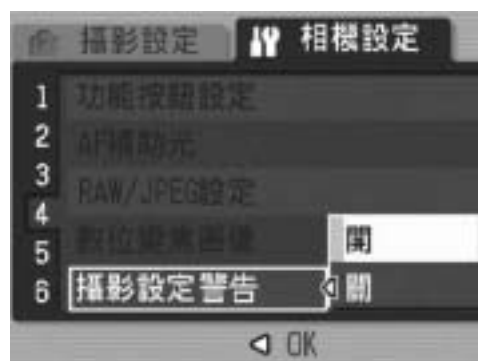
可用的設定

開（啟用警告）*預設值

關（禁用警告）

要設定更改警告，請執行以下步驟。


- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[攝影設定警告]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



5

更改相機設定

放大圖標顯示（放大攝影圖標）

下列圖示在圖示顯示（ P.59）中被放大。

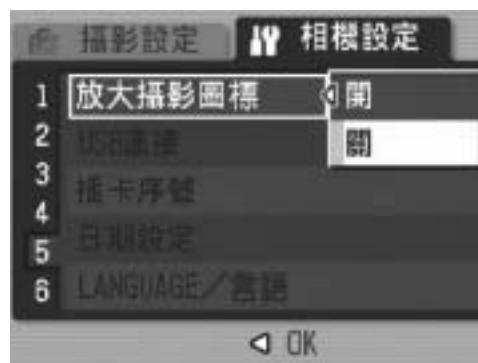
閃光燈、超微距攝影、自拍、白平衡、對焦、曝光補償、ISO感光度

當圖示放大時，不會顯示下列項目：

變焦欄／對焦欄、加印日期攝像、圖像設定

要在畫面上放大圖標，請執行以下步驟。



- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[放大攝影圖標]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



5



要點

只有有圖示顯示（ P.59）的畫面上的圖示才能被放大。直方圖畫面（ P.59）上的圖示不會被放大。

更改USB設定（USB連接）

要使用軟體將圖像傳輸至電腦，請根據軟體改變[USB連接]設定。在相機設定功能表上將[USB連接]設定為[主儲存器]，使用USB連接線而不需安裝所提供的軟體或USB驅動程式就可以檢視相機中的檔案，及從相機中將檔案傳輸至電腦。

用於傳輸之軟體	[USB連接]設定
不使用軟體時，電腦將SD記憶卡或內置儲存器識別為驅動器。	主儲存器* *預設值
RICOH Gate La	主儲存器 *預設值 ／獨創* (可以使用任一設定)
Auto Document Link	獨創

* 對於Windows 98SE，通常是將[USB連接]設定為[獨創]。
設定為[獨創]時，可傳輸圖像的SDHC記憶卡的最大尺寸為4GB。

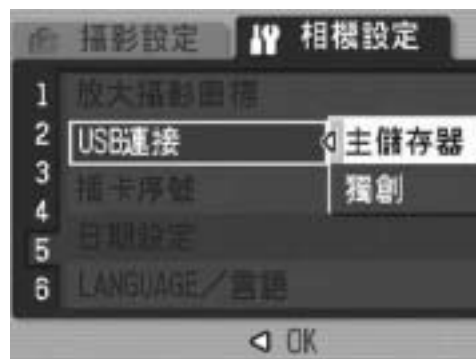


注意

- [USB連接]設定為[主儲存器]時，相機中的圖像無法被刪除。
- 主儲存器模式下連接時，請勿從電腦上格式化SD記憶卡或內置儲存器。請務必使用相機進行格式化。
- 主儲存器模式下連接時，請務必在移除USB連接線之前停止連接。
- 將插入相機的SD記憶卡中的圖像傳輸至電腦過程中，如果在停止連接前移除USB連接線，將無法正確被傳輸。
同時，此相機無法將圖像傳輸至內置儲存器。

要更改USB設定，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[USB連接]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



要點

有關如何使用USB連接線將相機圖像下載到電腦的資訊，請參閱P.179-183。

更改檔案名稱設定（插卡序號）

自動賦予已拍攝的圖像連續編號的檔案名，記錄在內置存儲器和SD記憶卡上。

更換SD記憶卡時，能夠將相機設定為接續上一記憶卡的編號。

可用的設定	
開（設為連續編號） *預設值	對已拍攝的靜止圖像自動賦予R0010001.jpg至R9999999.jpg的“R”後7位數的連續號碼檔案名。使用此設定時，前後記憶卡之間的檔案編號連續。
關（無法連續編號）	每個SD記憶卡中可指定的檔案編號是從RIMG0001.jpg到RIMG9999.jpg。 當檔案名稱達到RIMG9999時，記憶卡中就無法再記錄更多資料。

要改變檔案名稱設定，請執行以下步驟：

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[插卡序號]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4** 按下MENU/OK按鈕或◀按鈕，然後按下MENU/OK按鈕。



5

更改相機設定



要點

- 當將資料記錄至內置存儲器時，會指定檔案的連續編號檔案名稱，就如同[插卡序號]設定為[關]時一樣。
- 使用RICOH Gate La (P.181) 將圖像傳輸到電腦時，傳輸的檔案會被重命名後保存。即使將[插卡序號]設為[開]，保存後的檔案名也為“RIMG****.jpg”（其中，****表示編號）。



注意

當達到RIMG9999時，無法再保存更多的檔案。在此種情形下，將圖像資料從SD記憶卡移至電腦的記憶體或儲存媒體，接著將SD記憶卡格式化。

設定日期和時間（日期設定）

能夠在圖像上插入日期和時間進行攝影。
這裡說明從相機設定功能表設定日期／時間的方法。

- 1 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2 按下▼按鈕選擇[日期設定]，然後按下▶按鈕。



- 3 按下▲▼◀▶按鈕設定年、月、日與時間。
 - 您可以按住▲▼按鈕來快速調高或調低設定。
 - 按下◀▶按鈕可切換到下一項。



- 4 在[格式]中選擇日期與時間的格式。
- 5 檢查畫面資訊，然後按一下MENU/OK按鈕。

• 日期時間被設定，返回相機設定功能表。

- 6 按下MENU/OK按鈕。



要點

- 電池取出後約1週，設定的日期、時間會丟失。此時，請重新設定。
- 為了保留日期與時間設定，必須裝入電量充足的電池，持續兩小時以上。

更改顯示語言（LANGUAGE/言語）

能夠更改畫面中的顯示語言。
預設值根據相機購買地的不同而異。

可用的設定

日本語（日文）

ENGLISH（英文）

DEUTSCH（德文）

FRANÇAIS（法文）

ITALIANO（義大利文）

ESPAÑOL（西班牙文）

简体中文（簡體中文）

繁體中文


한국어（韓文）

更改顯示語言時，按以下進行操作。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[LANGUAGE/言語]，然後按下▶按鈕。
 - 顯示語言顯示畫面。
- 3** 按下▲▼◀▶按鈕選擇所需的設定。
- 4** 按下MENU/OK按鈕。
 - 一旦設定好語言，畫面便會返回到相機設定功能表。
- 5** 按下MENU/OK按鈕。



更改電視機瀏覽時的播放方式（視頻方式）

用相機附帶的AV連接線將相機連接到電視機上，就可以在電視機的螢幕上觀看靜止圖像和動畫。（ P.126）

與電視機等設備一起使用時，相機設定為NTSC視訊格式（北美及其他國家／地區使用）。與PAL格式（歐洲等國使用）設備連接時，先將相機設定為PAL格式後再進行連接。

預設值根據相機購買地的不同而異。

可用的設定

NTSC

PAL

要更改視頻格式，請執行以下步驟。

- 1** 顯示相機設定功能表。
 - 有關操作步驟，請參閱P.135。
- 2** 按下▼按鈕選擇[視頻方式]，然後按下▶按鈕。
- 3** 按下▲▼按鈕，選擇設定項目。
- 4** 按下MENU/OK或◀按鈕。
 - 一旦設定好視頻格式，畫面便會返回到相機設定功能表。
- 5** 按下MENU/OK按鈕。



5

更改相機設定

6 將圖像下載到電腦上

根據電腦的作業系統，此處所顯示的圖像可能與顯示在電腦上的圖像不同。


用於Windows

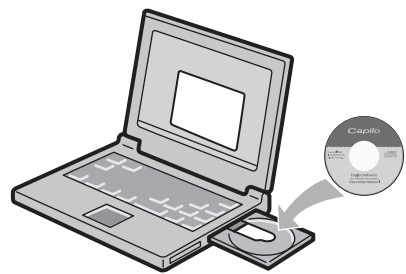
有關Macintosh的內容，請參閱P.184。

在從相機下載圖像到電腦之前，需要先安裝可傳輸圖像的軟體。
從相機中自動將圖像下載至電腦必須安裝軟體。




注意

請務必在將相機和電腦連接前安裝軟體。（ P.170）



要點

- 當在相機設定功能表上將[USB連接]設定為[主儲存器]時，您可檢視相機中的檔案，而不必安裝附帶的軟體或USB驅動程式。（ P.179）購買時，預設的是[主儲存器]。
- 關於圖像輸入電腦的方法，請參閱收錄在Caplio Software CD-ROM裡的“使用說明書（軟體篇）”。有關如何顯示“使用說明書（軟體篇）”的資訊，請參閱P.168。

使用Caplio Software CD-ROM

在CD-ROM驅動器中放入Caplio Software CD-ROM時，安裝程式畫面會自動出現。



項目名	內容	參照頁
軟體的安裝	使用此按鈕來安裝相機和圖像操作所必要的軟體。	P.170
安裝DeskTopBinder Lite	使用此按鈕來安裝相機和圖像操作所必要的軟體。	P.173
請參看使用說明書 (軟體篇)	按一下顯示“使用說明書 (軟體篇)” (PDF檔案)。	P.168
閱看CD-ROM的內容	按一下顯示包含於CD-ROM內的檔案。	P.168
進入Adobe Digital Imaging站點	顯示Adobe Systems Inc.的首頁。(如果可以連接網際網路)。	-

