

# GR

## DIGITAL

RICOH

# GR DIGITAL IV

## Användarhandbok för kameran

Du hittar produktens serienummer på kamerans undersida.

### ***Innan du börjar***

Innan du använder kameran, ta några minuter för att bekanta dig med kamerakontrollerna och skärmbilderna. **Referera till detta avsnitt när du läser igenom resten av bruksanvisningen (sidan 1).**

### ***Grundläggande fotografering och uppspelning***

Läs detta avsnitt innan du använder kameran för första gången (sidan 9). Det tar upp de steg som krävs för att göra i ordning kameran för användning, ta fotografier och spela upp dem.

### ***Referens***

Läs detta avsnitt för information om ämnen som inte täcks i "Grundläggande fotografering och uppspelning" (sidan 35). Det tar upp fotograferings- och uppspelningsoptioner och beskriver hur du skriver ut fotografier, anpassar kamerainställningar och kopierar bilder till en dator.

Det uppladdningsbara batteriet behöver laddas upp före användning. Batteriet är inte laddat vid inköpstillfället.

## Paketinnehåll

---

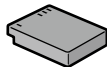
Se till att paketet innehåller de föremål som radas upp nedan innan du använder din Ricoh digitalkamera.



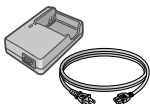
**GR DIGITAL IV**



**Skydd blixtskoanslutning**  
(Monterad på kamerans  
skoanslutning.)



**DB-65 uppladdningsbart  
batteri**



**BJ-6 batteriladdare**

- AV-kabel
- USB-kabel
- Handledsrem
- *Kamerans bruksanvisning* (denna manual)

## Meddelanden

---

- **Säkerhetsåtgärder:** Läs igenom alla säkerhetsåtgärder för att försäkra säkert bruk.
- **Testfoton:** Ta testfoton för att försäkra att kameran fungerar korrekt innan du tar foton vid viktiga tillfällen.
- **Copyright:** Reproduktion eller ändring av dokument, tidskrifter och annat material som är copyright-skyddat annat än för personligt bruk, hemmabruk eller andra liknande begränsade syften, utan copyright-innehavarens tillstånd, är förbjudet.
- **Ansvarsbegränsning:** Ricoh Co., Ltd. antar inget ansvar för misslyckande att spela in eller visa bilder som ett resultat av att produkten inte fungerar korrekt.
- **Garanti:** Produkten är tillverkad enligt lokala riktlinjer och garantin är giltig inom det land där den köptes. Tillverkaren antar inget ansvar för service av produkten i andra länder eller åtar sig inga utgifter ådragna därav.
- **Radiostörningar:** Om du hanterar denna produkt i närheten av annan elektronisk utrustning kan detta ha negativa effekter på både kameran och den andra enheten. Störningar inträffar troligast om kameran används i närheten av en radio eller TV. Detta kan lösas genom att flytta kameran så långt som möjligt från den andra enheten, rikta om radions eller TV:ns antenn eller ansluta radion eller TV:n i ett annat uttag.

© 2011 RICOH CO., LTD. Med ensamrätt. Denna publikation får inte reproduceras i sin helhet eller delvis utan Ricohs uttryckta skriftliga tillstånd. Ricoh reserverar sig rätten att när som helst ändra innehållet i detta dokument utan tidigare meddelande.

Alla åtgärder har vidtagits för att försäkra att informationen i detta dokument är tillförlitlig. Om du skulle upptäcka fel eller försummelser, är vi väldigt tacksamma om du meddelar oss till adressen som står tryckt på denna bruksanvisnings baksida.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7, och Internet Explorer är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder. Macintosh och Mac OS är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder. Adobe, Adobe-logotypen och Adobe Reader är varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated. HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC. Eye-Fi, Eye-Fi-logotypen och Eye-Fi connected är varumärken som tillhör Eye-Fi, Inc. Alla andra varumärkesnamn som nämns i detta dokument är deras respektive ägares egendom.

# Försiktighetsåtgärder

## Varningssymboler

I hela handboken och på produkten används olika symboler för att förhindra att du eller någon annan skadas, och att egendomsskador uppstår. Symbolerna och deras betydelser förklaras nedan



### Fara

Den här symbolen indikerar sådant som kan leda till en omedelbar risk för dödsfall eller allvarliga personskador om varningen ignoreras eller hanteras felaktigt.



### Varning

Den här symbolen indikerar sådant som kan leda till dödsfall eller allvarliga personskador om varningen ignoreras eller hanteras felaktigt.




### Försiktighetsåtgärd

Den här symbolen indikerar sådant som kan leda till personskador eller fysiska skador om varningen ignoreras eller hanteras felaktigt.


## Generella varningar



Symbolen  gör dig uppmärksam på åtgärder som måste utföras.



Symbolen  gör dig uppmärksam på otillåtna åtgärder.

Symbolen  kan kombineras med andra symboler för att markera att en viss åtgärd inte är tillåten.

● Exempel

 Får ej vidröras  Får ej tas isär

Följ dessa försiktighetsåtgärder så att du använder utrustningen på ett säkert sätt.

## Fara



● Försök inte att ta isär, reparera eller förändra utrustningen själv. Utrustningens högspänningskrets innebär en betydande elektrisk risk.



● Försök inte att ta isär, reparera eller löda batteriet själv.



● Lägg inte batteriet i en eld, försök inte värma upp det, använd det inte i en omgivning med hög temperatur, som t.ex. nära en eld eller i en bil; avyttra batteriet på ett korrekt sätt. Lägg det inte i vatten, släng det inte i en sjö, och se till att det inte blir vått.



● Undvik att göra hål i, slå på, pressa samman, eller tappa batteriet. Utsätt det inte heller för någon annan typ av kraftig påverkan.



● Använd inte batteriet om det har tydliga skador eller är deformerat.

## **Varning**



- Stäng av strömmen omedelbart vid tecken på att något är fel, som t.ex. rök eller ovanliga dofter. Ta ut batteriet så snabbt som möjligt, och var försiktig så att du undviker elchocker eller brännskador. Om du tar ström ifrån ett hushållsuttag måste du dra ur strömsladden ur uttaget för att undvika brand eller elektriska risker. Sluta omedelbart att använda utrustningen om den inte fungerar korrekt. Kontakta närmaste servicekontor snarast möjligt.



- Stäng omedelbart av strömmen om metallföremål, vatten, annan vätska eller annat främmande föremål tränger in i kameran. Ta ut batteriet och minneskortet så snabbt som möjligt, och var försiktig så att du undviker elchocker eller brännskador. Om du tar ström ifrån ett hushållsuttag måste du dra ur strömsladden ur uttaget för att undvika brand eller elektriska risker. Sluta omedelbart att använda utrustningen om den inte fungerar korrekt. Kontakta närmaste servicekontor snarast möjligt.



- Om monitorn skadas måste du undvika all kontakt med den flytande kristallen i bilddisplayen. Följ de nödåtgärder som beskrivs nedan.
- HUD: Om du får flytande kristaller på huden ska du torka bort dem och skölja det aktuella området noga med vatten, och sedan tvätta ordentligt med tvål.
- ÖGON: Om du får ämnet i ögonen ska du skölja dem med rent vatten i minst 15 minuter och omedelbart söka läkare.
- FÖRTÅRING: Om du får ämnet i munnen ska du skölja noga med vatten. Drick väldigt mycket vatten och framkalla kräkning. Sök läkarhjälp genast.



- Följ dessa försiktighetsåtgärder för att förhindra att batteriet läcker, överhettas, antänds eller exploderar.
- Använd endast sådana batterier som specifikt rekommenderas till utrustningen.
- Undvik att bära eller förvara batteriet tillsammans med metallföremål som t.ex. kulspetspennor, halskedjor, mynt, hårnålar och liknande.
- Lägg inte batteriet i mikrovågsugn eller högtrycksbehållare.
- Om batterivätska läcker ut eller om en främmande doft, färgförändring, eller liknande noteras under användning eller laddning ska du genast ta ur batteriet ur kameran eller batteriladdaren och förvara det på avstånd från eld.



- Observera följande för att förebygga brand, elchock eller att batteriet spricker under laddning.
- Använd endast den matningsspänning som anges. Undvik även att använda adapttrar med flera uttag och förlängningssladdar.
- Undvik att skada, bunta ihop eller förändra strömkablarna. Placera inte heller tunga föremål på strömkablarna, dra inte i dem eller böj dem.
- Var alltid torr om händerna när du sätter i eller drar ur kontakten. Ta alltid tag i kontaktdelen när du drar ur en strömkabel.
- Täck inte över utrustningen under laddning.



- Förvara batteriet och SD-minneskortet som används i den här utrustningen utom räckhåll för barn för att förhindra förtäring. Förtäring är skadlig för människor. Sök läkarhjälp omedelbart om batteriet sväljs.



- Förvara utrustningen utom räckhåll för barn.



- Vidrör inte de inre komponenterna i utrustningen om de exponeras när du tappar kameran eller skadar den. Utrustningens högspänningskrets kan orsaka en elchock. Ta ut batteriet så snabbt som möjligt, och var försiktig så att du undviker elchocker eller brännskador. Ta med utrustningen till närmaste återförsäljare eller servicekontor om den är skadad.



- Använd inte utrustningen i våta områden eftersom detta kan orsaka brand eller elchock.



- Använd inte utrustningen när antändliga gaser, bensen, thinner eller liknande ämnen för att undvika risk för explosion, brand eller brännskador.
- Använd inte utrustningen på platser där användningen är begränsad eller förbjuden, eftersom detta kan leda till katastrofer eller olyckor.



- Torka av damm som samlas på elkontakten eftersom detta kan orsaka brand.
- Använd endast den angivna nätadaptorn i husets eluttag. Andra adaptorer innebär risk för brand, elstötar eller personskada.



- Undvik risk för brand, elstötar eller personskada genom att inte använda batteriladdaren eller nätadaptorn tillsammans med vanliga elektriska transformatorer när du reser utomlands.

Följ dessa försiktighetsåtgärder så att du använder enheten på ett säkert sätt.

### **Försiktighetsåtgärd**



- Kontakt med vätska som läcker från ett batteri kan orsaka brännskador. Skölj området med vatten omedelbart om du kommer i kontakt med ett skadat batteri. (Använd inte tvål.) Om ett batteri börjar läcka ska du genast ta ut det ur utrustningen och torka batterifacket ordentligt innan du sätter in ett nytt batteri.



- Sätt in strömkablarna ordentligt i eluttagen. Lösa kablar utgör en brandrisk.



- Låt inte kameran bli våt. Var alltid torr om händerna när du använder den. I båda fallen uppstår annars risk för elchock.



- Fyra inte av blixten i riktning mot fordonsförare, eftersom detta kan leda till trafikolycka om föraren tappar kontrollen över fordonet.

**Försiktighetsåtgärder  
för tillbehör**

När du använder tillvalsprodukter, läs noggrant igenom instruktionerna innan du använder den produkten.

# Produkt-handböcker

Följande handböcker medföljer GR DIGITAL IV:



## Användarhandbok för kameran (denna broschyr)

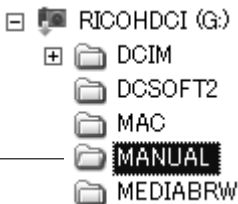
I denna handbok beskrivs hur du använder din kamera och installerar programvaran som medföljer i kamerans internminne till din dator.



## Software User Guide (Användarhandbok för programvaran) (pdf-fil)

Denna handbok innehåller information om hur du överför bilder från kameran till datorn.

"Användarhandbok för programvaran" finns tillgänglig i mappen [MANUAL] i kamerans internminne.



Varje språk har sin egen "Användarhandbok för programvaran".

Om du vill kopiera över användarhandboken till datorn, ansluter du kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Se sidan 139 för mer information.

I kamerans internminne finns även "MediaBrowser", en programvara för att visa och redigera bilder (endast för Windows). För information om hur du använder denna programvara, se **Hjälp**-menyn i MediaBrowser eller ring någon av följande kundtjänstmottagningar:

- **Nordamerika (USA)** TFN: (Avgiftsfritt) +1-800-458-4029
- **Europa**
- **Storbritannien, Tyskland, Frankrike och Spanien:** TFN: (Avgiftsfritt) +800-1532-4865
- **Övriga länder:** TFN: +44-1489-564-764
- **Asien** TFN: +63-2-438-0090
- **Kina** TFN: +86-21-5385-3786

Öppettider: 09:00 till 17:00



# Innehållsförteckningen

|  |           |
|--|-----------|
| Paketinnehåll .....  | ii        |
| Meddelanden.....   | iii       |
| Försiktighetsåtgärder.....                                     | iv        |
| Produkthandböcker.....   | viii      |
| <b>Innan du börjar</b>   | <b>1</b>  |
| Läs detta avsnitt innan du använder kameran för första gången. |           |
| <b>Inledning</b> .....   | <b>2</b>  |
| Kamerans delar.....  | 2         |
| <b>Grundläggande fotografering och uppspelning</b>             | <b>9</b>  |
| Läs detta avsnitt innan du använder kameran för första gången. |           |
| <b>De första stegen</b> .....                                  | <b>10</b> |
| Ladda batteriet.....   | 10        |
| Sätta i batteriet och ett minneskort .....                     | 12        |
| Sätta på och stänga av kameran .....                           | 15        |
| Grundläggande inställning.....                                 | 17        |
| <b>Ta fotografier</b> .....                                    | <b>18</b> |
| Ta ett fotografi.....  | 18        |
| Digital zoom.....  | 20        |
| Närbilder (makroläge) .....                                    | 21        |
| Blixt .....  | 22        |
| Självutlösare.....   | 24        |
| Lutningsindikator.....   | 25        |
| <b>Titta på och redigera fotografier</b> .....                 | <b>27</b> |
| Titta på fotografier.....                                      | 27        |
| Radera fotografier .....                                       | 30        |
| □ (DISP.) knappen.....   | 33        |

Läs detta avsnitt för mer information om kamerans funktioner.

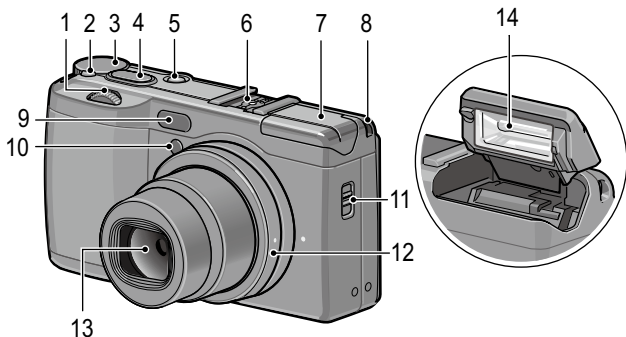
|  |            |
|--|------------|
| <b>Mer om fotografering .....</b>  | <b>36</b>  |
| Läge P: Programväxling .....   | 36         |
| Läge A: Bländarprioritet .....   | 38         |
| Läge S: Slutarprioritet .....  | 39         |
| Läge M: Manuell exponering.....  | 40         |
| <b>SCENE</b> Läge: Anpassa inställningar till scenen .....   | 42         |
| "MY"-läget: Använda anpassade inställningar.....   | 48         |
| Fotograferingsmeny .....   | 49         |
| <b>Filmer .....</b>  | <b>86</b>  |
|  Spela in filmer..... | 86         |
|  Titta på filmer..... | 88         |
| <b>Mer om uppspelning .....</b>  | <b>89</b>  |
| Uppspelningsmenyn.....   | 89         |
| Titta på bilder på en TV.....  | 101        |
| <b>Skriva ut fotografier .....</b>   | <b>104</b> |
| Ansluta kameran.....   | 104        |
| Utskrift.....  | 106        |
| <b>Inställningsmenyn.....</b>  | <b>109</b> |
| Anp. knappalternativ .....   | 112        |
| Inställningsmenyalternativ.....  | 123        |
| <b>Läsa ned bilder till en dator .....</b>   | <b>135</b> |
| För Windows .....  | 135        |
| För Macintosh.....   | 142        |
| <b>Tekniska noteringar .....</b>   | <b>144</b> |
| Felsökning .....   | 144        |
| Specifikationer .....  | 150        |
| Valbara tillbehör.....   | 154        |
| Använda kameran utomlands .....  | 161        |
| Försiktighetsåtgärder innan bruk.....  | 161        |
| Skötsel och förvaring av kameran .....   | 163        |
| Garanti och underhåll .....  | 164        |
| NOTICES .....  | 165        |
| <b>Index .....</b>   | <b>166</b> |

# *Innan du börjar*

Läs detta avsnitt innan du använder kameran för första gången.

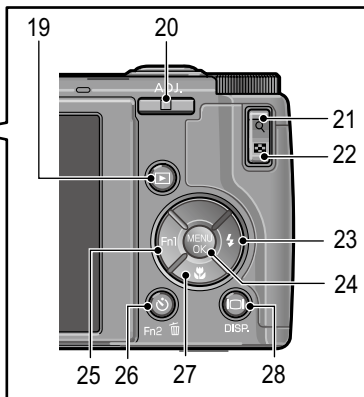
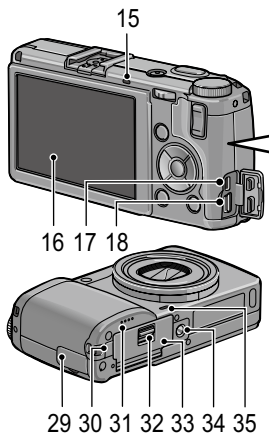
|                  |   |
|------------------|---|
| ■ Inledning..... | 2 |
|------------------|---|

## Kamerans delar



Se sidan till höger om varje post.

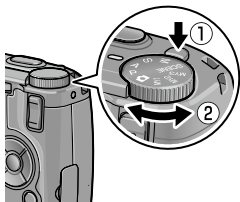
|   |     |                             |         |
|---|-----|-----------------------------|---------|
| <b>1</b> Upp/ner-ratt.....                    | 5   | <b>8</b> Ögla               |         |
| <b>2</b> Frigöringsknapp för lägesrattlås.... | 4   | <b>9</b> Extern AF-sensor   |         |
| <b>3</b> Inställningsratt.....                | 4   | <b>10</b> AF-hjälpljus..... | 24, 124 |
| <b>4</b> Slutarknapp.....                     | 18  | <b>11</b> ⚡ OPEN-knapp..... | 22      |
| <b>5</b> POWER-knapp.....                     | 15  | <b>12</b> Ringskydd.....    | 156     |
| <b>6</b> Blixtsko.....                        | 159 | <b>13</b> Lins              |         |
| <b>7</b> Blixtskydd.....                      | 22  | <b>14</b> Blixt.....        | 22      |



- |           |  |           |  |
|-----------|--|-----------|--|
| <b>15</b> | Autofokus/blixtlampa ..... 15, 19, 23                                      | <b>25</b> | ◀/Fn1 (funktion 1) knapp..... 119  |
| <b>16</b> | Skärm.....6  | <b>26</b> | ☺ (självutlösare)/Fn2 (funktion 2)/<br>☒ (ta bort) knapp ..... 24, 30, 119 |
| <b>17</b> | Gemensamt uttag för<br>USB-port/AV-utgång<br>..... 101, 105, 137, 140, 142 | <b>27</b> | ▼/🌸 (makro) knapp .....21  |
| <b>18</b> | Anslutning för HDMI-kabel..... 102   | <b>28</b> | ◻  (DISP.) knapp.....25, 33  |
| <b>19</b> | ▶ (uppspelning) knapp.....27, 89   | <b>29</b> | Anslutningsskydd..... 101, 102, 105  |
| <b>20</b> | ADJ. -kontroll .....5, 117   | <b>30</b> | Skydd för DC-ström anslutning ... 158                                      |
| <b>21</b> | 🔍 (förstoring) knapp<br>..... 20, 28, 29, 121                              | <b>31</b> | Högtalare  |
| <b>22</b> | 🖼️ (miniatyrbilder) knapp<br>..... 20, 28, 29, 121                         | <b>32</b> | Hake.....12  |
| <b>23</b> | ▶/⚡ (blixt) knapp.....22   | <b>33</b> | Batteri/kortlucka.....12   |
| <b>24</b> | MENU/OK knapp<br>..... 49, 89, 109   | <b>34</b> | Skruvhål för stativ  |
|           |  | <b>35</b> | Mikrofon   |

## Inställningsratt

Tryck på frigöringsknappen för lägesrattlåset (①) och rotera lägesratten för att välja ett fotograferingsläge (②).



### P (programbyte):

Du väljer mellan kombinationer av slutarhastighet och bländare som ger samma exponering (sidan 36).

### A (bländarprioritet):

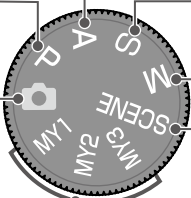
Du väljer en bländare och låter kameran justera slutarhastigheten för optimal exponering (sidan 38).

### S (slutarprioritet):

Du väljer en slutarhastighet och låter kameran justera bländaren för optimal exponering (sidan 39).

### 📷 (auto):

Kameran ställer in slutarhastigheten och bländaren för optimal exponering (sidan 18).



### M (manuell exponering):

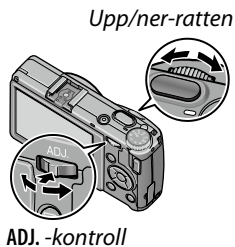
Du väljer slutarhastighet och bländare (sidan 40).

**MY1/MY2/MY3 ("mina inställningar"):** Återkalla inställningar sparade med hjälp av **Reg. Mina inställningar** (sidan 48, 112).

**SCENE (scen):** Fotografering i lägena Dynamiskt omfång/Intervall komposit/Korr. av skev bild/Filmer är tillgängligt (sidan 42).

## Upp/ner-ratt och ADJ. -kontroll

När du tittar på bilder eller navigerar i menyerna kan du använda upp/ner-ratten istället för knapparna ▲ och ▼ och ADJ.-kontrollen istället för knapparna ◀ och ▶. ADJ.-kontrollen och upp/ner-ratten kan också användas för att välja slutarhastighet och bländare i läge P, A, S och M.



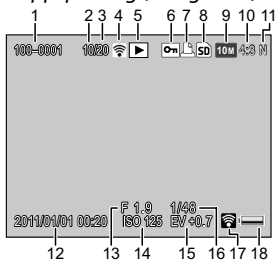
### Obs

- Du kan tilldela vanligt använda menyalternativ för fotografering till **ADJ.**-kontrollen för snabb åtkomst (sidan 117).
- Funktioner tilldelade till upp-ned-knappen och **ADJ.**-spaken kan ändras i **Alternativ knappen M-läge** och **Alt. knappen Uppspel.läge** i inställningsmenyn (sidan 121).

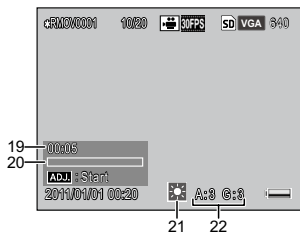




## Uppspelning (fotografier)






## Uppspelning (filmer)



|  |     |   |            |                                       |    |
|--|-----|---|------------|---------------------------------------|----|
| <b>1</b> Filnummer .....                       | 132 | <b>10</b> Bildförhållande .....         | 53         | <b>17</b> Eye-Fi-anslutning .....     | 8  |
| <b>2</b> Aktuell ram                           |     | <b>11</b> Bildkvalitet .....            | 53         | <b>18</b> Batterinivå .....           | 8  |
| <b>3</b> Totalt antal ramar                    |     | <b>12</b> Datum för inspelningen .....  | 17         | <b>19</b> Längd/spelad tid .....      | 88 |
| <b>4</b> Bilder som överförts med Eye-Fi ..... | 8   | <b>13</b> Bländare .....                | 36, 38, 40 | <b>20</b> Förloppsindikator .....     | 88 |
| <b>5</b> Indikator för uppspelningssläge       |     | <b>14</b> ISO .....                     | 82         | <b>21</b> Vitbalans .....             | 78 |
| <b>6</b> Skyddad bild .....                    | 90  | <b>15</b> Exponeringskompensation ..... | 77         | <b>22</b> Vitbalanskompensation ..... | 81 |
| <b>7</b> Indikator för DPOF-utskrift .....     | 92  | <b>16</b> Slutarhastighet .....         | 36, 39, 40 |                                       |    |
| <b>8</b> Källa .....                           | 14  |   |            |                                       |    |
| <b>9</b> Bildstorlek .....                     | 53  |   |            |                                       |    |

## Indikator för batterinivå

| Symbol  | Beskrivning                                 |
|---|---|
| <br>(grön)   | Batteriet är fulladdat.                     |
| <br>(grön)   | Batteriet är delvis urladdat.               |
| <br>(orange) | Lågt batteri. Ladda eller byt ut batteriet. |










### Obs

- Om du använder NiMH-batterier kanske inte batterinivån visas korrekt beroende på typen av batterier eller deras tillstånd.

## Eye-Fi-anlutning

När du använder Eye-Fi-kort (sidan 13) visas anslutningsstatusen i fotograferings- och uppspelningsslägena.

| Ikön  | Status  |
|---|---|
|    | Inte ansluten   |
|    | Ansluter  |
|    | Väntar på dataöverföring  |
|    | Överför   |
|   | Anslutning avslutad   |
|  | Överförda bilder  |
|  | Eye-Fi-kortinformation-hämtningsfel<br>• Stäng av och sätt på kameran. Om problemen fortfarande kvarstår kan det vara något fel med kortet. |

# Grundläggande fotografering och uppspelning

Läs detta avsnitt innan du använder kameran för första gången.

|   |    |
|---|----|
| ■ De första stegen .....                  | 10 |
| ■ Ta fotografier .....                    | 18 |
| ■ Titta på och redigera fotografier ..... | 27 |

# De första stegen

Förbered kameran för användning.

## Ladda batteriet

Det uppladdningsbara batteri som medföljer kameran är inte laddat vid leverans. Ladda batteriet i medföljande BJ-6 batteriladdare innan du använder det.

### 1 Placera batteriet i laddaren.

Placera batterietiketten uppåt med märkena "+" och "-" riktade så att de stämmer överrens med samma märken på laddaren.

#### **Försiktighetsåtgärd**

- Se till att batteriet sitter åt rätt håll.

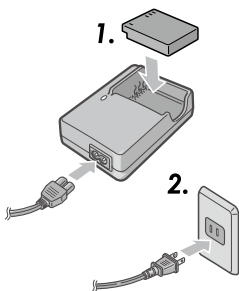
### 2 Anslut laddaren till eluttag.

Laddningslampan lyser medan batteriet laddas.

#### **Obs**

- Ett uttömt batteri blir fullt laddat på ungefär två och en halv timmar vid 25°C.
- Om laddningslampan blinkar kan det ha uppstått ett fel på batteriet eller laddaren. Dra ur laddaren och ta ur batteriet.
- Laddningen är färdig när laddningslampan släcks.

### 3 Ta ut batteriet.



**Tips: Kompatibla batterier**

- Kameran kan användas med ett uppladdningsbart DB-65-litiumjonbatteri (medföljer), uppladdningsbara DB-60-batterier eller med ett par alkaliska AAA- eller uppladdningsbara nickelmetallhydridbatterier (NiMH).

**Tips: Batterikapacitet**

- Under normala villkor kan ungefär 390 foton tas med ett fulladdat DB-65-batteri. Ungefär 30 foton kan tas med ett par nya alkaliska AAA-batterier.

Dessa siffror är baserade på tester utförda enligt CIPA-standarder under följande villkor: temperatur 23°C (73°F); bildskärm på; 10 foton tagna med 30 sekunder mellan varje foto och blixten utlöst med vart annat; och cykeln upprepad efter att kameran stängts av och sedan satts på igen.

**Försiktighetsåtgärd**

- **Uppladdningsbara litiumjonbatterier:** Använd endast äkta DB-65- eller DB-60-batterier.
- **Alkaliska batterier:** Batterilivslängden varierar beroende på märke och förvaringsvillkor. Kapaciteten sjunker i låga temperaturer.
- **NiMH-batterier:** Ladda innan användning. Observera att prestandan kan vara försvagad omedelbart efter inköpet eller efter en längre period av oanvändning och att batterierna kanske behöver laddas upp två eller tre gånger innan de håller kvar en laddning.
- Mangan- och Ni-Cd-batterier kan inte användas.
- Batterier kan vara mycket varma direkt efter bruk. Stäng av kameran och låt batterierna kylas ner innan du tar ut dem.

## Sätta i batteriet och ett minneskort

Se till så att kameran är avstängd innan du sätter i eller tar ur batterier och ett minneskort.

SD-minneskort och SDHC-minneskort kan användas med denna kamera ("minneskort" indikerar SD- och SDHC-minneskort i denna handbok).

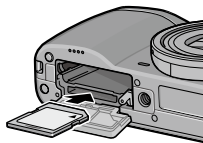
### 1 Öppna batteri-/kortluckan.

Haka upp (1) och öppna (2) luckan.



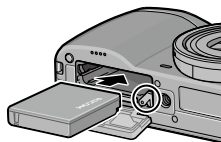
### 2 Sätt i ett minneskort.

Håll minneskortet i den riktning som visas och för in det tills det klickar på plats.



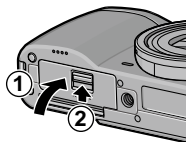
### 3 Sätt i batteriet.

Använd batteriet för att hålla batterihaken intryckt till ena sidan och för in batteriet. Haken kommer att klicka på plats när batteriet är helt isatt.



### 4 Stäng batteri-/kortluckan.

Stäng (1) och haka fast (2) luckan.



#### **Försiktighetsåtgärd**

- Se till att luckan är ordentligt stängd.

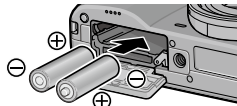
## Ta ur batteriet och ett minneskort

Lossa och öppna batteri-/kortlocket, tryck och frigör batterispärren och ta ur batteriet för hand försiktigt så du inte tappar det.

Tryck in minneskortet för att skjuta ut det. Kortet kan sedan tas ur för hand.

### **Tips: Sätta i AAA-batterier**

- Sätt in i den riktning som visas, tryck igen luckan och för frigöringspaken till stängd position.



### **Försiktighetsåtgärd**

- Ta ut batterierna och förvara dem på en kall och torr plats om kameran inte kommer att användas under en längre period.

### **Tips: Eye-Fi-kort**

- Kort i serien Eye-Fi X2 (SD-minneskort med inbyggd trådlös LAN-funktion) kan användas med denna kamera. Om du vill få mer information om Eye-Fi-kort kan du gå till Eye-Fi:s webbplats (<http://www.eye.fi/>).
- När du använder Eye-Fi-kort visas följande inställningar i inställningsmenyn (sidan 111).
  - **Anslutningsinst. för Eye-Fi:** Aktiverar eller inaktiverar den trådlösa LAN-funktionen för ett kompatibelt minneskort.
  - **Anslutningsdisplay f. Eye-Fi:** Visar SSID för det trådlösa LAN-nätverket.
- Inga garantier lämnas för att denna produkt stöder Eye-Fi-kortfunktioner (inklusive trådlös överföring). Rådfråga korttillverkaren om det uppstår problem med ett Eye-Fi-kort. Eye-Fi-korten kan endast användas i det land där de införskaffades. För att bekräfta om användande av kortet har godkänts i landet, rådfråga korttillverkaren.

### **Målplats för inspelning**

Bilder tagna med denna kamera kan spelas in på internminnet eller ett minneskort. Om ett minneskort inte är inställt i kameran spelas data in på internminnet.

Datan i internminnet kan kopieras till ett minneskort (sidan 94).

#### **Försiktighetsåtgärd**

- Bilder kommer inte att sparas på det interna minnet när ett minneskort är isatt, även om minneskortet är fullt.

#### **Obs**

- Formatera minneskort innan du använder dem första gången och efter att de har använts i en dator eller annan enhet (sidan 123).
- Se sidan 153 för information om minneskortets kapacitet.



## Sätta på och stänga av kameran

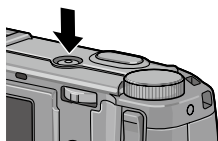
### Fotograferingsläge

Tryck på **POWER**-knappen för att sätta på kameran.


**POWER**-knappen kommer att lysa och kameran kommer att spela upp startljudet. Autofokus/ blixlampan blinkar under flera sekunder medan kameran startar.

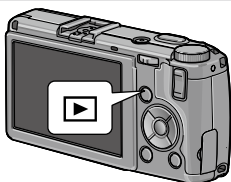
Tryck på **POWER**-knappen igen för att stänga av kameran.


Antal bilder som tagits under denna dag kommer att visas innan kameran stängs av (noll visas om kameraklockan inte är inställd).



## Uppspelningsläge

Tryck på knappen  i ungefär en sekund för att sätta på kameran i uppspelningsläge.



Tryck på -knappen igen för att stänga av kameran.

### **Obs**

- Kameran kommer att stängas av automatiskt för att spara ström om inget utförs under vald tid i menyn **Automatisk avstängning** (sidan 125).
- Om **Viloläge** ställs in i inställningsmenyn släcker kameran ner displayen automatiskt för att spara ström efter en inställd tid (sidan 126).
- Om **På** är valt för **LCD-autodimner** i inställningsmenyn släcker kameran displayen automatiskt för att spara ström när inga funktioner används under fem sekunder (sidan 126).
- Strömindikatorlampan kan ställas in till **På** eller **Av** i **Lampa för strömknapp** i de viktiga anpassade inställningarna (sidan 121).

## Grundläggande inställning

En dialog för språkval visas första gången kameran sätts på. Följ stegen nedan för att välja språk och ställ in tid och datum.

### 1 Välj ett språk.

Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att markera ett språk och tryck på MENU/OK för att välja.

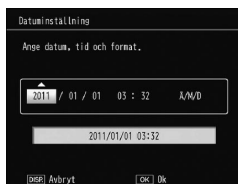
För att gå ur innan inställningen är slutförd, tryck på knappen DISP.



### 2 Ställ in klockan.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera år, månad, dag, timma, minut eller datumformat och tryck på ▲ eller ▼ för att ändra. Tryck på MENU/OK.

En bekräftelsesdialog visas.



### 3 Tryck på MENU/OK.



#### Obs

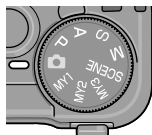
- Om du lämnar batteriet i kameran under minst två timmar, kan batteriet tas ut i ungefär en vecka utan att du behöver ställa om klockan eller välja språk på nytt.
- Språk, tid och datum kan ändras i inställningsmenyn (sidan 111).

# Ta fotografier

Efter att kameran inställts enligt beskrivning i "De första stegen" (sidan 10) är du redo att ta dina första foton.

## Ta ett fotografi

**1** Roterera lägesratten till .



**2** Fokus.

Placera ditt motiv i mitten av bildskärmen och tryck ner slutarknappen halvvägs för att ställa in fokus och exponering.

Fokusramar (upp till nio) som innehåller objekt som är i fokus visas i grönt.



**3** Ta bilden.

Tryck försiktigt ner slutarknappen hela vägen ner för att ta bilden.

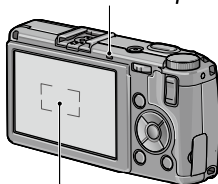
Fotot som du just har tagit visas på bilddisplayen.



## Tips: Fokus

- Autofokus/blixtlampan och fokusramen visar om motivet är i fokus.

Autofokus/blixtlampan



Fokusram

| Fokusstatus                      | Fokusram      | Autofokus/blixtlampan |
|----------------------------------|---------------|-----------------------|
| Kameran har inte fokuserat ännu. | Vit           | Av                    |
| Motiv i fokus.                   | Grön          | På (grön)             |
| Kameran kan inte fokusera.       | Röd (blinkar) | Blinkar (grön)        |

- Kameran kanske inte kan fokusera eller ett motiv kanske inte är i fokus även om fokusramar visas i grönt i följande fall.
    - Motiv som saknar kontrast, som himlen, en vägg som bara har en färg, eller motorhuven på en bil
    - Platta motiv som bara har horisontella linjer
    - Motiv som rör sig snabbt
    - Motiv som är dåligt upplysta
    - Motiv med ljusa reflektioner eller bakgrundsbelysning
    - Flimrande motiv, som fluorescerande ljus
    - Punktljuskällor, som glödlampor, spotlights, eller LED-lampor
- Om kameran inte kan fokusera, lås fokus på ett annat motiv på samma avstånd från kameran som ditt motiv, och arrangera sedan om fotografiet och ta bilden.

### **Tips: Undvika suddiga bilder** ---

- I situationer där fotografier är extra benägna att bli suddiga till följd av kameraskakningar, försök någon av följande lösningar:
  - Välj **På** för **Bildstabilisering** i fotograferingsmenyn (sidan 74).
  - Sätt på blixten eller använd automatisk blixt (sidan 22)
  - Välj ett högre ISO (sidan 82)
  - Använd självutlösaren (sidan 24)

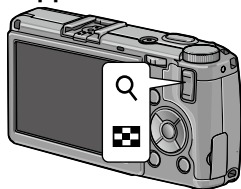
### **Obs** ---

- Du kan välja hur länge en bild visas efter fotografering i **LCD-bekräftelsetid** i inställningsmenyn (sidan 125). Om du väljer **Håll** visas en bild tills slutarknappen trycks ner halvvägs nästa gång.

## Digital zoom

När **Digital zoom** är valt för **Zoomknappen** i de anpassade knappinställningarna kan **Q**-knappen användas för att zooma in till maximalt 4,0 x. Använd **☒** knappen för att zooma ut.

- 1 Tildela digital zoom till knapp **Q** och **☒**.**  
Välj **Digital zoom** för alternativet **Zoomknappen** i de anpassade knappinställningarna (sidan 121).
- 2 Rama in bilden med hjälp av knapp **Q** och **☒**.**  
Zoomförhållandet visas på bildskärmen.
- 3 Ta bilden.**







**Obs**

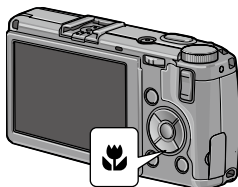
- **10M 4:3 F** eller **10M 4:3 N** är valt för **Bildkvalitet/bildstorlek** (sidan 53), kan **Auto ändring** väljas för **Digital zoombild** (sidan 131).
- Digital zoom är inte tillgänglig i lägena Dynamiskt omfång, Intervall komposit, och Dubbelexpon. eller när ett RAW-kvalitetsalternativ är valt för **Bildkvalitet/bildstorlek**.

## Närbilder (makroläge)


Använd makroläget för närbilder av små föremål så nära som 1,0 cm (0,4 tum) från linsen (på detta avstånd kommer området som fotograferas att vara ungefär 26 × 19 mm/1,0 × 0,7 tum).

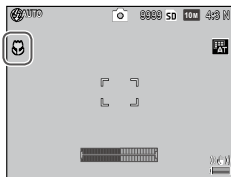
### 1 Tryck på knappen.

En -ikon kommer att visas tillfälligt på mitten av bildskärmen.  kommer sedan att visas längst upp på skärmen.



### 2 Ta bilden.

Tryck på  knappen igen för att gå ur makroläget.









**Obs**

- Kameran fokuserar med spot-autofokus i makroläge (sidan 55).


## Blixt

Följande blixtlägen är tillgängliga.

| Läge  | Beskrivning   |
|---|---|
|  <b>Blixt på</b>      | Blixten utlöses vid varje tagning.  |
|  <b>Auto</b>          | Blixten används automatiskt när det behövs (standard).  |
|  <b>Röda ögonred.</b> | Reducerar "röda ögon" i porträtt tagna med blixt.   |
|  <b>Synkron-blixt</b> | Kombinerar blixten med långsamma slutarhastigheter. Använd när du tar porträtt som inkluderar detaljer av bakgrunden inomhus eller på natten. Det rekommenderas att ett stativ används för att förhindra suddighet. |
|  <b>Manuell blixt</b> | Blixten fyras av vid varje tagning; blixtmängden är fast på den nivå som valts för <b>Manuell blixtmängd</b> i fotograferingsmenyn (sidan 71).  |
|  <b>Blixt av</b>      | Blixten används inte.   |

### Använda den inbyggda blixten

#### 1 Fäll ut blixten.

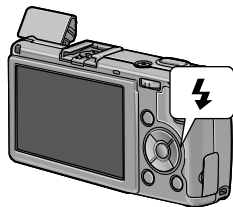
Skjut  **OPEN**-knappen så som visas.





## 2 Välj ett blixtläge.

Tryck på ⚡-knappen och tryck på ◀ eller ▶ för att välja ett blixtläge. Blixtlägesikonen visas tillfälligt i mitten på bildskärmen och visas sedan långst upp till vänster på skärmen.



Autofokus-/blixtlampan blinkar medan blixten laddar. Foton kan tas när lampan slutar att blinka.



### Obs

- För att stänga blixten när den inte används, tryck försiktigt mitt på blixlocket tills det hakar på plats.
- Blixten har en räckvidd på ungefär 20 cm till 3,0 m (8 tum–10 fot), mätt från linsens framsida (auto ISO; se sidan 82).
- Om kameran drivs med AAA-batterier stängs bilddisplayen av tills laddningen är klar.
- En förblixt används innan huvudblixten för att uppnå optimal exponering.
- Blixtmängden kan justeras i **Blixtexponeringskompensation** i fotograferingsmenyn (sidan 70).



### Försiktighetsåtgärd


- Blixten stängs automatiskt av i lägena Dynamiskt omfång, Intervall komposit, Film, Kontinuerlig, och Gaffling.
- Använd inte den inbyggda blixten med konversionslinser eller motljusskydd.

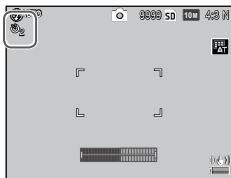
## Självutlösare

Självutlösaren kan ställas in till två sekunder eller en anpassad inställning. Tvåsekundersutlösaren är användbar för att förhindra suddighet orsakad av kamerarörelser när slutarknappen trycks ner.

Antalet bilder och fotograferingsintervallet kan ställas in till en anpassad inställning i **Anpassad självutlösare** i fotograferingsmenyn (sidan 74).

### 1 Välj ett självutlösarläge.


Tryck på -knappen en gång för att välja tvåsekundersutlösaren och igen för att välja den anpassade inställningen. Aktuellt val visas på bildskärmen. Om du trycker på knappen en tredje gång stängs utlösaren av.



### 2 Starta utlösaren.

Tryck på slutarknappen för att låsa fokus och starta utlösaren.


#### **Obs**

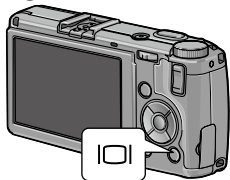
- Det valda självutlösarläget förblir aktiverat tills ett nytt läge väljs eller kameran stängs av.
- När tvåsekundersutlösaren är vald tänds inte hjälpljuset för autofokus.
- Som standardinställning är självutlösaren tilldelad till  (**Fn2**)-knappen men den kan även tilldelas till **Fn1**-knappen. Självutlösaren kan endast användas då den är tilldelad till en knapp (sidan 119).
- Anpassad inställning är inte tillgänglig för fotografering med intervall komposit (motivläge) och dubbelexponering.

## Lutningsindikator

Använd tiltindikatorn för att få kameran i plan nivå och korrigera perspektivet då du fotograferar byggnader eller landskap.

### 1 Visa alternativ för nivåinställning.

Tryck på och håll nere  (DISP.) knappen tills alternativen för nivåinställning visas.



### 2 Markera ett alternativ.

Tryck på  eller  för att markera ett alternativ:

| Alternativ  | Beskrivning  |
|-------------|--|
| Av          | Lutningsindikatorn visas inte.   |
| Nivå + Tilt | Visar tilt- och nivåindikatorn i botten av bilddisplayen (standard).   |
| Nivå        | Visar tiltindikatorn i botten av bilddisplayen.  |
| Nivå + ljud | Visar tiltindikatorn i botten av bilddisplayen, och ett pipljud hörs med jämna mellanrum när kameran är i plan nivå. |
| Ljud        | Ett pipljud hörs med jämna mellanrum när kameran är i plan nivå. Tiltindikatorn visas inte i bilddisplayen.          |

### 3 Välj det markerade alternativet.

Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.

## Förstå lutningsindikatorn



Grön

Kamera i nivå



Orange

Luta åt vänster för att komma i nivå



Orange

Luta kameran bakåt för att få plan nivå



Röd

Kunde inte mäta lutning; kameran roterad för mycket framåt eller bakåt



### Obs

- Tiltindikatorn kan även ställas in i **Nivåinställning** i inställningsmenyn (sidan 126).
- Standardperspektivet kan registreras i **Kalibrering av nivå (tilt)** i inställningsmenyn (sidan 126).
- När **Volyminställningar** är avstängt hörs inte något pipljud även om nivåljudfunktionen är inställd.



### Försiktighetsåtgärd


- Tiltindikatorn visas inte när kameran är upp och ned, filmer spelas in, eller vid fotografering i intervaller.
- Lutningsindikatorn är endast avsedd som en guide och ska inte användas som ett vattenpass eller i andra applikationer där hög precision krävs. Exaktheten minskar när kameran är i rörelse eller om du fotograferar ett fordon eller ett rörligt motiv.

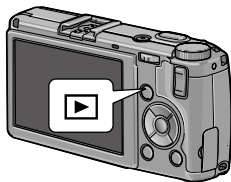
# Titta på och redigera fotografier

Du kan se bilder på bildskärmen.





## Titta på fotografier


### 1 Växla till uppspelningsläget.

Tryck på -knappen för att visa en bild i uppspelningsläget.



### 2 Visa en bild.

Tryck på  för att visa bilder i följd,  för att visa i omvänd ordning. Tryck på  för att hoppa framåt tio bilder, tryck på  för att hoppa bakåt tio bilder.

Tryck på  knappen igen för att gå ur fotograferingsläget.



#### Obs



- För visningsordningen kan du välja mellan **Filnummer** och **Bild datum/tid** i **Alt. för uppspelningsföljd** i inställningsmenyn (sidan 130).

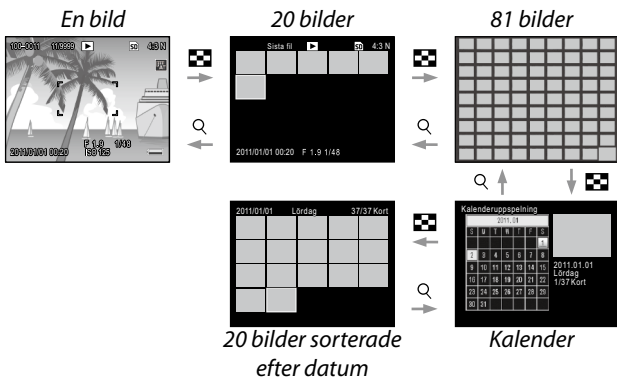


#### Tips: Autorotera

- Om **På** har valts för **Autorotera** i installationsmenyn, kommer bilderna automatiskt att visas i rätt riktning på bildskärmen (sidan 129).

## Titta på flera fotografier

Använd knapparna  och  för att visa en bild i en enstaka ruta, flera bilder i 20/81 rutor eller kalendervisning, eller 20 rutor sorterade efter datum.



Tryck på ▲, ▼, ◀, och ▶ för att markera en bild, och tryck in **ADJ.**-spaken för att visa bilden i en enstaka rutvisning. Tryck på **DISP.**-knappen för att växla mellan visning av enkel bild och visning av flera bilder.

## Visning med zoom

Tryck på **Q** knappen eller vrid på upp/ner-ratten för att zooma in på fotot som visas i helbild. För att zooma in på förstoringen som valts med **Zoomförhållande en tryckning** (sidan 128), tryck in **ADJ.**-kontrollen.

Följande åtgärder kan utföras:

| Använd                | Beskrivning   |
|-----------------------|---|
| <b>Q</b> /            | Zooma in och ut. Tryck på <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> , eller <b>▶</b> för att flytta visningsytan.  |
| Upp/ner-ratt          | Rotera åt höger för att zooma in, åt vänster för att zooma ut.  |
| <b>MENU/OK</b>        | Zooma in till den förstoring som valts för <b>Zoomförhållande en tryckning</b> (sidan 128).   |
| <b>ADJ.</b> -kontroll | Tryck vänster eller höger för att visa en föregående eller nästa bild i samma zoomförhållande. Uppspelningszoomen avbryts automatiskt om en film eller en bild tagen i läget <b>S-kont</b> eller <b>M-kont</b> visas. |



### Obs

- Högsta förstoring varierar enligt bildstorlek:


| Bildstorlek (pixlar)   | Högsta förstoring |
|--|-------------------|
| <b>10M</b> / <b>9M</b> / <b>7M</b> / <b>8M</b> / <b>5M</b> / <b>3M</b> | 16×               |
| <b>1M</b>  | 6,7×              |
| <b>VGA</b> / <b>RAW</b> *  | 3,4×              |

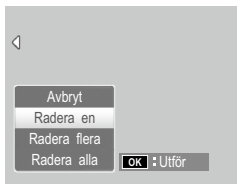
\* Endast då **Endast RAW** är valt för **RAW-/JPEG-inställn.** i inställningsmenyn (sidan 130).

- Funktionerna tilldelade till upp-ned-knappen och **ADJ.**-spaken kan ändras i **Alternativ för knappen Uppspelningsläge** i de anpassade knappinställningarna (sidan 121).


## Radera fotografier

### Radera enskilda fotografier

- 1 Visa ett fotografi som du vill radera.**  
Visa ett fotografi som du vill radera i visning av en bild (sidan 27).
- 2 Tryck på  knappen.**
- 3 Markera **Radera en.****  
Tryck på ▲ eller ▼ för att markera **Radera en.**
- 4 Tryck på MENU/OK.**



### Radera alla filer

För att radera alla filer, tryck på -knappen för att visa raderingsalternativ och välj **Radera alla**. En bekräftelsedia-log kommer att visas; tryck på ◀ eller ▶ för att markera **Ja** och tryck på MENU/OK.



### 1 Tryck på knappen.

I visning av flera bilder, gå till steg 2.






I uppspelning av enstaka bild visas raderingsalternativ. Markera **Radera flera** och tryck på **MENU/OK**.

### 2 Välj **Välj indiv.** eller **Välj omr.**

För att välja bilder en åt gången, markera **Välj. Individ.**, tryck på **MENU/OK** och fortsätt till steg 3.

För att välja ett område, markera **Välj omr.**, tryck på **MENU/OK**, och fortsätt till steg 3.1. För att gå ur utan att radera filer trycker du på **DISP**-knappen.

### 3 Välj fotografier.

Tryck på , ,  eller  för att markera foton och tryck på **MENU/OK** för att välja. Valda bilder markeras med -ikon.

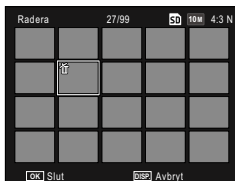
För att avmarkera en bild markerar du den ock trycker på **MENU/OK** igen.






## Tips: Välj områden

**3.1** Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att markera den första bilden och tryck på **MENU/OK** för att välja. Vald bild markeras med symbolen . Om du valde fel bild, tryck på **DISP.**-knappen och försök igen.



**3.2** Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att markera den första bilden och tryck på **MENU/OK** för att välja. Den valda bilden och bilderna i området markeras med -ikon.



- Upprepa steg 3.1–3.2 för att välja ytterligare områden.
- För att välja eller avmarkera enskilda foton, tryck in **ADJ.**-spaken för att växla till läget **Välj indiv.**

## 4 Tryck på .

En bekräftelsedialog kommer att visas.

## 5 Välj Ja.

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera **Ja** och tryck på **MENU/OK**.

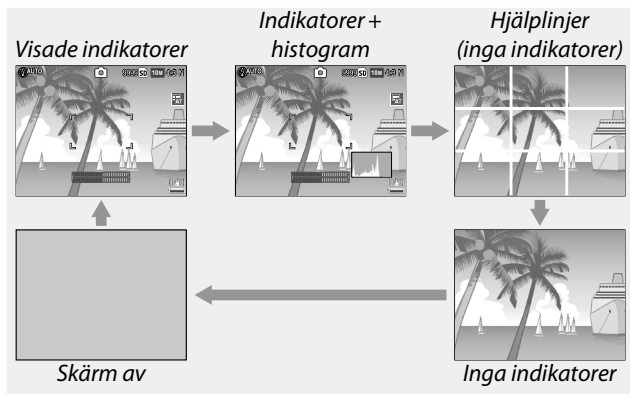


## || (DISP.) knappen



Använd || (DISP.) knappen för att välja informationen som visas i bilddisplayen.

### Fotograferingsläge

Tryck på || (DISP.) knappen för att gå igenom följande skärmar:



| Display                 | Beskrivning  |
|-------------------------|--|
| Indikatorer visade      | Visar indikatorer för fotograferingslägen och inställningar. Om ett displayalternativ är valt för nivåinställningen (sidan 25) visas tiltindikatorn. |
| Indikatorer + histogram | Visar indikatorerna för fotograferingslägen och inställningar, och histogrammet (ej tillgängligt i filmläge).  |
| Rutnät                  | Visar rutnätshjälplinjerna. Typen av rutnät kan väljas i <b>Visningsaltern. för rutnät</b> i inställningsmenyn (sidan 127).                          |
| Inga indikatorer        | Visar inga indikatorer.  |


| Display  | Beskrivning  |
|----------|--|
| Skärm av | <p>Stänger av skärmen. Välj detta läge för att spara ström eller för att använda en extern sökare (tillval).</p> <p>Skärmen sätts på i följande fall.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>När du trycker på <b>ADJ.</b>-spaken, <b>MENU/OK</b>, <b>DISP.</b>, , <b>Q</b>, eller .</li> <li>När du trycker på <b>▲</b> eller <b>▼</b> i manuellt fokusläge.</li> </ul> |

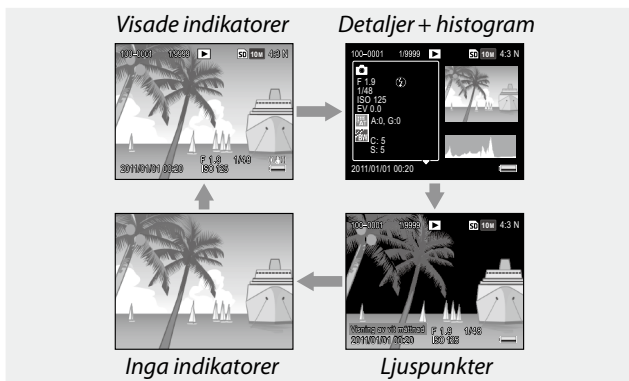


### Obs

- REC-symbolen blinkar och inspelningstiden och den återstående tiden visas på bilddisplayen medan en film filmas oavsett displayläget.

## Uppspelningsläge

Tryck på  (**DISP.**) knappen för att gå genom följande skärmar:



### Obs

- Om **På** är valt för **Visning av vit mätnad** i inställningsmenyn (sidan 129), blinkar bildens vita mätnadsytor i svart i Highlights-visningen.
- Detaljer för fotograferingsinställningar visas i detaljer+histogram-visningen, och sidorna kan växlas med knapparna **▲** och **▼**.

# Referens

Läs detta avsnitt för mer information om kamerans funktioner.

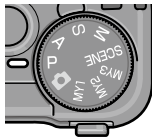
|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| ■ Mer om fotografering .....         | 36  |
| ■ Filmer.....                        | 86  |
| ■ Mer om uppspelning .....           | 89  |
| ■ Skriva ut fotografier.....         | 104 |
| ■ Inställningsmenyn .....            | 109 |
| ■ Läs ned bilder till en dator ..... | 135 |
| ■ Tekniska noteringar .....          | 144 |

# Mer om fotografering

Detta avsnitt ger information om läge P, A, S, M, **SCENE** och "MY" och om användning av alternativen i fotograferingsmenyn.

## Läge P: Programväxling

I läget P (programväxling) använder du upp-ned-knappen för att välja bland flera kombinationer av slutarhastighet och bländare, som alla ger samma exponering.



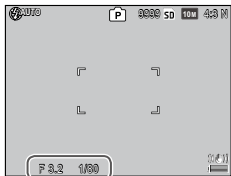
### 1 Välj läge P.

Vrid inställningsratten till P. Fotograferingsläget visas med en symbol på skärmen.



### 2 Mät exponering.

Tryck ner slutarknappen halvvägs för att mäta exponering. Aktuell slutarhastighet och bländare visas på skärmen.



### 3 Välj slutarhastighet och bländare.

Ta bort fingret från slutarknappen och vrid på upp/ner-ratten för att välja en kombination av slutarhastighet och bländare.



**Obs**

- Slutarhastighet och bländare kan justeras under tio sekunder efter att du lyft upp fingret från slutarknappen.

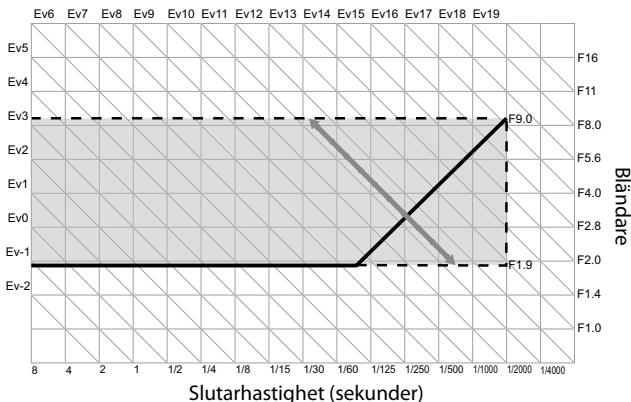
## 4 Ta ett fotografi.

Tryck försiktigt ner slutarknappen hela vägen ner för att ta fotot.



**Obs: Exponeringsprogrammet**

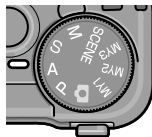
- Exponeringsprogrammet (ISO 100, blyxt av) visas nedan. Det skuggade området visar den kombination av slutarhastighet och bländare som finns vid varje exponeringsvärde (EV).



## Läge A: Bländarprioritet

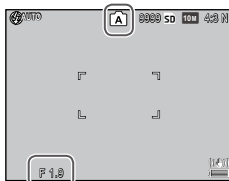
I läge A (bländarprioritet), kan du välja bländare och kameran väljer slutarhastighet.

Välj stora bländaröppningar (låga f-nummer) för att betona huvudmotivet genom att sudda ut detaljer i bakgrunden och förgrunden. Välj små bländaröppningar (höga f-nummer) för att föra både bakgrunden och huvudmotivet i fokus.



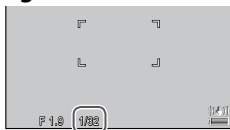
### 1 Välj läge A.

Vrid inställningsratten till A. Aktuell bländare visas i orange.



### 2 Välj en bländare.

Vrid på upp/ner-ratten för att välja en bländare. Ditt val blir effektivt först när fotot tas; effekten kan inte förhandsgranskas på bildskärmen.



### 3 Tryck ner slutarknappen halvvägs.

Tryck ner slutarknappen halvvägs för att ställa in fokus och exponering. Den slutarhastighet som väljs av kameran kommer att visas på bildskärmen.

### 4 Ta ett fotografi.

Tryck försiktigt ner slutarknappen resten av vägen för att ta fotografiet.

#### **Obs**

- Om **På** är valt för **Auto bländarskift** i fotograferingsmenyn (sidan 83) justerar kameran bländaren för optimal exponering.





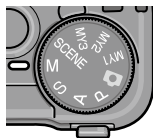
- Om **På** är valt för **Slutarhastighet autoskift** i fotograferingsmenyn (sidan 83) justeras slutarhastigheterna automatiskt för att uppnå optimal exponering vid överexponering eller underexponering.
- Skärmen är av under fotografering med en långsam slutarhastighet.

### **Försiktighetsåtgärd**

- Brusreducering tillämpas på en bild om slutarhastigheten är inställd till mer än 10 sekunder. Det kan ta en stund att spara bilden.

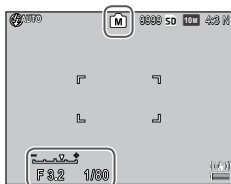
## Läge M: Manuell exponering

I läge M (manuell exponering) använder du upp/ner-ratten för att välja bländare och ADJ.-kontrollen för att välja slutarhastighet.



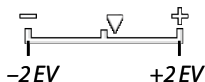
### 1 Välj läge M.

Vrid inställningsratten till M. Fotograferingsläget, exponeringsindikator och aktuell bländare och slutarhastighet visas på skärmen.



### 2 Välj en bländare och slutarhastighet.

Vrid på upp/ner-ratten för att välja bländare och tryck på ADJ.-kontrollen åt vänster eller höger för att välja en slutarhastighet (om du vill kan de två kontrollernas roller vändas om; se sidan 121).





Effekterna kan förhandsgranskas på bildskärmen och återspeglas i exponeringsindikatorn (om bilden skulle vara under- eller överexponerad med mer än 2 EV, kan effekterna inte förhandsgranskas och indikatorn blir orange).

**3 Tryck ner slutarknappen halvvägs.**  
Tryck ner slutarknappen halvvägs för att fokusera.

**4 Ta ett fotografi.**  
Tryck försiktigt ner slutarknappen resten av vägen för att ta fotografiet.



#### Obs

- Om **Auto** eller **Auto-Hi** är valt för **ISO-inställning** (sidan 82), ställs ISO in till ett värde mellan 100 och 400 medan kameran är i manuellt exponeringsläge.
- Funktioner tilldelade till knapparna  och , upp-ned-knappen, och **ADJ.**-spaken som används i läget **M** kan ändras i **Alternativ knappen M-läge** och **M-läget med en tryckning** i de viktiga anpassade inställningarna (sidan 121 och 122).
- **B** (Lampa) eller **T** (Tid) kan väljas för slutarhastigheten i läget **M**. I inställningen **B** är slutaren öppen för att exponera medan slutarknappen trycks ner. I inställningen **T** trycker du ner slutarknappen för att öppna och stänga slutaren. Fotograferingen slutar automatiskt efter att 180 sekunder förflutit. Du kan använda en CA-2-kabelkontakt (tillval) för att trycka ner slutaren på avstånd. I inställningarna **B** och **T** är följande funktioner inte tillgängliga.
  - Självutlösare
  - Fotografering i intervaller
  - Gaffling
  - **M-läget med en tryckning**
- Om du ställer in **Kontinuerlig drift** i fotograferingsmenyn när **B** eller **T** är valt ställs slutarhastigheten automatiskt in till 180 sekunder. **B-** eller **T-**inställningen kan inte väljas om **Kontinuerlig drift** har valts.

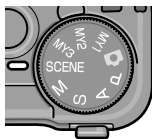






#### Försiktighetsåtgärd

- Brusreducering tillämpas på en bild om slutarhastigheten är inställd till mer än 10 sekunder. Det kan ta en stund att spara bilden.

## SCENE Läge: Anpassa inställningar till scenen

Välj läge **SCENE** för att spela in filmer eller för att välja från en av följande motivotyper. Kamerainställningar optimeras automatiskt för vald motivotyp.

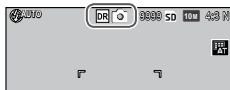


| Alternativ   | Beskrivning   |
|--|---|
|  <b>Dynamiskt omfång</b>   | Välj för naturlig kontrast när du fotograferar motiv som delvis ligger i skugga en solig dag och andra scener med hög kontrast (sidan 44).                              |
|  <b>Intervall komposit</b> | Sammanställer de ljusa delarna av bilder som tas med fotografering i intervaller. Detta läge är användbart för att fånga spår efter stjärnor och månen etc. (sidan 45). |
|  <b>Korr. av skev bild</b> | Reducerar effekterna av perspektiv vid fotografering av rektangulära föremål, såsom anslagstavlor eller vis-itkort (sidan 47).  |
|  <b>Film</b>               | Spela in filmer med ljud (sidan 86).  |

Välja alternativ för scenläge:

### 1 Vrid inställningsratten till **SCENE**.

Det alternativ som är valt för läget **SCENE** visas i bildskärmen.



## 2 Tryck på MENU/OK.

En meny över scenlägesalternativ kommer att visas.



## 3 Välj ett alternativ.

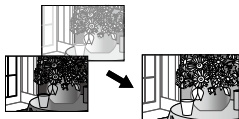
Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ och tryck på MENU/OK för att gå ur det valda fotografieringsläget.