按一下[軟體的安裝]時：( P.170)

安裝以下軟體：

軟體名	Windows		說明
	XP	98	
RICOH Gate La	○	○	一次性下載圖像。
Irodio Photo & Video Studio	○	○	可以顯示或編輯拍攝的圖像，並創建VCD。
USB driver	—	○	用來在將[USB連接]設定為[獨創]時將相機連接到電腦。
WIA driver	○	—	用來在將[USB連接]設定為[獨創]時將相機連接到電腦。

XP：Windows XP/Vista

98：Windows 98SE/Me/2000



要點

本相機附帶Irodio Photo & Video Studio軟體，它允許您在電腦上顯示和編輯圖像。有關如何使用Irodio Photo & Video Studio的資訊，請參閱顯示的“說明”。

要了解有關Irodio Photo & Video Studio的最新資訊，請訪問Pixela Co., Ltd. 的網頁 (<http://www.pixela.co.jp/oem/ricoh/e/index.html>)。

按一下[安裝DeskTopBinder Lite]時：（ P.173）

安裝以下軟體：

軟體名	Windows		說明
	XP	98	
DeskTopBinder Lite	○	○	用於管理工作文檔的軟體。 可使用監控文檔更新的Auto Document Link將相機中的圖像下載到DeskTopBinder Lite。
USB driver	○	○	用於連接相機和電腦。
WIA driver	○	—	用於下載圖像。

XP: Windows XP/Vista

98: Windows 98SE/Me/2000



注意

DeskTopBinder Lite不相容Windows 98，但可相容Windows 98SE。



要點

- 有關DeskTopBinder Lite的詳細資訊，請參閱使用前必讀、入門指南、Auto Document Link指南和DeskTopBinder Lite附帶的幫助檔案。
- 有關Auto Document Link的詳細資訊，請參閱Auto Document Link指南。

按一下[請參看使用說明書（軟體編）]時：

可以顯示Caplio Software CD-ROM裡的“使用說明書（軟體編）”（PDF文件）。

已經在電腦裡安裝了Acrobat Reader軟體時，只要按一下[請參看使用說明書（軟體編）]就可以顯示。必須安裝Acrobat Reader才能檢視PDF檔案。（ P.175）

按一下[閱看CD-ROM的內容]時：

可以檢查CD-ROM裡的資料夾和檔案。CD-ROM裡除透過按一下[軟體的安裝]安裝的軟體以外，還有Acrobat Reader軟體。此軟體可以在Windows下使用。

有關安裝Acrobat Reader的資訊，請參閱P.175。



要點

- 關於Acrobat Reader的詳情，請參閱Acrobat Reader說明。
- 若要單獨安裝Irodio Photo & Video Studio，請按兩下Irodio Photo & Video Studio資料夾中的“Irodio Photo & Video Studio.exe”。

使用Caplio Software CD-ROM的系統要求

使用Caplio Software CD-ROM，需要以下環境。
請通過您使用的電腦和電腦說明書等進行確認。

支援的作業系統	Windows 98 Second Edition Windows 2000 Professional Windows Me Windows XP Home Edition/Professional Windows Vista
CPU	Windows 98SE/2000/Me/XP：Pentium® III 500MHz 或更快 Windows Vista：Pentium® III 1GHz或更快
記憶體	Windows 98SE：256MB或更大 Windows 2000：256MB或更大 Windows Me：256MB或更大 Windows XP：256MB或更大 Windows Vista：512MB或更大
安裝時的硬碟空間容量	Windows 98SE：160MB或更大 Windows 2000：160MB或更大 Windows Me：160MB或更大 Windows XP：160MB或更大 Windows Vista：160MB或更大
顯示器的解析度	1024 × 768像素或更高
顯示器的顯示色	65,000色以上
CD-ROM驅動器	能夠在上述電腦中使用的CD-ROM驅動器
USB埠	能夠在上述電腦中使用的USB埠



注意

- 進行過OS升級的電腦，USB機能可能無法正常運行，附送軟體對此將不支援。
- OS系統環境的變化，如修補程序和服務包的發行等原因，附送軟體可能會無法正常工作。
- 如果USB埠使用了擴展功能（如PCI匯流排等），那麼本相機不支援連接到該埠。
- 與集線器或其他的USB裝置等組合使用時，可能會發生無法正常工作的情況。
- 處理動畫等資料量較大的檔案時，建議在記憶體容量較大的環境下進行。
- 使用Windows 98SE時，務必將USB設定改為[獨創]。（ P.157）

安裝相機和圖像操作所必要的軟體

連接相機前，請在電腦上安裝所必要的軟體。



注意

- 當相機用USB連接線連接到電腦上時，請勿安裝軟體。
- 如果已經將相機連接到電腦上（顯示 [尋找新增硬體精靈] 畫面），只需按一下 [取消]，斷開相機和電腦的連接線，然後繼續安裝。
- 如果已透過Caplio Software CD-ROM安裝了舊版本軟體，則會顯示一條訊息提示您在安裝新版本軟體前必須先移除舊版本軟體。安裝新版本軟體前，請按照訊息指示移除舊版本軟體。舊版本的功能仍可照常使用。
如果安裝了DU-10，則它會被Caplio Viewer (DU-10的升級版本) 所替代。
如果在訊息顯示前已移除舊版本軟體，則即使安裝了新版本軟體，也不會安裝Caplio Viewer。（有關如何移除軟體的資訊，請參閱P.176。）
- 對於Windows Vista、Windows XP或Windows 2000，安裝軟體需要管理員許可權。
- Ricoh Gate La並非網路相容。作為單獨的應用程式使用。

此處以Windows XP畫面為例。

1 啟動電腦，把Caplio Software CD-ROM放進CD-ROM驅動器。

Windows Vista以外的作業系統

- 此時會自動出現安裝程式畫面。

Windows Vista

- 此時會自動出現自動執行程式畫面。
- 選擇 [執行自動執行程序]。此時會自動出現安裝程式畫面。



2 按一下[軟體的安裝]。

Windows Vista以外的作業系統

- 稍後會顯示[選取安裝語言]畫面。

Windows Vista

- 顯示使用者帳號管理確認畫面。
- 選擇[允許]以訪問電腦。稍後會顯示[選取安裝語言]畫面。

3 選擇語言，按一下[確定]按鈕。

- 會顯示[歡迎使用Caplio Software InstallShield Wizard]畫面。

4 按一下[下一步]。

- 會顯示[選擇目的地位置]畫面。

5 確認安裝路徑，然後按一下[下一步]。

- 顯示[選擇程式資料夾]畫面。

6 確認目的地位置，按一下[下一步]按鈕。

- Irodio Photo & Video Studio安裝程式啟動。
按照螢幕上所顯示之訊息來安裝Irodio Photo & Video Studio。
有些電腦可能要間隔一定的時間才顯示下一個畫面。
- 當Irodio Photo & Video Studio安裝完畢時，顯示一對話方塊指示已安裝所有的軟體應用程式。



- 7** 按一下[完成]按鈕。
 - 出現表示Caplio Software安裝完全的對話方塊。
- 8** 按一下[完成]按鈕。
- 9** 重新啟動電腦。



要點-----

您可以移除軟體。(👉 P.176)

安裝 DeskTopBinder Lite

DeskTopBinder Lite 用來管理工作文檔。除了數位相機拍攝的靜止圖像外，您可以管理各種文檔，包括掃描器輸入的文檔、使用各種應用程式創建的文檔以及圖像檔案。您也可以單個文檔中保存不同格式的檔案。

可使用監控文檔更新的 Auto Document Link 將從相機下載的圖像保存到 DeskTopBinder Lite。



要點

有關如何使用 DeskTopBinder Lite 的資訊，請參閱使用指南、入門指南以及 DeskTopBinder Lite - Auto Document Link 指南，這些檔案隨 DeskTopBinder Lite 一起安裝。



注意

- 如果已經將相機連接到電腦上（顯示 [尋找新增硬體精靈] 畫面），只需按一下 [取消]，斷開相機和電腦的連接線，然後繼續安裝。
- 對於 Windows XP 或 Windows 2000，安裝軟體需要管理員許可權。
- 要使用 DeskTopBinder Lite 的 Auto Document Link 從相機下載圖像，請在安裝 DeskTopBinder Lite 前先安裝 Caplio Software。（☞ P.170）使用 Auto Document Link 需要使用 Caplio Software 附帶的驅動程式。
- 如果將 [Caplio 數位相機] 設為 Auto Document Link 的監控目標，請在相機功能表上將 [USB 連接] 設定為 [獨創]。（☞ P.157）

此處以 Windows XP 畫面為例。

1

啟動電腦，把 Caplio Software CD-ROM 放進 CD-ROM 驅動器。

- 此時會自動出現安裝程式畫面。



- 2** 按一下[安裝 DeskTopBinder Lite]。
 - 稍後將顯示[歡迎使用Caplio Software S InstallShield Wizard]畫面。
- 3** 按一下[下一步]。
 - 稍後顯示[選擇目的地位置]畫面。
- 4** 確認安裝路徑，然後按一下[下一步]。
 - 顯示[選擇程式資料夾]畫面。
- 5** 選擇目的地位置，按一下[下一步]按鈕。
- 6** 按一下[確定]。
- 7** 按一下[DeskTopBinder Lite]。
 - DeskTopBinder Lite安裝程式啟動。
 - 按照畫面中顯示的訊息安裝DeskTopBinder Lite。
 - 出現確認ID畫面時，按一下[確定]。