## 4 Fotografera.

- **Läget Dynamiskt omfång:** Se sidan 44.
- **Läget Intervall komposit:** Se sidan 45.
- **Läget Korr. av skev bild:** Se sidan 47.
- **Filmläget:** Se sidan 86.

## SCENE-läge: Dynamiskt omfång

Varje gång slutarknappen trycks ner tar kameran två fotografier med olika exponering och kombinerar sedan de områden som är korrekt exponerade för att skapa en enda bild med naturlig kontrast. Detta reducerar förlust av detaljer vid mycket ljus och skuggor.



### 1 Fäst kameran på ett stativ.

### 2 Fotografera.

Tryck försiktigt ner slutarknappen resten av vägen.

Kameran kommer att ta två bilder och kombinera dessa för att skapa en enda bild med förbättrat dynamiskt omfång.



#### Obs

- Fotografering med dynamiskt omfång kräver mer tid för att skapa en exponering än andra lägen. Använd ett stativ. Observera att kameran kan röra sig då slutarknappen trycks ner, även om den är uppsatt på ett stativ. Detta kan förhindras genom att använda självutlösaren (sidan 24) eller en valbar CA-2-kabelkontakt för att trycka ner slutaren på avstånd.
- Följande fotograferingsmenyalternativ är tillgängliga i läget Dynamiskt omfång:
  - **Expan. av dynamiskt omfång:** Välj mängd med vilken den dynamiska räckvidden förbättras (sidan 84).
  - **Plus normal fotografering:** Välj **På** för att spara två kopior av varje foto, en med normal exponering och den andra med förbättrat dynamiskt omfång (sidan 84).

- Fotografering med dynamiskt omfång är även tillgängligt genom att du väljer **Komp. för dynamiskt omfång** i foto-graferingsmenyn (sidan 72).

#### **Försiktighetsåtgärd**

- Blixten stängs av, den digitala zoomen kan inte användas, och RAW-kvalitetsalternativ kan inte väljas för **Bildkvalitet/ bildstorlek** (sidan 53).
- Önskad effekt kan inte uppnås om scenen är för ljus eller mörk.
- Motiv i rörelse kan bli suddiga.
- Fladder från lysrörsljus kan påverka färg och ljusstyrka.

### **SCENE-läge: Intervall komposit**

De ljusa delarna av de bilder som tas i fotografering i intervaller sammanställs för att skapa en enstaka sammansatt bild. Detta läge är användbart för att fånga spår efter stjärnor och månen etc.

Ställ in **Intervalltid** och **Spara sammansatt interv.bild** i foto-graferingsmenyn i förväg (sidan 84 och 85).

**1 Montera kameran på ett stativ.**

**2 Ta ett testfoto i läget M.**

Ställ in en sammansättning och justera exponeringen, slutarhastigheten, ISO-känsligheten, vitbalansen, och fokusinställningarna.

**3 Välj Intervall komposit i motivläget.**

## 4 Börja fotografera.

Tryck ner slutarknappen. Foton tas automatiskt med det bestämda intervallet.

För att bekräfta bilden som behandlas trycker du ner slutarknappen halvvägs. Om du trycker ner slutarknappen hela vägen sparar du bilden och startar en annan intervall-komposit-fotografering.

## 5 Sluta fotografera.

Tryck på **MENU/OK** för att sluta fotografera när alla önskade fotografier har tagits.

### **Försiktighetsåtgärd**

- Följande funktioner är inte tillgängliga i läget Intervall komposit.
  - Blixt
  - Digital zoom
- Om **MENU/OK** trycks ner medan bildsammansättningen behandlas sammansätts inte bilden.

### **Obs**

- Det första fotografiets värden tillämpas på följande inställningar för de efterföljande fotografierna.
  - **AUTO**- eller **Auto-Hi**-inställningen för **ISO-inställning**
  - **AUTO**-inställning för **Vitbalans**
- Autofokus och självutlösare är endast tillgängliga för det första fotografiet.
- Inställningen  $\infty$  för fokusläge, och **1 sekund** för **Intervalltid** rekommenderas för att fånga spåren efter stjärnor.
- Bekräfta att en stjärna visas som en prick med ett testfoto. Prickarna skapar ett stjärnspår när bilder sammansätts.
- Använd en extern sökare (GV-1/GV-2) (tillval) när du fotograferar under låga ljusförhållanden.



## SCENE-läge: Korr. av skev bild

För att ta bilder i läget Korr. av skev bild ramar du in motivet så att det tar upp så mycket av ramen som möjligt.

### 1 Ta ett foto.

Tryck på slutarknappen för att ta ett foto.

Om kameran känner av ett objekt som kan användas för att korrigera perspektivet visas ett meddelande med objektet visat med en orange ram. Kameran kan känna av upp till fem objekt.

### 2 Välj ett korrigeringsområde.

Tryck på ►.

Tryck på ▲ för att spara fotot utan att korrigera perspektivet.



### 3 Tryck på MENU/OK.

#### **Försiktighetsåtgärd**

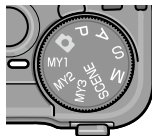
- Kameran spelar in två bilder varje gång slutaren släpps upp: det oförändrade fotografiet och en kopia som har bearbetats för att korrigera perspektivet. Inget fotografi kommer att tas om det inte finns tillräckligt minne för att spara två bilder.
- Kameran kanske inte kan korrigera perspektivet om:
  - Motivet inte är i fokus.
  - Motivets fyra kanter inte är helt synliga.
  - Det är liten kontrast mellan motivet och bakgrunden.
  - Bakgrunden innehåller många fina detaljer.
- AE/AF-målval är inte tillgängligt i läget Korr. av skev bild.

**Obs**

- Alternativet **Korrigerar skev bild** i uppspelningsmenyn kan användas för att korrigera perspektiv i existerande fotografier (sidan 95).
- **1M 4:3 F** och **VGA 4:3 F** är de tillgängliga alternativen för **Bildkvalitet/bildstorlek** i läget **Korr. av skev bild**.

**"MY"-läget: Använda anpassade inställningar**

För att ta foton med inställningar sparade med **Reg. Mina inställningar** i de viktiga anpassade inställningarna (sidan 112) roterar du lägesratten till **MY1/MY2/MY3**.

**1 Vrid inställningsratten till MY1, MY2 eller MY3.**

Det fotograferingsläge som sparas med hjälp av **Reg. Mina inställningar** kommer att visas på bildskärmen.

**2 Ta ett fotografi.****Obs**

- Inställningar kan justeras i "MY"-lägen. Inställningar sparade med **Reg. Mina inställningar** återställs när ett annat läge väljs eller kameran stängs av.

**Tips: Välja ett fotograferingsläge**

- För att välja ett fotograferingsläge i läget "MY" utan att ändra andra inställningar, använd alternativet **Byt fotograferingsläge** i fotograferingsmenyn (sidan 84). **Byt fotograferingsläge** är inte tillgängligt i "MY"-lägen för vilka ett scenläge har valts.

## Fotograferingsmeny

Använd knapparna ▲, ▼, ◀, ▶, and MENU/OK för att navigera i menyerna.

### 1 Visa fotograferingsmenyn.

I andra lägen än **SCENE**, kommer fotograferingsmenyn att visas om du trycker på MENU/OK-knappen i fotograferingsläget.

 **Tips: SCENE Läge** 

- Om du i motivläget trycker på MENU/OK visas lägesmenyn; tryck på ◀ för att markera lägesfliken, ▼ för att visa fotograferingsmenyn, och ▶ för att placera markören i menyn.



*Rullisten visar positionen i menyn*

### 2 Välj ett menyalternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett menyalternativ och tryck på ▶ för att visa alternativ för det markerade alternativet.



### 3 Välj ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ. Tryck på MENU/OK för att välja och gå ur till fotograferingsläget, eller tryck på ◀ för att välja och återgå till fotograferingsmenyn.

Tillgängliga alternativ i fotograferingsmenyn varierar beroende på fotograferingsläge.

### 📷-, P-, A-, S-, M-, MY1-, MY2-, MY3- och Dubbelexponering-lägen

| Alternativ                                     | Standard  | Sida | Alternativ   | Standard                                   | Sida |
|--|---|------|--|--|------|
| Bildkvalitet/bildstorlek                       | <b>10M</b> 4:3 N  | 53   |  |  |      |
| Fokus  | Multi-AF  | 55   | Anpassad självutlösare <sup>1</sup>  | Bilder: 2 Kort<br>Intervall:<br>5 sekunder | 74   |
| Avstånd för snabbfokus                         | Auto  | 60   |  |  |      |
| Fullt tryck Ögonblicks-foto                    | På  | 60   | Fotografering i intervaller  | 00 Tim. 00<br>Min. 00 Sek.                 | 75   |
| För-AF   | Av  | 61   | Datumuppgifter   | Av   | 76   |
| Exponeringsmätning                             | Multi   | 61   | Exponeringskompensation <sup>2</sup>   | 0.0  | 77   |
| Bildinställning                                | Standard  | 62   | Vitbalans  | Multi-P AUTO                               | 78   |
| Kontinuerlig drift <sup>1</sup>                | Av  | 64   | Vitbalanskompensation  | A: 0; G: 0                                 | 81   |
| Auto gaffling <sup>1</sup>                     | Av  | 67   | ISO-inställning  | Auto                                       | 82   |
| Dubbelexponering                               | Automatexponering: På<br>Spara varje bild: Av<br>Spara bild: Av | 68   | Förstoringsförhållande (MF)  | 2 ×  | 83   |
|  |   |      | Återställ standardinställningar <sup>3</sup>   | —  | 83   |
|  |   |      | Auto bländarskift <sup>4</sup>   | Av   | 83   |
| Blixtpexponeringskompensation                  | 0.0   | 70   | Slutarhastighet autoskift <sup>5</sup>   | Av   | 83   |
| Manuell blixtmängd                             | 1/2   | 71   | Byt fotograferingsläge <sup>6</sup>  | —  | 84   |
| Inställningar för blixtsynk                    | Första ridån  | 71   | 1 Ej tillgänglig i läget Dubbelexponering.<br>2 Inte tillgängligt i läge M.<br>3 Endast 📷-läge.<br>4 Endast läge A.<br>5 Läge S endast.<br>6 Endast läge MY1, MY2 eller MY3. |  |      |
| Kompensation för dynamiskt omfång <sup>1</sup> | Av  | 72   |  |  |      |
| Brusreducering                                 | Av  | 73   |  |  |      |
| Brusreduktion ISO                              | Över ISO 401  | 73   |  |  |      |
| Flytta målinställning                          | AF  | 74   |  |  |      |
| Bildstabilisering                              | På  | 74   |  |  |      |

## SCENE-läge: Dynamiskt omfång

| Alternativ                 | Standard         | Sida | Alternativ                  | Standard                                   | Sida |
|----------------------------|------------------|------|-----------------------------|--|------|
| Expan. av dynamiskt omfång | Svag             | 84   | Flytta målinställning       | AF   | 74   |
| Plus normal fotografering  | Av               | 84   | Anpassad självutlösare      | Bilder: 2 Kort<br>Intervall:<br>5 sekunder | 74   |
| Bildkvalitet/bildstorlek   | <b>10M</b> 4:3 N | 53   | Datumuppgifter              | Av   | 76   |
| Fokus                      | Multi-AF         | 55   | Exponeringskompensation     | 0.0  | 77   |
| Avstånd för snabbfokus     | 2.5 m            | 60   | Vitbalans                   | Multi-P AUTO                               | 78   |
| För-AF                     | Av               | 61   | Vitbalanskompensation       | A: 0; G: 0                                 | 81   |
| Exponeringsmätning         | Multi            | 61   | ISO-inställning             | Auto                                       | 82   |
| Bildinställning            | Standard         | 62   | Förstoringsförhållande (MF) | 2×   | 83   |
| Brusreducering             | Av               | 73   |                             |  |      |
| Brusreduktion ISO          | Över ISO 401     | 73   |                             |  |      |

## SCENE-läge: Intervall komposit

| Alternativ                   | Standard         | Sida | Alternativ                  | Standard   | Sida |
|------------------------------|------------------|------|-----------------------------|------------|------|
| Intervalltid                 | 0h00m00s         | 84   | Bildstabilisering           | På         | 74   |
| Spara sammansatt interv.bild | Av               | 85   | Datumuppgifter              | Av         | 76   |
| Bildkvalitet/bildstorlek     | <b>10M</b> 4:3 N | 53   | Vitbalans                   | Auto       | 78   |
| Fokus                        | Multi-AF         | 55   | Vitbalanskompensation       | A: 0; G: 0 | 81   |
| Exponeringsmätning           | Multi            | 61   | ISO-inställning             | Auto       | 82   |
| Bildinställning              | Standard         | 62   | Förstoringsförhållande (MF) | 2×         | 83   |
| Komp. för dynamiskt omfång   | Av               | 72   |                             |            |      |
| Brusreducering               | Av               | 73   |                             |            |      |
| Brusreduktion ISO            | Över ISO 401     | 73   |                             |            |      |

**SCENE-läge: Korr. av skev bild**

| Alternativ                    | Standard        | Sida | Alternativ                  | Standard     | Sida |
|-------------------------------|-----------------|------|-----------------------------|--------------|------|
| Bildkvalitet/bildstorlek      | <b>1M</b> 4:3 N | 53   | Inställningar för blixtsynk | Första ridån | 71   |
| Fokus                         | Multi-AF        | 55   | Datumuppgifter              | Av           | 76   |
| Avstånd för snabbfokus        | 2.5 m           | 60   | Exponeringskompensation     | 0.0          | 77   |
| Fullt tryck Ögonblicksfoto    | På              | 60   | Vitbalans                   | Multi-P AUTO | 78   |
| För-AF                        | Av              | 61   | ISO-inställning             | Auto         | 82   |
| Exponeringsmätning            | Multi           | 61   | Förstoringsförhållande (MF) | 2×           | 83   |
| Bildinställning               | Standard        | 62   |                             |              |      |
| Blixtextponeringskompensation | 0.0             | 70   |                             |              |      |

**SCENE-läge: Movie**

| Alternativ             | Standard       | Sida | Alternativ                  | Standard     | Sida |
|------------------------|----------------|------|-----------------------------|--------------|------|
| Filmstorlek            | <b>VGA</b> 640 | 87   | Vitbalans                   | Multi-P Auto | 78   |
| Bildhastighet          | 30 bilder/sek. | 87   | Vitbalanskompensation       | A: 0, G: 0   | 81   |
| Fokus                  | Multi-AF       | 55   | Förstoringsförhållande (MF) | 2×           | 83   |
| Avstånd för snabbfokus | 2.5 m          | 60   |                             |              |      |
| För-AF                 | Av             | 61   |                             |              |      |

## Bildkvalitet/bildstorlek

Bildkvalitet (RAW, fin och normal) och bildstorlek (mått i pixlar) fastställer antal fotografier som kan lagras i det interna minnet eller på ett minneskort (sidan 153). Följande alternativ är tillgängliga:

| Alternativ                  | Kvalitet | Storlek     |
|-----------------------------|----------|-------------|
| <b>RAW</b> 4:3              | RAW      | 3 648×2 736 |
| <b>RAW</b> 3:2              |          | 3 648×2 432 |
| <b>RAW</b> 16:9             |          | 3 648×2 048 |
| <b>RAW</b> 1:1              |          | 2 736×2 736 |
| <b>10M</b> 4:3 F            | Fin      | 3 648×2 736 |
| <b>10M</b> 4:3 N (standard) | Normal   |             |
| <b>9M</b> 3:2 F             | Fin      | 3 648×2 432 |
| <b>9M</b> 3:2 N             | Normal   |             |
| <b>7M</b> 16:9 F            | Fin      | 3 648×2 048 |
| <b>7M</b> 16:9 N            | Normal   |             |
| <b>7M</b> 1:1 F             | Fin      | 2 736×2 736 |
| <b>7M</b> 1:1 N             | Normal   |             |
| <b>8M</b> 4:3 F             | Fin      | 3 264×2 448 |
| <b>5M</b> 4:3 F             |          | 2 592×1 944 |
| <b>3M</b> 4:3 F             |          | 2 048×1 536 |
| <b>1M</b> 4:3 F             |          | 1 280×960   |
| <b>VGA</b> 4:3 F            |          | 640×480     |
|                             |          |             |

**Tips: Bildkvalitet**

- Kameran stödjer följande bildkvaliteter:
  - **Normal:** JPEG-komprimering används för att reducera filstorleken.
  - **Fin:** Komprimeringen reduceras för förbättrad kvalitet. Filstorleken ökar, vilket minskar antalet foton som kan sparas.
  - **RAW:** Raw-bilddata sparas i DNG-format; JPEG-kopior skapas också. Kameran visar endast JPEG-kopian; DNG-filer kan visas och redigeras på en dator med det medföljande MediaBrowser (endast Windows) eller program tillgängliga i handeln som stöder DNG-formatet.

**Obs**




- Bilder med bildförhållandet 3:2/1:1/16:9 visas med en svart kant runt omkring i bilddisplayen.
- **Bildkvalitet/bildstorlek** kan tilldelas till **ADJ.**-spaken i **ADJ-reglage inställning** (sidan 117).
- **Fn**-knapparna kan användas för att byta filformat om **JPEG>RAW** är valt för **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119).

**Tips: RAW-bilder**

- En del inställningar kan inte användas. Se beskrivning i respektive avsnitt.
- Alternativen **Bildinställning** och **Datumuppgifter** gäller endast JPEG-kopior och påverkar inte DNG-bilder.
- Antalet RAW-fotografier som kan tas i en tagning i bildserie läge varierar enligt det alternativ som valts för **Brusreducering** (sidan 73). Upp till fem fotografier kan tas när brusreducering är inaktiverat; när brusreducering är aktiverat sjunker detta antal till fyra.
- Du kan välja storlek och kvalitet på JPEG-kopior som spelats in med DNG-bilder med hjälp av alternativet **RAW-/JPEG-inställn.** i installationsmenyn (sidan 130).
- Kameran visar endast en JPEG-kopia. Om **Endast RAW** är valt för **RAW-/JPEG-inställn.** (sidan 130) visas en JPEG-fil sparad i en DNG-fil i bilddisplayen.

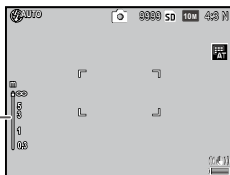


Välj hur kameran fokuserar.

| Alternativ   | Beskrivning  |
|--|--|
| <b>Multi-AF</b>  | Kameran väljer fokusområde med det närmaste motivet, vilket förhindrar foton utan fokus genom att kameran inte fokuserar på bakgrunden (standard).   |
| <b>Spot-AF</b>   | Fokuserar på det motiv som är i mitten av bilden.  |
| <b>Följ motiv</b>  | Kameran spårar och fokuserar på det valda motivet. Rama in motivet för att ställa in som mål att följa i mitten av bilddisplayen, och tryck ner slutarknappen halvvägs för att ställa in målet. Målmotivet ramas in i en grön ruta.<br>Om målmotivet missas medan det följs blir den gröna fyrkanten röd och blinkar.<br>Målmotivet slutar följas när det hamnar utanför bildramen, slutarknappen släpps, eller då fotograferingen avslutas. |
|  <b>MF</b><br>(manuell fokus) | Fokusera manuellt (sidan 58).  |
|  <b>Ögonblicksbild</b>        | Fokus fixeras på det avstånd som valts med <b>Avstånd för snabbfokus</b> (sidan 60) för snabbare slutarrespons.  |
|  <b>∞</b> (oändligt)          | Fixerar fokusavståndet till oändligt vid fotografering av avlägsna motiv.  |

Kameran mäter avståndet till ett motiv med den externa AF-sensorn (utom för **Följ motiv**-fokus). Om **På** är valt för **AF-avståndsvisning, tillval** i inställningsmenyn (sidan 126) visas avståndet till motivet i bilddisplayen.

*AF-avståndsvisning*



Vid inställningar för **MF**, **Ögonblicksbild**, och  $\infty$  visas fokusfältet (när **På** är valt för **AF-avståndsvisning, tillval**, tryck på ▼ för att visa fokusfältet).

I läget **A** och **M** visas fältdjupet.

*Fokuseringsdjup*

*Fokuseringslist*



Avstånd och fältdjup i fokusfältet är ungefärliga.



## Obs

- **Fokus** kan tilldelas till **ADJ.**-spaken i **ADJ-reglage inställning** (sidan 117) eller **Fn**-knapparna i **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119). **Fn**-knapparna kan användas för att växla fram och tillbaka mellan autofokus och manuell fokus/fixerat fokusavstånd/motivsökande fokus.
- Följande funktioner är inte tillgängliga i fokusläget **Följ motiv**.
  - Anpassad inställning av självutlösaren
  - Fotografering i intervaller
  - Gaffling
  - AE/AF-målval
  - Makromål
- Om du väljer **På** för **För-AF** i fotograferingsmenyn (sidan 61) fokuserar kameran automatiskt på ett motiv i läget **Multi-AF** eller **Spot-AF** även om slutarknappen inte trycks ner halvvägs. Detta läge ökar batteriförbrukningen.
- AF-avstånd visas inte när du använder kameran med AAA-batterier.
- Om **På** är valt för **AF-avståndsviisning, tillval** (sidan 126), välj **Av** för **Viloläge** och **LCD-autodimmer** i inställningsmenyn.
- När fokusavståndsmätning med den externa AF-sensorn inte är tillgängligt, är **2.5m** inställt för inställningen **Auto** för **Avstånd för snabbfokus**.

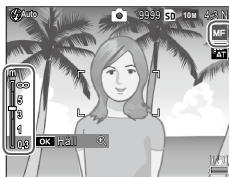
## Fokus: MF (manuellt fokus)

Manuellt fokus kan användas för att låsa fokus över en serie av fotografier eller för att fokusera när kameran inte kan fokusera med hjälp av autofokus.

### 1 Välj MF (manuellt fokus).

Välj **MF** i Fokus-menyn.

Fokusläge och fokuseringslist visas på bildskärmen.



### 2 Välj fokusavstånd.

Tryck på ▲ för att öka fokusavståndet och på ▼ för att minska det.

För att zooma in på motivet som är i centrum av bildskärmen och kontrollera fokus, tryck och håll nere **MENU/OK** knappen. Tryck och håll nere knappen igen för att återgå till normal fotograferingsvisning.



### 3 Ta bilden.



**Obs**


- Kameran kan fokusera på motivet på ett kort avstånd i makroläget med den manuella fokusen.
- Zoomförhållandet för zoomen då knappen **MENU/OK** trycks och hålls nere kan väljas bland **2x** och **4x** i **Förstoringsförhållande (MF)** i fotograferingsmenyn (sidan 83).

## Välja fokus och mäta mål

Målval kan användas för att ställa in fokus och exponering för motiv som inte är i centrum utan att flytta på kameran, vilket gör det lättare att använda ett stativ.

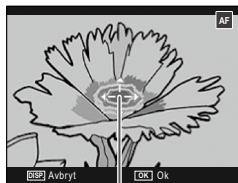
Välj en typ av mål i **Flytta målinställning** i fotograferingsmenyn i förväg (sidan 74).

### 1 Aktivera målval.

Tryck in **ADJ.**-spaken och tryck sedan spaken åt vänster eller höger för att markera  och tryck på **MENU/OK**.

### 2 Positionera målet.

Använd knapp **▲**, **▼**, **◀** och **▶**, positionera hårförsett över ditt motiv och tryck på **MENU/OK** (för att återgå till målvalsmenyn, tryck på **DISP.**-knappen).




Mål

### 3 Ta bilden.



#### Obs

- Målval är inte tillgängligt i läget Motivsökning och manuellt fokusläge (sidan 55).
- AF-målval förblir gällande tills ett nytt mål väljs.
- Målval avbryts om du ändrar till det manuella fokusläget.
- **Fn**-knapparna kan användas för fokusmålval i makroläge om **Makromål** är valt för **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119). Tryck på  eller **▼** för att avbryta målvalsfunktionen.
- AE/AF-målval kan inte användas med makromålfunktionen. För att använda makromålfunktionen, tryck på **DISP.**-knappen för att avbryta målvalet i läget AE/AF-målval.

- För att använda funktionerna tilldelade till **ADJ.**-spak 1 till 5, tryck på **DISP.**-knappen för att avbryta målvalet.

### Avstånd för snabbfokus

Välj det avstånd som kameran fokuserar på när **Ögonblicksbild** är valt för **Fokus** (sidan 55) eller **Fullt tryck Ögonblicksfoto** är på (sidan 60). Välj mellan **Auto**, **1m**, **1.5m**, **2.5m**, **5m**, och  $\infty$  (oändlighet).

### Fullt tryck Ögonblicksfoto

Ta fotografier utan att pausa för att fokusera då **Multi-AF**, **Spot-AF**, eller **Följ motiv** är valt för **Fokus** (sidan 55).

| Alternativ  | Beskrivning  |
|-------------|--|
| Av          | Kameran fokuserar normalt.   |
| På          | Om slutarknappen trycks ner hela vägen i en rörelse tar kameran en bild med det fokusavstånd som valts för <b>Fixerat fokusavstånd</b> (sidan 60). Välj när en snabbare slutarrespons krävs. |
| Auto-Hi ISO | Samma som för <b>På</b> , utom att ISO-känsligheten automatiskt ställs in till <b>Auto-Hi</b> (sidan 82).  |

### **Försiktighetsåtgärd**

- Snabb bild med fullt tryck är inte tillgängligt i makroläge eller när **MF**, **Ögonblicksbild** eller  $\infty$  har valts för **Fokus**.
- Var försiktig för att undvika suddiga bilder om kameran rör sig.

### **Obs**

- Kameran kommer att fokusera normalt om du pausar med slutarknappen halvvägs nertryckt.
- Om **Auto** är valt för **Avstånd för snabbfokus** fokuserar kameran enligt det fokusavstånd som mäts av den externa AF-sensorn. När fokusavståndsmätning med den externa AF-sensorn inte är tillgängligt, är **2.5m** inställt för **Avstånd för snabbfokus**.



Om På väljs när **Multi-AF** eller **Spot-AF** har valts för **Fokus** (sidan 55) kommer kameran att fortsätta att fokusera även när slutarknappen inte trycks ner halvvägs (fokusräckvidden är dock mindre än för normal fokusering). Detta kan minska den tid som krävs för att fokusera när en bild tas, och eventuellt förbättra slutarresponsen.

### **Försiktighetsåtgärd**

- Att använda pre-AF tar mer på batteriet.

## Exponeringsmätning

Välj hur kameran ska mäta exponering.

| Alternativ  | Beskrivning   |
|---|---|
| <b>Multi</b>  | Kameran mäter exponering i 256 områden av rutan (standard).   |
|  <b>Centrera</b> | Kameran mäter hela bilden men tilldelar mittpartiet störst vikt. Använd när motivet i mitten av bilden är ljusare eller mörkare än bakgrunden.          |
|  <b>Spot</b>     | Kameran mäter endast motivet i mitten av bilden och försäkrar att det är korrekt exponerat även när det är markant ljusare eller mörkare än bakgrunden. |

Inställningar för **Centrera** och **Spot** visas med en ikon på bildskärmen.













### **Obs**

- **Exponeringsmätning** kan tilldelas till **ADJ.**-spaken i **ADJ-reglage inställning** (sidan 117) eller **Fn**-knappar i **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119).

## Bildinställning

Kontrollera kontrast, skärpa och livlighet (färgdjup) eller ta enfärgade fotografier.

| Alternativ  | Beskrivning   |
|---|---|
|  <b>Intensiv</b>                          | Ta starka, livfulla foton med förhöjd kontrast och skärpa och maximal livlighet.  |
|  <b>Standard</b>                          | Normal kontrast, skärpa, och vitalitet (standard).  |
|  <b>Inställn.1</b>                        | Gör individuella justeringar för vitalitet, kontrast, skärpa och färger för att skapa anpassade inställningar som kan användas som du vill.   |
|  <b>Inställn.2</b>                        |   |
|  <b>Svartvitt</b>                         | Ta foton i svartvitt. Kontrast och skärpa kan justeras manuellt.  |
|  <b>Svartvitt (TE)</b><br>(toningseffekt) | Skapa enfärgade foton i sepia, rött, grönt, blått eller lila. Nyans, vitalitet, kontrast och skärpa kan justeras manuellt.  |
|  <b>Hög kontrast</b><br>S/V               | Förstärker kontrasten för effekten av inställningen <b>Svartvitt</b> vilket ger bilder som med superkänslig film eller bilder framkallade med sensibilisering. Kontrast, skärpa och vinjettering kan justeras manuellt. |
|  <b>Cross Process</b>                     | Ta foton med en tillagd nyans som är annorlunda mot den faktiska nyansen. Nyans, kontrast och vinjettering kan justeras manuellt.   |
|  <b>Positiv film</b>                    | Ta foton med hög vitalitet och skapa bilder som med positiv film. Vitalitet, kontrast, skärpa och vinjettering kan justeras manuellt.   |
|  <b>Blekning bypass</b>                 | Ta foton med minskad vitalitet och ökad kontrast. Nyans, kontrast, skärpa och vinjettering kan justeras manuellt.   |





## Obs

- Bildinställningen tillämpas inte på en RAW-bild. Om **Endast RAW** är valt för **RAW-/JPEG-inställn.** (sidan 130) har bildinställningen ingen verkan.
- Om ett RAW-kvalitetsalternativ är valt för **Bildkvalitet/bildstorlek** i fotograferingsmenyn, har inte **Hög kontr. S/V**, **Cross Process**, **Positiv Film**, och **Blekning bypass** någon verkan.
- **Hög kontrast S/V** har ingen verkan i bildserieläget.
- Om **Hög kontr. S/V**, **Cross Process**, **Positiv Film**, eller **Blekning bypass** är valt, har inte **Följ motiv** i fokusläget någon verkan.
- Om **Svartvitt**, **Svartvitt (TE)**, eller **Hög kontr. S/V** är valt, har **WB-BKT** ingen verkan.
- **Brusreducering** i fotograferingsmenyn har ingen verkan när **Hög kontrast S/V** är valt.

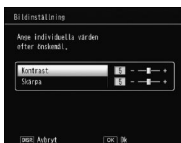
För att göra individuella justeringar i inställningarna, markera det önskade alternativet och tryck på ►.

## 1 Justera inställningar.

Tryck på ▲ och ▼ för att markera ett alternativ och tryck på ◀ och ▶ för att ändra.



*Inställn.1/Inställn.2*



*Svartvitt*



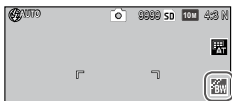
*Blekning bypass*

## 2 Tryck på MENU/OK.

Tryck på MENU/OK för att återgå till menyn **Bildinställning** när inställningarna är färdiga.

### 3 Gå ur till fotograferingsläget. Tryck på MENU/OK.

Det alternativ som för närvarande valts för **Bildinställning** kommer att visas på bildskärmen.



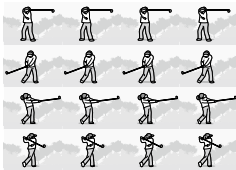
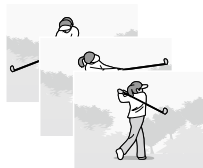
**Obs**


- **Bildinställning** kan tilldelas till **ADJ.**-spaken i **ADJ-reglage inställning** (sidan 117) eller **Fn**-knapparna i **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119). **Fn**-knapparna kan användas för att växla bildinställning om **Färg>Svartvit**, **Färg>TE**, **Färg>hög-S/V**, **Färg>Cross**, **Färg>pos. film**, **Färg>B bypass** är valt för **Parinst. för Fn-knapp**.

### Kontinuerlig drift

Ta fotografier i kontinuerlig följd. Följande alternativ är tillgängliga:

-  **Kontinuerlig**: Kameran tar fotografier, ett efter ett medan slutarknappen är nertryckt.
-  **AF-bildserie**: Kameran fotograferar och följer ett mål-motiv med den externa AF-sensorn medan slutarknappen trycks ner.
-  **S-kont** (strömma bildserie): Medan slutarknappen trycks ner tar kameran upp till 16 bilder med ungefär 7,5 bilder per sekund och sätter samman dem till en enstaka bild (**10M** i storlek). Det tar ungefär 2 s att fotografera hela sekvensen.



-  **M-kont** (minne-omvänt kontinuerlig): Kameran tar bilder medan slutarknappen trycks ner, men endast de sista 16 bilderna (ungefär de sista två sekundernas tagning) spelas in, och en enstaka bild skapas (**10M** i storlek).



...kameran spelar in de sista 16 tagna rutorna (rutorna ① till ⑯).

Vid andra inställningar än **Av**, visas aktuellt val med en ikon på bildskärmen.



För att avbryta bildserieläget väljer du **Av** för **Kontinuerlig drift**.



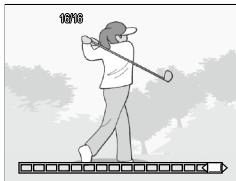
**Obs**

- I lägena **S-kont** och **M-kont**, tillämpas inställningen **Normal** automatiskt för **Digital zoombild** även om **Auto ändring** är valt (sidan 131).
- Vid andra inställningar än **Av** stängs blixten av automatiskt, fokus och exponering fästs med det första fotot i varje serie, och **Auto**-vitbalans används istället för **Multi-P AUTO** (sidan 78).
- I lägena **S-kont** och **M-kont**, tillämpas inställningen **ISO AUTO** automatiskt för **ISO-inställning** även om en inställning från **ISO 80** till **ISO 250** är vald.
- Om du släpper slutarknappen inom två sekunder i läget **M-kont** blir antalet inspelade fotografier mindre än 16 bilder.

- Antalet fotografier som kan tas i följd beror på bildstorleken.
- Det maximala antalet fotografier som kan tas i följd är 999. Även om antalet kvarvarande exponeringar är mer än 1000 visas 999 i bilddisplayen.
- När **På** är valt för **Kortsekvensnummer** i inställningsmenyn (sidan 132) skapas en ny mapp automatiskt på minneskortet och fotograferingen fortsätter om de sista fyra siffrorna i ett filnummer överstiger 9999.
- **Bildserieläge** kan tilldelas till **ADJ.**-spaken i **ADJ-reglage inställning** (sidan 117) eller **Fn**-knapparna i **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119).





 **Tips: Titta på S-kont- och M-kont-bilder med Visning med zoom** 

- Zoom kan användas för att titta på individuella bilder av **S-kont-** och **M-kont-** bilder under uppspelning. Om du trycker på **Q** knappen medan en bild tagen med något av dessa alternativ visas vid visning av en bild, kommer den första bilden i sekvensen att visas; använd knapp **◀** och **▶** för att visa andra bilder. Din aktuella position i sekvensen visas på en rad längst ner på skärmen (**DISP.**-knappen kan användas för att dölja remsan; se sidan 33). Tryck på **MENU/OK** för att avsluta.



## Auto gaffling

Variera exponering, vitbalas eller färg för att spela in två eller tre bilder genom att "gaffla" aktuella inställningar.

| Alternativ  | Beskrivning  |
|---|--|
| <br><b>ON ±0.3</b>           | Varje gång slutarknappen trycks ner tar kameran tre foton: ett underexponerat med 0,3 EV, ett annat med aktuella exponeringsinställningar och ett tredje överexponerat med 0,3 EV. Välj detta då du tycker det är svårt att bedöma korrekt exponering.           |
| <br><b>ON ±0.5</b>           | Som ovan, utom att kameran varierar exponeringen med 0,5 EV vid varje tagning istället för 0,3 EV.   |
| <br><b>WB-BKT</b>            | Kameran spelar in tre kopior av varje foto: ett med en "varm" rödaktig ton, ett annat med den vitbalans som valts i fotograferingsmenyn (sidan 78) och ett tredje med en "kall" blåaktig ton. Välj detta när du tycker det är svårt att välja korrekt vitbalans. |
| <br><b>Bildinst.<br/>BKT</b> | Kameran tar tre foton i tre olika bildkvaliteter. Bildkvaliteten för den andra och tredje bilden kan väljas.   |
| <br><b>DR-BKT</b>            | Kameran tar tre foton i tre olika inställningar för kompensering för dynamiskt omfång: ett utan kompenseringen för dynamiskt omfång, ett andra med inställningen <b>Svag</b> , och ett tredje med inställningen <b>Kraftig</b> .                                 |
| <br><b>KONTRAST-<br/>BKT</b> | Kameran tar foton i olika kontraster.  |

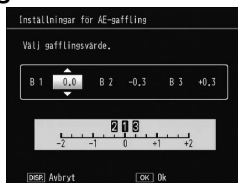
### **Obs**

- Gaffling är inte tillgängligt när ett annat alternativ än **Av** har valts för **Kontinuerlig**.
- **WB-BKT** är inte tillgängligt när du tar monokroma fotografier.
- **ON ±0.3** och **ON ±0.5** är de tillgängliga alternativen när ett RAW-kvalitetsalternativ är valt för **Bildkvalitet/bildstorlek** (sidan 53).
- Blixten stängs av automatiskt när gaffling är aktiverat.

För att göra justeringar i inställningarna för **ON ±0.3** eller **ON ±0.5** markerar du det önskade alternativet och trycker på ►.

## 1 Ställ in exponeringsinställningarna.

Tryck på ◀ och ▶ för att markera ett val och tryck på ▲ och ▼ för att ställa in exponeringsvärdet.



## 2 Tryck på MENU/OK.

### ⚠ Försiktighetsåtgärd

- **Auto**-vitbalansinställning tillämpas även när **Multi-P AUTO** är valt i **Vitbalans** i fotograferingsmenyn (sidan 78).

### 👁 Obs

- **Auto gaffling** kan tilldelas till **ADJ.**-spaken i **ADJ-reglage inställning** (sidan 117) eller **Fn**-knapparna i **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119).

## Dubbelexponering

Ta en bild genom att sätta samman upp till fem bilder.

## 1 Välj På eller Av för alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett alternativ, och välj **På** eller **Av**.



| Alternativ               | Beskrivning  |
|--------------------------|--|
| <b>Automatexponering</b> | Välj <b>På</b> för att ta bilder och automatiskt justera mängden exponering efter antalet bilder att sätta samman.   |
| <b>Spara varje bild</b>  | Välj <b>På</b> för att spara originalbilder separat från en sammansatt bild. Om du väljer <b>Av</b> sparas inte originalbilder utan endast en sammansatt bild. |
| <b>Sparar bild</b>       | Välj <b>På</b> för att spara bilder vid varje sammansättning. Om du väljer <b>Av</b> sparas endast en sammansatt bild.   |

## 2 Tryck på MENU/OK.

## 3 Ta bilder.

Tryck på slutarknappen för att ta den första bilden.

Välj **Nästa bild** och tryck på **MENU/OK** för att ta nästa bild. Upprepa procedurerna för att ta alla bilder (välj **Ta om bild** för att avbryta och ta om en bild), och välj **Slutför** för att avsluta. En sammansatt bild sparas.



### **Försiktighetsåtgärd**

- Efter att du tagit fem bilder sparas en sammansatt bild automatiskt.
- Dubbelexponering är inte tillgängligt i motivläge och bildserieläge.
- Följande funktioner är inte tillgängliga i läget dubbelexponering.
  - Bildserie
  - Digital zoom
  - Gaffling
  - Fotografering i intervaller
- Bildinställningar kan inte justeras under tagning.

**Obs**

- Om du tilldelar **Dubbelexponering** till **Fn**-knapparna tar du bilder i läget dubbelexponering om du trycker på knappen **Fn1** eller **Fn2**.

**Blixtextponeringskompensation**

Justera blixtnivån med  $-2,0$  till  $+2,0$  i steg om  $1/3$  EV. Om du väljer **Blixtextponeringskompensation** i fotograferingsmenyn visas skjutreglaget; tryck på **▲** eller **▼** för att välja ett värde för blixtextponeringskompensation och tryck på **MENU/OK**.



Blixtextponeringskompensation visas på bildskärmen utom när blixten är av.

**Försiktighetsåtgärd**

- Blixtextponeringskompensation kanske inte fungerar utanför blixstens räckvidd (sidan 23).

**Obs**

- **Blixtextponeringskompensation** kan tilldelas till **ADJ.**-spaken i **ADJ-reglage inställning** (sidan 117) eller **Fn**-knappar i **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119).

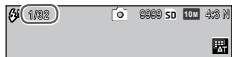


## Manuell blixtmängd

Välj mängd ljus som produceras av blixten i manuellt blytläge (sidan 22). Blytmängd uttrycks som en del av fullständig kapacitet (alla värden är ungefärliga):

FULL 1/1.4 1/2 1/2.8 1/4 1/5.6 1/8 1/11 1/16 1/22 1/32 1/64

Blytnivån visas på bildskärmen i manuellt blyt läge.



### Obs

- **Blytexponeringskompensation** har ingen verkan i läget manuellt blyt, utan **Manuell blytmängd**-inställningen tillämpas istället.
- Den faktiska blytmängden kan skilja sig från inställningen i **Manuell blytmängd**.
- **Manuell blytmängd** kan tilldelas till **ADJ.**-spaken i **ADJ-reglage inställning** (sidan 117) eller **Fn**-knappar i **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119).

## Inställningar för blytsynk

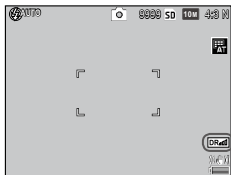
Välj hur blyten synkroniserar med slutaren.

- **Första ridån:** Blyten avfyras i början av exponeringen (standard).
- **Andra ridån:** Blyten utlöses i slutet av exponeringen. Detta alternativ skapar spår av ljus bakom ljuskällor som är i rörelse.

## Kompensation för dynamiskt omfång

Kameran fångar ett brett omfång toner från mörkt till ljusst. För intensiteten kan du välja **Svag**, **Medium**, eller **Kraftig**.

En indikator visas i bilddisplayen när kompensation för dynamiskt omfång är inställt.



### **Försiktighetsåtgärd**

- De tillgängliga ISO-inställningarna är begränsade i läget Kompensation för dynamiskt omfång.
  - **Svag**: ISO 125 till ISO 2500
  - **Medium**: ISO 160 till ISO 1600
  - **Kraftig**: ISO 200 till ISO 1250
- Om **Kraftig** är valt är det troligt att mer brus förekommer på bilderna.
- Om du använder den digitala zoomen har **Komp. för dynamiskt omfång** ingen verkan.
- **Komp. för dynamiskt omfång** är inte tillgängligt för dubbel exponering.
- Den önskade effekten kanske inte uppnås om scenen är för ljus eller för mörk.

### **Obs**

- Inställning av **Multi** för **Exponeringsmätning** rekommenderas när du använder funktionen kompensation för dynamiskt omfång (sidan 61).
- Kompensation för dynamiskt omfång kan tillämpas på en RAW-bild.
- **Komp. för dynamiskt omfång** kan tilldelas till **ADJ.**-spaken i **ADJ.-reglage inställning** (sidan 117) och **Fn**-knapparna i **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119).

## Brusreducering

Välj **Svag**, **Kraftig**, eller **MAX** för att reducera "brus" (slumpvisa variationer i ljushet och färg) på fotografier tagna med höga ISO-känsligheter.

Minsta ISO-känslighet vid vilken brusreducering gäller kan väljas med hjälp av **Brusreduktion ISO** (se nedan).

En indikator visas när brusreducering är på.



### Obs

- När ett alternativ med RAW-kvalitet valts för **Bildkvalitet/bildstorlek**, gäller bara brusreducering för JPEG-kopior, inte för DNG-filen.
- Den tid som krävs för att spela in fotografier varierar med valt alternativ för **Brusreducering**.

## Brusreduktion ISO

Välj den minsta ISO-känslighet där brusreducering tillämpas när **Svag**, **Kraftig**, eller **MAX** är valt för **Brusreducering**. Välj mellan **Alla** (brusreducering gäller vid alla ISO-känsligheter), **Över ISO 201**, **Över ISO 401**, **Över ISO 801** och **Över ISO 1601**.

## Flytta målinställning

Välj en typ av mål för funktionen målval (sidan 59).

| Alternativ | Beskrivning  |
|------------|--|
| AE/AF      | Spot-mätning och spot-autofokus; välj fokus och exponeringsmål.  |
| AF         | Spot-autofokus (standard); välj fokusmål. Exponering mäts med alternativet som är valt för <b>Exponeringsmätning</b> (sidan 61). |
| AE         | Spot-mätning; välj mätningmål. Fokus ställs in med alternativet som är valt för <b>Fokus</b> (sidan 55).                         |

## Bildstabilisering

Välj **På** för att förhindra suddighet orsakad av kameraskakning.

### **Försiktighetsåtgärd**

- Bildstabiliseringsfunktionen är inte tillgänglig när slutarhastigheten är inställd till **B**, **T**, eller mer än 1 sekund i läget **M**, en anpassad inställning är vald för självutlösaren, eller en kabelkontakt (tillval) används.
- Bildstabiliseringsfunktionen kan inte förhindra suddighet orsakad av att motivet rör sig.
- Bildstabiliseringsfunktionens verkan varierar beroende på fotograferingsförhållandena.

## Anpassad självutlösare

Ställ in antalet bilder och fotograferingsintervallet för tagning med självutlösare.

- **Bilder:** Ställ in antalet bilder som ska tas från 1 till 10 bilder (standard: 2)
- **Intervall:** Ställ in intervallet mellan 5 och 10 sekunder (standard: 5)



## Obs

- När antalet bilder är inställt till mer än två fästs fokuset på den inställda positionen i den första bilden.

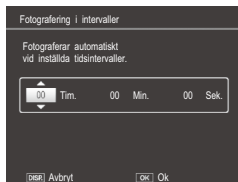
## Fotografering i intervaller

För att ta foton automatiskt i intervall från fem sekunder till en timma, välj **Fotografering i intervaller** i fotograferingsmenyn och följ stegen nedan:

### 1 Välj ett intervall.

Tryck på ◀ och ▶ för att markera timmar, minuter eller sekunder och tryck på ▲ och ▼ för att ändra. Tryck på MENU/OK för att återgå till fotograferingsläge.

Intervall kommer att visas på bildskärmen.



### 2 Börja fotograferingen.

Tryck ner slutarknappen. Fotografier kommer att tas automatiskt vid valt intervall.

### 3 Avsluta fotograferingen.

Tryck på MENU/OK för att avsluta fotograferingen när alla foton som önskas har tagits.



## Försiktighetsåtgärd

- Fotografering i intervaller är inte tillgängligt i motivläge.
- Om den tid som krävs för att spela in fotografier är längre än valt intervall kommer inte nästa foto att tas förrän inspelningen är färdig.

**Obs**

- Intervallet återställs till noll när kameran är avstängd.
- Använd ett fulladdat batteri eller tillvalbar nätadapter och se till att det finns tillräckligt med plats kvar på det interna minnet eller minneskortet. Fotografering i intervaller avslutas automatiskt när antalet kvarvarande exponeringar når noll.
- Fotografier kan tas när som helst genom att trycka ner slutarknappen.
- **Kontinuerlig drift** är automatiskt inställd till **Av** under fotografering i intervaller.

**Datumuppgifter**

Skriver ut datum (ÅÅ/MM/DD) eller datum och tid (ÅÅ/MM/DD hh:mm) på fotografier då de tas.

En indikator visas i bilddisplayen när datumuppgifter är på.

**Obs**

- Datumutskrift är inte tillgängligt när klockan inte är inställd. Ställ in klockan (sidan 17) innan du använder datumutskrift.
- Datumet kan inte skrivas ut på filmer.
- När ett alternativ med RAW-kvalitet valts för **Bildkvalitet/ bildstorlek**, skrivs datumet bara ut på JPEG-kopior, inte på DNG-filen.
- Datumet skrivs in permanent på bilden och kan inte tas bort.

Kameran justerar automatiskt exponeringen för motivet i mitten av ramen, och ger optimal exponering.

### 1 Visa reglage för exponeringskompensation.

Om du väljer **Exponeringskompensation** i fotografieringsmenyn visas skjutreglaget.



### 2 Justera exponeringskompensation.


Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett exponeringskompensationsvärde. Tryck på slutarknappen för att ta en bild eller tryck på MENU/OK för att gå ur till fotografieringsläge.



#### **Försiktighetsåtgärd**

- Exponeringskompensation är inte tillgängligt i läget **M**, fotografiering med intervall komposit eller film läge.










#### **Obs**

- **Exponeringskompensation** kan tilldelas till **ADJ.**-spaken i **ADJ-reglage inställning** (sidan 117), **Fn**-knappar i **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119), eller **Q**- och -knapparna i **Zoomknappen** (sidan 121).

## Vitbalans

Kameran justerar automatiskt vitbalansen så att ett vitt motiv framträder oavsett färgen på ljuskällan.

Välj ett alternativ som matchar vitbalansen med ljuskällan under blandad ljusgivning eller när du fotograferar ett motiv som är helt i en färg.

| Alternativ   | Beskrivning  |
|--|--|
|  <b>Auto</b>           | Kameran justerar vitbalansen automatiskt.  |
|  <b>Multi-P AUTO</b>   | Kameran justerar vitbalansen för att svara på skillnader i ljusgivning i separata områden av rutan (standard). |
|  <b>Utomhus</b>        | Använd vid fotografering i dagsljus under klar himmel.   |
|  <b>Molnigt</b>        | Använd vid fotografering i dagsljus under molnig himmel.   |
|  <b>Glödlampa 1</b>    | Använd i glödlampsljus.  |
|  <b>Glödlampa 2</b>    | Bilder tagna med inställningen <b>Glödlampa 2</b> får en rödaktig ton jämfört med <b>Glödlampa 1</b> .         |
|  <b>Fluorescerande</b> | Använd i lysrörsljus.  |
|  <b>Man. inst.</b>     | Mät vitbalansen manuellt (sidan 80).   |
|  <b>Detalj</b>        | Gör finjusteringar i vitbalansen (sidan 80).   |

### 1 Visa alternativ för vitbalans.

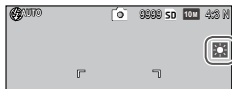
Välj **Vitbalans** i fotograferingsmenyn.

### 2 Välj ett alternativ för vitbalans.

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett alternativ. Tryck på slutarknappen för att ta en bild eller tryck på **MENU/OK** för att gå ur till fotograferingsläge.



Det aktuella valet visas med en ikon i bilddisplayen.



### Obs

- **Vitbalans** kan tilldelas till **ADJ.**-spaken i **ADJ-reglage inställning** (sidan 117), **Fn**-knappar i **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119), eller - och -knapparna i **Zoomknappen** (sidan 121).



### Försiktighetsåtgärd

- Auto vitbalans kanske inte ger önskat resultat med scener som saknar vita föremål. Detta kan korrigeras genom att lägga till ett vitt föremål i scenen innan fotografering.
- Andra alternativ än **Auto** kanske inte ger önskat resultat när blixten används. Välj **Auto** när du använder blixten.
- **Auto**-inställningen tillämpas automatiskt i följande fall även om **Multi-P AUTO** är valt.
  - I fotografering med intervall komposit (motivläge)
  - Vid bildserietagning
  - Om **ON ±0.3** eller **ON ±0.5** är valt för **Auto gaffling**

## Manuell: Mäta vitbalans

Mäta ett värde för vitbalans:

### 1 Välj **Man. inst.**

Markera  **Manual Settings** i vitbalansmenyn.

### 2 Mäta vitbalans.

Rama in en bit vitt papper eller något annat vitt föremål så att det fyller bilden och tryck på **DISP**-knappen.

### 3 Tryck på MENU/OK.




**Obs**

- Området att mäta vitbalansen i kan väljas i **Område mätt för manuell WB** i inställningsmenyn (sidan 131).
- När blixinställningen är på kan vitbalansen för när blixten avfyras mätas genom att du trycker ner **DISP**-knappen.

## Detalj: Gör finjusteringar i vitbalansen

Göra finjusteringar i vitbalansen:

### 1 Välj **Detalj**.

Markera  **Detalj** i vitbalansmenyn och tryck på **DISP**-knappen.

### 2 Välj en inställning.

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja en vitbalans. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är färdiga.



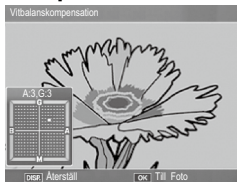
### 3 Tryck på MENU/OK.

## Vitbalanskompensation

Kompenserar för färgtoner genom att ändra vitbalansen på axeln för grön-magenta eller blå-bärnsten. Ändringarna gäller för det alternativ som valts för vitbalans och för alla alternativ som valts medan ändringarna är aktiva.

### 1 Visa kontrollerna för vitbalanskompensation.

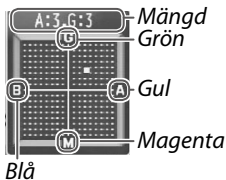
Om du väljer **Vitbalanskompensation** i fotograferingsmenyn (sidan 49) visas kontrollerna.



### 2 Kompensera färgtoner.

Välj vitbalanskompensation med knapparna ▲, ▼, ◀, eller ▶.

Tryck på DISP.-knappen för att återställa vitbalanskompensationen till ett neutralt värde.



### 3 Tryck på MENU/OK.

Tryck på DISP.-knappen två gånger för att avbryta.



#### Obs

- **Vitbalanskompensation** kan tilldelas till **ADJ.**-spaken i **ADJ-reglage inställning** (sidan 117) eller **Fn**-knapparna i **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119).
- När lägesratten är roterad till **SCENE** är vitbalanskompensation endast tillgänglig i lägena Dynamiskt omfång, Fotografering med intervall komposit och Film.
- Alternativet **Vitbalanskompensation** i uppspelningsmenyn (sidan 99) har inte samma värden som fotograferingsmenyalternativet.

## ISO-inställning

Justera kamerans ljuskänslighet.

- **Auto:** Kameran justerar känslighet automatiskt enligt ljusstyrka, avstånd till motivet och de alternativ som valts för makroläge och bildkvalitet och storlek.
- **Auto-Hi** (hög känslighet auto): Som ovan utom att kameran väljer högre känsligheter när motivet är dåligt upplyst. Den maximala känsligheten och slutarhastigheten för att skifta ISO-känslighetsvärdet kan väljas i inställningsmenyn (sidan 124).
- **ISO 80–ISO 3200:** Känsligheten är inställd till valt värde.



### Obs

- Stegvärdet för ISO-känslighet kan väljas av **1EV** eller **1/3EV** i **Inställning av ISO-steg** i inställningsmenyn (sidan 124).
- "Brus" (slumpmässiga variationer i ljusstyrka och färg) kan uppträda i fotografier tagna vid hög känslighet.
- Känsligheten som visas på bildskärmen i lägena **Auto** och **Auto-Hi** kan skilja sig åt från aktuellt värde. Om blixten används, motsvarar en känslighet för **Auto** ISO 154, oavsett det värde som visas på bildskärmen. Känslighetsområdena som är tillgängliga i läget **Auto** när blixten är av visas nedan:

| Bildstorlek | ISO-känslighet |      |      |
|-------------|----------------|------|------|
|             | Standard       | Min. | Max. |
| VGA         | 100            | 80   | 283  |
| 1M          |                |      | 238  |
| 3M          |                |      | 176  |
| Över 5M     |                |      | 154  |


- De tillgängliga ISO-inställningarna är begränsade i fotografering med kompensation för dynamiskt omfång (sidan 70).

- Om **På** är valt för **ADJ. Direkt ISO-kontroll** i de viktiga anpassade inställningarna kan ISO-känsligheten ändras genom att du trycker **ADJ.**-spaken åt vänster eller höger i fotograferingsläget. I läge **P** och **A** kan ISO-känsligheten även ändras genom att slutarknappen trycks ner halvvägs.
- **ISO-inställning** kan tilldelas till **ADJ.**-spaken i **ADJ-reglage inställning** (sidan 117) eller **Fn**-knappar i **Parinst. för Fn-knapp** (sidan 119).

### Förstoringsförhållande (MF)

Zoomförhållandet för zoomen då knappen **MENU/OK** trycks och hålls nere kan väljas bland **2 x** och **4 x**.

### Återställ standardinställningar

För att återställa standardinställningarna i fotograferingsmenyn (sidan 50-52), vrid på inställningsratten till  och välj **Återställ standardinställningar** i fotograferingsmenyn. En bekräftelsedialog kommer att visas; markera **Yes** och tryck på **MENU/OK** för att återställa standardvärdena och gå ur till fotograferingsläget.

### Auto bländarskift

När **På** har valts kommer kameran automatiskt att justera bländaren för att förhindra överexponering i läge **A**.




#### Obs

- Auto bländarbyte är endast tillgängligt i läge **A**.

### Slutarhastighet autoskift

Om **På** är valt justeras slutarhastigheterna automatiskt för att uppnå optimal exponering vid överexponering eller underexponering.

## Byt fotoferingsläge

När lägesratten är roterad till ett "MY"-läge (sidan 48) kan du använda detta alternativ för att växla mellan lägena , P, A, S, och M utan att rotera lägesratten till en ny inställning. Detta alternativ är endast tillgängligt i "MY"-lägen och visas inte om det aktuella valda fotoferingsläget för **Reg. Mina inställningar** är ett motivläge.



## Expansion av dynamiskt omfång

Välj expansion av dynamiskt omfång mellan **Svag**, **Medium**, eller **Kraftig**.

Ljushetsomfånget som ska behandlas utökas genom att starkare effekt väljs.

## Plus normal fotofering

Välj **På** för att spela in två kopior vid fotofering med dynamiskt omfång, en med normal exponering och en annan med förbättrat dynamiskt omfång.

## Intervalltid

Ställ in fotoferingsintervallet mellan 1 sekund och 1 timme för fotofering med intervalltid.

### **Obs**

- Ställ in intervallet till längre än slutarhastigheten.

## Spara sammansatt intervallbild

Välj ett alternativ för att spara bilder under fotografering med intervall komposit.

- **Av:** Sparar en sammansatt bild endast.
- **Spara varje bild:** Sparar originalbilder separat från en sammansatt bild.
- **Sparar bild:** Sparar bilder vid varje sammansättning.

Detta avsnitt beskriver hur du spelar in och tittar på filmer.


## Spela in filmer


Spela in filmer med ljud. Filmer lagras som AVI-filer.

**1** Vrid inställningsratten till **SCENE**.

**2** Tryck på **MENU/OK**.

En meny över scenlägesalternativ kommer att visas.

**3** Välj .

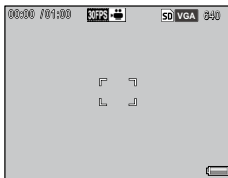
Tryck på **▲** eller **▼** för att markera  (film) och tryck på **MENU/OK**.

**4** Fotografera.

Tryck ner slutarknappen för att börja spela in; tryck ner den igen för att avsluta.

● REC-symbolen blinkar och inspelningstiden och den återstående tiden visas på bilddisplayen medan en film filmas.

Inspelingen avslutas automatiskt när minnet är fullt.



**Obs**

- Ljud som kameran avger kan bli inspelat på filmen.
- Filmer kan vara upp till 29 minuter i längd eller 4 GB i storlek. Beroende på vilken typ av minneskort som används kan tagningen avslutas innan denna längd uppnåtts. Maximal total längd på alla filmfiler som kan lagras i det interna minnet eller på ett minneskort varierar med de alternativ som valts för **Filmstorlek** och **Bildhastighet** (sidan 87).

- Blixten kan inte användas.



- Kameran fokuserar när slutarknappen är intryckt för att börja spela in.
- Den tidslängd som är kvar beräknas baserat på mängd tillgängligt minne och kanske inte minskar med jämn takt.
- Ladda batteriet innan du filmar eller använd en valbar nätadapter. För längre inspelningar, välj minneskort med högre skrivhastigheter och kontrollera mängden tillgängligt minne innan tagning.
- AE/AF-målval är inte tillgängligt för filmer.

## Välja ramstorlek och bildhastighet

Filmer består av en serie av bilder (ramar) som spelas i hög hastighet för att skapa en illusion av rörelse. Välj en rutstorlek (storleken för varje ruta i pixlar) och rut-hastighet (hastigheten som rutorna spelas in i).

### 1 Visa fotograferingsmenyn.

Tryck på **MENU/OK** för att visa scenmenyn. Tryck på ◀ för att markera lägesfliken, tryck på ▼ för att markera fliken för fotograferingsmeny och på ▶ för att sätta markören i fotograferingsmenyn.

### 2 Välj Filmstorlek eller Bildhastighet.

Markera **Filmstorlek** eller **Bildhastighet** och tryck på ▶ för att visa alternativ för valt föremål.



### 3 Välj ett alternativ.






- **Filmstorlek:** Välj **VGA 640** (640 × 480 pixlar) eller **QVGA 320** (320 × 240 pixlar).
- **Bildhastighet:** Välj **30 bilder/sek.** (30 fps) eller **15 bilder/sek.** (15 fps).



### 4 Tryck på MENU/OK.

Valt alternativ kommer att visas på bildskärmen.












- 1 Tryck på .**  
Tryck på  knappen för att visa bilder på bildskärmen.

- 2 Visa filmen.**  
Avänd knapparna , , ,  
och  för att bläddra mellan bilderna (sidan 27) tills filmens första ruta visas. Filmer anges av en -ikon.



- 3 Börja uppspelningen.**  
Tryck på **ADJ.**-kontrollen för att börja uppspelningen. Förloppet visas på uppspelningsskärmen. Följande åtgärder kan utföras:




| För att           | Tryck på  | Beskrivning   |
|-------------------|---|---|
| Framåt/<br>bakåt  |   | Håll nere  för att spola framåt,  för att spola bakåt.<br>Tryck på  eller  när uppspelningen är pausad för att gå framåt eller bakåt i en film ruta för ruta.<br>Håll inne  or  när uppspelningen är pausad för att gå framåt eller bakåt långsamt. |
| Paus/<br>fortsätt | <b>ADJ.</b>   | Tryck på <b>ADJ.</b> -kontrollen för att pausa; tryck igen för att fortsätta.   |
| Justera volymen   |  /  | Tryck på  för att höja volymen,  för att sänka.   |

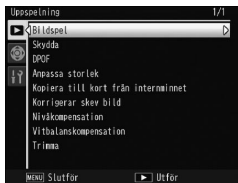
# Mer om uppspelning

Detta avsnitt ger information om alternativen i uppspelningsmenyn och beskriver hur du tittar på bilder på en TV.

## Uppspelningsmenyn

### 1 Visa uppspelningsmenyn.

Tryck på knappen  och tryck sedan på knappen MENU/OK.



### 2 Välj ett menyalternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att rulla igenom menyn och tryck på ► för att visa alternativ för det markerade alternativet.

Uppspelningsmenyn innehåller följande alternativ:

| Alternativ                          | Sidan | Alternativ            | Sidan |
|-------------------------------------|-------|-----------------------|-------|
| Bildspel                            | 90    | Korrigerar skev bild  | 95    |
| Skydda                              | 90    | Nivåkompensation      | 96    |
| DPOF                                | 92    | Vitbalanskompensation | 99    |
| Anpassa storlek                     | 94    | Trimma                | 100   |
| Kopiera till kort från internminnet | 94    |                       |       |

## Bildspel

Om du väljer detta alternativ börjar ett automatiskt bildspel.

Bilder visas med tresekunders-intervall. När en film visas börjar filmuppspelningen automatiskt; bildspelet sätter igång igen när uppspelningen är färdig.

Bildspelet upprepas tills det stoppas; tryck på vilken knapp som helst för att avsluta bildspelet.

## Skydda

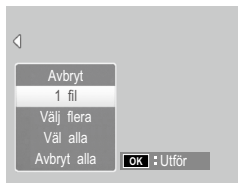
Skydda bilder från oavsiktlig radering.

### **Försiktighetsåtgärd**

- Formatering raderar alla filer, inklusive skyddade filer.

### **Skydda individuella bilder**

För att skydda eller ta bort skydd från enskilda filer spelar du upp bilden och väljer **Skydda** i uppspelningsmenyn för att visa alternativen. Markera **1 fil** och tryck på **MENU/OK**.



Skyddade filer indikeras med en ikon.