注意

- DeskTopBinder Lite無法與DeskTopBinder Lite、DeskTopBinder Professional 或Job Binding 的不同版本共存。安裝DeskTopBinder Lite前，請移除這些應用程式。DeskTopBinder Lite可以保存和繼續使用前一個應用程式中使用的資料。但是，如果前一個應用程式為DeskTopBinder Professional，則某些功能將無法繼續使用。
- 使用DeskTopBinder Lite的Auto Document Link從相機擷取圖像時，在[RICOH Gate La設定]功能表中選擇[選項設定]，在顯示的[選項設定]對話方塊中取消選取[USB連接時，進行自動儲存]。（請參閱“使用說明書（軟體編）”。）從相機擷取圖像之前，使用相機的[日期設定]選項設定日期和時間。（P.161）
- 如果開啟DeskTopBinder Lite的狀態下，關閉並重新開啟連接到電腦的相機，請在連接相機的狀態下重新啟動電腦。

在電腦上安裝其他軟體

注意

- 當相機用USB連接線連接到電腦上時，請勿安裝軟體。
- 對於Windows Vista、Windows XP或Windows 2000，安裝軟體需要管理員許可權。

Acrobat Reader

Acrobat Reader是用於顯示使用說明書（PDF檔案）的軟體。如果電腦在Windows下運行，則可以安裝Acrobat Reader。如果電腦上已經安裝了Acrobat Reader，則不需要再安裝。

1 打開電腦，將附送的Caplio Software CD-ROM放入CD-ROM驅動器。

- 此時會自動出現安裝程式畫面。

2 按一下[閱看CD-ROM的內容]。

- CD-ROM中的檔案將列出。

3 按兩下[Acrobat]資料夾。

4 按兩下[Chinese_Traditional]資料夾。

5 按兩下[ar505cht]（ar505cht.exe）。

- 顯示Windows Vista使用者帳號管理的確認畫面。選擇[繼續]。

6 根據下面顯示的資訊安裝Acrobat Reader。



移除軟體



注意

- 對於Windows Vista、Windows 2000/XP來說，移除軟體需要具有管理員權限。
- 如果正在使用其他程式且未保存資料，請在移除前保存資料並結束該程式。
- 如果同時安裝了Irodio Photo & Video Studio和DeskTopBinder Lite然後卸載了其中一個，相機與電腦的連接可能會無效。在這種情況下，請同時移除[Caplio Software]和[Caplio Software S]，然後只安裝所需的一個。

Caplio Software

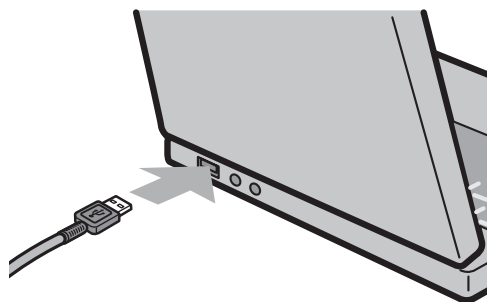
- 1** 按一下Windows工具列上的[開始]。
- 2** 選擇[設定]－[控制台]（XP[控制台]）。
- 3** 按兩下[新增／移除程式]圖示（或Windows XP中的[新增或移除程式]圖示）。
- 4** 選擇[Caplio Software]（如果已安裝DeskTopBinder Lite選擇[Caplio Software S]），然後按一下[變更／移除]。
- 5** 確認檔案刪除並按一下[OK]。
 - 出現[檢測到共用檔案]對話方塊。
- 6** 選中[不再顯示此訊息。]核取方塊，然後按一下[是]。
 - 開始移除軟體。移除結束時，關閉顯示的視窗。

- 1** 按一下Windows工具列上的[開始]。
- 2** 選擇[設定]－[控制台]（XP[控制台]）。
- 3** 按兩下[新增／移除程式]圖示（或Windows XP中的[新增或移除程式]圖示）。
- 4** 選擇[Irodio Photo & Video Studio]然後按一下[變更／移除]。
- 5** 確認檔案刪除並按一下[OK]。
 - 開始移除軟體。移除結束時，關閉顯示的視窗。
- 6** 重新啟動電腦。

將圖像下載到電腦上

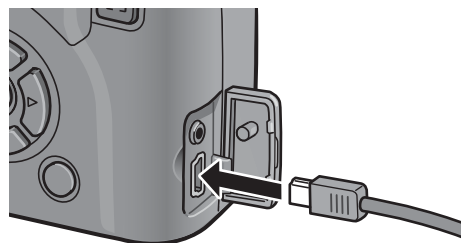
在電腦上安裝軟體之後，將相機連接到電腦。
根據使用的軟體，更改相機設定功能表上的[USB 連接]設定。
(☞ P.157)

- 1** 確認相機電源關閉。
- 2** 將USB連接線的一端連接到電腦的USB埠。



- 3** 將USB連接線連接到相機的USB連接埠。

- 開啟相機後，電腦會自動讀取所需的檔案。



- 4** RICOH Gate La啟動，並且自動開始傳輸圖像。

- 5** 完成圖像傳輸後，請斷開相機和電腦之間的連接。(☞ P.183)



要點

- 有關如何使用RICOH Gate La的詳情，請參閱附帶的CD-ROM中包含的“使用說明書（軟體篇）”（PDF檔案）。(☞ P.165)
- 如果未開始傳輸圖像，請重新啟動電腦，再次執行步驟3和5。

在不使用Caplio軟體的情況下下載圖像

您可以無需使用軟體便可將相機中的圖像下載到電腦。

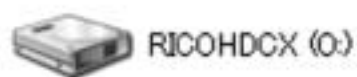
1 在相機設定功能表上，將 [USB 連接] 更改至 [主儲存器]。
(☞ P.157)

2 確認相機電源關閉。

3 將附帶的USB連接線連接到電腦的USB埠。

4 將 USB 連接線連接到相機的 USB 連接埠。

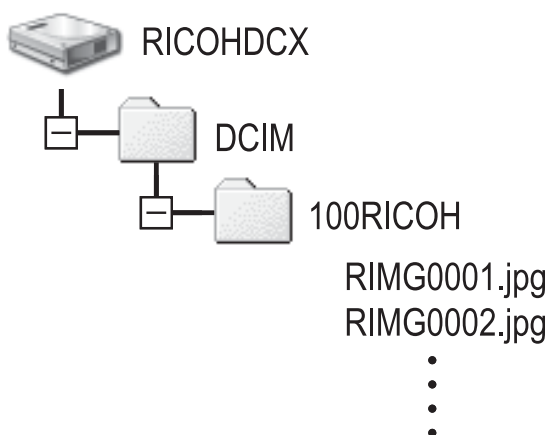
- 相機開啟。
- 電腦自動讀取必要的檔案，以將相機識別為驅動器。
- 在此預備步驟之後，相機作為驅動器顯示於[我的電腦] (Windows) 或桌面 (Macintosh)。



以Windows XP顯示的畫面為例

5 從顯示的驅動器上，拷貝檔案到想要的位置。

- 右圖顯示驅動器中的資料夾配置。
- 在驅動器名稱 [RICOHDCI] 下會顯示內置儲存器的內容。



以Windows XP顯示的畫面為例

注意

- 如果使用Windows 98SE，本相機的主儲存器模式不可用。設定為[獨創]。(☞ P.157)
- 請勿在圖像傳輸期間關閉相機或斷開USB連接線。
- 如果目的地已存在具有相同名稱的檔案，則將其覆寫。如果不希望將該檔案覆寫，則重新命名該檔案或將圖像傳輸至另一檔案夾。

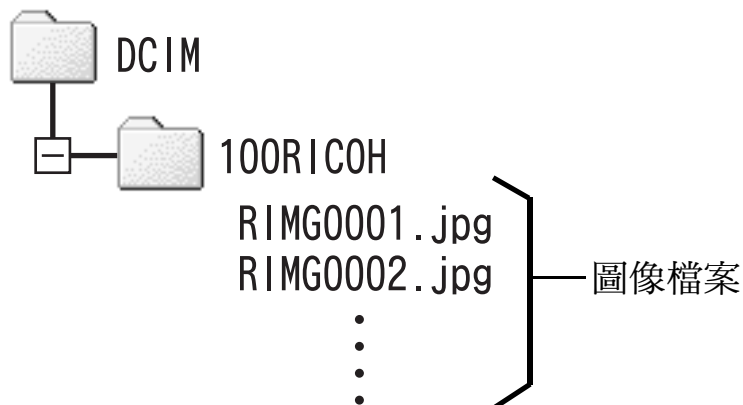
**要點**

插入SD記憶卡時，顯示其檔案。否則，就會顯示內置存儲器的檔案。

**從SD記憶卡下載圖像**

可以通過PC卡插槽或卡片閱讀器從記憶卡下載圖像到電腦上。根據PC卡插槽或卡片閱讀器類型的不同，使用SD記憶卡時可能需要使用記憶卡轉換器。如果可以在PC卡插槽中使用SD記憶卡，則無需使用記憶卡轉換器。

- SD記憶卡中，圖像記錄在如圖所示的位置。



以Windows XP顯示的畫面為例

卡片閱讀器

這是連接到電腦上用於讀取卡片內容的一種裝置。除記憶卡轉換器類型以外，還有與各種類型插卡相容的卡片閱讀器，可以將SD記憶卡直接插入。

請使用與您的電腦作業系統相容且符合SD記憶卡尺寸的卡片閱讀器。

**注意**

使用Windows Vista的[匯入圖像]下載至電腦的圖像無法在本相機上顯示。

使用獨創的驅動程式下載圖像

相機上的[USB連接]設為[獨創]時，獨創的驅動程式用來下載圖像。（使用Windows 98SE或Auto Document Link時）

初次連接相機和電腦

初次用USB連接線連接相機和電腦，會顯示[尋找新增硬體精靈]畫面。（Macintosh、Windows 98SE/2000上不會顯示該畫面。）

此處以Windows XP畫面為例。

1 選擇[自動安裝軟體（建議選項）]。

2 在電腦的CD-ROM驅動器中插入Caplio Software CD-ROM。

- WIA驅動程式自動開始安裝。如果當顯示[尋找新增硬體精靈]畫面時，電腦中已裝好CD-ROM，只需按一下[下一步]按鈕，開始安裝。

3 如果顯示隨後的畫面，請按一下[下一步]按鈕。

- 本產品在本公司已經過充分地測試且確保正確運行。





要點

- Windows Vista安全確認畫面和使用者帳號確認畫面出現。但其他畫面幾乎與Windows XP的畫面相同。
- 預設狀態下，WIA驅動程式安裝在以下位置：
如果光碟不可用，則指定資料夾。



4 選擇[RICOH Gate La]，選取[永遠使用此程式來執行此動作]核取方塊，然後按一下[確定]。

- 要借助Windows XP的“掃描器和相機精靈”從相機下載圖像，請選擇[Microsoft掃描器和相機精靈]。
- 不選取[永遠使用此程式來執行此動作]核取方塊，則每次從相機裝載圖像時，都會顯示[Caplio GX100]畫面，讓您選擇是使用[RICOH Gate La]還是使用[Microsoft掃描器和數位相機精靈]裝載。
- 如果您的電腦安裝了Windows XP Service Pack 2並出現一條警告資訊，請參閱P.193。



要點

- 如果電腦識別不出相機，請移除軟體（☞ P.176）並再次安裝。
- 從相機下載圖像時，請在相機中裝入具有足夠電量的電池。建議使用AC轉換器（另售）。
- 使用RICOH Gate La將圖像傳輸到電腦時，傳輸的檔案會被重新命名後保存。

從電腦斷開與相機的连接

如果使用RICOH Gate La或[掃描器和相機精靈]下載圖像，請在下載後關閉相機，然後斷開USB連接線。

斷開相機和電腦的连接時，請執行以下操作。（在[主儲存器]下連接至Windows XP時，下列畫面顯示。其他作業系統的用語有所不同，但是操作都相同。）

- 1** 按兩下工作列右端的[安全地移除硬體]圖示。
- 2** 選擇[USB Mass Storage Device]並按一下[停止]。
- 3** 確認選擇[USB Mass Storage Device]，按一下[確定]。
- 4** 按一下[關閉]。
- 5** 拔出USB連接線。



要點

- 如果未進行停用連接的操作即斷開USB連接，可能顯示“不安全的移除裝置”畫面。
- 在主儲存器模式下連接時，請務必在移除USB連接線之前停止連接。
- 下載圖像時，請不要卸下USB連接線。確認下載完畢後，斷開連接且卸下連接線。

用於Macintosh

有關用於Windows的內容，請參閱P.164。

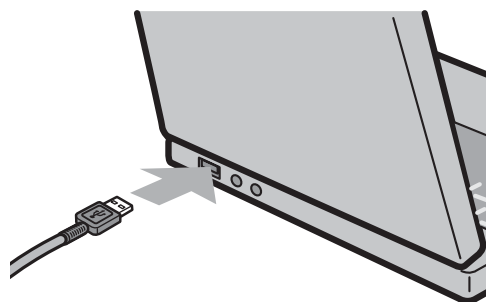
本相機支援以下Macintosh作業系統。

- Mac OS 9.0至9.2.2
- Mac OS X 10.1.2至10.4.8

使用Mac OS 8.6時，本相機的此功能不可用。

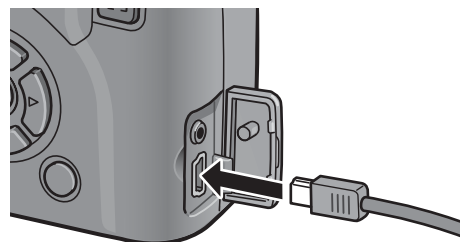
將圖像下載到電腦上

- 1** 在相機設定功能表上，將[USB連接]設定為[主儲存器]。
- 2** 確認相機電源關閉。
- 3** 將附帶的USB連接線連接到電腦的USB埠。



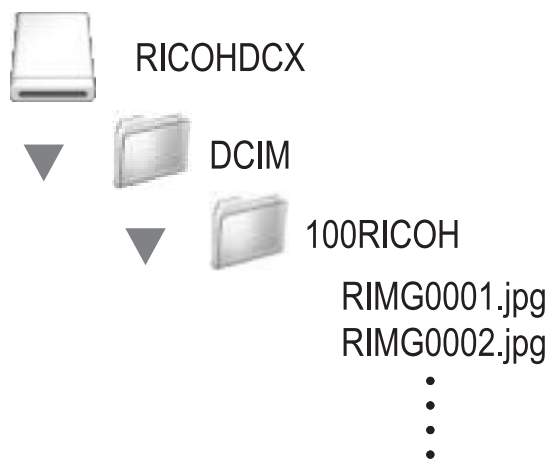
- 4** 將USB連接線連接到相機的USB連接埠。

- 相機開啟。
- 電腦自動讀取必要的檔案，以將相機識別為驅動器。
- 在此預備步驟之後，相機作為驅動器顯示於桌面。



- 5** 從顯示的驅動器上，拷貝檔案到想要的位置。

- 下圖顯示驅動器中的資料夾配置。
- 在驅動器名稱 [RICOHDCI] 下會顯示內置儲存器的內容。



從電腦斷開與相機的連接

1 將顯示的磁碟機或磁碟區圖標拖曳至“垃圾桶”。

- 如果顯示提示您輸入管理者密碼的畫面，請輸入密碼。

2 拔出USB連接線。




要點

- 也可以按一下Mac OS 9[特別功能]功能表或Mac OS X[檔案]功能表中的[退出]取消連接。
- 如果未進行停用連接的操作即斷開USB連接，可能顯示“不安全的移除裝置”畫面。
- 在主儲存器模式下連接時，請務必在移除USB連接線之前停止連接。
- 下載圖像時，請不要卸下USB連接線。確認下載完畢後，斷開連接且卸下連接線。

故障檢修

錯誤訊息

液晶顯示幕上顯示錯誤訊息時、請用以下方法進行處置。

錯誤訊息	處置方法	參照頁
請插入插卡。	未安裝卡。請安裝卡。	P.30
請從安裝功能表設定日期。	未設定日期。請設定日期。	P.161
文件號碼超出。	圖像的檔案編號超過限制。使用其他記憶卡。	P.159 P.160
文件無法顯示	相機無法顯示的檔案。請使用電腦確認並刪除檔案。	-
容量不足，要複製嗎？	卡的容量不足，不能複製所有的檔案。使用其他記憶卡。	P.27
處於受保護狀態。	正在刪除被保護的檔案。	P.115
此卡禁止寫入。	記憶卡“已鎖（寫保護）”。解除鎖定記憶卡。	P.27
無法設定列印的文件。	是不能進行列印設定的檔案（動畫等）。	-
容量不足。	不能記錄檔案。請刪除檔案或進行格式化，確保空間容量。	P.56 P.137 P.138
	圖像的列印指定張數超過限制。請選擇某一圖像、張數設定為0。	-
請對內置存儲器格式化。	您必須格式化內置存儲器。	P.138
請初始化插卡。	卡未格式化。使用本相機格式化插卡。	P.137
此插卡無法使用。	重新格式化記憶卡。重新格式化該插卡。如果這樣仍然顯示錯誤訊息，卡可能損壞了。請勿使用該卡。	P.137
正在寫數據	正在將檔案寫入記憶體。請等候直到寫入完成。	-
沒有文件	沒有能夠播放的檔案。	-
無法記錄	剩餘的可拍攝張數為0。請更換插卡或確保內置存儲器有空間容量。	P.27
取下鏡頭蓋。	相機不開啟，因為鏡頭蓋還在相機上。取下鏡頭蓋。	P.32
取下鏡頭蓋並按下播放按鈕。	相機不開啟，因為鏡頭蓋還在相機上。取下鏡頭蓋並按下  （播放）按鈕或電源按鈕開啟相機。	P.32

相機故障檢修

關於電源


問題	原因	解決方案	參照頁
無法開啟相機。	未安裝電池或已經耗盡。	正確裝入可充電電池，或在需要時對電池充電。按需要使用AC轉換器。請更換新的鹼性電池。	P.29 P.30 P.199
	使用了不能使用的電池（鎂乾電池或其他電池）。	使用指定的可充電電池或鹼性電池。	P.25
	AC轉換器未正常連接。	重新正確連接。	P.199
	自動關閉電源功能關閉了相機。	開啟相機。	P.32
	電池以錯誤的方向裝入。	請正確安裝。	P.30
相機在使用中關機。	因無任何操作，進入自動關閉電源狀態。	開啟相機。	P.32
	電池已經耗盡。	請為充電電池充電或使用AC轉換器。請更換新的鹼性電池。	P.29 P.30 P.199
	使用了不能使用的電池（鎂乾電池或其他電池）。	使用指定的可充電電池或鹼性電池。	P.25
無法關閉相機。	相機故障。	取出電池，然後再重新裝入。如果使用AC轉換器，請將其重新連接。	P.30 P.199
電池已經完全充滿電，但是： • 顯示指示電量不足的標記。 • 相機關閉。	使用了不能使用的電池（鎂乾電池或其他電池）。	使用指定的可充電電池或鹼性電池。	P.25
不能進行電池充電。	電池已達到使用壽命的期限。	請更換新電池。	P.30
電池消耗過快。	在溫度極高或極低的環境中使用。	—	—
	許多在暗處或其他地點的拍攝都需要另外使用閃光燈。	—	—