### **Skydda eller ta bort skydd från alla filer**

För att skydda alla filer, välj **Skydda**, markera **Välj alla** och tryck på **MENU/OK**. För att ta bort skyddet från alla filer, markera **Avbryt alla** och tryck på **MENU/OK**.

## Ändra skyddsstatus på flera filer

### 1 Välj **Skydda** i uppspelningsmenyn.

I visning av flera bilder, gå till steg 2.

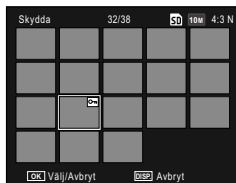
I uppspelning av enstaka bild visas alternativen. Markera **Välj flera** och tryck på **MENU/OK**.

### 2 Välj **Välj indiv.** eller **Välj omr.**.

Välj **Skydda** i uppspelningsmenyn för att visa alternativen. För att välja bilder en åt gången, markera **Välj indiv.**, tryck på **MENU/OK** och fortsätt till steg 3. För att välja områden, markera **Välj omr.**, tryck på **MENU/OK**, och fortsätt till steg 3.1.

### 3 Välj fotografier.

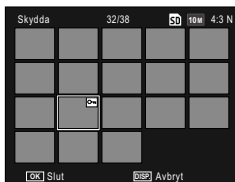
Tryck på ▲, ▼, ◀, eller ▶ för att markera ett foto och tryck på **MENU/OK** för att välja. Skyddade bilder är markerade med en ikon. Skyddade bilder är markerade med ikoner. För att ta bort skyddet från ett foto, markera det och tryck på **MENU/OK** igen.



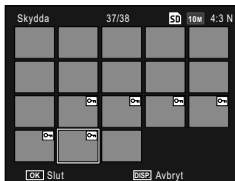


### Tips: Välj områden

**3.1** Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att markera den första bilden och tryck på **MENU/OK** för att välja. Vald bild markeras med en ikon.



**3.2** Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att markera den första bilden och tryck på **MENU/OK** för att välja. Den valda bilden och bilderna i området markeras med ikoner.



- Upprepa steg 3.1–3.2 för att välja ytterligare områden.
- För att välja eller avmarkera enskilda foton, tryck in **ADJ.**-spaken för att växla till läget **Välj indiv.**

## 4 Tryck på Fn2 knappen.

Ett meddelande kommer att visas medan kameran skyddar valda filer. Kameran återgår sedan till uppspelningsläget.

### DPOF: Välja bilder för utskrift

Använd detta alternativ för att skapa en digital "utskriftsordning" som radar upp de foton som du vill skriva ut och antalet utskrifter, och ta sedan med minneskortet till ett servicecenter för digitala utskrifter som stöder standarden DPOF (Digital Print Order Format).

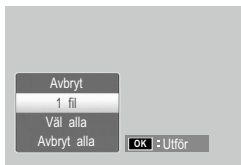


### Försiktighetsåtgärd

- Om ett foto som skapats med hjälp av RAW-bildkvalitet har valts för utskrift, kommer endast JPEG-kopian att skivas ut.
- **DPOF** är inte tillgängligt för foton sparade i kamerans internminne.

### **Välja individuella foton för utskrift**

Visa ett foto för att lägga till ett DPOF-val och välj **DPOF** i uppspelningsmenyn för att visa alternativen. Markera **1 fil** och tryck på **MENU/OK**.



Tryck på ◀ eller ▶ för att markera ett foto och tryck på **MENU/OK** för att välja.

### **Välja alla foton för utskrift**

För att välj alla foton för utskrift, välj **DPOF**, markera **Väl alla** och tryck på **MENU/OK**. För att ta bort alla foton från utskriftsbeställningen, markera **Avbryt alla** och tryck på **MENU/OK**.

### **Välja flera foton för utskrift**

Välj foton i visning av flera bilder.

#### **1 Välj DPOF.**

Tryck på **MENU/OK** i visning av flera bilder för att visa uppspelningsmenyn. Markera **DPOF** och tryck på ▶.

#### **2 Välj foton och välj antal utskrifter.**

Tryck på ◀ eller ▶ för att markera ett foto och ▲ eller ▼ för att välja antalet utskrifter. För att ta bort ett fotografi från utskriftsbeställningen, tryck på ▼ tills antalet utskrifter är noll.

#### **3 Tryck på MENU/OK.**

Ett meddelande kommer att visas medan kameran skapar utskriftsbeställningen.



#### **Obs**

- För information om hur du tar bort alla foton från utskriftsbeställningen, se sidan 92.

## Anpassa storlek: Skapa sma kopior av fotografier

För att skapa en liten kopia av det aktuella fotografiet, välj **Anpassa storlek** i uppspelningsmenyn och välj en storlek av **1M 4:3 F** eller **VGA 4:3 F**.



### Obs

- Alla kopior har ett bildförhållande på 4:3. Kopior skapade av foton med ett bildförhållande på 3:2, 1:1, eller 16:9 har en svart kant.
- Filmer och foton i RAW-kvalitet kan inte ändra bildstorlek.

## Kopiera till kort från internminnet

För att kopiera alla filer från det interna minnet till ett minneskort, sätt i minneskortet i kameran och välj **Kopiera till kort från internminnet** i uppspelningsmenyn.



### Försiktighetsåtgärd

- Om det tillgängliga utrymmet på minneskortet inte räcker för att spara alla filerna som finns på det interna minnet, kommer ett meddelande att visas. För att kopiera endast de filer som kommer att få plats på tillgängligt utrymme, markera **Ja** och tryck på **MENU/OK**; för att avsluta utan att kopiera några filer, välj **Nej**.
- Filer kan inte kopieras till det interna minnet från ett minneskort.



Skapa kopior som har bearbetats för att reducera perspektiveffekter på rektangulära föremål, såsom en anslagstavla eller visitkort.

### 1 Visa fotot.

Visa fotot som ska behandlas i uppspelningsläge.

### 2 Välj **Korrigerar skev bild**.

Tryck på **MENU/OK** för att visa uppspelningsmenyn, markera **Korrigerar skev bild** och tryck på **▶**.

Om kameran hittar ett objekt att korrigera perspektivet för visas objektet med en orange ruta. Kameran kan spåra upp till fem objekt; för att välja olika objekt, tryck på **▶** eller **▲** för att avsluta utan att korrigera perspektivet. Om kameran inte kan hitta något objekt visas ett felmeddelande.

### 3 Tryck på **MENU/OK**.

Ett meddelande kommer att visas medan kameran kopierar fotot.



#### **Försiktighetsåtgärd**

- Snedkorrigerigering är endast möjligt för stillbilder som tagits med denna kamera. Det är inte tillgängligt för filmer eller foton tagna med **S-kont** eller **M-kont**.
- Vid användning med foton tagna med ett RAW-kvalitetsalternativ valt för bildkvalitet (sidan 53), tillämpas bildkorrigerigering endast på JPEG-kopian.



## Obs

- Kopian har samma storlek som originalet.
- För att minska tiden som krävs, skapa en liten kopia av originalet med funktionen **Anpassa storlek** (sidan 94) och utför bildkorrigering på kopian.
- Snedkorrigering kan också utföras under fotografering (sidan 42 och 47).

## Nivåkompensation

Skapa kopior som har bearbetats för att justera ljusstyrka och kontrast.

### Auto: Automatisk nivåkorrigering

#### 1 Visa fotot.

Visa fotot som ska behandlas i uppspelningsläge.

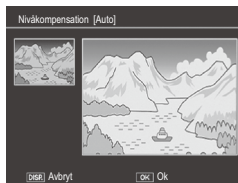
#### 2 Välj Nivåkompensation.

Tryck på **MENU/OK** för att visa uppspelningsmenyn, markera **Nivåkompensation** och tryck på **▶**.

#### 3 Välj Auto.

Markera **Auto** och tryck på **▶**.

Om kameran kan skapa en kopia kommer en förhandsgranskning att visas med originalbilden visad längst upp till vänster och den korrigerade kopian till höger. Om kameran inte kan skapa en kopia kommer ett felmeddelande att visas och kameran kommer att gå ur till uppspelningsmenyn.



#### 4 Tryck på MENU/OK.

Tryck på **MENU/OK** för att kopiera bilden (för att gå ur utan att skapa en kopia, tryck på **DISP.**-knappen). Ett meddelande kommer att visas medan kameran kopierar fotot.

## Manuell: Manuell nivåkorrigering

### 1 Välj Manuell.

Visa fotot som ska behandlas och välj **Nivåkompensation** > **Manuell** i uppspelningsmenyn.

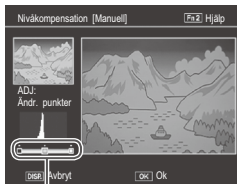
### 2 Välj den svarta punkten, vita punkten eller medelpunkten.

Förhandsgranskningen innehåller ett histogram som visar hur pixlar av olika ljushet fördelas på bilden, med mörka pixlar (skuggor) till vänster och ljusa pixlar (starkt belysta ställen) till höger. Tryck in ADJ.-spaken för att gå från den svarta punkten, till mittpunkten, och till den vita punkten och tryck på ◀ eller ▶ för att ställa in den valda punkten för förbättrad ljushet och kontrast.

Tryck på Fn2 knappen om du behöver hjälp; tryck på knappen igen för att återgå till förhandsvisningen.

### 3 Tryck på MENU/OK.

Tryck på **MENU/OK** för att kopiera bilden (för att gå ur utan att skapa en kopia, tryck på **DISP.**-knappen). Ett meddelande kommer att visas medan kameran kopierar fotot.



*höger svart punkt,  
medelpunkt, vit  
punkt*

## 💡 **Tips: Välja svart punkt, vit punkt och medelpunkt**

- **Justera ljusstyrkan:** För att göra bilden ljusare, flytta mittpunkten åt vänster. Om du flyttar mittpunkten åt höger blir bilden mörkare.

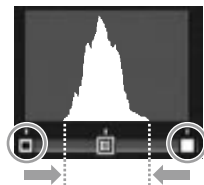


- **Korrigerar exponering:** Om bilden är överexponerad, flytta den svarta punkten åt höger tills den är i linje med den mörkaste pixeln i histogrammet. Om bilden är underexponerad, flytta den vita punkten åt vänster tills den är i linje med den ljusaste pixeln. Du kan sedan flytta medelpunkten åt vänster eller höger för att justera ljusstyrkan.



*Korrigerar överexponering*

- **Öka kontrasten:** För att öka kontrast, rikta in den svarta punkten och den vita punkten med de mörkaste och de ljusaste pixlarna. Du kan sedan flytta medelpunkten åt vänster eller höger för att justera ljusstyrkan.



## **Försiktighetsåtgärd**

- Nivåkorrigering är endast möjligt för stillbilder som tagits med denna kamera. Det är inte tillgängligt för filmer eller bilder som tagits med **S-kont** eller **M-kont**.
- De önskade resultaten kanske inte uppnås med monokroma bilder.
- Även om nivåkorrigering kan användas flera gånger, kommer komprimeringen som görs varje gång en kopia sparas att leda till försämrad bildkvalitet.

## Vitbalanskompensation

Skapa kopior med modifierad vitbalans.

### 1 Visa fotot.

Visa fotot som ska kopieras i uppspelningsläget.

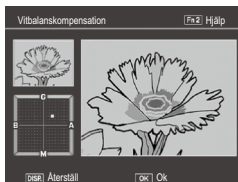
### 2 Välj **Vitbalanskompensation**.

Tryck på **MENU/OK** för att visa uppspelningsmenyn, markera **Vitbalanskompensation**, och tryck på **▶**.

### 3 Justera vitbalans.

Använd **▲**, **▼**, **◀**, eller **▶** för att justera vitbalans.

Tryck på **DISP.**-knappen för att återställa vitbalanskompensationen till ett neutralt värde (för att visa eller gömma hjälpen, tryck på knappen **Fn2**).



### 4 Tryck på **MENU/OK**.

Tryck på **MENU/OK** för att kopiera bilden (för att gå ur utan att skapa en kopia, tryck på **DISP.**-knappen två gånger). Ett meddelande kommer att visas medan kameran kopierar fotot.

### **⚠** **Försiktighetsåtgärd**

- Vitbalanskompensering är endast tillgängligt för stillbilder som är tagna med denna kamera. Det är inte tillgängligt för filmer eller bilder som tagits med **S-kont** eller **M-kont**.
- De önskade resultaten kanske inte uppnås med monokroma bilder.
- Även om vitbalanskompensering kan användas flera gånger, kommer komprimeringen som görs varje gång en kopia sparas att leda till försämrad bildkvalitet.

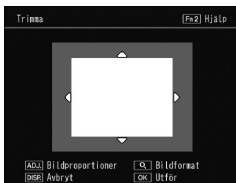
Skapa en kopia av en trimmad bild.

### 1 Visa fotot.

Visa fotot som ska behandlas i uppspelningsläge.

### 2 Välj Trimma.

Tryck på **MENU/OK** för att visa uppspelningsmenyn, markera **Trimma**, och tryck på **▶**.



### 3 Trimma fotot.

Tryck på **▲**, **▼**, **◀**, eller **▶** för att flytta trimningsrutan, och **■** eller **Q** för att ändra trimningsstorleken, och tryck in **ADJ.**-spaken för att ändra bildförhållandet för trimningsrutan (4:3/1:1).

För hjälp, tryck på **Fn2**, och tryck på knappen igen för att återgå till den föregående displayen.

### 4 Tryck på MENU/OK.

Tryck på **MENU/OK** för att spara kopian. Ett meddelande visas medan kameran kopierar fotot.

#### **Försiktighetsåtgärd**

- Trimning är endast tillgängligt för stillbilder tagna med denna kamera.
- Bilder tagna i läget RAW kan inte trimmas.
- Även om trimning kan tillämpas flera gånger, resulterar en kopia i kvalitetsförlust hos bilden.



### Obs

- Trimmade bilder sparas i fin kvalitet.
- Trimningsrutans storlek varierar beroende på en originalbilds storlek.
- En trimmad bilds storlek varierar beroende på en originalbilds och trimningsrutans storlek.

## Titta på bilder på en TV

Anslut kameran med hjälp av en AV-kabel eller HDMI-kabel (tillval) för att visa bilderna på en TV.



### Försiktighetsåtgärd

- Kamerans bildskärm och högtalare kommer att stängas av och foton och filmer kommer att spelas upp på TV:n.
- Flytta inte kameran genom att hålla i AV-kabeln eller HDMI-kabeln ansluten till kameran.

### Ansluta till en TV med en AV-kabel

Anslut kameran till AV-enheter utrustade med videoingångar med en AV-kabel (AV-1).

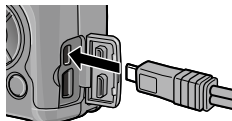
#### 1 Stäng av kameran.

Se till att kameran är avstängd innan du ansluter eller kopplar ifrån AV-kabeln.

#### 2 Anslut AV-kabeln till TV:n.

#### 3 Anslut kameran.

Öppna uttagsskyddet och koppla i kabeln i det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång. *Använd inte våld.*



## 4 Sök upp videokanalen på TV:n.

Välj videoingång. Se TV:ns bruksanvisning för mer information.

## 5 Sätt på kameran.



**Obs**

- Kameran stödjer följande videostandarder: NTSC (används i Nordamerika, Karibien, delar av Latinamerika och i en del östasiatiska länder) och PAL (används i Storbritannien och många europeiska länder, Australien, Nya Zeeland och delar av Asien och Afrika). SECAM stöds inte. Då möjligt är kameran inställd till den standard som används i ditt land eller din region innan leverans. Välj lämpligt videoläge innan du ansluter kameran till en enhet som använder en annan videostandard (sidan 133).

### **Ansluta till en TV med en HDMI-kabel**

Anslut kameran till AV-enheter utrustade med HDMI-uttag med en HDMI-kabel (HC-1) (tillval).

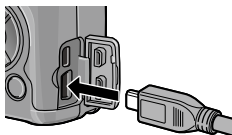
#### 1 Stäng av kameran.

Se till så att kameran är avstängd innan du ansluter eller kopplar ur en HDMI-kabel.

#### 2 Anslut HDMI-kabeln till TV:n.

#### 3 Anslut kameran.

Öppna uttagsskyddet och koppla i kabeln i HDMI-anslutningen. *Tryck inte för hårt.*



#### 4 Ställ in TV:n till videokanalen.

Välj videoingång. Se TV:ns manual för mer information.



## 5 Sätt på kameran.



**Obs**

- Om du ansluter eller kopplar ur HDMI-kabeln växlar displayen till visning av enkel bild.
- **Auto** är valt för den utmatade bildupplösningen med en HDMI-kabel. Om bildupplösningen som visas på TV:n är låg med inställningen **AUTO**, välj **1080i**, **720P**, eller **480P** i **HDMI-utgång** i inställningsmenyn (sidan 134).

# Skriva ut fotografier

Kameran kan anslutas till en skrivare via medföljande USB-kabel och fotografier kan skrivas ut direkt från kameran utan att använda en dator.

## **Försiktighetsåtgärd**

- Filmer kan inte skrivas ut.
- Om ett foto som skapats med hjälp av RAW-bildkvalitet har valts för utskrift, kommer endast JPEG-kopian att skrivas ut.

## **Obs**

- Kameran överrensstämmer med PictBridge, en standard som är brett använd för direktutskrift och direktutskrift är således endast tillgänglig med skrivare som stödjer PictBridge. Se dokumentation som medföljer din skrivare för att ta reda på om den stödjer PictBridge.
- Val av **PTP** för **Typ av USB-anslutning** i inställningsmenyn krävs beroende på typen av skrivare.

## **Ansluta kameran**

---

Anslut kameran till skrivaren med medföljande USB-kabel.

### **1 Stäng av kameran.**

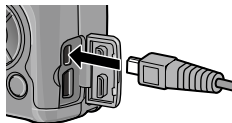
Se till att kameran är avstängd innan du ansluter eller kopplar ifrån USB-kabeln.

### **2 Anslut USB-kabeln till skrivaren.**

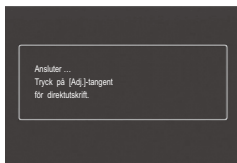
Anslut USB-kabeln till skrivaren och sätt på skrivaren.

### 3 Anslut kameran.

Öppna uttagsskyddet och koppla i kabeln i det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång.



Tryck in **ADJ.**-spaken. Kameran sätts på och meddelandet visas; tryck in **ADJ.**-spaken igen direkt.



#### **Obs**

- Om du inte trycker in **ADJ.**-kontrollen medan ovanstående meddelande visas kan det i vissa fall efter två sekunder bytas ut av ett meddelande som säger att kameran ansluter till en dator. Stäng av kameran och tryck in **ADJ.**-kontrollen igen.

Meddelandet byts ut mot PictBridge-uppspelningsdisplayen. Om PictBridge-uppspelningsdisplayen inte visas upprättar kameran fortfarande en anslutning till skrivaren.

#### **Försiktighetsåtgärd**

- Använd inte våld när du ansluter USB-kabeln eller när du hanterar kameran med kabeln ansluten.

# Utskrift

## **Försiktighetsåtgärd**

- Koppla inte ifrån USB-kabeln medan utskrift pågår.
- Om ett fel visas under utskrift, kontrollera skrivaren och vidta lämplig åtgärd.

## Skriver ut ett fotografi eller alla fotografier

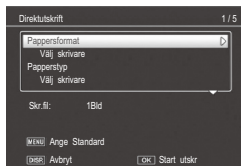
### 1 Välj ett foto.

För att välja ett foto, tryck på ◀ eller ▶ tills det önskade fotot visas i PictBridge-uppspelningsdisplayen och tryck in **ADJ.**-spaken. Markera **1 fil** och tryck på **MENU/OK**.

För att skriva ut en utskrift av alla foton trycker du in **ADJ.**-spaken. Markera **Alla filer** och tryck på **MENU/OK**.

### 2 Justera skrivarinställningar.

Markera en post och tryck på ▶ för att visa de tillgängliga alternativen, eller visa **Välj skrivare** för att använda standardinställningen för den aktuella skrivaren (de tillgängliga alternativen varierar med typen av skrivare; poster som inte stöds av den anslutna skrivaren kan inte väljas). Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK**.



| Alternativ           | Beskrivning                 |
|----------------------|-----------------------------|
| <b>Pappersformat</b> | Välj pappersstorlek.        |
| <b>Papperstyp</b>    | Välj papperstyp.            |
| <b>Layout</b>        | Välj antal bilder per sida. |

| Alternativ         | Beskrivning  |
|--------------------|--|
| Datumutskrift      | Inkludera tid och datum då bilden togs. se sidan 17 för information om att välja ordning på vilken tiden och datumet visas. Om bilden togs med <b>Datumuppgifter</b> (sidan 76), kommer endast datumet att skrivas ut. |
| Filnamnutskrift    | Inkludera filnamnet.   |
| Optimera bild      | Välj om skrivaren ska optimera fotodata.   |
| Utskr.format       | Välj utskriftsstorlek.   |
| Utskr.kvalit.      | Välj utskriftskvalitet.  |
| Rapportutskr.*     | Skriv ut en rapport.   |
| Antal utskrifter   | Välj antal kopior.   |
| Tonerbesparing*    | Använd mindre toner under utskrift.  |
| 1-sidigt/2-sidigt* | Skriv ut på ena eller båda sidorna av pappret.   |

\* Endast Ricoh-skrivare. Besök <http://www.rioh.com/> för detaljer.

### 3 Starta utskriften.

Tryck på **MENU/OK** när menyn i steg 2 visas. Ett meddelande visas under utskriften; för att avsluta innan utskriften är färdig trycker du på **DISP.**-knappen. PictBridge uppspelningsskärmen kommer att visas när utskriften är färdig.





### 1 Tryck på -knappen i PictBridge-uppspelningsdisplayen.

Fotografier kommer att visas i uppspelning av flera fotografier.





### 2 Välj en bild.

Markera en bild och tryck på **MENU/OK**.

### 3 Välj antal utskrifter.

Tryck på  eller  för att välja antal utskrifter. Valda bilder markeras med en -ikon. För att avmarkera ett fotografi trycker du på  tills antalet utskrifter är noll.



Tryck på  eller  för att markera ett ytterligare foto och tryck på  eller  för att välja antalet utskrifter.

### 4 Justera skrivarinställningar.

Tryck på **MENU/OK** för att visa menyn för direktutskrift. Justera inställningar så som beskrivs på sidan 106.

### 5 Starta utskriften.

Tryck på **MENU/OK** när utskriftsmenyn visas. Ett meddelande visas under utskriften; för att avsluta innan utskriften är färdig trycker du på **DISP**-knappen. PictBridge uppspelningsskärmen kommer att visas när utskriften är färdig.

# Inställningsmenyn

Du kommer till inställningsmenyn från fotograferings- och uppspelningsmenyn (sidan 49 och 89).

Fliken Anp. knappalternativ och fliken Inställningar är tillgängliga för inställningsmenyn.

## 1 Visa menyerna.

Tryck på **MENU/OK** för att visa meny för det aktuella läget (i motivläge visas en **LÄGE**-flik).

## 2 Välj en menyflik.

Tryck på ◀ för att markera fliken för den aktuella meny och tryck på ▲ eller ▼ för att markera fliken för anpassade knappalternativ eller inställningsfliken. Tryck på ▶ för att placera markören i vald flik.



- ① Fliken för anpassade knappalternativ
- ② Inställningsflik

## 3 Välj ett menyalternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett menyalternativ och tryck på ▶ för att visa alternativ för det markerade alternativet.

## 4 Välj ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja (proceduren kan variera för en del poster).

Fliken för anpassade knappalternativ innehåller följande alternativ:


| Alternativ                  | Standard      | Sida | Alternativ                      | Standard      | Sida |
|-----------------------------|---------------|------|---------------------------------|---------------|------|
| Reg. Mina inställningar     | —             | 112  | Växling för Fn-knapp-par        | Fn-parinst. 1 | 120  |
| Hämta Mina inställningar    | —             | 114  | Zoomknappen                     | Exp.komp.     | 121  |
| Redigera Mina inställningar | —             | 115  | Lampa för strömknapp            | På            | 121  |
| Mina inst. för Fn-inst.     | Av            | 117  | Alt. knappen Uppspel.läge       | Inställn.1    | 121  |
| Mina inställningar WB-komp  | Av            | 117  | Alternativ knappen M-läge       | Inställn.1    | 121  |
| ADJ-reglage inställning 1   | Vitbalans     | 117  | M-läget med en tryckning        | Bländarprio.  | 122  |
| ADJ-reglage inställning 2   | ISO           | 117  | ADJ. Direct ISO-kontroll        | Av            | 122  |
| ADJ-reglage inställning 3   | Kvalitet      | 117  | Radera mina inställningar       | —             | 122  |
| ADJ-reglage inställning 4   | Bild          | 117  | Återställ standardinställningar | —             | —    |
| ADJ-reglage inställning 5   | Expo.mätning  | 117  |                                 |               |      |
| Slutarbekräftelse ADJ       | Av            | 118  |                                 |               |      |
| Parinst. för Fn-knapp       | Auto gaffling | 119  |                                 |               |      |

### **Obs**

- Alla inställningar utom **Reg. Mina inställningar** i de viktiga anpassade inställningarna kan återställas till standardinställningarna med **Återställ standardinställningar**.



## Inställningsfliken innehåller följande alternativ:

| Alternativ                 | Standard   | Sida | Alternativ                                | Standard               | Sida |
|----------------------------|--|------|---|------------------------|------|
| Formatera [kort]           | —  | 123  | Zoomförhållande en tryckning              | 9.8×                   | 128  |
| Formatera [internminne]    | —  | 123  | Autorotera                                | På                     | 129  |
| LCD-ljushet                | Auto   | 123  | Visning av vit mättnad                    | Av                     | 129  |
| Inställning av ISO-steg    | 1EV  | 124  | Alternativ för uppspelningsföljd          | Bild datum/tid         | 130  |
| Inställningar ISO auto hög | Maximal ISO: AUTO  | 124  | RAW-/JPEG-inställn.                       | Fin                    | 130  |
|                            | 400  |      | Inställning för färgrymd                  | sRGB                   | 130  |
|                            | Ändra slutarhastighet: Auto  |      | Område mätt för manuell VB                | Spot                   | 131  |
|                            |  |      | Digital zoombild                          | Normal                 | 131  |
| Hjälp ljus för autofokus   | På   | 124  | Markörpos. för menyn Lagra                | Av                     | 131  |
| Funktionsljud              | Alla   | 125  | Kortsekvensnummer                         | På                     | 132  |
| Volyminställningar         |  (medium) | 125  | Datuminställning                          | —                      | 133  |
| LCD-bekräftelsetid         | 0,5 sekunder   | 125  | Language/言語                               | (Varier <sup>1</sup> ) | 133  |
| Automatisk avstängning     | 5 Min.   | 125  | Video ut-läge                             | (Varier <sup>1</sup> ) | 133  |
| Viloläge                   | Av   | 126  | Typ av USB-anslutning                     | Masslagring            | 133  |
| LCD-autodimmer             | Av   | 126  | HDMI-utgång                               | AUTO                   | 134  |
| AF-avståndvisning, tillval | Av   | 126  | Bekräfta firmwareversion                  | —                      | 134  |
| Nivåinställning            | Nivå + tilt  | 126  | Anslutningsinst. för Eye-Fi <sup>2</sup>  | På                     | 134  |
| Kalibrering av nivå (tilt) | —  | 126  | Anslutningsdisplay f. Eye-Fi <sup>2</sup> | —                      | 134  |
| Visningsaltern. för rutnät |         | 127  |   |                        |      |
| Visningsbild Fotogr.info   | Av   | 127  |   |                        |      |
| Visningsläge, information  | Av   | 128  |   |                        |      |

1 Varierar enligt land eller region där kameran köpts.

2 Visas endast när du använder ett Eye-Fi-kort.

## Anp. knappalternativ

### Reg. Mina inställningar

Du kan registrera upp till 18 ofta använda fotograferingsinställningar (tolv för internminnet och sex för ett minneskort) och lätt använda inställningarna genom att tilldela dem till lägesrattens MY1, MY2 eller MY3 (sidan 48).

#### 1 Justera inställningar.

Ställ in kameran till de önskade inställningarna.

Följande inställningar kan registreras:

- **Kamerainställningar:** Fotograferingsläget (📷, P, A, S, M, eller **SCENE**), bländare (lägena A och M), slutarhastighet (lägena S och M), fokusposition för manuell fokus, makro, blixt, självutlösare och displaylägen.
- **Alternativ för fotograferingsmeny:** Alla alternativ utom **Dubbelexponering, Fotografering i intervaller, Förstoringsförhållande (MF), Återställ standardinställningar, Auto bländarskift, Slutarhastighet autoskift, och Byt fotograferingsläge** (sidan 117).
- **Anpassade knappalternativ:** Parinst. för Fn-knapp (endast när På är valt för Mina inst. för Fn-inst.)
- **Alternativ för inställningsmeny:** Inställning av ISO-steg, Inställningar ISO auto hög, AF-avståndsvi-sning, tillval, Nivåinställning, Visningsaltern. för rutnät, Visningsbild Fotogr.info och Digital zoombild.

#### 2 Välj Reg. Mina inställningar.

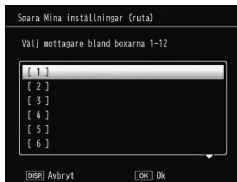
Markera **Reg. Mina inställningar** i fliken för anpassade knappalternativ och tryck på ►.

### 3 Spara inställningar.

För att tilldela inställningarna MY1, MY2 eller MY3 på inställningsratten, markera **MY 1**, **MY 2** eller **MY 3** och tryck på **MENU/OK** (för att avsluta utan att spara inställningarna, tryck på **DISP.**-knappen).



För att spara inställningarna till en "ruta" eller "kort" för att återkallas och tilldelas till lägesratten vid ett senare datum (sidan 114), välj **My Settings Box** eller **Kort** och tryck på **▶**. Markera det önskade numret och tryck på **MENU/OK**.



Odöpta rutor kommer att namnges med aktuellt datum och aktuell tid. Om rutan redan tilldelats ett namn visas dialogen. Välj **Ja** för att använda det aktuella namnet, och **Nej** för att använda ett namn baserat på aktuellt datum och aktuell tid.



#### Obs

- Inställningar tilldelade till "kort" rensas om minneskortet formateras. Inställningar tilldelade till "ruta" rensas inte även om det interna minnet formateras.

## Hämta Mina inställningar

Tilldela inställningarna i en "ruta" eller på ett "kort" till MY1, MY2, eller MY3.

### 1 Välj Hämta Mina inställningar.

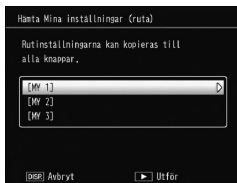
Markera **Hämta Mina inställningar** i fliken för anpassade knappalternativ och tryck på ►.

### 2 Välj källan.

Markera **Rutan Mina inställningar** eller **Kort** och tryck på ►.

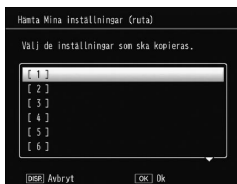
### 3 Välj en målplats.

Markera målplatsen att tilldela inställningen till (**MY 1**, **MY 2**, eller **MY 3**) och tryck på ►.



### 4 Välj en inställning.

Markera en inställning att tilldela till den valda positionen på lägesratten och tryck på **MENU/OK**.



För att avsluta utan att tilldela inställningar till inställningsratten, tryck på **DISP**-knappen.



#### Obs

- Mina inställningar konfigurerade med andra kameror kan inte återkallas med denna kamera.

## Redigera Mina inställningar

Redigera och döp om inställningar sparade med **Reg. Mina inställningar**.

### 1 Välj **Redigera Mina inställningar**.

Markera **Redigera Mina inställningar** i fliken för anpassade knappalternativ och tryck på ►.

### 2 Välj inställningar.

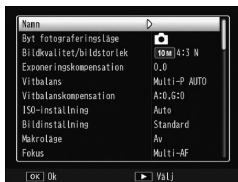
För att redigera inställningar som tilldelats **MY1**, **MY2** eller **MY3** på inställningsratten, markera **MY 1**, **MY 2** eller **MY 3** och tryck på ►.