問題	原因	解決方案	參照頁
按下快門按鈕也不能攝影。	電池電量用完。	請為充電電池充電或使用AC轉換器。請更換新的鹼性電池。	P.29 P.30 P.199
	相機未開機或不處於拍攝模式下。	按POWER按鈕開啟相機，或按▶（播放）按鈕選擇拍攝模式。	P.32 P.52
	相機處於播放模式。	按下▶（播放）按鈕選擇拍攝模式。	-
	未完全按下快門按鈕。	完全按下快門按鈕。	P.38 P.39
	SD記憶卡未格式化。	請對卡進行格式化。	P.137
	SD記憶卡已滿。	安裝新卡或刪除不要的檔案。	P.30 P.56
	SD記憶卡已達到使用壽命的期限。	裝入新的SD記憶卡。	P.30
	閃光燈正在充電。	等到自動對焦／閃光燈指示燈停止閃爍為止。	P.44
	SD記憶卡已鎖定。	解除鎖定記憶卡。	P.27
	SD記憶卡的接觸面有髒污。	用乾淨的軟布擦拭。	-
無法檢視拍攝的圖像。	圖像確認時間過短。	圖像確認時間延長。	P.147
液晶顯示幕無圖像。	未打開電源或液晶顯示幕太暗。	打開相機，或調整液晶顯示幕的亮度。	P.32 P.139
	液晶顯示幕關閉。	按下VF/LCD按鈕便可開啟液晶顯示幕。	P.59
	LCD取景器被選中。	按下VF/LCD按鈕便可切換至液晶顯示幕。	P.59
	VIDEO/AV連接線處於連接狀態。	拔下VIDEO/AV連接線。	P.126
LCD取景器無圖像。	LCD取景器未正確安裝在相機上。	確保LCD取景器正確安裝在相機上。	-
雖然已將相機設定為自動對焦，但是仍然無法對焦。	鏡頭或AF窗髒污。	用乾淨的軟布擦拭。	P.17
	被攝體不在攝影範圍框的中央。	預對焦攝影。	P.39
	難以對焦被攝體。	預對焦或手動對焦攝影。	P.39 P.84

問題	原因	解決方案	參照頁
照片模糊。	按下快門按鈕時，相機微動。	讓手肘靠住您的身體，握住相機。 使用三腳架。 使用相機晃動校正功能。	P.36 P.106
	在昏暗處（室內等）進行攝影時，快門速度變慢，手容易抖動。	使用閃光燈。 調高ISO感光度。 使用相機晃動校正功能。	P.44 P.104 P.106
閃光燈不閃光或閃光燈不能充電。	閃光燈未打開。	向外滑動⚡（閃光燈）OPEN開關，以打開閃光燈。	P.44
	閃光燈蓋未充分升起。	請勿按或覆蓋閃光燈蓋。或者，重新定位LCD取景器的角度以打開閃光燈。	P.44
	下列情況下不能使用閃光燈： • 當設定白平衡包圍式曝光時 • 連續拍攝模式下 • 動畫模式下 在場面模式中，預設是停用閃光燈。	使用閃光燈攝影時，改變設定或模式。	P.44 P.87 P.94 P.109 P.205
	閃光燈設定為禁止閃光。	打開閃光燈。使用⚡（閃光燈）按鈕來解除禁止閃光。	P.44
	電池已經耗盡。	請為充電電池充電或使用AC轉換器。請更換新的鹼性電池	P.29 P.30 P.199
閃光燈閃光但圖像灰暗。	至被攝體的距離，望遠時超過約3.0m，廣角時超過約5.0m。	接近被攝體進行攝影。	P.44
	較黑的被攝體。	修正曝光值。（曝光補償也可改變閃光燈的亮度。）	P.100
	閃光燈蓋未充分升起。	請勿按或覆蓋閃光燈蓋。或者，重新定位LCD取景器的角度以打開閃光燈。	P.44
圖像過亮。	閃光燈的光量不適。	稍微移開與被攝體的距離，或以其他光源照射被攝體，而不使用閃光燈。	P.44
	被攝體過度曝光。	修正曝光值。 縮短曝光時間。	P.72 P.100
	液晶顯示幕的亮度不正常。	調整液晶顯示幕的亮度。	P.139
圖像過暗。	在黑暗處拍攝，且設定為禁止閃光。	打開閃光燈。使用⚡（閃光燈）按鈕來解除禁止閃光。	P.44
	被攝體曝光不足。	修正曝光值。 增加曝光時間。	P.72 P.100
	液晶顯示幕的亮度不正常。	調整液晶顯示幕的亮度。	P.139

問題	原因	解決方案	參照頁
圖像色調不自然。	圖像是在白平衡難以調整的狀態下攝影的。	在被攝體中加入白色系物體，或使用自動模式以外的白平衡。	P.101
螢幕上不顯示日期等記錄資訊。	螢幕顯示功能設為不顯示。	按下DISP.按鈕以變更顯示。	P.59
AF工作中，液晶顯示幕的亮度變化。	自動對焦範圍和周圍的亮度存在差異時或在黑暗環境中使用。	這是正常的。	-
縱向出現拖尾圖像。	當拍攝光亮的被攝體時會發生這種現象。這稱為拖尾現象。	這是正常的。	-

播放／刪除

問題	原因	解決方案	參照頁
不能播放或不出現播放畫面。	相機未進入播放模式。	按下  (播放) 按鈕。	P.52
	VIDEO/AV 連接線連接不正確。	重新正確連接。	P.126
	視頻方式設定錯誤。	將它設定為正確的格式。	P.163
SD 記憶卡中的內容不能播放，或播放畫面不顯示。	未安裝 SD 記憶卡或安裝了無圖像記錄的 SD 記憶卡。	安裝有記錄圖像的卡片。	P.30
	您播放未在本機中格式化的 SD 記憶卡。	安裝已格式化且使用此裝置錄製的記憶卡。	P.30 P.137
	您播放了未正常記錄的 SD 記憶卡。	安裝正常記錄的卡片。	—
	SD 記憶卡的接觸面有髒污。	用乾淨的軟布擦拭。	—
	使用中的 SD 記憶卡出現異常。	播放其他記憶卡的圖像，而如果記憶卡沒有問題，表示相機也沒有問題。卡片可能發生異常，請勿使用該卡。	—
液晶顯示幕關閉。	電池已經耗盡。	請為充電電池充電或使用 AC 轉換器。請更換新的鹼性電池	P.29 P.30 P.199
	因無任何操作，進入自動關閉電源狀態。	開啟相機。	P.32
不能刪除檔案。	檔案已保護。	解除檔案保護。	P.115
	SD 記憶卡已鎖定。	解除鎖定記憶卡。	P.27
無法格式化 SD 記憶卡。	SD 記憶卡已鎖定。	解除鎖定記憶卡。	P.27

其他問題

問題	原因	解決方案	參照頁
無法安裝SD記憶卡。	卡片插入方向錯誤。	請正確安裝。	P.30
當按下按鈕時，相機無法操作。	電池已經耗盡。	請為充電電池充電或使用AC轉換器。請更換新的鹼性電池	P.29 P.30 P.199
	相機故障。	按下POWER按鈕將相機電源關閉，然後按下POWER按鈕再次開啟相機電源。	P.32
		取出電池，然後再重新裝入。如果使用AC轉換器，請將其重新連接。	P.30 P.199
日期不正確。	沒有設定正確的日期和時間。	設定正確的日期時間。	P.161
設定的日期消失。	電池已取出。	如果已經將電池取出約一星期，日期設定將遺失。請再次重新設定。	P.161
自動關閉電源無動作。	自動關閉電源處於[關]狀態。	設定自動關閉電源時間。	P.144
聽不到信號音。	信號音已關閉。	使用[音量設定]將音量設定為靜音以外的設定。	P.146
電視機無圖像。	視頻方式設定錯誤。	將它設定為正確的格式。	P.163
	沒有連接AV連接線。	重新正確連接AV連接線。	P.126
	電視沒有正確設定為視頻輸入。	檢查電視是否正確設定為視頻輸入。	-

軟體和電腦故障檢修

有關軟體的詳情，請參閱“使用說明書（軟體篇）”（PDF檔案）。

Windows XP Service Pack 2下的警告資訊

如果在裝有Windows XP Service Pack 2的電腦上使用理光數位相機的軟體，在啟動軟體或連接USB時可能會出現以下警告資訊。請記住這一點，並參閱以下內容：

當顯示此警告訊息時：

- 1 確認資訊畫面上的資訊並證實程式來源安全，然後按一下[解除封鎖]按鈕。



注意

如果無法識辨程式，應該將其封鎖，因為程式可能含有病毒。按一下[保持封鎖]按鈕以防止程式連線到網路。

如果按一下[保持封鎖]按鈕：

請按以下步驟查看Windows防火牆設置。

- 1 按一下[開始]，然後按一下[控制台]。
- 2 按兩下[Windows防火牆]。
 - 如果沒有顯示 [Windows 防火牆]，請按一下視窗左上方[切換到傳統檢視]。



- 3** 按一下[例外]標籤。
- 4** 確認軟體位於[程式和服務]。
- 5** 按一下[新增程式]按鈕新增使用網路的軟體。



如果按一下[稍後詢問我]按鈕：

每次啟動程式時，會顯示[Windows 安全性警示]對話方塊。此時可以選擇[解除封鎖]。

規格

總體

視頻信號格式	NTSC、PAL
電源電壓	可充電電池DB-60 (3.7V) × 1 AAA鹼性電池、鎳氫電池、氫氧化鎳電池× 2 外部 (AC轉換器) 3.8V
外形尺寸	111.6mm (寬) × 58.0mm (高) × 25.0mm (深) (不含突起部)
重量	相機主機：約220g (不含電池、腕繩) 附件：約30g (電池、腕繩)
三腳架孔形	1/4-20UNC
操作濕度範圍	0°C至40°C
操作濕度範圍	85%或以下
保存溫度範圍	-20°C至60°C

相機部分

有效像素	1001萬像素
像素	1/1.75寸原色CCD (共1030萬像素)
鏡頭	
鏡頭	3.0倍光學變焦 光圈：F2.5 (廣角) 至4.4 (望遠)
焦距	5.1至15.3mm (等同於35mm相機的24到72mm)
攝影距離	約0.3m至∞ (廣角) 或0.3m至∞ (望遠)
超微距攝影距離 (距離鏡頭前端)	約0.01m至∞ (廣角)、0.04m至∞ (望遠) 或0.01m至∞ (變焦特寫模式)
數位變焦	4.0倍
顯示幕顯示部	
螢幕尺寸	2.5"
種類	通透型低溫TFT液晶
像素數	約230,000
白平衡	AUTO/固定 (室外、陰天、白熾燈、熒光燈、手動設定)
曝光補償	
測光感光度分佈	多點測光 (256分割)、中央重點測光、定點測光
曝光補償	手動曝光補償+/-2.0EV (1/3EV單位)
測光方式	TTL-CCD測光方式
閃光燈AE	有 (日光同步：開)
快門速度	靜止圖像：180、120、60、30、15、8、4、2、1至1/2000秒； 每個場面模式與閃光模式的上限和下限不同。 動畫：1/30至1/2000秒
ISO感光度 (標準輸出感光度)	AUTO、AUTO-HI、ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ ISO 800/ISO 1600

距離調節	
AF方式	一般攝影：外部被動／CCD方式，超微距：CCD方式
AF測距範圍	一般：約0.3m至 ∞ ， 超微距：約0.01m (W)、0.02m (M)、0.04m (T) 至 ∞
內置閃光燈	
方式	自動校正光圈和預閃方式
攝影距離	約0.2至5.0m (廣角)、約0.15至3.0m (望遠) (ISO: AUTO)
操作模式	禁止閃光／AUTO／減輕紅眼／強制閃光／慢速同步／柔和閃光
資料保持時間	約1週

圖像資料記錄／播放部分

像素	
靜止圖像	3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
文字	3648 × 2736, 2048 × 1536
動畫	640 × 480, 320 × 240
檔案格式	
靜止圖像	JPEG (Exif Ver.2.21)
文字	JPEG (Exif Ver.2.21)
動畫	AVI (基於Open DML Motion JPEG格式)
聲音	WAV (Exif Ver.2.21 μ law)
相機檔案系統標準	DCF (“相機檔案系統設計規則”是一項JEITA標準)
壓縮格式	基於JPEG相容格式 (靜止圖像、動畫)
圖像尺寸	
3648 × 2736	N：約2073KB／畫面，F：約3608KB／畫面， RAW：約14.4KB／畫面
3648 × 2432	N：約1846KB／畫面，F：約3210KB／畫面， RAW：約12.8KB／畫面
2736 × 2736	F：約2713KB／畫面
3264 × 2448	N：約1665KB／畫面
2592 × 1944	N：約1060KB／畫面
2048 × 1536	N：約672KB／畫面
1280 × 960	N：約356KB／畫面
640 × 480	N：約83KB／畫面

輸入／輸出連接埠

DC電源輸入	3.8V (AC轉換器)
視頻輸出	1.0Vp-p (75T)
USB連接埠	USB2.0高速版 (mini B連接線)

錄製與播放用的記憶卡

記憶卡種類	SD記憶卡、SDHC記憶卡、多媒體卡
-------	--------------------

內置存儲器／SD記憶卡能夠記錄的張數

以下表格表示在不同圖像尺寸和圖像質量設定下，在內置存儲器和SD記憶卡上可記錄的近似圖像張數。

模式	圖像質量	圖像尺寸	內置存儲器	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
靜止 圖像	RAW	3648 × 2736	1	3	6	13	26	51	105	206
	F	3648 × 2736	6	15	31	63	127	244	495	973
	N	3648 × 2736	11	27	55	109	221	425	865	1699
	RAW	3648 × 2432	1	3	7	15	30	58	118	232
	F	3648 × 2432	7	17	35	70	142	274	558	1097
	N	3648 × 2432	13	30	61	122	247	476	960	1885
	F	2736 × 2736	8	20	42	83	169	325	660	1297
	N	3264 × 2448	14	33	68	136	275	530	1078	2117
	N	2592 × 1944	22	53	107	213	430	828	1661	3261
	N	2048 × 1536	35	83	169	338	682	1313	2671	5246
	N	1280 × 960	62	147	300	599	1208	2323	4726	9282
	N	640 × 480	276	644	1303	2598	5236	10071	20476	40206
文字		3648 × 2736	11	27	55	109	221	425	865	1699
		2048 × 1536	35	83	169	338	682	1313	2671	5246
動畫	640 × 480 15張／秒		24秒	57秒	1分 56秒	3分 51秒	7分 46秒	14分 57秒	30分 24秒	59分 42秒
	640 × 480 30張／秒		12秒	28秒	58秒	1分 56秒	3分 55秒	7分 31秒	15分 19秒	30分 4秒
	320 × 240 15張／秒		1分 16秒	2分 58秒	5分 59秒	11分 57秒	24分 5秒	46分 19秒	94分 11秒	184分 57秒
	320 × 240 30張／秒		39秒	1分 31秒	3分 4秒	6分 7秒	12分 19秒	23分 42秒	48分 13秒	94分 40秒



要點

- 由於被攝體不同，液晶顯示幕上顯示的剩餘的可拍攝張數可能與實際可拍攝的張數不同。
- 動畫的記錄時間可能會因記錄位置（內置存儲器或SD記憶卡）的容量、拍攝條件以及SD記憶卡的類型和製造商而異。
- 進行長時間拍攝時，建議使用高速記憶卡。

關於另售部件

Caplio GX100使能夠用下述選用配件（另售）。

項目	型號	備註
AC轉換器	AC-4c	從家用插座獲取相機的電源。
可充電電池	DB-60	供本相機使用的可充電電池。
電池充電器	BJ-6	用於對可充電電池（DB-60）進行充電。
LCD取景器	VF-1	安裝在熱靴上的電子取景器（有殼）。此取景器的視野率為100%、無視差可進行90°調解，可輕鬆進行低角度攝影。Caplio GX100 VF KIT附帶LCD取景器（VF-1）。
廣角轉換鏡頭	DW-6	廣角轉換鏡頭可將鏡頭放大0.79倍進行廣角拍攝（等同於35mm相機的19-mm廣角鏡頭）。結合鏡頭罩和轉接環使用（有殼）。
鏡頭罩和轉接環	HA-2	包含一個用於避免鏡頭受到陽光照射的鏡頭罩和一個用於43-mm通用濾鏡的轉接環。這些部件可用於提高被攝體逆光時的拍攝品質。
連接線開關	CA-1	用於釋放相機快門。您可以進行按下一半和完全按下的操作。
背帶	GS-1	雙環背帶。
軟套	SC-45	用於存放相機。

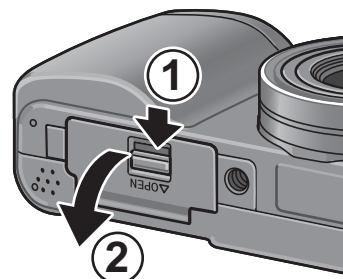
- 使用選購附件之前，請參閱產品附帶的文檔。
- 使用廣角轉換鏡頭或鏡頭罩時，您無法使用內置閃光燈。
- 當LCD取景器傾斜時，您無法使用內置閃光燈。
- 本相機無法使用ST-1背帶。

使用AC轉換器（另售）

當長時間攝影或瀏覽靜止圖像，或連接電腦時，建議使用AC轉換器（另售）。

如果您已經用了本相機，請在裝入AC轉換器電池前確認相機的電源是關閉的。

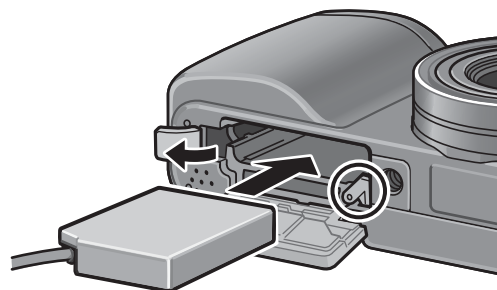
1 朝OPEN滑動釋放桿，以打開電池／記憶卡蓋。



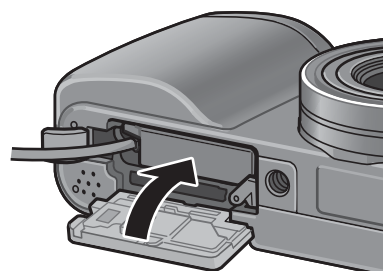
2 插入AC轉換器電池。

- 放好AC轉換器電池之後，使用圖中所示倒鉤將其鎖定。

3 打開電源（DC輸入）線蓋板，然後將電源線放在外面。



4 合上電池／記憶卡蓋，然後朝與OPEN相反的方向滑動釋放桿以將其鎖定到位。



5 將插頭插入插座。



注意

- 當合上電池／記憶卡蓋時，滑動釋放桿，並確保鎖定到位。
- 請務必連接AC連接線，並將電源插頭牢固插入牆上插座。
- 不使用相機時，從相機上和電源插座上拔下AC轉換器。
- 如果在使用相機時，從相機上卸除AC轉換器，或從插座拔下插頭，可能造成資料遺失。
- 使用AC轉換器時，電池電量指示可能尚未到達已充滿區域。

斷開AC轉換器

斷開AC轉換器之前，請確保相機的電源是關閉的。

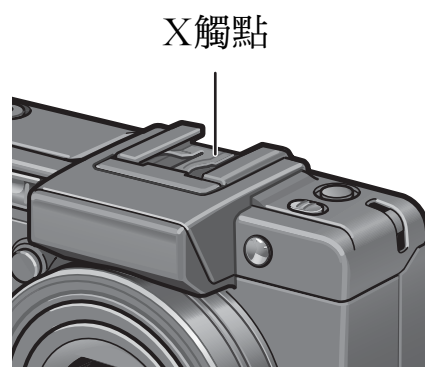
- 1** 從插座上拔下電源插頭。
- 2** 朝OPEN滑動釋放桿，以打開電池／記憶卡蓋。
- 3** 從相機卸除AC轉換器的連接器。
- 4** 合上電池／記憶卡蓋，然後朝與OPEN相反的方向滑動釋放桿以將其鎖定到位。