För att redigera inställningar sparade i en "ruta" eller på ett "kort" väljer du **Rutan Mina inställningar** eller **Kort** och trycker på ►. Markera det önskade numret och tryck på ►.



### 3 Redigera inställningar.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera alternativ och tryck på ► för att redigera. Då du redigerat varje alternativ, tryck på ◀ för att återgå till inställningslistan där du kan redigera ytterligare inställningar.



### 4 Spara ändringar.

Tryck på **MENU/OK** för att spara ändringar och avsluta (för att gå ur utan att spara ändringar, tryck på **DISP.**-knappen).



## Tips: Namnge mina inställningar

- Välj **Namn** i steg 3 för att ändra namn på den aktuella inställningen. Aktuellt namn markeras i namnområdet; för att redigera aktuellt namn, tryck på ◀ eller ▶ för att placera markören i namnområdet och tryck på ▼ för att placera markören i tangentbordsområdet (för att radera aktuellt namn, tryck på ▼ medan namnet är markerat). Markera tecknen med hjälp av ▲, ▼, ◀ eller ▶ och tryck på **MENU/OK** för att mata in det markerade tecknet där markören står (för att radera tecknet där markören står, välj **[Radera]**). Tryck på **Fn2** för att växla mellan små och stora bokstäver. Tryck in **ADJ.**-spaken för att använda det nya namnet, eller tryck på **DISP.**-knappen för att gå ur utan att ändra namn på inställningarna.



## Obs

- När inställningarna som är registrerade i **Reg. Mina inställningar** är tilldelade till **MY 1**, **MY 2**, eller **MY 3**, och inställningarna redigeras i **Redigera Mina inställningar**, tillämpas ändringarna på inställningarna som är tilldelade till **MY 1**, **MY 2**, eller **MY 3**. Om du redigerar de tilldelade inställningarna direkt i läget **MY 1**, **MY 2**, eller **MY 3** tillämpas inte ändringarna på inställningarna som är registrerade i **Reg. Mina inställningar**. Efter att inställningarna ändrats direkt i läget **MY 1**, **MY 2**, eller **MY 3** tillämpas inte inställningarna som redigerats i **Redigera Mina inställningar** på inställningarna som tilldelats till **MY 1**, **MY 2**, eller **MY 3**.
- Namn tilldelade till "My"-inställningarna visas direkt efter att lägesratten roterats till **MY1**, **MY2**, eller **MY3** eller när ▲ trycks ner.
- Mina inställningar kan raderas i **Radera Mina inställningar** i de viktiga anpassade inställningarna (sidan 122).




### **Mina inst. för Fn-inst.**

Välj **På** för att inkludera de alternativ som tilldelats **Fn**-knapparna (sidan 119) i inställningarna som sparats med **Reg. Mina inställningar**.

### **Mina inställningar WB-komp**

Välj **På** för att inkludera vitbalanskompensering (sidan 81) i inställningarna som sparats med **Reg. Mina inställningar**.

### **ADJ-reglage inställning**

Tilldela upp till fem ofta använda alternativ till **ADJ.**-spaken för snabb åtkomst i lägena , **P**, **A**, **S**, och **M**. Vid leverans kan **ADJ.**-spaken användas till vitbalans (sidan 78), **ISO**-inställning (sidan 82), bildkvalitet (sidan 53), bildinställning (sidan 62), och exponeringsmätning (sidan 61), men den kan även användas till vitbalanskompensation (sidan 81), fokus (sidan 55), bildserie (sidan 64), gaffling (sidan 67), blixtkompensation (sidan 70), manuell blixtmängd (sidan 71), exponeringskompensation (sidan 77) och kompensation för dynamiskt omfång (sidan 72).

## Tilldela en funktion till ADJ.-spaken

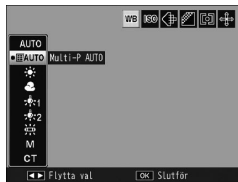
- 1 Välj en inställning från ADJ-reglage inställning 1 till ADJ-reglage inställning 5 i de viktiga anpassade inställningarna och tryck på ►.
- 2 Välj en funktion att tilldela till inställningen och tryck på MENU/OK.

### Använda ADJ.-kontroll

Välja ett alternativ som är tilldelat ADJ.-kontrollen:

#### 1 Visa alternativen.

Med kameran i fotograferingsläge, tryck in ADJ.-kontrollen och för åt vänster eller höger och för åt vänster eller höger eller tryck på ◀ eller ▶ för att se de alternativ som tilldelats kontrollen (AE/AF-målval (fast) och de tilldelade alternativen till ADJ.-spak 1 till 5 växlas).



#### 2 Välj ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera ett alternativ och tryck på ADJ.-kontrollen eller tryck på MENU/OK för att välja.



#### Obs

- AE/AF-målval (sidan 74) som visas i bilddisplayens övre högra hörn kan inte bytas ut mot en annan funktion.

### Slutarbekräftelse ADJ

Välj På för att använda slutarknappen för att välja det markerade alternativet i ADJ.-spakläget.



Tilldela funktioner till Fn (funktion) -knapparna: ◀ (Fn1) och ☺ (Fn2).

Följande inställningar kan tilldelas.

| Alternativ               | Beskrivning   |
|--------------------------|---|
| <b>AF/MF</b>             | Växla mellan multi eller spot AF och manuellt fokus (sidan 55).   |
| <b>AF/ögnblicksb.</b>    | Växla mellan multi eller spot AF och snabbt fokus (sidan 55).   |
| <b>AF/Följ motiv</b>     | Växla mellan multi- eller spot-AF och målsparningsfokus (sidan 55).   |
| <b>AE-lås</b>            | Lås exponering.   |
| <b>JPEG&gt;RAW</b>       | Om ett fin- eller normal-kvalitetsalternativ är valt för <b>Bildkvalitet/bildstorlek</b> , trycker du på Fn-knappen för att välja ett RAW-kvalitetsalternativ med samma bildförhållande (sidan 53). |
| <b>Färg&gt;Svartvit</b>  | Välj Svartvitt för <b>Bildinställning</b> (sidan 62).   |
| <b>Färg&gt;TE</b>        | Välj Svartvitt (TE) för <b>Bildinställning</b> (sidan 62).  |
| <b>Färg&gt;hög-S/V</b>   | Välj Hög kontr. S/V för <b>Bildinställning</b> (sidan 62).  |
| <b>Färg&gt;Cross</b>     | Välj Cross Process för <b>Bildinställning</b> (sidan 62).   |
| <b>Färg&gt;pos. film</b> | Välj Positiv film för <b>Bildinställning</b> (sidan 62).  |
| <b>Färg&gt;B bypass</b>  | Välj Blekn. bypass för <b>Bildinställning</b> (sidan 62).   |
| <b>Exp.komp.</b>         | Visa reglaget för exponeringskompensering (sidan 77).   |
| <b>Vitbalans</b>         | Visa vitbalansalternativ (sidan 78).  |
| <b>WB-korrigerig</b>     | Visa kontroller för vitbalanskompensering (sidan 81).   |
| <b>ISO</b>               | Visa alternativ för ISO-känslighet (sidan 82).  |
| <b>Kvalitet</b>          | Displayalternativ för bildkvalitet/bildstorlek (sidan 53) eller filmstorlek (sidan 87).   |
| <b>Fokus</b>             | Visa fokusalternativ (sidan 55).  |
| <b>Expo.mätning</b>      | Visa alternativ för exponeringsmätning (sidan 61).  |
| <b>Bild</b>              | Visa alternativ för bildinställning (sidan 62).   |

| Alternativ            | Beskrivning   |
|-----------------------|---|
| <b>Kont. läge</b>     | Visa alternativ för kontinuerlig fotografering (sidan 64).          |
| <b>Auto gaffling</b>  | Visa alternativ för gaffling (sidan 67).                            |
| <b>Blixtkomp.</b>     | Visa reglaget för blixtkompensering (sidan 70).                     |
| <b>Blixtmängd</b>     | Justera manuell blixtmängd (sidan 71).                              |
| <b>Komp f dyn omf</b> | Visa alternativen för kompensation för dynamiskt omfång (sidan 72). |
| <b>Dubbelexpon.</b>   | Går till läget Dubbelexponering (sidan 68).                         |
| <b>Makromål</b>       | Placera fokusmålet i makroläge (sidan 21).                          |
| <b>Självutlösare</b>  | Ställ in självutlösaren (sidan 24).                                 |

Upp till 4 inställningar kan registreras.

## 1 Välj **Parinst. för Fn-knapp**.

Markera **Parinst. för Fn-knapp** i fliken för anpassade knappalternativ och tryck sedan på ►.

## 2 Välj ett nummer att tilldela en funktion till.

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja **Fn-parinst. 1** till **4** och tryck på ►.



## 3 Välj en funktion att tilldela.

Tryck på ▲ eller ▼ för att markera en funktion att tilldela och tryck på **MENU/OK**.

Upprepa steg 2 till 3 för att tilldela ytterligare funktioner.

## 4 Tryck på **DISP**-knappen.

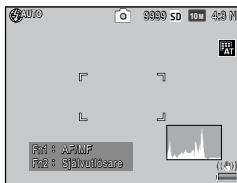
### Växling för Fn-knapp-par

Välj en inställning att tillämpa till Fn-knapparna från **Fn-parinst. 1** till **4** vilka ställs in i **Parinst. för Fn-knapp**.



## Obs

- De funktioner som är tilldelade till **Fn**-knappar visas när kameran sätts på, lägesratten roteras, eller **▲** trycks ner. När de tilldelade funktionerna visas i bilddisplayen och upp-ned-knappen roteras medan du trycker ner **▲**, växlas tilldelade funktioner (**Fn-parinst. 1** till **4**) (denna funktion är inte tillgänglig i läget manuell fokus).



## Zoomknappen

Välj vilken roll knapparna **Q** och **☒** ska ha. Välj mellan ingen (av), digital zoom (sidan 20), exponeringskompensation (standard) (sidan 77), och vitbalans (sidan 78).

## Lampa för strömknapp

Om **På** har valts kommer power-knappens lysdiod att lysa när kameran är påslagen.

## Alt. knappen Uppspel.läge/Alternativ knappen M-läge

Välj roller för **ADJ.**-kontroll och upp/ner-ratt under visning med zoom och i läge **M**.

|                      | Alternativ för Inställningsratt för uppspelning |                       | Alternativ för M-inställningsratt |                 |
|----------------------|---|-----------------------|-----------------------------------|-----------------|
|                      | Inställning1                                    | Inställning2          | Inställning1                      | Inställning2    |
| <b>ADJ.-kontroll</b> | Nästa/föregående ram                            | Bläddra vänster/höger | Slutarhastighet                   | Bländare        |
| <b>Upp/ner-ratt</b>  | Zooma in/ut                                     | Rulla upp/ner         | Bländare                          | Slutarhastighet |

## M-läget med en tryckning

Om exponeringskompensation är tilldelad till knapparna **Q** och **☒** (sidan 121) eller AE-lås är tilldelad till en Fn-knapp (sidan 119) och du trycker ner knappen i manuellt exponeringsläge, ställs slutarhastigheten och/eller bländaren in till värden nära de som behövs för optimal exponering.

- **Bländarprio.:** Bländaren förblir på vald värde; slutarhastigheten justeras för optimal exponering.
- **Slutarprio.:** Slutare förblir på vald värde; bländaren justeras för optimal exponering.
- **Program:** Både bländare och slutarhastighet justeras för optimal exponering.

## ADJ. Direct ISO-kontroll

Välj **På** för att möjliggöra ändring av ISO-känslighet genom att trycka **ADJ.**-spaken åt vänster eller höger i foto-graferingsläget.

## Radera Mina inställningar

Markera **MY 1**, **MY 2**, eller **MY 3**, eller markera **Rutan Mina inställningar** eller **Kort**, tryck på **▶**, och markera en inställning som ska raderas. Tryck på **MENU/OK** för att radera den valda inställningen. En bekräftelsesdialog visas; tryck på **◀** eller **▶** för att markera **Ja** och tryck på **MENU/OK**.

## Inställningsmenyalternativ

### Formatera [kort]/Formatera [internminne]

Välj **Formatera [kort]** för att formatera ett minneskort. Välj **Formatera [internminne]** om ett meddelande visas som ber dig formatera det interna minnet.

#### **Försiktighetsåtgärd**

- *Formateringen raderar all data på kortet eller i internminnet.* Innan du formaterar, kopiera de data du vill behålla till en dator (sidan 135).

### LCD-ljushet

Välj ljusheten för bilddisplayen.

#### 1 Välj LCD-ljushet.

Markera **LCD-ljushet** i inställningsfliken och tryck sedan på ►.

#### 2 Välj ett alternativ.

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja **Auto** eller **Manuell** och tryck på ►.

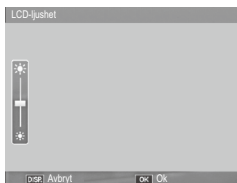
Om du väljer **Auto** återgår displayen till inställningsmenyn.

Om du väljer **Manuell** visas kontrollen.

#### 3 Justera ljusheten för bilddisplayen.

Tryck på ▲ för att öka ljusheten och ▼ för att sänka.

#### 4 Tryck på MENU/OK.



## Inställning av ISO-steg

Stegvärde för ISO-känslighet kan väljas av 1EV och 1/3EV. De tillgängliga ISO-inställningarna varierar beroende på det valda stegvärdet.

| Alternativ | Tillgänglig ISO-känslighet   |
|------------|--|
| 1EV        | AUTO/AUTO-HI/ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/<br>ISO 1600/ISO 3200  |
| 1/3EV      | AUTO/AUTO-HI/ISO 80/ISO 100/ISO 125/ISO 160/ISO 200/<br>ISO 250/ISO 320/ISO 400/ISO 500/ISO 640/ISO 800/ISO<br>1000/ISO 1250/ISO 1600/ISO 2000/ISO 2500/ISO 3200 |

## Inställningar ISO auto hög

Välj den maximala känsligheten (**Maximal ISO**) som väljs av kameran och slutarhastighet att ändra värdet på ISO-känslighet vid (**Byt slutarhastighet**) när **Auto-Hi** är valt för **ISO-inställning** i fotograferingsmenyn (sidan 82).

Välj den maximala känsligheten bland inställningarna ISO 200 (**AUTO 200**), 400 (**AUTO 400**) (standard), 800 (**AUTO 800**), 1600 (**AUTO 1600**) och 3200 (**AUTO 3200**).

Välj slutarhastighet av **Auto**, **1/2**, **1/4**, **1/8**, **1/15**, **1/30**, **1/60**, **1/125**, och **1/250**.

## Hjälpljus för autofokus

Om **På** har valts, kommer AF-hjälpljus att lysa för att hjälpa till vid fokusering när motivet är dåligt upplyst.

## Funktionsljud

Välj när kameran ska spela upp ett ljud.

| Alternativ | Beskrivning   |
|------------|---|
| Alla       | Ljud spelas upp vid start, när slutaren släpps upp, när kameran fokuserar och när ett fel inträffar. Om <b>Ljud</b> eller <b>Nivå + Ljud</b> är valt för nivåinställningen (sidan 25) piper även kameran med regelbundna intervall när kameran är i nivå. |
| Ljudnivå   | Om <b>Ljud</b> eller <b>Nivå + Ljud</b> valts för <b>Nivåinställning</b> kommer kameran att pipa med regelbundna mellanrum när kameran är i nivå.   |
| Slutarljud | Ljud spelas upp när slutaren släpps upp eller om ett fel inträffar. Om <b>Ljud</b> eller <b>Nivå + Ljud</b> valts för <b>Nivåinställning</b> kommer kameran att pipa med regelbundna mellanrum när kameran är i nivå.                                     |

## Volyminställningar

Välj volymen för funktionsljuden. Välj bland **Av**,  (låg),  (medel), och  (hög).

## LCD-bekräftelsetid

Välj hur länge en bild visas i bilddisplayen efter att du fotograferat. Välj mellan 0,5, 1, 2, och 3 sekunder, **Håll** (fotografiet visas tills slutarknappen trycks ner halvvägs nästa gång och kan visas med uppspelningszoom eller raderas), och **Av** (fotografier visas inte i bilddisplayen efter fotografering).

## Automatisk avstängning

Välj fördröjning innan kameran stängs av automatiskt för att spara ström när inget utförs. Välj bland **Off** (kameran stängs inte av automatiskt), **1 minut**, **5 minuter**, och **30 minuter**.



### Obs

- Den automatiska avstängningsfunktionen är inte tillgänglig i följande fall.
  - Vid anslutning till en dator eller skrivare.
  - I fotografering i intervaller eller fotografering med intervallkomposit (motivläge)
  - Vid överföring av bilder med ett Eye-Fi-kort

## Viloläge

Välj fördröjningen innan bilddisplayen går in i viloläge. Välj bland **Av** (funktionen är ej igång), **10 sekunder**, **1 minut**, och **3 minuter**.



### Obs

- Funktionen viloläge är inte tillgänglig i följande fall.
  - Vid anslutning till en AV-enhet med en AV-kabel eller HDMI-kabel
  - I fotografering med intervallkomposit (motivläge)

## LCD-autodimner

Välj **På** för att släcka bilddisplayen för att spara ström om inga funktioner används under fem sekunder.

## AF-avståndsvisning, tillval

Välj **På** för att visa indikatorn för avståndet till motivet i fotograferingsläge.

## Nivåinställning

Välj tiltindikatorinställningar för att få kameran i plan nivå och korrigera perspektivet då du fotograferar byggnader eller landskap. (sidan 25).

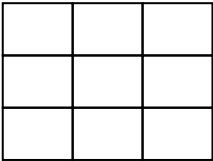
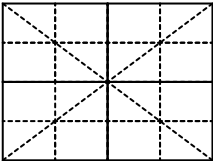
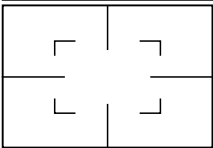
## Kalibrering av nivå (tilt)

Registrera det aktuella perspektivet som standard.



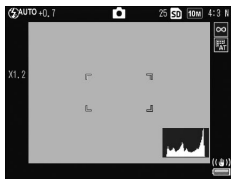
## Visningsaltern. för rutnät

Välj typ av hjälplinjer i fotograferingsläget (sidan 33).

| Alternativ  | Beskrivning   |
|---|---|
|  | Hjälplinjer med tre-och-tre för komposition i "reguladetri" (standard).   |
|  | Hjälplinjer med fyra-och-fyra med linjer som löper från hörn till hörn gör det enkelt att hitta motivets mittpunkt. Använd för arkitektoniska fotografier eller vid fotografering av produkter för visning. |
|  | Hjälplinjer med två-och-två med mitten av ramen ren för att lättare kunna se motivet. Använd om ditt motiv rör sig.   |

## Visningsbild Fotogr.info




Välj På för att visa fotograferingsikoner i en ram som omger visningen genom linsen (sidan 6) och gör det enklare att rama in fotografier i bildskärmen. Ramen visas inte i filmläge.



## Visningsläge, information

Välj **På** för att visa fotograferingsinformation i bilddisplayen även när bilddisplayen är av (sidan 33), och härigenom kunna justera kamerainställningar medan du använder en extern sökare (tillval) (sidan 154) för att rama in fotografier.

Fotograferingsinformation kan visas genom att:

- Trycka på knappen **Fn1**, , eller 
- Vrida inställningsratten till en ny position
- Använda upp/ner-ratten
- Trycka **ADJ.**-kontrollen åt vänster eller höger
- Trycka på knappen **OPEN** ( **OPEN**) för att fälla ut blixten

Informationsdisplayen stängs av om slutarknappen trycks ner halvvägs eller inga funktioner används under några sekunder.

## Zoomförhållande en tryckning

Välj i vilken förstoringsgrad bilderna ska visas när de zoomas in med hjälp av knapp **MENU/OK** eller **ADJ.**-kontrollen (sidan 29). Välj mellan 5,7×, 9,8× och 16×.

## Autorotera

Välj **På** för att automatiskt visa bilder rätt riktade.

### **Försiktighetsåtgärd**

- Riktningen för bilder tagna i läget **Kontinuerlig**, **AF-bildserie** eller auto-gafflingsläget blir som riktningen för det första fotot.
- Funktionen autorotera är inte tillgänglig i följande fall.
  - Filmer
  - Bilder tagna i läget **S-kont** eller **M-kont**
  - När du ser på bilder i visning av flera bilder
  - Bilder med för mycket perspektiv (tagna med kameran lutad för långt framåt eller bakåt)
  - Bilder tagna med kameran upp och ned
  - Om riktningen för kameran ändrades medan bild visades i förstorad visning
  - Medan bildkorrigering pågår (när en orange ram visas)
  - I bildspelet eller under visning av bilder på en TV

## Visning av vit mättnad

Välj **På** för att visa bildens vita mättnadsytor blinkande i svart i Highlightsvisningen. Om du väljer **Off** är Highlightsvisningen inte tillgänglig i uppspelningsläget (sidan 34).

## Alternativ för uppspelningsföljd

Välj ordningen för bilderna som ska visas i uppspelningssläget.

- **Filnummer:** Bilder visas i filnummerordning.
- **Bild datum/tid:** Bilder visas i ordning efter fotograferingsdatum och -tid.

## RAW-/JPEG-inställn.

Välj kvalitet och storlek på JPEG-kopior som spelats in när ett alternativ för RAW-kvalitet valts för **Bildkvalitet/bildstorlek** (sidan 53). Välj **Fin** eller **Normal** för att spela in en fin- eller normal-kvalitetskopia med samma mått som RAW-bilden, **VGA** för att spela in en kopia i storleken **VGA 4:3 F**.

Om du väljer enbart RAW spelar inte en JPEG-kopia in.

## Inställning för färgrymd

Välj det färgrymd som används för att spela in fotografier. **sRGB** används ofta för att reproducera digitala bilder men erbjuder ett mindre register av färger än **AdobeRGB**.

### **Försiktighetsåtgärd**

- Adobe RGB färgrymd har utvecklats av Adobe Systems Inc., och är kompatibelt med det standardfärgrymd som används i Adobe Photoshop och andra bildredigerande programvaror. Observera dock att färgerna endast kommer att reproduceras korrekt i programvaror som stödjer Adobe RGB färgrymd. Uppmärksamma också att specialiserad utrustning krävs för att skiva ut i hela färgregistret i Adobe RGB-skalen. Vid utskrift med hemmaskrivare eller utskriftstjänster för digitala foton, kommer färgerna normalt att bli mindre livfulla än fotografier med sRGB-färgrymd.

## Område mätt för manuell VB

Välj område för att mäta vitbalansen i av **Helbild** eller **Spot**.

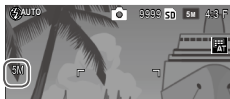
## Digital zoombild

Välj hur bilden som tagits med den digitala zoomen ska sparas.

- **Normal:** En del av bilden skärs ut och delen förstoras tillbaka till storleken som valts i **Bildkvalitet/bildstorlek**, vilket resulterar i lägre bildkvalitet.
- **Auto ändring:** En del av bilden skärs av och bilden sparas i den avskärda storleken. Bildkvaliteten blir inte mindre, men bildstorleken minskar.

**Auto ändring-zoom** är tillgänglig endast när **10M 4:3** F eller **10M 4:3 N** är valt för **Bildkvalitet/bildstorlek** (sidan 53).

Den aktuella bildstorleken visas i bilddisplayen när kameran är inzoomad (storlekarna för avskärd bild varierar beroende på zoomförhållandet.



## ⚠ **Försiktighetsåtgärd**

- **Auto ändring** har ingen verkan när **S-kont** eller **M-kont** är valt för **Kontinuerlig**, eller i dubbel exponering eller motivläge.

## Markörpos. för meny **Lagra**

Om **På** har valts kommer de mest nyligen markerade menyerna att visas.

Välj hur kameran namnger bildfiler när du sparar fotografier på ett minneskort.

- **På:** Filnamnen består av "R" följt av ett sju­siffrigt nummer (t.ex. "R0010001.jpg"), i stigande ordning från 0010001 till 9999999. När ett nytt minneskort sätts i, fortsätter filnumreringen från det senast använda numret.
- **Av:** Filnamnen består av "RIMG" följt av ett fyrsiffrigt nummer (t.ex. "RIMG0010001.jpg"), i stigande ordning från 0001 till 9999. När ett nytt minneskort sätts i, återställs filnumreringen till 0001.



### Obs

- Detta alternativ gäller endast minneskort. Namnen på fotografier i det interna minnet består av "RIMG" och ett fyrsiffrigt nummer.
- Foton som kopierats till en dator med DL-10 (sidan 135) får nya namn som består av "RIMG" och ett fyrsiffrigt nummer.
- Foton som tagits med **AdobeRGB** valt för **Inställning för färgrymd** (sidan 130) anges med filnamn som börjar med ett understreck (t.ex. "\_R010001.jpg" eller "\_RIMG001.jpg").



### Försiktighetsåtgärd

- När **På** har valts kan inga fler fotografier lagras om minneskortet innehåller en mapp med nummer 999 och ett filnamn som slutar på 9999. När **Av** har valts kan inga fler fotografier lagras om minneskortet innehåller en fil med nummer 9999. Formatera kortet efter att du har kopierat dess innehåll på en dator om du vill ta fler bilder.

## Datuminställning

Ställ in kameraklockan (sidan 17).

## Language/言語

Välj det språk som kamerameddelanden och menyer ska visas på.

| Alternativ | Beskrivning | Alternativ | Beskrivning            |
|------------|-------------|------------|------------------------|
| 日本語        | Japanska    | Danske     | Danska                 |
| English    | Engelska    | Svenska    | Svenska                |
| Deutsch    | Tyska       | Русский    | Ryska                  |
| Français   | Franska     | 简体中文       | Förenklad kinesiska    |
| Italiano   | Italienska  | 繁体中文       | Traditionell kinesiska |
| Español    | Spanska     | 한국어        | Koreanska              |
| Nederlands | Holländska  | ไทย        | Thailändska            |

## Video ut-läge

När du ansluter kameran till en TV eller VCR (sidan 101), väljer du ett video ut-läge som passar med den standard som används för enheten. Kameran stödjer NTSC och PAL; SECAM stöds inte.

## Typ av USB-anslutning

Välj typ av USB-anslutning av **Masslagring** eller **PTP**.

## HDMI-utgång

Välj upplösningen för bildutgång med en HDMI-kabel. Välj inställning av **AUTO**, **1080i**, **720P**, eller **480P**.

### **Obs**

- I normala fall, välj **AUTO**. Om upplösningen av bild som visas på TV är låg med inställningen **AUTO**, välj **1080i**, **720P**, eller **480P**. Bilden kanske kan förbättras.

## Bekräfta firmwareversion

Bekräfta firmwareversionen och uppdatera firmware om det behövs.

För information om firmware, besök Ricohs webbplats ([http://www.ricoh.com/r\\_dc/support/](http://www.ricoh.com/r_dc/support/)).

## Anslutningsinställningar för Eye-Fi

Om du använder SD-minneskortet med trådlös LAN-funktion och väljer **På** aktiveras den trådlösa LAN-funktionen. Om du väljer **Off** stängs den trådlösa LAN-funktionen av och kortet kan användas som ett standard-SD-minneskort.

## Anslutningsdisplay för Eye-Fi

När ett Eye-Fi-kort används så visas SSID-destinationen om du väljer detta alternativ.



# Läsa ned bilder till en dator

Skärmbilderna som visas här kan skilja sig från de bilder som visas på din dator beroende på operativsystemet.

## För Windows

Du kan kopiera bilder till din dator med programvaran som finns inkluderad i kamerans internminne.

| Program      | Beskrivning                        |
|--------------|------------------------------------|
| DL-10        | Kopierar bilder till din dator.    |
| MediaBrowser | Visa, hantera och redigera bilder. |

### **Försiktighetsåtgärd**

- Administratörsrättigheter krävs för att installera.
- DL-10 är inte nätverkskompatibel. Använd det som ett fristående program.

### **Obs**

- För mer information om MediaBrowser, se hjälpen i MediaBrowser eller besök webbplatsen:

<http://www.mediabrowser.jp/en/index.html>

## Systemkrav för att använda programvaran

Innan du installerar programvaran som är inkluderad i kameran, kontrollera så att datorn uppfyller följande systemkrav.

|   |   |
|---|---|
| <b>Operativsystem som stöds</b>                   | Windows XP Home Edition Service Pack 3/Professional Service Pack 3<br>Windows Vista Service Pack 2<br>Windows 7 (32- och 64-bit)      |
| <b>Processor</b>                                  | <b>Pentium® IV:</b> 1.6 GHz eller snabbare<br><b>Pentium® M:</b> 1.4 GHz eller snabbare<br><b>Core™ 2 Duo:</b> 1.5 GHz eller snabbare |
| <b>Minne</b>                                      | <b>Windows XP:</b> Minst 512 MB<br><b>Windows Vista/Windows 7:</b> Minst 1 GB   |
| <b>Hårddiskutrymme som krävs för installation</b> | Minst 300 MB  |
| <b>Bildskärmsupplösning</b>                       | 1024 × 768 bildpunkter eller bättre   |
| <b>Bildskärmsfärger</b>                           | 65 000 färger eller mer   |
| <b>USB-port</b>                                   | En USB-port som är kompatibel med datorn som anges ovan   |

### **Försiktighetsåtgärd**

- Windows XP 64-bit och Windows Vista 64-bit stöds inte.
- Om din dator har en uppdaterad version av operativsystemet kan det hända att USB-funktionen inte fungerar som den ska. I dessa fall stöds inte funktionen.
- Programvaran fungerar eventuellt inte på rätt sätt om ändringar görs i operativsystemet, som till exempel vid uppdatering med patchar och servicepack.
- Kameran stödjer inte anslutning till en USB-port som lagts till genom användning av en utökningsfunktion (PCI-buss eller annan).
- Om programmet används tillsammans med en hubb eller andra USB-enheter kanske det inte fungerar som det ska.
- När filmer och andra större filer ska hanteras rekommenderas en högre minneskapacitet.

## Installation av programvaran

Installera den medföljande programvaran på din dator.

### **Försiktighetsåtgärd**

- Innan du fortsätter, bekräfta att **Masslagring** väljs för **Typ av USB-anslutning** i inställningsmenyn (sidan 133).

## 1 Slå av kameran och plocka ut SD-minneskortet ur kameran.

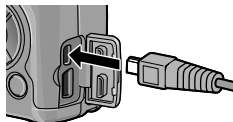
Programvaran kan inte installeras om SD-minneskortet sitter kvar i kameran.

## 2 Anslut den medföljande USB-kabeln till datorn.

## 3 Anslut USB-kabeln till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång på kameran.

Kameran startar automatiskt när anslutningen är klar.

Skärmbilden RICOHDCI(E:) visas (E är enhetsnamnet).



## 4 Klicka på **Start the digital camera software installer** och klicka sedan på knappen **OK**.

Skärmbilden **Digital camera software installer** visas.



## Windows 7

Klicka på **Öppna mappen** för att visa filerna och dubbelklicka på **AUTORUN.EXE** bland de filer som visas.

*Klicka för att installera programvaran som krävs för gruppnedladdning och redigering av bilder.*

*Klicka här för att gå till webbplatsen för användarregistrering.*



## 5 Klicka på **Installing the Software** (Installera programmet).

### Windows XP

Efter en stund visas fönstret **Choose Setup Language** (Välj språk för installation).

### Windows Vista/Windows 7

Om dialogrutan **User Account Control** öppnas väljer du **Allow** (Windows Vista) eller **Yes** (Windows 7). Om en ikon visas i aktivitetsfältet klickar du på ikonen för att öppna dialogrutan. Efter en kort stund öppnas dialogrutan **Choose Setup Language**.

## 6 Välj språk och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

MediaBrowser installer startar. Godkänn licensavtalet och följ instruktionerna som visas på skärmen för att installera MediaBrowser.

## 7 Klicka på **Unblock** för DL-10.

För Windows 7, klicka på **Tillåt** åtkomst.

## 8 När ett meddelande visas där du uppmanas att starta om datorn väljer du **Yes, I want to restart my computer now.** och klickar sedan på **Finish.**

Datorn startas om automatiskt.

När datorn har startats om visas ett Windows-meddelande med en säkerhetsvarning.