使用外部閃光燈

相機具有一個熱靴，便於您安裝外部閃光燈（商店有售）。

使用外部閃光燈時，請執行以下步驟。

- 1** 合上閃光燈蓋板。（P.17）
- 2** 相機與外部閃光燈關閉的狀態下，將外部閃光燈安裝至熱靴。
- 3** 開啟相機，將模式轉盤轉至A或M，然後設定光圈值。（P.71，P.72）
- 4** 將ISO感光度設為[AUTO]之外的數值。
- 5** 開啟外部閃光燈，將其模式轉至“Auto”，然後將F值和ISO感光度設為相機設定值。
 - 務必先關閉外部閃光燈，然後再將其從相機上拆下。



注意

使用較慢快門速度時相機可能晃動。



注意

- 在裝有外部閃光燈的情況下，不能使用內置閃光燈，因其會導致受傷或損壞。
- 不管閃光燈設定如何，強制閃光信號會輸出至熱靴的X觸點。若要停止使用外部閃光燈，請使用閃光燈上的開關。
- 即使外部閃光燈的F值及ISO感光度與相機完全相同，也可能產生不正確的曝光。如果出現這種情況，請改變閃光燈的F值和ISO感光度。
- 相機會輸出一個正脈衝至X觸點，作為強制閃光信號。
- 市場上的閃光燈很少有相反極性的X觸點。這種閃光燈不僅不工作，而且還會造成相機故障。關於連接埠的規格，請連絡外部閃光燈的生產商。
- 使用能覆蓋拍攝鏡頭視角的帶有照射角度的外部閃光燈。
- 在內置閃光燈不適用的距離（長距離）使用外部閃光燈。短距離拍攝會導致曝光過度。
- 請勿使用具有特殊信號桿的外部閃光燈。使用這種閃光燈會導致曝光不足或對相機電路造成損害。
- 安裝有外部閃光燈時，可以使用LCD取景器。

當相機關機時會還原成預設值的功能

關閉電源可能會將某些功能設置恢復為預設值。

下列表格顯示相機關機時，是否會重設為預設值的功能。

○：保存設定 ×：恢復設定

種類	功能		預設值
攝影選項	圖像質量・尺寸	○	N3648(10M)
	對焦	○	多畫面AF
	測光方式	○	多畫面
	連拍	×	關
	圖像設定	○	標準
	包圍式曝光	×	關
	間隔攝像	×	0秒
	附帶語音攝影	×	關
	加印日期攝像	○	關
	曝光補償	○	0.0
	白平衡	○	AUTO
	ISO感光度	○	AUTO
	相機晃動校正	○	開
	超微距攝影	○	特寫 關
	閃光燈	○	禁止閃光
	自拍	×	關閉自拍
	最大亮度	○	—
	文字濃度（文字）	○	普通
	尺寸（文字模式）	○	2048（3M）
	動畫尺寸（動畫模式）	○	320
幀速率	○	30張／秒	
播放選項	帶聲音的動畫和靜止圖像的音量設定	○	—

○：保存設定 ×：恢復設定

種類	功能		預設值
相機設定功能 表的設定項目	顯示幕亮度調節	○	—
	保存個人設定	○	設定1
	定點變焦	○	關
	ISO自動提高設定	○	AUTO 400
	自動關閉電源	○	1分
	信號音	○	全部
	音量設定	○	■ ■ □ (中)
	圖像確認時間	○	0.5秒
	ADJ.桿設定1	○	曝光補償
	ADJ.桿設定2	○	白平衡
	ADJ.桿設定3	○	ISO
	ADJ.桿設定4	○	關
	ADJ快門按鈕設定	○	關
	功能按鈕設定	○	AF/MF
	AF補助光	○	開
	RAW/JPEG設定	○	細緻
	數位變焦圖像	○	標準
	攝影設定警告	○	開
	放大攝影圖標	○	關
	USB連接	○	主儲存器
插卡序號	○	開	
日期設定	○	—	
LANGUAGE/言語	○	*	
視頻方式	○	*	

* 預設值根據相機購買地的不同而異。

有關場面模式

視場面模式而定，在一般拍攝模式下的功能操作可能會不同。請參閱下列表格。

場面模式	閃光燈	超微距攝影
肖像	初始值：禁止閃光	不能
運動	初始值：禁止閃光	不能
遠景	固定至[禁止閃光]	不能
夜景	禁用[強制閃光]	不能
	初始值：AUTO	
斜度修正模式	初始值：禁止閃光	能
文字	初始值：禁止閃光	能
變焦特寫	初始值：禁止閃光	僅超微距攝影
高感光度	初始值：禁止閃光	能

不同場面模式下的攝影設定功能表

設定項目	肖像	運動	遠景	夜景	斜度修正模式	文字	變焦特寫	高感光度	參照頁
圖像質量・尺寸	○	○	○	○	○	-	○	○	P.80
文字濃度	-	-	-	-	-	○	-	-	P.65
尺寸	-	-	-	-	-	○	-	-	P.80
對焦	○	○	-	○	○	-	○	○	P.83
測光方式	-	-	-	-	○	-	○	-	P.86
連拍	-	-	-	-	-	-	○	-	P.87
圖像設定	-	-	-	-	○	-	○	-	P.91
包圍式曝光	-	-	-	-	-	-	○	-	P.93
附帶語音攝影	○	○	○	○	○	○	○	○	P.98
加印日期攝像	○	○	○	○	○	○	○	○	P.99
曝光補償	○	○	○	○	○	-	○	○	P.100
白平衡	○	○	○	○	○	-	○	○	P.101
ISO感光度	-	-	-	-	○	-	○	-	P.104
相機晃動校正	○	○	○	○	○	○	○	○	P.106

○可用；-不可用
有關選項的詳情，請參閱P.77。

在海外使用時

AC轉換器（型號AC-4c）

此AC轉換器可用於100-240V、50Hz/60Hz的地區。
在電流插座形狀不同的國家、事先諮詢代理店並準備和使用方國家的電源插座相吻合的變換轉換器。

關於保固證

此產品係製造以用於購買時的國家。保固僅在購買地有效。
在海外使用時，萬一出現故障、問題時，關於在當地的售後服務及相關費用不負責任，敬請諒解。

在其他地區的電視中播放

能夠在包含視頻輸入連接埠的電視機（或顯示幕）上播放。請使用附帶的AV連接線。
本機對於電視機的NTSC和PAL方式。設定相機上的視訊格式，來符合您正在使用之電視的視訊格式。
赴海外時，請在確認當地視頻方式之後進行使用。

使用注意事項

使用注意事項

- 本產品僅供在購買地所在國使用，保固證也僅在該國有效。
- 萬一在國外發生故障或出現問題時，請與當地的售後服務站進行聯系。
- 請避免相機掉落在地上或與其他物品碰撞。
- 連續閃光會使閃光燈的發光組件發熱。如非必要，請勿連續閃光。
- 請勿觸摸閃光燈並使異物遠離發光組件。否則會導致灼傷和火災。
- 請勿靠近眼睛使用閃光燈。否則可能損傷視力（特別是嬰幼兒）。
- 請勿靠近機動車駕駛員使用閃光燈，以防止發生交通事故。
- 長時間使用相機後電池會發熱。使用後立即觸碰電池，可能會灼傷手指。
- 液晶顯示幕暴露在陽光下，螢幕上顯示的圖像看起來好像被洗去，因而無法瀏覽。
- 液晶顯示幕中的部分或全部像素不能保持連續發光。這一特性使顯示幕不能始終保持高亮度。這並非故障。
- 請勿用力按壓液晶顯示幕表面。
- 攜帶相機時避免與其他物體碰撞。
- 在溫度突然變化的環境中，相機可能會結露（產生小水滴），使玻璃表面起霧或使相機發生故障。溫度突然變化時，把相機放入塑料包袋或其他能儘量減緩溫度變化的包袋中。直至相機溫度與環境溫度的差異足夠小時，再取出相機。
- 為防止出現故障，請勿使用尖細的東西插麥克風和揚聲器的孔。



容易結露的狀態：-----

- 移動至溫度差較大的地方時。
- 多濕氣時。
- 直接受冷氣或熱氣時。

關於維護和保管

關於維護

- 注意，鏡頭附上指紋和污漬，可能導致畫面質量下降。
- 鏡頭附上垃圾和污漬時，請勿用手直接觸摸，請用市售的吹氣式除塵器吹飛，或用軟布輕輕擦拭。
- 在海邊和使用藥品的地方使用後，請特別留心擦拭。
- 萬一相機出現問題時，請向理光修理接待中心諮詢。
- 本相機存在高電壓回路非常危險，因而絕對不可自己拆卸。
- 請勿接觸稀釋劑，揮發油及殺蟲劑等揮發性物質。可能導致變質，或塗料剝落。
- 液晶顯示幕的表面，容易劃傷、請勿與硬物發生磨擦。
- 請用蘸有少量市售的液晶顯示幕清潔劑的軟布輕輕擦拭液晶顯示幕表面。

關於使用和保管

- 因可能導致相機故障，請避免在以下場所使用或保管相機。
 - 高溫多濕，或濕度、溫度變化劇烈的場所。
 - 沙、灰塵、塵埃多的場所。
 - 震動劇烈的場所。
 - 長時間和防蟲劑等藥品及橡膠、塑膠製品等接觸的場所。
 - 產生強磁場的場所（在液晶顯示幕、變壓器和磁鐵等附近）。
- 如果準備長時間不使用相機，請取出電池。

維護時的注意事項

1. 請務必關閉電源。
2. 維護時，請卸下電池和AC轉換器。

關於售後服務

1. 萬一本產品出現故障時，因為在保固證上記載的保修期內免費進行修理，請和理光修理接待中心或銷售商家聯繫。另外，造訪理光修理接待中心產生的諸項費用由用戶負擔。
2. 下列情況下，即使在保修期內，也不在免費修理之列。
 - ① 和使用說明書記載的使用方法不同的使用而導致的故障。
 - ② 在使用說明書記載的本公司指定修理處以外的場所進行修理、改造、分解清洗等而產生的故障。
 - ③ 火災、天災、地理變化、閃電、異常電壓等導致的故障。
 - ④ 保管上的不完善（“使用說明書（相機·導入篇）”中所述）、電池等的液漏、發黴，以及其他相機保管不完善而導致的故障。
 - ⑤ 浸（灌）水、浸入酒類或其他飲料、混入沙（泥）、撞擊、掉落、按壓相機和其他人為的原因而導致的故障。
3. 超過保固證上記載的保修期，本產品的有關修理為有償修理。另外，此時的運費等諸項費用由用戶負擔。
4. 無附帶保固證時和無銷售店名，購入年月日的記載時及記載事項出現訂正時，即使在保修期內也為有償修理。
5. 即使在保修期內，本製品需要進行各部檢查，和精密檢測等特別委託時，另外的實際費用由用戶負擔。
6. 保修物件部分僅主機，外殼、腕繩等附件類及本製品附帶的消耗品類（電池類）不在保修之列。
7. 無論是否在免費修理期內，本製品的故障引發的附帶損失（攝影時需要的諸項費用及應得利益的損失）等，可能難以給予補償。
8. 保固證僅在購買地所在國有效。
 - * 以上的保修規定承諾免費修理，這些不對用戶法律上的權利產生限制。
 - * 以上保修規定在與本產品相關的保固證中也有同樣精神的記載。
9. 本產品的輔助用性能部件（維持功能、性能不可欠的部件），保證供應5年。
10. 浸（灌）水、沙（泥）澆灌、強烈碰撞、落下等，導致損傷嚴重，存在不能恢復故障前性能而不能修理的情況。敬請諒解。



要點

- 修理前，請檢查電池的消耗和再次閱讀使用說明書（再次確認您的使用方法）。
- 根據修理部位，修理可能會花費一段時間，修理請留出富餘的時間。
- 修理時，請盡可能詳細地告知故障內容和故障部位。
- 修理時，請勿附帶和修理無直接關係的附件類。
- 進行重要記錄（結婚儀式和海外旅行等）的攝影時，建議事先進行測試攝影並確認相機的狀態，同時攜帶使用說明書和備用電池。
- 修理時，不能保證SD記憶卡及內置存儲器內的資料不丟失。

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, then user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: Caplio GX100

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY
FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

索引

A

Acrobat Reader 175
AC轉換器..... 14, 199
ADJ.桿18, 20, 64, 112
ADJ.桿設定1、2 148
ADJ.模式 64
ADJ快門按鈕設定 149
AE鎖定 70
AF目標移動 66
AF窗 17
AF補助光..... 17, 50, 151
AVI檔案..... 109
AV連接線 12, 126
AV輸出連接埠 18, 126

C

Caplio Software
CD-ROM..... 13, 165

D

DeskTopBinder Lite 167, 173
DISP.按鈕 18, 59
DPOF 118

F

Fn (功能) 按鈕 17, 67, 150

I

Irodio Photo & Video
Studio..... 166, 168, 177
ISO自動提高設定..... 143
ISO感光度..... 104

L

LANGUAGE/言語 34, 162
LCD取景器 14, 198

M

MENU/OK 按鈕 ...18, 79, 113, 135
MODE按鈕 18, 47
M (記憶回播) 連攝..... 87

P

PictBridge..... 128
POWER按鈕..... 17

R

RAW/JPEG設定 152
RAW格式檔案 80
RICOH Gate La 166, 181

S

SD記憶卡27, 30, 52
S (一連串) 連攝 87

U

USB連接 157
USB連接埠18, 129, 178
USB連接線 12, 128
USB驅動程式..... 166, 167

W

WIA驅動程式 166, 167

三畫

三張瀏覽..... 53
三腳架連接孔 18

四畫

內置存儲器 27, 52
幻燈片顯示 114
手動對焦 (MF) 84
手動曝光模式 (M) 19, 72
文字 46
文字濃度..... 65
日期設定..... 35, 161

五畫

主儲存器模式
(主儲存器) 157, 179
加印日期攝像 99
功能按鈕設定 150
包圍式曝光 93
卡片閱讀器 180
可充電電池 12, 25, 29, 30
可拍攝的照片數目 26
外部閃光燈 16, 201
白平衡 101

白平衡包圍式曝光 （WB-BKT）	94
白色飽和色別顯示	60
六畫	
充電	29
光圈優先模式（A）	19, 71
列印	128
多圖瀏覽	53
自拍	50
自動更改（自動更改）	153
自動拍攝模式	19, 38
自動對焦（AF）	83
自動對焦／ 手動對焦（AF/MF）	69
自動對焦／閃光燈指示燈	39, 45
自動對焦／ 閃光燈指示燈	18
自動關閉電源	33, 144
七畫	
刪除	56
刪除／自拍按鈕	18, 50, 56
坐標顯示	59
完全按下	38
快門按鈕	17, 36
快速瀏覽按鈕	18, 51
我的設定模式 （MY1、MY2）	19, 76
更改圖像尺寸	121
肖像	46
八畫	
夜景	46
定點變焦	142
放大攝影圖標	156
放大顯示	55
放大顯示／分割畫面顯示按鈕	18, 42, 53
直方圖	61
直接列印	128
附帶語音攝影	98
九畫	
信號音	145
保存個人設定	140

保護	115
按下一半	39
相機晃動	37, 106
相機晃動校正	106
相機設定功能表	134
音量設定	146
十畫	
格式化[內置存儲器]	138
格式化[插卡]	137
能夠記錄的張數	197
逆光攝影	100
閃光燈	17, 44
閃光燈OPEN開關	17, 44
閃光燈按鈕	18, 44
高感光度	47
十一畫	
動畫尺寸	80
動畫模式	19, 109
斜度修正	124
斜度修正模式	46, 48
望遠／廣角按鈕	18, 42, 54
氫氧化鎳電池	25
液晶顯示幕	18, 22
連接線開關	14, 16, 198
連攝	87
麥克風	17
十二畫	
場面模式（SCENE）	19, 46
幀速率	110
插卡序號	159
揚聲器	18
測光方式	86
程序偏移模式（P）	19, 74
腕繩	12
視頻方式	163
超微距按鈕	18, 43
間隔攝像	96
十三畫	
運動	46
電池	25
電池充電器	12, 29
電池電量指示	24

電池／記憶卡蓋..... 18, 30, 199
預對焦 39

十四畫

圖像設定..... 91
圖像確認時間 147
圖像質量・尺寸..... 80
對焦 83
端子蓋 18, 126, 129
遠景 46
模式轉盤..... 17, 19

十五畫

廣角轉換鏡頭 14, 198
播放按鈕..... 18, 52
播放設定功能表..... 113
播放模式..... 32, 52
數位變焦..... 42
數位變焦圖像 153
熱靴 17, 201
複製到插卡上 123
調節轉盤..... 17, 20

十六畫

獨創 157
錯誤訊息..... 186
靜止圖像模式 22, 23, 46

十八畫

鎳氫電池..... 25

十九畫

曝光補償..... 100
鏡頭 17
鏡頭罩和轉接環..... 14, 198
鏡頭蓋 12, 32

二十畫

釋放桿 18, 30, 199

二十一畫

攝像設定初始化..... 108
攝影設定功能表..... 77
攝影設定警告 155

二十三畫

變焦 42

變焦特寫..... 47, 49
顯示幕亮度調節..... 139

二十四畫

鹼性電池..... 25, 31

歐洲電話諮詢號碼

UK	(from within the UK) (from outside of the UK)	02073 656 580 +44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands) (außerhalb Deutschlands)	06331 268 438 +49 6331 268 438
France	(à partir de la France) (en dehors de la France)	0800 91 4897 +49 6331 268 409
Italia	(dall'Italia) (dall'estero)	02 696 33 451 +39 02 696 33 451
España	(desde España) (desde fuera de España)	91 406 9148 +34 91 406 9148

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

從環境友好，到環境保護，再到環境管理

作為不可替代的地球上的一員，從環境友好，到環境保護，再到環境管理，理光一貫積極促進環境友好活動，也積極開展環境保護活動，以解決管理這一重大課題。

為減少數位相機給環境帶來的負荷，理光也在嘗試通過“降耗節能”以及“減少產品中影響環境的化學物質”來解決這一重大課題。



如果出現問題

首先參閱本手冊中的[故障檢修]（☞ P.186）。如果仍不能解決問題，請與理光維修中心聯繫。

Ricoh辦事處	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan http://www.ricoh.co.jp/r_dc
RICOH HONG KONG LIMITED	12/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
Heng Leong Hang Co	7F, 88 Zhouzi St., Neihu District, Taipei 114, Taiwan (886) 2-8751-0599
Laikok Photographic Products (HK) Ltd.	Unit 701-2 Tai Tung Building, 8 Fleming Road, Wanchai, Hong Kong (852) 2292-5100
關於Irodio Photo & Video Studio	
北美（美國）	TEL:（免費熱線）+1-800-458-4029
歐洲	英國、德國、法國和西班牙：TEL:（免費熱線）+800-1532-4865 其他國家：TEL:+44-1489-564-764
亞洲	TEL:+63-2-438-0090
中國	TEL:+86-21-5450-0391
服務時間：上午9:00 - 下午5:00	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan

2007年6月



在中國印刷



* L 7 3 9 4 9 7 2 C *