### **Försiktighetsåtgärd**

- När du använder USB-kabeln ska du inte flytta kameran med USB-kabeln.
- Koppla inte bort USB-kabeln medan kameran är påslagen.
- Anslut inte en annan kabel än den medföljande USB-kabeln.
- Om du installerar DC Software 2 i en dator där DC Software redan installerats, läggs DL-10 för DC Software 2 till i startmappen.
- Om du avinstallerar DC Software 2 med DC Software och DC Software 2 redan har installerats, kan den DL-10 som lagts till i startmappen raderas.

### **Visa användarhandboken för programvaran**

PDF-filen "Användarhandbok för programvaran" finns i kamerans internminne. I den här handboken förklaras hur du laddar ner bilder från kameran till datorn.

Kopiera filen med handboken till datorn för att läsa den.

## 1 Öppna **Den här datorn** när kameran är ansluten till datorn.

Kamerans internminne visas som en diskenhet.

## 2 Öppna mappen **MANUAL.**

Varje språk har sin egen "Användarhandbok för programvaran" (PDF-fil).

### 3 Kopiera PDF-filen med ditt språk direkt till din dators hårddisk.



**Obs**

- Du måste installera Adobe Reader eller Acrobat Reader för att kunna läsa användarhandboken (PDF-filen). Installera programmet från Adobes webbplats om inget av programmen är installerat på din dator.

När programvaran DL-10 redan har installerats från kameran väljer du **Start > DC Software 2 > Nedladdning av Adobe Reader** för att gå till webbplatsen för nedladdning.

- Mer information om Adobe Reader finns i hjälpfunktionen för Adobe Reader.

### Kopiera bilder till datorn

Gör på följande sätt för att kopiera bilder till datorn.

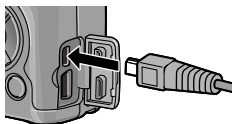


**Försiktighetsåtgärd**

- Innan du fortsätter måste du bekräfta att **Masslagring** är valt för **Typ av USB-anslutning** i inställningsmenyn (sidan 133).
- Om du vill kopiera bilder från SD-minneskortet så måste du först stoppa in kortet i kameran och sedan ansluter du kameran till datorn.
- Slå av kameran innan du ansluter USB-kabeln.

### 1 Anslut den medföljande USB-kabeln till datorn.

- ### 2 Anslut USB-kabeln till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång på kameran.
- Kameran slås på automatiskt när anslutningen upprättas.



### 3 Kopiera foton till datorn.

#### Om DL-10 är installerat:

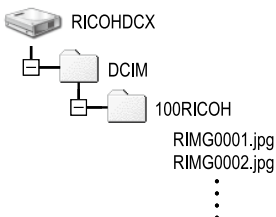
DL-10 startar och överför bilder automatiskt.

Bilder kopieras till mappen **Digital Camera** i **My Documents** där de sorteras i särskilda mappar efter datum när de togs. Se "Användarhandbok för programvaran" (PDF-filen) för mer information.

#### Om DL-10 inte är installerat:

Kopiera filer från kameran till önskad plats.

När skärmbilden **Digital camera software installer** visas klickar du på x.



*Exempel på hur det ser ut i Windows XP*

### 4 Slå av kameran och koppla ur USB-kabeln när överföringen är slutförd.



#### Försiktighetsåtgärd

- Stäng inte av kameran eller koppla bort USB-kabeln under bildöverföring.

## För Macintosh

Kameran stödjer följande operativsystem för Macintosh.

- Mac OS X 10.4 till 10.6.7



**Obs**

- PDF-filen "Användarhandbok för programvaran" finns i kamerans internminne. Kopiera filen med handboken till datorn för att läsa den (sidan 139).

### Kopiera bilder till datorn

Gör på följande sätt för att kopiera bilder till datorn.



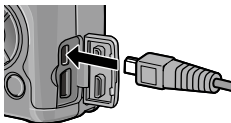
**Försiktighetsåtgärd**

- Innan du fortsätter, bekräfta att **Masslagring** väljs för **Typ av USB-anslutning** (sidan 133) i inställningsmenyn.
- Om du vill kopiera bilder från SD-minneskortet så måste du först stoppa in kortet och sedan ansluter du kameran till datorn.
- Stäng av kameran innan USB-kabeln ansluts.

#### 1 Anslut den medföljande USB-kabeln till datorn.

#### 2 Anslut USB-kabeln till det gemensamma uttaget för USB-port/AV-utgång på kameran.

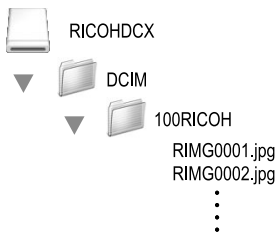
Kameran startar automatiskt när anslutningen är klar.





### 3 Kopiera foton till datorn.

Kopiera filer från kameran till önskad plats.



### 4 Koppla loss USB-kabeln är överföringen är klar.

Dra kameravolymen till papperskorgen och koppla sedan loss USB-kabeln.



#### Försiktighetsåtgärd

- Stäng inte av kameran eller koppla bort USB-kabeln under bildöverföring.
- Om USB-kabeln kopplas bort utan att du inaktiverat anslutningen, kan ett fönster som indikerar osäker borttagning av enhet visas. Se till att avsluta anslutningen innan du tar bort USB-kabeln.
- När du ansluter din kamera till en Macintosh-dator skapas eventuellt en fil som heter "FINDER.DAT" eller "DS\_Store" på ditt SD-minneskort och filen visas sedan som **Unmatched File** på din kamera. Du kan radera denna fil från SD-minneskortet om du vill.

## Felsökning

### Felmeddelanden

Följ stegen nedan om ett felmeddelande visas.

| Meddelande  | Lösning  | Sida       |
|---|--|------------|
| Sätt i kort                                       | Inget minneskort isatt. Sätt i kort.   | 12         |
| Ange datum.                                       | Kameraklockan är inte inställd. Ställ in kameraklockan.  | 17,<br>133 |
| Gränsen för max antal filer har överskridits.     | Kameran har inga filnummer kvar. Sätt i ett nytt kort.   | 12,<br>132 |
| Omatchad fil                                      | Kameran kan inte visa filen. Använd datorn för att kontrollera filinnehåll och radera filen.               | —          |
| Otillräckligt minne. Fortsätt?                    | Det finns inte tillräckligt med plats på minneskortet för att kopiera alla filer. Sätt i ett nytt kort.    | 12         |
| Skyddad   | Filen är skyddad och kan inte raderas.   | 90         |
| Kortet är skrivskyddat.                           | Kortet är skrivskyddat (låst). Lås upp kort.   | —          |
| Utskriftsställningarna kan inte tillämpas på fil. | Filen är en film eller en annan fil som inte kan väljas för utskrift.                                      | —          |
| Otillräckligt minne/<br>Kort kapacitet            | Inte tillräckligt med minne för att lagra fler filer. Radera befintliga filer eller sätt i ett annat kort. | 12, 30     |
|   | Maximalt antal bilder valda för utskrift. Ställ in antalet utskrifter för andra bilder till noll.          | 108        |
| Formatera internminne.                            | Det interna minnet är inte korrekt formaterat. Formatera det interna minnet.                               | 123        |
| Formatera kort.                                   | Kortet är inte korrekt formaterat. Formatera kortet i kameran.   | 123        |
| Kortfel   | Formatera kortet. Om meddelandet kvarstår är det fel på kortet; avbryt bruket.                             | 123        |
| Skriver data                                      | Kameran sparar data. Vänta tills den sparat färdigt.   | —          |
| Ingen fil   | Ingen fil tillgänglig för uppspelning.   | —          |
| Kan inte lagra                                    | Minnet är fullt. Använd ett annat kort eller ta bort kortet och använd det interna minnet.                 | 12         |

## Strömförsörjning

| Problem  | Orsak   | Lösning  | Sida              |
|--|---|--|-------------------|
| Kameran sätts inte på.   | Batteriet är slut eller inte isatt.                     | Kontrollera att batteriet är korrekt isatt. Ladda batteriet (endast uppladdningsbart batteri), sätt i ett nytt batteri eller använd nätadaptern. | 10,<br>12,<br>158 |
|  | Batteriet är inkompatibelt.                             | Använd medföljande batteri eller kompatibla AAA-batterier.   | 11                |
|  | Nätadaptern är inte ansluten.                           | Kontrollera anslutningen.  | 158               |
|  | Batteriet sitter inte åt rätt håll.                     | Sätt i batteriet åt rätt håll.   | 12                |
| Kameran stängs av under användning.  | Kameran har stängts av automatiskt för att spara ström. | Sätt på kameran.   | 15                |
|  | Batteriet är tomt.                                      | Ladda batteriet (endast uppladdningsbart batteri), sätt i ett nytt batteri eller använd nätadaptern.   | 10,<br>12,<br>158 |
|  | Batteriet är inkompatibelt.                             | Använd medföljande batteri eller kompatibla AAA-batterier.   | 11                |
| Kameran stängs inte av.  | Kameran fungerar fel.                                   | Ta ut och sätt i batteriet igen eller koppla ifrån och sätt i nätadaptern igen.  | 12,<br>158        |
| Indikatorn för lågt batteri visas eller kameran stängs av när batteriet har laddning kvar. | Batteriet är inkompatibelt.                             | Använd medföljande batteri eller kompatibla AAA-batterier.   | 11                |
| Batteriet kan inte laddas.   | Batteriet har laddats maximalt antal gånger.            | Byt ut med ett nytt batteri.   | —                 |
| Batteriet töms snabbt.   | Den omgivande temperaturen är väldigt hög eller låg.    | —  | —                 |
|  | Dålig belysning kräver mycket bruk av blixten.          | —  | —                 |

## Fotografering

| Problem                                      | Orsak   | Lösning  | Sida        |
|--|---|--|-------------|
| Ingen bild tas när slutarknappen trycks ner. | Batteriet är tomt.  | Ladda batteriet (endast uppladdningsbart batteri), sätt i ett nytt batteri eller använd nätadaptern.   | 10, 12, 158 |
|  | Kameran är av eller inte i fotograferingsläge.            | Tryck på <b>POWER</b> -knappen för att sätta på kameran eller tryck på  för att välja fotograferingsläge. | 15, 27      |
|  | Minneskortet är inte formaterat.                          | Formatera kortet.  | 123         |
|  | Minneskortet är fullt.                                    | Sätt i ett nytt kort eller radera filer.   | 12, 30      |
|  | Minneskortet har är förbrukat.                            | Sätt i ett nytt kort.  | 12          |
|  | Blixten laddar.   | Vänta tills blixlampan slutar att blinka.  | —           |
|  | Minneskortet är låst.                                     | Lås upp kortet   | —           |
| Minneskortets kontaktytor är smutsiga.       | Rengör med ett mjukt torrt tyg.                           | —  |             |
| Kan inte se foton efter tagning.             | Visningstiden är för kort.                                | Välj en längre visningstid.  | 125         |
| Bildskärmen är tom.                          | Bilddisplayen är mörk.                                    | Justera bilddisplayens ljushet.  | 123         |
|  | Bildskärmen är av.  | Tryck på <b>DISP.</b> för att sätta på bildskärmen.  | 33          |
|  | AV-kabel eller HDMI-kabel är ansluten.                    | Koppla loss kabeln.  | —           |
| Kameran kan inte fokusera i autofokusläget.  | Linsen är smutsig.  | Rengör med ett mjukt torrt tyg.  | —           |
|  | Motivet är inte i mitten av ramen.                        | Använd fokusläset.   | —           |
|  | Motivet är inte lämpligt för autofokus.                   | Använd fokusläset eller manuell fokus.   | 19, 58      |
|  | Motivet är för nära.                                      | Använd makroläge eller flytta bort från motivet.   | 21          |
| Bilderna är suddiga.                         | Kameran rörde sig under fotograferingen.                  | Använd ett stativ eller tryck armbågarna mot bålen.  | —           |
|  | Ljussättningen är dålig och slutarhastigheten är långsam. | Använd blixten eller välj en högre ISO-inställning.  | 22, 82      |

| Problem  | Orsak  | Lösning  | Sida               |
|--|--|--|--------------------|
| Blixten löses inte ut eller laddas inte.               | Blixten är inte uppfälld.  | Dra ner knappen till <b>OPEN</b> för att fälla upp blixten.  | 22                 |
|  | Blixtskyddet är inte helt öppet.   | Täck inte över blixtskyddet.   | —                  |
|  | Gaffling aktiverad eller kamera i läget Bildserie, Dynamiskt omfång, Intervall komposit, eller Film. | Ändra kamerainställningar.   | 44, 45, 64, 67, 86 |
|  | Blixten är av.   | Fäll ut blixten och välj ett annat blixtläge.  | 22                 |
|  | Batteriet är tomt.   | Ladda batteriet (endast uppladdningsbart batteri), sätt i ett nytt batteri eller använd nätadaptern. | 10, 12, 158        |
| Blixten lyser inte upp motivet.                        | Motivet är längre bort än 3,0 m/9,8 fot från kameran.  | Flytta dig närmare motivet.  | —                  |
|  | Motivet är mörkt.  | Öka blixtmängden.  | 70                 |
|  | Blixtmängden är för låg.   | Öka blixtmängden.  | 70                 |
|  | Blixtskyddet är inte helt öppet.   | Täck inte över blixtskyddet.   | —                  |
| Fotona är för ljusa.                                   | Blixtmängden är för hög.   | Minska blixtmängden, flytta dig bort från motivet eller använd en annan ljuskälla.                   | 70                 |
|  | Bildskärmen är för ljus.   | Justera bildskärmens ljusstyrka.   | 123                |
| Fotona är för mörka.                                   | Blixten är av och motivet är dåligt upplyst.   | Fäll ut blixten och välj ett annat blixtläge.  | 22                 |
|  | Bildskärmen är för mörk.   | Justera bildskärmens ljusstyrka.   | 123                |
| Färgerna är onaturliga.                                | Kameran kan inte justera vitbalansen för fotograferingsvillkor med hjälp av automatisk vitbalans.    | Inkludera vita föremål i fotot eller välj ett annat alternativ för vitbalans.                        | 78                 |
| Bildskärmens ljusstyrka ändras under fokusering.       | Omgivande belysning är dålig eller skiljer sig från den som används för autofokus.                   | Detta är normalt och är inte ett tecken på något fel.  | —                  |
| Vertikala strimmor ("suddigheter") uppträder på fotot. | Motivet är ljust.  | Detta är normalt och är inte ett tecken på något fel.  | —                  |

| Problem   | Orsak                                   | Lösning                                    | Sida |
|---|---|--|------|
| Lutningsindikatorn visas inte.  | Av eller Ljud valt för Nivåinställning. | Välj Nivå + tilt, Nivå, eller Nivå + ljud. | 25   |
|   | Indikatorerna är dolda.                 | Tryck på DISP. för att visa indikatorer.   | 33   |
|   | Kameran är uppochned.                   | Håll kameran på rätt håll.                 | —    |
| Fotot är inte i nivå, även om lutningsindikatorn visade att kameran var i nivå. | Kameran rörde sig medan fotot togs.     | Ta inte bilder från objekt som rör sig.    | —    |
|   | Motivet är inte i nivå.                 | Justera motivet.                           | —    |

## Uppspelning/Radering

| Problem                             | Orsak   | Lösning  | Sida        |
|-------------------------------------|---|--|-------------|
| Fotoinformationen visas inte.       | Indikatorerna är dolda.                                 | Tryck på DISP. för att visa indikatorer.   | 33          |
| Kan inte spela upp bilder.          | AV-kabel/HDMI-kabel felaktigt ansluten.                 | Återanslut kabeln.   | 101         |
|                                     | Videoläget stämmer inte med TV:n.                       | Välj ett annat videoläge.  | 133         |
| Kan inte se bilder på minneskortet. | Kortet formaterades inte i kameran.                     | Sätt i kort som har formaterats i kameran och innehåller bilder som spelats in med kameran.                                    | 12, 123     |
|                                     | Bilder skapades med en annan enhet.                     |  |             |
|                                     | Minneskortets kontaktytor är smutsiga.                  | Rengör med ett mjukt torrt tyg.  | —           |
| Bildskärmen har stängts av.         | Kortet fungerar inte.                                   | Sätt i ett annat kort. Om du kan se bilder på ett annat kort, fungerade förmodligen inte det första kortet; sluta använda det. | 12          |
|                                     | Batteriet är tomt.                                      | Ladda batteriet (endast uppladdningsbart batteri), sätt i ett nytt batteri eller använd nätadaptorn.                           | 10, 12, 158 |
| Kan inte radera fil.                | Kameran har stängts av automatiskt för att spara ström. | Sätt på kameran.   | 15          |
|                                     | Filen är skyddad.                                       | Ta bort skyddet.   | 90          |
| Kan inte radera fil.                | Minneskortet är låst.                                   |  |             |
|                                     | Kortet är låst.   | Lås upp minneskortet.  | —           |

## Diverse

| Problem                           | Orsak  | Lösning  | Sida        |
|-----------------------------------|--|--|-------------|
| Kan inte sätta i minneskortet.    | Kortet sitter inte åt rätt håll.                   | Sätt i kortet åt rätt håll.  | 12          |
| Kamerakontrollerna fungerar inte. | Batteriet är tomt.                                 | Ladda batteriet (endast uppladdningsbart batteri), sätt i ett nytt batteri eller använd nätadaptern. | 10, 12, 158 |
|                                   | Kameran fungerar fel.                              | Stäng av kameran och sätt på den igen.   | 15          |
|                                   |  | Ta ut och sätt i batteriet igen eller koppla ifrån och sätt i nätadaptern igen.                      | 12, 158     |
| Datomet är fel.                   | Klockan är inte rätt inställd.                     | Ställ in klockan för att korrigera datum och tid.  | 17          |
| Datomet har återställts.          | Batteriet har inte satts i på ungefär en vecka.    | Ställ in klockan för att korrigera datum och tid.  | 17          |
| Bilderna visas inte på TV.        | Videoläget stämmer inte med TV:n.                  | Välj ett annat videoläge.  | 133         |
|                                   | AV-kabel/HDMI-kabel ej ansluten.                   | Anslut kabeln.   | 101         |
|                                   | AV-enheten är inte inställd till VIDEO IN-kanalen. | Ställ in AV-enheten till VIDEO IN-kanalen.   | —           |

## Specifikationer

|   |   |  |
|---|---|--|
| Effektiva pixlar                            | Ungefär 10 miljoner   |  |
| Bildsensor                                  | 1/1,75" CCD (ungefär 10,4 miljoner pixlar totalt)   |  |
| Lins  | Brännvidd   | 6,0 mm (motsvarar 35-mm format: 28 mm)   |
|   | Bländare (f-nummer)   | f/1,9 – f/9 (ND-filter använt för bländaröppningar på f/8,0 – f/11 i automatiskt fotograferingsläge)   |
|   | Fokusräckvidd (från lins)   | Ungefär 30 cm – ∞; ungefär 1,0 cm – ∞ i makroläge  |
|   | Konstruktion  | 8 element i 6 grupper (2 asfärska linselement med 2 ytor)  |
| Zoom  | 4,0 × digital zoom; ung. 5,7 × automatisk ändring av bildstorleken (VGA)  |  |
| Fokusläge                                   | CCD-baserad multi- och spot-AF, Följ motiv, MF, Snabb, ∞, fokuslås och AF-hjälp.  |  |
| Suddighetsreducering                        | Bildsensor-shift bildstabilisering  |  |
| Slutarhastighet                             | Fotografier   | B (Lampa), T (Tid) 180, 120, 60, 30, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2, 5, 2, 1, 6, 1, 3, och 1 – 1/2000 s (övre och undre gränser varierar beroende på fotograferings- och blyxtläge) |
|   | Filmer  | 1/30 – 1/2000 s  |
| Exponeringskontroll                         | Mätning   | TTL-CCD-mätning i multi (256-segment), mittvägda och spot-lägen med autoexponeringslås   |
|   | Läge  | Program AE, Bländarprioritet AE, Slutarprioritet AE, Manuell exponering  |
|   | Exponeringskompensation   | Manuell (+2,0 till –2,0 EV i ökningarna om 1/3 EV); Autogaffling (–0,5 EV, ±0 EV, +0,5 EV och –0,3 EV, ±0 EV, +0,3 EV)   |
| ISO-känslighet (Standard utgångskänslighet) | Auto/Auto-Hi/ISO 80/ISO 100/ISO 125/ISO 160/ISO 200/ISO 250/ISO 320/ISO 400/ISO 500/ISO 640/ISO 800/ISO 1000/ISO 1250/ISO 1600/ISO 2000/ISO 2500/ISO 3200 |  |
| Vitbalans                                   | Auto, Multi-P AUTO, Utomhus, Molnigt, Glödlampa 1, Glödlampa 2, Lysrör, Manuella inställningar, Detalj; White balance bracket                             |  |
| Blyxt                                       | Läge  | Auto (blyxten utlöses när belysningen är dålig eller motivet är upplyst bakifrån) Röda ögon, På, Långsam synk, Manuell, Av   |
|   | Ledtäl  | 5,4 (motsvarar ISO 100)  |
|   | Räckvidd (inbyggd blyxt)  | Ungefär 20 cm – 3,0 m (ISO auto)   |
|   | Blyxtkompensering   | ±2,0 EV i ökningarna om 1/3 EV   |
|   | Laddningstid  | Ungefär 5 sekunder då ett uppladdningsbart batteri används<br>Ungefär 8 sekunder då alkaliska AAA-batterier används  |



|                                |              |  |
|--------------------------------|--------------|--|
| Bildskärm                      |              | 3,0" transparent LCD; ungefär 1 230 000 pixlar<br>(640 × 4 × 480 = 1 228 800)  |
| Fotograferingsläge             |              | Auto, Programväxling, Bländarprioritet, Slutarhastighetsprioritering, Manuell exponering (Dynamiskt omfång, Intervall komposit, Korrigering av skev bild, Film), "Mina inställningar"  |
| Bildkvalitet <sup>1</sup>      |              | Fin, Normal, RAW (DNG) <sup>2</sup>  |
| Bildstorlek (pixlar)           | Fotografier  | 3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3648 × 2048, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480   |
|                                | Filmer       | 640 × 480, 320 × 240   |
| Förvaring                      |              | SD/SDHC- och MultiMedia-minneskort, Eye-Fi-kort (X2-serien), interminne (ungef. 40 MB)   |
| Filstorlek (cirka)             | 3648 × 2736  | 2 193 KB/bild (N), 3 728 KB/bild (F), 14,6 MB/bild (RAW)   |
|                                | 3648 × 2432  | 1 954 KB/bild (N), 3 319 KB/bild (F), 13,0 MB/bild (RAW)   |
|                                | 3648 × 2048  | 1 654 KB/bild (N), 2 803 KB/bild (F), 11,0 MB/bild (RAW)   |
|                                | 2736 × 2736  | 1 657 KB/bild (N), 2 808 KB/bild (F), 11,0 MB/bild (RAW)   |
|                                | 3264 × 2448  | 3 014 KB/bild (F)  |
|                                | 2592 × 1944  | 2 311 KB/bild (F)  |
|                                | 2048 × 1536  | 1 498 KB/bild (F)  |
|                                | 1280 × 960   | 836 KB/bild (F)  |
|                                | 640 × 480    | 221 KB/bild (F)  |
| Filformat                      | Fotografier  | JPEG (Exif ver. 2.21) <sup>3</sup> , RAW (DNG)   |
|                                | Filmer       | AVI (OpenDML Motion JPEG kompatibel)   |
|                                | Komprimering | JPEG baseline-kompatibel (fotografier och filmer)  |
| Andra fotograferingsalternativ |              | Bildserietagning (Bildserie, AF-bildserie, S-kont, M-kont), Självutlösare (slutarfördröjning på ungef. 2 s eller anpassad), Fotografering i intervaller (intervaller på 5 s till 1 timme i steg på 5 s) <sup>4</sup> , Vitbalansgaffling, Bildinställningsgaffling, Dynamiskt omfångsgaffling, Kontrastgaffling, Inställning för färgrymd, AE/AF-målval, Bildstabilisering, Kompensation för dynamiskt omfång, Dubbelxponering, Brusreducering, Histogramvisning, rutnät, Fäldjupindikator, Tiltindikator, Skoanslutning |
| Andra uppspelningsalternativ   |              | Automatisk bildrotation, Flerbildsuppspelning, Uppspelningszoom (upp till 16 ×), Bildspel, Anpassa storlek, Korrigering av skev bild, Nivåkompensation, Vitbalanskompensation, Trimma, DPOF  |
| Gränssnitt                     |              | USB 2.0 (High-Speed), Masslagring <sup>5</sup> , Ljudutgång 1.0 Vp-p (75 Ω), HDMI-kabelanslutning (Typ D)  |
| Videosignalformat              |              | NTSC, PAL  |

|   |   |
|---|---|
| Strömkälla  | Ett DB-65 uppladdningsbart batteri (3,7V)   |
|   | Två AAA alkaliska eller NiMH-batterier  |
|   | Valbar AC-4c nätadapter (3,8V)  |
| Batterilivslängd<br>(baserat på CIPA-standard) <sup>6</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• DB-65: ungefär 390 foton</li> <li>• AAA alkaliska batterier: ungefär 30 foton<sup>7</sup></li> </ul> |
| Mått (B × H × D)  | 108,6 mm × 59,8 mm × 25,2 mm (utan utskjutande delar)   |
| Vikt (cirka)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamera (utom batteri, minneskort och rem): 190 g</li> <li>• Batteri och rem: 30 g</li> </ul>         |
| Skruvhål för stativ   | 1/4-20UNC   |
| Datumförvaringstid  | Ungefär 1 vecka   |
| Drifttemperatur   | 0 °C till 40 °C   |
| Luftfuktighet vid drift                                     | 85 % eller mindre   |
| Förvaringstemperatur  | -20 °C till 60 °C   |

1 Tillgängliga alternativ varierar med bildstorlek.

2 En JPEG-fil spelas även in (JPEG-filen kan vara en fil av fin eller normal kvalitet med samma mått som RAW-filen eller VGA-filen). RAW-filer har standard-DNG-formatet som lanseras av Adobe Systems, Inc.

3 Kompatibel med **D**esign rule for **C**amera **F**ile system (DCF, en JEITA-standard) och DPOF. Fullständig kompatibilitet med andra enheter garanteras inte.

4 Blixt av.

5 Masslagring stöds av 64-bitarsversionen av Windows XP, Windows Vista, Windows 7, och Mac OS X 10.1.2–10.6.7.

6 Mått enligt CIPA-standard. Endast för referens: aktuellt antal fotograferingar varierar stort enligt hur kameran används.

7 Mått med Panasonic alkaliska batterier.

## Kapacitet för internt minne/minneskort

Följande tabell anger ungefärligt antal bilder eller längd på filmer som kan lagras i det interna minnet eller på ett minneskort vid olika inställningar.

|             |                 | Internt minne | 1 GB         | 2 GB         | 4 GB          | 8 GB          | 16 GB         | 32 GB          |
|-------------|-----------------|---------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| Fotografier | RAW 4:3         | 2             | 50           | 103          | 203           | 415           | 831           | 1668           |
|             | 10M 4:3 F       | 10            | 240          | 487          | 957           | 1957          | 3922          | 7867           |
|             | 10M 4:3 N       | 17            | 411          | 830          | 1631          | 3333          | 6678          | 13396          |
|             | RAW 3:2         | 2             | 57           | 116          | 228           | 467           | 935           | 1877           |
|             | 9M 3:2 F        | 11            | 271          | 548          | 1077          | 2202          | 4412          | 8851           |
|             | 9M 3:2 N        | 19            | 461          | 931          | 1828          | 3737          | 7487          | 15020          |
|             | RAW 16:9        | 2             | 67           | 137          | 270           | 553           | 1108          | 2222           |
|             | 7M 16:9 F       | 13            | 321          | 653          | 1284          | 2624          | 5257          | 10546          |
|             | 7M 16:9 N       | 23            | 544          | 1097         | 2155          | 4405          | 8824          | 17702          |
|             | RAW 1:1         | 2             | 67           | 137          | 270           | 551           | 1105          | 2217           |
|             | 7M 1:1 F        | 13            | 319          | 647          | 1270          | 2596          | 5202          | 10435          |
|             | 7M 1:1 N        | 23            | 544          | 1097         | 2155          | 4405          | 8824          | 17702          |
|             | 8M 4:3 F        | 12            | 297          | 602          | 1183          | 2418          | 4845          | 9718           |
|             | 5M 4:3 F        | 15            | 370          | 749          | 1471          | 3008          | 6026          | 12089          |
|             | 3M 4:3 F        | 24            | 570          | 1159         | 2277          | 4654          | 9324          | 18704          |
|             | 1M 4:3 F        | 43            | 1041         | 2118         | 4160          | 8505          | 17039         | 34181          |
|             | VGA 4:3 F       | 158           | 3776         | 7681         | 15082         | 30828         | 61759         | 123888         |
| Filmer      | VGA 640, 30fps  | 22 s          | 8 min. 54 s  | 17 min. 58 s | 35 min. 17 s  | 72 min. 8 s   | 144 min. 30 s | 289 min. 52 s  |
|             | VGA 640, 15fps  | 43 s          | 17 min. 4 s  | 34 min. 9 s  | 67 min. 3 s   | 137 min. 3 s  | 274 min. 33 s | 550 min. 45 s  |
|             | QVGA 320, 30fps | 54 s          | 21 min. 26 s | 42 min. 41 s | 83 min. 49 s  | 171 min. 19 s | 343 min. 11 s | 688 min. 26 s  |
|             | QVGA 320, 15fps | 1 min. 38 s   | 38 min. 45 s | 78 min. 48 s | 154 min. 44 s | 316 min. 16 s | 633 min. 35 s | 1270 min. 57 s |



### Obs

- Siffrorna för filmer är den totala längd som kan spelas in. Varje film kan vara upp till 29 minuter lång (4 GB i storlek).
- Beroende på motivet kan antalet bilder som kan tas skilja sig åt från antalet kvarvarande exponeringar.
- Kapaciteten varierar med fotograferingsvillkor och märke på minneskort.
- Använd ett minneskort med hög hastighet när du fotograferar under längre perioder.

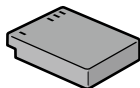
## Valbara tillbehör

GR DIGITAL IV kan användas med följande valbara tillbehör.



### AC-4c nätadapter

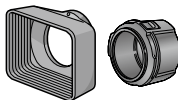
Adaptern kan inte användas beroende på land eller region.



### DB-65 uppladdningsbart batteri

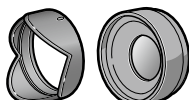


### BJ-6 batteriladdare



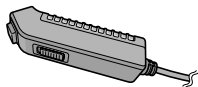
### GH-2 skydd och adapter

Inkluderar ett skydd för att förhindra att solljus kommer in i linsen och en adapter för universalfilter med diameter på 43 mm.



### GW-2 vidvinkellins

En konverteringslins med en brännviddsförlängning på 0,75 x för vidvinkelfotografier, som ger en kombinerad brännvidd på 21 mm (motsvarande 35-mm format). Kräver GH-2. Fodral inkluderat.



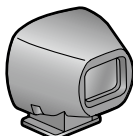
### CA-2-kabelkontakt

En kabelansluten slutare.



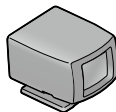
### GF-1 extern blyt

En extern blyt med TTL-autoblytssystem (sidan 159).



### GV-1 extern sökare

En optisk sökare som fästs till kamerans skoanslutning. Ramar ger täckning för 21 mm och 28 mm linser (motsvarar 35-mm format). Fodral inkluderat.



### GV-2 mini extern sökare

En kompakt optisk sökare som fästs till kamerans skoanslutning. Ramar ger täckning för 28 mm linser (motsvarande 35-mm format) med märken för 1:1 bildkvot. Fodral inkluderat.



#### GL-1 Metall-linsskydd

Ett metall-linsskydd med strömväxlingslås för att förhindra att kameran sätts på av misstag (kameran passar inte i det mjuka fodralet med metall-linsskyddet på).



#### AV-1 AV-kabel

En AV-kabel för att ansluta kameran till videoingången på en TV etc.



#### HC-1 HDMI-kabel

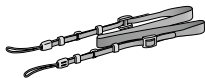
En HDMI-kabel för att ansluta kameran till en kompatibel TV, etc.



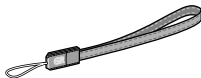
#### GC-3 mjukt fodral



#### GC-4 mjukt fodral (kan användas med GV-2)



#### GS-1 eller ST-2 -nackband



#### GS-2 handledsrem



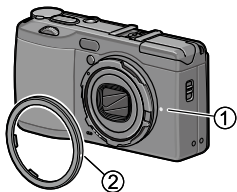
#### Obs

- Innan du använder valbara tillbehör, läs bruksanvisningen som medföljer produkten.
- Den inbyggda blixten kan inte användas med vidvinkellinser eller linsskydd.
- Tillbehören GH-1, GW-1 och GT-1 för GR DIGITAL och GR DIGITAL II kameror kan inte användas.
- För den senaste informationen om valbara tillbehör, besök Ricohs webbsida (<http://www.ricohpmmc.com/>).

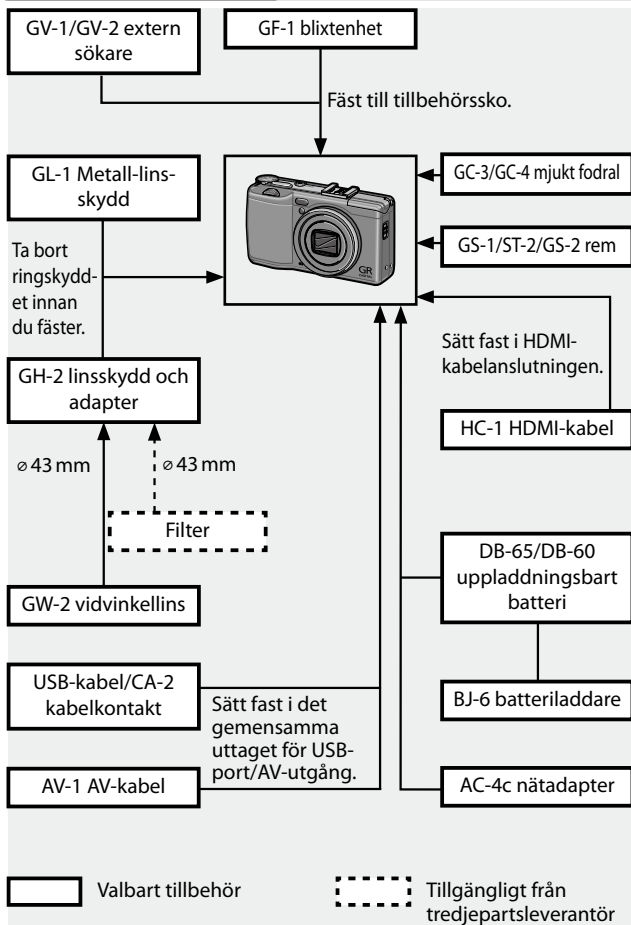


### Tips: Ringskyddet

- Avlägsna ringskyddet innan du sätter fast en konversionslins, linslåpan och adaptorn, eller ett metall-linsskydd.
- **För att ta bort ringskyddet:** Stäng av kameran och rotera ringskyddet moturs tills det kan avlägsnas.
- **För att sätta på ringskyddet igen:** Stäng av kameran och placera skyddet på kameran. Passa in märkena på kameran (①) med ringskyddets (②). Vrid ringskyddet medurs tills det klickar på plats.



## Kamerasystem och -tillbehör



## Använda en valbar nätadapter

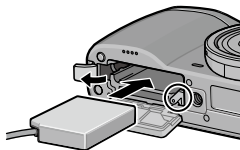
En valbar AC-4c nätadapter rekommenderas för längre bruk eller när kameran är ansluten till en dator. Se till att kameran är avstängd innan du ansluter nätadaptern.

### 1 Öppna batteri-/kortluckan.

Haka upp och öppna luckan och ta bort eventuella batterier.

### 2 Sätt i nätadapterkopplingen.

Batterihaken kommer att klicka på plats när kopplingen är helt isatt.



### 3 Placera kabeln i kabelkanalen.

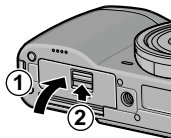
Öppna strömkabelskyddet (DC-ingång) och placera strömkabeln i kabelkanalen.

### 4 Stäng batteri-/kortluckan.

Stäng och haka fast luckan.

#### **Försiktighetsåtgärd**

- Se till att luckan är ordentligt stängd.



### 5 Anslut adaptorn till eluttag.

Fäst nätkabeln till adaptorn och anslut den till ett eluttag.

#### **Försiktighetsåtgärd**

- Se till att båda kontakterna är helt isatta.
- Koppla loss nätadaptern och dra ut den från eluttaget när den inte används.



- Data kan skadas om nätadaptern kopplas loss eller om strömmen bryts medan kameran är på.
- Batteriindikatorn (🔋) kan visas medan nätadaptern används. Detta är normalt och du kan fortsätta att använda kameran.
- Lyft inte kameran med kabeln när nätadaptern är fäst till den.
- Adaptern kan inte användas beroende på land eller region.

## Blixtenhet

En GF-1 blixtenhet (TTL-autoblixtsystem) (tillval) kan anslutas till kamerans skoanslutning.

### 1 Stäng blixtskyddet.

### 2 Avlägsna skoanslutningsskyddet från kamerans skoanslutning.

### 3 Fäst blixten.

Stäng av kameran och GF-1 och fäst GF-1 till kamerans skoanslutning.



### 4 Sätt på blixten och kameran.



#### Obs

- Om ikonen för den valbara blixtenheten inte visas, stäng av GF-1 och kameran och ta sedan bort blixten och fäst den igen.
- Växla blixtläge genom att trycka på ⚡-knappen. Om du använder den manuella blixten, ställ in blixtläget till manuell blixinställning i både kameran och GF-1. Blixtmängden kan väljas i **Manuell blixtmängd** i fotograferingsmenyn (sidan 71).
- Tillvals-blixtenhet kan inte användas vid fotografering i intervaller, fotografering med dynamiskt omfång eller fotografering med intervall komposit.

## **Andra blixtenheter**

Använd endast blixtenheter med en signalterminal, som måste vara en X-kontakt med en positiv spänning på högst 20V. Använd en blixten som täcker linsens siktinkel.

### **1 Stäng blixtskyddet.**

### **2 Fäst blixten.**

Stäng av kameran och den valbara blixtenheten och fäst blixten till kamerans skoanslutning.

### **3 Ställ in bländaren manuellt.**

Sätt på kameran, välj läge A eller M och välj en bländare (sidan 38 och 40).

### **4 Välj en manuell inställning för ISO-känslighet.**

Välj ett annat alternativ än **Auto** eller **Auto-Hi** för ISO-känslighet (sidan 82).

### **5 Sätt på blixten.**

Sätt på blixten och ställ in den i automatiskt läge. Ställ in bländaren och ISO-känsligheten till de värden som valts med kameran. Ta ett testfoto och justera blixten, bländaren och ISO-känsligheten enligt behov.

### **Försiktighetsåtgärd**

- Stäng av den valbara blixtenheten innan du tar bort den från kameran.
- Höj inte upp den inbyggda blixten när en tillvals-blixtenhet är fäst på kameran.
- Om den externa blixten är på kommer den att lösas ut vid varje tagning oavsett den blixtmängd som valts med kameran. Stäng av blixtenheten för att fotografera utan blixten.
- Valbara blixtenheter är i regel till för bruk vid räckvidder som den inbyggda blixten inte når. Om du använder en valbar blixtenhet vid kortare räckvidder kan detta leda till överexponering.

## **Använda kameran utomlands**

---

### **Använda AC-4c nätadaptern och BJ-6 batteriladdaren**

Dessa produkter är till för bruk med ström på 100–240V och 50 eller 60 Hz. Innan du reser, köp en reseadapter för anslutning till de typer av uttag som används på din destination. Använd inte dessa produkter med elektriska transformatorer då detta kan skada kameran.

### **Garanti**

Denna produkt tillverkades för bruk i det land där den köptes och garantin gäller inte i andra länder. Skulle produkten sluta att fungera eller fungera felaktigt medan du är utomlands, har tillverkaren inget ansvar för service av produkten lokalt eller för några utgifter åsamkade därmed.

### **Uppspelning på TV**

En AV-kabel kan användas för att ansluta kameran till TV-apparater och monitorer utrustade med en videoingång. Kameran stöder videoformaten NTSC och PAL. Innan du ansluter kameran till en videoenhet, välj lämpligt videoutgångsläge.

## **Försiktighetsåtgärder innan bruk**

---

- Denna produkt tillverkades för bruk i det land där den köptes och garantin gäller inte i andra länder. Skulle produkten sluta att fungera eller fungera felaktigt medan du är utomlands, har tillverkaren inget ansvar för service av produkten lokalt eller för några utgifter åsamkade därmed.
- Tappa inte kameran eller utsätt den för fysiska stötar. Var försiktig när du bär kameran så att den inte slår emot andra föremål. Du bör vara speciellt noggrann med att skydda linsen och bildskärmen.

- Blixten kan överhettas om den utlöses många gånger i rad. Använd inte blixten mer än nödvändigt. Använd inte blixten nära din kropp eller andra föremål. Om du inte observerar dessa försiktighetsåtgärder kan detta leda till brännskador eller brand.
- Om du använder blixtenheten nära ditt motivs ögon kan detta leda till tillfällig synförsämring. Du bör vara extra försiktig då du fotograferar barn. Rikta inte blixten mot föraren av ett motorfordon.
- Batterier kan bli väldigt varma vid långvarigt bruk. Vänta tills batterierna kyls ner innan du tar ut dem ur kameran.
- Det kan vara svårt att se vad som finns på bildskärmen i direkt solljus.
- Du kanske märker att bildskärmen varierar i ljusstyrka eller innehåller pixlar som inte lyser eller som alltid är upplysta. Detta är vanligt för alla LCD-skärmar och är inte ett tecken på att något är fel.
- Använd inte våld mot bildskärmen.
- Snabba temperaturförändringar kan orsaka kondensation, vilket kan leda till synlig imma inuti linsen eller att kameran inte fungerar korrekt. Detta kan undvikas genom att placera kameran i en plastpåse för att sakta ner temperaturförändringen och ta ut den först när luften i påsen har uppnått samma temperatur som sin omgivning.
- Sätt inte in föremål i hålen i mikrofon- och högtalarskydden, då kan produkten skadas.
- Håll kameran torr och undvik att hantera den med våta händer. Om dessa försiktighetsåtgärder inte följs kan det leda till att produkten fungerar felaktigt eller elektrisk stöt.
- Ta ett testfoto för att se till att kameran fungerar korrekt innan du använder den vid viktiga tillfällen såsom resor eller bröllop. Vi rekommenderar att du förvara denna bruksanvisning och reservbatterier nära till hands.

**Tips: Undvik kondensation**

- Kondensation kan i vissa fall inträffa om du flyttar till ett område med mycket stor temperaturskillnad, om luftfuktigheten är hög, i ett kallt rum efter att elementet satts på eller om kameran utsätts för kallluft från en luftkonditionerare eller liknande enhet.

## **Skötsel och förvaring av kameran**

---

### **Skötsel av kameran**

- Fotografier kan påverkas av fingeravtryck och andra främmande ämnen på linsen. Undvik att ta på linsen med fingrarna. Ta bort damm eller ludd med en blåsare från en kamerahandel eller rengör försiktigt linsen med ett mjukt torrt tyg. Rengör bildskärmen genom att torka den med ett mjukt tyg fuktat med lite skärmrengöring som inte innehåller organiska lösningsmedel.
- Rengör kameran ordentligt efter användning på stranden eller då du hanterat kosmetika. Utsätt inte kameran för flyktiga substanser såsom thinner, bensen eller pesticider. Om inte denna åtgärd följs kan detta leda till skada på kameran eller dess ytbehandling.
- I de sällsynta fall kameran inte fungerar, besök ett Ricoh servicecenter.
- Kameran innehåller högspänningskretsar. Demontera den inte.
- Bildskärmen kan lätt bli repad, undvik att röra den med hårda föremål.

### **Förvaring**

- Förvara inte kameran där den utsätts för: extrem värme eller luftfuktighet; stora förändringar i temperatur eller luftfuktighet; damm, smuts eller sand; större vibrationer; förlängd kontakt med kemikalier, inklusive malkulor och andra insektsmedel, eller med vinyl- eller gummiprodukter; starka magnetfält (t.ex. i närheten av en skärm, transformator eller magnet).
- Ta ur batterierna om produkten inte ska användas under en längre period.

### **Innan rengöring**

Stäng av kameran och ta ur batteriet eller koppla ur nätadaptern.

## Garanti och underhåll

1. Den här produkten har en begränsad garanti. Under den garantiperiod som nämns i garantin som medföljer din kamera, kommer alla defekta delar att repareras gratis. Om kameran inte skulle fungera korrekt, kontakta den återförsäljare som du köpte kameran ifrån eller ditt närmaste Ricoh servicecenter. Observera att du inte kommer få ersättning för kostnaden att ta kameran till Ricoh servicecenter.
2. Den här garantin täcker inte skador som uppkommer från:
  - 1 försummelse med att följa instruktionerna i bruksanvisningen;
  - 2 reparation, modifikation eller undersökning som inte utförts av ett godkänt servicecenter som radas upp i bruksanvisningen;
  - 3 brand, naturkatastrof, force majeure, onormal spänning o.s.v.;
  - 4 olämplig förvaring (noterat i "Kamerans bruksanvisning"), läckage från batteri eller andra vätskor, jord eller på annat sätt olämplig skötsel av kameran.
  - 5 nedsänkning i vatten (översvämning), exponering för alkohol eller andra drycker, infiltrering av sand eller jord, fysiska stötar, tappa kameran eller klämma kameran och andra onaturliga orsaker.
3. Efter att garantiperioden har gått ut kommer du att vara ansvarig för alla reparationskostnader, inklusive de som åsamkats vid ett godkänt servicecenter.
4. Du kommer att vara ansvarig för alla reparationskostnader, även inom garantiperioden, om garantisedeln inte bifogas eller om distributörens namn eller inköpsdatumet har ändrats eller inte anges på kortet.
5. Utgifter för undersökning och noggrann inspektion enligt specialbegäran från kunden kommer att debiteras kunden, vare sig de åsamkats under garantiperioden eller inte.
6. Denna garanti gäller endast kameran och inte dess tillbehör, såsom fodral och rem. Den gäller inte heller batteriet och andra medföljande konsumtionsvaror.
7. Följdsador som uppstår på grund av fel på kameran, såsom utgifter åsamkade vid fotografering eller förlust av förväntad förtjänst, kommer inte att ersättas vare sig de inträffar under garantiperioden eller inte.
8. Garantin är endast giltig i det land där kameran köptes.
  - \* Ovanstående villkor gäller reparationer som erbjuds gratis och begränsar inte dina juridiska rättigheter.
  - \* Avsikten med ovanstående villkor beskrivs också på garantisedelns som medföljer kameran.
9. Delar som är viktiga för service av kameran (d.v.s. komponenter som krävs för att underhålla kamerans funktioner och kvalitet) kommer att finnas tillgängliga under en period på fem år efter att kameran dras in.
10. Observera att om kameran skadas allvarligt av översvämning, vattenflöde, infiltrering av sand eller jord, starka stötar eller fall, kanske den inte kan repareras och återställande till dess ursprungliga tillstånd kanske inte är möjligt.

### **Obs**

- Innan du skickar in kameran för reparation, kontrollera batteriet och läs instruktionsmanualen igen för att försäkra korrekt drift.
- En del reparationer kräver lång reparationstid.
- När du skickar kameran till ett servicecenter, inkludera ett meddelande som beskriver den defekta delen och problemet så noggrant som möjligt.
- Ta bort alla tillbehör som inte är relaterade till problemet innan du skickar kameran till servicecentret.
- Denna garanti gäller inte data som lagrats på minneskort eller det interna minnet.

## NOTICES

---

### **INFORMATION TO THE USER**

#### **USA FCC Part 15 Class B**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connections to host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

#### **COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT**

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: GR DIGITAL IV

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH AMERICAS CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

#### **Note to Users in Canada**

**Note:** This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

#### **Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada**

**Avertissement:** Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS—SAVE THESE INSTRUCTIONS  
DANGER—TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW  
THESE INSTRUCTIONS

# Index

## A

|   |          |
|---|----------|
| A (bländarprioritet) -läge.....                               | 38       |
| <b>ADJ. Direkt ISO-kontroll</b> .....                         | 122      |
| ADJ.-kontroll.....  | 5        |
| ADJ.-läge.....  | 118      |
| <b>ADJ-reglage inställning</b> .....                          | 117      |
| Adobe Reader.....   | 140      |
| <b>AF-avståndsviisning, tillval</b> .....                     | 126      |
| AF-hjälpljus.....   | 2, 124   |
| AF-sensor, extern.....  | 2        |
| Alkalisk.....   | 11       |
| Alkaliska AAA.....  | 11       |
| <b>Alt. för uppspelningsföljd</b> .....                       | 130      |
| <b>Alternativ för knappen M-läge</b><br>.....                 | 121      |
| <b>Alternativ för knappen</b><br><b>Uppspelningläge</b> ..... | 121      |
| Anpassa storlek.....  | 94       |
| Anpassad självutlösare.....                                   | 74       |
| Anslutningsskydd.....   | 101, 105 |
| Återställ förval.....   | 83, 110  |
| Auto bländarskift.....  | 83       |
| <b>Auto gaffling</b> .....                                    | 67       |
| Autofokus-/blixtlampa.....                                    | 19, 23   |
| <b>Automatisk avstängning</b> .....                           | 125      |
| Automatiskt (📷) läge.....                                     | 18       |
| <b>Autorotera</b> .....                                       | 129      |
| AVI.....  | 86       |
| AV-kabel.....   | 101      |
| <b>Avstånd för snabbfokus</b> .....                           | 60       |

## B

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| <b>B (lampa)</b> .....                | 41      |
| Batteri.....                          | 10, 12  |
| Batteri-/kortlucka.....               | 12      |
| Batteriladdare.....                   | 10, 154 |
| Batterinivå.....                      | 8       |
| <b>Bekräfta firmwareversion</b> ..... | 134     |
| <b>Bildhastighet</b> .....            | 87      |
| <b>Bildinställning</b> .....          | 62      |
| Bildinställningsgaffling.....         | 67      |
| <b>Bildkvalitet/bildstorlek</b> ..... | 53      |

|  |       |
|--|-------|
| <b>Bildspel</b> .....                          | 90    |
| <b>Bildstabilisering</b> .....                 | 74    |
| Bildvisning.....                               | 6, 33 |
| Bländare.....                                  | 6, 7  |
| <b>Blekning bypass</b> .....                   | 62    |
| Blixt <b>OPEN</b> -knapp (⚡ <b>OPEN</b> )..... | 2, 22 |
| Blixt, inbyggd.....                            | 22    |
| Blixt, manuell.....                            | 71    |
| Blixt, valbar.....                             | 159   |
| <b>Blixtexponeringskompensation</b><br>.....   | 70    |
| Blixtläge.....                                 | 22    |
| Blixtlock.....                                 | 23    |
| Blixtnivå.....                                 | 71    |
| <b>Brusreducering</b> .....                    | 73    |
| <b>Brusreduktion ISO</b> .....                 | 73    |
| <b>Byt fotograferingsläge</b> .....            | 84    |

## C

|                    |    |
|--------------------|----|
| Cross Process..... | 62 |
|--------------------|----|

## D

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Dator.....                     | 135      |
| Datum och tid.....             | 17, 133  |
| <b>Datumuppgifter</b> .....    | 76       |
| DC-strömkabelskydd.....        | 3, 158   |
| Digital zoom.....              | 20       |
| <b>Digital zoombild</b> .....  | 131      |
| DISP-knapp.....                | 33       |
| DL-10.....                     | 135, 141 |
| DNG.....                       | 54       |
| <b>DPOF</b> .....              | 92       |
| <b>Dubbel exponering</b> ..... | 68       |
| Dynamiskt omfång.....          | 42, 44   |

## E

|   |            |
|---|------------|
| <b>Expan. av dynamiskt omfång</b> ..... | 84         |
| <b>Exponeringskompensation</b> .....    | 77         |
| Exponeringslås (AE-lås).....            | 59         |
| <b>Exponeringsmätning</b> .....         | 61         |
| Exponeringsprogram.....                 | 37         |
| Extern sökare.....                      | 154        |
| Eye-Fi.....                             | 8, 13, 134 |



## F

|  |            |
|--|------------|
| Fältdjup .....                           | 56         |
| Felmeddelande .....                      | 144        |
| Filmläge .....                           | 42, 52, 86 |
| <b>Filmstorlek</b> .....                 | 87         |
| Filmuppspelning .....                    | 88         |
| Fin bildkvalitet .....                   | 54         |
| Fliken för viktiga anpassningar<br>..... | 110, 112   |
| <b>Flytta målinställning</b> .....       | 74         |
| Fodral, mjukt .....                      | 155        |
| Fokus .....                              | 19, 55     |
| Fokusfält .....                          | 56         |
| Fokuslås .....                           | 58         |
| Fokusmål .....                           | 59         |
| <b>Följ motiv</b> .....                  | 55         |
| <b>För-AF</b> .....                      | 61         |
| Formatera .....                          | 123        |
| <b>Förstoringsförhållande (MF)</b> ..... | 83         |
| <b>Fotografering i intervaller</b> ..... | 75         |
| Fotograferingsmeny .....                 | 49         |
| <b>Fullt tryck Ögonblicksfoto</b> .....  | 60         |
| <b>Funktionsljud</b> .....               | 125        |

## G

|                |          |
|----------------|----------|
| Gaffling ..... | 67       |
| Garanti .....  | 161, 164 |

## H

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>Hämta Mina inställningar</b> ..... | 114        |
| HDMI .....                            | 102, 134   |
| Histogram .....                       | 33, 34, 97 |
| Hjälplinjer .....                     | 33, 127    |
| <b>Hög kontr. S/V</b> .....           | 62         |
| Högtalare .....                       | 3          |

## I

|  |        |
|--|--------|
| Installation .....                       | 137    |
| <b>Inställning av ISO-steg</b> .....     | 124    |
| <b>Inställning för färgrymd</b> .....    | 130    |
| <b>Inställningar för blixtsynk</b> ..... | 71     |
| <b>Inställningar ISO auto hög</b> .....  | 124    |
| Inställningsmeny .....                   | 111    |
| <b>Intervall komposit</b> .....          | 42, 45 |
| <b>Intervalltid</b> .....                | 84     |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <b>ISO-inställning</b> ..... | 82 |
|------------------------------|----|

## J

|            |         |
|------------|---------|
| JPEG ..... | 54, 130 |
|------------|---------|

## K

|   |          |
|---|----------|
| Kabelansluten slutare .....                         | 154      |
| Kabelkontakt .....                                  | 154      |
| <b>Kalibrering av nivå (tilt)</b> .....             | 126      |
| Kapacitet .....                                     | 11, 153  |
| <b>Komp. för dynamiskt omfång</b> .....             | 72       |
| <b>Kontinuerlig drift</b> .....                     | 64       |
| Kontrast .....                                      | 96       |
| Kopiera till datorn .....                           | 140, 142 |
| <b>Kopiera till kort från internminnet</b><br>..... | 94       |
| <b>Kortsekvensnummer</b> .....                      | 132      |

## L

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| Lägesratt .....                   | 4       |
| <b>Lampa för strömknapp</b> ..... | 121     |
| <b>Language/言語</b> .....          | 17, 133 |
| Låsfrigöring .....                | 4       |
| <b>LCD-autodimner</b> .....       | 126     |
| <b>LCD-bekräftelsetid</b> .....   | 125     |
| <b>LCD-ljushet</b> .....          | 123     |
| Ljuspunkter .....                 | 34      |

## M

|  |             |
|--|-------------|
| M (manuellt) läge .....                    | 40          |
| Macintosh .....                            | 142         |
| Makroläge .....                            | 21          |
| <b>Makromål</b> .....                      | 59, 120     |
| Målval (AF/AE) .....                       | 59, 74      |
| <b>Manuell blixtmängd</b> .....            | 71          |
| Manuell fokus .....                        | 55, 58      |
| <b>Markörpos. för meny</b> Lagra .....     | 131         |
| MediaBrowser .....                         | 135         |
| <b>MENU/OK-knapp</b> .....                 | 49, 89, 109 |
| Mikrofon .....                             | 3           |
| <b>Mina inst. för Fn-inst.</b> .....       | 117         |
| <b>Mina inställningar WB-komp</b><br>..... | 117         |
| Minne, internt .....                       | 14, 94, 153 |
| Minneskort .....                           | 12          |
| <b>M-läget med en tryckning</b> .....      | 122         |

|                |    |
|----------------|----|
| Monokrom ..... | 62 |
| MY-lägen ..... | 48 |

## **N**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| Nackband .....                  | 155      |
| Närbild .....                   | 21       |
| Nätadapter .....                | 158      |
| Nickelmetallhydrid (NiMH) ..... | 11       |
| <b>Nivåinställning</b> .....    | 126      |
| <b>Nivåkompensation</b> .....   | 96       |
| Normal bildkvalitet .....       | 54       |
| NTSC .....                      | 102, 133 |

## **O**

|   |     |
|---|-----|
| Ögla .....                              | 2   |
| <b>Område mätt för manuell WB</b> ..... | 131 |

## **P**

|  |          |
|--|----------|
| P (programbyte)-läge .....             | 36       |
| PAL .....                              | 102, 133 |
| <b>Parinst. för Fn-knapp</b> .....     | 119      |
| PictBridge .....                       | 104      |
| <b>Plus normal fotografering</b> ..... | 84       |
| <b>Positiv film</b> .....              | 62       |
| POWER-knapp .....                      | 15       |
| Programvara .....                      | 135      |
| PTP .....                              | 104, 133 |

## **R**

|  |     |
|--|-----|
| Radera fotografier .....                 | 30  |
| <b>Radera Mina inställningar</b> .....   | 122 |
| RAW .....                                | 54  |
| <b>RAW-/JPEG-inställn.</b> .....         | 130 |
| <b>Redigera Mina inställningar</b> ..... | 115 |
| <b>Reg. Mina inställningar</b> .....     | 112 |
| Ringskydd .....                          | 156 |
| Röda ögon-reducering .....               | 22  |

## **S**

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| S (slutarprioritet) -läge ..... | 39  |
| Scenläge .....                  | 42  |
| SDHC-minneskort .....           | 12  |
| SD-minneskort .....             | 12  |
| Självutlösare .....             | 24  |
| Skoanslutning .....             | 159 |
| Skriva ut .....                 | 104 |

|   |                 |
|---|-----------------|
| Skydd och adapter .....                   | 154             |
| <b>Skydda</b> .....                       | 90              |
| <b>Slutarbekräftelse ADJ</b> .....        | 118             |
| Slutarhastighet .....                     | 150             |
| <b>Slutarhastighet autoskift</b> .....    | 83              |
| Snedkorrigering .....                     | 47, 95          |
| <b>Spara sammansatt interv.bild</b> ..... | 85              |
| Specifikationer .....                     | 150             |
| Standardinställningar .....               | 50–52, 110, 111 |
| Storlek .....                             | 53              |
| Suddighet .....                           | 20              |
| Svartvitt .....                           | 62              |
| Systemkrav .....                          | 136             |

## **T**

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| T (tid) .....                      | 41      |
| Tid och datum .....                | 17, 133 |
| Tiltindikator .....                | 25      |
| Titta på fotografier .....         | 27, 101 |
| Trådlöst LAN .....                 | 13, 134 |
| <b>Trimma</b> .....                | 100     |
| TV .....                           | 101     |
| <b>Typ av USB-anslutning</b> ..... | 133     |

## **U**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| Upp/ner-ratt .....             | 5             |
| Uppladdningsbart batteri ..... | 10, 12        |
| Uppspelning, filmer .....      | 88            |
| Uppspelning, fotografier ..... | 27            |
| Uppspelning, TV .....          | 101           |
| Uppspelningsmeny .....         | 89            |
| Uppspelningszoom .....         | 29            |
| USB-kabel .....                | 104, 137, 142 |

## **V**

|  |          |
|--|----------|
| Valbara tillbehör .....                | 154, 157 |
| <b>Växling för Fn-knapp-par</b> .....  | 120      |
| <b>Video ut-läge</b> .....             | 133      |
| Vidvinkellins .....                    | 154      |
| <b>Viloläge</b> .....                  | 126      |
| Visning av flera bilder .....          | 28       |
| <b>Visning av vit mättnad</b> .....    | 129      |
| <b>Visningsbild Fotogr.info</b> .....  | 127      |
| <b>Visningsläge, information</b> ..... | 128      |
| <b>Vitbalans</b> .....                 | 78       |

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| Vitbalanskompensation..... | 81, 99  |
| Volym.....                 | 88, 125 |

## **W**

|              |     |
|--------------|-----|
| Windows..... | 135 |
|--------------|-----|

## **Z**

|  |        |
|--|--------|
| Zoom.....                                    | 20, 29 |
| <b>Zoomförhållande en tryckning</b><br>..... | 128    |
| <b>Zoomknappen.....</b>                      | 121    |

## **Telefonnummer till support i Europa**

---

|                    |                          |                   |
|--------------------|--------------------------|-------------------|
| <b>UK</b>          | (from within the UK)     | 0203 239 6327     |
|                    | (from outside the UK)    | +44 203 239 6327  |
| <b>Deutschland</b> | (innerhalb Deutschlands) | 06331 268 438     |
|                    | (außerhalb Deutschlands) | +49 6331 268 438  |
| <b>France</b>      | (à partir de la France)  | 0800 88 18 70     |
|                    | (en dehors de la France) | +33 1 60 60 19 94 |
| <b>Italia</b>      | (dall'Italia)            | 02 4004 7319      |
|                    | (dall'estero)            | +39 02 4004 7319  |
| <b>España</b>      | (desde España)           | 900984912         |
|                    | (desde fuera de España)  | +49 6331 268 440  |

*<http://www.service.ricohpmmc.com/>*

## Från miljöhänsyn till miljövard och miljöledning

Ricoh stödjer aktivt miljövänliga aktiviteter och även miljöbevarande aktiviteter.

För att minska miljöbelastningen av digitala kameror, försöker Ricoh även att spara energi genom att minska strömförbrukningen och minska miljöpåverkande kemikalier som finns i produkterna.



## Om du stöter på ett problem med denna produkt

Se "Felsökning" (sidan 144) i den här bruksanvisningen. Om problemet kvarstår, kontakta ett Ricoh-kontor.

| Ricoh-kontor                          |  |
|---------------------------------------|--|
| RICOH COMPANY, LTD.                   | 3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, JAPAN<br><a href="http://www.ricoh.com/r_dc/">http://www.ricoh.com/r_dc/</a>  |
| RICOH AMERICAS CORPORATION            | 5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, USA.<br>1-800-22RICOH<br><a href="http://www.ricoh-usa.com/">http://www.ricoh-usa.com/</a>   |
| RICOH INTERNATIONAL B.V.<br>(EPMMC)   | Oberrather Straße 6, D-40472 Düsseldorf, GERMANY<br>(innerhalb Deutschlands) 06331 268 438<br>(außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438<br><a href="http://www.ricoh.com/r_dc/">http://www.ricoh.com/r_dc/</a> |
| RICOH ASIA PACIFIC OPERATIONS LIMITED | 21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong  |
| Om MediaBrowser                       |  |
| Nordamerika (USA)                     | (Avgiftsfritt) +1-800-458-4029   |
| Europa                                | Storbritannien, Tyskland, Frankrike och Spanien: (Avgiftsfritt) +800-1532-4865<br>Övriga länder: +44-1489-564-764  |
| Asien                                 | +63-2-438-0090   |
| Kina                                  | +86-21-5385-3786   |
| Öppettider: 09:00 till 17:00          |  |

Ricoh Company, Ltd.  
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo  
104-8222, Japan  
Augusti 2011

Se

Tryckt i Nederländerna



\* L 7 6 4 0 8 8 4 \*